

長安客話卷三

郊西雜記 折西直門西行抵西山迤南復

高梁橋

橋跨高梁河故名離西直門僅半里許茲水源發西山匯為西湖東為小渠由此入大內稱玉河方之關中可比澆灞水急而清魚之沈水底者鱗鬣皆見春時隄柳垂青西山朝夕設色以娛游人都城士女藉草班荆曾無餘隙殆一佳勝地也會稽陶允嘉詩小橋閒跨綠生漪一曲淙淙有令姿流入深宮載紅葉幾多臨砌照蛾眉

高梁橋北精藍棋置每歲四月八日為浴佛會幡幢鏡吹蔽空震野百戲畢集四方來觀肩摩轂擊決旬乃已蓋若狂云溫陵黃居中詩四月長安道芳郊樂事偏乍休浴佛會更結賽神緣角觥依人戲婆婆里社傳汗揮都市雨香滾禁城煙翠黛迷金粉青驄控錦韉旌幢紛耀日鏡鼓競喧天樹色翻羅綺鶯聲入管

長安客話三

絃移尊依水曲挈榼擁橋邊雜運穿花去酣歌藉草眠風流歡勝賞不數永和年漆園穆光猶游高梁橋曲南薰吹萬景初鏡曉逐游人道畫橋花氣纏空渾欲醉水邊林下一道遙又士女聯翻結伴游玉隄金柳木蘭舟西湖一帶繁華地繚繞笙歌徹帝州又輿馬紛紛躡綠蒲香塵冒處錦雲鋪花間水際游人徧一派煙波入畫圖又翩翩俠少擁琵琶走馬長隄競狹斜百寶裝弓金作彈逢人先問五陵家又青娥皓齒鬪仙葩婀娜隨風落鈿華何處香生芳渚上采蓮人下七香車

極樂寺

寺去高梁橋西可三里路逕甚佳馬行綠陰中若張蓋然殿前剔牙松數株松身鮮翠嫩黃班剝若魚鱗大可七八圍許蓋奇物也李卓吾贊初入京寓極樂寺元日大雪即事賦詩萬國衣冠共一新婆婆獨占上方春誰知向闕山呼日正是飛花極樂辰寂寂僧歸雲際寺溶溶月照隴頭人年來鬢髮隨刀落欲脫塵



勞卻惹塵

大真覺寺

寺在極樂寺西內有金剛座上置五小座藏如來金身永樂間西域中印土僧所獻規製前此未有

真覺寺塔甚古武陵陳思育嘗晚登此紀以詩禪林寂寂抱青渠古塔同登四望舒覽勝幾能吟險絕叩玄吾已覺真如襟裾縹緲煙霞外象緯迴盤磴道餘向晚諸天鐘鼓發振衣猶擬切清虛

廣源閘

出真覺寺循河五里玉虹偃臥界以朱欄為廣源閘俗稱豆腐閘即此閘引西湖水東注深不盈尺宸游則堵水滿河可行龍舟緣溪雜植槐柳合抱交柯雲覆溪上為龍舟所駐每通惠河水涸糧運不前則遣官於此祭禱諸水云

萬壽寺

長安客話三

二

寺在廣源閘西數十武為今上代修僧梵處璇宮瓊宇極其闕麗有山亭在佛閣後可結趺坐十六年上曾於此尚食不敢啟視寺在方鐘樓前臨大道樓僅容鐘鐘鑄自文皇徑長丈二內外刻佛號彌陀法華諸品經蒲牢刻楞嚴呪銅質精好字畫整雋相傳為沈度筆少師姚文榮公監造數百年珠翠斑隱隱欲起即置商周彝鼎間未多讓也近年自宮中移此晝夜撞擊聲聞數十里其聲砢砢時遠時近有異他鐘會稽陶允嘉詩寺就三摩地樓懸萬斛鏞勢凌青漢上時有紫霞封下視雲平壑傍瞻翠遠峰鯨音聞百里追蠡疊千重貝葉蠅頭密間花蔓尾鎔中天靈響落幽地耳根逢宸翰金輪灑清流法水淙蓮堂蹲白象蒲杆吼蒼龍聖域人天業諸方自景從

