

續長公聞之號踊仆哭乞歸未允留秉鈞軸補牘上  
箴責難忠告 帝放歸來枕涕欵欵遙望靈輻二疏  
成獨孝子彥林間關匍匐六月維夏單車將僕展覲  
膝前團欒骨肉踞上壽卮病進饘粥彌留含檢纖細  
委曲畚漢旄倪百身莫贖召伯垂棠雷公挿竹嗚呼  
哀哉富貴浮雲功名基局勝負更翻盛衰倚伏轉眼  
空花戢身槁木無惹滯車有愁盈斛清白家聲流聞  
輦轂幕府戎功史臣實錄公論皎然難掩耳目椒酒  
三卮槐宮一宿

祭陸平泉宮保

代

人擬吾公鍾靈峯泖愚謂不然斯言大小五岳之光  
含爲大老非國非鄉天下之寶麟經魁士鶴髮如童  
年躋百歲位列三公立德立言朝野所宗廉頑起懦  
孰尸其功出處相時進難退易心迹雙清身名無累  
一子晚成諸孫類聚天不忌盈人亦稱瑞生死海中  
等如遊戲釋曰吉祥道曰蟬蛻儒曰沒寧三者何媿  
觀公之化易哭而歌所不忍公有女匪他如攀高松  
而附女蘿松旣萎矣蘿可奈何遵公遺命不考鐘鼓

陳省公先生集 卷之四  
餘僧千衆以代束楚瑤草先都蓮花淨土惟意所如  
爰得其所

祭王弘宇憲副

客春乙未再震者地客冬木妖火生神樹占史狐疑  
余嘆且喟邦人當之其在先輩俄報訃音公騎斗去  
綺年獵第艾歲懸車出有民譽歸有道書不琢不琚  
若冲若虛憶管高堂子夜清暉花籠步障香印翟輪  
燈光破玉客履連珠公倚而笑喜動眉鬚疊賦百咏  
援序屬余巉巉鵠冠蕭蕭雀壑樂哉東山抑何西爽  
塵尾笻頭幸隨俯仰草虫之鳴亦復見賞嗣余授經  
越水吳臺公亦高臥門掩蒼苔雞犬相聞不相往來

庶幾近之彼此無猜室邇人遐跡踈心密尚擬龍門  
載瞻鳳德何天不吊長晝竟夕風褰素帷淡無春色  
先慈棄予公更捐客生我知我一朝永隔萬痛攻心  
百憂攢骨公有哲嗣干霄六翼顧余山癯報母何日  
酌酒感懷彈血欲碧

祭張七澤方伯

自公通籍三十五年今始登耄靈光巋然公面癯削  
其神內全目如曙星著述丹鉛或經或史或疏或箋  
望崇山斗學有淵源孝哉曾閔俠哉魯連始入秋臺  
最郡潁川承螭決贖飲馬投錢擢憲西粵蠻雨瘴烟  
行營視壘肅戢戈鋌自楚而齊拂袖林邊舟題載石  
垂釣鳴舷園扉窈窕酒醖詩篇慮深桑梓中夜憂煎  
臥而畫腹坐而支拳邦君造請膝席俱前公陳疾苦  
如奏哀絃令子文孫才譽聯翩服膺庭訓咫尺木天

陽春公先生集 卷之四十七  
勸公助役捐割名田闔門尚義文正忠宣思翁倡會  
設席肆筵客五百歲公第一仙俄驚賦鵬竟泣啼鵲  
吾卽走唁風燭同憐老矣兄弟金石誰堅笑語雖斷  
夢魂猶聯有酒如澗有淚如泉聊陳芹藜不敢加籩

祭顧原之光祿

先公光祿文正是儻十萬役田義聲焜耀吾兄繼之  
永世克孝倜儻慷慨神情惟肖裘馬翩翩風流絕調  
北海開尊東臯舒嘯不謁郡邑不談廊廟不妄交游  
不踈慶吊詞吐雕龍隱同斑豹供養烟雲沉酣墨妙  
商鼎周彝雪窻月嶠時醉時醒問耕問釣富而好禮  
晚而近道閉戶誦經窺園獨笑塵視幻緣手書遺教  
沐浴更衣喃喃佛號心無恐怖語無顛倒透悟象先  
安問鼠耗金穴蕭然玉樓赴召儒病初起驚聞哀悼

拜跪艱難遣兒奠告風燭八旬恕我老耄累世通家  
慙無以報祝爾子孫朱輪丹誥

祭章玉叔文學

男兒墜地原等空花或飄簾幕或落誰家亦等浮雲  
莫知其向或出岫中或遊天上兄貌玉立氣亦英豪  
精研舉業旁擅風騷食餼于官徐展底蘊蹭蹬公車  
退肅庭訓婚嫁歿喪輻輳迫之天困英雄乃至干斯  
我老書來邀兄衙舍兄笑應之無可不可乘車戴笠  
夙昔久要豫章之行豈曰無聊千里駟馳握手相視  
獨同歸歸束裝以俟何期中道病在膏肓彌留作偈  
溘先云下嗚呼痛哉紀綱後事我老必躬木亦羨然

含殮以終生也教兒秋毫不苟雖曰父子歡同朋友  
病也得朋笑而沒齒雖曰朋友誼同父子三君鼎足  
國寶家駒羽毛五色摩天而飛天飛不日報德酬恩  
昊天罔極儒聞兄訃頓足驚心松間鬪奕燈下論文  
友乎師乎直諫多聞八十二翁拜不能起遣代一觴  
老涕如雨俟兒病痊匍匐靈几

祭王文肅母

太夫人

時同友人徐長孺

衆人之母賢不出里宰相之母至聞人主若賈黃中  
召毋禁庭賦詩賜坐頒賚頻仍若張齊賢母亦八十  
手詔存問帝難福德我嘗以此壽太夫人詎子相公  
真社稷臣金張絕援兩魏同心外朝滅樂暮餽却金  
無令養名而各借名務渙小群而成大群統調衆心  
曲回睿聽陰靈忽開斗柄期正飄然拂衣假給歸省  
公謂東山可以長請家席未煖使者屢宣首柄國枋  
召對 御前天光下霽喜動 聖顏扶毋遠來忠孝

兩全溫諭如此恩寵爲極賈張二母睦乎莫及相公  
感奮繼之以泣羽翼 帝儲旋乾夾日言路肅清邊  
海寧一功成脫屣謙著循牆板輿東旋爲樂未央何  
期婺宿中夜無光公稟孺慕搥樹欲傷嗚呼有子名  
相有孫列仙若太夫人可以解顏展玉名行卓爾千  
古若太夫人而氣亦吐誰無百年或計長安素帷丹  
旄山霧江湍凌競雜沓千里間關惟太夫人而寢孔  
耳又若潤州忽遘百憂熾炎下灼石折金流如閭水  
濱而駕膠舟惟太夫人樂哉首丘某等世忝通家國

### 祭馮烈婦

余拜樵李丁烈婦墓歸甫小憇讀易而客復有以新  
豐馮烈婦事報者余曰此一部咸恒易也夫易之咸  
而必繼之以恒者何也咸爲艮兌少男少女夫婦之  
卦也故恒之六二恒其德貞婦人吉夫子凶象曰婦  
人吉一而終也夫夫婦偕老最爲吉祥善事若馮烈  
婦二十二而自縊殉夫忍言吉哉余曰此正易之所  
謂恒也忠孝節義乃人道中之風雷何地蔑有烈婦  
不幸而得恒之正耳烈婦嫁裔道貧且病病且就殉

非夫子凶乎夫死于萬曆丁未五月壬申而張氏就  
義於六月辛丑從一而終非恒其德貞乎烈婦一歎  
而郡人奔走告駭以爲奇非震雷象乎邑大夫與鄉  
衮孝秀爭爲文若詩誄之而遠近賢媛聞之戚戚心  
動矣非巽風象乎雷則震動一時而風則巽入百世  
雷風變而恒道成矣非吉乎嗚呼此馮氏一部咸恒  
卦也吾曹終日講易而不知有心易易乃在婦人女  
子可愧也夫可愧也夫

祭范配徐安人

三吳之族范最昌奕文正忠宣難乎其匹學憲繼之  
發皇義澤爰求良配曰徐世德有女君子納以雙璧  
少其齏鹽如貧逢掖挑燈下帷遂蜚六翮爲司馬郎  
老將執戟爲滇中師諸生膝席所至冷然飲冰茹藥  
則唯安人勗以清白大祭大賓寸田寸宅米鹽酒漿  
筐篋刀尺外無耗竇內鮮佚籍檢括婢童廩廩受職  
時分餘晷游于子墨妙解文章尤工詩律桃李無言  
芙蓉奪色晚工書法晉唐人室其秀可餐其翠欲滴



亦有家山挿如萬笏乃構仙居重開複壁古松流泉  
盤礴其側白玉鏡臺朱砂筆格冰繭新箋綵鸞妙迹  
字直千金花蒙九錫逍遙人間霄賓烟客太歲巳未  
春秋六十祝者奏詞鏗金戛石何期靈馭遽返真宅  
道韞罷詠茂漪擲筆風咽紫簫塵絨寶瑟瓊花絕種  
蟠桃留核絡緯遺音一誦一泣

祭王文肅元配朱夫人

兩宮弼教南國化覃夫人叶運德耦太原 慈聖上  
賓驟侍列仙夫人攀馭溘然人間婦以夫貴則惟相  
君寵以 綸音火藻龍文毋以子賢則惟辰玉天半  
朱霞雲中白鵠毋以女親則惟曇真環佩珊珊麗於  
家庭事靡專制或贊或規誕彌吉祥爲仙爲儒五疇  
萃止四德攸宜生榮歿哀夫亦何悲余所悲者辰玉  
至性三婦早亡未展溫清棄捐諸孫勞毋勤定若蜂  
繕甘若燕哺雛恩斯勤斯憂心孔多上相之家菽水

非孝辰玉北征洒淚就道言念病母心動肉跳秣馬  
脂車以憫倚閭跪而問母支枕月餘朝掖暮撫計出  
靡所願謁上帝爲厲殺我請代不從奄爾下土嗚呼  
痛哉辰玉寡交久而暱余十年之間蛩蛩距虛子之  
所愛母亦愛之遺言如在餘德可思昔與辰玉細語  
夜央燭花欲燼筐果頻將夫人傳命言多舌枯雞旣  
鳴矣早寢則那咎與辰玉讀書支劍仰卧松影俯漱  
泉聲夫人傳命山風易寒尚慎旃哉重衿加餐聞余  
至門醴酒盈尊聞余還里夙戒行李拜別非久驕箕  
西歸今來堂上風戰空幃痛我先慈忽先朝露辰玉  
繼之亦遭大故兩人同心命亦同度生何不辰並此  
摧挫辰玉賢者永耀九泉維余孺子報母何年泣奠  
一卮閔默無言

祭徐孟孺母

木必有本水必有源不知其母請視子賢伊子云何  
經明行修衡門泌水耻干諸侯有雀在羅有駒在谷  
孺人曰足生子不辱有羞匪鬲有衣匪斑孺人曰安  
食旨且甘嗟彼縉紳鬚眉楚楚與貧賤仇如撼猛虎  
豈意孺人而氣則吐豈意今人而心則古風雨機絲  
雪霜燈火髮若飛蓬心無荼苦方將令儀指不再數  
黔婁之妻和靖之毋採西山薇僅堪一豆酌南山酒  
僅堪一斗跪而進之爲孺人壽何不百年柳生於肘

青鳥西歸白雲東走在南岳頭在瑤池口某與之子  
匯肝露腸宜如管人拜毋登堂乃從計後竟奠空觴  
唱薤葉歌蕙柏子香靈與可招來格洋洋

祭樵李丁烈婦

余讀嘉興郡志志節婦僅兩人耳蓋嘆而悲之夫禮  
義之鄉度必有奇節而委巷窶人婦或閭史不記國  
史不書式廬表墓闕如也人固有幸不幸哉丁烈婦  
端平巷中窶人婦也夫亡葬火烈婦年十七投焰者  
三父母掖之墜不歿數日翁與姑將強嫁之烈婦伏  
刀自剄不歿傳以藥手掣之不歿皮肉綴附一絲許  
號哭震裂喉斷竟歿矣嗚呼異哉方烈婦之歿也翁  
姑駭而走有小姑來視屍鄰里父母縶其髮屍上椎

晉之不聽出業訟之官天暑烈婦不得歛吾友賀伯  
闇聞而義焉身詣巷中問其事事核爲解諭呼翁姑  
來釋小姑去凡紀綱徽榷幕旒悉無憾郡邑長與士  
大夫爭爲文以祭且醵金卜壤葬之烈婦非特身名  
不辱且不朽矣夫樵李自二百年來節婦湮滅不勝  
數丁烈婦年甚少家甚貧一時老稚奔走告語郡邑  
士大夫哀輓而表章之者獨甚著人真有幸有不幸  
哉語云無言不讐無德不報烈婦其何以報鄉之人  
大抵愚夫愚婦之死生如飄風游塵何關聚散惟節

義之精靈英爽非歿爲神明則轉爲男子將無驅厲  
鬼吞妖魅以清此一方民不可知將無再世更生爲  
孝子忠臣湯火唯命不可知將無生他方吏於故鄉  
爲監司郡邑辰整齊綱常捍恤災患如同室之救不  
可知嗚呼是皆爾丁烈婦死後之責也雖然西子沼  
吳隨范大夫買臣妻去更嫁闢吏樵李至今羞稱之  
有丁烈婦慷慨殺身以張越勁則烈婦之報樵李多  
矣且以丁烈婦之故里中聚談或旁引某婦某女或  
嫁或未嫁或死或尚未死或不及旌或待旌或貧賤

國朝公先生集 卷之四十一  
格不得旌者縷縷追述其年歲月里居并及其父母夫之姓名宛如昨日事一丁烈婦歿而衆貞女烈婦皆生則烈婦之報樵李又多矣豈必徼靈於烈婦之身後哉嗚呼深閨寡婦拭淚而施簪珥立朝大臣易姓而拖青紫下玷丹書上汗青史彼何人哉死而死矣

祭吳江陳烈婦

天王聖明責重司牧日炤覆盆春回黍谷無使民間含冤夜哭吳江張子才高運促陳媛孤嫠抱嬰飡粥何物鷲鷹飛而攫肉輸賄群兇百方圈局中宵擄歸義不受辱詭托禁嚮曾許疥禿巧計難施送返父族邦君悞聽速婦於獄孤憤填膺訶詈詆觸甫出獄門訴包孝肅佩刀斷喉頃刻鬼錄直指捐金含殮良木拷掠朋謀稽顙蒲伏一息遊魂萬姓踏蹴祭奠如雲香煙滿屋行且䟽 聞入告輦轂表墓旌廬特祠尸

祝或爲明神冥司禍福不旱不潦豐年雨穀或化厲  
鬼提兵水陸奴酋可殲流寇可逐何恨百年何愁萬  
斛白骨馨香青史瞻矚讞耶囑耶安施面目

祭錢母陸太夫人

曩母七十客徵壽詞擬俟明歲八十爲期不澳之言  
請佐酒卮轉賀爲吊忽以計馳嗚呼哀哉武塘名家  
錢最舄奕爰求良耦母實世德卜云其臧納以雙壁  
來嬪君子且讀且績豈無紈綺身曳大帛豈無梁肉  
口饜蔬食折節恭儉嫻于內則程督文孫遂振六翮  
次公先登熊軾隼輿治兵督饒節塞尾閭長公廷對  
卿雲爛如玉皇香案金馬秘書紆青拖紫車丹轂朱  
穀子食子原本慈闈靈萱晝永寸草春暉帝謂母賢

雍雍肅肅清類懸魚介同瘞鹿錫之恩綸以介景福  
有赫龍章有儀象服德矩教家素風善族人外華胥  
閨中名宿女憲毋師日月未央何不百歲溘然云云  
停飲罷杵遠近盡傷矧余世好涕泗難忘斧冰作糜  
粳絮漬漿白雲去遠青鳥來翔西池南嶽縹緲微茫

祭何半菽毋太夫人

古來節孝綱常攸繫是毋是子斯言無愧於穆太君  
壺行淳備逢時不辰早坼伉儷嚼藥茹荼形單影寄  
上事尊嫜拮据勞瘁下哺孤雛口授章句抱雙明珠  
栽兩玉樹少者溘焉泣飲血淚長公名成蓬蜚天際  
伏闕上書苦節貞厲栢舟之詩遂感 上帝表宅旌  
廬春暉永賁累官文宗孝養不匱秉鑑八閩精收人  
譽投牒拂衣好官如贅歸侍新居團樂一處共笑共  
啼宛同兒戲人曰高哉毋曰其庶我不汝呼汝不我



東晉先生集卷之四十一  
去酌水獻新旣甘且裕百年匪多三公奚貴嗚呼溫  
嶠絕裾吳起鬻臂是可忍乎功名而已子如學憲寸  
心始遂移孝作忠震耀四裔某忝通家病聞毋諱伏  
枕經旬老難拜跽逾月登堂霜悽蘭蕙節孝之傳請  
俟掌記

祭張烈婦

嗚呼伯夷薇仲子李蘇武雪豈不矯矯絕粒哉然而  
夷也猶寄命于薇也仲也猶寄命于李也武也猶寄  
命于雪也且武則胡婦爲之左右仲有辟纒夷有叔  
齊夫婦兄弟一鼓一舞烈婦煢然獨身而已有勸生  
無勸死則烈婦之不食殉夫又非伯夷以下諸君子  
可以同日論也嗚呼奇哉嗚呼痛哉

祭張烈婦墓

有美烈媛卜茲墓隧名骨俱香草木若賁永奠幽宮  
千秋勿毀勸孝勸忠驅鬼驅厲龍旌鳳綸以俟  
上帝

祭張太淑人

江東大姓顧陸朱張張出龍華長發其祥爲鳴珂里  
爲通德鄉叔翹應之鳳翥龍驤鷄鳴益友厥助孟光  
挑燈下帷勸慰逢掖起家郎署歷大方伯屬吏負弩  
老將執戟所至肅然飲冰茹蘖二人同心砥礪清白  
豈無梁肉口饜蔬食豈無純綺身曳練帛大祭大賓  
寸田寸宅錢穀酒漿筐篋刀尺外無耗竇內鮮佚籍  
檢括童婢廩廩受職公之著書矻矻不休脫有餘暇  
與客獻酬淑人相之傾釀具羞取辦咄嗟無愆乾餼

亦有貧士亦有單族恃公舉火不一而足淑人相之  
解襦推粟旁施厚賑以望其腹維子及孫五色陸離  
爲璧爲圭爲蘭爲芝紗辭黃絹清風素絲先教後食  
先莊後慈母也而父母也而師恭儉傳家孝友爲政  
三邑闡儀千秋女鏡若若纍纍必來後慶象服鸞書  
豈惟下錫命南岳雲開西池水定遙薦尊冰比德清  
淨

祭徐配王夫人

往少傳澹寧徐公生而幼孤岌岌乎如輕若弱蒨適  
相逢于江河而繼之以疾風暴雨夫人入門清嚴英  
偉不妄言笑不聽萋菲克勤細務敦慎大體亢宗相  
夫以禮爲主通達詩書周旋德矩疊誥重綸煌煌天  
語一品崇班冠裳容與人朝禁廷恩榮無比見者莫  
不嘆徐文貞之有後賢王文肅之有孫女何錦還之  
未幾遂臥疾而不起嗚呼噫嘻管者虜薄都城夫人  
可以怖歎矣鄉衮中讒夫人可以愁歎矣長公計聞

夫人又可以痛歎矣外具者一時之形骸內潰者實  
五官之神理嘔血斗許斷腸寸許夫人豈能霍然于  
衆名醫之手而望其生意之囿圍哉自夫人亡後誰  
綜核家藏誰教育兒女吾不忍澹老哀哀如去暗室  
之燈而失倚天之杵清酒一卮清香一炷白髮通家  
有淚若洗

祭王母周太安人

太安人自入太原以來高目攢眉者幾半世矣尚寶  
公辛勤報母惟是五通之綸而太安人不加榮惟是  
三釜之養而太安人不加旨翟冠象服不加華甲第  
名園不加喜則何以娛太安人但盼盼六十初度之  
期耳父老具牛酒邦君具羔雁上自王侯將相六曹  
九列之長函綵刺繡賁相望於里門鍾鼓涕天鞍馬  
炤地五孫羅拜而前爲傳鞞上壽豈不大愉快乎然  
賀者甫詣門而訃者已及途矣哀哉太安人處富貴

而若窶貧當康樂而若摺拾刀尺筐篚米鹽粢糗必躬必親不假他手詔尚寶無敢佚也機杼札札牙籌嘈嘈毋錢子錢不貸銖黍詔尚寶無敢侈也不知者以太安人爲過儉過勤余獨以太安人爲養德養福管公父文伯之母績文伯跪而諫之其母曰童子備官而未之聞耶聖王之處民也擇瘠土而處之勞其民而用之故長王天下夫民勞則思思則善心生逸則忘善忘善則惡心生沃土之民不材瘠土之民莫不嚮義勞也男女效績愆則有辟古之制也味斯言

也太安人其文伯之母乎太安人以勤儉檢括其身并以檢括其子故尚寶不妄取亦不妄與不妄交亦不妄動口吻無雌黃之評朝野有清白之譽皆太安人從禮而靜以成子之有令德也往尚寶京都歸如身脫籠如魚脫鈎將乞身侍毋不復出矣余勸之曰今新天子御乾開泰朝士莫不結綬彈冠盍不脂車首塗請差還里則進退豈不綽綽然有餘裕也尚寶謝曰舍病毋而就一官與吳起齧臂而盟溫嶠絕裾而行者何異吾寧奔走群望巫史紛若以僥倖

