

自からを小にするな

人の蔭言などは夢にも云ふものではない。たとへ善いことでも事と品によつては無益である。まして苟めにも僻言を云つて、それが相手の耳にはいつたならば必ず終世恨まれるに相違ない。よし又相手の耳にはいらぬまでも偶々これを聞いたものが少し考へる人間だつたら、自分も亦この調子でやられるのだらうと思つて必ず未然にこれを警戒するに相違ない。交友の範圍次第に減つて、斯くて自分の世界は日ましに小さなものとなり終るであらう。

要するに心々

神の子として優遇すればつけ上り、獣の子として壓迫すれば反抗し、愛を以て接すれば狎れ、力を以て接すれば怒る。善いものときめてかゝれば飼犬に手を噛まれる危険があり、悪いものときめてかゝれば無情に泣く。どちらか一方に定めるといふことの出来ぬのが人の性情である。まゝに於て性善説にも道理な所があり性悪説にも首肯される點があると同時に愛の宣傳も無理ではないが力の福音も亦不合理とは思はれぬわけである。

日七十二月二十

老後の準備を怠る勿れ

子こに對たいして扶養ふやうの義務ぎむを親おやが強要きやうえうするのはよしやそれが當然たうぜんのことであつても親おやとして決けつして褒ほめた話はなしではあるまい。もしそれ孝行かうかうに名なを藉かりて云いふに至いたつては憤いきどほりを通とほり越こして情なさけなくなる。子こよりも總すべてに長ちやうじて處世しよせいの道みちに幾多いくたの經驗けいけんを持つ親おやが、老後らうご自らみづかを衛まもるに備そなふるところ缺かけるは、恰あたかもこれ自らみづかの不明ふめいと無知むちを子こに示しめして徒いたづらに恥はぢを購あがなふに等ひとしいではないか。

日八十二月二十

金と川柳

金かねのないためさと智慧ちゐを棒ぼうにふり

無ない鬼おにを借金しゃくきんゆゑにつくり出し

貧乏びんぼうは苗字めやうじでないと稼かせごため

金かねためて隣となりは寝ねたり月つき今宵こんよひ

儉約けんやくがもの申しけり年としの暮くれ

日九十二月二十

疑ひを除いて人に對せ

「嫉妬なき家庭は淋し」とジョンソンは云つた。淀君は嫉妬のために秀吉の寵を恣まゝにした。政子は頼朝に「お前は嫉妬の名人だ」と云はれた。巴御前の勇敢な嫉妬は木曾義仲を惱殺した。しかしそれらはみんな「疑ひ」を除いた嫉妬であつた。それが家庭を明るくする嫉妬だとすれば考へて見なければならぬ。

日十三月二十

勤儉を平生の心懸けとせよ

もし勤儉の美風が、閻魔が鹽辛を嘗めたるが如き、佛頂左衛門が苦虫を噛み潰したるが如き状態でなければ履行する能はざるものと解せば、間違ひこれより大なるはない。儉も勤も、畢竟は鼻唄まじりに謠つて履行すべきものである。極端な言葉のやうであるが、いはゆる安歩以て車に當て晩食以て肉に當つるもの、古なほ今の如けむである。

日一十三月二十

一年の終りに臨んで

毎歳十二月三十一日は大晦日として存在する、併しその年々によつて我等の心も我等の境遇も變轉して居る筈である、けれども今年は去年より如何に向上したか、亦今年より來年は如何に向上させべきか、それ等に思ひ到るとき、大いに考ふべき幾多の問題が湧いて來ること、思ふ、吾等は精神的にも、又物質的にも向上することを忘れてはならぬ、その意味に於て、本年を顧みて悪しきを除き、善さについて希望ある來春一月一日を迎えねばならぬ。さらば過去の有ゆる悪よ逝け！。

