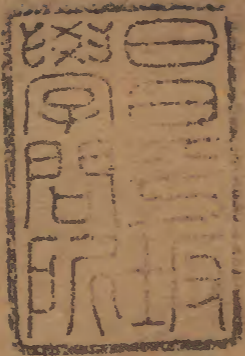


性理大全書

八九

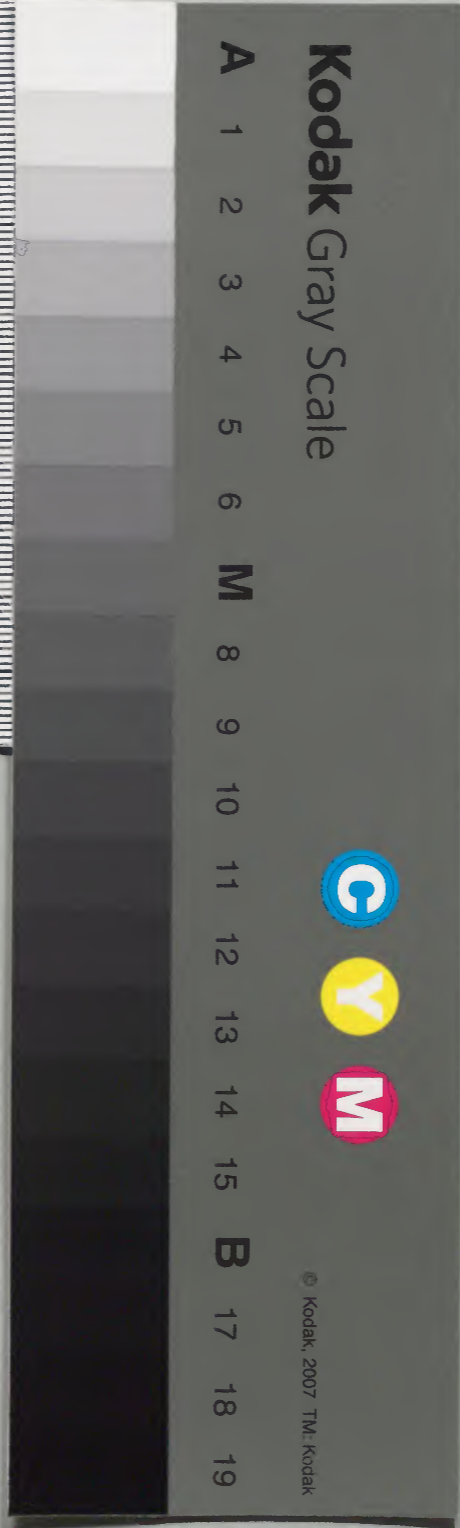


			五二六八	漢書門
二	一	五	〇	
四	二	〇	八	
冊	架	函	號	類

庫文閣内				
五	二	六	八	漢書
九	〇	〇	八	
函	冊	架	號	類

内閣文庫			
番號	漢	5268	
冊數	24 (4)		
函號	299	34	

儒家廿一
共廿四



綴じ部(喉部分)の文字等が開きが不鮮明な場所あり

性理大方書卷之八

皇極經世書二

纂圖指要下

經世衍易圖

一動一靜之間

淺草文庫

太陽

太陰

少陽

少陰

陽

動

陰

少剛

少柔

太剛

太柔

剛

靜

柔

8

性理大方

卷八

六

西山蔡氏曰一動一靜之間者易之所謂太極也
 動靜者易所謂兩儀也陰陽剛柔者易所謂四象
 也太陽太陰少陽少陰少剛少柔太剛太柔易所
 謂八卦也

經世天地四象圖



大陽	日	暑	性
太陰	月	寒	情
少陽	星	晝	形
少陰	辰	夜	體
少剛	石	雷	木
	色	歲	易

性理大全

少柔

土

露

草

聲

月

書

太剛

火

風

飛

氣

日

詩

太柔

水

雨

走

味

辰

春秋

西山蔡氏曰動者為天天有陰陽

陽者動之始陰者動之極

陰陽

之中又各有陰陽故有太陽太陰少陽少陰太陽為日太陰為月少陽為星少陰為辰是為天之四象日為暑月為寒星為晝辰為夜四者天之所

也暑變物之性寒變物之情晝變物之形夜變物

之體萬物之所以感於天之變也靜者為地地有

柔剛

柔者靜之始剛者靜之極

剛柔之中又有剛柔故有太剛太

柔少剛少柔太柔為水太剛為火少柔為土少剛

為石是為地之四象水為雨火為風土為露石為

雷四者地之所以化也雨化物之走風化物之飛

露化物之草雷化物之木萬物之所以應於地之

化也暑變走飛草木之性寒變走飛草木之情晝

變走飛草木之形夜變走飛草木之體雨化性情

形體之走風化性情形體之飛露化性情形體之

故靈
萬物
而能
與天
地參

花性情形體之木天地變化參伍錯綜而生
萬物也萬物之感於天之變性者善目情者善耳
形者善鼻體者善口萬物應於地之化飛者善色
走者善聲木者善氣草者善味蓋其所感應有不
同故其所善亦有異至於人則得天地之全暑寒
晝夜無不變雨風露雷無不化性情形體無不感
走飛草木無不應目善萬物之色耳善萬物之聲
鼻善萬物之氣口善萬物之味蓋天地萬物皆陰
陽剛柔之分人則兼備乎陰陽剛柔故靈於萬物
而能與天地參也人而能與天地參故天地之變

四象
相因
之數

十六
而天
地之
道畢

有元會運世而人事之變亦有皇帝王伯元會運世
世有春夏秋冬為生長收藏皇帝王伯有易書詩
春秋為道德功力是故元會運世春夏秋冬生長
收藏各相因而為十六皇帝王伯易書詩春秋道
德功力亦各相因而為十六者四象相因之
數也凡天地之變化萬物之感應古今之因革損
益皆不出乎十六十六而天地之道畢矣故物之
巨細人之聖愚亦以一十百千四者相因而為十
六千千之物為細物千千之民為至愚一一之物
為巨物一一之民為聖人蓋人者萬物之最靈聖

入盡
太極
之道

造化
在我

人者又人倫之至也自天地觀萬物則萬物為萬物自太極觀天地則天地亦物也人而盡太極之道則能範圍天地曲成萬物而造化在我矣故其說曰一動一靜天地之至妙歟一動一靜之間天地人之至妙歟一動一靜之間者非動非靜而生乎動靜所謂太極也又曰思慮未起鬼神莫知不由乎我更由乎誰所謂範圍天地曲成萬物造化在我者也蓋超乎形器非數之能及矣雖然是亦數也伊川先生曰數學至康節方及理康節之數先生未之學至其本原則亦不出乎先生之說矣

經世天地始終之數圖

元之元 日之日 乾之乾

乾一

元之會 日之月 乾之兌

夬十二

元之運 日之星 乾之離

大有三百六十

元之世 日之辰 乾之震

大壯四千三百二十

會之元 月之日 兌之乾

履十二

會之會 月之月 兌之兌

兌二百四十四

會之運 月之星 兌之離

睽四千三百二十

會之世 月之辰 兌之震

歸妹五萬千八百四十

元之歲 日之石 乾之巽
小畜一十二萬九千六百

元之月 日之土 乾之坎

需二百五十五萬五千二百

元之日 日之火 乾之艮

大畜四千六百六十五萬六千

元之辰 日之水 乾之坤

泰五萬五千九百六十七萬三千

運之元星之日 離之乾

同人三百六十

運之會 星之月 離之兌

革四千三百二十

運之運 星之星 離之離

離一十二萬九千六百

運之世 星之辰 離之震

豐二百五十五萬五千二百

會之歲月之石 兌之巽

中孚一百五十五萬五千二百

會之月月之土 兌之坎

節一千八百六十五萬四千四百

會之日月之火 兌之艮

損五萬五千九百六十七萬三千

會之辰月之水 兌之坤

臨六千七萬三千八百四十四萬四千

世之元 辰之日 震之乾

无妄四千三百二十

世之會 辰之月 震之兌

隨五萬二千八百四十

世之運 辰之星 震之離

噬嗑二百五十五萬五千二百

世之世 辰之辰 震之震

震二千八百六十六萬二千四百

三 運之歲 星之石 離之巽
家人四千六百六十五萬六千

四 世之歲 辰之石 震之巽
益五萬五千九百八十七萬二千

三 運之月 星之星 離之坎
既濟五萬五千九百八十七萬二千

四 世之月 辰之土 震之坎
屯六十七萬二千八百四十六萬四千

三 運之日 星之火 離之艮
賁二百零七萬九千六百一十六萬

四 世之日 辰之火 震之艮
頤二千十五萬五千三百九十二萬

三 運之辰 星之水 離之坤
明夷二千十五萬五千三百九十二萬

四 世之辰 辰之水 震之坤
復二萬四千二百八十六萬四千七百四萬

五 歲之元 石之日 巽之乾
姤二十三萬九千六百

六 月之元 土之日 坎之乾
訟一百五十五萬五千二百

五 歲之會 石之月 巽之兌
大過二百五十五萬五千二百

六 月之會 土之月 坎之兌
困二千八百六十六萬三千四百

五 歲之運 石之星 巽之離
鼎四千六百六十五萬六千

六 月之運 土之星 坎之離
未濟五萬五千九百八十七萬二千

五 歲之世 石之辰 巽之震
恒五萬五千九百八十七萬二千

六 月之世 土之辰 坎之震
解六十七萬二千八百四十六萬四千

性理大全

卷八

八

五 歲之歲 石之石 巽之巽 巽二百六十七萬九千六百一十六萬
六 月之歲 土之石 坎之巽 換二千十五萬五千三百九十二萬

五 歲之月 石之土 巽之坎 井二千十五萬五千三百九十二萬
六 月之月 土之土 坎之坎 坎二萬四千二百八十六萬四千七百四萬

五 歲之日 石之火 巽之艮 蠱六萬四百六十六萬一千七百六十萬
六 月之日 土之火 坎之艮 蒙七十七萬五千五百九十四萬二千二百二十萬

五 歲之辰 石之水 巽之坤 升七十二萬五千五百九十四萬一千二百二十萬
六 月之辰 土之水 坎之坤 師八百七十七萬七千二百二十九萬三千四百四十萬

七 日之元 火之日 艮之乾 遯四千六百六十五萬六千
八 辰之元 水之日 坤之乾 否五萬五千九百八十七萬二千

二 日之會 火之月 艮之兌 咸五萬五千九百八十七萬二千
八 辰之會 水之月 坤之兌 萃六十七萬二千八百四十六萬四千

七 日之運 火之星 艮之離 旅二百六十七萬九千六百一十六萬六千
八 辰之運 水之星 坤之離 晉二千十五萬五千三百九十二萬

四 日之世 火之辰 艮之震 小過二千十五萬五千三百九十二萬九千九百九十二萬
八 辰之世 水之辰 坤之震 豫二萬四千二百八十六萬四千七百四萬

七	日之歲 火之石 艮之巽	八	辰之歲 水之石 坤之巽
五	漸六萬四百六十六萬二千七百六十萬	五	觀七十二萬五千五百九十四萬二千一百二十萬

七	日之月 火之土 艮之坎	八	辰之月 水之土 坤之坎
六	蹇七十二萬五千五百九十四萬一千二百二十萬	六	比八百七十七萬七千一百二十九萬三千四百四十萬

七	日之日 火之火 艮之艮	八	辰之日 水之火 坤之艮
七	艮三百二十七萬六千七百八十二萬二千三百六十萬	七	剝三千六百七十一萬三千三百八十八萬三千二百二十萬

七	日之辰 火之水 艮之坤	八	辰之辰 水之水 坤之坤
八	謙三千六百七十三萬三千三百八十八萬三千二百二十萬	八	坤三萬二千三百四十五萬六千六百五十六萬三千八百零五萬

邵伯温曰陽一陰二故陽之生陰二而六之為十二陰之生陽三而十之為三十又曰以日經日為元之元其數一日之數一故也以日經月為元之會其數十二月之數十二故也以日經星為元之運其數三百六十星之數三百六十故也以日經辰為元之世其數四千三百二十辰之數四千三百二十故也○西山蔡氏曰天地之數窮于八八故元會運世歲月日辰之數極于六十四也陽數以三十起者一月有三十日一世有三十年也陰數以十二起者一日有十二辰一歲有十二月也

天地之數至于八八而遂窮乎曰窮則變變則生
蓋生生而不窮者也元會運世即歲月日辰日月
星辰即水火土石猶形影聲響也故經世舉元會
運世而不及歲月日辰舉日月星辰而不及水火
土石也

黃氏瑞節曰經世天地始終之數以十二三十
及覆乘之也元之元一元之會十二是以十二
乘一也元之運三百六十是以三十乘十二也
元之世四千三百二十是以十二乘三百六十
也會之元以下放此經世之元會運世歲月日
辰即易之乾兌離震巽坎艮坤也元之元即乾
之乾元之會即乾之兌元之運即乾之離元之
世即乾之震元之歲即乾之巽元之月即乾之
坎元之日即乾之艮元之辰
即乾之坤會之元以下放此