陳省公先生集 卷之四十一  
母氏于萬一耳而詎意其終不起也最可幸者猶及親湯藥視啗檢母子握手訣別而逝此天憐太安人未享人間之福賜之孝兒又賜之考終之報使其母子無憾而後卽安也尚寶亦何必觸頭搶地叩膺呼天不爲生孝而爲歿孝乎棘人樂樂太安人其式靈之

祭顧配鄒孺人

余讀家人卦而有感也曰閑有家曰嗃嗃終吉夫闔  
範無事他奇一嚴重足以盡之而後世明粧袷服好  
爲艷翔視媒語好爲佻寶車畫船好爲冶游以一輕  
而成百重勢不可復反始則識者嘆繼則笑已則里  
婦習爲故常甚且慕而效之矣如顧太君者千萬姓  
而不一覲也太君繇吳江鄒氏曰嬪清宇公清宇方  
以素封豪江東而太君節衣約食彬彬以恭儉德素  
先之自少及老不聽家樂不窺家園不御樓船不登

山入廟爲結隊踏堤之游卽里有懷璧賣珠師尼巫  
覘及見鬼人等直扞之戶外而已青衣侍女直課之  
札札弄機杼而已此其難難在正風俗弘關雎之德  
以逮諸副而後嗣昌普鳩鳩之恩以撫子孫而恩禮  
一此其難難在齊家庭清宇公捐數千粟賑饑捐十  
萬金之義田贍役而太君慷慨無吝色從吏無後言  
此其難難在救桑梓吾故曰如顧太君者千萬姓而  
不一覲也魯漂母進一飯于韓王孫其後王齊而贈  
之以千金草澤老母進一豚于劉道真其後爲吏部

郎而超用其子至富貴今太君清宇公交相爲德豈  
直一豚一飯而已哉而飲德者何以報也松人莫能  
報而其敢代報之以斗酒杯羨太君其笑而來格來  
臨乎

祭王配章安人

瑯琊二王主盟當代兄弟之國龍門所在勝流如雲  
連軫接蓋余非賢者頗識其大家風之美安人是賴  
憶管司馬爲相所鷓孝子叫噉聲聞于天義不及顧  
遑問舍田安人拮据百責攸肩澳洗嚴姑餘納橐  
朝論日中公起郎署督學奉常俱強人意安人相之  
永有終譽爲文苑宗爲清白吏公之好客不減弇州  
畸園別墅酒政詩籌安人相之傾釀具羞取辦咄嗟  
無愆乾餼亦有貧士亦有單族恃公舉火不二而足



安人相之解襦推粟旁施二氏以望其腹有丈夫子  
鳳毛陸離疇問已出鳩鳩視之先教後食先莊後慈  
毋也而父母也而師一瓜四蒂忽摘其兩安人抱孫  
栽培孳養遺腹之孤弱冠登榜肩隨叔父幾于競爽  
有三女士曰嬪名家威儀孔修籩豆靜嘉拊厥愛甥  
痛癢搔爬芝蘭玉樹亦茁其芽安人操柄旣老而久  
履屐得宜顰笑莫苟闕內闈外衆星拱斗視其存亡  
以卜安否旣勤小物復敦大體能伐邪謀能銷群毀  
不動金湯不甲營壘噫嘻變臆終仗德矩豈惟徽音

見于帝書寬大顯信庇及里閭安人云亡停春罷飲  
余視猶毋禮豈後趨聞訃之日病臥枕席百日支吾  
搥床捫壁迫此窮冬洒淚一滴斧冰作麋靈芍來格

祭顧冲庵恭人

天生豪杰厥有奇助豈若田峻菱菱門戶江東司馬  
氣誼甚高恭人相之亦足以豪帝顧顧公召虎非耶  
公拜稽首義不問家人典鎖鑰出擁鳴笳倒屣國士  
食辦咄嗟黃金散客擲若泥沙旁睨恭人面無愠色  
掃橐傾筐爲德益力蘭蘋米心義方是迪伯仲競爽  
鵲起鶴立冕而流珠綸音則徽還食子報享祿壽眷  
胡天不吊遽返靈輻西池南岳渺渺何之其昔聞計  
動以隔碁大江衣帶滯我尺書迴風陳哀結涕涕頽

請以異日磨鏡自隨

祭俞仲濟

維公少承家教名噪學宮中年吐棄洙泗爲宗詩騷  
鷄肋咕嗶彫蟲有顧叔時談道江東遠近附之名節  
巨公公叅講席訂頑擊蒙仁義滿腹經濟填胸公嘗  
招我未敢追踪草衣木食桐帽藜筇蟄處樊澤藏拙  
寓庸我嘗私勸彼此成翁請擲青衫抹月披風公笑  
唯唯日將無同著述彌富名德彌崇修志纂史淹貫  
博綜餼廩於官如日方中石渠金馬奉公以從二豎  
爲虐雅志未終嗚呼痛哉朝政得失桑梓豐凶星曆

禽遁水利火攻種屯鑄錢修圩擴墉人笑公迂我笑  
人聾儒者有此豈非英雄微言細語宛轉員融睥面  
益背謹愿謙冲相非死法老可還童甫週甲子竟返  
太空通國聞計停歌罷春予更懿戚若办劓躬有孫  
雛鳳有子神龍身完趙璧名付楚弓

祭郁太夫人

古人定交如子姓行擔簦千里拜母登堂維太夫人  
若母猶母不及捧觴竟陳絮酒嗚呼哀哉吾哭夫人  
微獨闢德有厥孫子爲余金石氣誼節俠干五色雲  
才鋒韜畧空千里群初以風雅頗稱同調旣披腹素  
習母陰教聞鳩治績雞鳴薦蘋相彼君子循吏儒林  
秉禮蹈義肅如朝典有穀貽孫瓜瓞斯衍燕謀奕奕  
崔髮蕭蕭安期之棗金母之桃何不百歲或歌或醉  
鸞鶴未來蚪車忽御白雲謹冷黃竹歌沉迷離殘雪

慄淡孤燈嗚呼哀哉齒踰八旬不爲不壽身閱四世  
不爲不久玉樹琅玕叅差戶牖况其長子尤稱不朽  
毋目已瞑毋寢已甘桂花在几明月在簾蒼顏老骨  
清香滿天

祭黃葵陽少宗伯

代

歲在戊子北闈論秀命公典考英雄入彀先子見材  
忝在舉首衆喜得人籍籍額手識者謂公諸葛之秤  
無重輕太尉之袒無左右而彈者謂宰相有兒將無  
澹臺善徑子羔善竇遂以激不測之天威而雷霆轟  
擊之太驟先文肅且辯且救請試請覆維時郎官之  
巡徼森嚴臺省之耳目輻湊先子臨文搖筆而就銳  
若新礪捷如宿構鏢金不成完璧依舊至是都人士  
始服主司之至公而公亦頓洗向來之浮詬抗疏歸

來自安枕嗽久奪鳳凰之池懶學魚龍之鬪在再十年乃屆辛丑先子叨大廷之一鳴未審公一與聞乎九原否頃者黃門次公慷慨陳奏 溫旨諭公所舉非謬位進秩宗贈卹孔厚發天子之賜金肅有司之邊豆涸巷傾城携老扶幼肩摩聚觀快未曾有龍章者穹碑馬鬣者故埠冥冥夜臺煌煌晝繡此雖仗孝子之上書實則逢 聖明之在宥山峙水流天高地厚追昔感今淚滴石透嗚呼公也騎箕而上天先子亦排空而化斗痛矣夫伯牙與子期俱亡已矣夫伯

祭沈石樓侍御 代

宣宗之朝實重翰墨華亭二沈入侍西掖伯仲巨卿斤楮拱璧數傳及公才高數厄壯心無堅飲羽沒鏑卒以名儒脫穎通籍驍驍四牡每懷靡及十年不調六月偶息氣恬意銷雅忘失得望重資深爲邦司直神羊觸邪驄馬避跡出視玉關風行雷擊墨吏膽寒債帥股栗帝難厥任廷推屢格借重豫章先聲辟易何期中道二豎見迫法星麗天隕而爲石風雪殘燈傷心古驛嗚呼官至侍御退若逋客仕宦稔載家徒

四壁兒襟半青親願已白僅積遺書空懷捧檄傷哉  
痛哉山陽短笛



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

陳眉公先生全集卷之四十八

像贊

釋迦文佛贊

長耳定光佛贊

接引導師贊

觀音贊

達摩贊

布袋和尚贊

觀佛贊

大士贊 又

寶誌公贊

十六應真贊

范少伯贊

魯仲連贊

張子房贊

李長源贊





王文肅公像贊

周僕射像贊

方暘谷像贊

方旦心像贊

杜完三像贊

李玄白像贊

張七澤像贊

朱廣源像贊

房海客像贊

袁節寰像贊

陳中湛像贊

范仁元像贊

魯泉先生像贊

劉斗墟像贊

馮少墟像贊

徐準明像贊

王心岫像贊

單孟臯像贊

馮茂遠像贊

屠敏蘭像贊

李人生像贊

姚叔祥夫婦小影贊

朱敬韜像贊

冒辟疆像贊

黃澂之像贊

王昭文像贊

蔣太素像贊

馮子牧像贊

童子贊

范公茂像贊

吳醉白像贊

華宗贊

張雨懷像贊

晏懷泉像贊

鍾伯敬像贊

蔡默齋像贊

顧嘿孫像贊

沈朗倩像贊

呂宴如像贊

閔徹侯像贊

閔康侯像贊

錢登甫像贊

吳吉徵像贊

許君素像贊

孫元新像贊

鄭念蓼像贊

孫茂叔像贊

程雲岫像贊

梅溪漁隱贊

秋潭老人像贊

澄印尊者憨山清師贊

見心禪師像贊

朗徹禪師退思銘贊

涵文禪師像贊

范開之像贊

門人宋 齋

六吉甫較

陳眉公先生全集卷之四十八

華亭陳繼儒仲醇父著

男夢蓮古澹父

夢草山賢父

孫仙覺天爽父全纂

釋迦文佛贊

釋迦老子慈憫濁世偶然心熱拋散文字欲覓佛者  
莫從字求舟去劍移盲者悠悠

長耳定光佛贊

大根具足何獨耳長世人執相遂稱定光耳之爲門  
實通腎氣故祈男者所獲如意

接引導師贊

此心緣物如猿緣樹四大既離心何附處附之失所  
毛角可懼是故彌陀津梁西去

卷之四十八  
三

觀音贊

南方之人惟耳最利所以觀音誦者彌熾音既可觀  
色亦能聽此何以故見聞無性

贊

達摩贊

一雙履一根錫對面者誰應聲曰不識

布袋和尚贊

此老漢弄詭譎不諷經不禮佛肚皮寬眼縫濶笑呵  
呵無休歇真快活假快活假與真且莫說這布袋是  
何物



觀佛贊

惟我導師釋迦和尚初出雪山卽此示像以百千億  
微塵數身現九十七大人之相頓入毫端三昧而幻  
於一幅之上

大士贊

龍無耳聞以角牛無耳聞以鼻蛇無耳聞以眼蟻無耳聞以身六根互用乃如此是則圓通觀世音

又

妙哉三十二應身一十四種無畏力願於一念清淨現譬如秋月現止水一切衆生見者聞皆入圓通三昧海

寶誌公贊

遊戲齊梁語多不契瘞骨鍾山護持王氣有河圖則  
開洪荒聖人有誌公則待 洪武皇帝拱衛孝陵龍  
蟠虎踞豈惟佛法之金湯永作王家之帶礪

十六應真贊

第一尊者趺坐結伽蠻童鬚頭簪插野花有鬼使者  
伏地稽顙侍兒取書珠在象罔

第二尊者手橫如意老人何來擊琉璃器傾器瀉出  
五色舍利光明熾燃炤天炤地

第三尊者扶烏木藤千歲老猿雪髯垂膺跪頂珍果  
投誠聖僧頷而受之長嘯騫騰

第四尊者垂耳端坐張口如箕捧腹如瓠聖凡好醜  
但笑不嗔唯無所嗔故曰至人

第五尊者坐臨淵濤抱膝不語目瞻雲霄神女出水  
綠鬟素綃投書侍者頰暈紅潮

第六尊者石印雙趺左手支頤右手弄雛雛猊妥尾  
不曉不呼金環貫繩付彼胡奴

第七尊者彊詭眼貌松深草香睡熟始覺龍蟠掌心  
翦甲飛掉乍失其珠雲霆雨雹

第八尊者額語相向並膝而坐加肘其上沙彌汲水  
神躍地出異寶滿盂踐等瓦石

第九尊者鬘髮鬚骨見衣表非仙非癯食已撲鉢

指歷數珠童子構火烹紫琳腴

第十尊者年少橫經老胡雪顱頰首以聽生死無常  
日月如駛摧我貢高道無老穉

十一尊者短衣複禪面目皺古如枯樹根垂足虎項  
不異猥肫童子怖匿却走逡巡

十二尊者鹿鞞豹皮水晶軍持中插楊枝飄洒甘露  
鸚鵡來儀聲無凡音自稱雪兒

十三尊者煮魔脯鬼側坐柏下手屈三指荷葉田田  
其花如綺巢者神龜捕者童子

十四尊者顏若朱塗紫衫青鬪衛以髯奴一臂怒張  
手托浮圖豈惟浮圖大地山河  
十五尊者投笠覆鎧牽臂褰裳浮涉大海世外之徒  
豈有風波示相宰官公無渡河  
十六尊者童頭豁齒脩眉挂笻長尺有咫有客問道  
不言啞耳五百年來懶鑽故紙

四先生贊

右前

知希則貴身隱焉文雖曾樹遜世之藩籬亦  
半立藏拙之門戶旣爲男子忍與草木俱灰  
露盡英雄乃以神仙退步斯所謂進則尺寸  
退非尋丈者也我思古人實獲我心得四先  
生贊存微尚焉

范少伯

勁吳死殘越生裝西子浮海行耕於齊爲上卿賈於  
陶散千金出見奇徙成名鷗夷子何童心

魯仲連

喜高節嗜奇策挫秦帝解齊厄掉富貴若雲烟鴻冥  
冥何慕焉吾執鞭魯仲連

張子房

秦之鹿稚其足楚之猴烹其頭漢之馬得天下帝借  
公公借帝爲韓來報韓去前黃石後赤松張子房真  
英雄

李長源

辟五穀相三帝寢對榻出聯轡九仙骨一品衣功太  
高跡太奇如龍現如龍潛吾師乎李長源

王文肅公像贊

浩然剛大之氣蒼然奇古之骨沛然江河之文挺然  
絃矢之直報主心丹憂時髮白其建儲寧緩無激其  
禦虜寧絕無飾其處播酋寧諭而招撫無勦而窮極  
其籌西虜寧款而羈縻無戰而狼籍其人才寧推挽  
而無潛抑其言路寧救解而無任德故能際魚水之  
奇逢消宮府之微隙渙朝廷之朋黨養天下之全力  
勞臣感而隕涕聖明怒而霽色功遂身退暫托五湖  
之游避寵懼盈終歸六月之息人以爲不貪不淫公



陳希公先生集 卷之四十一  
之隱行不驕不伐公之卓識而無若天子之召對則  
曰忠孝兩全召用則曰時懷名德此真吾公之知己  
而廷臣之所敢望而不敢及者耶

方暘谷像贊

大京兆暘谷方公許相國狀之汪司馬志之蕭太  
史碑之王大司寇傳之吾友董玄宰復爲小傳手  
書像後而像未有贊也其仲孫思睿奉一敬先生  
之命排纘逸事以授陳子謹再拜贊曰

河東薛後學稱正傳涇野先生得其大全公守紳訓  
研深攻堅經行脩明入對臨軒司權荊州橐無一錢  
司讞魏郡獄洗三寃築堤河汴減額億千築堰昆明  
裕積十年分宜曰介新鄭曰賢江陵曰廉雖則曰廉

陽春公先生集 卷之四十八  
公不喜緣畱滯遐荒六載雲滇二月京兆放棄林泉  
此何以故客鬻相權公笑解綬採腴釣鮮倉曰大有  
約曰藍田贍族造士若鄒魯然少保下理公納橐篋  
莽酋劓亂公靖烽烟兵不挑釁吏不蔽奸學不市名  
宦不慕羶清不隨鶴直不避鷗仕雖人後品則人先  
居鄉俎豆居官涕漣帝懷舊德祭告九泉淳德所鍾  
瑞蓮生焉乙酉麟薦簪笏蟬聯子孫無垢有如此蓮

方且心明府像贊

天清高地厚重不得已然後動謙皆吉願乃訟簡御  
頌寬得衆先木雞後鳴鳳鳳利喙鳥不賓麟銳角獸  
不臣唯口筆戎好興發故覆在典墳多其輔在賢人  
積功行長子孫惜精神報君親慎旃哉昌令名

杜完三像贊

其骨清其神肅其取世淡其操行樸其立朝則正直  
忠厚其教家則孝友淵睦其薦賢使萬人必往其糾  
邪使一路無哭筆墨干霄之勢蟠結心胸忠義貫日  
之氣發於眉目斷斷乎不走捷而挺險侃侃乎其中  
行而獨復者耶

李玄白像贊

松陰下蘆花裡披奇服釣秋水伊何人吾知矣不冠  
不履似漁丈人而經世出世乃天下奇男子蓋長吉  
才太白膽長源髓合之爲玄白先生而其姓亦曰李

張七澤像贊

酒瓢詩卷茶竈筆床斲木蘭以爲舟集芙蓉以爲裳  
斯何人哉名潛姓藏是嘗腰橫犀帶身佩金章經綸  
滿腹圖史撐腸家傳清白口絕雖黃肝膽以推誠任  
素而如雪鬢毛以憂時憫俗而帶霜其人則孝友張  
仲其壽則耄耄張蒼其服則烟波張志和之裝其居  
則尊鱸張步兵之鄉似仙似隱亦狷亦狂山水無盡  
日月未央樂哉先生魯靈光魯靈光

朱廣源小像贊

恩洽九族氣備四時公之爲鄉祭酒稱獨行也法持三尺網開一面公之爲郡司寇稱造命也名冠六曹權衡四選茂明國是申傲官邪公之爲文選郎稱水鏡也當門戶紛紜時不爲左右袒重輕秤公之氣平而正也當茗葦披靡時而不改松栢心姜桂性心之骨勁而硬也當網羅彌天風波匝地而桺下之舊鼎依然相如之完璧非倖公之德唯一而靜也故宮府重其無黨鬼神服其無欲賜以多子多孫全名全福

陳希公先生集 卷之四十八  
關園三徑藏書十乘快 新主之仁聖贊太平之新  
政天定者勝人而善積有餘慶也丹青之像乃千百  
億之化身清白之報其將二十四考之中書令也

房海客像贊

堂堂大人落落男子憂玉敲金含宮嚙徵聳鐵壁之  
難攀嘆氷山之易毀忤逆魏義膽包身破陰謀直聲  
灌耳飛風霜於簡端懸人鏡於筆底持斧則百煉彌  
鋼賜環則三仕無喜江左見夷吾而何憂淮南幸裴  
度之足倚豈容寂寂寞寞叅金粟座下之蒲團終當  
烈烈轟轟躡玉皇殿前之劍履

太子少保大司馬袁節寰像贊

忠孝格天精神滿腹蟠三光五岳之正氣驅千軍萬  
馬之雄文筮仕理官覆盆炤日選除侍御破柱生風  
當雷震景德之門乃書上明光之殿昌言觸忤嚴譴  
垂加申救者三五諸臣褫削者二十六載終身樂而  
忘世每飯不忍忘君捐產助遼毀家紆難朝野之  
薦贖交上庭闈之娛綵方酣特起璽丞遂遷罔伯司  
天子喉舌作東人股肱節鉞飛霜平鄒滕之蓮妖  
於掌上旌旗曜電掃薊遼之奴虜於穴中勞苦功高



賜以朱提文蟒單恩普徧重以錄蔭馳榮輟邊闡而  
佐中樞推冬官而登正席痛見羣忠駢戮羞與逆魏  
比肩致仕加銜刻期就道士大夫共高其難進易退  
之節鄉父老頓覺有廉頑起懦之風琴鶴歸來冥鴻  
何慕絕口不談時事閉門不謁公庭具三疏以辭殿  
工輸千金以倡軍餉保桑梓如護頭目論城守如建  
金湯紛披圖史丹鉛薰習子孫清白進則爲韓魏公  
范文正退則爲王彥方陳太丘黃髮皤皤宜畫圖凌  
烟麟閣之上赤心耿耿未盡寫丹青兔穎之間惟有

勅祀專祠更請褒崇上諭此士林翕然加額而輿論  
爽然快心者乎

陳中湛像贊

堂堂大人亢宗邁族稟君子之陽剛履中行之獨復  
崇封三代以報祖禰歷事四朝而稱耆宿宰邑風  
清入臺霜肅炤奸邪洞見肺腑扶善類勝護頭目逆  
魏指公黨魁衣冠相繼褫逐快逢聖主賜環頓致  
普天轉局總憲兩京儀刑九牧嚴明察典豺虎因而  
遯逃洗刷仕途龍象曾經踏蹴胡爲乎枕石漱流胡爲  
乎荷衣蕙服藏萬卷書以謀後人持百忍箴以調薄  
俗古心古貌出處關世道之安危正學正言褒貶定

