廣群芳譜

卅十

特 7
35
458

伊藤篤太郎記

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458

ガラス使用

特7-458

花譜

山茶

山茶一名曼陀羅樹高者丈餘低者二三尺枝幹交加葉似木犀硬有稜稍厚中澗寸餘兩頭尖長三寸許而深綠光滑背淺綠經冬不脫以葉類茶又可作飲故得茶名花有數種十月開至二月有鶴頂茶大如蓮紅色滿如鶴頂來自雲南曰滇茶瑪瑙茶紅黃白粉爲心大如血中心色深單葉花開早桃紅色焦萼白寶珠茶下葉盤產白溫州寶珠茶攢簇如寶珠而藥白九月開花清香可愛楊妃茶單葉花開早桃紅色焦萼白寶珠茶攢簇如寶珠而藥白九月開花清香可愛正宮粉賽宮粉皆粉紅色石榴茶中有碎花海榴茶青蒂而小葉榴茶鄭躅茶類山鄭躅真珠茶串珠茶粉紅色又有雲茶磬口茶茉

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458　ガラス使用

莉茶一捻紅照殿紅郝經詩注云山茶大者曰照殿紅 千葉紅
千葉白之類葉各不同或大者曰照殿紅 千葉紅
云亦有黃者不可勝數就中寶珠爲佳蜀
茶更勝虞衡志云廣州有南山茶花大倍中州色微淡
葉薄有毛結實如棃大如拳有數核如肥皂子大于若
瀛云寶珠山茶千葉含苞歷幾月而放殷紅若丹最可
愛閒漁南有二三丈者開至千朶大于牡丹皆下垂稱
絕豔矣 雲南志土產山茶花謝筆澗謂其品七十
有二趙璧作譜近百種大抵以深紅輭枝分心卷瓣者
爲上 紅花爲末入薑汁童便酒調服治吐血劒血
下血可代鬱金研末蔬油調塗湯火傷灼
嶺南詩注成都海雲寺山茶一樹千苞特爲繁

麗 海雲寺山茶開故事宴集甚盛 花經山茶七品
二命 瓶花譜黃白山茶二品八命蜀茶三品七命
光福山記海雲院有連理山茶 學圃餘疏浔陽陶
狄祠山茶一株幹大盈抱枝蔭滿庭二月三日祭時花
特盛好事者分種之竟無一活紹興曹娥廟亦有之生
如拱把之半士人云千年外物也 黃山茶白山茶紅
白茶梅皆九月開二山茶花大而多韻亦茶中之貴品
楊妃山茶稍後與白菱同時開楊妃是淡紅殊不爲佳
爲是冬初花當具一種耳 吾地山茶重寶珠有一種
花大而心繁者以蜀茶稱然其色類殷紅嘗聞人言滇
中絕勝余官莆中見士大夫家皆種蜀茶花數千朶色

鮮紅作密瓣其大如杯云種自林中丞蜀中得來性特畏寒又不喜盆栽余得一株長七八尺昇歸植澹園中作屋蓁于隆冬春時拆去藥多輒摘郤僅留二三花更大

閩部疏〕滇茶不寶珠而色鮮好嬌于寶珠茶其大如盌瓣有重臺交覆可當芍藥蕚人林大輅中丞宦彼帶一株歸今傳種家有之開時千朵艷發綠葉掩映大是佳卉

〔瓶史〕山茶鮮妍石氏之翦風羊家之靜婉也　黃白山茶韻勝其姿郭冠軍之春風也

滇中茶花記〕茶花最甲海內種類七十有二冬末春初盛開大於牡丹一望若火齊雲錦燦日蒸霞南城鄧直指有茶花百韻詩言茶有數絕一壽經三四百年尚如新植一枝踰高竦四五丈大可合抱一膚紋蒼潤黯若古雲氣鐫畧一枝條黝糾狀如塵尾龍形一蟠根輪囷離奇可憑而几可藉而枕一豐葉森沉如幄一性耐霜雪四時常青一次第開放歷二三月一水養瓶中十餘日顏色不變

滇雲紀勝書山茶在會城者以沐氏西園爲最西園有樓名簇錦茶花四面簇之凡數十樹樹可二丈花簇其上樹以萬計紫者朱者紅者紅白兼者映目如錦落英鋪地如坐錦茵此一奇也僕嘗以花時登簇錦賞之有十丈錦屏開綠野兩行紅粉擁朱樓之句及登太華則山茶數十樹羅殿前樹愈高花愈繁色色可愛不數西園矣

滇南太華山記〕兩墀山茶樹八本皆

高二丈餘枝葉團扶萬花如錦

集濂賦　宋黃庭堅白山茶賦并序姨母文城君作白山茶賦與寄高遠蓋以自況類楚人之橘頗感之作後白山茶賦孔子曰歲寒然後知松柏之後凋也麗紫妖紅爭春而取寵然後知白山茶之韻勝也此木產于臨川之崔嵬是爲羸源第三谷仙聖所廬金堂瓊榭故是花也稟金天之正氣非木果之匹亞乃得骨于崑閬非乞靈于施夏造物之手執丹青而無所用析薪之斤雖脾睨而幸見赦高潔皓白清修閑服裴回冰雪之晨偃蹇霜月之夜彼細腰之子孫與莊生之物化方培尸以思溫故無得而陵跨蓋將與日月爭光何苦與洛陽爭價惟是當時而見尊顯處于瑤臺玉墀之上是以閉藏而無悶淡然于乾楓枯柳之下江北則土徐庾江南則數鮑謝蓋不能刻畫嫦娥藩飾姑射諒無地以寄言故莫傳于膾炙況乎見紊抱樸難乎鄧人故徐熙趙昌祖筆和鉛而不敢書或謂山丹之皓質足以爭長而更霸知我如此不幾乎爲雖瓊華明后土之祠白蓮秀遠公之社皆聲名籍甚俗態不捨挾脂粉之氣而蘊蘭麝與君周旋其避三舍

五言古詩　宋梅堯臣山茶花樹子贈李廷老南國有嘉樹華若赤玉杯會無冬春改常冒霰雪開容從天目來移此瓊與瑰贈我居大梁蓬門方塵埃舉武尚有礙

何地可以栽舞獅平棘侯大第夾青槐朱欄植奇卉磨
碧爲壅臺於此豈不宜亟致勿徘徊將看榮茂時莫嗤
寒園梅〔和普公賦東園山茶〕紅蘤勝朱槿越丹看更
大臘月冒寒開楚梅猶不奈曾非中土有流落思江外
〔蘇軾王伯敭所藏趙昌山茶〕蕭蕭南山松黃葉隕勁
風誰憐兒女花散火冰雪中能傳歲寒姿古來惟丘翁
趙叟得其妙一洗膠粉空掌中調丹砂染此鶴頂紅何
須誇落墨獨賞江南工　原〔徐致中山茶〕山茶本晚出
舊不聞圖經花深嫌少態曾入蘇公評遜來亦變怪紛
然著名稱黃香開最早與菊爲輩朋粉紅更妖嬈玉環
帶春醒偉哉紅百葉花重枝不勝尤愛南山茶花開一

尺盈月丹又其亞不減紅帶鞓吐絲心抽鬚鋸齒葉蕭
稜白茶亦數品玉磬九晶明桃葉何處來派別疑武陵
愈出愈奇怪一見一歎驚　增〔明釋道衍茶軒爲陳惟
寅賦〕千苞凜冰雪一樹當窗几晴旭曉微烘遊蜂掠芳
藥澹香勻密露繁艷照煙水幽人賞詠遲每恨殘紅委
七言古詩　增〔宋曾鞏山茶花〕山茶花開春未歸春歸正
值花盛時蒼然老樹皆誰種照耀萬朶紅相圍蜂藏鳥
伏不得見東風用力先吹噓追思前者葉蓋地萬木慘
慘攢空枝寒梅數綻小顏色霰雪滿眼常相迷豈如此
花開此日絳艷獨出凌朝曦爲憐勁意似松柏欲攀更
惜長依依山榴淺薄豈足比五月霧露空芳菲　〔明蘇

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458
ガラス使用

伯衡中丞劉先生齋閣前山茶一枝並蒂因效柏梁體
朔風翦冰雨雪雰萬木蕭條凍且僵青黎丈人鈴閣傍
山茶作花紅錦妝中有一枝並蒂香符彩爛若雙鴛鴦
嫣然占盡三春光皇英來自雲中央赤旗翠節兩作行
阿母笑執瑤池觴仙童雙雙吹鳳凰綵女齊綰珊瑚璫
麗色照耀青霞裳芳氣氤氳滿中堂大君尺咫空八荒
牛歸桃林馬華陽百度既貞四維張禮樂誰云謙未遑
制作直欲追虞唐丈人今之杜與房主臣合德眞明良
朝夕左右扶維綱餘子議論安敢當一朝嘉惠錫后皇
乃是人文發祥玉局仙子喜欲狂更祝人文壽而康
黼黻鴻猷煥天章嘉樹呈瑞垂無疆

五言律詩　宋朱長文次韻司封使君和練推官再詠
山茶珍木何年種繁英滿舊枝開從殘雪裏盛過牡丹
時對日心全展凌風幹不欹藥階如賦詠欠此尚相思

七言律詩　宋曾鞏以白山茶寄吳仲庶山茶純白是
天眞筠籠封題摘尚新秀色未饒三谷雪清香先得五
峰春瓊花散漫情終蕩玉藥蕭條跡更塵遠寄一枝隨
驛使欲分芳種更無因

原　蘇軾和子由開元寺山茶
舊無花今歲盛開長明燈下石闌干長共松杉鬬歲寒
葉厚有稜犀甲健花深少態鶴頭丹久陪方丈曼陀雨
羞對先生首蓿盤雪裏盛開知有意明年歸後更誰看

蘇轍宛丘開元寺殿下山茶一株數年不開頭從

子瞻遊此每以爲恨今二月中山茶開千餘朶因作詩奉寄古殿山花叢百圍故園曾見色依依凌寒强比松筠秀吐艷空驚歲月非冰雪紛紜眞性在根株老大衆園稀山中草木誰攜種潦倒塵埃不復歸　謝薳玉茗花佳園昨夜變春容清曉驚開玉一叢素質定欺雲液白淺妝羞退鶴翎紅似聞金谷初無種欲畫鵝溪恐未工底事餘花避三舍孤高元有使君風　騷人漫說麻源谷本在風流刺史家直與瑤林共高徹可須梅影鬬橫斜芳尊莫待紅妝賞幽艷長令烈士嗟憲仗邊鸞折枝手應宜展障玉鵷叉　范成大十二月十八日海雲賞山茶追趁新晴管物華馬蹏髣快帽檐斜天南臘盡風晞雪冰下春來水漱沙已報主林催市柳仍從掌故問山茶豐年自是歡聲沸更著牙前畫鼓撾　十一月十日海雲賞山茶門巷歡呼十里村臘前風物已知春兩年池上經行處萬里天邊未去人客鬢花身俱歲晚妝光酒色且時新海雲橋下溪如鏡休把冠巾照路塵　楊萬里山茶樹子團團耿碧岑初看喚作木犀林誰將金粟銀絲膽簇創朱紅菜椀心春早橫招桃李妬歲寒不受雪霜侵題詩畢竟輸坡老葉厚有稜花色深　王十朋族兄文通贈山茶野性無端喜種花吾兄得得贈山茶鶯聲老後移雖晚鶴頂丹時看始佳雨葉鱗鱗成小蓋春枝艷艷艷首羣葩自慙欲報無瓊玖來往同

看本一家　劉克莊山茶詩云衆花叢不知戶外千林綠且看盆中一本紅性晚每經寒始拆色深却愛日微烘人言此樹光難養暮溉晨澆自課童　增元郝經月丹小艇移來江漲橋盤盤矮矮格仍嬌丹霞皴月珊紅玉香霧凝春翦絳綃一種是花偏富貴三冬無物比妖嬈廣寒記憶曾攀折滿殿光搖照紫霄

五言絕句　原明于若瀛山茶丹砂點雕蘂經月獨含苞既足風前態還宜雪裏嬌　增陳淳山茶丹葩間碧葉雪中自重疊山人倚醉時奈可映頹顏　窮冬多雪霰桑脆已先摧不是丹砂質寧能醉後開

七言絕句　原宋陶弼山茶淺爲玉茗深都勝大白山茶小海紅名譽漫多朋援少年年身在雪霜中　江南池館厭深紅零落空山煙雨中却是花人偏愛惜數枝和雪上屏風　蘇軾邵伯梵行寺山茶山茶相對呵誰栽細雨無人我獨來說似與君君不會爛紅如火雪中開　趙昌山茶游蜂掠盡粉絲黃落蘂猶收蜜露香待得春風幾枝在年來殺菽有飛霜　增范成大玉茗花折得瑤華付與誰人間鉛粉弄妝遲直須遠寄驂鸞客鬢脚飄飄可一枝　陸游山茶一樹自冬至清明後著花不已東園三日雨兼風桃李飄零掃地空惟有小茶偏耐久綠叢又放數枝紅　山茶雪裏開花到春晚世間

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458　ガラス使用

耐久孰如君憑闌歎息無人會三十年前宴海雲 原

俞國寶〔花近東溪居士家好攜樽酒歎攜茶玉皇收拾還天上便恐錢陽無此花 玉潔冰寒自一家地偏驚對此山茶歸來不負西游眼曾識人間未見花 增金

段克己〔山茶雪孃子宮中儀體新八姨羞把舊妝勻畫羅瑞錦難相稱故著龍香簇絳巾 元馬祖常趙中丞折枝山茶〕火齊珠紅拂翠翹石家步障曉寒消千枝蠟炬燒春夜羯鼓催花打六么 薩都剌阻風南露筋過羅漢寺看山茶〕野寺尋春酒未醒不知幾日過清明小闌干外東風急一樹山茶落晚晴 明沈周白山茶扉甲凌寒碧葉重玉杯擎處露蓮濃何當聖壽長生酒只恐茶仙未肯容〔紅山茶〕老葉經寒壯歲華猩紅點點雪中葩願希葵藿傾忠膽豈是爭妍富貴家 原張新寶珠茶〕臙脂染就絳裙襴琥珀裝成赤玉盤似共東風解相識一枝先已破春寒 楊妃茶〕曾將傾國比名花別有輕紅暈臉霞自是太眞多異色品題兼得重山茶 詩散句 原宋張舜民〔葉硬經霜綠花肥映雪紅 增僧惠洪〔千朵鶴頂紅染此叢間綠 明沈周〔雪後無顏色凌寒見此花 原宋王十朋道人贈我歲寒種不是尋常兒女花 曾季貍〔惟有山茶殊耐久獨能深月占春風 無名氏〕勁節不摧峴嶺雪芳姿偏受建溪風 元郝經〔秦樹怨離拋翡翠漢宮愁絕冷臙脂

別錄 增 豫園同春 蜀茶紅白二色清而喜肥秋時用烏豆水灌之其花益妍 原 栽接春間臘月皆可移栽四季花寄枝宜用本體黃花香寄枝宜用茶體若用山茶體花仍紅色白花寄枝同上一種玉茗如山茶而色白黃心綠萼磬口花型口花宜子種以單葉接千葉者則花盛樹久以冬青接十不活一

蠟梅

增 本草 蠟梅一名黃梅花 黃庭堅詩序云香氣似梅類蠟梅范成大梅譜云本非梅類以其與梅同時而香又相近色酷似蜜脾故名蠟梅王世懋學圃餘疏云考蠟梅原名黃梅故王安國熙寧間尚詠黃梅至元祐間蘇黃命爲蠟梅人言臘時開故名臘梅非也爲色正似黃蠟耳 原 蠟梅小樹叢枝尖葉木身與葉類桃而濶大尖硬花亦五出色欠晶明以子種出經接過花疎雖盛開常半含名磬口梅 梅譜云言似僧磬之口也學圃餘疏云出河南花史云楚中荆襄者最佳色深黃圓瓣如白梅若瓶一枝香可盈室 次曰荷花 學圃餘疏云出松江花史云瓣有微尖形似荷花 又次曰九英 梅譜云子種不經接花小香淡其品最下謂之狗蠅後訛爲九英 又有開最先色深黃如紫檀花密香濃名檀香梅此品最佳

蒙考 增 王直方詩話蠟梅山谷初見之戲作二絕緣此花多宿葉結實如垂鈴尖長寸餘子在其中盛於京師 原 梅譜蠟梅香極清香殆過於梅初不以形狀貴也故難題詠山谷簡齋但作五言小詩而已

增 賓朋宴語 王直方父家多侍兒而小鬟素兒尤妍黠王嘗以蠟梅花送晁無咎無咎以詩謝之有云芳菲意

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458　ガラス使用

淺妥容淡憶得素兒如此梅〔竹坡詩話〕東南有蠟梅蓋自近時始余童時猶未之見元祐間魯直諸公方有詩前此未嘗有賦此詩者政和間李端叔在姑谿元夕見之僧舍中嘗作兩絕其後篇云程氏園當尺五天千金爭賞凭朱欄莫因今日家家有便作尋常兩等看觀端叔此詩可以知前日之未嘗有也〔梅溪詩注〕東南臘梅葉落始開峽中地暖花開而葉不落〔三柳軒雜識〕姚氏殘語以蠟梅爲寒客今改爲久客〔花經〕蠟梅一品九命〔瓶史〕浴蠟梅宜清瘦僧然寒花性不耐浴當以輕綃護之　蠟梅以水仙爲婢〔京口諸山記〕焦山觀音閣蠟梅一株輕風翻反若傳隱士神者