玉泉山

出萬壽寺渡溪更西十五里為玉泉山山以泉名泉出石罅間瀦而為池廣三丈許名玉泉池池內如明珠萬斛擁起不絕知為



源也水色清而碧細石流沙綠藻翠荇一一可辨池東跨小石橋水經橋下東流入西湖為京師八景之一曰玉泉垂虹國初王英詩山下泉流似玉虹清冷不與眾泉同地連瓊島瀛洲近源與蓬萊翠水通出澗曉光斜映月入湖春浪細含風迢迢終見歸滄海萬物皆資潤澤功

玉泉山頂有金行宮芙蓉殿故址相傳章宗嘗避暑於此蘭溪胡應麟遊玉泉詩飛流望不極縹緲挂長川天際銀河落峰頭玉井連波聲迴太液雲氣引甘泉更上遺宮頂千林起夕煙又殿隱芙蓉外亭開薜荔中山光寒帶雨湖色淨連宮作賦攜詞客行歌伴釣翁夕陽沙浦晚鳧雁起秋風

### 呂公巖

玉泉山有呂公巖相傳純陽往來處下臨一潭廣丈餘水淨苔深絕無世間寒燠王英詩醉吟不泛洞庭舟跨鶴來從此地游極目湖天風景好何須更上岳陽樓

### 華嚴寺

玉泉山有古臺基三即遼金元主游幸之地故名上下華嚴登玉泉之巔望華嚴在煙雲縹緲中神秀鬱然山為增勝嘉靖庚戌為虜火所燒濟南李攀龍詩以志感醜虜殊猖獗諸僧坐播遷無方超寂滅有地入烽煙境壞秋原上門空暮雨邊虛聞金作粟真見火生蓮星影疑纓綴雲光學蓋懸焚身香象泣照鉢燭龍然莫辨沈灰劫猶傳巽酒天至今餘淨土不復一鐙傳

上華嚴寺下華嚴寺並正統間建額即英廟所敕賜也富平孫丕揚詩寶屋藏金偈珠簾控玉鉤傳鐙火未滅洗鉢水長流佛窟隨高下禪雲任去留華嚴好精舍爭與遠公游

華嚴寺有洞二一在山腰若鼠穴道甚險一在殿後深數十武曰

七真洞

或云即翠華洞

寺北石壁甚巉亦有泉噴出作裂帛聲俗稱裂

帛泉漆園穆光循華嚴洞詩誰鑿鴻濛竅懸崖一洞開雲根僧見起鳥翼我憑來虛白常留戶高寒祇結苔啣然時一嘯響徹



衆山隈

七真洞壁間鐫元丞相耶律楚材及先相國夏言鷓鴣天二詞耶律詞云花界傾頽事已遷浩歌遙望意茫然江山王氣空千劫桃李春風又一年橫翠嶂架寒煙野花平碧怨啼鴉不知何限人間夢併觸沈思到酒邊夏和詞云人世滄桑有變遷靈巖玉洞自歸然朝衣幾共游山日佛界仍存刻石年嗟歲月惜風煙等閒花發又啼鴉只將彩筆題僧壁玉帶長留近日邊

金山寺

華嚴右半里為金山寺山有玉龍洞朱殿撰之蕃所稱祇園山際舊鋪金龍臥雲屯玉洞陰即此洞出泉昔人斲石為暗渠引水伏流約五里許入西湖名曰龍泉上建有望湖亭信陽何景明詩獨上湖亭望霜空萬里明檻疑天上立槎是斗邊行雲霧迷山殿芙蓉暗水城先朝四百寺秋日編題名漆園穆光循詩湖水西來闊尋源到此亭出山方細細濺玉已泠泠鳧路翻雲白

