832
97
305

賀茂社記録 十八

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第88冊』 請求記号 832-305

ガラス使用

競馬會乘尻勤役覽悟記

832
97
305

88

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第88冊』 請求記号 832-305

ガラス使用

競馬會衆尻勤役覺悟記

一衆尻廿人者、正月手、參會之節於一手二人充差定之、手充相當衆尻候者、豫メ水上之下女召具者三人（素襖二人白丁二人也但一番左者外一人着袴）評議所迄令持明床也

等可雇置之事

四月上旬

一入夜於評議所衆尻中參會万事示合有之專、初衆中催之各袴（今夜初衆中披露之時若初什之時ハ更初什ニ披露之事）

并但、初衆三人者、着上下、若社用所勞等之輩、不參不及名代也

左席、手左次第也（一初衆中披露之事、淨衣着之事、前事褻之事、此条不定）

大正 7. 2. 2 購求

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第88冊』 請求記号 832-305

ガラス使用

一翌日可調置之品大概如左

出社檢鞭ハ
去享和元
酉年ヨリ自分所指之物用ル處
右酉年ヨリ造営之節ハ檢鞭
之内出来ル
子年以後
自分不及
調置之

一出仕鞭 并 歩鞭 二本
一丹波菅菰 蓙筒之覆用之 一枚
一カセ糸 織賃 束之用也 五間斗
一餅白米 九五升
一小豆 九一斗五合
一鯡鰭 四十斗
一干鱈 一枚
一和布 少七斗
一塩小鯛 大 舎鯛ニ
出仕之節献之用 二枚或ハ一枚
一鰹節 同上 二本或ハ一本
一茗荷 同上 二本

一三方 同上 一膳ハ載於五穀ニ膳之膳
一小角 同上 三枚
一搗栗 同上 五ツ
一熨斗 同上 五切
一昆布 同上 五切
一吉野枚原 一帖
内 六枚 陰陽ハ祓禊之用
十八枚 當社分置幣之用
六枚 下社分置幣之用
六枚 木船分置幣之用
一半紙 四折
内 二枚 御祓禊之用
十六枚 當社分割幣之用
十六枚 下社分割幣之用
八枚 木船分割幣之用
六枚 置幣割幣六包之用
余紙 菖蒲包并紙捻木之用

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第88冊』 請求記号 832-305
ガラス使用

一五穀 稲 麥 粳 粟 豆 ホ 少 元
小土器 五枚ニ盛之
一四五寸之竹 忌竹之用 長一丈八尺 一本
一篠竹 御祓禊小幣串之用 五本
一藁 御祓禊之用 一把
一榊葉楢葉 刀上ニ入用ニ ホ 少 元
一三度土器 七枚
内二枚 四日神酒之用
二枚 三日小祓禊之用
三枚 五日出立献之用
一掻板定木 并小刀
右者 御祓禊之節入用但小刀者今多陰陽
大夫持参之也
一足打 陰陽大夫入来之節
載於手鏡和布之用 一膳
一葉盤 載於稲赤飯ホ之
用 五六枚
一太刀 馬神人ホ揚ニ遣時令
持之 二振

一杭 忌竹之用并縄少々 一本
一桶 水揚之用 ホ ツ
ニ用ニ ホ ツ
一注連縄 菜兄居男一筋菅苧
一筋桶一筋 三筋
一手拭 白木綿二尺 ホ ツ
水揚之ホ ホ ツ
一紅猪口 刀上 ホ ツ
一ふど 刀上 一包
一半紙 刀上 二折
一榻枝 刀上 二本
一扇子 刀上 ホ 本
右六条近年不及ホ之歟
一四手 二枚重三十手以半紙載之
注連縄之用 一枚
一榊枝 刀上

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第88冊』 請求記号 832-305
ガラス使用

四月廿日比
一中指以前所司大夫、小折紙差出之或一手
一号中指座席衆参集于所司亭
人別ニ差出之又ハ若役右両人一紙ニ認之出ス
差定衆尻二十人之座次同至于廿
一ヲ有之書形別有之
八九日比号指揃又各参集ら再應
撿校之ら差荷ホ浄書了右指
揃以前衆尻ホ相違有之時者号
小中指幾度茂参集ら組改之
但三旨参宮被延ニ故障等有之時ハ相代
亦有小中指其以後者以名代勤之
四月廿日 小九九日
一早朝令水上之下女取寄籠筒
最早遣宜取可参旨申斛
五月朔日

一自早朝御物忌水上之下女来ル
自今日至五日毎日相詰者也
一黄氏昌比参篭所ニ以水上之下女夜具
為持遣事但一番右者
社頭ら遣之右包之上ニ附
名札遣之先是初衆之内一人為夜
具請取早参依之右之仁ハ預ケ帰
事也但一番之右者
當番之衆預置
一南刻許衆尻二十人各浄衣大田始
参社早ら直宿于侍所ニ但於一番右
社頭旧例也至于廿日毎夜如此右直宿中
諸事披露
事以下初衆三人之輩次汰之依之侍所錦
自所司大夫預置之毎夜早参ら開置之
於直宿之輩茂名代ホ有之時者勿論初
衆中返申入披露有之ニ但假令名代之輩

雖有之今晩者多、直參也　十九人被揃
次後自初衆中挨拶有之各脱浄衣之上烏帽
子不也若有被露事時ハ着烏帽子ヲ不
及着浄衣之上ヲ之座者年老次第也

今夜之被露大方例年其年初ノ衆
馬之人清茂翁云飛衆初衆共無差別　但
角立日ニ初ノ衆馬之人之事也

直宿中ニ奈良社ハ神酒献進等ノ
衆尻中ハ被通儀也其儀明二日之夜
被致度旨初衆中ハ被露之儀被相
頼事ハ連年例格歟

二日

一鶏鳴比各自侍所行于湯屋各行
水不老若前後之差別無之行水了ラ着
烏帽子浄衣之下ヲ相待各濟但一番

右者同刻自社頭行向于湯屋依例最末ニ
行水也右一番之右行水了時自初衆中
各浄衣可被着旨挨拶有之了各着浄
衣之上也

畢ヲ各參社如常ニ氏神社ハヽ毎
朝參社也　但而儀之時者各着蓑笠且
又參社之路次於二鳥居之内御
藉屋之前十疊亭門前三ヶ所為古例毎朝
衆尻二十人被揃烏帽子頭被露事有之
時者被又被露了若初衆中之次次也將又
參社之序於神前毎夜奉幣習礼ヲ有之右
之幣串ハ預大夫調置之　至大田社遥參
社了各退散一説云二日社參下向之帰於二大田山榊枝取帰是注
連縄ヲ二用也云々

一御物忌水上女ニ申付黒米二升為
持酒殿ハ遣令揚之尤ヲ人之水上女
申合揚之由也右之米者自明三日五
日迄之飯米也　但近年無此儀

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第88冊』 請求記号 832-305
ガラス使用

一水上女河原ニ遣シ艾八十本并小石三
十五并ホ令取帰事
一明三日入用之品随分今日可揃置事
其品々明日処ニ委記之了
一明三日於里亭陰陽大夫ニ粽一結
左右共ニ人ノ指也 初菜三人之内ニ可請取置事
前ニヨリ菜ニ料紙但前日自初菜中明日粽詣亭ニ可被取ニ
并ニ外宛差出置詣ル旨菜内有之事也当日依初菜中ノ魂
悉ク亭右粽取ニ参シ帰ホ広料紙二外浄衣著
和元両年御造営御料ニ外粽料十二文修覆料十文等為
修覆之内持遣之了安永五年如此出来ル
其後自分不及買調用ホ処破損難用ニ付亦自文七年
手料一両到許大田始参社了直宿等昨日同断
入夜今年初ノ為菜馬之輩但何人ニテモ
太奈良社ニ御酒献進但御備ノ初菜中ニ
献之 相頼初ノ菜馬之
内転供之了於侍所菜尻中各頂戴可
有之旨申入了但一番右菜尻ノ者社
頭ニ為待遣之
其儀今年初ノ菜馬之輩翌日ホ合
置当日御両以下用意可有之其品如左
神酒 樽ニ入ル 干鶏 細切平手ニ盛
和布 同上 鯖鮨 重箱ニ入ル
三度土器 廿三枚 箸 四膳斗
洗米 一枚 干物 一枚
右之ホ入夜早々為持遣之初菜中ニ預置先
夜番者ニ申分社頭番衆ニ御盤一枚金色二ツ
并太奈良社ニ乱ル之鍵ホ入ル現之可取寄事若
夜番ニ参之時ハ初ノ菜馬之中ニ可行事
右調ル直宿之衆各被揃之上初菜中ニテ三ケ献
進之儀頼之初参之人転供之了衆中ニテ神
酒頂戴之儀申入但有被断支時ハ評議ノ上三ケ被遣
評儀ニ四枚用ル
公神酒頂戴之事故ニ烏帽子浄衣之上ホ各其侭被著
座之右之酒肴被遣之衆中頂戴数献流廻
尤初参之菜事ニ付有之千時衆中ヨリ初参
之輩ニ神盃頂戴可有旨被仰之事可依
時宜也右勤盃并ニ酒三合并ニ金色一ツニ三
度土器一枚洗米少シ干物少シ干鶏和布鯖ホ
一并手ニ載之夜番ニ申分社頭ニ為持遣ン
一番之右ニ頂戴可有旨令申入此序御盤

今ノ勤盃ハ右ノ一番之公初参ノ内一人并陰参ノ

乱聞之鍵木令返却事各勤盃等ヲ夜番ノ者ニ可渡為給之ヲ金色ニテ社頭ヨリ令返却且残酒有之時宿為持返ス　右勤盃ヲ各脱烏帽子浄衣之上ニ

三日

一鶏鳴比行水参社等如作日但参社之序向于西御供所之前假棚ニ装束後一對充各請取之畢　右装束後九献　外對并半紙一帖入于文匣之蓋四月朔日自陰陽頭亭下為持参之于時至于前日小預請取之持参于西御供所之前假棚ヲ半紙一重充敷之麻十對充左右ニ分載之仍参向之序棚尾社本宮折返ヲ自唐戸之前折戸至于其所請取之右方ニ有之御盤之後取之右半紙ヲ麻之下敷也左一對二重充可敷之儀雖本儀今略之十對之下ニ一重充敷之ヲ右之半紙事ヲ撤于預亭

於御籍屋之前ニ令烏帽子頸ニ

一浄衣着之仁自早朝入来也或朝飯後ヨリ但近年多浄衣着両人参尼社人之元申合被語合可為其料各判ヲ半充出之依之銘ニ之浄衣着無之若衆自分語合随意也

一朝膳参宮後参尼二十人於里亭各有饗應之儀　但浄衣着之輩一人半五日可召連下部三人氷上之下女一人等招之但於一番尼者召具四人招之且又於初参者右之外我ヲ番輩相招饗應之并其上饗膳ホ送遣之ニ

近年不及之但于肴ニ鍋一對送之ヲ

一辰刻許装束奉行両人新宮ヨリ社司一人許定一人代官之輩参向于廳屋令撞神宮寺之鐘乃参尼二十人各浄衣着太于時今朝之装束後持参向于廳屋競馬装束等請取

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第88冊』 請求記号 832-305
ガラス使用

之了

其儀代官立人各浄衣（但三人ハ大帷）裝束
奉行両人各大帷裝束等取出之（刺貫）
左右座之前ニ並置之（但一番右裝束者依例母屋敷置南
置ニ南面ニ安之）并太刀冠細纓老繫ホも
次第ニ並置之（未廣初葉中持參
之左右取替置之了）令人夫
撞神宮寺之鐘（千時葉尻中各參
集次第着座（左南座西上北面右北座
西上南面但一番右着
千母屋南之置南面ニ一番右進退共自北
之口出入也但奈良社拜殿之處ヶ也）
次開裝束筥之蓋以麻後之了改
負數（但筥之内ニ入日記有之其面如左麻
同入置之千筥千時自上座初葉中

（未廣之儀此世話之旨
按按可有之事）

冠　細纓　おひを　ゑひ
指貫　布袴　裝束　腰　大帷　下帷
太刀　外ニ両儀裝束之内ニ要有之
各吟味有之不足損等無之上但不足
之時者招代官中損ホ有
其旨申達置了　如元加蓋筆次代
官二人浄衣　去朔日自所司代所請
取之差符二通各載千片木一尤
通元載也　并硯一筆白毛軸一對墨龍形

一枝等載千片木共載千盤左
右江持參之於左方者先一番右
葉尻靴差符除上裏礼紙等

被之各名之下加奉次第次座ヽ
轉之但上包礼紙ヽ者不加之不被也至十番左如初巻
之加上裏礼紙等於右方自二番
石菜尻加奉其作法同左方至十番右自
夫轉二番石菜尻各加奉了但上古者
五日出仕之輩加奉之次所司代浄衣持硯
筥紙ヽ切板之上搗進出一番左方次
下袖料相違無之哉之旨被尋干
時答相違無之旨又一番右方袖料
相違無之哉之旨被尋答無相違
者其上ニ一番左方ニ右一番右方
一石ヽ書記之了被退袖料石ヽ之引
附相違有之時

者今日迄ニ可取装束
上之後ヽ損也ヽ

次代官両人出干
同所ニ乱緒鬢水等代官某亭ヽ
可被取遣旨被申入但末額物忌
幕沓等出所之儀家俊ニ調進故
不及披露ヽ有故障出所相替時ヽ家俊
之方ヽ代官中ヽ有届仍乱緒
ヽ之常一所某尻
中ヽ代官ヽ被ヽ入畢各令水上之下女
了ヽ水上女者主人参ヽ者之後
早ヽ廳屋ヽ向可ヽ来旨ヽ申置各退下

乱緒左ヽ左褄
右ヽ右褄

乱緒鬢水代官中
末額季鷹家
物忌陰陽 喬顕家
幕沓的顕家

一陰陽大夫烏帽子浄衣袴来于葉尻
二十人之里亭樹御祓禊之忌行於
家屋之門并葉尻之身躰装
束等以下悉祓清之
其儀先於葉尻亭并用意
之品机原六枚内五枚幣料一枚馬
枚之料石或用半
紙為而儀依宜也半紙二枚薦皆
小刀小刀今多陰陽持参也五穀稲粟稗
麥豆ホ各入于小土器載于三方或八三度土器二枚
一所ニ入于三度土器
薦ヲ把篠竹五本小幣串之料青竹
ヲ本忌串之料一丈八尺廻四五寸ホ杭ヲ本并
縄少ホ等用意可有之也且又舎
人ハ今日調置之陰陽寮来于葉尻亭
祓清之于時陰陽寮来于葉尻亭
仍於葉尻茂者烏帽子大帷浄衣
下等坐座先陰陽掾原五枚左右
四下ル元裁之元別不用頸紙同紙ヲ裁之小幣串
五本一尺二寸ホ切之右之幣ヲ
本一枚元拵之但頸紙之所一寸ホ向ニ生之立于
薦東薦東紙ヲ巻之以薦結之并馬枚ホ調之

鰯塩鯛一枚或ハ二枚（今ヲタヌ四ヲ二）若荷二本鰹節或ハ二右
三品取筐以紙捻二所結之并屋ホ
并楊栗五昆布五切各裁于小角
居于三方右者當日出仕之常雑
人用今日調置之陰陽寮来之時共
祓清之于時陰陽寮来于葉尻亭
仍於葉尻茂者烏帽子大帷浄衣
下等坐座先陰陽掾原五枚左右
四下ル元裁之元別不用頸紙同紙ヲ裁之小幣串
五本一尺二寸ホ切之右之幣ヲ
本一枚元拵之但頸紙之所一寸ホ向ニ生之立于
薦東薦東紙ヲ巻之以薦結之并馬枚ホ調之

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第88冊』 請求記号 832-305
ガラス使用

一捧二下片幣也以篠付為麻串 右各出来之後
先所調置之五穀陰陽之前安之
于時陰陽渡御祓稧於采尻令
持以五穀祓采尻之身躰了拍
手采尻應之并裝束以下五日
可用諸具不悉被清之了退于
御祓稧於陰陽于時陰陽令召
具建門内 左左門之左右門之右建
之但左右自門外定之
以青竹為忌串其下置五穀
水油女元并榊葉一二枝切之入
于土器一重忌串之下五穀之上
突伏置之右事了為祝儀称

五 先是初采中取寄置之 于鱈和布不添之
載于葉盤安于陰陽之前直召
具江渡之次有勧盃之儀塗盃温酒
于鱈和布鱚鮨不載于
量出之召具之同前出之了退去
（召具ハ今ノ多于鱈和布ナリ）