陽春公先生集卷之四十一  
人材之榮辱有骨似鐵無瑕似玉其元祐之趙閱道  
劉器之慶曆之范希文歐陽永叔乎

范仁元像贊

才地精明性天英偉吐氣成雲落筆散綺不駭鸞跨  
鶴而雅類神仙不問舍求田而好爲豪舉有附麗貂  
璫者唾其面有居間吏部者洗其耳正直剛大之學  
問蟠結心胸忠孝節義之家風發舒眉宇吾嘗讀  
天語之煌煌名章之纍纍瞻像琢詞贊嘆無已公三  
歲掬於王父之懷且教且乳授之五經如盤走珠如  
餅瀉水衆稱之曰才子才子倅學通州經術振起多  
士問奇雲蒸霞蔚經師人師衆稱之曰范夫子范夫

子有見神明宦東郡李奏最當封公辭不許抵七任  
始封父母如其官而後受大中丞之制詞謝折腰五  
斗之米衆稱之曰孝子孝子其清如鏡其直如矢公  
南郡子銓尊皆以強項忤中人而中人無所致其深  
文巧詆衆稱之曰奇男子奇男子促見入衛除兇雪  
恥幾類張睢陽之透爪握拳顏平原之露齧嚼齒奏  
覲歸來喜極而涕乃抱頭拭目視曰人耶鬼耶夢耶  
覺耶是耶非耶胸有蓋膽之毛而顏無汗踵之泚衆  
稱之曰鐵漢子鐵漢子佐郡郡清攝篆篆理防海海

絕鯨鯢轉漕漕無雀鼠愛同冬日甘同時雨春行萬  
家河潤九里在宦則俎豆於士民在鄉則廟食於閭  
里衆稱之曰范佛子范佛子若其彌留無言口接  
勅旨蓋風車雲馬先遊於絳霄碧落之間而鶴表龜  
碣亦上射於箕斗星辰之尾誰不生兒誰兒可比氣  
吞胡虜慷慨渡擊楫之舟身任安危關繫重倚天之  
杵此文正忠宣合爲一人非特大書直書於郡史國  
史者也

魯泉先生像贊

性稟瑤璋節鏗金石堅如百鍊純剛峻如千仞絕壁  
面如伊尹削瓜骨如孔明古栢負大儒名建循吏蹟  
立朝秉三無私居鄉守三不惑瑣坦則彈劾奪情權  
相爲之戰慄總憲則澄清察典僉壬爲之辟易然能  
飲人以和有茂叔之光風容人以量有婁公之盛德  
聖明賜之祭葬老稚舉之廟食生不及執醕執爵  
乞更老之言歿多賢子賢孫歌君子之澤吾未及起  
九泉而問經庶幾瞻遺像而伏軾

劉斗墟像贊

冷似冰雪蒼如松栢負大儒名建循吏蹟賑饑饑活  
理冤冤白禱雨雨澍祝火火辟祠龍龍見檄虎虎息  
彌盜盜止諭苗苗格或歡呼劉佛現或傳誦神君出  
而不知公常以採川木忤侍御史以丈蘆洲劾誠意  
伯顛倒於獄吏之手談笑於鬼方之窟朝野服其才  
華夷信其直起九原而無從空爲之撫遺像而於邑

馮少墟像贊

先生之氣凌華岳而直上先生之度納黃河而有餘  
雄壓文壇鸞停鵠峙妙叅道閫魚躍鳶飛游詞林恥  
學墨卿之章句拜柱史抗言人主之是非萬夫莫挽  
九載閑居公庭削跡衡門晏如窮性至命訂頑及愚  
辯釋老之千里析義利之毫釐道學歸於有用聖真  
不落空虛弟子執經而從者臣教忠子教孝朋友聞  
風而請者德相勸過相規舉動慎平居顰笑出處繫  
世道安危濟川之舟向久橫於渡口擎天之柱終借

國朝先生集卷之四十八  
重於關西太常特召總憲旋除善類依以推轂君子  
慶其得輿展掌上之經綸共謂可將可相揭區中之  
山斗豈止異人異書直承正脉無忝大儒前有洪渠  
後有少墟舍先生吾誰與歸

徐準明像贊

才地精明性天寥廓知剛知柔不愧不忤奏策等天  
人治安之文校書宜天祿石渠之閣而乃出刺信陽  
廣求民瘼分督淮黃指摺荒度轉萬艘之漕而倉不  
涸塞千里之決而鄰不壑如填海之精衛如填河之  
烏鵲水陸奔馳風濤噴薄覆幾陷復生病垂殆勿藥  
河漕司空薦其忠勤朝論許其沉着衣垂拂而復畱  
車將行而小却畢竟鬼神護呵白頭母青襟兒骨肉  
國園亭三代吉祥之樂公得以口吟手披朝唯夕諾



既敏且妙既精且博小築邇言實天下之奇作跋  
縱橫光明磊落是將印纍纍綬若若表東海之國風  
寄北門之鎖鑰無徒慕秋水逍遙遊上天下天一隻

鶴

王心岫像贊

天與之貌道與之形秉心易簡應世悃誠縣令奏最  
以考選徵御史養親以孝友稱知足不辱知止不盈  
不挺險走捷不別戶分門不求田間舍不廣厦大庭  
躬行不講學爲善不近名或遇無禮而毅然抗不奪  
之色或憐無告而憤然發不平之鳴其介如石其直  
如繩和氣一團與爾鄰里鄉黨清風兩袖係我子孫  
黎民其古之循吏廉吏而今之善人信人者乎

單孟臯像贊

厚德載物善氣迎人家傳世實曰讀與耕慕萬石君  
龍伯高之小心醇謹厭陳孟公杜季良之任俠縱橫  
宗儀敦睦交誼真誠賑親知之困而不侵然諾急公  
家之役而不憚踐更出納詳允議論和平靡爭靡競  
去羨去盈瞿瞿良士謙謙吉人尊師取友庭訓一經  
是將紫誥黃封號其居爲通德鄉鳴珂里豈直烏紗  
白髮祝其壽如香山九老洛社耆英者耶

馮茂遠像贊

事親純孝御物太和爲善惟恐不足讀書惟恐不多  
肘不願繫黃金印腰不願佩白玉珂嬾命千里之駕  
神遊五岳之圖疏池壘土紆屈嗟峨魚漭喜日竹木  
交柯抱孫則召公虎課母則曹大姑謹修儒行遊戲  
禪那朝野薦舉擬之於陳白沙太史之徒先生掩耳  
大笑呵呵古有走馬上任者赴不求聞達科沿門投  
刺者赴丘園高蹈科心跡羶垢彼芟芟者胡爲乎南  
宮早謝北山誰呵老居士醉維摩有樂歲無兵戈自

陳翁先生集卷之四十一  
今伊始請相與慕天席地而唱太平之歌

屠敏蘭像贊

屠之先陳畱籍漢逮元宗譜佚有明開世康僖論  
德第五叔章仲子烜赫慧業文人傾財俠客著書萬  
言上策三北神鷹繼鞵老驥伏櫪好善遑遑如恐弗  
及忠信醇謹孝友嫺郵一嫂二孤待公植立一月三  
喪待公翕集形神全單生產半瘠貧而好施無窘色  
老而好古不願息治天事人莫若嗇公曰否否畱四  
壁孝子哀哀向天泣鬱葱佳城天所錫坐壬向丙迎  
兠脉巽丁之水左右翼挹取三陽配三吉後祿穰穰

陳希公先生集卷之四十八

必鼎食

李大生像贊

身挺挺嶺上松目閃閃巖下電落筆如織錦機議論  
似追風箭宿世侍蓋珠之宮少年賜櫻桃之宴奉使  
則飽讀秦碑探奇已歷周行漢殿簡要精通司勳贊  
選寧爲玉局翁不合時宜恥學模稜手廣行方便拂  
袖歸來識者嘆美神鷹似有意於掣轡天馬終無心  
於戀棧姑遊戲於詩窠棋圍之間聊借給於弄月批  
風之券忠孝填胸靜以觀變豈好奇而服蕙帶荷衣  
是將賜環立召而從容於綸巾羽扇者耶

姚叔祥夫婦兩郎小影贊

英雄之氣老而勃勃者爲叔祥叟六十七而索震曰  
克家七十四而索坎四六壽清心玉映披紫袷而前  
者曰兩兒之母是先生也謹四端行不苟飽五車文  
不朽骨肉團團天祚爾後是將牙笏堆床黃金繫肘  
豈特壽南山而名北斗叔祥叟吾祝汝一杯酒

題朱敬韜像贊

事 上小心迎人善氣洽比宗姻友於兄弟禮樂濟  
卿恟幅循吏權稅治河寬平樂易轉漕多年心力勞  
悴文武軍民畏威懷惠炳在幾先避嫌若膩總憲司  
空人進公退有象有儀無咎無譽鍊金自銷完璧何  
罪歌舞園林行樂遊戲篤好禪言兼脩福慧課子弄  
孫衣鉢可繼雪藕冰桃五月旣醉挹酒西湖以介百  
歲

冒辟疆像贊

面白衣緋神鋒雋而岸然獨坐者謂誰大手筆行秘書驚人鳴冲天蜚珠璣滿腹擲果滿車此江左豪士冒辟疆也請醉以李太白之斗酒宋子京之半臂劉中壘天祿閣上之青藜



黃茂之像贊

博雅腹笥五車醇謹家風萬石光明如白日青天挺  
直如蒼松翠栢道貌巖巖才名籍籍是將排千輪而  
九戟胡爲晏坐於深山密林之側吾願與之談豹韜  
而窺龍德

王昭文像贊

以異人而讀異書以世家而積世德行著丹青風傳  
清白笑譚則咳吐珠璣詞賦則聲鏗金石經明六籍  
愛柳下惠之鼎結解片言畫魯仲連之策時而陶輿  
時而謝屐部署烟霞品題山澤客之滿座上也如雲  
名之飛天下也無翼吾與公遙相慕而不相識今始  
覲面於遺像之側請題小贊屬郎君而薦之以代南  
豐之辨香以代董狐之直筆

蔣太素遺像贊

六歲而孤頎然丈夫肩聳而骨不媚腸直而言不阿  
神清而色不枯少謝章句腹記典謨事寡母如乳雛  
報王母如慈烏賑親知能濟緩急奉公事奚問有無  
老梅修竹垂柳高梧繩床經案茶竈酒爐或以爲無  
名公之窩或以爲古先王之徒生兒通敏金莖玉壺  
六龍齊飛將騰帝都 綸書鼎食請薦之影外影圖

中圖

馮子牧遺像贊

其面也白而非山澤癯其襟也青而非章句儒目垂  
垂而謹愿藏於至性口訥訥而滅否牴於幾微左規  
右矩靜同老衲冬溫夏清孝類孩提本世家之英而  
能栽培世德又異人之子而能誦讀異書欲驚人故  
不鳴欲冲天故不飛三年發憤二監來窺芙蓉寶劍  
未經百戰而先折桃花寶馬未馳千里而先疲舌問  
口雖尚在頭壓命其何如有兒通敏骨相欽奇顧瞻  
遺像且泣且啼宛如耳提面命訓以孔庭之詩禮又

將九宗邁族復見漢官之威儀君乎瞑矣夫復奚悲

童子贊

童子讚爲吾友夏彝仲長公端哥非敢佞也吾有所試矣

包身膽過眼眉談精義五歲兒老講師是童兒

其二

矢口發下筆靈小叩應大叩鳴四座驚是童神

其三

精用審言辭令半論語天下定

講上下論語宿儒弗

及吾摩頂是童聖

其四

雷如蟄日初東慎蒙養加聖功引雛鳳護珠龍封混  
沌溯鴻濛脩六德亢五宗世無雙夏黃公

范公茂像贊

儀類岸偉氣象孤超力勁類三峰之撐柱才雄快八  
月之飛濤胸盤二酉吞夢三爻筆花有燦紙價頓高  
座俱名雋門絕市交有時與兄弟賦春草之句有時  
與衲僧坐槁木之寮有時控神駒而馳康莊大道有  
時乘老鶴而叫碧落青霄揮黃金如糞壤眇朱黻如  
兒曹以卿命墨以僕命騷是將建旗鼓而張文壇之  
後勁抑亦麾甲兵數萬而追范老子之前茅者耶

吳醉白像贊

髮不白眼不白真率似太傅白豪爽似供奉白詩乎  
酒乎合而爲吳醉白

華宗贊

言本世教而談笑可以狎鷗鳥行本中庸而呼吸可  
以馭游龍我冠我冠不必鵝髮翩翩乎如素雪我裘  
我裘不必鹿目熒熒乎如碧玉坦腹北窓而傲羲皇  
抱甕漢陰而稱丈人封侯醉鄉而何慕乎黼黻文章  
宰相山中而何美乎火藻華蟲嗚呼吾師乎吾師乎  
其在而翁



張兩懷像贊

佛不必禮金粟而齋戒有餘仙不必禮玉宸而清虛  
有餘游不必裹五岳之糧而坐嘯者有城隅之脩竹  
古廬文不必發二酉之祕而手勘者有先世之斷簡  
殘書口不必挂是非交不必擇賢愚而一杯之酒足  
以入混沌之門戶窺醉鄉之藩籬嗚呼噫嘻吾不知  
其爲誰疑所謂今之貧孟嘗古之富伯夷

晏懷泉像贊

腰無媚骨面無佞顏清似素絲直似朱絃是嘗承蜩而決如山之牘飲馬而投酌水之錢朝拜官夕能奏疏晝所爲夜必告天獨立獨行不黨不偏勁節則凌霜傲雪昌言則轉坤旋乾其鳴也鳳其冠也蟬其氣也浩其神也全皮相者疑爲據梧之南郭子而習公之勲德名位者謂當圖像於凌烟之間

鍾伯敬像贊

長松之下杖者安之吏耶隱耶吾不知爲何誰其思  
路微其行徑畸其冷如萬年冰其鈍如無字碑而能  
一言定國是之邪正百戰決古人之雄雌是子也立  
三不朽奉三無私舌有骨筆有眼而又有一肚之不  
合時宜者耶

蔡默齋像贊

筆無塵胸無滓骨無媚舌無綺孝如閔直如史心如  
冰門如水是常却餽金拒奔女又常祝虎虎匿祝泉  
泉起而惜其邊略邦謨竟付之粟里之歸來香山之  
知止爲循吏則俎豆於桐鄉爲鄉先生則尸祝於畏  
壘三已不愠三仕不喜膽識堅明學術粹美故峒中  
徭夷有公心天老之稱而海忠介諸公有易退難進  
之許有人如此是宜爲中山太史之父而王文成豈  
能置之爲弟子公如可作請隨鞭弭

顧嘿孫像贊

草深一丈松大十圍伊何人哉心素衣緋其貌也戰而肥其才也怒而飛其盤礴三教之中而橫絕一世之上也出乎機而入乎機其味淡其聲稀其與天游與俗違殆長嘯之孫登而坐忘之司馬子微耶

沈朗倩贊

是道人也吾曾遇之於寒山之巔塊然一室茅縛蓮  
編形如土木而不受人憐聲出金石而不爭世妍而  
誰知其爲劒中俠詩中仙畫中禪蓋上行先生而又  
獨行之大賢也

呂宴如像贊

心如木形如木人如玉抖擻衆緣遊神於獨過目則  
萬卷空走筆則萬靈役昆鵬扶搖龍象踏蹴三年不  
飛飛食肉君何爲乎在空谷

晏如呂先生勅斷家務讀書深山人莫得而測也  
題其小炤以志向往

閔徹侯像贊

行篤敬言忠信如見魯仲連不談名利如見黃叔度  
能銷鄙吝目光爛而若神神鋒含而猶雋筆扛九鼎  
文排八陣豈特稱名士之冠軍吾將授以詞林中徹  
侯之印



閔康侯像贊

落落經笥森森武庫氣吞目前之才子可以橫飛相  
儼天上之貴人可以獨坐胡爲乎生朱門心蓬戶衫  
尚青髮垂素蠹魚遊萬卷而欲仙老驥志千里而如  
怒吾懷一瓣香置先生於孔北海鄭康成之間奚其  
過奚其過

錢登甫像贊

生朱門謝丹轂閉戶居下帷讀翻牙籤展玉軸希賢  
聖友名宿厭誼囂懶馳逐靜攝心飛食肉墨稱王騷  
命僕三寸管萬花谷

吳吉徵像贊

花不必九錫仙不必十賚從水竹小逍遙得天地大  
自在神骨雙清身名俱泰吾將隨君於一丘一壑之  
間共歌詠於有意無意之外

許君素像贊

吾曹眼根本末曾明皆借見於日月燈獨我君素不用形而用之以心忠信乎於里黨孝友洽於家庭出其方略可以列管晏之上卿展其運籌可以將韓白之雄兵生不逢辰露伎倆於碁枰墨守公輸黑白甚分人常負而君常贏蓋得之機先之勝算而非得之手下之縱橫天補爾後教子一經是將明珂衣錦以表許氏之令聞請質九鯉湖之仙人

孫元新像贊

宋嘉祐八年仲冬京師有道人長三尺狀貌古怪  
身首各相半仁宗引見賜酒一石飲七斗明日司  
天奏壽星臨帝座今海陽元新孫公當崇禎丁丑  
一百有三歲矣天下熙熙萬民如春雖遊戲人間  
猶未躬見 聖主此亦明朝之壽星現也異日引  
對殿廷宮禁中飲酒不醉拊舞太平之朝豈止有  
司表宅賜采帛而已乎贊曰

閔川翁天稟異敦孝友重仁義衣布素噉麤糲不浮

國朝公先生集 卷之四十八  
薄不苛細是謂一家瑞燔私券急官稅赴然諾解詬  
詈邦大夫賜粟幣鄉飲賓永令譽是謂一國瑞麾飲  
博屏聲伎課耕讀表儀樹樂未央百三歲眉毫長耳  
根利壽星出銷烽燧是謂天下瑞

鄭念蓼像贊

王子騫云人間可憐天上無憂借君謫仙花春月秋  
猿臂笛鹿皮裘傲天地狎王侯能使彌生不敢下手  
周郎不敢回頭吾將迎君子谷口騎日月莊生之馬  
乘乾坤范蠡之舟若其內行淳備割股療母又不當  
以今人求而以古人求者也

孫叔茂像贊

簡肅孫孝廉子人如玉門如水躬養不遂故屏去甘  
旨公車不遂故就弄圖史非曰非是曰是我爲我爾  
爲爾旣秉心之無競且行已之有恥木居士石丈人  
竹尊者共遊於山澤之中以靜觀羣少年之辯難鋒  
起者乎

程雲岫像贊

不儒戰不禪縛不曳裾不入幕不入趨不入諾甘淡  
澹守寂寞骨性烟霞丰姿丘壑寫詩畫如灌醞醕摹  
法書如飲茗酪天半朱霞雲中白鶴庶幾略得君之  
清標吾猶愛其解衣盤薄胸中浩浩而落落也



梅溪漁隱贊

其眸細其腹皤或以爲傳大士或以爲陸天隨張志和伊何人哉不釣利不釣名不取餌於海內無義氣之丈夫以孝友爲竿以仁義爲線以沉幾先見爲磯望青山而長嘯對明月而浩歌其梅溪隱淪任俠之醉漁乎

秋潭老人像贊

不訶罵道價高不推敲詩格高世可避名難逃如鐵  
門限之智永如風篁嶺之叅寥此未得師之神隨而  
僅得師之皮毛吾則曰師蓋衲中元紫芝黃叔度也  
使人名利之心都盡而鄙吝之心盡銷庶幾彷彿其  
孤韻清標者耶

澄印尊者憨山清師贊

凡人之心如珠在氈至人之心如珠在淵轉無礙辨  
說不二禪春風司令草木蕃鮮紫栢尊者之荷法也  
如程嬰杵臼澄印尊者之弘法也如班固史遷雲栖  
老人笑而點首曰其然其然

曙巖蔡公像贊

孝友傳家精神滿腹謙謙君子若履於冰溫溫蔡人  
如巢於木鵲起鄉書鶴立邦族才高而未垂半通之  
綸行砥而不需五鼎之祿天報後賢雙珠連玉昌大  
門間貽謀式穀夢寐羨牆見本來之面目

龍潭見心禪師像贊

潛隱龍潭如居獅窟威儀重遲語言慎默飯行脚僧  
施餓口食大殿重修山門重闢香華寺橋法雲禪室  
如來應真朱丹金碧堅固莊嚴改觀易色四十餘年  
成大願力抖擻俗塵純熟戒律性不干求囊無畜積  
空手一雙遺履一隻皓腹圓顱儼然彌勒

題朗徹禪師退思銘贊

有如弟子避世人間又避於四十海中又避於海中  
一笏之室風濤澄清蛟龍岑寂不渡杯不飛錫此莊  
生之六月息而易之退思藏於密者也

同者公先生集卷之四十八 李八

涵文禪師像贊

西湖有昭慶僧如六月蠅東余有昭慶僧如六月水  
首座曰涵文起廢爲中與客來具香茗偶爾酒一升  
庄客種蔬種竹侍者誦經寫經有條有理不怒不嗔  
袒肩微笑俱中規繩吾嘗與之坐白石醉綠陰或以  
爲方外之上頓士吾以爲法門之大乘僧

