321-63

コ-3073
た

606.7
To/A6
(3)

東京勸業博覽會審査報告

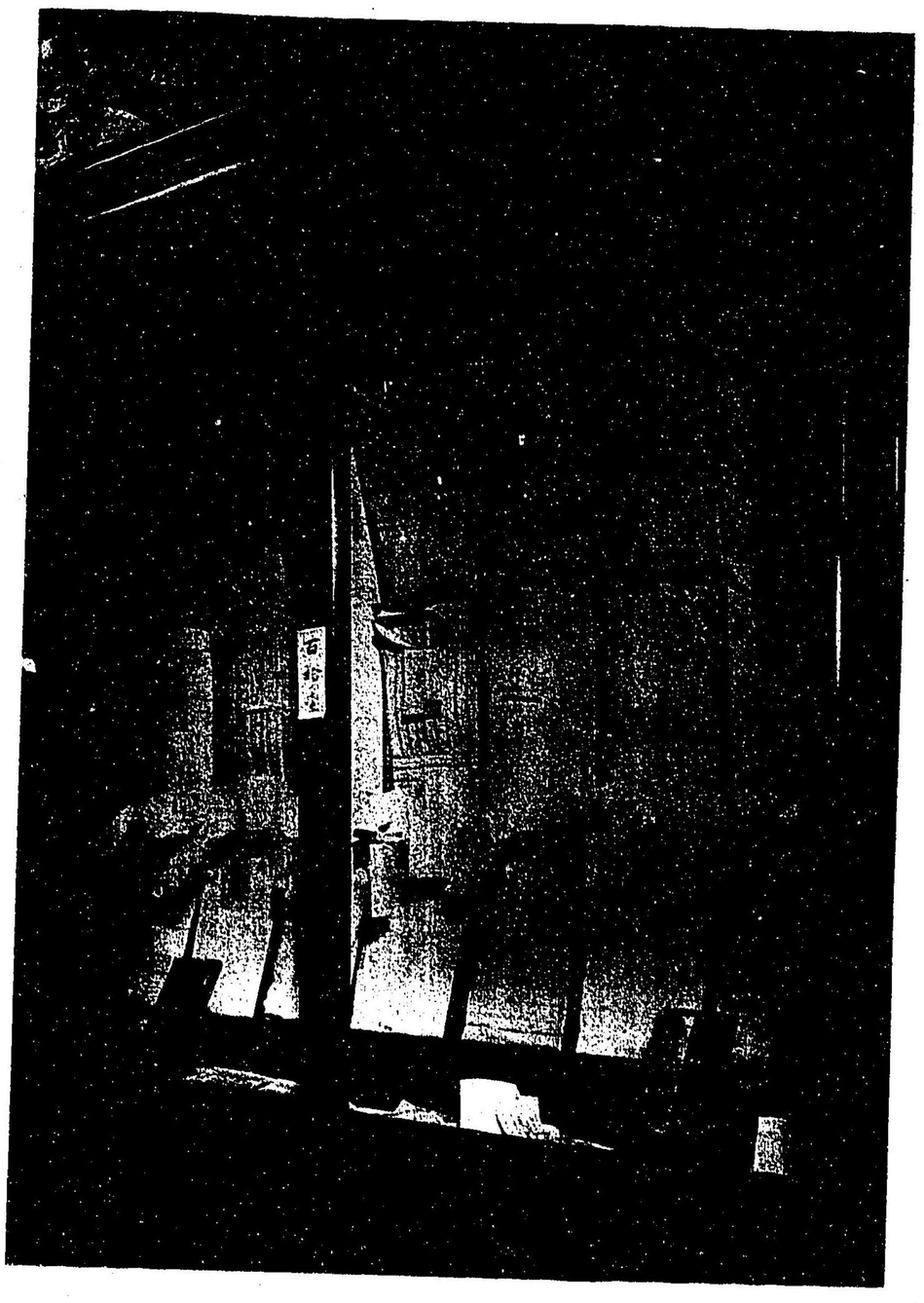
巻參

明治
4? 1 12
交内

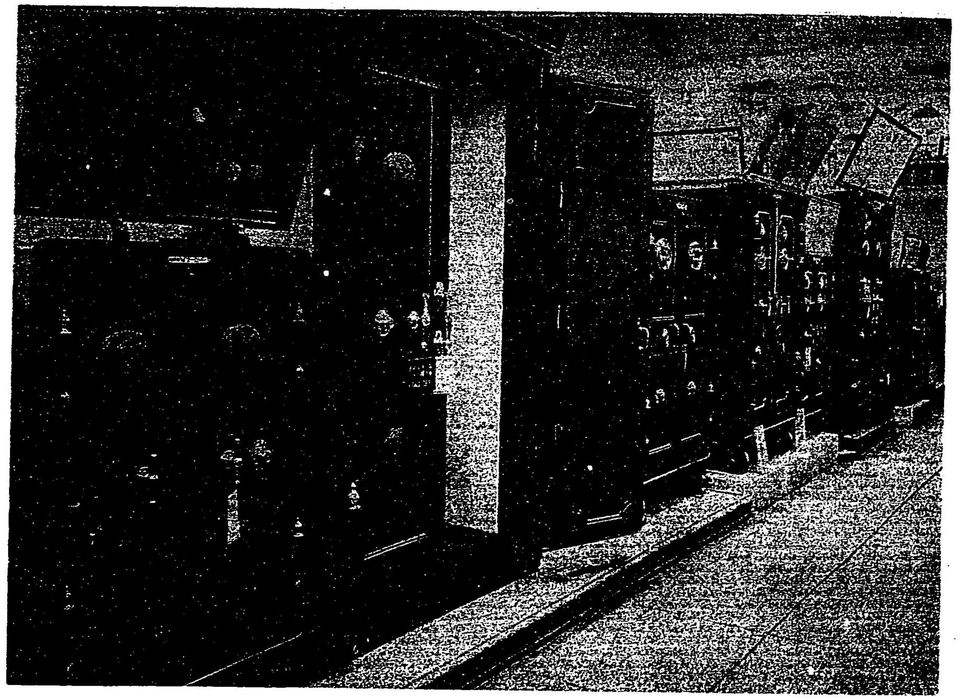
東京メリヤス同業組合聯合出品莫大小

中居百助出品造花

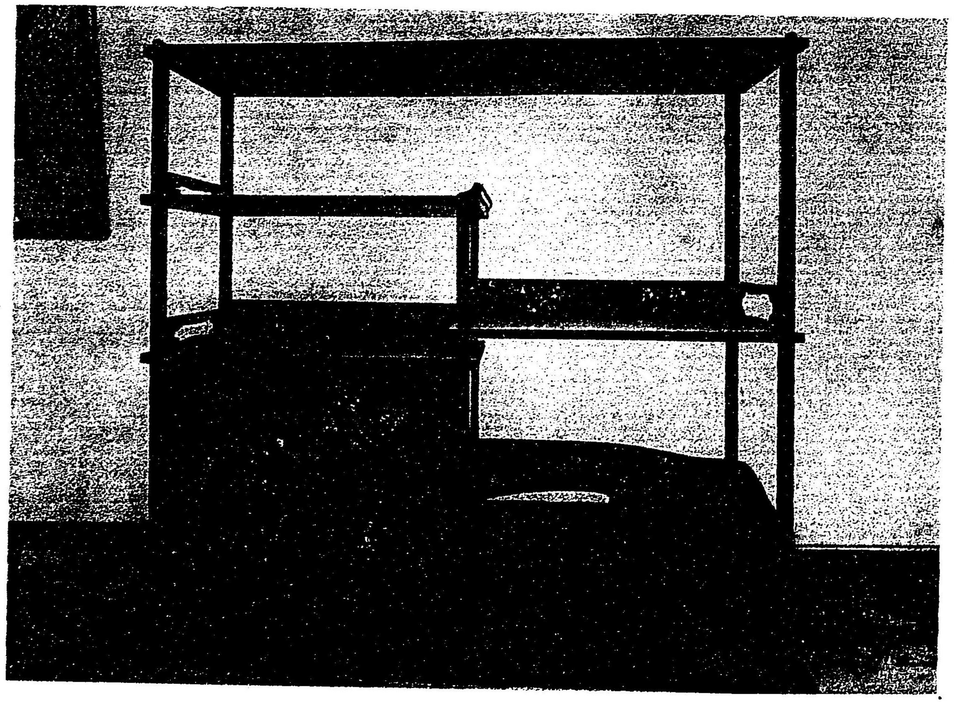
大西白牡丹出品装身具及携帯品

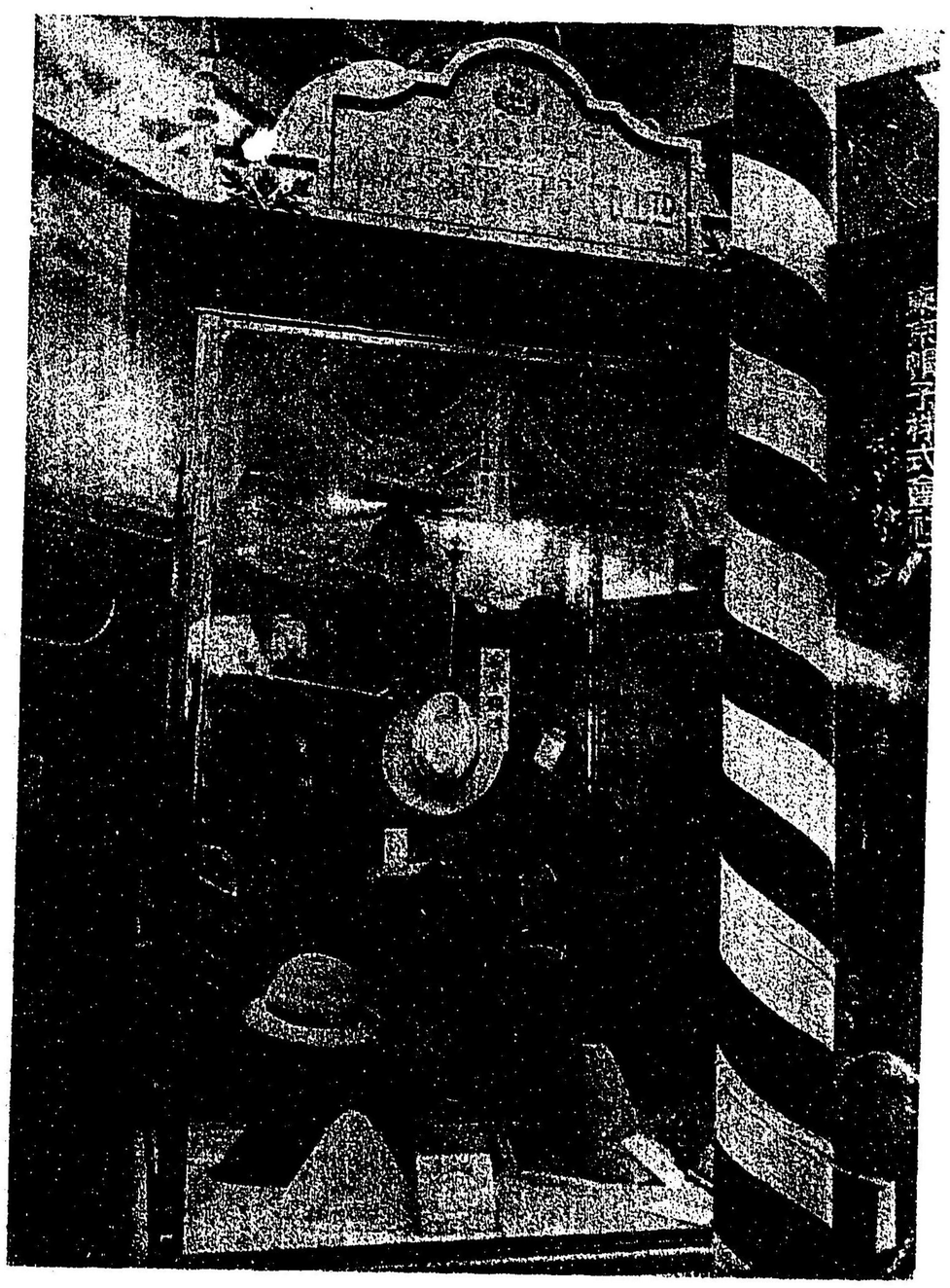


石川滑右衛門(大和屋)出品シャツ

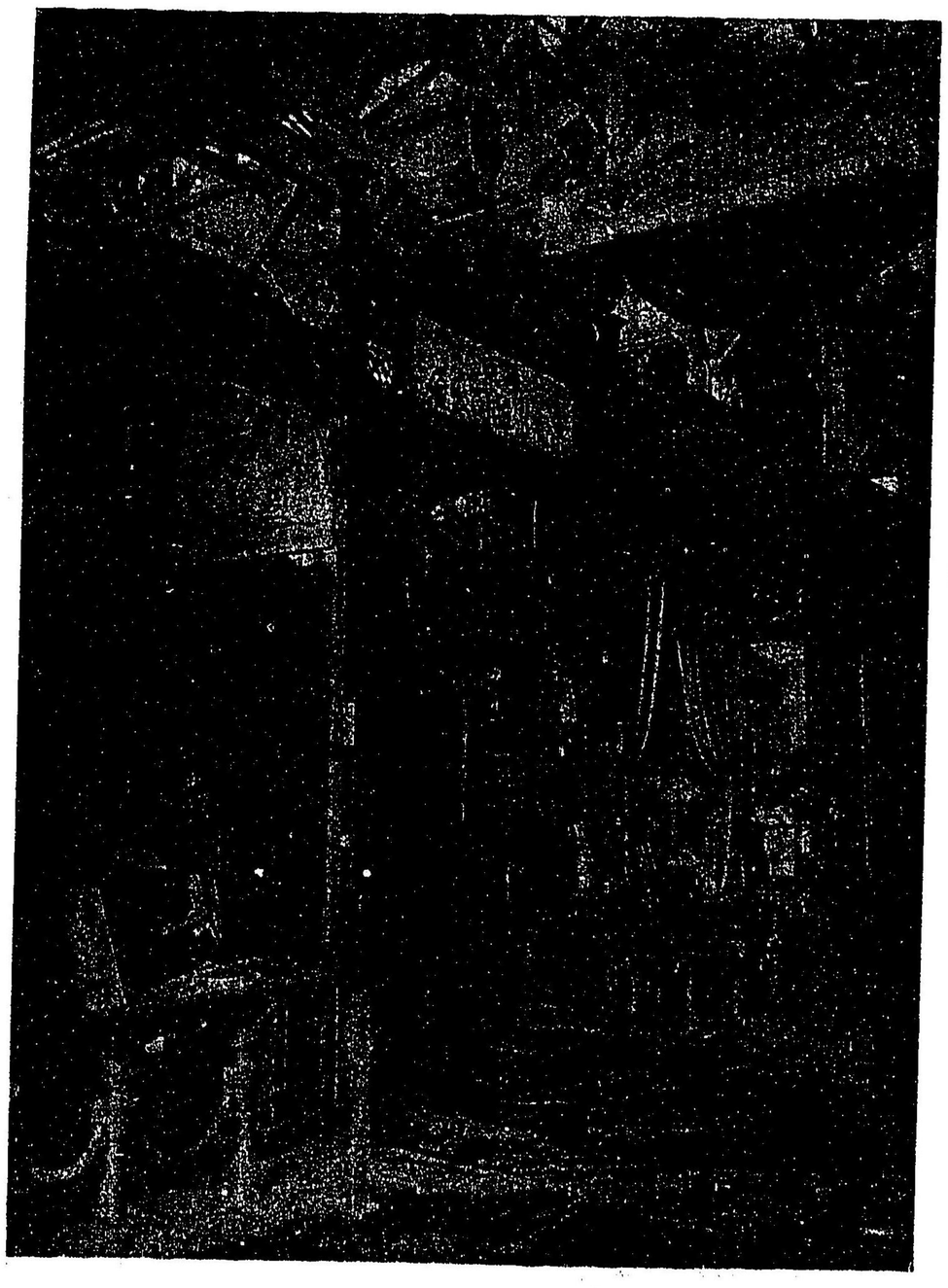


所列陳品出庫金



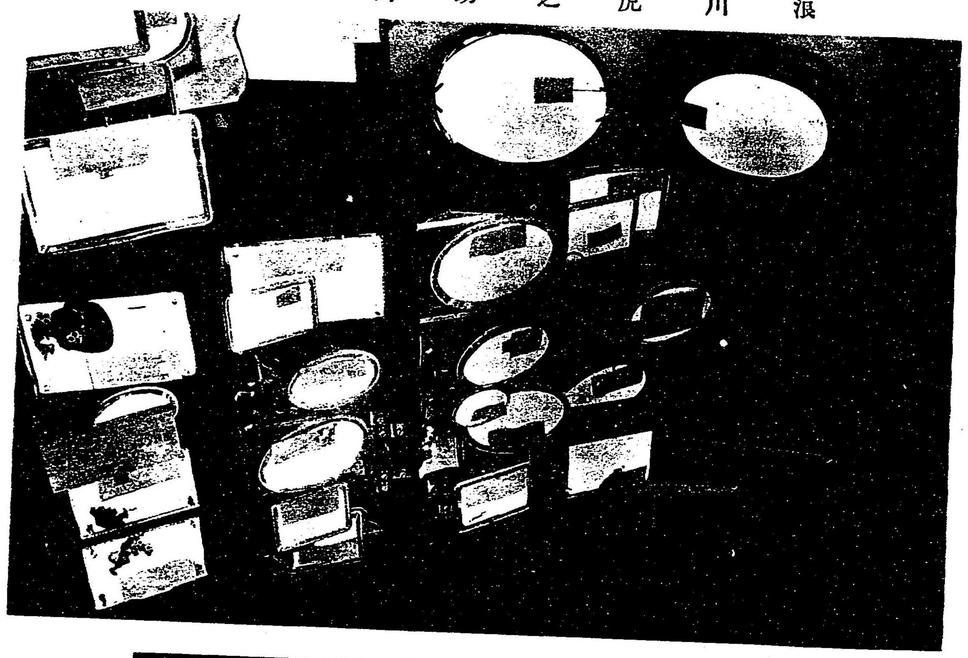


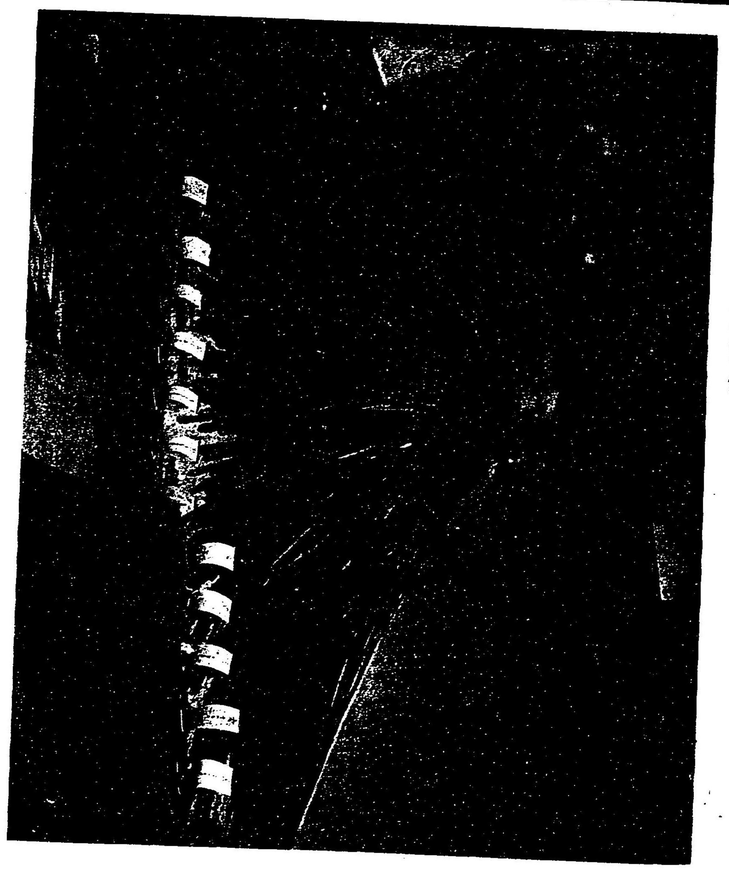
東京帽子株式會社出品帽子



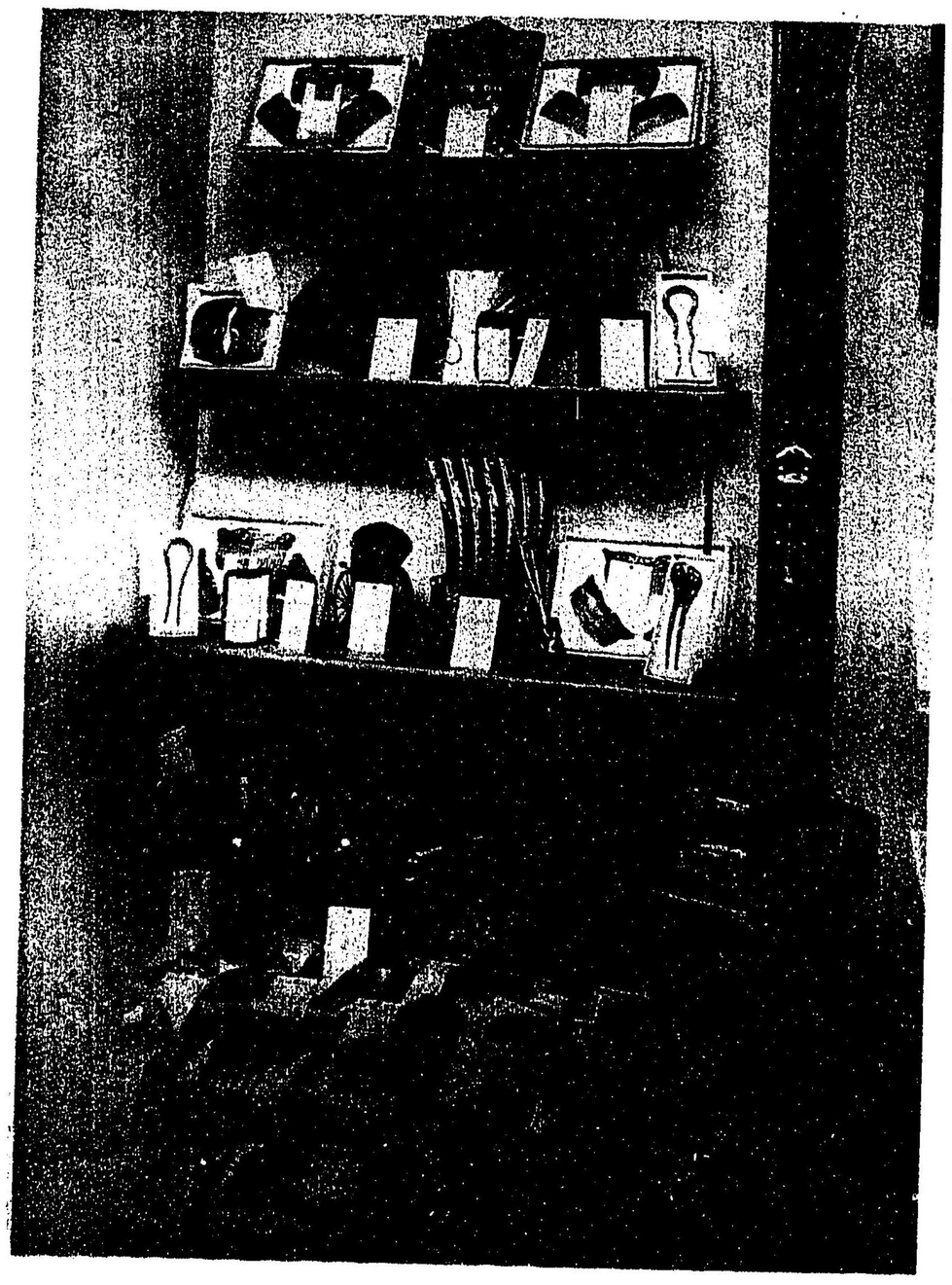
東京糸商出品同盟會糸類

浪川虎之助出品鏡

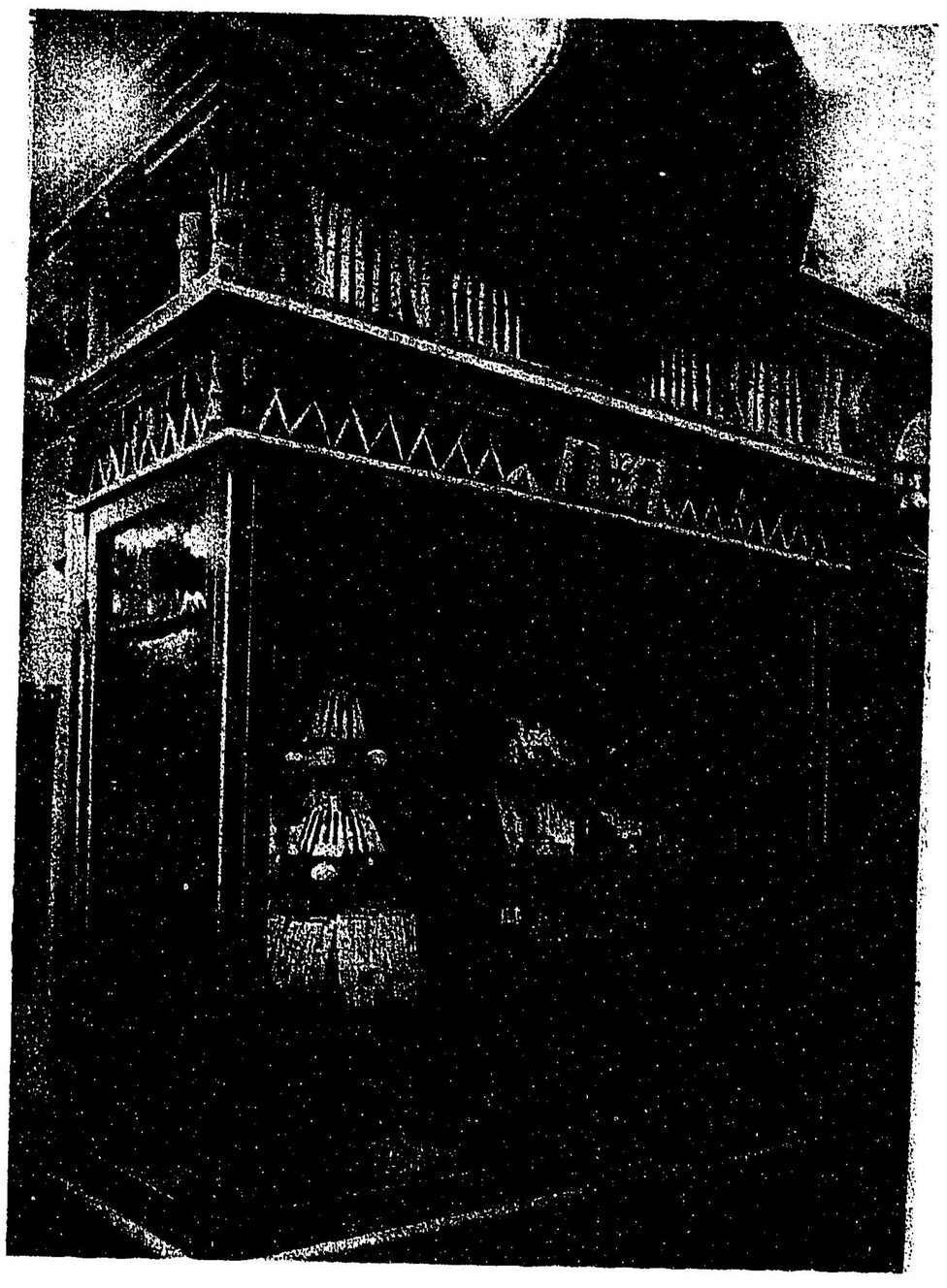




山崎龜吉出品時計鎖



鼈甲細工出品陳列



藤本錄之助出品刷子

東京勸業博覽會審査報告卷七目次

手島審査部

總說……一頁
貴金屬製品……一〇
銅、鐵、錫、鉛、安質母尼、亞鉛製品、鍍金石……一四
板金、針金製品……二五
把手、把釰、釘鉸、鎖鑰等……二六
金庫附扉……二八
煖爐、厨爐、銅壺、風呂釜、鍋釜、鐵瓶……二九
利器、釘、鋲、針等……三三
刀劍、仕込杖……三五
玉石製品……三六
漆器、蒔繪品……三八
佛壇、寶塔、佛具……四八
假漆其他ノ塗物……五〇
塗物様地……五一
各種ノ製品ニ關スル方法、器具、裝置、様式……五一

指物、木具、建具、彫刻等……五一
鏇作物……五五
曲物、桶、樽等……五六
籃籠、行李等……五七
蓙蒻簾箔、繩李等……六〇
加工紙、紙製品、提灯袋装品等……六六
加工皮革、皮革製品……七二
刷毛、刷子、羽箒其他羽毛製品……七八
牙角、介甲、珊瑚製品……八一
被服及其附屬品……八三
装身具、頭飾品、化粧具、理髪具……八六
冠物、履物……九四
靴……九八
携帯品……一〇〇
組物、編物……一〇五
造花……一〇九
押繪及摘細工品……一一二
陸海軍用品及武器……一一四
運用器具及材料……一一五
被服及装具……一一六
制式刀劍、附屬品……一一七
結論……一一八
官廳出品及外國製品……一一九

東京勸業博覽會審査報告卷八目次

高松審査部

第一篇　總評……一三九
第二篇　織物……一四八
第一章　內地向白絹類……一四八
第二章　絲織類……一五一
第三章　紬、太織類……一五六
第四章　御召、風通、絹上布類……一六一
第五章　博多織類……一六四
第六章　袴地類……一六六
第七章　甲斐絹、洋傘地、洋服裏地類……一六九
第八章　高等絹織類……一七五
第九章　輸出向白絹類……一七八
第十章　タフタ、婦人洋服地、リボン類……一八五
第十一章　絹綿交織類……一八八
第十二章　白綿布類……一九四
第十三章　綿「フラネル」類……一九八
第十四章　木綿絣類……二〇二
第十五章　木綿縮類……二〇八
第十六章　綿雜類……二一〇
第十七章　麻織物類……二一九

第十八章　毛織物……二一一
第十九章　敷物類……二一四
第二十章　臺灣出品染織物類……二一五
第二十一章　韓國出品染織物類……二一七
第三篇　染織物……二一八
第一章　友禪類……二一八
第二章　無地染及紋附類……二三一
第三章　形附類……二三五
第四章　纐纈類……二四〇
第五章　染絲類……二四一
第四篇　刺繍及手巾類……二四二
第一章　刺繍類……二四二
第二章　手巾類……二四四
第五篇　絲綿類……二四五
第一章　生絲其他蠶絲類……二四五
第二章　絹撚絲……二五〇
第三章　眞綿……二五二
第四章　綿絲、麻絲、紡績絹絲、金銀絲……二五三
第六篇　晒白、精練其他各工場ニ屬スル諸品及製造ニ關スル器具……二五九
第一章　工程ニ屬スル諸品……二五九
第二章　製造ニ關スル器具……二六〇
第七篇　雜件……二六一
第一章　餘論……二六一
第二章　審査關係職員……二六一
第三章　官廳出品及外國出品……二六二

東京勸業博覽會審査報告卷九目次

渡邊審査部

審査通報

第一章　概說……二七五頁

第二章　金屬鑛業……二七八

第一　一般ニ採鑛ノ規模ヲ擴張シ動力ヲ變更シタル事……二七八

第二　一般ニ貧鑛ノ處理ニ傾ケル事……二七八

第三　亞鉛鑛輸出ノ發達……二七九

第四　硫化鐵鑛需用ノ發達……二七九

第五　泥鑛陶汰器ノ進歩……二七九

第六　生鑛吹ノ發達……二八〇

第七　電氣精銅業ノ發達……二八〇

第八　青化製煉業ノ發達……二八〇

第九　高壓電流應用ノ發達……二八一

第三章　石炭鑛業……二八一

第四章　石油鑛業……二八二

第五章　骸炭、煉炭、黑鉛及硫黃……二八四

第六章　冶金製造品……二八六

第一　減摩合金……二八六

第二　鑄鐵管……二八六
第三　鉛管、錫管、鉛板及錫箔……二八六
第四　金箔……二八七
第五　伸銅事業……二八七
第七章　寶石、陶磁材料、磨礪用其他ノ雜用石……二八七
第八章　建築、土木、裝飾及彫刻用石材……二八八
第九章　外國製品……二八八
第一　鑛石類……二八八
第二　採鑛ニ關スル出品物……二八九
第三　冶金ニ關スル出品物……二八九
第十章　審査官及其ノ分掌……二九〇
第十一章　授賞數及受賞人名……二九二
審査特報
金屬鑛業
第一章　出品竝ニ其ノ鑛山及工場ニ關スル概況……二九八
第一節　緒論……二九八
第一項　出品……二九八
第二項　出品物ノ概評……二九八
第二節　三菱合資會社出品……三〇〇
第三項　大阪製煉所……三〇一
第四項　佐渡鑛山……三〇二
第五項　生野鑛山……三〇四
第六項　尾去澤鑛山……三〇八
第七項　荒川鑛山……三一〇
第八項　吉岡鑛山……三一四
第九項　日三市鑛山……三一六
第十項　槇峰鑛山……三一九
第十一項　寶銅山……三二一
第十二項　面谷鑛山……三二二
第三節　古河鑛業會社出品……三二二
第十三項　足尾銅山……三二四
第十四項　阿仁鑛山……三二九
第十五項　草倉銅山……三三二
第十六項　不老倉銅山……三三三
第十七項　永松銅山……三三五
第十八項　水澤銅山……三三六
第十九項　大鳥銅山……三三八
第二十項　久根銅山……三三九
第二十一項　院內銀山……三四一
第二十二項　日光精銅所……三四三
第二十三項　本所熔銅所……三四四
第二十四項　東雲製煉所……三四六
第四節　田中長兵衛出品……三四八
第二十五項　釜石鑛山及同製鐵所……三四八

第二十六項　金瓜石金山……二五二
第五節　三井鑛山合名會社出品……二五七
第二十七項　神岡鑛山……二五八
第二十八項　茂住鑛山……二六〇
第六節　上記以外ノ出品……二六二
第二十九項　瑞芳金山……二六六
第三十項　牡丹坑金山……二六九
第三十一項　日平銅山……二七一
第三十二項　仙人鐵山……二七三
第三十三項　合名會社いー、えっち、はんたー商會出品……二七四
第三十四項　日本黑鉛製煉所出品……二七五
第三十五項　伊部喜作出品……二七五
第三十六項　其他ノ出品……二七六
第二章　明治三十六年以降今回出品セル諸鑛山及製煉場ニ於ケル進歩竝ニ將來改良ヲ施サントシテ目下計畫中ノモノ……二七六
第一項　大阪製煉所……二七六
第二項　佐渡鑛山……二七七
第三項　生野鑛山……二七八
第四項　尾去澤鑛山……二八〇
第五項　荒川鑛山……二八一
第六項　吉岡鑛山……二八二
第七項　日三市鑛山……二八三
第八項　槇峰鑛山……二八四
第九項　寶鑛山……二八五
第十項　面谷鑛山……二八五
第十一項　足尾銅山……二八五
第十二項　阿仁銅山……二八七
第十三項　草倉銅山……二八七
第十四項　不老倉銅山……二八八
第十五項　永松鑛山……二八八
第十六項　水澤銅山……二八九
第十七項　大鳥鑛山……二八九
第十八項　久根鑛山……二八九
第十九項　院內鑛山……二九〇
第二十項　日光精銅所……二九〇
第二十一項　本所熔銅所……二九一
第二十二項　東雲製煉所……二九二
第二十三項　釜石鑛山及製鐵所……二九二
第二十四項　金瓜石鑛山……二九三
第二十五項　瑞芳金山……二九四
第二十六項　牡丹坑金山……二九五
第二十七項　神岡鑛山……二九六
第二十八項　茂住鑛山……二九六
第二十九項　日平鑛山……二九六
第三十項　仙人鐵山……二九六
第三十一項　はんたー商會ノ大和十津川ニ於ケル安質母尼鑛山及……二九七

第三十二項　神戸附近ニ於ケル安質母尼製煉所……三九七
第三章　將來ノ改良ニ關スル意見……三九八
第一節　汎論……三九八
第一項　中央發電所……三九八
第二項　器械力利用ノ必要……四〇〇
第三項　現在ノ冶金工場ヲ中央製煉所トシテ利用スルコト……四〇一
第四項　鑛毒問題……四〇二
第二節　採鑛ニ關スル改良意見……四〇四
第一項　試錐……四〇四
第二項　鑿岩……四〇五
第三項　開坑……四〇六
第四項　採鑛……四〇七
第五項　坑内運搬(捲揚及坑道運搬)……四〇九
第六項　坑内排水……四一二
第七項　坑内構造……四一五
第八項　坑内通行……四一六
第九項　坑内通氣及點燈……四一七
第十項　坑内測量……四一八
第十一項　坑内運搬……四一八
第三節　選鑛ニ關スル改良意見……四一九
第一項　手選鑛……四一九
第二項　器械選鑛……四二一
第三項　異種ノ選鑛方法……四二四
第四節　冶金ニ關スル改良意見……四二五
第一項　金……四二五
第二項　銀……四二九
第三項　銅……四三一
第四項　鉛……四三九
第五項　安質母尼及其他ノ金屬……四四二
第六項　鐵及鋼……四四二
石炭鑛業
緒論……四五一
第一章　出品ノ概評……四五二
第二章　産額ノ增進……四五二
第三章　技術上ノ進歩……四五四
第一節　試錐……四五五
第二節　開坑……四五五
第三節　採炭……四五七
第四節　坑内運搬……四五八
第五節　捲揚……四六〇
第六節　坑外運搬……四六三
第七節　排水……四六三
第八節　通氣……四六六
第九節　坑内點燈……四六八
第十節　坑内構造……四六九

第十一節　選炭……四七〇
第十二節　原動力……四七一
第十三節　勞働者……四七三
第四章　石炭鑛業ノ前途……四七五
石油及土壜青
第一章　石油……四七八
第一節　出品概評……四七八
第二節　近年本邦ニ於ケル石油事業ノ進歩……四八〇
第三節　本邦油田設備ノ進歩……四八一
第四節　本邦製油ノ進歩……四八一
第五節　外國館出品……四八七
第二章　土壜青……四八九
骸炭、煉炭、黑鉛、硫黃
第一章　骸炭……四九一
第二章　煉炭……四九四
第三章　黑鉛……四九五
第四章　硫黃……四九六
冶金製造品
第一章　緒論……五〇二
第二章　減摩合金……五〇三
一、化學成分……五〇四
二、合金ノ組織……五〇六
三、摩擦試驗……五〇八
四、品物ノ批評ト之ニ對スル希望……五〇九
第三章　特許鋼……五一三
第四章　鑄鐵管……五一五
一、鐵管鑄造事業ノ現況……五一六
二、鐵管鑄造技術ニ就テ……五一七
三、將來ノ發展ト之ニ對スル希望……五二三
第五章　鉛管類……五二四
第六章　銅線……五二五
第七章　板及箔類……五二八
一、銅板又ハ眞鍮板……五二八
二、錫又ハ鉛ノ板箔類……五二八
三、金銀其他ノ箔鈑類……五二九
第八章　結論……五三〇
建築、土木、裝飾及彫刻用石材……五三二
寶石工藝材料石磨礪用石材等……五三三
外國製品館ニ於ケル出品

第一章　鑛石類……五三五
第二章　採鑛ニ關スル出品物……五三七
第三章　冶金ニ關スル出品物……五三九
第四章　冶金製品ニ關スル出品物……五四〇
官廳出品物……五四三

東京勸業博覽會審査報告卷七

手島審査部

總說

手島審査部ハ第九部中窯業製品ハ高山審査部ニ屬ス)金屬製品、玉石製品、漆器、塗物、第十部木竹製品、紙工品、其他植物製品、第十二部皮革、羽毛、牙角、介甲、製品ヲ通シ第十三部被服、裝身具、頭飾品、理髮具、化粧具、携帶品、組編物、布帛製品ヨリ第十九部陸海軍用品及武器等ニ及ホシ其類別極メテ多ク出品點數四萬二千七百二十四點、同人員三千〇二十四名ニ上リ全會總數十分ノ四ニ該當セリ而シテ各種ノ品類ニ對シ概シテ製作技術ノ進歩ヲ徵スルニ足ルノミナラス之ヲ第五回内國勸業博覽會ノ當時ニ比較スルニ學理ヲ應用シ機械力ヲ使用スルモノ漸ク其數ヲ增シ海外輸出品ノ如キ益、盛況ヲ呈シ就中明治三十七八年ノ戰役大捷ノ結果トシテ一等强國ニ班列セルヲ以テ全國ノ民心大ニ發動シ戰後ノ經營ヲ之レ努メ會社、組合ノ勃興トナリ以テ事業ノ擴張ヲ致シ輸入品ヲ防遏シテ更ニ清韓其他東洋諸國ニ新販路ヲ開出スッアリ將來ノ發展增大ヲ期スヘキモノ多々ナルヘスル審査ハ直接國家經濟ノ伸張ニ關係スルコト尠カラサルカ故ニ特ニ愼重ヲ要スヘキモノアリ今回幸ニシテ各部類ニ應シテ毎次專門ノ事業ニ關シ學識ニ富ミ經驗ニ豐ニシテ且公平ナル審査官ニ囑託セラレ審議精竅洵ニ正鵠ヲ誤ラサルヲ得タルハ竊ニ誇リトスル所ナリ而シテ之カ方針トシテ工業發達ノ程度ヲ考ヘ重ヲ輸出品ニ置キ輸入品ヲ防クモノ之ニ亞キ内地ノ需用ヲ主トスルモノヲ又其次トシ工場設備ノ完否及其規模ノ大小ヲ參考シ現場出品ニ就キテ審査スルニモ單ニ其中一二ノ優品ヲ擧ケス該製作ノ全體ヲ通シテ鑑定スルコトトシ更ニ其店舗ニ於ケル平生ノ業務如何ヲ踏査シ且府下ノ工場ノ如キハ特ニ臨場シテ其實況ヲ視察セシメ其中學理ヲ應用シ機械力ヲ使用シテ効驗アルモノハ

審査部長　手島精一

之ヲ奬勵シ益、將來ノ進步ヲ促サンコトヲ務メ大ニ國家經濟ニ利スル所アランコトヲ期セリ今東京府下受賞等級表ヲ掲クレハ左ノ如シ

東京府下受賞等級表

類別	品目	名譽銀牌	一等賞牌	二等賞牌	三等賞牌	褒狀	協賛賞	計
八八	貴金屬製品	一	四	七	一七	一九	—	四八
八九	銅、鐵、鉛、亞質母尼、亞鉛製品、鍍金品	—	六	六	二四	三一	—	六七
九〇	板金、針金製品	—	—	二	七	二一	—	三〇
九一	把手、把鈕、釘鋏、鎖鑰等	—	—	二	二	四	—	八
九二	金庫、煖爐、厨爐、銅壺、風呂釜等	一	二	四	八	七	—	二二
九三	利器、釘、鋲、針等	—	三	八	一七	一二	—	四〇
九四	玉石製品	—	—	一	二	二	—	五
九五	漆器、蒔繪等	—	二	五	一三	三二	—	五二
九六	假漆其他塗物	—	—	—	—	—	—	—
九七	塗物榡地	—	—	—	—	—	—	—
九九	指物、木具、建具、彫物等	—	—	四	一三	一八	—	三五
一〇〇	籐作物、曲物、桶、樽等	—	—	—	—	一	—	一
一〇一	籃、籠、行李等	—	—	一	八	七	—	一六
一〇二	莚、薦、簾、箔、縄索等	—	三	四	八	一六	—	三一
一〇三	加工紙、紙製品、提灯、裱裝品等	一	一	三	九	四〇	—	五四
一〇五	加工皮革、皮革製品	—	三	五	九	八	—	二五
一〇六	刷毛、刷子、羽箒其他羽毛製品	—	—	一	三	五	—	九
一〇七	牙角、介甲、珊瑚製品	—	一	二	三	一五	—	二一
一一五	被服及其附屬品	一	三	二四	五四	七四	—	一五六
一一六	裝身具、頭飾品、化粧具、理髮具	—	七	二〇	三八	五五	二	一二二
一一七	冠物、履物	二	一〇	三一	六〇	四七	二	一五二
一一八	携帶品	—	五	一四	三五	五五	—	一〇九
一一九	組物、編物	三	三	九	一四	一三	三	四五
一二〇	造花、押繪	—	二	四	五	一一	—	二二
一六六	軍用器具材料	—	—	三	一	一	二	七
一六七	被服裝具	一	—	五	二	四	—	一二
	合計	一〇	五五	一六五	三五二	四九八	九	一〇八九

因ニ本會ニ於ケル東京及各府縣ノ出品人員及出品點數ヲ左ニ掲ク

類別	品名	出品人員	出品點數	類別	品名	出品人員	出品點數
八八	貴金屬製品	九〇	七一〇	一〇三	加工紙、紙製品、提灯、裱裝品等	二九四	三、七九八
八九	銅、鐵、鉛、亞質母尼、亞鉛製品、鍍金品	二二〇	三、一四四	一〇五	加工皮革、皮革製品	三四	九八五
九〇	板金、針金製品	六一	一、八九五	一〇六	刷毛、刷子、羽箒其他羽毛製品	一六	四七四
九一	把手、把鈕、釘鋏、鎖鑰等	二二	二三	一〇七	牙角、介甲、珊瑚製品	五七	四三九
九二	金庫、煖爐、厨爐、銅壺、風呂釜等	一〇二	七七九	一一五	被服及其附屬品	三九八	二、五一八
九三	利器、釘、鋲、針等	一五一	一、九三二	一一六	裝身具、頭飾品、化粧具、理髮具	一八七	六、五四五
九四	玉石製品	三三	七一〇	一一七	冠物、履物	二五一	三、一三四
九五	漆器、蒔繪等	三六四	三、五〇二	一一八	携帶品	二二二	八、五五七
九六	假漆其他ノ塗物	二	三一	一一九	組物、編物	一〇二	一、五五七
九七	塗物榡地	—	—	一二〇	造花、押繪等	四一	四二二
九九	指物、木具、建具、彫物等	二〇八	一、四八八	一九部	陸海軍用品及武器	四〇	五五七
一〇〇	籐作物、曲物、桶、樽等	一一	八三			二六	四〇二
一〇一	籃、籠、行李等	八九	六四八		合計	三、二一九	四五、一六五
一〇二	莚、薦、簾、箔、縄索等	一九八	八三二				

右ノ表ヲ看ルニ各部ノ優賞ハ銀牌ニ止マリ最優ノ金牌ニ上ルモノナキハ憾ムヘシ惟フニ其事業ノ全

國ニ超越セルモノナキト礦業造船業等ノ如キ規模ナラサルトニ由リ遂ニ最優等ヲ擬シ得スト雖モ將來一層ノ奮躍ヲ望マサルヲ得ス

抑主催地タル東京府ハ各種工業ノ材料ニ關シテハ特別ニ生産スルノ事情モナク亦其集散ニ特別ノ利便アルニ非サルモ幸ニ輦轂ノ下ニ在リテ交通ノ衝ニ當リ人口ノ饒多ナルニ因リ此等ノ事情ノ下ニ發達セル主要工業ト目スヘキモノハ貴金屬製品、裝身具、青銅器等ナリトス此等主要工業ハ進歩ノ跡歴然徴スヘキモノアルハ喜フヘシト雖モ往々將來ノ發展上各製造業者ノ反省ヲ要スルモノアルヲ認ムルハ遺憾ナリトス

今是等主要工業ノ大體ニ就キテ述ヘンニ往々當業者將來ヲ達觀シテ眞ニ其當業ノ發展ヲ思フノ擧ニ出テスシテ單ニ奇ヲ衒ヒ俗情ヲ迎フルニ急ナルモノナキニ非ス例セハ日常ノ雜品ニシテ普通價格ノ數十倍ナルモノ又ハ特ニ貴重ノ材料ヲ用キ實用ヲ缺キタルモノ等是ナリ又圖樣ニ變化ヲ求メ意匠ニ新規ヲ悉スハ工業ノ何レヲ問ハス奬勵スルハ可ナリト雖モ其始メ範ヲ海外ニ則リ今尚摸倣時代ニ屬スル洋服、襟飾ノ如キハ我ニ於テ一新機軸ヲ出シタリトモ其信用乏シキヲ以テ扞格枝梧シテ終局ノ利益トナラサルモノ多シ此ノ如キハ寧ロ誠實ニ外品ヲ摸造シ式ニ倣フニ如カサランカ又製作ニ就キテ考フルニ手法遂年巧妙ノ域ニ近ツケルハ喜フヘシト雖モ粗製濫造ノ弊ハ依然トシテ今尚舊態ヲ改メス貨物ノ聲價ヲ失墜スルヲ考ヘサルニ至リテハ遺憾ノ極ナリ是一ニハ物品ノ性質如何ヲ顧ミス徒ニ競爭ニ走リ若クハ商業家カ仕入ヲ安直ナラシメントノ強壓ハ遂ニ製造家ヲシテ製造費以内ノ價格ヲ以テ注文ニ應スルノ已ムヲ得サルニ至ラシメタルモノアラン工費ヲ節減シ以テ仕入價格ヲ安直ニセントスルハ可ナレトモ強壓度ヲ過キ粗製濫造ノ弊ニ陷ルカ如キハ商工相互ノ利益ヲ減殺スルコト大ナレハ兩者ノ爲メニ採ラサル所トス一般工業及商業上ノ道德觀念ヲ深厚ナラシムルノ要アラン之ヲ要スルニ東京府下ノ製作ハ一般ニ進歩ノ著キモノアルハ第五回内國勸業博覽會ノ比ニ非スト雖モ機械ノ應用ハ各種ノ工業ヲ通シテ必要ナルハ今更喋々ヲ要セサルコトナルニ尚普及セサルハ遺憾ナリ

足袋ニシテ機械ニヨリ裁縫セラルルモ衣服ノ裁縫ニ及ハス貴金屬製ノ裝身具ノ如キハ微細ナル圖樣ト精確ナル形態トヲ要スルモ機械ノ應用盛ナルニ至ラス之カ爲メニ上下擧リテ不廉ノ價格ヲ忍ハサルヘカラサル等極メテ遺憾ナルコトナラスヤ切ニ當業等ノ反省ヲ望ム

惟フニ今ヤ戰後勃興ノ氣運ニ際會セル此進運ニ乘シテ計畫スル所アラハ來ル明治四十五年ノ大博覽會ニ於テハ更ニ一大成績ヲ顯著ナラシメ得ヘキハ復疑ヲ容レサルナリ加フルニ本府ノ出品ハ殊ニ陳列裝飾ノ必要ヲ感シ博覽會ノ目的ノ一ハ廣告ニ在リ一時ノ販賣ニ非サルヲ識リ餙箱其他ノ加裝ニ各自ノ意匠ヲ凝ラシ千百金ヲ投シテ客マサルニ至リシハ今會ヲ初メトス是實ニ社會ニ於ケル思想ノ一段階ヲ進メタル徴候ニシテ戰捷ノ餘勢自ラ世界各國ト競爭シテ遜ラサラントスル氣性ヲ現ハセルモノナリ以テ大博覽會ノ豫習トシテ他日ノ地歩ヲ爲スニ足ル各府縣モ亦此ニ由リテ準式スル所ヲ知ルス特ニ之ヲ稱揚セサルヘカラス只奈何セン我國ノ其効果ハ幾分全國ニ及ホシ長ク觀覽者ノ記憶ニ存スル工業ハ往々資本ノ饒多ナラサルカ爲ニ其規模至リテ小ク製產額モ從ヒテ大ナラス彼國囑需ノ數量ヲ充タスコト能ハサルヲ當業者ハ深ク此點ニ顧ミ今ヨリシテ個人經營ヲ捨テ協力合資シテ盛ニ各製造會社ヲ創立シ學理ニ鑑ミ機械ヲ利用シ向後五箇年ヲ以テ其成功ヲ企圖セラレヨ果シテ然ラハ四十五年ニ於ケル輸出ノ統計ハ今日ノ幾十百倍ナルヲ知ルヘシ

ニ對スレハ遙ニ數等ノ下位ニ在リ而モ退嬰シテ進マサリ終ニ凌辱ヲ蒙リ新提强國ノ名ハ一時ノ虛譽トナリ丁上ノ缺點ノ詳細ハ各部ノ審評ニ詳カナリ之ニ由リテ改良ヲ加ヘハ本會ニ於ケル疎失ヲ補フニ難カラサルナリ