日辰聲平翕

水石音開濁

回兄君○龜

□吾目文旁同

烏○●●●

鹿曹□■●■

日辰聲七下唱地之

水石音九上和天之

用音一百五十二是

用聲一百一十二是

謂平聲翕音平聲翕

謂開音濁聲開音濁

音一千六十四

聲一千八

日辰聲平之四翕

水石音開之四濁

開音濁
和律

四之一

一音口字和
一聲至十聲

平聲翕
唱呂

四之一

一音至十二音
一聲至十聲

四之二

二音吾字和

四之二

二聲兄字唱

四之三 三音目字和

四之三 三聲君字唱

四之四 四音文字和

四之四 四聲○字唱

四之五 五音旁字和

四之五 五聲龜字唱

四之六 六音同字和

四之六 六聲鳥字唱

四之七 七音鹿字和

四之七 七聲○字唱

四之八 八音曹字和

四之八

四之九 九音口字和

四之九

四之十

四之十

四之十一

四之十二

日星聲平關

水土音開清

開丁臣牛○

坤五母武普土

魚男●●●

老草□■

日星聲七下唱地之

水土音九上和天之

用音一百五十二是

用聲一百一十二是

謂平聲關音平聲關

謂開音清聲開音清

音一千六十四

聲一千八

日星聲平之三關

水土音開之三清

開音清 和律 三之一 一音坤字和 一聲至十聲

平聲開 唱日 三之一 一音至十二音 一聲開六音唱

三之二 二音五字和

三之二 二聲丁字唱

三之三 三音母字和

三之三 三聲臣字唱

三之四 四音武字和

三之四 四聲牛字唱

三之五 五音普字和

三之五 五聲○字唱

三之六 六音土字和

三之六 六聲魚字唱

三之七 七音老字和

三之七 七聲男字唱

三之八 八音草字和

三之八

三之九 九音口字和

三之九

三之十

三之十

三之十一

三之十二

日月聲平翕

水火音開濁

禾光元毛衰

口黃口父步兌

龍○●●●

內自寺■●■

日月聲七下唱地之

水火音九上和天之

用音一百五十二是

用聲一百一十二是

謂平聲翕音平聲翕

謂開音濁聲開音濁

音一千六十四

聲一千八

日月聲平之二翕

水火音開之二濁

開音濁和律

二之一 一音口字和一聲至十聲

平聲翕唱呂

二之一 一音至十二音一聲禾字唱

二之二 二音黃字和

二之二 二聲光字唱

一之三 三音口字和

一之四 四音父字和

一之五 五音步字和

一之六 六音兌字和

一之七 七音內字和

一之八 八音自字和

一之九 九音寺字和

一之十

一之十一

一之十二

一之三 三聲元字唱

一之四 四聲毛字唱

一之五 五聲衰字唱

一之六 六聲龍字唱

一之七 七聲〇字唱

一之八

一之九

一之十

經世四象體用之數圖

萬物之數

日日聲平闢

水水音開清

多良千力妻

古黑安夫卜東

官心 ●●●

乃走思 ■■■

日日聲七下唱地之

水水音九上和天之

用音一百五十二是

用聲一百一十二是

謂平聲闢音平聲闢

謂開音清聲開音清

音一千六十四

聲一千八

日日聲平之一闢

水水音開之一清

開音清和律

一之一 一音古字和一聲至十聲

平聲闢唱呂

一之二 一音至十二音一聲多字唱

一之二 二音黑字和

一之二 二音至十二音

一之三 三音安字和

一之三 三音至十一音

一之四 四音夫字和

一之四 四音至十二音

一之五 五音卜字和

一之五 五音至十二音

一之六 六音東字和

一之六 六音至十二音

一之七 七音乃字和

一之七 七音至十二音

一之八 八音走字和

一之八 八音至十二音

一之九 九音思字和

一之九 九音至十二音

一之十 一音至十聲

一之十 一音至十二音

一之十一 一音至十聲

一之十一 一音至十二音

一之十二 一音至十聲

一之十二 一音至十二音

一之十三 一音至十聲

一之十三 一音至十二音

謂太一言清濁之氣混合為一而未分也自此
 逐漸開明又五千四百當于會之中輕清之
 氣騰上有日月有星有辰日月星辰四者成
 象而共為天又五千四百當于會之終故曰
 天開於子濁氣雖搏在中間然未凝結堅實故
 未有地又五千四百當丑會之中重濁之氣
 凝結者始堅實而成土石濕潤之氣為水流而
 不凝燥烈之氣為火顯而不隱水火土石四者
 成形而共為地故曰地闢於丑又五千四百
 而丑會終又自寅會之始五千四百當寅會
 之中兩間人物始生
 故曰人生於寅也

十二會三十運十二世十二萬九千六百年
 一元歲月日時元會運世皆自十二而三十自
 三十而十二至堯時會在巳午之間今漸及未
 矣至戊上說閉物到那裏則不復有人物矣問
 不知人物消磨盡時天地壞也不壞曰他須一
 傷鵲突既有形氣如可得不壞但一箇壞了便
 有一箇生得來●黃氏端節曰一元消長圖蓋
 以本書約之也今詳本書曰甲一位為一元該
 十二萬九千六百年比一元總數也其所以得
 一元之數者由十二會積之也月子一位為一
 會該一萬八百年至月亥十二位為十二會該
 十二萬九千六百年屬上日甲統之也其所以
 得十二會之數者由三十運積之也星甲一位
 為一運該二百六十年至三十位為三十運該
 一萬八百年屬上月子統之過此屬月五統之
 其所以得三十運之數者由十二世積之也辰
 子一位為一世該三十年至辰亥十二位為十
 二世該三百六十年屬上星甲統之過此屬星
 乙統之蓋由世積而為運運積而為會會積而
 為元即由時積而為日日積而為月月積而為

十二會三十運十二世十二萬九千六百年
 一元歲月日時元會運世皆自十二而三十自
 三十而十二至堯時會在巳午之間今漸及未
 矣至戊上說閉物到那裏則不復有人物矣問
 不知人物消磨盡時天地壞也不壞曰他須一
 傷鵲突既有形氣如可得不壞但一箇壞了便
 有一箇生得來●黃氏端節曰一元消長圖蓋
 以本書約之也今詳本書曰甲一位為一元該
 十二萬九千六百年比一元總數也其所以得
 一元之數者由十二會積之也月子一位為一
 會該一萬八百年至月亥十二位為十二會該
 十二萬九千六百年屬上日甲統之也其所以
 得十二會之數者由三十運積之也星甲一位
 為一運該二百六十年至三十位為三十運該
 一萬八百年屬上月子統之過此屬月五統之
 其所以得三十運之數者由十二世積之也辰
 子一位為一世該三十年至辰亥十二位為十
 二世該三百六十年屬上星甲統之過此屬星
 乙統之蓋由世積而為運運積而為會會積而
 為元即由時積而為日日積而為月月積而為

歲也邵伯温所謂一元之數在天地之間猶一
 年是已然邵子此數何從而知其始何從而和
 其終耶善乎西由先生之言曰以今日天地之
 運日月五星之行推而上之因以得之也故曰
 堯得天地之中數斯言何謂也蓋堯之時在日
 甲月巳星癸辰申當十二萬九千六百零半
 以上為六萬四千八百年之已往以下為六萬
 四千八百零年之方來是以謂中數也堯而後可
 遞而推矣●元氏明善曰禹即位後八年得甲
 子初入午會前至元元年甲子初入午會第十
 一運從天開甲子至泰定甲子得六萬八千八
 百二十年●臨川吳氏曰一元凡十二萬九
 千六百歲分為十二會一會計一萬八百歲夫
 地之運至成會之中為閉物兩間人物俱無矣
 如是又五千四百年而成會終自亥會始五千
 四百年當亥會之中而地之重濁凝結者悉皆
 融散與輕清之天混合為一故曰渾沌清濁之
 混逐漸轉甚又五千四百年而亥會終際暗極
 矣是天地之一終也貞元起元又肇一初為子
 會之始仍是混沌是謂太始言一元之始也是

自然非假智營方索而天地之運日月之行氣朔
 之盈虛五星之伏見朏朧屈伸交食淺深之數莫
 不出此由漢以來以曆數名家者惟太初大衍耳
 惟太初以四千六百一十七歲為元以八十一為
 分大衍之曆乃以一百六十三億七千四百五十
 九萬五千二百為元三千四十為分皆附會牽合
 以此求天地之數安得無差

[朱子曰]經世書以十二辟卦管十二會綱定時
 節却就中推吉凶消長堯時正是乾卦九五●
 論十二卦則陽始于子而終於巳陰始于午而
 終於亥論四時之氣則陽始于寅而終於未陰
 始于甲而終於丑此二說者雖若小差而所爭
 不過二位蓋子位一陽雖生而未出乎地至寅

位泰卦則三陽之生方出地上而溫厚之氣從此始焉已位乾卦六陽雖極而溫厚之氣未終故午位一陰雖生而未害於陽必至未位遂卦而後溫厚之氣始盡也其午位陰已生而嚴凝之氣及申方始亥位六陰雖極而嚴凝之氣至丑方盡義亦放此蓋地中之氣難見而地上之氣易識故周人以建子為正雖得天統而孔子之論為邦乃以夏時為正蓋取其陰陽始終之著明也按圖以推其說可見●邵子皇極經世書以元統十二會為一元一萬八百年為一會初間一萬八百年而天始開又一萬八百年而地始成又一萬八百年而人始生邵子于寅上方始註一開物字蓋初間未有物只是氣塞及天開此子後便有一塊查滓在其中漸漸凝結而成地初則濬軟後漸堅實今山形自高而下便如水漾沙之勢以此知必是先有天方有地有天地交感方始生出物來●問天開于子地闢于丑人生于寅其說是如何曰此是邵子皇極經世中說今不可知他只是以數推得如此他說寅上生物是到其上方有人物也有一元

用也消息盈虛之法在其間矣唐堯始於星之癸一百八十辰之二千一百五十七何也曰以今日

天地之運日月五星之行推而上之因以得之也

嗟夫皇極一元之運始於日甲月子星甲辰子者

豈特曆數之用而已哉一陽初動萬物未生是聖

人所以見天地之心又以範圍天地曲成萬物者

也非元氣之會聰明過人者其孰與此豈特曆數

之用而已哉又曰元會運世之數大而不可見分

釐絲毫之數小而不可察所得而數者即日月

星辰而知之也一世有三十歲一月有二十日故

聖人見天地之心

生理

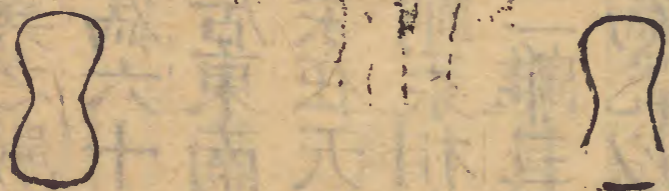
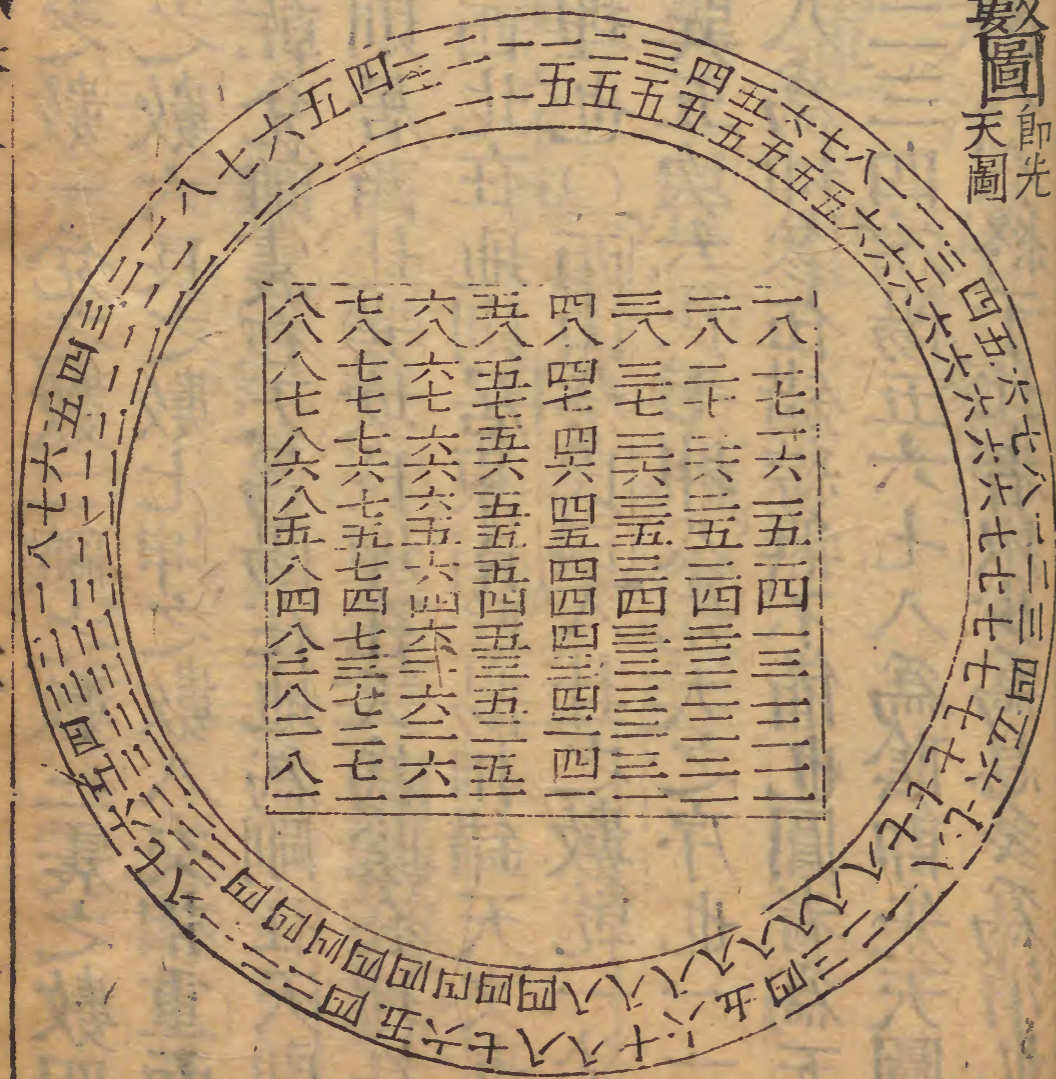
卷八

上五

歲與日之數三十一歲有十二月一日有十二辰
 故月與辰之數十二自歲月日辰之數推而上之
 得元會運世之數推而下之得分釐絲毫之數三
 十與十二反覆相乘為三百六十故元會運世歲
 月日辰入者之數皆三百六十以三百六十乘三
 百六十為十二萬九千六百故元有十二萬九千
 六百歲會有十二萬九千六百月運有十二萬九
 千六百日世有十二萬九千六百辰歲有十二萬
 九千六百分月有十二萬九千六百釐日有十二
 萬九千六百毫辰有十二萬九千六百絲皆天地

經世六十四卦數圖

節先
天圖



邵伯溫曰乾之數一兌之數二離之數三震之數四巽之數五坎之數六艮之數七坤之數八交相重而為六十四焉乾兌離震在天為陽在地為剛在天則居東南在地則居西北巽坎艮坤在天為陰在地為柔在天則居西北在地則居東南陰陽相錯天文也剛柔相交地理也○西山蔡氏曰八卦之數乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八先天之序也一一為乾以至八八為坤參伍錯綜無不備也圓者為天方者為地一二三四為陽五六七八為陰即先天圖也一一起于南八八終于北者以少為息多為消也

