



208-99



三音四聲字貫

統第

二六

一

共十六冊

三音四聲字貫序

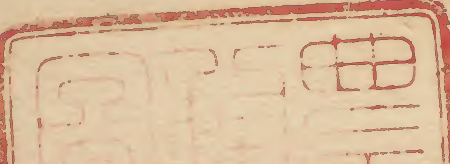
三音者何漢音吳音支那音也

四聲者何平上去入凡為韻三百

有六也字貫者何舉音聲訓

法而一貫之也三音皆來自中土

而傳者不同東國之通始自漢



大清欽差大臣何如璋序

大清欽差大臣何如璋序

代隋唐宋明相繼脩好至今日
海禁大開聘問相踵貿易相親
於是舉譯人所肄習久而摠括
之曰三音夫中土之於女字通行
者為正音方言各異東來類多
縑流賈人閩粵浙吳錯雜其間

輾轉仿效踵祀襲謬是以改而
為三也日本居巽維於位為東
於行為木於音為角故其人笑
嗽歌呼音質而直重而濁自上
世以華文記國語其間韻多有
缺故以切中土之音往々失真雖

用華文讀法亦異僧空海始製
假字今所行用真草約有三種
至秦牘書記又以中土楷書錯
雜施之蓋紛繁凌亂無可統
紀莫甚於日人之小學東武隱
士高井寬痛其煩雜乃取字典

玉篇韻鏡等書搜采文字訓詁
又以音聲開合徑其旁且益以
和訓於戲其用心亦良苦矣音
韻文字雖曰小學然不知音韻
不能誦其文不知訓詁不能明其
義欲以研究典籍難矣此編出

而通都僻邑皆可知音韻刊詁之
學因以讀金匱石室所藏求聖
賢之道以施諸政事文章則
文選之昌治道之隆其在斯乎
余秉節於邦而常親其盛而
與有榮施焉故不辭謗誣而

為之序

大清光緒四年戊寅秋八月
嶺南何如璋序于芝山使館



大清欽差全權公使大臣二品頂戴翰林院侍講何如璋序

大清欽差大臣何如璋序

四

序

命必生

且自結繩以來未有文字先有
音聲因聲以制字孳乳而生形
聲相益字日滋而聲遞變以至
土音諺語方異俗殊於此而欲
統千古一四海分析其義貫通
其音聲以徵天下同文之盛豈

三百四十一

序

不難哉夫字學之書三蒼最古
漢許叔重據以撰說文解字十
四篇發明六書之旨為功甚大
狀非精於六書者不能通解也
至若以分韻排纂者始於徐鍇
篆韻譜以四聲隸字者始於顏
元孫干祿字書以西域梵語所

傳十四字母貫一切音始於六
婆羅門書狀或近鉅釘或類鈔
胥或儒釋紛陳或考據多謬而
欲貫而通之以期盡善而無弊
也則難矣維我

清朝稽古右文究心典籍合西域
屬國之文首列

國語為樞紐次列漢字以釋名義
次列三合切音以求聲韻則有
西域同文志一書合天竺五十字母
西番三十字母使華語梵音互
相貫通則有

同文韻統一書而根據六書蒐羅百
代每字必詳音訓則有

字典一書洵皆超軼前古可謂字學
之統滙焉余性好游歷不喜讀
書容扶桑者二年其一日友以
高井先生所編三音四聲字貫
索序於余予展而閱之知其辨
別古今之韻援引訓詁之條有
與

字典相似焉其以和音為樞紐並列

古音華音以求聲韻有與

西域同文志相似焉其梵音互相貫

通有與

同文韻統相似焉且註韻而不排韻
與一切韻譜有異也審聲而兼
審音與一切字書有間也采梵

音而不重在梵音與一切佛書
更有別也是非精於字學者烏
能一而貫之以集其成哉方今
日邦維新啟運文教聿隆海外鄰
封咸修盟好得是書而覽之譯
其字義辨其音聲可以見同文
之準即可以通異域之言不特

為學者所珍凡我遠人更以先
覩為快焉不禁欣喜而為之序
光緒四年歲次戊寅荷月中浣
浙東杏園王治本撰

浙東琴仙王藩清書

明治十一年巧月開雕

三音四聲字貫自敘



夫結繩書契之迹尚矣邈矣上古謂
之文中古謂之字六書八體與時俱
變革焉為楷雖異古體然至百工以
父萬品以察古今若畫一也後世晉
孫炎作反音梁沈約立二百六韻正
四聲或謂古聖賢所未言凡萬法始

麤疎而末密。綴故也。熟思六經。嘗有韻語。漢魏晉宋齊梁之詩賦。皆押韻。則上世蓋有韻法也。其不傳。故無講耳。暨唐韻書大成。宋末有韻鏡。本出于浮屠氏。治悉曇者。正梵音之法。數萬之文字。有一字之涉衆音。以其同音。併之。約四千二百七十餘音。以七

音與四聲縱橫配。茶畫以布置之。三切一律而定。得自然之正音。其法簡而詳。約而廣。於是乎三百篇及楚辭。其他之韻語。始可爲講也。和漢用之。至于今。聖人之道。雖不在於文字。而今載在於方策。則弃文字。而將何之。我朝亦自往。管有字。而今不傳。

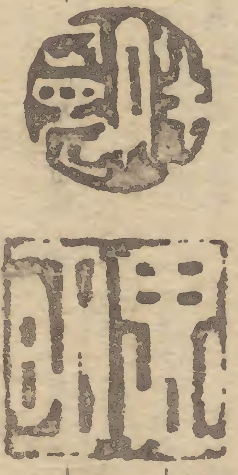
當天武御宇詔撰字而亦不傳蓋上下都用漢字故也抑廣納佗之美無忌妬以長成自之美者我國之風也。嘗非文字而已。至布帛器械藥品樹草皆然是。故唐山及海外蕃夷之商舶。統來我西邊者比年而不絕。殊朝世世之字書。說文玉篇。至康熙字

典。舶來未有所無者。或多翻刻之行于世。然初學不解其義。則難得其訓。今也爲之。就彼諸書緝字若干。每字分命二百六韻之四聲。直以假字點漢吳兩音。加之以今清朝所呼之音。且附之訓。總計字數四萬四千七百四十一字。欲令邊境乏良師友初學

經傳史子百家之書。無不可解者。發此業。更裘葛者。五回。遂大成。全部十二册。表題曰三音四聲字貫。有好字之僻。及此舉。淺學陋識之衰老。何為益。學者僅入學之士。解字義。達文意。而后大道。知在擴。固有之性。善明本然之明德。不在於言語文字之上。則

編此書之意。亦惟在于斯矣。恐為謬誤。亦許多冀。四方君子。訂正焉。文政癸未秋九月

東武隱士 高井伴寬叟



三音四聲字貫凡例

古字書韻ニ從テ集收ス。字彙以來畫數多少ヲ次テ收載ス。今之ニ從テ

紛紛トシテ隨意ニ臆斷ス。本邦音ノ國字ニ引オテ用ル格開合ニ依テ差

別アリ。然ニ韻鏡第十一轉魚韻ノ平字於ハオナルベキニ合轉ナレバヲ

也。此字ト國字ト齟齬スルニ似タリ。是等ノ由有テ十一轉ヲ開口呼トシ

テ碍滯ナカラント欲ス。勢陽ノ本居氏ハ磨光韻鏡ト等ク合口呼トス。今

愚開合ノ說ニ臆見ヲ加ヘズ。專ラ康熙字典等韻ニ因。故暫ク合ニ从テ

七音 唇水 舌火 牙土 齒金 喉土 舌火 齒金 每字上ノ右旁ニ一字ヲ誌。

凡七音清濁ハ浮屠氏字ノ音韻ヲ正律スベキ爲ニ定タルガ。モト西域ニ

起世ニ便利ナレバ。支那ニモ專ラ用ルコトナリシ也。今本邦ノ俗名諱ノ

字ヲ撰ニ。字ノ五性ト人ノ五性トヲ合セ。相生相剋ヲ檢スルハ殊庭ニ聞

ザルコト也。

清濁 ○清音●次清音●清濁●濁音也。韻鏡ニ效テ每字ノ上ニ印トス。但清ト次清トハ三音漢吳支那共ニス。半清半濁ハ漢吳二音ス。支那音ニスメドモ濁ラレヌ假字多シ。濁ハ漢音ス。吳音ト支那音ハニゴル。儒家漢音ニ經典ヲ和讀スル清濁。支那ノ清濁ニ差モノ十二八九也。譬ハ衛賀賊田隨濁激ノ類スムベキヲ濁テヨム。殿ハ三音凡ニヌム字ナルモ濁テヨム。今改難シ。浮屠氏吳音ニ釋典ヲ和讀スル清濁。支那ノ清濁ニ差モノ希シ。惟ニ本邦吳音ノ應ズル水土ノ自然ユエ。儒家漢音ヲ用レ凡吳音交出ルモノ十二三四。且本邦日用ノ常語都テ漢音ニ因ヌ。

三音 每字右旁ニ漢音。左旁ニ吳音。下ノ左ニ支那音ヲ誌ス。漢音吳音ト云モ元來支那ヨリ傳ヘ。今ニシテハ倭讀トナル。以前本邦ニ唐音ト唱ル者。虎關師ノ聚分韻略ノ左旁ニ附タル是也。釋ノ盛典韻鏡易解大全對テ巨細ヲ説リ。今僧家釋宗黃檗宗此音ヲ交用フ。今殊庭字ノ呼法密綴ニシテ。本邦ノ譯家專語認ス。或華音ト稱ス。然凡彼ヲ華ト呼バ對シテ本邦ヲ

夷トスルニ似タリ。故白石子ハ呼テ唐山ノ音ト稱セリ。愚今支那音トス。周漢唐宋通シテ本邦往管ヨリ彼土ヲ呼總名ナレバ也。儲支那音ニ〇ヲ加ルハ句讀ノ如シ。譬ハ直音リウト呼モノリ。ウトアルハ連續セズ呼。細音リヤウト呼モノリヤウトアルハ。亦連續セズ切テ呼。外准之。又リンリム本邦ニハ同シク思ヘ凡眞ノ跳假字ト眞ノハ子假字ナラヌ差アリ。此等ハ韻學ニ因テ會得スベシ。今字々漢吳二音ヲ附ル例。一韻ヲ舉テ云ン。譬ハ韻鏡第二十五轉ニ出ル字ノ橫呼。一等ハ漢ハアカサタナハママラワニテ呼。吳ハオコソトノホモヨロヲニテ呼。二等ハ漢ハ一等ニ同。吳ハエケセテ子ヘメエレエニテ呼。三等四等ハ漢ハ抑音ヒヤウチヤウキヤウシヤクリヤウ之類。吳ハ直音エケセテ子ヲ呼コト二等ノ吳音ニ同ジ。故ニ褒寶報漢音ハウ刀倒漢音タウ高馬漢音カウ糟早漢音サウ鏡禪漢音セン吳漢音勞老漢音ラウ以上一等ノ字平上去一字ツ。撮テ示ス。又包漢音吳漢音表漢音吳漢音へ漢音ウ漢音啞漢音吳漢音テ漢音ウ漢音鳥漢音吳漢音テ漢音ウ漢音交漢音吳漢音ケ漢音ウ漢音驕漢音吳漢音ケ漢音ウ漢音梢漢音吳漢音セ漢音ウ漢音類漢音吳漢音ラ漢音ウ漢音了漢音

漢レリウ以上ハ二三四等ノ字ヲ交ヘ舉テ示ス。磨光韻鏡ニハ褒實報漢音
 モ吳音モハウ也。コレニ校テ差所ヲ示丁勿レ。文雄師ノ韻鏡ヲ修ル容易
 ノ勉ニアラザレ。凡惜ヲクハ吳音ノ橫呼眞ノ面目ヲ見難シ。且イ井工エ
 オヲノ假字ヲ混ジ開合ヲ亂ル。又此書ト彼書ト吳音差モノ。韻鏡第一轉
 東漢音トウチヨウ 吳音又ツト呼漢音トウ故吳音ツウヲ用。叔漢音シユクソ
 ク漢音シユク故吳音シヨクヲ用。郁漢音井ユクウク 間ニアルエトヨハ畧
 スモ妨ナシ。故ニ音共井クヲ用。第二轉重漢音チユウツウ漢音チヨウ故吳
 音チユウヲ用。鍾漢音シユウソウ亦同例也。足漢音シヨクソク漢音シヨク故
 吳音シユクヲ用。此類世俗ニ漢音シヨク吳音ソクト思フ。勇用漢音イユウ
 ユウ上ノイハ畧スモ妨ナシ。故ニ漢音ヨウ吳音ユウヲ用。第三轉江漢音
 コウキヨウ 吳音オコソトノホモヨロヲ呼。第五轉漢音ニ井吳音ニイ爲
 葛ハ漢吳音共ニ井ヲ用。第七轉漢音井吳音イヲ用。第十轉威尉尊冒之類
 漢吳音ニ井ヲ用。廢漢音フ井ヒ 穢漢音ウ井井 第十一轉緒漢音チヨト