菰蒲送棹青朝宗原一派東逝入滄溟武林卓明卿亭上觀泉詩山下泉從出孤亭倚望賒乍驚珠綴樹旋擬雪飛花清淺涵朝日潺湲弄晚霞呼童攜石鼎一汲試新茶

西湖

西湖去玉泉山不里許即玉泉龍泉所瀦蓋此地最窪受諸泉之委匯為巨浸土名大泊湖環湖十餘里荷蒲菱芡與夫沙禽水鳥出沒隱見於天光雲影中可稱絕勝武林黃汝亨記遊謂滄洲白石青蘋碧草尋厓漱流衝沙雪竇不能無吾家西湖之想所少者紫衣霓裳青雀舫歌白苧詞一弄耳貞父此語最為折衷今北人直以西湖十景呼之則不免杭州作汴州矣王英詩雨餘鳧雁滿晴莎風靜花香靄菱荷曾見牙樁牽錦纜遙看翠浪接銀河秋光渺渺連天淨山勢亭亭繞岸多好是斜陽湖上景芙蓉千疊映回波又王直詩玉泉東匯浸平沙八月芙蓉尚有花曲島下通蔽女室晴波深映梵王家常時鳧雁聞清唳舊



日魚龍識翠華隄下連雲秔稻熟江南風物未宜誇

湖濱舊有釣臺武廟幸西山曾釣於此蒲坂張循占詩西湖南望  
水煙開曾見霓旌萬騎來自昔橫汾留勝迹五雲猶傍釣魚臺  
萬曆十六年今上謁陵迴鑾幸西山經西湖登龍舟后妃嬪御皆  
從先水衡於下流閉水水與崖平白波淼蕩一望十里內侍  
潛繫巨魚水中以標識之方一舉網紫鱗銀刀潑刺波面天顏  
亦為解頤是時餘艘青雀首尾相銜錦纜牙檣波翻濤沸即漢  
之昆明太液石鯨鱗甲殆不過是近為南人興水田之利盡決  
諸窪築隄列塋為菑為畬菱芡蓮菰靡不畢備竹籬傍水家鷺  
睡波宛然江南風氣而長波茫白似少減矣

### 功德寺

西湖上有功德寺舊名護聖寺建自金時元仍舊參政許有壬有  
浣溪沙一闋蓋護聖寺汎舟作也詞云花露濃沾桂棹香柳風  
輕拂葛衣涼放歌深入水雲鄉荷葉杯中傾綠醕瓜皮船上載

### 紅妝都堂何似住溪堂

功德寺修於宣德二年因改今名正殿及方丈凡七進基皆九撰  
擬掖庭制度費數十萬緡皆神僧板庵大覺禪師製木毬使者  
乞諸檀那所得使者大如斗圓如毬繪以五采不脛而走禪師  
每遣入侯門戚里見諸貴人使者以首點地作叩首狀人皆笑  
迎之爭為輸金即禁籞清嚴之地亦入焉喜捨尤多而黃門不  
知所由入後禪師示寂使者木槁寺僧猶以高座重茵供置寺  
中至今人猶以名求觀云

宣德十年宣廟西郊省斂駐蹕功德寺因留鸞仗寺中自後遂為  
列聖駐蹕之所信陽何景明詩寶地煙霞上珠林霄漢間宣皇  
留殿宇今日共追攀御榻臨丹壑行宮鎖碧山帝城看不遠時  
見五雲還又文待詔徵明詩西來禪觀兩牛鳴曾是宣皇玉輦  
行寶地到今遺路寢山僧猶及見鸞旌琅函萬品黃金宇飛閣  
千層白玉楹頭白中官無復事夕陽相對說承平



嘉靖中世廟謁景皇帝陵有司以金山口路隘鏡闊數十尺識者謂此功德寺白虎口也虎口張將不利於寺既而上駐輦寺中飯罷周行廊廡見金剛像猙獰心忽悸而怒因以宮殿僭踰坐僧不法撤去之寺遂相兩行蒼翠無恙富平孫丕揚詩禪房餘廢壁客意懶銜杯破竈饑烏集荒階怖鴿來空空留竹徑隱隱見花臺功德今何在殘僧亦可哀又東明穆光緒詩廢院居僧少荒林暮雨多如何功德地祇聽牧樵歌轉盼雲霞變驚心世代過悵然懷往事拂石坐巖阿