經世一元消長之數圖 碁數

元會運世

日	甲	子	星	三十	辰	三百	年	一萬	復	☱
月	丑	星	六十	辰	七百	年	二萬	臨	☶	
月	寅	星	九十	辰	一千	年	三萬	泰	☳	
月	卯	星	一百	辰	一千	年	四萬	夬	☱	
月	辰	星	一百	辰	二千	年	五萬	坤	☷	
月	巳	星	一百	辰	三千	年	六萬	乾	☰	
月	午	星	一百	辰	四千	年	七萬	兌	☱	
月	未	星	一百	辰	五千	年	八萬	離	☲	
月	申	星	一百	辰	六千	年	九萬	震	☳	
月	酉	星	一百	辰	七千	年	十萬	巽	☴	
月	戌	星	一百	辰	八千	年	十一萬	坎	☵	
月	亥	星	一百	辰	九千	年	十二萬	艮	☶	

開物星之巳七十六

月巳星^{一百}辰^{二百}年^{六萬四}乾[☰]

唐堯始星癸二頁
一辰二千一百五十七

月午星^{二百}辰^{三百}年^{七萬五}姤[☴]

夏殷周秦兩漢兩晉宋
國南北朝隋唐堯宋

月未星^{三百}辰^{四百}年^{八萬六}遁[☶]

月申九星^{四百}辰^{五百}年^{九萬七}否[☷]

月酉十星^{五百}辰^{六百}年^{十萬八}觀[☱]

月戌星^{六百}辰^{七百}年^{十一萬九}剝[☶]

閉物星之戊三
百一十五

月亥星^{七百}辰^{八百}年^{十二萬}坤[☷]

邵伯温曰日為元元之數一月為會會之數十二

星為運運之數三百六十辰為世世之數四千二

百二十則是一元統十二會三百六十運四千三

百二十世一世三十年則一十二萬九千六百年

一十二萬九千六百年是為一元之數一元在大

化之中猶一年也自元之元至辰之元自元之辰

至辰之辰而後數窮矣窮則變七則生蓋生生而

不窮也經世但著一元之數舉一隅而已引而伸

之則窮天地之數可知矣日甲日之數一歲一周
月子至亥月之數十二歲十二周也星三百六十

隨天而轉日一周歲三百六十周也一日十二辰
 積一歲之辰則歲四千三百二十辰也自子至巳
 作息自午至亥作消作息則陽進而陰退作消則
 陰進而陽退開物於月之寅星之巳七十有六閉
 物於月之戌星之戌三百一十有五月至巳之終
 當辰之二千一百六十為陽極陰陽之餘空各六
 月至亥之終當辰之四千三百二十為陰
 之餘空各六凡二十有四以當易六十四
 八十四爻之數焉除四正卦凡六四六一
 百八十有四去其二十有四則所存者三百八十四

堯得天地之中數

也四正卦謂乾坤坎離居四方之正位及復不變
 故謂之四正經世一元之運數舉成數焉消息盈
 虧之法在其間矣所以藏諸用也唐堯起於月之
 巳星之癸一百八十辰之二千一百五十七推而
 上之堯得天地之中數也故孔子贊堯曰唯天為
 大唯堯則之蕩蕩乎民無能名焉巍巍乎其有成
 功煥乎其有文章楊雄亦謂法始乎伏羲而成乎
 堯蓋自極治之盛莫過乎堯先乎此者有所未至
 後乎此者有所不及考之曆數稽之天時質之人
 事若合符節嗚呼盛哉○西山蔡氏曰一元之數

卽一歲之數也一元有十二會三百六十運四千三百二十世猶一歲十二月三百六十日四千三百二十辰也前六會爲息後六會爲消卽一歲之自子至巳爲息自午至亥爲消開物於星之七十六猶歲之驚蟄也閉物於三百一十五猶歲之立冬也一元有十二萬九千六百歲一會有十二萬九千六百日一運有十二萬九千六百日一世有十二萬九千六百辰皆自然之數非有所牽合也或曰氣盈於三百六十六朔虛於三百五十四今經世之數槩以三百六十爲率何也曰所以藏諸