初漢音シソ 第十二轉主漢音シユム漢音シユ故吳音シヨヲ用。此類世俗
 吳音スト思人アリシユノ反ス。第十三轉一等吳音エケセテ子ノ橫呼二
 ナレバヒトシク漢音ト知ベシ。第十四轉一等吳音エケセテ子ノ橫呼二
 等三等同。四等吳音アカサタナノ橫呼。第十七轉牙音三等漢吳音共ニキ
 ン。磨光ニ吳第十八轉牙音一等漢吳音共ユン三等四等吳音クン。清濁行
 ノミ漢吳音共ン。喉音賀漢音井ン。漢音ユン。舌齒音倫齒舌音。第十
 九轉殷隱乙第二十轉分君熅薰弗屈鬱。第二十二轉窳縶罔環。第二十三
 轉樞。第二十四轉二等吳音エケセテ子ヲ橫呼トス。三等吳音アカサタナ
 ノ橫呼トス。第二十九轉古音橫呼茶拏齒音ノ吳音都テセ。鷓野儼。第三十
 轉宸。第三十一轉齒音二等三等莊章漢音サウシヤウ 橫呼皆如斯。央漢音ア
 ウイヤウ 良瓊璐。又陽養漾漢音イヤウヤウ上ノイハ畧スモ妨ナシ。故漢吳音
 共ニヤウヲ用。第三十二轉荒霍。第三十五轉二等吳音倅疊打俸耕爭鬪。第三
 第三十六轉二等吳音泓轟宏宥。第三十七轉暢鳩周幽劉柔。此假字中間エ
 ノ略スモ妨ナシ。故ニ皆チウヤウシウイウリウジウノ直音ヲ用。第三十

八轉吳音オコソトノヲ横呼トス。第三十九轉一等三等吳音オコソトノ。二等四等吳音エケセテ子ヲ横呼トス。第四十轉一等三等吳音オコソトノ。二等吳音エケセテ子。四等吳音アカサタナヲ横呼トス。第四十一轉吳音オコソトノヲ横呼ス。備括是也。第四十二轉一等吳音ウクスツマヲ横呼トシ。三等吳音エケセテ子ヲ呼下イニ韻ク。冰澄兢蒸磨興陵仍之類也。入聲批德冽則勑櫻御德施。第四十三轉漁漢音キヨクコク吳音ウエキエキ井キ城吳音ウエキエキ井キ以上此般用ル所ノ硬策ヲ記ス。紙函晶ナク唯一音ツ、出ス。近聞福山侯ノ大臣太田氏漢吳音圖ヲ著古人未發ノ法ヲ述。珍重スヘキ書也。愚大ニ信シ十二八九コレニ因レリ。吳音略耳。馴マ音アレヒ元來正音也。唯南ノ字ノ如横呼ヲ正律スレハ吳音ノシナレヒ。ナンニ讀來コト。格別妨ナキモノハ舊ニ从テ俗ノ通用ニ任ス。其佗曳潤涯ナドノ耳。馴マヲ奇怪スル丁勿レ。又漢音ノ跳假字ンハ正ニハム也。吳音ニ也錢牽都テ如是ナレヒ。漢吳二音ニ書テ妨ナキ故。俗ノ用來ル所ニ从テ支那音

ノントムハ聊例シ難シ。又凡字音國字ノ格ハ開轉ニイエオ合轉ニ井エヲ、用唯影喻兩母ノ第四等ノミ合轉ニテモイエノ假字ヲ用。此四等ハワ行ノ定位ナル故也。是等ハ韻鏡ノ沙汰ナレヒ。每字韻鏡ニ照シテ三音ヲ附ル故コ、ニ贅言ス。又訓ノ假字ハハハハニ輕重分レヒ。音ニハ和寬怪ノ如ク通ジテワヲ用ル例也。支那音ハ殊庭ノ人ノ呼所ユエ。差別ナクイエヲノミニ書ス。康熙字典本邦ニ翻刻ノ時。每字漢音ヲ附トイヘヒ。汪ヲウ洄シウ泓ヲウ丞シヤウ淩右ハ改正。下ハ字典和版ノ誤。ノ如假字ノ誤夥ケレバ从ベカラズ水ノ部ニ於テ其一二ヲ出ス丁如此アレバ其他ノ部ニ於テ謬ヲ察ベシ

俗音□中ニ白ク記ス。是ハ漢吳二音ニモ當ス舊ク呼來テ今更削ガタキユエ俗音ト立テ別ニス。乙乳兌倫史日之類是也。四聲中ニ韻頭ノ一字ヲ記。四隅ニ宛小圈ヲ點シ。四聲ヲ別毛。詩ノ韻ヨリ漢魏六朝ヲ經テ追々多韻ニ分レ。梁ノ沈約始テ四聲ヲ定。今韻頭字二百六箇ヲ用ル

左ノ如シ

元	等	集	有	靜	歌	霞	山	恨	海	至	東	左ノ如シ
和	極	帖	幼	諍	哥	曷	元	震	駭	之	董	
韻	嶋	談	侵	敬	箇	黠	仙	沒	齋	止	送	
譜	證	銜	寢	勁	戈	屑	產	櫛	代	志	屋	
二	德	嚴	沁	陌	果	桓	阮	質	怪	微	冬	
日	職	敢	緝	昔	過	緩	彌	魂	霽	尾	鍾	
平		檻	覃	耕	麻	換	禡	諄	夬	未	腫	
聲		儼	咸	青	馬	末	願	混	灰	廢	宋	
者		闕	鹽	耿	禡	豪	線	準	賄	魚	用	
哀		鑑	添	迥	唐	爻	鎔	恩	隊	語	沃	
而		嚴	感	徑	陽	宵	月	稔	祭	御	燭	
安		盍	謙	麥	蕩	蕭	薛	術	佳	模	江	
上		狎	琰	錫	養	皓	寒	欣	蟹	虞	講	
聲		業	忝	侯	宕	巧	刪	隱	泰	姥	絳	
者		凡	勘	尤	漾	小	先	焮	卦	麌	覺	
厲		范	陷	幽	鐸	篠	早	迄	痕	暮	支	
而		梵	豔	厚	業	號	滑	文	臻	遇	紙	
舉		乏	椽	有	庚	牧	銑	吻	真	咍	真	
去		登	合	黜	清	笑	翰	問	很	皆	脂	
聲		蒸	洽	候	梗	嘯	諫	物	軫	齊	旨	
者												
清												
而												
遠												
入												
聲												
者												
直												
而												
促												

字彙曰調音實得其平故初發聲爲平聲外上爲上過去爲去四聲盡則入矣
 康熙字典曰平聲平道莫低昂上聲高呼猛烈強去聲分明哀遠道入聲短促
 急救藏入

和訓... 此下ニ列書ス又。白小圈ノ下ニ誌ハ支那ニ言ザル本邦限ノ訓
 譬バ儀。タハラ支那ニ。ウカス。ト訓ス。支那ニタハラ苞ノ用瀧。タキ支那
 ニ。ウホヒシ。ト訓ス。支那ニタキ。飛泉懸水ヲ用。又瀧ニ奔湍ノ註アルハハヤ
 セ也。後倪。カラシ。支那ノ呼所ニアラズ。此類白小圈ヲ以ス。魚鳥特多
 諸訓ヲ書ス。國字格古ト今ト二格アリ。古ハ日本書紀ヨリ萬葉集ノ類マ
 ア古書ニ證明シテ云。今トハ倭歌ノ家ナドニ立ラレタル所也。今行ル
 古言梯ハ取用ベキ者ナガラ字數甚少。是等ニ從古假字ヲ需テ誌之。但
 古訓俗訓俚言ヲ雜記ノ以。風流ノ客ハ笑ベシ。偏ニ世俗ノ用使ヲ思故也
 嬌。ケンヤウ。屈。ホセン。局。ハヤ。廳。ヤク。杵。ユン。此類音ニテ訓ヲ書モ其便利ニ取
 替。マク。吳音ガ訓也。訓ノ雅ナラン爲功。イソ。避。ラク。ハナドノ訓ノミニテハ

通用アシキユエ。イサホシノ訓ヲ並施バ滯ナシコレ故訓ニ依テハ鄙俚ナルモ雜出ス者ナリ。又椶櫚批杷枸桔梗柚ノ類音ニテ通用ス。又草木蟲魚和訓ノ辨ガタキハ。小野蘭山子ノ本草啓蒙ニ需レ凡多端ナレバ知難キモ多シ註ニ出ル草木鳥獸ノ字童蒙ノ爲ニ直ニ和訓ヲ附ス字ノ左旁ヘ記ベキヲ紙面狹キ故右ニ誌ス谷ルナカレ

反切字音ヲ正ス儲也。譬バ上ヲ父字下ヲ母字音ヲ字ノ子トス。清濁ハ父ニ以四聲ハ母ニ以フ徳紅切東徳スムエ東モスム。紅平聲ユエ東モ平聲而鄰切仁而ニゴル故仁ニゴル。鄰平聲ユエ仁モ平聲諸韻書ニ反切音和ヲ旨トス。字典ニ諸書ノ反切ヲ出セ凡今就正モノ一箇ヲ出シ餘ハ省之若反切止一箇ニテ而モ正カラザルモ其マ、出シ下ニ其誤ヲ斷ル。又支那ニ字音ヲ註スハ。本邦ニ伊音イ誌如シ。今每字假字ノ音ヲ附レバ字音ハ省ク。適音ナクテ叶ザルニハ記之。祝符咸切音凡ト記スハ。反切三十九轉ナルヲ。四十一轉ノ凡ヲ音トスレバ也。永只影切蒸上聲ト記スハ。反切律セズ蒸上聲ノ方ニ附テ音ヲ記セバ也。漳胡刀切音號ト記スハ。反切

ハ平字ナルベク音ハ去聲音號ニ仍レハ也。此類皆音ヲ省ズ。又支那ノ世々字學ヲ以一家ヲ成人少カラズ。經史文選等諸家ノ音差如シ。唐陸德明ノ音ヲ以字典ニ比較スルニ差モノ少カラズ。

字註每字註ニ引所ノ經傳史子詩ノ小雅詩ノ何風詩ノ字ヲ省キ。或ハ詩トバカリモ誌ス。書ノ堯典等書ノ字ヲ省唯多士洛誥ノ篇ニハ。書ノ字ヲ加禮ノ曲禮内則檀弓月令モ禮ノ字ヲ省。哀公問禮運祭義等ニ禮ノ字ヲ省ズ。春秋ハ三傳凡何公何年ヲ省誰モ忘ルマジキ篇名ハ略セルモノ也。周禮ハ春官等ノ字ヲ省。考工記ハ間周禮二字ヲ省。荀管老莊韓非淮南ノ諸子ハ篇名皆省。揚子方言間方言トバカリモ記ス。史記ハ史ト記。文選ハ子虛上林甘泉等耳近ハ作者ヲ略ス。劉歆甘泉賦ノ如キハ名某ト誌。叶音ハ都テ記サズ。是皆簡册厚繁ヲ厭フ故也。又譬バ天ノ字ノ註ニ天ノ字ヲ書ニハ。一ニ易穆字ノ註ニ穆穆ノ疊字アレバ。一ニ易他倣之。又註ノ間按ニトアルハ古人ノ案也。今新ニ愚按ヲ述ルト。反切ノ誤ヲ斷ト。脫字ヲ

補ト畫ノ算誤ヲ誌ト上ノ右旁ニ印トス又支部支部ノ字註ニ支支
 混書シテ辨難キ類悉字形ヲ改正ス又其某同ト註スルハ某ノ字ヲ檢シ
 テ義ヲ得ベシ故ニ三音ヲ略ス註細字類中ノ點ヲ略ス
 康熙字典譌謬字典ハ天子儒臣數輩ニ詔シテ大成シ自ラ序文ヲ書レタ
 リ然ル子細ニスレバ誤亦少カラズ此故ニ本邦ニ翻刻ノ時浪華ノ大江
 琢脣ヲ書シ卷尾ニ附ス反切誤モノ有ト記シ音ハ略シテ辨ゼズ按ニ字
 彙補ヲ引モノ殊ニ反切音ニ叶ズ今悉ク韻鏡ニ照考改正ス又脫漏ノ文
 字殆圜塞寂聲ノ如皆補之
 俗間ニ行ル凡々ノ字書ニサヘ出タルヲ字典脫セシヲ考ルニ字ノ集
 ル初ニ字彙正字通ヲ檢シ増補セシナラン或ハ字彙ニ脫シ正字通亦洩
 シ其謬ヲ受テ同脫落シ數万ノ字ノ中ユエ心附ザルト覺ユ何ゾ斯塵漏
 ナルヤ愚亟歳ヨリ字ヲ好韻書字書ヲ閱スルニ一紙ヲ殘サズ字典ヲ讀
 コト今ニ至テ三回故ニ大概脫セル字ヲ知レリ故今補入スルモノ三四