他府縣ノ出品ハ當初參考品ノ目的ニ止マリ競爭ノ新製品ヲ出スモノニ非ス其製作上ノ進歩如何ニ關シ詳細ノ評言ヲ下ス能ハス因リテ從來ノ經歷上業務ノ狀況トヲ斟酌シテ稍詮衡ヲ定メ紀念賞ノ等級ヲ附スルコト左表ノ如シ

類別	品目	名譽銀牌	一等賞牌	二等賞牌	三等賞牌	褒狀	協賛賞	計
八八	貴金屬製品		一	一五	一二六	一四		二一五五
八九	銅、鐵、鍋、鎖、安質母尼、亞鉛製品、鍍金品							
九〇	板金、針金製品							
九一	把手、把釩、釘鉸、鎖鑰等							
九二	金庫、煖爐、厨爐、銅蜜、風呂釜、鍋釜等							
九三	利器、釘、鋲、針等							
九四	玉石製品							
九五	漆器、蒔繪品							
九九	指物、木具、建具、彫物等							
一〇〇	鏤作物、曲物、桶、樽等							
一〇一	籃籠、行李等							
一〇二	莚蓆、簾箔、縄索等							
一〇三	加工紙、紙製品、提灯、裱装品等							
一〇六	刷毛、刷子、羽箒其他刷毛製品							
一〇七	牙角、介甲、珊瑚製品							
一一五	被服及其附屬品							
一一六	装身具、頭飾品、化粧具、理髪具	一						
一一七	冠物、履物							
一一八	携帯品							
一一九	組物、編物							
一二〇	造花、押繪							
計		一	一	一五	六一	二一三	四三四	七二九

右表ニ照ラシ各地方ノ著産ヲ擧クレハ岡山ノ花莚ニ於ケル靜岡ノ漆器ニ於ケル岐阜ノ紙製品ニ於ケル皆輸出ノ要品タリ富山、大阪ノ銅器又之ニ亞ク其一會社ノ特製ニシテ近年盛ニ海外ニ輸出スルモノハ大阪ノ洋燈口金及黄銅製釦鈕ト輸出向硝子鏡ナリ臺灣ノ淡水帽、滋賀ノ水口細工、青森ノ木通蔓細工、長野ノ篶竹鞄、新潟ノ鎚製品ハ皆改良セラレ竝ニ其地ノ特産タリ鹿兒島ノ錫器、秋田ノ銀器、埼玉ノ鍋釜、岩手ノ鐵瓶、山梨ノ水晶細工、島根ノ瑪瑙細工ハ別ニ新意ヲ見ハサス此他ノ審評ハ各部類ノ報告ニ就キテ見ルヘシ

終ニ臨ミテ一言ノ要アルハ本部ニ於ケル各部類ニハ主任審査官ヲ置キ其審査官ニ囑シ其部類ノ報告ヲモ擔當スルコトトセリ又別ニ大森審査官ニ囑シテ各審査官提出ノ報告原稿書全編ノ編纂ヲ終ヘ茲ニ報告書全部成ルト雖モ行文體裁往々一ナラサルモノアルハ當始ノ原稿ノ各審査官ニ依リテ作ラレタルニ在リ讀者請フ諒セヨ又大森審査官ヲ始メ各審査官ハ物品ノ審議精査ナリシト共ニ之カ報告書ヲモ作製セラレタルノ勞ハ謝辭ヲ呈スルニ吝ナラサル所ナリ

審査部長　手島精一

手島審査部職員

審査部長　手島精一

審査官

林學博士　守屋物四郎
滋賀重列
湯淺藤市郎
松岡壽
宮田太郎
伊藤乙次郎
山脇春樹
平山英三
今泉雄作
富田忠詮
井手馬太郎
矢野正躬
羽田益吉

一　川　一
小西正二
三山喜三郎
樋口眷一
杉山良俊
石原卯八
押田翼
今村長賀
笠原吉太郎
松信弘毅
早川繁雄
今景彦
河津七郎
淺川權八
松倉順一
豐丸勝二
中村孝
丹羽圭介
早川龍介
河原德立
前田健次郎
阪田貞一（眞野部ヨリ兼務）
吉武榮之進（白仁部ヨリ兼務）
高力直寬（高松部ヨリ兼務）

工學博士

審査囑託

大森惟中（正木部ヨリ兼務）
齋藤俊吉（高松部ヨリ兼務）
道明新兵衛
堀川長兵衛
栗山安平
藤掛與左衛門
山川又右衛門
幸島市右衛門
松田銀次郎
塚田秀鋹
沓谷瀧次郎
村松萬三郎
島本德兵衛
德永保之助
牧野爲藏
安田松慶
守隨鐘三郎
大西榮輔
高見澤作三郎
原田久兵衛
蒲生敏郎
深井銈三郎
和田惣八

佐竹巳之助
海老原章次
櫻井孝
樋口彥右衛門
南文藏
稻延利兵衛
植松藤吉
石川清右衛門
須田勝次郎
武市利一
吉井安吉
會田瀧次郎
平田重光
梶仁太郎
藤井祐敬
高木勘兵衛
犬飼源太郎
竹村重兵衛
久村長三郎
中村啓次郎
大澤省三
西田嘉兵衛
山葉寅楠
三上幸三郎

柴田龜太郎
林九兵衛
登山長藏
中村喜之助
草刈豐太郎
熊谷卯八
三輪善兵衛
平田常次郎
松崎伊三郎
谷澤禎三
川口與兵衛
淺井碩成
山上丑太郎
丹下良太郎
勅使河原直次郎
岡田雄太郎
吉川伊三郎
齋藤利喜藏
金原巳三郎
俥傳兵衛
酒井包義
中居百助
織田利三郎
川崎榮助

審査補助

矢部龜吉　嶋三郎　關根幸助　關戸重太郎　平野永太郎　伏見藤三郎　中井市之助　松尾良助　星野知次　松下喜藏　小室信藏　安田綠造　松尾靈彦　神野金之丞　小野春雄　手塚千代造　青木利三郎　秋元源彌　石垣榮次郎　大島吉五郎　片岡長信

第九部　第八十八類　貴金屬製品

品評人

吉田伊三郎　森本龜太郎

（以上任命順）

審査書記

吉田昇起　丹治覺三郎　木原七郎

同囑託

橫田孝正　青木利三郎

小出幾太郎　吉田昇起　宮内清兵衞　大平均治　小澤良次　下關太吉　松代源次郎　山下茂太郎　森田吉五郎　宇都宮盤　植芝利吉

本類ニ屬スル出品ハ金、白金、銀、烏金、臘銀ノ各種材料ヲ以テ鑄造若クハ鎚造ニ因リテ器具ヲ形成シ更ニ彫刻象眼等ヲ施セル美術的物品ヲ收容ス其出品數ハ七百〇九點ニシテ此出品人八十九名ナリ審査ノ結果賞選ニ上レルハ六十九點ニシテ其等級ヲ區別スレハ左表ノ如シ

府縣	名譽銀牌	一等賞	二等賞	三等賞	褒狀	合計
東京	一	四	七	一七	一八	四八
京都府	一	一	一	三	二	六
新潟縣	一	一	一	一	一	五
山梨縣	一	一	一	一	一	五
秋田縣	一	一	一	一	一	五
石川縣	一	一	一	一	一	五
島根縣	一	一	一	一	一	五
他府縣計	一	一	一	二	一	六
合計	一	四	一一	二三	二二	六九

審査官　今景彦　同　平山英三　同　松岡壽　同　前田健次郎

貴金屬製品ニ就キテ既往ノ實況ヲ考察スルニ幕府ヲ首メ諸藩大家ニ使用セラルル物品ハ床飾用ノ置物文鎭等ノ數種ニ過キス是レ幕府カ儉素ヲ主旨トセル祖宗ノ遺訓ニ基因スルニ外ナラス其床飾置物ノ多クハ花卉ノ盆栽樣ニ造ラレタル物ニテ其幹枝ヲ銀製トシ花葉ノ金色ナルハ鍍金ニシテ純金ヲ用ユルコトハ絕無ト云フモ可ナリ其他ハ藥鑵臺子道具ノ類ニシテ其彫刻ハ單ニ紋章ヲ毛彫トスルニ止

マリ刻者ニ於テモ普通職工ノ手ニ成レルノミ決シテ彫工ヲ以テ一家ヲ爲ス如キ者ノ關與スル所ニ非サリシナリ加之其器ノ用途ニ堪フル限リハ改造セシムルコト無ク只主公ノ代替リ若クハ他家ニ婚嫁ノ事アル等ノ時ノミ新調セシムル例ナレハ其製造數ニ於テモ少數ナリシハ勿論ナリ然ルニ維新後右ノ業ニ從ヒシ者ノ全ク失業セルト廢刀令ノ發布ニ因リテ刀劍裝飾具ノ彫刻ヲ世業トナセル者ノ頓ニ其業ヲ失ヘルト一時ニ相湊ヒ其困難ハ實ニ名狀スヘカラス隨ヒテ他業ニ轉シタル者甚タ多ク其殘存セル者ハ裝身具即チ指環、手釦、襟針、帶締、金具、時計附屬ノ下ケ物等ヲ製作シ然ラサレハ煙草具即チ莨入、前鉄煙管等ヲ彫刻シテ僅ニ生計ヲ營ムニ過キス然ルニ一般生活ノ程度ハ日ニ月ニ昂騰シテ此等需用者ノ數ヲ倍シ今ハ純金、白金等ノ貴金屬ニ加フルニ高價ノ寶石類ヲモ應用シ一個數千金ニ値スル物モ多ク製出セラルルニ至リ元來刀劍裝飾具ノ彫刻ニ衣食セシ者ハ目貫、縁頭ノ如キ小品ニノミ慣熟シテ大器ニ手ヲ着クルヲ欲セサル傾向ナリシモ世ノ需用者ハ裝身具ヨリ一轉シテ室内裝飾ノ企望ニ移リ數尺ノ扁額、花瓶等ヲ造ラシムルニ至リ竟ニ今日ノ盛況ヲ見ルニ及ヒタリ又鎚工家ノ重ナル者ハ下地師ト稱ヘ刀劒裝飾具ノ彫下ヲ造ルヲ本業トセシヨリ自然彫刻家ヨリ一階級降レル者ノ如キ觀アリテ氣慨アル者ハ之ヲ屑シトセサリシニ一朝廢刀ノ爲メニ彫刻家カ挫折困憊セル時ヨリ其羈絆ヲ脫シ來リ大ニ製造ノ區域ヲ擴大シ小柄小刀裏ノ剔接法ヲ轉用シテ花瓶其他ノ器物ニ銀、臘銀ノ剔接ヲ試ミ更ニ種々ノ紋様畫様ノ切嵌法ヲ發明シテ内外博覽會ニ優賞ヲ得世人ノ注目ヲ惹クニ至リシハ實ニ爭フヘカラサル進歩ト謂フテ可ナリ加之近來内外共ニ銀器ノ需用劇增シタルニ際シ大ハ花盛器、酒壺小ハ化粧用具、手袋畫、紅茶、珈琲具、菓盆ノ類ノ如キ竝ニ本邦ノ花卉蟲魚ノ形ヲ鎚出シテ輸出品ニ供シ彼ノ嗜好ニ投シテ多數ノ販路ヲ得ルニ至リヌ是レ貴金屬製品ニ係ル沿革ノ大略ナリトス

本類ニ屬スル出品中其優賞ヲ受ケタルモノヲ表示シテ批評センカ天賞堂江澤金五郎出品ハ銀製象眼、彫刻ノ花瓶、香爐、卷莨函數十點アリ鎚製ニハ花盛器、紅茶具、煎茶具、菓盆等モ若干點アリ就中各種金屬ノ象眼ヲ以テ葡萄ヲ高彫ニセル對花瓶ノ如キ馬乳亜露ノ狀其眞ヲ得圖様布置能ク整ヒ刀法又見ルヘキモノナリ鎚工品ニハ蜻蛉ト櫻花トヲ配合形成セル茶具意匠新奇ニシテ本邦製ヲ表現シテ輸出ニ適スヘシ又寶石ヲ應用シテ鳳尾ヲ彫刻セル卷莨入ノ如キモ他ニ多ク類ヲ見サルモノナリ此外ノ出品モ皆形狀圖様ノ斬新ナルモノ多キノミナラス數ケ所ノ工場ヲ有シテ製造ニ勵精シ又屢、歐米ニ航シテ我工藝品ノ輸出ヲ謀ル等ノ功アルヲ以テ名譽銀牌ヲ附與セラレヌ之ニ次クモノハ生秀館川端虎三郎出品眞鍮地象眼水仙圖額面兼用ノ茶盆鎚製銀器數種皆佳ナリ平田重光自作臘銀細口ノ花瓶輸出銀器數點形狀圖様竝ニ觀ルヘシ宮本勝ノ輸出銀器根本福太郎ノ光清、黒川榮勝、同義勝、齋藤嘉助、澤田治助等ノ出品ニハ内ハ他ニ類ナク必ス外客ノ嗜好ニ投シ得ヘシ以上ノ四名ハ一等賞ノ選ニ入レリ山口一照、山崎龜吉、山口販ノ寶功著キ輸出銀器ヲ擧ケテ皆二等賞ヲ附與セラレ管外ニ在リテハ京都市與村長四郎出品ノ風爐釜能ク古風ヲ傳ヘテ式ニ適ヒ茶用ニ供スルニ足ルヲ以テ二等賞ノ選ニ入レリ同市紹美榮祐ノ銀製湯沸、黒田歸一ノ烏金象眼紫陽花彫ノ小花瓶、上田長兵衛ノ臘銀製卷莨函石川縣米澤清左衛門ノ臘銀製置物、香爐、秋田縣佐藤福藏ノ銀器各種、同縣竹谷金之助ノ銀製花瓶等皆三等賞ヲ得タリ秋田ハ銀ノ産出地ナルヲ以テ大ハ手爐花瓶小ハ急須、湯沸、食匙、煙管等其種類多クアレトモ蕗模様ヲ應用スルモノ十中ノ八九ヲ占メ殆ト同一人ノ製出カト思ハシムルハ意匠ノ缺乏ト圖案ノ至ラサルトヲ證シテ餘リアリ以上ノ諸品及本類全體ヲ概括シテ評スレハ製造ノ技術ニ於テハ一般ニ進歩ヲ認ムレトモ圖案ハ甚シキ幼稚ノ境ニ在リト謂ハサルヲ得ス本市出品ノ輸出銀器ノ如キモ某々二三ノ者ヲ除クノ外ハ菊花ト花菖蒲トノ圖様其半ニ過キ他ハ雲龍ノ模様アルノミ假令外人ノ嗜好此種ニ在リトスルモ永久ニ同一圖案ノ製品ヲ以テ輸出ヲ繼續シ得ヘシト謂フヘカラス宜シク意匠ヲ練リ新圖ヲ構成シ彼ノ好尚ヲ探リ斬新ノ作物ヲ出スニ努メサルヘカラス一器一物ノ輸出ノ盛衰ハ一ニ此點ニ注意スルト否トニ在リ工業家諸氏

三省シテ可ナリ

第九部　第八十九類　銅、鐵、錫、鉛、安質母尼、亞鉛製品、鍍金品

審査官　淺川權八
同　大森惟中
同　石原卯八
同鍍金品主任　富田忠詮
同　山脇春樹

本類ハ前揭ノ如ク鍍金品ヲ分チテ一掌目トナシ別ニ主任ヲ定メタリシモ兩分掌ノ審査官概ネ同一ナルト鍍金專屬ノ出品僅少ナリシトニヨリ兩者相合シテ本類ヲ總檢セリ故ニ此報告モ亦其例ニ準ス

本類ニ屬スル出品ハ東京府下ニ於テ點數二、三五二點人員一〇七名管外ニ於テハ二府十縣及臺灣ヲ通シテ點數八六一點人員一一七名ノ多キニ達シタリ而シテ出品ノ最モ多數ヲ占メタルハ銅器ニシテ安質母尼製品之ニ亞キ「アルミニユーム」製品及錫器等ハ又之ニ亞ケリ鐵器ニ屬スル鐵瓶等ハ便宜上第九十二類ノ審査ニ移シ亞鉛製品中「バケット」ノ如キハ第九十類ニ屬スルヲ至當ト認メタルモノハ又其審査ニ托シタリ總ヘテ各品ノ審査ハ輸入ヲ防遏シ若クハ輸出ニ提供シテ好績アルモノヲ上位トシ一地方ノ特產品ニシテ產額多ク世需ニ應シテ衆好ニ適スルモノヲ擧ケテ其次位ニ置キ又瑣細ノ物具ト雖モ新案ヲ加ヘ實益ヲ謀リ慣行ノ製品ニ比シテ優ル所アルモノハ務メテ之ヲ收選シテ相當ノ賞格ヲ附シ以テ勸奬ノ趣旨ニ適セシメンコトヲ期シタリシモ獨リ美術部ノ鑑査ニ落第シ若クハ鑑査ノ期日ニ後レテ已ムヲ得ス當部ニ出陳セルモノニ對シテハ其賞點ヲ擬スル上ニ勘カラサル困難ヲ感シタルコト毎回ノ內國勸業博覽會ニ於ケルト同樣ナリキ之ヲ要スルニ工業品ノ審査ハ出品ノ每個ニ就キテ拔工ノ精粗如何ヲ檢視セス其全體ヲ通シテ優劣ヲ較シ又平素ノ業務ニ考ヘ販額ノ多寡ニ按シ而シテ後褒賞ヲ擬定スルヲ以テ原則トス故ニ美術部落選品ノ如キハ此常規ヲ以テ律センカ殆ト評隲ノ餘地ナキニ至ラントス然レトモ退キテ其製作上ノ苦辛ヲ察スレハ全ク棄斥スルニ忍ヒサルモノアリ今回ハ其點ニ對シ多少ノ酌量ヲ加ヘタルモ元來工業、部ニ工業美術兩種ノ物品ヲ混入セシムルハ審査標準ノ相異ナルノミナラス製作者ヲシテ一時ノ射倖心ヲ抱カシメ甚シキハ美術工業ノ兩部ニ同一ノ品目ヲ記載スル者アルニ至ル後會ニハ兩者ノ分界ヲ明カニシ此等ノ弊ヲ杜絕セサルヘカラス又玆ニ特筆シ時ヲ瞞過シテ受賞ノ數ニ與カランコトヲ庶幾セルナラン其心事ノ陋劣ナル如何ソヤ我カ產業界ノ現狀ニ於ケル猶斯カル敗德漢アルヲ免レス慨嘆ニ堪ヘサルナリ斯クテ擬賞ノ結果ハ名譽賞牌ニ上ルモノナク其一等賞以下ニ相當スル等級表ヲ揭クレハ左ノ如シ

府縣	出品點數（人員）	一等賞	二等賞	三等賞	褒狀	合計
東京府	一〇七（二、三五二）	六	二四	三〇	六六	
京都府	二四（一九二）	一	二	一〇	一四	
大阪府	六（一四一）		二	一	五	
神奈川縣	二（七一）				二	
新潟縣	二二（一四八）			九	一一	
埼玉縣	一（九）				〇	
愛知縣	三（七）					
長野縣	一（一）					
秋田縣	四（一二）		二	一	一〇	
富山縣	四二（二三五）	一	二	二	一六	

石川縣	四	一三	一	一	一	一	一
島根縣	二	六	一	一	一	一	一
鹿兒島縣	二	一五	一	一	一	一	一
臺灣	四	一二	一	一	一	一	一
計	二二四	三二一四	七	一一	三六	六七	一二一

更ニ本類中ノ各品種ヲ別チ其細評ヲ試ムヘシ

銅器　鑄銅器ハ東京ノ出品最モ盛ニシテ之ニ次クハ富山縣トシ京都、大阪ノ二府之ニ次ケリ東京ハ本會主催ノ地ナルヲ以テ出品者ノ意氣自ラ他地方ト異ナリ品類ノ夥多ナル固ヨリ其所トス就中動物人物等ノ置物ハ東京ノ特技ニ屬シ近年原型製作ノ進歩セル其効果顯然トシテ形體ト意匠ノ上トニ現レ且戰捷後ハ巨大ノ猛獸卽チ獅子、虎、象等ヲ鑄出シ若クハ兩個相格鬪スルノ狀ヲ摸スルモノ一時ノ流行トナレリ就中栗谷源六ハ出品多種ニシテ外輸ト內要トニ適シ製額最モ多キヲ以テ金田兼次郎ハ製作都テ意匠アリ時好ニ背カサルヲ以テ一等賞トシ石井喜兵衞ト中村喜之助トハ特殊ノ尤品ナキモ業務ノ經歷アルヲ以テ二等賞トシ宮尾榮助、荒井藤八以下迭ニ等差アリ

大阪ノ銅器ハ島佐兵衞ノ沒後亦新案ノ製品ヲ出タス者ナク例ニ依リテ輸出向ノ雜品ヲ出陳セリ富山縣高岡ノ銅器ハ從前大阪ヲ經テ神戶ニ輸送スルヲ常トセシカ近來ハ東京ノ原型ヲ應用スルニ至レリ然レトモ時好ノ變遷ヲ察セス尙高肉ノ繁雜ナル加飾ヲ花瓶ノ周圍ニ附スルモノアリ將來ハ注意セサルヘカラス京都ノ出品ハ概ネ美術工藝的ニ類似シ外觀ヲ裝フヲ主トス其中ニ紹美榮祐ノ製品ハ先人ノ遺型ヲ失ハス鎚作精巧ニシテ着色殊ニ鮮ナリ因リテ一等ノ選ニ入ル平野吉兵衞ハ摸古ノ鑄銅器ヲ出タス聞ク近來支那地方ヲ漫遊シテ歸ルト而モ別ニ造詣スル所ヲ見ス其得意トスル靑銅色モ今ハ各地ニ於テ摸倣セラル因リテ降シテ二等賞トス大阪ノ高尾定七ハ製販額最モ多キヲ以テ富山ノ金森七郎、鹽崎利平ハ其地ノ商閥ナルヲ以テ竝ニ二等賞トセリ此他新潟縣ヨリ置物花瓶等數點、石川縣ヨリ象嵌ノ諸器數個ヲ出タシタルカ前者ハ其特色タル古雅掬スヘキ製式ヲ捨テ漸ク卑俗ニ陷ラントシ後者ハ其特技ヲ保持スルモ形式圖樣ノ凡庸ニシテ新趣向ナキハ惜ムヘシ

次ニ鎚銅器ハ東京ノ外新潟縣燕町ノ產品ヲ主トシ京都及秋田縣ヨリ少數ノ出品アリ新潟ハ水注、湯沸ノ類多ク價格概シテ低廉ナリ從前ハ注口マテ一枚ノ地金ニテ鎚成セシカ近年ハ鐵附トシ而シテ多少ノ彫裝ヲ加フルモノアルニ至レリ其着色モ稍、時好ニ從ヘリ一見改良ノ狀アルモ其工作ハ舊時ニ比スレハ踈ナリトス湯沸ノ內部ヲ金銀色ニ漆裝シタルハ京都製品ニ屢、之ヲ見ル使用ニ際シ漆臭ヲ帶ヒ喫飯ニ快カラサルノ嫌アラン但シ京都ノ鎚製器ハ必ス刷漆（ニキウルシ）ヲ成ス一種ノ光澤アリ把持ノ際ニ指痕ヲ印セサルヲ以テ外人ニ嗜好セラルト云フ秋田ノ素銅製茶托ハ鎚工拙劣ニシテ其價ハ不廉ナリ始メテ都下ニ出品セシモノナラン僻遠ノ地往々此類ヲ見ル縣廳ノ指導スル所アランコトヲ望ム要スルニ他府縣ノ出品ハ單ニ參考ノ資料タルニ過キス此ヲ以テ斯業ノ全般ニ亘ル進歩ノ現況ヲ推定スル能ハス然レトモ昨三十九年度ニ於ケル銅器ノ輸出額ハ五十五萬五千三百餘圓ノ巨額ニ達シ其五年前ナル三十四年ノ輸出額二十七萬三千百餘圓ニ比較スルトキハ實ニ二十八萬二千二百圓ヲ增加シタリ斯ノ實績ニ徵スレハ過去數年間ニ於テ著キ發展ヲ致セルヲ知ルヘク且此比例ニ依リテ前途ノ益、有望ナルヲ想像スルニ難カラス而シテ輸出銅器ニ對スル希望ハ頗ル多項ナルモ今試ニ其二三ヲ擧ケテ當業者ノ注意ニ資セントス卽チ

其一ハ需用先ニ於ケル用途ノ研究ニシテ從來我カ輸出銅器中ニハ彼ノ用途ニ適合セサルモノアリテ往々失敗ヲ招クコトアリ其然ル所以ハ蓋シ家屋ノ構造及居常生活ノ常態ヲ研究シテ能ク其目的ニ適應セシムルノ注意ヲ爲サス之ヲ等閑ニ附スルコト是ナリ

其二ハ意匠圖案ノ改新ヲ必要トス最近歐米ニ於ケル工藝諸品ノ好尙ハ舊來ノ繁縟ナル曲線ノ湊合ト華美ナル色彩ノ配調トヲ捨テ形式ニ線條ニ將又各色ノ配合ニ蒼勁高雅ノ日本的趣味ヲ愛スルノ傾向アルニ拘ラス我カ輸出品ハ頗ル奇變ノ狀態ヲ極メ甚シキハ歐米風ノ拍密繁稠ヲ其儘摸倣シテ異マサル者アリ其品種モ置物ノ外ハ花瓶、小函類ニ限ラレ他ノ新需用ノ品ニ及ホサス隨ヒ

テ其形狀圖樣モ殆ト同一ニシテ斬新ノ趣向ヲ出タス者アラス是レ畢竟一般當業者カ意匠ノ改新ヲ必要トセス多クハ職工ノ妄意製作スル所ニ一任スルカ爲メナルヘシ見ヨ輸出銀器ノ如キ雲龍ニ花菖蒲ニ其模樣ヲ限リタル一時ノ流行ヲ致スト雖モ今ハ全ク其數ヲ減シ爲メニ市場ノ恐慌ヲ來セシニ非スヤ銅器モ亦其覆轍ヲ踏ムコトナキヲ保セス今ニ及ヒテ之ヲ矯救セサルヘカラス

其三ハ機械ノ應用ヲ擴ムヘシ我カ邦ノ鎚製器ハ一ニ手工ヲ要シ一時ニ多數品ヲ製出スル能ハス從ヒテ價格ノ高キヲ致ス近來輕易ノ「プレス」機ヲ使用スル者アレト僅ニ細少器皿ヲ製スルニ過キス故ニ外國ノ工場ヲ視察シ我邦ニ適便ナル機械ヲ設備スルハ最モ緊要ノ事項トス

其四ハ彫刻象眼ノ法ヲ更ムヘシ我邦ノ高肉彫ハ一種ノ特技ナレトモ從前ノ目貫及煙草入ノ前鉄ヲ彫ル餘習トシテ肉取ノ側面直角勢ヲ爲シ其物象自ラ硬銳ノ看ヲ生シ歐米人ノ寫生的製作ニ成ルモノヨリ之ヲ見レハ頗ル奇異ノ感ナキ能ハス此等ハ宜シク薄肉ノ塑像風ヲ斟酌シ向背ノ度ヲ分明ナラシムヘシ且其外觀ヲ美ニスル牽ネ金象眼ヲ爲スヲ常トス然レトモ夜會ノ宴席ニ供用スル花盛器ノ如キハ電燈瓦斯ノ光線ニ接シテ金色ノ燦爛タル反リテ人目ニ炫耀シテ好觀ヲ呈スル能ハサラン(銀製器地ノ如キハ殊ニ然リトス)此等ハ宜シク夜業織物ノ配色法ヲ折衷シ巧ニ各種ノ金屬ヲ應用シ反射ノ度ニ隨ヒテ圖樣ヲ發揮セシムルノ倣用ヲ工夫セサルヘカラス

右ノ諸項ハ唯ニ其最モ主要トスル所ヲ擧クルニ過キス尚目下佛國巴里在留ノ通信員ヨリ寄送セル彼地ニ於テ使用シツツアル銅器ノ種類及其寸法圖樣等ヲ左ニ表示ス英國、米國ノ如キ自カラ其好尚ノ點ヲ異ニスト雖モ歐洲美術ノ中心タル佛國ヲ以テ標準トセハ隨ヒテ流行ノ推移ヲ知ルコトヲ得ヘキナリ

種類

用途概

(甲)主トシテ客室、應接室、讀書室等ノ烃爐上ニ置クモノ

(乙)前各室ノ一隅若クハ卓下ニ裝置セラルルモノ

(丙)讀書室、客室等ノ飾棚若クハ机上ニ置カルルモノ

形樣圖

置物

(甲)下部幅員一呎三四吋以内高サ二呎五吋餘ノ立像ヲ佳トシ姿勢ハ後面壁ニ接スルカ故ニ前後ヨリモ左右ニ活動ノ姿勢ヲ保タシムヘシ

(乙)其大サ餘リ大ナラサル動物等身形體ヲ適度ノ寸法トス

(丙)普通竪六吋ヨリ一呎マテノ人物及動物、禽鳥、魚虫類ノ如キモノ最モ之ニ適ス

歐米ノ神話的及理想的主題ハ不可ナリ人物ハ農漁夫若クハ日本式服裝ノ婦女等一見日本狀態ヲ發揮シタル特種ノ趣味ヲ有セルモノ一般ノ好尚ニ適シ動物ハ象、獅、駱駝、熊、犬、猫等鳥類ハ鷲、鷹、雉、鳩、駝鳥等ヲ佳トス

花瓶

(甲)客室等ニ飾ラルルモノ

(乙)棚飾及机上ニ適用サルルモノ

(甲)單ニ飾花瓶トシヲ愛玩セラルルモノ多ク大サハ二三呎餘

(乙)七八吋ヨリ一呎マテヲ適度トス形狀ハ細口一輪生、利休、胴張、直胴等何レニテモ佳ナリ

内部ニ普通素燒ノ植木鉢若クハ玻璃ノ生花器ヲ包ムニ足ルヘク其大サハ凡ソ一呎内外ヲ適度トス

釣花生

室ノ内外ニ裝置ス

(甲)口徑二呎内外高サ一呎七八吋位必ス一對タルヲ要シ形狀ハ優美ナル長垂形體ニテ耳及脚部臺等之ニ附屬セシム

(乙)口徑七八吋ヨリ一呎マテノ間ニテヲ普通適度トス

飾壺

主トシテ烃爐上板ノ兩翼ニ飾附クルモノ

(甲)客室用

(乙)通常室内用

甲及乙種ハ菖蒲、蓮、河骨、牡丹等花卉ニ禽鳥等ノ圖樣ヲ佳トス又鳥類ノ變形意匠モ佳ナリ肉附ハ前記花瓶ト大差ナシト雖モ通常中肉浮模樣ヲ施

植木鉢

(丙)庭園用

シテ高サ十吋内外
(丙)口徑二三呎ニシテ深サ左ノミ深カラサルモ一定ノ高サヲ保タシメンカ爲メ脚部ヲ裝飾シ全形殆ト四呎餘ニ及ハシム

ランプ臺

(甲)普通室内用
(乙)大食堂及大廣間用

(甲)通常七八吋ヨリ一呎五六吋ニ至ル間ヲ適度トス其低キハ平圓形(蕪形)ヲナシ高キハ卵圓形等圖樣ニヨテ變化スヘシ
(乙)高五六呎

燈籠

庭園用

通常内地ノ寺院等ニ於ケル屋根附燈籠ト同一形體ニテ其高サハ餘リ大ナルヨリモ寧ロ中位ナル四呎餘ヲ以テ最モ適度トス

釣燈籠

廊下用(主トシテ)

丸形胴張等ニシテ大サハ一呎内外ヲ佳トス

壁飾電氣燈

食堂、客室、玄關等ノ壁間若クハ柱頭ノ部分ヲ裝飾ス

其大サ幅ニテ一呎又ハ一呎半餘高サ之ニ應シ凸出セル球燈部ヲテ約一呎餘タルヘシ

セルモノ又或ハ其口徑周圍ニ多少透シ模樣ヲ附スルモ宜シ兩種ト其上部杯盤形ニハ左ノミ技工ヲ施スニ及ハサルモ脚部ニ於テハ鳥獸ノ形體カ若クハ力士樣ノモノヲ應用シテ之ヲ支ヘシムル姿勢ヲ取ルヘシ

(甲)油槽及發光器ニ差支ナキ限リハ充分ナル意匠ヲ適用スヘク花鳥等ノ自然形體カ或ハ模樣化シタルモノ或ハ柱形ニ依レル意匠モ亦妙ナルヘシ
(乙)一種ノ彫像的性格ヲ要シ人物ノ花卉ヲ棒ケタルモノ等頗ル佳ナリ

龍、蓮、菖蒲等ノ如キ模樣ハ日本特種ノ「アイヂヤ」トシテ歡迎スル風アレハ此等ヲ應用シテ一種ノ形體ヲ案出スルモ妙ナルヘシ

從來見ル所ノ菖蒲模樣透シ等佳ナルヘク内張リハ從前多ク赤色紙ヲ貼附セルモ更ニ日本絹等ヲ用キハ一層ノ嗜好ニ入ルヘシ

數多ノ菖蒲若クハ蓮等ノ花卉ヲ束ネタル意匠ニテ其花形ノ處即チ花蕊部ニ二乃至四個ノ球燈ヲ裝置ス

置時計

大小ノ時計ヲ嵌入セシムルモノニシテ專ラ室内煖爐上若クハ飾棚上ニ裝置セラル

蠟燭立

大サハ大抵幅一呎若クハ一呎半ナルヘシ但シ其意匠ニヨリ更ニ二呎餘ニ及フモノアリ又縱ニ長方形體ヲ成セルモノハ其高サ一呎内外ニシテ幅員僅ニ五六吋トス

通常下部皿形ヲ有スルモノハ幅五吋餘高サ三四吋ナリト雖モ人物若クハ動物等ノ意匠ヲ有スルモノハ一定セス殊ニ數個ノ點燭ヲナスモノハ其高サ一呎及一呎半ニ及フ

灰皿

通常下部皿形ヲ有スルモノハ幅五吋内外ナリ從來本邦製ノモノハ餘リニ淺クシテ灰吸殼等ノ存在ヲ充分ナラシメス尙一層深カランコトヲ要ス而シテ其周圍ニ三個餘ノ卷煙草ヲ架在スル所ヲ設クルカ又兩端ヨリ線狀ヲ渡シテ之ヲ支ヘシムル樣ニ爲スヘシ

約十一吋内外ノ方形式若クハ圓形、楕圓形ヲ成セル盆上ニ灰皿燐寸立、

意匠ニ因リ一定セサレトモ通常形體口徑五吋内外ナリ從來本邦製ノモノハ餘リニ淺クシテ灰吸殼等ノ存在ヲ充分ナラシメス尙一層深カランコトヲ要ス而シテ其周圍ニ三個餘ノ卷煙草ヲ架在スル所ヲ設クルカ又兩端ヨリ線狀ヲ渡シテ之ヲ支ヘシムル樣ニ爲スヘシ

人物等ニシテ理想的偶意ヲ表彰セルモノ或ハ勞働者ノ群集セルモノ等其嗜好ニ投合スヘク又花卉、禽獸等最モ廣キ範圍ニ於テ充分ノ意匠ヲ施スヘシ

普通其皿形及把手ニ簡單ナル人物及動物ノ意匠ヲ施スカ又花卉等ニ於テハ枝葉ヲ以テ皿形ト爲シ花蕾ヲ以テ蠟燭ヲ立ツル所トスルヲ常トス其大ナルモノハ種々複雜ナル形體ヲ成シ人物、力士或ハ婦女等ノ花卉ヲ携フルカ如キ其花葩ニ點燭セシムルノ意匠ヲ佳トス

花鳥隨意ナリ前蠟燭立ノ如キ趣向ニシテ中央部ニ花若クハ蕾形ニ依リ燐寸ヲ保持セシムルモ佳ナルヘシ

此等器具ヲ一纏トナシ花卉、鳥魚等

喫煙具
- 應接室、客室用　巻煙草刺(又ハ箱)三個若クハ紙巻煙草刺(又ハ箱)ノ四個ヲ添ヘテ一組トナス
- 名刺皿
  - 名刺類ヲ入レ又小ナル金屬品等ヲ入ルルニ供ス　其意匠ニ依リテ一定セスト雖モ普通八吋若クハ十吋餘ノ盆形
- インキ壺及ペン盆
  - 卓上ノ實用的裝飾品　普通十吋内外ノ長方形體ヲナセル盆ノ一隅若クハ二個ノ「インキ」壺ヲ有スルモノヲ普通トス
- 煖爐ノ前飾
  - 煖爐焚口内ニ於テ薪炭ヲ支ヘシムルモノ　其前面兩翼ニ當リテ種々裝飾的形體ヲ裝置シ大サハ幅ニ於テ最モ狹ク高サ一呎半餘ヲ適度トス
  - 焚口ニ於ケル落火ノ散逸ヲ防クニ供ス　幅三呎餘高サ四五吋又大ナルモノハ幅四呎餘ニ及フ此兩邊ニハ屏風樣ニ屈曲セシムルモノアリテ共ニ煖爐ノ前面ヲ廻繞セシム
- 煖爐薪臺　煖爐焚口内ニ於テ薪炭ヲ支ヘシムルモノ　極メテ低キ鐵鉢形ニ一ノ蟠龍ノ匍匐セルモノ或ハ花鳥虫、魚類ノ極メテ簡單ナルモノヲ其周邊ニ施セルモノノ如キ一般ノ嗜好ニ適セン但シ内部面ニハ別ニ模樣ヲ附セサルヲ佳トス　人物、動物、花鳥ノ意匠ヲ施シ全體ハ餘リ緻密ナル技工ニ渉ラサルヲ佳トス　盆ノ模樣ハ前者ト同シク成ルヘク其周邊ニ施スヲ要ス　人物若クハ動物等ノ自然形體カ又ハ變形ナル意匠ヲ選ヒ成ルヘク細長ニシテ兩翼ニ對抗セシムル樣ニ製作スヘシ此形體ニハ東洋的意匠ヲ表彰セル籠ノ如キ最モ妙ナラン

錫器　本品ハ東京ノ外大阪、京都、鹿兒島及臺灣等ヨリ出陳ス然カモ工作精巧ニシテ形式雅馴ナルハ大阪中村半兵衞ノ製品トシ武本久左衞門之ニ次ク其腐蝕模樣ノ如キ圖案ノ選擇ニ注意セハ更ニ一層ノ聲價ヲ增スヘシ東京ノ某店ハ武本製ヲ出品トス鹿兒島ハ形式鈍重ニ失シ優雅ノ觀ヲ倣ス能ハスラス習俗ノ相異ナルニ由ルト雖モ其技術ハ内地製ニ及ハサルコト遠シ要スルニ錫器ノ應用ハ茶器類ニ限ラレ他品ニ及ハサルハ何ソヤ將來斯業ノ發展ヲ期セント欲セハ其應用ノ途ヲ講究セサルヘカラス

安質母尼製品　東京獨占ノ事業ニシテ軟質金屬商組合ヲ組成シ專ラ輸出ノ料ニ供ス神奈川縣ニ一人ノ出品者アルモ其製作ハ蓋シ東京ナルヘシ出品ノ成績ヲ通査スルニ第四回内國勸業博覽會ト第五回内國勸業博覽會トノ年間ニ於ケル進歩ノ狀況ニ比シ今回ハ更ニ一層顯著ナル發達ヲ致シ其海外輸出額モ亦驚クヘキ增進ノ數ヲ示シタリ卽チ

明治二十七年	同　三十六年	
七二、三六六圓	一四三、一八七圓	
前回比較增額	七〇、八二三	

三十九年ノ額ヲ以テ二十七年ニ較スレハ實ニ五倍強ノ增加トス顧フニ輸出額ノ增倍セル主因ハ二十七八年及三十七八年戰捷ノ餘威ヲ承ケ本邦商品ニ對スル海外ノ需用カ一般ニ激增シタルニ因リテ獨リ本品ノミ然ルニ非サルモ此間斯業ノ進歩發達セル事蹟ハ著然トシテ掩フヘカラス例ヘハ原型ノ製作ヲ選ヒテ工費ヲ吝マサルカ如キ鍍金及傳色法ノ研究其功ヲ積ミ苟完ノ域ニ達シタルカ如キ組合ヲ訂結シ業務及製品ノ統一ヲ圖ルカ如キ孰レモ今日ノ盛況ヲ呈セル動機タラサルハナシ安質母尼製品カ本會金屬品部中ニ在リテ一異彩ヲ放チタルハ固ヨリ其所ナリ而シテ本品ニ對スル將來ノ希望ハ着色及圖案ヲ改新スルニ在リ我カ安質製品ノ勁敵タル獨逸及佛蘭西ノ合金製品ヲ見ルニ多クハ銅器ノ摸造ニシテ能ク現代歐米中流以上ノ所好ニ適シ溫雅ナル調色ヲ呈シ室内ノ裝飾品タルニ堪フ之ヲ我カ安質製品ノ徒ニ金銀色ヲ鍍シテ金銀器ヲ摸擬スルモノニ比スレハ其品位ノ優

劣言ヲ俟タスシテ昭然タリ苟モ我當業者ニシテ唯好尚ノ低キ下流社會ノ需用ノミヲ目的トシ販利薄キモ價格ノ廉ナルモノヲ之レ製セントナラハ則チ已ム然ラサレハ宜シク獨佛ノ製品ニ鑑ミ一面摸造銅器ノ高雅ナルモノヲ製出スヘシ而シテ之ヲ製出セントセサルヘカラス從來ノ彫飾ハ都テ繁稠ナル寫生風ニシテ其物象率ネ硬重ニ偏シ毫モ温雅ノ趣味ヲ帶セス隨ヒテ肉取ニ厚薄ノ變化ヲ缺ケリ凡ソ工藝品ニ在リテ便化ヲ經サル繁縟ナル寫生圖ヲ應用スルハ却リテ纖密ニ過クルノ嫌アリテ長ク需用者ノ好尚ヲ保ツ能ハス當業者此ニ省慮シテ可ナリ而シテ小林善兵衞ハ製造販額最モ多ク意匠頗ル宜シク業務ニ熱心ナルヲ以テ、草刈豐太郎ハ原型ニ注意シ製品他ニ異ナルヲ以テ佐藤市三郎ハ工作頗ル新意アリ販額亦多キヲ以テ共ニ一等賞ヲ、高田齋次郎、小林徹ハ其業務前三者ニ次クヲ以テ二等賞ヲ附セリ高津保衞ハ塑型ヲ山崎朝雲ニ委囑シ見上光雲ヲシテ鑄成セシメ銘シテたそがれト云フ少女鳩車ヲ引キテ暮ニ歸ルノ狀ヲ寫ス甚タ態致アリ

アルミニューム製品　安質製品ニ亞キ進歩ノ功績ヲ示シタルモノハ本品ニシヲ東京ノ外大阪府ヨリ出品ス大阪ハ該品ノ創製地ニシテ工作上特ニ稱揚スヘキ所ナキモ販額頗ル汎ク清韓ノ輸出向トシテ適當ノ品種ニ富メリ東京ハ專ラ內地用ヲ主トスルモ其品類頗ル多ク就中那須鐵之助ノ鎚工ハ最モ精巧ニシテ巨大ノ湯沸、火鉢等皆一枚ノ地金ヲ以テ鎚成ス從前ニ未タ見サル所トス因リテ二等ニ陞シタリ本邦ニ於ケル斯業ハ尙草創ノ初期ニ屬スルヲ以テ將來發展ノ餘地極メテ多シ當業者ノ努力ヲ望ムコト切ナリ

鍍金品　近來電氣鍍金ノ需用益、多ク從ヒテ本業ノ盛ニ本會ニ出陳セラレタルヲ見テ明瞭ナリ唯出品者ノ鍍金ヲ主業トセル者僅少ニシテ其人員五名ヲ算スルニ過キサルハ頗ル遺憾ニ堪ヘサルナリ願フニ金屬品製造ノ盛多ナルニ隨ヒ鍍金ノ應用モ亦擴大セラルヘキハ論ヲ俟タス然リ而シテ器地ノ滑實ナル遠ク歐米品ニ及ハス鍍金色ノ揚カラサルモノ蓋シ此ニ職由ス且一般鉸具ノ如キ往々薄弱ニシテ耐久ノ用意ヲ缺クモノ多シ當業者宜シク此等ノ缺點ニ留意シ兼ネテ外國ニ使用セル適便ノ機械ヲ設備シ製產額ヲ增倍セシムルノ計畫ヲ建ツヘキナリ其優賞ヲ得タルモノハ東京宮川電鍍工場ヲ一等賞トシ同丸星電鍍工場ヲ二等賞トス前者ハ工場ノ規模最モ備ハリ其製品ノ需用廣汎ナルニ因リ後者ハ創業日尙淺キモ工場ノ設備較整ヒ製額亦鮮カラサルニ因ル

特許品　本類ニ屬スル特許ノ諸品ハ大抵東京府下ニ限ラレ其人員十五名ナリ其品種ハ金屬ヲ材料トセル家具用ノ雜品多ク特ニ新創案ノ著ク世用ヲ利スルモノナキハ惜ムヘシ其中ニ高井鉚橘ノ實用新案第一二一六號空氣呼鈴ハ學理ヲ應用シテ、實際ニ適便ナリ其價格モ甚タ貴カラス必ス世需ヲ弘ムヘシ方波見善造ノ特許第九二二六號石鹼入ハ他店ノ出品中ニ特許權ヲ得タルモノアリ然レトモ徒ニ裝置ノ巧ヲ求メテ耐久ノ如何ヲ顧ミサルモノ多シ是レ獨リ板金製品ノミナラス凡ソ新案ニ係ル品概シテ此弊アリ抑、特許專賣ヲ要スル器品ハ普ク世用ニ應セシメ許多ノ品數ヲ製出セサルヘカラス故ニ其價格ヲ低廉ニスルハ當然ナリ然ルニ我邦古來ノ俗諺ニ云ク價賤ケレハ則チ其品疎惡ナリ譯シテ之ヲ以テ「安すからう惡るからう」ト云フ製作者ハ概シテ之ヲ以テ口實トセサルハナシ是レ大ニ我カ工業界ノ發達ヲ阻害スルモノニシテ海外輸出品ノ失敗ヲ來スモノ皆之カ爲メナリ歐米ノ日用品ハ都テ堅牢ヲ主トシテ外飾ヲ主トセス我カ邦ノ製品ハ之ニ反シ外見ノ裝飾ヲ衒ヒテ實用ヲ重セス脆弱纖細ナルヲ以テ品位アリトシ堅強粗大ナルヲ以テ野鄙ナリトスルノ習性アリ是レ貴重ノ工藝品ニ於テ然ルヘシ之ヲ日用品ニ混淆シテ其製作ヲ誤ルヘカラサルナリ故ニ二十世紀ニ於ケル當事者ハ從來ノ俗諺ヲ改メ更ニ「安すからう強からう」ノ一語ヲ以テ製作ノ本領主義ト爲スヘキナリ

審査官　押田翼
同　石原卯八

本類ノ出品ハ幾多ノ種類アリト雖モ特ニ稱揚スルニ足ルモノアラス而モ概シテ器械ヲ應用シ工費ヲ低減スルニ勉メタルノ傾況アルハ喜フヘシ其中ニ東京千歳商會支店ハ蒸氣火熨(コテ)ヲ以テ、大久保惣左衛門ハ「バケット」ヲ以テ二等賞ヲ得タリ共ニ世用ニ適シテ產額頗ル多キニ由ル又特許及實用新案品ノ如キ本類ニ於テ特ニ記載スヘキ程ノモノナシ他府縣ノ出品中大阪ノ三平株式會社ノ洋燈口金及黃銅釦鉗ハ内地ノ需用ヲ充タシ盛ニ海外ニ輸出ス其功多大ナリトス因リテ紀念名譽銀牌ヲ下附セラル其受賞等級表ハ左ノ如シ

府縣	名譽銀牌	一等賞	二等賞	三等賞	褒狀	合計
東京府			二	七	二一	三〇
大阪府	一			一	四	六
神奈川縣					二	二
靜岡縣						
福井縣			一		一	一
計	一		二	九	二八	四〇

第九部　第九十一類　把手、把鈑、釘鉸、鎖鑰等

審査官　小西正二
同　湯淺藤一郎
同　淺川權八

本類ノ出品ハ東京府下十四名ニシテ品數十四點他府縣ハ八名ニシテ品數九點ニ過キス其賞級ニ上レルモノ二等賞以下十六名アリ左表ノ如シ

府縣	名譽銀牌	一等賞	二等賞	三等賞	褒狀	合計
東京府			二	二	四	八
京都府					四	四
大阪府				一	一	二
新潟縣					一	一
計			二	四	九	一五

鎖鑰ノ中ニ日本錠ノ如キハ依然トシテ舊式ニ據リ何等ノ進歩ヲ認メス其出品ハ率ネ平凡ナリ就中倉庫用錠ノ如キ其表面外皮ヲ滑ニ磨キテ鐵ノ光澤ヲ現シ一見甚タ美ナルモ使用ニ際シ拂拭ノ充分ナラサルカ爲メ概シテ銹氣ヲ生シ易シ故ニ始ヨリ黑錆色若クハ他ノ着色塗料ヲ施シ銹ヲ防クノ實用ニ適スルニ如カサルヘシ其徒ニ外觀ヲ裝フカ爲メニ研磨シ或ハ銅等ニテ鍵穴ヲ隱スカ爲メ模樣附ノ蓋ヲ附スルカ如キ畢竟無用ノ考タルニ過キス又其開閉ヲ容易カラシメサラントシテ多クノ「メカンズム」ヲ聯合シ其結果却リテクルイ易キヲ致ス是亦務メテ之ヲ避ケサルヘカラス要スルニ錠ハ其構造堅牢ナルト成ルヘク簡單ニシテ作用ノ確實ナルトニ在リ然ルヲ只ニ裝置ノ上ニノミ意ヲ傾ケ構造ノ脆弱ナルヲ顧ミサルハ如何ソヤ製作ノ主要ナル目的ヲ誤ルト謂フヘシ特リ十文字大元ノ特殊金門錠ハ其構造複雜ナラスシテ作用確實ナリ而モ各種ノ場合ニ應用シ得ヘカラシメシハ嘉スヘシ二等ノ選ニ入ルヘキ所以ナリ但シ更ニ一考スレハ文字合錠ノ簡便ナルモノトシテ殊ニ優レリト謂フヘカラス

建築用金具ハ其出品中西洋建築用ニ屬スルモノ多クハ舶來品ノ摸造ニシテ創作ニ係ルモノ少シ然レトモ世界一般ノ需用ハ益〻和製ニ傾クヲ以テ更ニ材料ヲ精選シ光澤仕上等ニ一層ノ進歩アランコトヲ望ム然ルニ製作仕上方ハ舊ニ依リテ手工ニ屬シ機械ヲ充分ニ使用スルニ至ラサルハ慨ムヘシ

襖引手金物類ニ於テハ其構造稍〻堅實トナリシハ製作上一段ノ進歩ヲ爲セルモノトス其最モ必要ナル意匠ノ點モ見ルヘキモノナシトセス然レトモ其模樣裝飾多クハ細密ニ失シ稍〻離レテ之ヲ見ルニ其何

タルヲ辨スル能ハサルモノアリ又透シ彫若クハ鋸齒緣ヲ附スルモノハ塵埃其間ニ滯リ之ヲ拂除スルニ困難ナリ此等ハ宜シク豫メ其製作ニ注意スヘキナリ安質母尼製ノ洋式引手類ハ軟質ナル金屬ヲ適應シテ宜シキヲ得タリトス形式ノ意匠ヲ施スニ便易ナルノミナラス價格モ從ヒテ低廉ナリ將ホ注意セル需用ノ途ハ益〻擴大ヲ致スヘシ然レトモ帽子架其他ノ著ク突氣スルモノニ在リテハ支持ニ堪フル强力ヲ與ヘ難キヲ以テ適用セサルヲ可トス