功德寺前古木三四十章半朽腐若虬蛟出穴爪鬣撐拏大皆三四十圍寺兩側皆古松枝柯青翠蟠屈覆地蓋塞外別種有庵曰松林游人於此憩焉富平孫丕揚詩大寺松庵下雙林講席開聽經魚自躍施食烏頻來山遠看飛錫湖深想渡杯焚香吾所願躡蹬上樓臺

出松林庵稍西轉至金山口望見琳宇閃灼林木陰翳道者曰此

景皇陵及諸王公主墓也詳見林寢

西山諸山總稱

入金山口數里西山忽當吾前諸蘭若內尖塔如筆無慮數十塔色正白與山隈青靄相間旭光薄之晶明可愛六七轉至大石橋流泉滿道或注荒池或伏草逕或漫散塵沙間是西山諸水會處香山碧雲皆居山之層擅泉之勝

西山神京石臂太行山第八陁圖經亦名小清涼王文恪公遨遊西山詩百二河山勢自西芙蓉朵朵與天齊九重日上黃金闕十里人行白玉隄陋洗遼金元殆盡氣凌韓趙魏皆低要當盡覽全燕勝絕頂同君一一躋又濠梁朱宗吉登西山絕頂詩層巔霄漢近登眺不知勞雙闕晴霞繞諸陵王氣高遠峰懸落日絕壑響春濤賸有凌虛想天風吹鬢毛

西山春夏之交晴雲碧樹花氣鳥聲秋則亂葉飄丹冬則積雪凝素種種奇致皆足賞心而雪景尤勝故京師八景一曰西山霽



雪王洪詩日華初上最高峰玉樹凝輝在碧空佳氣迴浮丹鳳  
闕清光遙入翠微宮松崖寒逐春風散雲嶠晴寒夜月重青瑣  
朝回頻極目都將郢曲詠年豐

### 香山寺

金李晏香山記略西山蒼蒼上千雲霄重岡疊翠來朝皇闕中有  
古道場曰香山相傳山有二大石狀如香爐原名香爐山後人  
省稱香云

香山流泉茂樹一著屐即有軒軒白雪之氣於西山中當據上座  
嘉靖間駕幸此上語侍臣西來諸山獨此山有翠色真睿賞也  
有扁載來青軒富平孫丕揚詩人傳寶地紫光收天語香山翠色浮簷  
菡花開龍井口苾芻草鎖鷲峰頭大乘小乘俱佛品出定入定  
並禪流此日微臣翹首望五雲縹緲見皇州又公安袁宏道詩  
真人天眼自超倫翠色香山此語真八十老僧牢記取一時三  
遍語游人

香山寺制一如碧雲而饒古色殿檻外兩山環擁穿磴道可二里  
有亭曰流憩又數里指絕頂左右諸山俱若屏息環衛者山外  
北向層層峰巒奮迅而出西望杳杳有水如白玉玦即渾河也  
北海馮琦詩香山曉蒼蒼居然有幽意一徑杳迴合雙壁對蔥  
翠雖稱土木盛未掩雲林致憑軒眺湖山一一見所歷千峰青  
可掃涼颿颿然至披襟對山靈冥心歸釋帝茲游如可屢無問  
人間事又江夏郭正域香山寺詩寺入香山古道斜琳宮一半  
白雲遮迴廊小院流春水萬壑千崖種杏花牆外株林疑鹿苑  
路傍石磴轉羊車四天天上知何處咫尺輪王帝子家

流憩亭不及來青軒甚然下視寺垣如墮深壑仰視山巔高插雲  
霄亦奇境也若寒泉亭可無坐矣東明穆光胤題亭上詩捫蘿  
穿絕境流憩此峰巔虎豹當人立虬龍背日懸瞽人堪寄射伯  
子欲鳴絃搔首青天上臨風一浩然