ナラズ字典ニ字彙正字通畫ノ算誤モノヲ訂ナガラ字典ニ示誤多シ心
 ノ部バカリニテ一ニ證センニ幅十二畫ニ出是十一畫也僻十一畫ニ
 出是十畫也又水ノ部ニ一字ヲ證センニ濶十八畫ノ末ニ出シ其俗體濶
 ノ十九畫ノ始ニ出スコレ同畫ニテ二字近並テ十八十九ト分ツ又竹ノ
 部籟ノ十四畫ニ出シ米ノ部稊ノ四畫ニ出シ肉ノ部賤ヲ八畫ニ重出シ
 艸ノ部菱ヲ八畫ニ重出ス又辭字舌ノ部ト辛部ニ重出ス其餘ノ諸部コ
 レニテ察スベシ又麻ノ訓ミナモトナレバ水ノ部ニ收ベキヲ厂ノ部ニ
 出シ炳ノ訓ニルナレバ火ノ部ニ出ヘキノ正字通ニ效テ而ノ部ニ收又
 註ニ左傳ヲ引テ年ヲ誤漢書ノ傳ヲ引テ姓名ヲ誤文選ヲ引テ蜀都賦ヲ
 魏都トシ郭璞ガ江賦ヲ木華ガ海賦ニ混スル類一々本書ニ就テ正サマ
 ク思ヒ歲月ヲ累ル故空閑之其一ヲ證センニ火部煇字註音喧ナル故詩
 ノ赫兮喧兮ヲ引中庸ニ詩ヲ引喧ニ作トコレ中庸ニアラズ大學ナル丁
 ハ兒輩ニ知ベシ此外誤ヲ舉ニハ盡ベカラズ熟思ハバ本邦ノ白石子

三音四聲字貫

茂卿徳夫貝原氏近キ本居氏ナドノ手ニ撰セシメバ唯一人ニ任スル所
 斯ル謬妄ハ有ベカラズ支那近代ノ人ハ何ゾ孟浪ナルヤ怪ベシ字典檢
字之中
ニ於テ同字重出或ハ文ヲ交ニ目ヲ目ニ
 口ヲ曰ニ誤如キ一ニナシズ悉ク改正ス
 字形ハ正ヲ取ベキ字書ナレバ筆畫譌ナカラシクメ精々心ヲ盡シ不學
 ノ老叟ガ大業且ハ僞書ノ筆寫錯無キヲ免レズ但字彙收所三萬三千一
 百七十九字正字通收所三萬三千四百四十餘字今此書續ル所四萬四千
 七百五十八字每字訂シ誌者也一本ニハ四万四千七百四十一字ヲ出
 一十七字減シノリ

凡例 終

三音四聲字貫總目

子卷	一畫一部	一ノ部	ハノ部
乙部	二畫二部	二ノ部	ニノ部
人部 <small>イ同</small>	儿部	入部	八ノ部
冂部	冂部	ン部	几部
凵部	刀部 <small>リ同</small>	力部	勹部
匕部	匚部	匚部	十部
卜部	冂部	冂部	ム部
又部	又部	又部	又部
丑卷	三畫口部	口部	士部
欠部	欠部	夕部	大部

三音四聲字貫

子卷 總目

八

女部

寅卷

子部

九部允元同

𠂔部

干部

𠂔部

𠂔部

卯卷

辰卷

心部小同

支部

斤部

宀部

尸部

工部

幺部

弋部

彳部

戈部

支部爻同

方部

寸部

屮部

巳部

广部

弓部

户部

支部

无部

小部

山部

巾部

又部

王部子同

斗部

手部子同

日部

欠部

母部

气部

巳卷

水部冫同

爻部

牛部

午卷

五畫

玄部

甘部

疋部

皮部

日部

止部

比部

火部灬同

𠂔部

犬部犾同

𠂔部

玉部王同

生部

疒部

皿部

月部

𠂔部

毛部

爪部瓜同

𠂔部

片部

瓜部

用部

𠂔部

𠂔部𠂔同

目部𠂔同

木部

爻部

𠂔部

父部

𠂔部

牙部

𠂔部

𠂔部

𠂔部

田部

白部

𠂔部

子卷 總目

酉卷	行部	申卷	艮部	臼部	肉部	而部	网部	六畫竹部	未卷	禾部	矢部
	衣部	艸部	色部	舌部	臣部	未部	羊部	米部		穴部	石部
	西部	虫部		舛部	自部	耳部	羽部	糸部		立部	示部
		血部		舟部	至部	聿部	老部	缶部		内部	

亥卷	飛部	非部	非部	求部	金部	戌卷	邑部	車部	赤部	豆部	七畫見部
	食部	音部	面部	隹部	長部		酉部	辛部	走部	豕部	角部
	首部	頁部	革部	雨部	門部		采部	辰部	足部	豸部	言部
	香部	風部	草部	青部	阜部		里部	彳部	身部	貝部	谷部

子卷

骨部

高部

髟部

十

門部	魚部	麥部	黑部	鼓部	齒部	齒部
鬯部	鳥部	麻部	齒部	鼠部	龍部	龍部
鬲部	鹵部	齒部	齒部	齒部	龜部	龜部
鬼部	鹿部	黍部	鼎部	齊部	齒部	齒部

檢字 凡疑難字不得其部仍照畫數於此檢之

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十	三十一	三十二	三十三	三十四	三十五	三十六	三十七	三十八	三十九	四十	四十一	四十二	四十三	四十四	四十五	四十六	四十七	四十八	四十九	五十	五十一	五十二	五十三	五十四	五十五	五十六	五十七	五十八	五十九	六十	六十一	六十二	六十三	六十四	六十五	六十六	六十七	六十八	六十九	七十	七十一	七十二	七十三	七十四	七十五	七十六	七十七	七十八	七十九	八十	八十一	八十二	八十三	八十四	八十五	八十六	八十七	八十八	八十九	九十	九十一	九十二	九十三	九十四	九十五	九十六	九十七	九十八	九十九	一百
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----

知	史	凶	先	凡	全	美	五	无	部	尤	部	上	部	厂
夕	右	部	部	部	部	部	且	部	部	部	部	部	部	部
央	吼	夬	舟	出	入	孝	丕	亦	卅	尹	士	士	風	又
夕	夬	夬	舟	出	入	孝	丕	亦	卅	尹	士	士	風	又
央	吼	夬	舟	出	入	孝	丕	亦	卅	尹	士	士	風	又
夕	夬	夬	舟	出	入	孝	丕	亦	卅	尹	士	士	風	又
央	吼	夬	舟	出	入	孝	丕	亦	卅	尹	士	士	風	又
夕	夬	夬	舟	出	入	孝	丕	亦	卅	尹	士	士	風	又
央	吼	夬	舟	出	入	孝	丕	亦	卅	尹	士	士	風	又
夕	夬	夬	舟	出	入	孝	丕	亦	卅	尹	士	士	風	又
央	吼	夬	舟	出	入	孝	丕	亦	卅	尹	士	士	風	又

爰	号	受	册	高	兜	巨	丕	田	少	部	千	部	尸
夕	吉	受	册	高	兜	巨	丕	田	少	部	千	部	尸
夕	吉	受	册	高	兜	巨	丕	田	少	部	千	部	尸
夕	吉	受	册	高	兜	巨	丕	田	少	部	千	部	尸
夕	吉	受	册	高	兜	巨	丕	田	少	部	千	部	尸
夕	吉	受	册	高	兜	巨	丕	田	少	部	千	部	尸
夕	吉	受	册	高	兜	巨	丕	田	少	部	千	部	尸
夕	吉	受	册	高	兜	巨	丕	田	少	部	千	部	尸
夕	吉	受	册	高	兜	巨	丕	田	少	部	千	部	尸
夕	吉	受	册	高	兜	巨	丕	田	少	部	千	部	尸
夕	吉	受	册	高	兜	巨	丕	田	少	部	千	部	尸

戶當出五畫

字與檢字里
至不謂

尙	吾	告	呂	留	危	呆	宿	咎	空	口	岡	囃	田	田	里	粒	至	至	至
部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部
部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部
部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部
部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部

三四聲字

坐	坐	坐	坐	坐	坐	坐	坐	坐	坐	坐	坐	坐	坐	坐	坐	坐	坐	坐	坐
部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部
部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部
部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部
部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部	部

三四聲字

子卷 檢字 七畫

十三

字與母字上
下共从母非

苗	菑	泉	芾	昌	咎	故	彖	帥	奸	釜	俗	叛	匙
苗	泉	芾	昌	咎	故	彖	帥	奸	釜	俗	叛	匙	
苗	泉	芾	昌	咎	故	彖	帥	奸	釜	俗	叛	匙	
苗	泉	芾	昌	咎	故	彖	帥	奸	釜	俗	叛	匙	
苗	泉	芾	昌	咎	故	彖	帥	奸	釜	俗	叛	匙	
苗	泉	芾	昌	咎	故	彖	帥	奸	釜	俗	叛	匙	
苗	泉	芾	昌	咎	故	彖	帥	奸	釜	俗	叛	匙	
苗	泉	芾	昌	咎	故	彖	帥	奸	釜	俗	叛	匙	
苗	泉	芾	昌	咎	故	彖	帥	奸	釜	俗	叛	匙	
苗	泉	芾	昌	咎	故	彖	帥	奸	釜	俗	叛	匙	

侯	类	要	鳧	脍	食	灾	夙	弟	哥	袞	倭	叛	匙
侯	类	要	鳧	脍	食	灾	夙	弟	哥	袞	倭	叛	匙
侯	类	要	鳧	脍	食	灾	夙	弟	哥	袞	倭	叛	匙
侯	类	要	鳧	脍	食	灾	夙	弟	哥	袞	倭	叛	匙
侯	类	要	鳧	脍	食	灾	夙	弟	哥	袞	倭	叛	匙
侯	类	要	鳧	脍	食	灾	夙	弟	哥	袞	倭	叛	匙
侯	类	要	鳧	脍	食	灾	夙	弟	哥	袞	倭	叛	匙
侯	类	要	鳧	脍	食	灾	夙	弟	哥	袞	倭	叛	匙
侯	类	要	鳧	脍	食	灾	夙	弟	哥	袞	倭	叛	匙
侯	类	要	鳧	脍	食	灾	夙	弟	哥	袞	倭	叛	匙

三四聲字貫

子卷 檢字 九十五

十五

立部	皮部	及部	彙部	弓部	口部	爾部	魚部	麤部	輿部	結部	見部	華部
蓮	盞	晏	棗	彝	囊	爾	鴻	致	輿	爾	見	華
部竹	部血	部氏	部楸	部三	部土	部勞	部馮	部非	部車	部豕	部角	部艸
纒	盞	晏	棗	彝	囊	爾	鴻	致	輿	爾	見	華
纒	盞	晏	棗	彝	囊	爾	鴻	致	輿	爾	見	華
纒	盞	晏	棗	彝	囊	爾	鴻	致	輿	爾	見	華

肉部	門部	一	登部	彌部	農部	夔部	田部	系部
靦	靦	靦	靦	靦	靦	靦	靦	靦
部臣	部兩	部八	部上	部弓	部日	部火	部白	部羊
靦	靦	靦	靦	靦	靦	靦	靦	靦
靦	靦	靦	靦	靦	靦	靦	靦	靦
靦	靦	靦	靦	靦	靦	靦	靦	靦

三四

子卷 檢字 十八至廿五

廿二

卅九 麗部土 卅九 麗部土 卅九 麗部土
 卅九 麗部土 卅九 麗部土 卅九 麗部土
 卅九 麗部土 卅九 麗部土 卅九 麗部土
 卅九 麗部土 卅九 麗部土 卅九 麗部土
 卅九 麗部土 卅九 麗部土 卅九 麗部土

箨	歷	壑	魔	熒	譽	鬢	樂	蹤	道	響
部米	部止	部上	部鬼	部南	部臣	部田	部田	部口	部龍	部龍
繭	蕘	變	敵	韓	譽	鬢	熒	燧	燧	燧
部糸	部夂	部久	部敵	部韓	部言	部白	部禾	部燧	部燧	部燧
鞣	蕘	變	敵	韓	譽	鬢	熒	燧	燧	燧
部瓦	部瓦	部女	部命	部命	部命	部命	部命	部命	部命	部命
鞣	蕘	變	敵	韓	譽	鬢	熒	燧	燧	燧
部耳	部耳	部耳	部耳	部耳	部耳	部耳	部耳	部耳	部耳	部耳
鞣	蕘	變	敵	韓	譽	鬢	熒	燧	燧	燧
部白	部白	部白	部白	部白	部白	部白	部白	部白	部白	部白
鞣	蕘	變	敵	韓	譽	鬢	熒	燧	燧	燧
部舟	部舟	部舟	部舟	部舟	部舟	部舟	部舟	部舟	部舟	部舟
鞣	蕘	變	敵	韓	譽	鬢	熒	燧	燧	燧
部耳	部耳	部耳	部耳	部耳	部耳	部耳	部耳	部耳	部耳	部耳
鞣	蕘	變	敵	韓	譽	鬢	熒	燧	燧	燧
部心	部心	部心	部心	部心	部心	部心	部心	部心	部心	部心
鞣	蕘	變	敵	韓	譽	鬢	熒	燧	燧	燧
部血	部血	部血	部血	部血	部血	部血	部血	部血	部血	部血
鞣	蕘	變	敵	韓	譽	鬢	熒	燧	燧	燧
部虫	部虫	部虫	部虫	部虫	部虫	部虫	部虫	部虫	部虫	部虫
鞣	蕘	變	敵	韓	譽	鬢	熒	燧	燧	燧
部立	部立	部立	部立	部立	部立	部立	部立	部立	部立	部立
鞣	蕘	變	敵	韓	譽	鬢	熒	燧	燧	燧
部欠	部欠	部欠	部欠	部欠	部欠	部欠	部欠	部欠	部欠	部欠
鞣	蕘	變	敵	韓	譽	鬢	熒	燧	燧	燧