第九部　第九十二類ノ一　金庫附扉

審査官　押田翼

同　小西正二

同　阪田貞一

金庫ノ製作ハ從來每戶的ニテ然モ外國製品ヲ摸造セルヲ以テ多クハ足レリトセシカ如クナリシカ今回出品點數四十個ノ中其大部分ハ數年來ノ經驗ニ依リ概シテ面目ヲ更メタリト云フモ誣言ニ非サルヘシ其大サニ統一アリテ形格ノ整ヒタル或ハ構造ノ比較的複雜ナラスシテ目的ヲ達スル或ハ外部ニ突出部(ハンドル文字變換的ハンドル等)ヲ減シテ破損ノ憂ヲ少クシ或ハ材料ヲ選ミテ耐久ニ注意スル等又其製造方ニ至リテハ世間一般ノ需用增加シ更ニ海外ニ輸出スルニ及ヘル自然ノ結果ニ由ルト雖モ純然タル工場組織ニ變シ全ク學理ヲ根底トスルモノノ如キ輓近其進歩ノ著キヲ證明シテ餘リアリト謂フヲ得ヘシ要スルニ需用ノ增加ハ(海外輸出ハ既ニ第五回內博ノ時ニ於テ之ヲ認メタリト雖モ今日ノ如キ秩序アルモノニハ非サラン)斯業ニ一大進歩ヲ促シ當業者カ此ニ努メタルノ功績ハ洵ニ沒スヘカラサルナリ矣其中ニ東京竹內善次郎ハ其効果最モ顯ハレ斯道ニ裨益スル所少カラサルヲ以テ名譽銀牌ヲ得中北庄吉、萩原彌吉ハ一等賞ヲ、國末良吉ハ二等賞ヲ得タリ中川七太郎以下迭ニ等差アリ其受賞等級表ハ左ノ如シ但シ參考トシテ金庫出品ノ寫眞ヲ附ス

府縣	名譽銀牌	一等賞	二等賞	三等賞	褒狀	合計
東京	一	二	一	二	七	七
計	一	二	一	二	七	七

第九部　第九十二類ノ二　煖爐、厨爐、銅壺、風呂釜、鍋釜、鐵瓶

審査官　淺川權八

同　小西正二

同　押田翼

本類ニ屬スルモノハ煖爐、厨爐ヨリ鐵瓶、焜爐等ニ及フ主トシテ庖厨用具ニ關スルモノナリ其出品數ハ七百三十九點ニシテ出品人員ハ九十一名ナリトス今各品種ニ就キテ概評ヲ試ミン

煖爐　現今防寒用トシテ煖爐ヲ使用スル者其數ヲ增加シ殆ト輸入品ヲ驅除シテ內地製ノモノノミトナレリ然レトモ元來輸入品ノ二三種ヲ型トシテ之ヲ摸造セシニ止マルカ故ニ其形式上ニ於テ批難スヘキ點尠ケレト火床ノ內周ニ劣等ナル耐火煉瓦ヲ使用スルカ如キ或ハ爐扉ノ蝶番裝置及脚部取附方ノ不完全ナルカ如キハ實用上敢テ故障ナキニ似タルモ之ヲ完全ナル物ト謂フヘカラス是レ日本工作家ノ弊習ニシテ事些々タルカ如キモ當業者ノ大ニ注意スヘキ點ナリトス殊ニ鑄鐵製品ハ一般ニ鑄造後其製品ノ面ヲ仕上クル點ニ於テ其面ヲ磨キ或ハ塗料ヲ用キテ防錆トナシ酸化ヲ遲延ナラシムルカ或ハ絕對的ニ之ヲ防止スルノ手段ヲ講スルノ必要アリ煖爐ノ如キハ殊ニ其必要ヲ認ムルモ何等ノ防錆ヲ施ササルハ非常ナル缺點ニシテ出品中已ニ錆害ヲ受クルモノ多シ日本家屋用煖爐モ其需用ヲ增加シタレト製作不完全ニシテ適當ノモノアラス此等ハ家屋ノ改造ト相俟チテ玆ニ始メテ發達スヘキモノニシテ一時ノ急施ヲ望ミ難キモ科學應用ノ如何ニ因リテハ一層ノ進歩ヲ見ル亦難キニ非サルヘシ

厨爐　在來粘土製ノモノ漸々其跡ヲ絶チ銅製若クハ鐵製ノモノ大ニ愛用セラレントス是レ近時燃料ノ高價トナリシカ故ニ經濟的ニ火熱ヲ利用シ燃料ノ消費額ヲ節約シ得ルト保存期限ノ長キト修繕ヲ要スルコト尠キト容積小ニシテ無用ノ場所ヲ占メサルト其構造ノ可動的ナルト比較的安價ナル等ニ原因スルモノノ如シ東京阿部彦四郎及梅田仙吉ノ如キ構造簡ニシテ價格廉ナリ野村昌靖ノ出品ハ其構造新奇ニシテ簡單而モ餘熱ヲ利用シ得ルカ如キハ他ニ其類ヲ見ス阿部ハ産額最モ多キヲ以テ二等賞ニ他ハ三等賞トス此他ハ一般ニ高價ニシテ而モ熱ノ放散シ易キ銅ヲ使用スルモノアリ排出セル飯汁ヲ防止スルノ裝置ナク熱ノ利用ヲ計ラントシテ反テ損スルカ如キ構造ヲ爲セルモノ多ク又ハ當業者カ科學的智識ニ乏シキ高價ナル材料ヲ無益ノ構造ニ使用シ徒ニ價格ヲ貴クスルノミナラス反テ熱ヲ損用スル如キモノアル矛盾モ亦甚シカラスヤ此等ノ諸點ハ第五回内博審査報告ニ於テ大ニ警告セシ所ナルモ未タ何等ノ注意ヲ加ヘサルハ如何ソヤ要スルニ日進月歩ノ今日ニ於テ改良ノ方途ヲ講セス依然舊套ヲ脫セス新ニ機軸ヲ出ス能ハサルカ如キハ甚タ取ラサル所ナリメ他ハ京都市ノ産出ニ係ル金銀ノ象眼ヲ施シタルモノ數點ニシテ此等ハ應用美術品ナレハ價格不廉從テ産額少ク好事者カ銀瓶ノ代用トシテ愛玩スルニ過キサルヘシ其偶〻輸出品トナルモ少數ノミ然ルニ其紋樣タル例ニ依リテ例ノ如ク曾テ新意匠ヲ出スモノアラス是レ販路ヲ開拓スル所以ニ非サルナリ岩手縣産ノミハ卽チ南部鐵瓶ト稱シ錆止アルヲ以テ世ニ知ラル然レトモ其錆止方法タル單ニ鐵瓶ヲ炭火中ニ投シ之ヲ熱スルニ在リテ其作用ヲ科學的ニ研究シタルモノナキハ歎スヘキナリ

鑄造物ハ炭火中ニ投シ之ヲ赤熱スレハ燒鈍作用ヲ呈スルナラン燒鈍作用ニシテ錆止ヲ做シ得ルトセハ洋鐵ヲ使用シ之ヲ燒スルモ同一ノ効果ヲ得ヘク必シモ和鐵ノミニ限ラサルナリ燒鈍ト燒鋭トヂ共ニ鐵ノ性質ニ變化ヲ與フルヲ以テ燒鋭作用ニ由リテ或ハ錆止ヲ做シ得ルヤモ知ルヘカラス錆止ニハ炭素ヲ必要トスルヤ果シテ熱ノミヲ必要トスルヤ或ハ熱ノミヲ必要トスルヤ果シテ熱ノミナラハ高價木炭ニ換ユルハ骸炭或ハ石炭ヲ使用スルコトヲ得ヘキ裝置ト爲ス蓋シ難キニ非サルヘシ此等ノ研究ハ當事者カ專心從事スヘキ必要ノ事項ニシテ其結果タル必ス大ニ利スル所アラン加之在來ノ形狀及圖案ヲ改善セハ更ニ販路ヲ擴張シ得ルヤ必然ナリ該地ノ木村太郎ナル者近年ニ至リ引型ニ用キタル木型ヲ金型ノ二重型ニ改造シタル結果優ニ五割以上其産出高ヲ增加セシムルコトヲ得タリト云フ甚タ嘉スヘシ秋田縣ノ鐵瓶ハ意匠圖案ニ於テ頗ル苦心セシ跡ヲ見ル其刀劍鍔ノ圖樣ヲ著シタル如キ決シテ良好ニ非サレトモ陳舊ノ圖ヲ踏襲セル者ニ比スレハ較〻愈レリトナス次ニ富山縣金森佐兵衞ノ出品ニ係ル鐵瓶ハ南部産ノモノト同シク錆止法ヲ行ヒタリト云フ其方法ヲ詳知スルコトヲ得サルハ遺憾ナリ

鍋釜等ノ類ニ至リテハ新規ナル構造又ハ圖案ヲ施スヘキモノニモ非ス從來ノ構造ニシテ多少鑄造術ニ於ケル進歩ノ點アルヲ見ルニ止マルノミナラス廣島縣瀨良嘉助ノ出品ニハ殆ト廢物視シタル鐵削屑ヲ銑鐵ト共ニ溶解シテ鑄造スルカ如キ甚タ可ナリ然レトモ一般ニ本類ニ屬スル鑄鐵工業ニハ銑鐵額ノ雇賃ヲ出シテ踏鞴ヲ使用スル多シ之ニ代ヘテ廉價ニ溶解ノ燃料トシテ高價ノ木炭ヲ使用シ多額ノ雇賃ヲ出シテ踏鞴ヲ使用スルハ現今ノ時勢上最モ必要ニシテ且火力ノ强キ骸炭ヲ用キ簡易ナル原動機ニ依リ煽風機ヲ使用スルハ現今ノ時勢上最モ必要ニシテ工賃ヲ低減シ得ルハ言ヲ俟タス深ク當業者ニ望ム所ナリ東京山口孝太郎ハ釜各種ヲ出シ業務ノ經歷アルヲ以テ二等賞ヲ得タリ東京瓦斯株式會社ノ出品ニシテ本類ニ屬スルモノ多シ厨爐、煖爐、焜爐、竈等ノ各種ニシテ第五回内博ノ當時ハ僅ニ二三種ノ竈ノ出品ヲナシタルニ止マリシモ爾來瓦斯ハ點燈用時代ヲ過キテ今ヤ庖厨用時代トナリシ感アリ從テ粹ヲ歐米各國ノ製品ニ取リ彼ノ短所ヲ棄テ我長ヲ補ヒ完全ナル製品ヲ産出スルニ至レリ殊ニ共通瓦斯焜爐竝ニ瓦斯煖爐ノ如キハ同社獨特ノ考案品ニシテ焜爐ハ圓筒内ニ瓦斯燃焰中ニ圓板間隙ヲ有スル空氣供給管ヲ設ケ之ヲ螺線ニテ自由ニ昇降セシメ傾斜セル爐卓ニ依リテ炊器ヲ受ケ炊器ノ底部ノ形狀如何ニ拘ラス常ニ器底ヨリ一定ノ距離ニ於テ瓦斯ノ充分燃燒ヲ爲サシムルニ在リ而シテ歐米製炊器ナラハ

其器底平面ナルヲ以テ斯ノ如キ必要ヲ認メサルモ本邦製炊器ハ其底部彎曲シ其曲度モ亦一定セス故ニ在來ノ歐米製瓦斯燃器ニ本邦製炊器ヲ用フレハ炊器ト瓦斯焔トノ距離一定セサル爲メ大ニ其不便ヲ感スルノミナラス且瓦斯ヲ經濟的ニ利用スルコト甚タ困難ナリ今本炊器ヲ爐卓上ニ載スレハ圓板ハ器底ニ接シ瓦斯焔ハ一度爐卓ノ內筒ヨリ宣上スル空氣ニ由リテ器底ニ吹附ケラレ更ニ器底ニ沿ヒ外方ニ向フ此場合ニ於テ圓板ノ間隙ハ横ニ向フヲ以テ圓板內ニ來ル空氣ハ瓦斯焔ト同方向ニ溢出シテ炊器ノ底面ニ最モ近キ點ニ於テ瓦斯焚爐ニ在リテハ骸骨ノ熱灼セラルル部分反射熱熾ニシテ爐ノ前面ニ於ケル空氣ノ上騰甚シク之カ爲メ發生シタル熱ハ空氣ヲ通シテ遠方ニ達スルコト能ハス常ニ爐邊ニ座ヲ占ムルニ非サレハ焚キヲ取ルコト難シ其爐ノ一部ニ於ケル熱度高キヲ以テ木材建築ニ在リテハ板ノ開裂又歪斜ヲ來スコトアルカ爲メ日本建築物ニ瓦斯焚爐ヲ忌ムノ傾向ナキニ非ス本器ノ目的トスル所ハ餘熱ノ成ルヘク永ク利用セシメントシテ爐身ヲ高クシ瓦斯火ノ熱ハ後壁ノ有孔石綿板ヨリノ反射タケニ止メ燃燒物ハ石綿ノ孔ヨリ石綿板ノ後ニ導キ之ヲ以テ煙道ヲ熱シ其周圍ニ空氣ヲ熱スルコトトセリ故ニ爐全體ニ熱ヲ平均シ恰モ石炭焚爐ノ熱傳播ト同樣ノ感ヲ與フルナリ此兩器ハ良好ナル効果ヲ奏シ瓦斯引用者ニハ最モ適當ノ便利アリ因リテ二等賞ヲ附與セラル東京以外ノ他府縣ハ二等賞ニ上ルモノナク京都ノ雨宮宗七岩手ノ有坂富右衞門以下紀念三等賞ヲ得ルニ止マレリ其等級表ハ左ノ如シ

府縣	一等賞	二等賞	三等賞	褒狀	合計
東京府	一	三	七	五	一五
京都府	一	一	二	一	三
埼玉縣	一	一	三	一	六
栃木縣	一	一	三	一	六
岩手縣	一	一	三	一	六
秋田縣	一	一	二	一	五
富山縣	一	一	一	一	四
廣島縣	一	一	一	一	四
計	一	一	三	一	八

第九部　第九十三類ノ一　利器、釘、鋲、針等

審査官　淺川權八
同　押田翼
同　湯淺藤一郎

本類中ニ屬スル主ナルモノハ鋸、鎌、庖刀、鋏、大工道具等及理髮鋏、バリカン、羅紗切鋏、剃刀、小刀、食用ナイフ、肉切庖丁等ナリ前者ハ日本固有ノ利器ニシテ後者ハ多クハ舶來品ノ摸造ナリ前者ハ長野、新潟、岐阜、秋田等ノ諸縣出品ニ多ク後者ハ東京出品ヲ最トシ大阪之ニ次ク前者日本固有ノ利器ハ概シテ進歩ノ兆ナク形式ニ於テ著キ改良ノ點ナキト製作ニ於テ依然舊態ヲ脫スル能ハサルハ遺憾ナリトス

目下ノ狀況ヲ察スルニ製作者尙薄資ノ者多ク所謂家內的製造者ニシテ斯カル小規模ノ製造者ヲ一團トシテ大工場ノ下ニ大規模ノ工業トナサンハ遠キ將來ニ望ヲ屬スルカ如シサレハ此等製作者ヲシテ進歩改良ノ着手トシテ要求スヘキ條々左ノ如キハ實行ノ期シ難キ途ニ非ス第一研磨ノ方法ナリ彼ノ往復動ニヨル手先ノ研磨ハ勞力多大ニシテ功少ナシ足踏若クハ手廻シノ丸砥石或ハ金剛砂砥石ノ優秀ナルニ比スヘカラス但シ使用ニ當リ最モ注意スヘキハ此等砥石ヲ廻轉ノ速サナリ其速サノ如何ハ研磨ノ遲速及製品ノ品位ニ影響スルコト甚タ大ナリ第二地金ノ選定及取扱トス利器製作者ハ地金ノ品質選定ニ當リ物理的試驗ハ勿論化學的成分ニ立入リテ之ヲ求ムルカ如キ素養必要ナリ唯單ニ商標ノミニ盲信シテ品質ヲ識別スル標準トナスカ如キハ舊慣ノ宜シキヲ得タルモノニ非ス漸々之ヲ廢ス

ヘキモノトス第三地金取扱トス地金ノ品質優良ナルモ之ヲ取扱フニ當リ其當ヲ得サレハ品質ヲ損スルコト大ナリ鍛造ノ火色、鍛造後ノ「なまし」等ニ就キテハ一層深ク識者ニ質シ各地金ノ特質ヲ發揮スルコトヲ務メサルヘカラス然ルニ製作者其本因ニ注意セス單ニ舊來ヨリ襲用セル一樣ノ方式ニ據リ燒キ入レ方ノミヲ以テ製造ノ極意トスルカ如キ最モ取ラサル所ナリトス卽チ刀物切レ味ノ耐久ナルノ美點ハ燒キ入レ加減ノ外ニ火作「なまし」方法ニ關係大ナルコトハ注意スヘキコトトス次ニ後者タル舶來摸造品ニ就キテ一言センニ其外觀ニ於テハ概ネ佳良ニシテ外國品摸造ニ務メタル其功虛シカラスト雖モ何レモ蝶番ノ仕上、組ミ合セ具合疎惡ナルヲ免レス其蝶番捻子ノ細工ノ如キハ舶來ニ劣ルコト數等ナリ捻子ハ一層叮嚀ニ作リ油燒キシテ硬化スヘシ蝶番ノ良否ハ鋏ノ使ヒ具合ニ大關係アリ食用ナイフ肉切庖丁ニ在リテハ其研キ目ノ一層緻密滑澤ナランコトヲ欲ス製品ノ品位ヲ高ムルコト大ナルヲ以テナリ而シテ柄ノ取附ケ方ニ於テハ周到ノ注意ヲ要ス出品中刀身ハ其柄ニ對シテ動搖スルモノ多キハ製作上細密ノ注意ヲ缺クモノト言フヘシ利器類ノ進歩改良ヲ促サンニハ特ニ學理應用ニ據ルノ外ナキナリサレハ製作者ニ於テ一層以上列擧ノ點ニ意ヲ注キ注意周到ナランニハ品質良好トナリ内地需用ハ勿論延ヒテ東洋南洋諸邦ニ輸出スルカ如キハ困難ナルコトニ非ス夫ノ英國ニ於テ刀物ニ著名ナル「ボルミンクバム」ニ於テハ小規模ナル家内的製造者少カラスト聞ク同地製品ノ殆ト世界ニ冠タルノ評アル所以ノモノハ當業者ノ刻苦其業ニ努メタルノ結果ニ外ナラサルヲ思ヘハ我同業者タル者努力セサルヲ得サルナリ

本類ニ屬スル東京螺子製作所ノ出品ニ係ル機械製眞鍮木捻子ボート類ハ其品質佳良ニシテ方今我國狀態ニ照ラシ甚タ有望ナルヲ以テ、東京湯淺七左衞門ハ老舖ニシテ各種ノ利器佳良ナルヲ以テ共ニ一等賞ヲ得タリ審査受賞ノ種類左ノ如シ

府縣別一等賞二等賞三等賞褒狀合計

府縣	一等賞	二等賞	三等賞	褒狀	合計
東京府	二	八	一五	一〇	三五
大阪府					
新潟縣					
埼玉縣					
岐阜縣					
福島縣					
長野縣					
秋田縣	一				
島根縣					
計	三	七	二	二	一二
		二	一〇	一三	一五
		一	五	一	七
			二	三	五
			一	二	四
				一	一
	一三	三一	五六	一〇三	

第九部　第九十三類ノ二　刀剣、仕込杖

審査官　湯淺藤一郎

同　宮田太郎

同　伊藤乙次郎

同　今村長賀

刀劒及仕込杖ノ出品ハ東京ノ外栃木、岐阜ノ二縣ナリ就中本府小松崎茂助出品古式ノ日本太刀三種及清國親王佩劍ノ如キ其刀身ハ當今第一流ノ鍛工月山貞一(帝室技藝員七十二歳)カ丹精ヲ凝シタル最良品ヲ用キ外裝モ亦適任ノ良工ニ分囑シ各其手工ヲ效シ精巧完美ナラシム出品者カ注意監督ノ至レル甚タ嘉スヘシ因リテ一等賞トス次ニ村上松藏出品宮本包則(帝室技藝員七十八歳)作ノ刀ハ極老ノ齡ニ達シ鍛工精熟及文善ク整ヒ其銳氣當サニ壯者ヲ凌カントス日置兼次(舊因州藩鍛工初代兼光ヨリ十二代相繼キ連綿タリ)自作古式刀ハ先年宮本包則ト俱ニ官命ヲ承ケ正倉院ノ寶劍ヲ摸製シ爾後鍛鍊ノ切ヲ累ネ今回ノ出品アルニ至レリ櫻井正次自作短刀ハ前ノ三功ニ比シ年齒頗ル少ケレトモ其技覩ルヘク近年諸方ノ注囑ニ應シ益業務ニ勉勵セリ他日ノ造詣アランコトヲ望ム以上共ニ三等賞トス栃木縣

高山熊吉自作二刀ヲ出ス大ハ月山傳ノ綾杉肌ニ鍛ヒ小ハ大和傳ノ柾目鍛トス其丹精頗ル見エタルモ中心ノ仕立釣合ニ缺ケタル所アリ將來ノ注意ヲ要ス岐阜縣出品ノ短刀ハ概シテ尋常ノ作品多ク爲メニ稱言スヘキモノアラス美濃關刀ノ名産地ニシテ遺傳ノ良工ナキヲ慨トス仕込杖ハ本府ト岐阜縣ノ出品ニ之アルモ皆凡庸ノ作タルニ過キス囘顧スレハ第五囘内國勸業博覽會ノ當時ニ於テ此種ノ出品ハ三十餘縣ニ渉リ其人員三十三名品數凡ソ七十點アリ又曩ニ日露戰役ニ於テ刀劍ノ功力ハ極メテ著カリシト聞ク而モ今囘出品ノ殊ニ寥々タルハ何ソヤ日本刀ノ爲メニ深ク之ヲ惜マサルヲ得サルナリ

府縣	一等賞	二等賞	三等賞	褒狀	合計
東京府	一	二	三	一	六
栃木縣					
岐阜縣					
計	一	二	五	八	一四

審査官　前田健次郎
同　井手馬太郎
同　平山英三

第九部　第九十四類　玉石製品

本類ノ出品ハ東京ノ外神奈川、茨城、山梨、岐阜、宮城、島根、岡山ノ七縣ニシテ其品數七百十點人員三十三名ナリ中ニ就キ授賞ノ選ニ入リタルモノ總計十七人ニシテ二等賞以下ノ等級表ハ左ノ如シ

府縣	出品點數	出品人員	一等賞	二等賞	三等賞	褒狀	合計
東京府	二五九	一一		一	二	五	八
神奈川縣	二	一					
茨城縣	三	一					
山梨縣	二九四	九		一	一	一	三
岐阜縣	七九	六					
宮城縣	一	一					
島根縣	二〇	三					
岡山縣	五二	一					
計	七一〇	三三		一	三	六	一七

東京出品ノ種類ハ瑪瑙、水晶又ハ玉等ノ彫刻品卽チ香爐、香合、花瓶、風鎭、印材、各種動物ノ置物等ノ小品多數ヲ占メ其他一二ノ大理石及寒水石ノ製品アリタリ而シテ此等ノ中特ニ傑出セル作品ナシト雖モ高木勘兵衞ノ翡翠玉香爐外各種宮下兼彌ノ大理石、小兒ノ彫像、千藤友助ノ瑪瑙製鴛鴦、香合各種ノ如キハ製作頗ル觀ルヘキモノアリ因リテ高木ハ平素業務ニ熱心ナルヲ以テ二等賞トシ宮下、千藤ヲ各三等賞トシ以下褒狀二名アリ前揭七縣中出品人ノ最モ多數ナルハ山梨縣トス其種類ハ同縣ノ特産タル水晶製品ニシテ其品種ハ東京出品ニ於ケルカ如ク花瓶、香爐、香合、風鎭、印材各種人物、動物等ノ彫刻品多數ニシテ其他ニハ石屛及各種ノ硯ヲ出陳セルモノ一名アリ此中製作佳良ニシテ賞選ニ上レルモノ比較的多數ニシテ卽チ各種ノ水晶製品ニ對シ丹澤喜八郎ハ二等賞ニ與石勳、土屋宗幸、角田唯治、土屋愛造ハ各三等賞ニ他ノ一名ト硯各種トハ褒狀トス而シテ水晶製品中花瓶、香合、印材又ハ五重塔置物等ノ如キ小器ハ概シテ佳作ト認ムヘキモ人物、動物類ノ彫刻ニ至リテハ觀ルニ足ルヘキモノ極メテ稀ナリトス神奈川縣橫濱市大日本銘石商會ヨリ寒水石製洗面臺及葡萄石製浴槽ノアリタルノミ該二品ハ其製作形式共ニ觀ルヘク價格亦恰當ニシテ實用的佳品ニ屬スルモノトス因リテ二等賞ノ選ニ入ル但シ洗面臺ニ設ケタル內部木製ノ抽畫ニ於テ其具合宜シカラサルヲ缺點トス寧ロ抽畫ヲ除キ單簡ナル架棚ヲ設クルカ適當ナルヘシ岐阜縣ハ同縣赤坂石ノ製品タル花瓶、香爐、火入、文鎭、風鎭等ノ諸品其他各種動物等ノ置物等ナレトモ其意匠製作ハ尙未タ幼稚ノ域ヲ脫セスシテ特ニ稱揚スヘキ優品ヲ見ス纔ニ褒狀ニ入レルモノ三名アルノミ島根縣ノ出品ハ瑪瑙細工ノ小品ニシテ率ネ平凡ノ製作タリ其意匠モ亦幼稚

タルヲ免レス褒状ヲ附スル者一人アリ茨城、宮城、岡山ノ三縣ハ各一名ノ出品者アリテ寒水石其他ノ石製品ヲ出陳セルモ共ニ稱揚ニ上ルヘキモノアラス

本會出品中ノ作品ハ唯ニ前記ノ種類ニ止マラス他ニ諸種アリタレトモ此等ハ其用途性質ニ因リ第四部(農業園藝)第十四部(採礦冶金)又ハ第十七部(建築土木)ノ數部ニ分屬セシヲ以テ本類ノ出品ハ裝飾的若クハ玩弄的小品ノミ最モ多ク工業的大作ニ係ルモノハ幾トナシ其中製作巧緻ニシテ稍、見ルヘキモノアリト雖モ全般ヲ通覽シテ著キ進歩ヲ徴スル能ハス殊ニ地方ノ出品ニ在リテハ其形狀完全ナラス依然トシテ舊態ヲ改メサルモノ多キニ居レリ是レ畢竟意匠ノ發達セサルニ職由セスンハアラス此等ノ製品ニ對シ今後益、意匠ヲ奬勵スルノ必要ナルヲ認ム

第九部　第九十五類ノ一　漆器、蒔繪品

審査官　早川繁雄
同　平山英三
同（漆器主任）　三山喜三郎
同（蒔繪主任）　松岡壽

本類漆器ノ出品ハ東京ノ外二府二十一縣ノ產出ニ係リ總品數三千五百零二點人員三百六十四人ノ多キニ達セリ就中出品ノ最モ多數ナルハ東京ノ日用品及蒔繪裝飾品ニシテ靜岡ノ輸出品及石川ノ日用飲食器之ニ次キ其他ノ府縣ハ概シテ出品少數ニシテ是レ一ニ本會開設ニ際シ時日ノ餘裕ナカリシニ由ルモノナラン

出品ノ審査ハ第一製造ノ原料、第二意匠工作、第三價格適用ノ三項ニ依リテ出品ノ精粗ヲ鑑別シ更ニ出品者カ業務ト功勞ヲ參照シテ其優劣ヲ判定スルコトトシ又普通漆器ト蒔繪品トハ各別ニ之ヲ審査スルノ方針ヲ取レリ然レトモ本報告ニ於テハ普通漆器ト蒔繪品トヲ分離スルノ必要ナキヲ認メ兩分掌ヲ合併シテ之ヲ批評スルコトトセリ而シテ審査ノ成績ヲ比較スルニ輸出品ニ在リテハ靜岡特ニ獨占ノ勢ヲ示シ蒔繪其他ノ裝飾品ニ在リテハ東京最モ優位ニ居リ石川、京都之ニ次キ日用漆器ニ在リテハ石川ヲ首位ト爲シ福島、和歌山之ニ次ケリ授賞ノ人員ハ各等ヲ通シテ百六十六人トシ之ヲ府縣別ニ表示スレハ左ノ如シ

府縣	出品點數	出品人員	名譽銀牌	一等賞	二等賞	三等賞	褒狀	合計
東京府	一、〇三五	八八	二	五	一三	三一	五二	
京都府	一〇七	一一		一		二	五	
大阪府	三七	一						
神奈川縣	四	一				一	一	
新潟縣	一〇六	二〇				二	五	
栃木縣	二三	一						
靜岡縣	七八六	五六	一	一	一	三	八	
愛知縣	二四	六						
三重縣	四	一						
長野縣	三二	三						
山梨縣	一六	一						
岐阜縣	一三二	七						
福島縣	一五八	七						
宮城縣	八四	四						
青森縣	三一	五						
秋田縣	一一〇	一七						
富山縣	五一	二三						

石川縣	五〇四	八二	—	一	三	一二	一六	三二
福井縣	一五四	八	—	—	—	二	二	四
和歌山縣	三六	六	—	—	一	—	二	三
高知縣	一六	一	—	—	—	—	一	一
香川縣	三三	四	—	—	—	一	—	一
島根縣	三	三	—	—	—	—	一	一
沖繩縣	一七	八	—	—	—	一	—	一
計	三,五〇二	二,三六四	一	五	一一	五九	九〇	一六六

出品ノ一般ヲ觀察スルニ本業ハ概シテ幾分ノ進色ヲ呈シ各府縣ヲ通シテ產額ノ增加ヲ致セルト倶ニ意匠ニ工作ニ又改良ノ跡ヲ認ムルモノアリ特ニ輸出漆器ノ面目ヲ新ニセルト新種彩漆ノ着々應用セラルルニ至レルトハ甚タ喜フヘシ然レトモ本業ノ進步タル極メテ遲々ニシテ他ノ各種工業ノ年ヲ逐フテ駸進セルモノト同日ニシテ語ルヘカラス顧フニ漆器ハ我國ノ特技ニシテ外國トノ競爭ナク從ヒテ外部ヨリ刺激セラルル機會稀ナルヲ以テ知ラス識ラス安逸ニ流ルルノ結果ニ外ナラサルカ西諺ニ曰ク「外國ノ刺激ヲ受ケサル技藝ハ衰亡ス」ト斯業ノ將來ニ於ケル實ニ寒心ニ堪ヘサルナリ乃チ漆器業ノ缺點ト認ムル所ノモノヲ略述シ以テ當業者ノ反省ヲ促サントス

第一　近來漆器ノ趨勢タル唯ニ外觀ノ裝飾ニノミ偏重シ最要ノ條件タル實質ノ堅牢ハ之ニ留意スル者甚タ稀ナルニ在リ現今ノ漆器カ外觀ノ精巧ナルニモ拘ラス堅牢ノ點ニ於テ遠ク昔日ノモノニ及ハサルハ榛地ノ乾燥、下地ノ構成、漆液ノ選定等表面ヨリ察シ易カラサル部分ヲ粗略ニスルカ爲メナルヘシ進步ノ裏面ニ斯ノ如キ忌ムヘキ弱點ヲ存スルハ本業ノ將來ヲ危カラシムルモノナレハ當業者ハ宜シク其製法ヲ着實ニシ堅牢耐久ノ實用品ヲ製出スルヲ努ムヘキナリ

第二　漆器ノ適用ニ新工夫ヲ著スルヲ怠タルニ在リ出品ヲ通覽スルニ器物ノ種類ハ書棚、卓、文臺、料紙、硯箱、手箱、香合卷莨箱、家具、膳椀、重箱、短册箱、菓子器ノ類ヲ出テスシテ各地概ネ其揆ヲ一ニシ斬新ナル適用ヲ認ムヘキモノ幾ト稀ナリ現今ノ日本ハ歐風ノ輸入ニ由リテ社會、風俗、習慣ニ著キ變遷ヲ來シツツアルヲ以テ日用ノ器具、裝飾品ノ如キモ多少ノ變化ヲ來スヘキハ理ノ當ニ然ルヘキ所ナリ然ルニ當業者ノ多數ハ此顯著ナル新趨勢ニ着目セス徒ニ舊來ノ器品ヲノミ製作スル觀アルハ思ハサルノ甚シキモノト謂フヘシ勿論出品者中ニモ此等ノ點ニ留意セル者ナキニ非ス例ヘハ東京林九兵衛ノ出品ニ「ナプキン環」「ペン盆」「フィンガボール」鹽入灰皿等ノ新案小器具ヲ見又漆工合資會社出品ノ西洋家具ニ蒔繪ヲ適用セルモノノ如キ漆器用途ノ新趨向トシテ共ニ歡迎ノ價値アリ

第三　輸出漆器ノ發達甚タ緩徐ナルニ在リ今日ノ如ク列國商業ノ戰爭ヲ事トスル時ニ當リ我特產タル漆器ハ輸出品トシテ絕好ノ品種タリ故ニ區々內國ノ需用ニ應スルヲ以テ足レリトセス進ミテ海外ニ勢力圈ヲ擴張スルノ急務ナルハ瞭然トシテ明カナリ然ルニ當業者中斯カル遠大ノ計ヲ立ツル者ハ寥々トシテ晨星ノ如ク偶、之アルモ粗濫ノ弊ヲ矯ムルコト能ハスシテ名聲甚タ振ハサルモノ多キハ惜ムヘシ輸出漆器ノ產地トシテハ岩代ノ若松、紀伊ノ黑江等一時其名ヲ著セシモ幾クモナクシテ濫造ノ爲メニ衰頹シ黑江ハ近年稍、頹勢ヲ挽回スルニ至レリト雖モ舊時ノ盛況ニ比スヘクモアラス今日ニ於テハ靜岡ヲ以テ最大ノ產地トスヘシ

從來靜岡ノ輸出漆器ハ產額ノ巨大ナルコト全國ニ冠タリト雖モ極メテ粗雜薄弱ナル種類ニ屬シ殆ト實用上ノ價値ヲ有セサルモノ多カリキ然ルニ本會ノ出品ハ製法ニ於テモ品種ニ於テモ一段ノ改良ヲ加ヘ實用的ノ方面ニ近接スルニ至レルハ著キ進步ト稱スルヲ憚ラスト雖モ猶且內地向ノ實用品トハ製作ノ趣ヲ異ニシ所謂輸出漆器ノ缺點ナルモノヲ全然除却スルニ至ラス是レ一ニ舊來ノ取引上俄ニ價格ノ引上ヲ斷行スルコト能サルニ因ルモノナリト雖モ斯カル姑息ノ商品ヲ以テ永遠ニ海外ノ信用ヲ博シ得ヘシトハ何人モ想像スルコト能ハサラン若シ夫レ今日ノ輸出額カ二百萬圓ニ垂ントスルヲ見テ之ヲ歐米人ノ嗜好ニ適シ愛用セラルルモノト爲ス者アランカ是レ實ニ大ナル謬見タルヘシ何トナレハ歐米人カ斯ノ如キ實用ニ適セサルモノヲ購入スルハ一ノ好奇心ヨリ異國ノ

製品ヲ珍重スルニ過キスシテ實用ニ供スル如キハ殆ト稀ナルヲ以テナリ然レハ確實ニ海外ノ販路ヲ開拓セント欲セハ諸外國ノ風俗習慣ヲ明カニシ實用ニ適スヘキ品種ヲ選ミ裝飾ノ艶麗ト構造ノ堅牢トヲ具ヘテ彼等ノ嗜好ヲ滿足セシムルコト根本的ニ必要ナルヘシ斯ノ如クニシテ眞正ナル顧客ヲ求ムルコトヲ得ンカ今日ノ輸出額ヲ二倍ニシ三倍ニスルハ一擧手一投足ノ勞ナランノミ

第四　蒔繪圖案ノ進歩セサルニ在リ各府縣ノ出品中蒔繪ハ其過半ヲ占ムト雖モ其稍、精好ナルモノヲ求ムルハ東京、京都、金澤、名古屋等ノ出品アルノミ此他ハ普通品ニシテ評スルニ足ルモノナシ然レトモ右四市ノ出品モ圖樣ヨリ之ヲ評スレハ概ネ平凡陳腐ニシテ特ニ圖案ニ力ヲ致シタリト認ムルモノ鮮少ナリ而シテ其最モ批議スヘキハ蒔繪ノ資料ヲ選フコト偏狹ナルニ在リ試ニ其圖樣ヲ看ヨ植物ニ於テハ秋草、松竹梅、蘭菊、桐、楓等トシ動物ニ於テハ蝶、小鳥、鶴、鳳凰ノ類トシ景色ニ於テハ樓閣山水ノ如キモノアルニ過キス此等ノ圖ハ古來屢之ヲ應用シ模樣トシテ可ナルモノ今日之ヲ再用シタリトテ必シモ咎ムヘキニ非サレトモ而モ因襲ニ依リテ反覆シ毫モ變化ナシト云フニ至リテハ到底無意識ノ譏ヲ免ルルコト能ハス抑圖案ノ資料タル殆ト窮極ナシ田圃郊野山壑河海到ル處ニ充滿セリ人ノ蹈ミ踩ル路傍ノ雜草中ニモ淡白愛スヘク風情掬スヘキモノ甚タ多シ魚ノ棲ヌル數尋ノ海中ニモ之ヲ索ムレハ珍介奇藻必スヤ少シトセス況ヤ當今普通教育ノ進歩ニ伴ヒ博物的ニ於ケル世人ノ智識モ昔日ノ比ニ非ス加フルニ園藝ノ發達ト倶ニ世ニ知ラレサル珍草異木モ都テ庭園ニ移植セラレ海外ヨリ輸送シ來ルモノ亦尠カラス此等ノ物ハ皆取リテ以テ資料ニ供スルヲ得ヘシ然ルニ從前ノ圖樣ヲ改メス因循墨守スルカ如キハ固ヨリ今人ノ嗜好ヲ滿足セシムルノ道ニ非サルナリ故ニ極端ニ流レサル範圍ニ於テ勉メテ新奇ノ材料ヲ選ミテ可ナリ次ニ圖案ノ活轉ニ乏シキ又之ヲ警告セサルヘカラス卽チ古圖ヲ其儘ニ再ヒ應用シテ異マサル或ハ寫生ニ何等ノ變化ヲ加ヘスシテ全然露出セル或ハ平凡ノ模樣ヲ雜多ニ描畫セル等批雜スヘキモノ頗ル多シ

蒔繪ニ尙フ所ハ圖案ニ在リ苟モ考案ニシテ宜シキヲ得サレハ如何ニ巨額ノ資ヲ投シ幾多ノ歲月ト勞力トヲ費シテ金色燦爛タルモノヲ作ルトモ深ク賞スルニ足ラサルナリ拙劣ナル蒔繪ハ之ヲ施シテ反テ器物ノ價値ヲ減ス各地ノ出品中塗方ハ精巧稱スヘキモ蒔繪圖樣描キカ爲メ其價値ヲ失ヒ吾人ヲシテ「蒔繪ナカリセハ」トノ嘆聲ヲ發セシメタルモノ頗ル多キニ居ル當業者須ク猛然省思スヘキナリ

第五　學理ノ應用ヲ等閑視スルニ在リ凡ソ工業ハ學理ノ上ニ立ツモノニ非サレハ健全ナル發達ヲ期スヘカラス近世工業ノ隆盛ニ趨ク所以ノモノハ其根底ヲ深ク學理ノ上ニ置クニ因レリ其學理ニ基カサルモノノ如キハ假令一時ノ珍賞ヲ受クルコトアルモ結局他ノ優勢ナル學理的工業ニ壓倒セラルルヲ常トス故ニ當業者タル者ハ須ク各般ノ學理ヲ應用シテ改良發展ヲ致シ斯業ヲシテ我邦ノ主要ナル工藝タラシムルヲ期スヘキナリ

以上ハ現今ノ漆器界ニ於ケル缺點ノ大ナルモノニシテ最モ改良ノ急要ヲ感スルモノトス次ニ色漆繪ニ就キテ一言セシニ新種ノ色漆ハ近年ノ發明ニ係ルモ其傳播速ニシテ之カ應用ヲ試ミル者各地ニ續出シ本會ニモ東京、石川、靜岡、島根等ヨリ出品サレタルモノ數點アリ此等ノ中ニ靜岡ノ稻葉合名會社出品ハ色彩種類ニ富ミ赤色頗ル佳ナルモノアリ石川ノ鶴田和三郎出品ハ鮮明ノ點ニ於テ多少ノ遺憾アルモ五種ノ色彩能ク調ヘルハ嘉スヘク東京ニハ市島淺次郎出品中ニ一點ノ白漆繪アルノミニシテ色漆ノ競爭ニ加ハラサルハ惜ムヘシ島根ノ金澤龜次郎出品ハ技術尙靜岡、石川ニ及ハスト雖モ苦心ノ跡明カニシテ前途發達ノ望アリトス色漆ヲ使用スルニ當リ配色宜シキヲ得サル時ハ動モスレハ野鄙ニ流ルル憂アリ故ニ配色ノ點ニ注意スルコト必要ナリ又色漆ノ基礎タル白漆ハ無毒鉛白ノ原料タル鹽化蒼鉛ヨリ製出スルヲ適當トスルモ純粹品ヲ使用セサレハ灰色トナルヲ以テ材料ノ選定ニ多大ノ注意ヲ要セサルヘカラス次ニ一二ノ府縣ヨリ出品セル漆器花瓶ニ就キテ一言ノ注意ヲ要スルモノアリ該品ハ形狀裝飾倶ニ幼稚ニシテ殆ト見ルニ足ラサルモノ多キヲ占ム元來器物ノ形狀ハ之ニ用ユル材料ニ因リテ大ナル影響ヲ受ク例ヘハ金屬ノ如ク實質外觀ハ堅硬嚴格ナルモノヲ以テ花瓶類ヲ造ラン

トセハ勢嚴格ナル形狀ヲ選ハサレハ形式ト物質トノ照應ヲ缺クニ至ル又七寶ノ如キハ本質ノ優美ナルモノナルカ故ニ其形狀モ之ニ適當スルモノヲ選ヒ又陶磁器ハ本質色澤清爽淡白ノ觀アルヲ以テ形狀又之ニ照應スル如ク製作スルヲ法トス然ルニ漆器ハ外觀ノ金屬ニ類スルヲ以テ之ヲ花瓶ニ適用セントスルニハ金屬的ノ嚴格ナル形狀ヲ選ヒ裝飾モ亦之ニ伴ハシメハ或ハ成功ヲ見ルナラント思惟ス

今左ニ府縣別ニ依リ出品ノ概況ヲ列記セン

東京府　本府ノ出品ハ日用什器類及高價ノ裝飾品相半シ後者ニ屬スルモノハ蒔繪品多數ヲ占ム日用什器類ハ價格廉ニシテ形式ノ瀟洒タルモノ少カラサルモ他府縣產ノ普通品多クシテ比較的優品ニ乏シキヲ見ル裝飾品中ニハ蠟色塗ノ精巧見ルニ足ルモノアリ蒔繪ハ殆ト獨歩ノ勢ヲ有シ技術精巧ナリト雖モ意匠ニ至リテハ斬新ナルモノ少ナク從前ニ比シテ進歩ヲ認ムル能ハス出品ノ主要ナルモノヲ擧クレハ林九兵衞ノ竹蒔繪家具ハ形狀宜シキヲ得且其圖樣ノ活潑ニシテ疎大ナルハ喜フヘシ又「ナプキン環」「フインガアボール」灰皿等ノ輸出的小器具ト新方面ノ適用ヲ試ミタルモノニシテ着眼甚タ佳ナリ柏原孫右衞門ノ書棚ハ工作精巧ニシテ蒔繪ノ精巧ナルモノ多キモ意匠ハ概シテ新趣ニ乏シトス唯蝶蒔繪硯箱ハ模樣ノ材料陳套ノ嫌アルモ意匠ハ賞スヘキ點アリ佳作ト謂フヘシ小林藤右衞門ノ秋草蒔繪棚ハ蒔繪ハ批難ナキモ著ク木地ノ瘠ヲ顯シタリ漆工合資會社ノ洋式家具ハ椅子及卓子ニ蒔繪ヲ應用シタルモノニシテ形狀裝飾新古ヲ折衷ス苦辛ノ製作タリ鈴木嘉助ノ蠟色塗懸棚ハ形式宜シキヲ得稍技老熟ナリ龜井直齋ノ螺鈿膳椀ハ工作精巧ニシテ丸物ニ螺鈿ヲ嵌入シタル手腕殊ニ賞スヘシ齋藤以下ハ其業務ト工技トヲ參酌シテ二等賞トス

靜岡縣　本縣ハ主トシテ靜岡ノ特產タル輸出漆器及內地向ノ日用品ヲ出陳セリ輸出品ハ手箱、隅棚、組盆等ノ華美ナル蒔繪又ハ漆繪品ニシテ之ヲ從來ノ製品ニ比スレハ明カニ技術ノ進歩ヲ示シ且輸出ヲ觀察スレハ工作、意匠兩ナカラ粗雜ニシテ恰モ外人ノ嗜好ニ適合シ我カ特技ノ眞髓ヲ發揮シタリト認ムヘキモノナク且其價格モ稍、不廉ナルノ嫌アルハ多數ノ販路ヲ求ムル點ニ於テ如何ノ疑ナキ能ハス苟モ漆器ノ販路ヲ海外ニ擴張セント欲セハ先ツ外國ノ風俗習慣及嗜好ヲ研究シ意匠ノ新奇ト實質ノ堅牢トヲ以テ彼等ノ好尙ヲ滿足セシメ永遠ニ本品ノ名聲ヲ維持スルノ策ヲ講セサルヘカラス此等ノ點ニ就キテハ夙ニ當業者ノ專心研鑽ヲ加ヘツツアルハ疑ヲ容レスト雖モ速ニ改良ノ實績ヲ擧ケ特有物產ノ眞價ヲ發揚セラレンコト切望ニ堪ヘサルナリ內地向日用品ハ木地蠟塗金蟲喰塗等多數ノ出品アリ工作ニ於テハ著キ進歩ヲ見サルモ廉價ニシテ能ク實用ニ適スルモノ多シ出品中靜岡漆器製造株式會社ノ隅棚卓子等ハ工作ニ改良ヲ加ヘ圖案ノ進歩又見ルヘキモノアリ其輸出數又多額ナルヲ以テ名譽銀牌ヲ附與セラル稻葉合名會社ノ色繪大盆ハ色漆ノ應用ヲ巧ニシ工作頗ル精良ナルモ椅子ハ形式野鄙ニ失シ如何ナル標準ニ依リテ製作サレタルカヲ怪シム然モ社業ノ盛ナルヲ以テ一等賞トス

愛知縣　本縣ノ出品ハ名古屋ノ日用飲食器ヲ主トシ此外一二ノ蒔繪裝飾品アリ飲食器類ハ概シテ工作良好ニシテ實用ニ適スルモ蒔繪品ハ圖案平凡ニシテ毫モ進歩ヲ徵サス

福島縣　本縣ノ出品ハ日用飲食器アルノミニシテ精巧ナル蒔繪品ノ如キハ一モ之ヲ見ルコト能ハス其製品ハ幾ト內地向ノミニシテ膳、腕、木盆、朝綠盆ノ類多キヲ占メ價格低廉ニシテ實用ニ適スルカ故ニ其販路極メテ廣シ蒔繪ハ廉價品トシテハ工作概シテ慣熟セルモ意匠圖案ニ至リテハ精巧ノ域ヲ距ルコト遠キヲ覺ユ宜シク意ヲ圖案ニ用キ其進歩ヲ圖ルヘキナリ出品中鈴木利兵衞ノ四君子蒔繪ハ廉價品ナルモ工作頗ル見ルニ足リ其業務ヲ參酌シテ二等賞トシ谷半兵衞ノ橡板目折敷ハ飛彈春慶ノ批目ニ彷彿タリ着眼稍、新シキヲ以テ三等賞トス

宮城縣　本縣ハ日用飲食器ノ外少數ノ裝飾品ヲ出陳セリ飲食器ハ根來塗多キヲ占メ外觀美麗ナラスト雖モ價格ノ低廉ナルト實質ノ堅牢ナルトハ嘉スヘシ蠟色其他ノ精巧品モ技術頗ル進歩シ將來有望ノ產地トス

青森縣　本縣ハ弘前ノ特產タル津輕塗ヲ出品シ點數甚タ多カラスト雖モ縣技ノ精巧ナルヲ認ム本品ハ繁雜ナル手數ヲ要シ從ヒテ價格ノ不廉ナルヲ免レスト雖モ其堅牢久シキニ耐ユルハ漆器ノ特色ヲ發揮シテ遺憾ナシト謂フヘシ

秋田縣　本縣ニハ能代ノ特產タル春慶塗ノ外雄勝郡其他ノ飮食器アリ能代春慶塗ハ縣技最モ巧妙ヲ極メ其透明ニシテ妍美ナルハ他ニ匹儔ナシト雖モ價格不廉ニシテ產額ノ僅少ナルハ惜ムヘシ雄勝郡川連村ノ製品ハ澁地及本堅地ノ日用飮食器ヲ主トシ價格至廉ニシテ實用ニ適スルカ故ニ前途頗ル有望ナルモ其意匠工作共ニ幼稚ニシテ販路ヲ求ムルニ便ナラサルモノアリ特ニ此點ニ向ヒテ改良ヲ加フルヲ要ス

長野縣　本縣ノ出品ハ木曾ノ檜川及福島ノ產出ニ係リ點數至リテ僅少ナリ檜川村ノ錆地塗宗和膳ハ堅牢廉價ニシテ最モ適スルヲ以テ近來產額ノ增加著ク將ニ木曾地方ノ一名產タラントスルハ喜フヘシ福島ハ普通ノ春慶塗及澁地塗日用品ヲ產出シ殊ニ農家用ノ面桶類ハ同地ノ名產トシテ販路頗ル廣キモノナルニ本會出品ニハ一モ此等ノ特產品ヲ見ス却リテ靜岡摸造品ノ現出セルハ甚タ惜ムヘシ

岐阜縣　本縣ハ飛彈高山ノ春慶塗ヲ出品シ點數頗ル多シトス其製品ハ從來ニ比シテ縣技ノ進步著ク將ニ能代春慶ト頡頏セントスルノ勢アリ而シテ形式意匠ノ風雅ナルハ能代ノ上ニ出テ價格又低廉ナリ向後一層ノ練熟ヲ加ヘハ能代品ヲ凌駕スル亦難キニ非サルヘシ

新潟縣　本縣ノ出品ハ新潟ノ磯草塗、金磨塗及村上ノ堆朱塗ヲ主トシ蒔繪裝飾品ノ如キハ極メテ少數ナリ金磨塗ニハ一二ノ良品ヲ認ムルモ磯草塗ハ工作平凡ニシテ見ルニ足ラス堆朱塗ハ舊套ノ墨守スルノミニシテ技術ノ進步ヲ徵セス殊ニ木彫堆朱ノ如キハ千篇一律ニシテ圖樣ノ陳腐ナルハ惜ムヘシ

富山縣　本縣ノ出品ハ高岡ノ錆畫及鎌倉彫ヲ主トシ魚津ノ日用飮食器ハ其數至リテ僅少ナリ錆畫及鎌倉彫ハ骨董的裝飾品ヲ多シトスルモ意匠舊ニ依リ工作又進步ノ點ヲ認ムルコト能ハス抑モ裝飾品ニ於ケル第一ノ要件ハ意匠圖案ニ外ナラス圖案ニシテ宜シカラサルハ到底裝飾ノ目的ニ適フヘカラス然ルニ本會ノ出品ハ概シテ新工夫ニ乏シク其裝飾モ菊桐等ノ模樣ヲ排列スルニ過キス何等ノ趣味ヲ感スル能ハス將來ノ注意ヲ要シ意匠ト製作トニ精勵スル所ナカルヘカラス

石川縣　本縣ノ出品ハ金澤ノ裝飾品ト輪島及山中ノ日用飮食器トヲ合セ點數甚タ饒多ナリ金澤ノ裝飾品ハ蒔繪及縣漆ノ精巧ヲ以テ著ハレ幾ト東京、西京ト鼎立ノ勢ヲ成セリ然ルニ本會ノ出品中蠟色塗及漆繪ニハ一二ノ精巧品アルモ蒔繪ニ至リテハ圖樣陳腐ニシテ些ノ進色ヲ呈セス今日ノ勢ニ放任センカ恐クハ兩京ノ蒔繪ト比肩スルコト難キニ至ラン宜シク一層ノ奮勵ヲ加フヘシ想フニ該地蒔繪ノ良工五十嵐、松岡ノ諸氏相尋イテ世ヲ辭シ目下獨リ大垣昌訓ノ在ルアルノミ本會美術館ニ出スル所ノ書棚鑑査ノ期ニ後レタルヲ以テ賞選ニ入ラス本類中ノ自作出品ニ因リテ二等賞ヲ得タリ鶴田和三郎ノ研出色繪服盆ハ新種ノ彩漆ヲ應用シ色彩配合頗ル見ルヘク縣技ノ精熟ナル此種ノ特色トス因リテ一等賞トス