一 自今日他出之時大帷子浄衣之
下烏帽子不可為着用事

一 職中三人 着上下同伴為石步吟
味入来于采尻并人之里亭被
尋石步相違無之哉之旨仍答相
違之有無了出仕両事可依時宜
也 若出御所時
有見合也

一 五郎太郎 菖蒲大二把允 持参之

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第88冊』 請求記号 832-305
ガラス使用

仍下行判二升遣之并令給御
酒者于鶏和布也

一小預入未于葉尻亭仍燈油料
判五合充渡之但不及給御酒也

一十老初午之輩於有之者今日
巻数葉尻廿人亭ニ而持参ス十老
葉尻著大帷子
浄衣之下烏帽子
著狩衣
今或有浄衣
仍出御酒有于
鶏和布鮭也自余之巻数者當日
於廳屋自代官渡之

一菖蒲叢置事

石ハ之分　三十斗　或ハ　但ハ石ハ二ツ半紙
五　枚ハツ切墨之

石不ハ分　四十斗　盛　但ハ半紙一枚
十　十切包之

右石ハ者高所ニ投之料外ニ頒宮
棚尾社等ニ而取替之菖蒲無石
ニ包可調置之　ス菖蒲葉末揃
撰用但可有下置ニ事

一袖括之紙捻半紙六長續可給
置事　今多掛緒元結
ニ把用之歟

一勝手減裝束之袖号ハ
御身ニ事　但此儀
日ヨリ功者之
仁可ニ頼置事

右陰陽大夫ハ来ル前ハ
御身可ニ
但裝束之袖ヲ減ノ内三処外ニ
タスケノ如ニ処ヲ九帷子ト一ツニ
袷ニ而二ツニ減ス

一當社下社貴布祢社等置幣割幣
調置之事　其数
如左

本宮権殿ハ摂社七社之料
置幣九巻　揭原一重充
紙数十八枚

同小社之料
割幣八巻　半紙一重充
紙数十六枚

下社之料
置幣三巻　揭原一重充
紙数八枚
三ノ方ニ無
六

同小社之料　割幣八卷　半紙一重充　紙数十六枚
木船社之料　置幣三卷　檀帋一重充　紙数六枚
同小社之料　割幣四卷　半紙一重充　紙数八枚

各假二上包ニ加書判ヲ了

一　酉刻許大田始參社了直宿等如昨日　尤其砌本宮幷氏神社ホ之置幣割幣無失念持參可有之事

但名代之儀初菜中ニ其趣有之祭翌ヶ社ホ初度ニ相當菜所ニ上一通ヲ差ス本人ノ座ニ有之

一　入夜戌刻許兩階下淨衣參進千神前當日申次ホ習礼之儀幷入未千參籠所ヲ菜冗中示合之儀等有之事

其儀先入来千參籠所入自東口初菜中江被ヲ入ヲ時初菜中出向仍兩階下參入於菜冗中者淨衣各別座但初菜者假千圍之左右ヲ時階下江中間可被進旨於ホ有之被相進之上示合ホ之儀ヲヲ入其条如左但習礼了ル示合之儀雖本儀今依勝手如此

一　當日菜冗之儀如先規三遍巳并小振三返ニ而勝負可有之旨論於勝負者左奥階下幄之下ニ可被菜着其節可申入旨被ヲ談了退下

但階下退下之次初菜ヲ三人ヲ退ス

一出口肝煎中入来示合之儀有之
或今夜或明朝

四日

一今暁寅刻許各自侍所参進于神前
一番右ハ葉内有之
今多十番置幣ハ此文十番乗向より被御但初
実中之儀と
本宮ニ奉置幣於小社者奉割幣了
其儀先自参籠所経三鳥居石
橋ホ入自二鳥居向于橋本社一
拝之後奉割幣二割充左一
重一枚二度割之山森社分於橋本社奉之
雖山森三社合殿舎儀
今多上座ニ奉之
了社分奉之
或ハ氏神社第社之時於上座
高机之下向北山森社二割奉之次
経橋楼門等於棚尾社二
割奉之了入中門妻戸脇昇
于透廊左右相並進于神前
今多一番左ニ
二番左ト次第
但次第
不同奉置幣於大床御畳盤
之上左ハ早参之人居御畳盤左
祢宜方右祝方置幣
一重充開置之
拝揖如常降于土居再拝両
段祝詞伯手了参進于権殿
両儀之時於祝詞屋外縁奉置幣時者
早参之人蓋敷持参之
其儀同于本宮但両儀之時者
本宮於祝詞屋
外縁奉之権殿於土居奉之了左
右着菓省略也若依示合着下駄
摂社之内
新宮社若宮社
近年多奉置幣
大床御畳盤之
時ハ
如晴之次第
上同于本宮其余
本田奉直澤田
氏神ホ如注文
摂社拝殿ニ
奉置幣時
御机ニ之処
蓋敷持参
上奉之了小社任順路奉置幣
割幣等具儀如参社之時於遥
拝之場所ホ奉之但
貴布祢日吉下社ホ別奉之故於遥
拝所不奉之旦籠堂之陽敷之内

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第88冊』 請求記号 832-305
ガラス使用

有之清水ハ
二割奉之ニ 事了直ニ湯屋江
行向各行水但於氏神者後
刻参社之序奉之 且於
一番石菓尻者同時錐参進十
九人菓尻参勤了後参進ス
奉之其儀同前 但奉置幣ハ祝
詞ヲ了後先各
所奉之置幣ヲ与共撤之渡于小預
尤小預持行燈并文匣蓋ヲ相後至
于大田如此 氏神ヲ同前但今多小
守ヘ入魂有之ニ 尤一番石菓尻
撤置幣 儀雖不及儀近代連綿
ニ如此 右撤却之置幣ハ悉納于預
亭

一早朝参社如常 尤本宮以下奉御幣
之後直向于 浴室
行水了 但於氏神社者参社之序
更参社
奉置幣 尤此序於路頭奉割幣

箇所先於一鳥居之前西切芝端聖
神寺鎮守ニ二割奉之次於上岸高札
之下向北山森社ニ二割奉之 或於橋本社奉
之次上岸西角大木之下ニ二割
次黒土南之数角之所ニ子安社ニ
二割次アラハバ木ニ向南ニ割次於
氏神社鳥居之前径之森貴船
社ニ二割 但於此社者隨意 次参向于氏神
社拝殿御机之上奉置幣 并小
森社之料割幣二割同所奉之
或北常逆拝場奉之了但依洪水御
園橋無之時者於奈良社奉之尤毎
朝於参社御園
川端ヲ遥拝 次當社参社了暫

氏神社置幣於後直ニ可参社然ハ
ニ而社頭ニ而ハ馬ニ乗ニ而ハ
御有之

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第88冊』 請求記号 832-305
ガラス使用

時休息或於大田社者參社儀殘
置後刻御祖社ニ參向之
砌參社ニ准畧儀欤

一暫時休息之後各參向于下
社淨衣不及刺貫簡履奉置幣
而儀則蒿省也
割幣等准置幣三卷或四
卷或六卷持參但洪
水之時者於中村川之辺奉之
其儀休息之後此間食湯漬了於大田
芝各相待但両儀之時
於拜殿待之召具両人
為中間召連之初菜中次汰之但例
年夜具持両人召連
之相揃之上自竹ヶ鼻口參向如
常准於路頭奉割幣之箇所
先兒御前二割 尉顕屋地
坤方有之次二

流木社有殿
ニ門ヲ創
有之欤

下社置幣
ニ下淵帰路
北ノ鳥居内
ニ御ヲ創有

之里社二割 出竹ヶ鼻於忌子田
之辺向東奉之
次野神二割 今井地藏之向
於道之左奉之次流
木社二割次於石橋向東御蔭
社ニ二割 今多奉置幣非也或説ニ誤
向北木船社ニ奉之ニ
次入千下鴨如常參社其圖別ニ
有之
准東西本宮并河合社等者置
幣一重充奉之但自覚間戸
之外奉之了於
自余社者悉割幣二割充奉
之奉之了各撤之事了退下

一未刻許菜瓜二十人各淨衣未廣蒿
掛于腰左左腰
右右腰掛之ニ參向神殿舎屋
等以蒲艾覆之

其儀作所奉行飭整頓宮了
後未刻許自初棄中令撞神
宮寺之鐘但近代作所奉行依入
魂令深泥池人夫撞之
于時棄冗二十人繩ヲ所包置之菖
蒲ノ左腋ニ拘之
參向到于奈良社之南三鳥居
之傍此時矢刀禰榊菖蒲於
棄冗前ヲ矢刀祢捧菖蒲於左右
棄冗之脇奈良社南三鳥居之外
北側南面ニ立于時棄冗来于其所
左方執左之脇之菖蒲右方執右之
脇之菖蒲各二本元但以
件之菖蒲當日為腰帶自矢刀
于御所屋相待各參集玄輝北軒
下昇自西階緣側
南上西面列居於矢刀祢者渡
菖蒲了歸于酒殿即時持榊

棄冗名代之人
八初棄中ヶ而
二十人五持之也
初年中一都度
有之事
往前兎不条
定事之ニ不
及件之代

枝一本長八寸許到于神前透廊之
傍先是社務代衣冠召具一人參向于
社頭于時社務代進于神前
安于禰宜方御臺盤一脚於正
中自矢刀禰請取御榊參進
于神前ヲ安于御臺盤之正中
降于土居再拜両段中祝詞拍
手了撤之渡于矢刀祢次社務
代降透廊出妻戸矢刀祢捧持
御榊先行中御先但御先之ヶ所
門時注樽橋後出二鳥居時
於頓宮圍之内不以上五箇度申注中
門樓門樽橋等出二鳥居進

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第88冊』 請求記号 832-305
ガラス使用

于頓宮之前于時猶豫于御
所屋之棟凡二十人隆自西階
於西軒下跪居南上次社務代
進于頓宮之前一拜次先刀祢
渡御榊於社務代社務代受捧
之安于頓宮内陣北西角(ヲ指ス入于簀中)
拜之後着于帳之座西面神主
圓座一枚小頓
設置之 此時棟尾各矩切
芝之間入于頓宮圓之内南方
西上北面跪居次先一番之左右
両人起座相並進于頓宮之前
一拜左北
右ノ南後以蒲艾覆屋尾

(各一本
本亮了)
(是亦一本
亮算日)
(取替ニ艾菖蒲ヲ以テ柄
穢ノ標本ニ有リ今多ク左
方ヲ右方ヲ右)
(今多ク二本亮)

以葉未摘菖蒲包置之左方左手
持之右方右手持之頓宮之軒下
揭正中於中央互取替之乞本之方
氣之右所取替之菖蒲艾者下向
以後以菖蒲艾之葉未切之筋策
未其様見于左茎當日柄穢檜襟本
右方少亮 一拜之後復于本所
右方少亮
右矩社務代著座 自余次第
之前之時氣色了
両人亮參進具儀同前悉濟
了社務代棟尾等退下但於
棟門之内棚尾
社務替之時
北上東面列居
有帽頭摘後
一番左右ヨリ
棟尾社
頓宮
取替
但於頓宮不及陪従一番左右ヨリ
棟尾者直參進于神前乞自
二鳥居至于神殿舎屋等悉
以蒲艾覆之 右矩路如參社但於
棚尾社取替之菖蒲
有之具儀同于頓宮一鳥居民神社
等者翌朝參社之序覆之

到于大田社事了各退下

一下向以後於両社取替之蒲艾切葉束一寸以麻糸括付于捻策末其上以紙包之以紙捻括之不披様可入念右菖蒲明日祢禰襟付事也 但左右

一両刻許大田始参社了直宿等如昨日但此序舟置蒲艾捻策挿于腰并氏神社一鳥居木之菖蒲持参之 石八十本也 石不入十本也

五日

一丑刻許束尻二十人清策本宮権殿庁岡社等江参詣之奉之

其儀丑刻比衆中不示合銘々被 今多下同 左右下准之 三遍右之 捻括之手遣 自待所入二鳥居注連宜方 簀子橋渡殿等於御物忌川川尾社南之手水場清策但解策末之包紙清之了如初包之或闇夜難知故不解包紙其仍清之是亦一説也 御策等時只雖両儀不着草鞋着下駄歟

并被除身体了注楼門中門等入自妻戸昇于透廊参進神前於階下一拝 左左祢宜方 右祝方也 供御策於太床御台盤之上 左早参之人安御台盤但高杯菜未御戸 降于土居再拝両段申祝詞拍手了撤之於土居一拝退下次参進

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第88冊』 請求記号 832-305
ガラス使用

於権殿并片岡社等其儀同
前三社了帰于待所自余同
断但於一番右者十九人之
(近年十番之差ハ引相減之旨ヲ知例)
衆兄参進相済之後奉之了
左以最末之故取直
置于御臺盤欤

一御策各相済之後行向于湯屋
左策并氏神社
之菖蒲持参也 行水了参社如
毎朝但各捧策於腰持参菖蒲於
氏神社神殿舎屋上覆之了
一鳥居等覆之
到于大田社各退下

但此時若今日雨天候者可著雨儀
之装束二番大祓以後之雨天には者其
従可為晴之装束旨示合有之了
又近年被立名代之人之内々被心得
今日名代衆中者踏ん可被相残旨ヲ
被示合者今日雖被立名代右直参

無之衆中江者相互留申間敷旨其余
者無間遅御届可有之旨ヲ各退散

一早朝浄衣著仁一人并召具者三
人但一番之
左者四人也 入来也 朝夕献立不見于
今三人ヵ也 雑事日記

一朝飯後早々素襖一人持太刀并
文匣之蓋等令請取末額物忌
鬘水乱緒菖蒲等調進方兒
乱緒鬘水當日本取
之時用之 代官中
末額 李鷹家
菖蒲 的頭家
物忌 此序七度之 陰陽
被渡之了 喬顕家

一同刻衆兄所労有之時者以名代
某相勤之旨神主両階下催奉行
此外馬所番衆出門前衆中一人ヵ也

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第88冊』 請求記号 832-305
ガラス使用

并直參之衆尻中江届了但於一番左衆尻者先會所相届及小寄會名代不相究之上外江届之早

一已刻許倭文之馬入來于神主亭于時於評議所步初度之大鼓一但番大鼓ニ而可着裝束旨雖廻文有之今多ニ番大鼓以後着之

一次令步ニ度之大鼓于時衆尻各可牽進馬之旨令素襖持太刀申告于其馬所并神人二人尻一但番之左右并初衆可參入之旨申遣等者四人尻

于酒殿了但於倭文之馬者不牽進于衆尻里亭仍自衆尻可牽進旨不及申遣於神人者于時同前可參入旨申遣了

使及七度半神人馬等入來于衆尻亭但衆尻亭江馬入來之時淨衣着之輩持出馬被令馬頭向乾被之了此時神人并龍居飼等有

一献之儀但神人者勝手向江上之龍以下者令數莚于庭居之赤飯神人以下人別平手盛之令給酒于鶏和布鯖鮓等出之左鮓神人ニハ鉢入之龍以下一疋尻人別ニ皿ニ入之了

一次衆尻各着裝束以蒲艾爲腰帶并以東晉之蒲艾納襠襟本右方ニ少尻結付之左先是有饗應勸盃之儀

其儀先辰刻許令水揭之下女汲御物忌川之水着裝束

以前更行水了裝束之輿如左

冠　細纓并末額物忌掛緒本緒末額者江平捐。張様左方以左之端為上右方以右之端為上各於巾子之本合之老繫左方左少上之於紐ニ以左為上掛緒同前右方者反之

老繫（ラウケイ）　襴襠（ランタウ）　左赤地菱織紋花輪違縁赤地金襴裏生絹浅白左右脇紐四筋胸紐二筋各真江唐糸四夫。右紺地菱織紋同前縁青地金襴裏捐ニ同于左

接腰（セツエウ）　左赤地金襴紐白綿糸四夫右青地金襴紐同前

鉄掖（テツエキ）　左江梅精好。右黒江梅精好後方袖左右有蠻繍紋

奴袴（ヌハカマ）　地菱葩（エ）色織文花輪違黄左右同前裏練龍紋葩（エ）色無紋紐菱子白絖紐白綿糸四歩

大帷　地晒布白襖菱子（リン）左右同前

下帷　地晒布紐同前色薄芳右拝

太刀　左銀作滅金尻鞘前巻紙虎生帯紐紫革露金紐黒革。右金作滅金尻鞘象生毛織露金紐黄革自余同于左

鞭　左朱漆左捻。右黒漆右捻但今無此差別外ニ歩葉今持之

蝙蝠　左赤地両面紋日月。右青地両面紋同前但筭日左右取替左持青地右持赤地

纛沓　乱緒左右同前

装束着用之次第　筭旅記ニ

一番ニ　御物忌川之水掛之假ニ着冠事

二番ニ　下帷子　三番ニ　袖　四番ニ　下袴

五番ニ　歩掛　六番ニ　冠　七番ニ　蝉（セミ）丸（マル）衣

八番ニ　太刀　九番ニ　袴之括　十番ニ　乱緒鞋

一及大鼓三度兼尼二十人自里
亭乗馬出仕(各)参集于廳屋次
第不等召具素襖二人(但一人持
笠)等一人持巻數白丁一人持傘(笹)神人二
疋先行(但一番之左右
初乗本四人疋)櫨二人尼
綱二人(但一番之左右
者四人疋也)