集選〔七言古詩〕原〔宋蘇軾〕蠟梅一首贈趙景貺〔天工點酥作梅花此有蠟梅禪老家蜜蜂採花作黃蠟取蠟爲花亦其物天工變化誰得知我亦兒嬉作小詩君不見萬松嶺上黃千葉玉藥檀心兩奇絕醉中不覺度千山夜聞梅香失醉眠歸來郤夢尋花去夢裏花仙覓奇句此間風物屬詩人我老不飲當付君君行適吳我適越笑指西湖作衣鉢〔陳師道和蘇公蠟梅〕花人巧作緗樣花何年落予空王家羽衣霓裳漩香蠟從此人間識尤物青瑣朱郎郤未知天公下取仙翁詩烏光雞距寫玉葉郤怪寒花未清絕北風驅雪度關山把燭看花夜不眠明朝詩成公亦去長使詩仙誦佳句湖山信美更

須人已覺西湖屬此君坐想明年吳與越行酒賦詩聽擊鉢（陳與義蠟梅智瓊額黃且勿誇同眼視此風前葩家家融蠟作杏蒂歲歲逢梅是蠟花世間眞僞非兩法映日細看眞是蠟我今嚼蠟已甘腴況此有韻蠟不如只愁繁香欺定力薰我欲醉須人扶不辭花前醉倒臥經月是酒是香君試別（增周必大夾韻王龜齡省中黃梅化工未約酴釄菊先放緗梅伴羣玉幽姿著意慕鉛黃正色何心輕萼綠妝成自淺風味深對此寧辭食無肉可憐涪翁被渠惱中歲梅屏梧枸酸（楊萬里蠟梅次坡公韻梅花已自不是花冰魂謫墮玉皇家不餐煙火更餐蠟化作黃姑瞞造物後山未覺坡先知東坡勾引後山詩金花勸飲金荷葉兩公醉吟許孤絕人問姚魏漫如山令人眼暗只欲眠此花寒香來又去惱損詩人難覓句月兼花影却三人欠箇文同作墨君吾詩無復古清越萬水千山一瓶鉢（劉詵和羅昌逢蠟梅梅兒不見今幾時黃塵盡涴冰玉姿却疑來從金仙國已覺顏貌俱近之水邊林下恍如昨都非都似驚相嬉額黃萬斛塗未了癭瘿牛落宮簷枝縹裾下壓紺裙裼紺袖醉枕紅膚脂天寒鵝兒凍凝酒日明蜂戶光分脾暗香著人欲襲骨妙意未必和靖知小窓靜晝膽瓶古長廊微雪珠簾垂一枝几案誰所置便覺春意生墟眷勿嫌吟詩苦不似酒觴更倒黃金卮

五言律詩　宋尤袤蠟梅　破臘驚春意凌寒試曉妝應嫌脂粉白故染麴塵黃綴樹蜂懸室排箏鴈著行團酥與凝蠟難學昇生香　原楊萬里蠟梅　栗玉圓彫蕾金鐘細著行來從眞臘國自號小黃香夕吹撩寒馥晨曦遞暖光南枝本同姓喚我作他楊　增朱子蠟梅　風雪催殘臘南枝一夜空誰知荒草裏邨有暗香同姿瑩輕黃外芳騰淺絳中不遭岑寂侶何以媚芳叢

七言律詩　增宋王安國黃梅花　庾嶺時開媚雪霜梁園春色占中央莫教鶯過毛無色已覺蜂歸蠟有香弄月似浮金屑水飄風如舞麴塵場何人剩著栽培力大被池邊想菊裳　陸游荀秀才送蠟梅與梅同譜又同時

我爲詩奇似更奇痛飲便判千日醉清狂頓減十年哀色疑初制蜂脾蜜影欲平欺鶴膝枝插向寶壺猶未稱合將金屋貯幽妾　王十朋蠟梅　天工著意點綴不與江梅鬬雪膚露滴蜂房釀崖蜜日烘龍腦噴金爐萬松張蓋黃尤好三峽藏春綠不枯題品倘非坡與谷世人應作小蟲呼　原樓鑰詠蠟梅水仙二妹巧笑出蘭房玉質檀妥各自芳品格雅稱仙子態精神疑著道家黃宓妃漫詫凌波步漢殿徒翻半額妝一味眞香清且絕明窓相對古冠裳　增金趙秉文古瓶蠟梅　石冷銅腥苦未清瓦壺溫水照輕明土花暈碧龍紋澀燭淚痕疎鴈字橫未許功名歸鼎鼐且收風月入瓶罌嬌黃喚

廣群芳譜卷二十

花譜二十

蠟梅

元耶律楚材蠟梅越嶺

醒朝陽夢漢苑荒凉草棘生　元耶律楚材蠟梅越嶺

仙姿迥異常洞庭春染六銖裳枝橫碧玉天然瘦蕾破

黃金分外香反笑素英渾淡抹却嫌紅艷太濃妝臨風

浥此薔薇露醉墨淋漓寄渺茫

五言絕句　原　宋黃庭堅詠蠟梅二首　金蓓鎖春寒惱

人香未展雖無桃李顏風味極不淺　體熏山麝臍色

染薔薇露披拂不滿襟時有暗香度　陳師道蠟梅異

色深宜晚生香故觸人不施千點白別作一家春　增

陳師道和豫章公黃梅寒裏一枝春白問千點黃道人

不好色行處若爲香　色輕花更艷體弱香自永玉質

金作裳山明風弄影　舊鬢千絲白新梅百葉蓄留花

如有待迷國更煩香　冉冉梢頭綠婷婷花下人欲尊

千里信暗折一枝春　黃裏含眞意春容帶薄寒欲知

誰稱面偏插一枝看　花裏重重葉叙頭點點黃祇應

報春信故作著人香　原　陳與義蠟梅黃羅作廣袂縫

帳作中單人間誰敢著留得護春寒　一花香十里更

值滿枝開承恩不在貌誰敢鬬香來　增　陳與義蠟梅

朱朱與白白著意待春開那知洞房裏已傍額黃來

花房小如許銅砌黃金塗中有萬斛香與君細細輸

來從底處所黃露滿衣濕緣愁翻得憐亭亭倚風立

奕奕金仙面排行立曉晴殿勤夜來雪小住作珠纓

亭亭金步搖朝日明漢宮當時好光景一似此閤中

韻勝誰能舍邑莊那得親朝陽一映樹到骨不留塵
王十朋蠟梅蝶採花成蠟還將蠟染花一經坡谷眼名
字壓羣芳

七言絕句　原　宋黃庭堅從張仲謀乞蠟梅聞君寺後野
梅發香蜜染成官樣黃不擬折來遮老眼欲知春色到
池塘　天工戲翦百花房奪盡人工更有香堆玉地中
成故物折枝鏡裏憶新妝　臥雲莊上梅花發香似早
梅開不遲淺色春衫弄風日遺來當爲作新詩　晁
補之謝王立之送蠟梅五首未敎落素混冰池且看輕
黃綴雪枝越使可因千里致春風元自未曾知　恐是
凝酥染得黃月中清露滴來香定知何遜牽詩興借與

穿簾一點光　上林初就召羣臣紫蒂同心各自新誰
見小園春雪裏破春一萼更驚人　詩報蠟梅開最先
小奩分寄雪中妍水村映竹家家有天漢橋邊絕可憐
　去年不見蠟梅開準擬新年恰恰來芳菲意淺姿容
淡憶得素兒如此梅　晁沖之和王立之蠟梅茅簷竹
塢兩幽奇岸幘尋花醉亦知崖蜜已成蜂去盡夜寒惟
有露房垂　老去攀翻興益奇招攜風月作新知但令
春釀常如此百罰深杯亦倒垂　荔墻擢石亦移此地與君凡幾醉年年同賦蠟梅詩
步屧穿花醉晚風翻枝摘葉興何窮他年上苑求佳種
越白江紅掃地空　原　韓駒蠟梅路入君家百步香隔

簾初試漢宮妝只疑夢到昭陽殿一簇輕紅繞淡黃

增 張孝祥蠟梅滿面宮妝淡淡黃絳紗封蠟貯幽香遙憐未識花消息乞與一枝詩老品題猶誤在紅梅 周必大蠟梅繭黃織就費天機付與園林晚出枝收斷腸 現未是獨開遲 范成大從巨濟乞蠟梅寂寥人在曉雞窓苦憶花前續斷腸全樹折來應不惜君家眞色自生香 次韻漢卿舅舅蠟梅垂垂瘦萼泣微霜翦翦纖英鎖暗香金雀釵頭金蛺蝶春風傳得舊宮妝 湘秋朝天紫錦裳光風微度絳霄香壽陽信美無仙骨空把心情學澹妝 楊萬里蠟梅江梅珍重雪衣裳薄相紅梅學杏裝渠獨小參黃面老額間艷艷發金光 蜜蜂底物是生涯花作餦糧蠟作家歲晚畧無花可採却將香蠟吐成花 天向梅梢別出奇國香未許世人知殷勤滴蠟緘封却偷被霜風折一枝 香蜜栽葩分外工疎枝數點綴雛蜂嬌黃染就宮妝樣香暖猶宜愛日烘 王十朋蠟梅劉郎不獨種桃花蠟蘂柔香更可佳臭味相同林下友從今花木亦通家 謝翺蠟梅冷艷清香受雪知雨中誰把蠟爲衣蜜房做就花枝色留得寒蜂宿不歸 吳永齋蠟梅惹得西湖處士疑如何顏色到鵝兒清香全與江梅似只欠橫斜照水枝 原金趙伯成蠟梅二首凍蕾含香蠟點勻古來幽谷有佳人詩家只怨和羹晚不道紅梅別是春 冷艷疎香寂寞濱欲持

何物向時人東風自是清狂手辦作竹籬茅舍春

元耶律楚材謝王巨川惠蠟梅雪裏氷枝破冷金前村
籬落暗香侵令人多謝王公子分惠幽芳寄好音　馮
子振蠟梅洗却鉛膏飾道裝檀心淺露紫香囊從今宮
額翻新樣變作眉間一點黃

詩散句　宋曾肇紫蒂黃苞破臘寒清香旋逐角聲殘
李廌底處嬌黃蠟樣梅幽香解向北窗開　蘇伯業
花鬚醞蜜共稱美蜜脾翦花噴沉水　周必大
童承詔後南昌故尉欲仙時

詞　宋王十朋點絳唇蠟換梅姿天然香韻初非俗蝶
馳蜂逐蜜在花梢熟　嚴蟄深藏幾載甘幽獨因坡谷
一標題目高價掀蘭菊　李芸子卜算子蜜葉蠟蜂房
花下頻來往不知辛苦爲誰甜山月梅花上　玉質紫
金衣香雪隨風蕩人間喚作返魂梅仍是蜂兒樣　韓
元吉菩薩蠻江南雪裏花如玉風流越樣新裝束恰恰
綴金裝濃薰百和香　分明籬菊艷却作梅妝面無處
柰君何一枝春已多　趙彥端好事近一種歲前春誰
辨額黃腮白風意只吟羣木與此花佳別　此花佳處
似佳人高韻帶詩格君子歲寒相許有芳心難結　馬
莊夭浪淘沙嬌額尚塗黃不入時妝十分輕脆柰風霜
幾度細腰尋得蜜錯認蜂房　東閣久淒涼江路悠長
休將顏色較芬芳無柰世間眞若僞賴有幽香　毛滂

踏莎行　栗玉玲瓏甕酥浮動芳甜染得臙脂重風前蘭麝作香寒枝頭煙雪和春凍　蜂翅初開蜜房香并住人寒睡愁如夢鵑黃衫子茜羅裙風流不與紅梅共

馬莊父破陣子　點綴莫窺天巧名稱邨道人爲香暗蜜脾分幾點色映烏雲倚一枝遙看倒透遲　映水不嫌疎影嬌春也自同時紅樹落殘風乍暖塞管聲長曉更催此花知不知　葉夢得千秋歲　曉煙溪畔曾記東風而化工與重裁翦額黃明靨粉不共妖紅輭凝露臉多情正似當時見　誰向滄波岸特地移閒館情一縷愁千點煩君搜妙語爲我催清燕須細看紛紛亂藥空凡艷　吳文英天香　蟬葉枯霜蛾苞綴凍生香遠帶風峭嶺上寒多溪頭月冷枝北瘦枝南小玉奴有姊先占立墻陰春蚤初試宮黃淡泊偷分壽陽纖巧　銀燭淚珠水曉酒鍾慳貯愁多少記得短亭歸馬暮衙蜂鬧豈蒐釵頭恨裏但悵望天涯歲華老遠信難封吳雲鴈杳

增　張翥水龍吟　玉人梳貌嗟憐曉妝一洗鉛華盡此花應是菊分顏色梅分風韻萼點駝酥口攢金磬心凝檀粉甚女貞染就仙衣絕勝蜂兒重鵝兒嫩　說與玉龍莫嗔怕宮波一般流恨故人堪寄折枝代取江南春信沈水全薰蕤綵密綴額黃深暈乍燕姬未識是花是蠟笑儂人問

別錄　原取用物類相感志　蠟梅樹皮浸水磨墨發光彩

本草花氣味辛溫解暑生津　禁忌花史蠟梅人多愛其香但可遠聞不可近嗅嗅之頭痛屢試不爽一種

植子既成試沉水考種之秋間發萌故葉澆灌得宜四五年可見花一法取根旁自鬬者分栽易成樹

瑞香

原　瑞香一名露甲一名蓬萊紫一名風流樹高者三四尺許枝幹婆娑柔條厚葉四時長青葉深綠色有楊梅葉枇杷葉荷葉攣枝冬春之交開花成簇長三四分如丁香狀共數種有黃花紫花白花粉紅花二色花梅子花串子花皆有香惟攣枝花紫者香更烈枇杷葉者結子其始出於廬山宋時人家種之始著名攣枝者其節攣曲如斷折之狀其根綿軟而香葉光潤似橘葉邊有黃色者名金邊瑞香枝頭甚繁體幹柔韌性畏寒冬月須收暖室或窖內夏月置之陰處勿見日此花名麝囊能損花宜另種

彙考　原　清異錄廬山瑞香花始緣一比丘晝寢盤石上夢中聞花香酷烈及覺求得之因名睡香四方奇之謂爲花中祥瑞遂名瑞香　增　花經紫風流一品九命三餘贅筆曾端伯以瑞香爲殊友張敏叔以瑞香爲佳客　灌園史瑞香名始於廬山比丘則似前此未之有矣乃楚辭所載露甲或復以瑞香當之是時佛教未東豈得先有比丘耶意此花本名露甲至有廬山一事始

易今名耳

集說　序　原　宋呂大防瑞香圖序　瑞香芳草也其木高纔數尺生山坡間花如丁香而有黃紫二種冬春之交其花始發植之庭檻則芳馨出於戶外野人不以為貴宋景文亦闕而不載予令春城後二十年守成都公庭僧圃廢不有也予恐其沒於草莽一日見知於時始與人事無異感而圖之因為之序

五言古詩　原　宋蘇軾次韻曹子方龍山眞覺院瑞香花　幽香結淺紫來自孤雲岑骨香不自知色淺意殊深移栽青蓮宇遂冠蒼蔔林紛為楚臣佩散落天女襟君持風霜節耳聆歌笑音一逢蘭蕙質稍回鐵石心置酒要妍暖養花須晏陰及此陰晴間恐致慳嘗霖綵雲知易散鴨鵝憂先吟明朝便陳迹試著丹青臨　增　葉適新移瑞香舊會作文忘之因今追憶云一株當三春名花不易得百年等尋丈不博千乘國野人三十本強賣青銅百應憐附蘧具苦為薪米迫移栽向明陽妃媛儼行列士膏合根性功用成鳳昔除香出淺紫泣露輕脈脈含愁欲誰訴折去情更惜方求蔽芾陰未受搔擢厄嗟余自羈旅何以慰新客殷勤深夜來少待山月白

七言古詩　增　宋范成大瑞香花　萬粒叢芳破雪殘曲房深院閉春寒紫紫青青雲錦被百疊薰籠曉不翻酒惡休拈花藥嗅花氣醉人醲勝酒大將香供惱幽禪恰在

蘭枯梅落後　明宣宗瑞香花瑞香花葉如織其葉非一狀花開亦殊色或如碼碯之殷紅或如玉雪之姿容或含淺綠或深紫細蕊豐蓼芬玲瓏臘後春前花未放先春獨占梅花上繞枝芳意露琯聰萬卉千葩總相讓曈曨旭日照堦墀淡蕩香風拂面時初疑沉檀爇寶鼎亦似蘭麝薰人衣瑞香花樹高三尺强山桃野杏動踰丈得以幽叢約馥香