卅九 麗部土 卅九 麗部土 卅九 麗部土
 卅九 麗部土 卅九 麗部土 卅九 麗部土
 卅九 麗部土 卅九 麗部土 卅九 麗部土
 卅九 麗部土 卅九 麗部土 卅九 麗部土
 卅九 麗部土 卅九 麗部土 卅九 麗部土

三
 部雨
 部鳥
 部土
 卅九
 部土
 部雨
 四十三
 部日
 四十四
 部見
 五

三音四聲字貫 子卷 凡二千七百四十九字

一畫

一	一丁才 收載四十七字	二	二丁ウ 收載一十字	乙	四丁才 收載四十九字
一	二丁才 收載二十四字	ノ	三丁才 收載三十六字	丨	五丁才 收載二十一字

部首六字
收載一百八十八字
合一百九十四字

二畫

二	五丁ウ 收載三十二字	人	七丁ウ 收載八百九十七字	人	卅三丁ウ 收載二十七字	人	卅四丁才 收載四十八字
一	六丁ウ 收載四十一字	儿	卅二丁才 收載五十七字	八	卅三才 收載四十八字	一	卅四丁ウ 收載三十字

部首二十三字
收載二千五百三十二字
合二千五百五十五字

子卷目次

子卷 目次

廿七

郎黃切與音
不合今以音

代將一九又一伏獲姓又上書身又比丘者
言一士訓內一法資心外一食資身也
後魏王禰

移專中搖種又比文
此同
亂也古

而主切音播柔也又灑也又天山星名馬
中凡石脈涌處為一牀融結下垂其端輕薄中空水
且滿且凝絞如蟬異者勝又竹

性發龜草鏡上及人及鳥獸生子曰
亂也古

程頤曰以形體謂之天以性情謂之性
健也進也行不息也又連馬蹄又姓

潤也古
亂也古

也古
亂也古

史記
亂也古

也古
亂也古

也古
亂也古

也古
亂也古

也古
亂也古

也古
亂也古

也古
亂也古

也古
亂也古

也古
亂也古

也古
亂也古

也古
亂也古

也古
亂也古

也古
亂也古

也古
亂也古

也古
亂也古

也古
亂也古

也古
亂也古

也古
亂也古

郎黃切與音
不合今以音

代將一九又一伏獲姓又上書身又比丘者
言一士訓內一法資心外一食資身也
後魏王禰

移專中搖種又比文
此同
亂也古

而主切音播柔也又灑也又天山星名馬
中凡石脈涌處為一牀融結下垂其端輕薄中空水
且滿且凝絞如蟬異者勝又竹

性發龜草鏡上及人及鳥獸生子曰
亂也古

程頤曰以形體謂之天以性情謂之性
健也進也行不息也又連馬蹄又姓

潤也古
亂也古

也古
亂也古

史記
亂也古

也古
亂也古

也古
亂也古

也古
亂也古

也古
亂也古

也古
亂也古

也古
亂也古

也古
亂也古

也古
亂也古

也古
亂也古

也古
亂也古

也古
亂也古

也古
亂也古

也古
亂也古

也古
亂也古

也古
亂也古

二部

爭古
爭古
爭古

他丁切音
汀平儀也
文古
同

二部

而至此音
地數之始
即偶之兩畫
而變也又異

風神名又二
字上下畫均齊
上畫短者古文
上字也古文

于

徐其覺一
又鐘兩樂語
之統說謂之
一又諸大掖
衣也又萬一
名董生水中
又名

軒木名核木
木植木也江
東呼木松又
單一廣說廣
大貌又助語
辭與於通又
姓

區

王分切音
雲山川氣也
象回轉之形
後人加兩作
雲而以爲日
之正字通

與曰音別義
同又運也又
狎昵往復也
詩昏妃孔又
左傳其誰之
註

互

禮司會以參
考日成又周
禮牛人凡祭
祀供其牲牲
之註

禮者福衡之
屬若令屠家
縣肉格又秋官
宰人辨者註
謂行馮又北
史文苑傳

云

云氣之舒
象

云氣之舒
象

云

云氣之舒
象

云氣之舒
象

云

云氣之舒
象

云氣之舒
象

云

云氣之舒
象

云氣之舒
象

云

云氣之舒
象

云氣之舒
象

云

云氣之舒
象

云氣之舒
象

云

云氣之舒
象

云氣之舒
象

云

云氣之舒
象

云氣之舒
象

云

云氣之舒
象

云氣之舒
象

云

云氣之舒
象

云氣之舒
象

云

云氣之舒
象

云氣之舒
象

云

云氣之舒
象

云氣之舒
象

云

云氣之舒
象

云氣之舒
象

云

云氣之舒
象

云氣之舒
象

云

云氣之舒
象

云氣之舒
象

云

云氣之舒
象

云氣之舒
象

云

云氣之舒
象

云氣之舒
象

云

云氣之舒
象

云氣之舒
象

云

云氣之舒
象

云氣之舒
象

音右可省誤

石鼓文吳人卷一鄭樵
曰即匪字又作區
音國義
無考

部
音山
義國
秦時始以蕃釋之誤為有
一之後變秋為山
名又過也怒也又極也又敬也強也蔽也又無早屈曰
又旱曰一陽又督一龍地名又姓明一思謙
莊子作庚桑子
音山
義國

亦
音亦
羊益切音畢繼也又也又借及之
詞又同與又大也又古積字古文
許兩切音響獻也又祭也
音亦

亥
音亥
胡改切音頰十二
文名又晉一唐

交
音交
胡改切音頰十二
文名又晉一唐

充
音充
與又充
許兩切音響獻也又祭也
音充

亦
音亦
羊益切音畢繼也又也又借及之
詞又同與又大也又古積字古文
許兩切音響獻也又祭也
音亦

亨
音亨
又許兩切
又音與切
音亨

京
音京
又與京同
音京

向
音向
說文康本字从人从回象
屋形中有戶牖然

亨
音亨
持一切音庶民所安定也又傳也道路所舍行旅所館也又郵
驛通也又直也尚也平也又一一山名或坐立貌又一番
化可也一午至日中也音亨
音亨

亨
音亨
持一切音庶民所安定也又傳也道路所舍行旅所館也又郵
驛通也又直也尚也平也又一一山名或坐立貌又一番
化可也一午至日中也音亨
音亨

亨
音亨
持一切音庶民所安定也又傳也道路所舍行旅所館也又郵
驛通也又直也尚也平也又一一山名或坐立貌又一番
化可也一午至日中也音亨
音亨

亨
音亨
持一切音庶民所安定也又傳也道路所舍行旅所館也又郵
驛通也又直也尚也平也又一一山名或坐立貌又一番
化可也一午至日中也音亨
音亨

亨
音亨
持一切音庶民所安定也又傳也道路所舍行旅所館也又郵
驛通也又直也尚也平也又一一山名或坐立貌又一番
化可也一午至日中也音亨
音亨

亨
音亨
持一切音庶民所安定也又傳也道路所舍行旅所館也又郵
驛通也又直也尚也平也又一一山名或坐立貌又一番
化可也一午至日中也音亨
音亨

亨
音亨
持一切音庶民所安定也又傳也道路所舍行旅所館也又郵
驛通也又直也尚也平也又一一山名或坐立貌又一番
化可也一午至日中也音亨
音亨

亨
音亨
持一切音庶民所安定也又傳也道路所舍行旅所館也又郵
驛通也又直也尚也平也又一一山名或坐立貌又一番
化可也一午至日中也音亨
音亨

亨
音亨
持一切音庶民所安定也又傳也道路所舍行旅所館也又郵
驛通也又直也尚也平也又一一山名或坐立貌又一番
化可也一午至日中也音亨
音亨

亨
音亨
持一切音庶民所安定也又傳也道路所舍行旅所館也又郵
驛通也又直也尚也平也又一一山名或坐立貌又一番
化可也一午至日中也音亨
音亨

亨
音亨
持一切音庶民所安定也又傳也道路所舍行旅所館也又郵
驛通也又直也尚也平也又一一山名或坐立貌又一番
化可也一午至日中也音亨
音亨

亨
音亨
持一切音庶民所安定也又傳也道路所舍行旅所館也又郵
驛通也又直也尚也平也又一一山名或坐立貌又一番
化可也一午至日中也音亨
音亨

亨
音亨
持一切音庶民所安定也又傳也道路所舍行旅所館也又郵
驛通也又直也尚也平也又一一山名或坐立貌又一番
化可也一午至日中也音亨
音亨

亨
音亨
持一切音庶民所安定也又傳也道路所舍行旅所館也又郵
驛通也又直也尚也平也又一一山名或坐立貌又一番
化可也一午至日中也音亨
音亨

子卷一第... 九畫人部三

博故切音
書充行少者倉頡
其書下行
和門釋之
為是

彼
時照切音部宗麻
穠今通作肥

位
音徒
義全

低
音徒
義全

佐
音徒
義全

狹
音徒
義全

佔
音徒
義全

佔
音徒
義全

佔
音徒
義全

佔
音徒
義全

佔
音徒
義全

佔
音徒
義全

佔
音徒
義全

佔
音徒
義全

佔
音徒
義全

佔
音徒
義全

佔
音徒
義全

佔
音徒
義全

佔
音徒
義全

佔
音徒
義全

佔
音徒
義全

佔
音徒
義全

佔
音徒
義全

佔
音徒
義全

佔
音徒
義全

佔
音徒
義全

佔
音徒
義全

佔
音徒
義全

佔
音徒
義全

佛
符勿切音佛見不說也又仿作佛

佛
符勿切音佛見不說也又仿作佛

佛
符勿切音佛見不說也又仿作佛

佛
符勿切音佛見不說也又仿作佛

佛
符勿切音佛見不說也又仿作佛

佛
符勿切音佛見不說也又仿作佛

佛
符勿切音佛見不說也又仿作佛

佛
符勿切音佛見不說也又仿作佛

佛
符勿切音佛見不說也又仿作佛

佛
符勿切音佛見不說也又仿作佛

佛
符勿切音佛見不說也又仿作佛

佛
符勿切音佛見不說也又仿作佛

佛
符勿切音佛見不說也又仿作佛

佛
符勿切音佛見不說也又仿作佛

佛
符勿切音佛見不說也又仿作佛

佛
符勿切音佛見不說也又仿作佛

佛
符勿切音佛見不說也又仿作佛

佛
符勿切音佛見不說也又仿作佛

佛
符勿切音佛見不說也又仿作佛

佛
符勿切音佛見不說也又仿作佛

佛
符勿切音佛見不說也又仿作佛

佛
符勿切音佛見不說也又仿作佛

佛
符勿切音佛見不說也又仿作佛

佛
符勿切音佛見不說也又仿作佛

佛
符勿切音佛見不說也又仿作佛

佛
符勿切音佛見不說也又仿作佛

佛
符勿切音佛見不說也又仿作佛

佛
符勿切音佛見不說也又仿作佛

佛
符勿切音佛見不說也又仿作佛

也辰也又同機又輝榮貌又三一齊一即機柔一皆外國名又一桑又漢方元廣漢功音澤花名又姓明一正又一佗一者覺也以覺悟羣生也古文備四

勃通 傳一也鄭箋輔也 沙門室利房等至始皇以為異囚之夜有金人破戶以出漢武帝時霍去病過焉支山得休屠王祭天金人以歸帝置之甘泉宮金人者浮屠所祠今佛像即其遺法也哀帝時博士弟子秦景使伊存口授浮屠經中土末之信追明帝夜夢金人

飛行殿庭以問於朝傅毅以佛對曰天竺國有佛即神也帝遣中郎蔡愔及秦景使天竺求之得佛經二十二章釋迦立像佛與沙門攝騰竺法蘭東還以是考之秦西漢知有佛久矣非明帝始也又古本列子周穆王篇西域之國有化人無西方聖人名佛之說獨仲尼篇載孔子曰西方之人有聖者蓋假借孔子之語也字彙洽正讀改化人為聖人非

