

玉水題襟集

171
101

171-101



1200800103116

Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



© Kodak, 2007 TM: Kodak

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



© Kodak, 2007 TM: Kodak

玉水題襟集



171-101

王 衿

水 集

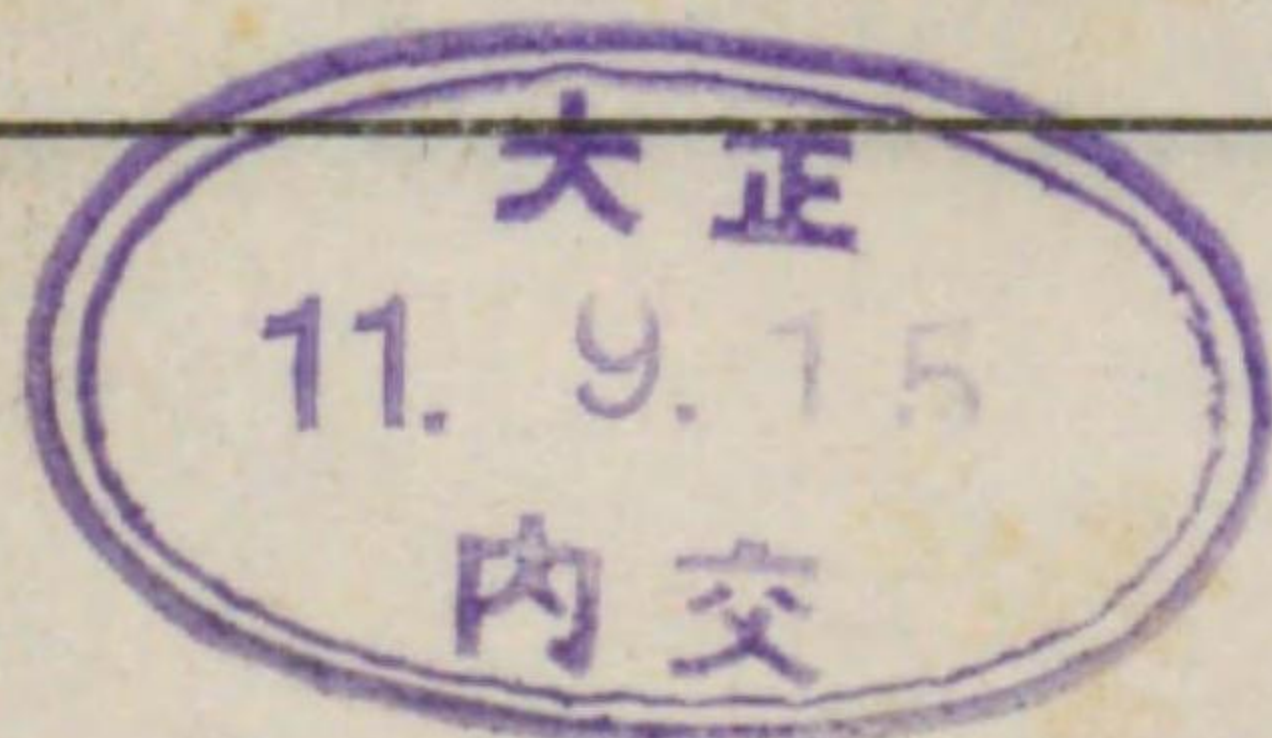
題

長尾甲署





浪華磯野秋卿遷居玉水之上在十餘年前有詩紀事
和者頗多今年六十一俗稱華甲因彙唱和什為一冊當
予序將印以頌交游蓋自壽也予曩在浪華與秋
卿及勸山季才相得甚懽季才詩文兼長又精易理秋
善詩書雖無師承自振勸蔚成一家近樹旗幟與
藤澤南岳近藤南州諸老相對峙以鼓吹風雅予每有作
與二君商量暇則置酒譚藝更唱迭和以樂也丙曾
不幾時季才捐世予赴片東京南岳南州二老亦相踵
歸道山俛仰今昔不禁悲散存歿之感幸有秋卿郵
筒往來互相切劘則予安不樂而序之哉然秋卿之自



壽宜刻其詩願乃刊唱和之什省宜有期於異日歟
浪華之詩筆路藍縷推片山北海身有條崎小竹
廣瀨地莊汝家各稱盛一時而其所居皆距水不
遠暨維新後雖時尚漸變流風猶存而今則名宿
凋落如北嗣音繼響非秋卿又誰任之秋卿上居佳
蹟希蹤昔接髮獨黑精力過人而欲然不自足
肆力於古求益不已予知其日靈光寓存詩自家進
只集一出必有中朔外彪繼前啓後者焉而爭慕
而為壽果何如也乃書以為九卷大正十一年五
月於東京袖崎寓樓大隅西村時彥