東坡先生集卷之四十八 六三 贊

范開之像贊

閉門卽是深山讀書隨處淨土良工也而心甚苦今人也而行甚古范氏十八代少年孫也而能修文正忠宣之家譜豈特功名赫赫眉目楚楚而已乎



方惠孺五百阿羅漢贊

唐義淨有一百五十佛讚宋法天有佛一百八名讚  
若憶若持誦得最上吉祥福德未有徧贊五百羅漢  
者自楚中方先生始數寸筆端攝受諸應真能使之  
出沒變現不可端倪若東坡山谷二老人見之懷中  
一瓣香定向痴禪案下納禮而退

顧桐栢像贊

乘桓驄攀穆駿侍玉几升離震扶義輪帝堯舜簡皇  
揆矢臣蓋上卿圭社稷鎮程先民翼後進永令名昌  
祚胤未識韓嘗慕蘭錦江深玉壘峻瞻遺輦在千仞

俞君寶像贊

隱居泖上骨俠氣雄爲畫苑伯爲藝林宗句鏗金石  
齒嚼商宮才堪半豹目送飛鴻是宜文人才子避舍  
而拜下風有子有孫如熊如熊此亦公之餘勁而豪  
江東者也

新安汪裕吾先生像贊

施仁好義有俠客之腸枕石漱流有高士之表醇謹  
而機不巧恬和而神不槁鄉飲推爲大賓閭史奉爲  
宗老笑觀此像乃千百憶身以俟後人至二十四考

新安汪叔輿像贊

吾聞神仙書名琳扎者有偃骨在胷君其人哉天與之貌道與之容爲文中虎人中龍而乃笑傲乎林和靖之古梅陶貞白之長松其誰捉塵請攝衣以相從

又

性耽山水家積圖書恪遵庭訓肅布宗儀孝弟恭儉名聞里閭無愧無作不疾不徐卓然躬行之君子冲然守禮之端儒若使鄉舉州選登啓事於公車其惟梅溪之汪叔輿乎

汪清來梅谿漁隱圖贊

其眸細其腹皤或以爲傅大士或以爲陸天隨張志  
和伊何人哉不釣利不釣名不取餌於海內無義氣  
之丈夫以孝友爲竿以仁義爲線以沉幾先見爲磯  
望青山而長嘯對明月而浩歌其梅谿隱淪博雅之  
醉漁乎

葉飄仙春江載鶴圖贊

風不惡春如昨上天下一隻鶴船頭船尾桃花落  
飄仙寫春江載鶴圖携示山居風日甚佳此圖所  
在春亦未老也

品題花鳥吞吐雲烟綵毫五色娟秀澄鮮吾擬之黃  
荃笑而不言其品也全其稭也天蓋酒中之禪筆中  
之仙畫苑諸名士安得不為君執鞭

又

飄仙葉居士隱於東郊孝友恬靜不妄交俗人杜門



焚香興到盤礴輒寫花鳥漸工山水見者爭請求之  
細玩此冊花似有露鳥似有聲真青山白雲中人也





陳省公先生全集卷之四十九

疏

修孔宅疏

建徑山大安寺禪堂疏

靈隱寺鐘樓疏

天馬山修塔疏

重修雉兒塔疏

坐化庵十方禪院疏

婁江報本寺塑西方景疏

送子觀音閣疏

建昆盧閣疏

修文昌祠疏

宣妙寺疏

慧慶寺疏

修佘山竹院疏

烟雨樓鑄鐘疏

南藏經疏

治平寺藏經閣疏

久化經坊疏

東嶽行宮疏

建城隍後殿疏

中峯寺疏

蘭盆疏

昭公結茅疏

慈濟結茅疏

施茶疏

募長生田疏

養老堂疏

助葬疏

祠董烈婦朱氏疏

紫崖結茅疏

募建靈隱拗庵疏

陳眉公先生全集卷之四十九

華亭陳繼儒仲醇父著

男夢蓮古澹父

夢草山賢父

孫仙覺天爽父全纂

修孔宅疏

肅皇帝易像而主獨孔宅遺像尚存儼然有生氣相傳爲熙寧間二十四代孫諱禎者宦游至吳立家廟祀焉程明道論祖宗畫像若有一毫不似便拜他人

陽春先生集 卷之四十九  
辯者曰若有一毫僅似豈可遂謂他人置之孔禎崇  
祀聖像必有所本況顏淵井及七十二賢墩歷歷故  
在此吾鄉第一希有蹟也佛氏禮大士不能航海者  
有小補陀道家禮玄帝不能陟山者有小武當吾儒  
望闕里洙泗如在天上不能至鄒魯斯其小杏壇乎  
俞陸兩君勉之無令二氏弟子以秦無人笑我

募建徑山大安寺禪堂疏

徑山五峰古雪老冰仲春始泮霧氣埋山往往對面  
如不相識學道之侶懾其高寒謂莫如東麓寺山圍  
澗繞泉香土肥松篁蔚暎花果參差此安養窟宅也  
自玉禪師開山雙溪布衲建寺賜額蠲稅大慧復來  
主之有雨蓬有放生池天隱菴騎驢菴舊跡元末燬  
於兵明弘治燬於火今無從師自雲間三遊徑山過  
大安喜其深秀手荷鋤荷一二壅腫之徒斬蓬翟祛  
礎礫結廬殿南募宰官徐琳捨佛像二十二軀復地

三十餘畝第一鉢蕭然四壁徒立若欲供佛容衆非  
禪堂數椽不可故無從老人特地下山請之同社檀  
那者也師戒行拔俗詩偈驚人近修徑山志大爲名  
流所賞叅訪者麇集戶外師怖而逃之曰大安一袈  
娑地引泉接梁種麥栽蔬儘可排擯諸緣退休幻影  
何必繫絆芒鞋上下五峰頂如飛猱凍鶴乎子如有  
心則請貯禪堂餘林結祖師雨蓬以待

靈隱寺鐘樓疏

靈隱寺有鐘樓無新妙香奉師命建也今圯矣鐘啞  
不鳴久矣其徒心憧不獲已以木支之而乞緣於雲  
間婁江捧吳長卿書來天有雷以蘓蟄也寺有鐘以  
警曠也皆震卦之象也今四隅多故徵師轉餉卽郡  
縣長臺察以及左右方伯追宿逋是急卽學宮置不  
講而暇爲山中鐘樓計乎僧隨緣雷隨時時不湊泊  
如震遂泥終未光也俟六師解甲萬寶登場老稚有  
喜捨之心名山有振起之日先號號後啞啞易云震

陔餘叢考卷之四十九  
三  
亭此之謂矣心憧其姑待之

天馬山修塔疏

天馬山塔現一現於辛亥之四月一現於九月一現於乙卯之六月九日或現三四塔或現兩塔或旁翼小塔櫺斗欄楯光明色相種種暎發於烟霄中遠近道俗見者幾千萬指闐咽吁駭以爲奇瑞父老曰此將來古塔重修之兆也由天馬至張黃門墓不二里閣中有金山師六時諷誦法華經不輟余指曰塔之現得無爲是乎多寶佛誓願十方國土有說法華經者我之塔廟爲聽是經故現其前今天馬塔已作證

明矣師云老僧不敢當但願端坐塔下專諷法華衆檀施捨一切不問塔成乃下山耳圓智寺有僧踴躍請曰若是某甲請助之因乞疏眉公居士問曰塔有功德乎居士曰阿育王造塔八萬四千今有十九塔在震旦國中明州其一也治故塔者出白身天其身鮮白入珊瑚林掃塔者生意燥天其身淨潔猶如明鏡去塔中草木者生光音天衆寶宮殿光明晃煜不可計量以香花供塔者生兜率天諸毛孔有栴檀香具三明六通及八解脫道莊嚴供養塔廟壽一百五

歲道卓建塔三龍護之拾得龍毛長三尺許脩空慧寺塔有金甕相對修檀臺山古塔有古窰熟甄三十餘所臨黃塔有水底蓮花彌滿三日長於塔有石匣中爪髮髮引旋卷如螺雍州塔有夜雨寶屑天花芭蕉椽欄皆滿魏州塔有降金銀花小者如大精大者如榆莢靈鷲寺塔有羣燕共嚙繡像智門寺塔有神龜黑蜂木連理甘露降閑居寺塔有白雲如大蝶色似青琉璃翱翔而下栖巖寺塔鳳泉寺塔有基石漸變盡如水晶其他病者能起癩者能行瘞者能言瞽

者能視鼻不聞香者得聞香氣諸凡功德載在佛藏中具難爲諸君悉之特以衆生心量狹聞見窄未能透入不可思議中故疑信各半施與慳亦各半耳若不信者請展法華多寶塔品一熟讀之更不信者請更問天馬山前後老稚曾見辛亥乙卯間虛空塔現否

重修雉兒塔疏

吳門半塘壽聖寺晉生公講法華經處也時有馴雉聽經雉死葬之俄有青蓮花生於雉口遂建雉兒塔已義熙十一年建法華院及宋賜額壽聖寺由宋及明遞相興廢向有殿閣出古松流水之間而今且垂剝矣寺僧梵所驗心發大悲願袒肩赤踝衣浣茹蔬誓將扶仆起廢還厥舊觀余曰昔訥大師影不出山能使施者填門不十年而瓦礫之地化爲梵石龍天之宮此豈異人亦方袍圓顱道人耳卽機緣知巧不

隱者公先生集 卷之四  
如訥何渠遽出雉兒下乎二僧踴躍曰善雉兒塔銘  
百谷王先生供養久矣今且復革而度閣後此塔再  
還是本寺青蓮再生時也其寺之重興無疑故樂而  
爲之疏

坐化菴十方禪院疏

生不知來死不知去堂堂丈夫爲生死所轉可憐哉  
幸爲男子復產中國不度此生何生可度萬一眼光  
落地四大分張前路茫茫仗誰依據何者自無始以  
來此心與境曾不相離如猱緣木如魚緣水試觀生  
時有夢定知死後輪迴此理無疑全憑心死一切法  
師講經說法但拈枝葉未拔根株惟有達摩初祖直  
提心法門暗擊旁敲痛癢熱喝絕見解斷聖凡如燎  
毛火燄如櫻命刀鋒但立峻絕門庭竝無纖毫情見



如此人天眼目往往拖走他方或尋訪知音或埋藏踪跡非有十方禪院供養行脚彼既不來此復不遇悠悠醉夢喚醒何人直至臘月三十日宛轉几榻之間頓足掉頭求出生死大路已無及矣自來剞製文字始於宓羲不立文字始於達摩宓羲造也達摩化也文字造聰明之所自出也文字化智慧之所自出也有聰明則爭毀譽有智慧并銷恩讐禪宗之義大矣哉捨地建閣以拓禪林非迂非腐非佞亦非獨爲敬州風氣使也髯大夫之意念深遠矣

婁江報本寺塑西方景疏

余聞雲棲老人淨土之說曰人生有識神因有識業有識業因有行業有行業因有行果欲臻三淨先除六塵欲種八德先消五惡先懺地獄欲懺地獄先修西方此理確然無可疑者報本寺僧永齡夙有戒行緇俗皈依今於本寺西南舊址重建大殿塑西方景使善者頓生信心塑十王像使惡者頓改舊習卽此一念非目連地獄不空不願成佛者耶高皇帝曰佛說因果所以助帝王刑賞之所不及此

殿是已遠近檀那幸相與助成之

送子觀音閣疏

婁江集福庵守庵上人欲建送子觀音閣以便祈嗣者但佛法未入中華往往多天下奇男子漢明以後寢不如前豈大士所抱無揀擇差別相耶抑種德積善又在此不在彼耶雖然觀音經云應以童子身得度者卽現童子身而爲說法佛無誑語寧不可信但願長者布施後我佛觀音抱取聖賢而豪傑者送之上護國下護法堂堂獨露從人間雷轟電射一番使天下親見本朝有真正第一男子其快心注目何如

陳省公先生集卷之四十九  
也稽首大士無止論鬚眉矣

建毘盧閣疏

高郵乾明寺舊有毘盧閣齋堂宋昭慶禪師所建南渡時宿重兵此中業已散爲劫灰冷風矣今可考者僅見秦少游二疏耳寺僧懸文欲重興寶閣臨歿囑付廣琳使成厥志廣琳者能詩又能書昔秦少游絕愛政黃牛書問其筆法政曰書心書也作意則不佳故喜求兒童字以觀其純氣惜少游未見琳公書若見之不知其點頭當何如也經云造書有三人長名曰梵其書右行次曰佶盧其書左行少者蒼頡其書

陶翁公先生集卷之四十九  
下行蓋書法初派原出於沙門氏故唐有永有素有  
高閑皆好翰墨作佛事或種紙至萬本蕉瘞筆至數  
石冢甚則一字直五萬錢琳若此何難一閣乎琳公  
曰某甲不能但乞眉道人爲我題疏昔有出木於神  
僧井中者今且出眉公研池中幸不惜片時風雷假  
我眉道人笑題數語以歸之

募修文昌祠疏

文昌星載在天官書又載在常璩華陽志而詳見於  
西蜀六朝時則授如意於姚萇唐時迎玄宗於萬里  
橋宋時裂吳羲之祝板於几上吾國初命禮官刊  
定百神祀典崇祀文昌蓋明示右文之意矣今蓬萊  
重建文昌閣諸君子賈勇護助之豈獨爲司祿柱籍  
正爲其忠孝文章教主耳以忠孝爲文章落筆必緯  
地經天救世必移星易宿神明有靈寔式憑之朱衣  
點頭猶第二義也

宣妙寺疏

住山人當以山爲寄山花山鳥皆與游客共之住寺  
僧不當以寺爲寄若作寄觀則肉脞醉髡與狐兔爭  
席矣此宣妙寺日就剝落慈上人不得不趺足以請  
也

慧慶寺緣疏

吳門慧慶寺創於延祐時無瑕祖師重興於正德時  
琢雲長老屈指四百載餘矣澄公乞王百谷疏逡巡  
一甲未嘗向人募一椽一瓦每云老僧高枕青山中  
覺易襖裙朱門中覺難其孫朗如云若是佛弟子將  
坐而視其敝可乎先是兩殿相銜建甌雨下沮茹蒸  
濕白蟻橫生既餐經文復觸楹柱勢不得不撤蠹而  
更新之於是走雲間乞言陳子子笑謂之曰域中有  
素王爲仲尼氏其經世之書多見嚙於碩鼠此秦始

國朝先生集卷之四十九  
三  
豈焚書之遺毒化而爲鼠也有法王爲釋迦氏其出世之書又見嚙於白蟻及其隨身宮殿此三武滅佛之遺毒化而爲白蟻也掃蟻者其在施捨檀那乎不然數百年慧慶且將轉眼而折入於大槐之宮忍乎哉諸長者不得作夢中放過

修佘山竹院疏

佘山塔院宋聰道人舊隱之地出入有二虎隨行虎曰大青小青虎死埋樹底因題虎樹軒聰道人詩云多少遊人看明月誰知反被月明看因題月軒其西爲竹院竹陰娟淨孫漢陽所書余嘗往來於此擷荳蕪茗徘徊綠模糊中流連不忍去今屋老欹傾竹亦蕭蕭如帚矣爲此倡緣整頓莊嚴之當掃一壁倩名手寫竹其上使見者心地清涼聰道人有靈度一笑曳筇而出也

烟雨樓鑄鐘疏

堪輿家相澤國也宜鐘鼓鼓鎮吳隅又主金水毋金  
鳴則水清水爲地脉地應則文旺故曰維天穆穆暢  
以雷霆適昭天聲百物以生維士濬哲法天之烈大  
闢斯揭元氣噴洩至於宣肺鬱辟耳聰周六虛勅百  
二猶第二義也乃僭題數語以請之



募南藏經疏

竟平和上從滇至金陵自金陵又至華亭見眉道人  
真一萬餘里矣辛勤匍匐欲募藏經余曰經費頗鉅  
卽得經輦五千四十八卷歸萬里之雲南水陸舟車  
安所從出和上曰是不難蓋有三幸吾居永昌府保  
山縣有法寶山山有金光寺彌勒道場也自宋迄今  
寺久傾圮然每聞空中鍾鼓自鳴聲徹二百餘里外  
此吉祥之徵法寶具至一幸也閃太僕父子兄弟捐  
貲置常住田劉郡守聞風倡助幻融立關募化之後

信施輻輳而歸之戊午經始癸酉落成二幸也僻處遐裔佛法未弘今竟平賈勇跋涉而閃公適遊金陵機緣巧湊筆舌放光卽上藏價五百中藏價三百下藏價二百堅心向前彈指立辦三幸也以閃公之護法行傳中丞開鑿之坦途如鳥展翅如車轉輪法寶有靈何難至法寶山哉此經一到定顯神通適寇逆酋聞風向化如唐僧會之攝孫皓如佛圖澄之攝石虎崩角稽首懷我好音豈非黔滇之最上吉祥善事乎銷衆生之五毒祝 聖主之萬年饑化稔魔化

侏儻魑結化爲文字通鐘不扣而鏗鏗然鼓不擊而蓬蓬然聲不虛發信寺之中興而寶藏之決成就也

治平寺藏經閣疏

衆生有是病佛有是藥佛醫王也諸經藥方也衆生  
負病不瘳或得病不覺或欲去病而醫不遇有子孫  
焉於甕盎筍篋撥其鼠殘蠹食之餘得祖父一二抄  
方跡而試之沉疴霍然頓去其體則方之功也衆生  
繞生死海不特病也佛之慈悲感憫不特良醫也得  
經一字一句小者種因大者了心不特醫方也今芝  
巖長者造之乳林和尚募閣庀而藏之非特盎甕筍  
篋之免於鼠蠹也嘻世有勦祖法曰不立文字曰空

陽春公先生集 卷之四十九  
中樓閣是得病不覺者也此居士之所以疏也

久化經坊疏

華嚴云辟如暗中寶非燈不見雖有智慧人非經不能了是以古人折骨刺血曾無恡惜昔達摩不立文字然開口動舌已成逗漏諸禪宿以經爲拭膿紙所傳語錄普說等書多於龍藏所載此何以故一月印一切水萬水一月所攝一心印一切經萬經一心所攝因水可以見月則因經可以見心世有經坊廣令傳布使人緣坊尋經尋至無經以前墨板不能印處則一大藏教頓時歷歷分明實所謂最上希有功德

陽春公先生集卷之四十九  
今梵音素向信三寶念吾松不立經坊如取水不得  
方諸取火不得陽燧亦佛法中一欠事乃乞諸長者  
隨喜布施施板施經施墨施工使經在在流傳如燈  
化燈則持受誦讀擎禮供養皆此坊爲之倡導人天  
神鬼且爲護持况因經而得無經者耶余故喜而爲  
之疏以作津梁

東嶽行宮疏

松郡郭門西有東嶽行宮前誌無考自宋元祐元至  
正創脩以及弘治郡侯劉公捐俸莊嚴之倭燬於嘉  
靖癸丑重建於隆慶丁卯正殿以主泰山尊神兩廡  
以主閻羅天子垂五十年鮮有掃除而丹雘之者及  
今不修後且傾圮於是黃冠入山請疏於陳子陳子  
曰泰山封禪者七十有二家卽以秦皇漢武之威率  
千官萬騎柴祭告天或裂幕折柱或傷左右趾或橫  
遭暴風怒雨不得上而況白骨之子孫赤縣之肉人

乎雖然泰山之靈異載在圖牒可得而考也山名岱  
神姓圓名常龍又姓玄名目陸太山將軍名唐臣總  
括東岳宰上卿名茅盈太山君領郡神五千九百人  
治死生爲百神之帥世俗所奉鬼祠邪精之神而死  
者歸太山受罪拷焉其山叅雲霄百里三宮蓬立空  
洞之天周三千里山高則神必靈神靈則攝必遠故  
岱有三觀周觀者望見齊秦觀者望見長安吳觀者  
望見會稽吾松者會稽之所屬也松之人不能逃生  
死則不能逃太山君明矣經云東嶽之所以爲岱者  
代謝之義陽春用事除故生新萬物更生相代之道  
故岱爲名蓋於象爲名婁玄枵於時爲青帝於天爲  
歲星之精歲星所在福德隨之此東岳行宮之不可  
不脩也

建城隍後殿疏

恭讀 大明會典禮部劄付國家治民治神已有定制尚念冥冥之中有等鬼神命彼處城隍以主此祭先期合遣諸將召集鬼靈等衆悉赴神當欽依 勅命控鑒壇場一府境內人民倘有忤逆不孝不敬天地六親者有詐僞奸盜不畏公議者有拘曲作直欺壓良善者有躲避差徭靠損貧戶者似此奸頑不良之徒神必報於城隍發露其事使遭官府輕則笞杖斷不得號爲良民重則流徙大辟不得生還鄉里若

事未有發露必遭陰譴如有孝順父母和睦親族畏懼官府遵守禮法不作非爲良善正直之人神必達之城隍陰加護佑蓋會典所載如此又讀葉文莊公筆記云郡縣筮仕入境先誓城隍尊神而後臨民朔望拜廟申前誓故也蓋葉文莊公所載 祖制又如此由此觀之城隍者官民之耳目禍福之權衡也吾郡威靈公最稱顯赫正氣炯如日月報應疾若雷霆呼其號者膽寒瞻其像者股栗但正殿久已莊嚴寢室尚未翔建今顧氏捨地合廟同心若得良善助工鼎新可待韋蘇州詩云兵衛森畫戟燕寢凝清香郡侯尚爾神明何不然此吾郡張公懸示而爲之倡也從民願也