月日聲上闕

火水音發清

可兩典早子

甲花亞法百丹

孔審●●●

妳哉三山莊卓

月日聲七下唱地之

火水音十二上和天之

用音一百五十二是

用聲一百一十二是謂

謂上聲闕音上聲闕

發音清聲發音清聲一

音一千六十四

千三百四十四

月日聲上之一闕

火水音發之一清

發音清

一之一 一音甲字和

上聲闕

一之一 一音至十二音

和律

一之二 一音花字和

唱呂

一之二 二聲兩字唱

一之三 三音亞字和

一之三 三聲典字唱

一之四 四音洪字和

一之四 四聲早字唱

一之五 五音百字和

一之五 五聲子字唱

一之六 六音丹字和

一之六 六聲孔字唱

一之七 七音妳字和

一之七 七聲早字唱

一之八 八音哉字和

一之八

一之九 九音三字和

一之九

一之十 十音山字和

一之十

一之十一 十一音莊字和

一之十一

一之十二 十二音卓字和

一之十二

月月聲上翕

火火音發濁

火廣大寶○

口華父凡白大

甬○○○○

南在口士乍宅

月月聲七下唱地之

火火音十二上和天之

用音一百五十二是

用音一百一十二是謂

謂上聲翕音上聲翕

發音濁聲發音濁聲一

音一千六十四

千三百四十四

月月聲上之二翕

火火音發之二濁

發音濁 和律 二之一 一音口字和 一聲至十聲

上聲翕 唱 二之一 一音至十二音 一聲火字唱

二之二 二音華字和

二之二 二聲廣字唱

二之三 三音爻字和

二之三 三聲大字唱

一之四 四音凡字和

二之四 四聲寶字唱

二之五 五音白字和

二之五 五聲○字唱

二之六 六音大字和

二之六 六聲耳字唱

二之七 七音南字和

二之七 七聲○字唱

二之八 八音在字和

二之八

二之九 九音口字和

二之九

二之十 十音土字和

二之十

二之十一 十一音牛字和

二之十二 十二音宅字和

月星聲上闕

火土音發清

宰井引斗○

巧瓦馬晚扑貪

鼠坎●●●

冷采□□又拆

月星聲七下唱地之

火土音十二上和天之

用音一百五十二是

用聲一百一十二是謂

謂上聲闕音上聲闕

發音清聲發音清聲一

音一千六十四

千三百四十四

月星聲上之三闕

火土音發之三清

發音清和律 三之一 一音巧字和 二音至十聲

上聲闕唱呂 三之一 一音至十二音 二聲宰字唱

三之二 二音瓦字和

三之二 二聲井字唱

三之三 三音馬字和

三之四 四音晚字和

三之五 五音扑字和

三之六 六音倉字和

三之七 七音冷字和

三之八 八音采字和

三之九 九音口字和

三之十 十音口字和

三之十一 十一音又字和

三之十二 十二音拆字和

三之三 三聲引字唱

三之四 四聲斗字唱

三之五 五聲○字唱

三之六 六聲鼠字唱

三之七 七聲坎字唱

三之八

三之九

三之十

月辰聲上翕

每永允○水

虎○○●●●

月辰聲七下唱地之

用音一百五十二是

謂上聲合翕音上聲翕

音一千六十四

月辰聲上之四翕

發音濁和律 四之一 一音口字和 一声至十声

四之二 二音牙字和

火石音發濁

白牙兒萬排覃

犖才□□崇茶

石音十二上和天之

聲一百一十二是謂

發音濁聲發音濁聲一

千三百四十四

火石音發之四濁

上聲翕唱呂 四之一 一音至十一音 一聲每字唱

四之二 二聲永字唱

四之三

三音兒字和

四之三

三聲允字唱

四之四

四音萬字和

四之四

四聲○字唱

四之五

五音排字和

四之五

五聲水字唱

四之六

六音覃字和

四之六

六聲上虎字唱

四之七

七音榮字和

四之七

七聲○字唱

四之八

八音才字和

四之八

四之九

九音口字和

四之九

四之十

十音口字和

四之十

四之十一

十一音崇字和

四之十二

十二音茶字和

星日聲去闕

个向旦孝四

土水音收清

九香乙口丙帝

衆禁●●●

星日聲七下唱地之

女足星手震中

用音一百五十二是

土水音十二上和天之

謂去聲闕音去聲闕

用聲二百一十二是謂

音一千六十四

收音清聲收音清聲一

星日聲去之一闕

千三百四十四

土水音收之一清

收音清

一之一

一音九字和一聲至十聲

去聲闕

一之一

一音至十二音一聲个字唱

一之二

二音香字和

一之二

二聲向字唱

一之三 三音乙字和

一之三 三聲且字唱

一之四 四音口字和

一之四 四聲孝字唱

一之五 五音丙字和

一之五 五聲四字唱

一之六 六音帝字和

一之六 六聲衆字唱

一之七 七音女字和

一之七 七聲禁字唱

一之八 八音足字和

一之八 八聲

一之九 九音星字和

一之九 九聲

一之十 十音手字和

一之十 十聲

一之十一 十一音震字和

一之十一 十一聲

一之十二 十二音中字和

一之十二 十二聲

星月聲去翕

土火音收濁

化况半報帥

近雄王口葡第

用○●●●

年匠象石口直

星月聲七下唱地之

土火音十二上和天之

用音一百五十二是

用聲一百一十二是謂

謂去聲翕音去聲翕

收音濁聲收音濁聲一

音一千六十四

千三百四十四

星月聲去之二翕

土火音收之二濁

收音濁
和律 二之二 一音近字和
一聲至十聲

去聲翕
唱呂 二之二 一音至十二音
一聲化字唱

二之二 二音雄字和

二之二 二聲况字唱

生理 卷八

二之三 三音王字和

二之四 四音口字和

二之五 五音葡字和

二之六 六音第字和

二之七 七音年字和

二之八 八音匠字和

二之九 九音象字和

二之十 十音石字和

二之十一 十一音口字和

二之十二 十二音直字和

二之三 三聲半字唱

二之四 四聲報字唱

二之五 五聲帥字唱

二之六 六聲用字唱

二之七 七聲○字唱

二之八

二之九

二之十

星星聲去闕

愛亘良奏○

去欠●●●

星星聲七下唱地之

用音一百五十二是

謂去聲闕音去聲闕

音一千六十四

星星聲去之三闕

收音清
和律 三之一 一音丘字和
一聲至十聲

三之二 二音仰字和

土土音收清

丘仰美口品天

呂七口耳赤丑

土土音十二上和天之

用聲二百一十二是謂

收音清聲收音清聲一

千三百四十四

土土音收之三清

去聲闕
唱呂 三之一 一音至十二音
一聲愛字唱

三之二 一聲亘字唱

生理 卷八

三之三 三音美字和

三之四 四音口字和

三之五 五音品字和

三之六 六音天字和

三之七 七音呂字和

三之八 八音七字和

三之九 九音口字和

三之十 十音耳字和

三之十一 十一音赤字和

三之十二 十二音丑字和

三之三 三聲良字唱

三之四 四聲奏字唱

三之五 五聲○字唱

三之六 六聲去字唱

三之七 七聲欠字唱

三之八 八音

三之九 九音

三之十 十音

星辰聲去翕

退瑩巽○貴

兔○○●●●

星辰聲七下唱地之

用音一百五十二是

謂去聲翕音去聲翕

音一千六十四

星辰聲去之四翕

四之一 一音乾字和
一音至十聲

四之二 二音月字和

土石音收濁

乾月肩口平田

離全口二辰呈

土石音十二上和天之

用聲一百一十二是謂

收音濁聲收音濁聲一

千三百四十四

土石音收之四濁

四之一 一音至十二音
一音退字唱

四之二 二聲瑩字唱

四之三 三音眉字和

四之四 四音口字和

四之五 五音平字和

四之六 六音田字和

四之七 七音離字和

四之八 八音全字和

四之九 九音口字和

四之十 十音二字和

四之十一 十一音辰字和

四之十二 十二音呈字和

四之三 三聲巽字唱

四之四 四聲○字唱

四之五 五聲貴字唱

四之六 六聲兔字唱

四之七 七聲○字唱

四之八 八音天字

四之九 九音天字

四之十 十音天字

辰日聲入闕

舌○○○岳日

○○○●●●

辰日聲七下唱地之

用音一百五十二是

謂入聲闕音入聲闕

音一千六十四

辰日聲入之一闕

閉音清和律

一之二 一音癸字和一聲至十聲

一之三 二音血字和一

石水音閉清

癸血一飛必

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

石水音五上和天之

用聲一百一十二是

謂閉音清聲閉音清

聲五百六十

石水音閉之一清

入聲闕唱口

一之二 一音至十二音一聲舌字唱

一之三 二聲○字唱

一之三 三音一字和

一之四 四音飛字和

一之五 五音必字和

一之六 六音必字和

一之七 七音必字和

一之八 八音必字和

一之九 九音必字和

一之十 十音必字和

一之十一 十一音必字和

一之十二 十二音必字和

一之三 三聲○字唱

一之四 四聲岳字唱

一之五 五聲日字唱

一之六 六聲○字唱

一之七 七聲○字唱

一之八 八音必字和

一之九 九音必字和

一之十 十音必字和

辰月聲入翕

八○○○霍骨

○十●●●●

辰月聲七下唱地之

用音一百五十二是

謂入聲翕音入聲翕

音一千六十四

辰月聲入之二翕

閉音濁

一音揆字和

一之十一 十一音必字和

石火音閉濁

揆賢寅吠鼻

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

石火音五上和天之

用聲一百一十二是

謂閉音濁聲閉音濁

聲五百六十

石火音閉之二濁

入聲翕羽

一音至十二音日

一之十二 十二音必字和

二之三 三音寅字和

二之四 四音吠字和

二之五 五音鼻字和

二之六

二之七

二之八

二之九

二之十

二之十一

二之十二

二之三 三聲○字唱

二之四 四聲霍字唱

二之五 五聲骨字唱

二之六 六聲○字唱

二之七 七聲十字唱

二之八

二之九

二之十

辰星聲入闕

○○○六德

○○●●●

辰星聲七下唱地之

用音一百五十二是

謂入聲闕音入聲闕

音一千六十四

辰星聲入之三闕

閉音情和律

三之一

二音口字和

石土音閉清

弃口米尾匹

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

石土音五上和天之

用聲一百一十二是

謂閉音清聲閉音清

聲五百六十

石土音閉之三清

入聲闕唱呂

三之一

二聲○字唱

三之三 三音米字和

三之三 三聲○字唱

三之四 四音尾字和

三之四 四聲六字唱

三之五 五音匹字和

三之五 五聲德字唱

三之六

三之六 六聲○字唱

三之七

三之七 七聲○字唱

三之八

三之八

三之九

三之九

三之十

三之十

三之十一

三之十一

三之十二

三之十二

辰辰聲入翁

石石音閉濁

○○○玉比

堯民未瓶

○妾

■

辰辰聲七下唱一之

石石音五上和天之

用音一百五十二是

用聲一百一十二是

謂入聲翁音入聲翁

謂閉音濁聲閉音濁

音一千六十四

聲五百六十

辰辰聲入之四翁

石石音閉之四濁

閉音濁 和律 四之一 一音蚪字和 一聲至十聲

入聲翁 唱口 四之一 一音至十二音 一聲○字唱

四之二 二音堯字和

四之二 三聲○字唱

小雅

卷八

四之三 三音民字和

四之四 四音未字和

四之五 五音瓶字和

四之六

四之七

四之八

四之九

四之十

四之十一

四之十二

四之三 三聲○字唱

四之四 四聲玉字唱

四之五 五聲比字唱

四之六 六聲○字唱

四之七 七聲妾字唱

四之八

四之九

四之十

正聲

一	二	聲	聲	正	聲
多可个舌	禾火化入	開宰愛	回每退	良兩向	光廣况
日月星辰					
○	○	○	○	○	○

正音

一	二	音	音	音	音
古甲九癸	坤巧立奔	黑花香血	黃華雄賢	五瓦仰口	吾牙月堯
關發收閉	水火土石				

聲	九	聲	八	聲	七	聲
●●●●●●●●●●	●●●●●●●●●●	●●●●●●●●●●	●●●●●●●●●●	○男	○心	烏魚
●●●●●●●●●●	●●●●●●●●●●	●●●●●●●●●●	●●●●●●●●●●	○坎	○審	虎鼠
●●●●●●●●●●	●●●●●●●●●●	●●●●●●●●●●	●●●●●●●●●●	○欠	○禁	兔去
●●●●●●●●●●	●●●●●●●●●●	●●●●●●●●●●	●●●●●●●●●●	妾○	十○	○○

九	音	八	音	七	音	六
□□	寺思	曹草	自走	鹿老	內乃	同土
□□	□三	才采	在哉	犖冷	南妳	覃貪
□□	象星	全七	匠足	離呂	年女	田天
■	■	■	■	■	■	■

六	聲	五	聲	四	聲	三
龍宮	龜○	衰妻	○牛	毛刀	君臣	元千
甬孔	水○	○子	○斗	寶早	允引	犬典
用衆	貴○	帥四	○奏	報孝	巽良	半旦
○○	北德	骨日	玉六	霍岳	○○	○○

音	五	音	四	音	三	音
兌東	旁普	步卜	文武	父夫	日母	□安
大丹	排扑	白百	萬晚	凡法	兒馬	爻亞
弟帝	平品	葡丙	□□	□□	眉美	王乙
■	■	■	■	■	■	■

邵伯溫曰太陽之數十少陽之數十太剛之數十
 少剛之數十太陽少陽太剛少剛之數凡四十太
 陰之數十二少陰之數十二太柔之數十二少柔
 之數十二太陰少陰太柔少柔之數凡四十有八
 以四因四十得一百六十以四因四十八得一百
 九十二以一百六十因一百九十二得三萬七百
 二十是謂動植之全數一百六十內去太陰少陰
 太柔少柔之體數四十八得一百一十二一百九
 十二內去太陽少陽太剛少剛之體數四十得一
 百五十二是謂動植之用數以一百一十二唱一

十 聲



音 十 音 士 音 士



山手 士石 口耳 口二 莊震 乍口 又赤 崇辰 卓中 宅直 拆丑 茶呈



百五十二得一萬七千二十四以一萬七千二十四唱一萬七千二十四得二萬八千九百八十一萬六千五百七十六是謂動植之通數物有聲色氣味可考而見唯聲爲甚有一物則有一聲有聲則有音有律則有呂故窮聲音律呂以窮萬物之數數亦以四爲本本乎四象故也自四象而爲八卦自八卦而爲六十四天地萬物之數備於其間矣此與前元會運世其法同日日聲卽元之元日之日也日月聲卽元之會日之月也日星聲卽元之運日之星也日辰聲卽元之世日之辰也自餘

皆可以類推之也○西山蔡氏曰凡太陽太剛少

陽少剛之體數皆十康節曰陽數一衍之爲十又日月星辰四

象相因而爲十六以十因十六爲一百六十凡太

陰太柔少陰少柔之體數皆十二康節曰陰數二衍之爲十二

又水火土石四象相因亦爲十六以十二因十六

爲一百九十二爲日月星辰水火土石之體以一

百六十因一百九十二得三萬七百二十爲動以

一百九十二因一百六十亦得三萬七百二十爲

植是爲動植之全數於一百六十中去太陰少陰

太柔少柔之體數四十八得一百一十二爲日月

星辰之用數於一百九十二中去太陽少陽太剛
少剛之體數四十得一百五十二爲水火土石之
用數以一百一十二因一百五十二得一萬七千
二十四爲動物之用數一百五十二因一百一十
二亦得一萬七千二十四爲植物之用數又以一
萬七千二十四乘一萬七千二十四得二萬八千
九百八十一萬六千五百七十六爲動植通數凡
日月星辰暑寒晝夜性情形體耳目口鼻元會運
世皇帝王伯之數皆百六十水火土石兩風露雷
走飛草木色聲氣味歲月日辰易書詩春秋之數
皆一百九十二其去體得用宛轉相因同一法也
物有色聲氣味唯聲爲盛且可以書別故以正聲
之平上去入正音之開發收閉列而爲圖以見聲
音之全數其○有其聲而無其字者也其口有其
音而無其字者也但以上下聲音調之則自可通
其●卽所去之四十八其■卽所去之四十也陽
數用十陰數用十二者卽易之陽數用九陰數用
六也○鍾氏過曰右圖天之體數四十地之體數
四十八天數以日月星辰相因爲一百六十地數
以水火土石相因爲一百九十二於天數內去地

之體數四十八得一百一十二是謂天之用聲於地數內去天之體數四十得一百五十二是謂地之用音凡日月星辰四象爲聲水火土石四象爲音聲有清濁音有闢翕遇奇數則聲爲清音爲闢遇偶數則聲爲濁音爲翕聲皆爲律音皆爲呂以律唱呂以呂和律天之用聲別以平上去入者一百一十二皆以開發收閉之音和之地之用音別以開發收閉者一百五十二皆以平上去入之聲唱之據圖觀之直看則第一字爲日聲水音第二字爲月聲火音第三字爲星聲土音第四字爲辰

聲石音橫看則第一行爲日聲水音第二行爲月聲火音第三行爲星聲土音第四行爲辰聲石音

鍾氏過曰伊川丈人云音非有異同人有異同人非有異同方有異同謂風土殊而呼吸異故也東方之音在齒舌南方之音在唇舌西方之音在喙舌比方之音在喉舌便于喉者不利于唇便于齒者不利于喙由是訛正牽乎僻論是非出乎曲說繁然般亂于天下矣不有正聲正音烏能正之哉噫聲音之生也久矣其必待人而後正者耶人能正而復有待者耶知其說者從天地之道而不爲私焉始可與言聲音者矣天有陰陽地有剛柔律有闢翕呂有唱和一陰一陽交而日月星辰備焉一柔一剛交而金木水火備焉一闢一翕交而平上去入備焉一唱一和交而開發收閉備焉日月星辰備而萬情生焉金木水火備而萬形成焉平上去入備而萬聲生焉開發收閉備而萬音生焉律隨天而變呂隨地而化闢隨陽而出翕隨陰而入唱隨

剛而上和隨柔而下然後律呂隨音宮徵角羽之道各得其正矣陽生日陰生月剛生星柔生辰剛生金柔生土陽生火陰生水日月星辰土火水而天地正焉是知律呂聲音之道可以行天地矣日生日月生耳星生鼻辰生口金生氣土生味火生色水生聲目耳鼻口氣味色聲正而人道正焉是知律呂聲音之道可以行人事矣目之體數十耳之體數十二鼻之體數十口之體數十一氣之體數十二進目鼻氣色之體數退耳口味聲之體數退目鼻氣色之體數是為正律之用數進耳口味聲之體數退目鼻氣色之體數是為正呂之用數以正律之用數協正呂之用數是謂正音聲之用數以正呂之用數和正律之用數是謂正聲之用數正律之用數一百一十二正呂之用數一百五十二正聲之用數萬有七千二十四焉呂感律而音生焉律呂與天地同和聲音與律呂同順是故古之聖王見天地萬物之情暢然後作樂以崇之命工以和之以詩言志以歌

永言以聲依永以律和聲此所謂入音克諧而百獸率舞人神以和而鳳凰來儀則是學也豈直言釋音文義而已哉○祝氏至曰宮商角徵羽分太少為十聲管以十千六律六呂合為十二音管以十二支攝之以聲音之字母二百六十四聲分平上去入音分開發收閉銷布悉備為圖三千八百四十圖各十六聲十六音總三萬四千四十八音聲蓋取天聲有字無字與無聲字一百六十位地音有字無字與無音字一百九十二位行或而成之聲之位去不用之四十八止百十二所以括唐韻之內外八轉而分平上去入也音之位去不用之四十止百五十二所以括切字毋唇舌牙齒喉而分開發收閉也謂之無聲百六十位中有位而調不出者謂之無音百九十二位中有位而切不出者以聲音統攝萬物之變及於無聲無音則備矣其間有聲有音雖無字皆洪纖高下途其生育者也若有聲而無音有音而無聲則天地不相唱和獨陽不生獨陰不成圖有其位實無其物也聲音字母二百六十四相交而互變始於一萬七

二十四極於二萬八千九百八十一萬六千
五百七十六以取掛一之二百五十六卦以觀
天地萬物之進退盈虛消長也。上官氏萬里
曰自胡僧了義以三十六字為翻切母奪造化
之巧司馬公指掌圖為四聲等字蒙古韻以一
聲該四聲皆不出了義區域蓋但欲為翻切用
而未及於物理也惟皇極用聲音之法超越前
古以聲起數以數合卦而萬物可得而推矣詩
見祝氏鈐而祝氏又或與康節有異同處。氏
長庚三鄭夾深云四聲為經七音為緯江左
之儒為韻書知縱有四聲而不知衡有七音縱
或經衡成緯經緯不交所以失立韻之源今考
經世書聲為律音為呂律為唱呂為和一經一
緯一縱一衡而聲音之全數具矣聲有十音有
十二者如甲至癸十子至亥十二也於聲之用
數中去音之體數四十八於音之用數中去聲
之體數四十者如天數無十地數無一也以聲
配音而切韻生焉翕闕清濁辨焉三萬四千四
十八音聲在其中矣天下之聲既其而天下之
色若臭若味皆在其中矣此所以為萬物之數

也。祝氏而其說詳其用異蔡氏蓋由博而之約也
右四象體用圖取本書彙括為凡例今以本書
詳之日月星辰四象為聲日月星辰又自相加
水火土石四象為音水火土石又自相加亦如
八卦相加為六十四也其為圖凡三十二平上
去入各聲為四圖共一十六圖開發收閉各音
為四圖共一十六圖聲之數每圖一千六十四
十六圖亦一萬七千二十四音之數間有出入
收閉分布細推以得之也蔡氏取十聲為十圖
取十二音為十二圖如第一聲圖多字平聲而
可个舌上去入三聲隨之矣第一音圖古字開
音而甲九癸發收閉三音隨之矣至於一萬七
千二十四之數但以一十二而得之亦合此其
所以為自然之妙也若夫以聲起數以數合
卦則具祝氏鈐而邵子未言蔡氏未用云

邵伯温系述曰至大之謂皇至中之謂極至正之

物者
道之
形體

物者
必以
道

四象
生而
後天
地之
道備

謂經至變之謂世大中至正應變無方之謂道以
道明道道非可明以物明道道斯見矣物者道之
形體也生於道而道之所成也道變而為物物化
而為道由是知道亦物也物亦道也孰知其辨哉
故善觀道者必以物善觀物者必以道謂得道而
忘物則可矣必欲遠物而求道不亦妄乎有物之
大莫若天地然則天地安從生道生天地而太極
者道之全體也太極生兩儀兩儀形之判也兩儀
生四象四象生而後天地之道備焉立天之道曰
陰與陽立地之道曰柔與剛陰陽變於上而日月

星辰生焉剛柔化於下而水火土石成焉日月星
辰成象於天水火土石成體於地象動於上而萬
時生焉體交於下而萬物成焉時有消長盈虛物
有動植飛走消長盈虛者時之變也動植飛走者
物之類也時以變起物以類應時之與物有數存
焉數者何也道之運也理之會也陰陽之度也萬
物之紀也定於幽而驗於明藏於微而顯於著所
以成變化而行鬼神者也道生一一為太極一生
二二為兩儀二生四四為四象四生八八為八卦
八卦生六十四六十四具而後天地萬物之道備

矣天地萬物莫不以一爲本原於一而衍之以爲
萬窮天下之數而復歸于一一者何也天地之心
也造化之源也日爲元元者氣之始也其數一月
爲會會者數之交也其數十二星爲運運者時之
行也其數三百六十辰爲世世者變之終也其數
四千三百二十觀一歲之數則一元之數觀矣以
大運而觀一元則一元一歲之大者也以一元而
觀一歲則一歲一元之小者也一元統十二會三
百六十運四千三百二十世歲月日時各有數焉
一歲統十二月三百六十日四千三百二十時刻