輪島ノ日用飮食器類ハ製作品ノ堅牢ヲ以テ世ニ知ラレ販路甚タ廣シト雖モ實用ノ一方ニ偏重シ裝飾上ノ要素ニ乏シキヲ以テ外觀都テ素朴ニ失シ時勢ノ進運ニ伴フ能ハサラントス小西祐三郎ノ如キ頗ル改良ニ熱心ナリシモ近來病弱ノ爲メ社務ヲ統理スル能ハス本會出品ノ尋常ナリシハ惜ムヘシ要スルニ該地ハ一般ニ奢勉興起スル所ナカルヘカラス天甚權兵衞ノ根來塗膳腕ハ縣地構成シ多少ノ缺點アルモ縣技特ニ見ルヘク其艶麗ナル該地ノ出品中ニ卓出セリ因リテ三等賞ヲ得タリ山中ハ丸物ノ名產地ニシテ縣地ノ精作巧妙ヲ極メ縣工頗ル熟シテ價格亦廉ナリ日用品トシテ販路甚タ廣シトス然レトモ堅牢ノ點ニ於テ改良ヲ要スルモノ多シ宜シク進ミテ從來ノ慣習ヲ打破シ剝脫ノ憂ヲ除キ以テ製品ノ聲價ヲ全フスルコトヲ務ムヘシ

福井縣　本縣ノ出品ハ小濱ノ若狹塗ノミニシテ今立郡ノ丸物ハ一モ之ヲ見ス若狹塗ハ製品ノ堅牢ナ

ル前回ニ遜ラスト雖モ意匠ハ殆ト缺乏セリト謂ハサルヲ得ス(該縣ハ近來縣漆科ノ技手ヲシテ各地ヲ巡回セシムト宜シク一大改良ヲ施スヘキナリ)

京都府　本府ハ蒔繪裝飾品ヲ出陳セルモ點數至リテ寡少ナリ其中三上治三郎ノ常磐木、蓮蒔繪手箱ハ圖樣斬新ニシテ描技精巧ナルモ青貝ノ嵌方ニ批難アリ其緣ニ接シタル所ニ多數ノ裝嵌ヲ並列セルハ技工ヲ示サントシテ却リテ繁錯ノ看ヲ免レス而モ其業務ヲ參酌シテ一等賞トス

島根縣　本縣松江ノ八雲塗ハ一變シテ色繪ノ研出トナリ縣工漸ク一生面ヲ開カントス宜シク此方面ニ向ヒテ一段ノ研究ヲ加ヘ產額ノ增進ヲ謀ルヘシ

和歌山縣　本縣紀伊ノ黑江ノ日用漆器ノ大產地トシテニハ極メテ少數ノ日用品ヲ出セルノミ黑江ノ膳椀類ハ縣漆ノ美ナルト形式ノ整ヘルトニ於テハ改良ヲ要スヘキ餘地アリ宜シク實質ノ堅牢ヲ圖リ盛名ヲ博スルコトヲ努ムヘシ本縣ノ輸出漆器ハ近年再ヒ活動ノ機運ニ向ヒタルカ本會ニ多ク此種ノ出品ヲ見サルハ遺憾ナリ木下重藏ノ洗朱會席膳ハ二等賞ヲ得タリ

以上述フル所ノ外ニ神奈川、三重、栃木、山梨、大阪、香川、高知、沖繩等ノ出品アルモ點數極メテ少キヲ以テ特ニ之ヲ批評セス參考トシテ出品寫眞ヲ附ス

第九部　第九十五類ノ二　佛壇、寶塔、佛具

審查官　河津七郎
同　松岡壽
同　滋賀重列
同　早川龍介

惟中云佛壇ハ從前內國博覽會ニ於テ第五回ノ外ハ漆器蒔繪ノ部ニ出陳スルヲ例トス是レ其製作タル縣漆ニ屬スルモノ多ケレハナリ本會モ亦第九部ニ陳列シタリ然ルニ出品部類目錄ニ佛壇ノ名目ナキヲ以テ審查ノ際假ニ第十部第九十九類指物ノ中ニ入ルモ其所屬穩當ナラストス且指物ノ部ハ第二號館ニシテ佛壇ノ第一號館ト其陳列場ヲ同シクセス出品ノ計數上甚タ不便ナリ之ニ依リテ本報告ハ更メテ第九部ニ移シ漆器蒔繪ノ次ニ收ム

本類ニ屬スル佛壇ノ出品者ハ東京ノ外大阪、名古屋、新潟、富山ノ四市ニシテ其品數五十四點人員二十一名ナリ其褒賞ヲ得タル者十二人左表等級ノ如シ其中東京ノ安田松慶ハ工作ト業務トヲ以テ、大阪ノ山中清七ハ販額ノ多キヲ以テ二等賞トス

府縣	一等賞	二等賞	三等賞	褒狀	合計
東京府	一	二	二	二	五
大阪府	一				一
新潟縣					
愛知縣					
富山縣					
合計	二				一二

抑、佛壇ヲ家內ニ安置スル爲メ其分ニ應シ稍、莊嚴ナルモノヲ購買スルハ眞宗ノ家ニ多シ故ニ其製作者販賣者モ亦同宗繁昌ノ地ニ盛ナリ獨リ京都市ノ如キハ各宗本山所在ノ地ナルヲ以テ製作者販賣者多カリシカ商業ノ市場トシテ振ハサルカ爲メカ近來ニ至リ該業ハ漸ク衰替ノ傾アリ而シテ隣府大阪市ニ多額ノ製作販賣者ヲ出スニ至レリ東京、名古屋、新潟、富山ノ各市之ニ次ク(出品ナキ地方ノ情況ハ除ク)全國ヲ通シテ一般資產ノ比較上莊嚴ナル佛壇ヲ家內ニ安置スルノ習慣ハ眞宗ナリシモ年ヲ追フテ各宗共ニ此風習ニ染ミ隨ヒテ販路ノ增加シ加之近年更ニ海外輸出ノ路ヲ開クニ至レリ歐米人カ佛壇ヲ購求スルハ唯一種ノ裝飾具トシテ之ヲ室內ニ据エ置キ其內ニ愛玩ノ器物ヲ陳列スル用ニ供スルノミ

僅ニ羅馬教ヲ奉スル人ノ信神ヲ其中ニ安置スル者偶、有リト聞ケリ想フニ大阪ノ當業者ハ近來外國ニ於ケル博覽會毎時出品シタルヨリ此販路ヲ得ルニ至リシナラン其金額夥多ナルニ非サルモ佛壇ノ海外ニ賣レ行クハ頗ル奇異ノ感ナキ能ハス本會出品中ニ在ルカ如キ外國ニ販賣セントスルモノハ從來我國ニ於ケル普通品ニ比シ其様式頗ル變異ナルモノヲ製作スル之ヲ輸出向ト稱ス輸出ヲ目的トスル上ニ於テハ自然講買者ノ意思ヲ迎ヘ之ニ適スル意匠ヲ施スハ已ムヲ得サル所ナリト雖モ而モ粗造ナル物品ヲ製作シテ自家ノ信用ヲ害スルハ唯ニ當業者ノ不利ニ止マラス延ヒテ我國ノ商業上ノ不利益ナルコト言ヲ俟タス佛壇ノ製作ハ内外共ニ塗漆ヲ以テ成立ス(偶、木地ノモノナキニ非サルモ)而シテ細小ノ彫刻物ヲ膠附ニシ之ニ箔置キヲ爲スモノナレハ務メテ注意スルモ或ハ長途ノ船積ミニ氣候變化ノ海上ヲ通過スル故自ラ破損又ハ剝落ノ恐アルヲ免レス内地販賣ノ物品ト雖モ永久保存ニ耐エ得ルヲ主要トス況ヤ外輸ノ品ニ於テヲヤ今回ノ出品ニ對シ全體ニ非難スヘキハ鋏具ノ粗雑ナル是ナリ單ニ裝飾ノミニ供スル部分ハ形狀ノ好キヲ以テ足レリトスルモ戸扉ニ附着スル蝶番ノ如キ務メテ堅牢ヲ主トセサレハ時々破損スルノ患アリ最モ改良ヲ加フヘキ要點トス之ヲ第四、第五ノ内國博覽會ニ比スレハ多少製作上ノ進歩ヲ徴スト雖モ意匠ニ至リテハ尚大ニ研究スヘキ餘地アリトス當業者ハ益、其筆ノ點ニ向ヒテ留意スル所ナカルヘカラス

第九部　第九十六類　假漆其他ノ塗物

審査官　三山喜三郎
同　富田忠詮
同　早川繁雄

本類ノ出品ハ僅ニ三十一點ニシテ其人員ハ二名ナリ而モ其製作ニ就キテ觀ルヘキモノナク褒賞ニ入ルニ至ラス報告ヲ提出スルノ要ヲ見ス

第九部　第九十七類　塗物榛地

審査官　早川繁雄
同　三山喜三郎
同　河津七郎

本類モ亦殆ト出品ヲ見ス因リテ評言ヲ下スヘキモノナシ

第九部　第九十八類　各類ノ製造ニ關スル方法、器具、裝置、様式

本項ハ總ヘテ各部ノ末類ニ擧ク而モ初メヨリ其出品アルヲ聞カス是レ我カ工業界ノ科學的思想ニ乏シク製造ノ方法、器具、裝置等ニ注意スル者少キカ爲メナラスンハアラス之ヲ要スルニ此類ノ出品多數ヲ見ルノ時期ニ至ラサレハ本邦工業ノ隆盛ヲ語ルヘカラサルナリ今回ハ別ニ審査官ノ分掌ヲ定メス因リテ報告ヲ省ク次下第十部ノ第百四類、第十一部ノ第百八類、第十三部ノ第百二十一類共ニ之ニ同シ

第十部　第九十九類　指物、木具、建具、彫刻等

審査官　河原七郎
同　松岡壽
同指物主任　今景彦
同　滋賀重列

本類ノ出品ハ東京府管内ニ屬スルモノ七百二十三點出品人員九十三名管外他府縣ニ屬スルモノ七百

十點出品人員ハ九十二名アリ其品目ハ頗ル多種ニシテ之ヲ細別スレハ左表ノ如シ

品名	點數 管内	點數 管外	品名	點數 管内	點數 管外
簞笥	一二	一七	寢臺	一七	八
棚	一三	五	彫刻置物	八七	二〇
煙草盆	四〇	一〇	箸	一七	一五
鼠不入	二	—	厠器	五四	一一
椅子	一〇	—	板戸	三七	三
文庫	一二	—	箱	一七	一〇
盆	二四	二六	印籠	七一	四
額縁	一四	—	竹細工	—	一二六
臺	八	二八	樺細工	—	三六
安息器	二	—	雜木具	—	九

指物全般ニ就キテ見ルトキハ其品質及製作ニ對シテ著ク進歩シタル形跡ヲ認メス今回ノ出品ハ其技術工作ノ見ルヘキモノ東京ニ多クシテ他府縣ニ少キハ已ムヲ得サル事情アルカ如シト雖モ尚管外當業者ノ奮勵ヲ要セサルヘカラス而シテ持ニ一般出品者ニ對シテ其注意ヲ喚起セント欲スルモノハ意匠及材料ノ調理、金具改良ノ點ニ在リ製作家中或ハ此ニ顧念スル者ナキニ非サルモ偶、之カ改善ヲ圖リ却リテ其形狀ヲ傷ヒ若クハ實用上ノ目的ヲ失ハントスル者アルハ遺憾ナリ

簞笥ノ材料トシテハ桐、桑、神代杉、黑檀、黑柿等ヲ以テ主ナルモノトシ之ヲ其適所ニ應用スルヲ材料調理ノ宜シキヲ得タルモノトス東京鷲塚清次郎ノ出品ハ金物ニ全力ヲ注キ改良ニ鋭意ナルハ嘉スヘシ然レトモ金物ノ意匠ハ高尚優美ノ點ニ乏シク好事者ノ感ヲ惹ク能ハサルヲ遺憾トス出品中洋服簞笥或ハ和洋服三重簞笥ノ數頗ル多シト雖モ三重簞笥ノ如キ洋

服用トシテハ棚小ニ過キ寧ロ之ヲ日本服簞笥トシテ適當ナラン其實例多々アリ長谷川傳次郎、古瀨安次郎出品ノ如キ其類ナリ古瀨ノ總桐三重簞笥ハ鏡面ノ裝置殊ニ意匠ノ拙キヲ見ル注意スヘキナリ洋服簞笥ハ其周廓ニ於テ全ク泰西的ナルモ而モ意匠ノ卓絶セシモノナキハ未タ泰西ノ家具裝飾術ヲ完全ニ咀嚼セサルカ爲メニシテ此種ノ技術家ニ在リテ尚一段ノ敎養ヲ要ス中ニ就キテ聊カ意外ニ感シタルハ臺灣ノ笠神多和六ノ出品ニシテ其意匠製作ハ内地製ヲ凌クモノアリ其價格モ亦相當ナルヲ認ムヌ又大阪榊寅之助品ノ洋服簞笥ヲ携帶用トシタルハ其考案モ宜シク價モ亦恰當ナレト此種ノ器具ニ最モ必要ナル金物ノ取附方疎略ニシテ誠實ナラサルハ非難ヲ免レサル所ナリ簞笥ニ於テ一種ノ特徴ヲ示スモノヲ宮城縣常盤善八郎外一名ノ出品トス其材料ト塗方ト金具ニ於テ其特殊ニシテ大膽ナル意匠ハ一異彩ヲ放テリ但シ其製作ハ東京ノ良好ナルニ及ハスト雖モ外國輸出ニ對シテ寧ロ務メタリト謂フヘシ尚意匠上一段ノ注意ヲ望ム

火鉢机等唐木細工ニ對シテハ使用上ノ便ヲ圖リ改良シタル點ナキニ非サルモ餘リ細工ニ過キテ玩具ニ類スルモノアリ其意匠ニ於ケル多少ノ進歩ヲ認ム第五回内博ニ於テ優良ノ成績ヲ得タル東京石關實太郎ノ擬竹塗棚ノ如キ其意匠製作ハ今回ノ出品ニ於テ亦大ニ見ルヘキモノアリ而モ何故ニ一機軸ヲ出シテ同店ノ特徴ヲ發揮セシメサリシカ石田友藏ハ改良繩張戸棚ヲ以テ指物界ニ一新案ヲ出シタルハ嘉スヘシト雖モ其製作ノ或點ハ細工ニ過キタル感ナシトセス加藤商店ノ桑製用簞笥ノ開閉機ヲ設ケシハ之ヲ珍トスルニ足ラサルモ先ツ其應用ヲ試シタルハ稱スヘシ中雄庄右衛門ハ食卓ノ脚ノ屈伸ニ注意シタルハ宜シキモ尚不完全ナルヲ免レス一層ノ考案アランヲ要ス且甲板ノ緣ニ覆輪ノ如キ凸面ヲ施シタルハ寧ロ之ヲ凹面ニスルニ如カス桑棚其他唐木細工トシテ京都出品ノモノハ概シテ其品質製作優等ナリ又新潟縣出品ノ火鉢ハ其製作見ルヘキモノアリ殊ニ佐々木彌文太カ材料ノ配合ニ意ヲ用キ抽手ノ具合ニ注意シ兼ネテ一種ノ特色ヲ發揮セシハ甚タ佳ナルモ更ニ舊套ヲ脫却シ一層ノ工夫ヲ凝サンコトヲ望ム

木象眼、樺一位、埋木細工等ニ於テ木象眼ノ出品ハ東京ト神奈川ヲ主トシ殊ニ今回ノ博覽會ニ始メテ出陳セル東京芹澤半藏ノ機械製木象眼ハ其意匠タルヤ從前ニ異ナリ歐式ニ依リテ折衷セリ蓋シ箱根細工ヲ一變シ其玩具ノ製作ニ過キサルモノヲ改メテ實用的ニ應用ノ途ヲ開キタルハ喜フヘシ將來用途ノ必ス廣マルヲ信ス樺、一位、埋木等ノ細工ハ其一地方ニ於ケル特種ノ產物ニ係ルモ製作ニ變化ナク聊カノ改新ヲ加フルヲ見ス當業者務メテ他ニ應用ノ途ヲ講スルニ非スンハ其販路ニ限リアリ將來ノ發展ヲ見ル能ハサラン

建具ノ製作ニ關シテハ將來改良ヲ加フヘキ點少カラス例ヘハ機械ヲ利用シテ障子ノ組子ヲ作ルカ如キ或ハ高價ナル木材ノ薄片ヲ廉價ナル木材ノ地板ニ貼附シタルモノヲ以テ戸又ハ欄間等ニ應用スルカ如キ經濟上ノ見地ヨリ觀テ極メテ必要ノ事ニ屬ス然ルニ今回ノ出品ハ僅ニ二點ニ止マルヲ以テ之ヲ推セハ當業者ノ改良ニ重キヲ置カサルコトヲ概見スルニ足ル又其板戸ニ張木ヲ應用シタルハ一見改新ノ狀アルモ是レ單ニ貼木ノ技術ヲ示スノミ但シ其工作ノ經濟的方法ニ依ラサルハ價格ノ不廉ナルニ由リテ知ルヘシ斯ノ如キハ張木ノ根本的主旨ヲ誤レルモノト謂ハサルヘカラス次ニ又本品ノ全體ニ就キテ一言セン ニ從來專ラ我國風ノ家屋ニ應用セラルル外將來ハ西洋家屋ニ應用サルヘキ建具ノ工作ニ關シテ考究スルノ必要アリ當業者ノ此ニ留意センコトヲ望ム

屏風ハ東京三十七點管外三點トス何レモ我國風家屋ニ應用スルモノニシテ性質上斬新ノ製作ヲ望ミ難シト雖モ裝飾金具蝶番等ノ改良ト竪横框等ノ意匠ニ於テ尙講究スヘキ點少カラス且日本的意匠ヲ骨子トシ其形體ヲ改良セハ西洋家具裝飾品トシテ海外ニ輸出スルコトモ亦望ナシトセス

彫物ハ額面ト置物ニ過キスシテ何レモ皆美術的手藝品ノ範圍ニ屬シ製作工業品トシテノ價値極メテ少キハ慨ムヘシ製作工業ノ見地ヨリ彫物ニ對スル希望ヲ述フレハ家具及建築ノ裝飾的彫物即チ棚机ノ各部建具ノ「パネルモルヂング」額緣、天井板、持送リ欄間等ノ如キ實用品ニ向ヒテ廣ク應用シ得ヘキ意匠ヲ以テ彫物ヲ研究シ且其改良進歩ヲ圖ルニ在リ

以上各品種ノ中東京ノ鷲塚清次郎ト石田與志ハ共ニ簞笥ヲ以テ、石關實太製ハ唐木細工ヲ以テ二等賞ヲ得芹澤伴藏ノ木象眼ハ三等賞トシ以下迭ニ等差アリ他府縣ハ京都ノ今井龜之助書棚類ヲ以テ二等賞ヲ得初瀨川德松ノ桑製棚ト大阪ノ川井萬次郎ノ簞笥ハ三等賞タリ其各府縣等級左ニ表示ス

府縣	一等賞	二等賞	三等賞	褒狀	合計
東京府	三	一一	一四	二	二八
京都府	一	二	二	五	
大阪府		一	三	四	
神奈川縣			二	二	
新潟縣			一	二	
靜岡縣			一	二	
岐阜縣			二	四	
宮城縣			四	四	
秋田縣			二	二	
島根縣			一	一	
愛知縣			一	一	
臺灣			一	二	
合計	四	一四	三五	五三	

第十部　第百類ノ一　鏃作物

審査官　笠原吉太郎
同　押田翼
同　石原卯八

鏃作物ハ特ニ其審査分掌ヲ設ケタルモ出品上之ニ適應スルモノナシ因リテ報告ヲ提出セス

第十部　第百類ノ二　曲物、桶、樽等　審査官　押田翼

本類桶、樽等ノ出品者ハ管内管外ヲ通シテ十一名トス其點數亦多カラス從ヒテ褒狀ニ上ルモノ極メテ少シ其等級ヲ表示シスレハ左表ノ如シ

府縣	一等賞	二等賞	三等賞	褒狀	合計
東京府	一	一	一	一	四
大阪府	一	一	一	一	四
愛知縣	一	一	一	一	四
合計	三	三	三	三	十二

桶ノ出品ハ風呂桶、飯櫃ヲ其主ナルモノトス其工作ニ至リテハ東京ノ出品ヲ優良ナリトスルモ其生産高ハ名古屋ニ及ハサルコト遠シ此類ノ工作ハ進歩スヘキ餘地ノ存セサルカ爲メカ更ニ改新ノ跡ヲ認メス風呂桶ハ湯沸ノ裝置ニ於テ稍、考案セルアルモ形體工作等ニ就キテ依然舊型ヲ更メス風呂即チ浴槽ハ楕圓形ノモノヲ角形ノモノヨリ實用上便益ナルモ一般ノ習慣トシテ角形ヲ使用セリ而シテ方式ノ浴槽ニハ徒ニ金具ヲ裝用スルモ其稜角ノ爲メニ危險ノ虞レアルト濕氣ノ鬱滯ヲ來スト共ニ費用ノ增大スルトニテ曾テ鉄具ヲ施スノ効ヲ見ス寧ロ多少ノ損害ヲ免レサルナリ

本類ニ附帶セル「コルク」製品ヲ見ルニ原料ハ悉ク外國輸入品ニシテ本邦産ハ其質脆弱ニシテ彈力ニ乏シク殆ト用ニ堪ヘス此輸入原料ニ因リテ本邦ニテ加工スル所ハ單ニ瓶ノ栓ト爲スニ止マリ稀ニ栓以外ノモノアルモ廣ク需用セラルヘキモノナシ本邦製品トシテ其加工ノ進歩ヲ認ムルヲ得ス製作中屑トナルモノ約三分ノ一ニ上リ其儘廢物トナリ了ル外國ニ在リテハ此屑ヲ再製シ良好ノ結果ヲ得ルモノ

本邦人ハ未タ其方法ヲ知ル者アラス唯海軍省ニ於テ屑ノ粉末ヲ購入シ塗料ニ混シテ床面等ニ施スト云フ此粉末ヲ再製シ水難救命具ヲ製シ或ハ敷物ニ利用スルヲ得ルニ至リテハ其利スル所多大ナルヘシト信ス當業者速ニ之ヲ實驗シテ可ナリ

第十部　第百一類　籃籠、行李等　審査官　早川龍介

同　松倉順一

同　中村孝

本類ニ屬スル東京ノ出品ハ二百二十八點人員二十八名トシ他ハ二府十六縣及臺灣等通シテ出品四百十八點人員六十名ナリ今此等出品ヲ其材質ニ因リ杞柳製品、木通蔓細工ハ林投樹葉細工品、竹製品、籐細工品及經木細工品等ニ分チ以下少シク之ヲ評隲セントス

杞柳製品ハ東京ヲ主トシ岐阜、青森ノ二縣ヨリモ數點ヲ出セリ東京ノ出品中製作上ノ進歩最モ著キハ革張ノ工ヲ加ヘタル行李ニシテ實用ト裝飾トヲ全備シ旅行具トシテ適當ナルニ至レルハ喜フヘシ唯附加裝飾ニ重キヲ措クノ極往々無用ノ工ヲ施シ却リテ杞柳ノ有要ナル特質ヲ沒却セシモノヲ見ル斯ノ如キハ徒ニ價格ヲ高カラシムルノミニシテ將來販路ヲ擴張スルニ惡影響ヲ及ホスヘケレハ當業者ハ此ニ鑑ミル所アリテ宜シク改良ノ工夫ヲ爲スヘシ岐阜縣ハ近來杞柳ノ栽培頗ル盛ニシテ其産額モ亦少カラス而シテ多年其栽培ノ普及ニ盡力シタル西堀彌市ノ今回ノ出品ハ其製作上ニ苦心ヲ費シタル跡見エ概シテ堅牢ノ製タルハ嘉スヘシ網代編行李ハ體裁ト實用トヲ兼備シ頗ル海外輸出向ニ適當シ又杞柳製ノ「トランク」構造ニ少シク改良ヲ加フヘキ點アルモ將來ニ向ヒテ大ニ望ヲ囑スルニ足ル其他青森縣ノ出品ハ編綴ノ工尚至ラサル所アリ福井、茨城二縣出品ノ杞柳行李材料ハ共ニ特賞スヘキ價値ヲ認メス

木通蔓細工品ハ青森、秋田二縣ノ出品アリ青森製品ハ其漂白ノ方法稍、進歩シ組編ノ工亦確ニ向上ノ勢ヲ示シ其應用ノ途ニ至リテハ更ニ一段ノ進況ヲ呈セリ唯二三ノ注意スヘキ點ヲ擧クレハ椅子ノ出品中構造堅牢ナラサルモノアリ例ヘハ臂掛部ノ一方ヲ押セハ他方ニ傾斜スル如キ是ナリ此等ハ背部及腰敷部ニ多少彈力ヲ保タシムルノ工夫ヲ做スト倶ニ宜シク要部ノ緊締ヲ充分ナラシムルコト肝要ナラン又茶器棚ヲ出品セルモノアリテ其組綴ノ工ハ敢テ拙劣ナリト云フニ非サルモ世間斯ノ如キ器具ヲ購ヒ之ヲ實用ニ供セント欲スル者果シテ幾人アルカヲ考フレハ寧ロ之ニ費ス所ノ工程ト苦心トヲ以テ他ノ有用品ヲ作出スルノ愈レルニ如カサルナリ秋田縣ノ斯業ハ青森ヨリ傳ヘラレタルモノニシテ創業日尚淺キヲ以テ製作未タ巧ナラサルノ憾アリ一層ノ研究ヲ要ス

林投樹葉細工ハ管内小笠原島ノ出品ヲ主トシ漂白及組編ノ工共ニ進歩セルヲ認ム

竹製品ハ東京、大阪、長野、靜岡、千葉、德島、香川、福井及臺灣ノ各地ニ渉リ百數十點ノ出品アリタルモ東京、靜岡ノ竹籠諸器及長野ノ籐竹行李等ヲ除クノ外見ルヘキモノナシ東京出品ノ竹籠諸器ハ其編綴ノ工概ネ精緻巧密稍、佳趣ノ味フヘキモノ無キニ非サルモ形式ニ新樣ヲ出シタルモノ少ク價格ノ依然トシテ高キハ惜ムヘシ花籠一個ニシテ價格七十圓ト稱スルモノノ如キ最モ苦心ノ製タルハ諒トスヘキモ到底汎ク世需ニ適セサルヘシ長野ノ籐竹行李ハ益、改良ノ歩ヲ進メ今ヤ海外輸出品トシテ同樣ノ重要物産タルニ至レリ其質强靭ニシテ携帶ニ輕便ナルハ實用的旅行具トシテ恐ク之ニ及フモノナカルヘシ然レトモ鎖鑰ヲ施スノ工ニ於テ未タ完全ナラス旅行具トシテ最モ必要ナル安全ノ保證ヲ之ニ許シ能ハサルノ感アルハ惜ムヘシ當業者ハ此點ニ關シ深ク省慮スル所ナカルヘカラス

籐細工品ハ東京、大阪ノ二府及臺灣等ノ出品アリ製作ノ堅牢ナル點ニ於テ遺憾ナキモ其品種タル概ネ慣行ノ所製ニシテ曾テ新規ノ應用ニ供スルモノヲ見サルハ斯業ノ振ハサルヲ徵スヘキカ切ニ當業者ノ奮起ヲ望ム

經木及籐蔓細工品ハ滋賀、京都、兵庫等ノ出品ニ係リ專ラ外輸ノ料ニ供セラレ就中滋賀ノ水口細工ハ材料ノ採擇廣汎ニ渉リ而モ能ク劣等ノ材料ヲ用キテ華麗ノ製品ヲ出シ海外需用者ノ嗜好ヲ考量シテ其應用ノ途ヲ過タス年々ニ製產額ヲ增加シ今ヤ夫ノ瓊細ナル製作ヲ以テシテ猶且十萬圓以上ニ達スルニ至レルハ全ク當業者カ業務ニ熱心ナルノ致ス所ナリ今後益、進ミテ怠ルナクンハ其販路ヲ今日ノ數倍ニ擴充スルコト復タ難キニ非サルヘシ斯業ニ從事スル者豈努メサルヘケンヤ京都、兵庫ノ出品ハ滋賀ト同一ノ製品ナルモ產額ノ多カラサル爲メ數歩ヲ讓ラサルヲ得ス

以上ハ出品全般ニ渉ル審查ノ概評ナリ中ニ就キ更ニ仔細ニ點檢シテ其粹ヲ擧ケ褒賞ヲ擬定ス卽チ滋賀縣籐蔓細工出品者タル盛進株式會社ニ其製造販額多大ニシテ出品各種ノ製作亦大ニ見ルヘキモノアルヲ以テ一等賞ヲ附シ東京飯塚菊次ハ竹製花籠ノ製作精巧ナルヲ以テ岐阜縣西堀彌市ハ杞柳行李鞄ノ製作佳良ニシテ且平素業務ニ熱心ナルヲ以テ、青森縣弘盛合資會社及佐藤慶三郎ハ木通蔓細工ノ製造販賣ニ盡力シ且出品ノ各種工技見ルヘキヲ以テ各二等賞ヲ附シ以下三等賞ヲ受クル者二十名褒狀二十名何レモ現在ヲ賞シ將來ノ發展ヲ希フノ趣旨ニ出ツ又今回賞格ニ入ラサルモノハ自ラ猛省スル所アリテ益、技工ヲ練磨シ業務ノ擴張スルヲ謀リ他日優賞ヲ領受スルノ地歩ヲ作ランコトヲ偏ニ希望スル所ナリ其受賞等級表ハ左ノ如シ

府縣	出品點數	人員	一等賞	二等賞	三等賞	褒狀	合計
東京府	二二八	二八	—	一	八	七	一六
京都府	二七	一	—	—	一	—	一
大阪府	四〇	四	—	—	二	一	三
兵庫縣	六四	二	—	—	一	一	二
新潟縣	二	一	—	—	—	—	〇
千葉縣	四五	二	—	—	—	一	一
茨城縣	二	一	—	—	—	—	〇

栃木縣	—	一	—	—	—	一	一
三重縣	五	一	—	—	—	一	一
靜岡縣	一一	二	—	—	—	二	二
滋賀縣	五八	一	一	—	—	—	一
岐阜縣	一一	一	—	一	—	—	一
長野縣	一〇	二	—	—	二	—	二
青森縣	四六	一三	—	二	二	四	八
秋田縣	二七	九	—	—	一	—	一
福井縣	二三	三	—	—	—	—	〇
富山縣	四	一	—	—	—	一	一
德島縣	四	二	—	—	—	—	〇
香川縣	六	一	—	—	—	—	〇
臺灣	三〇	一二	—	—	三	—	三
合計	六四五	八八	一	四	二〇	二〇	四五

第十部　第百二類　莚蓆、簾箔、繩索等

審査官　中村孝
同　笠原吉太郎
同　石原卯八
同　杉山良俊

本類ニ屬スル出品ノ種類ハ花莚、疊表、篠莚、簾類、麥稈眞田、經木眞田其主ナルモノニシテ箒、棕梠製品、蒲莚竹等ノ出品アリシモ至リテ少數ナリ出品人員百九十八名其區域ハ東京以外二府十九縣及臺灣、韓國ニ亘レリ今其出品物ヲ通覽スルニ製作ノ巧妙組織ノ優美ナルモノ極メテ少キモ特ニ博覽會出品物トシテ製作シタル形跡ナキハ甚タ悦フヘキ現象ナリ而シテ今回ノ出品ハ輸出品多數ヲ占メタリ即チ花莚及麥稈、經木、眞田ハ本邦重要ノ輸出品ニシテ竹及簾類亦多少ノ輸出アリ疊表モ近時滿韓地方ニ輸出ヲ開始スルニ至レリ國家ノ利益上輸出品ヲ奬勵スヘキハ勿論ナリト雖モ内地向需用モ亦決シテ輕々ニ看過スヘキニ非ス

東京出品ノ花莚及疊表ハ主トシテ岡山、廣島、大分各縣ノ製産品ニシテ從ヒテ原料組織等ニ於テ各産地ノ特色ヲ有シ唯ニ商業上ノ狀況ニ由リ多少品質ノ選擇ヲ異ニセルノ差アルノミ製品其物ニ就キテ別ニ評言ヲ要セス兵庫縣モ亦製産地ニ非スシテ販賣地ナルヲ以テ出品ノ花莚東京ト同一主旨ナルモ同縣ハ主トシテ外商ヲ相手トシ東京ハ内地向ニ重キヲ措クヲ以テ品質意匠等ノ選擇ニ多少ノ趣ヲ異ニセリ但シ捺染花莚ハ該縣ノ特産トモ云フヘキモノニシテ意匠染色等ニ種々ノ考案ヲ運ラシ近年ノ發達ナルニ拘ラス長足ノ進歩ヲ爲セリ原料ハ主トシテ福岡廣島産ノ無地花莚ヲ使用セリ染色意匠等ニ於テ一層ノ注意ヲ加ヘハ將來益、有望ナランカ花莚ノ主産地ハ岡山、廣島、福岡、石川、大分ノ諸縣ナレトモ今回ハ廣島、福岡、大分ノ出品ナク岡山、石川ノ兩縣ニシテ點數ト人員トハ石川縣第一位タリ而シテ兩縣トモ輸出ノ最モ多キ四十碼ノモノ一點モナク總ヘテ一間物ニシテ該府縣ノ特色ヲ發揮スヘキ點ヲ見ル能ハサルハ甚タ遺憾トスル所ナリ後會ノ出品ニハ奮フテ四十碼物ヲ出陳シ外人ヲシテ本邦ノ技術ヲ認メシムルト同時ニ又販路ノ擴張ヲ圖ルヘキナリ之ヲ要スルニ花莚ノ輸出ハ粗製ノ爲メ一時市場ニ不信ヲ來シ爾來多少ノ浮沈アリシモ明治三十六年以降漸次順況ニ向ヒ同年輸出額四百六十餘萬圓三十七年四百九十餘萬圓、三十八年五百餘萬圓、三十九年即チ昨年ハ五百八十餘圓ニ上レリ而シテ本會ノ出品ハ特ニ出品物トシテ製作シタルモノ無キカ如キモ其價格時價ニ對照シテ非常ニ廉價ナルモノ之アリ是レ或ハ出品物ノ遠地返送ヲ嫌ヒ可及的賣却シ盡クサントノ意ニ出テタルニ非サルカ若シ同質ノモノヲ同價格ヲ以テ多數注文セラルルアラハ之ニ應スルヲ得ルヤ否ヤ頗ル疑問トスル所ナリ當業者此ニ考慮センコトヲ要ス來ル明治四十五年ノ大博覽會ニハ多數ノ外人來觀スルモノアラン其際

出品物ヲ見テ直ニ注文セハ之ヲ引受クル覺悟ナカルヘカラス若シ之ヲ引受クルコト能ハサランカ博覽會ノ主旨ニ背クト同時ニ國家ノ面目ニ關スルコト實ニ容易ナラストス當業者ノ細心留意センコトヲ望ム此外宮城縣其他ヨリ多少疊表花莚等ノ出品アリシモ別ニ見ルヘキナシ

麥稈及經木眞田ハ本邦重要輸出品ノ一ニシテ一時非常ノ發達ヲナシ米國市場ヨリ伊太利製品ヲ驅逐スルニ至リシモ本邦ノ通弊タル粗製濫造ト斬新ナル意匠ノ考案ニ注意ヲ缺クト相互ニ賣込ミヲ急キ共同ノ念少ク爲メニ大注文ヲ引受クル能ハス漸ク市場ニ信用ヲ墜シ近時又再ヒ不景氣ノ聲ヲ聞クニ至レリ昨三十九年麥稈眞田ノ輸出額ハ三百五十七萬圓經木眞田百十四萬圓ナルニ明治三十六年以來ノ輸出額ヲ見ルニ三十六年三百七十八萬圓三十七年五百十六萬圓三十八年三百八十二萬圓ナリ當業者諸氏宜シク此ニ鑑ミ共同歩調ヲ一ニシテ外商ニ當ラン事ヲ努ムヘシ今會ノ出品ハ主産地タル岡山、香川、山口、廣島、愛知等ノ出品少ク東京、神奈川、石川等ヨリ多少ノ出品アリシモ光澤意匠等ノ點ニ於テ擧稱スヘキモノナシ是レ亦來ル四十五年ノ大博覽會ニハ充分本邦ノ技術ヲ外人ニ紹介スルノ覺悟ヲ以テ出品センコトヲ希望ス

簾類ハ御殿簾、伊豫簾、常盤簾、畫簾、浪花すだれ其他ニシテ主トシテ東京、京都、大阪ノ三府ノ出品ニ多シ此他ハ名古屋、岐阜、兵庫等ヨリ僅少ノ出品アリシノミ品質ノ佳良ナルハ大阪小川仁兵衞出品ノ御殿簾ニ之ヲ見タリ其他多少ノ佳品ナキニ非サルモ今一層材料ノ選擇ニ注意シ徒ニ外見ノミヲ飾ラス實用的ニ意ヲ用キンコトヲ要ス特ニ輸出簾ハ製作粗造ノ傾アリ當業者ノ考慮ヲ煩ハス東京寺島昇出品ノ簾ハ動力ヲ以テ機械的ニ製作シタルモノニシテ稍、完全ニ近シ一層販路ノ擴張ヲ切望ス

此他ノ出品ハ棕梠製品、籌、籐莚、八島織、蒲莚、花莚製品、竹等アリシモ出品點數多カラス東京大野良助出品ノ棕梠製マツト稍、佳ナリ籐莚ハ製作舊套ヲ脫セス八島織モ敷物トシテ染色其他ニ於テ改良ヲ要スル點少カラス竹類ハ近時輸出稍、發展セルモ出品僅少ニシテ評言スヘキモノナシ韓國出品ノ簾及敷物臺灣出品ノ莫蓙小笠原島出品ノ林投葉敷物ノ如キ別ニ評スヘキ點ヲ見ス

本類ノ審査ヲ了シ其成績ニ依リ東京ノ伴傳兵衞、西川甚五郎ノ疊表ハ業務ノ最モ盛ナルヲ以テ一等賞トシ清水市郎兵衞、和田直兵衞ノ疊表ハ之ニ次キテ二等賞トス又寺島昇ハ斷片纖維織物各種ヲ以テ一等賞ヲ、大野良助ノ棕梠マツト、池澤豐次郎ノ莫座布團共ニ二等賞ヲ得タリ各府縣ノ出品中岡山ノ花莚同業組合ハ組合組織ノ効果著キヲ以テ特ニ名譽銀牌ヲ附セラレ石川ノ輸出花莚同業組合ト岡山ノ早島物産合資會社トハ一等賞ヲ、神奈川鳥養彦太郎、山口ノ齋藤三重ハ經木眞田ヲ以テ、大阪ノ小川仁兵衞ハ御殿簾ヲ以テ、石川ノ大瀨戶仁次郎、稻葉長平、兵庫ノ丹下良太郎、船橋襄、岡山ノ伊原武一郎、守屋四郎、黑住五郎ハ花莚ヲ以テ共ニ二等賞ヲ得タリ其各府縣等級表ハ左ノ如シ

府縣	名譽銀牌	一等賞	二等賞	三等賞	褒狀	合計
東京府	一	三	四	八	一六	三二
京都府				二	三	五
大阪府				三	四	八
神奈川縣					一	一
兵庫縣				四	二	八
栃木縣						
長野縣						
愛知縣						
宮城縣						
秋田縣						
石川縣		一	一	二	一五	二三
山口縣						
岡山縣		一	一	一	一	一〇
香川縣						
臺灣						

左ニ揭クルモノハ米國雜誌ニ揭載セラレ麥稈帽ノ製造法及押圖ニシテ我當業者ノ參考ニ資センコトス

麥稈帽ノ製造

近世婦人頭飾品中麥稈又ハ經木ニテ編ミテ製シタルモノハ重要ナルモノノ一ナリ此等ノ原料ハ日本ノ特產物ニシテ其編ミテ眞田トナリタルモノハ巴里ニテ流行ノ形ニ製造セラル若シ流行ノ形ニシテ決定セハ石膏ニテ盛ニ此製造ノ基礎タル模型ヲ製造スフルニハ手ニテ麥稈ニ形癖ヲ附ケ縫フコト硬クスルコトハル此種製造場ハ趣味多キ場所ナリ春ノ帽子ハ前年ノ秋ヨリ製造セラル編方ハ其種類百種以上ニ及ヒ自然物ノ色ノ儘ニテ此等製造所ニ送リ來ルナリ大製造所ハ巨額ノ眞田ヲ輸入スト同時ニ一方ニハ亦多量ノ麥稈ハ紐育ノ大輸入商ノ手ニテ輸入セラル日本以外ニテハ眞田ハ伊太利、日耳曼、佛蘭西及瑞西ヨリ輸入セラル然レトモ此等眞田中最モ奇麗ニ且輕クシテ美麗ナルモノヲ造ラントセハ日本產ハ最モ信用スルニ足ルモノナリ此等ノ眞田ハ常ニ長サ六十碼ニシテ其重量四分ノ一磅ヲ出テス編方ノ流行ハ特ニ望ヲ囑セラルルモノニシテ一種ノ注文一萬個以上ニ上ルコトアリ

經木ハ日本產ノ白楊ヨリ製スルモノナリ日本產ノ麥稈ハ米國產ノモノヨリモ其白サ優レリ是レ日本ノ濕潤セル空氣ハ麥稈ノ色ヲ恰好ナラシムルカ爲メナルヘシ伊太利ニテ多數ノ農夫カ小麥ヲ栽培スルハ食料ヲ得ンカ爲メニ非スシテ實ハ唯帽子ヲ造ルノ原料ヲ得ンカ爲メナリ雅良ノ麥稈ヲ得ンカ爲メニ刈取リノ際上部下部及中央部ト分チ堆積中ヨリ拾取ラルル樣特別ノ注意ヲナス斯ノ如クシテ製シタルモノヲ仕上クルトキハ生產物ハ別々ノ等級ニ分タルルナリ

亞米利加ノ帽子製造ノ方法ヲ述フル前ニ英佛ノ概況ヲ述ヘンニ眞田製帽子ノ大部分ハ英國ニ於テハ家內ニ於テ造ラレ巴里ニ於テハ帽子製造所ノ數ハ合衆國ニ於ケルト其數相若ケリ英國ニ於テハ多クノ人民ハ問屋ヨリ眞田ノ供給ヲ得各戶熱心ニ此製作ニ從事スト而シテ其完成セルモノハ再ヒ帽子商人ノ手ニ卸サルル

左ニ寫眞ニ示セルモノハ亞米利加ノ製造所ナルカ其廣サ七萬五千平方尺(約二千〇八十三坪)アリ其製作ノ方法及作業ハ一般ニ近世米國帽子製造業ノ標本ト云ヒ得ヘシ縫方ノミニ備役スル女工二百人ニ及ヒ該製造所全體ノ使用人ノ約半數ニ近シト云フ

麥稈及經木ノ眞田ハ先ツ種々ノ色合ニ乾カシテ倉庫ニ貯藏ス倉庫ヨリ直ニ縫方ニ廻ス此縫方ハ各製造所何レニ在リモ場中最大重要ノ部分タルナリ縫方ノ室ニハ二百臺ノ縫方機械アリ手際ノ仕事ハ手工ニ製造セラルレトモ此麥稈ニ形癖ヲ附クル工程ハ縫フトキノ如ク型製造所ニテ造リタル型ニテナサルルナリ

帽子カ前述ノ如ク縫方ノ室ニテ帽形ヲナシタル後巴里製ノ石膏型ニテ形癖ヲ附ク石膏型ハ每日送リ來ルモノナリ

實用ノ型ハ木ニテ製セラレ金屬製ノ臺ハ亞鉛ニテ製セラル各臺トモ完全ナルモノハ平均百十磅ノ重量アリ斯ノ如キ重キ亞鉛製ノ金屬臺ハ製造所ノ型附及壓迫ノ部ニ於テ用キラル

型附室ニ到ル前ニ糊附室ニ於テハ先ツ乾燥シ其後膠ニテ硬クセラル此等ニ用フル型ハ蒸氣ニテ熱セラレ加壓室ニ於テハ十二個ノ水壓器及二十六個ノ蒸氣加壓器アリ前者ハ帽子ニ滑澤ナル仕上ヲナスニ用キ後者ハ艶消ヤウノ粗ナル方ヲ望ムトキニ用キラル水壓器ハ麥稈帽子ニハ七十五乃至百磅ノ壓力ヲ加ヘラレ「フエルト」製ノ帽子ニ於テハ五百磅ノ高壓ヲ加フルナリ此等ノ機械ハ帽子ヲ高クシ高尙ナル雅致ヲ與フル壓力ヲ加ヘタル後更ニ麥稈帽子ニ「ワニス」ヲ塗リ始メテ完備ノモノトスルモノアリ

帽子製造ニ供スル「フエルト」ハ「ロール」ノ形ニ造ラル此「ロール」形ノモノヲ薄キ板又ハ圓錐狀ノ薄板ニ切ル此薄板ヲ取リテ帽子ノ流行形ノ大サニ應シテ切リ次ニ「フエルト」ヲ硬クス此時ニ單ニ膠ヲ用フル代

リニ膠ト「セルラック」ヲ等分ニ混合シタルモノヲ用フ「フエルト」製ノ帽子ノ形ハ熱シタル臺ニテ機械的壓力ヲ加ヘ癖附ケラル斯クシテ稍帽子ラシク見ユルニ至リテ不規則ナル縁邊ヲ斷去リ更ニ此縁邊ヲ飾リ終ニハ帽子ハ梳ラレ且塵止セラル梳ルニハ其毛ノ一方ニノミ向クヤウニシ塵止ト稱スルハ「ヤスリ」紙ノ類ヲ以テ摩擦スルニ在リ帽子ハ曲ケ又ハ端ヲ反ラシテ麥稈ノ時ノ如ク水壓機ヲ以テ加工スルナリ

大工場ノ産額ハ毎日四百個ヨリ五百個ニ至ル同時ニ裝飾ナキモノハ亦多量ニ合衆國ノ各市場ニ搬出セラレ無數ノ小問物商人ノ手ニ渡ル猶又此等ノ素地ニ飾裝スル工場ヲ有セルモノアリ而シテ此等ハ買手ノ着用ヲ目的トシテ立派ニ造リ上ケラレテ送リ出サルルナリ

帽子製造業ハ現今亞米利加ニ於ケル他ノ多數ノ工業ノ如ク人口ノ增加ト共ニ著ク盛大ヲ來タセルハ注意スヘキコトナリ過去二三年ノ內ニ此國ノ先導者タル帽子製造業者ハ何レモ其所得ヲ增大セリ之ニ依リテ如何ニ其總額ノ大ナルカヲ想像スルニ難カラサルヘシ此事業ハ殆ト八ケ月ヲ通シテ不休ニ働クニ過キサレトモ連年引繼クカ故ニ一ケ年ヲ通シテ帽子製造ニ從フト稱スルヲ得ヘシ

第十部　第百三類　加工紙、紙製品、提灯、裝裝品等

審査官　河原德立
同　樋口眷一
同　一川一

本類紙製品ハ東京府外二府十八縣ノ出品ニシテ其人員二百十四名ニ達シ種類ハ頗ル多岐ニ渉リ提燈、行燈類、傘、函類、團扇、扇子、屏風、衝立類、書翰箋、封筒、式紙、短冊、襖紙、壁紙、擬革紙其他ノ加工紙ヲ包括シ其品數三千七百九十八點ヲ算ス今其種類ヲ區別シ點數ヲ表記セン

品名	管內	管外	計
提灯行燈類	七七	二四五	三二二
團扇、扇子	三三八	四六二	八〇一
簿書寫眞帖	五七〇	五	五七五
式紙、短冊、封筒、書翰箋	四三三	一九	四五二
紙函類	一四三	〇	一四三
計　管內	二四四八		

以下各種類ヲ標別シテ之カ批評ヲ試ミルヘシ

一、提燈行燈類　提灯燈籠、行燈、洋燈笠等ノ出品ハ東京、神奈川、愛知、岐阜、新潟、石川、香川ノ一府六縣ニシテ近時其製作概シテ進歩シ意匠配色圖畫等モ斬新ニシテ見ルヘキモノアリ提燈ハ室內裝飾用、神前用、高張、弓張、馬乘、小田原、小提燈ノ玩弄品竝ニ岐阜提燈等ニシテ東京ノ製品ハ孰レモ頑丈ニ製作セラレ多クハ東京市內ニ供給ス稀ニ米國輸出向トシテ室內裝飾用タル金物附箱胴長形ニ花鳥人物ヲ畫キタルモノ又ハ大丸形ニ濃厚ナル彩畫ヲ施シタル等アルモ此種ノ產額ハ甚タ多數ナラスト思料ス愛知縣ノ出品ハ概ネ岐阜產ニ酷似スト雖モ其製作ノ粗雜ナルト意匠圖案ノ見ルヘキモノ少キハ遺憾ナリ岐阜縣ノ出品ハ岐阜提燈ノ主產地ニ愧チス其製作ノ佳良意匠圖案ノ巧妙ナル隨ヒテ產額ノ夥多ナル同品種中ノ首位ヲ占ムルモノノ如シ其他新潟、石川、香川三縣ノ出品ハ評スルニ足ラス燈籠ハ神奈川縣ニ一名ノ出名アリタルノミニシテ清國其他ニ輸出シ相當ノ產額ヲ有スト雖モ製作佳良ナラス殊ニ其價格ノ稍不廉ナルヲ憾ム行燈燭臺ハ東京、愛知、岐阜ノ出品アリ東京出品ハ全然岐阜製ニシテ愛知縣ハ見ルニ足ラス獨リ岐阜縣ノ出品ハ其形狀圖樣及意匠共ニ卓絕シ近時內外ノ販路モ大ニ擴張セリト洋燈笠ハ何レモ海外輸出品ナレト東京出品ハ形狀製作意匠俱ニ二十年前ト更ニ異ナルコトナク頗ル陳腐ヲ極メ從ヒテ此等ノ賣行ハ現時退却シタリ而シテ岐阜ノ出品ハ「ランプ」、蠟燭、電燈等ニ用ユヘキ各種ノ製品アリテ最モ斬新ナルモノト認ム

品名	管內	管外	計
傘	三八三	三五四	七三七
屏風衝立類	四七	二二	六九
紙ナプキン	六〇	二一	八一
壁紙、襖紙、擬革紙、表紙、敷物等	一三六	一四〇	二七六
雜品	二五六	八六	三四二
管外　三七九八			

二、傘　傘ハ雨傘ヲ主トシ日傘、繪日傘、大繪傘、長柄朱傘、絹張傘、傘製煖爐前飾等ニシテ二府十一縣ニ渉リ多數ノ出品ハ東京、岐阜、和歌山、石川ニシテ福井、靜岡、高知、大阪、滋賀、香川、千葉、宮城、埼玉ノ各府縣ハ順次之ニ次キ京都、三重、廣島、福岡等ハ製傘地ナルモ出品ナシ東京ノ雨傘及日傘ハ製作巧緻ニシテ價格恰當ナルモ產額多カラス就中履物商出品ノ如キハ徒ニ纖巧ヲ競ヒ價ヲ高騰シ實用品タルノ宗旨ニ反スルニ至リタルヲ惜ム又輸出品トシテ絹張、日傘、花附傘、傘製煖爐前飾等ハ批評スルニ足ルモノナシ曩時東京市內靑山ノ製傘ノ頗ル著名ナリシカ輓近都府ノ發展ニ伴ヒ借地料職賃ノ昂騰セシ等ノ爲メ逐年減少セルハ慨嘆ニ堪ヘサルモ大勢ノ然ラシムル所亦已ムヲ得サルヘシ岐阜縣ノ雨傘ハ何レモ大人ノ男女用ノミニシテ蛇ノ目九分ヲ占ム其製作上分業法發達シ傘骨職、紙染職、張リ工、傘轂職、仕上ケ職等各、其業務ヲ別チタルヲ以テ迅速ニ製出セラレ價格ノ廉ナルハ全國其比ヲ見ス各地ノ邊陬ニ至ルマテ此縣ノ製傘普及シ居ラサルナキハ大ニ稱揚スヘキナリ然レトモ粗製濫造ノ弊ヲ生セサランコトヲ深ク戒ムヘシ又繪日傘、大繪傘ハ其製作、配色、繪樣等頗ル適好ニシテ歐米各國輸出品トシテ間然スル所ナク殊ニ時々ノ流行ヲ逐ヒ斬新ノ意匠ヲ案出シ外人ノ嗜好ニ應シツツアリ隨ヒテ多額ノ製產アルハ其出品ヲ見テ推知スルニ難カラス將來益、奮勵シテ輸出ノ增倍ヲ企圖スヘシ