中峰寺募緣疏

支道林中峯居士王百貞施山吳廣鐙施貲蒼法師  
施舌演經再建佛殿復舊觀目前朝野卑空獨以蒼  
師戒德所感檀信歸之不召自集助田以後一木一  
椽一瓦一石荷擔上山無異燕壘巢蟻封埵也然工  
煩費鉅未能閱歲遂觀厥成集壤爲丘集毳爲裘自  
吳門而達四方有大力人左右之庶幾芴草莽而化  
爲天龍梵釋之宮乎蒼師耆舊談及緣事不肯向面  
向人惟有兩頰洞赤耳故題數行於文殿撰疏後殿

陽春公先生集 卷之四十一  
二四  
撰文章總持中大有力人蒼公不覲其金錢施也昔  
支硎山道遵夙負殊操潔士稱之置道場闢經院一  
之日發心二之日規趾劉晏陸迅韋元甫諸名公競  
露真心共獲殊勝構常住莊二區講玄義鈔文蒼師  
規模尺幅彷彿類之豈遵公後身耶殿成當拂衣從  
同鄉祿將軍之招支郎澗支郎馬付之將來有緣高  
衲而已

蘭盆疏

崇禎九年丙子七月十五日弟子陳某奉延西域法  
師等諷誦法華拜禮水懺及尊勝神呪水陸道場二  
晝夜至晚虔放瑜珈焰口法食一堂普度建酋流寇  
暨一切三界孤魂在家先族三世亡靈特疏投誠以  
請竊惟地以上卽天也人以外卽鬼也覆載如蓋之  
有幽幽明如鎡之引鐵惟感格必通故禍福不爽恭  
惟 崇禎皇帝求賢若渴視民如傷便殿省躬減膳  
撤樂而海內猶有水旱夷狄盜賊之殃此衆生罪孽

所招以致 朝廷宵旰之未解也人心貪故報之以  
荒劫人心嗔故報之以兵劫人心痴故報之以疫劫  
劫繇心造孽豈外來民不聊生人多橫死或身首異  
處或骨肉分張或魂魄靡依或血食無主或懸懸盼  
望於異鄉之外或嘖嘖呻吟於地獄之中官府何暇  
行文子孫未能代罪賴有七月望日蘭盆一會借如  
來普度之力拔幽塗沉滯之魂諷水懺則慚愧如流  
汗沾背聽法華則恩愛如快刃斷絲聞尊勝呪則宿  
孽如紅爐點雪自他方以及本方之亡者自上世以  
及近世之先靈久縛顛倒無明今獲逍遙解脫風清  
月白拍手而昇人天今是昨非洗心而登正覺殺氣  
化爲和氣華夷脫兵革之戰場凶年變爲豐年朝野  
遊太平之福地一佛出世現前卽我 聖明三塗解  
懸何處更尋極樂謹蠲以告誠望慈悲之平等

釋道英戒德克全名振天邑住寺在布政坊咸亨  
中見鬼物寺主慧簡嘗曰曉見二人不踐地入英  
院焉簡怪而問之英曰向者秦莊襄王使使傳語  
飢虛甚久以師大慈欲望排食并從者三百人勿

辭勞也吾以報云後日曉具饌可來專相候耳簡  
聞言以酒助之及期果來侍從甚嚴坐食倉黃謂  
英曰弟子不食八十年矣英問其故答曰吾滅東  
周絕姬嗣或責以功德唯以赦宥矜恤惇獨塞之  
終爲未補福少罪多受對未畢今此一食更四十  
年方復得食因歷指座上云此是白起王翦爲殺  
害多罪報未終又云此陳軫以虛詐故英曰王何  
不從人索食而甘虛腹此奚可忍乎王曰慈心人  
少吾緣貴人不可妄行崇禍所以然也垂去謂莫

曰甚感傷費饜飫弟子有少物卽送相償城東通  
化門外尖塚銳上而高大是吾棲神之所世人不  
知妄云呂不韋墓耳英曰往遭赤眉開發何有物  
來曰賊取不得英曰貧道非發丘中郎是出家人  
無用物必勿將來言訖長揖而去罔知終畢

秦之罪不在始皇之滅六國而在秦孝文王使將  
軍摎攻拔西周西周君走取九鼎其後莊襄王立  
使呂不韋盡入其國八百年東西周之宗社立絕  
於起摎呂不韋之手而後子政承之莊襄王豈料

八十年飢虛墮入餓鬼趣至此哉功少罪多方就受對之慘則起糝呂不韋又可知矣余故拈此功案書於齋口施食之後使觀者悚然有省焉若鑒禪師設鬼神食後不取發丘中郎寶物則東西周遷移九鼎秦得無有厚顏乎丁丑七月十五日甘露亭施食重記

炤公結茅疏

炤公結茆於黃山之中原亦自與文鳥老猿作伴經云聚落比丘六時精進行道不及山中無事比丘打眠炤公之謂也但茆廬未就更仗檀那助之天如祖師建獅子林幻住庵倪雲林馮海粟諸君爲擔瓦負石漉泥葺草新安學道上士如雲度更有好施如古人者炤公所居題曰雜花庵若客來止宿煮瀑斫水引筇入光明頂回視此庵便如故鄉乃知自爲本已穿築屋房非止爲炤公辦道之資也

慈濟結茅疏

慈濟上人初叅紫栢次叅憨山晚叅雲栖老人受具足戒其他往來於天目徑山廬阜之間或孤頂結廬經旬倚席又不知幾年矣今見武林北新關爲南北之衝車馬困於孔道緇素疲於津梁欲結一把茅爲行人一宿覺壺漿飧飯寔續命丹也上人親經三大知識爐冶中來知果知因滴水滴凍卽有信施决不唐捐余故捐貲首倡且題其額曰續命庵古偈云誰人帶釜炊誰人頂屋走饑渴施些些黃金直一斗敢

陽春先生集卷之四十九  
以此爲四方長者勸

施茶疏

金陵報恩寺雪懷上人每欲飯僧十萬苦無因緣願  
於人烟輻輳之地行道摩擊之時揮汗如雨渴喉如  
焚募施香茶等於甘露若能滴水滴凍知因知果只  
此便向人頭上親灌醍醐不復更覓趙州老子茶也

募長生田疏

愍世老和尚久住徑山清如泉淡如雪歲晚下山募米多寡有無各半耳今欲置長生田數畝畱之長住便可安禪禮無雜用心矣王季重先生云天下無壽風壽雨而有壽雪蓋指清涼山萬年水也又有善知識笑云僧家暴殄五臺雪狼籍惠山泉罪過罪過今愍公長生田得無與壽雪等乎吾曹願相與助成之愍公合掌笑云識法者懼安敢暴殄狼籍



養老堂疏

徐稚不食非力梁鴻不因人熱此僅可得之古高士  
豈能例責披緇擎鉢者乎和尚影不出山卽土剝地  
爐尚能與一二道伴作老活計若放脚叅方頭白齒  
豁望望空巖破寺中見者非閉門卽受釜矣至人能  
離生死而不能使老病不相隨此性善上人養老堂  
之所由建歟昔曹大家爲班超上書曰超年最長今  
且七十迫於歲暮犬馬齒索蠻夷之性悖逆侮老誠  
可哀憐養老堂不設將使中華冠帶之國遂同蠻夷

如來子弟張口枵腹而游鳶蟻之宅是可忍也孰不可忍也且行脚少年妄心未歇惟老尊宿情訖智枯如乾丞相似學道最切古人以老爲僧寶不虛耳

助葬疏

范文正忠宣麥舟助喪吳中以爲美談余獨謂此非難事范公所助乃石曼卿曼卿乃當世名流宋史有傳歐文忠有祭文載集中此范公得遇石公非石君得遇范君也今吾友某貧而有守六喪未葬及今不入土蠹朽剥落不可問矣自恨無曼卿盛名而吳中或有文正忠宣父子將仰面告誰乎余曰君無愁麥舟之外別有故事請爲好義者頌之陽城不肯受山東節度五百縑使者委之而去會鄭倣貧不克葬親

陽城舉縑付俶柳開過酒肆見士人憔悴自稱往見王佑丐其助喪開曰何必王佑解橐罄百金俱贈士人此故事皆獨行高義見於史冊詎止范文正忠宣父子乎度必有陽城柳開者爲君舉六口之喪且無煩百金五百縑多多許也

祠董烈婦朱氏疏

烈婦祠祠董烈婦朱氏也烈婦甫里人甫里爲陸魯望故居清風所激有廉頑起懦之風故村姑野女皆習而化之朱氏適董朝憲生子娶徐應臣女應臣見朱氏有姿色先呼女歸并延朝憲飲飲半忽起曰請安坐吾將市佳醑以永清驩突至朝憲家叩門烈婦方獨居應臣百方調戲烈婦碎唇剝胸聲甚厲隣媪乘燭救護之急趣朝憲歸則憤詈仆地斷一指血濺衣裾矣越三日應臣迫朝憲和會於甥家烈婦蓋憤

憤誓不欲生乘大雨登廣濟橋投水死橋上雙履宛然內衣縫紉百結其尸逆流徐應臣門怒目指髮猶有生氣父老上其事於郡縣臺察置應臣于辟旌廬表墓第里中猶未祠也當烈婦未死時呼其子曰自胸以上請磔肉飼狗蓋義不忍自活如此其子聞而悲之母死後髡髮爲沙彌乞四五椽爲烈婦祠而身則司香火其中哀哉孝哉昔王凝爲號司戶卒妻李氏携幼兒至開封旅舍主人牽其臂出之李氏慟曰此手爲人所執引斧自斷見五代史今董烈婦嶢嶢皎皎正其儔也愧余無永叔之筆幸仁人助成厥祠以張甫里百代之清風幸甚

紫崖結茆疏

公案三千八百隻一隻不透餘皆疑網疑城今禪子  
自號禪師動曰看話頭參禪胡行棒喝訛以傳訛以  
至他方皆變成狂怪氣者略無慚愧一味貢高我慢  
所謂入地獄如箭射皆此輩也紫崖上人欲結茆米  
浪庵卽米元章舊遊之地地僻綠稀好向庵中燒一  
炷清淨香念一句牢實佛不學琉璃禪少打卽破不  
學蝦蟇禪數跳卽止斂華就實在俗卽真是名報佛  
恩乞名報諸長者檀施凡近刻假禪師語錄且置腦

後竟作無事道人坐破米浪庵蒲團可了本分生死  
矣玆重玆重

募建靈隱拘菴疏

西湖娟秀獨蓮峰以奇勝理法師云此靈鷲小朶也  
古多仙靈隱居故名仙居寺又名靈隱襟峰帶寺從  
茂林修竹中得羅漢松五株霜皮雨幹視五大夫頗  
負傲色後近拘巢塢相傳許由老子拘瓢處其傳甚  
古溪流潺潺卽韜光引水種蓮之一滴白香山欲以  
紅蓮白菜一挹其風味而不可得者今椒公欲於茗  
柯梅影交界中剏小菴建閣其中日禮藥王焚小品  
一過叅黃龍死關心不死不休暇則叅杜少陵詩語

陳眉公先生集卷之四十九  
不驚人不休此菴若成與韜光爲南北舍與巢許爲  
東西隣與駱賓王白香山爲吟友若眉道人至則置  
之拘塢中從椒公索冷泉六七碗嚼梅花數百片此  
亦靈隱一佳話也近讀椒公詩新險雋異湔盡釋子  
蔬笋舊習武林多具眼人定能莠草漉泥擔椽運瓦  
如馮海粟師子林故事此菴卽題曰拘菴亦可

陳眉公先生全集卷之四十九  
銘

斷妄想銘

印宗銘

郭烈婦銘

復溫泉銘

東坡天然硯銘

書燈銘

鐵絙銘

墨銘

吳去塵墨銘

木香爐銘

筆筒銘

門前山銘

頑仙廬座右銘

徐無夢琴銘

門人周觀

我生甫較

銘

斷妄想銘

此心未了端爲妄想想既無根沈復云妄妄想本空  
根塵超曠聖凡如夢生死亦誰欲求道者莫斷妄想



印宗銘

生從何來死從何往生死之根根於妄想開眼攀緣  
合眼成夢萬別千差皆心戲弄廓然湛然不青不白  
物者執之動成得失水中撈月空中打橛卜度商量  
顛狂未歇舌頭無骨瞳子無筋強自立境橫自生情  
情生境立遂分凡聖凡民超穢聖者超淨各見一邊  
實輪迴柄我道坦夷何知貴賤胡來胡炤漢來漢現  
解釋凡粘關鎖聖辨若聚猛火觸之卽焚若磨利刃  
櫻之則崩死而後生亡而後存佛法悲智豈容人情

百尺竿頭三寸鈎許轉身如毬說法如雨塗毒鼓聲  
震撼萬里獅王獨行氣奪狐鼠擬議求之又成過舉  
之乎者也不屬道理心路頓絕生死亦消無明煩惱  
處處逍遙不嫌熱鬧不守寂寥不貪佛國不懼風刀  
邇來禪和慣習宗派鼓弄口皮品評勝敗捏目生花  
白日見怪好男好女賺他都壞又有邪種認住一靈  
身如屋舍心如主人却將佛性半死半生此等毒業  
酷於火坑又有外道默而常炤默與語對炤與昏靠  
觸景遇緣水動蝦挑不聞經乎萬法心造又有遊漢

雙証雙脩將佛覓佛頭上安頭若蜂逗窓不得自由  
若蛾赴燭畢命相投傷乎悲哉捨心而求心之一字  
雖有名相內外中間終無影響逐影尋聲徒增勞攘  
心了境空皮盡毛落生死誰招因果誰作叅須實叅  
如睡求覺勘問識情何處安着朝搜夕討用盡將略  
驟地一碎性命喪却乃知公案皆成戲謔切忌平安  
無病服藥

郭烈婦銘

蘇武塞上帛嚴光桐江絲綾作頸中練之死終不移  
堂堂男子空鬚眉郭家有婦知不知

復溫泉銘

檢山經閱地誌湯泉池七十二有一泉嶺西地電白  
界久荒闕封蘚苔仆亭隧陳公來辛酉歲命搜剔忽  
呈瑞涓涓流炎炎氣沃丹砂潑暖翠館幕張車馬沸  
轉寒谷回春意冷腸澆炙手愧我銘亭告良吏

東坡天然硯銘

會稽太守夜夢坡仙旦日鋤土石出世焉洗而視之  
研耶不雕不琢丘壑天然覆而視之像耶不言不笑  
鬚眉宛然結隣在五百年後結緣在五百年前文明  
以止開必先太守得硯天司權恨不持此挑米顛豪  
奪詭取空流涎

書燈銘

武子聚螢孫生映雪雪固易消螢亦易滅惟此銀缸  
不疚其光黃簾綠幕夜永煌煌經史在右子集在左  
如或不勤負此燈火

鐵絙銘

於穆玄武北坎之星爲世福神爲天將軍有頂禮者  
稽首瓣香若涉鳥道若躋羊腸上引蟻緣下挽猿臂  
辛勤歷陸幾無生趣道人姚崙百丈鐵絙頓令地上  
而陟雲端人無喘息神從斯喜鐵石難消福亦如此

墨銘

豈其翟之子是以不盡則不止



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



吳去塵墨銘

小兒睛道士質一寸墨徑尺璧

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

木香爐銘

何居乎形固可使稿木而心固可使死灰乎惟我與爾有是夫

歐陽文忠公先生集卷之四十九

筆筒銘

中虛外圓避文士之筆端吾法子以自全

東坡志林

卷之四十九

十一 銘

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

門前山銘

不陶輿不謝屐門前山近咫尺清溪底見白石水寸寸皆秋色數畝田七弓宅菊可採杞可食列琴尊設圖籍小結樓出松脊毛骨青衣裾碧五岳圖對空壁

頑仙廬座右銘

爭不急之辯不如養默處不切之事不如養靜助不  
直之舉不如養正恣不禁之費不如養福好不情之  
察不如養度走不實之名不如養晦近不祥之人不  
如養愚

徐無夢琴銘

徐無夢有琴曰無塵每入林澗輒一弄而去所謂以無累之神合有道之器者也眉道人銘之曰有奇男子非樵非釣樂道鼓琴以代長嘯祝而泛之猿啼鶴叫暢而醒之魚淫馬笑跨諒度霄超越邁錄藻練神明翕聚衆妙非時召者不敢奉詔

偈

書改三字偈

林洪清淨齋銘其言不雅馴余爲刪定作三字偈榜之山房亦有真率道人風味老瓦盆間呼田僮唱之儘可供老夫一餉薄醉也一間屋六尺地蒲作團布作被日可坐夜可睡燈一盞香一炷好人來惡人避髮不除葷不忌不談禪不說偈不貪名不圖利清淨緣解脫計閑便入忙便去卽上乘卽三昧日復日歲復歲畢這生在後裔

孟蘭法會偈

西域比丘萬里梯杭自烏斯藏險阻康莊南朝普陀  
北朝帝鄉持大神呪不離匡床有陳居士延入山  
房供妙好食焚知見香孟蘭佛會燄口道場搖鈴振  
杵號召鬼王悲哉冥趣愁苦堪傷腹空鼓鼓喉細針  
芒饑火煎熬迫不得嘗仰仗呪力難測難量乾薪熾  
火手洒沸湯能化焦炭而變清涼能化粒飯而變甘  
漿能化鐵圍而變寶坊生人生天拍手翱翔堂堂功  
德種種吉祥夜深星皎石淨樹蒼崇禎丙子七月旣



陽春公先生集 卷之四十九  
望伊誰登壇比丘智光

鐘樓偈

聖祖御詩碑於玄墓景暉燭天神鬼呵護名山大川  
環擁回互紫栢老人笑而相顧顧曇旭師親口囑付  
鑄法華鐘幽明普度撞鐘一聲轉經一部一百八聲  
經亦如數有鐘無樓終歲偃卧煌煌法寶幾委行路  
誰續因緣麓屏來助戒律精嚴信於緇素乃謁眉公  
請題募疏居士宰官施者金布樓建鐘懸髑髏敲破  
聲聞九天門開萬戶有情無情聞者超悟耳根圓通  
不思議故

陽春公先生集 卷之四十九  
曇旭師有誓願云鐘樓成後方許移龕入塔檀長者  
幸喜捨樂成之不惟曇公之目可瞑卽衆生之  
天耳亦可頓開矣

題九十五老耆宿募飯僧偈

三藏老法師戊寅九十五昔禮觀音文親遇觀音度  
口誦法華經百千萬億數爲人說三戒因戒而得悟  
今發大誓願直向南海渡化米一千石往彼散甘露  
結室復飯僧不懼日已暮跌坐洛伽山海濤幕雲霧  
白鸚鵡飛來爲作導師故

代憨公與達師下火偈

這四大非四大衆生未死病先來這漢十年無破敗  
不妄言舌不壞不妄聽耳不壞不妄視眼不壞不妄  
動身不壞不弄精魂不捏怪這回方見真持戒要與  
人天插箇標何妨牢獄還些債咄債已還有甚待端  
端坐待老夫來打破從前舊皮袋一道神光火電飛  
風流鐵漢今踈快



陽春先生集  
卷之四十九

三

陳省公先生全集卷之五十

跋

跋米元章遺履圖

跋經塔

跋徐南州園圖

跋韋臯鸚鵡舍利塔記

跋冒公請謚疏

跋盆景

跋何元奭遼左六忠述

跋唐人馬卷

跋鄒茂叔家藏宣和画卷

跋画鶴

跋姚叔祥蒙古堂

跋梅花壽冊

跋華嚴經

跋陳宮保祖母告

跋手書金剛經

跋鄧文潔錄華嚴經語

跋閔昭度誥命

跋柳公權真榻

跋金剛經

跋玄默刻完全剛經

跋孫文簡公集

題瑁湖六逸圖

題孫世聲紫藤

題便稿會盟圖

題竒峯拾字帑

題項孔彰易庵室

題東坡祈雨帖

題無從詩

題聽月雲遊稿

題楊宛叔寫經

題血書法華經

題古拙上人卷

題西蜀鐵庵道人卷

題遊黃山卷

題思翁與沈侍御書牘

題楊方壺廷試卷

書黃大痴二十幅画册

題雪居画册

題端哥六歲能文

題情詞選

書花塲壁

入山題

偶題

書贈吳巨手扇

題梵儀臥處壁

題雲林逸事後

取草菴袖  
友古冰較

陳眉公先生全集卷之五十

華亭陳繼儒仲醇父著

男夢蓮古澹父

夢草山賢父

孫仙覺天奕父全纂

跋米元章畫文德皇后遺履圖

余讀書秀州項穉玉閣中姚叔祥出視唐文德皇后遺履爲米元章寫圖左方有小跋稱臣米芾度是元章爲博士召入內庭鑒定書畫奉命所作其跋云右

唐文德皇后遺履以丹羽織成前後金葉裁雲爲飾長尺底向上三寸許中有兩繫首綴二珠蓋古之岐頭履也臣米芾圖併書按唐太宗皇后長孫氏武德九年八月二十一日立爲皇后貞觀十年五月二十六日崩於立政殿年三十六謚曰文德皇后葬昭陵因九嶷山以成后志咸亨五年八月追謚文德聖皇后天寶八載六月加尊號文順聖皇后此履不知何緣傳流宋朝又入秘府或元章別摹他本皆未可知履類有屨有舄有屐有屨有鞋有鞵有屨男子貴賤

皆躡之而婦人見於記籍者頗少貨殖傳云趙女鄭姬揄長袂躡利屨此婦人屨也東昏侯官人皆作緣絲屨此婦人屨也汝南戴良嫁女布木屐風俗通云延嘉中京師婦人始嫁作漆畫屐五色采爲絲襄陽盜發楚王家得官人玉屐異苑云麻姑能着屐行水上此婦人屐也西施響屨臨川王宏潘妃寶屨直千萬此婦人屨也石虎皇后出女騎千人皆着五綵織成靴北齊王諧爲并州刺史有婦人臨汾水浣衣有乘馬人換其鞵而去此婦人鞵也段成式詩云醉袂