來青軒在佛殿東所從來久其扁額則今上宸翰也軒五楹欄楯



外垣以磚甃下臨絕壑玉泉諸峰按伏其前朱殿撰之蕃題楹  
恐壞雲根開地窄愛看山色放牆低可稱絕唱凭欄東望不但  
芙蓉十里杭稻千頃盡在目中而神京龍蟠鳳舞鬱蔥佳氣偏  
窗而來大挹山川之秀信為諸勝地第一富平孫丕揚詩突兀  
香山偏太空來青軒檻識神功帝城鳳闕連天上佛寺雞園滿  
地中座嵌黃金臨六幕樓成碧玉駕雙龍恭承御筆親題字文  
武於今頌大風又山陰徐渭詩畫棟將雲繞修簷傍漢開亭非  
邀翠入山自送青來遠色虛難寫遐觀縱未迴共言春景麗不  
見使人猜黃貞父詩秋林無日不清嘉躡蹻披雲爽倍加坐入  
寒虛高翠巘餐來秀色落青霞石泉淅淅將風葉山靄氤氳共  
雨花自是高軒開勝賞羣峰低處瞰河沙

來青軒之前兩腋皆疊嶂環列賓軒為祭星臺金章宗祭星處其  
西南有護駕道章宗駕經此道傍松陰密覆因呼為護駕松元  
人薩天錫有祭星臺詩章宗曾為祭星來鑿石誅茅築此臺野

長安客話三

鳥未能隨鶴化山花猶自傍人開直期焚惑遷三舍不向人間  
勸酒杯梯磴高盤回輦處馬蹄無數印蒼苔又護駕松詩鑿輿  
西幸日重輝五老欣然拱翠微風撼碧濤寒落座鶴翻清露冷  
沾衣根柯夭矯蟠金輦枝葉陰森障繡幃記得瑤池開宴處蘿  
花香裏駐旌旂

西山古蹟多金章宗所遺隆慶間嶺南黎民表與錫山安紹芳同  
游躡嶠披磴徧尋故址得祭星臺護駕嶺二處各為詩紀之黎  
民表詩阜帽青鞵相伴來夕陽鐘磬寺門開龍盤澗底流雲細  
蓮插湖中嶽勢迴檢玉有壇遺索虜題詩何處託宗雷先朝正  
輦孤松樹委棄誰知作棟材安紹芳詩隔嶺藏香閣到門生暮  
煙斷崖寒積雪細草伏流泉臺指祈星處松傳護駕年石幢苔  
半繡似欲化青蓮

洪光寺

自香山折洪光寺僅里許磴凡九曲歷十八盤而上級級樹松柏



一行如列屏障諸山所無至則俯瞰來青矣內圓殿一座乃高麗僧所進規式亦奇清江朱正初詩石磴千盤殿角寒到來松色滿欄干白雲飛去寺門閉留得斜陽向客看又武林黃汝亨詩短屐迴叢薄香林又一峰蜿蜒巖九曲屏障樹千松寶座函金粟圓光散紫容杳然人逕外廊舍冷疏鐘

碧雲寺

自洪光折而東取道松杉中二里許從槐徑入一溪橫之跨以石梁為碧雲寺壯麗雖遜萬壽而金碧鮮妍宛一天界大抵西山蘭若碧雲香山相伯仲碧雲鮮香山古碧雲精潔香山魁恢會稽陶允嘉紀遊詩金風獵獵吹遠松青霞朵朵生殘峰西山一徑三百寺唯有碧雲稱纖穠山僧不放山泉出繚繞階前聲瑟瑟綠玉之華白玉橋世界微明水天沸我從山水佳處來徙倚不覺久徘徊勝氣繽紛眼前起教人空憶越王臺

入碧雲寺歷數百級乃登佛殿殿前甃石為池深丈許水蓄泄極

妙引自寺後石罅罅嵌以石獸泉從獸吻汨汨噴薄入小渠人以卓錫名之泉味絕佳寺僧導之過齋廚遠長廊出殿兩廡左右折復匯於殿前石池金鯽千頭洵沫水面投以胡餅啞啞有聲今上臨觀亦為欣賞秣陵朱之蕃詩飛泉百疊繞經壇匯注龍池白玉欄立石似聞僧語悟躍鱗曾待聖人看前村斷靄收殘照一榻深春尚曉寒車馬喧闐非我事青鞵花徑足盤桓