其儀先出仕以前於里亭有
献之儀引渡三方三盃并(含)鯛
(苔)荷鯉昆布
搗栗等載之御酒入于錫
三献之後執(盃)鯛祝之了并執七
度之被被身躰扶持之
肇役之畢出仕
但於一番左乗尼者大鼓以前
向于評議所召具同前(但外一人
着袴)評議所近

(持来胡床ヲ)暫時懸尼於(庭ノ)胡床猶豫
于時自雑掌役之肇申遣于
可被牽御馬旨於神主亭(但
乗尼之素襖其後雑掌
両人行向評議所案内了)仍傾文
之馬牽向于評議所之前(乾
頸)引居之浄衣着之肇持来
馬被被之了但馬被者自乗尼里
亭為持来於此所渡于浄衣者
右浄衣着之肇者毎例自乗尼
中二人疋語合之了

次乗馬自評議所出仕(神人四人
雑掌役之肇両人先乗内之儘
尼綱等之役各白丁同于(相)
関目石橋之辺比令歩三度之
大鼓于時自余乗尼各出仕但

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第88冊』 請求記号 832-305
ガラス使用

近年十九人出仕ニ候得共季行ヨリ案内有之

於二金津乗尻一者十九人各出仕之後左令二召供一出仕至二于者一為レ見レ之

廳屋ニ次各至二于湯屋一築地西之傍下馬ニ立二持筒一至二于廳屋一但於二校倉西之辺一昇自二切妻良社一揖了昇自二切妻一校先催奉行両人ニ届二着到一左先是催奉行両人麻上下了着二母屋上第一二之柱之号一座

左右共着座揖且昇且之時ニ乱ニ合如常一

座左方南座西上北面右方北座西上南面左右方共後着也

着

但着自二左足一右足下ニ二ツ安座右着自二右足一左足下ニ二ツ安座但金津乗尻一者経二奈良社御前一昇自二拝殿北之端一左諸神事之節祝参入之所也

一馬着時者其馬所司其馬之乗尻ニ届之其余之乗尻ニ届之但當日二番大乗尻廳屋ニ寄仕一被露ニ出代官中ニ一上初乗ヨリ被露ニ一ツ一ツ左鞭倭文馬司勤

之後自二築地之間一牽並于

近年十九人出社之後依季行ヨリ案内有之

於二金津乗尻者十九人各出仕之後左令召供、為見之出仕至于廳屋二次谷至于湯屋築地西之傍下馬ヨリ持策至于廳屋但於校倉西之辺昇自切一拳良社一揖了昇自切

左右共着座揖ト且早之事先ヲ出ス毋屋上第一二之柱之宮座ニ就キ座ヲ如常于時應之

着

扠先催奉行両人届着到左先是催奉行両人麻上下了着座左方南座西上北面右方北座西上南面左左右方共後着也但左着自左足右足下ニ右安座右着自右足左足下ニ安座、但金津乗尻者経二金良社御前一昇自拝殿北之端左諸神事之節祝参入之所也

一馬昏時着其馬所ヨリ神主代官所司其馬之乗尻番之乗尻等ヘ届之其余之乗尻中ヘ代官中ヨリ届之但當日二番太鼓已後ニ候者乗尻廳屋ヘ御仕之上代官中ヨリ披露有、代官中ヨリ初乗中ヘ入魂之上初乗ヨリ披露有之事於有之ハ

公雖倭文馬可劃之

之後ハ自築地之間幸并二幸并ニ

近年十九人出仕
之後宿奉行
ヨリ案内有之

於二金津一乗尻者十九人各出
土之後 召令出土至于

次乗尻参集次第 浄衣着之輩

翌日後馬 巻數十四疋 持参之 立寄于
當時着其 馬所ヨリ 乗尻後方渡于乗尻 左自左肩
代官中ヨリ 渡之 右自
留代官ヨリ 右肩 渡之 于時乗尻頂戴之 乍退
乗尻中ヨリ
當日廳屋
之事 雖
倭文馬同
断

委者張紙
ニ記之

浄衣着 但左自右肩退之 右自左肩退之 如此二
度 浄衣着持参之 渡于其
乗尻之召具 但此時召具取所持之
ニ而不渡于乗尻
右廳屋之儀 馬立ホ之事
翌日代官中ヨリ依二入魂一浄衣着
之輩後之且又於二二十疋之馬
者乗尻下馬之後従于乗尻
之後入自築地之間 奉並于

左右之芝　左方之馬東芝北上西面
但倭文馬者近代廂殿
之北廻帰之舟西面二疋並之北方
馳馬南方替馬右方之馬者西芝自
切道南方北上東面二疋並之且又後
馬所之祠官深沙元載于片木為特遣
之仍非更相揃之後各与具馬云々

次左右階下出仕參集于廳屋
其儀左方階下昇自石壇着
于左方葉尻之上座揖次葉
尻中江氣色于時應之於右方
者昇自切板注右方葉尻之
後着于右方葉尻之上座揖
以下同于左方

次陰陽大夫進立于切板上之處
持麻祓階下葉尻等之身躰了
其儀陰陽大夫衣冠進立于
切板之上向于階下葉尻ホ一
揖仍應之于時淨衣着之輩
立寄于陰陽大夫後方自左右
之肩麻一捧充渡之此麻一對
進之于時陰陽乍立左右持捧
之祓之二度階下葉尻正笏
受之了如初自後方退于淨
衣着扎笏一揖于時應之了
陰陽退下

次通一献并撤菓等

通献撤菓等後陰陽大夫令進祓賢下葉尻之身躰是亦一說為撰也

其儀先三盞并腐手昆布搗栗
等各五切充載二于小角一居二于三
方一前安二于左右階下之前一次銚
子二枝但不用加右浄衣著之輩役
レ之于時自二左右階下一各三献レ之
後次第轉レ之但於二一番右衆尼一
者左右各三献了後自二十番右
衆尼一轉レ之尤浄衣著之輩経二
後之方一持参レ之三献了撤レ之
次通搗栗但入二于三度土器之外一以
同土器一盛レ之階下之外
衆尼二十人一通レ之尤浄衣著以二于覆一
陪レ之于時衆尼密レ机之勿論於二一番
右衆尼者十九人通了後経二後之方一
持参レ之但右来後之方ゝ密二渡レ之

次代官両人但今自二代官中一依レ令
浄衣著之輩役レ之向二于
廳屋南左右切芝一並立レ馬レ之
次第了申二御馬一飼
其儀先浄衣著之輩両人
左右馬立レ之書付一通充
載二于片木一先至二于倭文馬一之
前雑掌近二御馬一可レ牧立一旨申
入了自余同前右馬立之事
上古湯屋築
地之内左右之芝并築地之外堺未
等以上於二三ヶ所一代官悉立レ之了二
依レ之左方之馬悉湯屋築
地之外北方東上南面并
並レ之但倭文之
馬西面次右方之馬

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第88冊』 請求記号 832-305
ガラス使用

同築地之外南方川邊東上
北面幸並之右悉立了後復
于廳屋於切板上之辺両人
相並馬立書付作載于片木
號跡申御馬飼

次乗尻起座于水代官役之 但依
入魂浄衣
着役之

其儀先左方乗尻起座 左此時下
簡於廳屋北之口土間之処于
立
水了 浄衣着両人役之水左右之料
第弐番二箇二入之于拭ハ左右
之料枚原二切載于片木
二枚于水了浄衣着役之 復本座

于時南面左方悉相揃後起

座乗馬

次左乗尻十人起座降自南之縁
出湯屋築地各乗馬 冠頭相
揃以後
自下簡
幸進之 注沓殿石橋至于手水
所向北放鐙揃第一揃了斜注
切芝之上参列于一鳥居之前
東傍芝上北上西面 但自一番至
三番 切芝之
上自四番至六番切芝之間自七番
至十番南切芝之上ニ参列

次右乗尻十人起座乗馬其儀同
于左方 但一番右者九人手水
了之後手水也 但至
于手水所一揖之後斜注切芝
之上従左方馬之後乗廻于南

方参列于一鳥居之前西切芝
之上北上東面自一番至十番左右
略相向于左方相向之後各下馬一鳥居之前
切芝之間列立 左小上西面
右小上東面

次
左右階下参進于切芝之間
其儀左右相並参進 左方南
右方北
神人四人先駈注二鳥居石橋
等南方斜自左階下幄北之辺
降于馬出櫻木之通切芝之間
于時下襖左右相分列立 左東方
右西方
各南面於乗尻者見于階下参進
入一鳥居一揖左右相分列立于
切芝之間于時階下乗尻等
對揖 各正笏但階下乗尻ホ了階
對揖之間三間許
左方左廻
右方右廻 練歩于北

次
陰陽大夫進于切芝之間 南面
向于階下乗尻等對揖 各正笏
但此間
相去五
間許 于時小預丸麻一對持参
立寄于陰陽後之方一棒充
自左右之肩授之于時陰陽左
右執之向于階下乗尻等被身
躰二度 但持幣
二揖了如初自左右
之肩返于小預對揖如初了
退下

次階下乘尻等左右相並參進
于神前尓小預捧持麻於左右
先行自妻戸
退下
其儀先階下乘尻等入二鳥
居一揖如常祢宜方簀子橋
于時橋本諏訪
片岡社ホ一拜并玉橋等入于
樓門于時於右方者至于北
軒下左右階下會釈止于西廻廊
乘尻同前了
第ラ假設圓座小預役東上北面引
回白幕此者初乘中次之
尻方者直參進于神前但棚尾社
權殿ホ
一拜旦又於二十足之馬者
階下乘尻等參進之後入

一鳥居至于二鳥居之前自中
道入于埒牽並于埒末左右
左東方南上西面
右西方南上東面
次尻方階下乘尻等著于御藉
屋軒下之座
東ラ御藉屋軒下之板
一枝并本宮立砂之正中勝突一枚各小預
敷設之
其儀入中門拜權殿次本宮
正中注過之時蹲踞次土師
尾社一拜了著于御藉屋
軒下之座
東上北面但階下者乘
尻ラ一間許引放自西
第六柱之程著座乘尻十人者自第
五柱第ラ柱迄之間著座于時各石廻
次乘尻奉幣

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第88冊』 請求記号 832-305
ガラス使用

其儀先預大夫　折烏帽子或立烏帽子浄衣草刺貫出自妻戸小預捧持幣一前行於唐戸之前捧于預大夫于時預大夫持幣至于本宮庭上立砂之間膝突之本于時突左膝立右膝東面建幣於膝突之上　但寄掛置于左掌　于時渡之古来是謂置渡云

一番衆尻起座先土師尾社一揖次進于本宮正中一揖之後請取之　左一揖了自左足進出于膝突衆之本突右膝立左膝西面ㇾ請取之于時以左手為上策ㇾ与共抱束之　預大夫退下　次衆尻持幣再拝両段申祝詞　抱幣向立于神前三足退二足了　如初　手進ㇾ勤奉幣之儀

西面ㇾ建幣於膝突之上　各置而也

二番衆尻ハ一番衆尻祝詞済ノ比起座自余同前

次二番衆尻起座請取之　但自正中ㇾ少進于西方同突右膝　于時一番衆尻立左膝背身請取之

衆尻復本座次勤奉幣之儀　揖如初

至于十番衆尻其儀同前且又右奉幣之間所ㇾ令持于召具之巻數西御供所之前假棚之上ㇾ令納置之了　右方同前

次階下起座捧持幣入于屏中門進于小庭申祝詞了寄立于神前出屏中門向于衆尻申還祝詞了各退下於階下

者、著于東幄之座、乘尻者
自将来乘馬九折而自東、将
之端参列于御手洗川西之
辺、北上西面
其儀先九番、乘尻奉幣
了之時、分階下座揖起座
石廻 左廻於土師尾社与御
舎揖
籍屋之間、解劔了御籍屋
東第四柱之辺、近進出西
面猶豫次十番、乘尻奉幣
了捧持幣、進于階下之前、
取直授之、于時階下拝笏

或懐之
請捧之、入自屋中門、進
于小庭立砂正中、再拝両段
祝詞但不著沓及拍手、了経饅頭
形昇于土居、進于大床
寄立于称宜方御戸、斜寄立之
了祝笏、左座一拝、降于土
居一拝之後、左廻膝行而
著沓揖如常、了経東、立砂ら
饅頭形之間、斜出屋中門
之方、於若宮拝殿之軒下
南面、左立対乘尻中有還
祝詞之儀、左於乘尻者階

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第88冊』 請求記号 832-305
ガラス使用

下神前退出之時分起軒
下之座土師尾社之北方列
立東上北面（或西上北面）遷祝詞了一揖之後
乘尻中各答揖了階下
乘尻等退下（但於階下者至于唐門之軒下）
帯劔掛袴出唐門新宮御門等
注渡殿并社宜方實子橋
出二鳥居一（右退出之路頗階下
社々參拜如常）階下
東方西面乘尻（北上東面）列立對
揖了階下者著于左方
幄之座乘尻者自中道
入將於東將末乘馬（但左方之
十人有御掃上前
ヨリ次第ニ可乘馬）

九折出將而
取轡策左
右引廻

馬（先是將末東方
南上西面牽並之）九折（三折目向
之鈴五折目向于順宮于時
放鐙掲策一揖九折目出將）乘下
而出東將之端參列于御
手洗川西之辺（北上西面）

次右方階下乘尻等參進于
神前着于御藉屋軒下之座
有奉幣之儀了階下者着于
西幄之座於乘尻者自將末
乘馬九折而出西將之端參
列于聖神寺之前（北上東面）
其儀先見左方階下之
退出各起座（揖拜
如常）參進

于神前、着于御藉屋新
下、之座、如左方之儀、但於
奉幣者、自二番、乗尻次第
勤之、仍一番乗尻最末勤
之、左奉幣之儀、如左方之
儀、但左右之差異有之而
已、勿論於頒者、如左方之儀、参進于
勝突之本于時、二番乗尻起座
向于正中一拝了、自右足進出于勝
突之本、但少東方、突左勝起、右勝背身
請取之、左以右手為上策与共犯
乗之、奉幣了、如初進于勝突之
本、建于幣、於勝突之上、寄掛置
于右掌、背身渡之、于時、三番乗
尻起座、参進于勝突之本、其儀
同前、但自正中少、矣進于西方、不
背身請取之、至于最末、其儀同前
於階下者、十番乗尻奉幣
了之時分、起座于時、一番乗
尻奉幣了、捧幣、於階下
左右方者不
及取直授之、仍捧持之、進于
小庭中、祝詞了、昇于本床而
寄立于祝方、御戸還祝詞
等之儀了、各退下、左神前之儀并
進退之経路同左方、但本床
土居等退下之時、右廻、於二
鳥居之外、對揖之後、階下
者着于右方幄之座、於乗
尻者左方同前、於西将末各
乗馬、但右方之馬、先是将末
西方、南上東面引並之
十人預かりなの事ニ一右ニ記ス

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第88冊』 請求記号 832-305
ガラス使用

九折左方同前乘下而出西埒之端至于聖神寺前之邊但右方階下喉之上方より北上東面列之右左右參列之後一番左右乘尻者直入于埒二番左右者左乘馬出口相待自余乘尻者各下馬尤方者至于廳屋右方者至于聖神寺各休息但可為隨意也勿論乘尻認之與等入于簑壺門但不入于簑壺門各出仕之後自其里亭為待遣之左方ハ廳屋右方ハ聖神寺等遣之左右乘尻之遣之了但各可為隨意也料ハ社頭遣之了但各可為隨意也