幾侵魚干纈影纓長戛鳳凰釵知君欲作閒情賦應願將身脫錦鞋章仇公有真珠之惑或上書以諷云神女初離碧玉階彤雲猶擁牡丹鞋應知子建憐羅襪願步褰衣拾墮釵此婦人鞋也漢武元封二年七月七日夜西王母投於殿前履鳳文舄貴妃每十月從帝幸華清宮五宅車騎皆從遺鈿墮舄狼籍於道此婦人舄也大抵單下曰履複下曰舄舞履曰屣草履曰扉小兒履曰鞞履中薦曰屨花生鞞曰鞋鞞始於趙武靈王屨始於晉文公總之皆履之變耳徐乾

撰古履儀或駁之云古無履但有舄不知履人掌玉及后之服黃纒青絢素履葛履已見於周官太子妃絳地紋履已見於東官舊事同心七寶綦履已見於趙飛燕傳龍虎組緹履已見於秦淑與婦書願在絲而爲履附素足以周旋已見於陶潛賦足下黃金履手中雙莫邪已見於張華輕簿篇足躡承雲履豐趺輞春錦又見甄述女詩而謂古無履而有舄然歟否歟據文德履長尺底向上三寸未審元章所據漢銅斛人耶梁表影尺耶開皇水尺官尺耶宋太府布帛

尺耶淮尺浙尺耶唐尺不可考獨杜牧詩鈿尺裁量  
減四分合之文德履似唐履皆以尺計也然古樂府  
既有雙行躔漢雜事秘辛周視瑩足底平指歛約縑  
迫袪收束微如禁中漢桓帝及李後主時已然則不  
應唐履乃爾尺中惟周尺當省尺七寸五分弱司馬  
端明朱考亭皆謂允有依據米老得無以周尺衡履  
乎楊用脩王元美各載履事漢履婦人頭圓男子頭  
方晉大康後士卒百工奴婢僧賣者一足白履一足  
黑履永嘉元年始用草履官內妃御皆着之謂之

伏鳩頭履梁又有分稍履南宋則又有重臺履而獨  
唐之岐頭不載得無未見米氏畫跋耶余憶於宮論  
唐元徵所見客售孔子遺履圖一卷乃宣和庫中物  
題跋甚多客有邀余題者余止寫二語云君子所履  
小人所視陳繼儒獲觀謹題但孔子履與王莽頭並  
藏晉武庫中大是不類今文德履爲元章所圖又爲  
才子姚叔祥所得什襲畏之不敢褻視卽有請觀者  
願出數萬錢叔祥不許曰文德皇后履非楊妃錦幘  
也無得傳玩以馬嵬下老姬視我

跋經塔

李正甫先生手書金剛經塔法華經埵華嚴經塔莊  
雅明淨從不可思議中轉合不可算數功德正如先  
有此塔後有此經又若寫經人未生先有此塔吾友  
董思翁讚嘆吁賦以爲希有故書長卷贈之皆得道  
函蓋之合不覺筆端逗出舍利自忘其八十三歲老  
翁也

跋徐南州圖園

橋李范蠡湖東坡三過草堂樹老烟寒無復好致項  
游徐光祿南州書院丘壑狎主水月來賓放鶴灘頭  
釣魚枕上讀書談道其中所謂除見道人外皆無益  
也第蓬蓬天蜚恐未能遂許堅卧何得分南州一片  
席然先生德行淳備著於人聽恭儉義讓所居服其  
化宛然一徐孺子矣士大夫須有退步則功名之味  
淡而去就之擔輕先生乃人間鐵漢此圖良有深意  
若以嘲弄枕嗽求之是我輩事非名世大臣事也

跋韋臯西川鸚武舍利塔記

荆南居客麻城忠淳間有一鸚武在雕籠中見長老壽普來忽鳴曰望慈悲解脫長老曰小畜誰教爾能言鸚武頓悟自後不復作聲數月麻厭其不語縱之徑赴僧側啾啾致謝僧戒之曰宜高飛免再墮又來指教僧令誦佛法經八年僧至桃源王家巷一小兒來謝曰吾昔麻氏鸚武也荷方便今在四巷蕭家作男子矣驗之左脇上尚有翅毛夫鸚武且有後身則胡僧謂韋臯爲孔明再世當不妄也

跋冒公請謚疏後

如皋有冒公諱正者以乙未進士官南戶曹歷宦至  
右副都御史撫寧夏不薦劉瑾賄逮治罰米三千餘  
石褫其官瑾敗復職推秦滇節鎮者再竟中格馭歷  
中外四十年却萬安之贈金歸遼陽之餘餉歿後子  
孝廉至不能治喪事其生平守正不阿清白不染業  
有記有志且載之正德實錄而易名之典缺焉此孝  
孫起宗吏部君不得不鳴於 聖明之朝也自古名  
臣如徐有功稱矯矯第一風節及武宗始謚忠正終

唐之世追謚者獨徐公一人則冑中丞之久而必伸  
奚疑乎立言君子以名教爲己任者據實錄以請一  
字之褒豈恨晚哉

盆景跋

宋道君艮岳之後好置盆樹於禁殿中故馬遠小景  
時有此圖新安汪君好事剪剔曲折能使人與樹兩  
相得又點綴之坡陀巖岫置之几案間連林獨樹雲  
氣欲滴此古人未始有也若購以兼金護如頭目絲  
熊席爲坐仇池石爲伴清水名香幽人老衲摩挲其  
下豈必五岳遊哉李營丘見奇樹輒圖寫投豹囊  
中米元章云雲山皆吾畫筒若以視懷玉覺兩公爲  
煩不如樹石之有生氣也嗟乎人才難得愛惜長養

有懷玉護樹心腸干霄拂雲刻手可待脫喜小就爲  
人耳目近玩樹雖奇去小草不遠矣余嘗題天目益  
松云一拳天目松徂峨類其祖中頂秀擎雲猶堪坐  
巢父書似懷玉一笑

跋何元奭遼左六忠述

遼左之役金甌之一缺也徵師轉餉幾空天下巧將  
逃卒皆得生而六君子獨死糜費金錢以百萬數非  
飽私橐則輦而餽要津而六君子不私一錢又不得  
保其首領卽覓首領於顧山血海草青燐赤之中而  
又不知尸在何所士大夫翱翔容與橫議空談或責  
其輕進或詆其深入或罪其剛復蓋責備無所不申  
韓而六君子有魂莫招有口無辯生爲勞臣死爲冤  
鬼非何元奭如椽之筆表章而發皇之六君子死而



陳省公先生集 卷之五十一  
死矣六君子而外忠義之士甚多再加購訪補續闕  
遺文人爲之立傳天子爲之立廟六君子有知必且  
獎激同志風馬雲車從空而下遼左一塊地豈終爲  
羶奴所汙染耶吾蓋有望於元奭其人者

跋唐人馬卷

唐文皇石刻昭陵六馬故子孫多馬癖代宗有九花  
德宗有神智馳如意驕飾以黃金勒控以紫玉鞭參  
以一品料故其圖流傳人間歌咏不絕此卷唐人筆  
題跋剪裁已去幸人馬尚爾平安江陰王麟郊先生  
世藏其孫福州守曼修公能永護之環四諦玩姿態  
毛骨如生所謂寫渥洼之狀不在水中移駿裏之形  
出於天上定爲曹霸所作卽公麟輩未能與之絕塵  
而爭驅也

跋鄒茂叔家藏宣和畫卷

道君有畫癖集古今名畫凡一百帙列十四門總一千五百件名曰宣和睿覽集故能妙體衆形兼工六法獨於翎毛尤爲注意如此圖水草鴛鴦野鳧生氣飛動畫史莫逮也宣和四年辛酉爲幸秘書省訖再宣三公宰執親王使相從官觀御府圖畫顧蔡攸分賜從官以下各得御畫羣臣斷佩折巾以爭道君爲之大笑自此以後兼興畫學教育衆史如進士科下題取士復立博士考其藝能每旬日出御藏圖軸兩

陳省公先生集 卷之三十一  
三  
匪命中官押送院以示學人仍責軍領狀以防遺墜  
汚損其篤好異常那得不冠今古若移此於治天下  
大經大法雖比肩陶唐可矣展卷爲之浩歎

跋畫鶴

神仙以鶴爲騏驎海外有黃鶴又有朱鶴齊魯多見  
之項希憲嘗屬仇生摹之屏幃間此相鶴經所不載  
也楊伯大喜此經屬蓮上人書之楊大年初生遍體  
皆毳毳鶴毛伯大豈其後裔耶

跋姚叔祥蒙古堂

姚叔祥先生自海鹽徙嘉禾直諒多聞僅立四壁嘗謀居得蒙之九二曰包蒙吉納婦吉子克家錄而藏之以待後驗及萬曆戊申始有居壬戌續娶婦楊丁卯始有子屈指三十年而筮言不爽遂名其子曰克家榜其堂曰蒙古志占也蒙卦獨九二爻最吉今叔祥六十七而生兒七十有二而讀父書叔祥果行育德克家蒙以養正自今以往子而孫孫而曾曾世守此堂可也豈特容于公之駟植王氏之槐而已哉

跋梅花壽冊

大司農采山方先生手植千葉梅垂實如拳蔭映數  
百尺餘偶爲猛風所裂大學公與程孺人束鐵圍之  
裂者復合合者復榮實纍纍如初矣今程母八十司  
理公百拜上觴馮茂遠聞之不敢陳庭實而以不佞  
之梅冊薦焉日年伯母卽如僊中之萼綠華也萼華  
常云世人行垢氛吾行介獨世人學喧囂吾學恬澹  
州人勤外羶吾勤內得世人得衰老吾得長生斯言  
也甚類程孺人之紳訓又類司理公鐵漢子之學問

也母子皆在長春國土中豈獨調美妙手

跋華嚴經

華嚴經云念念不與世間心合是大精進仙家喜逆  
不喜順堪輿言亦然大抵此心與世諦逆得一分如  
回風反火忠臣孝子烈婦與坐脫立亡僧皆此道也

跋陳宮保祖母告後

宜興有三節坊三節祠一日通政使吳公達可母屠氏一日河南道御史湯公兆京祖母王氏一日太子少保總憲陳公于廷祖母邵氏皆飲水嚙蘗不踐二庭課子課孫稱臺中一時三鐵漢而邵氏剔目誓死節更奇陳憲章其夫也暴亡于繼母蔣之毒手而不敢鳴一經其子也幸活于遺腹而不得不忍死則孤嫠之心事更苦一髮千鈞若斷若續宮保徽恩三代累贈王父母如其官未亡人始念不及此而王言則

更非常烜赫矣邵夫人保孤陳嬰杵曰其收復陳氏  
之宗祊以至世世不乏絕真郭汾陽李西平哉故盥  
手載拜而書之

跋手書金剛經

米元章在無爲州苦池蛙鳴聲聒耳以書投之至今  
池蛙有形無響顏魯公多寶碑載法師寫經筆端舍  
利聯出數十百粒錯落不絕今之寫字寫經者不聞  
有此余以此自愧爲玄宰道之玄宰笑曰勿作是觀  
以生退心但有經處人以翰墨讚歎而入信地者能  
續佛慧命卽是舍利一斛能度衆生離苦得樂卽是  
卵生濕生道場余心肯其語爲寫金剛經一卷軟懦  
雖披再閱掩面雖然要在受持誦讀者此一卷如一



大藏

跋鄧文潔錄華嚴經語

全信自心自佛不於心外別求是爲真脩以此度衆  
生各信自心自佛不於心外別脩是爲真度請問真  
者何佛脩者何人求者何物度者何人試向父母未  
生前胞胎未立姓氏未安時比向何處脩何處求却  
說甚真不真也陳眉公曰請以生從何來死從何去  
日夜疑作一團橫天塞地如子胥報仇如仲尼聞韶  
專心一路食息無暇覺此心與境永不相離如易投  
林如魚緣水試觀生時有夢定知死後輪迴此理無

陳看公先生集卷之五十一  
憑全憑了念如此人天眼目榜樣分明規繩具在放  
杖入門又增一段光彩也

跋昭度潘公誥命後

往昭度潘公令新蔡特祠漢太尉陳蕃心竊異之爾  
時黨焰未見豪髮萌芽已也逆魏飛食正人余恐媚  
黨者以此事爲贊誰爲公椎石而仆之幸 聖明當  
空潘公得無恙今公碑蘇夏二公祠又上疏開錮士  
嚴貢諛改淫祠 天子立采而行之且見諸煌煌  
宸誥外臣得此可謂異數矣昔平原顏氏家告出太  
師曾公筆今潘公不手書而屬之草莽臣儒將無好  
奇之過乎雖然公血性骨力直從忠義學問中來非

四香公先生集卷之三十一  
三十一  
僅僅博功名以侈其  
綸綍之榮而已也故不辭而  
謹錄如左

跋柳公權真榻

碑板之書歐陽詢尚帶媚弱獨公權一種諦是當家  
李括蒼顏平原伯仲間則此帖是也松雪能爲李書  
不能轉公權一點一畫顏筋柳骨真是胎中帶來縱  
服九轉終不能變本初面目正謂此耳

跋金剛經

新安周生吳君刻右軍金剛經如懷仁之集聖教叙也刻石之後伊祖見於夢中謂是金剛不可思議功德似矣余嘗觀六朝高人名士崇信孝經或以殉葬或以薦靈病者誦之輒愈鬪者誦之輒解火者誦之輒止盜賊弛兵而過不敢過孝子之廬若夫醴泉出其草生犬豕同乳鳥鵲同巢猶餘事也純孝如周生借刻金剛以代孝經如是靈響當歸之實境不當歸之夢境尚歸之周生孝思不當歸之金剛經功德

跋玄默刻完全剛經後

嘉善景德寺上人募寫金剛經皆宰官居士之筆自天啓乙丑至崇禎己巳刻石始竣昔南嶽法炤遇佛陀波利引見文殊見一院題額云金剛般若寺字體遒健光明陸離其院皆異寶莊嚴鈴鐸交鳴可二百年間有秘藏緘金剛般若一切經法蓋文殊大師所居也今玄默石經宜度錢相國百祖堂中永持供養題其額曰金剛窟亦可

題孫文簡公集後

文簡公平生立言類其爲人直項不苟詞色廉靜淳  
退獨以忠信結主知當公宮詹時疏請建儲者三出  
閣講讀者二昔宋陳恭公入相學士張安道草制麻  
獨叙其首請建儲謂功在納忠公卽不究用於時公  
之集無愧色矣

題瑁湖六逸圖

初見谿道人與景明遊山澤雲氣間又見憨和尚露頂皤腹如傳大士此圖世外人耳諦問與余並坐比肩者董玄宰也迤邐徐行從松根後先而來者張叔翹朱敬韜也丙子後 賜域者域立塔者塔獨敬韜以崇禎戊寅七十髮谿加黥神理加旺而貌加腴信乎得學道養生之力矣自來廟廊大老必有隱德雖子孫不能知山林竒士必有堅癖雖父師不能奪學問內守繪工難叅請質之清泉白石

題孫世聲紫藤

雁州孫先生曾手栽紫藤僅如寸許爲隣兒摘去幾  
無萌芽郎君侍洲公乃復引之而上今將六十餘年  
遂能蔭及半畝乃孫世聲構一室於藤下大可圍四  
掌其根如瘦鉢其枝如懸鉗其花如絳雪紅霞其客  
踞而坐者如飛猿宿雀其主人翻經如壁觀僧飲酒  
如醉道士橫琴如黃葛野人肅客如桃源漁父往往  
皆倚藤爲勝余每造藤下彌日忘返徙倚涼陰香飲  
寒而余不去直以主人真堪晏坐是藤又借主人爲



勝也寒山野幕蒼藤滿牀觸轄迴車夫豈在物

題便稿會盟圖

唐文皇與突厥便橋會盟圖顏師古創寫以示後世  
劉松年復摹丈許此卷乃真跡也初隋煬帝征遼人  
皆斷手足以避征役突厥始乘間騷動唐文皇時十  
六歲應募隸屯衛將軍從父淵討之淵後稱臣借兵  
突厥遂問隋鼎甚則突厥以喪告舉哀長樂門輟朝  
三日詔百官就館吊其謹事之如此已數數犯邊建  
成元吉裴寂等皆勸遷都避之文皇曰霍去病漢廷  
一將志滅匈奴況臣備藩維願假數年之期請繫頡

利之頸致之闕下傳位初年遂有便橋會盟之役又  
五年遣李靖李世勣分道破之突厥內亂頡利來降  
文皇帝御順天樓語之曰汝自便橋以來不復大入  
寇以是得不死頡利不得意數與家人相對悲啼容  
貌羸憊上憐之以虢州多麋鹿可游獵封刺史不受  
上皇聞之召文皇貴臣十餘人及諸王妃主置酒凌  
烟閣上皇彈琵琶文皇起舞七年又置酒漢故未央  
宮上皇命頡利起舞南蠻酋長皆咏詩此古帝王未  
始有也余謂便橋之盟猶近城下宜寫凌烟閣未央  
宮二圖鋪張胡越一家氣象此千古大快事故志卷  
末以俟後之劉松年其人者

題贈奇峰上人拾字紙

倉頡製字天雨粟鬼夜哭正謂種三界是非人我根  
耳奇峰老人拾拋撒字紙投諸水火此與伏羲未畫  
一畫以前吾曹叅取

題項孔彰易菴室

易者易也漢有項生易得之田何宋有項安世周易  
玩占得之程頤明有項孔彰之易菴得之我宣聖曰  
居易俟命曰易事難悅皆易髓也是菴也其譙夫子  
之學易洞乎余老矣願學籬桶賣漿翁游詠孔彰易  
菴中幸無以耄難我

題東坡祈雨文帖

東坡祈雨文載集中寥寥數言變態百出真風霆于  
也當時有坡仙何愁無隨車雨雨不從土龍出當繇  
人中龍耳五月十六得甘雨爲簡前帖題此

題無從詩

無從師道行無玷孤風絕攀昔本詩人今爲禪侶共  
有世外之約師入徑山吾入白石每隔歲一見露頂  
撚髭於古藤偉木之下所謂貌成冰雪姿銷聲坐岩  
穴兩無間然矣師詩流便清迥悉從慈航智炬中來  
若遇顏魯公陸羽張志相和倡和發其聲價何減杼  
山畫公而愧余非其倫也雖然師不屑以詩聞姑貯  
之以待集賢殿御書院牒取而已

題聽月雲遊卷

楚衲聽月清散高雋研悅道味久矣孤行無侶願朝  
四大名山九華補陀飛錫已過更欲登五臺躡峨眉  
言返匡廬結一茆隱焉五臺見草衣文殊峨眉見辟  
支普賢孫思邈匡廬見遠公十八賢若謂辱公近狀  
但言七十一矣甲子後學天籟地啞近遇 聖神御  
世真所謂一佛出現何必遠叅尊宿聽月以此告之  
諸大士應大笑也

題楊宛叔寫經

綺語之口轉而誦經綺語之手轉而寫經卽此手口  
皆兩舍利轉女子身亦復如是不然蜂逗網蠶落湯  
可怖也可痛也宛叔詩文翰墨業已建幢菽死又復  
焚盥書經耑求末後一着子道心純熟將前後四時  
閨怨粉爲虛空正不必多倚闌干耳



題血書法華經

吳江我淨上人姓徐有母陸氏心痛十年上人祈禱於普陀海潮歸發願血書法華七卷金剛一卷藥師一卷行願品一卷自崇禎元年至四年重陽始竟卽此點點畫畫上濺梵天下通冥府一切見聞皆化爲孝子仁孫此聖門之孝經亦如來之大報恩經也弟子繼儒與居士談文踴躍歡喜題識卷後世生生獲轉是經正覺皈依永不流於外道丙子七月十九日書於余山之頑仙廬

題古拙上人卷

千山萬水徧叅禪養母還愁少一椽供母真如親供  
佛逢人不化草鞋錢昔古德有偈云今朝是我娘生  
日點起佛前長命燈自煮飯來還自喫與娘齋得一  
員僧此偈乃古拙母子見在受用處也

題西蜀鐵庵道人卷

萬曆時有二庵曰歇庵曰鐵庵其言語妙天下而灰  
形土智似絕不識字人歇庵爲會稽陶望齡鐵庵爲  
南充黃暉同己丑進士官翰林院編修斷酒肉精禪  
理其人金馬其心木鷄吁皆亡矣六月峨嵋僧以鐵  
庵卷求題余題一偈云四周天下暖如春六月峨嵋  
雪尚屯若箇撥爐聲一爆老冰堆裏鐵庵人乙卯夏  
日書於頑仙廬

書游黃山卷

天都峰真在雲氣中其雲五彩異狀今人見空山白  
雲便足怡悅此下方浮氣僅賢於敗絮耳自普門開  
徑後賈勇而登者獨武林玄津師忽值雲霧領畧數  
日夜振策而還山之奇在詩中詩之奇在山中玄津  
卽時呈似人人亦不易解非浴過快雪時朱砂湯泉  
坐破天都峰數尺厚莓苔者未易讀此詩也韓子能  
開衡山之雲而不能免華山之哭要之此際非大笑  
則大哭不然寸雲起七聖皆迷卽華山腰半尚未夢