自余始游浪華三十年矣其間聲
詩之變可得而言焉蓋當其初日柳
三舟緒方南湫諸公齒德並邵多喜宋
格而礫野秋卿在是時以後進少年由
清窺唐別樹一幟才俊競進風氣一
變既而諸公相踵凋落其新卜居成
家有若岐嶺岐山初山衣洲諸君藤澤
南岳近藤南洲二老則不專以詩名亦

皆先後即世於是碩果獨存負一代物
望者惟有秋卿近日浪華之以詩結社
者不下六七莫不推秋卿為主盟矣秋
卿生于伊賀長于浪華慧悟夙成才
宜於詩華嚴樓閣早領正宗烏狗乾
嘉浸淫温李驚采艷異深得温柔
敦厚之旨近古以來所罕見也歲乙卯
秋卿移居玉水作絕句三首以記其事諸
友和之者五十餘家編為一冊名曰玉水題

襟集藏之篋行有年今茲壬戌正
遭華甲一周將刊以頌同游屬序于
余、亦嘗居浪華與秋卿交尤密又
識其地聲詩推移之故叙引之徵烏
可辭哉於是乎書

大正十一年八月內藤虎



金城北邊玉水南
浦三叉流分
燕尾七字灣
劃鷗波涉江
誰采夫容挾岸
尚栽楊柳
橋影卧處
夕陽斜挂
玉竦簫
聲起時
夜月逸修
么鳳是以

方可為君擊節而復使我福
情悠揚洲人江湖每重白社
縹緲仙館士子均望碧雲
唱和吟追荆潭題襟句擬
漢上命罇會侶靡非嵇阮之

即其人焉飛翰軼才原推卷
敵吐辭象紗夙抵無雙泮
流風而陶裏賡大雅以抽思
橫孤竹以潛曲繼文子之返潮
揮五絃以齊調效成連之泛海

人多韻事地富名匠嘯教
烟霞雕績花月風流久歇
錦綉腸懷往哲文采安存
蕙葭意寄伊人疇嗣前徽
能振絕韻吾友秋渚詩老

流散采摛率則是何別之
華蓋良傳罕覲勝事難
常是集之成豈云偶尔人咸
先覩為快使洛陽紙價高
既足踵前賢之遐蹤曷唯

寄假日之逸興乎哉

大正壬戌八月長尾甲謨



乙卯莫春移居玉水顏室曰玉水精廬廬臨江流橋姿帆影掩映於煙水閒乃作三絕句諸友隨和之得六十餘家編次爲冊題曰玉水題襟集藏之篋衍已經八年矣今茲壬戌余正周甲因再整理之聚珍刷印以頌同游乙字灣頭仍留白鷗之影雙松岡址空有翠柳之根欲仿漢上題襟希蹤昔哲以供江干攬勝託興新編僕本騫人故無定跡未知他年復移何地姑動芸香於鉛槧聊存鴻爪於雪泥云爾是歲五月之吉秋渚草衣書于乙字灣上