二番左右ハ一番ノ庭ニ入ル後ニ一番入埒ヨリ見テ左右共出口ニ向相待三番ハ一番ノ馳ノ見テ乘馬二番ノ入埒ノ後出口ニ向ヒ待自余同前

但於兩儀者階下持裾於左手參進或左掛裾參進右准之也且乘尻等於御局有奉幣之儀依之設于座於御局南方

其儀准于軒下之座故奉幣之勝突北方正中立砂之遍設之各參昇自某座之程但乘尻者左著鞋參昇且又奉幣了階下ニ捧幣等於御局進晴之儀次階下請捧之參進于神前兩儀之作法別記之奉之了到于若宮拜殿軒下還禮詞之儀畢如晴之儀

次一番左右之馬入于埒左方者入端右方者入自西埒之端右自東埒之先入于埒但一番ヲ至九番者依前之勝負以負方為追馬於一番十番者不抱前之勝負以左為追馬定例也

依之一番者先
自左入于埒也一遍二遍三遍巳
小振等之儀了令番之
其儀先於一番左者櫨以下
如初各皆一自一番右以下
者入于埒之節馬出之下部
二人著麻上下請取之仍櫨以下末
従之右馬出之下部両人并出各
前而一社分申分之
肝煎之輩四人各麻上下但両人
元相分先于馬勤一遍二遍
三遍巳小振等之儀尤於馬
出之鉾于策歩之鉾之間
有一遍二遍三遍巳等之儀

追馬者先入于埒昇于上方
左東右西押敵之埒左方之時者
面右方之時者寄于東埒東面
寄于西埒西面先馬入于埒之
後復于我埒下埒仍追馬
者下一遍先馬者上一遍也
并一遍一遍半二遍等之
時左右方於中央合冠但遍
遍等
之時於左方幄階下
鉦鼓三声亮歩之二遍半之時
取埒于時有鐙摺之儀左方
ハ寄西埒右方ハ寄東埒三遍
之時策巳此時ホ於左方幄鉦鼓
三声亮歩之ヒ巳者自
策之仍先馬者待居而策巳也于
時左追馬之時者右方之馬向北
相止仍右方馬之左ハ次半ハ策下又
右方馬之頭之方ヒ策返東埒之

追馬

側衆下右方之馬為先有小振
右追馬之時者左方馬之右方
許衆下又左方馬之頭之方衆追
西埒之側衆下左方馬為先有小振
了小振三返之後令番之
但小振初度之時惣様數之四近
中小振之時者柴埒之四近大小
振之時頓宮屋之四近衆上之但
小振無定數可依時宜又二番之外
者多畧小振而大小振一返二ヶ令番
之十番ハ本小振也不昇降之儀左
方者下時右廻上時左廻右方者下
時左廻上時右廻
何内中央 但於一番左者
雖為追馬依當亂如旧例
自神主令神人左右申歩
違召 但小振之内神人両人捧持
上衆于埒中一町餘中近申
依之大小振之時歩違令
右方之馬先ツ之次下左方
之馬先令馳之是謂出
馬之出 至于埒末 但東埒中道之
上方南頭相待右方
令馳之仍以右方為負定
乾頭高下馬 例也且又一番左方衆虎
自勝負鉾以前落馬於
有之者依人員右方衆虎
下馬而備豫古實也
次一番左右之馬馳了 但左方之馬馳過于勝負
之末之時於左方幄階下之役歩大鼓
并令扶持之輩覧于合印之扇於
右階下 于時於一番左者自中
之方
道往切芝之間至于左階下幄

（見セ消チ）
馬場ヨリ
左方ハ右ヘ廻リ止
メルヲ見テ南ヘ
下リ経所道ヘ出
右方ハ上ヘ引上ケ
左方ハ下ヘ引下ケ
乾頭高下馬

之許左任例為勝依之纏頭
禄了下馬參向于頼宮并小廻
而止于社頭右方者依定例為
負仍於埒末下馬退于社頭
且又於馬者乘兒下馬之後自
一鳥居牽帰于其馬所自余
同前但一番右方之馬者自西埒
之端経聖神寺之前出一鳥
居退下且又步大数拳不抱勝負馳
過勝負之鉾之後左方階下大数事
亡歩之但今度之時者不及歩也自余
同前左於左階下者依変勝負為左
右勝負之合印左之勝時者被赤地
未廣右方勝時者被青地未廣持之下
時者両方共相並被之各揭中央令覧
于右階下之方依之於右階下之儘之
句論於一番者依例令覧赤地未廣

小廻
橋本社初
迎手片同
社ニ而此
橋門ヲ経
テ社頭ニ
至ニ而又
後申ニ退
社ヲ立テ
御所屋形
務

了于時扶持之輩於左右之幄注記于
勝負之次第於番上了至十番其儀
同前

其儀先左方者自中道至于
二鳥居之前於西往本放鐙
揭策一揖之後経切芝之間
自御所屋之前切道南方乗
上于芝上至于階下幄西南之
柱本向乾于時自階下任例
為勝之旨告之并出禄前
但前八扶持之輩沙汰之神人懸棒棒于
乗兒乗兒以策執之纏
頭了自左肩右肩へ纏頭之二度了渡于神

神人返于階下之許右扶持請取之
乘尻對揖階下之後下馬
但少退徹劔右解梭勝雖本
下馬儀今多不解之
召具持之但策を令持未廣
至頓宮前二拜但笠鉾無之
之時於神主等著座了參進
之前渾過之揖
于神前小廻而止于社頭右
方者雖為負任例於將末
下馬自金津道東側新將棄
之辺笠經所乎小笠所之間
退于社頭
但撮劔自指石社前
經楼門參社頭
不及必參示

次二番左右之馬令手將但一番右任
例振為負
次二番之右為追
馬振之先令手將一遍二遍三遍已
小振等竝作法同前了于時
左右之内馳過勝負之鉾之
後於左階下幄步大鼓并笈
勝負以令印令覧于右階下之
方具儀見于上於乘尻者令馳了左
方者自中道至于左階下幄
其儀如一番左右方者自將末出兩
方至于右階下幄西南之柱本
向乾于時自階下告勝負之
旨於乘尻仍勝或為持之輩
者有祿納纏頭之儀但右方
者自右

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第88冊』 請求記号 832-305
ガラス使用

肩左肩へ纏頸之二度了 了下馬參向于頓宮以下同于一番左但為持時者左右之
乘尻於切芝之間 且又負之輩待合相並參詣了 且又負之輩
者無禄纏頸之儀下馬之後
左方者經奈良石橋三鳥居
等自神宮寺池之辺退于里
亭右方者自聖神寺之前
出玉垣之端退下
且又勝負事大概
如左

○先出馬時先馬
追馬相去事如
此馬長但出之
仍始終如此以
相列為持

先馬 追馬 出口

○如此追馬馬長
三疋進是亦
可為持

追馬 先馬 出口

○如此先馬馬長
阻後時者以
先馬為負

追馬 先馬 出口

○如此先馬追馬
阻時者是亦
可為持

先馬 追馬 出口

○如此先馬追馬
馬長三阻以上
者以追馬為
負

先馬 追馬 出口

先馬之勝謂儲勝追馬之負謂儲負但
不限于先馬追馬無小振出時一方雖和
遺不居負今直可有勝負又左右共
小振無之出馬之時是亦入于持小振
了可有勝負且小振三返而勝負無

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第88冊』 請求記号 832-305
ガラス使用

之時者、步遣不限、五度三度、小振了、
可有出馬、但步遣乘馬之時、先馬被出、
追馬加遣時者、入直之追馬被出、先馬
遣時者、可為居貢云、

次五番馳了頓宮南方鉾五本伏
之、神人役之、

次十番左右馳了　但於十番者、左追
馬常例也、謂出馬之

神主以下、并兩階下起座著
于廳座、神供直會
其儀、先左右階下降幄、御所
屋東樌木北之辺、左右相
並列立、西上北面
左面右東、於乘尻者、
各自社頭至于同所、列立于
階下之次座、但不連手時、神主
以下起幄之座、注御所屋北方
如初、至于石橋之以前、向于階
下乘尻等對揖了、著廳
屋之座、神主者、注板塀之
北昇、自石壇著于西中央
之座、階下乘尻等以下者、
各注板塀之外左階下者、
昇自石壇右階下、并乘尻
等以下各昇自切板左右
相分著座、具儀如初、尤乘尻者、
勝或持之輩而已、著座但
於一番右者、依定例雖為

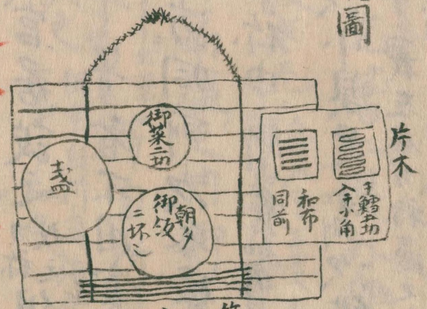
今多六番相
濟以後、更合各
退社頭、至于御
所屋簡隙十番
相濟、階下降幄
樌木北之辺、三
乘尻中、向對
揖、後神主
階下乘尻等、向對
揖了

一番者、於此時
左階持之輩
右同斷、昇自
切板云々

賀著座神供直會也并
別當所司代等各昇
自切板左右相分著于菜
瓜之次座撿斷者切板之
下南方著于長床左先
是籩數食單居儲於神
供其品先箸二具外陣朝
夕御飯少允 各入于三度盞但
神主兩階下月形也
并外陣高盛之內御菜二
切允入于小土器等自所司令
刀祢設之 但今自所司依入魂代
官中下知也
且又神供之外于籩五切和
布五切 各載于小角盛三度盞一枚
居于片木
等自代官居設之刀祢役之 但神
主兩階下等者不用食單
居于三方同前次各座定
之後刀祢申御著如例次
直會次小臭皃如例次銚子
清酒を銚子二枚左右へ刀祢通之各五
献右酒者代官中儲之
次通檜皮粽菰粽等 入于御
犢小薦
持參之 但神主兩階下等兩種共一
允通之於菜瓜者檜皮粽斗一允
通之右於菰粽者古米淨衣著之
輩人別一人允有之節通之仍准
古例至于今兩種共入于御犢持參之
雖然近代依省略淨衣著之輩更
而被相勤之間今多
檜皮粽斗通之了 次刀祢告物

通之由各退下玄神主
退出之時別當所司目代
等者里亭迄相從但神
主不著于廳屋早出之時
者別當所司目代等相從
退出之儀也

食單之上儲圖



一酉刻(ヨリ)太田始參社了直宿等
如昨日

六日

辰刻來兒二十人各淨衣參詣
于貴布祢奉置幣割幣
等有饗應之儀
其儀先本宮以下參社如
常於大田芝各參集之
後但兩儀之時者於
拜殿各相待參集自深泥
池道參向于貴布祢尤其
路頗割幣之所々先於幸
神二一割奉之但一童一枚充二度
割之自余同前
次新蛇地在于神坂道之數之次
東境向北奉之
次於深泥池礼場向艮奉之

近年貴船參詣宮籠被為持ち何ニ晴ニテモ笠持參ニ然ル

在于道之東但池之水神へ奉之 次貴布祢社 在于深泥池道之左 次於幡枝之向東八幡へ奉之 在于道之右東方 次市原野神明 在于道之右向東 次野中清水 在于道左百姓之裏 次龍田社 次注連瀬橋之以前於道之右小社之辺向巽伊勢へ奉之 但此等者各隨意 次藤森旧跡 在于道之左 次榎取社 奉割幣再拜両段拍手自是以往小社并旧跡等悉奉割幣 次梅宮 各奉割幣之後於庭上左右相分半次相列于時初來三人之内自覧聞户之外供神酒如常但為洗米之替粽二供之自余同前了神酒直會ハ御略有之于物猶等加之但初來者不列座仍來亢中

後物之上着座今多不整列也自是祭直會之座同前于時祝儀之一献有之盃深當三ツ有但分于鶏和布載于皇日四ツ目也去又依例為有出小鰭左皆初菜中用意之了各三献了起座但両儀之時者於端神子屋直會了近年雖晴神酒直會ハ有之於祝儀之下献者於端神子屋多有之了 次白石次白鬚各割幣 次至于端社供神酒神子役之 此間各參社先於端本宮置幣再拜両段拍手 次黒尾惣社各割幣 次川尾 次山尾旧跡次鈴鹿 次今奥旧跡各割幣 次權殿奉置幣左於土居敷菓奉之於本宮者拜殿御机之上奉之各介左右 次牛一割了於神子屋神酒直

會 梅宮 同前 于時自神子通粽
載于三方持參之各二荒通之了次參詣于
奥社先出東御門仕部社
旧跡 在道之右向東 次於山主右日
吉社遥拜 在道之右向東 次結神 再拜
兩段拍手 次私市次林田次日吉次
吸筒次森社旧跡次鳥居大路 社
旧跡各割 次笹本社御前 此時笹過
之揖立右之外更進御前於本居
奉置幣 再拜兩段拍手 次松下社旧跡
次船玉社 向于右船 次鈴 各割于
時初菜中之内供神酒 端社同
前

了於參籠所神酒直會 公羊
次列座但神盃土器二枝載于三方并
神供之于者 知切粽 輪切木載于三方
御酒今銚子梅宮 了次祢宜著
端社等同前 了次祢宜著
盃朱椀二ツ目四目各盃洲今錫
着于鬱和布載于足去各三献次
祢風呂入風呂上 解烏帽子
浄衣之上 盃着木同前 通之了各休息次有饗應之
儀献立如左

雉鶏 汁 大根 和布 ふき
小土器 たて 焼き 也

打 ふきの茎 飯
香物 菜 初菜 ことなり
中酒一献 後居三献 肴于鬱 和布
次湯 次撤膳了

次有和睦之勧盃 各著烏帽子浄衣之上 如初
列座 於此時初菜中ニ者座也 于時
先一番左席之中央へ進出 一番右上座へ進出
御意度旨ヲ人伝之 一番右上座へ進出
于時自勝方述和睦之意 自夏方
述遺恨之上 先是一盃三方 松梅之
肴三方 銚子無割木 三本出之 右割木有
依例自肴 于時衆中按扶之上 和睦仍盃
自夏方始之 勝負勝方 于時発声 其
余有勝負分者 各同前ノ次起
土器一盃 三方 銚子無 松梅肴三方
于時依例自肴坊 青梅枝分 載于
三方出之 有祝儀之発語 神主 于時各三献発声有之 事了後 貴
布祢両官 両階下 十老中等 巻数之
按扶并出所衆之輩等 按扶奇
肴之儀 自上座之輩初菜中ニ被申
付 于石事了各退下 (此事今ハ太田ニテ行ハル)

次帰路之節於野中芝并
幡枝之芝 太田芝等有勧
盃之儀 第而自初菜中 申付于五郎
太郎 依之令人夫持白幕
長床等至于此所 引幕 敷設長床
相待下向 各参着之後有勧盃之
儀 盃椀三ツ目四ツ目各盃御酒 令于金
色 有于鶏初声 載于足方 各三献
発声ホ有之 但於太田芝者不及幕
長床并敷設之 両儀之時者 拝殿
右饗応 堺下式為初菜中 沙汰之
早

右早各退散

八日 但雨天十六九日

一朝飯後鐘次第迎納于饗来
左大唯于浄衣之下烏帽子或浄衣随意
令氷上女持装束箱 行向于廳屋代官中并
装束奉行中へ入自記引合渡之 退下

晦日 小廿九日

一撤御祓禅之忌竹 或装束上了 撤
忌竹不宣也

名代之者不及庵ヘ

神主 モ按扶ノ方ヘ初菜之雑沈ニ見ヘ

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第88冊』　請求記号 832-305
ガラス使用

右一冊者伯父経堅翁所
被相傳書写之畢同志
之外堅憚他見者也

于時
文化七午年二月

経[illegible]

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第88冊』 請求記号 832-305

ガラス使用

千時
文化七午年二月
経元

○欠乗馬過鳥居之人
清被放社家列之例
是古法之事

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第88冊』 請求記号 832-305
ガラス使用　挟み込み物

競馬會乘尻勤役覺悟記

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第88冊』 請求記号 832-305

ガラス使用

競馬會衆尻勤役覺悟記

一衆尻廿人者、正月弐参會之節於
一手二人充差定之、手充相當衆
尻候者、豫メ（近年不及此儀）水上之下ヒヒ女名臭者三
人素襖二人白丁七人也但一番左者外
一人着袴評議所迄令持胡床也
等可催置之事