五言律詩　原　宋楊萬里詠瑞香　列著明霞綺中裁淡玉紗森森千萬箭旋旋兩三花小雾迎風喜輕寒索幕遮香中眞上瑞蘭麝敢名家　短短薰籠小團團錦帕圍浮陽烘酒思沉水著人衣茉莉通家遠椒花具體微春愁渾瘦盡別有瘦中肥　增　僧惠洪次韻眞覺大師瑞香花淺色映華堂清寒熏夜香應持燕尾翦破此麝臍囊有恨成春睡無人見洗妝故山煙雨裏寂寞爲誰芳

七言律詩　原　宋蘇軾刁景純賞瑞香花憶先朝侍宴次韻上苑夭桃自作行劉郎去後幾同芳厭從年少追新賞問對宮花識舊香欲贈佳人非沈淹好紉幽佩弔沉湘鷓林神女無消息爲問何年返帝鄉　增　周必大次一般粉面固宜垂紫袖錦裳何必著中禪禁庭侍史今同宿宮帽花枝故自欒咀嚼新詩懷舊直刺貪寧不愧河檀　原　楊萬里瑞香花侵雪開花雪不侵開時色淺

未開深碧團圞裏筍成束紫蓓蕾中香滿襟別派近傳
廬阜頂孤芳元是洞庭心詩人自有薰籠錦不用衣篝
灶水沉　瑞香花盛開呈周益公二首近看丁香萬粒
攢遠看郤與紫球殷誰將玉膽薔薇水新濯瓊膚錦繡
禪淨界薰修爾芳馥無人覺剔自檀欒下元前至上元
後省得龍沉與麝蘭　鍼來大筍束仍攢作麽開時色
兩般苟令金爐灶沉水昭容紫袖襯中禪同花異葉株
株異一種欒枝節節欒雪裏寒香得三友溪邊梅與雪
邊蘭　增　方岳種瑞香花自種幽香傍短檐荷鋤正用
雨冥冥山家安得瑞龍腦春事不專紅鶴翎持向東風
論甲乙與遮西日費丁寧何年得似熏籠錦茗盌時時
爲乞靈　原　劉克莊謝太守送瑞香花一樹婆娑整復
斜使君輟贈到田家自慙襲腦繩樞子不稱香囊錦傘
花小借暖風爲破萼旋澆新水待抽芽丁寧兒子勤封
植留與甘棠一樣誇　朱淑眞詠瑞香玲瓏巧壁紫羅
裳令得東君著意妝帶露欲開宜暖日臨風微困怯春
霜發揮名字來廬阜彈壓芳菲入醉鄉最是午牕初睡
醒熏籠贏得夢魂香　增　元郝經孟少保後園瑞香羽
葆層層攏細花甲梅斜映隔山茶兩三叢裏氤氳氣數
百年來富貴家雕玉香濃團瑞雪翠翹春暖插輕霞主
人一去無消息庭戶蕭疎落晚鴉　明陳憲章次韻張
廷實瑞香花開有懷三徑歸來闢草萊偶逢名士乞花

栽莫愁冷艷無人愛正遞寒香別圃開年光暗逐東流水春信纔通半樹梅必有比鄰高二仲手捫花樹共徘徊

五言絕句　明　宋陳造瑞香花鉤窓玩孤芳殘月衣上明紫囊拆蘭麝小風弄初晴　范成大瑞香三首小檻移秀色端來婿禪房道人不解飲醺然醉天香　紫雲蹙繡被團圞覆衣篝濃薰百和韻香極郎成愁　一叢三百朵細細拆濃檀簾幕護花氣不知窓外寒　原　王十朋名始聞江南一夢後天下香花穠香拆麝臍細蕊秀鵝頂東風故飄蕩薰人醉不醒

七言絕句　原　宋楊萬里瑞香花織錦天孫矮作機紫芽翻了白花枝更將沉水濃薰郎日淡風微欲午時　移瑞香花斛夜綴香窠沐露華晝移翠斛馥熊紗將身扶起簾帷看生怕簾帷挨著花　鄭清之瑞香粉面芳心碧玉裳持來宛作故山香征途不覺春如許更問蘭芽幾寸長　白氏集詠紫瑞香廬阜當年春睡濃花名從此檀春工紫葩四逝呈鮮粉如燾仙香透錦籠　白瑞香繁花簇粉烘晴日藹有濃香透暖風六曲闌干凝睇處錦籠爭似玉爲籠　元楊維楨瑞香花一團華蓋翠亭亭萬箇丁香露欲零日炙錦薰眠不得玉人扶起酒初醒

紫東風吹作麝臍香　陶弼玉英金實碧琳枝

詞原　宋趙彥端點絳脣護雨烘晴紫雲縹緲來深院晚寒誰見紅杏枝頭怨　絕代佳人萬里沉香殿光風轉夢餘千片猶恨相逢淺　王十朋點絳脣欄檻陰沉紫雲呈瑞餘寒凜捲簾欹枕香逼幽人寢　入夢何年廬阜聞名稔風流甚阿誰題品喚作薰籠錦　張孝祥浣溪沙臘後春前別一般梅花枯淡水仙寒翠雲裘裏紫霞冠　妙品只今推第一寶香元不是人間為君更酌小龍團　蘇軾西江月公子眼花亂發老夫鼻觀先通領巾飄下瑞香風驚起謫仙春夢　后土祠中玉蘂蓬萊殿裏鞓紅此花清絕更纖穠把酒何人心動　張

詩散句　宋蘇籀芳蕤何蒨絢尤物眞旖旎五葉映雕闌三極駢粉藥妍分春月魂香徹肌骨髓　原　樵隱居士衆妙與春競紛紛持所長此花最幽遠如以禮自將綺蘭敢回步薝蔔亦退藏　韓駒著葉圓青蓋開花紫寶薰　楊萬里紫袖染難透瓊膚驪轉香　曾肇風雨離披枝葉瘦可憐終不減清香　張舜民檻中紫艷纔盈握天上花香暗襲人　陳克淚沉香殿裏春風早紅錦薰籠二月時　劉克莊泌枝清露濯幽葩醉質爛斑襯曉霞楊萬里齊開忽作欒枝錦未拆猶疑紫素馨　王十朋世人競重薰籠錦子素何曾性瑞香　陳古澗曉露染成雞舌囊無遠韻頻挑蟻蠹有新芽　陳

揄西江月　蘚就碧雲鬬藥刻成紫玉芳心淺春不怕峭寒侵暖徹薰籠瑞錦　花裏清芬獨步尊前勝韻難禁飛香直到玉杯深消得厭厭夜飲　原　程垓瑞鷓鴣　東風冷落舊梅臺猶喜仙花拂面開紺色染衣春意淨水沉薰骨晚風來　柔條不學丁香結矮樹仍參茉莉栽安得方盆載幽植道人隨處作香材　方岳水龍吟　當年睡裏聞香阿誰喚作花間瑞巾飄沉水籠薰古錦擁青綾被初日酣晴和風送暖十分清致掩牕紗待香凝酒醒儘消受這春思　縱把萬紅排比想較伊更爭些子詩仙老手春風妙筆要題教似十里揚州三生杜牧可曾知此趁紫脣微綻芳心半透與騷人醉　增　金蔡松年江神子　慢紫雲點楓葉巖樹小婆娑歲寒節占高潔纖苞暖釀出梅魂蘭魄照濃碧茗盌漆春花氣重芸牕晚濛濛浮霽月小眠鼻觀先通廬山夢舊清絕　蕭閒平生淡泊獨芳溫一念猶未衰歇種種陳迹而今老但覓茶煙禪榻寄閒寂風外天花無夢也鴛鴦債從渠千萬劫夜寒回施幽香與愁客

別錄　原　栽種梅雨時折其枝插肥陰之地自能生根一云左手折下旋即扦插勿換手無不活者一云芒種時就老枝上翦其嫩枝破其根入大麥一粒纏以亂髮插土中即活一說帶花插於背日處或初秋插於水稻側俟生根移種之移時不得露根露根則不榮　蕘瀧瑞

香惡太濕又畏日曬以擣豬湯或宰雞鵝毛水從根澆之甚肥蚯蚓喜食其根覺葉少萎以小便澆之令出即尋逐之須河水多澆之以解其鹹以頭垢擁根則葉綠大糞香花怕糞瑞香爲最尤忌人糞犯之輒死

附錄

結香

原 結香榦葉如瑞香而枝甚柔韌可綰結花色鵝黃比瑞香稍長開與瑞香同時花落始生葉

花譜

迎春花

原 迎春花一名金腰帶人家園圃多種之叢生高數尺有一寸者方莖厚葉如初生小椒葉而無齒面青背淡對節生小枝一枝三葉春前有花如瑞香花黃色不結實葉苦澀平無毒雖草花最先點綴春色亦不可廢花時移栽土肥則茂瘠牲水灌之則花蕃二月中可分

彙考 增 三柳軒雜識迎春花爲僭客　花經迎春花七品三命　瓶花譜迎春花六品四命　學圃餘疏余一迎春花盆景結屈老幹天然得之嘉定唐少谷人以爲

寶

集濃 七言絕句 曹 唐白居易代迎春花招劉郎中幸與
松筠相近裁不隨桃李一時開杏園豈敢妨君去未有
花時且看來 翫迎春花贈楊郎中 金英翠萼帶春寒
黃色花中有幾般憑君語向游人道莫作蕓花眼看
宋韓琦中書東廳迎春 覆闌纖弱綠條長帶雪衝寒
折嫩黃迎得春來非自足百花千卉共芬芳 迎得新
春入舊科獨先嘉卉占陽和今年頓被寒摧折應爲尖
頭送暖多 劉敞閣前迎春花 礬李繁桃刮眼明東風
先入九重城黃花翠蔓無人顧浪得迎春世上名 沉
沉華省鎖紅塵忽地花枝覺歲新爲問名園最深處不
知迎得幾多春 華省當時綠鬢郎金樽美酒醉紅芳
今日對花不成飲春愁已與草俱長
詩散句 曹 宋晏殊 淺艷倚鶯羽纖條結兔絲偏凌早春
發應諧衆芳遲
詞 原 宋趙師俠清平樂 纖穠嬌小也解爭春早占得中
央顏色好裝點枝枝新巧 東皇初到江城殷勤先去
迎春乞與黃金腰帶壓持紅紫紛紛

金雀花

原 金雀花叢生莖褐色高數尺有柔刺一簇數葉花生
葉傍色黃形尖旁開兩瓣勢如飛雀甚可愛春初即開
采之滾湯入少鹽微焯可作茶品清供春間分栽最易

繁衍

集錄 七言絕句 原 宋翁元廣金雀花管領東風知幾春也將俗態染香塵有人不具看花眼惱殺飄蓬老病身

酴醾

原 酴醾一名獨步春一名百宜枝杖一名瓊綬帶一名雪纓絡一名沉香蜜友藤身灌生青莖多刺一穎三葉如品字形面光綠背翠色多缺刻花青蹔紅萼及開時變白帶淺碧大朶千瓣香微而滿盤作高架二三月間爛熳可觀盛開時折置書冊中冬取插鬢猶有餘香本名茶縻一種色黃似酒故加酉字 增 益部方物畧記 蜀酴醾多白而黃者時時有之但香減於白花 四川志成都縣出酴醾花有三種曰白玉碗曰出爐銀曰雲南紅色香俱美

彙考 增 清異錄 酴醾木香事事稱宜故賣插枝云百宜枝杖此洛社故事也 花經 酴醾一品九命 澄懷錄 誠齋雜記 范蜀韓熙載云對花挾香酴醾宜沉水公居許下造大堂名以長嘯前有酴醾架高廣可容十客每春季花繁燕客其下約曰有飛花墮酒中者嚼一大白或笑語喧譁之際微風過之滿座無遺時號飛英會 增 三餘贅筆 曾端伯以茶縻爲雅客 花木考 酴醾色作淺紅香氣不足閟唐宋詩詞多用粉而額黃香瓊香雪等字心竊疑之及考此

花本作荼蘼以酒號酴醾花色似之遂復從酉則花作白色似無可疑矣王敬美學圃雜疏乃疑酴醾爲白木香不知陶學士穀云洛社故事賣酴醾木香插枝者均謂百宜枝杖二花並列豈能無別耶〔廣東志〕酴醾海國所產爲盛出大西洋國者花大如中國之牡丹蠻中遇天氣淒寒零露凝結他草木乃冰澌葉萎殊無香韻惟酴醾花上瓊瑤清瑩芬芳襲人若甘露焉夷女以澤體膩髮香經月不滅國人貯以鉛瓶行販他國

〔集濮記〕〔增〕宋張耒咸平縣丞廳酴醾記咸平五年詔以陳留之通許鎮爲咸平縣先是章聖皇帝幸亳祠老子道通許築宮以待幸既爲縣即以宮爲今治所主簿居中書府而樞密府爲尉舍熙寧某年始置丞於是遷縣尉於外而丞居焉丞居之堂庭有酴醾問之邑之老人則其爲樞密府時所種也既老而益蓁延蔓庇覆古庭之大半其花特大於其類邑之酴醾皆出其下蓋當時築室種植以待天子之所必有珍麗可喜之物而後政陳是以獨秀於一邑而莫能及也

〔贊〕〔增〕宋宋祁酴醾贊人情尚奇賤白貴黃厥英畧同實寡於香

五言古詩〔原〕宋蘇軾杜沂遊武昌以酴醾花見餉酴醾不爭春寂寞開最晚青蛟走玉骨羽蓋蒙珠幰不妝艷已絕無風香自遠淒涼吳宮闕紅粉埋故苑至今微月

夜座簫來翠爛餘妍入此花千載尚清婉怪君呼不歸定爲花所挽昨宵雷雨惡花盡君應返

增　崔鶚酴醾

依柏引蔓上冒其顛春風亦已老自厭丹采嫺獨留白雪花灑此千尺翠嵯峨珠籠冠縹緲冒佛髻幽香勿襲人恐爲眞色累但願保明姿終日奉清對要之萬物夥汙潔自有類

元貢奎荼蘼架西園檢春事積雨斷餘紅荼蘼壓高架皎皎晚日烘翠蔓點殘雪清香度微風幽人對之坐瑩然此心同徘徊不忍去片月來高空宛如萬玉娥素袖舞雲中珠璣露顆綴翠珮纏光籠愛花不受折枝柔刺盈叢攜酒醉其下慰此良夜終

明吳寬酴醾發長條叢生類著草每記衆花開此種開獨早南方色多紅黃色見者少但嫌易零落蜂蝶食不飽曲闌强遮護童子日必掃花落當復開豈似主人老往昔詩客來見句步頻繞載誦忽感傷誰來慰幽抱

七言古詩

增　宋司馬光修酴醾賓家不辦構堅木縛竹立架擎酴醾風搖雨漬不耐久未及三載俱離披往來遂復廢此徑舉頭礙冠行挂衣呼奴改作豈得已抽新換故拆四籬來春席地還可飲日色不到香風吹

蘇轍次韻詠酴醾蠶蜀中酴醾生如積開落春風山寂寂已憐正發香晻曖猶愛未開光的皪半垂野水弱如遂直上長松勇無敵風中娜娜應數丈月下煌煌眞一色故園聞道開愈繁老人自恨歸無日百花已過春欲暮

燕坐繩牀空歎息朝來滿把得幽香案頭亂插銅瓶濕
一番花藥轉頭空誰能往問天台拾 原 楊萬里和羅
武岡茶蘼長句花飛十不啻五六青子團枝朱紫簇江
南桃李總成陰不論少城與韋曲茶蘼珍重不浪開晚
堆綠雲點水玉體熏山麝非一臍水洗銀河費千斛滴
成小蓓密於糝亂走長條柔可束醉眸須及月下來破
鼻試從風裏觸先生未必被花惱偶與門人暮春浴爲
憐壓架十萬枝小立旁邊領新馥剩拚好語寵瓊蕤更
掇清英付醽醁先生何得便杜門霜鬢猶須玉堂宿
楊萬里走筆謝張功父送酴醾西湖野僧夸藏冰半
年化作眞水精南湖詩人笑渠拙不知儂家解乾雪藏
冰窖子山之幽鑒透九地山鬼愁儂家藏雪有妙手分
明驪在翡翠樓向來巽二拉滕六玉妃夜投玉川屋崩
氷作花吹朔風撩雲爲粉散寒空醉揮雨袖拂銀漢桁
頭萬斛冷不融瓊田挈月拾翠羽砌成重樓天半許盤
作青蛟吐綠霧亂飄六出熏沉麝人間雪脆那可藏天
上雪落何曾香三月盡頭四月首南湖香雪今誰有分
似誠齋老詩叟碎掇玉花泛春酒一飲一石更五斗
王十朋次韻程泰之酴醾青春果作堂堂去啼鳥喚春
春不住明珠萬顆玉爲錢欲買風光嗟已暮蓬山地冷
花木稀祇有寒梅已先吐誰遣蚍枝上高架稍覺雲陰
覆行路雨餘景物猶未佳葉底精神不多露鼻觀疑聞