見何從得絕頂痛哭處來知此可以讀玄津黃山詩  
矣

題董思翁與沈侍御書牘

思翁書法吾朝米襄陽也未經特召反繫袍袖跳  
躍飛捷落筆如雲煙博得金硯匣玉鎮紙之賜又不  
如王岐公宣入坐便殿勅宮嬪求詩與學士潤筆各  
取頭上珠花裝幙頭簪不盡者納入袖中旋取針線  
縫聯袖口宴罷以金蓮燭送歸世傳爲天子請客  
蓋國朝君臣禮嚴故應爾爾若翰墨流傳朝野不  
減米博士王岐公獨復菴沈侍御能寶於未遇之前  
梁叔出入於懷袖之內直是真正賞鑒家家藏兩學

陔餘叢考卷之五十一  
士翰札如新思翁題曰 御墨堂爲吾松第一名  
梁叔博雅堅守清白不佞事之在師友間矣

題楊方壺廷試卷

天啓乙丑楊方壺入對大廷正論讜言精實簡切有  
張橫浦王梅溪之風首揆抑之進呈而不獲鼎甲迫  
於朝論拔長庶常後先與石閭先生代居翰苑世典  
江右文衡真吾松盛事也此策數千言字字有黃庭  
法度正如司馬溫公資治通鑑蒙畱藏邵堯夫家自  
首及尾無一潦草懈筆識者指爲相業不苟之驗今  
方壺試卷亦若此也試卷古無傳者獨宋朝許國呂  
文靖公傳之子孫見文獻經籍志今余見之華亭楊

陳有公先生集卷之五十一  
氏云

書黃大癡二十幅畫冊

黃大癡過板畫冊二十幅爲陳彥廉作永嘉張公子  
貽之樵李沈季山季山出示余飛動幽淡大異本色  
季山論江陵奪情廷杖遣戍江陵敗起官至戎政少  
司馬其人磊落雄快酒後耳熱嘗岸幘張拳浮大白  
不斷斷苛禮初招余飲修四六啓見投已贈余詩云  
門多長者頻投轄氣奪凡夫不下樓余不敢當也季  
山歿無子董玄宰出四百七十金從其繼子購之今  
藏于家余得以時時飽玩陳彥廉曾藏張旭春草帖

陳省公先生集 卷之五十一  
建春草堂人多題詠清鑑可知故大癡不惜拋撒墨  
寶如此

題雪居畫冊

漢陽竹傲文湖州蘭傲鄭思肖時寫人物兼帶梁楷  
寫石兼帶米芾寫水兼帶馬遠縱橫點綴皆有根據  
非畫史市官苑中者所敢望也

又

漢陽寫生古則趙昌黃筌父子近則沈石翁陸叔平  
皆能杭衡至於文房諸玩隨意拈寫不肖不止十指  
間真有陶冶雖宋畫苑名手未能夢見也所居東郭  
草堂多列法書名畫於秋琳閣中盤礴觴咏客至如



歸退則游戲爲此無纖塵留于胸中此卷尤其得意  
壯年之筆今廣陵散矣

題端哥六歲能文

夏彝仲子曰端哥壻曰賢哥皆六歲幾破萬卷矣余  
皆得面試其奇因摩頂祝曰聰明如燈燭之光智慧  
如日月之光試擇之能言者志在烜赫功名立言者  
志在主張世道請擇之赤子有大人之規模春行冬  
令也大人有赤子之遊戲冬行春令也冬氣肅春氣  
生二者又何居焉二子啞然大笑云善哉善哉請質  
之彝仲大人先生

題梵儀臥處壁

小春忽釀新寒念高閣廠房酸風旁射無如密坐置  
木榻竹爐羅列書史香柑叢菊點綴几上南榮炤窻  
暖氣逗入與逸民高僧共憇其下向晚懸燈燒茗作  
團圞坐此冬餘處士尋常供也古人以偃曝爲白醉  
高臥爲黑甜因題一對於楣柱云天子容白醉賢人  
送黑甜可謂實景惟邈橋香印齋不負此數語耳

題雲林逸事後

倪元鎮一生寥廓藹傲之意老而彌益耻以名姓落人齒上其所爲詩散落不成卷後世至得其殘墨斷楮如古光裘古有逃名而名隨者倪元是也此集出徐君所書結集諸體凡僕僕硯池者幾易裘葛而顧君搜討逸篇訂簡訛字以什襲藏之秘爲家寶夫元鎮逃辟蘆花中幾爲清癖見崇比時無復有以韻外收之迄二百年而有楊子雲如二君二君非特元鎮之慈孫抑亦菟林之功臣矣爲題其後以歸之

入山題

登臨須風日晴爽杖履無恙柳花燕子貼地欲飛盡  
扇練裙避人欲進此春游第一風光也若罨風捲霧  
正堪閉門手譚耳

偶題一

久不遊白龍潭新夏吳君得伯仲邀余輩鳴榔那杖  
小刺橋畔黃鸝罵人綠蕪如髮相與褫帶解簪盤跚  
水次有客訪紅綃遠近滅沒且望且卜正如水晶宮  
探數丈赤瓊樹未知落阿誰手也

偶題二

庚申自春徂夏老雨不止山中雲物百變真可娛老  
人也輒念南宮父子猶落畫境中不若吾家風雨時  
皆我畫林耳當以示玄宰爲題話雨二字

偶題三

梅聖俞有馬曰鐵獺顏平原有青衣侍兒曰銀鹿正堪作耦入我竹林也

偶題四

余嘗謂慕能避世睡能忘世然慕類耦耕之沮溺缺一不可睡同御風之列子獨往獨來善哉希夷獨得其解吾老睡鄉矣

偶題五

承叔得峭壁於嵩山有神清之洞四字體法高妙古

苔蘚自成文意造化之筆問道士村樵皆日向無此異不知也余丁丑構屋三楹題神清之室婁江王煙客隸書

偶題六

太行之陽有明月山皆古栢無他木元泰定中有空相和尚創寺以泥丸栢子彈入巖谷蒼鬱成林造天蔽日皆泥丸栢也因思石曼卿購桃核數百斛入泥彈中彌山無際爛若紅霞空相蓋本於此吾家白石山多空閑沃土頑孫健僕何不以此法試之

偶題七

虞伯生深山高居爐香不可缺取松栢老根嫩葉共  
擣治之斫風助屨每焚一丸足助清苦

書贈吳巨手扇

扇右圖白嶽五峯

吾家陳希夷初棲武當有五老人聽其講易曰五岳皆  
日月池龍也此非先生所居今閉目凌風已在華山  
石上華山又有仙掌日射之如百鍊金環洞炤指骨  
不如李長吉修爪如神仙正與巨手共掘筆椽耳

題情詞選

嚴用晦隱居笠澤洞庭間負山水翰墨之癖喜爲詩  
歌而耽詞曲更甚客諷之曰晏元獻有珠玉詞未嘗  
作婦人語子何以戀戀此爲用晦云曲者謂其曲盡  
人情耳人非木石誰能無情其誰能廢曲登高望遠  
驥首掀髯拈取古今麗詞而歌之可以挑閨秀泣山  
鬼邀落月過行雲即少年豪客若節臞儒未有不聞  
而啼笑錯出手足舞蹈者夫情之所鍾卽遊魚秣馬  
且然而况有血氣心知者哉眉公笑曰子之選流于



民間疏於郵壁傳於學士大夫之口艷則艷矣倘遇  
秀鐵而將何如吾始爲用晦取瓣香禮西竺古先生  
座下代君戲綺語障可也

書花塲壁

小崑山花塲一丸土自余與長孺夷其草莽爲平原  
祠而名始出平原得諸名花及瑯琊王司馬記而又  
成一番熱鬧公案長孺廬墓天馬貌奕骨瘠啼泣之  
聲出於荒楸徐去而塲頭花事悉以委我弟老親戀  
城社父老余與婦日事酒脯以從又不能懸瓢着笠  
終歲花塲之間間止宿三兩日或半月而已然花枝  
竹篠草苫土室几几無恙特平原兄弟不得數見徐  
陳兩郎差覺蕭騷寂寥耳待長孺服除終當挾之共

課花鳥辟穀負暄爲松間瞌睡漢也



國家圖書館. NATIONAL CENTRAL LIBRARY. TAIWAN, R.O.C.

陳省公先生全集卷之五十一

題跋

跋董宗伯手書家告

跋丁南羽羅漢

跋盧楞伽羅漢筆跡

跋懷素真蹟

跋鐵漢樓帖

跋崇蘭館帖

跋廬山寶書

跋尹子求書千文

跋九成宮帖

跋十七帖

跋韓夫人書樂志論

跋李懷琳帖

跋趙松雪碎金帖



跋絳帖

跋澄清堂帖

跋乞松詩

跋董宮保黃庭

跋戒殺文

跋岐陽志

跋馮青方壽言後

題溫日觀蒲萄

題秋蝗圖

題黃荃鷹

題朱氏世恩圖

題回壽何半莪

題程孝媛私謚議

題慧學禪師多寶塔

題水墨大士卷

題樂春釣魚圖

題画牛

題芥茶別論

題俞公受画册

題吳鳳麓傳後

題薛更生卷

題洛神圖

題蘭

題蔬隱

題清微亭壁

題薛更生卷

題湯臨川牡丹亭記

通家王時敏

烟客甫較

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

陳眉公先生全集卷之五十一

華亭陳繼儒仲醇父著

男夢蓮古澹父

夢草山賢父

孫仙覺天爽父全纂

跋董宗伯手書家告

宋制告與勅多兼給高宗詔文武官自大夫正任觀  
察以上始命辭給告餘則令吏具抄降勅而已唐最  
重告命開元二十三年加皇子榮王以下官詔張九

齡蕭嵩等十三人就集賢院人書一通以進三相各賜絹三百疋餘官二百疋其愛重如此顏魯公太子少師依前充禮儀使勅牒及父惟貞贈告皆公自書不他屬也大宗伯玄宰董公德首四科學綜六藝

神考拔之中秘 光廟擢之講帷 今皇帝追念甘

盤累登禁近八座正席三代疏榮雅知譽命之方新猶歎遺思之甚久歷按差次遷除告勅其升沉歲月大約可觀矣公七十一時手書數通用以發皇祖德對揚王庥而冢孫貢士庭則請礪石而傳之此公碑

版中第一烜赫之書也昔包宗禮藏熙陵告詞則孝肅公十五代孫歐陽齊藏慶曆知諫院官告則文忠公十四代孫今庭能流通見在之祖跡不待數世而家謨國寶煥然揭日月而行聲價幾與顏魯公自書告等豈必商伯乙鼎周淮父鹵乃足以傳之無窮哉賢者必有後庭之謂矣

跋丁南羽畫羅漢

余所見阿羅漢像貫休最奇險如坎雪石如支種老  
樹根梵隆輩不及也獨丁南羽白描酷似李龍眠絲  
髮之間而肩曉意態畢具非筆端有神通者不能也  
東坡家藏羅漢每設茶供化爲白乳或疑爲雪花桃  
李芍藥皆可指名此卷賢聖森然獐龍劣虎當復出  
現謹護持之

又

世外之人豈有風波示相宰官公無渡河南羽先生

陳省公先生集 卷之五十一  
嘗賞余此偈蓋題渡海羅漢也因為補圖大有龍眠  
筆意遊絲飛揚衆美多具豈現神通於筆端耶

又

畫羅漢者盧楞伽展子虔爲上乘其次貫休又其次  
梵隆余皆見之以粗筆作鐵鉤相似蓋半用篆隸法  
也此卷精細秀潤所在之處當有神光出現宜以燈  
花香塔禮之

跋盧楞伽羅漢筆跡

東坡與卯君嘗遊成都大慈極樂院看盧楞伽羅漢  
筆跡余藏丁南羽羅漢精麗入微亦楞伽上下人耳  
昔天台五百羅漢俱爲智大師一鉢所攝但畱十六  
應真時時出現爲衆生說法此冊或其一也余不敏  
久秘神物上之大中丞莊公鞭雷馭霆呼吸笑談而  
雨天下可乎若江南鎮靜正如智大師威神福德攝  
之鉢中而有餘地豈特五百龍子而已哉請畱此圖  
於成都極樂院以鎮山門勝蘇公玉帶多矣



跋懷素真蹟

素師書多帶芝旭余見刻本字行頗大狂怪怒張不  
意見此真跡遊絲裹帖別有純氣之守者宣和載御  
府千字文四卷有絹素一卷在蘇液家後歸章惇不  
云王駙馬都尉物後觀老米記素師雜書絹帖後人  
分剪爲二十王銑力求始足元數晉卿篤好如此此  
卷宜爲所藏昔藏晉卿今歸王季重使君度是翰墨  
緣終當在山陰耳素師此帖宜勒石行之人間奇縱  
中有規簡正如散聖作宣律詩懷素不可無此帖正

張旭不可無郎官碑楷書也

跋鐵漢樓帖

吳松書苑推宋仲溫陳文東二沈學士自東海張先生出而聲價過之其書本之芝旭出入素師而不離二王法度識者比於太華三峰黃河九曲非虛語也當時品格嚴重卽上衮中貴人求之不能得其一字今五世孫以誠六世孫安磐安豫七世孫世基出其家藏及散於人間者合刻之曰鐵漢樓帖公爲南安守築鍊漢樓以祀張九齡劉安世李綱諸公亦可以配享無愧云

跋崇蘭館帖

今天下墨池一派推重三吳而吾鄉獨以工書遇  
主前有二沈後有二張沈公度至學士祭起翰林至  
大理少卿張公天駿至大宗伯電至少宗伯其後如  
張南安東海以草書勝得顛素筆陸學士儼山以行  
楷勝得李括州趙吳興筆自莫方伯父子出聲實烜  
赫掩其上今展玩崇蘭館帖神明煥然名不虛得真  
莫氏之山陰羲獻也吾鄉書家如任子明仁發王伯  
靜默朱孟辨芾陳文東壁衛立中德辰章共辰弼曾

隱居先生集卷之五十一  
心傳遇顧謹中祿皆名載書史而以子孫凋零無從  
簡括其一點一畫若後有賢者如君全兄弟豈至泯  
滅不傳哉吾故表而出之庶幾托莫氏以不朽云

書廬山寶書

廬山寶書東坡寫黃庭內景經贈葆光道士者前則  
李龍眠白描五丁像後則畫二蘇像葆光像各有短  
歌秀州項扈虛太史捐一庄購得之余讀書項氏借  
觀月餘已歸崇于祝融矣惜哉野史載葆光少隸冲  
虛觀道士籍宋徽宗宣和中召至凝神殿試以道術  
有七人從之倏不見上問爲誰葆光曰臣居山常有  
劍術此七人者古松也上異之拜金壇郎而東坡但  
以道士呼之未必其幻異至此然博得蘇黃龍眠書

陔餘叢考卷之五十一  
書亦是羅浮一老樹精矣

跋尹子求書千文

尹公摹晉唐小楷多徧數則手書空中幾類古之畫  
窻塵寫井欄者意欲離去永師法而以晉唐參用之  
故寬閒蕭洒有凌虛出塵之氣思翁謂其以楊許爲  
師卽元章評黃素內景是六朝人書亦從法外相之  
也尹公精深書學卽永師一字五萬聲價何難此脉  
今在蜀中矣

跋九成宮帖

九成宮卽隋之仁壽宮唐文皇避暑宮中乏水以杖  
琢地得水而甘勅魏徵撰文率更令歐陽詢書之皆  
出陝碑獨此帖無毫髮利斷正如深山至人瘦梗清  
寒而神氣完腴能令王公屈膝非他刻可方駕也

跋十七帖

右軍十七帖以館本勅字者爲第一開元六年鍾王  
墨跡一千五百一十卷龍朔三年減至九百四十九  
卷十七帖猶尚在也今子求尹公所摹正與館帖毫  
髮無遺恨神采八面挾之恨無賀知章刻石于澄心  
堂內

跋韓夫人手書樂志論

韓夫人手書樂志論霍林玉露字字皆有德矩人間罕得見之爲周公美甥女遂得輟贈昔文湖州第三女善寫竹貯爲篋具此幅遠接衛夫人近接管夫人又聞日日寫經當有天雨散之不獨敵湖州文氏竹也



題四印堂法帖

夏日納陰紫藤棚下朱公仁捺舸入山出跡法書墨寶皆晉唐以及近禩名公楷書爾時如入善法堂珍玩盈前應接不暇余戲謂公仁若摹而流行人間當無懷璧羅咎六丁橫取之虞不然吾恐光怪燭天鬼神欲泣耳公仁先得吾心半已勒石矣經云一切善人聚會一處公仁之謂也

跋李懷琳帖

李懷琳洛陽人好摹右軍往往亂真此卷絕交書是其一也東楚湯君載吳門文徵仲皆刻法書苑可証貞觀中勅收懷琳所摹僞跡太宗賜縑二百疋琳上別本因得待詔文林館唐時已珍重之今聲價更何如耶

跋趙松雪碎金帖

往余授經秀州包氏會渡泖過崇福古刹見梁棟楣  
柱多松雪手書寺僧寥寥不復如元時蜂房蠡室矣  
宋末泖西多巨室好賓客嗜圖史故避兵者歸焉如  
曹雲西子弟園林庄舍見於貞溪海編可攷今丁氏  
蔣氏鄒氏相望猶有雲西之風碎金帖爲鄒元愷世藏  
家塾此亦松雪之功臣也流通人間作泖上一段佳  
話快甚

跋澄清堂帖

澄清堂帖五卷崑山張石川故物流傳太倉余得之  
轉移董思翁後余又得昇元帖紙墨精煥凡六卷蓋  
南唐李後主命徐鉉所摹又出王著淳化之上輟耕  
錄謂賀知章非確然篤論也俟異日與周生共鑒之  
并鐫于清鑒堂帖中卽十五城鼎與易矣則老米臨  
右軍暴疾等帖欲乞未裝單紙數張刻入余家來儀  
堂米帖中望寄孺仲來并附以請

跋乞松詩

西生上人乞松詩自法相至玉岑山門補松二三里  
耳吾嘗訪西生於法相小軒修竹萬个青入簡編今  
又栽松夾道使人曳筇行歌入門看竹出門看松此  
一段蕭洒風光皆從西生筆頭上乞來吾嘗聞之無  
松種松有松護松松如新嬰兒我如醉盤湯餅客詩  
則錦襴繡褱吉祥賀章也誓令此松穉且長長且壯  
壯且作垂髯翁共作歲寒老友當自今日始西生試  
以吾言求之必有爲十八公作大喜捨大護法者請

國朝先生集 卷之五十一  
一七  
鋤破白雲以待之

跋陸君羽法書

簡齋陸次公與余及董宗伯爲垂髫交公孝友端穆  
動中規矩而高情散韻真堪把臂入林陸氏代工八  
法公父寶峰先生以廷試卷受知 肅皇帝自福清  
今特召入儀部嚮用方新竟賫志以逝公少沿家學  
淹雅濳令尤好臨池點畫波撇適勁豐美脩晉唐人  
諸長管右軍寫樂毅則情多鬱怫書興讚則意涉瓌  
竒黃庭經則怡懌虛無太師箴又縱橫曲折皆見義  
以成字非得意以獨妍公之墨妙獨得此意所遺吉

陳省公先生集 卷之五十一  
光片羽煥若神明良有以也公清貧落落身沒之後  
僅餘鐵門限內綠天一碧耳少子季聘能蒐藏遺蹟  
傳之於世驚鱗戲鴻復粲在耳目間吾友爲不死矣  
王子敬少卽爲方丈字右軍見之而喜作書與人稱  
其好勢而子敬白父欲變章艸爲別體弓箕裘治外  
人所不能知吾尤愛季聘之能爲大令也

跋董宮保書黃庭

山世遠晚臥先讀黃庭內景經一過乃瞑使人制練  
魂魄萬過亦僊矣北岳蔣夫人亦云讀此却病且不  
死楊君與許玉斧爲碧落之遊數書誦之右軍倣楊  
法楊君豈肯襲右軍書也昔王興露壇研詠俄頃兩  
至紙墨霑壞不得畢深知罪譴棄家書曆日負糧以  
續烝命今黃庭出思翁手字字有丹度是楊許地位  
中人也

跋戒殺文

孔門以慈使佛氏以慈悲道家以慈寶慈者孳也生  
生不息之謂也三教大叅同請從戒殺生勸放生始  
孝初刻此以廣同人其利溥哉



岐陽志跋

唐之家法掃地盡矣若岐陽公主豈非一枝獨秀者乎昔高祖有十九女太宗二十女高宗三女中宗八女睿宗十女玄宗二十八女肅宗七女德宗十女順宗十一女憲宗十九女穆宗八女敬宗三女文宗四女武宗宣宗皆七女懿宗一女其間下降再降者凡二十七三降者三宜城公主降武崇訓後降武延秀三降裴巽興信公主降裴珀後降裴穎三降楊敷寧國公主降鄭巽後降回紇可汗三降薛康衡其可笑

一也杜荷誅城陽公主改配薛瓘太宗使卜之卜人  
曰南火俱食始則同榮末亦雙瘁晝日合卺禮則終  
吉馬周諫曰臣聞朝謁以朝思相戒也講習以晝思  
相成也燕飲以晷思相歡也婚合以夜思相親也是  
以上下有成内外有規動息有時吉凶有儀今陛下  
欲謀其始而亂其紀不可爲也太宗從其言瓘後日  
死於房州與公主雙瘁齊引而還夫馬周不爭公主  
之更嫁而區區爭晝夜之間以爲禮其可笑二也太  
平公主武氏所生也儀鳳中吐蕃請主下嫁主乃築