四月上旬

一入夜於評議所衆尻中參會万
事示合有之專ラ初衆中催之各袴
斗但初衆二人者、着スル上下ヲ若シ社用
所勞等之輩不參不及名代ニ也
左席ハ年老次第也（一初衆中披露之条、淨衣着之事扇子事
粽之事此余不定）

（今夜初衆中披露之時若初代ニ時宜ニ依テ初代ニ披露ヲ為ス次第ニ条ニ為例）

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第88冊』 請求記号 832-305
ガラス使用

一兼日可調置之品大概如左

出仕揔鞭
去年ヨリ相改ム
一出仕鞭 并歩鞭 二本
両年迄自分所持不用ノ事
右両年中造営之神事修覆之内以来一
ヲ且復自分
不及調進之
一丹波菱葱 篭筍之寝用之 一枚
近年不生ニ
一カセ糸 絨緊衣束之用也 五間斗
一餅白米 凡五升
一小豆 凡一斗五合
一鮭鰭 四十斗
一干鱈 一枚
一和布 少々斗
一塩小鯛 大 合鯛ニ
出仕之節献之用 二枚或ハ一枚
近年罷
一鰹節 同上 二本或ハ一本
一茗荷 同上 二本

一三方 同上之膳 一膳ハ載於五穀二膳
一小角 同上 三枚
一搗栗 ヲ上 五ツ
一熨斗 ヲ上 五切
一昆布 ヲ上 五切
一吉野枚原 一帖
内六枚 陰陽ノ枚楔之用
十八枚 當社分置幣之用
六枚 下社分置幣之用
六枚 木船分置幣之用
一半紙 四折
内二枚 御祓楔之用
十六枚 當社分割幣之用
十六枚 下社分割幣之用
八枚 木船分割幣之用
六枚 置幣割幣六包之用
余紙 菖蒲包并紙捻ホ之用

一五穀稲麥粳粟豆ホ少允
小土器五枚ニ盛之

一四五寸之竹 兒竹之用 一本
長一丈八尺

一篠竹 御枝祓小幣串之用 五本

一蒿束 御枝祓之用 一把

一榊葉摺練 日上ハ用ヲ ホ少允

一三度土器 七枚
内二枚 四日神酒之用
二枚 三日ホ枝祓之用
三枚 五日出立献之用

一掻枝穴木并小刀
右者ホ枝祓之節入用但小刀者令多陰陽大夫持參之也

一兒杙 陰陽大夫入来之節
載於干鱈和布之用 一膳

一葉盤 載於粽赤飯ホ之
用 五六枚

一太刀 馬神人ホ揚ニ遣時令
持之 二振

一杭兒竹之用并縄少斗 一本

一掬 水揚之用 ニ束ツ
ハ用ヲ

一注連縄 葉元居ヲ一筋篦筒ニ筋
一筋掬一筋

一手拭 白木綿二尺 ニ束ツ
水揚之女ハヲ之

一紅猪口 日上 ニ束ツ

一ふ〻 日上 一包

一半紙 日上 二折

一楊枝 日上 二本

一扇子 日上 ニ本
右ハ近年不及之ニ依

一四手 二枚重三十斗以半紙裁之
注連縄之用 九枚

一榊枝 日上

四月 廿日比
一中指以前所司大夫、小折紙差出之或ハ手
一号中指座席衆参集于所司亭
人別ニ差出之又ハ若役ノ両人一紙ニ認之出ル、
差定葉尻ニ十人之座次同至于九
日比号指揃ト又各参集ル再應
撿校之ヲ差笇ホ浄書了左右指
揃以前葉尻ホ相違有之時者号
小中指幾度茂参集ル組改之云
但三日参宮被延故障等有之時ハ相代ル
亦有小中指其以後者以名代勤之云
四月 廿日 小九九日
一早朝令水上之下女取寄簪笥
最早ク遣シ宜取リ可参旨申斡事
五月 朔日

一自早朝御物忌水上之下女未ル允
自今日至五日毎日相詰ル者也
一黄氏日比参篭所ニ以水上之下女夜具
当時墓番一見ス
為持遣事 但一番右者
社頭ヘ遣之 右包之上ニ附
名札遣之 先ヅ初葉之内一人為夜
具請取、早参依之右之仁ハ預リ帰
事也 但一番之右者
當番之衆預置
一両刻許葉尻二十人各浄衣大田始
参社ヲ直宿ト云 但於一番右
社頭ニ旧例也 至于五日毎夜如此 右直宿中
諸事披露
事以下初葉二人之輩汲汰之依之侍所錦
自所ヘ司大夫預置之毎夜早参ノ間置之
於直宿之北事茂名代ホ有之時者勿論初
葉中迄申入披露有之云、但假令名代之輩

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第88冊』 請求記号 832-305
ガラス使用

雖有之今晩者多人直参也 才九人被揃
次後自初衆中挨拶有之各脱浄衣之上烏帽
子ホ也若有披露事時ハ着烏帽子ヲ不
及ハ着浄衣之上ニ之ヲ座者年老次第也
今夜之披露大方例年其年ニ初ル衆
馬之人清茂翁云飛衆初衆共無差別兎
角五日ニ初ニ衆馬之人之事也
直宿中ニ奈良社ヘ神酒献進年ヲ
衆尻中ヘ被通儀也其儀明二日之夜
被致度旨初衆中ヘ披露之儀被相
頼事ニ候連年例格歟

二日

一鶏鳴此各自待所一行ヲ湯屋ニ各行
水ヲ左右若前後之差別無之行水了ル着
烏帽子浄衣之下ホ相待各濟但一番

右者同刻自社頭行向ヲ湯屋ニ依例最末ニ
行水也右一番之右行水了時自初衆中
各浄衣可被着旨挨拶有之了各着浄
衣之上也

一舁ヲ各参社如常ヲ氏神社ヘ毎
朝参社也但而儀之時者各着蓑笠且
又参社之路次於ニ鳥居之内御
藉屋之前十楽寺門前三ヶ所ニ為古例毎朝
衆尻二十人被揃烏帽子頭披露事有之
時者被及披露了并初衆中之汰汰也将又
参社之序於神前毎夜奉幣習礼ホ有之右
之幣帛浄預大夫調置之至大田社遂参
社了各退散一説ニ二日社参下向之儀
於大田山榊枝取帰ル是ヲ
連縄ホ日用也ニ

一御物忌水上女ニ申付黒米二斗為
持酒殿ホ遣之令揚之ヲホ人之水上女
申合揚之由也右之米者自明三日五
日迄之飯米也 但近年無此儀

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第88冊』 請求記号 832-305
ガラス使用

一水上女河原ニ遣シ艾八十本斗ヒ石三
升五斗ホ令取帰事

一明三日八用之品随分今日可拵置事
其品々明日処ニ委ク記之ヲ

一明三日於里亭陰陽大夫ヲ出ス粽一結
左右廿人之
未廣ハ前ニ
也立ツ拍
初衆三人之内ヲ可請取遣事
ヨリ半ヘ
料結二升乾俱前日自初衆中一明日粽誰亭ヘ可被取ニ
差出ス調ル旨案内有之事ニ也ヲ神日依初衆中入魂
處去ル亨和
元同年御造
営庫修理之
科判一外粽料十二文修復料十文等為
内出来ル料
持遣之ヲ安永五年如此
其後自方不
及買調用来リ然ル處ニ及俄ニ難用有ホ自文化七年半料結二升ヲ
究差出
九文宛やら
買調ル用
者ニ至初
衆中ヘ出ス
料之

一両刻許大田始参社ヲ直宿等昨日
同断

一入夜今年初ル衆馬之輩但何
人ニテモ
一所
献之
奈良社ヘ御酒献進御備初衆中
ヘ相頼初ル衆馬之
内轉
供之ヲ於侍所衆尻中各頂戴可
有之旨申入ヲ但一番右衆尻ヘ者社
頭ヘ為持ヲヤル
其儀今年初ル衆馬之輩兼日示合
置當日御酒以下用意可有之其品如左
平ヲ三四枚目ニ次
神酒 指渡三升 于鶏細切平手ニ盛
和布 四把 文ハ重箱
鯖鮓 重箱ニ重
三度土器 九ニ三枚 箸 四膳斗
洗米 大 于物 一枚
右之ホ入夜早々ヨリ持遣之初衆中ヘ預置先
夜番者ニ申付社頭番衆ヘ御盤一枚金色ニツ
并大ホ良社乱ヲ之鏡ホ入魂之可取寄事若
夜番ニ来ル之時ハ初ル衆馬之中ヘ申合取ニ可行事
右調ヒ直宿之衆各被揃之上初衆中ヘ三寸献
進之儀頼之初参之人轉供之ヲ衆中ヘ神
酒頂戴之儀申入評議アル三寸献進ル尤神酒頂戴
之事故烏帽子浄衣之上ホ各其侭被着
座ヲ右之酒肴被通之衆中頂戴数献流巡
ヲ初参之輩皆々按扣有之ヲ時衆中ヨリ初参
ヲ一番之右ヲ神盃頂戴可有旨按扣之事可依
時宜也右勧盃ヲ之輩ニ
今ヲ多勧盃ヲ之輩ニ
指ヲニ
ヲ初衆ヘ内
一人ヲ供奈ニ
度土器一枚洗米ヲヒ于物ヲヒ于鶏和布鮓ヲ
平ヲ手ニ載之夜番ニ申付社頭ヘ為持遣ヒ
右ニ頂戴可有旨今ニ申入此序御盤

乱間之鍵不令返却事、各勧盃ヲ夜前ノ者、却而不為給之ヲ金色ニソ社頭ヨリ令返却ニ旦残而有之時、右勧盃ヲ内各脱烏帽子浄衣之上ニ、宿ヲ為持返ス

三日

一 鶏鳴比行水参社等如作日但参社之序向于西御供所之前假棚ニ装束被一對充各請取之畢 右装束被九疋廿對ニ半紙一帖入于文匣之蓋四月廿日自張陽預亭ト為持来之ヲ于時至于前日小預請取之持参于西御供所之前假棚ヲ半紙一重充敷之麻十對充左右ヘ分載之仍菜元参社之序棚尾社本宮折返ヲ自唐戸之前折戸至于其所請取之ヲ左方ヘ己ノ左方ニ有之御盤之被取之右方ヘ己ノ右方ニ有之御盤之被取之右半紙ヲ麻之下敷也九一對ニ重充可敷之儀雖本儀今略之十對之下ニ一重充敷之ヲ右之半紙事ヲ撤于預亭

於御籍屋之前ニ合烏帽子頸ニ、

一 浄衣着之仁自早朝入来也或朝仮後ヨリ但近年多浄衣着両人菜元廿人之元申合被語合有為其科各判吉木元生之依之銘ニ之浄衣着無之若衆自分語合ハ随意也

一 朝稱参宮被菜元二十人於二里亭各有饗應之儀 但浄衣着之北車一人水上之下女一人等招之但於一番九者召具四人招之且又於初菜者右之外我ヲ番衆相招饗應之并其上饗膳ヲ送遣之ニ、

近年不及之但于有（銀一對送之ヲ）今多化

一 辰刻許装束奉行両人新宮堂下社司一人許之一人代官之輩参向于廳屋令撞神宮寺之鐘仍菜元二十人各浄衣緒太于時今朝之装束被持向于廳屋競馬装束等請取参

之了

其儀代官五人各浄衣 但三人大帷裝束
奉行両人各大帷裝束 剰貫裝束等 取出之
充右座之前 並置之 但一番右裝束者
置南面 依例毋屋敷置南
安之 并太刀冠 細纓 先繫ホし
次第 並置之 未廣 初案中持參
之 充左右取替置之了 令人夫
撞神宮寺之鐘 千時 菜尻中各參
集 次第着座 左南座西上北面右北座
西上南面 但一番右着
于毋屋南之置南面 一番右進退共自北
之口出入也 但奈良社拜殿之處ヶ也
次開裝束筥之蓋 以麻 後之了 改
貫数 但筥之内入日記有之 其面如先 麻
同之置之于筥 于時自上座初菜中
未廣之儀 代世話之古
按抄可有之事

冠 細纓 おひを 惣之
指貫 布袴 裝束 腰 大帷 下帷
太刀 外 両儀裝束之内 各腰有之
各吟味有之不足損等無之 但不足損ホ有
之時者 招代官中
其旨申達置了 如元加蓋 畢次代
官二人浄衣 去朔日自所司代所請
取之 差符二通各載于片木 一通
之也 充載 并硯 筆 白毛
白軸一對 黒塗
一挺等 載于片木 共載于盤 左
右ニ持參之 於左方者 先一番左
菜尻 執差符 除上裏衣 礼紙等

被之各名之下加奉次第次座ハ
轉之但上包礼紙ハ
者不加之定被也　至十番九如初巻
之加上裏礼紙等於右方自二番
右葉尻加奉其作法同左方　至十番右自
失轉一番右葉尻各加奉了　但上古者
吾出仕之
節加奉之　次所司代浄衣持硯
筥紙ハ切被之上　遍進出一番左方以
下袖料相違無之哉之旨被尋各無相違
者其上ゟ一番左方ゟ石一番右方
一石ゟ書記之了被退　袖料石ゟ之引
附相違有之時

者今日近ニ可取装束　次代官両人出于
上之後ハ損也ニ
同所ニ乱緒鬢水等ハ代官某亭ハ
可被取遣旨被申入但末額物忌
藁沓等出所之儀家役ゟ調進故
不及被露左有故障出所相替時ハ家役
ホ之節一所衆尻
中ハ代官ノ被ノ入　畢各令水上之下女
了左水上女者主人参着之後
早ク廳屋ハ向可ハ末旨ヲ付置也　各退下
乱緒以下調進之ヲ所如左

乱緒左ハ左撚
右右撚

乱緒鬢水　代官中
末額　李鷹家
物忌　陰陽　喬顕家
藁沓　的顕家

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第88冊』 請求記号 832-305
ガラス使用

一陰陽大夫烏帽子浄衣召具二人着袴来于葉尻二十人之里亭樹御祓禊之忌作於家屋之門内并葉尻之身躰装束等以下悉祓清之了

其儀先於葉尻亭并用意之品机原六枚内五枚幣料一枚馬祓之料右或用半紙為而儀依宜也半紙二枚纛旨料掻板小刀小刀八今多陰陽持参也五穀稲粟押麥豆ホ各入于小土器載于三方或八三度土器二枚一所ニ入于三度土器

纛ヲ把篠竹五本小幣串之料青竹ヲ本忌串之料一丈八尺廻四五寸ホ杭ヲ本并縄少斗等用意可有之也且又舎

鯛塩鯛一枚或ハ二枚今多異し苔荷二本鰹節或ハ一右三品取重以紙捻二所結之并屎斗五切搗栗五昆布五切各裁于小角

若ニ于三方ニ右者當日出仕之節雖入用今日調置之陰陽令来之時共ニ祓清之于時陰陽入来于葉尻亭仍於葉尻茂着烏帽子大帷浄衣下等生坐先陰陽搗栗五枚左右四下リ元裁之別不用頭紙同紙ニ而裁之小幣串五本一尺二寸斗切之右之幣ヲ本一枚元挟之但頭紙之所一寸斗向ニ出之

纛束纛束紙ニ而巻之以纛結之并馬祓ホ調之

一棒二下片幣也以篠作為麻串　右各出来之後先所調置之五穀俵陽之前安之
于時俵陽渡御祓褉於菜尻令持以五穀祓菜尻之身躰了拍手菜尻應之并裝束以下五日可用諸具不悉祓清之了退于御祓褉於俵陽于時俵陽令召具建門内（左右門之左右建之但左右自門外立之）以青竹為忌串其下置五穀水油ナ之元并榊葉二枚切之入于土器一重忌串之下五穀之上ウツ突伏ス置之右事了為祝儀称

五ツ先是初菜中取寄置之于鱈和布ホ添之載于葉盤安于俵陽之前直召具江渡之次有勧盃之儀（塗盃温酒入于錫）着于鱈和布鰭鮓ホ載于壷出之召具ハ同前出之了退去（召具ハ今多于鱈和布ナリ）