班馬香姿比何郎更風度平生惜春如惜別老眼待花
如待喆幽芳相對止三人草草杯盤爲花具〔元華幼
武茶蘼歌丹葩醉染猩猩血素萼便娟比霜雪呈妖逞
艷豈足貴含芳嗜潔誇清絕茶蘼飽浥春雨膏玲瓏翦
刻英瓊瑤千金腦麝和淑質萬箇玉蝶瑩桑條坐看明
月花梢上便應題作清虛牓醉眠花底不須歸狼籍莒
茵空撫掌先生愛花何太濃對花一飲揮千鍾昔逢端
伯稱韻友我欲結好慚衰容莫教搖落西風後賈島留
題傳不朽憐君爲作茶蘼歌多情又釀茶蘼酒
五言律詩〔增〕宋梅堯臣有折景福殿後酴醾花至者有
鳥銜花出清香不畏風初從上林發來過未央中簇簇

霜苞密層層玉葉同誰將作美酒醉看月生東〔原陳
與義酴醾雨過無桃李唯餘雪覆墻青天映妙質白日
照繁香彭動春微透花寒韻更長風流到尊酒猶足助
詩狂　明王象晉酴醾皓齒無舞霓裳飄飄翠帶長何郎
初傅粉荀令乍薰香玉藥休誇白金沙政並芳可憐蜂
與蝶早晚引風狂
七言律詩〔原〕宋黃庭堅觀主簿家酴醾肌膚冰雪熏沉
水百草千花莫比芳露濕何郎試湯餅日烘荀令灶爐
香風流徹骨成春酒夢寐宜人入枕囊輸與能詩王主
簿瑤臺影裏據胡牀〔增〕晁補之次韻李秬酴醾天紅
瑣碎競春嬌後出何妨便奪標雲鶴嬉晴來萬隻玉龍

驚震上千條葺收晃蕩風前仗萼緣飄翩月下綃會向
瓊林亭畔見天涯相遇一魂銷 原 劉子翬次韻張守
酴醾榮華休羨黑頭公且對芳晨賞麗叢十萬青條寒
挂雨三千粉面笑臨風莫將擬雪才情賦盡與觀梅況
味同只恐春歸有遺恨典刑猶在濁醪中 曾 劉子翬
酴醾頓風急雨退花晨翠葉銀苞照眼新高架攀緣雖
得地長條盤屈總由人橫叙數朶開猶小撲酒餘香韻
絕倫惟有金沙顏色好年年相伴殿殘春 原 劉克莊
酴醾青蛟蛻骨萬條長玉架盤雲護曉窓外面看來些
子葉中間著得許多香一枝縞色分明好百卉含羞不
敢芳飛紱銜花雙海蕊 缺 被渠勾引一春忙 宋 叔真詠

酴醾花神未許春歸去故遣仙妃殿衆芳白玉體輕嬾
魄瑩素紗囊薄靨臙香黃思洛浦嬛娟態愁記瑤臺淡
淨妝勾引詩人清絕處一枝和雨在東牆 曾 金劉仲
尹酴醾相看絕似好交友著眼江梅季孟中海窟笙簧
來鶴背月林冰雪繞春風滿前玉蘂名尤重特地梨花
夢不同安得涪翁香一瓣種成卿供小南豐
五言排律 增 宋蘇轍次韻孔文仲酴醾蒼蛇涎不死輕
素暖仍歸落蘂時吹面繁香白撲幃光凝眞照夜枝輭
或牽衣似厭風霾苦應思霧雨霏開樽迎最盛掃地見
初稀賴有清陰在金波肯發揮 原 黃庭堅見諸人倡
和酴醾詩輒次韻戲誄梅殘紅藥遲此物共春暉名字

因壺酒風流付枕幃墜細香徑草飄雪淨垣衣玉氣晴
虹發沉材鋸屑霏直知多可厭何忍摘令稀常恨金沙
學輩時正可揮

五言絕句　晉　宋蘇轍和文與可洋州園池茶蘼洞猗猗
翠蔓長藹藹繁香足綺席墮殘英芳樽漬餘馥　朱子
茶蘼結棧遂芳植覆墻擁深翠還當具春酒與客花下
醉　明李東陽茶蘼買種已經年貪看亦云久未惜雨
沾衣應防刺傷手

七言絕句　原　宋韓維酴醾平生爲愛此香濃仰面常迎
落架風毎至春歸有遺恨典刑猶在酒杯中　韓維
酴醾細蓓繁英次第開攀條盡日未能回不如醉臥春
風底時使清香拂面來　惜茶蘼天意再三珍雅艷花
中最後吐奇香狂風莫掃殘英盡留與佳人貯綺囊
原　歐陽修酴醾清明時節散天香輕染鵝兒一抹黃最
是風流堪賞處美人取作泥羅裳　劉攽茶蘼明紅暗
紫競芬菲送盡東風不自知占得餘香慰愁眼百芳無
得似茶蘼　蘇軾和文與可洋州園池酴醾洞長憶故
山寒食夜野茶蘼發暗香來分無素手磬羅髻且折霜
蕤浸玉醅　蘇轍和王晉卿都尉茶蘼後圃茶蘼手自
栽清於芍藥釀於梅舊來酒客今無幾三嗅馨香懶舉
杯　張舜民酴醾冰肌雪艷映殘春燠日薰風入四鄰
任是主人能愛惜也拚一半與遊人　黃庭堅酴醾漢

宮嬌額半塗黃入骨濃薰賈女香日色漸遲風力細倚闌倫舞白霓裳　張仲謀家堂前酴釄委地沉水衣籠白玉苗不蒙湔拂苦無聊煩君斫取西莊柳扶起春風十萬條　秦觀賞茶蘼有感春來百物不入眼惟見此花堪斷腸借問斷腸緣底事羅衣曾似此花香　原　陸游王庭珪酴釄東皇收拾春歸去獨遣茶蘼殿後塵憐我寒窓賦愁寂時看玉面送殘春　楊萬里坡仙閣上觀茶蘼仰架遙看時見些登樓下瞰脫然佳酴釄蝴蝶渾無辨飛去方知不是花　酴釄約我早來看及至來看花已殘動地寒風君莫怯亂吹香雪灑闌干　陸游東陽觀酴釄福州正月把離杯已見酴釄壓架開吳地春寒花漸晚北歸一路摘香來　薛季宣酴釄花謝有感當初曾醉浣花春席地棠梨當錦茵今日酴釄飄似雪閑忙不比舊時人　原　盧祖皐酴釄雪餘雲條一架春酒中風度夢中聞東風不是無顏色過了梅花便是君　徐似道酴釄紛紛紅紫落莓苔帶月和煙特地開疑是玉妃新浴出翠雲梯上舞風臺　戴復古酴釄東風滿架索春饒三月梁園雪未消縻馥何人灶蘭麝桑條無力帶瓊瑤　方岳荼蘼山徑陰陰雨未乾春風已暖郊成寒不緣天氣渾無準要護荼蘼繼牡丹　手插春風十萬條野香落架玉搖搖黃鸝莫惯看花眼等得南薰雪未消　陳三噢布葉數條翠作圍自生芒刺

護裳衣莫嫌野興難拘束只件春風亦見幾　原謝幼
謙酴醾香雪支離半墜風柔條無柰不成叢阿蠻如許
風流骨打困秋千細雨中　任拙齋一年春事到荼蘼
香雪紛紛又撲衣盡把檀心好看取與留春住莫教歸
　周方泉荼蘼架倒無人架全似老夫狂醉時昨夜一
番溪雨橫又漾苔蘚到花枝　湛道山雨後溪流半沒
沙粉墻賣酒是誰家客中不覺春深淺開了荼蘼一架
花　一春多雨少晴光眼底青春去意忙已恨點衣紅
作陣絕憐滿架雪生香　無名氏穠華先占早春芳色
別仙容五樣妝步屧東郊風力輭吹來只是一般香
　曾金元好問荼蘼枕幃餘韻最清眞夢裏猶來著莫人
掇借濃陰作羅幕玉纓多處臥殘春　元葉顒酴醾一
點檀心氣味長向人無語舞霓裳千紅萬紫消磨盡猶
有風吹不斷香
　詩散句　原宋謝堯仁下騰赤蛟身上抽碧龍頭千枝蟠
一蓋一蓋簪萬球花要帶月看香要和露收一點落衣
袂經月氣未休一摘入釀會經歲味尚留　宋祁來自
蠻叢國香傳弱水神析醒疑破鼻併艷欲留春　王十
朋風枝張雨蓋露臉汗何郎收拾歸醾酥芳姿韻更香
　梅堯臣京師三月荼蘼開高架交垂自爲洞素蘂層
層紫蘂香釀歸光祿春生瓮　曾石丞獨清合作諸蘭
佩深白未數楊花綿春風爛熳倚墻角一月不復燒龍

涎 原〔劉放〕瓊林殿側玉鉤欄雪覆新花四月闌密影可容千客坐柔條何處萬龍蟠〔程敦厚〕獨嫌朱臉花顏俗全學瑤臺玉女妝素月共成中夜色好風分散四鄰香 增〔种放〕綠葉排圓翠青苞蓄異香 原〔宋祁〕無華眞國色有韻自天香〔晏殊〕玉女雕瓊藥仙禽借菊衣 增〔蔡襄〕側月光艷薄餘芳香氣微〔蘇轍〕光凝眞照夜枝輭或牽衣〔張舜民〕青春逐流水素質獨輕微 原〔曾肇〕國艷寧施粉天香自染衣 增〔張耒〕臨風難自持爲舞白霓裳〔陸游〕桃李擅春事酴釄爲之殿戴復古林塘飛翡翠籬落帶酴釄 原〔徐致中〕叢葉扶金蘂微風動弱枝 增〔宋祁〕婿條無力倚風長架作圓陰覆坐凉 原〔晏殊〕奐將梅蘂要同韻羞殺梨花不敢香〔劉放〕强挽春風留一醉露香還可析朝酲 增〔張耒〕未風霜老枯蹙龍蛇中有青青春白玉葩 原〔王庭珪〕殘春鈴閣無公事來就酴釄放晚衙 增〔范成大〕不用忙催銀燭上酴釄如雪照黃昏 快晴似爲酴釄計急雨還妨燕子飛 原〔楊萬里〕走上松梢繞却好爲他滿插一頭花 白玉梢頭千點韻綠雲堆裏一枝斜〔張栻〕玉立春深雪不如生香透骨雪應無 增〔劉克莊〕還將盧舍全身面換却何郎粉色姿 原〔吳潛〕可堪收拾歸屏枕頗欲浮沉付酒杯〔徐致中〕青蛟暖霽拏雲上白雪深春壓架香〔鄭子聘〕玉斧無人解修月珠裙有意

欲留仙　盧元贊姑射無人玉骨香淡月微風惜良夜

〔楊元素〕高唐神女蘭供澤姑射仙人雪瑩肌〔司馬光〕酴醾雪擁簷　春老酴醾香

〔元方回〕酴醾縋綠長〔宋張耒〕酴醾輕盈飛燕身

〔周必大〕滿架氷肌含碧雲〔金張藥〕酴醾架小縱橫春

詞〔原〕〔宋無名氏〕如夢令　今夜茶蘼風起須是玉消瓊碎

淡蕩滿城春惱破愁人春睡須醉須醉莫待黃梅雨細

〔王十朋〕點絳唇羽蓋垂垂玉英亂簇春光滿韻清香

遠暖日烘庭院　露泥瓊枝暈透何郎臉情何限古人

不見誰與花評點〔又〕野態芳姿枝頭占得春長久怕

鈎衣袖不放攀花手　試問東山花似當時否還依舊

謫仙去後風月今誰有〔向子諲〕浣溪沙翠羽衣裳白

玉人不將朱粉汚天真清風爲伴月爲鄰　枕上解酲

良夜夢壺中別是一家春同心少綰更尖新〔增朱子

浣溪沙〕壓架年來雪作堆珍叢也是近移栽昔令容易

放春回　却恐陰晴無定度從教紅白一時開多情蜂

蝶早飛來〔原〕〔趙師俠〕柳梢青素白紫洞零化工特地煎

玉裁瓊碧葉叢芳檀心點素香雪團英　柔風喚起娉

婷似無力斜欹翠屏細細吹香的盈盈泛露花裏傾城

向子諲西江月紅退小園桃杏綠生芳草池塘誰家芍

藥殿春光不似茶蘼宮樣　翠蓋更蒙朱幰熏爐剩熨

沉香娟娟風露滿衣裳獨步瑤臺月上〔少年游〕去年

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458　ガラス使用

同醉茶蘼下健筆賦新詞今年君去茶蘼欲破誰與醉
爲期　舊曲重歌斟別酒風露泣花枝漳水能長湘水
遠流不盡兩相思〔晁端禮鷓鴣天〕紅紫飄零綠滿城
春風於此獨留情誰將十幅紅綾被撲向熏籠一夜明
　風不定雨初晴曉來苔上拾殘英速教貯向鴛鴦枕
猶有餘香入夢清〔張元幹臨江仙〕驚喚屏山驚睡覺
嬌羞須倩郎扶茶蘼斗帳冷薰爐翠穿金落索香汎玉
流蘇　長記枕痕消醉色日高猶倦妝梳一枝春瘦想
如初夢迷芳草路望斷素鱗書〔韓元吉臨江仙〕不恨
綠陰桃李過茶蘼正向人開一樽清夜月徘徊花如人
意好月爲此花來　未信人間香有許郤疑同住瑤臺
紛紛殘雪度深杯直教攀折盡猶勝酒醒回〔劉克莊
最高樓〕司春有序排次到茶蘼預報在庭知藥珠宮裏
晨妝罷披香殿下曉班齊探花正驅使問賞花期　元
不遜梅花浮月影也不妬梨花帶雨枝偏恨柳綠條垂
與其向晚包團絮不如對酒折芳菲謝東君收拾在牡
丹時〔增〕元段弘章洞仙歌〕一庭晴雪了東風孤注睡
起濃香占窓戶對翠蛟盤雨白鳳迎風知誰見愁與飛
紅流處　想飛英弄玉共駕蒼煙欲同人間挽春住清
淚滿檀心如此江山都付與斜陽杜宇是曾約梅花帶
春來又自趁梨花送春歸去〔宋趙彥端滿江紅〕千種
繁香香已去翩然無迹誰信道茶蘼枝上靜中收得曉

鏡洗妝非粉白晚衣弄舞餘衫碧粲寶釦珠珥不勝持
濃陰夕　金翦度還堪惜霜葉墜無從覓知多少好詞
清夢釀成冰骨天女散花無聖酒仙人種玉慚香德悵
攀條記得鬢絲青東風客　史可堂聲聲慢羞朱妬粉
染霧裁雲淡然蒼佩仙裳半額蜂妝莫道梳洗家常碧
羅亂縈小帶翠蚪寒一架清香春思苦倚晴嬌無力如
待韓郎　密幄籠芳吟夜任露沾輕袖月轉空梁弱骨
柔姿偏解勾引詩狂遺鈿碎金滿地恨無情風送韶光
閑晝永看青青垂蔓過墻　曹邍玲瓏四犯一架幽芳
自過了梅花猶占清絕露葉檀心香滿萬條晴雪卯素
靜洗鉛華似弄玉乍離瑤闕看翠蚪白鳳飛舞不管暮

煙啼鴆　酒中風格天然別記唐宮賜尊芳剡玉麴喚
得餘春住猶醉迷飛蝶天氣乍雨乍晴長是伴牡丹時
節夜散瓊樓宴金鋪深掩一庭春月　盧祖皐水龍吟
蕩紅流水無聲暮煙細草粘天遠低徊倦蝶往來忙燕
芳期頓懶綠霧迷墻翠蚪騰架雲明香暖笑依依欲挽
春風教住還疑是相逢晚不似梅妝瘦減占人間丰
神蕭散攀條弄蘂天涯猶記曲欄小院老去情懷酒邊
風味有時重見對枕幃空想東窓舊夢帶將離恨　原
劉克莊賀新郎　脅與瑤姬約恍相逢翠裳搖曳珠瓔聯
絡風露青冥非人世攬結玉龍驂鶴怕不柰千條輕弱
禱祝花神憐惜取到開時晴雨須斟酌枝上雪莫消却

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458　ガラス使用

惱人還似中狂藥凭欄獨光交映樂聲遙作身上
春衫香重透看到參橫月落算茉莉猶低一著坐有緑
山王郎子倚玉簫度曲難爲酢君不顧鑄成錯　又想
赴瑤池約向東風名姬駿馬翠驀金絡太液池邊鵁鶄羣
下又似南樓呼鶴畫不就濃纖嬌弱羅帕封香來天上
瀉銅盤沉瀣供清酌春去也被留却　芳魂再返應無
藥似詩吟緑衣黃裏感傷而作愛惜尚嫌蜂採去何況
流鶯墜落且放下珠簾遮著除却江南黃九外有何人
敢與花酬酢君認取莫教錯　又淺把宮黃約細端相
普陀巖裏金身珠絡葠緑華輕羅襪小飛下祥雲彩鶴
朶朶賽蜂腰纖弱已被邑香搽病思儘鵝兒酒美無多

酌看不足怕殘却　人間難得傷春藥更枝頭流鶯喚
起少年狂作留取姚家花相伴羞與萬紅同落臉肯讓
臘梅先著樂府今無黃絹手問斯人清唱何人酢休草
草認題錯　劉過賀新郎院宇重重掩醉沉沉庭陰正
午繡簾高捲金鴨香濃薰寶篆驚起雕梁語燕正架上
茶蘼開徧嫩蒨梢頭舒素態似嫦娥初試宮妝淺風力
嫩異香輭　佳人無意拈鍼線遠朱欄徘徊六曲爲他
留戀試把花心輕輕數暗卜歸期近遠奈數了依然重
怨把酒問春春不管枉教人只恁空腸斷腸斷處合消
遣