分毫釐絲忽眇沒亦有數焉皆統於元而宗於一
終始往來而不窮在天則爲消長盈虛在人則爲
治亂興廢皆不能逃乎數也太陽爲日太陰爲月
少陽爲星少陰爲辰太剛爲火太柔爲水少剛爲
石少柔爲土陽之數十陰之數十二剛之數十柔
之數十二太陽少陽太剛少剛之本數凡四十六
陰少陰太柔少柔之本數凡四十有八四而因之
得一百有六十是謂太陽少陽太剛少剛之體數
得一百九十有二是謂太陰少陰太柔少柔之體
數以陰陽剛柔之體數互相進退是謂太陽少陽

太剛少剛太陰少陰太柔少柔之用數太陽少陽
太剛少剛之用數一百一十二太陰少陰太柔少
柔之用數一百五十二以陰陽剛柔之用數更唱
迭和各得萬有七千二十四是謂日月星辰水火
土石變化之數日月星辰之變數水火土石之化
數是謂動植之數以日月星辰水火土石變化之
數再相唱和得二萬八千九百八十一萬六千五
百七十六是謂動植之通數本數者數之始也體
數者數之成也用數者數之變也致用則體數退
矣體數退則本數藏矣體退而本藏則變化見矣

故謂之變化之數變化者生生不窮之謂也萬物
者動植之謂也故謂之動植之數萬物之數滋而
生焉故謂之動植之通數有數則有物數盡則物
窮矣有物則有數物窮則數盡矣然數無終盡數
盡則復物無終窮物窮則變變故能通復故能久
日月星辰變乎暑寒晝夜者也水火山石化乎兩
風露雷者也暑寒晝夜天之變而唱乎地者也兩
風露雷地之化而和乎天者也一唱一和而後物
生焉暑寒晝夜變乎性情形體者也兩風露雷化
乎走飛草木者也性情形體本乎天而感乎地者

性理大全 卷八
也走飛草木本乎地而應乎天者也一感一應而後物成焉一唱一和一感一應者天地之道萬物之情也天地之道萬物之情其唯誠之謂乎凡在天地之間蠻夷華夏皆人也動植飛走皆物也人各有品物各有類品類之間有理有數存焉推之於天地而後萬物之理昭焉賸之於陰陽而後萬物之數覩焉天氣下降地氣上騰陽唱於前陰和於後然後物生焉天地有至美陰陽有至精物之得者或粹或駁或淳或漓故萬物之類或巨或細或惡或良或正或邪或柔或剛咸其自取之耳至干聲色形氣各以其類而得焉可考而知聲音爲甚聲者陽也而生于天音者陰也而出乎地知聲音之數而後萬物之數覩矣知聲音之理而後萬物之理得矣人之有類亦由物之有類也人類之數亦由物類之數也備天地兼萬物而合德于太極者其唯人乎日用而不知者百姓也反身而誠之者君子也因性而由之者聖人也故聖人以天地爲一體萬物爲一身善救而不棄曲成而不遺以成能其中焉生物之道天類屬陽地類屬陰陽爲動陰爲植陽之陽爲飛陰之陰爲走動而飛者

性理大全 卷八
親上走而植者親下天有至粹地有至精人類得
之則爲明哲飛類得之則爲鸞鳳走類得之則爲
麒麟介類得之則爲龜龍草類得之則爲芝蘭木
類得之則爲松柏石類得之則爲金玉萬物莫不
以其類而有得者焉天有至戾地有至幽人類得
之則爲妖孽飛類得之則爲梟鴟走類得之則爲
虎狼介類得之則爲虺蜴草類得之則爲至毒木
類得之則爲不材石類得之則爲礪礫萬物亦莫
不以其類而有得者焉天地氤氳萬物化醇言致
一也感應之不一則氣不粹氣不粹則生物不美

是故致治之世則賢人衆多龜龍游於沼鳳鳥翔
于庭天降甘露地出醴泉百穀用成庶草蕃庶順
氣之應也衰亂之世則反此逆氣之應也逆順之
應由人心之感焉故古之聖人自昭明德協和萬
邦災害不生禍亂不作日月星辰不忒其序風雨
晦暘不失其常山川鬼神以寧鳥獸魚鼈咸若天
人之際安可忽哉大哉時之與事乎聖人所以極
深而研幾也時者天也事者人也時動而事起天
運而人從循形行而影會聲發而響應歟時行而
不留天運而不停違之則害逆之則凶故聖人與

性理大全卷八
天並行而不逆與時俱逝而不違是以自天祐之
吉無不利時不能違天物不能違時聖人不能違
物時不能違天故天運而必變物不能違時故時
變而必化聖人不能違物故物化而必順聖人唯
不能違物故天亦不能違聖人是以先天而天弗
違後天而奉天時天之時由人之事乎人之事由
天之時乎故天有是時則人有是事人有是事則
天有是時興事而應時者其惟人乎有其時而無
其人則時不足以應有其人而無其時則事不足
以興有其人而無其時則有之矣有其時而無其

人蓋未之有也故治以息盈虛者天之時也治亂興
廢者人之事也有治有長盈虛而後有春夏秋冬有
治亂興廢而後有皇帝王伯唐虞者其中天而興
乎堯舜者其應運而生乎何天時人事之相驗歟
先之者則未之或至後之者則無以尚之其猶夏
之將至日之向中乎故聖人刪書斷自唐虞時之
盛也脩經始於周平道之衰也故聖人懼之以二
百四十二年之事繫之以萬世之法法者何也君
臣父子夫婦人道之大倫也性之者聖人也誠之
者君子也違之者小人也亡之者禽獸也興之則

性理大方
卷八
四
爲治廢之則爲亂用之則爲中國舍之則爲夷狄
五伯去王也遠矣不猶愈於狄乎當世之諸侯去
伯也遠矣鄰於狄也不亦近乎微聖人之生春秋
之作則天下後世之人其被髮左衽矣春秋有天
道焉有地道焉有人道焉王者舉而用之則帝王
之功豈難致哉

性理大方書卷之九

皇極經世書三

邵伯溫解

觀物內篇之一

物之大者無若天地然而亦有所盡也

乾陽物也坤陰物也乾坤謂之物則天地亦物也
天地有物之大者耳旣謂之物則亦有所盡也然
有所謂悠久無疆者固未嘗盡也

天之大陰陽盡之矣地之大剛柔盡之矣

立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛天地之
道不過陰陽剛柔而已

陰陽盡而四時成焉剛柔盡而四維成焉夫四時四維者天地至大之謂也

陰陽消長而為寒暑一寒一暑而四時成焉剛柔交錯而有夷險一夷一險而四維成焉四時者天之道四維者地之理也萬物由是而生由是而成也萬物由是而生由是而成斯所以為大者也凡言大者無得而過之也亦未始以大為自得故能成其大豈不謂至偉至偉者歟

大哉乾元萬物資始至哉坤元萬物資生物之資始資生可謂大矣然不自以為大故能成其大也天生于動者也地生于靜者也一動一靜交而天地之道盡之矣動之始則陽生焉動之極則陰生焉一陰一陽交而天之用盡之矣靜之始則柔生焉靜之極則剛生焉一剛一柔交而地之用盡之矣

天圓故主動地方故主靜動之始則陽生本乎動者也天雖主動動之極則陰生有時而靜矣靜之始則柔生本乎靜者也地雖主靜靜之極則剛生有時而動矣此所謂一動一靜交而天地之道盡之矣蓋言其體則天動而地靜言其用則天有陰陽陰靜而陽動也地有柔剛柔靜而剛動也是天

地皆有動靜也此所謂一陰一陽交而天之用盡之矣一剛一柔交而地之用盡之矣

動之大者謂之太陽動之小者謂之少陽靜之大者謂之太陰靜之小者謂之少陰

統言之則曰陰陽剛柔陰陽剛柔又有小大則為太陽少陽太陰少陰太剛少剛太柔少柔也

太陽為日

日者至陽之精也故太陽為日在地則為火先天圖以乾為日乾之位正在正南

太陰為月

月者至陰之精得日氣而有光故太陰為月在地則為水先天圖以兌為月兌之位正在東南

少陽為星

星者日之餘有光而見故少陽為星在地則為石先天圖以離為星離之位正在正東

少陰為辰日月星辰交而天之體盡之矣

辰者天之土不見而屬陰故少陰為辰在地則為土先天圖以震為辰震之位正在東北

太柔為水

水者天下至柔之物也其性潤下故太柔為水在

天則爲月先天圖以坤爲水坤之位
在正北
太剛爲火

火者天下至剛之物也其性炎烈故太剛爲火在
天則爲日先天圖以艮爲火艮之位
在西北
少柔爲土

土之爲物亦柔也其性輒緩故少柔爲土在天則
爲辰先天圖以坎爲土坎之位
在正西
少剛爲石

石亦剛物也其性堅故少剛爲石在天則爲星先
圖以巽爲石巽之位
在西南此圖繫辭所謂天

地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射是也此
所謂伏羲八卦也或曰皇極經世舍金木水火土
而用水火土石何也曰日月星辰天之四象也水
火土石地之四體也金木水火土者五行也四象
四體先天也五行後天也先天後天之所自出也
水火土石五行之所自出也水火土石本體也金
木水火土致用也以其致用故謂之五行行乎天
地之間者也水火土石蓋五行在其間矣金出於
石而木生於土有石而後有金有土然後有木金
者從革而後成木者植物之一類也是豈舍五行

本體
致用

聖人立法不同

而不用哉五行在其間者此之謂也皇極經世用水火土石以其本體也洪範用金木水火土以其致用也皆有所主其歸則一或曰先天圖八卦次序與所為之物與周易不同何也曰先天圖八卦次序始於乾而終於坤此先天也伏羲八卦也周易自帝出乎震至成言乎艮此文王八卦也非獨八卦如六十四卦亦不同也伏羲易無文字獨有卦圖陰陽消長而已孔子於繫辭亦嘗言之矣聖人立法不同其道則相為先後終始而未嘗不同也此皆有至理在乎信道者詳考焉

水火土石交而地之體盡之矣

八者備天地之體

混成一體謂之太極太極既判初有儀形謂之兩儀兩儀又判而為陰陽剛柔謂之四象四象又判而為太陽少陽太陰少陰太剛少剛太柔少柔而成八卦太陽少陽太陰少陰成象於天而為日月星辰太剛少剛太柔少柔成形於地而為水火土石八者具備然後天地之體備矣天地之體備而後變化生成萬物也所謂八者亦本乎四而已在天成象日也在地成形火也陽燧取於日而得火火與日本乎一體也在天成象月也在地成形水

也方諸取於月而得水水與月本乎一體也在天
成象星也在地成形石也星隕而爲石石與星本
乎一體也在天成象辰也在地成形土也自日月
星之外高而蒼蒼者皆辰也自水火石之外廣而
厚者皆土也辰與土本乎一體也天地之間猶形
影聲響之相應象見乎上體必應乎下皆自然之
理也蓋日月星辰猶人之有耳目口鼻水火土石
猶人之有血氣骨肉故謂之天地之體陰陽剛柔
則猶人之精神而所以主耳目口鼻血氣骨肉者
也故謂之天地之用夫太極者在天地之先而不
爲先在天地之後而不爲後終天地而未嘗終始
天地而未嘗始與天地萬物圓融和會而未嘗有
先後始終者也有太極則兩儀四象八卦以至於
天地萬物固已備矣非謂今日有太極而明日方
有兩儀後日乃有四象八卦也雖謂之曰太極生
兩儀兩儀生四象四象生八卦其實一時具足如
有形則有影有一則有二有三以至於無窮皆然
是故知太極者有物之先本已混成有物之後未
嘗虧損自古及今無時不存無時不在萬物無所
不稟則謂之曰命萬物無所不本則謂之曰性萬

物無所不主則謂之曰天萬物無所不生則謂之曰心其實一也古之聖人窮理盡性以至于命盡心知性以知天存心養性以事天皆本乎此也

日為暑

太陽為日暑亦至陽之氣也

月為寒

太陰為月寒亦至陰之氣也

星為晝

少陽為星晝亦屬陽

辰為夜

少陰為辰夜亦屬陰

暑寒晝夜交而天之變盡之矣

日月星辰交而後有暑寒晝夜之變有暑寒晝夜之變而後歲成焉

水為雨

雨者水氣之所化

火為風

風者火氣之所化

土為露

露者土氣之所化

石爲雷

雷者石氣之所化然四者又交相化焉故雨有水
雨有火雨有土雨有石雨水雨則爲霖霖之雨火
雨則爲苦暴之雨土雨則爲霰霰之雨石雨則爲
雹凍之雨所感之氣如此皆可以類推也

雨風露雷交而地之化盡之矣

水火土石交而後有雨風露雷之化有雨風露雷
之化而後物生焉

暑變物之性

物之性屬陽故爲暑之所變

寒變物之情

物之情屬陰故爲寒之所變

晝變物之形

形可見故屬陽爲晝之所變

夜變物之體

體有質故屬陰爲夜之所變

性情形體交而動植之感盡之矣

性情形體交而後有動植之感感者唱也陽唱乎
陰也

雨化物之走

雨潤下故走之類感雨而化

風化物之飛

風飄揚故飛之類感風而化

露化物之草

露濡潤故草之類感露而化

雷化物之木

雷奮迅而出故木之類感雷而化然飛走草木又更相交錯而化如木之類亦有木之木有木之草木之飛木之走其他皆可以類推也

走飛草木交而動植之應感之矣

走飛草木交而後有動植之應應者和也陰和平陽也性情形體本乎天者也飛走草木本乎地者也本乎天者有感焉本乎地者有應焉一感一應天地之道萬物之理也

走感暑而變者性之走也感寒而變者情之走也感晝而變者形之走也感夜而變者體之走也飛感暑而變者性之飛也感寒而變者情之飛也感晝而變者形之飛也感夜而變者體之飛也草感暑而變者性之草也感寒而變者情之草也感晝而變者形之草也感夜而變者體之草也木感暑而變者性之木

也感寒而變者情之木也感晝而變者形之木也感夜而變者體之木也性應雨而化者走之性也應風而化者飛之性也應露而化者草之性也應雷而化者木之性也情應雨而化者走之情也應雷而化者木之情也形應雨而化者走之形也應風而化者飛之形也應露而化者草之形也應雷而化者木之形也體應雨而化者走之體也應風而化者飛之體也應露而化者草之體也