真宮如方士薰戒以拒和親久之主衣紫袍玉帶折  
上巾具粉礪歌舞帝前帝及后大笑曰兒不爲武官  
何遽耳主曰以賜駙馬可乎帝識其意擇薛紹尚之  
紹死更嫁武承嗣會承嗣小疾罷婚后乃殺武攸暨  
妻以配主其可笑三也安樂公主嘗自作詔籍其前  
請帝署可又請爲皇太女與太平等七公主並開府  
而王府官屬尤甚皆降墨勅斜封授官其可笑四也  
公主入道者如華陽如尋陽如平思如邵陽如永嘉  
如永安如義興如義昌如金仙如玉真如壽春如萬

陝省公先生集卷之五十一  
安皆出爲女道士其可笑五也公主和蕃置府官屬  
准親王例仍鑄司印一面賜之又徹御仗之半送之  
甚則於章敬寺前立班儀衛甚盛仍令京兆府權置  
公主幕次暫駐受百僚謁士女領城觀焉當是時如  
金城公主出降吐蕃特改始平縣爲金城縣又改地  
爲鳳臺鄉悵別里情意悽惋道路飲泣天子何樂而  
公卿賦詩以寵其行其可笑六也大長公主自蕃回  
京以廻紇背叛恩德侵軼邊陲於光順門內脫去簪  
珥變服請罪然後對見廷臣無識詫爲盛事特賀賜  
驪宣付史館其可笑七也公主下嫁舅姑反拜而婦  
不答縣主婚出受外官縣主不得偕行永和以後奉  
爲常例其可笑八也公主薨駙馬執三年喪京兆尹  
請建公主祠堂其可笑九也公主上表稱妾李其可  
笑十也嗚呼唐之亡也晚矣哉武曌猖狂蓋公主家  
風釀成之耳余故書岐陽志後使讀者一併觀焉

跋馮青方壽言後

青方先生與四丈夫子同轉道樞而楨卿公早貴爲國幹臣筮仕司理若上定長興之妖變擢入兵垣整振京營之綱習本之奉庭訓以爲律令今先生亦封黃門矣孟樸然明徵董思翁手書壽文以佐八十觴稱引衛武公之淇澳重王言也先生讀異書友名士縱奇遊每遇會心處輒揮竹一枝於上楨卿寫石助之合刻以行於世政如石丈人竹尊者共入座間不覺抖擻俗塵清涼心地且可比德於大小馮君云

山谷云豐肌秀骨先後輩出何其孺子也解襟樂羣  
不舍晝夜何其學士也壯節癯躬不却歲寒何其丈  
夫也請以壽青方先生杜牧之賦云竹林外裏今十  
萬丈夫甲刃鏃而環侍今足負軍令之不敢囂何意  
氣之嚴毅請以壽楨卿公然明笑曰合之可作竹讚  
并請與思翁之文同壽之石

題溫日觀蒲萄

溫日觀吾郡人寓武林瑪瑙寺與趙松雪兄弟友善  
寫蒲萄似破袈裟余購得一畫卷卷末題詩云往往  
來來舊破瓢此心未了漫徒勞如今不作輪迴夢只  
走人間這一遭此詩懷淨土也余錄之因寫蒲萄於  
上

題秋蝗圖

春秋螽劉歆從介虫之孽與魚同占酉陽云蝗腹下有梵字自初利天梵天來西域作天壇法禳之或云魚子變成則與魚同占似近理耳復云蝗身黑頭赤武吏也頭黑身赤儒吏也余噤莫敢言請書於易菴圖後使部吏侵魚百姓者懼而懾悔焉若圖竟正書大田諸詩直可與黃庭鴈行不獨平視米襄陽捕蝗帖也

題黃荃鷹

此畫鷹捉畫眉非黃荃不能作孟昶按鷹犬出獵一  
鷹離鞬怒擲直入殿中搏畫上翎毛蓋黃荃筆也余  
有黃荃雪兔竹徑草垂極似此筆昶卯生荃繪兔壽  
之前董思翁八十余撤雪兔爲祝思翁亦卯君也今  
畫眉不堪老拳得無類宋太宗之欲射花蕊夫人乎  
一笑

題朱氏世恩圖

山陰朱氏自侍御公篋開世五傳而得偉人者三長  
公曰啓元次公曰弘元季公曰熒元季公繇廷評歷  
官少保辛酉鎮蜀總督荆岳鄖襄漢中諸郡討平藺  
賊蜀以告寧戊辰鎮黔總督川湖雲廣賜尚方劍討  
平安酋而黔又告寧頃普酋蠢動奉詔出師滇南尋  
就戎索矣威名鈔筭功壓西南夷制詞擬於王文成  
王忠毅間特未懸封侯印耳長公宰順德平鄉酌鹽  
政之良規革贖田之蠹俗風清弊絕士飽馬騰當路



以卓異推之擢倅松郡次公隱居不仕今兆栢太史  
橐筆經筵則次公子也長公奏績蒙恩而太史亦以  
覃恩加封封父如其官庚午八月十三日三旨齊下  
士大夫艷而奇之是冬長公入覲與太史歡聚都門  
士大夫則又艷而奇之乃繪圖以志一時一家之盛  
事抑亦一鄉一國之盛事也今垂紳正笏而趨闕者  
爲長公年少朱衣踵其後者爲太史公雲端五色彷彿  
飄揚於西南者黔耶羆耶其少保季公之旗幟耶  
蓋郡邑循吏詞林巨儒與節鉞克亂之重臣歷歷相  
望於圖中非世德而世受國恩者何以臻此古人有  
羔鴈成羣百城圖畫者度無以過之矣忠孝傳家文  
武爲憲朱氏數百傳而後世世以素風續承之無愧  
清白吏子孫可也豈特以傳圭接黻爲榮哉

題畫壽何半莪

昔人爲洪崖先生壽李太白郭翰贈孔子履楊炯贈  
子雲鐵硯楊齊哲贈嵇康鍛錐劉守章贈四皓鹿角  
枕司馬子微贈淮南王藥杵曰劉長新贈王喬笙張  
珪贈尺八寸海蝦蟆牙秦休莊贈河上公注道德經  
藁本元亭贈謝靈運鬚僧脩然贈迦葉頭陀鉢智遠  
贈葛洪刮藥篋今學憲半莪何公宦橐蕭然其長公  
子長僅徵董仁常山水一幅以佐觴陳子曰未也公  
宦聞有二子美秀而文請壽以錢鏗之子大兒曰武

小兒曰夷公下筆萬言若有神助請壽以建安江淹  
夢中筆賞鑒名流如雷煥之識寶劔今皆欲騰懷風  
霆而上請壽以延津雙龍公六十大君明年亦八十  
矣請壽以幔亭之紅雲襖紫霞褥帝賜蔡襄母以冠  
帔采欄花洞之榴蟠桃洞之桃佐以霍童之青精何  
氏九兄弟之赤鯉而捧登高大石尊進之公不爲太  
君一解頤乎子長曰洪崖多嗜亦多誕吾父否否信  
如先生言侈矣幸題數行畫端敬百拜而獻之

題程孝媛私謚議後

余旣爲程尚甫作程媛傳尚甫復累其孝行數則私  
謚之曰孝媛以質之陳子陳子曰謚者天子之春秋  
也古者天子謚必於郊其謚后夫人則廟議之婦人  
無外事故不於郊也郊以明不得欺天也其次夫貴  
於朝婦貴于室卿大夫妻爲命婦者始設謚吾朝獨  
否否蓋謚以易名婦人生無名則死無謚謚而更及  
於婦德則子孫不勝祈請而太常太史不勝應不勝  
書而况私謚乎尚甫曰私謚非某所自起也按姬公

謚法釋義云一日慈惠愛親曰孝吾妻自少以婉順  
聞垂嫁張母哭曰吾嫁女失一孝子既嫁姑黃與陳  
曰吾娶婦得一孝女蓋生盡養病盡力沒盡禮其慈  
惠愛親有如此者一日協時肇享曰孝吾妻當歲時  
饋奠濯錡釜浣筐筥昧爽夙戒無憾而後卽安其協  
時肇享有如此者一日大慮行節曰孝吾妻以廣嗣  
爲念將選擇助造宜德格天夢北斗祚以佳兒兒曰  
勸者是已其大慮行節有如此者一日秉德不回曰  
孝吾妻居恒無翔視無喋言無信聞無闕墻無踰閭

無詈市邊遶女君子也其秉德不回有如此者一日  
五宗安之曰孝廷尚客烏程凡宗黨疏屬雖在千里  
外時通瑱環之間有以緩急告者則傾困掃橐惟恐  
後故暮祖以下聞吾妻之亡多繫繫唁乎相續矣其  
五宗安之有如此者夫具此數善而幽懿不章則廷  
尚之過也請私謚之曰孝媛何如陳子曰唯唯婦人  
之謚孝也高平公李順妻有之其謚貞孝女宗也盧  
元禮妻又有之則孝媛之謚非自尚甫始也吾嘗恨  
荀奉倩之言曰婦人才德不足論自宜以色爲主信

斯言也首開輕薄子之罪端而夫婦乾坤之大義絕矣卽傷逝悼亡潘安仁孫子荆之流猶未離乎情也撥之禮義當以程尚甫之謚爲正柳下黔婁布衣耳曰惠曰康妻可以夫謚則夫亦可以妻謚雖聖人復起不能易也今本寧李先生天下惇史也其考謚也審矣尚甫其往而質之

題慧學禪師多寶塔

金剛經寫成寶塔部署位置宛若天成非不思議力何以至此童子聚沙尚有千萬億功德況慧學寫出多寶此經所在卽是塔院定有護塔神掃除其上矣

題水墨大士卷

文貞徐相國孫字于室藏有吳道玄三十二相觀音  
轉贈董思翁所謂歷劫不能贊揚者也今見崔繡天  
觀音卷精微玄妙即使楊惠之塑八萬四千相終不  
若繡天一筆一畫直與道子齊肩李龍眠趙吳興墜  
乎後矣當與崔殿生薰知見香洗清淨大海水護以  
吉祥雲然後出此卷示之蘇若蘭班婕妤管仲姬許  
令甜筆和墨

題樂春釣魚圖

樂春釣魚圖宋徽宗作有瘦金書題名非畫苑人所  
能辨精工秀逸迥出塵表初雍熙時太宗賞花於後  
苑日四方無事朕以天下之樂宜令侍從詞臣賦詩  
賞之徽宗似倣此意爾時大觀丁亥春正月以蔡京  
爲左僕射矣明年加太師矣政和壬辰賜第京師又  
復宴之太清樓矣又宴之保和新殿矣轉展數年遂  
蹈北轅之變追思樂春釣魚時豈可再得若移圖畫  
之精神畱心政事以釣海內之聖賢豪傑卽太宗雍

熙時景象也題此以代帝鑑

題畫牛

往見戴嵩牛於繡水項子京家乃宋時邵澤民侍郎  
溥故物米南宮載在銘心絕品中然未常布景設色  
此卷畫牛肉肥豔混毛毳溫浮水草林澤多有野趣  
想見太平時牧豎嬉遊笑語景象不類四郊多壘輻  
輳輪蹄驅促椎剝時也昔黃鑒父子與董 俱工畫  
牛而僅以山水聞之卷中畫手太約師摹戴嵩老輩  
未甘與文進爭衡清鑒者自然辨之





題芥茶別論

昔人咏梅花云香中别有韻清極不知寒此惟芥茶足當之若閩中之清原武夷吳之天池虎丘武林之龍井新安之松蘿匡廬之雲霧其名雖大噪不能與芥抗也自古名山畱以待羈人遷客而茶以資高士蓋造物有深意而周慶叔著為別論以行之天下度銅山金穴中無此福又恐仰屠門而大嚼者未必領此味則慶叔將無孤行乎哉 高皇帝題吳興山鳥啼紅樹裏人在翠微中又勅顧渚每歲貢茶三十二

陽春先生集卷之五十一  
三十一  
觴則芥於國初已受知遇施于今而漸遠漸傳漸覺  
聲價轉重既得聖人之清又得聖人之時第蒸採烹  
洗悉與古法不同而喃喃者猶持陸鴻漸之經蔡君  
謨之錄而祖之以爲茶道在是當不令慶叔失笑慶  
叔隱居長興所至載茶具邀余於素陽黃葉間共相  
欣賞而尤推茶勲於婦翁徐子與先生不恨子與不  
見此論恨鴻漸君謨不見慶叔耳爲之覆茶三嘆

題俞公受畫冊

田家樵采去薄暮方來歸眉道人曰田舍有此景願  
乘鋤壟上偕爲太古上農

又

盧鴻乙山水奇絕卽輞川畫不及也昔有過板草堂  
圖十幅純用焦墨乾皴險怪莫可名狀自項鑑臺轉  
屬京口張脩羽此樹類之

又

寫花草全在筆墨外別具一種恣態正如楊補之梅

花趙子固水仙子昂蘭文湖州蘇眉山竹半帶篆隸  
六法今公受兼之非嘉魚莫能鑒也

又

寒泉漱鳴玉大小龍湫與康王谷瀑泉恨不呼曹俞  
兩君如陸鴻漸煮月其下

又

晨起踐嚴霜筆端淒淒有霜氣馬上續殘夢自此始  
矣

題吳鳳麓傳後

吳公居官名能好客客所至如歸而卒爲客所賣幾  
墮官聲嗟乎士當平居時或握手而嘆枕膝而語誰  
無貧賤交然但當相期於寂寞之濱相賞于歲寒之  
後耳若一旦幸其得志輒倚爲外府投謁不厭遠乞  
覓不厭數劫制不厭橫甚則市權販勢置人雲霧中  
此尚復有髮許交道乎吳公天性長者故能忍亦能  
容少不如公則不若簡通賓客差足自全何也凡好  
客者昔以憐才今僮父稱客矣昔以敦故今不識面

陳省公先生集卷之五十一  
不傾蓋稱客矣昔以急窮交今冠劍車騎貴人稱客  
矣使吳公尚在能分身百億應之乎卽吳公不以客  
諱而使士大夫以吳公之故諱客是誰之過歟是誰  
之過歟

題薛更生卷

壬申立冬三月不雨更生從白下見訪是日微雨新  
移竹西菴皆有活理因移蘭于中庭浹濯之明發携  
高彥敬雲山石田米芝圖余出范寬釣雪卷有山谷  
題歌其上正與石田雪卷合與衲子炤可同觀于頑  
仙廬儀真朴樹灣周氏割肝救姑更生索余題一二  
語表章之余榜其祠云奸雄袖手少鬚眉孝媚刀頭  
有肝膽

又

十二月舟次白龍潭焚香獨坐詠中峰詩云同雲四望雪滂滂誰解當機作水看只爲眼中花求瞥倚闌猶愛玉瑯玕詠未畢薛更生挈張司馬入舟有女雛十四工絃索且能射人意垂晚卷簾紅霞如綺覆于積雪之上明日聞霽余曾見右軍快雪時晴帖爲生平欣賞第一蓋真跡也吳江村携過董思翁齋頭臨而記之

又

離騷多取江籬蘭蒨而未詠梅自陰鏗何遊倡詠而李杜蘇黃繼之狎土花木盟梅花始有逢辰之幸余藏逃禪老人梅十幅湯平雅卽書無咎梅花詞于後恨無卷子可配享忽得山谷墓志草稿二篇書法絕類楊凝式所謂書能瘦硬始通神非虛語也甲戌冬至後更生入山訪予出此示之更生携慶曆六道人像會萃冊于中日編融曰達觀曰雲栖曰憨山曰雪浪曰卓吾李和尚

又

丁丑二月十七日經始草堂四月十七日落成薛更

陳希公先生集 卷之五十一 四  
生雲虹適來小飲夜分更生言黃山極寒山麓間梅  
杏桃李一時俱開若賈勇鬪艷者又有五色蘭人間  
未見清和晴暖好事客入山訪花花間老人出藏酒  
獻客有釀數年前始開甕非客至老人與子孫幾不  
復記憶矣吾孫仙覺少輒喜飲飲量小過中下戶聞  
更生語不覺流涎余笑曰釀酒余可學但無此等花  
輻輳四月間又攜屋角下似輸黃山居人一籌耳雖  
然管幼安住湘潛山還家結茆舍僅容一人余新堂  
弘敞轉思古賢頗有愧色急急種藥種秫以待好事

跋絳帖

新安二峰葉公事趙王賜絳帖二十卷進之父子至  
今寶藏於家絳帖宋尚書郎潘師旦增入淳化中刻  
子絳州北紙北墨極有精采崇慶初高節度汝礪又  
補入顏平原諸帖陳繹曾單炳文論之詳矣師旦自  
能鐫碑雖井闡階砌編刻無餘且死二子析爲二絳  
州有公私二本慶元南渡初携得元本非二千緡不  
肯與宋時珍惜尚如是況在今日耶進之金湯功不  
小矣

四卷公先生集卷之五十一

題洛神圖

李龍眠以顧愷之寫洛神圖趙松雪以王獻之書洛神賦圖則兼帶離騷位置賦則兼帶褚柳筆法此又兩公變化所出也天壤之中決無第二卷

東晉八公先生集卷之五十一 題洛神圖

題蘭

山谷云蘭似君子蕙似大夫蘭滋九畹蕙植山谷西  
養蕙東養蘭蘭一幹一花而香滿室矣况仲選忽發  
千葉蘭乎沈先生得此奇瑞傳仲清散花手不至此  
請題仲選所居曰香祖室何如



題蔬隱

朱亥隱於屠不如沈師善隱于蔬山花野草一經師  
善部署便成蕙藉蘭肴以此養親以此館上客之食  
雖五侯鯖安成魚無以過也李贊皇一羹雜和寶石  
朱砂幾費萬錢東坡食王叅軍菜笑云今日與何曾  
同一飽恨世無老坡師善但向菜根窩中細吟細嚼  
頃見眉道人洗鉢淪泉作信宿談話皆賴此蔬爲之  
津梁師善不恨不見老坡矣一笑

題清微亭壁

余老九峰中欲種柑櫨為游客香至多為搨剝生人  
我相極冬霜雪清刻不覓為木奴衣薪懶道人不暇  
也清微亭架脩竹老松間差堪碁位顧此道偏劣僅  
勝孤山逋翁耳賴先我藏拙者有子瞻先生在辛亥  
極亢得甘雨噫欠風雷書此志快

題沈伯姬書冊

此卷古詩十九首乍疑以爲歐陽率更諦視乃沈伯姬所書曾納黃履素聘惜十八早亡耳昔衛夫人茂猗書帝取東陽魚卵硯取煎涸新石墨取廬山之松烟代郡之鹿膠筆取崇山絕仞中八九月兔若使與伯姬並驅墨池未知鹿死誰手衛夫人外更有郗愔妻傅氏王洽妻荀氏並擅書名遺墨永闕豈兩公表章之力顧出履素下乎嗟嗟紅繩繫於生前綠字見于身後白練淋漓黃絹妙絕環回手跡苑結情痴何

處尋返魂香卽此代畫眉筆五絲續命願結再世之  
緣一紙斷腸化作三生之石此履素所以洒涕而藏  
伯姬書冊也

跋范會川書赤壁賦

御史大夫范質公刻世祖會川贈公手書後赤壁賦  
沉着痛快精神灼人若非質公拈出貌定其爲趙榮  
祿耳前輩筆力扛闕但以發其鬱鬱葱葱磊磊落落  
之氣羞與子墨家較論短長付之百年後公論自出  
如子愿玄宰品題真定衡也年雖未永亦足以豪矣  
往范文正不以書名家而蘇才公稱其與樂毅論同  
法余嘗觀其伯夷頌道服贊真跡使人竦敬今吳川  
之范出文正後而贈公八面筆鋒猶有范氏義莊歲

寒堂風骨昔元祐三年純仁見先公手澤不勝悲慕  
崇禎五年純粹讀先公先兄遺墨涕落紙上今質公  
將無類是乎吾考忠宣僕射公出於蘇少公今寫長  
公赤壁賦又出於范質公之祖兩家文彩氣脉曠百  
世而相通而范氏爲尤盛吳門有玉暎堂帖吳川有  
傳覲帖帖後皆蔡君謨文與可諸公跋而余驂乘於  
南董北邢之間覺我形穢如何如何

跋沈簡庵榮賜堂記

東坡欲結楚頌亭終身不得晚年買屋荆溪復歸老  
嫗米南宮海岳庵僅以研山易之不爾是終身無居  
耳小學士兄弟恩遇歷侍 四朝始構此堂其榮君  
之賜勝蘇米二先生多矣中間實紀締造工料艱難  
百端昔裴晉公綠野轉屬之張齊賢相國如丁卯橋  
之詠是也兩公勲名德望原不以堂之有無爲重輕  
况梁叔克荷析薪光復先業故自有待正不煩平泉  
衛公遺令也

題湯臨川牡丹亭記

吾朝楊用修長於論詞而不嫻於造曲徐天池四聲  
猿能排突元人長於北而又不長于南獨湯臨川最  
稱當行本色以花間蘭畹之餘彩創爲牡丹亭則翻  
空轉換極矣一經王山陰批評撥動髑髏之根塵提  
出傀儡之啼笑關漢卿高則誠曾遇如此知音否張  
新建相國嘗語臨川云以君之辨才握麈而登臬比  
何詎出濂洛關閩下而逗漏於碧簫紅牙隊間將無  
爲青青子衿所笑臨川曰某與吾師終日共講學而