別錄原　景龍文館記唐制名侍臣學士食櫻桃飲酴醾釀

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458　ガラス使用

酒盛以琉璃盤和以香酪 增 春渚紀聞蔣子有家藏東坡先生於吳牋上手書一詞是爲餘杭通守時字云紅杏了天桃盡獨自占春芳不比人間蘭麝自然透骨生香對酒莫相忘似佳人兼合明光只憂長笛吹花落除是寧王既不知曲名常以問先生門下士及伯達與仲虎叔平諸孫皆云未之見也又不知兼合明光是何等事或云是酴醾也 原 舒雅作青紗速二枕滿貯酴醾木犀瑞香散藥甚益鼻根蜀人取酴醾造酒味甚芳烈

附錄

金沙

原 金沙羅似酴醾花單瓣紅艷

彙考 增 玉堂雜記東閣窓下栽小池傍植金沙月桂之屬 花經金沙花六品四命 集濂五言律詩 增 宋梅堯臣金沙花金有披沙得花應不可多栽培由地力艷色與天利玉座君王賞朱欄將相羅稱觴千萬壽繁葉奈香何 七言律詩 增 宋楊萬里金沙花金沙道是般羣芳不道茶蘼輸一場十里紅妝蹋青出一張錦被灑晴香只須舊蔭已無暑更走新條如許長若恨昨朝來草草夜來風雨更禁當

五言絕句 原 宋王安石池上看金沙花數枝過酴醾架盛開故作酴醾架金沙祇謂栽似矜顏色好飛度雪前

開

七言絕句　增　宋王安石池上看金沙花午陰寬占一方苔映水前年坐看栽紅藥似嫌塵染汚青條飛上別枝開　餘醾一架最先來夾水金沙次第栽濃綠扶疎雲對起醉紅撩亂雪爭開　海棠開後數金沙高架層層吐絳葩咫尺西城無力到不知誰賞魏家花　黃庭堅以金沙餘醾送公壽天遣餘醾玉作花紫綿揉色染金沙憑君著意樽前看便與春工立等差　周必大閤前金沙花滿架氷肌合碧雲翻堦碧袖助紅裙君玉堂只有楊萬里金沙花獨種茶蘼冷邽伊金沙作伴暖相依茶蘼枯了來年補且看金沙也自奇　雙松樹子碧團圞紅錦纏頭白錦冠儘放花枝過墻去不妨分與路人看

薔薇

原　薔薇本草經作墻蘼李時珍曰草蔓柔靡依墻援而生故名　一名刺紅本草作刺花一名山棘一名牛勒一名牛棘本草云其莖多刺勒人牛喜食之故有諸名一名買笑藤身叢生莖青多刺喜肥但不可多花單而白者更香結子名營實堪入藥其類有朱千薔薇赤色多葉花大葉粗荷花薔薇千葉色大紅如最先開　荊梅堆千葉花紅刺繞所成門最後五色薔薇花亦多葉而小一枝五色密花大六朵有深紅淺紅之別黃薔薇韻雅態嬌紫藍修條繁蕊可愛薔薇上品也　淡黃薔薇易盛類攀久白薔薇攻瑰又有紫者黑者肉紅者粉紅者名粉團　四出者重瓣厚

蘼者長沙千葉者開時連春接夏清馥可人結屏甚佳
別有野薔薇號野客雪白粉紅香更郁烈法於花郤時
摘去其蕊花發無已如生莠蟲以魚腥水澆之傾銀爐
灰撒之蟲自死他如寶相金鉢盂佛見笑七姊妹十姊
妹體態相類種法亦同又有月桂一種花應月圓缺

【彙考】【原】賈氏說林武帝與麗娟看花時薔薇始開態若
含笑帝曰此花絕勝佳人笑也麗娟戲曰笑可買乎帝
曰可麗娟遂取黃金百斤作買笑錢奉帝爲一日之歡
薔薇名買笑自麗娟始　【寰宇記】梁元帝竹林堂中多
種薔薇康家四出薔薇白馬寺黑薔薇長沙千葉薔薇
並以長格校其上花葉相連其下有十間花屋枝葉交
映芬芳襲人　【增】【平泉草木記】已未歲得會稽之百葉
薔薇又得嵇山之重臺薔薇　【益部方物記】錦被堆花
出彭州其色一似薔薇有刺不可玩俗謂薔薇爲錦被
堆花　【花經】薔薇七品三命　【三餘贅筆】張敏叔以薔
薇爲野客　【原】【花史】徐知誥會客令賦薔薇詩先成者
賜以錦袍陳濬先得之　東平城南許司馬後圃薔薇
花太繁欲分於別地栽插忽花根下掘得一石如雞五
色燦然遂呼薔薇爲玉雞苗　【湖廣志】鴻軒在景陵縣
張耒謫居日建亭其側植薔薇臨別題詩云他年若問
鴻軒人堂下薔薇應解語　【增】【浙江志】薔薇洞在上虞
縣東山之半李白詩不到東山久薔薇幾度花白雲他

自散明月落誰家

集漢贊　增　宋宋祁錦被堆贊花附芬侈叢刺於根不可把玩艷以妍整

賦　增　明俞允文黃薔薇賦有序周于舜得斯卉一莖植於園亭迄今七載矣顧見兩花始驗其異意甚玩之遂作斯賦有中園之嘉卉兮體天質之純清陋衆芳之穠豔兮昭粹色之奇英羌移根而永託兮遂挺栽乎前庭含內美以俟時兮越七襭而始榮解輕黃於綠苞兮乃天矯乎朱明潤瓊膏於夕露兮漱金芽於朝陽綴雨絲之霏微兮澹浮靄而委傾送遙芬於柔颸兮斂綽態於弱莖枝裊長而施散兮葉鱗次而繁興乍纏縫以鉤帶分忽飄遠其若驚合厚陰於階墀兮育翠景於軒檻匹芳蘭而慚烈兮比崇蘭而匪馨彼美人之採捋兮奚遠涉乎江濱顧斯種之獨珍兮宜象德而佩形豈絕處而遵晦兮闕故記於幽經肆予情而流詠兮庶蘄顯夫修名

五言古詩　增　宋謝朓詠薔薇低枝詎勝葉輕香幸自通發萼初攢紫餘采尚霏紅新花對白日故藥逐行風參差不俱曜誰肯盼微叢　梁簡文帝詠薔薇燕來枝益輭風飄花轉光氳氳不肯去還來階上香　原　元帝看摘薔薇倡女倦春閨迎風戲玉除近叢香影密隔樹望釵疎橫枝斜綰袖嫩葉下牽裾墻高攀不及花新摘未

舒莫疑插鬢少分人猶有餘　〔柳惲詠薔薇〕當戶種薔薇枝葉太蕪蕤不搖香已亂無風花自飛春閨不能靜開匣理明妃曲池浮采采斜岸列依依或聞好音度時見銜泥歸且對清酤湛其餘任是非　〔劉緩看美人摘薔薇〕新花臨曲池佳麗復相隨鮮紅同映水輕香共逐吹繞架尋多處窺叢見好枝矜新猶恨少將故復嫌萎釵邊爛熳插無處不相宜　〔鮑泉詠薔薇〕經植宜春館霏靡上蘭宮片舒猶帶紫半捲未全紅葉疎難蔽日花密易傷風佳麗新妝罷含笑折芳叢　〔唐孟郊邀人賞薔薇花〕蜀色庶可比楚叢亦應無醉紅不自力狂艷如索扶麗藥惜未掃宛枝長更紆何人是花侯詩老強相呼　〔宋梅堯臣依韻和中道寶相花〕嘉卉得所託植君之濮陽開榮同此春淡艷自生光不爲露益色不爲風盡香節換葉已密尚可見餘芳　〔明顧璘薔薇洞百丈薔薇枝繚繞成洞房密葉翠崔嵬重穠花紅錦張對著工局碁遣此朱夏長香雲落衣袂一月留餘芳

七言古詩　〔唐儲光羲薔薇歌〕裊裊長數尋青青不作林一莖獨秀當庭心數枝分作滿庭陰春日遲遲欲將半庭影離離正堪玩枝上嬌鶯不畏人葉底飛蛾自相亂秦家女兒愛芳菲晝眠相伴採蕨高處紅鬚欲就手低邊綠刺已牽衣葡萄架上朝光滿楊柳園中暝鳥飛連袂踏歌從此去風吹香氣逐人歸　〔孟郊和薔薇〕

歌仙機札札織鳳凰花開七十有二行天霞落地攢紅光風枝嫋嫋時一颺飛散蔽繞空王忽驚錦浪洗新色又似宮娃逞妝飾終當一使移花根還比葡萄天上植

韓偓自撫州往南城縣舟行見拂水薔薇因有是作江中春雨波浪肥石上野花枝葉瘦枝低波高如有情浪去枝留如力鬬緣刺紅房戰憂時吳娃越艷醺酣後且將濁酒伴清吟酒逸吟狂輕宇宙

原無名氏紅薔薇九天碎霞明澤國造化功夫潛翦刻淺碧眷長約細枝深紅剌短鈎春色晴日當樓曉香歌錦帶盤空欲成結謝豹聲催麥隴秋春風吹落猩猩血

增宋梅堯臣宋次道家摘寶相花歸清平里往歲見此花開遲手擷羣芳因醉嗅今來須約爛熳看及過風雨又已後主人爲我特殷勤架底深深掇孤秀密枝陰蔓不爭開薄紅細葉尖相鬬先時已落已掃除最晚堪憐子所厚呼童歸遺不可緩金盤付與急奔驟暮還已見雪映髻初拈尚覺香在袖官橋夜市正沽酒沽酒共賞莫待晝明楊基詠七姊妹花紅羅鬬結同心小七蘂參差弄春曉盡是東風兒女魂蛾眉一樣青螺掃三姊娉婷四妹嬌綠窓虛度可憐宵八姨秦國休相妒腸斷江東大喬

五言律詩

原唐朱慶餘題薔薇花四面垂條密浮陰入夏清綠攢傷手刺紅墮斷腸英粉著蜂鬚膩光凝蝶翅

明雨中看亦好況復值初晴
愛復堪傷無情不久長浪搖千臉淚風舞一叢芳似濯
文君錦如啼漢女妝所思雲雨外何處寄聲香　李咸
用僧院薔薇客引擎茶看離披曬錦紅不緣開淨域爭
忍負春風小片當吟落清香入定空何人來此植應故
惱休公　原　宋楊萬里謝薔薇及酒海外薔薇水中州
未得方旋倫金掌露淺染玉羅裳已換桃花骨何須賈
氏香更煩麴生輩同訪墨池楊　增　姜特立野薔薇擬
花無品格在野有光輝吞薄當初夏陰濃蔽夕暉離根
堆素錦樹杪挂明璣萬物生天地時來無細微　原　高
應冕美人芳樹下笑語出薔薇細草輭侵步香風輕拂
衣情隨游蝶去意逐彩雲飛無限傷春思花前未忍歸
七言律詩　增　唐白居易薔薇正開春酒初熟因招劉十
九張大夫崔二十四同飲妓頭竹葉經春熟階底薔薇
入夏開似火淺深紅壓架如錦氣味綠粘臺試將詩句
相招去倘有風情或可來明日早花應更好心期同醉
卯時杯　原　方干朱秀才庭階薔薇繡難相似畫難真
明媚鮮妍絕比倫露壓盤條方到地風吹艷色欲燒春
斷霞轉影侵西壁濃麝分香入四鄰看取後時歸故里
庭花應讓錦衣新　增　陸龜蒙薔薇倚墻當戶自橫陳
致得貧家不似貧外布芳菲雖笑日中含芒刺欲傷人
清香往往生遙吹狂蔓看看及四鄰遇有客來堪玩處

一端晴綺照煙新　皮日休和薔薇次韻誰繡連延滿戶陳暫應遮得陸郎貧紅芳掩斂將迷蝶翠蔓飄飄欲挂人低拂地時如墜馬高臨墻處似窺鄰祇應是董雙成戲翦得神霞寸寸新　李建勳薔薇二首萬蘂爭開照檻光詩家何物可相方錦江風撼雲霞碎仙子衣飄瓣徹香裹露早英濃壓架背人狂蔓暗穿墻綠牋巒檻旬休日欲召親賓看一場　拂簷掩地對前墀蝶影蜂聲爛熳時萬倍馨香勝玉蘂一生顏色笑西施忘歸歸醉客臨高架恃寵佳人索好枝將並舞腰誰得及惹衣傷手盡從伊　宋徐積錦被堆春風蕭索爲誰張日暖仍熏百和香遮處好將羅作帳襯來堪用玉爲牀風吹亂展文君宅月下還鋪宋玉牆好向謝家池上種綠波深處蓋鴛鴦　原劉克莊薔薇泥露含風匝樹開呼車淨掃架邊苔湘紅染就高張起蜀錦機成年翦裁公子但貪桃夾道貴人自愛藥翻階寧知野老茅茨下亦有繁英送一杯　增明王韋李少卿宅薔薇弱香柔蔓不勝寒十二闌屏錦繡攢秦殿曉妝俱窈窕習家春事未闌珊憐將清奏愁中聽競折高枝醉後看好待詩成酬勝賞東風休遣露華乾

五言排律　原唐劉禹錫薔薇花聯句似錦如霞色連春接夏開劉禹錫波紅分影入風好帶香來裴度得地依東閣當階奉上台白行淺深皆有態次第暗相催禹錫滿地愁

英落緣堤惜棹回度芳濃濡雨露明麗隔塵埃行式似著
臙脂染如經巧婦裁白居易奈花無別計只有酒殘杯張籍

白居易裴常侍以題薔薇架十八韻見示因廣爲三十韻以和之托質依高架攢華對小堂晚開春去後獨秀院中央霽景朱明早芳時白晝長穠因天與色麗共日爭光鬱碧拂千莖研朱染萬房煙條塗石綠粉蘂撲雌黃根動彤雲湧枝搖赤羽翔九微燈炫轉七寶帳熒煌淑氣熏行經清陰接步廊照梁迷藻悅耀壁變雕墻爛若叢然火殷於葉得霜臙脂含臉笑蘇合裹衣香浹洽濡晨露玲瓏漏夕陽合羅排勘纈醉暈淺深妝乍見疑迴面遙看誤斷腸風朝舞飛燕雨夜泣蕭娘桃李慚無語芸蘭讓不芳山榴何細碎石竹苦尋常蕙慘憐微欄避蓮羞映浦藏怯教蕉葉戰妬得柳花狂豈可輕嘲詠應須痛比方畫幛風自展繡縠蓋誰張翠錦挑成字丹砂印著行猩猩凝血點瑟瑟鏤金匡散亂委紅片尖纖嫩紫芒觸僧飄毳褐留妓腎羅裳寡和陽春曲多情騎省郎緣誇美顏色引出好文章東顧辭仁里西歸入帝鄉假如君愛殺留著莫移將韓偓寒食日沙縣雨中看薔薇何處遇薔薇殊鄉冷節時雨聲籠錦帳風勢偃羅帷通體全無力酡顏不自持綠疎微露刺紅密欲藏枝憩意凭欄久貪吟放酹遲傍人應見訝自醉自題詩宋徐鉉依韻和薔薇綠樹成陰後羣芳稍歇時誰

將新濯錦挂向最長枝卷箔香先入凭欄影任移賞頻
嫌酒渴吟苦怕霜鬓架迴籠雲幄庭虛展繡帷有情縈
舞袖無力習遊絲嫩蘂偷采柔條柳件垂荀池波自
照翠苑客嘗窺玉李尋皆謝金桃亦暗衰花中應獨貴
庭下故開遲委艷裝苔砌分華借權籬仰昂勻灼爍濃
淡鬘參差幸植王宮裏仍逢宰府知芳心向誰許醉態
不能支芍藥天教避玫瑰衆共嗤光明烘晝景潤膩裛
輕霧麗似期神女珍如重衞姬君王偏屬詠十子盡搜
奇

七言排律　增

唐徐夤尚書會仙亭詠薔薇結綠根株翡
翠莖勾芒中夜刺猩猩景陽妝起嚴鐘出楚峽神教暮
雨情鸚蜀豈能同日語玫瑰方可一時呈風吹嫩帶香
苞展露濕啼胭淚點輕阿母藥宮期索去昭君榆塞闕
齎行叢高恐礙含光燕架穩宜栖報曙鶯關日只憂燒
密葉映堦疑欲讓雙旌含煙散縷佳人惜落地遺鈿少
妓爭丹渥不因輸繡段錢圓誰把買花聲海棠若要分
流品秋菊春蘭兩恰平

五言絕句　唐

唐吳融薔薇萬卉春風度繁花夏景長館
娃人盡醉西子始新妝　宋王十朋佛見笑學得酴醾
白更能相繼芳金仙粲然笑鼻觀不多香　明曾鐣飲
薔薇下獨酌薔薇下花陰亂午風有時殘露滴剛著酒
杯中