和歌山縣ノ出品ハ總ヘテ大黑傘及番傘ニシテ岐阜ノ蛇ノ目傘ト共ニ其產額全國ニ冠タリ製作ハ傘骨及傘轂ト共ニ精工ヲ缺クモ堅牢ヲ期シ殊ニ中節ノ關節部大小傘骨厚作リナルヲ以テ目缺ケ、割裂等ノ憂ナク克ク實用ニ適合ス然レトモ天井ノ張リ方拙ナルカ故ニ今一層ノ注意ヲ望ム

石川、福井兩縣ノ雨傘ハ其特色タル傘骨ヲ接合スルニ毛絲ヲ以テスルハ可ナレトモ關節部繫合ノ際注意ヲ缺クカ爲メ目裂ケ多キヲ惜ム其他ノ一府七縣出シ滋賀縣出品ノ刺繡傘ハ骨ノ蟲蝕セラレタル所アリ不注意ト謂フヘシ

三、扇子團扇　扇子團扇ノ出品ハ東京、京都、神奈川、兵庫、愛知、岐阜、石川、香川ノ二府六縣ニ渉リシカ多額ノ產アル大阪府ヲ逸シタルヲ慨ム而シテ其製作形狀意匠圖案色彩等總ヘテノ點ニ於テ特ニ見ルヘキモノ少ク依然トシテ進歩ヲ認メス東京ノ出品ハ專ラ內地用ノ製品ニシテ其中一二ノ精巧品アルモ價格廉ナラス且圖畫配色等ノ意匠新規ヲ出サス概シテ進況ヲ見ル能ハス往古江戶扇ト誇稱セシモノ或ハ近時退歩セシニ非サル乎京都出品ノ扇子ハ平素精良品ノ製出アルニ拘ラス今回出品中特ニ見ルヘキモノナキヲ惜ム造花扇ノ如ギ大ニ輸出ノ見込アルモ價格ノ廉ナラサルヲ如何セン愛知縣ノ扇子ハ價格低廉ニシテ近時多額ノ製產力ヲ有スルニ拘ラス今回ノ出品ハ僅ニ一名一本アミノミルヘキモノナキヲ惜ム造花扇ノ如ギ大ニ輸出ノ見込アルモ價格ノ廉ナラサルヲ如何セン愛知縣而モ其代價甚タ不廉ナリ斯ノ如キ品ハ該縣特產物ノ名ニ背クモノト謂フヘシ岐阜ノ團扇ハ內外國ノ需用アリ其製作頗ル佳ナルモ價格ハ他府縣製品ニ比シ稍、不廉ニ失ス但シ其製法ノ稍、異ナルカ爲メ已ムヲ得サル所アルカ神奈川及兵庫縣ノ出品ハ何レモ海外輸出品ニシテ其製作可ナラス繪樣等特ニ稱揚スヘキ點ナシト雖モ比較的價格低廉ニシテ輸出ノ見込アルカ故ニ將來益、製作ニ注意シ粗造ニ流レサランコトヲ望ム香川縣ノ出品ハ何レモ內地向ニシテ製作稍、佳ナリ又其生產額多數ナルハ喜フヘシ然リト雖モ平素產生スル所ノ製品ハ今會ノ出品ニ比シ甚タ粗惡ナルヲ以テ將來益、製造ノ精巧ヲ努ムレハ大ニ望アリトス石川縣ノ出品ハ少數ニシテ評言スルニ足ラス

四、扉風衝立類　扉風衝衝類トハ扉風、衝立、襖、軸物、額面、衣桁等ノ謂ニシテ東京、大阪、滋賀、愛知、福島ノ出品ニ係レリ今最モ多數ヲ占ムル扉風ニ就キ批評センニ東京ノ出品ハ緣ノ打チ方、緣ノ取リ方等稍、佳ナリト雖モ其一二品ヲ除キ概シテ糊箔押、貼リ方、下地塗、留塗ノ技拙劣ナル嫌アリ殊ニ扉風緣ニ絲房ヲ垂レ或ハ扉風ノ幅ト間似合紙ノ幅トノ割合ニ意ヲ用キサルモノノ如キハ大ニ注意ヲ促ササルヘカラス大阪ノ出品ハ角皺ノ生スルヲ防キ或ハ剝離セル鳥ノ子紙ニテ通裏打ヲ施シ(ひら)ノ現出スルヲ止メ或ハ特殊ノ改良糊ヲ用キ製作ニ注意セル等進歩セル點尠カラス然レトモ寒天糊ヲ用キ徒ニ製作時日ノ短縮ヲ企圖シ又ハ粗惡ナル絹ヲ用キ又ハ杢目ヲ表シテ却リテ野卑ナル看ヲ呈セシメタルカ如キハ瑕瑾トセサルヲ得ス滋賀縣其他ノ出品ハ金砂子ノ蒔キ方竝ニ他ノ製作見ルヘキモノナキニ非スト雖モ何レ

モ意匠ト箔押ト共ニ拙劣ニシテ足附甚タ悪シク前脊、後脊亦宜シカラス且刷毛目ノ顯出セルモノ等アルヲ遺憾トス

五、簿書寫眞帖類　トハ寫眞帖製本、手帳、帳簿、文書挟、カード、書嚢等ノ謂ニシテ東京、大阪二府ノ出品ナリ寫眞帖ハ出品最モ多數シテ意匠體裁トモ輓近甚タ進歩ヲ徹セリ殊ニ表裝ニ刺繍又ハ繻珍ヲ用キタルト如キ頗ル優美高尚ニシテ歓迎ニ値スヘシ然レトモ全ニ且止メ金具ノ軟弱ニシテ破損ノ憂アルハ改良ヲ加フヘキ要點トス帳簿ハ舶來品ト比較スルモ何等ノ遜庭ナキニ至レルハ大ニ稱揚スヘク製本手帳類モ體裁時流ニ適シ金箔押シ小口金ノ如キ近來ノ進歩ヲ顯シタリ唯其浮出模様、インキ押模様等ハ尚幼稚ニシテ外國製ニ及ハサルコト遠シ一層ノ奮勵ト研究トヲ望ム文書挟其他ノ出品ハ批評ヲ加フルニ足ラス

六、紙ナプキン　本品ハ東京、岐阜、靜岡ヨリ出品セラレ大阪府ノ出品ナキハ遺憾ナリ其製品ノ精良ナル意匠圖案配色等ノ巧妙ニシテ新奇ナルハ岐阜縣ニシテ東京ハ圖案配色拙劣ナルノミナラス印刷モ亦不完全ナリ又靜岡ハ概シテ揉ミ方ノ未熟ナルヲ認ム該縣ニ特許ノ印刷器械ヲ使用セル者アルモ尚一層ノ研究ヲ重ヌルノ要アルヘシ近時米國及獨逸ノ印刷ハ精巧ヲ極メ感歎ノ外ナシ之ト競爭セント欲セハ大ニ奮勵スル所ナカルヘカラス

七、書翰箋封筒　ハ東京、大阪、京都ノ三府出品ニシテ東京其大部分ヲ占メ和洋形又ハ二重封筒及繪入等種々多數アリ其内一二ノ佳良ナルモノアルモ概シテ著キ進歩ヲ認メサルノミナラス繪半切其他ノ書翰箋中ニハ往々紙質ノ選擇ヲ誤リ墨附ニ注意ヲ缺クモノアリ封筒ニハ折目、繼目及糊附ニ不完全ナルモノアリ留意ヲ要ス

八、式紙短冊類　ハ式紙短冊、詠草紙、折本、書畫帖、卷物等ニシテ東京、京都二府ノ出品ナリ東京製品ハ概シテ配意周到ニシテ式紙ハ大中小形及豆形竝ニ花式紙等又短冊ハ小短冊、繪短冊等種々アリテ仕上ケ精巧ナルモノアリ折本書畫帖、半月帖等ハ其折リ方感スヘキモノアルモ詠草紙ノ如キハ仕上ケ甚タ不完全ニシテ見ルニ足ラス京都出品ハ僅ニ一名ニ過キスシテ品質劣等ナリ

九、襖紙　ハ東京、京都、秋田ノ二府一縣ニシテ東京出品ハ紋模様物及芭蕉布、葛布ノ製品ニテ頗ル佳ナルモノアリ其他紙布織麓入、蒔摺等種々ノ出品アルモ特ニ稱揚スヘキ價値ナキノミナラス更ニ進歩ノ跡ナク往々原料ノ粗惡ニ傾クヲ覺ユルノ感アリ

一〇、壁紙擬革紙　ハ東京ノ出品ノミニシテ壁紙ハ緣張、中張、腰張天井張等各種及經木紙壁貼用揉ミ壁紙等種々アリト雖モ特ニ見ルヘキモノナキハ遺憾ナリ總ヘテ本品ノ圖様配色等ハ最モ注意シテ意匠ヲ凝ラササルニ其要旨ヲ缺キ就中經木紙製揉紙製擬革紙ハ其紙質及製作甚タ佳ナラス本品ノ特産地タル三重縣其他ノ出品ナキヲ憾ミトス

一一、紙函類　トハ紙函、張文庫、針箱、笄入、一閑張、支那鞄及文庫紙等ニシテ東京、京都二府ノ出品ニ係リ總ヘテ實用ニハ適スルモ尚製作上ニ考究ノ餘地多シ特ニ文庫紙ニ種々ノ意匠模様アルハ稍佳良ナルモノトス

現ニ佛國ニテハ近來ノ創製品ニ紙型ヲ用キテ各種ノ裝飾具ニ供スルモノアリ農商務省商品陳列館ニ陳列セラル我國ノ紙質ハ特ニ強靱ニシテ諸工作ノ材料タルニ適ス斯業ニ熱心ナル者宜シク佛國製品ニ鑑ミ一大新案ヲ創出セラルヘキナリ

一二、廣告紙、窓張紙、水引其他　此種ノ出品ハ其數少ク種類雜多ニシテ特ニ擧稱スヘキモノナシ因リテ評語ヲ費サス

本類ノ出品中特ニ優選ニ上ルモノヲ擧クレハ東京ノ中村直次郎紙製品各種ハ榛原ノ名治ク世ニ聞エ業務ニ熱心ナルヲ以テ名譽銀牌ヲ附セラレ東京傘問屋組合ハ蛇ノ目雨傘ヲ以テ一等賞ヲ、武市利一ハ鶯色蛇ノ目傘ヲ以テ、山路良造ハ壁紙ヲ以テ中屋商店金原巳三郎ハ洋式帳簿ヲ以テ各二等賞ヲ得タリ他府縣ハ岐阜ノ勅使河原合資會社ニ輸出向紙製品各種ヲ以テ名譽銀牌ヲ附セラレ大阪樋口喜右衛門ハ金屏風ヲ以テ一等賞ヲ得愛知鈴木寅松ノ提灯、岐阜篠田治入外四人ノ雨傘、尾關治七ノ岐

阜提灯、京都石角喜三郎外一名ノ輸出向扇子、日本扇子製造所ノ同絹張扇子、大阪上田直七ノ金地圖入屏風、和歌山宮井定助ノ番傘ハ共ニ二等賞ヲ得タリ其各府縣受賞ノ等級ハ左表ノ如シ

府縣	名譽銀牌	一等賞	二等賞	三等賞	褒狀	計
東京府	一	一	三	九	四〇	五四
京都府			三	四	八	一五
大阪府		一				一
神奈川縣			一	二	一	五
兵庫縣					一	一
埼玉縣					一	一
靜岡縣				一	二	四
愛知縣				二	二	四
岐阜縣				一	三	四
滋賀縣			六	五	一一	二三
宮城縣					一	一
石川縣					一	一
福井縣					一〇	一〇
和歌山縣			一	三	三	七
香川縣				三	六	九
愛媛縣					一	一
高知縣					二	二
合計	二	二	一六	二五	九二	一三七

第十一部　第百五類　加工皮革、皮革製品

審査官　丹羽圭介

同　早川繁雄

同　豐丸勝二

本會ニ於ケル皮革類ノ出品人員ハ總數三十四名ニシテ其出品數十三點ナルヲ以テ府下ノ出品人ハ三十三名出品ノ數九百八十五點內管外ノ出品人一名ニシテ其點數九百七十二點ナリ之ヲ第五回內國博覽會ニ於ケル府下出品人員十二、出品點數二百四十三ニ比スレハ人員ニ於テハ正ニ四倍ノ多キニ達セリ位置ニ遠近ノ差アリテ便宜上兩者相等シカラサルアルヲ以テ相互ノ比較ヲ擧クレハ素ヨリ當ヲ失スルノ嫌アリト雖モ亦以テ本會ニ於ケル盛況ノ一端ヲ窺フニ足ランカ尙出品ニ就キテモ其後ノ進步發達稍、顯著ナルヲ認ムルハ洵ニ喜フヘキナリ今本類ニ關スル受賞人員ヲ表示スレハ左ノ如シ

府縣	出品點數	人員	一等賞	二等賞	三等賞	褒狀	計
東京	九七二	三三	一	三	九	八	二五
管外	一三	一				○	
合計	九八五	三四	一	三	九	八	二五

右ノ中東洋製革株式會社ハ「クローム」製靴甲用革ヲ以テ、熊谷卯八ハ裝飾革及其製品ヲ以テ、鈴木辰藏ハ染革類ヲ以テ一等賞ヲ得山下玉太郎ノ裝飾革類、小林藤兵衞ノ手革及裝飾革類、松金新次郎ノ裝飾革類、武田恒造ノ繪革類、後藤武次郎ノ鹿革類ハ二等賞ヲ得內田直吉ノ蛙革其他三等賞九人アリ

近年我國革類ノ需用ハ著ク增進シ製革ノ業亦之ニ隨伴シテ進步發達ノ狀アルハ前述セルカ如シト雖モ尙之ヲ歐米諸國ノ實況ニ比スレハ製品ノ產額ト其品質トヲ問ハス未タ幼稚ノ域ヲ脫セスト謂ハサルヲ得ス隨ヒテ供給ヲ海外ニ仰ク所尠カラサルハ眞ニ遺憾トスル所ナリ今左ニ皮革類輸出入表ヲ揭ケテ參照ニ供セン

皮革類輸出額

品質	明治三十七年	同 三十八年	同 三十九年
熟皮	二一三、六七六円	二二七、三〇六円	六一〇、八四五円
毛皮	八六三、七三七	七二六、〇三六	一、〇三三、一一六
生皮(牛皮、水牛皮其他)	一五一、八三八	五三八	五六、三〇二
計	一、二二九、二五一	九五三、八八〇	一、七〇〇、二六三

本表中熟皮卽チ鞣成セル革ノ輸送地ハ清國ヲ首トシ英吉利、獨逸、北米合衆國等順次之ニ亞キ其他ノ諸國ニモ多少ノ輸出アリ品種ハ主トシテ姫路白鞣革ニシテ其他ノ加工皮革ハ未タ多カラス又毛皮ノ主ナル仕向先ハ英吉利ヲ第一トシ香港、獨逸、北米合衆國、清國等順次之ニ亞ク又生皮ニ在リテハ獨逸、北米合衆國其他一二ノ地ニ少額ノ輸出ヲ見ルニ過キス

皮革類輸入額

品種	明治三十七年	同 三十八年	同 三十九年
靴底革	二、六一二、〇九一円	八、三六八、一七三円	一、一九八、一〇九円
帽子裏革	二八、六四一	六〇、八一〇	一一一、〇五〇
其他ノ熟皮	一、七五二、八七六	五、六八二、一九八	一、八二四、八〇二
以上小計	四、三九三、六〇八	一四、一一一、一八一	三、一三三、九六一
毛皮	九一五、〇七九	一、一六五、四三八	五五、二三六
生皮(牛皮、水牛皮等)	二、三一九、二二六	二、〇七七、九九六	一、三六〇、八八四
以上小計	三、二三四、三〇五	三、二四三、四三四	一、四一六、一二〇
總計	七、六二七、九一三	一七、三五四、一九一	四、五五〇、〇八一

右表中靴底革ノ供給ヲ受クル所最モ多額ナルハ北米合衆國ニシテ之ニ亞クヲ英吉利トシ其濠太剌利、獨逸等ヨリ多少ノ輸入アリ生皮ニ在リテハ亦北米合衆國ヲ首トシ英吉利、英領海峽殖民地、同印度、獨逸、佛領印度、佛蘭西等順次之ヲ亞キテ主ナル仕入地トス其他ノ諸國ヨリモ亦多少ノ輸入アルヲ見ル又毛皮類ニ在リテハ清國ヲ首トシ其濠太剌利、韓國、獨逸、露領亞細亞ヨリ多少ノ輸入アリ生皮ニ在リテハ韓國ヲ最多トシ清國之ニ亞キ濠太剌利、佛領印度等之ニ亞キ其他ノ諸國ヨリハ各年額二萬圓以下ノ輸入ナリトス

今又內國ニ於ケル皮革業ノ概況ヲ示サンカ爲メ當業者ノ數及產額等ニ就キテ累年ノ比較ヲ擧クレハ左表ノ如シ

年次	製造戶數	男女職工數	出產價額 牛	馬	其他	合計
三十二年	一二三六	三八一三	一、三二二、七〇六円	一一八、八三四円	二三五、五七四円	一、六七七、一一四
三十三年	一七〇三	四〇九二	二、一九七、二五九	一九四、九四七	二〇〇、二六六	二、五九二、四七二
三十四年	一三五七	四四〇〇	二、二九四、五八八	一三三、七六〇	一三八、一九六	二、五六六、五四四
三十五年	一二六八	四一九〇	一、七九二、三三五	二二一、三六三	二四一、五八三	二、二五五、二八一
三十六年	一六五三	四九二五	二、一一一、二三三	三四七、七九二	一三七、四〇九	二、五九六、四三四
三十七年	一三二〇	五五八〇	三一一、〇一四	三〇〇、四〇一	五、八三一、二三三	
三十八年	一四三三	五八〇〇	三一一、〇一四	三七九、九四五	四七二、四四〇	九、七五九、六〇九

右表ニ示セル三十八年ノ產出價額中東京府下ノ分ハ三百十一萬九千二百九十二圓ニ達セリ

以上揭クル所ノ諸表ニ據レハ三十七年及三十八年ノ兩年殊ニ後者ニ於テハ皮革類內地製出高著ク多大ナルニ拘ラス輸入高モ亦同樣ナルヲ見ルハ戰時ノ需用暴進セルニ基因ス

本會ニ於ケル出品ハ各種染革、繪革、印傳革、更紗革等ノ裝飾革類最モ多キヲ占メ牛統革、多脂牛革、白鞣牛革、クローム製靴甲革、蛙革、蛇革及各種毛革ノ類モ亦少カラス今此等出品ニ就キテ概評ヲ加ヘントス

諸裝飾製　各種色染革、繪革、更紗革等ノ如キ裝飾的加工アル革類ヲ總稱セルモノナリトス此種ノ製品ハ府下當業者ノ特長トスル所ニシテ隨ヒテ出品人員及點數共ニ最モ多キヲ占メ其中ニ意匠佳良技術精巧ナルモノ少シトセス然レトモ又適、強ヒテ意匠ニ凝リ品質ヲ傷ク

ルヲモ顧ミサルカ如キモノアルヲ見ルハ惜ムヘシ意匠ノ適用ハ製品ニ美觀ヲ與フル爲メニ必要トス然レトモ之カ爲メニ實用品ノ用途ヲ殺スハ過レリ殊ニ皮革ノ加工ニ於テハ最モ此點ニ深キ注意ヲ加ヘサルヘカラス色染革ニ在リテハ往年ニ比スレハ概シテ進歩改善ノ實績ヲ認ムト雖モ染色法ト仕上方ノ未タ完全ナラサル爲メ容易ニ褪色スル傾向ヲ脫セサルハ遺憾トスル所ナリ今ヤ歐米諸國ニ在リテモ我カ戰勝ノ餘波トシテ皆好ミテ我邦ノ製品ヲ求メントスル勢況アルカ如シ此秋ニ方リ當業者タル者宜シク皮革ノ性能ト用途トニ就キテ考究シ進ミテ學理ヲ應用シテ一層ノ改良ヲ圖リ以テ海外輸出ノ增加ニ努力スヘキナリ

牛絖革其他ノ厚物類　此種ノ出品ハ比較的少數ニシテ從ヒテ全般ニ就キテ論評ヲ與フルヲ得サルハ言ヲ俟タスト雖モ出品物ニ就キテ見ルニ鞣成及仕上トモ進歩ノ跡ヲ認ムル然ルニ何レモ未タ完全ノ域ニ達セサルコト遠キモノアリ抑厚物類ニ在リテハ水漬及脫毛等ノ豫備工程ニ注意スルノ外使用鞣劑ノ選擇ト適切ナル仕上機械ノ利用最モ肝要ニシテ此ニ由リテ尙一層ノ美觀ト實質ノ改善ヲ見ルヤ疑ナシ當業者宜シク玆ニ深慮シ速ニ改正ヲ加ヘ以テ外國製品ト比肩スルニ至ランコト希望ニ堪ヘサルナリ

クローム革　此種ノ革ハ比較的近年ノ發明ニ係ル製革法ニ基ケル製出品ニシテ歐米諸國ニ於テハ既ニ十數年來盛ニ產出シ近年殊ニ夥シキヲ見ル然レトモ我邦ニテハ數年來試驗的ノ製造ハ實行サレシカ大規模ノ製造者アルナク第五回內博當時ノ如キハ試製品ノ一二點ヲ見ルニ止マリタリ然ルニ本會ニ於テハ稍、多數ノ出品ヲ見ルニ至レルハ洵ニ喜フヘキナリ出品ノ種類ト其數ノ最モ多キハ東洋製革株式會社ニシテ頗ル觀ルヘキモノアリ然レトモ品質外觀共ニ未タ外國製品ニ遜色ナキニ至ラス殊ニ品質ノ一定ヲ缺クアルハ惜ムヘキナリ此種ノ製革法ニハ學理ノ應用ト適切ナル機械ノ利用ヲ要スルコト殊ニ多シ當業者タル者深ク此ニ注意シ速ニ完全ノ域ニ達シ以テ海外ノ輸入ヲ防遏シ進ミテ輸出ノ途ヲ啓カスシテ可ナランヤ況ヤ製造完全ナルニ於テハ靴用革其他ノ目的ニ向ヒヲ最モ適當ニシテ洋ノ東西ヲ問ハス殆ト此種ノ製品ヲ以テ易置セラレツツアル現狀ナルニ於テヲヤ

蛙革蛇革類　此種ノ革ハ牛馬羊豚等ノ如キ獸皮ヨリ得タル革ニ比スレハ天然ノ實質堅靭ナラスト雖モ袋物其他ノ小細工物用トシテ比較的强力ヲ要セサルモノニ適用シ得ヘク克ク廢物ヲ利用シ稍、多數ニ之ヲ產出シテ海外ニ輸出スル亦尠カラサルニ至レルハ洵ニ喜フヘシ然ルニ鞣成ト仕上トニ於テ未タ海外需用者ノ滿足ヲ買フニ至ラス隨ヒテ原料ノ儘之ヲ輸出シ彼ノ地方ニ於テ製品ト爲サント欲スル者アルヲ耳ニスルハ惜ムヘキナリ我カ當業者ニシテ以テ天然ノ奇觀ヲ保持スルト同時ニ革ノ品質ヲ改善スルニ於テハ實用上ノ利便ヲ需用者ニ與ヘ得ルハ勿論ニシテ隨ヒテ內外ノ需用增大センコト疑ヲ容レサルナリ

袋物其他ノ小細工物用トシテ比較的强力ヲ要セサルモノニ適用シ得ヘク克ク廢物ヲ利用シ稍、多數ニ之ヲ產出シテ海外ニ輸出スル亦尠カラサルニ至レルハ洵ニ喜フヘシ然ルニ鞣成ト仕上トニ於テ未タ海外需用者ノ滿足ヲ買フニ至ラス隨ヒテ原料ノ儘之ヲ輸出シ彼ノ地方ニ於テ製品ト爲サント欲スル者アルヲ耳ニスルハ惜ムヘキナリ我カ當業者ニシテ以テ天然ノ奇觀ヲ保持スルト同時ニ革ノ品質ヲ改善スルニ於テハ實用上ノ利便ヲ需用者ニ與ヘ得ルハ勿論ニシテ隨ヒテ內外ノ需用增大センコト疑ヲ容レサルナリ

最モ適當ニシテ洋ノ東西ヲ問ハス殆ト此種ノ製品ヲ以テ易置セラレツツアル現狀ナルニ於テヲヤ

蛙革蛇革類　此種ノ革ハ牛馬羊豚等ノ如キ獸皮ヨリ得タル革ニ比スレハ天然ノ實質堅靭ナラスト雖モ袋物其他ノ小細工物用トシテ比較的强力ヲ要セサルモノニ適用シ得ヘク克ク廢物ヲ利用シ稍、多數ニ之ヲ產出シテ海外ニ輸出スル亦尠カラサルニ至レルハ洵ニ喜フヘシ然ルニ鞣成ト仕上トニ於テ未タ海外需用者ノ滿足ヲ買フニ至ラス隨ヒテ原料ノ儘之ヲ輸出シ彼ノ地方ニ於テ製品ト爲サント欲スル者アルヲ耳ニスルハ惜ムヘキナリ我カ當業者ニシテ以テ天然ノ奇觀ヲ保持スルト同時ニ革ノ品質ヲ改善スルニ於テハ實用上ノ利便ヲ需用者ニ與ヘ得ルハ勿論ニシテ隨ヒテ內外ノ需用增大センコト疑ヲ容レサルナリ

願フニ皮革ノ年一年益、增進シテ殆ト其底止スル所ヲ知ラサルカ如シ從ヒテ原料皮ノ供給之ニ伴ハンコト切望ニ堪ヘサルナリ本邦ニ於テ從來製革業ノ盛大ナルニ至ラサリシ一大原因トシテ原料皮ノ缺乏ヲ以テセリ實ニ然リ然リト雖モ本邦產ノ原料ニシテ尙未タ能ク利用セラレサルモノ一ニシテ足ラス彼ノ豚皮ノ如キハ其一ナリ若シ之ニ適切ナル製革法ヲ施ストキハ目的ニヨリ頗ル善良ナル製品ヲ得ルニ拘ラス世未タ充分ニ此等ニ意ヲ留ムル者少ク一部ヲ除クノ外ハ多ク肉ト共ニ食用ニ供シツツアリ食用トシテ有功ナルモノハ食スルモ亦可ナリ然レトモ實際ニ於テ然ラス況ヤ革トシテハ有益ニ利用サレ得ル皮ノ部分ハ空シク食ヒ餘リトシテ放棄サルルニ於テヲヤ當業者タル者速ニ之カ利用ニ意ヲ注キ國益ヲ圖ラサルヘカラス本邦產ノ豚皮ニハ比較的擦リ疵多クシテ歐米產ノ如ク良好ノ革ヲ製出シ難キノ缺點アルハ惜ムヘキナリ然レトモ是レ全ク飼養法ノ然ラシムル所タルニ過キス卽チ本邦ニ於ケル養豚家ノ多クハ狹隘ニシテ極メテ粗造ナル小屋內ニ飼養スルカ故ニ屢、內壁ニテ體ヲ摩擦シ爲メニ如上ノ缺點ヲ招クニ至ルカ若クハ飼養小屋ノ改善ヲ圖リ稍、廣キ場所ヲ與ヘテ自由ノ運動ヲナサシムルト同時ニ外壁ノ構造ニ注意セハ容易ニ此缺點ヲ除キ得ルヤ必セリ養豚ニ從事スル者亦宜シク國益ノ爲メ深ク考フル所

アラスシテ可ナランヤ豚皮ノ外尚我國ニハ海獸類及魚類ノ産少シトセス此等ノ利用スヘキモノ極メテ多シ又本邦ニ隣接セル蒙古北方ニ於テハ羊族殊ニ山羊甚タ多ク世界中有名ナル産地ノ一ニ屬ス歐米人ハ夙ニ着眼シテ原料皮ヲ此地ヨリ輸入シテ彼ノ「キツド」革ト稱スル靴甲用トシテ需用多キモノヲ製出シ之ヲ我邦ニモ供給シツツアリ我カ當業者タル者豈ニ奮勵セスシテ可ナランヤ

第十一部　第百六類　刷毛、刷子、羽箒其他羽毛製品

審査官　中村孝
同　石原卯八
同　松倉順一

本類ニ屬スル出品ハ東京人員十二名品數五百八點トシ管外ハ大阪、三重、新潟ノ一府二縣ニシテ人員四名品數五十一點ナリ出品ノ種類ハ刷子最モ多ク刷毛之ニ亞キ羽毛製品ニ至リテハ僅少ニ過キス

刷子製造業ノ本邦ニ創始セラレシハ明治十四年ノ頃ニシテ當時ハ所謂骨細工職ナル者ノ副業ニ屬セシカ其後外國製品ノ輸入益、盛ニシテ斯業ノ前途大ニ囑目スヘキモノアルヲ看取スルヤ從來刷毛ノ製造ニ從ヒタル者ニシテ漸次本品ノ製造ヲ兼ヌル者アリ或ハ全ク本業ニ轉スル者等出テ來リ從ヒテ之カ製造ノ數モ追々增加スルニ至リタルカ而モ單ニ外國品ノ摸造ニ止マリ僅ニ內地需用ノ幾分ヲ充タシ輸入品ノ防遏ニ多少ノ効アリシノミニシテ未タ海外輸出ニ供セラルルニ至ラス明治二十一年大阪ニ今ノ關西刷毛工場ノ前身ナル關西貿易會社及帝國ブラシ株式會社ノ前身ナル大阪盛業株式會社ノ二大工場ノ設定セラルルニ及ヒ斯業ハ驚クヘキ速力ヲ以テ發達シ二十九年ノ頃ニ至リテハ殆ト外國品ノ輸入ヲ杜絕スルノミナラス初メテ米國ヲ主トシテ清韓兩國等ニ向ケ輸出ノ途ヲ開クニ至レリ後三十五年ヒ、ロー ヤル刷子會社其他二三ノ大工場大阪ニ設定セラレ斯業ハ遂ニ動スヘカラサル基礎ノ上ニ置カルルト同時ニ其輸出額ノ增加モ亦實ニ驚クヘキモノアリ試ニ最近十ケ年間ニ於ケル刷子ノ輸出統計ヲ左ニ示シ這間ノ消息ヲ窺フノ資ニ供センニ

三十年	二四五、二〇三円	
三十一年	三〇三、八七二	
三十二年	二八六、四三〇	
三十三年	三八四、七九七	
三十四年	四五七、〇四三	
三十五年	六二六、三二七円	
三十六年	九一九、八八一	
三十七年	八九二、三五四	
三十八年	八九七、八四七	
三十九年	一、一九三、七一八	

本品ノ過去ニ於ケル輸出ノ盛況ハ之ヲ以テ知ルヘク前途ノ好望ナルコトモ亦察スルニ難カラス現時本邦ニ於ケル本品ノ主産地ハ言フマテモナク大阪ナリ其製造規模ノ宏大ニシテ能ク整備シタル將其産額ノ鉅大ニシテ而モ製品ノ能ク統一シタル到底他地方ノ企及スヘカラサル所ニシテ同地産品カ獨リ內地需用ノ大部分ヲ充タスノミナラス海外輸出額ノ殆ト全部ヲ供給シツツアルハ宜ナリト謂フヘク從ヒテ本邦ノ斯業ハ大阪ニ由リ代表セラルルト謂フモ過當ナラサルナリ

然ルニ當博覽會ニ於ケル本類中大阪ノ出品ハ單ニ一名ノミニシテ而モ其出品ハ同地ノ代表的製品トシ見做ス能ハサルヲ以テ今回ノ出品ニ於テ最モ著キ進歩ノ成績ヲ表シタル東京府下ノ製品ト技術上ノ優劣ヲ比較スルノ機會ヲ逸シタルハ頗ル遺憾トスル所ナリ東京出品ノ刷子ハ家庭用トシテハ頭刷子、帽子刷子、服刷子、爪刷子、髭刷子、齒刷子靴刷子等職業及雜用トシテハ澁刷子、ペンキ刷子、ワニス刷子、樂局用瓶刷子、試驗管刷子、紡績用刷子、寫字器用刷子、汽鑵掃除用刷子等其種類多樣ニ涉リ苟モ刷子ノ應用シ得ラルヘキ圈內ニ向ヒテハ殆ト遺算ナキマテニ其使途ヲ擴張セルノ狀ヲ見タリ其製作上ニ於ケル技術ハ概シテ良好ニシテ一見舶來品ニ比シ遜色ナク大阪製品ニ比較シテ却リテ優越セルモノ少カラス卽チ蓋ニ彫刻金屬ヲ應用シタルモノノ如キ其一例ナリ然レトモ製造上ノ規模ニ至リテハ大阪ノ盛大ナルニ及ハサルコト勿論ニシテ其動力機ヲ使用セル者僅ニ二等賞ヲ得タル德永保之助一名ノミ且原料ノ大部分ハ其供給ヲ大阪ニ仰クノ狀況ナレハ製產額ノ多カラサルハ固ヨリ異ムニ足ラス故ニ東京

ノ當業者ニ對シテ今後望ム所ハ益、機械力ヲ應用シ産額ノ增加ヲ圖ルト共ニ上等物ノ製作ニ力ヲ盡シ大阪製品ト異ナリタル方面ニ其特色ヲ發揮スルニ在リ是職工勞賃ノ差異原料需給ノ便否等ヨリ見テ最モ策ノ得タルモノナレハナリ更ニ斯業ノ全般ニ就キテ一言センニ刷子ノ製造ハ機械力ヲ使用スルコト少カラサルニ非サルモ概シテ手工ニ屬スルモノニシテ整毛、毛植、研塗等ノ主要ナル工程ハ全ク手工ノミニ成レルモノナレハ歐米ノ如キ職工勞賃ノ高キ邦ニテハ徒ニ生産費ノミ嵩マリテ收利少ク斯業存立ノ範圍ヲ餘スコト寔ニ僅少ナリ之ニ反シ本邦ノ如キハ假令其原料ノ大部分ヲ外國ニ仰クト雖モ勞銀ノ低廉ト手技ノ特長トヲ以テ彼ニ比シ斯業ノ經營上ニ優位ノ地歩ヲ占ムルコトハ彼ノ佛人「ルーネン」カ大阪ノ地ヲトシ資本金百二十餘萬圓ヲ投シテ「ゼ、ロヤール」刷子會社ヲ創設シタルニ徴シテモ明カナリ地位ノ利既ニ斯ノ如ク而モ內外ノ需用日ニ月ニ增加ノ傾向アレハ當業者タル者宜シク斯業ノ經營上ニ深ク研究シ製法ノ改良ト販路ノ擴張トニ銳意スヘキナリ

刷毛ハ刷子ニ次キテ又有望ノ商品ナリ今回出品ノ各種ヲ見ルニ概シテ製作良好ナルモ其製作上特ニ改良セラレタル點ヲ認メサリシハ憾ムヘシ聞ク所ニ據レハ近來出品中海外ニ輸出セラルルモノ少カラスト云フ然ラハ能ク其用途ヲ究メ更ニ製作上ニ改良ヲ施サハ新販路ヲ得テ其隆盛ヲ期スルコト蓋シ易々タルノミ切ニ當業者ノ奮勵ヲ望ム

本類ニ於ケル出品人員點數及受賞等級ハ左表ノ如シ德永保之助出品寫眞ヲ附ス

府縣	出品人員	出品點數	一等賞	二等賞	三等賞	褒狀	計
東京府	一二	五〇八	一	三	五	九	一〇
大阪府	一	九					
新潟縣	二	一二					
三重縣	一	三〇					
合計	一六	五五九	一	四	六	一一	一一

第十一部　第百七類　牙角、介甲、珊瑚製品

審査官　前田健次郎
同　井手馬太郎
同　今泉雄作

牙角、介甲、珊瑚製品ハ他ノ製品ニ異ナリ殊ニ象牙、鯨牙、一角等ノ如キハ原料トシテ價格廉ナラス時ニ些少ナル時價ノ高下ナキニ非サルモ大凡一定ノ價ヲ持續シ需用ノ多キモ供給之ニ隨フノ便ナキカ如シ然レトモ之ヲ實際ニ徵スルニ支那、印度、暹羅等ノ地方ニ於ケル象牙ノ產出極メテ多額ニシテ將來供給ノ乏シキヲ憂ヘスト聞ク而シテ本類ノ出品ヲ見ルニ彫造ヲ主トセルモノ過半ニ居リ多クハ皆美術範圍ノ眼ヲ以テ觀ルヘキモノニシテ之ヲ製造品工藝品ヲ以テ目スルハ元來其當ヲ得シモノニ非スト雖然ルニ其內狀ヲ窺ヘハ世間美術商ヲ以テ目指セラルル店舖ト雖モ平素主トシテ製出スルモノハ美術以外瑣雜ノ製品ニシテ化粧具、紙切リ、洋傘ノ柄若クハ玩弄品ヲ多シトシ此ヲ以テ輸出ノ大部分ニ供シ高價ノ人物彫像ノ如キハ其內ノ幾分ニ過キサルナリ顧フニ象牙彫刻ハ舊幕府時代ニ在リテ根附、緒締等ノ細小品ニ止マリシカ維新以後ニ至リテ俄然其需用ヲ擴メ丸彫ノ人物動物等ヲ製出シ隨ヒテ旭玉山、大川宗珉、石川光明、島村俊明ノ諸氏相尋イテ輩出シ盛ニ其子弟ヲ敎育セシヲ以テ工人ノ多キ數百人ニ及ヒ牙彫品ハ本邦ノ特產トシテ歐米人ニ珍賞セラレ遂ニ今日ノ盛況ヲ見ルニ至レリ其進步ノ著キ眞ニ驚クヘキナリ其間ノ經歷ヲ尋ヌルニ明治二十年以前ニ在リテハ商況振ハスシテ屢、困頓ヲ極メシコトアリシモ最近十五年以來ハ漸ク順況ニ向ヒ就中日露戰捷ノ後販路俄ニ擴張セラレ歐米ノ僻地邊阪ニ至ルマテ日本牙彫品ヲ愛重スルノ勢況ヲ呈シ昨三十九年ノ輸出額ハ實ニ八十萬圓ヲ算スルニ至リ向後進ミテ一百萬圓ニ上ルモ亦難カラサラントス國家經濟上最モ悅フヘキノ現象ニ非スヤ然シテ其製品ハ概シテ東京市下ノ製作ニ係リ地方ノ製品ハ至リテ少ク偶、之アルモ上等ノ品物ニ非ストス顧客ハ概シテ內外ノ人ニシテ內地ノ需用ニ供スルモノハ僅ニ煙管筒、懷中卷莨入等ノ數種ニ過キス尙此

ニ一言スヘキハ輸出雜小品ノ如キ本會ノ出品中ニ之ヲ見サルモノアリ例ヘハ某工ノ如キ時ニ指頭大ノ小像ヲ彫刻スルニ巧ナリ其一年製出スル所數千個ニ及フ而シテ外人ハ一打ヲ以テ一組トシ一時ニ數百打ヲ購收スト此他小禽ノ玩具的製品ノ如キ何レモ多額ノ輸出ヲ爲ス其總額ニ至リテハ決シテ少數ニ非サルナリ以上記述スル所ニ據リテ象牙工作ノ現狀ヲ想知スルニ足ルヘシ

介製品ハ髹漆ノ額面ニ花鳥ヲ粘附セシモノ神戸、横濱等ノ商店ニテ相應ノ輸出アリト傳聞スレトモ其製作概シテ粗雜ニシテ一時ノ流行ニ過キサヘシ若シ永遠ニ繼續セント欲セハ精製ノ品ヲ今日ヨリ製作スルノ必要アルヘシ此類品中一二精品ト見ルヘキモノアレトモ僅々タル數ニシテ粗雜ニ換フルノ準備ト見ルヘキモノニ非ス

甲ノ製品ハ一種水牛等ヲ以テ鼈甲ニ擬製セシ雜貨アリ一二ノ製造者ハ相當ニ輸出アリト聞ク而モ惜ムラクハ絕エテ進歩ノ跡ヲ見ス橫濱開港當時ノ舊態ヲ墨守スルニ過キス故ニ顧客ハ大抵露國ノ邊土ニノミアリテ歐米都會ニ歡迎サレサルハ得策ニ非スト思考ス是レ亦時好ニ投スルノ案アラハ尙雜貨トシテ捨ツヘキニ非サルヘシ珊瑚ノ製品ハ管外出品ニ數點アリシノミ之ヲ以テ全豹ヲ評シ難シト雖モ今回ノ出品ハ彫刻拙劣見ルニ堪ヘス貴重ノ材料ヲ此粗製ニ附スルハ極メテ惜ムヘキコトトナス彫刻ヲ改良セハ或ハ服飾品或ハ美術品トシテ相當ノ需用アルヘキハ疑ヲ容レサル所ナリ

本類出品中象牙、彫刻各種ニ對シ東京登山長藏ハ工人ヲ奬勵シテ製額最モ多ク業務ニ熱心ナルヲ以テ一等賞ニ陞セ金田兼次郎ハ多年斯業ニ從事シ製作總ヘテ意匠アルヲ以テ、村田吉五郎ハ輸出ノ雜品ヲ製シ販額頗ル多キヲ以テ共ニ二等賞ヲ得タリ此他三等賞山田虎吉以下迭ニ等差アリ他府縣ハ神奈川縣ニ褒狀一名アルノミ其受賞等級表ハ左ノ如シ因ミニ鼈甲細工寫眞ヲ附ス

府縣	一等賞	二等賞	三等賞	褒狀	計
東京府	一	二	三	一五	二一
神奈川縣				一	一
合計	一	二	三	一六	二二

第十三部　第百十五類　被服及其附屬品

審査官　笠原吉太郎
同　井手馬太郎
同　河原德立

本類中和服ニ屬スル出品ハ男女袴、何々改良服ト唱フル大人小兒服、足袋及足袋職ニ屬スル腹掛、股引、脚半、刺衣ノ類又ハ眞綿製防寒下着ノ類トシ洋服ニ屬スル出品ハ燕尾服、フロックコート、脊廣服、外套、婦人服、小兒服、襟飾、襯衣、袴下等其他肩掛、寢具、防水布、紙製ノ雨衣、空氣枕、空氣布團等ナリ

和服ハ男子用袴高橋儀吉ノ出品地質裁縫共ニ佳ナリ女子用袴ハ前々諸會ノ出品ニ於テ染織共ニ不完全ノ品多數ナリシモ本會出品ハ大ニ改良セシモノアリ永井喜七出品ノ各種ハ最モ佳ナリ何々改良服ト稱スル出品少カラサルモ一方ニ於テハ便利ノ如キモ一方ニ於テハ爲メニ不便利ノ點アリ又體裁ノ美ヲ缺キ裁縫不親切ノ點アル等目下尙研究ノ時代ニシテ完全ナル品ト認メ難シ川崎榮助出品「さゝ波ローウ」ト稱スルモノハ「タオル」地ノ如キモノヲ以テ寢衣、浴衣等ヲ造リ地質裁縫共ニ佳ナリ進ミテ確實ナル製品ト爲サハ輸出ノ望ミ多カルヘシ

足袋ハ一般ノ需用增加セシハ甚タ喜フヘシ勞働用跣足袋ハ底ニ「ゴム」ヲ用キタル製品多シ近來ノ流行トス手工ニ依ル者增加セシハ爲メ裁縫共ニ全ク器械力ノミヲ以テ製造スル者又ハ半ハ器械ヲ用キ半ハ此「ゴム」底足袋ヲ府下ニ於テ創案セシハ明治二十五六年頃日本橋區本町三丁目十番地田中松次郎ナル由當業者ハ言ヘリ腹掛、股引、脚半類ハ特ニ記スヘキ品ヲ認メス刺衣ハ柔術稽古用及消防用トモ改良ノ點ハ見ヘサルモ實用ニハ適セリ櫻井六右衞門出品足袋ハ地質裁縫最モ佳良ナリ久村長三郎出品ハ防

寒ハ勿論清涼防水等足袋ニ盡スヘキ用意周到ニシテ製作又佳ナリ櫻井ハ小賣ニ卸賣ヲ兼ネ久村ハ小賣ヲ專ラトシテ製作ニ勉メ共ニ老舗ノ稱アリ川崎榮助及埼玉縣忍町橋本喜助ノ出品ハ卸賣專業ニテ製作ハ普通ナルモ價廉ニシテ產額多シ櫻井以下都テ一等賞トス然シテ出品ヲ通觀スルニ其中ニ地質ヲ精選シ特ニ裁縫ニ注意シ完全ナル製品ニ其代價ハ相場ノ半額又ハ二三割方低廉ニ附スルモノアリ或ハ平素需用稀ナル縮緬羽二重等ノ地質ヲ用キ絹足袋ヲ裁縫シ得ル技倆ナキ者強ヒテ之ヲ作リ出陳スル者アリ此等ハ一時世人ヲ瞞着セントスル惡弊ナレハ前諸會ノ報告ニ於テ屢、訓誡シタル結果次第ニ其數ヲ減シタルニ今會又再ヒ其人ヲ見ルニ一二ニ止マラサルハ眞ニ慨嘆ノ外ナキナリ

眞綿製防寒用下着ノ類ニ於テハ武藤貴玖次市郎出品ノ衣服中入用眞綿ハ衣服ニ適當ノ方法又厚サニ引伸シ糊ヲ薄ク引キタルハ便利ノ考案ナリ

洋服ハ一般ノ進歩著キニモ拘ラス地質裁縫其種類ニ適應シタル出品ノ比較的少數ナルハ遺憾ナリシ大村彦太郎及米田屋商店出品ノ脊廣服ハ共ニ裁縫佳良ナリ全國ヲ通シテ海外輸出額ハ明治三十九年ニ於テ金八十六萬七千十圓前年ヨリ增スコト金六十萬圓ニシテ其仕向地ハ淸國、露西亞、朝鮮等ナリ襯衣袴下類出品ノ地質ハ「リンネル」「キヤラコ」金巾、更紗、毛綿フランネル木綿縮、羽二重等ヲ多ク使用シ「リンネル」「キヤラコ」更紗ハ舶來品ニ加工シタル製品多數ナリ石川淸右衞門出品ハ「シヤツ」「カラ」「カフス」ニ至ルマテ各種類ヲ陳列シ地質佳良製作ノ進歩著ク產額年ヲ逐フテ增加シ輸出額亦少カラス因リテ特ニ名譽銀牌ヲ下附セラル之ニ次クノ產額ニ於テハ淺野百藏製作技能ニ於テハ藤田義郎等ノ出品トス木綿縮綿フランネル等ノ襯衣製作上ノ缺點ハ代價ヲ廉ニセンカ爲メ裁方ハ地質ヲ節約シテ餘裕ナク縫方ハ粗ニシテ忽チ綻フル恐レアリ殊ニ卸ノ附方ニ至リテハ言語同斷一回ニテ離レ去ルコト往々アリ卸穴カカリモ最モ粗雜ニテ直ニ破損ス前各項ニ注意製作スルモ左マテ價ノ昇ルモノニ非ス使用者ノ便益ヲ考ヘンコトヲ望ム又出品中ニ優良ナル縮緬又絽織ヲ用キ特ニ友禪染ノ美麗ナル物ト爲シ陳列シアリ襯衣ノ用途ヲ誤リタルモノトス全國襯衣ノ輸出額ハ明治三十九年金三十九萬八千八百九十一圓

前年ヨリ增スコト九萬三千圓ニシテ其輸出地ハ英領印度、蘭領印度、香港、露西亞等ナリ

襟飾ハ南文藏、寺田銑三郎等ノ出品佳ナリト雖モ外國品ノ摸造多キモ未タ互角ノ域ニ達セス新意匠ノ製品稀ナルハ遺憾ナリ織物ノ進歩著キニモ拘ラス地質ノ適當ナルモノ少キハ斯業ノ幼稚ニ因ルモノカ全國ノ輸出額明治三十九年金四萬二千九百九十一圓前年ヨリ增加スルコト三萬圓其仕向地ハ香港上海、浦鹽等トス

釦ハ大阪市中村儀助出品貝製品最モ佳ナルヲ以テ一等賞トナス之ニ次クハ同市石田源次郎出品ナリ爪甲ゴム製等ノ釦モ日ヲ逐フテ進歩ノ狀況ナリ金屬製釦ハ裏座ノ接合及鍍金ヲ完全ニシ耐久力アラシメンコトヲ要ス如何ニ價廉ナルモ一時ノ姑息製作ハ實用ニ適セサルナリ全國昨年ノ輸出額ハ衣服及附屬試ノ目中ニ入リテ金百七十六萬七千九百九十六圓ニシテ釦ハ淸國、露領亞細亞、香港、印度等ニ輸出サル

肩掛襟卷ハ近來ノ流行甚シク四時倶ニ需用アリ種々ノ名稱ヲ附シタル出品少カラス中ニ兵庫縣井上伊八、東京永井萬吉ノ出品佳ナリ本品ノ產出多額ナルハ京都市ナルニ今回ノ出品ハ至リテ僅少ナリ

防水布紙ノ製品ハ稍、進歩スルモ研究中ニ屬シ未タ完全ノ地區ニ達セス東(アヅマ)レザー株式會社出品東擬革布ハ舶來品ニ稍、近ツケリ其等ノ出品ゴム引雨衣類ハ單ニ之ヲ見レハ相應ノ品ナルモ外國製品館ニ於ケル二葉屋出品英國製「ウオータープルーフ」外套二種ト對照スルトキハ及ハサルコト遠シ此等ヲ參考トシテ益、研究センコトヲ望ム空氣布團、空氣枕ノ出品モ稍、佳ナル品アレト外套ト同シク比較スル限リニ在ラス只價格ノ廉ナルニ由リ一時ニ供用セラルルノミ

寢具、蚊帳、座布團中夜具、布團ハ特ニ明記スルニ足ルモノナシ座布團ハ模樣ノ意匠品位ニ乏シク裁縫等モ進歩セス蚊帳ハ第五回內博ノ際柴林宗太郎出品「縫目ナシ」ト云ヘルモノ本會ニハ西川甚五郎、伴傳兵衞ノ兩名ヨリ出品セラレ地質裁縫共ニ佳良ニシテ價格當ヲ得タリ他ハ普通ノ佳ナルモノノミナリ

在韓國釜山日本人商業會議所、同京城日本人商業會議所ハ韓國人使用ノ衣服、寢具、冠物、履物其他製作工

業品各種ヲ採集出品シ本邦人ノ參考ニ供セシハ最モ有益ナリシ兩所ノ出品ヲ比較スレハ釜山ハ衣服ノ裁縫冠物、履物ノ製作其他京城ニ多少勝ル所アリ殊ニ馬尾製ノ冠物ハ精巧ヲ極メタリ

本類ノ出品人員ハ四百名ニシテ出品數ハ三千六百四十六點ナリ其中褒狀ヲ得タルモノ一等賞以上ハ前ニ之ヲ擧ク二等賞以下人員頗ル多クレハ特ニ其名ヲ列記セス其受賞等級表ハ左ノ如シ

府縣	名譽銀牌	一等賞	二等賞	三等賞	褒狀	計
東京府	一	三	二四	五四	七四	一五六
京都府					二	二
大阪府		一	二	八	二	一三
神奈川縣					二	二
埼玉縣			一	四	四	一〇
千葉縣					一	一
兵庫縣						
山梨縣						
靜岡縣						
滋賀縣						
福井縣						
鳥取縣						
島根縣						
北海道廳						
臺灣						
合計	一	五	三三	七二	九九	二一〇