一自今日他出之時大帷子浄衣之下烏帽子ホ可為着用事

一職中三人着上下同伴為石走吟味入来于菜尻廿人之里亭被尋石走相違無之哉之旨仍各相違之有無了出ホ酒事可依時宜也若出和酒時有見合也

一五郎太郎菖蒲大二把元持参之

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第88冊』 請求記号 832-305
ガラス使用

一仍下行判二幷遣之并令給二御
　酒肴干鱈和布也
一小預人集千葉尻亭仍燈油料
　判五合充渡之但不及給御供也
一十老初午之輩於有之者今日
　巻数葉尻ヤ人亭ニ持参ス十老
　葉尻着大帷子　今或着浄衣
　浄衣之下烏帽子　仍出二御酒一肴ハ干
　鱈和布歟ヤ也自余之巻数者當日
　於二廳屋一自二代官一渡之
一菖蒲葺置事
　石入之分　三十斗　或ハ但小石汰二羊紙
　　五一枚ツヽ切二畢之
　石不入分　四十斗　或ハ五但汰二羊紙一枚
　　十切包之
　右石入者高所ニ投之料外頓宮

一捆尾社等ニ取替之菖蒲無石
　二包可レ調置之　ヲ菖蒲葉未揃ノ
　撰用但可レ有二下置一事
一袖括之紙捻羊紙ハ長續可レ捻
　置事　今多掛緒ニ元結
　ニ把用意ス
一勝手減装束之袖　号スル入ニ
　日ヨリ功者之　御身一事　但此儀兼
　仁可二頼置一事　ヲ陰陽大夫入来以前ニ入ニ
　御身一可レ然　但装束之袖ヲ減一ト処ニ三処外ニ三処
　タスケノ処ニ一ト処ヲ大帷子ニ一ト処ニ麻ニ
　二ヲ一ヲ減之
一當社下社貴布祢社等置幣割幣
　調置之事　其数如左
　本宮摧殿并摂社七社之料
　置幣九巻　掲原一重ノ充　紙数十八枚
　同小社之料
　割幣八巻　羊紙一重ノ充　紙数十六枚
　下社之料
　置幣三巻　掲原一重ノ充　紙数十二枚

同小社之料　割幣八卷　　手紙一重充
末社之料　置幣三卷　　紙枚十二枚
同小社之料　割幣四卷　　掲原一重充
　　紙枚六枚
　　手紙一重充
　　紙枚八枚

各假二上包ミ加書付ホ了

一酉刻許大田始參社了直宿等如昨日左其砌本宮并氏神社ホ之置幣割幣無失念持參可有之事

但名代之仁初葉中迄其趣届ク奈良社ヵ故右后參リ上ノ通ヲ左ニホ本人ノ分ニ若ク着用浄衣

一入夜戌刻許兩階下浄衣參進于神前當日申次ホ習礼之儀并入未于參籠所于葉尻中一示合之儀等有之事

其儀先入葉于參籠所入自東口初葉中江被申入于時初葉中出向仍兩階下參入於葉尻中者浄衣各列座但初葉者候于簡之左右于時階下中間可被進旨挨拶有之被相進之上示合ホ之儀ヲ申入其条如左但習礼ノ示合之儀雖本儀今依勝手如此

一當日葉尻之儀如先規三遅巳ニ小振三返ニ而勝負可有之勿論於勝負者左右共階下幄之下ニ可被葉着其節可申入旨被申談了退下

但階下退下之節初年之ホ遅ク

一出口肝煎中ヘ来示合之儀有之
或今夜或明朝

四日

一今暁寅刻許各自侍所参進于神
前先此序初衆之内ヘ本宮ヘ奉置
一番右ハ衆内有之
幣於小社者奉割幣ヲ了
其儀先自参籠所経三鳥居石
橋ヲ入自二鳥居向于橋本社一
拝之後奉割幣二割充ヲ一重一
枚二度割之山森社分於橋本社奉之
雖山森三社合殿畧儀一社分奉之
或氏神社先社之時於上岸
高机之下向北山木林社ニ割奉之
次
経橋楼門等於棚尾社一

割奉之了入中門妻戸等昇
于透廊左右相並進于神前
但次第不同
奉置幣於大床御座
盤之上左早参之人居御座盤左
一禰宜方右祝方置幣帛褰原
一重ヲ閣置之
拝揖如常降于土右再拝両
段祝詞拍手了参進于摧殿
其儀同于本宮但両儀之時者
本宮於祝詞屋
外縁奉之摧殿於社居奉之了
着畳沓故也若依不合着下駄
如晴之
時可之次摂社於土居奉之若拝
上奉了小社仕順路奉置幣
割幣等其儀如参社之時於遥
拝之場所奉之故於遥
拝所不奉之且御堂之隅数之内
貴布祢日吉下社ハ別奉之
拝所不奉之且御堂之隅数之内

摂社之内宇留社
新宮社若宮社ハ
近年ハ奉置幣
大床御座盤之上
同于本宮其余ハ
田ハ良澤田氏神
ハ如注文

摂社拝殿ニ奉
置幣時席扎ヲ之
処ニ蓋ヲ持来
ル之

有之清水ヘ
二割奉之ニ 事了直湯屋ニ江
行向各行水但於氏神者後
刻参社之序奉之 且於
一番右衆尻者同時雖参進十
九人衆尻参勤了後参進ス
奉之其儀同前 但奉置幣祝
詞ハ了後先各
所奉之置幣ト共撤之渡于小頭
尤小頭持行燈并文匣蓋ハ相従至
于大田如此 氏神ト同前但今ハ多ハ
守ハ人魂有之ニハ尤一番右衆尻
撤置幣儀雖不役儀近代連綿
如此右撤却之置幣ハ悉納于預
亭

一 早朝参社如常 尤本宮以下奉御幣
之後直向于浴室
行水了 但於氏神社者参社之序
更参社
奉置幣於此序於路頭奉割幣

箇所先於一鳥居之前西切芝端聖
神寺鎮守ニ二割奉之次於上岸高札
之下向北山森社ニ一割奉之或於橋
木社奉
次上岸西角大木之下ニ二割
次黒土南之数角之所ニ子安社ニ
二割次アラハバキニ向南二割次於
氏神社鳥居之前樫之森貴船
社ニ一割 但於此社者随意次参向于氏神
社拝殿御扣之上奉置幣并ハ
森社之料割幣二割同所奉之
或於常遥拝場奉之了但依洪水御
園橋無之時者於奈良社奉之尤毎
朝於参社御園次當社参社了輩
川端ヲ遥拝

氏神社置幣於後直ニ此ヲ年社ニ於ハ
右ノ所ハ鳥居之内ニ而御飼有之

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第88冊』 請求記号 832-305
ガラス使用

有之清水へも
二割奉之ニ 事了直ニ湯屋江
行向各行水但於氏神者後
刻参社之序奉之 且於
一番右衆尻者同時雖参進十
九人衆尻参勤了後参進ス
奉之其儀同前 但奉置幣視
詞ホ了後先各
所奉之置幣ヲ共撤之渡于小預
尤小預持行燈并文匣蓋ホ相従至
于大田如此 氏神ト同前但今夕ノミ
守ニ入魂有之ニヽ尤一番右衆尻
撤置幣儀雖不役儀近代連綿
如此右撤却之置幣ハ悉納于預
亭

聖神宮ヲ祀ル氏神社ト氏神社ヲ祀ル宮ト第一社ノ事常例祥之場所ヨリ
割幣二割奉之奉ニ元ル由

氏神社置幣撤後直ニ九参ス事社ヘ
右ノ所ヨリ鳥居之内ニ御飼有之

神寺鎮守ニ二割奉ニ
之下向乾山森社ニ二割奉之或於橋
ニ次上岸西角大木之下ニ二割
次黒土南之数角之所ニ子安社ニ
二割次アラハバキニ向南ニ割次於
氏神社鳥居之前樫之森貴船
社ニ二割但於此社
者随意次参向于氏神
社拝殿御扣之上奉置幣并小
森社之料割幣二割同所ニ奉之
或於常遥拝場奉之了但依洪水御
園橋無之時者於奈良社奉之尤毎
朝於参社御園次當社参社了輙
川端ヨリ遥拝

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第88冊』 請求記号 832-305
ガラス使用　挟み込み物

時休息或於大田社者參社儀殘
置後刻御祖社ニ參向之
砌參社之ニ乙器儀欤

一暫時休息之後各參向二十下ノ
社淨衣不及剝貫簡履奉二置幣
社二而儀則藁沓也
（色羊下社奉納ノ笠籠ヲ
カブリ）
割幣等ヲ置幣三卷（或四卷）
割幣八卷（或六卷）持參但洪
水之時者於中村川之辺奉之ニ
其儀休息之後此間食於大田
湯漬了
芝各相待但兩儀之時召具兩人
於拜殿待之
為中間召連之初棄中次法之但例
年依奠持兩人召連
之ニ相揃之上自竹ノ鼻口參向如
常ニ於路頭奉割幣之簡所
先規御前二割（尉顕屋地次二
坤方有之）

之里社二割（出竹ノ鼻於忌子田
之辺向東奉之）
次野神二割（今井地藏之向次流
於道之乙奉之）
木社二割次於石拾向東御蔭
社ニ割（今多奉置幣非也或說
乾木船社ニ奉之ニ誤）
次入于下鴨御薗參社其圖別
有之
次東西本宮并河合社等者置
幣一束宛奉之但自覧間戸於
之外奉之了於
自余社者悉割幣二割宛奉
之（奉之了各撤之）車ニ退下

一未刻許茶屋二十人各淨衣未廣菖
蒲等持之捻策
捻于腰ニ左右ニ左腰
右ニ右腰捻之ニ參向神殿舍屋
等以蒲艾覆之

（下社置幣
ヲ下御帰路
北ノ鳥居ノ内
ニ御ラ剣有之）

（流来社ヲ祝
ニ御ラ剣
有之）

其儀作所奉行飭整頓宮了
後未刻許自初衆中令撞神
宮寺之鐘但近代作所奉行依入
魂令深泥也人夫撞之
于時衆兄二十人并白所包置之菖
蒲右左腕拘之
參向到于奈良社之南三鳥居
之傍此時矢刀禰奉菖蒲於
衆兄并矢刀祢掃菖蒲於左右
之脇奈良社南三鳥居之外
北側南面立于時衆兄来于其所
左方執左之脇之菖蒲右方執右之
脇之菖蒲各二本充但以自矢到
件之菖蒲當日為腰帶

衆兄名代之人
初衆中ゝ届于入
未拵ゝ上初衆中
拵置者ゝ中
但前晩未名代
未神ゝ仁不
及拵店

于御所屋相待各參集右經
南上西面列居於矢刀祢者渡
菖蒲了歸于酒殿即時持榊
枝一本長八寸斗到于神前透廊之
傍先是社務代衣冠召具一人參向于
社頭于時社務代進于神前
安于禰宜方御臺盤一脚於正
中自矢刀禰請取御榊參進
于神前安于御臺盤之正中
降于本居再拜両段申祝詞拍
手了撤之渡于矢刀祢次社務
代降透廊出妻戸矢刀祢捧持
御榊先行申御先但御先之ケ所
出中門時出樓
門時経撞橋後出二鳥居時
於頓宮圍之内ハ以上五箇度申経中
門樓門撞橋等出二鳥居進

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第88冊』 請求記号 832-305
ガラス使用

于頓宮之前ニ于時猶豫于御
所屋之棄尻二十人降自西階
於西軒下跪居（南上次社務代西面次社務代或北上西面時ハ不云）
進于頓宮之前一拝次矢刀祢
渡御榊於社務代社務代受捧
之安于頓宮内陣（北西角ヲ指一入于簀中）
拝之後着于幄ノ座（西面神主座之程ニ）
圓座一枚小預（此時棄尻各経ニ切
設置之）
芝之間入于頓宮圍之内南方
西上北面跪居次先一番之左右
両人起座相並進于頓宮之前
一拝左ハ北右ハ南後以蒲艾覆屋尾

（今多ニ本ヲ）
各一本元了互ニ替蒲艾ヲ是亦一本
本元ニ葉未揃菖蒲包置之左方ハ左手
持之右方ハ右手持之頓宮之軒下
掲正中於中央ニ互ニ取替之ヲ本之方
執之右所ニ取替之菖蒲艾者下向
以後以菖蒲艾ヲ之葉未切之飭策
未其様見于左并當日祠檜榊本
右方少元一拝之後復于本所
結身之（取替ニ文若萬ニ之ヲ祠檜ノ榊本ニ非ルヲ一今多ノ左ヲ方ハ左右方ハ右）
左方ハ左右方ハ右）
之前之時氣色ヲ自余次第ニ
一同
両人元参進其儀同前悉濟
ヲ社務代棄尻等退下但於
棄尻者直参進于神前ヲ自
社取替之時北上東面列居烏帽頸（櫻川之内棚尾）
揃後一番尻ヨリ次第ニ棚尾社進
二鳥居ニ至于神殿舎屋等悉
以蒲艾覆之（左注略如參社但於棚尾社取替之菖蒲）
菖蒲ヲ取替ル頓
有之其儀同于頓宮一鳥居氏神社
等者翌朝參社之序覆之
但如頓宮不及屋尻一番左右ヨリ淋汰有入中門ヨリ局ニ行会

鳥帽額左持後本宮已下皆屋根事如常

到于大田社事了各退下

一下向以後於両社取替之蒲艾切葉未料以麻糸括付于捻策未其上以紙包之以紙捻括之不及様可入念右菖蒲ヲ明日祓禊ニ付テ事也 仙左ハ左右ハ右

一同刻許大田始参社了直宿等如昨日但此序ニ付置蒲艾捻策括于腰并氏神社一鳥居ホ之菖蒲持参之 石入五本石不入十本也

五日

一丑刻許策尻二十人清策本宮権殿庁岡社等ヲ参詣ヲ奉之

其儀丑刻比衆中不示合銘々被 雖被示進 今ヨリ一里左右ト沢ヲ事進二支右ニ除ク

々自待所入二鳥居一経二福宜方

簀子橋渡殿等於御物忌川

川尾社南之手水場清策但解策未之包紙清之了如初包之或闇夜難知故不解包紙其儘清之是亦一説也

并祓除身体了経楼門中門

等入自妻戸昇于透廊参進

御策ニ当時不 雖而後不 著草鞋著下駄参勤

于神前於階下一拝左左称宜方右ハ祝方也

供御策於木床御台盤之上

左早参之人安御台盤降于土居

但寄掛策未御戸

再拝両段申祝詞拍手了撤

之於土居一拝退下次参進

於權殿并片岡社等其儀同
前三社ノ歸于侍所自余同
斷但於一番右者十九人之
葉尻參進相濟之後奉之了
近年十番之葉尻ヨリ相淵之ヲ之ヲ之例ニ
乍以最末之故取直
置于御臺盤欤

一御策各相濟之後行向于湯屋
乍策并氏神社ホ之菖蒲持參也行水了參社如
毎朝但各捧策於腰持參菖蒲於
一氏神社神殿舍屋ホ覆之了
一鳥居等覆之到于大田社各退下
但此時若今日雨天候者可着兩儀
之裝束二番大祓以後之雨天ニハ者其
儀可為晴之裝束占示合有之了
又近年破堂名代之人之內ノ彼心并
今日名代裝中者跡ハ可被相残旨ヲ
被示合者今日雖被立名代右直參ノ
無之裝中ニ着相交届申間數旨其外
者無間違御届可有之旨ヲ各退散

一早朝ノ淨衣着仁人并召具者三
人但一番之
左者四人也 今三人ニ暑欤
人来也朝夕献立ホ見于
雜事日記

一朝飯後早々素襖一人持太刀并
文匣之蓋等ノ令請取ホ額物忌
鬢水乱緒菓省等調進方
乱緒鬢水當日本取之時用之 代官中
ホ額 季鷹家
菓省 的顯家
物忌 此序七度之 陰陽 高顯家
被渡之了

一同刻葉尻所労有之時者以名代
某相勤之旨神主両階下催奉行
此外馬所一番某出日肝煎中一人ホル届ル下

并直參之衆尻中江届了 但於一番左衆
尻者先會所、相届及小筥會名代
不相究之上外江届之早
一已刻許倭文之馬入来于神主亭
于時於評議所步初度之大鼓 但一
番大鼓之可着裝束旨雖廻文有之今
多二番大鼓以後着之
一次令步二度之大鼓于時衆尻各
可參進馬之旨令素襖持太刀
申告于其馬所并神人二人尻 但
番之左右并初衆 可參人之旨申遣
等者四人尻
于酒殿了 但於倭文之馬者不參進
于衆尻里亭仍自衆尻
可牽進旨不及申遣於神人者于時
同前可參入旨申遣了云々