七言絕句　唐白居易戲題新栽薔薇移根易地莫憔悴野外庭前一種春少府無妻春寂寞花開將爾當夫人　和王十八薔薇澗花時有懷蕭侍御兼見贈霄漢風塵俱是繫薔薇花委故山深憐君獨向澗中立一把紅芳三處心　戲題盧秘書新移薔薇風動翠條腰嫋娜露垂紅萼淚闌干移他到此須爲主不愛花人莫使看　原張祐薔薇花曉風抹盡臙脂顆夜雨催成蜀錦機當晝開時正明媚故鄉疑是買臣歸　賈島題興化園亭破郤千家作一池不栽桃李種薔薇薔薇花落秋風起荆棘滿庭君始知　杜牧薔薇朶朶祥神葉葉柔雨晴香拂醉人頭石家錦障依然在閒倚狂風夜不收皮日休重題薔薇濃似猩猩初染素輕于燕燕欲凌空可勝細麗難勝日照得深紅作淺紅　陸龜蒙重題薔薇穠華自古不得久況是倚春春已空更被夜來風雨惡滿階狼籍許多紅　裴說薔薇一架長條萬朶春深紅嫩綠小窠勻只因根下千年土曾葬西川織錦人　晉牛嶠紅薔薇曉啼珠露渾無力繡簇羅襦不著行若縱壽陽公主額六宮爭肯學梅妝　徐夤薔薇朝露灑時如濯錦晚風飄處似遺鈿重門剩著黃金鎖莫被飛瓊摘上天　宋韓琦錦被堆碎翦紅綃間綠叢風流疑在列仙宮朝真更欲熏香去爭擲霓裳上實籠　不管鶯聲向曉催錦衾春晚尚成堆香紅若解知人意睡

取東君不放回〔鄭剛中〕薔薇一架薔薇四面垂花工不肯費臙脂淡紅點染輕隨粉汜徧幽香清露知〔范成大〕寶相花誰把柔條夾砌栽壓枝萬朵一時開爲君也著詩收拾題作西樓錦被堆〔原〕楊萬里野薔薇〔紅殘綠暗已多時路上山花也則稀蘸甘餘春還子細燕支濃抹野薔薇〔宋〕楊冀齋詠佛見笑芳師豐美折輕紅想是祇園秀氣鍾解使金仙猶動色籬欄誰不解愁容〔僧如璧薔薇〕薔薇作架高一丈準擬春風如許長可憐條間一寸葉中有嫩色三月香〔原〕僧北澗薔薇紫透紅殷態度陳露蕖生色借芳新春風便是黃金屋羞殺黃金屋裏人〔宋〕元錢惟善粉團花下夜飲萬花

碎翦玉團團晴雪飛香夜不寒恰似玉人相對立酒尊移月近前看〔原〕明張新黃薔薇並占東風一種香爲嫌脂粉學姚黃饒他姊妹多相妒總是輸君淺淡妝王象晉薔薇滿架青龍爭鼓奮幾行紅粉競輝光倏然一陣微颸起大地氤氳漉異香爭愛濃香一抹紅壅培締架費人工何如吉貝東皐上冬底猶能禦凜風〔詩散句〕〔原〕梁簡文帝石榴珊瑚藥木槿懸星茄豈如茲草麗逢春始發花廻風衒紫蕖照日吐新芽〔宋〕唐孟郊忽驚紅琉璃千艷萬艷開佛火不燒物淨香空徘徊〔元劉因〕色染女眞黃露凝天水碧〔明潘之恒〕淺紅疑中酒微靨似窺人〔原〕宋王禹偁紅蕖似嫌塵點汚

占春遲羞被羣花見　纖手折柔條終日雪飛千片流人
紫金扉未許停歌扇　增 周邦彥六醜 正單衣試酒悵
客裏光陰虛擲願春暫留春歸如過翼一去無迹爲問
家何在夜來風雨葬楚宮傾國釵鈿墮處遺香澤亂點
桃蹊輕翻柳陌多情更誰追惜但蜂媒蝶使時叩窓櫺
東園岑寂漸蒙籠暗碧靜遶珍叢底成歎息長條故
惹行客似牽衣待話別情無極殘英小强簪巾幘終不
似一朵釵頭裊向人欹側漂流處莫趁潮汐恐斷鴻
尚有相思字何由見得　別錄 增 赤樓記 周顯德五年昆明國獻薔薇水十五瓶
云得自西域以灑衣衣敝而香不滅　陳輔之詩話 林

青枝飛上別林開　夏竦 攀折若無花底刺豈教桃李
獨成蹊　劉敞 解向人間占五色風流不盡是荼蘼
增 王安石 暗香一陣連風起知有薔薇澗底花　盧琦
等閑點檻春多少墻角薔薇幾樹花　陳水厓 好把膽
瓶收露水亦須南渡貶薔薇　張谷山 可惜荼蘼都過
了繞籬猶自有薔薇　趙蕤 境薔薇野性難拘束過了
鄰家屋上紅　唐沈佺期 幽葉吐薔薇　李白 石道生
薔薇　煙窓引薔薇　徐昌晶 薔薇一架紫　李商隱 一
丈紅薔擁翠筠　碧鸚鵡對紅薔薇　金吳激 滿池春
水照薔薇　元方夔 薔薇幾度老春風
詞 原 宋李廷忠生查子 玉女舉帷薰香粉開妝面不是

和靖梅花詩云疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏近似野薔薇也

原薔薇露出大食國占城國瓜哇國回回國番名阿剌吉攤衣經歲其香不歇能療人心疾不獨調粉爲婦人面飾而已

種植立春折當年枝連梢椑插陰肥地築實其傍勿傷皮外留寸許長則易瘁或云芒種及三八月皆可插黃薔薇春初將發芽時取長條臥眞土內兩頭各留三四寸即活須見天不見日處一云芒種日插之亦活

玫瑰

原玫瑰一名徘徊花灌生細葉多刺類薔薇莖短花亦類薔薇色淡紫青寮黃藥瓣末白嬌艷芬馥有香有色堪入茶入酒入蜜栽宜肥土常加澆灌性好潔最忌人溺溺澆即萎燕中有黃花者稍小於紫嵩山深處有碧色者

增嚴栖幽事天台有自生玫瑰樹

彙考

增西京雜記樂遊苑中有白玫瑰叢有似薔薇而異其花葉稍大者時人謂之枚樓實

鼠璞玫瑰語訛强名也當呼爲梅槐在灰部韻音回案江陵記云

洪亭村下有梅槐樹嘗因梅與槐合生遂以名之今似薔薇者得非分枝條而演脩茂至今葉形尚處梅槐之間取此為證不乃近乎且未見枚檾之義也直使便為玫瑰字豈百花中獨珍是耶取象於玫瑰耶瑰亦音回不音壞其瑰字音壞者是瓊瑰音回者是玫瑰字書亦有證也

〔花經〕玫瑰七品三命

〔瓶花譜〕玫瑰五品五命

原 學圃餘疏玫瑰非奇產也然色媚而香甚旖旎可食可佩園林中宜多種

〔南海謗云〕蚯珠千枚不及玫瑰玫瑰美珠也今花中亦有玫瑰蓋貴之因以為名

集藻

〔五言律詩〕

原 唐唐彥謙玫瑰

綠蒙宮妝臨曉日錦段落東風無力春煙裏多愁暮雨中不知何事意深淺兩般紅

〔七言律詩〕

增 唐徐夤司直巡官無諸移到玫瑰花芳菲移自越王臺最似薔薇好並栽穠艷盡憐勝綵繪嘉名誰贈作玫瑰春成錦繡風吹拆天染瓊瑤日照開為報朱衣早邀客莫教零落委蒼苔

原 宋楊萬里紅玫瑰

非關月季姓名同不與薔薇譜牒通接葉連枝千萬綠一花兩色淺深紅風流各自臙脂格雨露何私造化工別有國香收不得詩人薰入水沉中

〔五言絕句〕

增 明陳淳玫瑰色與香同賦江鄉種亦稀鄰家走兒女錯認是薔薇

〔詩散句〕

增 宋宋祁寒光欲衝斗迥秀難藏葉誰碎辟邪

香氤氳飛作蝶　明陳淳清香疑紫玉何必數薔薇
唐溫庭筠玫瑰拂地紅

別錄原　種植株傍生小條不可久存即宜截斷另植既得滋生又不妨舊叢不則大本必枯瘁　夏間生嫩枝時有黑翅黃腹飛蟲名鐫花娘子以喙入枝生子三五日出小蟲黑嘴青身傷枝食葉大則又變前蟲薔薇月季亦生此蟲俱宜捉去　製用採初開花去其蕊藥並白色者取純紫花瓣搗成膏白梅水浸少時順研細布絞去滓汁加白糖再研極勻磁器收貯任用最香甜亦可印作餅曬乾收用全花白梅水浸去滓汁蜜煎亦可食

刺蘼

原　刺蘼灌生莖多刺葉圓細而青花重葉狀似玫瑰而大艷麗可愛惜無香耳春時分根旁小株種之亦易活　學圃餘疏有紅黃刺蘼二種絕似玫瑰而無香黃者出京師

集證　五言古詩　明吳寬刺蘼茶蘼有數種同名而異字花開欲折難鋸鉤如棘刺白者榦獨長紅者香更膩種之小徑傍所恨胥衣袂插竹加編縛步障差可類石家金谷園恐乏此佳致

月季花

原　月季花一名長春花一名月月紅一名�cuì雪紅一名

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458　ガラス使用

勝春一名瘦客灌生處處有人家多栽插之青莖長蔓葉小於薔薇莖與葉俱有刺花有紅白及淡紅三色白者須植不見日處見日則變而紅逐月一開四時不絕花千葉厚瓣亦薔薇之類也性甘溫無毒主活血消腫傅毒

集濮贊曾宋宋祁月季花贊花旦四時月一披秀寒暑不改似固常守

五言古詩原宋宋祁月季花羣花各分榮此花冠時序聊披淺深艷不易冬春慮眞宰竟何言予將造形悟

蘇軾次韻子由月季花再生幽芳本長春暫瘁如蝕月且當付造物未易料枯栟也知宿根深便作紫笋茁乘時出婉孌爲我暖粟剉芳生早貴重廟論推英拔而今城東瓜不記名南芟陋居有遠寄小圃無濶躡還爲久處計坐衙行年匝臘果綴梅枝春杯浮竹葉誰言一萌動已覺萬木活聊將玉蘂新插向綸巾折

蘇轍所寓堂後月季再生客背有芳叢開花不遺月何人縱斤斧害意肯留柄偶乘秋雨滋冒土見微茁猗猗抽條穎頗欲傲寒冽勢窮雖云病根大未容拔我行天涯遠幸此城南芟小堂劣容臥幽閣粗可躡中無一尋空外有四鄰匝窺墻數柚實隔屋看椰葉蔥蒨獨此苗愍愍待其活及春見開數三嗅何忍折

五言律詩曾明劉繪月季花綠刺含煙鬱紅苞逐月開

朝華抽曲沼夕藥壓芳臺能鬬霜前菊還迎雪裏梅蹋歌春岸上幾度醉金杯

七言律詩　增　宋徐積長春花五首　誰言造物無偏處獨遣春光住此中葉裏深藏雲外碧枝頭常借日邊紅曾陪桃李開時雨仍伴梧桐落後風費盡主人歌與酒不教閑却賣花翁　一從春色入花來便把春陽不放回雪圃未容梅獨占霜籬初約菊同開長生洞裏神仙種萬歲樓前錦繡堆邇盡白駒都不管緣楊紅杏自相催　一謝芳菲更不還誰何嬌步獨盤桓雖於物態爲難有却是時情總易關日曬香肌難避暑雪濡粉面亦禁寒等閑莫使人知處長與詩家醉後看　旺與猩猩血染紅重重疊疊費春工應無暴物侵和氣自有深根藏暖風每見靈芝三秀了回看凡艷一時空如環光景循將徧又到江南梅信通　枝上疎疎花啓房輕綃重錦迭爲裳更分深淺兩般色不作尋常一面妝群有紅華須鬬艷蘭雖清節亦交香吟翁未暢先投筆爲與東君詠海棠　原　楊萬里月季花只道花無十日紅此花無日不春風一尖已剝臙脂筆四破猶包翡翠茸別有香超桃李外更同梅鬬雪霜中折來喜作新年看忘却今晨是季冬

五言絕句　會　宋陳與義月季花　閬東西南北客更得幾回看　紅襟映肉色薄暮無乃

寒園中如許多獨覺賦詩難　范成大題長春花染根
得靈藥無時不春風倚闌與栽壁相伴歲寒中

七言絕句　原　宋韓琦東廳月季　牡丹殊絕妥春風露菊
蕭疎怨晚叢何似此花榮艷足四時長放淺深紅　擅

朱淑眞長春花一枝才謝一枝妍白是春工不與閒縱
使牡丹稱絕艷到頭榮悴片時間　原　明張新月季花

一番花信一番新半屬東風半屬塵惟有此花開不厭
一年長占四時春

詩散句　擅　宋蘇軾長春如舞女飄搖倚輕颸卯酒暈玉
顏紅綃袷生衣　楊巽齋自有嬌紅間蒼葉不隨凡卉

待春同　原　百氏集花落花開無間斷春來春去不相
關　牡丹最貴惟春晚芍藥雖繁只夏初　張舜民四

時花不絕　百氏集人間不老春　張耒月季祇應天
上物　陳參政天下風流月季花　百氏集春色四時

常在目　但看花開日日紅

詞　原　宋王冠卿採桑子牡丹不好長春好有箇因依一
兩三枝但是風光總屬伊　當初只爲嫦娥種月正明

時教恁芳菲伴著團圓十二回　擅　舒亶一落索葉底
枝頭紅小天然窈窕後園桃李漫成蹊能占得春多少

不管雪消霜曉朱顏長好年年老許醉花間待揀了
花間老　原　趙坦庵朝中措開隨律琯度芳辰鮮艷見

天眞不比浮花浪蕊天教月月常新　薔薇顏色玫瑰

態度寶相精神休教歲時月季仙家欄檻長春

別錄 原種植春前翦其枝培肥土中時時灌之俟生根移種輔以屏架花謝結子即摘去花恒不絕或云人家住宅內不宜種此花

附錄四季

原四季花一名接骨草葉細花小色白自三月開至九月午開子落九月內剖根分種

木香

原木香灌生條長有刺如薔薇有三種花開於四月惟紫心白花者爲最香馥清遠高架萬條望若香雪他如黃花紅花白細朵花白中朵花白大朵花皆不及

集漢七言古詩 增唐邵楚菑題馬待中燧木香亭春日遲遲木香閣窈窕佳人蠁繡幕淋漓玉露滴紫雞鬟黃鳥窺朱蓼橫漢碧雲歌處斷滿地花鈿舞時落樹影參差斜入簷風動玲瓏水晶簾七言律詩 增宋晁詠之木香 朱簾高檻俯幽芳露泥煙霏欲褪妝月冷素娥偏有態夜寒青女不禁香從教春事年年晚要使詩人日日狂替取秋蘭紉佩好忍隨風雨受淒涼

七言絕句 增宋劉敞木香粉刺叢叢鬬野芳春風搖曳不成行只因愛學宮妝樣分得梅花一半香 徐積詠

慎郎中園木香仙子霓裳曳紺霞瓊姬仍坐碧雲車誰

知十日春歸去獨有春風在慎家　張舜民木香庭前
一架已離披莫折長枝折短枝要待明年春盡後臨風
三嗅寄相思　廣寒宮闕玉樓臺露裏移根月裏栽品
格雖同香氣俗如何郝共牡丹開　元郝經夢遊木香
洞府月窓青錦屏塵寒夢遠煙條露藥看但覺身輕似
蝴蝶種香風物似槐安　王庭珪莫惜
詩散句　宋張舜民春逐流水素質獨輕微　晁詠
之嘆將梅藥要同韻羞殺黎花不解香
金錢買玉英擔前春老過清明
別錄　種植　四月中扳條入土泥壅一段候月餘根長
自本生枝翦斷移栽可活若翦條扦插多難活茶蘼等

同此法

棣棠　按郁李名常棣與此週別
原譜談合爲一今正之

原　棣棠花若金黃一葉一蘂生甚延蔓春深與薔薇同
開可助一色有單葉者名金盤性喜水　增　花鏡　藤本
叢生葉如茶蘼多尖而小邊如鋸齒三月開花圓如小
球繁而不香其枝比薔薇更弱必延蔓屏樹間

集　七言律詩　原　宋梅堯臣棣棠花　更衣入侍宮中貴
韡韡芸黃殿後花闌色長宜日光近生輝尤喜樹陰斜
依稀翰服開風袂約畧仙盤裛露華不與艷桃偷結子
漫天飛去作朝霞

七言絕句　增　宋范成大道傍棣棠花　乍晴芳草競懷新

誰種幽花隔路塵綠地縷金羅結帶爲誰開放可憐春
詩散句　原宋宋祁佛輪千輻細公帶萬釘圓
詞　增宋王采蝶戀花花爲年年春易改待放柔條繫取
長春在宮樣妝成還可愛鬢邊斜作拖枝戴　每到無
情風雨大檢點羣芳郤是深叢耐搖曳綠蘿金縷帶丹
青傳得妖嬈態