侯記 則洛切臧人聲興起也又派也音康語一新民又造也又為也又與聖同

倂 乃定切音賈才也故自稱不才曰不才又巧諂捷給也傳物志字从女信倂

倂 乃定切音賈才也故自稱不才曰不才又巧諂捷給也傳物志字从女信倂

倂 乃定切音賈才也故自稱不才曰不才又巧諂捷給也傳物志字从女信倂

倂 乃定切音賈才也故自稱不才曰不才又巧諂捷給也傳物志字从女信倂

倂 乃定切音賈才也故自稱不才曰不才又巧諂捷給也傳物志字从女信倂

倂 乃定切音賈才也故自稱不才曰不才又巧諂捷給也傳物志字从女信倂

倂 乃定切音賈才也故自稱不才曰不才又巧諂捷給也傳物志字从女信倂

倂 乃定切音賈才也故自稱不才曰不才又巧諂捷給也傳物志字从女信倂

倂 乃定切音賈才也故自稱不才曰不才又巧諂捷給也傳物志字从女信倂

倂 乃定切音賈才也故自稱不才曰不才又巧諂捷給也傳物志字从女信倂

倂 乃定切音賈才也故自稱不才曰不才又巧諂捷給也傳物志字从女信倂

倂 乃定切音賈才也故自稱不才曰不才又巧諂捷給也傳物志字从女信倂

倂 乃定切音賈才也故自稱不才曰不才又巧諂捷給也傳物志字从女信倂

倂 乃定切音賈才也故自稱不才曰不才又巧諂捷給也傳物志字从女信倂

倂 乃定切音賈才也故自稱不才曰不才又巧諂捷給也傳物志字从女信倂

倂 乃定切音賈才也故自稱不才曰不才又巧諂捷給也傳物志字从女信倂

倂 乃定切音賈才也故自稱不才曰不才又巧諂捷給也傳物志字从女信倂

倂 乃定切音賈才也故自稱不才曰不才又巧諂捷給也傳物志字从女信倂

倂 乃定切音賈才也故自稱不才曰不才又巧諂捷給也傳物志字从女信倂

倂 乃定切音賈才也故自稱不才曰不才又巧諂捷給也傳物志字从女信倂

源當作境 國語註僞善 為倂

源當作境 國語註僞善 為倂

倂 乃定切音賈才也故自稱不才曰不才又巧諂捷給也傳物志字从女信倂

倂 乃定切音賈才也故自稱不才曰不才又巧諂捷給也傳物志字从女信倂

倂 乃定切音賈才也故自稱不才曰不才又巧諂捷給也傳物志字从女信倂

倂 乃定切音賈才也故自稱不才曰不才又巧諂捷給也傳物志字从女信倂

倂 乃定切音賈才也故自稱不才曰不才又巧諂捷給也傳物志字从女信倂

倂 乃定切音賈才也故自稱不才曰不才又巧諂捷給也傳物志字从女信倂

倂 乃定切音賈才也故自稱不才曰不才又巧諂捷給也傳物志字从女信倂

倂 乃定切音賈才也故自稱不才曰不才又巧諂捷給也傳物志字从女信倂

倂 乃定切音賈才也故自稱不才曰不才又巧諂捷給也傳物志字从女信倂

倂 乃定切音賈才也故自稱不才曰不才又巧諂捷給也傳物志字从女信倂

倂 乃定切音賈才也故自稱不才曰不才又巧諂捷給也傳物志字从女信倂

倂 乃定切音賈才也故自稱不才曰不才又巧諂捷給也傳物志字从女信倂

倂 乃定切音賈才也故自稱不才曰不才又巧諂捷給也傳物志字从女信倂

倂 乃定切音賈才也故自稱不才曰不才又巧諂捷給也傳物志字从女信倂

倂 乃定切音賈才也故自稱不才曰不才又巧諂捷給也傳物志字从女信倂

倂 乃定切音賈才也故自稱不才曰不才又巧諂捷給也傳物志字从女信倂

子卷 人部 六畫

十三

一苦活切音
關又古活切
音括義並全

一力貌又詩不日不月
葛其有註至也

又覆上支柱也春申君遺荀卿詩陳一異激切之
辭詳言天下不治之意又一諸左傳人名

去仲切音去聲小貌
又屈也別作躬

俱為切音
幾似貌

同此又漢
又氏切音

此義
全

又覆徒了切迨上聲
又音

又荀子
又氏切音

竊取名國語天以爲已力又一
人國名其人長三丈五尺

又覆徒了切迨上聲
又音

又覆徒了切迨上聲
又音

又覆徒了切迨上聲
又音

又覆徒了切迨上聲
又音

健也又姓又古有切
漢一躍與郊全

也代也通也又通作
及也

也代也通也又通作
及也

也代也通也又通作
及也

也代也通也又通作
及也

也代也通也又通作
及也

也代也通也又通作
及也

也代也通也又通作
及也

也代也通也又通作
及也

古今異讀
古文爾

使
次飲

使
次飲

使
次飲

使
次飲

使
次飲

使
次飲

使
次飲

使
次飲

使
次飲

使
次飲

天地之也又謚法治民
克盡嚴篤無私曰

所臻切通駝馬群行飲先也又衆
多貌又姓又商世侯國名

使
次飲

使
次飲

使
次飲

使
次飲

使
次飲

使
次飲

使
次飲

使
次飲

使
次飲

苦與古表之

又覆徒了切音看
義全

又覆徒了切音看
義全

又覆徒了切音看
義全

又覆徒了切音看
義全

又覆徒了切音看
義全

又覆徒了切音看
義全

又覆徒了切音看
義全

又覆徒了切音看
義全

又覆徒了切音看
義全

又覆徒了切音看
義全

又覆徒了切音看
義全

孟字放勳曰
勞之

使
次飲

使
次飲

使
次飲

使
次飲

使
次飲

使
次飲

使
次飲

使
次飲

使
次飲

使
次飲

尺氏切音齒者也泰也
好廣也書周官祿不期一詩一兮一兮註微張貌又周禮

氏一余之所由與註由鐘口一余所與之聲亦有存有鬱古文

氏一余之所由與註由鐘口一余所與之聲亦有存有鬱古文

氏一余之所由與註由鐘口一余所與之聲亦有存有鬱古文

氏一余之所由與註由鐘口一余所與之聲亦有存有鬱古文

氏一余之所由與註由鐘口一余所與之聲亦有存有鬱古文

氏一余之所由與註由鐘口一余所與之聲亦有存有鬱古文

氏一余之所由與註由鐘口一余所與之聲亦有存有鬱古文

氏一余之所由與註由鐘口一余所與之聲亦有存有鬱古文

氏一余之所由與註由鐘口一余所與之聲亦有存有鬱古文

氏一余之所由與註由鐘口一余所與之聲亦有存有鬱古文

切音移儀禮主
婦被錫衣一袂

又覆徒了切音看
義全

又覆徒了切音看
義全

又覆徒了切音看
義全

又覆徒了切音看
義全

又覆徒了切音看
義全

又覆徒了切音看
義全

又覆徒了切音看
義全

又覆徒了切音看
義全

又覆徒了切音看
義全

又覆徒了切音看
義全

又覆徒了切音看
義全

又覆徒了切音看
義全

又覆徒了切音看
義全

又覆徒了切音看
義全

又覆徒了切音看
義全

又覆徒了切音看
義全

又覆徒了切音看
義全

又覆徒了切音看
義全

又覆徒了切音看
義全

又覆徒了切音看
義全

又覆徒了切音看
義全

又覆徒了切音看
義全

又覆徒了切音看
義全

又覆徒了切音看
義全

又覆徒了切音看
義全

又覆徒了切音看
義全

又覆徒了切音看
義全

又覆徒了切音看
義全

又覆徒了切音看
義全

又覆徒了切音看
義全

又覆徒了切音看
義全

又覆徒了切音看
義全

又覆徒了切音看
義全

又覆徒了切音看
義全

又覆徒了切音看
義全

又覆徒了切音看
義全

又覆徒了切音看
義全

又覆徒了切音看
義全

又覆徒了切音看
義全

又覆徒了切音看
義全

又覆徒了切音看
義全

又覆徒了切音看
義全

又覆徒了切音看
義全

子音四聲字貫

子卷 人部 六畫

十四

他頂切同 徑徑也	儀 儀同 兵文古	儀 儀同 杜晏切音 以上十二以下百二十人爲一子。又燕齊間 爲一。又儀之人切音眞。	儀 儀同 側臥切音杜。安也。又淮南子。君子不入市。又儀之切音杜。平聲。	儀 儀同 七林切音殿。漸進也。又殿削也。潘師。掠境曰。	儀 儀同 又殿削也。潘師。掠境曰。	儀 儀同 又殿削也。潘師。掠境曰。	儀 儀同 又殿削也。潘師。掠境曰。	儀 儀同 又殿削也。潘師。掠境曰。	儀 儀同 又殿削也。潘師。掠境曰。
金 金同 金同	儀 儀同 儀同	儀 儀同 儀同	儀 儀同 儀同	儀 儀同 儀同	儀 儀同 儀同	儀 儀同 儀同	儀 儀同 儀同	儀 儀同 儀同	儀 儀同 儀同

直立切音音
 濁也今以音

便 便同 便同	倅 倅同 倅同	倅 倅同 倅同	倅 倅同 倅同	倅 倅同 倅同	倅 倅同 倅同	倅 倅同 倅同	倅 倅同 倅同	倅 倅同 倅同	倅 倅同 倅同
倅 倅同 倅同	倅 倅同 倅同	倅 倅同 倅同	倅 倅同 倅同	倅 倅同 倅同	倅 倅同 倅同	倅 倅同 倅同	倅 倅同 倅同	倅 倅同 倅同	倅 倅同 倅同