天地之生物所以萬殊而不同者以感應之交錯

也感應之交錯所以謂之變化也易曰方以類聚

物以羣分此之謂也

性之走善色情之走善聲形之走善氣體之走善味
 性之飛善色情之飛善聲形之飛善氣體之飛善味
 性之草善色情之草善聲形之草善氣體之草善味
 性之木善色情之木善聲形之木善氣體之木善味
 走之性善耳飛之性善目草之性善口木之性善鼻
 走之情善耳飛之情善目草之情善口木之情善鼻
 走之形善耳飛之形善目草之形善口木之形善鼻
 走之體善耳飛之體善目草之體善口木之體善鼻

物有聲色氣味人有耳目口鼻此又言人物之有所合也天地之生物皆以其類而有所合焉

夫人也者暑寒晝夜無不變雨風露雷無不化性情形體無不感飛走草木無不應所以目善萬物之色耳善萬物之聲鼻善萬物之氣口善萬物之味靈于萬物不亦宜乎

暑寒晝夜無所不變雨風露雷無所不化性情形體無所不感飛走草木無所不應然後能生而為人故唯人為能目善萬物之色耳善萬物之聲鼻善萬物之氣口善萬物之味不獨耳目口鼻能善

心官
善萬
物之
理

萬物之聲色氣味而心之官又能善萬物之理此所以靈于萬物也蓋天地巨物也分而為萬物萬物各得天地之一端能備天地兼萬物者人之謂也故能與天地並立而為三才孟子曰萬物皆備於我唯聖人然後能踐形能踐形則能反身而誠之求諸已而天下之理得矣象人則日用而不知役於萬物而喪其良貴雖謂之人曾何異於物哉

觀物內篇之二

人之所以能靈于萬物者謂其目能收萬物之色耳能收萬物之聲鼻能收萬物之氣口能收萬物之味

聲色氣味者萬物之體也目耳鼻口者萬人之用也
人有耳目口鼻物有聲色氣味人之耳目口鼻能
收物之聲色氣味者蓋以人之與物本乎天地之
一氣同乎天地之一體也是故聖人盡已之性能
盡人之性盡人之性能盡物之性已之與人人之
與物本乎一道故也

體用
交而
人物

體無定用惟變是用用無定體惟化是體體用交而
人物之道于是乎備矣

體本無體故惟化是體用本無用故惟變是用體
用變化天地之至妙者也自非聖人孰能與於此

然則人亦物也聖亦人也有一物之物有十物之物
有百物之物有千物之物有萬物之物有億物之物
有兆物之物生一一之物當兆物之物者豈非人乎
有一人之人有十人之人有百人之人有千人之人
有萬人之人有億人之人有兆人之人生一一之人
當兆人之人者豈非聖乎是知人也者物之至者也
聖也者人之至者也物之至者始得謂之物之物也
人之至者始得謂之人之人也夫物之物者至物之
謂也人之人者至人之謂也以一至物而當一至人
則非聖而何人謂之不聖則吾不信也

物有巨細人有賢愚有一物之物有十物之物有百物之物有千物之物有萬物之物有億物之物有兆物之物物之巨細如此生一一之物能當兆物者人之謂也言人能兼兆物也有一人之人有十人之人有百人之人有千人之人有萬人之人有億人之人有兆人之人人之賢愚如此生一二之人能當兆人者聖人之謂也言聖人能兼兆人非徒能兼兆人又能兼兆物能兼兆物兆能兼天地者聖人之謂也兼兆物則謂之至人則謂之至人至物者物之物也至人者

人之人也以一至物當一至人則謂之聖人麒麟之於走獸鳳凰之於飛鳥物之至者也聖人之於人人之至者也天下之物或相倍蓰或相千萬物之不齊物之情也物之不齊如此唯聖人能盡之者以能兼兆物兼兆人又能兼天地故也

何哉謂其能以一心觀萬心一身觀萬身一物觀萬物一世觀萬世者焉

天下人之心一人之心是也故能以一心觀萬心天下人之身一人之身是也故能以一身觀萬身萬物之理一物之理是也故能以一物觀萬物萬

世之事一世之事是也故能以一世觀萬世聖人能兼天地人物又能兼古今故能如此

又謂其能以心代天意口代天言手代天工身代天事者焉

聖人心合天意言行皆與天合故能以心代天意口代天言手代天工身代天事天地以無心爲心天何所容心哉故唯能無心而後能代天意天何言哉四時行焉百物生焉天何言哉故唯能無言而後能代天言雲行雨施品物流形天何爲哉故唯能無爲而後能代天工天事焉

又謂其能以上識天時下盡地理中盡物情通照人事者焉

知陰陽消長之道故能上識天時知剛柔夷險之理故能下盡地理知巨細品類之別故能中盡物情達利害成敗之幾故能通照人事

又謂其能以彌綸天地出入造化進退今古表裏人物者焉

能與天地參故能彌綸天地能顯諸仁藏諸用故能出入造化能通乎晝夜之道故能進退古今能盡人之性以盡物之性故能表裏人物

噫聖人者非世世而效聖焉吾不得而目見之也雖然吾不得而目見之察其心觀其迹探其體潛其用雖億萬千年亦可以理知之也

聖人不世出也故曰非世世而效聖焉察心觀迹探體潛用先聖後聖其道一也或見而知之或聞而知之故雖億千萬年亦可以理知之猶旦暮之間也

人或告我曰天地之外別有天地萬物異乎此天地萬物則吾不得而知之非唯吾不得而知之也聖人則不得而知之也凡言知者謂其心得而知之也言言者謂其口得而言之也既心尚不得而知之口又惡得而言之乎以心不可得知而知之是謂妄知也以口不可得言而言之是謂妄言也吾又安能從妄人而行妄知妄言者乎

天地萬物皆一本故雖萬殊理無異致乾坤之道簡易而已易簡而天下之理得矣妄言妄知者不知易簡之道奮私智肆邪說以滅天理孟子所謂惡夫鑿者也

觀物內篇之三

易曰窮理盡性以至於命所以謂之理者物之理也

道為天地之本
天地為萬物之本

所以謂之性者天之性也所以謂之命者處理性者也所以能處理性者非道而何

理性命皆一也至於命則理性之所處矣三者皆在於道故曰所以能處理性者非道而何

是知道為天地之本

道生天地故道為天地之本

天地為萬物之本

天地生萬物故天地為萬物之本

以天地觀萬物則萬物為物以道觀天地則天地亦為萬物

道生天地故道為天地之本以道觀天地則天地

為道之物也天地生萬物故天地為萬物之本以

天地觀萬物則萬物為天地之物也道則無有邊

際天地則有盡有盡則所以為道之物也天地則

無不覆載物則有窮有窮則所以為天地之物也

道之道盡之于天矣

有道然後有天天本乎道者也

天之道盡之于地矣

有天然後有地地本乎天者也

天地之道盡之于物矣

有天地然後有萬物物本乎天地者也

天地萬物之道盡之于人矣

人者天地五行之秀氣受天地之中以生為萬物之至靈而備天地萬物者也故能配天地而命萬物

人能知其天地萬物之道所以盡于人者然後能盡民也

唯聖人能知天地萬物之道皆備於我能知天地萬物之道皆備於我則能盡天下之理能盡天下之理則能盡民而後可以治民矣

天之能盡物則謂之曰昊天

天之於物無不發生故能盡物

人之能盡民則謂之曰聖人

聖人之於人也無不仁愛故能盡人

謂昊天能異乎萬物則非所以謂之昊天也謂聖人能異乎萬民則非所以謂之聖人也萬民與萬物同則聖人固不異乎昊天者矣然則聖人與昊天為一道聖人與昊天為一道則萬民其萬物亦可以為一道也一世之萬民與一世之萬物既可以為一道則萬世之萬民與萬世之萬物亦可以為一道也明矣

性理大全 卷九
昊天與萬物同乎一道故不異乎萬物聖人之
與萬民同乎一道故不異乎萬民萬民與萬物
乎一道則聖人與昊天亦同乎一道矣一世之萬
物與一世之萬民同乎一道則萬世之萬物與萬
世之萬民亦同乎一道矣天下無二道聖人無兩
心物也民也聖人也天也其道一也故古之聖人
以一心而推萬心以一物而觀萬物以一世而知
萬世者蓋由斯道也

夫昊天之盡物聖人之盡民皆有四府焉昊天
之四府者春夏秋冬之謂也陰陽升降于其間矣聖人之
四府者易書詩春秋之謂也禮樂污隆于其間矣春
爲生物之府夏爲長物之府秋爲收物之府冬爲藏
物之府號物之庶謂之萬雖曰萬之又萬其庶能出
此昊天四府者乎易爲生民之府書爲長民之府
詩爲收民之府春秋爲藏民之府號民之庶謂之萬
雖曰萬之又萬其庶能出此聖人四府者乎昊天
之四府者時也聖人之四府者經也昊天以時授人
聖人以經法天天人之事當如何哉

昊天以四府盡物聖人以四府盡民天之四府時
也聖人之四府經也天時聖經相因而成天時則

陰陽升降而為春夏秋冬聖經則禮樂污隆而為
易書詩春秋春夏秋冬易書詩春秋皆有生長收
藏之道其道更相為消長汚隆萬物萬民盡于其
間矣故皆謂之曰四府

觀物內篇之四

觀春則知易之所存乎

易者三皇之事業也三皇之時如春

觀夏則知書之所存乎

書者五帝之事業也五帝之時如夏

觀秋則知詩之所存乎

詩者三王之事業也三王之時如秋

觀冬則知春秋之所存乎

春秋者五伯之事業也五伯之時如冬

易之易者生生之謂也易之書者生長之謂也易之
詩者生收之謂也易之春秋者生藏之謂也書之易
者長生之謂也書之春秋者長藏之謂也詩之易者長
收之謂也書之春秋者長藏之謂也詩之易者收生
之謂也詩之書者收長之謂也詩之詩者收收之謂
也詩之春秋者收藏之謂也春秋之易者藏生之謂
也春秋之書者藏長之謂也春秋之詩者藏收之謂

也春秋之春秋者藏藏之謂也

天時迭爲消長聖經更爲汚隆其道如此可以意會不可以言求也

生生者脩夫意者也生長者脩夫言者也生収者脩夫象者也生藏者脩夫數者也長生者脩夫仁者也長長者脩夫禮者也長収者脩夫義者也長藏者脩夫智者也収生者脩夫性者也収長者脩夫情者也収収者脩夫形者也収藏者脩夫體者也藏生者脩夫聖者也藏長者脩夫賢者也藏収者脩夫才也藏藏者脩夫術者也

聖賢才術優劣

意言象數言其本末仁義禮智言其先後性情形體言其大小聖賢才術言其優劣

脩夫意者三皇之謂也脩夫言者五帝之謂也脩夫象者三王之謂也脩夫數者五伯之謂也

皇帝王伯之道如此

脩夫仁者有虞之謂也脩夫禮者有夏之謂也脩夫義者有商之謂也脩夫智者有周之謂也

仁義禮智在人則與性俱生在時則有先後之序脩夫性者文王之謂也脩夫情者武王之謂也脩夫形者周公之謂也脩夫體者召公之謂也

德有大小則化有淺深

脩夫聖者秦穆之謂也脩夫賢者晉文之謂也脩夫才者齊桓之謂也脩夫術者楚莊之謂也

秦穆改過自誓得聖之事而已

皇帝王伯者易之體也虞夏商周者書之體也文武周召者詩之體也秦晉齊楚者春秋之體也

易以道陰陽陰陽消長唯其時而已故皇帝王伯所以爲易之體也書以道事帝王之迹存焉故虞夏商周所以爲書之體也詩以道志始於二南而終於雅頌故文武周召所以爲詩之體也春秋

道名分至於五伯名分亂矣仲尼以春秋正其名分春秋皆五伯之事也故秦晉齊楚者春秋之體也

意言象數者易之用也仁義禮智者書之用也性情形體者詩之用也聖賢才術者春秋之用也

三皇脩夫意五帝脩夫言三王脩夫象五伯脩夫數易具是四者故意言象數爲易之用有虞脩夫仁有夏脩夫禮有商脩夫義有周脩夫智故仁義禮智爲書之用文王脩夫性武王脩夫情周公脩夫形召公脩夫體故性情形體爲詩之用秦穆脩

心迹
之間
有權
存

夫聖晉文脩夫賢齊桓脩夫才楚莊脩夫術故聖
賢才術所以爲春秋之用也
用也者心也體也者迹也心迹之間有權存焉者聖
人之事也

心無所在而無所不在故以用言迹有方所故以
體言心迹體用之間有權存焉則所謂體無定用
唯變是用用無定體唯化是體者也如是則心迹
體用俱以泯矣文中子所謂適造者不知其殊也
唯聖人爲能盡之竊嘗論之心迹之義大矣哉聖
人方其寂然不動則烏有所謂心迹者焉雖鬼神
莫得而窺也及其酬酢應變吉凶與民同患則心
迹於是乎判矣莊子所謂迹者人之所履豈其所
履哉信斯言也徒徇聖人之迹而不達聖人之心
是皆膠柱鼓瑟刻舟求劍者也蓋天下之理一涉
于事物則必有迹有迹則有方所若聖人之心則
無所在亦無所不在無方所者也古之善學聖人
者求其心而不求其迹如曾子謂孔子言喪欲速
貧死欲速朽有子獨以謂非君子之言有爲而言
之也苟直以其言爲然而不知其所以言則失聖
人之心矣是泥乎迹者也若有子可謂能知聖人

嗚呼不知聖人之心

三皇以道化民

之心者也。古人有以不學柳下惠而學柳下惠者，亦此之類也。嗚呼！不知聖人之心，而徒徇聖人之迹，則害於道；害於道者，楊墨之徒是也。學者宜有以辨之。竊聖人之迹而為姦為惡者，則害於國家；害於國家者，莽卓之徒是也。人君宜有以辨之。學者不知辨，則卒至於無父無君。人君不知辨，則至於竊國弑君。嗚呼！自非聖智，其孰能辨之哉！