乙卯三月念八移居士佐濠

瓜瓢春水綠彎環一派鶯黃弱柳閒門對鷗波人澹蕩可無蓮葉坐潺湲

乙字丁字鴨頭水雙松孤松踪一空樹蕙滋蘭人不見只堪慰藉是春風

江流到吾門前成乙字形因號曰乙字灣水更分派入西濠又成丁字濠東有片山北海孤松館故址文久末年松本奎堂松林飯山岡鹿門三君均寓灣北下帷曰雙松岡塾河野鐵兜所命云

華城僑籍幾年年老卜棲遲獨自憐蹤跡不離江上碧我于春水若為緣

玉水煙波蓄







玉水題襟集

磯野惟秋秋渚手輯

初山

逸

衣洲

次秋渚詞壇玉水移居原韵

詩腸宛轉似愁環拉襍琴書屋半閒月上門前雙槩過桃花亂落

水潺湲

移居又傍碧波住梧竹周垣翠掃空想見倉山說詩處簪花弟子

倚春風

烏几鉛黃日似年香消茶嫩總堪憐米家一部新書史猶有平生

未了緣

田邊華 碧堂

前題

詩人門巷綠迴環依約板橋櫺子閒染就垂楊前度色半江春雨
水潺湲

二月鶯啼煙雨中移居不使玉壺空被君說著江南好露杏新紅

昨夜風

孤館聽秋十許年移來脩竹也堪憐與君吟作琅玕響不斷清風

瀟灑緣

橫川德 唐陽

前題

高山在眼碧迴環笑與無絃倚壁閒流入一條門外水也從琴上

鼓潺湲

擬封錦字托青鳥紅粉樓中春夢空豈趁絮花移宅去美人錯怨

陌頭風

遷僑阮子又今年雙鶴窓前瘦可憐却送飛鴻倍惆悵杭家未了

買鄰緣

津田英彥 杉南

澄江淨畫字廻環泛宅往來苕霅閒時有湯華生沫餽一泉碧引
小潺湲

子淵賦筆冠群雄拓盡疏櫺百慮空灑灑清清醒可析披襟當此
大王風

樊南錦瑟感華年珠淚玉煙春可憐燦燦滿天霞一道夕陽丘上
好延緣

高野清雄 竹隱

前題

新居剛得水如環便與黃塵迥有閒茶冷香銷賓客退持頤宴坐

視潺湲

入城春水多流派澹蕩人應興不空却似右軍圖筆陣一波三折
會天風

錦江倦客數歸年獨立蒼茫誰復憐河伯東行不同去乙波丁水
一夤緣

牧 舒 放浪

前題

江干一路曲如環移宅春風春水閒十畝園林亭榭好細泉幽石
噴潺湲

咫尺玉江橋影古葛家樓子已成空今來花月不消歇自有風流
軼御風

幽竹成陰卜宅年珊珊憂玉主人憐禪僧詩客晨昏過文字緣仍
清淨緣

堀功 春澤

前題

平生不望大夫環馳騁詩壇文陣閒最憶高樓燕居處開窓適意
弄潺湲

一樹疏松數竿竹對之吟嘯百塵空向君欲贈古人句動筆詩傳

鮑謝風

亂書堆裏送年年隨地安身獨自憐別有喃喃梁上燕歡迎新主

結新緣

岡田英 松窓

前題

橫塘柳綠水煙環門靜橋姿帆影閒杳杳淀江分一派曲欄干外
送潺湲

剪紫裁紅未足工鏡花水月本來空陳言不許上新紙詩國應開
大正風

換劫紅羊已隔年銷魂一種也堪憐華嚴法界參詩佛濟度凡夫
證妙緣

八木 寬 養香

前題

遠山欄角碧縈環弱柳春含几席閒目送飛鴻琴在手笑聽流水
響潺湲

鶯啼草長澱西東賦到移居興不空春入牧童吹笛外杏花邨店
酒旗風

鷄犬圖書年幾年一家蕭散自堪憐栖遲別占詩人地輸與功名

未了緣

永田 淳 聽泉

前題

移居詩就韻於環名字流傳筆墨閒客去莫江鳴櫓遠夜欄伴醉
借潺湲

萬个檀欒水石東一庭冰碧欲抽空逸情祇合徽之亞相對此君
偕養風

僑籍蘇沂過幾年風流載詠五花憐笑相省識江頭水也得幽居
文字緣

水野元直

疎梅

前題

芙蓉仙館月如環清影丸丸几案閒夜氣吹涼欄下水又分鄰榭
此潺湲

軒屏面水幽居好高臥吟詩塵慮空簾外夜雲輕似夢蓀橈時送
白鷗風

繡虎雕龍四十年仙才應受子雲憐驚人另見題橋字又是人閒
濟度緣

高鳥

彬仙溪

前題

靛江朝海幾彎環鴈齒紅橋長短閒便是先生說詩處碧雲容裔
水潺湲