但シ參考トシテシャウ出品ノ寫眞ヲ附ス

第十三部　第百十六類　裝身具、頭飾品、化粧具、理髮具

審査官　豐丸勝二
同　淺川權八
同　笠原吉太郎
同　吉武榮之進
同　丹羽圭介

本類ノ出品者ハ百八十五名トシ其出品ノ大多數ハ東京ナリ他府縣ハ京都、大阪、神奈川、茨城、長野、愛知、秋田、山形、靜岡、島根等ニシテ其人員ハ僅ニ二十四名ノミ而シテ審査ノ成績ニ依リ褒賞ニ上ルモノハ東京村松萬三郎ハ裝身具ヲ以テ、大阪ノ浪川虎之助ハ輸出鏡各種ヲ以テ名譽銀牌ヲ得東京ノ江澤金五郎、齋藤嘉輔、松田幸次郎、山崎龜吉ハ裝身具各種ヲ以テ、大西榮輔、原田久兵衛、三輪善兵衛ハ頭飾品各種ヲ以テ一等賞ヲ得タリ二等賞以下人員頗ル多キヲ以テ其名ヲ列記セス而シテ各府縣別受賞數及其等級左ノ如シ

府縣	名譽銀牌	一等賞	二等賞	三等賞	褒狀	協賛賞	計
東京府	一	七	二〇	三八	五六	二	一二四
京都府					四		一
大阪府	一			一	七		九
神奈川縣					一		一
茨城縣							
愛知縣			一				一
長野縣				一	六		七
秋田縣					一		一
山形縣					一		一

合計　二七二　四四七六　二一五二

第一、裝身具ハ手釦、指環、襟針、腕輪、頸飾、時計鎖方針、帶締金具等竝ニ製造原型トス

時運ノ發展富力ノ增進ハ身體裝飾用具ノ奢澤ニ傾嚮スルハ社會普通ノ事態ニシテ亦異ムニ足ラス第五回內博ノ出品ニ對照稽考スレハ當時同博覽會出品ノ爲メ特製セシ者アリシカ今回ノ出品者ハ在店ノ物品ヲ選擇シテ出陳セルニ拘ラス其品物ノ內容ニ於ケル進歩ノ狀況ハ實ニ著キモノアルヲ認ム近々數年ニシテ斯ノ趨勢ヲ呈スル誠ニ驚クヘキナリ今其顯著ナルモノノ要點ヲ指示スレハ指環、襟針、襟飾等ニ於ケル金剛石、眞珠、紅玉、青石等ノ高價寶石ヲ嵌入シ又白金等ノ貴金屬ヲ用キ圖樣ニ應シ適用宜シキヲ得ルモノ歷々トシテ之アリ其他製作上ニ於ケル進歩ハ實石嵌入ノ爪止時計鎖等ノ中空細工、金張、滅金、鑞附等ノ工技ニシテ共ニ駸進ノ狀ヲ顯セリ就中村松萬三郎、江澤金五郎、山崎龜吉、松田幸二郎等ノ出品何レモ本類中ノ優秀ナルモノトス然レトモ其全般ヲ窺フトキハ高價ノ寶石ニシテ歐米ニ於ケルカ如ク未タ一定標準ノ價格ナキヲ見ル彼ノ外國ニ於ケル確實ナル貨物ノ應用材料(質グサ)タルノ用勘ケレハ當業等ハ宜シク此點ニ關シ世界的寶石類標準價格ヲ保持スルノ手段ヲ講シ旁ラ使用者ノ利便ノ途ヲ圖ルヘシ次ニ斯業家ノ注意ヲ喚起スヘキモノハ輸入寶石ナルモノノ價格ハ其カ研磨ノ費用多キニ居レリ故ニ本邦人ノ手工ノ巧ヲ應用シ原料タル璞石ヲ輸入シ內地ニ於テ之ヲ切瑳琢磨セハ唯ニ材料ヲ低廉ナラシムルノミナラス畢竟價格ノ點ニ於テ歐米市場ハ競爭シ得ルニ至ルヘシ加之內國モ亦日ヲ逐フテ採礦智識ノ進歩スルト俱ニ種々ノ材料ヲ發見スヘケレハ此等ハ一タヒ研磨ノ方法ヲ內地ニ開クニ至ラハ併セテ發展ノ途ヲ探知スルコトヲ得ヘキナリ尙此他物品相當ノ圖案意匠ノ改善圖案資料ノ範圍ヲ擴張スルコト及外國ニ使用セル小金屬製品等ニ於ケル圖案ノ原型ハ實物ヨリ優大ナル原型ヲ以テ適宜應用ノ容形ニ縮小ナル機械ヲ用フルニ在リ斯ノ如キ機械ヲ輸入應用セハ將來ノ進歩ハ更ニ一段ノ速力ヲ加フヘシ

顧フニ本類ノ物品タル外國輸入ノ方法ニ於テ未タ研鑽ノ功ヲ積マサルヲ以テ其額甚タ多カラサルモ累年堆進ノ兆ヲ見ル小林善兵衞、川口與兵衞ノ如キ夙ニ輸出ニ熱心シ漸次發展ノ望ミアリ當業者宜シク此ニ留意シ奮フテ輸出ノ途ヲ開拓スルニ努ムヘシ左ニ本類ニ關スル大藏省調査ノ既往數年間ノ輸出表ヲ揭ケ參考ニ資セン

裝身具及化粧用品輸出表

輸出國名	三十九年	三十八年	三十七年	三十六年	三十五年
	一、五七二	三、三六九	二一三	—	—
濠太剌利	二二、五三五	八、四四〇	四、一四二	二、一七二	一一三
英領印度	一〇、七〇〇	一三、八一三	二一、四二八	一〇、五〇三	七、〇〇九
同海峽殖民地	三二五、〇〇六	二一〇、〇〇四	一二二、八三九	四五、七〇三	四四、一〇九
清國	七五、六四七	六四、五二六	二九、一九六	五、九二六	五、七五五
韓國	二、〇六五	一、六七二	一、四〇五	—	—
蘭領印度	六、八四八	三、五七一	二、七九六	四、三八〇	二、四八六
布哇	一三、五一八	一〇、七九八	一四、四〇一	七、二〇五	四、五五三
香港	四、五一五	八六三	二、七四七	二、七二一	二、〇一七
比律賓群島	一七、八〇六	二、〇四一	—	三、二八七	一、二九七
露領亞細亞	一〇、四八八	五、九四〇	二、一〇四	—	—
北米合衆國	三、三一一	三、〇五四	三、五七一	二、一〇三	一、二八三
其他	四九四、〇四一	三二八、三八九	一九四、七七一	八四、〇〇四	六八、六二五
計					

第二、頭飾品ハ頭飾櫛、笄、簪、根掛、リボン、元結、髷形等ノ類トス風俗ノ變移ハ尋イテ其附隨加飾品ニ影響ヲ及ホスコト亦甚シトス現今婦人髷束ノ容姿新舊相混ルカ故ニ其所用ノ笄簪隨ヒテ其種類ヲ增加シ特ニ彼ノ束髮洋笄(ヘヤピン)ノ如キ都鄙ノ別ナク上下兩流共ニ大ニ行ハレ新ニ需用ノ途ヲ開キ其供給額頗ル夥多ナリトス而シテ其普通品製作上多額ヲ要スル原料タル「セルロキド」ノ如キ未タ內國產饒多ナラサルヲ

以テ外國輸入ヲ仰キツツアルハ當業者ノ遺憾トスル所ナリ又頭飾用絹巾(リボン)ノ如キモ當初外國製ノミヲ仰キタリシカ近來內國製產ニテ其需用ヲ充タシ已ニ輸入品ヲ殆ト杜絕セシムルニ至ラントスルハ實ニ快意ニ堪ヘサルナリ今出品中ノ優良ナルモノヲ擧クレハ東京原田久兵衞、松田幸次郞及大西榮輔等ノ出品最モ優ニシテ海老原章三、天野慶次郞等モ亦佳ナリ多額製造ノ普通用品ハ三輪善兵衞、淺井碩成等ヲ以テ其優ナルモノトス此他今回ノ出品ニハ大阪、愛知等ノ清國向出品ナキト臺灣製品ノ三十六年來發達ノ跡ヲ認メサルハ遺憾ナリトス

第三、化粧具、鏡、眉刷毛、化粧道具揃物

本項出品種類甚タ僅少ニシテ出品者人員亦尠シトス然レトモ本類中硝子鏡ハ同業商工業ノ競ヒテ出品スル所ニシテ就中大阪浪川虎之助輸出鏡ノ如キ一ケ年產額三十餘萬圓ニシテ同類中一頭角ヲ顯シ全國ニ於ケル最モ大ナル率先製造者ナリトス同人ハ第五回內博ニ於テ拔群一等ノ受賞者タリ爾來倍〻該業ノ發展ニ傾意シ器械應用ニ藉リテ其製作規模ヲ擴張シ其產額ヲ增殖セリ加之唯ニ自己カ業務擴張ヲ謀ルニ止メス同業ヲ誘掖シテ協同一致以テ海外市場ニ外國品ト輸贏ヲ爭フニ至ラシメタル如キハ最モ嘉賞スヘク乃チ本會ニ於テ名譽銀賞ヲ擬セラレタル所以ノモノ玆ニ存ス此他內國用同類ノ出品ハ漸次進步ノ狀ヲ認ムルモ鏡面ニ要スル欄架等ノ加飾構造ハ共ニ未タ以テ佳良ノ域ニ達セリトセス斯業家ノ注意ヲ望ム所ナリ次ニ眉刷毛ハ單ニ宮本喜代藏ノ出品ニ止マリシモ其製作佳ナリ此他化粧道具出品ハ優等ナルモノヲ認メサルハ遺憾ナリ尙最近大藏省調査ノ玻璃鏡ニ於ケル輸出統計ヲ左ニ揭ケテ參考ニ供ス

玻璃鏡輸出表

輸出國名	三十九年	三十八年	三十七年	三十六年	三十五年	三十四年
英領印度	二,三四五	二,〇四四	七四七	一,三六一	四七三	三三,八〇五
同海峽殖民地	三七,一五八	二八,三四七	三四,八八八	四九,六二八	四九,〇六八	—
清國	六九九,七七六	五〇五,六一二	三三三,二七一	三四五,〇九六	二九〇,〇九五	一三一,九六〇
韓國	五三三,三〇六	一二〇,一五〇	八四,〇三三	四四,七五二	二八,二五〇	五〇,二二三
蘭領印度	三三,九一三	一四,一〇三	一六,四五二	九,九〇〇	四,六七二	三八五
香港	三四,〇七七	三三,八一八	三一,九〇〇	三〇,二一七	二一,五四〇	二三,四九九
比律賓島	四,六一六	四,六九五	二,〇六七	六,八五五	四,五〇三	四,六五四
露領亞細亞	四五三,六六五	九八,四〇〇	—	一,一三三	七九	二,一九九
其他	二,四九六	二,一三九	二,二四八	一,三九八	九四九	一,五一一
計	一,三二一,三五二	八〇九,三〇八	四九四,六〇七	四九〇,三四一	三九九,六二九	二四八,二三六

清國ニ於ケル玻璃鏡ノ需用ハ年々增加シ三十七年頃マテハ重ニ南清地方ニ輸出セラレ仕向品ハ金緣ノ下等品ナリシカ近年北清ニ於ケル需用增加スルニ從ヒ布張花附等ノ上等品ノ輸出ヲ增スニ至レリ韓國ニ於ケル輸出狀況モ亦良好ニシテ年々增加シ且上等品ノ輸出ヲ見ルニ至ル浦鹽方面ニ於ケル本品ノ輸出ハ平和回復後頓ニ增加セリ同方面ノ仕向品ハ花附鏡、金摺附大形鏡等ナリ

第四、理髮具ハ木櫛、元結、髢等トス

本項出品人員僅少ニシテ然モ商業者多キト且今回出品ニ輸出品ノ少キハ遺憾トスル所ナリ內國用木櫛ハ東京ニテ聯合出品ヲ見ルヲ得タルハ稍〻人意ヲ强フスルニ足ル其他長野縣ニ三四ノ出品アルモ優等ナルモノヲ見ス元結、髢ノ類モ著ク記述スヘキモノナキハ甚タ惜ムヘシ

再ヒ裝身具ニ就キテ一言センニ本邦製貴金屬製裝身具ハ從來貴金屬ヲ貴フノ習俗ヨリシテ徒ニ其重量ノ多カランコトニ力メ却リテ用途ニ不便ヲ來シ且價格ヲ貴カラシムルカ如キハ漸次除去セラレツツアリト雖モ尙往々不廉ニシテ漫遊ノ外人ヲシテ之ヲ購求スルニ躊躇セシムルコトハ親シク此等外人ヨリ聞ク所ナリ是レ英米等ノ諸國ニ於テハ假令手釦ノ如キ小形ノ寶石ヲ嵌入シタルモノタリトモ尙一磅又ハ十弗內外ニテ之ヲ購入シ得ルニ反シ本邦ニ於テハ單ニ微細ナル彫刻ヲ施シタル金製手釦ニシテ四五十圓ヲ唱フルモノ往々ニシテ之レ有リ是レ蓋シ彫刻ヲ名家ニ囑シタル爲メ多額ノ報酬ヲ

要スルト其製法ニ於テモ本來機械力ニ依ラスシテ手工ノミヲ以テスルカ故ニ工銀ノ增加ヲ來シ遂ニ不廉ノ價格トナリシナランモ來遊ノ外人ニシテ既ニ紀念品トシテタモ之ヲ購フコト少シトセハ之ヲ海外ニ輸出シ歐米諸國ノ此等製品ト競爭ヲ試ムルハ亦至難ノ事ニ屬セリト謂フヘシ當業者ハ是ニ鑑ミテ沈思熟考セスシテ可ナランヤ尙更ニ一言ヲ要スルハ洋裝用ノ裝身具ニ於テハ當業者ノ洋服ヲ着用スル者少キカ故カ手釦、襟針等ノ外國製品ニ比シ不便ニ非サレハ脆弱ナルモノ往々見ル所ナリ當業者ハ洋裝シテ自家製作中一二ヲ實用センニハ用途ヲ審知シ製作ヲ愼重ニスルノ一方便タランカ又其圖樣ハ往々細微ニ過キ若クハ雅致ヲ求ムルノ極遠見之ヲ判別スルニ易カラサルモノアリ是レ我國從來ノ圖法ニ多キ所ナルモ之ヲ外國製品ノ遠見ニ利ニシテ近見然ラサルモノト比スルニ裝飾上頗ル遜ルノ得策ナルカ今遽ニ判シ難キ問題タラントス雖モ暫ク記シテ一層ノ研究ヲ望ム

近來裝身具「ゼウエリー」ニ屬スル金銀寶石類ノ日一日ト需用ヲ增大シ行ク結果市內ノ店頭ニ著ク外國製品ノ增加シタルハ爭フヘカラサル事實ナリ就中婦人裝身具中「ペンダント」「ネクレス」「ブローチピン」ノ類ハ指輪等ト相並ヒテ其數多キヲ見ル是レ中流以上ノ嗜好カ漸次外國風ニ浸染シ變化シ來ル一般ノ趨勢ヲ見ルニ足ラン然レトモ吾人ノ切ニ希望ニ堪ヘサルハ我金銀工藝ニ關係アル有志ニシテ叙上ノ如キ傾向ニ鑑ミ此等中流以上ノ婦人ニ適當セル裝身具ノ圖案ト製作ヲ完全ニシ勉メテ海外品ノ流入ヲ防遏スルニ力メンコト是ナリ由來此種ノ製品中材料ノ適用ヲ誤レルモノ多ク鑞附ノ不適當ナル亦之ヲ外國製品ニ比スルニ數歩ヲ讓ラサルヲ得サルモノノ如シ偶、寶石類ヲ配合スルモノモ其取附ケ不完全ヲ極メ耐久ノ性質ニ乏シキカ故ニ大ニ其聲價ヲ墜シ獨特ノ長技ヲモ併セテ批評聲裡ニ失ハントスルハ遺憾ニ堪ヘサルナリ

今海外ニ於ケル貴金屬製品飾身具ノ原料竝ニ其製作ニ關シ數年海外ニ於テ智識ト技術トヲ修得シ近時歸朝シタル人ノ說ヲ聞クヲ得タレハ左ニ其大要ヲ揭ケ當業者ノ參考ニ供セン

海外ニ於テ貴金屬製品ニ使用スル原料ハ各國略、一定ノ標準アリテ其以外ノ材料ヲ使用スルコト寧ロ甚タ稀ナルカ如シ從ヒテ一定ノ金分ヲ含有セル材料ハ一定ノ工場ニ於テ作ラレ假令古金トシテ取扱ハサルヲ得サル場合ニ於テモ其重量ニ對スル一定ノ價格ヲ保留スルヲ得又工作ニ從事スルニ當リ屑金ノ所置ヲナスニモ一定量ノ金ヲ含有スル合金ヲ得ルニ最大ノ便利ヲ有セリ我國ニ於テハ各人各個ニ合金ヲ製スルヲ以テ同シク十四金ト稱スルモ之ヲ英米ノ十四金ニ比スルニ其含有量ニ甚シキ差異アルカ如キハ遺憾ナラストセス凡ソ金ノ合金ヲ製作物ニ使用スルニ當リ其耐久度ノ高キヲ主トスル合金ヲ製スルヲ以テ同シク十四金ト稱スルモ之ヲ英米ノ十四金ニ比スルニ其含有量ニ甚シキ差異ハ最モ必要ノ事項ニシテ之ヲ大ニスレハ國家ノ經濟ニ影響ヲ有スルナリ玆ヲ以テ指輪、時計鎖若クハ婦人用ノ「ペンダント」「ネクレス」ノ如キハ米國ニ於テハ十四金製ノモノ最モ多ク用キラレ英國ニ於テハ九金十八金ノモノ多ク稀ニ十五金ノモノアリ凡ソ金製品ノ一箇年間ニ消耗スル重量ハ使用者ノ事情ニヨリ一定セサルモ十八金ニ在リテ當初ノ一年ニ於テ其百分ノ二ヲ失フモノニシテ若シ之ヲ我國ノ如ク純金又ハ二十二金ノ如ク高キ金位ヲ使用スルトキハ其消耗ノ度モ亦從ヒテ前者ヨリ大ナルハ勿論ナリ金製品ニ純金ヲ尊フノ氣風ハ金其物ヲ尊ヒ製品ノ意匠製作ヲ度外視シタルノ結果タルヘシト雖モ其消耗ノ度ニ考ヘ及ハハ經濟上低キ金位ヲ採用スルヲ利アリトスヘク徒ニ良質ノ金位ヲ多量ニ減損スルノ習慣ハ打破セサルヘカラサルナリ是レ國家經濟ノミナラス工藝家、商業家竝ニ購客ノ利益ニ外ナラサレハナリ

我カ銀製品ニ至リテハ金製品ト反對ニ却リテ外國製銀器ニ比シテ其品質劣等ナルモノノ如シ是銀ノ合金ノ製法區々タル結果ニシテ製品トシテ何等不都合ナキカ如シト雖モ之ヲ分析シ更ニ精鍊スルニ際シ不便ノ大ナルコトハ覺悟セサルヘカラサルナリ要スルニ一定ノ合金ヲ造リ一般ノ需用者ニ供給スルノ方法ヲ立ツルコト貴金屬製品取扱者ニ取リテ非常ニ便益タラン今爲サントセハ英國ノ金銀ニ於ケル「ホルマーク」制ニ倣ヒ政府ニ於テ之カ合金ヲ造リテ供給スルカ又ハ民間ニ於テ製造スル場合ニハ其保證若クハ檢查料トシテ幾分ノ手數料ヲ納入セシムルモ可ナラン

總ヘテ金銀製品ニ於ケル工作ハ我國ノ如キ精巧ノモノハ多ク外國ニ其比ヲ見サル所ナルモ古來單ニ手工業ノミニ依賴セルヲ以テ從ヒテ其價格ハ低廉ナルヲ得ス此ノ如キハ決シテ喜フヘキニ非ス金製品ハ暫ク置キ銀器ニ於テハ將來型鐵ヲ利用シテ更ニ手工業ニヨリテ其缺所ヲ補ヒ精巧無比ノ良品ヲ安直低廉ニ得ルノ道ヲ講セサルヘカラス之ヲナスニハ圖案ノ秀逸ナルモノヲ選擇シ多少ノ金額ヲ費スモ精巧ナル型鐵ヲ用フルヲ以テ最モ至當ノ策トナスヘシ

由來銀器ハ我國金屬製品中特種ノ工藝品ト稱シ得ヘキモノナリ然ルニ從前海外ニ販路多キ物品モ近來然ラサル所以ノモノハ其主ナル原因ハ銀ノ騰貴ニ因ルヘシト雖モ亦其製品ノ一樣ニシテ何等新機軸ヲ出ササルモノ其大原因タラン現ニ英米國大銀製作所場ニ於テハ往々日本人ヲ招聘シテ其技術ト圖案トヲ採用スルノミナラス今日ニ於テハ既ニ一二ノ外國職工ハ頻ニ我銀器ヲ摸造シ殆ト日本人ヲ要セサルニ至レリ此ノ如クンハ我銀器ノ將來甚タ寒心ニ堪ヘサルモノアリト謂フヘシ今之カ救濟策トシテハ先ツ官民協力シテ此衰運ヲ挽回セサルヘカラス其要ハ我金銀工人ノ常識ヲ高メ理學ノ應用ヲ會得スルノ素養ト美醜ヲ辨識スルノ能力トヲ得セシメ圖案ノ何者タルヲ解シ自ラ進ミテ之ヲ活用シ得ル人物ヲ養成スルコト刻下ノ急務中ノ急務トスヘシ銀器ノ輸出ニ關シテハ既ニ前述ノ如ク現今ニ於テモ猶將來ニ於テモ甚タ有望ナリト謂フヘカラス殊ニ低廉ナル機械製ノ銀器ニ於テハ到底海外ニ販路ヲ擴張スルノ餘地ナキモノノ如シ唯日本人獨特ノ長技タル金銀製品竝ニ巧妙ナル彫刻アルノミナルモ苟モ外人ノ日用品若クハ裝飾品ニ適用セントセハ小數ナルモ我特有長所ヲ發揮スルヲ得ンカ（參考ノ爲メ裝身具及頭飾具寫眞ヲ附ス）

第十三部　第百十七類　冠物、履物

審査官　丹羽圭介

同　笠原吉太郎

同　齋藤俊吉

同　河原德立

本類中ニ屬スルノ內靴ハ豐丸審査官主任ノ下ニ審査サレタリ而シテ冠物ハ禮帽ヨリ鳥打帽ニ至ルマテ又婦人帽、小兒帽等各種ナリ笠類ハ出品少數ナリ履物ハ男女木履、足駄、日和下駄、雪駄、草履、鼻緒、爪掛、履物表及總ヘテノ材料「スリッパ」草鞋等ナリ

帽子ハ國民生活ノ程度ノ進ムニ隨ヒ需用增加ノ結果一般ニ進歩シ東京帽子株式會社、明治製帽株式會社、靜岡縣濱松町帝國製帽株式會社ノ三社ハ共ニ氈製帽子ノ佳良ナルモノヲ出品シ產額多ク輸入品ヲ防キ東洋各港ヘ輸出スルニ至ル各工場ヲ視察シ羊毛兎毛ノ氈帽製作ヲ彼是對照スルニ甲乙ヲ認メ難ク明治ハ昨年末ヨリ工場內ニ一區ヲ設ケ麥稈帽子ノ製作ヲ開始シ帝國ノ出品陳列ニハ羊ノ剝製原毛帽體等七八種ヲ添附シ參考ニ供セシハ其注意大ニ宜シ三社共ニ名譽銀牌ヲ附與セラルヽ之ニ次クハ吉井安吉ノ出品ニテ各夏用七十餘種ヲ出陳ス共ニ精良ナリ一等賞ヲ得タリ帽子業ハ一般ニ進歩ヲ徵スト雖モ而モ外國館ニ出陳シアル英國倫敦市グリスチー社帽子各種ニ及フ能ハス但シ價格ハ本邦製品ニ比シテ遙ニ上位ニ在リ或ハ舶來品ノ如キ價ヲ出サハ製成シ得サルニモ限ラサランカ彼ノ禮帽一個ハ金二十二圓ナルニ我同品ハ僅ニ五六圓ナリ其差異モ亦甚シカラスヤ婦人帽ハ見ルニ足ルモノアラサルナリ麥稈稻莖棕梠葉經木眞田帽子ハ益、進歩セリ然レトモ優等麥稈眞田ハ伊太利產ヲ用キ本邦ノ麥稈ニ比較スルニ光澤充分且耐力アリ其及ハサル幾スヘキカ小兒帽ハ頗ル多種ナルモ凡テ普通ニシテ完全ナル品ハ稀ナリ「バナマ」帽（一名アダンバ帽）ハ僅ニ二三年間ニ臺灣、大阪、東京、小笠原島、神戶、名古屋、靜岡、沖繩等ニ於テ盛ニ產出シ原料ノ晒白ヨリ編方ノ技術モ頗ル發達シ本年ノ如キ已ニ一般ノ流行トナリ內地ノ需用ヲ充タシ却リテ海外ニ輸出スルニ至リ舶來品ハ近キ將來ニ於テ其跡ヲ絕タントス甚タ嘉スヘキナリ而シテ韓國釜山日本人商業會議所ト同國製作冠物履物等工業品ヲ以テ裁縫スル仕立帽モ鳥打形大黑形等需用多ク產額增加ノ景況ナリ蘭竹製帽ハ强靭ナルモ重クシテ不便ナリ全國帽子ノ輸出額ハ明

治三十九年金九十萬三千百九十一圓前年ヨリ增スコト五十一萬圓ナリ而シテ帽子ノ輸出地ハ淸國、露領亞細亞、香港、蘭領印度其他英領海峽殖民地等ニシテ笠ハ藺竹皮製少數ノ出品アルモ普通ニシテ見ルニ足ルモノ少シ

履物ハ都市ヨリ町村ニ至ルマテ製作一般ニ進歩セリ殊ニ東京ハ全國ノ模範トナルノ所ナレハ價格相當ノ精品多シ就中出品ノ總ヘテ優等ニシテ形狀ニ新案アリ製作衆ニ拔ケタルハ香取屋植松藤吉トス須田勝次郎、竹村重兵衞出品モ意匠製作共ニ佳良ナリ合資會社飯田商店ノ履物材料各種皆佳ナリ尙荷造ノ標本ヲ添附シタル注意嘉スヘシ以上共ニ一等賞トス橫田彌三郎出品モ又荷造法ヲ示ス箱三個ノ標本ヲ添ヘタリ北海道小樽町村林巳之助履物臺各種ノ出品アリ同道ニ產セシ木ヲ履物臺ニ用キ始メタルハ同人ナリト聞ク該品ハ低價ニシテ耐久力アリ販路全國ニ涉リ販額多ク其功少カラストス次ニ出品中頗ル戒告スヘキモノアリ例ヘハ精良品ヲ出シテ不相當ノ價格ヲ附スル者アリ美觀ニ重キヲ措キ實用ニ堪ヘザル無益ノ裝飾ヲ施シ裏ノ鼻緒ノ末ハ眞索ニテ卷キ止メタルニ其眞索ヲ結切ニシ上ヲ太白絹絲又ハ生絲結束絲ニテ全體ヲ卷キ包ミタルカ輕ク作ルヘキニ桐臺ヨリ約三倍ノ重量トナルカ如キ平常廉價ナル品ノミヲ取扱フ店ニテ強ヒテ高價ノ品ヲ作リ出陳スル如キ皆本會ノ主旨ヲ誤ルモノトス又何々改良品實用新案品ト稱スルモノニシテ多クハ改良セサル方愈レルモノ少カラス一例ヲ擧クレハ雪駄ノ鼻緒ヲ替フルニ便利ナリトテ裏皮ヲ切拔キ粗雜ナル金具ニテ止メタルカ如キ鼻緒ノ損セサル前ニ金具破損スルニ至ルヘシ又便利鼻緒トヨ號クル品ハ眞索ヲ廢シ緒ノ末ニ革紐ヲ附シビジヨ金具ニテ止メル樣ニ爲シアリ之ヲ引試ミルニ少シク力ヲ入ルレハ容易ニ切斷シ金具破損ス前緒ハ「ネヂ」止メナルモ是レ亦製作粗ニシテ却リテ在來品ノ便利ナルニ如カス改良新案ハ率ネ斯ノ如クナルニ獨リ稻延利兵衞出品廢物利用ノ新案ハ桐材ノ小片三個ヲ寄セテ片足ノ臺ヲ造ル此等ハ特許ノ價値アルモノトス鼻緒ハ合資會社尾張商店ノ出品最モ佳ナリ一等賞トス又其等ノ出品鼻緒ニ銅板ヲ以テ山水花鳥人物ノ密畫ヲ印刷セルアリ少シク汚レル時ハ見ルニ堪ヘサラン或ハ紋樣ノ拙キ爲メニ美觀ヲ缺キ或ハ折鼻緒製作ノ不注意ヨリ心ノ見ユルアリ博覽會ハ只高價ナル材料ヲ採集シタル精品若クハ珍奇ナル品ヲ出セハ可ナリト思惟セルカ如キ出品多々アリ誤解ノ甚シキモノナラスヤ履物一足三十圓內外ヨリ十數圓ノ品少シトセス爪掛一足十五圓又ハ十二圓五十錢ノ品アリ桐臺材料一足分十五圓等ノ如キ卽チ是ナリ又製作上ノ不注意一二ヲ擧クレハ齒裏ノ埋木星ヲ外側ニ寄セ過キ僅一二分ノ餘地ニテ折角耐久力ヲ增サントシテ反ツテ破損シ易カラシメ籐表ニ無用若クハ野卑ナル紋樣ヲ現シ品位ヲ墜シテ高價トナリタル等皆將來ニ警ムヘキモノトス千代田草履ハ當下ノ流行品ニテ其品數モ少カラス此等ニモ裝飾上用途ヲ誤リタル品アリ該品ハ明治三十一年伊藤仙之助ノ創案スル所トシ稻延利兵衞店ノ支配人小林幾太郎ハ店主ノ出品ニ對シ協助スル所多シ因リテ二人ニ協贊賞ヲ擬附シタリ草鞋藁菅草履ハ內地及臺灣ヨリ少許ノ出品アリシノミ履物表ハ竹皮棕梠阿旦葉藺籐又ハ絹織物等ヲ材料トシテ製作セシ出品多數アリ竹皮表ハ近來上野國高崎產進歩著シ「スリツパ」ハ出品多カラス花莚製及氈製ヲ可トス經木製ハ一時的ニ供スルモ耐久力ナキヲ如何セン全國履物ノ輸出額ハ明治三十九年金四十八萬二千八百七十七圓前年ヨリ增スコト十萬圓ナリ

本類冠物履物ノ出品人員二百七十七名ニシテ品數二千四百六十一點トス其中褒狀ニ上ルモノ一等賞以上ハ前ニ揭ク二等賞以下ハ人員多キヲ以テ省略ス其各府縣ノ受賞ノ等級ハ左表ノ如シ

府縣名	褒狀	名譽銀牌	一等賞	二等賞	三等賞	協贊賞	計
東京府	二	六	二二	四二	三九	二	一一三
大阪府				二	一		三
兵庫縣				三			三
新潟縣					四		七
栃木縣					一		一
靜岡縣					一		一

愛知縣									
沖繩縣									
北海道									
臺灣									
韓國									
合計	三	一	一	一	一	一	四九	六九	二
	九	二四	三	二	一	二〇	一五六		

附言　本會百十五、百十七兩類ノ出品ヲ以テ第五回博覽會出品ト比較對照スルトキハ第五回ハ主催地大阪ナルニ因リ自然同市ノ出品多數ニシテ其習慣ナル低價粗製ノ品ヲ出シ東京出品者ハ之ニ反シ製品ニ自ラ江戸氣性ヲ存シ價ハ較、貴キモ其品ハ確實ナリ東京品ノ價高キハ其品ニ相當ニ之ヲ大阪品ノ低價ナルニ較フレハ用途ニ供シテ其利益多シトス而シテ本會ハ東京府ノ開催ナレハシテ審査上前回ト殆ト反比例ノ看ヲ爲セリ隨ヒテ三東京ノ出品最モ多ク大阪品ハ極メテ少數ニシテ十七八年戰捷後人氣ノ旺盛ナル自ラ製品上ニ發現シ各般ノ業務著ク進歩シ第五回ノ時褒狀ヲ授與セラレシ出品ト同等ノ品ヲ本會ニ出スト假定セハ十中ノ八九ハ落第シ然ラサレハ褒狀ノ末位ニ止マラン卽チ兩類ノ授賞者數ヲ出品人員ニ比率スレハ五割强ニ上リ前會ヨリ約二割ヲ增加セシ原因ナリト思惟ス是レ實ニ東京市下實業家ノ爲メ否本邦ノ爲メニ其進歩ノ速ナルヲ賀セサルヘカラサルナリ(參考トシテ帽子出品ノ寫眞ヲ本類末ニ挿入ス)

第十三部　第百十七類ノ內　靴

審査官　河原德立
同　丹羽圭介
同　笠原吉太郎
同　齋藤俊吉

本會ニ於ケル靴ノ出品人員ハ五十六名ニシテ其品數ハ五百九十四點ナリ內管外六名十五點ヲ控除スレハ府下ノ出品人員五十、品數五百七十九ノ多キニ達セリ之ヲ第五回內博ニ於ケル東京出品人二十五名出品點數二百十六點(靴紐、靴篦ヲモ含ム)ニ比スレハ人員ニ於テ正ニ二倍點數ニ於テ二倍半强ニ相當ス彼ト是トハ出品上ノ便否ヲ異ニス之ヲ以テ兩者ヲ比較スルハ固ヨリ當ヲ得スト雖モ而モ其規模ニ於テ彼是大小ノ差別アリ以テ本會ニ於ケル此種ノ盛況ヲ窺フヲ得ヘク其現品ニ就キテ之ヲ見ルモ進歩發達ノ跡顯著ナルト同時ニ陳列ノ方法ニ於テ著ク改新スル所アルヲ認ム洵ニ喜フヘキナリ就中東京佐久間清左衞門、鴻池留吉、南敬次郎、瀧口金八ハ靴各種共ニ精良ナルヲ以テ一等賞ヲ得松村要次郎外八人二等賞ヲ得此他三等賞以下各差アリ但シ其業務最モ盛大ニシテ輸出額モ從ヒテ多キモ尙未タ名譽賞ニ上ルモノアラサルハ斯界ノ爲メニ最モ惜ムヘキコトトス其受賞等級ヲ表示スレハ左ノ如シ

府縣	一等賞	二等賞	三等賞	褒狀	計
東京府	四	九	一八	八	三九
大阪府			一	二	三
北海道			二		二
臺灣			二		二
合計	四	九	二三	一〇	四六

我國製靴ノ技術ハ近年長足ノ進歩ヲ爲シ手工ニ成レル靴ノ如キハ一見外國ノ良品ト殆ト遜色ナキカ如シ漸次輸入ヲ防遏シ進ミテ清韓其他東洋諸國ニ輸出增加ヲ見ルニ至レルハ喜フヘキノ現象トス今最近三ケ年間ニ於ケル輸出先國名及其價額ヲ表示セン

輸出地	三十九年	三十八年	三十七年
清國	二六七、九六九圓	四七、七九〇圓	三一、五七二圓
韓國	八五、九二五	五五、六一九	六〇、六四七

香港	二二、五七〇	
露領亞細亞	五三、七八七	
其他	二、四三六	
合計	四三二、六八七	

又外國貿易統計表ノ示ス所ニ依レハ年々十萬圓內外ノ輸入額ヲ見ルト雖モ多クハ本邦在留外國人ノ自用其他特別ノ用途ニ過キサルナリ

本會ニ於ケル出品ノ種類ハ男子用編上深護謨等最モ多ク同短靴、乘馬長靴其他女物、小兒物等ハ順次劃合ニ少數ナルヲ見ル所用材料ハ主トシテ「ボックスカーフ」「ウヰローカーフ」「キッド」「パテント」革等ニシテ稀ニ其他ヲ認ムル多クハ外國ノ產ヲ使用セリ今出品ニ就キテ概評ヲ下サンニ一般ニ製作精巧品質堅牢ニシテ意匠亦流行ヲ追ヒ工技ノ進歩赫著ナリ然ルニ出品中往々單ニ外形ヲ外國製品ニ摸擬セルニ止マリ木型ノ選定ニ充分ノ考究ヲ遂ケシ實績ヲ認ムルニ苦ムモノ少カラス從ヒテ或ハ米ニ或ハ英ニ又佛ニ或ハ獨ニ倣ヘル等區々タルヲ見ル他ノ長ヲ採リテ己ノ短ヲ補ヒ進ミテ改良ヲ圖ル固ヨリ必要ナリト雖モ中ニ甚シキニ至リテハ長短ノ別ナク直ニ摸擬セルノ感アル眞ニ惜ムヘキナリ今ヤ我カ邦ニ於ケル靴ノ需用ハ年一年益、增進シ尙淸韓ヲ首トシテ東洋諸國亦我カ供給ヲ仰クニ至リ而モ益、增加セントスル傾向アルハ既ニ表示セルカ如シ加之歐洲ニ於ケル或商會スラ尙本邦製ノ靴ヲ輸入シテ販賣ヲ試ミント欲スル者アルヲ聞ク當業者タル者豈奮勵セスシテ顯著ナル既ニ論評セルカ如シト雖モ未タ完全ノ域ニ達セサルト產額ノ多大ナラサルトハ頗ル遺憾トセサルヲ得ス抑、製靴ノ完全ヲ期スルニハ學理ノ應用ニ待ツ所大ニシテ其產額ヲ增大スルニハ精巧適切ナル機械ノ利用ヲ必要トス速ニ玆ニ注意シ益、海外輸出ノ增加ニ努メンコト切望ノ至リニ堪ヘサルナリ

一〇〇

一、三六九	一、四三四
一、二三六	—
一、七四八	二、五六七
一〇七、七六二	九六、二二〇

第十三部　第百十八類　携帶品

審查官　豐丸勝二

同　笠原吉太郎

同　井手馬太郎

同　前田健次郎

本類ニ屬スル出品ハ袋物各種ト和洋煙草具、洋傘、洋杖、鞄等ヲ包收スルヲ以テ其出品點數モ頗ル多ク總數三千八百二十一點此出品人員二百三十二名ナリ審查ノ結果賞選ニ上ルモノ一百四十三ニシテ其等級ヲ區別スレハ左表ノ如シ(但シ鞄ハ豐丸審查官ノ報告ニ譲ル)

府縣	一等賞	二等賞	三等賞	褒狀	計
東京府	四	一二	三五	五〇	一〇一
京都府			三	四	七
大阪府	一	二			四
神奈川縣		一	三	一	五
新潟縣					
靜岡縣					
愛知縣			一	二	三
秋田縣					
福井縣					
山口縣			一		一
高知縣					
臺灣					
韓國					
合計	五	一五	四四	七五	一三九

袋物ハ古來ヨリ江戶名物ノ一ニ算ヘラレシモノニシテ他府縣ノ製品モ一ニ之ニ倣フコトヲ常トシ京

阪其他ノ大都市ニ販賣スル上等品ハ重ニ東京ヨリ輸送スルモノナレハ東京製品ノ他ニ優リテ巧妙ナルハ論ヲ俟タス其煙草入ノ形狀及仕立方ノ如キハ好尚ノ推移ニ因リ使用ノ便否ニ隨ヒテ幾多ノ變遷ヲ歷タル今日ニ在リテハ著ク目新シキ出品ヲ見ルニ至ラス其大體ハ懷中持ト稱ヘ筒、莨入具ノ品ト筒差ト稱ヘ木竹、牙角、漆器其他ノ筒ト莨入トヲ連結セルモノトノ二種ニ限リ古ク俱下（トモサゲ）若クハ合下（アヒサゲ）ト稱ヘ鎖又ハ紐ヲ附シ根附ヲ用キシ物ハ野卑ノ好ミトシテ全ク跡ヲ絕ツニ至レリ紙入、紙幣入其他織物使用ノ類ニ至リテハ機織ノ進歩ニ隨ヒテ袋物用ニ適當ノ品ヲ見ルコト尠カラス綴織ニ至リテハ殊ニ佳品ヲ出スコト多ク刺繍モ亦普通ノ縫ト玉縫ヒ縫潰シノ類等シク精巧ノ品ヲ使用スルニ至レリ皮革類ノ製品ニハ近來新ニ蛙皮、蛇皮ヲ加ヘタリ此原料ハ概ネ本邦産ニシテ舶來ノ鰐皮、蜴蜥皮等ト俱ニ多ク用キラル此等ノ皮ハ洋式莨入、名刺入、紙幣入等ニ使用セラルルカ其他ノ皮皮革製ト共ニ形式仕立方頗ル進歩シ毫モ舶來品ニ遜ラサルノミナラス或點ニ於テハ却リテ之ニ優ル所アルカ故ニ歐米人モ常ニ來リテ購求使用シ又多ク輸出ヲモ爲スニ至ルト云フ卷莨入ハ金屬彫刻物アリ皮革製アリ樺、籐、竹、鼈、鯨等其種類モ夥多ナルカ名家ノ彫刻ニ成ルモノハ其價數百金ニ上ルモノアリテ殆ト舊時ノ刀劍小道具ノ彫刻ニ豪奢ヲ誇リタル遺習ヲ復興シタルカ如キ觀アリラルルハ一般嗜好ノ向上ト生活程度ノ上進トニ因ラスンハアラス婦人ノ携帶品トシテ千代田袋、信玄袋ノ類男子ノ手鞄ト相並ヒテ近來ノ流行品トナレリ洋傘ハ概シテ上等品ノ販路多キニ因リ今回ノ出品モ其柄把手握ニハ象牙彫刻金屬彫刻アルモノ或ハ純金ノ輪金具ヲ施セルモノアルヲ見ル婦人用ニハ表ニ「ドロンオーク」ヲ用キ中ニ薄絹ヲ以テ二重張ハ爲セルモノアリ其最上等ニ至リテハ「レース」（巻）飾ヲ附シ薄羽二重地ニ草花模様ノ刺繍ヲ施セルアリ鞄ハ旅行用大鞄、トロンク」化粧具入鞄、大小手鞄、折鞄等皆其製作上ニ著キ進歩ヲ示セリ旅行用品ノ如キ近年マテハ海外渡航ノ長途ニ耐ヘス中途ニ於テ破損スルノ類往々アリシカ今日製出スル所ノ佳品ニ至リテハ決シテ其憂ナシト云ヘリ又此等ニ使用スル鄙テ

ノ金具モ粗造ニシテ毀損ノ速ナリシモノ漸々改良セラレ概シテ堅牢耐久ノ實ヲ擧クルニ至レリ

齋藤嘉助、沓谷澁次郎ハ府下屈指ノ袋物商ニシテ前述ノ貴金屬彫刻ノ卷莨入、煙管等ニハ帝室技藝員ナル名家ノ彫刻品モ多ク出品シ一見他ニ超越スルノ點アルハ勿論ナレトモ此等品類ノ外ナル普通ノ袋地若クハ皮仕立ノ品ニ於テ特ニ優勝ノ點アルヲ見ル畢竟東京袋物ノ名物トシテ稱揚セラルルハ一ニ其縫仕立ノ精粗如何ニ在リテ存ス庸工ノ作品ト雖モ尋常履ムヘキ逕路ニ由リテ調製スルニ相違ナキモ其出來榮（デキバエ）ニ至リテハ大ニ異ナル所アルヲ見ル其特殊ノ點ハ專ラ製造セシムル者ノ深厚ナル注意ニ出テ良工ノ至難トシ苦痛トセル所ヲ常ニ奬勵督責シテ研究錬磨セシムルニ外ナラス隨ヒテ良工ハ倍、其技術ヲ進メテ竟ニ超凡ノ名聲ヲ得ルニ至ルモノナリ齋藤、沓谷等ノ出品ノ優位ヲ占ムルハ偏ニ以上ノ注意ニ周到ナルニ因ル共ニ陞セテ一等賞トス又近年著ク發達セル皮革製袋物中ニ於テ特ニ一頭地ヲ拔ケルハ熊谷卯八ノ製品ト爲ス同人ハ染革、紋革等ノ製造ニ盡瘁シ餘力ヲ以テ袋物ヲモ製出セルカ其長スル所ハ洋式名刺入、紙幣入等ニ在リテ優ニ舶來品ヲ凌クノ技倆アリ同人ハ其主タル第百五類出品ニ於テ授與セラルルニ因リ本類ニテハ擬賞セサルモ其成績ニ於テハ沒スヘカラサルモノアルヲ以テ特ニ茲ニ掲記ス洋傘ニテハ阪本友七、井上淺ノ二人優賞ニ列ス阪本ハ府下同業中ノ巨擘ニシテ殊ニ上等品製出ニ名アリ曾テ其嗣子ヲ歐洲ニ派シ製作上ノ視察研究ヲ爲サシメ着々改良ノ實ヲ擧ケ以テ今日ニ至リ井上ハ大阪市ノ大家ニシテ輸出ノ多額ナル品ノ低價ニシテ堅牢ナル品ヲ出サスシテ少數ノ上等品ハ出セルハ聊カ遺憾ニ思フ所ナレトモ其實歷ニ因リテ阪本ト俱ニ一等ノ選ニ入レリ又岩崎清春ハ扇ニ洋傘骨ノ製造工場ヲ開始シ多年勵精ノ結果曩ニ專賣特許ヲ受ケタルモ尚之ニ滿足セス烙入法（ヤキイレカタ）及軟生法（ナマシカタ）ニ就キテ更ニ完全輕便ナル一機械ヲ發明シ本年再ヒ其特許ヲ受ケタル等斯業ニ盡力セル效果空シカラス出品ノ佳良ナル甚タ嘉スヘシ一等賞タル所以トス鞄ハ前述ノ如ク一般ニ進歩セシカ就中谷澤禎三ノ出品ハ大小各種ニ渉リテ構造ノ精美金具裝置ノ堅實等他ニ拔出スルモノアルヲ以テ優賞ニ入レリ其携帶品ニ於テ金子直吉、江澤金五郎、飯

川榮太郎、澤田治助、佐藤伊右衛門、小林藤兵衛、櫻井榮藏、佐竹巳之助ノ出品佳良ナルヲ以テ二等賞ヲ受ケ洋傘ニ於テ古谷正平、小柳八藏、山田金七、神奈川ノ小島榮次郎、大阪ノ植芝利吉洋傘骨ニ於テ高能辰五郎ハ亦同シク二等賞ヲ得タリ

因ニ洋傘ノ切地ニ就キ一言セン ニ始メ本邦製絹地ハ外國製ニ比シ遜色アリシヲ以テ東京高等工業學校染織科ニ於テ試製ノ結果外國品ニ匹敵スヘキ絹傘地ヲ製了セシヲ以テ世間ノ機業家モ終ニ之ヲ製出スルニ至リ當業者間此種ノ傘地ヲ呼ヒテ學校傘地ト爲スハ之カ爲メナリ然ルニ印度地方ニ多額ニ輸出スル綿繻子傘地ハ我國ニ於テ之ヲ製出シ得サルヲ以テ外國ノ輸入ヲ仰キ之ヲ本邦製ノ傘骨ニ張リテ輸出スルハ已ムヲ得サルナリ機業家中ニハ時ニ此種ノ毛繻子ヲ製出セント企テタレトモ之カ仕上機械ノ缺乏ト研究ノ足ラサルトノ爲メ今尚成功セサルハ遺憾ナリトス當業者タル者益、奮勵シ以テ此種ノ製造ヲ成功センコトヲ希望ス

鞄及金具

本類中ニ於ケル鞄ノ出品人員ハ十九名ニシテ其出品點數ハ二百三十四點トス往年ニ比シテ技術ノ進歩産額ノ發達顯著ニシテ出品ノ多クハ製作宜シキヲ得品質堅牢ニシテ能ク實用ニ適シ意匠又佳良ナルヲ認ム其中ニ谷澤禎三ハ出品都テ優良ナルヲ以テ一等賞ヲ得松崎伊三郎ハ鞄及化粧道具入帶皮ヲ以テ、宮本善之助ハ鞄各種ヲ以テ二等賞ヲ得タリ他府縣ハ概シテ出品ナク褒狀ニ上ルモノナシ其受賞等級表ハ左ノ如シ

府縣	一等賞	二等賞	三等賞	褒狀	計
東京	一	二	一	五	九
管外	—	—	—	〇	—

近年我國ニ於ケル鞄ノ需用ハ著ク增進シ隨ヒテ此種ノ製作工業ノ進歩亦之ニ隨伴シテ顯然タリ現ニ海外輸入ノ防遏セルノミナラス清國ヲ首トシ東洋諸國ニ向ヒテ輸出ヲ見ルニ至リ而モ年ヲ逐フテ益、增加センストスルノ傾向アルハ最モ喜フヘキ兆候トス今最近三ケ年ニ於ケル輸出先國名及其價格ヲ表示シテ參照ニ供セン

輸出先	三十九年	三十八年	三十七年
英領印度	一、八八〇圓	三、四二三圓	三、三二一圓
同海峽殖民地	七、一〇一	四、〇四六	八、五〇〇
清國	二六〇、〇八四	一四二、二九六	一二〇、九九二
韓國	二五、五〇七	二七、〇〇九	二三、一七五
蘭領印度	三、〇六〇	二、四九二	二、〇四〇
英領香港	一七、六七二	一一、八四〇	九、六〇八
露領亞細亞	二一九、二〇一	五七、七四二	—
北米合衆國	二、六三九	七、八二七	二、九六二
其他	七、五〇四	四、五〇六	七、〇五二
計	五四四、八八八	二六一、一八一	一一七、六五一

右表ノ示ス所ニ依レハ僅々三ケ年間ニ輸出總額約五倍ニ增進セルヲ見ル既ニ前述セルカ如シト雖モ中ニハ意匠ヲ凝シテ本會ニ於ケル出品ノ主ナルモノハ旅行用大鞄、大小手提鞄「ドレス、ケース」等ニシテ帽子入、化粧具入、折鞄、卷鞄ノ類モ亦少シトセス概シテ進歩發達ノ跡ヲ見ル外觀ノ華美ヲ求ムルノ餘リ實用上ノ適否ヲ顧ミスシテ高貴ノ材料ヲ濫用シ或ハ品質ノ堅牢ヲ欲シテ重量ノ過大ヲ致シ以テ價格ト實用トノ二點ニ於テ需用者ノ滿足ト便宜トニ遠カルモノアルヲ認ム寔ニ惜ムヘキナリ思フニ鞄類ノ需用ハ世ノ進運ニ伴ヒ益、增長スルハ自然ノ趨勢ナレハ當業者ハ宜シク技術ヲ修練スルト同時ニ海陸交通機關ノ實際ニ就キテ深ク意ヲ注キ以テ用途ニ從ヒテ適切ノ材料ヲ選擇シ實用品ノ製出ヲ多カラシメンコトヲ努力スヘキナリ

本類ニ屬スル出品ハ組物、編物及「ドロンウオーク」等ニシテ其出品人員、出品點數及擬賞等級ヲ區別スレハ左表ノ如シ

府縣	出品人員	出品點數	名譽銀牌	一等賞	二等賞	三等賞	褒狀	合計
一、組物								
東京府	二五	六四五		二	六	三	七	一八
京都府	四	三五				一	三	四
大阪府	七	六一					二	五
愛知縣								
計	三七	七四二		二	六	八	一二	二八
二、編物								
東京府	三六	六〇七						
大阪府	二	六						
計	三八	六一三		三	三	一一	四	二四
三、ドロンウオーク								
神奈川縣	四	五八						
埼玉縣	七	一六						
福井縣	一	二						
計	一二	七六		三	三	一一	四	二四
總計	八七	一、四二一		三	一〇	二四	二〇	六二

審査官　丹羽圭介
同　笠原吉太郎
同　高力直寛

本會ニ出陳セル組物ヲ類別スレハ紐類、總類及袋物類等ニシテ其品種甚タ多ク全然手藝ニ成ルモノアリ半ハ器械ニ由リテ製造スルモノアリ全ク機械ニ由リテ製造スルモノアリ而シテ其品種ヲ擧クレハ羽織紐、時計紐、袴紐、コート紐、前掛紐、襷紐、帶紐、襟紐、結束用紐、幕用紐、蚊帳用紐、表具用紐、綴込用紐、測量用紐、袋物用紐、靴用紐、爪革用、襟飾用、帽子用、靴下留、蠟燭心、索繩等ノゴム入紐、被布、見臺、洋傘、窓掛其他室內裝飾用ノ總及帶等ニシテ其組方ハ丸打、平打、平籠打等ナリトス尚其打方ハ籠打ニ於テハ平籠、小間拔籠、綾籠、綾變リ籠等ノ種類ニシテ鐵製、自働製、紐機及ガタ器製ノモノニハ內記、藤內記、博多內記、朝鮮、網代、朧綾、月桂東平、藤入朝鮮等ノ種目アリ又高臺製ニハ高麗、木打、本旗、貝ノ口、靜海、大和、眞砂縮緬、博多藤籠甲、蔴斜子、安田增花、麒麟等アリテ中臺製ニハ鎌倉、綾竹、竹ノ節、斜子蓮、綾形、武田、關東、鎧打、杉鎧、紅梅、小櫻、平源氏、唐組、龍甲、吉野、駿河、孔雀アリ組揚機械製ノモノニハ四ツ打、八ツ打、唐打、丸角、十六打、二十四打、千鳥縮緬、鴨川、斜子、養老、重竹、聚樂、百足、藤打、高砂、蛇籠、東七寶、丸細代、丸朝鮮丸杉、角杉等アリ組下機械製ニハ丸源氏、宮戶打、常盤打、龜甲、金剛、筑紫、東雲、荒磯、檜垣等アリ結物ニハ鶴結ヒ、龜結ヒ、松結ヒ、蝶結ヒ、袋結ヒ、櫻結ヒ、釋迦結ヒ、七寶結ヒ等ノ種類アリ