三皇同意而異化，五帝同言而異教，三王同象而異勸，五伯同數而異率。同意而異化者，必以道以道化民者，民亦以道歸之。故尚自然，夫自然者，無為無有之謂也。無為者，非不為也；不固為者，也。故能廣無有者，非不有也；不固有者，也。故能大廣大悉備而不固，固有者，其惟三皇乎！是故知能以道化天下者，天亦以道歸焉。所以聖人有言曰：我無為而民自化，民無事而民自富，我好靜而民自正，我無欲而民自朴。其斯之謂歟！

含容不顯之謂意，意在理中，未見乎迹者也。任理則無為，所以為三皇帝則有教，有教則有言，王則事功著，故有象，伯則任智力，故曰同數而異率，任理無為，天何言哉！以道化天下者，也以道化天下。

故天下以道歸焉

三皇同仁而異化五帝同禮而異教三王同義而異勸五伯同智而異率同禮而異教者必以德以德教民者民亦以德歸之故尚讓夫讓也者先人後己之謂也以天下授人而不為輕若素無之也受人之天下而不為重若素有之也若素無素有者謂不已無已有之也若已無已有則舉一毛以取與于人猶有貪鄙之心生焉而况天下者乎能知其天下之天下非已之天下者其惟五帝乎是故知能以德教天下者天下亦以德歸焉所以聖人有言曰垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤其斯之謂歟

并包徧覆之謂仁三皇之道也帝則有儀有物故曰同禮而異教王則有刑有政故曰同義而異勸伯則智力相尚故曰同智而異率有儀有物以德教天下者也故天下以德歸焉

三皇同性而異化五帝同情而異教三王同形而異勸五伯同體而異率同形而異勸者必以功以功勸民者民亦以功歸之故尚政夫政也者正也以正正夫不正之謂也天下之正莫如利民焉天下之不正莫如害民焉能利民者正則謂之曰王矣能害民者

天下之正莫如利民

四理九
卷九
不正則謂之曰賊矣以利除害安有去王耶以王去賊安有弑君耶是故知王者正也能以功正天下之不正者天下亦以功歸焉所以聖人有言曰天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人其斯之謂歟皇盡性而已帝則見於事矣故曰同情天則法度備故曰同形伯則威力窮極矣故曰同體法度備則形見于天下矣形見于天下以功勸天下者也以功勸天下故天下以功歸焉

三皇同聖而異化五帝同賢而異教三王同才而異勸五伯同術而異率同術而異率者必以力以力率民者民亦以力歸之故尚爭夫爭也者爭夫利者也取與利不以義然後謂之爭小爭交以言大爭交以兵爭夫強弱者也猶借夫名焉者謂之曲直名也者命物正事之稱也利也者養人成務之具也名不以仁無以守業利不以義無以居功利不以功居名不以業守則亂矣民所以必爭之也五伯者借虛名以爭實利者也帝不足則王王不足則伯伯又不足則夷狄矣若然則五伯不謂無功于中國語其王則未也過夷狄則遠矣周之東遷文武之功德于是乎盡矣猶能維持二十四君王室不絕如綫夷狄不敢屠

害中原者猶五伯借名之力也是故知能以力率天下者天下亦以力歸焉所以聖人有言曰眇能視跛能履履虎尾啞人凶武人爲于大君其斯之謂歟
三皇之治不見形迹莫得而名焉故不言而民自化其道則同其所以爲化則異故曰同聖而異化五帝則有言有教故曰同賢而異教五帝固聖矣而謂之同賢者其道則聖其事則已見乎迹方之於三皇之道則爲賢也三王興事造業唯恐不及故曰同才而異勸五伯則詭譎相勝無所不至然猶假乎正也故曰同術而異率五伯以術以率則專用變詐威力矣故天下以力歸焉力有強弱故尚爭尚爭者爭乎利者也五伯爭利而猶假虛名者尚有所畏憚也然名不以仁利不以義此所以爲伯也王者則唯仁義而已五伯雖不若王猶能有功于時過於夷狄遠矣周之東遷與滅亡無異尚能維持數百年者蓋由五伯有尊王室之名也能以力率天下有尊王室之名是猶眇能視跛能履履虎尾啞人凶武人爲于大君者也履之九三以剛處剛者也以剛處剛而不中故有武人爲于大君之象伯者之事有類于此

性理大全 卷九
夫意也者盡物之性也言也者盡物之情也象也者盡物之形也數也者盡物之體也仁也者盡人之聖也禮也者盡人之賢也義也者盡人之才也智也者盡人之術也盡物之性者謂之道盡物之情者謂之德盡物之形者謂之功盡物之體者謂之力盡人之聖者謂之化盡人之賢者謂之教盡人之才者謂之勸盡人之術者謂之率

意言象數性情形體仁義禮智聖賢才術道德功力化教勸率此皇帝王伯之事皆相因而成者也道德功力者存乎體者也化教勸率者存乎用者也

體用之間有變存焉者聖人之業也夫變也者昊天
生萬物之謂也權也者聖人生萬民之謂也非生物非生民而得謂之權變乎

有道德功力而後有化教勸率道德功力不同故化教勸率有異時使之然也存乎體者言乎其體也存乎用者言乎其用也體用之間有權存焉者變以隨時也變以隨時者聖人之事也天道不變生成息矣聖人無權教化墮矣非生物非生民而謂之權變則一歸于詐而已矣惡孰大焉得謂之權變乎

觀物內篇之五

善化天下者止于盡道而已善教天下者止于盡德而已善勸天下者止于盡功而已善率天下者止于盡力而已以道德功力為化者乃謂之皇矣以道德功力為教者乃謂之帝矣以道德功力為勸者乃謂之王矣以道德功力為率者乃謂之伯矣

化教勸率道德功力皇帝王伯之事也時異則人異人異則事異故不同如此

以化教勸率為道者乃謂之易矣以化教勸率為德者乃謂之書矣以化教勸率為功者乃謂之詩矣以化教勸率為力者乃謂之春秋矣此四者天地始則始焉天地終則終焉始終隨乎天地者也

皇帝王伯時也易書詩春秋經也天時聖經相為表裏皆相因而成也

夫古今者在天地之間猶日暮也以今觀今則謂之今矣以後觀今則今亦謂之古矣以今觀古則謂之古矣以古自觀則古亦謂之今矣是知古亦未必為古今亦未必為今皆自我而觀之也安知千古之前萬古之後其人不自我而觀之也

有今故有古有古故有今以今觀今則謂之今以

後觀今則今亦謂之古矣如是則今亦未必為今也
也以今觀古則謂之古矣以古自觀則古亦謂之
今矣如是則古亦未必為古也古亦未必為古今
亦未必為今皆自我而觀之也自我而觀之者觀
之以道也以道觀之則何古今之有焉無古無今
則古今猶旦暮之間也聖人通乎晝夜之道而知
能通晝夜之道則能通古今能通古今則能通萬
世故雖千古之前萬古之後皆可以自我而觀之
也

若然則皇帝王伯者聖人之時也易書詩春秋者聖

人之經也

聖人
知時
作經
以為
民極

天時聖經不異唯聖人為能知時作經以為民極
時有消長經有因革時有消長否泰盡之矣經有因
革損益盡之矣

時有消長故有否泰經有因革故有損益非聖人
不能體消長知損益

否泰盡而體用分損益盡而心迹判體與用分心與
迹判聖人之事業于是乎備矣

時有否泰之異故體用於是乎分事有損益之異
故心迹於是乎判聖人之事業在乎體用心迹之

注里大方

君天
下者
其命
有四

間體用心迹之間蓋有權與變存焉知權與變然後能盡體用心迹體用心迹一也因時而有所分判然未嘗分判也卒歸乎一而已矣

所以自古當世之君天下者其命有四焉一曰正命二曰受命三曰改命四曰攝命正命者因而因者也受命者因而革者也改命者革而因者也攝命者革而革者也因而因者長而長者也因而革者長而消者也革而因者消而長者也革而革者消而消者也正命天命之也受命人授之也人授之者受之於人也如書所謂正月上日受終于文祖是也改命

有所改革如易所謂湯武革命是也其事雖不同皆天也攝命者以臣行君之事者也此明皇帝王伯之事也因而因則無爲而已因而革舜循堯道而有所變以隨時也革而因者武王伐商乃反商政政由舊是也革而革者時變之極則一切變矣長而長爲春長而消爲夏消而長爲秋消而消爲冬時之消長其變如此

革而革者一世之事業也革而因者十世之事業也因而革者百世之事業也因而因者千世之事業也可以因則因可以革則革者萬世之事業也一世之

事業者非五伯之道而何十世之事業者非三王之
道而何百世之事業者非五帝之道而何千世之事
業者非三皇之道而何萬世之事業者非仲尼之道
而何是知皇帝王伯者命世之謂也仲尼者不世之
謂也

伯以力服人以力服人者止于其身故其事業一
世而已王者以功及民以功及民者其效遠故其
事業可以至于十世帝以德教民以德教民者得
其心漸民也深故其事業可以至于百世皇以道
化民道能久故其事業可以至于千世可因則因
可革則革通萬世而無弊者孔子之事業也故孟
子謂生民以來未有夫子也命世謂得位而在上
者也不世謂不得位而在下者也雖然孔子不得
位而在下其道實出帝王之上而能用乎皇帝王
伯者也故孟子謂孔子集大成者也

仲尼曰殷因於夏禮所損益可知也周因於殷禮所
損益可知也其或繼周者雖百世可知也夫如是則
何止百世而已哉億千萬世皆可得而知之也

商周革命者也而亦有所因故商因於夏禮周因
於商禮禹湯武王皆聖人也其道則同不得不因

其時則異不得不革故皆有所損益唯聖人不苟
同亦不苟異與時偕行知所損益以一世而知萬
世故雖億千萬年皆可得而知之何止千百世可
知而已所以可得而知之者豈有他哉以理知之
故也

人皆知仲尼之爲仲尼不知仲尼之所以爲仲尼不
欲知仲尼之所以爲仲尼則已如其必欲知仲尼之
所以爲仲尼則舍天地將奚之焉人皆知天地之爲
天地不知天地之所以爲天地不欲知天地之所以
爲天地則已如其必欲知天地之所以爲天地則舍
動靜將奚之焉

仲尼之道不異天地欲知仲尼觀天地則知仲尼
矣天地之道不過動靜而已欲知天地觀動靜則
知天地矣立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與
剛陰陽剛柔者動靜之本也然天地何嘗有心於
動靜哉蓋時焉而已矣仲尼之不異天地亦時焉
而已矣故孟子謂孔子聖之時者也

夫一動一靜者天地至妙者歟夫一動一靜之間者
天地人之至妙至妙者歟是故知仲尼之所以能盡
三才之道者謂其行無轍迹也故有言曰予欲無言

又曰天何言哉四時行焉百物生焉其斯之謂歟
一動一靜者天地之妙用也一動一靜之間者天
地人之妙用也陽闢而爲動陰闔而爲靜所謂一
動一靜者也不役乎動不滯乎靜非動非靜而主
乎動靜者一動一靜之間者也自靜而觀動自動
而觀靜則有所謂動靜方靜而動方動而靜不拘
於動靜則非動非靜者也易曰復其見天地之心
乎天地之心蓋於動靜之間有以見之夫天地之
心於此而見之聖人之心卽天地之心也亦於此
而見之雖顛沛造次未嘗離乎此也中庸曰道不
可須臾離也可離非道也退藏於密則以此洗心
焉吉凶與民同患則以此齋戒焉夫所謂密所謂
齋戒者其在動靜之間乎此天地之至妙至妙者
也聖人作易蓋本於此世儒昧於易本不見天地
之心見其一陽初復遂以動爲天地之心乃謂天
地以生物爲心噫天地之心何止於動而生物哉
見其五陰在上遂以靜爲天地之心乃謂動復則
靜行復則止噫天地之心何止於靜而止哉爲虛
無之論者則曰天地以無心爲心噫天地之心一
歸于無則造化息矣蓋天地之心不可以有無言

而未嘗有無亦未嘗離乎有無者也不可以動靜
言而未嘗動靜亦未嘗離乎動靜者也故於動靜
之間有以見之然動靜之間間不容髮豈有間乎
唯其無間所以爲動靜之間也獨楊子雲知易之
本以作玄始于中首象中孚次以周首象復中者
天下之大本所謂天地之心也故其首辭曰陽氣
潛萌于黃鐘之宮信無不在其中天地之道可謂
至信矣所謂信者有以見天地之心乎在人則誠
也故天地聖人之心至信至誠悠久而不息所以
爲天地人之至妙至妙者也雖然天地之心所
見者亦不過乎因時順理而已因時順理所以謂
之道也聖人由道而行豈有轍迹哉嗚呼所謂動
靜之間者千聖之所歸萬生之所息能至此則可
以知變化之道可以知死生之說不能至此則非
所以謂之聖人也不能知此則非所以謂之賢人
也外于此者皆邪說妄行也先君皇極經世書蓋
本於此所以觀物篇首明天地動靜而此又明動
靜之間天地人之至妙至妙者焉學者欲求其至
在乎默而識之不可以言傳也

觀物內篇之六

性理大全 卷九 三四
孔子贊易自羲軒而下序書自堯舜而下刪詩自文武而下修春秋自桓文而下自羲軒而下祖三皇也自堯舜而下宗五帝也自文武而下子三王也自桓文而下孫五伯也

易書詩春秋皇帝王伯聖人之事業盡在于是矣仲尼祖三皇宗五帝子三王孫五伯其道大德尊如此中庸曰仲尼祖述堯舜而不曰三皇尊之而不可以言名也憲章文武而不及五伯卑之而有所不足道也此則兼舉之矣孫五伯可謂卑之也然聖人作春秋雖五伯猶或取之以其有功于一時也故曰桓公九合諸侯不以兵車管仲之力也微管仲吾其被髮左衽矣聖人之心公天下也如此春秋者聖人之刑賞也五伯雖得罪於聖人及其有功亦在所不掩也嗚呼治天下者賞善刑惡能如聖人之心以公天下則四海之內無思不服儻狗好惡之私則刑賞濫矣刑賞濫而天下未有不亂者也

祖三皇尚賢也宗五帝亦尚賢也三皇尚賢以道五帝尚賢以德子三王尚親也孫五伯亦尚親也三王尚親以功五伯尚親以力

三皇五帝之治皆尚賢者也而三皇以道五帝以
德三王五伯之治皆尚親者也而三王以功五伯
以力以道則爲化以德則爲教以功則爲勸以力
則爲率道德則無親疎之間功力則有違從之異
然而力率天下而親之則狹矣此皇帝王伯之所
以分也