詩人興托古今同佛劫仙塵本是空身世到頭梧竹伴昂眉一嘯
動清風

俊游回首廿多年一例詩愁懺後憐倚玉更期他日計青山白髮
卜鄰緣

石野

徹香南

前題

幽花脩竹共廻環掃地焚香是此閒乙字江流如碧玉助君詩思
弄潺湲

林下水邊君好在并將心迹一塵空斯文元識微而婉千古薪傳
正始風

精華孤詣幾年年古格新篇也可憐一瓣心香同下拜方知文字
有因緣

中島 嵩 小石

前題

江城新漲綠廻環翠柳拖烟綺閣閒乙字丁文春好在有聲畫裏

聽潺湲

昔人詩社稱渾沌鴻爪題襟今已空三月華城花復發且沾春酒
醉春風

祖唐祧宋幾多年分派紛紛也足憐請看浪華城裏客詩葩別樣
是前緣

增田 清 半劍

前題

煙波遠近路廻環檢自花閒到柳閒鴈齒橋邊羅綺水爲君日夕
送潺湲

春簾近水水西東賦到新居塵乍空滿架牙籤二十萬書香彷彿

百花風

削跡煙花已幾年酒痕燈影共相憐飛來舊日紅襟燕似補春風

未了緣

志水

松 松崖

前題

詩推才調玉連環人在紅橋翠柳閒莫是煙波釣徒匹門前終古

聽潺湲

春水迢迢流不盡江花江草映晴空愛他琴韻出深碧一種垂楊

一榻風

橋邊絲柳綠年年煙水對門春可憐衣上拂塵移宅去江湖復了

白鷗緣

片山

辰 芳灣

前題

桃花門巷水回環十里煙波澹沱閒猶是香魚未盈寸一川春雨

上潺湲

一簾閒捲蔚藍水江上移家春未空柳處紅橋花處舫為君繡作

錦屏風

鬢絲催老一年年又對春風劇可憐吾亦飄搖無定跡落花飛絮
是前緣

林鎮敬齋

前題

風煙澹宕月如環家在垂楊垂柳閒剛是先生卜宅好書聲搖曳
水潺湲

春漲溶溶千頃濶明窓掩映自無塵料知三伏宜避暑領略清江
萬斛風

浪華江上幾經年花月優游也可憐前輩遺蹤春宛在風流復訂

好因緣

川上愿泊堂

前題

蕭然不用堵成環相地芸窓是此閒心與水流清且靜讀書堅坐
對潺湲

數竿移竹庭浮碧一樹存松跡已空只有筆花能點綴先生胸宇
是春風

平章風月幾年年江上優游劇可憐造化補來功在筆復尋昌谷
再生緣

大塚直路 香邨

前題

出門一笑大江環垂柳垂楊雲水閒意釣長竿高興發鷗沙分座
撫潺湲

倚欄惆望憶英雄千古恩讎夢一空落落長松看不見桃花得意
弄春風

掉鞅詩壇二十年江湖隨處白鷗憐南華一卷披秋水閒看葦閒
漁舸緣

岸田 衡 雨臣

前題

畫橋八百碧回環家在楊低柳合閒舊曲清溪應匹似秦淮東去
水潺湲

夫容水殿且休說門外閒鷗夢亦空最憶北窓高臥處簾波蕩漾
送清風

座上春風憶昔年新居風物也堪憐清湍脩竹依稀在可斷山陰
當日緣

林田 翠 炭翁

前題

垂楊接屋綠繁環何必移居山水閒門外長流成乙字高人日夕

聽潺湲

窓前明月門前柳影映江流碧拂空尙古詩人骨如鶴茶簾吟榻

領清風

雙松岡塾廢何年土佐濠邊誰復憐隨處移家無不可卜絃誦地

亦前緣

松田道英

臥雲

前題

大江曳練水彎環垂柳半閒花半閒自署頭銜漁長宅一竿風月

坐潺湲

畫橋百尺架長虹縹渺人如度半空枕水書樓最宜夏南窓入月

北窓風

蘇北成鄰已十年幾人裙屐劇堪憐江南三月桃花浪泛泛閒鷗

得舊緣

定井

貞

香厓

前題

沿流楊柳綠回環映帶書樓几案閒莫怪詩襟清似水主人日夕

聽潺湲

倡妍酬麗才人業題到新居興不空占得三春煙景好酒旗搖曳
一江風

花月風流已幾年飛卿才調也堪憐為知鷗鷺詩盟舊擬借煙波

浩蕩緣

中西 勇 陸舟

前題

碧雲仙館碧雲環移在江花江草閒春水當門人似玉白鷗掩映
弄潺湲

詩人卜築玉江東滿砌梧筠塵一空才思清妍與花似筆端二十

四番風