修ニヨク 一日一善索引

安樂……………一〇頁	岩崎遺訓……………一六	己徳……………二七六
愛の問題……………一六〇	威光……………二八〇	運命……………三二二
當て推量……………一七六	一日一善……………二八五、三四	疑を除いた嫉妬……………三六四
暑さ寒さ……………二二四	意志……………二九四、三六、三四	エエ
安心立命……………二七五	偉人と群集……………二六	遠謀深慮……………三六
愛他主義……………二七五	石の上にも參年……………三九	永遠の生命……………一七
明日の事は明日……………三三三	イエスとノー……………三七	英雄の心事……………三五
イキ	生命をこめた藝……………三三	オヲ
依頼心……………二〇	一意専心……………三六	己れを知れ……………七、二六二
深く……………二二	運……………一五	己れの分を守れ……………二五、三二
	運命論……………二六	大きな目的……………三三
		温情……………三三

2

おもしろの世や	二六	買ひ被るな	一六	運境	七
恩	一五、一六	學問の王宮	二一	休養	七
思ひやり	三三	家庭圓滿	二八	恭虔の徳	八五
親の愛	三四、三五	金と人生	二六	氣魄	九九
親と子	三七	金儲と人格	二六	祈願	一九
		稼ぐに貧乏なし	三四	虚榮家	三七
カ		頑迷	三九	金言集	四三
感謝	二	風と風車	三五	緊縮論	六一
金の使ひ方	一六、一八	神の攝理	三五	玉碎主義	八一
金	二四、三〇、三一、三二、三三	金と川柳	三六	吟味	二二
金儲十則	三四			緊張	二五
空元氣	五九	キ		希望と追憶	二八
過失	六	勤儉と享樂	一八	嘘勢	二六
専欲	八、三一	共存共榮	四、五一	勤儉	三五

3

苦樂	一五	苦難	一八	心	二七
口は災の門	二四、三五	苦勞	三四	心の働き	三
ケ				高潔	五
今日一日の最善	六			好機會	七
慧眼	六			向上進歩	六一
健康の價値	一〇八			向上の道	六七
警語	一三五、一三六			幸福の穿違ひ	六八
今日只今の最善	一九〇			古人金言	六
儉約とニコク	三九			心の平和	二五
				公平	三二
				心掛け	一五〇、一五一、一五七
				幸福	一五
				現實を讀めよ	二七
				孝行の問題	一五
				心の餘裕	一六
				此の一言	一八
				克己	一九
				根氣	二〇
				根性	二一
				巧言令色	二二
				交友眞理	二四
				五句意	二七
				光明正大	二九
				子供の愚と大人の愚	三〇
				好運	三六
				心の美	三三
				心心	三一

才 能……………三三

才能と人間……………七九

最後の努力……………二五

細心の注意……………二九二

歳月は人を待たず……………三〇六

災難と貯金……………三二五

歳末と人生……………三六六

シ

仕事を追へ……………一

心配……………八

自分の仕事……………一〇、一一

辛 棒……………一四

人生は所作事……………一五

心機一轉……………二六

失敗……………二七

嫉妬……………一九

至誠……………三三

修養……………四一、四二、四四

實行……………四三、四七

自信……………五八、三五

宗教……………三〇

信仰……………三〇、三三

仕事と人間……………七四

順境逆境……………七、七、七

小善十訓……………八四

勝敗眞髓……………一〇〇

上乘……………一〇二

修養の活用……………一〇四

自慢高慢……………一〇五、二八

人生は試験所……………一〇三

時間と人間……………一〇七

眞の男……………二八、二五、四

人格……………三九

時間の問題……………一三

親切……………一四八

自由と不自由……………一五七

處世の妙諦……………一六

眞 劍……………一六

小事をあなどるな……………一七〇

人生は士俵場……………一八二

慈 善……………一八七

人生の理想……………一九

眞の勇氣……………二〇〇

社會人……………二〇七

自覺性馬鹿……………二一四

自然と人間生活……………二二六

自 力……………二二七

修養第一……………二五〇

人生の羅針盤……………二五八

小事が大事……………二五九

人生の牢獄……………二六六

眞の強者……………二六八

自己反省……………二七〇

信 用……………二七一

試 練……………二七、二九

死に對する覺悟……………二七九

眞の交際……………二九三

人生訓四首……………三二八

眞善美……………三三三

自己暗示三則……………三三七

商略と嘘……………三八

眞の楽しみ……………三三〇

正直の頭に神宿る……………三四〇

心 眼……………三四五

時代を超越せよ……………三五三

ス

捨 身……………九

スタート……………一六

睡 眠……………一四一

過ぎたるは不及が如し……………一三三

セ

贅澤難……………三一

精 神……………五〇

世 相……………六四

積極的手段……………八三

善 人……………九

世相と自己……………九四

生活十訓……………一〇

清貧の意義……………一三

成功の秘訣……………二五
 貧乏神の託宣十個條……………二五
 千辛萬苦……………一四六、一四七
 雙手の聲……………一五
 精神的効り……………一六
 善……………一七
 善人悪人……………一九
 生活態度……………二六
 責任と信用……………二九