茉莉

原茉莉一名抹厲見洛陽名園記一名沒利見王梅溪集一名末利見朱子集一名末麗見洪景盧集　謂能掩衆花也本草云末利本梵語無正字隨人會意而已　佛書名曇華　謂堪以餚髻　原出波斯移植南海丹鉛錄云北土名奈晉書都人籍奈花是也則此花入中國久矣葉莖繁枝葉如茶而大綠色一團尖夏秋開小白花花皆暮開其香清婉柔淑風味殊勝花有草本者有水本者有重葉者惟寶珠小荷花最貴此花出自暖地性畏寒喜肥壅以雞糞灌以燥豬湯或雞鴈毛湯或米泔開花不絕六月六日以治魚水一灌愈茂故曰清蘭花濁茉莉勿安牀頭恐引蜈蚣一種紅者色甚艷但無香耳又有朱茉莉其色粉紅有千葉者初開花時心如珠出自四川　增廣東志雷瓊二州有綠茉莉本如蔦蘿有黃茉莉名黃馨　原花氣味辛熱無毒蒸液作面脂頭澤長髮潤燥香肌根氣味熱有毒

彙考　原南越行紀南越之境五穀無味百花不香惟茉

莉那悉茗二花特芳香不隨水土而變與夫橘北爲枳者異矣彼處女子用綵絲穿花心以爲首飾 增南方草木狀末利花似薔薇之白者香愈於那悉茗 清異錄南漢地狹力貧不自揣度有欺四方傲中國之志每見北人盛誇嶺海之强世宗遣使入嶺館接者遺以茉莉文其名曰小南强 東坡集東坡謫儋耳見黎女競簪茉莉舍檳榔戲書几間云暗麝著人簪茉莉紅潮登頰醉檳榔 花經茉莉二品八命 三柳軒雜識茉莉花爲狎客 捫蝨新話南中花木有北地所無者茉莉花含笑花閣提花渠那異花之類以性皆畏寒故茉莉惟六月六日種者尤盛市中婦女喜簪茉莉東坡所謂暗麝著人者也製龍涎香者無素馨花多以茉莉代之 原鄭松窓詩注廣州城西九里曰花田盡栽茉莉及素馨 乾淳歲時記禁中避暑多御後古選德等殿及翠寒堂納凉置茉莉素馨等南花數百盆於廣庭鼓以風輪清芬滿殿 增丹鉛總錄茉莉花見嵇含南方草木狀稱其芳香酷烈此花嶺外海濱物自宣和中名著艮嶽列芳草八此居一焉八芳者金蛾玉蟬虎耳鳳毛素馨渠那茉莉含笑也 泉南雜志余解東所植茉莉其高及檐嘗於暑夜設木榻坐其下清芬郁烈可沾衣髮其地易生如吳中插槿也 三餘贅筆曾端伯以茉莉爲雅友張敏叔以茉莉爲遠客

集藻 七言古詩 原 宋楊萬里江梅去去木樨晚芝草石榴刺人眼茉莉獨立更幽佳龍涎避香雪避花朝來無熱夜涼甚急走山僮問花信一枝帶雨折來歸走送詩人覓好詩 增 樓鑰次韻胡元甫茉莉花殘暑未盡秋欲來玉刻萬葉瓊英開孤標雅韻一枝足江上紫翠空成堆素娥常與明月約青女細把輕綃裁主人好事趁時買買寘此地眞宜哉墻間閒地方丈所幾年累甓裝層臺春花秋卉方互發胡葵芍藥參徘徊眼明忽見此奇絕弟畜素馨兄事梅夜深飛香性幽獨未許蜂蝶來相陪糖罌封餘有閩玉會須掃取添花栽吾聞閩山千萬木人或視此齊蒿萊何如航海上天關玉色照映琉

璃杯新涼徙倚看不足坐見日影欹庭槐

五言律詩 原 宋劉子翬茉莉花翠葉光如沃冰葩淡不妝一番秋早秀徹日坐旁香色照祇園靜清回瘴海涼倘堪紉作佩老子欲浮湘 朱子茉莉曠然塵慮盡爲對夕花明密葉低層幄冰難亂玉英不因秋露濕詎識此香清預恐芳菲盡微吟繞砌行 奉酬圭父茉莉之作玉藥珠玕樹天香知見薰露寒清透骨風定遠含芬爽致銷煩暑高情謝曉雲遙憐河朔飲那得醉時聞

七言律詩 增 宋鄭剛中茉莉小鍤移根帶蘚苔暑中相對亦佳哉素英吐處祇如玉清思牽人全似梅淺綠簷羅和葉看眞香擣麝逐風來觀君可與酴醾並高士寧

容俗子陪　羅願奉簡李叔勤覓茉莉花栽鄞令風流太史家早知茉莉有奇葩生嫌衆色空塵淨偏悶餘香見等差多謝珠璣來座右好將根葉到天涯蜀江紅紫紛披後初看東南第一花

五言絕句　明皇甫汸題茉莉二首

易繞枝素華堪飾鬢爭趁晚妝時　香慣臨風細花偏映日生若將人試擬小玉定齊名　陳淳茉莉花

浴起月到楹桑枝方可折薰風如有情吹簾散香雪

七言絕句　宋王庭珪茉莉花三絕句

纖雲捲盡日西流人在瑤臺宴未休王母欲歸香滿路曉風吹下玉搔頭　火雲燒野葉聲乾歷眼誰知玉藥寒疑是羣仙來下降夜深時聽珊珊　逆鼻淸香小不分氷肌一洗瘴江昏嶺頭未負春消息恐是梅花欲返魂　鄭剛中

茉莉　眞香入玉初無信香欲尋人玉始開不是滿枝生綠葉端須認作嶺頭梅　范成大

謝袁起巖知府送茉莉二檻千里移根自海隅風帆破浪走天吳散花忽到毘邪室似欲橫機試病夫　燕寢香中暑氣淸更煩雲鬢插瓊英明妝暗鬢俱傾國莫與磻仙品第兄　再賦二首

薰蒸沉水意微泚全樹飛來爛熳香休向寒鴉看日影祇今飛燕侍昭陽　憶曾把酒泛湘灘茉莉球邊擘荔枝一笑相逢雙玉樹花香如夢鬢如絲　王十朋茉莉　茉莉名佳花亦佳遠從佛國到中華老來耻逐

蠅頭利故向禪房覓此花　增〔方岳茉莉〕閩雨揉香摘未稀鈎簾頓覺暑風微只應雪外梅花笑自與兒曹入枕幃　原〔許棐茉莉〕荔枝鄉裏玲瓏雪來助長安一夏涼情味於人最濃處夢回猶覺鬢邊香　〔葉廷珪茉莉〕露華洗出通身白沉水薰成換骨香近說根苗移上苑休慚系出本南荒　〔鄭域詠茉莉〕玉搓蓮子作尖丸龍腦薰香簇滿冠好是瑩無紅一點若教紅却不堪看　〔江奎茉莉〕靈種傳聞出越裳何人提挈上蠻航他年我若修花史列作人間第一香　〔劉雖無艷態驚羣目幸有清香壓九秋應是仙娥宴歸去醉來掉下玉搔頭　〔克莊茉莉〕一卉能薰一室香炎天猶覺玉肌涼野人不敢煩天女自折瓊枝當枕傍　增〔徐千里茉莉〕炎州綠女雪爲肌十二朱欄月未移香遍簟紋眠不得爲渠醒過打鐘時　原〔趙福元茉莉〕刻玉雕瓊作小葩清姿原不受鉛華西風倫得餘香去分與秋城無限花　〔楊巽齋臍麝龍涎韻不侔薰風移種自南州誰家浴罷臨妝鏡女愛把閑花插滿頭　〔王右丞〕欹煙裊露暗香濃曾記瑤臺月下逢萬里春回人寂寞玉顏知復爲誰容　〔王右丞〕嚴童子沉薰鼻姑射仙人雪作膚誰向天涯收落蘂發君顏色四時朱　〔百氏集風流不肯逐春光倒玉圃酥素淡妝疑是化人天上至毘那一夜滿城香　〔明唐寅〕春困無端壓黛眉梳成鬆鬢出簾遲手拈茉莉猩紅染

欲插逢人問可宜 增〔陳淳茉莉花〕茉莉開時香滿枝
細花狠籍玉參差茗杯初歇香煙燼此味黃昏我獨知
〔沈氏宜修茉莉花〕如許閒寄似廣寒翠叢倒影浸冰
團梅花宜冷君宜熱一樣香魂兩樣看

詩散句 原〔宋謝景初〕萼趺琲珠圓碎簇柔梢垂蔫然經
月餘艷色念不衰始疑神功化火結丹砂爲〔許仲啓〕
火令行南國彤雲間丹霞之子方熱中濯濯冰雪花植
根鄒月益趣駕七香車〔鄭域〕風韻傳天竺隨經入漢
京香飄山麝馥露染雪衣輕 增〔陶弼海容園林珠樹
木水仙賓從玉簪裳鎗挑每作紅絲縷蜂採須成白蜜
房 重譯新離越裳國一枝都掩桂林香養成崖谷黃

蜂蜜羞死江湖白藕房 原〔許暐野雪〕自是天上冰雪種
占盡人間富貴香不煩鼻觀偷馥郁解使心地俱清涼
〔蔣之奇〕佛香紅茉莉乔供碧玻璃〔王十朋西域名
花最孤潔東山芳友更清幽〔葉廷珪名字惟應佛書
見根苗應逐賈胡來〔戴復古香薰茉莉球〕〔鄭域九
里花田地〔王十朋曰暮園人獻寶珠 增〔湛俞茉莉
曉迷瓊檻白 原〔王右丞尋得天花伴衆芳
詞 增〔宋周密朝中措綵繩朱乘駕濤雲親見許飛瓊多
定梅魂纔返香瘢半招秋痕 枕雨釵縷薰篝芳焙見
女心情尚有第三花在不妨留待涼生 原〔韓元吉南
柯子五月炎州路千叢撲地開只疑標韻是江梅不道

薰風庭院雪成堆　寶髻瓊瑤綴仙衣翡翠裁一枝長伴荔枝來甘與玉人和笑插鸞釵　張孝祥鵲橋仙　北窓涼透南窓月冷浴罷滿懷風露不知何處有花來但怪底清香無數　炎州珍產吳人未識天與人間獨步冰肌玉骨歲寒時倩問止堂中留住　張鎡驀山溪　撫蓮吟就薝蔔還曾賦相伴更無花倦爐熏日長難度柔桑葉裏玉碾小芙蕖生竺國長閩山移向玉城住　池亭竹院宴坐冰圍處綠繞百千叢夜將闌爭開迎露煞曾評論嬌嫩勝江梅香稱月韻宜風消盡人間暑　盧祖皐洞仙歌　玉肌翠袖較似茶蘼瘦幾度熏醒夜窓酒問炎洲何事得許清涼塵不到一段冰壺覆就　晚來庭戶悄暗數流光細摘芳英黠回首念日暮江東偏爲魂銷人易老幽韻清標似舊正紋簟如波帳如煙更柰向月明露濃時候　施岳步月　玉宇薰風實塔明月翠叢萬點晴雪凍霜不就散廣寒霏屑采珠蓓綠萼露滋嚲銀艷小蓮冰潔花魂在纖指嫩痕素英重結　枝頭香未絕還是過中秋扶丹柱時節醉鄉冷境怕翻成消歇玩芳味春焙旋薰貯穠韻水沉頻爇堪憐處輸與夜涼睡蝶

附錄原　扦插梅雨時取新發嫩枝從節折斷將折處劈開入大麥一粒亂髮纏之插肥土陰濕即活與扦瑞香法同　收藏霜時移北屋簷下見日不見霜大寒移入

暖處圍以草薦盆中任其自乾至乾極暑用河水盞許澆其根僅活其命枝葉上有白色小蟲刮去不然即黃萎十月入窖中枝頭入地尺許地上加柴柴上加土尺許封蓋嚴密不透風氣爲佳春分後朝南開一孔通氣立夏後方可出窖見春風早即枯槁出窖後葉落無妨先放簷下見日色處漸移之日中去上面及周圍舊土一層再加新土培之二三年後取出全換舊土莫傷根換土後只澆清水不宜太肥至葉稍大方可澆肥翦去枯枝梅雨不絕移置簷下若南方冬月只於朝南屋內掘一淺坑將盆放下以篾籠罩花口傍以泥築實無隙通風或用綿花子覆根五寸許亦以篾罩罩之用紙封罩五六日一次將花核取開用冷茶澆之仍以花核壅之立夏前方可去罩盆中周圍去土一層以肥土填上用水澆之大約入夏後三日方可移出露天最怕春風清明前尤怕風芽發方可灌以糞次年和根取起換土栽過無不活者如此收藏多年可延　于若瀛曰茉莉自首夏至秋杪皆花開必薄暮半放再作奇香次晨則香減霜後猶生朵但漸小耳經大寒無不萎者向余得一本根下有鐵少許蓋蠶者利其必萎彼鑽核者又何足異余去其鐵易土而植之灌以腥汁開甚盛遇大寒藏之暖室歷三歲猶花但榦老花疎總之風氣不宜也金陵易得每歲購二三本霜後輒棄之　儲土　每日

屋下掃聚塵土堆積於閑靜空屋候發熱過飾細用

〔製用〕每晚採花取井花水半杯用物架花其上離水一二分厚紙密封次日花既可簪以水點茶清香撲鼻甚妙花史云聞老人言飲之得肚腹虛飽之症香能散氣老人氣虛理或有之昔人有異香舍異毒之語養老者愼之

〔增〕〔香譜〕今多採茉莉蒸取其液以代薔薇〔王右丞詩注〕茉莉花作末和面藥甚奇經歲其香不歇

〔清供錄〕茉莉湯用蜜一兩甘草一分生薑自然汁一滴同研令極勻調塗在椀中心抹勻不令洋流每於凌晨採摘茉莉花三十朵將放藥椀蓋其花取香氣薰之午間乃可以點用

〔快雪堂漫錄〕用三白酒或雪酒色味佳者不滿瓶上虛二三寸編竹爲十字或井字障瓶口不令有餘不足新摘茉莉數十朵線繫其蒂懸竹下離酒一指許用紙封固旬日香透矣〔野敎品〕茉莉花初發嫩葉采洗淨同豆腐漉食絕品

原　雪瓣一名狗牙似茉莉而瓣大其香清絕出海南

附錄　紫茉莉

增〔草花譜〕紫茉莉草本春間下子早開午收一名臙脂花可以點唇子有白粉可傅面亦有黃白二色者

素馨

原　素馨一名那悉茗花一名野悉蜜花來自西域枝榦

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458　ガラス使用

裊娜似茉莉而小葉纖而綠花四瓣細瘦有黃白二色須屏架扶起不然不克自竪雨中嫵態亦自媚人〔南方草木狀〕那悉茗花與茉莉花皆自西域移植南海南人愛其芳香競植之

〔廣志〕〔原〕龜山志昔劉王有侍女名素馨冢上生此花因以得名〔增〕〔升庵詩注〕陸賈南中行紀云南中遊女以綵絲貫素馨爲飾事載南方草木狀貫花繞髻至今猶然〔瓶花譜〕素馨六品四命〔原〕〔學圃餘疏〕素馨出閩廣者不甚香亦間攜至吾地白者香勝於茉莉但彼中以九里曰花田彌望皆素馨亦未之見〔增〕〔廣州志〕城西九里曰花田彌望皆素馨花南征錄云南海劉隱時有美人葬於此至今花香異於他處　花田人以種素馨爲業其神爲南漢美人故采摘必以婦女而彼中婦女多不簪戴有詠者曰花田女兒不愛花縈絲結縷餉他家貧者穿花富者戴明珠十斛似泥沙　花渡頭在五羊門南并花販每日分載素馨至城從此上舟故名

〔集說〕〔原〕〔明陳憲章素馨賦〕草木之精氣下發於上爲英華率謂之花然水陸所產妍媸高下美惡之等蓋萬不齊焉而人於其中擇而愛之凡欲其有益於事非愛之而溺焉者也產於此邦曰素馨者香清而體白郁郁盈盈可掬可佩貫四時而不凋供一賞而有餘亦花之佳者也好事者致於亍亍既愛之遂益究其用取花之

蓓蕾者與茗之佳者雜貯陶瓶中經宿以俟茗飲之入焉然則是花之用雖不若麻縷之與菽粟然蓋亦不爲無用也人之資於麻縷爲其可以飽也得之則生不得則死今是花也吾取焉始以其能郁郁盈盈少裨於茗耳雖不汲汲可也不汲汲由用之可已也使是花之於人如麻縷之與菽粟然又安可已哉可已而已而已不可已而已而不已引而伸之觸類而長之於道其庶幾乎治國其庶幾乎