組物ハ主トシテ東京ノ出品ニ係リ京都、大阪、名古屋等出品アルモ其種類少ク且極メテ少數ナリ東京府下ノ出品ハ一般ニ進歩ノ跡ヲ徵シ品質良好意匠斬新ニシテ觀ルヘキモノ少カラス就中機械製ニ屬スル各種組紐ハ其進歩特ニ著キヲ見ル機械ノ新案ハ新奇ナル製品ヲ出シ機械ノ完備ハ產額ヲ增加シ全ク外品ノ輸入ヲ防壓スルニ至ル今出品ノ主重ナルモノニ就キ批評ヲ下セハ東京製紐株式會社出品ノ各種紐及ゴム入紐ハ自働製紐機ヲ以テ製造スルモノニシテ品質佳良實用ニ適シ產額多ク輸入ヲ防遏ス該會社ハ我邦唯一ノ製紐會社ニシテ明治十五年ノ創立ニ係リ明治二十八年ヨリゴム入紐ヲ創製スト千餘臺ノ自働製紐機ヲ運轉シ產出スル各種紐類甚タ多シ平籠組紐業組合ト倶ニ一等賞トス該組合ハ明治二十九年ノ頃產業組合法ヲ以テ創立シ明治三十年ニ至リ專賣特許三九二七號組紐機械ノ發明アリ尋イテ特許三九三六號、四九八〇號、六九〇〇號及實用新案三二〇〇號ノ機械發明アリテ強固ナル

組合トナレリ目下組合人員二十七名職工三千餘人組紐機二千五十餘臺ヲ使用シ産額九十餘萬圓賃銀十三萬餘圓ヲ收得セリ各種特許權ハ組合ノ所有ト爲シ組合員ヲシテ其機械ヲ使用セシメ組合ハ機械使用料トシテ一ケ月金十五錢ヲ徵收シ以テ組合ノ費用ニ充ツ但シ此事業ニ關シ多年功勞アル關參次郎ニ協賛賞ヲ附シ又其出品中鵜飼乙次郎ノ製造ニ係ルモノ意匠斬新時好ニ適スヲ以テ、平田常次郎出品組紐機械ノ考案及組紐ノ製造ニ効アル鎌田菊次郎ト同シク協賛賞ヲ附セリ平田ノ組紐標本帖ハ其種類夥多大ニ當業者ノ參考トナルヘシ粟田半藏木島意助ノ羽織紐ハ意匠斬新ニシテ嗜好ニ適シ青木常作ノ木綿瓦斯羽織紐ハ價廉ニシテ販路廣シ道明新兵衛ノ組物ニ於ケル平素其業務ニ熱心ナリ杉村清吉ノ室内裝飾用總綬及綬用材料ハ本會唯一ノ出品ニシテ比較スヘキモノナシ平田以下共ニ二等賞トス中瀬德次郎ノ洋傘總ハ實用ニ適ス管外出品ハ京都ノ飯田政七、大阪ノ吉崎常七、清水政兵衛ノ製品ヲ得タリ

編物ハ全然手藝ニ成ルモノアリ機械ヲ以テ製造スルモノアリ而シテ手藝ニ成ルモノハ毛絲編物レース「ショール」袋物及「ハンモツク」ノ類ニシテ其種類多シト雖モ出品甚タ多カラス且特ニ評スルニ足ルモノナシ機械ヲ以テ製造スルモノハ莫大小製品ニシテ主トシテ東京ノ出品ニ係リ管外ノ出品ハ極メテ少數ナリ東京出品ノ莫大小製品ハ其品質ニ於テ顯著ノ進歩ヲ示シ就中高見澤商店、東洋メリヤス合資會社、堀川長兵衛等出品ノ綿莫大小製品ハ製編善ク整ヒ綴縫佳良ニシテ其優良ナルモノハ外品ニ比シテ遜色ナキニ至レリ共ニ陞セテ名譽銀牌ヲ下附セラルヘキ筈ナリ「ライト」式莫大小、勿頓式莫大小製品ハ最近ノ創製ナルモ佳良ナル製品ヲ出スニ至レルハ最モ喜フヘキナリ管外ハ只大阪市ノ出品數點アルノミニシテ稱述スルニ足ラス東京ノ出品ニシテ大阪ノ製品ニ係ルモノアリ八木福松、丸三組及吉阪愛次郎ノ莫大小製品是ナリ就中八木ノ出品ニ係ルモノハ印度其他東洋諸國ニ輸販スルモノニシテ品質稍劣ルモ價格低廉ニシテ販路廣ク輸出向莫大小トシテ良好ノモノニ近シ八木ハ一等賞、丸三組支店ハ二等賞

莫大小製造業ハ一般ニ長足ノ進歩ヲ認メ産額從ヒテ增進シ昨三十九年度ニ於テ海外ニ輸出スル金額二百五十六萬三千九百餘圓ニシテ之ヲ前年度ニ比スレハ約八十餘萬圓ヲ增加セリ而シテ海外ヨリ輸入スル特種莫大小製品ハ三十九年度ニ於テ僅ニ四十二萬七千九百餘圓ナリ三十七八年ノ戰役ニ際シ俄然夥多ノ需用起リシモ爲メニ海外ヨリ輸入シタルヲ聞カス反ツテ海外ニ向ヒテ漸次輸出ノ增進スル景況ヲ示セルハ我邦莫大小業ノ如何ニ發達シタルカヲ見ルニ足ルヘシ是レ甚タ喜フニ堪ヘタリト雖モ其製品ニ對シテハ改良ヲ要スヘキ點少シトセス即チ白毛メリヤス製品ハ漂白法宜シキヲ得ス染色メリヤス製品ハ色染不良ノモノアリ又仕上法ノ宜シキヲ得サルモノアリ手袋類ニハ形狀ノ適セサルモノアル等ナリ當業者益、研究ヲ怠ラス深ク綴縫ニ留意シ内外需用者ヲシテ滿足セシメ大ニ斯業ノ發展ニ盡瘁セラレンコトヲ望ム

「ドロンウオーク」ハ主トシテ横濱市ノ出品ニ係リ埼玉、福井等數點ノ出品アリ就中横濱管川清ノ出品ハ施工精緻ニシテ愛用スヘシ松岡他一郎ノ出品モ亦佳ナリ前者ヲ一等賞トシ後者ヲ二等賞トス

「ドロンウオーク」ハ全然手藝ヲ以テ成リ其原料ヲ歐洲ヨリ輸入シ施工ノ後再ヒ海外ニ輸販スルモノニシテ創製後未タ數年ナラサルニ我邦手工ノ巧妙ナルト賃銀ノ低廉ナルトハ顯著ノ進歩ヲ見ルニ至リ昨三十九年度ニ於テ輸出セシ總額約三百九十萬圓ニ達シ原料ノ購入セシモノ其額二百餘萬圓ナリト云フ想フニ本業ノ如キハ我邦婦女子ノ業トシテ最モ適當ナルヘク且將來益、有望ノ輸出品タルヲ疑ハス當業者倍、意匠ヲ凝シ施工ニ留意シ大ニ斯業ノ發展ヲ努ムヘシ（參考ノ爲メ東京絲商出品同盟會寫眞及莫大小ノ出品寫眞ヲ附ス）

第十三部　第百二十類ノ一　造花

審査官　中村孝

同　吉武榮之進

審査官　井手馬太郎

造花ノ出品ハ管内外ヲ通シ二府一縣及臺灣ニシテ出品人員三十八點數凡テ四百十六ナリ就中東京ハ其最多ナルモノニシテ出品人員二十九ヲ算シ臺灣大阪之ニ亞ク其中東京ノ天野卯兵衞ハ造花及器具材料ヲ以テ中居百助ハ造花ヲ以テ一等賞ヲ、內海山吾、日本造花株式會社、榊粂三、大平均治ハ共ニ造花ニテ二等賞ヲ得其他三等以下差アリ其受賞等級表ハ左ノ如シ

府縣	出品人員	點數	一等賞	二等賞	三等賞	褒狀	計
東京府	二九	三七三	二	四	五	一〇	二一
大阪府	三	二〇	—	—	二	—	二
石川縣	一	二	—	—	—	一	一
臺灣	五	二一	—	—	一	一	二
合計	三八	四一六	二	四	七	一三	二六

今回ノ造花出品中其主要ナル用途ハ輸出向、內地向ノ二類ニシテ輸出向ノモノハ更ニ別チテ食堂裝飾用、夜會裝飾用、帽子飾用ト爲スヘク內地向ノモノハ婦人髮飾用、室內裝飾用ト爲スヘシ其他造花製作器具及造花材料モ亦此部類ニ出陳セラレタリ抑、我カ東京府ノ造花事業カ今日ノ域ニ達スルヲ得タルハ大阪造花ノ恩惠ニ因ルモノニシテ明治十九年大阪ニ英ノ工人某ヲ共立女子職業學校ニ招致シ造花ノ技ヲ女生徒ニ敎授シ尋テ同二十年頃大阪ヨリ造花ノ工人數名相携ヘテ東京ニ來リ其纖細ニシテ巧緻ナル技術ヲ實際ニ應用シタリ東京造花ハ茲ニ漸ク幼稚ノ域ヲ脫スルノ機會ヲ得タルト俱ニ爾來社會人文ノ進步發達ニ伴ヒ始メ頭髮用ニ限リタルモノカ或ハ帽子飾トナリ或ハ室內裝飾トナリ漸次其製作法ニ其用途ニ幾多ノ改善進步ヲ重ネテ今日ニ至レルモノナリ今此等ノ出品ニ就キテ學術上及技術上精細ナル調査ヲ試ミタルニ其結果概ネ左ノ如シ

一、配色及色ノ調和　從來配色ノ調和ニ就キテハ單ニ寫生ニノミ重ヲ置キ殆ト他ヲ顧ミサルノ感アリシト雖モ今回ノ出品ハ稍、此缺點ヲ少カラシムルニ留意シ寫生以外ニ配色及色ノ調和ヲ保タシメントシタルノ傾向アルハ之ヲ認ムルニ難カラサルカ如シ

二、製作法　製作法ハ大體ニ於テ進步ノ跡歷然タルモノアリ特ニ從來造花ナル部分ニ至ルマテ悉ク寫生本位ニシテ所謂眞ニ迫ルヲ以テ最優ナルモノト信セリ然ルニ今回ノ出品ハ舊來ノ慣習ニ泥マス新ニ用途本位ノ主義ヲ執リテ製作シタルモノヲ加ヘ或ハ寫生的ニ或ハ理想的ニ各其特色ニ於テ社會ノ需用ニ應スルノ用意ヲ示セリ

三、器具及材料　從來造花器具及材料ハ之ヲ外國製ノ供給ニ待ツノ外ナカリシカ近時我工業ノ進步ニヨリテ普通ノ器具、花蕊、金銀モール、シフオン及ゴム等ハ之ヲ內國ニテ製造スルヲ得ルニ至リタルハ信ス

造花工藝ノ前途ニ多大ノ便宜ヲ與フルモノタルヲ信ス

次ニ聊カ改良ノ意見ヲ陳セン　抑、造花工藝ハ機械的工業トハ其撰ヲ異ニシ多クハ手指的細工ニ依ルモノナルカ爲メニ其製作高モ全國ヲ通シテ漸ク一百二十萬圓ヲ出入スルニ過キスト雖モ飜リテ海外內地ノ需用ヲ見ルニ或ハ裝飾的ニ或ハ實用的ニ造花ヲ待ツモノ日ニ益、多キヲ加ヘントスルモノアルヲ疑ハス試ニ既往ノ歷史ニ就キテ見ンカ明治二十七八年ノ戰役時代マテハ所謂造花ナルモノハ單ニ婦女子ノ頭髮用トシテ生花、摘ミ物、浮世物ノ範圍ヲ脫スル能ハサリキ然ルニ役後社會ノ進步ニ伴ヒ或ハ冠婚葬祭ニ或ハ室內裝飾ニ其需用頓ニ增加シテ今ヤ多方面ニ供給サレツツアルニ非スヤ此比例ヲ以テ推サハ造花ノ將來ハ吾人ノ甚タ望ヲ囑スル事業ニシテ政府者ノ宜シク保護奬勵ヲ加フヘキ必要アルヲ信ス然レハ此好望ナル事業ニ對シ聊カ私見ヲ呈シテ前途ノ發奮ニ資セントス

一、摸造品ニ就キテ　輸出向ノモノハ從來ハ單ニ裝飾用ニ過キサリシカ第五內博前後ヨリ專ラ外國製ヲ摸造シ所謂實用品トシテ輸出スルニ至レリ然レハ內地用ニ於テモ半ハ摸造品ヲ以テ其需用ニ應シ半ハ純然タル內地品ヲ以テ其需用ニ應スルコトトナレリ而シテ其摸造スヘキ外國品ハ主トシテ英、獨、佛製ニシテ特ニ配色ノ範ヲ垂ルルモノハ佛國製品ニ在ルモノノ如シ然レトモ此等ノ摸造品ト

原製品トノ優劣ヲ較スルニ其製作法ニ於テモ尚未タ及ハサルコト遙ナルヲ如何セン余ハ先ツ此點ニ於テ當業者ノ大ニ奮勵セラレンコトヲ企望シテ措カサルナリ

二用途本位ニ就キテ　造花製作上出來得ル限リ機械力ヲ用フヘキハ素ヨリ其所ナレトモ余ノ寧ロ當業者ニ望ム所ハ徹頭徹尾用途本位ヲ需用セラレンコトナリ換言スレハ製作上ノ一切ノ用意ハ悉ク用途ニ適應セシコト是ナリ而シテ此等ノ用途ニ就キテハ各〻其國ノ習慣儀式ノ一斑ハ是非共之ヲ研究シ置クノ用意最モ肝要ナリ今此用途本位ノ上ヨリ見テ歐米各國ヲ一括シタル習慣ヲ述フレハ裝身具トシテ使用スル造花ハ全體ニ於テ餘リ寫生ニ偏スルヨリハ寧ロ人爲的ニ之ヲ變化シ衣服其他ノ裝飾ト互ニ調和スルヲ喜フハ恰モ衣服ノ模樣ト同一ナレトモ床置又ハ男子用ノ襟差等ハ成ルヘク寫生本位ニナスヘキカ用途本位ニナスヘキカハ克ク需用ノ性質ヲ精査シテ始メテ決スヘキ問題ニシテ此等ノ問題ヲ解決スル事ナシニ漫然製作ニ着手スルカ如キハ大ニ斯業ノ發展ヲ阻害スルモノタルヲ慮カラサルヘカラス然レハ配色ニ於テモ單ニ寫生卽チ天然物其儘ヲ摸寫スルヲ以テ唯一ノ良法トナスハ誤レリ寫生本位ノモノハ素ヨリ可ナレトモ用途本位ノモノニ至リテハ決シテ天然物ヲ摸倣スルヲ以テ足レリトナスヘカラス自然物ハ往々吾人ニ配色ノ典則ヲ示スモノナレトモ時トシテハ其刺激劇烈ニシテ却リテ人ヲシテ不快ノ感念ヲ起シムルコト決シテ少カラス吾人ハ自然物ノ配色ヲ選擇スルノ自由ヲ有ス宜シク此自由ノ力ニヨリテ或ハ天然配色ヲ採用シ或ハ人工配色ヲ採用シ或ハ活潑ナル配色ニ或ハ温雅ナル配色ニ唯技術ノ赴ク所ニ隨ヒテ其美妙ヲ發揮センコトヲ望ム深紅ナル菖蒲ハ寫生本位トシテハ不可ナレトモ用途本位トシテハ何ノ不可カ之アラン茶色ノ牡丹、紫色ノ菊唯其選フ所ニ任センノミ(參考トシテ中居百助出品造花ノ寫眞ヲ附ス)

第十三部　第百二十類ノ二　押繪及摘細工品

審査官中村孝

本類ハ中押繪製品ニ係ル出品人員一名其品數四點ノミ品種ハ兎レモ羽子板ニシテ意匠圖案ノ點ニ於テ甚タ陳腐タルヲ免レスト雖モ其技ノ精妙ナルハ大ニ見ルヘキモノアリ要スルニ製造者ハ其製品ノ實用上如何ヲ考慮セス唯ニ技術ニ力ヲ竭シタルノ感アリ故ニ其製品ハ實用ニ適セス加フルニ高價ノ品ナルヲ以テ僅ニ本邦風室內裝飾ノ一具ニ供スルノ外他ニ適當ナル用途ヲ見出スコトヲ得ス而モ其製產販賣ノ時機ハ甚タ短少ナル季節ヲ利用スルニ過キスシテ常ニ一定ノ販路ヲ有スル能ハス從ヒテ一時ニ多額ノ注文ヲ引受クルコトノ不可能ナルハ言ヲ俟タス現時ノ狀態ヨリ見ルトキハ更ニ一層ノ進步ヲ爲スニ非サレハ評言スルノ價値ナキモノノ如シ

同　井手馬太郎

同　吉武榮之進

同　笠原吉太郎

然リト雖モ從來本邦ニ於テ多大ノ販路ヲ有セサルモ尚同時ニ意匠圖案ハ勿論特ニ應用ノ種別ヲ考究シ需用ヲ膨大ナラシメ尚進ミテ海外輸出品ヲ製造スルノ機運ニ至ラハ斯業ノ發展モ亦期シ難キニ非ス當業者ノ大ニ考慮ヲ要スル所トス

摘花細工製品ニ係ル出品人員一名出品數二點ニシテ其製品ハ從來簪ニ用キ來リタルモノト少シモ異ナラス僅ニ數十個ノ摘花ヲ集メテ藥玉ヲ作リ室內裝飾品ニ擬シタルニ過キス故ニ特ニ評隲スルノ要ナキニ似タリ然レトモ摘花作品ナルモノ決シテ輕視スヘカラス其應用意匠考案ノ宜シキヲ得テ輸出品等ニ利用スルヲ得ハ更ニ今日ノ面目ヲ一新スルモノアラン當業者ノ熟考センコトヲ望ム其受賞等級ハ左ノ如シ

府縣	出品人員	點數	
東京	二	六	一等賞　一
			二等賞　三
			等賞　褒狀　計
			一　一　一

第十九部　陸海軍用品及武器　第百六十四類　武器、彈藥

審査官　河原德立
同　豐丸勝二
同　早川繁雄
同　羽田益吉
同　海軍用出品主任　伊藤乙次郎
同　陸軍用出品主任　宮田太郎

本會出品中拳銃及防彈具アリ姑ク此部類ニ屬セシム東京桑原謹三ノ拳銃ハ普通ノ彈巣ヲ有スル中折小形ノモノニシテ品質製造稍要ヲ得タルモ各部ノ機能不充分ナリ岡本光長ノ拳銃モ亦普通ニシテ桑原製ト相伯仲ス共ニ褒賞ノ價値ナキモノトス米澤藤四郎ハ防彈具ヲ出品ス其素質ハ厚サ約一密米二ノ銅板ヲ表面トシ次ニ眞綿ノ厚サ約五密米ヲ挾ミテ一密米二ノ鋼板ヲ重ネ次ニ中徑約一密米ノ鋼線ヲ縱横ニ編組シタル網次ニ厚サ約四密米ノ半成ノ皮革次ニ厚サ約三密米ノ礬素板トヲ重疊シタルモノヲ綿布ニテ被包セルモノニシテ着意平凡曾テ稱揚スヘキ點ナシ乃チ出品ト同一製品ヲ提出セシメ三百米ノ射距離ニ於テ三十年式歩兵銃ヲ以テ制式小銃彈五個命中セシメタルニ五彈トモ貫通シ防彈ノ効ナク防彈具トシテハ全ク價値ナキモノトス防彈具トシテハ彈ノ貫通ヲ防止スルト同時ニ其重量輕キモノナラサルヘカラス然ルニ前記ノ防彈具ハ面積約九百珊米平方厚サ二珊米重量三吉瓦九ニシテ同面積ヲ有スル厚サ五密米ノ鋼板ヨリ重シ而シテ五密米ノ厚サヲ有スル鋼板ハ品質尋常ノモノニ在リテモ尚能ク小銃彈ヲ二百五十米ノ射距離ニ於テ貫通セシムルコトナク其特種ノ鋼板例ヘハ「クルップ」鋼ノ如キハ三密米五ノ厚サニ於テ(前記ト同面積ニテ重量ハ僅ニ二吉瓦五ニ過キス)此小銃彈ヲ三百米ノ射距離ニ於テ貫通セシムルコトナシ此ノ如クナルカ故ニ將來此種ノ出品ニハ面積ニ對スル重量ヲ考慮シ徒ニ奇名ヲ衒フノ無益ナル擧ヲ杜絕セラレンコトヲ希望ス本類ニハ全ク褒狀ニ入ルモノナシ

第十九部　第百六十六類　軍用器具及材料

審査官　河原德立
同　豐丸勝二
同　早川繁雄
同　羽田益吉
同　宮田太郎

本會出品部類目錄ニ馬具ノ名目ヲ載セス普通馬具ハ姑ク第百五類皮革製品中ニ屬セシム然ルニ偶將官用馬具ノ出品アリテ本類ニ收ム因リテ同一ニ審査シ其報告ヲ併セテ此ニ掲載ス

本會ニ於ケル馬具及軍用皮具類ヲ併セテ審査セシニ東京小松崎茂助ノ清國將官用馬具ハ品質製作共ニ佳ナリ目下産額多カラサルモ清韓兩國ニ於ケル陸軍用トシテ既ニ供給シツツアリ將來大ニ發展ノ望アリ山下吉三郎ノ陸軍將校用馬具ハ品質製作共ニ佳ナリ殊ニ堅牢性ニ注意シ縫絲ノ選擇等宜シキヲ得タリ井川石五郎ハ將校及普通馬具ハ品質製作ノ倶ニ佳ナルノミナラス鋭意改良ヲ圖リ其成績見ルヘキモノアリ以上共ニ二等賞トス小泉久七ノ軍用馬具輓具及駄鞍ハ三等賞トス其他普通馬具ハ品質選擇其要ヲ得ス製作上注意ヲ缺キ又ハ徒ニ無用ノ裝飾ヲ施シテ實用ニ適セサルモノアリ杉田數二

ノ陸軍將校用鞍嚢覆鞍褥及拍車ハ品質製作不良ニ非サルモ出品者ハ元來洋服業ニシテ其主業ニ非ス從ヒテ著キ產額ナシ因リテ褒賞ヲ擬セス尾口勝之助ノ拍車ハ製作ノ程度及形狀ハ佳ナレトモ品質ノ選擇宜シカラス容易ニ變形シ實用ニ適セス其受賞等級表ハ左ノ如シ

府縣	一等賞	二等賞	三等賞	褒狀	計
東京	一	三	一	四	
管外				〇	

第十九部　第百六十七類　被服及裝具

審査官　河原德立
同　松信弘毅
同　石原卯八
同　伊藤乙次郎
同　宮田太郎
同　矢野正躬

本類出品中ノ主ナルモノニ就キ評言セハ東京中野要藏ノ金銀「モール」及其製品ヲ以テ最優トス明治十二年始メテ「モール」織機ヲ發明シテ特許ヲ受ケ工場ヲ設置シテヨリ以來盛ニ製造ヲ與シ昨三十九年ノ產額ハ二十三萬八千三百八十圓ノ多キニ達シ內地ハ陸海軍及諸官省ノ制服制帽用トシテ全國到ル處ニ需用セラレ近年進ミテ販路ヲ擴張シテ清韓其他東洋諸國及米國等ニ及ホシ就中清國陸軍ノ制服ヲ調製スルニ至ル其製品ハ品質佳良編織精巧ニシテ齊整極メテ能ク完備セリ價格モ比較的廉ナルヲ以テ全ク輸入ヲ防遏シ明治三十七年ヨリ盛ニ輸出ヲ爲スニ至ル其功績ニ對シ名譽銀牌ヲ下附セラル多崎忠七ノ金銀「モール」及其製品ハ之ニ次ク工場ノ規模產額等前者ニ及フ能ハス船田福太郎出品金屬製釦類ハ工場ノ設備稍完ク其技術鍍金法等見ルヘキモノアリ關口榮出品軍用防蚊覆面ハ日露戰役ノ際滿韓地方ニ於テ廣ク民間ヨリ考案ヲ募リタルトキ小栗栖香平カ考案提出シ陸軍省ノ採用ヲ得タルモノニシテ小栗栖ハ嘗テ自己ノ發明セシ防浪救命器ヨリ其意匠ヲ採リテ案出ス製作簡易ニシテ價格廉ナリ携帶使用共ニ便利ニシテ出征軍ニ大ナル利益ヲ與ヘタリ因リテ考案者ハ協賛賞ヲ附ス多崎以下共ニ二等賞トス小松崎茂助、岡本新太郎出品ノ各種制帽池田巳之太郎ノ金モール前章、堤初太郎ノ金屬品釦類、杉田數二ノ陸軍々服ノ裁縫等其成績稍、見ルヘク三等賞以下各、差アリ其他ノ出品ニ至リテハ技術拙劣ニシテ評スルニ足ラス

以上出品ヲ概評スルニ第五回內博ノ成績ニ對照シテ其進歩優劣ヲ判定スルヲ利便ナリトスルモ本職ハ前會ノ審査ニ與カラサルヲ以テ對比ノ評ヲ下スコト能ハス然レトモ職トシテ數年來陸軍被服品ノ調辨事項ニ任シアルヲ以テ今回ノ出品成績ヲ過去數年來ノ製品ニ比スレハ概シテ進歩ノ傾向アルヲ認ム但シ陸海軍ノ被服品ニ在リテハ一定ノ制式アリ出品者ハ主トシテ制式ニ據リテ製造加工セルヲ以テ特ニ意匠考案ノ斬新ナルモノ少キハ遺憾トスル所ナリ尙充分改良進歩ノ餘地多キヲ認ム其受賞等級表ハ左ノ如シ

府縣	名譽銀牌	一等賞	二等賞	三等賞	褒狀	協賛賞	合計
東京	一		三	二	二	一	九
管外							〇

審査官　湯淺藤市郎
同　宮田太郎
同　伊藤乙次郎

制式刀劍　附屬品

陸海軍及文官等ノ制式刀ハ本府下ノ出品人員八名アリ其製作ハ近年非常ニ進歩セルヲ見ル就中小松崎茂助ハ第九部ニモ日本古式ノ太刀ヲ出陳シ本類ニ又各種制式刀ヲ出ス同人ハ維新前ニ在リテ刀屋ヲ業トセシカ明治五年廢刀ノ令出テヨリ以後直ニ制式刀劍ノ製造ヲ專業トス近年ニ至リ清韓及遥羅等ノ注文ヲ受ケ多數ノ輸出ヲ爲スニ至ル其使用セル職工總ヘテ其人ヲ選ヒ材料モ亦極メテ精選ス業務ニ熱心ナルニ非サレハ能ハス此種ニ於テ第一等ノ位置ヲ占ムル因リテ一等賞トシ其鍛工月山彌五郎ニ協賛賞ヲ附セリ山本銀次郎、水野丹治ノ出品之ニ亞キテ佳好ナリ二等賞トス其受賞等級表ハ左ノ如シ

府縣	一等賞	二等賞	三等賞	褒狀	協賛賞	合計
東京	一	二	一	二	一	六
管外	—	—	—	—	—	〇

審査官 今村長賀

結論

以上本會手島審査部ニ屬スル各部類ノ審査報告ヲ揭載シ了レリ今更ニ之ヲ綜合シテ結論ヲ下サンニ明治十年第一回內國勸業博覽會以來ヲ回顧スレハ茲ニ三十年ヲ經過シ恰モ一世ヲ隔ツルノ思アリ其間第二回ヨリ第五回ニ至レル出品ノ成績ヲ對照比較スレハ回一回毎ニ進歩ノ程度ヲ異ニシ初ハ小人ノ歩ニシテ寸ヲ以テ進ミシモノ其生長シテ大人トナルニ隨ヒ尺ヲ以テ進ムカ如ク我邦ノ博覽會ハ既ニ幼稚ノ境ヲ脫シテ一個ノ壯丈夫ト爲リ長足ノ進歩ヲ見ルニ至レリ然シテ明治三十六年以後實業ノ狀況ヲ視察スルニ會社組織ニヨリテ新事業ヲ經營スル者續々相興リ就中明治三十七八年ノ戰捷後海外輸出ノ額頗ニ增倍シテ數億圓ニ上リ內地需用品ノ增加モ亦極メテ著シトス加之第五內博ノ當時ニ在リテ學理ノ應用ト機械ノ設備トニ缺ク所アリシモノ今ハ漸ク其發展ヲ見ルニ至レルハ本會ノ出品ニ徵シテ明カナリ故ニ此五年間ノ進歩ハ徒歩ヲ捨テテ人車馬車ニ乘ルカ如ク其趨走ノ力ハ從前ニ數倍シタリ然レトモ之ヲ歐米各國ノ製產力ニ較フレハ其間隔ノ相距ルコト電車汽車ノ速力ノ差ヨリモ更ニ甚シトス想フニ明治四十五年ノ日本大博覽會ノ開設セラルルニ至ラハ海外製品ノ場內ニ出陳セラルルモノ必ス多カラン是レ電車汽車ト對接シテ其進行ヲ競フニ異ナラス故ニ向後五箇年間ハ所謂作戰計畫ノ時期ニシテ非常ノ覺悟ヲ以テ之ニ當ルノ準備ヲ爲ササルヘカラス工場增築スヘシ機械增設スヘシ製作ノ技術ヲ精研スヘシ資本ノ共同ト販路ノ擴張トヲ謀ルヘシ此等ノ處置ハ各實業家ノ大ニ努ムヘキ所ニシテ吾人ハ特ニ之ヲ奬勵スルト共ニ希望ニ堪ヘサルモノアリ卽チ製造會社若クハ同業組合及各協會ハ或ハ統計ニヨリ或ハ現品ニヨリテ其經營ノ如何ヲ表示シ且手工業時代ト機械應用時代トヲ比較シ古今ノ沿革ヲ示ス等最モ必要ノモノタラン果シテ然ラハ是レ實ニ明治昭代ノ一大國光ヲ發揮セルモノト謂フヘクシテ其進歩ノ顯著ナルヲ表シ唯ニ外人ノ來觀者ニ誇示スルノミナラス我邦人モ亦之ヲ觀テ益〻將來ノ發達ヲ企圖スルノ資料ニ供スルヲ得ヘキナリ而シテ此等ノ出品ニ關シテハ各個孤立ノ出品ヲナスノ要ナシ故ニ同業組合ノ如キ各團體ニ於テ其事ヲ管理セハ多數ノ經費ヲ支出セスシテ容易ニ其目的ヲ達スルコトヲ得ヘシ從前ノ慣例ニ依レハ各組合ト團體トハ只其會員若クハ同業者ノ出品ヲ整理スルノミニ止マリ其業務ノ功績ヲ博覽會場ニ標示スルノ擧ニ及ハサルハ頗ル遺憾トスル所ナリ吾人ハ明治四十五年ノ大會ニ於テ特ニ此等ノ施設アランコトヲ望ム

第十三部　第百十八類　官廳出品及外國製品

審査官　前田健次郎

赤阪區溜池町

合資會社二葉屋

英國製
一護謨製煙草入　二十個　一鰐皮製煙草入　四個

右袋物ハ其縫方ニ於テハ粗雑ナルモ地質ノ製作ハ参考上稗益アルモノト認メタリ

第九部　第八十九類　官廳及外國製品館出品

主任審査官　山脇春樹
同　富田忠詮

官廳出品

東京砲兵工廠出品アルミニューム製丸皿、コップ、瓢箪、茶壺、水筒等ハ何レモ製作佳良ニシテ大阪砲兵工廠出品ノアルミニューム製飯盒ハ外面ニ檢線ヲ畫シ米量ニ對スル水量ヲ示シテ飯炊釜ノ用ヲモ兼ネタルヲ以テ軍用ニ適セルモノナリ

外國製品館出品

東京阿部彦四郎出品米國「エンタープライス」會社ノ肉挽器ハ製作堅牢ニシテ能ク實用ニ適セリ同會田爲次郎出品ノ佛國「フレザンド」商會製造ノ「ジャム」入「クリーム」入等ハ製作佳良殊ニ鍍金ノ良好ナルヲ見ル米國「スチヤーバラアンドサフト」商會ノ菓子型ハ堅牢ニシテ實用ニ適シ其バタ入ハ製作考案共ニ賞スルニ足ル英國「グリーンウード」商會製造ノ匙、肉刺等モ亦製作良好ナリ同杉本鶴五郎出品ニ係ル玉子置ビステキ燒、泡立棒、泡立鉢、芋潰シ、チヨコレート下シ、拔型、珈琲漉シ、肉挽器、菓子型、珈琲挽、油漉シ、匙、肉刺、ナプキン輪等ノ各種庖厨用具ハ獨國「メレル」會社佛國「コンドアーデーキヤンケキード、レー」會社米國「エンタープライス」會社及英國「ロックトプロザー」會社等ノ製品ニシテ何レモ製作上及使用上ノ注意周到ヲ極メ加フルニ價格モ亦低廉ナルヲ以テ實用品トシテ最モ稱揚ノ價値アルヲ認メタリ同丸善株式會社出品ノ「ウエリントン」自働紙巻器ハ良好ナル實用品ナリ東京瓦斯株式會社出品ノ英米兩國ノ製造ニ係ル瓦斯燈ハ何レモ意匠製作共ニ良好ニシテ殊ニ其堅牢ナルト鍍金着色ノ精巧ナルトハ賞スルニ足ル

一、金剛石嵌入白金製頸飾
一、時計及裝身具
　低廉ナル歐米流行ノ裝身具
一、各種ノ收集
　瑞西國ブリエーム社製及
一、米國ウオルサム時計會社製時計
前記ノ出品ハ同種類製造上目下ノ流行ヲ知ラシメ且製作上參考トシテ大ニ稗益ヲ與ヘタルモノト認ム

第十三部　第百十六類　外國館出品

主任審査官　丹羽圭介

出品人　フーブル、ブランド
同　タヴァン時計會社
同　江澤金五郎
同　服部金太郎

第十三部　第十六類　官廳出品

審査官　中村孝

一、月桃草手提鞄　一、同敷物
　臺灣恒春廳
右出品ハ重モニ蕃人ノ製作ニ係リ其産額多カラサルモ品質色澤美麗ニシテ又使用上輕便ナリ
一、金華織成及莫産
　京城理事廳
右出品ハ其製作稍見ルヘキモノアリ就中金華織成ハ纖維均等ニシテ色澤良好織成精巧ナリ

同

審査官　井手馬太郎
　臺灣淡水稅關

一、造花
本出品ハ同地ニ於テ生産スル藺草紙ノ應用ヲ示シ造花ノ事ニ從フ者ノ參考トシテ有益ナルモノト認ム

同

審査官　河原德立

一、後枕　一個　價金四圓五十錢

右ハ技術製作ニ於テハ見ルニ足ラサルモ韓人ノ使用品ヲ本邦人ノ參考ニ供セシハ有益ナル出品ト認ム

出品者　韓國平壤理事廳

外國製品館出品拳銃

日本銃砲店渡邊宗吉ヨリ外國製品館ヘ出品陳列セル外國製拳銃ハ總數十七挺ニシテ類列セハ左ノ如シ

主任審査官　伊藤乙次郎

一、二十二徑拳銃　米國マサチセッ州、ハーリングトン社製　一挺

六個ノ彈藥筒ヲ受容スヘキ室ヲ穿テル圓壔形彈巢ヲ有スル小形ナル無鷄頭ノ引落シ連發拳銃ニシテ卽チ引鐵ヲ引クトキハ擊鐵ヲ扛起セシムルト同時ニ彈巢ヲ施回シ彈藥筒ノ全ク銃腔ニ向ヒタル時擊鐵ヲ墜下シテ發射ヲ行ヒ尙引鐵ヲ引クトキハ前作用ヲ繰返シ連續發射シ能フヘキ機能ヲ有ス又用心鐵ハ之ヲ設ケス引鐵ヲ前方ニ折リテ誤發ヲ防クヘキ裝置トナシ金屬外部ハ「ニッケル」鍍金ヲ施シアリ

二、三十二徑拳銃　米國マサチセッ州、ハーリングトン社製　三挺

三十二徑拳銃　米國マサチセッ州、アイバー、ジョンソン社製　一挺

五個乃至六個ノ彈藥筒ヲ受容スヘキ室ヲ穿テル圓壔形彈巢ヲ有スル有鷄頭及無鷄頭ノ引落シ元折連發拳銃ニシテ卽チ引鐵ヲ引クニ當テ擊鐵ヲ扛起セシムルト同時ニ彈巢ヲ旋回シ彈藥筒ノ全ク銃腔ニ向ヒタル時擊鐵ヲ墜下シテ發射ヲ行ヒ尙引鐵ヲ引ク時ハ前作用ヲ繰返シ連續發射シ能フヘキ機能ヲ有シ又彈巢ノ塡實藥筒ヲ發射シ終リタル際鎖鉄ヲ脫シテ折ルトキハ排筒桿ノ作用ニ依リ空藥筒ヲ一時ニ排出シ直ニ他彈藥筒ヲ裝塡シ能フヘキ裝置トナシ金屬ノ外部ハ「ニッケル」鍍金ヲ施シアリ

三、三十二徑拳銃　米國マサチセッ州、ハーリングトン社製　四挺

三十二徑拳銃　米國コンネクチカット州、ハップキンス社製　一挺

五個乃至六個ノ彈藥筒ヲ受容スヘキ室ヲ穿テル圓壔形彈巢ヲ有スル有鷄頭及無鷄頭ノ引落シ連發拳銃ニシテ卽チ引鐵ヲ引クトキハ擊鐵ヲ扛起セシムルト同時ニ彈巢ヲ旋回シ彈藥筒ノ全ク銃腔ニ向ヒタル時擊鐵ヲ墜下シテ發射ヲ行ヒ尙引鐵ヲ引クトキハ前作用ヲ繰返シ連續發射シ能フヘキ機能ヲ有シ又彈巢ノ塡實藥筒ヲ發射シ終リタル際鎖鉄ヲ脫シテ折ルトキハ排筒桿ノ作用ニ依リ空藥筒ヲ一時ニ排出シ直ニ他彈藥筒ヲ裝塡シ能フヘキ裝置トナシ金屬ノ外部ハ「ハップキンス」鍍金ヲ施シアリ

四、三十八徑拳銃　米國マサチセッ州、スミス、ウェッソン社製　二挺

三十八徑拳銃　米國マサチセッ州、ハーリングトン社製　一挺

構造竝ニ機能ハ第二項ノ三十二徑拳銃ハーリングトン社製アイバージョンソン社製ノモノト殆ト同一ノモノニシテ「スミスウエッソン」社製ノモノニハシテ發射ノ姿勢ヲ執ルニ非サレハ發火スヘキコトナキヲ以テ不時ノ危害ヲ防止スルコトヲ得ルモノナリ

五、三十八徑拳銃　米國マサチセッ州、ハーリングトン社製　一挺

構造及機能ハ第三項ハーリングトン社製三十二徑ノ拳銃ニ同シ

六、三十八徑自働拳銃　米國コンネクチカット州、コールト社製コールト式　一挺

三十二徑自働拳銃　同　一挺

三十二徑自働拳銃　白耳義國ブルセル市、デ、アーム社製ブローニンク式　一挺

右自働拳銃ハ何レモ瓦斯反動ト復坐發條ノ彈撥力トニヨリ銃尾ニ在ル閉鎖機能ヲ自働的ニ開閉

シ以テ彈藥筒ノ裝塡及空藥筒蹴出ノ作用ヲナスモノニシテ銃把内ニ彈倉室アリテ七發或ハ八發ノ彈藥筒ヲ塡實セル彈倉ヲ一擧ニ挿入シ得ラレ連發射撃ヲ行ハント欲セハ單ニ引鐵ヲ所望ノ速度マテ緊緩スルヲ以テ足レリ尚豫備タル彈倉ヲ有セハ連續急射ヲナスコトヲ得ルモノナリ共ニ皆安全機ノ設ケアルモ「コルト」三十二徑拳銃ニハ特ニ發射ノ姿勢ヲ執ルニ非サレハ發火スルコトナキ自然的安全機ヲ設ケ同三十八徑ノモノニハ一彈倉ノ彈藥筒ヲ全ク發射シ終リタルトキ其發條ト受筒叭ノ作用ニテ安全子ヲ壓シ被筒ニ鉤止ス依リテ遊底ヲ後坐シタル儘閉鎖スルコトナク以テ彈倉ノ空虚ナルヲ知ラシムヘキ裝置ヲ有シ金屬ノ外部ハ總ヘテ黒色ニ染烘シアリ「コルト」式三十二徑拳銃ハ構造ヲ示スカ爲メ特ニ分解シテ陳列シアリタリ

第十一部　第百五類　外國製品館出品

主任審査官　豐丸勝二

外國館出品中本類ニ屬スルモノハ三井物産會社ノ出品ニ係ル英國製紡績用「ローラー」革、ピッカー、ピッカーバンド及各種機械調革ノ標本アルノミ同出品ハ何レモ品質頗ル良好ニシテ當業者ノ好參考トナルヘキモノト認ム

審査官　河原德立

官廳出品

出品者　臺灣淡水稅關

一、支那靴各種

右ハ製作ニ於テハ缺點ヲ認メス支那人ノ參考トスルニ足レリ

帝國海事協會出品

主任審査官　伊藤乙次郎

出品者　帝國海事協會

出品番號第一、

一、有栖川宮殿下御肖像額面外二點

右ハ有栖川宮殿下ノ寫眞御肖像ヲ中央トシ右ニ「明治三十八年五月二十七日朝假裝巡洋艦信濃丸敵艦隊發見之圖」左ニ「假裝巡洋艦敵船捕拿之圖」ヲ揭ケアリ

出品番號第二、

二、義勇艦武裝模型　一個

左ノ説明書ヲ附セリ

重要寸法		武裝	
長	三百三十五呎	六吋速射砲	二門
幅	四十三呎	十二斤速射砲	六門
深	二十三呎九吋	探海燈	二基
吃水	十七呎	無線電信機	一基
排水量	三千九百千四噸		
速力	二十一節		
推進器ノ數	三個		

出品番號第三、

三、各國軍艦噸數比較表外五卷

左ノ六軸ノ掛圖ヨリ成ル

一、各國二十節以上商船比較表

二、各國軍艦噸數比較表

三、各國輸出入額比較表

四、各國補助巡洋艦噸數比較表
五、各國商船噸數比較表
六、本邦商船噸數十ケ年比較表
以上

外國館出品

英國製

一空氣枕　七種　一冷シ袋　八種
右ノ內空氣枕冷シ袋ハ普通品ニテ特種ノ所少ナシ外套二種ハ地質製作共ニ佳良特別注意點不少當業者ノ參考トシテ有益ナル出品ト認ム

審査官　河原德立

東京市赤阪區溜池町
出品人　合資會社二葉屋

一ウオーターフルク外套　二種

英國龍動市
出品人　グリステー會社

右代表者
東京市日本橋區通三丁目
丸善株式會社

一帽子各種　四十七種
右ハ「シルクハット」ヨリ「カラー」帽ニ至ル迄材料優等製作最佳良當業者參考トシテ効果ノ偉大ナルヲ認ム

第九部　第八十八類　官廳出品

東京美術學校出品

審査官　前田健次郎

一朧銀置物　一個　一同卷莨　二個
一同平象彫花瓶　一個　一同觀音像
右ハ何レモ製作ノ佳良ナルモノト認ム

第十三部　第百十八類

臺灣總督府殖產局出品

一籐洋杖　十七本　一黑柳洋杖　五本
右ハ採取ノ儘ノモノ又半製ノ品ニテ其工作上ニ於テハ取ルヘキ所ナキモノナリ

審査官　伊藤乙次郎

海軍省出品

海軍省ノ出品ハ別紙目錄ノ通リニシテ常置說明員トシテ下士若干名ヲ附シ必要ニ應シ觀覽者ニ通俗的ニ解說シ物ニ依リテハ實地ニ操作シテ機能ヲ開示スルヲ以テ一般人ノ觀感ヲ興起シ軍事思想ヲ普及セシムル上ニ於テ効力多大ナリシモノト認ム

（別紙）東京勸業博覽會海軍出品目錄

品名		員數	記事	出品所別
發射管	露式十五尹	壹門	「アリヤー」陸揚	橫須賀鎭守府
魚形水雷	露式十五尹頭部爆發尖共	壹個	同	同
露式電氣片假名信號器		壹組	沖島還納	同
方位盤		壹個	本邦製	同
發電機	汽機及附屬品共「シュケルト」式六二五「アンペヤー」「バーエンドストラウド」式距離及號令發信器	壹基	同	同
同　同	電鐘附受信器	壹個	同	同
探海電燈	九拾拇附屬品共	壹基	同	同
露式機械水雷	附屬品共	壹個	同	同
防禦水雷敷設模型		壹個	橫須賀海軍工廠製	同
八尹速射砲一號徹甲榴彈		壹個	本邦製	同
十五拇速射砲二號徹甲隔彈		壹個	同	同
同　藥	莢　火管共	壹個	同	同
十二拇砲一號徹甲榴彈		壹個	同	同

十二拇砲一號藥莢	電氣六管共	壹個	本邦製	橫須賀鎮守府
四十口徑十二斤速射砲	徹甲榴彈	臺個	同	同
同	藥莢	壹個	同	同
同	五七糎速射砲	鋼鐵榴彈藥包	壹個	同
同	四七糎速射砲	鋼鐵榴彈藥包	壹個	本邦製
同	四七糎重速射砲	鍛鋼榴彈藥包	壹個	同
同	四七糎速射砲	鋼鐵榴彈藥包	壹個	同
同	三七糎速射砲	霰 彈	壹個 切斷ノ雷ノ	同
同	六斤諸典速射砲	通常榴彈	壹個	同
同	十五拇克砲	通常榴彈	壹個	同
同	閂式十六拇克砲	通常榴彈	壹個	同
同	一號發條入	着發信管	壹個	同
同	大安砲隆鼻時	限信管	壹個	同
同	二號隆鼻同		壹個	同
同	十七拇以下克砲	傳火管	壹個	同
同	十五拇速射砲	砲架共竝ニ發射シ得ル必要具	壹門	本邦製
同	四十口徑十二斤速射砲	砲架共竝ニ發射シ得ル必要具	壹門	同
同	四十七糎山內輕速射砲	砲架竝ニ發射シ得ル必要具	壹門	同
同	三十五年式海軍銃劍共		壹挺	同
同		彈丸	一五個	同
同	露式十二尹砲	彈丸	壹個	同
同			六尹砲彈丸	壹個
同	藥莢		壹個	同
同	露式十二拇砲	彈丸	壹個	同
同	藥莢		壹個	同

露式十二斤砲彈丸		壹個	橫須賀鎮守府	
同	藥莢		壹個	同
同	小銃劍共		壹挺	同
同	軍刀		壹挺	同
戰艦薩摩	雛形		壹個	同
驅逐艦響	雛形		壹個	同
潛水艇第一號	雛形		壹個	同
海軍下士卒被服			壹揃 別紙ノ通リ	同
四十五口徑十二尹砲々身模型	彈丸發藥一發分添フ		壹個	現形 吳鎮守府
鋼鈑運搬ノ寫眞			貳枚	同
短十二听速射砲	砲架共		壹門	本邦製
船臺上「ガントリ」寫眞			四枚	同
裝甲巡洋艦筑波雛形			壹個	同
舊軍艦筑波雛形			壹個	同
鋼管製造標本			壹個 吳海軍工廠製	同
引拔鋼管			二六本	同
裝甲鈑ノ一部			參個	同
試製十二尹砲彈丸			貳個	同
試製十五拇砲彈丸			四個	同
水雷艇用汽機「エキセントリック」			貳個	同
同	「スライドカバー」		壹個	同
同	「フレーム」		壹個	同
裝甲巡洋艦筑波用「ステム」ノ寫眞			壹枚	同
同「スターンポスト」ノ寫眞			壹枚	同

裝甲巡洋艦筑波用十二尹砲塔ノ寫眞			壹枚	吳鎮守府
同	十二尹砲塔ノ寫眞		貳枚	同
同六尹砲「ケースメート」ノ寫眞			壹枚	同
戰艦安藝用「ラッダーフレーム」ノ寫眞			壹枚	同
二十五噸鋼塊ノ寫眞			壹枚	同
舞鶴海軍工廠海岸戰利艦繫留寫眞			壹枚	舞鶴鎮守府

（別紙）　海軍下士卒被服目錄

海軍下士卒被服		
品名		記事
折メス紐	壹個	
一等下士臂章	拾四個	
二等下士臂章	拾四個	
三等下士臂章	拾四個	
一等卒臂章	拾貳個	
下士外套臂章	壹個	
下士事業服臂章	壹個	
一線善行章	貳個	
二線善行章	貳個	

海軍下士卒被服		
品名		記事
三線善行章	貳個	
四線善行章	貳個	
五線善行章	貳個	
教員適任掌砲兵臂章	貳個	
一等掌砲兵臂章	貳個	
二等掌砲兵臂章	貳個	
教員適任掌水雷兵臂章	貳個	
一等掌水雷兵臂章	貳個	
二等水雷兵臂章	貳個	

石見（アリョール）捕獲入港當初ノ大形寫眞			貳枚	左右舷 同
旅順模型			壹個	旅順鎮守府
沈沒艦船其他ノ寫眞			六〇枚	海軍教育本部
海軍兵學校生徒募集狀況表			貳個	同
海軍兵學校機關學校生徒募集狀況表			貳個	同
水路誌及海圖			別冊ノ通リ	海軍水路部

高等信號修業證書所有者臂章	貳個
一等信號證狀所有者臂章	貳個
二等信號證狀所有者臂章	貳個
敎員適任掌機兵臂章	貳個
機關術專科證書所有者臂章	貳個
一等掌機兵臂章	貳個
二等掌機兵臂章	貳個
一等水雷工臂章	貳個
二等水雷工臂	貳個
敎員適任船匠工臂章	貳個
一等船匠工臂章	貳個
二等船匠工臂章	貳個
一等裝創證狀所有者臂章	貳個
二等裝創證狀所有者臂章	貳個
一等掌記證狀所有者臂章	貳個
二等掌記證狀所有者臂章	貳個
甲ノ部正服帽徽章	壹個

丙ノ部正服帽徽章	貳個
乙ノ部正服帽徽章	壹個
乙ノ部通常禮服帽徽章	壹個
正服一等下士臂章	七個
正服二等下士臂章	七個
正服三等下士臂章	七個
正服一等卒臂章	六個
正服一線善行章	壹個
正服二線善行章	壹個
正服三線善行章	壹個
正服四線善行章	壹個
正服五線善行章	壹個
正服敎員適任掌砲兵臂章	壹個
正服一等掌砲兵臂章	壹個
正服二等掌砲兵臂章	壹個
正服敎員適任掌水雷兵臂章	壹個
正服一等掌水雷兵臂章	壹個

正服二等掌水雷兵臂章	壹個
正服高等信號證狀所有者臂章	壹個
正服一等信號證狀所有者臂章	壹個
正服二等信號證狀所有者臂章	壹個
正服敎員適任掌機兵臂章	壹個
正服機關術專科證書所有者臂章	壹個
正服一等掌機兵臂章	壹個
正服二等掌機兵臂章	壹個
正服一等水雷工臂章	壹個
正服二等水雷工臂章	壹個
正服敎員適任船匠工臂章	壹個
正服一等船匠工臂章	壹個
正服二等船匠工臂章	壹個
正服一等裝創證狀所有者臂章	壹個
正服二等裝創證狀所有者臂章	壹個
正服一等掌記證狀所有者臂章	壹個
正服二等掌記證狀所有者臂章	壹個