莊子工乎天而小乎人者性全人能之

也像也列子僂僂也

成者一成者也

謂慧厭曰伶

字詔書不載

一說與恩通

輕旬切音擇

曰一又同觀

胎德切音

武俊一也

貌

一之謂從嫁之男女也

奉承之義凡辭逆勝等字

從

俗

俗

俗

俗

俗

俗

俗

俗

俗

俗

組

狷

俾

俾

俾

俾

俾

俾

俾

俾

俾

俾

俾

俾

俾

俾

俾

俾

俾

俾

俾

俾

俾

俾

廬

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

補書作傳

俊亡辨切即

美辨切同音

補書作傳

俊亡辨切即

美辨切同音

補書作傳

俊亡辨切即

美辨切同音

補書作傳

俊亡辨切即

美辨切同音

補書作傳

俊亡辨切即

美辨切同音

補書作傳

俊亡辨切即

美辨切同音

補書作傳

俊亡辨切即

美辨切同音

補書作傳

俊亡辨切即

美辨切同音

子部四母字音

子卷 人部 七畫 八畫

十七

又壹一三歎
發歌句也
也通作彷彿亦作放
亦作方通作仿
苦紅切音空一併
無知也與空通
懈也疲也禮記教行而不
部作儻音義同宜合儻為券字重文不必分為二

又壹一三歎
發歌句也
也通作彷彿亦作放
亦作方通作仿
苦紅切音空一併
無知也與空通

疾葉切音接一好漢婦官名一儂
又與捷通斜出貌利也便也
直吏切音治措也又選也又持也詩其

康董切音孔一儳
德事迫促也

苦貢切音控一儇
德困貌

作冬切音宗一儇
上古神人

推去聲
擧卷切

分岡切音
紡效也依

疾葉切音接一好漢婦官名一儂
又與捷通斜出貌利也便也
直吏切音治措也又選也又持也詩其

康董切音孔一儳
德事迫促也

苦貢切音控一儇
德困貌

作冬切音宗一儇
上古神人

推去聲
擧卷切

分岡切音
紡效也依

疾葉切音接一好漢婦官名一儂
又與捷通斜出貌利也便也
直吏切音治措也又選也又持也詩其

康董切音孔一儳
德事迫促也

苦貢切音控一儇
德困貌

作冬切音宗一儇
上古神人

推去聲
擧卷切

分岡切音
紡效也依

疾葉切音接一好漢婦官名一儂
又與捷通斜出貌利也便也
直吏切音治措也又選也又持也詩其

康董切音孔一儳
德事迫促也

苦貢切音控一儇
德困貌

作冬切音宗一儇
上古神人

推去聲
擧卷切

又壹一三歎
發歌句也

也通作彷彿亦作放
亦作方通作仿

苦紅切音空一併
無知也與空通

懈也疲也禮記教行而不

部作儻音義同宜合儻為券字重文不必分為二

直君御切音據傲不遜又呂氏春秋不驕

貌一儇會句切去聲美好也又男子之美稱若草木之莖梢也

切清去聲又凡假代

及警履使令亦曰

記作兒古通用又與曉同

又與曉同易駝碩

竹角切音集者也大也詩

又雲漢又有其道

還委移茲通

又天馬未切音滿前漢地理志樂浪海中有

又魯公名

在帶方東南大海中倭山島為國度海千臣復有

又魯公名

在帶方東南大海中倭山島為國度海千臣復有

又魯公名

在帶方東南大海中倭山島為國度海千臣復有

又魯公名

在帶方東南大海中倭山島為國度海千臣復有

又魯公名

在帶方東南大海中倭山島為國度海千臣復有

又魯公名
在帶方東南大海中倭山島為國度海千臣復有

又魯公名
在帶方東南大海中倭山島為國度海千臣復有

又魯公名
在帶方東南大海中倭山島為國度海千臣復有

又魯公名
在帶方東南大海中倭山島為國度海千臣復有

又魯公名
在帶方東南大海中倭山島為國度海千臣復有

又魯公名
在帶方東南大海中倭山島為國度海千臣復有

又魯公名
在帶方東南大海中倭山島為國度海千臣復有

又魯公名
在帶方東南大海中倭山島為國度海千臣復有

又魯公名
在帶方東南大海中倭山島為國度海千臣復有

又魯公名
在帶方東南大海中倭山島為國度海千臣復有

又魯公名
在帶方東南大海中倭山島為國度海千臣復有

又魯公名
在帶方東南大海中倭山島為國度海千臣復有

又魯公名
在帶方東南大海中倭山島為國度海千臣復有

又魯公名
在帶方東南大海中倭山島為國度海千臣復有

又魯公名
在帶方東南大海中倭山島為國度海千臣復有

又魯公名
在帶方東南大海中倭山島為國度海千臣復有

又魯公名
在帶方東南大海中倭山島為國度海千臣復有

五歌切音滿
音也從音原
為次清
音也從音原
音也從音原

疾葉切音接一好漢婦官名一儂

又與捷通斜出貌利也便也

直吏切音治措也又選也又持也詩其

康董切音孔一儳

德事迫促也

苦貢切音控一儇

德困貌

作冬切音宗一儇
上古神人

推去聲
擧卷切

分岡切音
紡效也依

疾葉切音接一好漢婦官名一儂

又與捷通斜出貌利也便也

直吏切音治措也又選也又持也詩其

康董切音孔一儳

德事迫促也

苦貢切音控一儇

德困貌

作冬切音宗一儇

上古神人

推去聲
擧卷切

分岡切音
紡效也依

堅堯切音又... 五聊切音堯... 俸求利不止也

卽就切酒去聲... 軸之折也古用就轉... 蘇增切聲平聲沙門也

取一字名曰... 一名沒多... 方問切音蒼

動喉... 又曰... 旁氣... 超走促數不

又差也書天命不... 不誠愚按十六畫... 又復... 也詩... 儼

儼同... 儼儼... 儼儼... 儼儼... 儼儼

儼儼... 儼儼... 儼儼... 儼儼... 儼儼

儼儼... 儼儼... 儼儼... 儼儼... 儼儼

儼儼... 儼儼... 儼儼... 儼儼... 儼儼

儼儼... 儼儼... 儼儼... 儼儼... 儼儼

儼儼... 儼儼... 儼儼... 儼儼... 儼儼

儼儼... 儼儼... 儼儼... 儼儼... 儼儼

儼儼... 儼儼... 儼儼... 儼儼... 儼儼

儼儼... 儼儼... 儼儼... 儼儼... 儼儼

儼儼... 儼儼... 儼儼... 儼儼... 儼儼

儼儼... 儼儼... 儼儼... 儼儼... 儼儼

儼儼... 儼儼... 儼儼... 儼儼... 儼儼

儼儼... 儼儼... 儼儼... 儼儼... 儼儼

儼儼... 儼儼... 儼儼... 儼儼... 儼儼

儼儼... 儼儼... 儼儼... 儼儼... 儼儼

儼儼... 儼儼... 儼儼... 儼儼... 儼儼

儼儼... 儼儼... 儼儼... 儼儼... 儼儼

儼儼... 儼儼... 儼儼... 儼儼... 儼儼

儼儼... 儼儼... 儼儼... 儼儼... 儼儼

儼儼... 儼儼... 儼儼... 儼儼... 儼儼

儼儼... 儼儼... 儼儼... 儼儼... 儼儼

儼儼... 儼儼... 儼儼... 儼儼... 儼儼

儼儼... 儼儼... 儼儼... 儼儼... 儼儼

儼儼... 儼儼... 儼儼... 儼儼... 儼儼

儼儼... 儼儼... 儼儼... 儼儼... 儼儼

儼儼... 儼儼... 儼儼... 儼儼... 儼儼

音韻略

競

居陵切音矜競也競強也敬也
又證
堅強貌古文競
競同

魂

五九切音吼
一魄也
論衡武王伐紂
之而龜音未詳

競

虎晃切音
競同
競同

競

競同
競同

競

競同
競同

競

競同
競同

競

競同
競同

競

競同
競同

競

競同
競同

競

競同
競同

競

競同
競同

競

競同
競同

競

競同
競同

競

競同
競同

競

競同
競同

競

競同
競同

競

競同
競同

競

競同
競同

競

競同
競同

競

競同
競同

競

競同
競同

競

競同
競同

競

競同
競同

競

競同
競同

競

競同
競同

子卷

入部

十五

八部

廿三

子卷 入部 十五 八部 廿三

子卷 入部 十五 八部 廿三

子卷 入部 十五 八部 廿三

子卷 入部 十五 八部 廿三

子卷 入部 十五 八部 廿三

子卷 入部 十五 八部 廿三

子卷 入部 十五 八部 廿三

子卷 入部 十五 八部 廿三

子卷 入部 十五 八部 廿三

子卷 入部 十五 八部 廿三

子卷 入部 十五 八部 廿三

子卷 入部 十五 八部 廿三

子卷 入部 十五 八部 廿三

子卷 入部 十五 八部 廿三

子卷 入部 十五 八部 廿三

子卷 入部 十五 八部 廿三

子卷 入部 十五 八部 廿三

子卷 入部 十五 八部 廿三

子卷 入部 十五 八部 廿三

子卷 入部 十五 八部 廿三

子卷 入部 十五 八部 廿三

子卷 入部 十五 八部 廿三

子卷 入部 十五 八部 廿三

子卷 入部 十五 八部 廿三

子卷 入部 十五 八部 廿三

三音四聲字

又姓又龜
甲緣也
同舟
終古文
音通
再
而致切音染毛也行也
也進也侵也又姓又作再
音通

女洽切音蠶物
皆作
同
音通
再
音通
同
音通

記過言
同
音通
再
音通
同
音通

孔也
同
音通
再
音通
同
音通

同
音通
再
音通
同
音通

同
音通
再
音通
同
音通

同
音通
再
音通
同
音通

同
音通
再
音通
同
音通

同
音通
再
音通
同
音通

同
音通
再
音通
同
音通

同
音通
再
音通
同
音通

同
音通
再
音通
同
音通

同
音通
再
音通
同
音通

同
音通
再
音通
同
音通

同
音通
再
音通
同
音通

同
音通
再
音通
同
音通

同
音通
再
音通
同
音通

同
音通
再
音通
同
音通

同
音通
再
音通
同
音通

同
音通
再
音通
同
音通

同
音通
再
音通
同
音通

同
音通
再
音通
同
音通

同
音通
再
音通
同
音通

同
音通
再
音通
同
音通

同音
字與將松切
音疏定部無
跡字疑有誤
曹子之曹从
肉作月橫二
畫不誤

同
音通
再
音通
同
音通

同
音通
再
音通
同
音通

同
音通
再
音通
同
音通

同
音通
再
音通
同
音通

同
音通
再
音通
同
音通

同
音通
再
音通
同
音通

同
音通
再
音通
同
音通

同
音通
再
音通
同
音通

同
音通
再
音通
同
音通

同
音通
再
音通
同
音通

同
音通
再
音通
同
音通

同
音通
再
音通
同
音通

同
音通
再
音通
同
音通

同
音通
再
音通
同
音通

同
音通
再
音通
同
音通

同
音通
再
音通
同
音通

同
音通
再
音通
同
音通

子卷 門部八畫至一部九畫

世五

德羅

一 部

元

同

采

元

元

取

取

得入切音繁
按的字疑誤

取當收八畫

○ 象布幕下覆今作幕指作幕小篆作帳

○ 徒籠切音

○ 徒籠切音

○ 徒籠切音

○ 徒籠切音

○ 徒籠切音

○ 徒籠切音

○ 徒籠切音

○ 徒籠切音

○ 徒籠切音

○ 徒籠切音

○ 徒籠切音

○ 徒籠切音

○ 徒籠切音

○ 徒籠切音

○ 徒籠切音

○ 徒籠切音

○ 徒籠切音

○ 徒籠切音

○ 徒籠切音

○ 徒籠切音

○ 徒籠切音

○ 徒籠切音

○ 徒籠切音

兔从一兔在一下不得走益屈折也又枉曲也又句縣名在曹州音幼亦作冤

也又切也幼雅者一昧也又暗也又窮也夜也草深也音上天也此上海也通作溟玄水神

聲義又美秋切音免覆也以繩縲冠同冠見全房取禽獸之名周禮有一氏

音當改切音姪莫酒爵也从一託聲周書王三宥三祭三也言三進三祭三罰置爵于地也今文尚書作咍又作宅託

音當改切音姪莫酒爵也从一託聲周書王三宥三祭三也言三進三祭三罰置爵于地也今文尚書作咍又作宅託

音當改切音姪莫酒爵也从一託聲周書王三宥三祭三也言三進三祭三罰置爵于地也今文尚書作咍又作宅託

音當改切音姪莫酒爵也从一託聲周書王三宥三祭三也言三進三祭三罰置爵于地也今文尚書作咍又作宅託

音當改切音姪莫酒爵也从一託聲周書王三宥三祭三也言三進三祭三罰置爵于地也今文尚書作咍又作宅託

音當改切音姪莫酒爵也从一託聲周書王三宥三祭三也言三進三祭三罰置爵于地也今文尚書作咍又作宅託

音當改切音姪莫酒爵也从一託聲周書王三宥三祭三也言三進三祭三罰置爵于地也今文尚書作咍又作宅託

音當改切音姪莫酒爵也从一託聲周書王三宥三祭三也言三進三祭三罰置爵于地也今文尚書作咍又作宅託

音當改切音姪莫酒爵也从一託聲周書王三宥三祭三也言三進三祭三罰置爵于地也今文尚書作咍又作宅託

音當改切音姪莫酒爵也从一託聲周書王三宥三祭三也言三進三祭三罰置爵于地也今文尚書作咍又作宅託

音當改切音姪莫酒爵也从一託聲周書王三宥三祭三也言三進三祭三罰置爵于地也今文尚書作咍又作宅託

音當改切音姪莫酒爵也从一託聲周書王三宥三祭三也言三進三祭三罰置爵于地也今文尚書作咍又作宅託

冰字有二音
一平聲即一
也
○ 國通字
○ 國通字
去聲爲也

取當收八畫

一 部

冬

冬

冬

冬

冬

○ 都宗切爲平聲四時盡也一藏也又終也鷓古文與冬

○ 冠子斗柄北指天下皆冬又姓前燕一壽

○ 冠子斗柄北指天下皆冬又姓前燕一壽

○ 冠子斗柄北指天下皆冬又姓前燕一壽

○ 冠子斗柄北指天下皆冬又姓前燕一壽

○ 冠子斗柄北指天下皆冬又姓前燕一壽

○ 冠子斗柄北指天下皆冬又姓前燕一壽

○ 冠子斗柄北指天下皆冬又姓前燕一壽

○ 冠子斗柄北指天下皆冬又姓前燕一壽

○ 冠子斗柄北指天下皆冬又姓前燕一壽

○ 冠子斗柄北指天下皆冬又姓前燕一壽

○ 冠子斗柄北指天下皆冬又姓前燕一壽

子卷一部 九聲二部 八畫

又讀去聲通孕切
唐書涕泗須
書一人弗及知註切也又讀法切小在
位曰下又豎冰聲詩豎冰一又垂貌

治 羊者切音野消也从火台聲又銷也
詩火熾梅根一晉時一官所居江南有梅根及一
塘二一又姓公一復姓左傳衛一厘論語公一長

决 羊者切音野消也从火台聲又銷也