ソ

相互扶助……………二五
 ソロバン外のソロバン……………二七

大漁後の借金残り……………二九
 助け船……………一三
 大黒様……………一八
 大慈大悲……………二〇
 他力本願……………二二
 大善小善……………二五
 他人の長所……………二七
 大器晩成……………二七

チ

長所……………二五
 貯蓄觀念……………二八
 中道の徳……………二九
 致富要訣……………三〇

ツ

貯金笑話二題……………三七
 直言の勇……………一四
 中の眞理……………一六
 調和……………一七
 沈着……………一八
 智識……………一九
 長命の眞意義……………二〇
 知足安分……………二一
 忠告……………二二
 積む……………二五
 釣り落した魚……………二八
 罪を憎んで……………三〇

天與の道具……………四〇
 天意平等……………四六
 適材適所……………二二
 天に唾……………二二
 敵を尊敬せよ……………二四
 天の配劑……………二五
 諦観……………二六
 天與の手腕……………二八

ト

努力……………四八、一〇六、一七九、二六七
 度量……………八〇、二六九

道

道歌……………二六、三六
 徳……………一四
 獨立自尊……………一九、二八
 富と権力……………三〇
 友の選擇法……………三三、三三
 努力と報酬……………二七
 當然の義務……………三三
 闘病術……………三三
 成せば成る……………二七

ナ

成せば成る……………二七

ニ

ニコ／＼の相……………二二

的

的氣分……………二七
 ニコ／＼主義……………二八
 日本人の短所……………二七、二七一
 人間……………二八、二四
 人間の價値……………二七、二〇二
 ニコ／＼修養歌……………二八
 人間の使ひ方……………二六
 ニコ／＼の顔……………二九
 俄道心……………三〇
 忍耐……………三三
 日本人の自戒……………三五

ハ

腹立つな……………三〇、二八

排他は排自……………四、五
 働くに如かず……………一三
 働く者のみが食へ……………四七
 反省……………五二、八九、二五
 蠻勇と眞勇……………二五
 鳩と梟の話……………二八六
 ヒ
 僻み根性……………六
 貧乏……………一八
 秘密……………一九
 人を距つる心……………二八九
 人の爲めに……………三三
 人に寛己れに嚴……………三三〇
 批評惡口……………三九
 フ
 不平……………三〇
 不斷の努力……………六
 福の神託宣十個條……………七
 不正不義……………二〇、二九
 俯仰天地に恥ずるな……………二四
 ヘ
 平凡の眞理……………二三
 平均……………二七
 平氣の平左衛門……………二五一
 ホ
 奉仕……………一〇
 報酬と手腕……………二五
 マ
 「まあよからう」……………三一
 負借しみ……………三三
 ミ
 三つの道……………三五
 自からを小にするな……………三六
 ム
 無抵抗主義……………四
 無邪氣……………一〇

無病息災……………三五
 メ
 滅亡の原因……………九〇
 名實ともに……………一四
 鍍金ははげる……………二〇
 眼に見えぬ力……………三四
 モ
 模範……………一五
 目標……………一四
 物事にこだはるな……………二七
 ヌ
 誘惑……………六二、九
 勇者……………一〇
 油斷……………一七、一八
 融和……………二二
 勇敢なれ……………三〇
 勇氣と養元氣……………三三
 勇氣と忍耐……………三〇
 遺言……………三六
 ヨ
 慾……………二二、三〇
 世は情け……………七〇
 用意……………一七
 よく見て味へ……………二六
 嫁と姑……………一〇
 ラ
 樂觀……………一七、六〇
 リ
 良心の命……………六
 良心……………九
 憐人愛……………七
 理想と現實……………一五
 理想の日本國民……………一四
 理論と實行……………二一
 理想……………二九、三〇
 レ