携銃番兵外套	壹個
携銃番兵手袋	壹組
防水服上衣	壹個
同袴	壹個
艇靴	壹組
准士官以上毛織襦袢	壹個
准士官以上外套	壹個
下士卒毛織襟卷	壹個
下士卒帽垂	壹個
毛織長袖襦袢	壹個
下士卒毛織襦袢	壹個
下士卒フラネル袴下	壹個
下士卒半長靴	壹組
下士卒外套	壹個
赤十字臂章	壹個
甲ノ部正服上衣	壹個
甲ノ部正服袴	壹個

（別冊）

水路部出品目録

海圖

番號

第一號

第二號

日本總部一枚

日本中部及朝鮮一枚

手袋	壹組
袴	壹個
靴	壹組
靴下	壹組
短劍	壹個
劍帶	壹個
前立毛	壹個
毛布	壹個
蒲團覆	壹個
衣裳	壹個
折メス	壹個
紺足袋	壹組
前垂	壹個
頭巾	壹個

乙ノ部正服上衣	壹個
同袴	壹個
丙ノ部正服上衣	壹個
同袴	壹個
丙ノ部通常禮服上衣	壹個
同袴	壹個
乙ノ部軍服上衣	壹個
同袴	壹個
丙ノ部軍服上衣	壹個
同袴	壹個
甲ノ部夏服上衣	壹個
同袴	壹個
乙ノ部夏服上衣	壹個
同袴	壹個
丙ノ部夏服上衣	壹個
同袴	壹個
甲丙ノ部胴衣	壹個

甲乙ノ部外套	壹個
丙ノ部外套	壹個
雨衣	壹個
雨衣帽	壹個
甲丙ノ部正服帽	壹個
乙ノ部正服帽	壹個
甲丙ノ部襦袢	壹個
乙ノ部襦袢	壹個
帽覆	壹個
夏服略帽	壹個
中着	壹個
中着襟	壹個
袴下	壹個
脚袢	壹組
麻襟	壹個
襟巻	壹個
襟飾	壹個

番號

第三號

第四號

第七號

北洲及千島別島一枚

北洲附近一枚

事業服上衣	壹個
同袴	壹個
腹巻	壹個
食器椀	壹組
食器箸	壹組
小銃射撃優等賞牌	壹個
准士官以上毛織襟巻	壹個
准士官以上毛織手袋	壹組
下士卒毛織手袋	壹組
下士卒毛織靴下	壹組
下士卒厚底紺足袋	壹組
雇員傭人職工人夫紺足袋	壹組
雇員傭人職工人夫メリヤス手袋（雇員傭人職工人夫メリヤス襦袢及股引）	壹組

第十號	津輕海峽	一枚
第十二號	第七十八號 濱島港及近海	一枚
第十三號	擇捉島諸分圖第一 第百號 神戸港	一枚
第十五號	擇捉島諸分圖第二 第百六號 和泉灘及播磨灘	一枚
第十七號	古釜府灣 第百十二號 鳴門	一枚
第十九號	膽振灣 第百十七號 宮津灣及附近	一枚
第二十號	膽振灣諸分圖第一 第百二十一號 七尾灣	一枚
第二十二號	紗那灣 第百二十四號 隱岐全島	一枚
第二十五號	北洲北岸諸錨地 第百二十八號 門司及下關港	一枚
第二十六號	濱中至西別 第百三十號 内海西部諸分圖	一枚
第二十八號	釧路至濱中 第百三十五號 下關海峽	一枚
第二十九號	增毛至岩内 第百四十二號 廣島灣	一枚
第三十四號	膽振灣訓分圖第二 第百五十號 大阪灣	一枚
第三十七號	襟裳岬至色丹島 第百五十三號 備讃瀬戸及備後灘	一枚
第四十一號	色丹島至紋別錨地 第百五十五號 播備諸港	一枚
第四十二號	枝幸至小樽 第百六十七號 二見灣及附近	一枚
第四十三號	國後島至近海 第百七十二號 高山岬至三國港	一枚
第六十一號	小樽港至襟裳岬 第百七十三號 玖波灣	一枚
第六十二號	横濱至浦賀 第百七十五號 宇品港	一枚
第六十五號	東京海灣至金華山 第百八十七號 九州北西部	一枚
第六十六號	浦賀横濱港近海 第百八十八號 唐津灣	一枚
第七十二號	金華山至津輕海峡 第百九十三號 平戸瀬戸	一枚
第七十三號	南方諸島 第百九十六號 下關海峡至釜山港	一枚
第七十七號	尾鷲灣至和歌浦灣 第百九十七號 長崎港	一枚
		第百九十八號 伊萬里外灣至長崎港口 一枚

第二百四號	寺島水道	一枚
第二百十號	長崎至厦門	一枚
第二百十五號	平戸島南部及附近	一枚
第二百二十二號	沖繩島南部	一枚
第二百二十六號	沖繩群島	一枚
第二百四十四號	臺灣島及海峡	一枚
第二百四十八號	臺灣北部	一枚
第二百五十號	九州北部	一枚
第二百五十四號b	韃靼海灣南部	一枚
第二百六十二號a	樺太南部	一枚
第二百六十二號b	樺太北部	一枚
第二百六十八號	浦鹽斯德港	一枚
第二百七十六號	ボボロトニ岬至モソロバ角	一枚
第二百七十七號	潤津灣至ウスペニヤ灣	一枚
第三百一號	朝鮮全岸	一枚
第三百一十一號	朝鮮南岸及南西岸	一枚
第三百十二號	釜山港至竹邊灣	一枚
第三百十三號	釜山港	一枚
第三百十六號	濟州島諸錨地	一枚
第三百十八號	牙山錨地及附近	一枚
第三百二十一號	朝鮮東岸諸錨地	一枚
第三百二十二號	長箭洞至潤津灣	一枚
第三百二十三號	濟物浦錨地	一枚
第三百二十六號	漢江近海	一枚
第三百二十七號	濟物浦錨地及近海	一枚
第三百二十八號	ハミルトン港	一枚
第三百三十號	馬山浦及釜島水道	一枚
第三百三十一號	所安港	一枚
第三百三十三號	群山浦及附近	一枚
第三百三十四號	朝鮮西岸	一枚
第三百三十五號	古群山群島	一枚
第三百三十九號	木浦港及附近	一枚
第三百四十一號	孟骨群島至珍島西部	一枚
第三百四十三號	小乳蠶角至鴨綠江口	一枚
第三百四十八號	大同江	一枚
第三百四十九號	多獅島錨地	一枚
第三百五十七號	ソサイチー灣	一枚
第三百六十號	出島至芝罘圓崖	一枚
第三百六十三號	遼東半島及附近	一枚
第三百六十五號	大孤山泊地	一枚
第三百六十九號	關東半島及附近	一枚
第三百七十四號	裡島灣至出島	一枚
第三百八十二號	支那海北部及渤海	一枚
第三百九十二號	黄海新嘉坡新港ケッペル港	一枚
第三百九十五號	トロ港及附近諸錨地	一枚
第四百四號	第四百八號 三洲灣	一枚
第四百二十號	香港島	一枚

第四百三十四號	大鵬灣	一枚
第四百四十三號	兄弟嶼至烏坵嶼	一枚
第四百八十九號	揚子江口	一枚
第四百九十一號	揚子江口附近	一枚
第五百八號	沅江第一	一枚
第五百十號	湘江諸分圖	一枚
第五百十四號	岳州至南嘴	一枚
第五百二十九號a	支那海南部東區	一枚
第五百二十九號b	支那海南部西區	一枚
第五百五十五號	スル叢島及ボルネオ北東岸	一枚
第五百九十三號	サンダ海峽及附近	一枚
第六百二十號	麻剌加海峽	一枚
第六百二十九號	スマトラ、リンガ及シンケブ諸島間諸水道	一枚
第六百四十九號	馬尼剌灣	一枚
第七百九號	安南海灣	一枚
第七百十四號	ラク河至カオ、タオ島	一枚
第七百十九號	柴棍河一名ドン、ナイ河	一枚
第七百三十七號	暹羅海灣	一枚
第七百五十二號	パラワン島	一枚
第七百五十六號	プリンセサ港	一枚
第七百七十七號	モールメーン河至エー河	一枚
第千〇十二號a	海圖索引第一	一枚
第千〇十二號b	同第二	一枚
第千〇十二號c	同第三	一枚
第千〇十二號d	海圖索引第四	一枚

水路誌其他刊行書目

書名		
日本水路誌	六卷	
同追補	七冊	
支那海水路誌	十卷	
同追補	二冊	
ベンガル灣東側水路誌	一卷	
黑龍沿岸州水路誌	一卷	
間宮海峽水路誌	一卷	
朝鮮水路誌	一卷	
同追補	一冊	
太洋航路誌	一卷	
東洋燈臺表上、下	二卷	
軍艦航海報告	十六冊	
海軍航海年表	一冊	
索星指針	一冊	
水路測量書	一冊	
同諸表	一冊	
航海訣	一冊	
學海探究之指針	一冊	
磁氣學及羅針儀自差	一冊	
水路報道	二十一冊外附圖若干	
水路雜組	七冊	

刊行水路圖誌目錄

水路告示

寫眞石版成版順序

海圖番號	圖名	
第千〇〇九號	揚子江本支流總圖原稿	一枚
第同號	同寫眞原板	一枚
第同號	同印刷圖	一枚
第同號	同石版	一枚

銅版彫刻成版順序

海圖番號	圖名	
第三百四號	朝鮮南東岸及對馬版下原稿	一枚
第同號	同印刷圖	一枚
第同號	同銅版	一枚

測量實況

寫眞畫額面

測量原圖

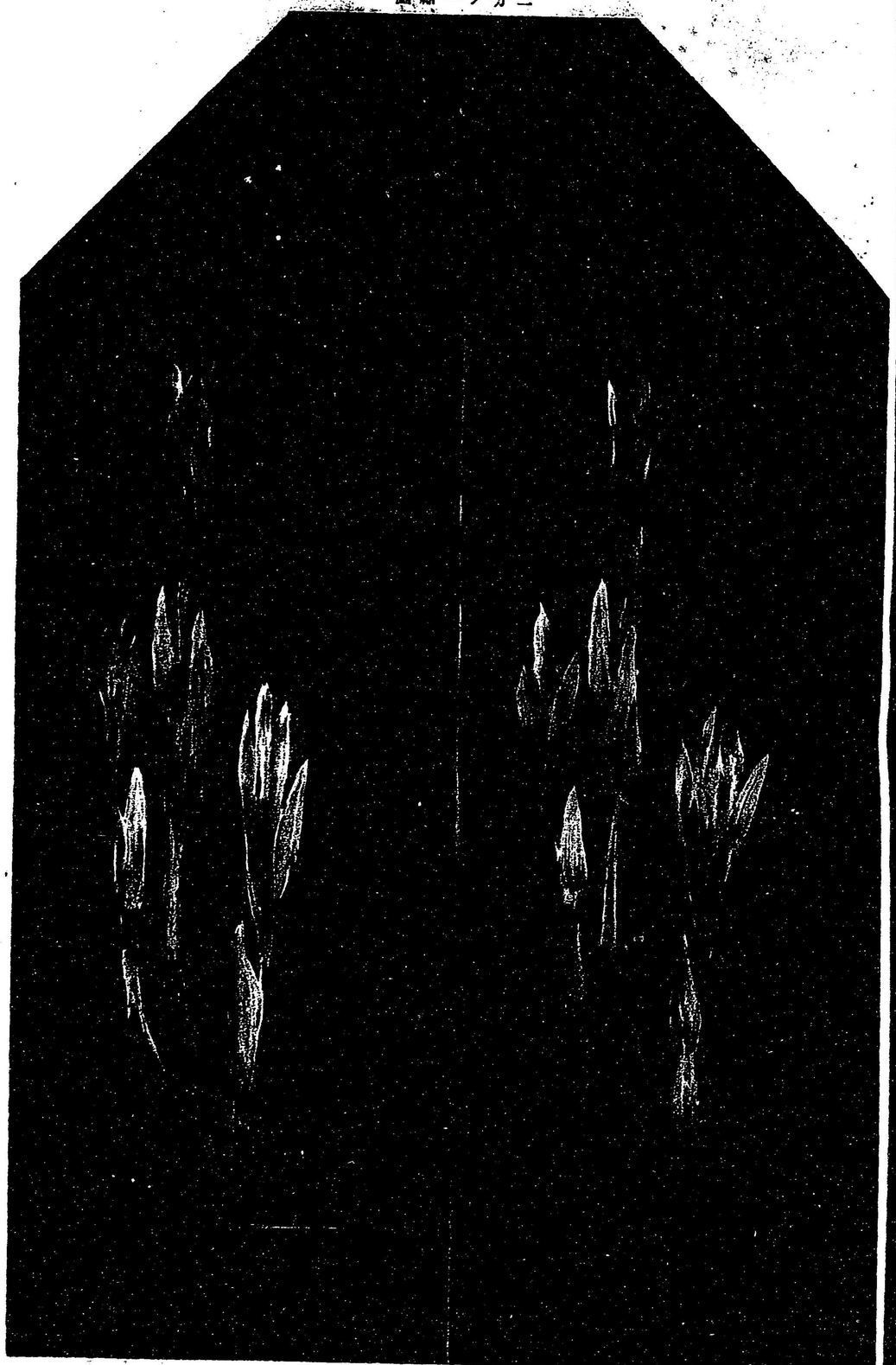
鹽飽諸島測量原稿(額面)

參照圖並銅版

海圖番號	圖名	
舊第一號	陸中國釜石港之圖	一枚
同同	同銅版	一枚
舊第二號	根室國野附灣之圖	一枚
舊第二號	根室國野附灣之圖銅版	一枚
舊第三號	陸中國宮古港之圖	一枚
同同	同銅版	一枚
舊第十九號	大琉球霸港之圖	一枚
同同	同銅版	一枚

半襟

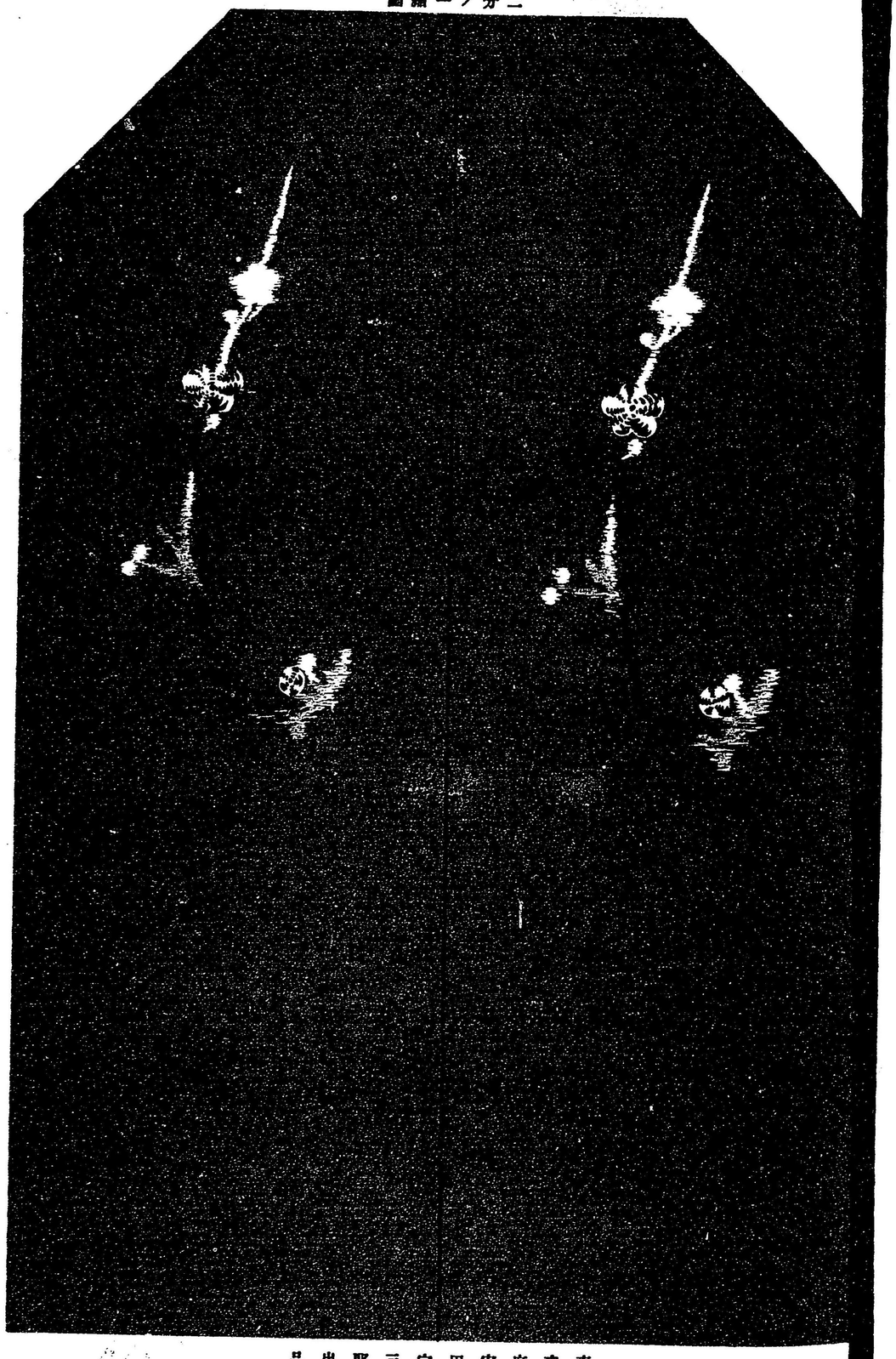
二分ノ一縮圖



東京府飯沼彦太郎出品

袴　半

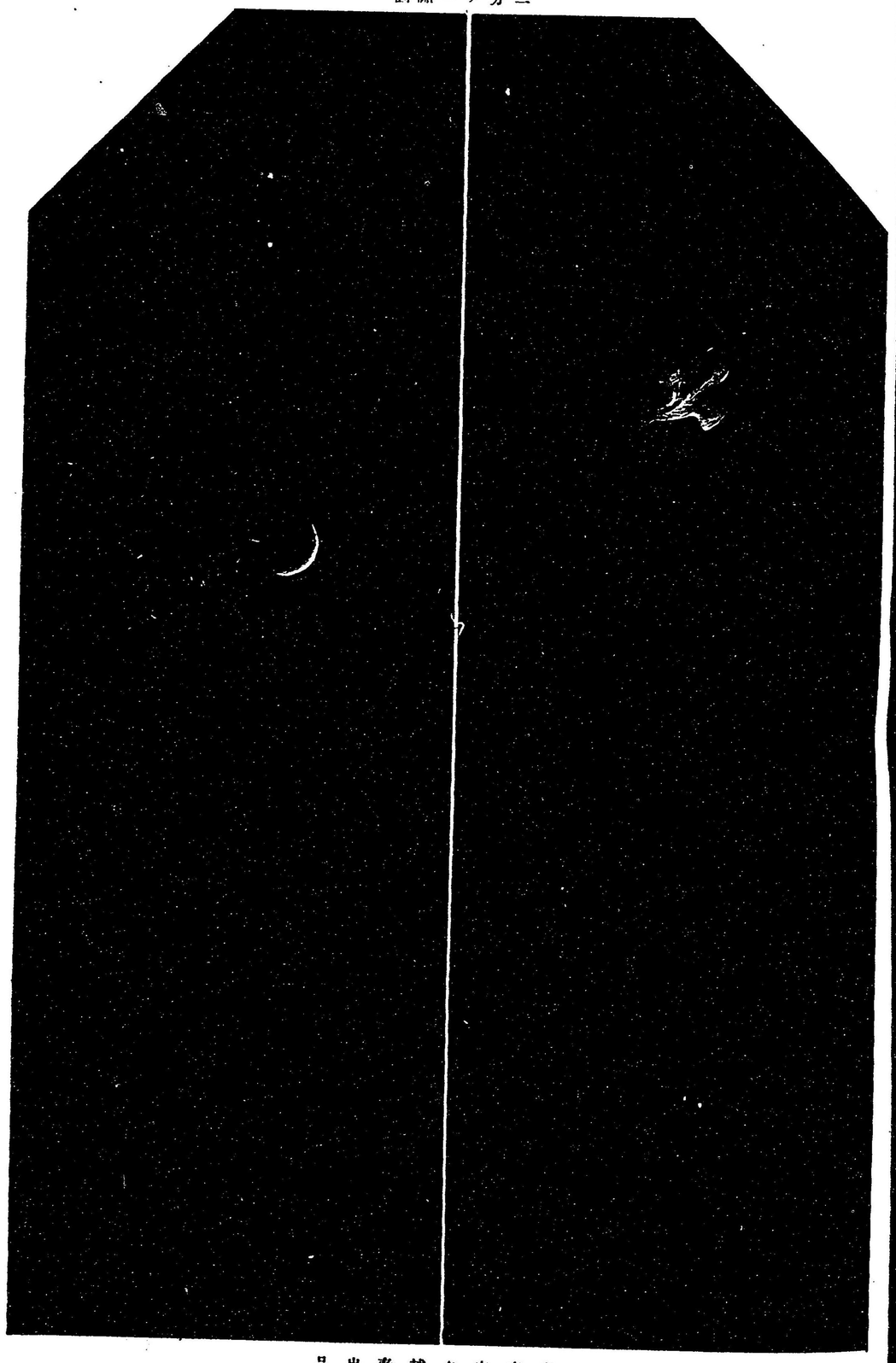
二分ノ一縮圖



東京府安田宇三郎出品

半　襟

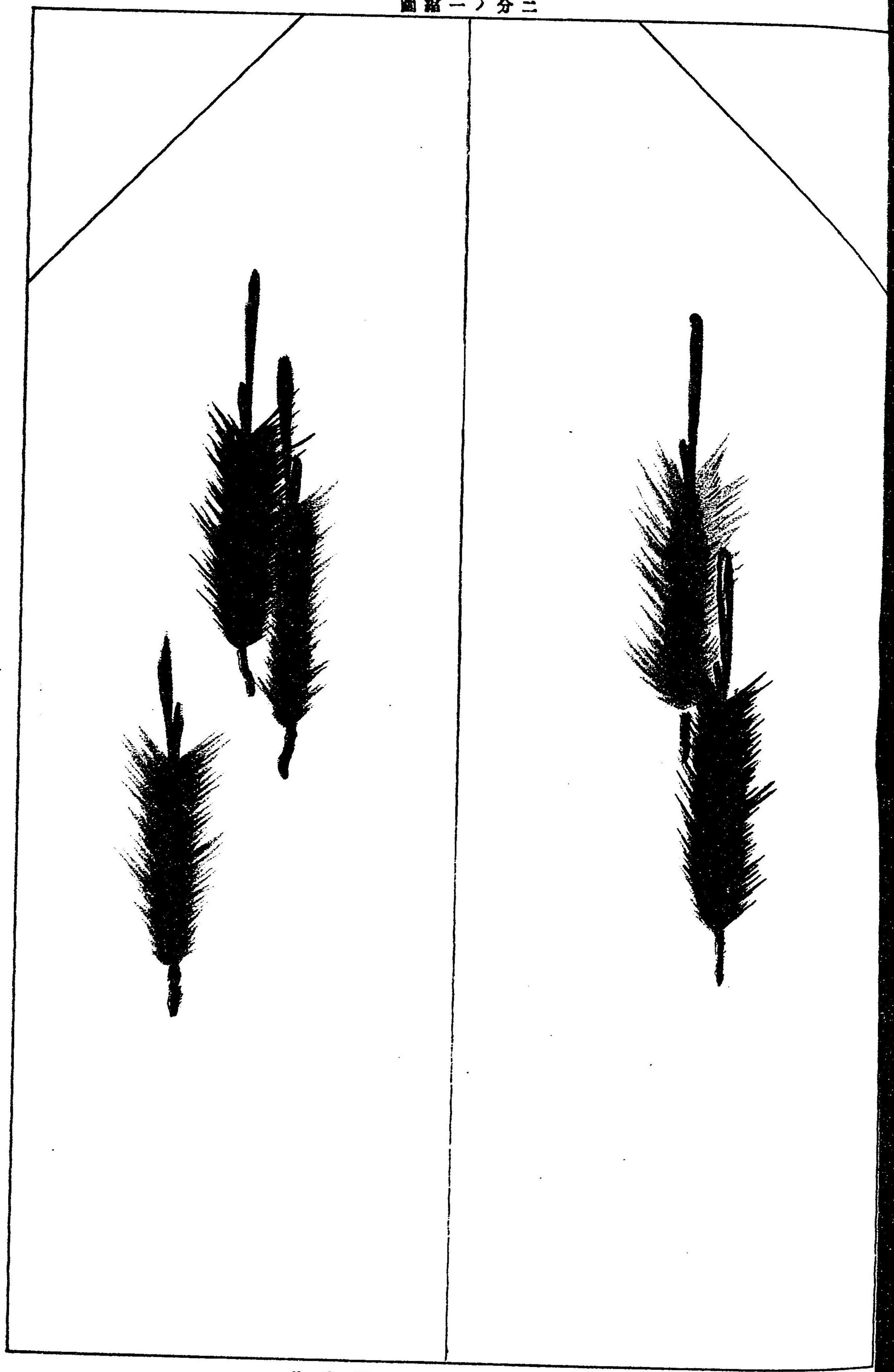
二分ノ一縮図



東京府名越春出品

半襟

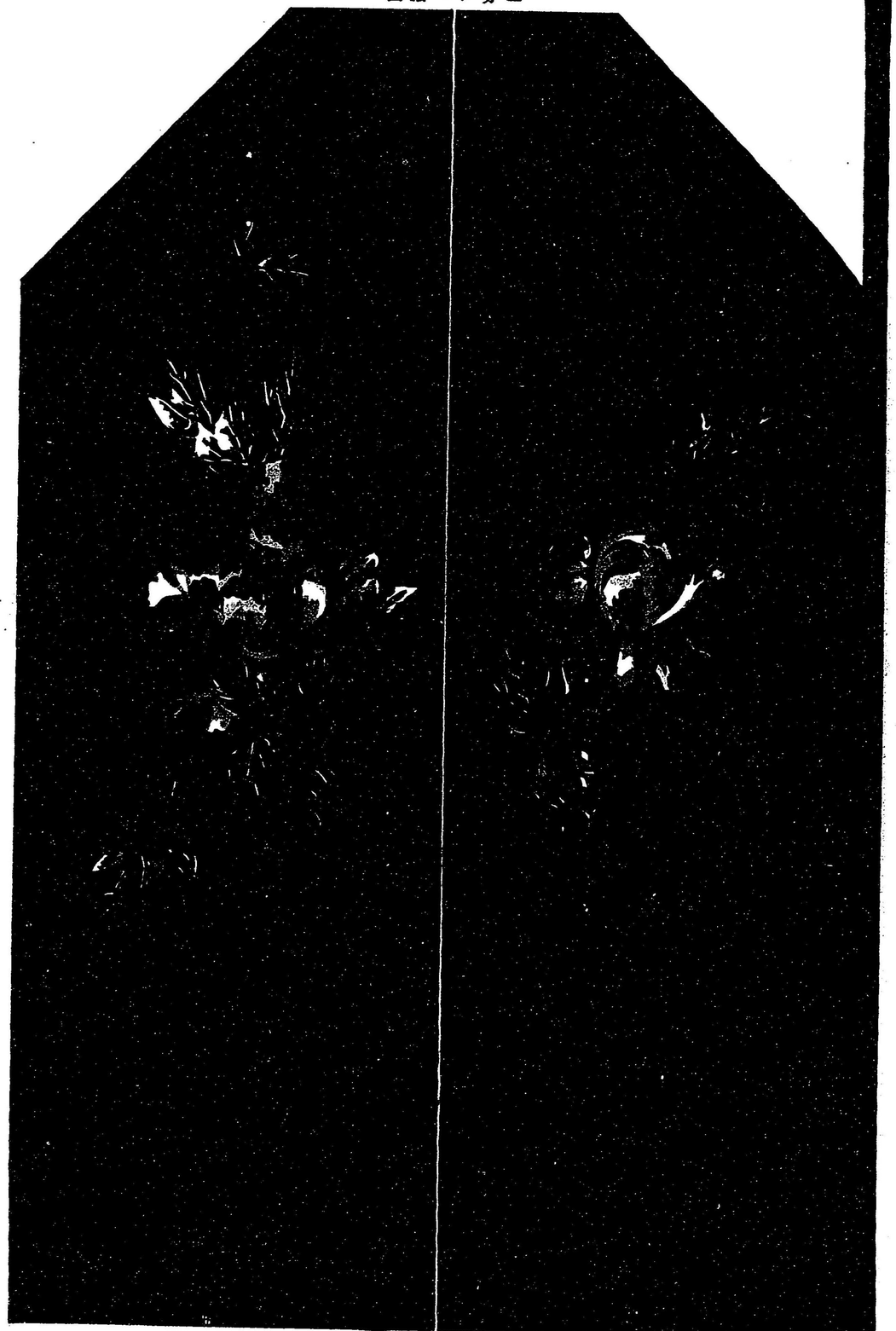
二分ノ一縮圖



東京府安田宇三郎出品

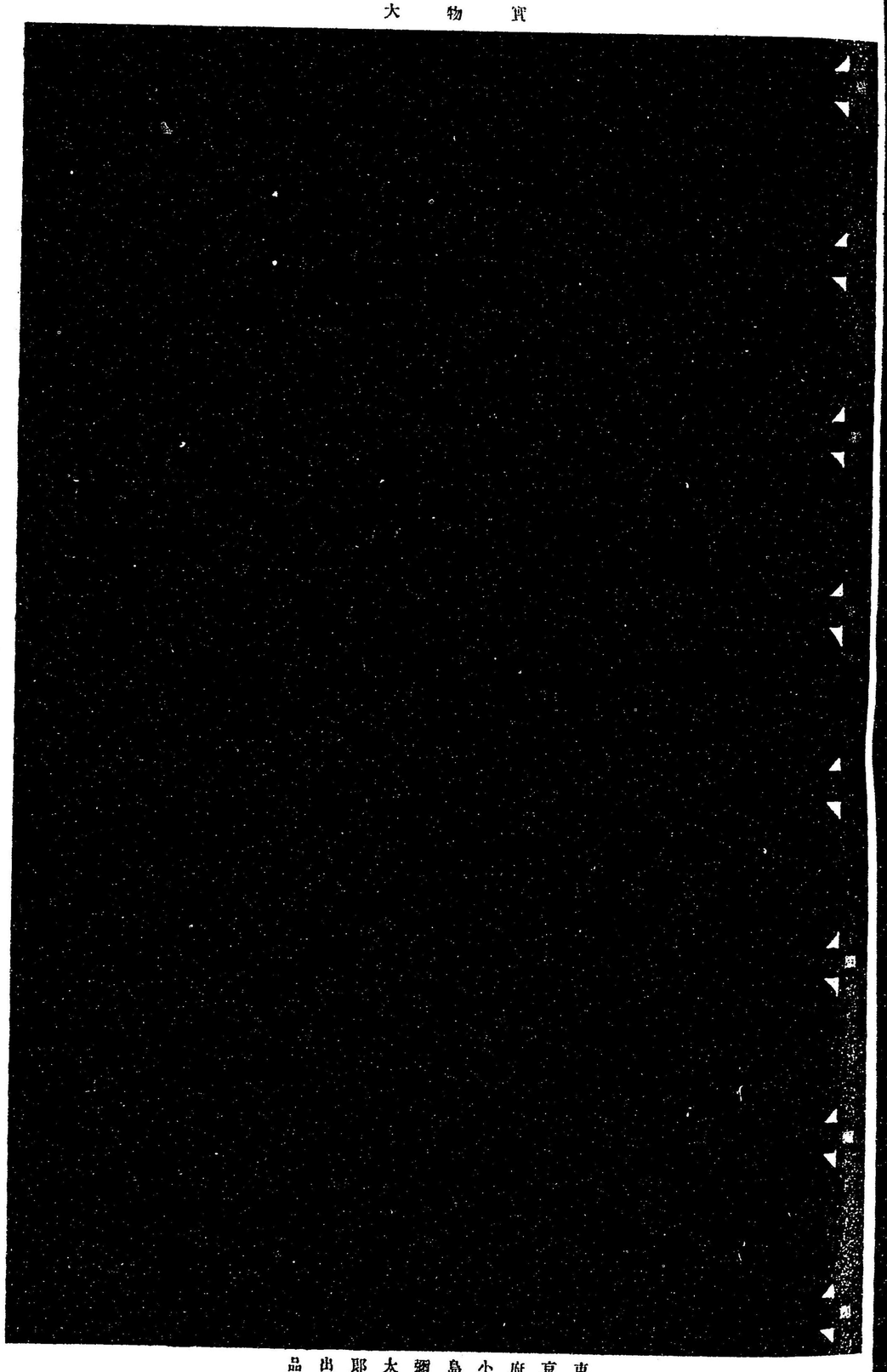
半襟

二分ノ一縮圖



東京府團田治郎吉出品

大物實



東京府小島彌太郎出品

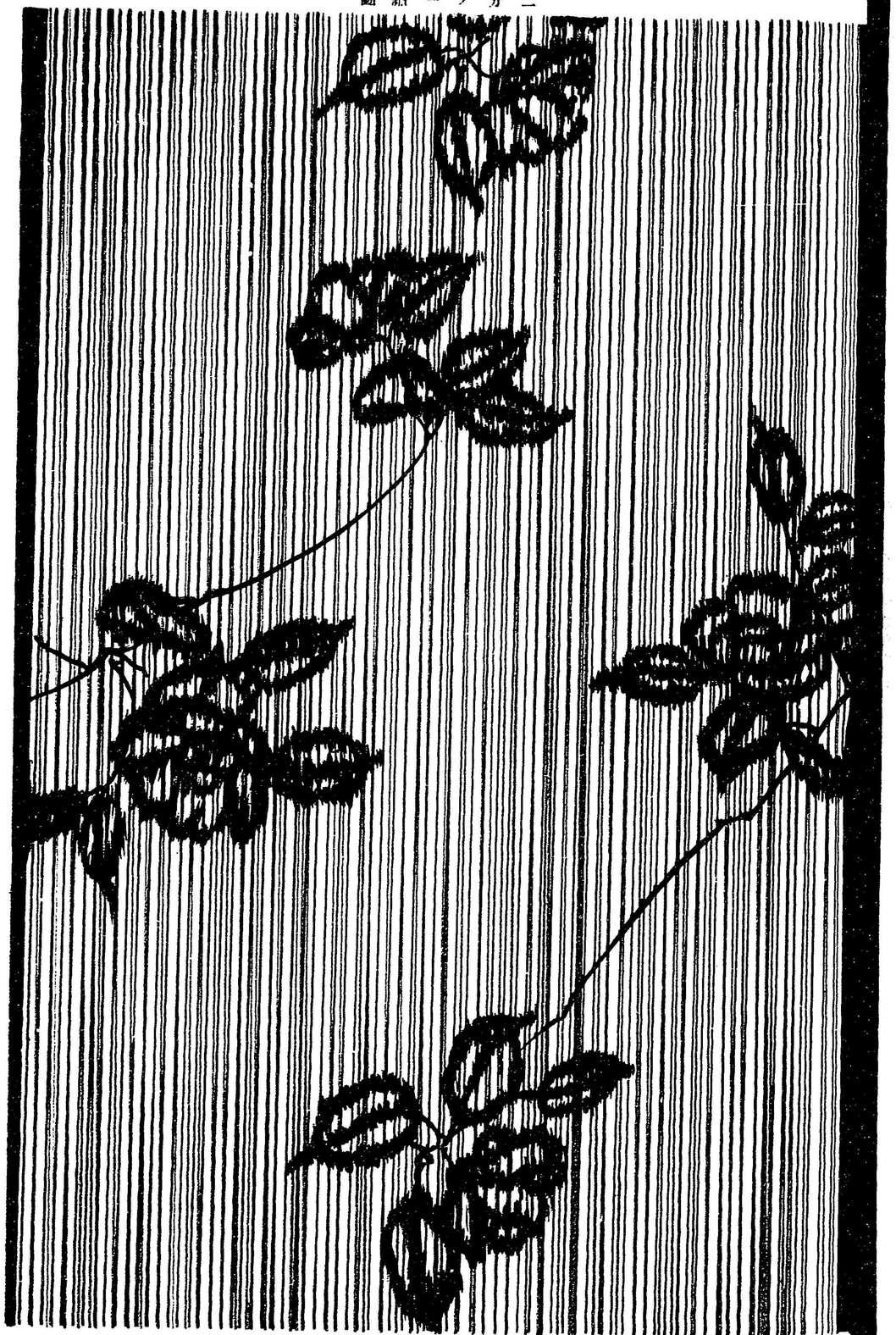
モスリン友禅帯揚地

二分ノ一縮圖

東京府杉村蒼兵衛出品

風　織　縮　中　形

二分ノ一縮圖



東京府天野半七出品

綿縮中形

二分ノ一縮圖

東京府岡田正次郎出品

綿縮中形

二分ノ一縮圖

東京府岡田正次郎出品

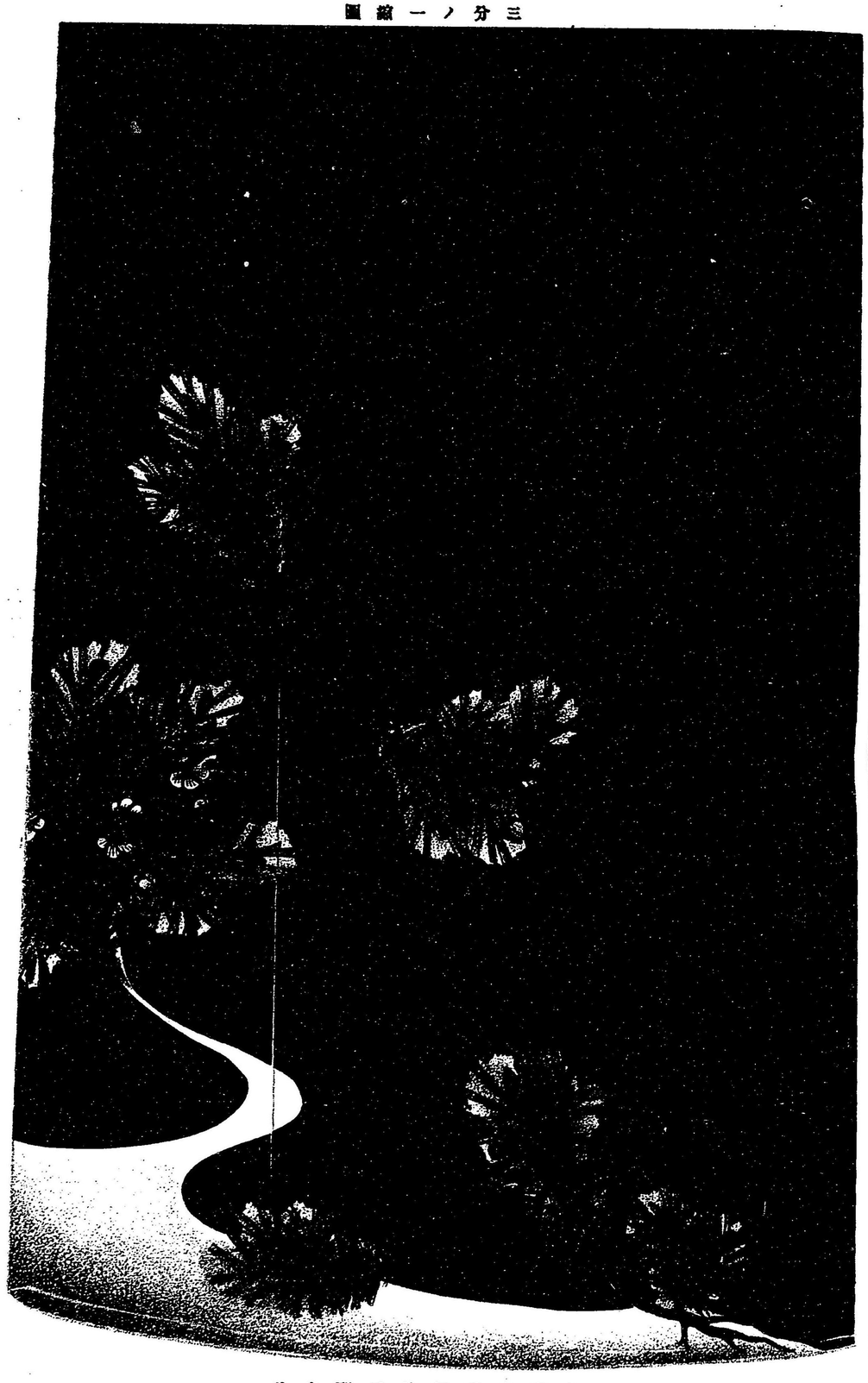
縮緬友禪帶揚地

四分ノ一縮圖

東京府團田治郎吉出品

縮緬帶模様

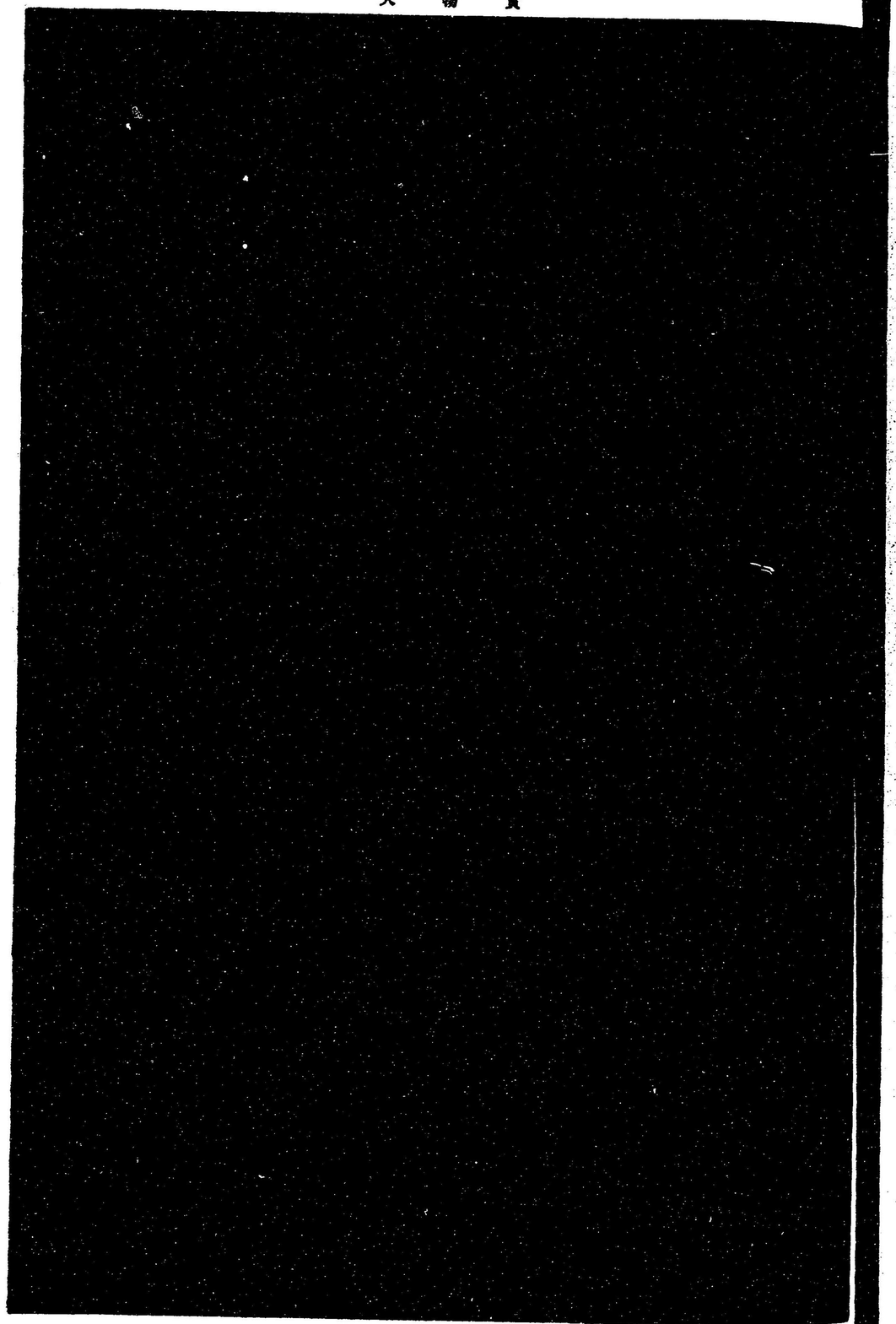
三分ノ一縮圖



東京府手塚長三郎出品

幾代御召

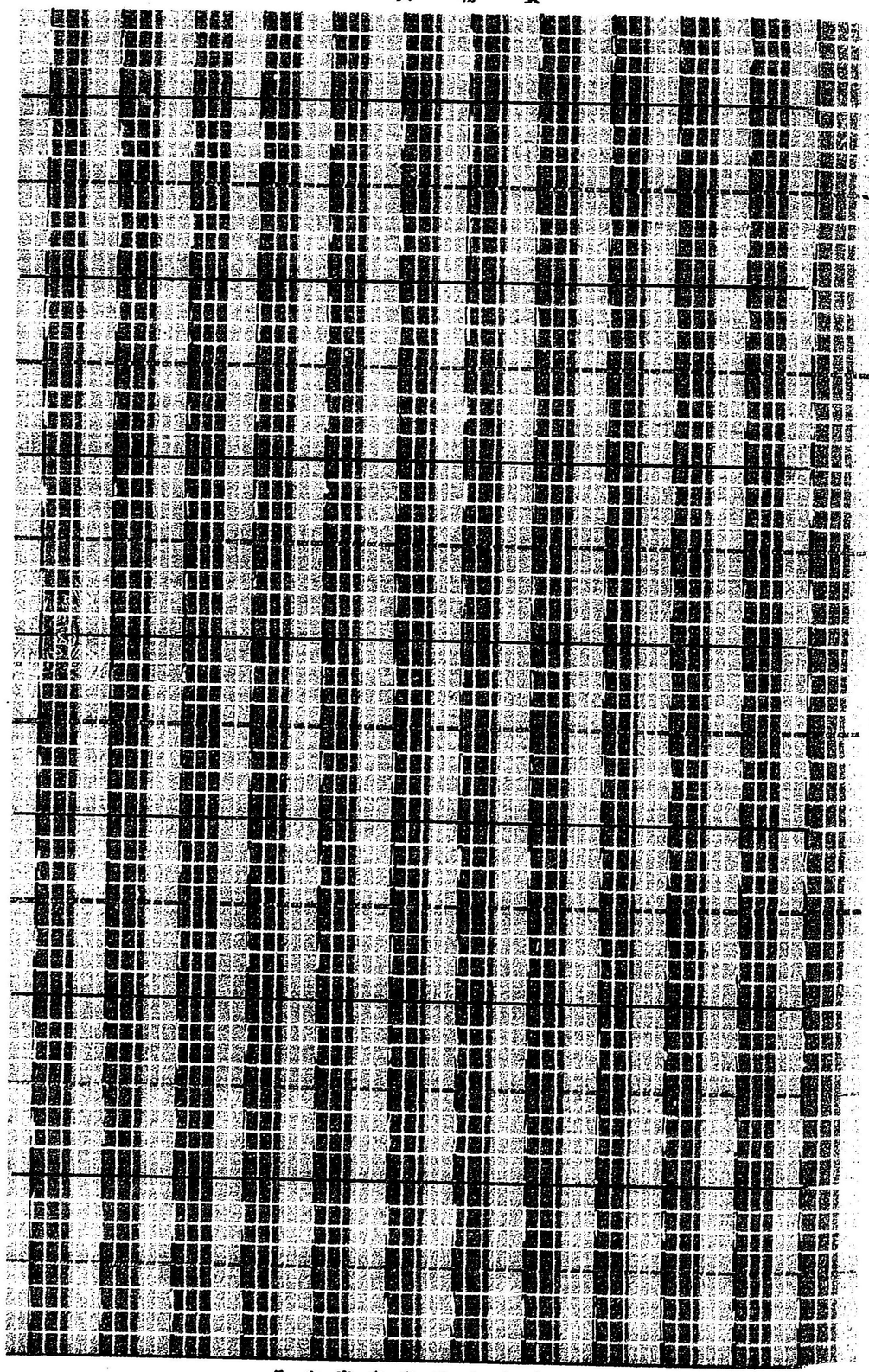
大物實



栃木縣山蘇善入出品

養老御召

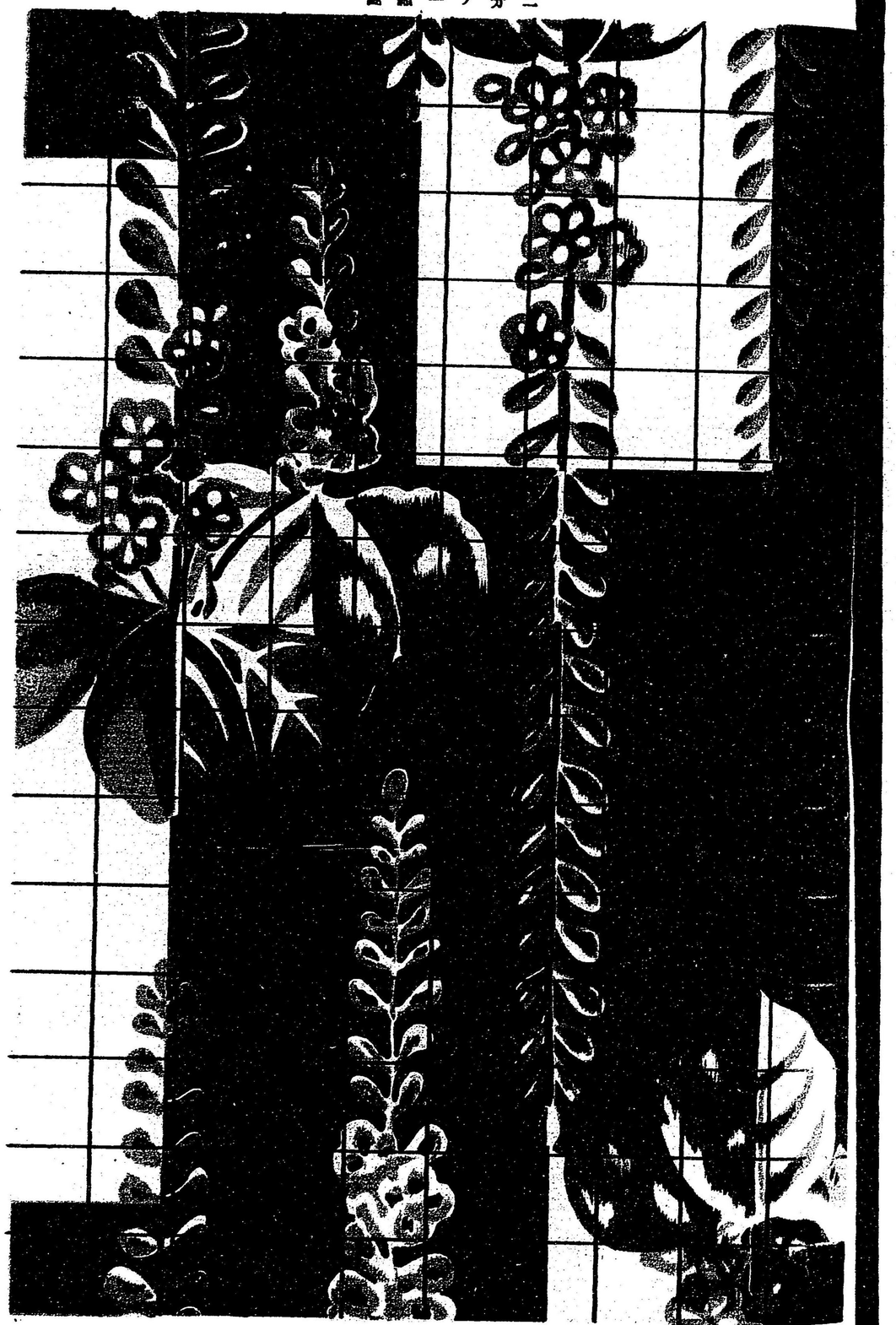
大物實



東京府高嶋屋東京店由品

召御織解

二分ノ一縮圖



群馬縣木村芳太郎出品