吟壇選政幾多年批白評紅只自憐約鷺盟鷗紛若積春風春水

好因緣

石上慎行 濤園

前題

雲成屏障碧回環家在渺茫煙水閒個是讀騷高士宅鷗波以外
聽潺湲

圖書萬卷芸香古南面百城塵累空熱客不來春晝靜半庭花竹
一簾風

先生住此幾經年詩酒風流最可憐門對江流鷗鷺外蘆花明月也隨緣

上田稔龍岳

前題

江流湛碧碧縈環乙字丁文是此閒六扇風窓春澹宕書聲晨夕送潺湲

濠頭自古號文叢絃誦洋洋蹟已空爲是前賢卜居地高人今日紹高風

孤負家山已幾年浪華煙景便堪憐栖遲玉水灣南好半岸春風

訂夙緣

駒井毅小壺

前題

鷗聲帆影水彎環書畫船維翠柳閒宜夏宜春秋亦適消除塵夢聽潺湲

詩家宛在水之曲一叩雲門塵一空自有主人心藹藹教吾鎮日坐春風

城中寄迹卅餘年詩逐酒徵還可憐江上棲遲非偶爾夫容心性水因緣

弘末直誠 楚山

前題

碧煙貼水綠縈環占斷漁磯鷺渚閒無限江干好風景香魚寸寸

上潺湲

平臨十里鷗波綠乙字灣南春不空鏡檻日暄人若玉一簾輕颺

白蘋風

酒逐詩徵二十年平章花月又堪憐伊人水雪聰明好贏得煙兒

霞弟緣

久野 進 水哉

前題

垂楊門外碧彎環屋在春流曲水閒清韻催來雙耳朶雨餘新漲

弄潺湲

南園老白與殘紅滿眼物華春不空堆盡鄴侯三萬軸夢魂倚遍

醉餘風

淵明以上睡如年是酒是詩巾角憐可莫新陰忘食快無絃琴了

夙因緣

湯川信敬 龍洞

前題

高樓臨水碧回環烏几橫陳在此閒詩思玲瓏何足怪晨昏座上
有潺湲

卜築纔成堪寄躬長江欄外水連空一堤芳草夏將近莫笛聲傳
牛背風

啼鳥飛花又一年新居賦就自相憐風流未脫閒煩惱猶對江山
證宿緣

近田 鄰 春耕

前題

新居移竹碧回環露滴婆娑風葉閒除却幽庭寒籟外唯聞流水

響潺湲

圖書堆裏寄斯躬羨殺栖遲興不空綠樹新蟬聲斷續半簾斜日

一窓風

滿囊珠玉一年年中酒迷花也可憐翰墨交友知幾許風流應證

夙因緣

笹井 秀 舟岳

前題

碧雲繞閣水成環一穗青燈是此閒八百八橋人散後耳根清了

聽潺湲

竹涼仙館鬚眉綠塵絕衡門車馬空起倚闌干鷗浩蕩披襟消受
大江風
風流消歇百餘年祇有遺音劇可憐玉水灣頭射雕手卜居能繼
舊因緣

萩原兼愛 天真

前題

白鷗影裏綠廻環乙字灣通丁字閒
龍江樓遲清若許碧雲明月
水潺湲

滿架古今書萬卷人閒富貴眼中空
華城惟有先生在詩苑維持

正始風

窓明几淨樂殘年十畝林園也可憐
世上功名心不動風流瀟灑
謝塵緣

小寺元也 如春

前題

移家江上綠縈環晴好雨奇楊柳閒
水榭日長無俗客談詩以外
只潺湲

蕩漾江波西復東滿庭脩竹翠橫空
優游自署市中隱愛此王家
一樣風

王水題集

筆硯精良樂莫年
牙籤滿架也堪憐
碧雲仙子情難忘
酒有奇緣花妙緣

竹內隨清風

前題

移居何用夢刀環
琴袋書囊是此閒
興去興來詩酒外
仰看雲影俯潺湲

瀟灑衡茅瀟灑躬
優游自適世紛空
此中不許留塵片
一榻雲光萬竹風

浪華江上幾年年
又卜新居意自憐
鎮日柴門鍵不得
墨緣訂了

更詩緣

寺島靖逸鴨南

前題

碧雲葉葉碧江環
家在橋姿樓影閒
龍尾烏皮閒活計
一窓明月

水潺湲

夕霧朝暉無限好
左蘭右竹一塵空
有人標格温如玉
對坐生春君子風

玉水棲遲已八年
半庭香祖也堪憐
詩情一片冰壺淨
分得城中

喧靜緣

三才集

和久 德 晚紅

前題

詭江一派綠迴環萬丈紅塵咫尺閒却是胸中開別境品蘭詠竹

坐潺湲

五花留影依稀在酌古斟今業豈空乙字灣頭寸金地一盆野草

繼流風

僑居四十又餘年莫誦朝吟兩可憐玉水今來棲宅好君兼江碧

有深緣