禮儀……………三三、三三

口

勞力……………三三

勞働と隠居……………三三

勞働は神聖なり……………三三

勞力を尊重せよ……………三三

老後の準備……………三三

ワ

「笑」ひの徳……………三三

和樂三首……………三三

和平談笑……………三三

分らぬ所に興味あり……………三三

索引終

昭和四年十一月二十五日印刷
昭和四年十二月五日發行

定價金壹圓參拾錢

著者 牧野元次郎

發行者 米林保吉

印刷者 小林康麿

コニコニ
善一日一
製復許不

發行所

弘

文

社

東京市神田區錦町壹丁目貳番地

振替東京三七六九番

弘文社出版近刊書

- | | | | | | |
|-------------------|------------------|--------------|------------------|--------------------|-------------------|
| 一氏義良著 | 武藤直治著 | 山内房吉著 | 下川四天著 | 中村岳陵著 | 佐藤紅霞著 |
| 世界美術史要 | 新文藝概論 | マルクス主義思想解説 | 似顔畫カリチア | 新日本畫の描き方 | 世界法醫學辭典 |
| 四六判上製四百頁
挿畫八拾圖 | 四六判上製箱入
三百五拾頁 | 四六判上製
三百頁 | 四六判上製美裝
挿繪五百圖 | 四六判上製美裝
三百頁挿畫多數 | 四六判總布上製
二段組四百頁 |

佐々木邦氏著

諧謔小説
夫婦百面相

最新刊

四六判總布上製
箱入最美麗裝

定價貳圓
送料拾五錢

佐々木邦先生の諧謔小説は、誰れが讀んでも上品で素的に面白いので何處の家庭でも大評判です。本書は先生が、異色ある各家庭の夫婦を主題に其表裏、生活様式を、例の輕妙洒脫な筆で描かれたもので、其面白さに何人も獨りでに笑はざるを得ない位愉快な小説です。川原久仁於畫伯の美麗な裝幀と挿畫として漫畫數拾圖が挿入されています。家庭を明るくする讀物としてお薦めします。

諧謔小説

新夫婦日記

四六判
定價壹圓五拾錢
上製送料八錢

弘文社出版美術書

黒田勲心著 藝

術

概

論

定價壹圓六拾錢
送料八錢

同著 日本美術史概説

定價參圓
送料九錢

一氏義良著 近代藝術十六講

定價貳圓八拾錢
送料拾八錢

樺島勝一著 ベン畫の描き方

定價壹圓四拾錢
送料八錢

旭正秀著 創作版畫の作り方

定價壹圓八拾錢
送料八錢

鶴田吾郎著 油繪水彩畫素描の描き方

定價壹圓七拾錢
送料八錢

弘文社出版文藝書

山崎藤村著 藤村の歩める道

定價貳圓拾錢
送料貳錢

石川啄木著 啄木詩集

定價壹圓六錢
送料壹圓

宮崎郁雨編 啄木書翰集

定價壹圓五拾錢
送料八錢

金田一京助著 啄木の思想と生涯

定價壹圓五拾錢
送料八錢

藤森成吉著 有島武郎の藝術と生涯

定價壹圓七拾錢
送料八錢

仲木貞一著 映畫脚本の作り方

定價壹圓五拾錢
送料八錢

弘文社出版美術文藝書

下川 四天著 漫 畫 人 物 描 法 定價壹圓五拾錢 送料八錢

同 著 漫 畫 スケッチブックと描き方 定價壹圓五拾錢 送料八錢

吉岡 島平著 漫 畫 スケッチの描き方 定價壹圓八拾錢 送料八錢

藤井 眞澄著 戲 曲 の 創 作 と 構 想 定價貳拾錢 送料八錢

小寺 融吉著 兒 童 劇 の 創 作 と 演 出 定價壹圓六拾錢 送料八錢

佐藤 紅霞著 世 界 性 慾 學 辭 典 定價貳圓八拾錢 送料拾八錢

終