道熱即流過冷即合與冰同故字从冰
况今从一即况况二字之編

况 俗况字况本从水又从二作
况今从一即况况二字之編

冷 令聲又清甚也又姓前趙
令聲又清甚也又姓前趙

泠 令聲又清甚也又姓前趙
令聲又清甚也又姓前趙

泠 令聲又清甚也又姓前趙
令聲又清甚也又姓前趙

泠 令聲又清甚也又姓前趙
令聲又清甚也又姓前趙

泠 令聲又清甚也又姓前趙
令聲又清甚也又姓前趙

泠 令聲又清甚也又姓前趙
令聲又清甚也又姓前趙

泠 令聲又清甚也又姓前趙
令聲又清甚也又姓前趙

泠 令聲又清甚也又姓前趙
令聲又清甚也又姓前趙

泠 令聲又清甚也又姓前趙
令聲又清甚也又姓前趙

泠 令聲又清甚也又姓前趙
令聲又清甚也又姓前趙

泠 令聲又清甚也又姓前趙
令聲又清甚也又姓前趙

泠 令聲又清甚也又姓前趙
令聲又清甚也又姓前趙

泠 令聲又清甚也又姓前趙
令聲又清甚也又姓前趙

泠 令聲又清甚也又姓前趙
令聲又清甚也又姓前趙

泠 令聲又清甚也又姓前趙
令聲又清甚也又姓前趙

泠 令聲又清甚也又姓前趙
令聲又清甚也又姓前趙

泠 令聲又清甚也又姓前趙
令聲又清甚也又姓前趙

泠 令聲又清甚也又姓前趙
令聲又清甚也又姓前趙

泠 令聲又清甚也又姓前趙
令聲又清甚也又姓前趙

泠 令聲又清甚也又姓前趙
令聲又清甚也又姓前趙

泠 令聲又清甚也又姓前趙
令聲又清甚也又姓前趙

泠 令聲又清甚也又姓前趙
令聲又清甚也又姓前趙

泠 令聲又清甚也又姓前趙
令聲又清甚也又姓前趙

泠 令聲又清甚也又姓前趙
令聲又清甚也又姓前趙

泠 令聲又清甚也又姓前趙
令聲又清甚也又姓前趙

回唐切音不
合秋當作呼
合切

活 胡括切音
活冰也

活 胡括切音
活冰也

活 胡括切音
活冰也

活 胡括切音
活冰也

活 胡括切音
活冰也

活 胡括切音
活冰也

活 胡括切音
活冰也

活 胡括切音
活冰也

活 胡括切音
活冰也

活 胡括切音
活冰也

活 胡括切音
活冰也

活 胡括切音
活冰也

活 胡括切音
活冰也

活 胡括切音
活冰也

活 胡括切音
活冰也

活 胡括切音
活冰也

活 胡括切音
活冰也

活 胡括切音
活冰也

活 胡括切音
活冰也

活 胡括切音
活冰也

活 胡括切音
活冰也

充生切音卿
不合鑑今用
楚庚切鑑註
之鑑音當又
鏡又湯
奴與切然也
研上聲說屬
牙音五音不
合

身 闕七切音夜
字典不註義
氏曰凄旁加二
點从欠冰寒也
俸一冷○准
俗準字一曰當
準字重文

准 俗準字一曰當
準字重文

准 俗準字一曰當
準字重文

准 俗準字一曰當
準字重文

准 俗準字一曰當
準字重文

准 俗準字一曰當
準字重文

准 俗準字一曰當
準字重文

准 俗準字一曰當
準字重文

准 俗準字一曰當
準字重文

音利恐當更

几部

几 居履切寄上聲踞一也人所凭坐也周禮五玉一几一形一漆

几部

几 居履切寄上聲踞一也人所凭坐也周禮五玉一几一形一漆

几部

几 居履切寄上聲踞一也人所凭坐也周禮五玉一几一形一漆

几部

几 居履切寄上聲踞一也人所凭坐也周禮五玉一几一形一漆

几部

几 居履切寄上聲踞一也人所凭坐也周禮五玉一几一形一漆

几部

几 居履切寄上聲踞一也人所凭坐也周禮五玉一几一形一漆

几部

几 居履切寄上聲踞一也人所凭坐也周禮五玉一几一形一漆

几部

几 居履切寄上聲踞一也人所凭坐也周禮五玉一几一形一漆

心足切音栗

几部

几 居履切寄上聲踞一也人所凭坐也周禮五玉一几一形一漆

几部

几 居履切寄上聲踞一也人所凭坐也周禮五玉一几一形一漆

几部

几 居履切寄上聲踞一也人所凭坐也周禮五玉一几一形一漆

几部

几 居履切寄上聲踞一也人所凭坐也周禮五玉一几一形一漆

几部

几 居履切寄上聲踞一也人所凭坐也周禮五玉一几一形一漆

几部

几 居履切寄上聲踞一也人所凭坐也周禮五玉一几一形一漆

几部

几 居履切寄上聲踞一也人所凭坐也周禮五玉一几一形一漆

几部

几 居履切寄上聲踞一也人所凭坐也周禮五玉一几一形一漆

几部

几 居履切寄上聲踞一也人所凭坐也周禮五玉一几一形一漆

几部

几 居履切寄上聲踞一也人所凭坐也周禮五玉一几一形一漆

几部

几 居履切寄上聲踞一也人所凭坐也周禮五玉一几一形一漆

几部

几 居履切寄上聲踞一也人所凭坐也周禮五玉一几一形一漆

几部

几 居履切寄上聲踞一也人所凭坐也周禮五玉一几一形一漆

几部

几 居履切寄上聲踞一也人所凭坐也周禮五玉一几一形一漆

魚乙切音恥
也詳不獲詳
韻也
知鐵切音寧
音折屬齒音
僻韻也

三音區聲字貴

次地又通葉古刊字前
之皮漢書隨山聚木
刊字亦可同
也借
作兒
知鐵切音折
以血塗刀也

也借
作兒
知鐵切音折
以血塗刀也

也借
作兒
知鐵切音折
以血塗刀也

也借
作兒
知鐵切音折
以血塗刀也

也借
作兒
知鐵切音折
以血塗刀也

也借
作兒
知鐵切音折
以血塗刀也

也借
作兒
知鐵切音折
以血塗刀也

也借
作兒
知鐵切音折
以血塗刀也

也借
作兒
知鐵切音折
以血塗刀也

也借
作兒
知鐵切音折
以血塗刀也

也借
作兒
知鐵切音折
以血塗刀也

也借
作兒
知鐵切音折
以血塗刀也

也借
作兒
知鐵切音折
以血塗刀也

也借
作兒
知鐵切音折
以血塗刀也

也借
作兒
知鐵切音折
以血塗刀也

也借
作兒
知鐵切音折
以血塗刀也

也借
作兒
知鐵切音折
以血塗刀也

也借
作兒
知鐵切音折
以血塗刀也

也借
作兒
知鐵切音折
以血塗刀也

也借
作兒
知鐵切音折
以血塗刀也

也借
作兒
知鐵切音折
以血塗刀也

也借
作兒
知鐵切音折
以血塗刀也

也借
作兒
知鐵切音折
以血塗刀也

也借
作兒
知鐵切音折
以血塗刀也

也借
作兒
知鐵切音折
以血塗刀也

也借
作兒
知鐵切音折
以血塗刀也

也借
作兒
知鐵切音折
以血塗刀也

也借
作兒
知鐵切音折
以血塗刀也

也借
作兒
知鐵切音折
以血塗刀也

也借
作兒
知鐵切音折
以血塗刀也

三音四聲字貴

子卷 刀部 四畫五畫

四十一

楚居切楚平聲始也
太一者氣之始也韓愈詩賢愚同一

楚居切楚平聲始也
太一者氣之始也韓愈詩賢愚同一

楚居切楚平聲始也
太一者氣之始也韓愈詩賢愚同一

楚居切楚平聲始也
太一者氣之始也韓愈詩賢愚同一

楚居切楚平聲始也
太一者氣之始也韓愈詩賢愚同一

楚居切楚平聲始也
太一者氣之始也韓愈詩賢愚同一

楚居切楚平聲始也
太一者氣之始也韓愈詩賢愚同一

楚居切楚平聲始也
太一者氣之始也韓愈詩賢愚同一

楚居切楚平聲始也
太一者氣之始也韓愈詩賢愚同一

楚居切楚平聲始也
太一者氣之始也韓愈詩賢愚同一

切音恰陷也。○**刷**。數滑切。刷入聲。刮也。清也。前漢書。一。恥。又。所劣切音。○
又古文割字。**券**。願。去願切音。勸。契也。从刀。夨聲。以木。積。為。要。約。之。書。以。刀。割。之。屈。曲。
分。解。也。

曰。公。常。執。左。以。貴。于。秦。韓。又。史。記。孟。嘗。君。傳。又。古。○**刺**。初。鎔。切。音。刺。柱。也。又。
馮。靡。收。黃。於。薛。既。還。曰。臣。合。券。焚。之。市。義。而。反。卷。字。

中。藏。舍。利。子。亦。曰。頭。陀。寺。○**刺**。七。賜。切。此。去。聲。直。傷。也。又。殺。也。又。儀。禮。廣。
碑。列。一。相。望。佛。塔。也。或。作。刺。

取。也。又。以。針。刺。物。曰。一。又。棘。芒。也。又。書。姓。名。於。奏。白。曰。一。又。責。也。又。訊。決。○
也。周。禮。三。一。又。一。史。官。名。漢。武。初。置。一。史。成。帝。更。名。牧。哀。帝。復。為。一。史。

切。音。破。穿。也。傷。也。亦。之。也。孟。子。一。入。而。殺。之。又。針。刺。也。又。偵。伺。○
也。又。駭。也。又。僕。也。史。陳。平。世。家。平。乃。一。船。而。去。又。一。多。言。貌。

俗。作。刺。又。云。从。束。从。刀。○**刺**。苦。得。切。音。克。鏤。也。一。曰。痛。也。刺。也。刺。也。又。一。薄。
俗。作。刺。誤。刺。音。棘。

我。善。云。一。子。又。一。漏。也。鏤。漏。箭。以。假。日。暑。為。
一。故。因。謂。暑。度。曰。一。又。豕。跡。名。古。文。

○**剉**。格。八。切。音。割。剉。也。又。○**剉**。點。切。音。剉。○**剉**。同。
云。面。曰。剉。剉。面。曰。一。又。○**剉**。同。剉。同。

○**剉**。知。中。切。音。剉。○**剉**。同。剉。同。

○**剉**。知。中。切。音。剉。○**剉**。同。剉。同。

○**剉**。知。中。切。音。剉。○**剉**。同。剉。同。

○**剉**。知。中。切。音。剉。○**剉**。同。剉。同。

○**剉**。知。中。切。音。剉。○**剉**。同。剉。同。

○**剉**。知。中。切。音。剉。○**剉**。同。剉。同。

○**剉**。知。中。切。音。剉。○**剉**。同。剉。同。

○**剉**。知。中。切。音。剉。○**剉**。同。剉。同。

○**剉**。知。中。切。音。剉。○**剉**。同。剉。同。

○**剉**。知。中。切。音。剉。○**剉**。同。剉。同。

○**剉**。知。中。切。音。剉。○**剉**。同。剉。同。

○**剉**。知。中。切。音。剉。○**剉**。同。剉。同。

○**剉**。知。中。切。音。剉。○**剉**。同。剉。同。

○**剉**。知。中。切。音。剉。○**剉**。同。剉。同。

○**剉**。知。中。切。音。剉。○**剉**。同。剉。同。

○**剉**。知。中。切。音。剉。○**剉**。同。剉。同。

○**剉**。知。中。切。音。剉。○**剉**。同。剉。同。

也又必也意也又一期約
定日期也通則又殺也

前音博故切音布截
也又殺刀也

剛音匹遂切音批制也
又通作批杜詩竹一雙耳峻

剗音匹遂切音批制也
又通作批杜詩竹一雙耳峻

剗音匹遂切音批制也
又通作批杜詩竹一雙耳峻

剗音匹遂切音批制也
又通作批杜詩竹一雙耳峻

剗音匹遂切音批制也
又通作批杜詩竹一雙耳峻

剗音匹遂切音批制也
又通作批杜詩竹一雙耳峻

剗音匹遂切音批制也
又通作批杜詩竹一雙耳峻

剗音匹遂切音批制也
又通作批杜詩竹一雙耳峻

剗音匹遂切音批制也
又通作批杜詩竹一雙耳峻

剗音匹遂切音批制也
又通作批杜詩竹一雙耳峻

剗音匹遂切音批制也
又通作批杜詩竹一雙耳峻

剗音匹遂切音批制也
又通作批杜詩竹一雙耳峻

剗音匹遂切音批制也
又通作批杜詩竹一雙耳峻

剗音匹遂切音批制也
又通作批杜詩竹一雙耳峻

剗音匹遂切音批制也
又通作批杜詩竹一雙耳峻

剗音匹遂切音批制也
又通作批杜詩竹一雙耳峻

剗音匹遂切音批制也
又通作批杜詩竹一雙耳峻

剗音匹遂切音批制也
又通作批杜詩竹一雙耳峻

剗音匹遂切音批制也
又通作批杜詩竹一雙耳峻

剗音匹遂切音批制也
又通作批杜詩竹一雙耳峻

剗音匹遂切音批制也
又通作批杜詩竹一雙耳峻

剗音匹遂切音批制也
又通作批杜詩竹一雙耳峻

剗音匹遂切音批制也
又通作批杜詩竹一雙耳峻

剗音匹遂切音批制也
又通作批杜詩竹一雙耳峻

剗音匹遂切音批制也
又通作批杜詩竹一雙耳峻

剗音匹遂切音批制也
又通作批杜詩竹一雙耳峻

垣字可怪今
以音朗註之

剗展切音釋
音展可疑

公八切音莫
剗合口呼也

剗可入九畫

剗音匹遂切音批制也
又通作批杜詩竹一雙耳峻

剗音匹遂切音批制也
又通作批杜詩竹一雙耳峻

剗音匹遂切音批制也
又通作批杜詩竹一雙耳峻

剗音匹遂切音批制也
又通作批杜詩竹一雙耳峻

剗音匹遂切音批制也
又通作批杜詩竹一雙耳峻

剗音匹遂切音批制也
又通作批杜詩竹一雙耳峻

剗音匹遂切音批制也
又通作批杜詩竹一雙耳峻

剗音匹遂切音批制也
又通作批杜詩竹一雙耳峻

剗音匹遂切音批制也
又通作批杜詩竹一雙耳峻

剗音匹遂切音批制也
又通作批杜詩竹一雙耳峻

剗音匹遂切音批制也
又通作批杜詩竹一雙耳峻

剗音匹遂切音批制也
又通作批杜詩竹一雙耳峻

剗音匹遂切音批制也
又通作批杜詩竹一雙耳峻

剗音匹遂切音批制也
又通作批杜詩竹一雙耳峻

剗音匹遂切音批制也
又通作批杜詩竹一雙耳峻

剗音匹遂切音批制也
又通作批杜詩竹一雙耳峻

剗音匹遂切音批制也
又通作批杜詩竹一雙耳峻

剗音匹遂切音批制也
又通作批杜詩竹一雙耳峻

剗音匹遂切音批制也
又通作批杜詩竹一雙耳峻

剗音匹遂切音批制也
又通作批杜詩竹一雙耳峻

剗音匹遂切音批制也
又通作批杜詩竹一雙耳峻

剗音匹遂切音批制也
又通作批杜詩竹一雙耳峻

剗音匹遂切音批制也
又通作批杜詩竹一雙耳峻

剗音匹遂切音批制也
又通作批杜詩竹一雙耳峻

剗音匹遂切音批制也
又通作批杜詩竹一雙耳峻

剗音匹遂切音批制也
又通作批杜詩竹一雙耳峻

剗音匹遂切音批制也
又通作批杜詩竹一雙耳峻

剗音匹遂切音批制也
又通作批杜詩竹一雙耳峻

<p>剗 音摩削也一曰俗剗字</p>	<p>剗 音麻削也一曰俗剗字</p>	<p>剗 音麻削也一曰俗剗字</p>	<p>剗 音麻削也一曰俗剗字</p>	<p>剗 音麻削也一曰俗剗字</p>	<p>剗 音麻削也一曰俗剗字</p>	<p>剗 音麻削也一曰俗剗字</p>	<p>剗 音麻削也一曰俗剗字</p>	<p>剗 音麻削也一曰俗剗字</p>
<p>剗 音麻削也一曰俗剗字</p>	<p>剗 音麻削也一曰俗剗字</p>	<p>剗 音麻削也一曰俗剗字</p>	<p>剗 音麻削也一曰俗剗字</p>	<p>剗 音麻削也一曰俗剗字</p>	<p>剗 音麻削也一曰俗剗字</p>	<p>剗 音麻削也一曰俗剗字</p>	<p>剗 音麻削也一曰俗剗字</p>	<p>剗 音麻削也一曰俗剗字</p>