中尾誠之 春辭

前題

鴨頭圍繞自成環樓架碧梧脩竹閒最好夜深群動息滿庭月色

水潺湲

先賢遺業尋無處松翠梅花跡一空地下有靈台含笑復教詩客

繼高風

江上棲遲卜百年風流文采復堪憐詞壇領略華城地千里吾追

詩酒緣

都築 卯 金峰

前題

新居卜得水彎環屋在鷗聲欵乃閒風靜黃昏疎雨到窓前如瑟

響潺湲

書樓聳在乙灣中晨夕談詩塵事空吾亦碧雲詩弟子常參吟社

仰高風

華城風月幾年年面命耳提都可憐地是風流古賢跡移居今日

好因緣

黑田一成 研堂

前題

奇書萬卷玉屏環脩竹高梧是此閒中有閒吟清嘯客詩襟一片

水潺湲

移竹移家不辛苦幽庭在市市塵空篆香一炷游仙似何處步虛

聲裏風

徵逐酒詩三十年江城花月也堪憐最欵玉水棲遲處謝斷塵緣

結靜緣

近藤赤彦 翠石

前題

玲瓏妙句似連環莫誦朝吟筆研閒乙字江流繞門巷有時一棹

泝潺湲

詩家築在水之裔汨汨江波涵碧空最是興來洗吟硯魚隨墨暈
逐春風

萬卷清詩集蒐年先生凭几自相憐門前問字人成市來訂風流
翰墨緣

松蔭興 琴風

前題

幽棲此處碧雲環人在禽聲柳影閒三月江南芳草綠銷魂又對
水潺湲

湖海新詩因選政碧雲仙館片塵空笛聲一夜人何處江上垂楊

月下風

花月平章已幾年蘇沂留影白鷗憐春風八百紅橋柳應繫三生
未了緣

中原克 紅邨

前題

長江一碧水迴環家在白鷗青舫閒詩味更兼涼味好倚欄竟日
聽潺湲

數竿脩竹疏簾碧一架琴書興不空最好先生高臥處也移吟榻
嘯清風

楚蘭王竹樂經年絕世風神也可憐詩客生涯淡如水移家江上
是前緣

野閒 正 悅堂

前題

垂楊旂旒水回環鷗鷺忘機在此閒乙字流分幾丁字門前碧玉
響潺湲

紅塵堆裏高人宅萬个枝枝青礙空一室芸香香似昔前賢丰采
仰高風

寄情風雅卅餘年脩竹幽蘭共可憐料得先生移宅意文漪春水

有深緣

葛城春成 靜宇

前題

一江春漲綠彎環移宅鷗波煙柳閒拋擲風塵心若木薜蘿窗外
聽潺湲

乙字灣頭新卜宅前賢遺蹟已成空五車圖籍三餘樂不數才人

葛御風

江城下帳已多年絢爛才華亦可憐好在吟詩與翰墨簪花弟子
有因緣

福岡 顯 雲外

前題

流成乙字玉鳴環箇箇扁舟來往閒秋渚先生移宅去讀書聲外

聽潺湲

書收丁部藏今古耽玩朝昏萬慮空唐宋金元明以外清初氣格

另成風

批風抹月一年年江上煙霞自堪憐盟約長隨鷗鷺侶移居臨水

也前緣

柳原策夫 鷗夢

前題

書樓枕水碧雲環隔斷紅塵萬丈閒夢為梅花偶句引尋香踏月

傍潺湲

不求名又不求利默坐焚香萬念空詩正成時靜如許一簾春雨

落花風

塵夢醒來已幾年閒雲野鶴也相憐詩情不恠清而瘦結得梅花

冰雪緣

菅沼 常 後凋

前題

一川春水綠廻環蕩漾波光柳影閒滿架牙籤閒富貴瑟悠揚和水潺湲

脩竹數竿塵境外晏然秋玉響晴空書樓靜處好迎客茶熟香温高雅風

江上垂帷三十年華城春色劇堪憐碧雲仙館人皆仰端的詩因復墨緣

峰源翳庵

前題

大江一派幾彎環家在煙花繡畫閒天使奇才生勝地無窮聲譽

伴潺湲

詩追氣運趨浮靡世上繁聲湧大空古調方今廣陵散惟君隻手抗餘風

文采風流二十年衡門卷蹟也堪憐膏車秣馬三千里久欲從君未有緣

古城湘江

前題

灣成乙字綠彎環家在梅花竹影閒遙望碧雲仙館畔白鷗春柳水潺湲

玉江水暖碧雲通
隱士移居塵念空
竹外梅花春乍動
虛窓盡日有香風

華城寄跡卅餘年
領略煙霞亦可憐
想見清吟君子宅
碧雲明月是前緣

濱田正夫

叡州

前題

浪華城裏碧流環
玉水精廬翠柳閒
一幅畫圖誰點染
白鷗下上水潺湲