使及七度半神人馬等入来于衆
尻亭 但衆尻亭江馬入来之時淨衣着
之輩持出馬被令馬頭向乾被
之了 此時神人并攏居飼等有
一献之儀 但神人者勝手向江上之
攏以下者令敷筵于庭
居之 赤飯、神人以下人別平手盛之令
給酒于鱒和布鯖鮓等出之尤鮓
神人ニハ鉢入之攏以下一足尻人別ニ皿
入之了
一次衆尻各着壯衣束 以蒲文為勝
帯并以取替
之蒲文袖襠禁木
右方ノ少尻結付之 尤先是有鄉食
應勸盃之儀
其儀先辰刻許令水揚之下
女汲御物忌川之水着裝束
中上
遂前更行水了壯衣束之輩
如尤

冠　細纓并末額　物忌掛緒本結末額
者江乎消。張様左方以左之端為
上右方以右之端為上各於巾子之
本合之老繫也左方左ヶ上之於紐
以左為上掛緒同前右方者又之
老繫（ラヒカケ）　裲襠（ウチカケ）　左赤地綾織文花輪
縫緣赤地金襴裏生
絖綾白左右脇紐四筋胸紐二筋
各真江唐糸四寸。右絣地綾織
文同前緣青地金襴裏絖以下
同于左

接腰（セビコ）　左赤地金襴紐白綿糸四寸
右青地金襴紐同前

袂括（ケツクヽリ）　左江梅猪好。右黒江梅猪好
後方袖左右有蠻繪絖文

奴袴（ヌバカマ）　地綾萌葱（モエギ）色織文花輪違黄左
右同前裏綫龍文萌葱色無
文紐綾子白結紐白綿糸四寸

大帷　地晒布白襟綾子左右同前

下帷　地晒布白無袖近代不用之

下袴　左地晒布紐同前色萌黄右
絖

太刀　左銀作（ホソクリツクリ）滅金尻鞘前刀紙包生
帯紐紫草露金紐黒糸。右
金作滅金尻鞘豹生毛織露
金紐黄草自余同于左

鞭　左朱漆右捻。右黒漆右捻但
今無此差別外ニ其策令持之

蝙蝠　左赤地両面汶日月。右青地
両面汶同前但シ角日左右取替
左持青地右持赤地

纛沓　乱緒左右同前

壮衣束着用之次第　筆族記

一番　御物忌川之水掛之假着冠事
二番　下帷子　三番　袖　四番　下袴
五番　歩掛　六番　冠　七番　蝉（セミ）丸衣
八番　太刀　九番　袴之括　十番　乱緒鞋

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第88冊』 請求記号 832-305
ガラス使用

一及大鼓三度、乗尻二十人自里
亭乗馬各出仕参集于廳屋、次
第不等召具素襖二人（但一人持
筥一人持巻数）白丁一人持傘闇
亮先行（但一番之左右
初乗ハ四人充）神人二人
綱二人（但一番之左右
者四人充也）

其儀先出仕以前於里亭有
献之儀引渡三方三盃并含鯛
巻荷敷紙昆布
搗栗等載之御酒入于錫并執七
三献之後（執含鯛祝之了）
度之祓祓身躰（扶持之
輩役之）畢出仕
但於一番左乗尻者大鼓以前
向于評議所（召具同前但外二人
着袴評議所迄
于時自雑掌役之輩（申遣于
可被参（御馬）旨於神主亭（但
乗尻之素襖其後雑掌
両人行向評議所（案内了）仍倭文
之馬（乾）向于評議所之前
頭引居之浄衣着之輩持来
馬（祓之了）但馬祓者自乗尻里
亭（為持来於此所渡于浄衣着）
右浄衣着之輩者毎例自乗尻
中二人充語合之了
次乗馬自評議所出仕（神人四人
雑掌役之輩両人先案内之）
尻綱等之役各自于同（相具）至于
関目石橋之辺北令十三度之
大鼓于時自余乗尻各出仕但

近年十九人内仕
し後催奉行
ヨリ案内有之

於二金津衆尻一者十九人各出
仕之後、令二召供一出仕至二于
者、為レ見之
廳屋ニハ次各至二于湯屋一築
地西之傍一下馬、作持築至二于
廳屋一 但於二校倉西之辺一昇自切
奈良社一揖了昇自切
扳先催奉行両人、留著到
左右共著座座
揖且早朱之衆
尻中ニ名色如
常于時應之

之、先是催奉行両人、麻上下了著
母屋上第一二之柱之召座
座 左方、南座、西上北面右方、北座
西上南面、令左右方、共後著也
但左著自左足、右足下二安座、但金
右、著自右足、左足下二安座、但金
津衆尻者経奈良社御前
昇自拝殿北之端、令諸神事
之節祝参
入之所也

次衆尻参集次第、浄衣著之輩
和日後馬替
時者其馬ヲ
ヨリ代官中ニ
役留代官ヨリ
衆尻中ニ當
日廳屋ニ披露
有之事ニ候
文馬同前

巻數十四枚、持参之、立寄于
衆尻後方渡于衆尻、左自左肩
渡之右自
右肩于時衆尻頂戴之、了退于
浄衣著 但左自右肩退之右自左肩退之了 如此二
度了浄衣著持参之、渡于其
要者張紙
記之

衆尻之召具 但此時召具取所持之
不レ廣渡于衆尻
右廳屋之儀、并馬立木之事
前日代官中ヨリ依二入魂一浄衣著
之輩役之且又於二二十足之馬
者衆尻下馬之後従于衆尻
之後入自築地之間一牽並于

左右之芝（左方之馬東芝北上西面
（但陰文馬者近代酒殿
之北廻廊之内西面）牽並之（左北方
駐馬南方替馬右方之馬者西芝自
切道南方北上東面）牽並之且又従
馬所之祠官（深少允載）于片木（為持遣
之仍廿疋相揃之後各（与其馬）

次左石階下出仕参（集于廳屋
其儀左方階下昇自（石壇）著
于左方（乗尻之上座揃次乗
尻中（氣色于時應）之於（右方
者昇自切板（経右方乗尻之
後著于右方乗尻之上座揃
以下同于左方

次陰陽大夫進（立于切板上之邊

持麻祓（階下乗尻等之身躰了
其儀陰陽大夫（衣冠進立于
切板之上（向于階下乗尻（立一
揖仍應之于時（浄衣著之輩
立（寄于陰陽大夫後方（自左右
之肩（麻（捧元渡之（麻（對
之進于時陰陽（立左右（持捧
之祓之（度階下乗尻正笏
受之了如初自（後方返（于浄
衣著（机笏一揖于時應之了
陰陽退下

次通一献（并撤案等

通（献撤案等後陰陽大夫（乗尻之身躰（是亦一説方様也

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第88冊』 請求記号 832-305
ガラス使用

左右之
之北廻廊
駮馬南之
切道南
馬所之
仍廿

次左右階

其儀
于左右
尻中
者昇
後著
以下同

次陰陽

遍献揚案
等後陰陽
大夫朱進被
階下家尻之
身躰ヲ云ヒ
一説右様也

持麻被
其送
切板
揖
立高
之肩
進
之被
受之
衣着
陰陽

次通一献

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第88冊』 請求記号 832-305

ガラス使用

其儀先三盞并肩昆布搗栗
等各五切元載于小角居于三
方二前安于左右階下之前次銚
子二枚（但不加）右浄衣者之輩役
之于時自左右階下各三献之
後次第轉之但於一番右衆尼
者左右各三献了後自十番右
衆尼轉之尤浄衣者之輩経二
後之方持参之三献了撤之
次通搗栗（但入于三度土器之内一以
同土器為盖階下之外
衆尼二十人通之尤浄衣者以手覆
隠之于時衆尼容貌勿論於一番
右衆尼者十九人通了後経後之方
持参之但右衆後之方ノ容渡之

次代官両人（但今自代官中依入覩
浄衣者之輩役之向于
廳屋南左右切芝並立馬之
次第了申御馬飼
其儀先浄衣者之輩両人
左右馬立之書付一通之
載于庁木先至于倭文馬之
前雑掌迫御馬可被立旨申
入了自余同前（右馬立之輩
上古湯屋築
地之内左右之芝并築地之外将来
等以上於三ヶ所代官悉立之了ヌ
依之左方之馬悉湯屋築
地之外北方東上南面牽
並之（但倭文之次右方之馬
馬西面

同築地之外南方川邊東上
北面 牽並之 右惣立ノ後獲
于廳屋 於二切板上之辺両人
相並馬立書付ヲ作載于片木
跪据申御馬餝
次 乗尻起座手水代官役之 但
入魂浄衣 依二
着役一之
其儀先左方乗尻起座 此時
時下
簡於廳屋北之口土間之処 手
立 此処西北面名跪居手水桶之乾南行敷若
草座程隔ヲ掛ケ相対ス立之
水ヲ 浄衣着両人役之水左右之料
第一ノ線二箇ノ入之手拭ハ左右
之料枚原二切載于片木
二枚手水ヲ浄衣着授之 後本座
千時南面左方惣相揃後起

座乗馬
次左乗尻十人起座 降自南之縁
此時未濃ハ石見ノ者、持之ヲ 自下簡牽進之左方同于左方
出湯屋築地各乗馬 冠頸相
揃以後
十人丸抔ノ如
上首ヲ定ヲ乗ラ
右方口ノ列
自下簡
牽進之
経酒殿石橋至于手水
所向北放鐙揃策一揖了斜
切芝之上参列于一鳥居之前
今多自一番二番
ヲ北切芝之上
三番ヨリ切芝之
ヲ白砂无ク次
ノ次第ノ如ク列
東ノ傍芝上北上西面但自一番至
三番切芝之
至十番南切芝之上ニ参列
次右乗尻十人起座乗馬其儀同
于左方 但一番右者九人手水但至
ノ之後手水也
于手水所一揖之後斜経切芝
之上従左方馬之後乗廻于南

方ニ参ニ列于一鳥居之前西切芝之上ニ北上東面自ニ一番至ニ十番ニ左右相向之後各下馬一鳥居之前切芝之間列立左小上西面右小上東面

次左右階下参進于切芝之間其儀左右相並参進左方南右方北神人四人先駈ニ陪三鳥居石橋等ニ南方斜ニ自ニ左階下ニ幄北之辺ニ降ニ于馬出櫻木之通切芝之間ニ于時下ニ裾左右相分列立左東方右西方各南於ニ乗尻者ニ見ニ于階下ニ参進ニ入ニ鳥居一揖左右相分列立于切芝之間ニ于時階下ニ乗尻等對揖各正笏但階下乗尻ホ了階下對揖之間三間許左方左廻右方右廻練歩ニ于北

次陰陽大夫進ニ于切芝之間ニ南面向ニ于階下ニ乗尻等對揖各正笏但此間相去五間許ニ于時小祝九ノ麻一對持参立ニ寄于陰陽後之方一捧ニ元自ニ左右之肩授之于時陰陽左右ニ執之向ニ于階下ニ乗尻等ニ被身躰ニ二度但持幣了如ニ初自ニ左右之肩返ニ于小祝ニ對揖如初了

退下

次階下衆尻等左右相並參進
于神前左小頭捧持麻於左右
先行自妻戸
退下
其儀先階下衆尻等入二鳥
居一揖
如常
泾祢宜方簀子橋
于時橋本諏訪并玉橋等入于
片岡社小一拜
樓門于時於右方者至于北
軒下左右階下會釈止于両廻廊
筆之假設圓座小頭役之東上北面引
両白幕此者初衆中沙汰之
尻方者直參進于神前但摂尾社
摂殿ハ且又於二十尺之馬者
一拜
階下衆尻等參進之後入
次衆尻奉幣

一鳥居至于二鳥居之前自中
道入于脇參並于將棊左右
左東方南上面
右西方南上東面
次
尻方階下衆尻等著于御籍
屋軒下之座無名御籍屋軒下之枚
一枚号本宮立砂之正中勝突一枚谷小頭
數設之
其儀入中門拜權殿次本宮
正中淫過之時蹲踞次土師
尾社一拜了著于御籍屋
軒下之座東上北面但階下者衆
尻与一間許引放自西
第六柱之程著座衆尻十人者自第
五柱第二柱迄之間著座于時谷右廻

次衆尻奉幣

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第88冊』 請求記号 832-305
ガラス使用

其儀先預大夫　折烏帽子或立烏帽子浄衣単剥貫
出自妻戸小預捧持幣一先行於
唐戸之前捧二于預大夫一預大夫
持幣至二于本宮庭上立砂之間膝
突之未レ于時突二左膝一
立二右膝一東面建二幣於膝
突之上一但寄二掛置一于左掌一于時
渡之古来曼謂置渡之
一番衆尻起座先土師尾社一揖
次進二于本宮正中一揖之後請
取之一于時以二左手一為レ上
第五指抑二東之一
衆尻持幣再拝両段申二祝詞一
幣向二立于神前一三足退二足一
斗進勤二奉幣之儀一
如レ初

二番衆尻二番衆尻祝詞済
此起座自余
同前

次二番衆尻起座請取之但自
正中一
西面一建二幣於膝突之上一各置
彼也
次進二于西方一同突右膝
立二左膝一背身請取之
尻復本座次勤奉幣之儀
如レ初
至二于十番一衆尻其儀同前且
又右奉幣之間所レ令レ持二于召具
之巻数両御供所之前仮棚之
上一令二納置一之了右方同前
次階下起座捧持幣一入二于屋中
門一進二于小庭一申二祝詞一了寄立
于神前一出二屋中門一向二于衆尻
申二還祝詞一各退下於二階下

者、著于東幄之座、乘尻者
自将末乘馬九折而自東将
之端參列于御手洗川西之
辺北上西面
其儀先九番乘尻奉幣
了、之時分階下座揖起座
右廻
沓揖左廻於土師尾社于御
藉屋之間解劔了御藉屋
東第四柱之辺近進出西
面猶豫次十番乘尻奉幣
了捧持幣進于階下之前
取直授之了時階下拂笏

或懐之請捧之入自房中門進
于小庭立砂正中再拜両段
祝詞但乍着沓了淺饅頭
不及拍手
形昇于土居進于太床
寄立于祢宜方御戸斜寄立之
了抜笏乍座一拜降于土
居一拜之後左廻膝行而
着沓揖如常了淺東立破
饅頭形之間斜出房中門
之方於若宮拜殿之軒下
南面乍立對乘尻中有還
祝詞之儀尤於乘尻者階

下神前退出之時分起軒
下之座土師屋社之北方列
立（東上北面）還祝詞了一揖之後
乘尻中各笘揖了階下
乘尻等退下（但於階下者至
于唐門之軒下
帯劔掛袴）出唐門新宮御門等
經渡殿并祢宜方簀子橋
出二鳥居一（不退出之路頭
社々巡拜如常）階下
東方（西面乘尻北上
東面）列立對
揖了階下者着二于左方
幄之座一乘尻者自二中道一
入二將於東將末一乘馬（但左方之
（十人相伴之後上首
ヨリ次第ニ可乘馬

九折出場而
取笞策左右
同前

馬先是將末東方
南上西面（拳笠之
之鉾五折目向二于頓宮一時
放鐙掲策一揖九折目出場乘下
而出二東將之端一參二列于御
手洗川西之辺（北上西面
次右方階下乘尻等參進于
神前一着二于御藉屋軒下之座一
有二奉幣之儀一了階下者着二于
西幄之座一於乘尻者自二將末一
乘馬九折而出二西將之端一參
列于聖神寺之前一（北上東面
其儀先見二左方階下一以下
退出各起座揖拜
如常參進

千神前着于御藉屋軒下之座如左方之儀但於奉幣者自二番乗尻次第勤之仍一番乗尻最末勤之也奉幣之儀如左方之儀但左右之差異有之而已勿論於預者如左方之儀参進于膝突之本于時二番乗尻起座向于正中一拝了自右足進出于膝突之本但少素有突左膝起右膝背身請取之左以右手為上案与共抱東之奉幣了如初進于膝突之本建于幣於膝突之上宮掛置于右脇背身渡之于時三番乗尻起座参進于膝突之本其儀同前但自正中少参進于西方不背身請取之至于最末其儀同前

於階下者十番乗尻奉幣了之時分起座于時一番乗尻奉幣了捧幣於階下左右方者不及取直授之仍捧持之進于小庭中祝詞了昇于大床而寄立于祝方御戸還祝詞等之儀了各退下左神前之儀並進退之経路同左方但大床於二十居等退下之時右廻鳥居之外對揖之後階下者着于右方幄之座於乗尻者左方同前於西将来各乗馬但右方之馬先是将来西方南上東面引並之