賦　明黎遂球素馨賦　登羊城以西望見綠草之田田匪織雨而含珠乃浮香以如煙睠言美人於黃土照明鏡於青天惟斯花之可認感今昔而相憐爾乃向午如粟薄暮放蘂望通衢之凝雪列七門而成市得人氣而轉馥在晚妝之初洗圓寶髻之盤盤貫玉屑而齒齒果並擲於車前香可分於袖底雜寒具而芬郁蘸琉璃之露水則有青樓姊妹烏衣兒郎綴流蘇如夾纈挂斗帳之四方鈎珊瑚之橫枝枕琥珀而低昂如香稻之飼鸚鵡等竹實之供鳳凰美同心之可結羌解佩而垂瑞於是重五之晝雙七之宵或張翠幄於龍舫或方蘭舟爲鵲橋晝則艾虎纍纍朱符飄飄飛八張如比翼馳千舸若聯鑣蹋歌珠寺燕客西壕買花齊喚餘錢亂拋量三斛之蒼璣疑乍泣乎老鮫與歌聲分同貫侵酒氣分如消宵則芳糱作幄新月如鉤海上載求仙之童女水際排

乞巧之高樓燦明燈於重簷儼列晃之垂旒何玲瓏之雕玉覆火齊而作舟總貫藻之所爲若鏤冰而籠篝布經緯以如意象禽魚之優游恒有香以避暑縱無聲而知秋復有三五之夕月出朦朧巫壇禮斗神絃舞風白麟雪獅翠鳳玉龍覆官街以列帳峙重臺而罩櫳咸當門以結綵聯比戶於屏幪被華鬘與纓絡見瓊島之銀宮齊觀燈而連袂或駕橋而成虹譬遊蜂之出房若舞蝶之鑽叢聆梵吹於香國見間巷皆花封乃若博雅高士道古名家知爲那悉之茗用代陽羨之茶或云當與楞嚴同至或傳載白博望之槎比石榴而有聲較菩提而檀花又烏能起豔質而問之夫是以賦芳草於天涯

七言古詩　增　宋鄭剛中或問茉莉素馨孰優予曰素馨與茉莉香比肩但素馨葉似薔薇而碎枝似酴醾而短大率類草花比茉莉體質開疏不及也茉莉天姿如麗人肌理細膩骨肉均衆葉蔟蔟開綠雲小蘂大花意淑貞素馨於時亦呈新蓄香便末甘後塵獨恨雷五雖清潔珠璣綺穀終坐貧

七言絕句　增　宋蔡襄寄南海李龍圖求素馨含笑花二草曾觀嶺外圖開時嘗與暑風俱使君已自憐清福分得新條過海無　原　陳與義素馨羞將妾媚隨花譜愛件孤高上月評獨恨遇寒成弱植色香殊不避梅兄鄭域素馨妙香眞色自天然羞御鉛華學女妍只向溫

桑鄉裹活怕寒不許上林傳　傅大諫素馨昔日雲鬟
鎖翠屏只今煙冢伴荒城香銷韻斷無人問空有幽花

獨擅名　明楊慎素馨花金碧佳人墮馬敗鷓鴣林裏
鬬芬芳穿花貫縷盤香雪會把風流惱陸郎

詩散句　原宋祝穆細花穿弱縷盤向綠雲鬟　明林鴻
素馨花發暗香飄一朵斜簪近翠翹

詞　原宋張鎡菩薩蠻層層細翦冰花小新隨荔子雲帆
到一露一番開玉人催買栽　愛花心未已摘放冠兒
裏輕浸水晶涼一嵩雲影香　增史達祖風入松素馨
跗萼太寒生多翦春冰夜深綠霧侵涼月照晶晶花葉
分明人臥碧紗幮淨香吹雪練衣輕　頻伽銜得墮南

薰不受纖塵若隨荔子華清去定空埋身外芳名借重
玉爐沉灶起予石鼎湯聲　原劉鎮念奴嬌調冰弄雪
想花神清夢徘徊南土一夏天香收不起付與藥仙無
語秀人精神涼生肌骨銷盡人間暑稼軒愁絕惜花還
勝兒女　長記歌酒闌珊開時向晚笑絕金莖露月浸
闌干天似水誰伴秋嬪窓戸困嚬雲髻醉歌風帽總是
牽情處返魂何在玉川風味如許　尹煥霓裳中序第
一青鞲縈素靨海國仙人偏耐熱餐盡風香露屑便萬
里凌空肯憑蓮葉盈盈步月悄似憐輕去瑤闕何人在
憶渠癡小點點愛輕捷　愁絕舊遊輕別忍重看鎖香
金篋淒涼清夜簟茉帳杳杳詩魂眞化風蝶冷香清到

骨夢十里梅花霽雪歸來也厭厭心事自共素娥說

別錄增　廣東新語珠江南岸有村曰莊頭周里許悉種素馨亦曰花田率以昧爽往摘以天未明見花而不見葉其稍白者則是其日當開者也既摘覆以濕布毋使見日其已開者則置之花客涉江買以歸一時穿燈者作串與瓔珞者數百人城內外買者萬家富者以斗斛貧者以升其量花若量珠然花宜夜乘夜乃開上人頭髻乃開見月而益光艷得人氣而益馥竟夕氤氳至曉萎猶有餘味懷之辟暑吸之清肺氣又宜作燈雕玉鏤冰玲瓏四照遊冶者以導車馬故楊用修云粤中素馨燈天下之至艷者也兒女以花蒸油取液爲面脂頭澤謂能長髮潤肌其爲龍涎香餅香串者治以素馨則韻味愈遠隆冬花少日雪花摘經數日乃開夏月花多瓊英狼藉入夜滿城如雪觸處皆香　廣中七月七日多爲素馨花艇遊泛海珠及西濠香浦秋冬作火清蘸則千門萬戶皆挂素馨燈結爲鸞鳳諸形或作流蘇寶帶歲暮問以朱槿以供神或當宴會酒酣出素馨毬以獻客客聞寒香而沉醉以醒以挂復斗帳中雖盛夏能除炎熱枕簟爲之生涼諺曰檳榔辟寒素馨辟暑故粤人以二物爲貴獻客者先以檳榔次以素馨

含笑

原本草含笑出海南有紫白二種　遯齋閒覽南方花

木北地所無者大含笑小含笑其花常若菡萏之未敷者故有含笑之名〔草花譜〕含笑花開不滿若含笑然〔群芳新語〕含笑有大小小含笑香尤酷烈有四時花惟夏中最盛又有紫含笑茉莉含笑皆以日西入稍陰則花開初開香尤撲鼻予山居無事每晚涼坐山亭中忽聞香風一陣滿室郁然知是含笑開矣

彙考 增〔東坡廣州蒲澗寺詩注〕山中多含笑花〔花經〕含笑花二品八命〔澄懷錄〕韓熙載云對花焚香含笑宜麝

集藻 賦 增〔宋李綱含笑花賦有序〕南方花木之美者莫若含笑綠葉素榮其香郁然是花也方蒙恩而入幸價重一時故感而爲之賦其辭曰夫何嘉木之姝娉兮藹芬馥之芳容結孤根於暖地兮披素豔於幽叢炫丽景之遲遲兮泥零露之濃濃黙凝情而不語兮獨含笑於春空其笑伊何粲兮巧倩洞戸初啓曲欄乍見驚鄰女之窺牆疑寵姬之教戰鄙妖姿之齲齒謝啼妝之半面態有餘情忽焉改觀國香無敵秀色可餐抱貞潔之雅志舒婉變之歡顏寧解頤而啓齒方墮珥而敧冠苞溫潤以如玉吐芬芳其若蘭俯者如羞仰者如喜嚮日嫣然臨風莞爾豈褰幃而覩跋將忘懷於射雉輕可買之千金重廻眸之百媚披類遘倫孰與爲比泚激酷烈綽約嬋娟翠葉擁鬢綠萼承顱嗅之彌馨察之愈妍信色

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458　ガラス使用

香之俱美何扈芷而握荃若夫萱草忘憂合歡蠲忿採杜若於洲中搴芙蓉於澤畔藝菊百畦滋蕙九畹挈長度美固不可一槩而論也方將移自南國置之玉堂遠霜雪之淒冷依日月之末光憑雕檻而凝彩度芝閣而飄香破顏一笑掩乎羣芳誠可以承天寵而植椒房者乎

七言律詩　宋楊萬里含笑花　菖蒲節序芰荷時翠羽衣裳白玉肌暗折花房須日暮遥將香氣報人知半開微吐長懷寶欲說還休竟倦容樹脆枝柔惟葉健不消更畫只消詩　許仲啓含笑花　一點瓜香破醉眠誤他詩客枉流涎如何滴露牛心李化作垂頭玉井蓮初喜曉光將莞爾竟羞嬌影不嫣然忽看吐下金櫻核敷蘂聲乾暮葉邊

五言絕句　宋徐致中含笑花　瓜香濃欲爛蓮荅碧初勻含笑如何處低頭似愧人　歲寒集薄薄沉熏骨英英玉煉煙惱人風味別斗帳夢中間

七言絕句　宋楊萬里含笑花二首　秋來二笑再芬芳紫笑何如白笑強只有此花偷不得無人知處忽然香　薰風破曉碧蓮含密意猶低白玉顏一粲不曾容易發清香何自徧人間　陸游閒傳氏莊紫笑花開急棹小舟觀之日長無柰清愁處醉裏來尋紫笑香漫道閒人無一事逢春也作蜜蜂忙　劉克莊含笑花　春風滿

面喜津津縱有癡拳不忍嗔竊恐意觀安注脚笑他何事與何人〔許仲啓含笑花〕獻笑佳人絕可憐婆娑麗輔巧承顧一枝不用千金買雨洗風吹郤粲然〔蕭文仙含笑〕肥樣雕成玉色仙碧瑤幢裏粲嬋娟道渠解笑何曾笑只合更名小白蓮〔金施宜生含笑花〕百步清香透玉肌滿堂皓齒轉明眸峯帷彼客相迎處射雉春風得意時

詩散句 增 宋鄧潤甫自有嫣然態風前欲笑人涓涓朝泣露盎盎夜生春〔劉濤未嘗逢露齒只恐欲傾城丁謂草解忘憂忘底事花名含笑笑何人〔蘇軾而今只有花含笑笑道秦皇欲學仙〔百氏集試問嫣然如可買會須一笑與千金深情厚意知多少盡在嫣然一笑中〔蘇軾涓涓滴露紫含笑花非識面常含笑

詞 增 宋無名氏楊柳枝綠蠟芳跌雪一包綻瓊梢清香郤暑賞堂坳晚風飄笑靨含羞藏碧葉爲誰嬌長隨茉莉展輕綃伴良宵

指甲花

增 南方草木狀指甲花其樹高五六尺枝條柔弱葉如嫩榆與那悉茗末利花皆雪白而香不相上下亦自大秦國移植於南海而此花極繁細纔如半米粒許彼人多折置襟袖間蓋資其芳馥爾一名散沫花〔北戶錄指甲花細白絕芳香番人種之未詳其名波斯移植

中夏如金錢花也本出外國大同二年始來中土 草花譜指甲花生杭之諸山中花小如蜜色而香甚用山土移歸土盆中亦可供玩 原指甲花夏月開香似木樨可染指甲過於鳳仙花有黃白二色

集濂七言絕句 增宋鄭剛中題異香花俗呼指甲花小比木犀無醞藉輕黃碎蘂亂交加邦人不解稱誰說一地稱爲指甲花

凌霄花

原凌霄花一名紫葳本草云俗謂赤艷故名一名陵苕爾雅云苕陵苕黃華蔈白華麥注云一名陵時華色異名亦不同疏云黃華名蔈白華名苕別花色之名也詩小雅鄭箋云陵苕之華紫赤而繁黃白者蓋就紫色之中有黃紫白紫耳一名女葳一名茈萸華一名武威一名鼈陵一名鬼目處處皆有多生山中人家園圃亦栽之野生者蔓纏數尺得木而上即高數丈蔓間鬚如蝸虎足附樹上甚堅牢久者藤大如杯春初生枝一枝數葉尖長有齒深青色開花一枝十餘朵大如牽牛花頭開五瓣頗黃色有數點夏中乃盈深秋更赤八月結莢如豆角長三寸許子輕薄如榆仁如馬兜鈴仁根長亦如兜鈴根秋深采之陰乾花及根甘酸微寒無毒治婦人產乳餘疾崩中癥瘕痠痛血閉寒熱羸瘦莖葉苦平無毒主治熱風身癢遊風風疹瘀血喉痺熱痛凉血生肌

集濂增詩小雅苕之華芸其黃矣傳苕陵苕也將落則

黃　茗之華其葉青青傳華落葉青青然　老學庵筆記凌霄花未有不依木而能生者惟西京富鄭公園中一株挺然獨立高四丈圍三尺餘花大如杯旁無所附宣和初景華苑成移植於芳林殿前畫圖進御　三柳軒雜識凌霄花爲勢客　花經凌霄花六品四命　原本事集西湖藏春塢門前有二古松各有凌霄花絡其上詩僧清順常晝臥其下子瞻爲郡一日屏騎從過之松風拂然順指落花覓句子瞻爲作木蘭花詞　增嵩山記初祖庵前有三花樹蓋凌霄藤附檜而生者也花正開深紅可愛自達磨未至時有之　原學圃餘疏凌霄花纏奇石老樹作花可觀大都與春時紫藤皆園林中不可少者　花史富鄭公居洛其家圃中凌霄花無所因附而特起歲久遂成大樹高數尋亭亭可愛朱弁曰是花豈非草木中豪傑乎所謂不待文王而猶興者也

集漢賦　增宋梅堯臣凌霄花賦厥草惟夭厥木惟喬草有柔蔓木有繁條緣根分附帶布葉分敷苗朱華粲分下覆本榦蔽分不昭曒分此木幾歲幾年而至於合抱夫何此草一旦一夕而遂曰凌霄是使黎藿蒿艾慕高豔而仰翹翹也安知蘋藻自潔蕙蘭自芳芙蓉出汗而白麗芝菌不根而自長或紉佩帶或采頃筐或製裳於騷客或登歌於樂章故得爲馨爲薦爲嘉爲祥皆無附

著亦以名揚奚必託危柯而後昌吾謂木老多枯風高必折當是時將恐摧爲朽荄不復萌蘖豈得與百卉並列也邪

五言古詩　唐白居易有木詩有木名凌霄擢秀非孤標偶依一株樹遂抽百尺條託根附樹身開花寄樹梢自謂得其勢無因有動搖一旦樹摧倒獨立暫飄颻疾風從東起吹折不終朝朝爲拂雲花暮爲委地樵寄言立身者勿學柔弱苗

原　宋梅堯臣凌霄花草木不解行隨生自有理觀此引蔓柔必憑高樹起氣類固有合縈纏豈由已仰見蒼蚪枝上發彤霞藥層霄不易凌樵斧者誰子一日摧作薪此物當共萎

曾鞏凌霄花凌霄體纖柔枝葉工託麗青青亂松樹直榦遭蒙蔽不有嚴霜威焉能辨堅脆

范浚凌霄花栽松待成陰種漆擬作器人皆笑鄰拙往往得後利君看植凌霄百尺曼衍翠新花鬱煌煌照日吐妍媚風霜忽搖落大木亦凋瘁視爾託根生枯莖無殘蒂先榮疾蕭瑟物理固難恃凌霄亟芳華衰歇亦容易

明高啓瞻木軒并序道士李玄修所居庭有凌霄花依樹而生近樹伐而凌霄獨存因以名室求予賦詩凌霄託高樹引蔓日已長纏縣共春榮幽花藹敷芳高樹忽見伐無依向風霜亭亭還自持柔姿喜能强君子貴獨立倚附非端良覽物感歎爲君賦新章

七言古詩　增　宋陸游凌霄花　庭中青松四無鄰凌霄百尺依松身高花風墮赤玉盞老蔓煙濕蒼龍鱗古來豪傑少人知昂霄聳壑寧自期抱才委地固多矣今我撫事心傷悲

七言絕句　增　唐歐陽炯凌霄花　凌霄多半繞棕櫚深染梔黃色不如滿樹微風吹細葉一條龍甲颭清虛　原

宋楊繪凌霄花　直饒枝榦凌霄去猶有根源與地平不道花依他樹發強攀紅日鬬妍明　賈昌朝凌霄花　披雲似有凌雲志向日寧無捧日心珍重青松好依託直從平地起千尋　增　范成大壽櫟堂前小山峰凌霄花盛開蔥蒨如畫因名之曰凌霄峰　天風搖曳寶花垂下仙人住翠微一夜新枝香焙暖旋薰金縷綠羅衣山容花意各翔空題作凌霄第一峰門外輪蹄塵撲地呼來借與一枝笻　陸游遊龕卒菩提院庭下有凌霄藤附古楠其高數丈花已零落滿地繙英翠蔓亦佳哉零亂空庭碼碯杯徧雨新花天有意定知閒客欲開來　原　趙汝回凌霄花　嫋嫋枯藤淺淺葩貪緣直上照殘霞老僧不作因依想將謂青松自有花

詩散句　原　宋曾鞏　固知臭味非相類其柰縈纏不自由　蔣梅邊引蔓開花欲透雲托身下倚老松根　唐杜甫古莖生涟地

詞　原　宋蘇軾木蘭花　雙龍對起白甲蒼髯煙雨裏疎影

7
35
458

微香下有幽人晝夢長　湖風清輭雙鵲飛來爭噪晚
翠颭紅輕時喧凌霄百尺蔽日令人厭
別錄原禁忌凌霄花用以蜂蠭大石殊可觀玩但鼻聞傷腦花上露入目令人瞽孕婦經花下能墮胎不可不慎

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458　ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458　ガラス使用