玉水玉江春近遠
小松小竹蹟都空
如今祇有先生在
壇坫終然

高古風

筆研提携是此年
從來花月最堪憐
選樓高敞迎詩客
儷白妃紅仍好緣

小林俊三

吸湖

前題

江流一道綠縈環
脩竹幽蘭十畝閒
天使閒人領閒地
禽聲以外水潺湲

朝吟莫誦幾年同
琴韻茶香興不空
勝地併看初夏景
新荷新竹颭薰風

王水題集

稚篠移來恰此年
高人靜慮日相憐
又能留客好投轄
淡與綠卿如有緣

遠藤 大舟溪

前題

新居臨水綠縈環
不似市塵喧鬧閒
萬疊溪山時入夢
白雲深處碧潺湲

咳唾成珠才似海
圖書養志氣凌空
豪懷吐出新詩句
欲駕鵬程萬里風

卜得栖遲翫莫年
宏才錫壽是天憐
漫鞭衰老相唱和
重訂風流

文字緣

牧野 茂鐵遂

前題

移居玉水綠廻環
門對垂楊垂柳閒
地隔平橋朝市近
車聲人影落潺湲

雙松岡對孤松館
先哲遺蹤夢一空
來住垂帷乙灣畔
他年學海欲移風

藉甚聲名幾十年
浪華春色獨相憐
新篇一出人爭讀
不止風流翰墨緣

三才集

余 巖 雲岫

前題

羈魂何處覓刀環夢裏衡茅水石閒聞道故人新卜宅欲從高檻

看潺湲

五花吟罷回頭去高唱於今絕大空欲掣鯨魚傍江水徒教姊妹

怨東風

樓外長流惜逝年綠卿千个最堪憐知君合似梅花瘦喜結平生

水竹緣

柴田忠克 節堂

前題

漢江一派碧回環華館新成水木閒澹蕩詩篇誰匹敵先生日夕

聽潺湲

一水彎環擁書屋窓明几淨俗氛空醉吟興王雲煙湧滿壁龍蛇

欲起風

詞場執謁十餘年召駕無由空自憐相訪他時投轄否風流桂社

有因緣

木南 保 向陽

前題

精廬卜處碧江環人在白鷗春水閒咫尺風塵曾不到日將絃誦
對潺湲

高柳低柳總臨水長橋短橋如架空占斷江城佳麗地伊人宛在
坐春風

百里思君已幾年思君未見轉相憐和詩漫著佛頭糞猶是風流
文字緣

小宮 庫 水心

前題
簾櫳如水綠陰環回首春風彈指閒自有幽人消夏計分泉引得

小潺湲

詩人門巷夏殊好一派泉聲暑自空移不須多居有竹併延明月
與清風

一笑春風二十年浪華花月共相憐性情同有煙霞癖長結人生
不老緣

廉 泉 南湖

前題
林泉小築竹回環一代高名詩酒閒欲把彩毫還郭璞難波橋上

聽潺湲

三才集

鷓花過雨迷丹嶂
溪流雲界碧空堅
臥不關天下事
看人踏浪破長風

倦客重來憶往年
風塵依舊見應憐
北山蘿月移文在
又結嵐溪未了緣

阿南 竹垞

前題

江成乙字碧鸞環
春入鶻聲鷗影閒
想得風流才子句
渾將新調和潺湲

擁書萬卷精廬靜
脩竹數竿塵念空
住在城中無暑熱
虛窓終日

有清風

梅花煙水入新年
江上風光又可憐
一笑人閒名利外
鷗盟鷺約只隨緣

木村得善 擇堂

前題

今年甲子一循環
老健優游江海閒
豈羨日簪青鏤筆
鳳皇池畔聽潺湲

萬卷積書仙館中
碧雲深處俗塵空
揆天才藻嘔心句
端的清初名士風

淡交如水一年年瀟灑風姿最可憐
花下尊前自稱壽與君同甲也奇緣

淺野哲夫 醒堂

前題

垂楊拂岸竹回環高士移居在此閒
吾足吾纓皆可濯門前春水碧潺湲

北海餘波何沒沒雙松遺跡亦空空
知君來住非無意欲繼先賢當日風

來下董帷多歲年兒童走卒亦相憐
君身生長梅花國煥發華城

是夙緣

大竹 溫 蔣遜

前題

淡煙如夢水如環多少詩痕縹緲閒
一夕雙松岡外路有人乘月弄潺湲

騷人隱士下帷處蹤蹟雖空文不空
挾冊青衿來問字憑君復見昔時風

絲絲門柳占韶年微綠淺黃春可憐
似箇新居初了得軟紅脆紫舊塵緣

佐藤 寬 六石

前題

春波春柳綠廻環掩映明窓淨几閒欲起龍蛇飛躍去研池手自引潺湲