十人相揆候う乗うて左方ノ所

九折左方同前乗下而出両将之端至于聖神寺前之邊但右方階下幄之上方ヨリ北上東面列之左右参列之後一番左右乗尻者直入于埒一番左右者不乗馬出口相待自余乗尻者各下馬左方者至于廳屋右方者至于聖神寺谷休息但可為随意也勿論乗尻認之事不及各出仕之後自其里亭為特遣之左方ハ廳屋右方ハ聖神寺等遣之但一番左右乗尻之科ハ社頭遣之了但各可為随意也

二番左右ハ一番ノ進ミ後ニ一番ノ埒ヲ見テ左右共ニ出口ニ向ヒ相待

三番ハ二番ノ埒ヲ見テ乗馬ニテ又埒ノ後出口ニ向ヒ待自余同前

但於両儀者階下持裾於左手参進或左掛裾参進右畢儀也且乗尻等於御局有奉幣之儀依之設于座於御局南方其儀准于軒下之座故奉幣之膝突北方正中立砂之通設之各参昇自其座之程但乗尻者作著鞋参昇且又奉幣了階下ニテ捧幣等於御局准晴之儀次階下請捧之参進于神前両儀之作法別記之奉之了到于若宮拝殿軒下還祝詞之儀以下如晴之儀

次一番左右之馬入于埒左方者入端右方者入自西埒之端右自退馬先ツ于埒但二番ヨリ至九番者依前之勝負以負方為退馬於一番十番者不抱前之勝負以左為退馬定例也

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第88冊』 請求記号 832-305　ガラス使用

依之一番者、先
自左入于埒也　一疋二疋三疋也
小振等之儀ノ令一番之
其儀、先於一番左者、櫃以下
如初各自一番右以下
者入于埒之節、馬出之、下部
一人著麻請取之、仍櫃ヲ不
従之、右馬出之下部両人、并出白
第而一社ノ申分之
肝煎之、花車四人、各麻但両人
先相分、先于馬、勤一疋二疋
三疋也、小振等之儀、左於馬
出之鉾ヲ策ヲ之鉾之間
有一疋二疋三疋也等之儀

追馬者、先入于埒、日昇于上方、
左東
右西　押敵之埒ノ左方之時者、
面右方之時者、
寄于西埒東
寄于東埒西面　先馬入于埒之
後、復于我埒、下埒、仍追馬
者、下一疋先馬者、上一疋也
并一疋一疋半二疋等之
時左右方於中央合冠、但一疋
二疋等、
之時於左方幄階下
鉦鼓二声充步之　二疋半之時
取埒于時有鎧櫛之儀左方
寄西埒、右方寄東埒　二疋
之時、乗巴、此時亦於左方幄鉦鼓
二声ノ充步之巴者自
追馬乗之仍花馬者待居而乗巴也于
時左追馬之時者、右方之馬向北
相止仍右方馬之左ヘ北ヘ斗リ乗下又
右方馬之頭之一方ヲ乗返東埒之

側衆下右方之馬為先有小振
右追馬之時者左方馬之頭之右少
許歟下又左方馬之頭之方衆返
西埒之側衆下左方馬為先有小振
了小振二返之後令番之
但小振初度之時惣桟敷之辺迫
中小振之時着柴埒之辺迫大小
振之時頃宮屋之辺迫衆上之但
小振無定數可依時宜又二番之外
者多器小振而大小振一返二ヶ令番
之十番ハ本小振也左昇降之儀左
方者下ル時右廻上ル時左廻右方者下ル
時左廻上ル時右廻 但於一番左者
何内ニ中央ノ
雖為追馬依賞翫如旧例
自神主令下神人左右申上
但小振之内神人両人捧持
違乱 未ヶ埒中ニ肝煎中近申ス
此由ヲ依之大小振之時共ニ違令
右方之馬ハ追馬紙ヲ上ノ辺ヨリ南ニ向テ左方ノ馳続ヲ
相待左方馬埒未ヶ南頭ニ向ヲ見テ令馳之

右方之馬ヲ先下之次下左方
之馬ヲ先令馳之是謂出至
馬場未ヶ
右方ハ右方ノ辺ヨリ
見テ南ヘ下リ二注時
迫ハ出右方ハ長列
上ヶ左方ノ下ヶ見テ
乾頭ニ向下馬
于埒末ニ但東埒中道之
上ヶ南頭相待右方
為負定
例也且又一番左方衆庇
自勝負鉾以前落馬於
有之者依人数右方衆庇
下馬而猶豫古實ニ
次一番左右之馬馳了但左方之馬
馳過于勝負
之末ヶ時於左方幄階下之役人太鼓
并令扶持之北東覧于合印之扇於
右階下
之方
于時於一番左者自中
道経切芝之間至于左階下幄

之許を仕例為勝依之纏頭
禄ヲ下馬奏舞ヲ頓宮并小廻
而止于社頭右方者依定例為
負仍於埒末下馬退于社頭
小廻橋本社初巡第一宮図社ヲ流レ模例ヲ経ル
社頭ニ至リ且又於馬者乗尻下馬之後自
二番汉後申合退社ヲ至于御所屋猫
同前但一番右方之馬者自西埒
之端経聖神寺之前出鳥
居退下且又大鼓事不抱勝負馳
過勝負之鉾之後左方階下大鼓一声
亮去之但今度之時者不及歩也自余
同前左於左階下者依勝負為左
右勝負之合即左方勝時者披赤地
未廣右方勝時者披青地未廣持之
時者両方共相並披之谷揭中央令覧
于右階下之方依之於右階下應之
勿論於一番者依例令覧赤地未廣

了于時扶持之筆於左右之幄注記于
勝負之次第於番立了至十番其儀
同前

其儀先左方者自中道至于
二鳥居之前於西柱本放鐙
揭第一揖之後経切芝之間
自御所屋之前切道南方乗
上于芝上至于階下幄西南之
柱本向乾于時自階下任例
為勝之旨告之并出禄消
但消小扶持之神人懸棒棒于
筆沙汰之神人懸棒于
乗尻乗尻以策執之纏
頭了自左肩右肩纏頭之二度了渡于神人

神人返二于階下之許一左扶持請取之
乘レ尻對揖階下二之後下レ馬
但シ退撤叙ヲ解接腰雖本儀今多不解之
召具持レ之但第ヲ令持ム廣ヲ
至二頓宮前一二拜但經鉾西之
之時於神主等者堂了參進退下
之前一經過之揖
于神前一小廻而止于社頭右
方者雖為負任例於將末
下馬自金津道東側新將棄人中之栈敷
之迎經所于不經所之間上
退于社頭但撤叙自橋本社前經楼門聲社頭不及
巡矣
次于番左右之馬入于將但一番右任例依為負

以二番之右為追
馬依之先入于將一一違二違三違也
小振等以下作法同前了時
左右之内馳過勝負之鉾
後於左階下幄于太鼓并笠
勝負以合卻令覧于右階下之
方具儀見于上
方者自中道至于左階下幄
其儀如于番左右方者自將末出西
方至于右階下幄西南之柱末
向乾于時自階下告勝負之
旨於乘尻仍勝或為持之輩
者有祿消渥頭之儀但右方
者自右

肩左肩へ纏頸
之下同
了下馬參向于
頓宮以下同
一番左俱為持時
者左右之
來反於切芝之間
待合相並參詣了
且又負之輩
者無
緑纏頸之儀下馬之後
左方者經
不良石橋
等自神宮寺池之辺退
亭右方者自聖神寺之前
出
手垣之端退下
且又勝負事大概
如左

○先出馬時先馬
追馬相去事如
此馬長但出之
仍始終如此以
相列為持

先馬 追馬 出口

○如此追馬馬長
三雖進出亦
可為持

追馬 先馬 出口

○如此先馬馬長
阻後時者以
先馬為負

追馬 先馬 出口

○如此先馬追馬
阻時者是亦
可為持

先馬 追馬 出口

○如此先馬追馬
馬長三限以上
者以追馬為
負

先馬 追馬 出口

先馬之勝謂儲勝追馬之負謂儲負但
不限于先馬追馬無小振出時一方雖和
遣不居負不直可有勝負又左右共
小振無之出馬之時是亦入于持小振
了可有勝負且小振三返而勝負無

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第88冊』 請求記号 832-305
ガラス使用

近代無此儀

之時者、不違二五度一小振了、
可レ有二出馬一但、違来馬之時、先馬抜出、
追馬加遣時者、入レ直之追馬抜出先馬
遣時者、可為二居置一云々、

次五番馳了、頓宮南方鉾五本伏
レ之、神人役之、

次十番左右馳了、但於二十番者、左追、
馬常例也、謂二出馬之
入一、神主以下、并両階下、起座着
于二廳座一、神供直舎、

其儀先左右階下降幄、御所、
屋東擡二来北之辺一左右相
並列立、西上北面、
左面右東於二乗尻一者、
各自二社頭一至二于向所一、列立于
階下之次座、但不連二于時神主
座次一、
向對揖後神主階下乗尻等、向對揖了、

以下起幄之座、経二御所屋北方一、
経路如初至二于石橋之一、以前向于階
下乗尻等、對揖了、着二廳
屋之座一、神主者、経二抜塀之
北一、昇自二石壇一着二于両中央
之座一、階下乗尻等以下者、
各経二抜塀之外左一、階下者、
昇自二石壇右階一、并乗尻
等以下各昇自二切抜左右
相分一着座、其儀如初、乗尻者、
勝或持之輩而已、着座但
於二一番右者、依二定例一雖為

一番右於時
ヲ勝持之輩
ヲ同断昇自
南切抜ノ事、

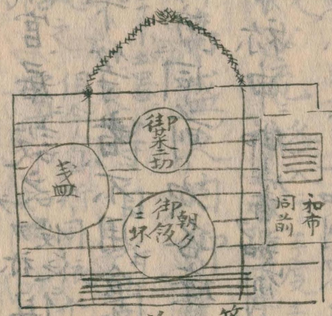
賀茂社記録 第八十八冊

貢著座神供有會也并
別當所司目代等各昇
自切板左右相分著于案
机之次座檢斷者切板之
下南方著于長床北先
是豫敷食單居儲於神
供其品先箸二具外陣朝
夕御飯少元各入于三度土器祖
神主兩階下月形也
并外陣高盛之内御菜二
切元入于小土器等自所司令
切之但今自所司依之魂代
祢設之宮中下知也
其又神供之外于鱠五切和
布五切各載于小角居于片木盃三度土器
一度

等自代官居設之祢通之但神
主兩階下等者不用食單
居于三方同前次各座定
之後刀祢申御箸如例次
真會次小具足如例次銚子
清酒左銚子二枚左右刀祢通之各五
献右酒者代官中儲之
次通檜皮粽菰粽等入于櫃小顔
持參之但神主兩階下等兩種共一
元通之於深広者檜皮粽斗一元
通之右於菰粽者右未浄衣著之
輩人別一人元有之節盃之ト切准
古例至于今兩種共入于御櫃持參之
雖然近代依著器浄衣著之北庫両人
而被相常之間今多
檜皮粽斗通之了次刀祢告物

通之由、各退下左神主
退出之時、別當所司目代
等者、里亭迄相従、但神
主不著于廳屋早出之時
者、別當所司目代等相従
退出之儀也

食單之上儲圖



一周列
如昨日
太田始參社了直宿等

六日

辰刻參向、二十人、各淨衣參詣
近年貴賤參詣被
笠篩被
ヲ持之何
晴ニテモ笠
持參無
于貴布祢ニ奉置幣割幣
等ヲ有饗應之儀
其儀先本宮以下參社如
常於太田之、各參集之
後 但兩儀之時者、於
拜殿各相待參集
自深泥
池道參向于貴布祢、左其
路頭割幣之所々先於幸
神ニ二割奉之 但二重一枚之二度
割之自余同前
次新蛇地 在于神坂道之數之 次
東境向北奉之
於深泥池礼場向艮奉之

在于道之東但池之水神奉之　次貴布禰社　在于深泥池道之左　次於幡枝芝向東　八幡奉之　在于道之右東方　次市原野神明　在于道之右向東　次野中清水　在于道左　次龍田社次俓二瀬百姓之裏　橋之以前於道之右小社之辺向巽伊勢奉之　但此等者各随意　次藤森旧跡　在于道之左　次梶取社　奉割幣再拝両段拍手自是以社并旧跡等悉奉割幣之後於社上在右相分竿次相列于時初衆三人之内自算間戸之外供神酒始常但為洗米之替猶二供之自余同前ノ神酒直会御礼祭之物等切之但初衆者不列座仍衆次中

按抄之上着座今多不座ノ也自是以下直会之座同前于時祝儀之献有之盃漆器三ツ有但付于鏡和布載于足日四ノ目也又依例為有出ノ盤ノ上皆初衆中用意之了各三献了起座但而儀之時者於端神子屋直会了直ノ雖晴神酒直会斗有之於祝儀之献者於端神子屋多而之了　次白石次白髭各割幣　次至于端社供神酒ノ神子役之ヲ　此間各参社先於端本宮置幣再拝両段拍手　次黒尾惣社各割幣　次川尾　次山尾旧跡次鈴鹿　次今奥旧跡各割幣次権殿奉幣於二本居敷茵奉之於本宮者拝殿御机之上奉之各分左右ノ　次牛一割ノ了於神子屋神酒直

會 橋宮 同前 于時自神子通粽
載于三方持參
之各二荒遣之了次參詣于
奥社先出裏御門任部社
旧跡在道之次於山王石日
右向東次於吉社遥拜在道之次詰神再拜
右向東
兩段拍手次私市次林田次日吉次
吸萬次森社旧跡次鳥居大路
社旧跡各割次經本社御前此時經過
之揖立石之外更進御前於土居
奉置幣再拜兩段拍手次松下社旧跡
次船玉社向于次鈴一名割于
時初衆中之内供神酒端社同前

了於參籠所神酒直會
次列座但神盃土器二枚載于三方并
神供之于有細祭輪切木載于三方
御酒入于銚子拇宮
端社準同前了次称座者
盞朱漆三ツ目四ツ目各盞酒入于錫次
肴于鱒和布載于足土各三献次
称風呂入風呂上解烏帽子浄衣之上
盞肴木同前
遍之了各休息次有饗應之
儀献立如左

鮓鱒
汁大根和布
小土器
なまこ
酢
物
魚
鯛
後段二献肴于鱒和布
次湯
次撤膳了

次有和睦之勧盃各着烏帽子浄衣之上如初
列座公祀時初菜中ニ著座也于時
先一番右席之中央ヘ進出一番右得
御意度目ヲ入依之一番右上座ヘ進出
于時自勝方述和睦之意自負方
述遺恨之旨先一盃三方松梅之
肴三方銚子無名割木二本出之右割
依例自者于時無中挨拶之上和睦仍盃
坊出之自負方始之轉勝方于時発声其
余有勝負分者各同前了次起
土器一盃三方銚子無名松梅肴三方
于時依例自着坊青梅枝台載了
三方出之有祝儀之発語盃事無之
于時各三献発声有之事了後貴
布祢両官両階下ヨ老中等ヘ巻数之
挨拶ヲ出口肝煎之輩又等ヘ挨拶可
有之儀自上座之輩初菜中ヨ被申
入了右事了各退下 (神主ヨ挨拶有之ニ初菜之雑記ニ委シ)

(此事今ハ中ノ門ヘ)

次帰路之節於野中芝ニ等有勧
幡枝之芝ハ大田芝等ニ有勧

右早各退散

盃之儀第一自初菜中申付于立席
長床等ヘ至于紫ニ引幕ヲ敷設長床ヲ
相待下向各参ル者之後有勧盃之
儀盃椀二ツ目四ツ目各盃御洞入于金
色着于熨斗和布載于尻ニ各三献
発声不有之但於大田芝者不及幕
長床ニ敷設之両儀之時者拝殿ヘ
右饗應以下一式為初菜中沙汰之
早ク

(名代之者不及届ニ)

一朝餉後鐘次第返納于時衣束ヲ
右木帷子浄衣之下烏帽子或浄衣随意
令出上ル持装束箱行向于廳屋代官中并
社衣束奉行中ヘ入日記引合渡之了退下
披露事一有之時ハ可当相待旨初菜中ヘ沙汰有
晦日小廿九日

一撤御祓禊之已心行或装束上了撤
已心行不宜也

国立国会図書館　タイトル『賀茂社記録. 第88冊』 請求記号 832-305
ガラス使用

右一冊者伯父経堅翁所
被相傳書写之畢同志
之外堅憚他見者也

千時
文化七午年二月

経千