<p>剗 音麻削也一曰俗剗字</p>	<p>剗 音麻削也一曰俗剗字</p>	<p>剗 音麻削也一曰俗剗字</p>	<p>剗 音麻削也一曰俗剗字</p>	<p>剗 音麻削也一曰俗剗字</p>	<p>剗 音麻削也一曰俗剗字</p>	<p>剗 音麻削也一曰俗剗字</p>	<p>剗 音麻削也一曰俗剗字</p>	<p>剗 音麻削也一曰俗剗字</p>
<p>剗 音麻削也一曰俗剗字</p>	<p>剗 音麻削也一曰俗剗字</p>	<p>剗 音麻削也一曰俗剗字</p>	<p>剗 音麻削也一曰俗剗字</p>	<p>剗 音麻削也一曰俗剗字</p>	<p>剗 音麻削也一曰俗剗字</p>	<p>剗 音麻削也一曰俗剗字</p>	<p>剗 音麻削也一曰俗剗字</p>	<p>剗 音麻削也一曰俗剗字</p>

出灼切音純
屬藥韻反切
必有誤全用
音察註

三音切字

三

割 割切音 制也 屬藥韻反切 必有誤全用 音察註
割 割切音 制也 屬藥韻反切 必有誤全用 音察註
割 割切音 制也 屬藥韻反切 必有誤全用 音察註

割 割切音 制也 屬藥韻反切 必有誤全用 音察註
割 割切音 制也 屬藥韻反切 必有誤全用 音察註
割 割切音 制也 屬藥韻反切 必有誤全用 音察註

割 割切音 制也 屬藥韻反切 必有誤全用 音察註
割 割切音 制也 屬藥韻反切 必有誤全用 音察註
割 割切音 制也 屬藥韻反切 必有誤全用 音察註

割 割切音 制也 屬藥韻反切 必有誤全用 音察註
割 割切音 制也 屬藥韻反切 必有誤全用 音察註
割 割切音 制也 屬藥韻反切 必有誤全用 音察註

割 割切音 制也 屬藥韻反切 必有誤全用 音察註
割 割切音 制也 屬藥韻反切 必有誤全用 音察註
割 割切音 制也 屬藥韻反切 必有誤全用 音察註

出灼不成音
於則字記之

三音切字

三

割 割切音 制也 屬藥韻反切 必有誤全用 音察註
割 割切音 制也 屬藥韻反切 必有誤全用 音察註
割 割切音 制也 屬藥韻反切 必有誤全用 音察註

割 割切音 制也 屬藥韻反切 必有誤全用 音察註
割 割切音 制也 屬藥韻反切 必有誤全用 音察註
割 割切音 制也 屬藥韻反切 必有誤全用 音察註

割 割切音 制也 屬藥韻反切 必有誤全用 音察註
割 割切音 制也 屬藥韻反切 必有誤全用 音察註
割 割切音 制也 屬藥韻反切 必有誤全用 音察註

割 割切音 制也 屬藥韻反切 必有誤全用 音察註
割 割切音 制也 屬藥韻反切 必有誤全用 音察註
割 割切音 制也 屬藥韻反切 必有誤全用 音察註

割 割切音 制也 屬藥韻反切 必有誤全用 音察註
割 割切音 制也 屬藥韻反切 必有誤全用 音察註
割 割切音 制也 屬藥韻反切 必有誤全用 音察註

割 割切音 制也 屬藥韻反切 必有誤全用 音察註
割 割切音 制也 屬藥韻反切 必有誤全用 音察註
割 割切音 制也 屬藥韻反切 必有誤全用 音察註

割 割切音 制也 屬藥韻反切 必有誤全用 音察註
割 割切音 制也 屬藥韻反切 必有誤全用 音察註
割 割切音 制也 屬藥韻反切 必有誤全用 音察註

士減切音曉
當作音漢

音聲去聲當
作摩平聲也
廉當作廉

靈割物或
作割劍
靈割物或
作割劍也
靈割物或
作割劍也

削
削
削
削
削
削
削
削
削
削

削
削
削
削
削
削
削
削
削
削

削
削
削
削
削
削
削
削
削
削

削
削
削
削
削
削
削
削
削
削

削
削
削
削
削
削
削
削
削
削

削
削
削
削
削
削
削
削
削
削

削
削
削
削
削
削
削
削
削
削

削
削
削
削
削
削
削
削
削
削

削
削
削
削
削
削
削
削
削
削

削
削
削
削
削
削
削
削
削
削

削
削
削
削
削
削
削
削
削
削

削
削
削
削
削
削
削
削
削
削

削
削
削
削
削
削
削
削
削
削

削
削
削
削
削
削
削
削
削
削

削
削
削
削
削
削
削
削
削
削

削
削
削
削
削
削
削
削
削
削

削
削
削
削
削
削
削
削
削
削

削
削
削
削
削
削
削
削
削
削

削
削
削
削
削
削
削
削
削
削

削
削
削
削
削
削
削
削
削
削

削
削
削
削
削
削
削
削
削
削

削
削
削
削
削
削
削
削
削
削

削
削
削
削
削
削
削
削
削
削

削
削
削
削
削
削
削
削
削
削

削
削
削
削
削
削
削
削
削
削

削
削
削
削
削
削
削
削
削
削

削
削
削
削
削
削
削
削
削
削

陟甚切音賦
枕字屬音音

勞極貌通作
勞極貌通作

勞極貌通作
勞極貌通作

勞極貌通作
勞極貌通作

勞極貌通作
勞極貌通作

勞極貌通作
勞極貌通作

勞極貌通作
勞極貌通作

勞極貌通作
勞極貌通作

勞極貌通作
勞極貌通作

勞極貌通作
勞極貌通作

勞極貌通作
勞極貌通作

勞極貌通作
勞極貌通作

勞極貌通作
勞極貌通作

勞極貌通作
勞極貌通作

勞極貌通作
勞極貌通作

三音四聲字寶

子卷 力部 四畫至七畫

四十九

言也从人从匕小篆。匕，博抱切音寶相次也从匕比之省也从十。匕，與匕混故加音作訛。居亦一。

補妹切音背達也分異也書分。三苗註分其頑使背離也。

作。倉，施文古。倉，陽。倉，余香切音。倉，羊暢也。

常，常，常，常。常，常，常，常。常，常，常，常。

是支切是平聲七也茶。論，又通作製或作提亦作提。

是支切是平聲七也茶。論，又通作製或作提亦作提。

是支切是平聲七也茶。論，又通作製或作提亦作提。

是支切是平聲七也茶。論，又通作製或作提亦作提。

是支切是平聲七也茶。論，又通作製或作提亦作提。

是支切是平聲七也茶。論，又通作製或作提亦作提。

是支切是平聲七也茶。論，又通作製或作提亦作提。

是支切是平聲七也茶。論，又通作製或作提亦作提。

是支切是平聲七也茶。論，又通作製或作提亦作提。

是支切是平聲七也茶。論，又通作製或作提亦作提。

是支切是平聲七也茶。論，又通作製或作提亦作提。

是支切是平聲七也茶。論，又通作製或作提亦作提。

是支切是平聲七也茶。論，又通作製或作提亦作提。

是支切是平聲七也茶。論，又通作製或作提亦作提。

是支切是平聲七也茶。論，又通作製或作提亦作提。

是支切是平聲七也茶。論，又通作製或作提亦作提。

是支切是平聲七也茶。論，又通作製或作提亦作提。

是支切是平聲七也茶。論，又通作製或作提亦作提。

是支切是平聲七也茶。論，又通作製或作提亦作提。

是支切是平聲七也茶。論，又通作製或作提亦作提。

是支切是平聲七也茶。論，又通作製或作提亦作提。

是支切是平聲七也茶。論，又通作製或作提亦作提。

是支切是平聲七也茶。論，又通作製或作提亦作提。

是支切是平聲七也茶。論，又通作製或作提亦作提。

是支切是平聲七也茶。論，又通作製或作提亦作提。

是支切是平聲七也茶。論，又通作製或作提亦作提。

是支切是平聲七也茶。論，又通作製或作提亦作提。

是支切是平聲七也茶。論，又通作製或作提亦作提。

是支切是平聲七也茶。論，又通作製或作提亦作提。

是支切是平聲七也茶。論，又通作製或作提亦作提。

是支切是平聲七也茶。論，又通作製或作提亦作提。

是支切是平聲七也茶。論，又通作製或作提亦作提。

是支切是平聲七也茶。論，又通作製或作提亦作提。

是支切是平聲七也茶。論，又通作製或作提亦作提。

是支切是平聲七也茶。論，又通作製或作提亦作提。

是支切是平聲七也茶。論，又通作製或作提亦作提。

是支切是平聲七也茶。論，又通作製或作提亦作提。

是支切是平聲七也茶。論，又通作製或作提亦作提。

是支切是平聲七也茶。論，又通作製或作提亦作提。

是支切是平聲七也茶。論，又通作製或作提亦作提。

會沒切音碎
也音攝疑非
歎悲切音五
次清音今用
音攝註之故
為濁音

世 同 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎

世 同 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎

世 同 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎

世 同 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎

世 同 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎

世 同 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎

世 同 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎

世 同 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎

世 同 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎

世 同 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎

世 同 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎

世 同 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎

世 同 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎

世 同 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎

世 同 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎

世 同 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎

世 同 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎

世 同 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎

世 同 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎

世 同 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎

世 同 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎

世 同 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎

世 同 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎

世 同 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎

叱人切音新
而對與對同
音別裁音出
必有誤

世 同 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎

世 同 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎

世 同 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎

世 同 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎

世 同 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎

世 同 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎

世 同 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎

世 同 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎

世 同 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎

世 同 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎

世 同 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎

世 同 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎
世 沒切音碎

三音四聲字韻

差荇菜又長又應

桑感切音襟雜也又同襟周禮註大射大侯九十七十五十

又隱七紺切音襟曲名又與鼓亦作襟

貌古文參

倉含切音參俗參字

奉飯切音飯車也

一呼也又同楚

按於之論 十一 十四 絲 公班切音關 織貫行也

又字峻切音 又仙遂錄切音 弄同 坤 缺 補委切音 彼羈客也

七倫切音級戰國策東

郭天下之狡兔也

又字峻切音 又仙遂錄切音 弄同 坤 缺 補委切音 彼羈客也

音枕

又部

又

于救切音肩手也象形三指者手之刺

初牙切音 差手指相

錯一指相交也俗呼拱手曰一

又

又

又

其立切琴入聲遠也又入

又

又

又

兼與之辭又左傳與謀曰

又

又

又

云久切音有同志為

又

又

又

手拒一道德以成

又

又

又

也从

又

又

又

房六切音伏治也从

又

又

又

切音返覆也从

又

又

又

又前漢書陳勝傳使者五

又

又

又

又前漢食貨志杜周治之獄

又

又

又

又作

又

又

又

古黃切音怪分渡也

又

又

又

易一渡也剛渡柔也

又

又

又

曰取也又同挑

又

又

又

音叨骨也愚按史訓滑此訓

又

又

又

三音四聲字韻

子卷 又部 二畫至六畫 六十五

又

又

又

又

莊加切音格
以之註
查
三音少異

三音四聲字貫

山切音
雙
蒲報切音
般
桑文
戲
莊加切音
發

雙
同劉又作
般
古文康石鼓
戲
也或从手作
發

雙
職悅切音拙
般
古文
戲
呵各切音
發

雙
職悅切音拙
般
古文
戲
以共切音
發

雙
職悅切音拙
般
古文
戲
以共切音
發

雙
職悅切音拙
般
古文
戲
以共切音
發

雙
職悅切音拙
般
古文
戲
以共切音
發

雙
職悅切音拙
般
古文
戲
以共切音
發

雙
職悅切音拙
般
古文
戲
以共切音
發

伊

三音四聲字貫 子卷終

和書門				
類	號	函	架	冊
	三〇三八六			一六