鴨頭丁乙字何工笑指前川說色空弟子追隨流水跡拈毫頓悟

大師風

移居玉水忽經年休道浮萍深自憐蓑笠染來江上碧好隨鷗鷺訂清緣

圓山 真 大迂

秋渚兄移居賦此呈政

後園新樹鬱清幽屋上青山屋下流四面開窓皆近水連宵無月不臨樓燕窺簾隙丁寧語酒和詩情爛漫酬我亦泛花如雪日何言訪戴返輕舟

木蘇 牧 岐山

秋卿移居士佐濠

乙字仍丁字門臨碧澗川鷗呼簾押外梧蔭井收邊所喜輪蹄罕因之風月偏多方擁書萬工草媚葩千淮海揮毫巧元章指石顛

秋卿獲龍門石

坐延彤管媛足抵碧雲仙綺靡玉臺詠溫柔團扇篇但應裁

偽體未易及前賢賀爾遷居好慚予一飯先回頭山北海混沌重當年

岩溪 晉 裴川

秋渚詩盟有移居詩見眎即賦贈

銜尾聯翩三十車滿載家具多圖書鄰人路上互相告秋渚先生
新移居先生突兀見此屋先生辛勤有此廬作賦寧說庾信竹歸
興却笑張翰魚百年自占閒日月先生樂道心晏如名士遺蹟古
溝地江水依舊成乙字孤松館與雙松岡或談韻事或時事御風
人去孤雲飛春水軒空世已異梅花詩社何處尋風前暗送笛中

淚流風今日長此傳斯道不匱錫爾類我未謀面早識名詩筒來
往爲論評夢裏神交過幾歲遷上始結鷗鷺盟文字有緣起予者
詠物五十新篇成噫此措大人所棄詞才潦倒難復爭試放兩眼
向東望却見天壇明長庚先生將老重晚節身在城市心巖穴讀
書萬卷供吟材腹笥古香隨手擷詩中新語務去陳造化一窟筆
可挾清池洗硯時臨書青箱至寶珠洞徹簪花弟子來立門飛花
滿地白於雪

高島 張 九峰

贈秋渚詞伯

五華留影集

五華留影想前年百事入毫凌古賢稿本歸灰君莫恨從今更獲
幾新篇

真下敬之

芹水

讀五華載詠贈秋渚詞宗

軟紅塵土十春秋新習故常吟裏收一部煙花傳寔錄其人與筆
共風流

風流藪澤本成鄰白眼看他乾沒人綺麗清才蓮出水閒情幽思
入詩新

蘭苕翡翠鬪清奇文采詞華自陸離想見良工心苦處不知撚斷

幾莖髭

日下寬

勺水

讀五華留影集博秋渚詞宗一粲

詞筆騷壇誰比肩爲君一夕撫清絃漁洋風格船山句誦得五華
留影篇

國分高胤

青厓

贈秋渚草衣

江湖幾歲誦君詩雖未相逢似舊知自有斯文關氣運扶輪大雅
共相期

長尾 甲 兩山

甲寅秋予遊洛陽探伊闕龍門獲一石以歸贈秋渚詩老乃作伊闕一片石歌以賸之

禹鑿伊闕通一川龍門雲與香山連八節急灘蛟鼉窟直會河洛衝青天元魏佞佛隋唐繼造象百萬沿川鑄紫雲華嚴現法界夕陽樓殿浮晴漣摩挲題銘手擅揚便從書法論當年度川酌酒白傅墓香火寂莫寒秋煙洛社風流耆英會長慶唱和千年傳一從九老人琴散徽音誰復嗣遺絃天荒地老生荊杞風雨幾度銅仙遷遠客空灑憑弔淚探得片石載歸船中流砥柱今已折空江夜

月悲水仙織女支機博望獲持以贈君侍吟筵桂社文章比洛社石得所歸非偶然伊水漢水通一派今古一揆同淵源興衰問石石不語想像文采懷前賢

三ノ是初集

玉水題襟集

大正十一年九月七日印刷
同 年九月十日發行

發行編輯兼印刷人
刷 所

大阪市東區仁右衛門町五百十番地
大阪市南區安堂寺橋通一丁目一

森田 己巳太郎
印刷所

171
101

Vertical text on the right edge of the page, possibly bleed-through from the reverse side. The text is arranged in several lines and is difficult to decipher due to its orientation and the texture of the paper.