嗚呼時之既往億千萬年時之未來亦億千萬年仲
尼中間生而爲人何祖宗之寡而子孫之多邪所以
重贊堯舜至禹曰禹吾無間然矣

時之既往時之未來皆有億萬之數所以爲古今
也仲尼在古今之間何祖宗之寡子孫之多謂治
世少而亂世多聖君少而庸君多也三王方三皇
五帝時雖不同然固已鮮矣後世不止雜乎伯而
伯亦有所不足也仲尼贊堯則曰唯天爲大唯堯
則之贊舜則曰君哉舜也無爲而治者其舜也歟
至禹則曰菲飲食而致孝乎鬼神惡衣服而致美
乎黻冕卑宮室而盡力乎溝洫禹吾無間然矣文
王則曰三分天下有其二以服事殷周之德可謂
至德也已湯武則曰順乎天而應乎人嗚呼文王
之德與舜禹並可謂至矣

性理大全 卷之九 三十一

仲尼後禹千五百餘年今之後仲尼又千五百餘年雖不敢比仲尼上贊堯舜禹豈不敢比孟子上贊仲尼乎

孟子傳仲尼

仲尼以萬世為

仲尼後禹千五百餘年今之後仲尼又千五百餘年蓋道之相傳無古今之異仲尼傳堯舜禹者也孟子傳仲尼者也吾先君子蓋學孔孟者也

人謂仲尼惜乎無土吾獨以為不然獨夫以百畝為士大夫以百里為士諸侯以四境為士天子以九州為士仲尼以萬世為士若然則孟子言自生民以來未有如孔子也斯亦未為之過矣

一夫之士百畝而已大夫之士百里而已諸侯之士四境而已天子之士九州而已皆有窮極者矣仲尼之道通萬萬世而無弊萬世之所尊者也故曰仲尼以萬世為士非特萬世也亘古今窮天地一人而已故孟子曰自生民以來未有夫子也夫人不能自富必待天與其富然後能富人不能自貴必待天與其貴然後能貴若然則富貴在天也不在人也有求而得之者有求而不得者矣是繫乎天者也功德在人也不在天也可脩而得之不脩則不得是非繫乎天也繫乎人者也夫人之能求而得富

性理大全 卷之九 三十一

貴者求其可得者也非其可得者非所以能求之也
昧者不知求而得之則謂其已之能得也故矜之求
而失之則謂其人之不與也故怨之如知其已之所
以能得人之所以能與則天下安有不知量之人
富貴在天不可求而得功德在人所可脩而至不
可求而得故必曰有命所可脩而至故不可不勉
世之人不務脩其所可至而務求其所不可得惑
之甚也故未得之則患得之既得之則患失之得
之則矜誇失之則怨懟苟能知己得之人與之皆
天也如是則安有不知量之人哉

天下至富也天子至貴也豈可妄意求而得之也雖
曰天命亦未始不由積功累行聖君艱難以成之庸
君暴虐以壞之是天歟是人歟是知人作之咎固難
逃已天降之灾禳之奚益積功累行君子常分非有
求而然也有求而然者所謂利乎仁者也君子安有
餘事于其間哉然而有幸有不幸者始可以語命也
已

聖人之大寶曰位天實命之故堯命舜天之曆數
在爾躬舜亦以此命禹天位豈容求而得者不可
求而得况可以不道而取之邪此篇戒亂臣賊子

使之知天命之可畏也積功累行人之所當爲君子豈有求而然必自積行累功以得之不積行累功以得之者或有之矣終亦必亡而已積行累功而不得者亦有之矣君子乃謂之命也已

夏禹以功有天下夏桀以虐失天下殷湯以功有天下殷紂以虐失天下周武以功有天下周幽以虐失天下三者雖時不同其成敗之形一也

夏禹商湯周武其功德在民深矣其創法垂統至矣後世子孫雖中才之君能保惜其基業謹守其法度兢兢業業而勿失雖百世可也夏則太康已

失邦而其後有桀商太甲已不明而其後有纣周昭王已南征不返而其後有幽厲詩云赫赫宗周褒姒滅之蓋周至幽厲雖曰未亡其實亡矣獨以文武之澤未斬國之典刑尚有故至赧王而後失之其祖宗之艱難積累以得之其後亡國敗家之人庸愚暴虐以失之若出一塗書曰爲善不同同歸于治爲惡不同同歸于亂此之謂也

平王東遷無功以復王業赧王西走無虐以喪王室威令不逮一小國諸侯仰存于五伯而已此又奚足道哉

平王東遷文武之業盡矣故無功以復王室赧王
西走危亡之勢極矣故無虐以喪王室皆不足道
也竊嘗論之桀紂幽厲皆暴君也自平王至赧皆
庸君也庸暴雖殊皆足以亡其國然暴君身爲不
善其亡也速其爲天下害也淺庸君未必能爲大
惡而天下之爲惡者皆得以肆其惡其亡也緩其
爲天下害也深故桀紂身爲不善湯武誅放而天
下寧幽厲亦可謂暴矣獨以文武之澤未泯止亡
其身而國之未亡幸也自平至赧無顯著之惡而
其庸則甚矣其後有五伯有戰國有暴秦民墜塗
炭五百餘年而天下受其害至漢而後始定考之
歷代亦莫不然西漢自元成而下皆庸君也卒致
新室之亂幸天下未厭漢光武中興東漢自桓靈
而下皆庸君也卒致董卓之亂而後有三國有南
北朝又分而爲十六國羯胡腥羶瀆汚中原民墜
塗炭又四百餘年而天下受其害至隋而後始定
隋煬帝暴君也身爲不善以亡其國不旋踵有唐
以興而天下寧唐自肅宗而下多庸君也當時藩
鎮固已暴橫于外宦豎又且擅權于內其後有五
季又分而爲十國皆得以肆其惡民墜塗炭又二

百年至本朝而後大定則暴君之爲天下害也淺
庸君之爲天下害也深槩可見矣

但時無真王者出焉雖有虛名與杞宋其誰曰少異
是時也春秋之作不亦宜乎

當是時也天下無王矣孔子之作春秋所以明王
道而存王者之禮法也使之得位則行之矣孟子
告齊梁之君亦必以王道者以此也

仲尼脩經周平王之時書終于晉文侯詩列爲王國
風春秋始于魯隱公易盡于未濟卦

孟子曰王者之迹熄而後詩亡詩亡然後春秋作

周平王之時王者之迹熄矣故春秋之所以作也書
終於文侯之命周之東遷晉鄭焉依文侯猶知尊
周有功于時故聖人取之始于典謨終之以文侯
之命與秦誓則其時其事可知之矣王者之迹熄
而雅頌不作周室之微不絕如綫四郊之外皆非
已有與一小國亦何以異所存獨王者之虛名耳
故黍離之詩列于國風也春秋始于魯隱魯周公
之國周公之禮樂典章具在于魯至隱公之世周
公之業衰矣此春秋之所以始隱又當周平之時
也易終于未濟卦一治一亂而未始有窮也

予非知仲尼者學爲仲尼者也禮樂征伐自天子出
而出自諸侯天子之重去矣宗周之功德自文武出
而出自幽厲文武之基息矣由是犬戎得以侮中國
周之諸侯非一獨晉能攘去戎狄徙王東都洛邑用
存王國爲天下伯者之倡秬鬯圭瓚之錫其能免乎
聖人人倫之至能盡君君臣臣父父子子兄兄弟
弟夫夫婦婦之道正心誠身以治天下國家此蓋
孔子之志也禮樂征伐威福之大柄也臣下得而
擅之則人君之權移于下矣蓋由君非其君臣非
其臣欲不亂其可得乎周之厲小人而棄君子
之器者也盜斯奪之矣故犬戎得以侮中國晉文
侯獨能攘戎狄而遷周于洛知有君臣之義未同
於夷狄其功亦可尚矣此書所以有文侯之命也
傳稱子貢欲去魯告朔之餼羊孔子曰賜也爾愛其
羊我愛其禮是知名存實亡者猶愈于名實俱亡者
矣禮雖廢而羊存則後世安知有不復行禮者矣晉
文公尊王雖用虛名猶能力使天下諸侯知有周天
子而不敢以兵加之也及晉之衰也秦由是敢滅周
斯愛禮之言信不誣矣

孔子之時魯國告朔之禮廢已久矣而餼羊猶存

聖人
用心
深遠

子貢獨見其禮已久廢餼羊徒有虛名故欲去之
聖人用心深遠以謂爾愛其羊我愛其禮禮雖廢
而羊猶存後世安知不有其羊而行禮循其名
而求其實者乎豈不愈於羊禮俱廢名實皆亡者
也故晉文公有尊王之名而尚能有功一時所以
聖人亦取之也孟子謂好名之人能讓千乘之國
好名之人於道雖爲未至已能讓千乘之國則與
夫見利忘義貪取苟得無所顧藉者蓋有間矣或
曰好名之人矯僞不情烏足貴哉愚獨不然矯僞
爲善豈不賢於矯僞爲惡者乎竊嘗論之爲人君
者能知堯舜之名爲可好則莫不願爲堯舜好之
而不已行之而彌久是亦堯舜而已爲人臣者能
知稷契之名爲可好則莫不願爲稷契好之而不
已行之而彌久是亦稷契而已志於道者能知孔
顏之名爲可好好之而不已行之而彌久是亦孔
顏而已嗚呼名者治世修身之具也烏可一日闕
於天下但患人不知所以好之耳豈不貴哉
齊景公嘗一日問政于孔子孔子對曰君君臣臣父
父子子公曰善哉信如君不君臣不臣父不父子不
子雖有粟吾得而食諸是時也諸侯僭天子陪臣執

性理大全 卷九
國命祿去公室政出私門景公自不能上奉周天子
欲其臣下奉已不亦難乎厥後齊祚卒爲田氏所移
夫齊之有田氏者亦猶晉之有三家也亦猶周之有
五伯也韓趙魏之于晉也旣立其功又分其地旣卑
其主又專其國田氏之于齊也旣得其祿又專其政
旣殺其君又移其祚其如天下之事豈無漸乎履霜
之戒寧不思乎

君臣父子天下之達道人之大倫所以維持天下
者以此用之則治舍之則亂古今一也周之衰三
綱五常絕矣篡君弑父無所不至以君臣父子之
道不明故也諸侯旣僭天子矣大夫安得不僭諸
侯大夫旣僭諸侯矣陪臣安得不僭大夫故雖管
仲邦君樹塞門管氏亦樹塞門邦君爲兩君之好
有反玷管氏亦有反玷管氏猶不知禮况其餘乎
其甚則魯之三家以雍徹用八佾舞于庭是以陪
臣僭天子也陪臣而僭天子况於執國命乎始於
僭踰卒於攘奪勢必然也故田氏之於齊韓趙魏
之於晉終逐其君而盜其國嚮使齊晉之君不敢
僭周則所謂田氏與三大夫者其敢逐其君而盜
其國乎上之所好下必有甚焉出乎爾者反乎爾

性理大全 卷九
不思之甚矣易曰履霜堅冰至君子方履霜之時
固已知堅冰之必至宜辨之早也

傳稱王者往也能往天下者可以王也周之衰也諸
侯不朝天子久矣及楚預中國會盟仲尼始進爵為
子其僭王也不亦陋乎

楚蠻夷之國春秋書曰楚子而僭王僭之甚者也
夫以力勝人者人亦以力勝之吳嘗破越而有輕楚
之心及其破楚又有驕齊之志貪婪攻取不顧德義
侵侮齊晉專以夷狄為事遂復為越所滅越又不監
之其後復為楚所滅楚又不監之其後復為秦所滅
秦又不監之其後復為漢所滅恃強凌弱與虎豹何
以異乎非所以謂之中國義理之師也

吳楚秦越皆蠻夷之國恃強凌弱不顧德義方之
齊晉有間矣

宋之為國也爵高而力卑者乎盟不度德會不量力
區區與諸侯並驅中原耻居其後其于伯也不亦難
乎

宋襄公亦嘗主盟而衰弱無術不足道也

周之同姓諸侯而克永世者獨有燕在焉燕處北陸
之地去中原特遠苟不隨韓趙魏齊楚較利刃爭虛

名則足以養德待時觀諸侯之變秦雖虎狼亦未易
加害延十五六年後天下事未可知也

燕居朔方固爲強大與齊趙相抗苟不與諸國爭
勝負而脩召公之政以治其國有可以興王之理
也而乃遣一刺客以入暴秦自取滅亡可哀也已
中原之地方九千里古不加多而今不加少然而有
祚長祚短地大地小者攻守異故也自三代以降漢
唐爲盛秦界于周漢之間矣秦始盛于穆公中于孝
公終于始皇起于西夷遷于岐山徙于咸陽兵瀆宇
內血流天下吞吐四海更革今古雖不能比德三代

非晉隋可同年而語也其祚之不永得非用法太酷
殺人之多乎所以仲尼序書終于秦誓一事其言不
亦遠乎

秦穆公能改過自誓伯之優者也故序書上自典
誥下及秦誓聖人猶取之而不廢是亦不得中行
而與之必也狂狷乎之義也王者不作近於王道
者雖一善必錄聖人之心如此然終于秦誓則世
之盛衰道之污隆可知之矣穆公有此一善可稱
宜乎國以盛強其後始皇并吞海內而乃尚刑好
殺止於二世以取滅亡蓋秦夷狄之國尚刑好殺

乃其所習又况本以商鞅之法其貽謀慘刻少恩
有自來矣

夫好生者生之徒也好殺者死之徒也周之好生也
以義漢之好生也亦以義秦之好殺也以利楚之好
殺也亦以利周之好生也以義而漢且不及秦之好
殺也以利而楚又過之天之道人之情又奚擇于周
秦漢楚哉擇乎善惡而已是知善也者無敵于天下
而天下共善之惡也者亦無敵于天下而天下亦共

善惡之辨

天之道人之情又奚擇于周秦漢楚哉擇于善惡而已
仁者好生不仁者好殺好生者王好殺者亡好生者天佑之人
愛之好殺者天怒之人惡之周漢以好生而興秦楚以好殺而
廢天之興廢人之去就在乎仁與不仁而已

文仁甲