卓錫泉傍一柳纍纍若負癭形甚醜拙衆呼為癭柳柳左堂三楹宸題水天一色前臨荷沼沼南修竹成林疏疏瀟瀟碧泉由竹間流出巖下琢石為屋正對竹林即炎日颯颯生寒云東明穆光時驚雨斜飛不任風竭來一灑濯頓覺世緣空又東嘉康從理詩卓錫何年水泠泠噴石龍溼雲深度壑帶雪冷穿松恬淡堪怡性清虛可鑒容不留功德地東向亦朝宗

臥佛寺



寺亦泉勝自碧雲折而東六七里乃抵寺層巖夾道而下木石散置可游可坐兩殿各臥一佛長可丈餘其一滲金甚精寺因以名富平孫丕揚詩佛病眈高臥禪宮鎖寂寥津梁疲不度塔院懶相邀月出西天近雲連北極遙盈盈瓶貯水為我滌塵囂又東明穆光胤詩穿雲依古寺佛臥自何時寶塔當空現珠宮倚巘危迷津時有度慧性故應疲生滅原無二常醒誰更知又秣陵朱之蕃詩古佛何由枕簟便都忘寂照在安眠毫端不動空諸相鼻息無聞斷眾緣背倚寶崖憑百仞榻臨琪樹欲千年茫茫塵世甘長醉可解間參夢境禪

寺內有婆羅大樹二株可數圍其子如椽栗寺僧云不但與菩提幻子可作念物珠碎之下酒可療心痛諸山皆無博物志驀國惟收婆羅木子破其殼中如柳之絮以為幅謂之婆羅剎未知是此樹否門西有石盤方廣數丈高亦稱是無纖毫利缺上初觀音堂前餘石丈許周以欄楯石盤下有小竇出泉淙淙琤琤下擊石底聽之泠然武林黃汝亨詩

亦為青山好無時不臥遊高陰琪樹干清響梵林秋寂寞全棲石虛空半枕流自然齊萬物吾欲夢莊周

臥佛寺多牡丹蓋中官所植取以上供者開時爛熳特甚貴游把玩至不忍去歛人汪其俊有詩何意空門裏名花傍酒杯恍疑天女散絕勝洛陽哉香與青蓮合陰隨貝葉來佛今眠未起說法為誰開

門頭村

下碧雲循故道而南約十里許曰門頭村蓋此地為西山門徑故名村多精藍西盡有弘教寺寺有石橋魚池不及碧雲寺前有流泉亭亦似碧雲蘭亭意然俱就荒矣吳郡王禕登詩樹裏山門破蕭然無四鄰青松多結子白社不逢人已慨經千劫何因問六塵不留陶令酒知是遠公貧又公安袁宏道有述舊詩探春猶記出青門先問門頭第幾村近水只觀娥散影匪隄唯見酒淋痕花時乞假朝參少醉後聯鞭笑語溫是日把杯人已在



離鶯新柳也傷魂

弘教寺之旁有巖俗稱晏公祠內皆石室琢三皇五帝列聖名賢像自吾師宣尼而下及宋朱紫陽李延平元許魯齋吳草廬諸公兩壁又刻畫忠臣孝子如王祥顏杲卿之屬又有小石室題函五經書史訊之乃武廟時中貴晏公造也

盧師山

下弘教寺循山趾而南有盧師山與平坡山並峙諸寺鱗次其間曰清涼曰證果曰平坡皆古刹也

盧師山以神僧盧師得名師隋末居此山能馴服大青小青二龍山有潭廣丈許覆以巨石其下深不可測二龍潛焉每出則雲氣隨之歲旱禱雨輒應舊有寺亦以盧師名今清涼寺是也清涼無奇惟古佛阿難伽葉三像乃唐天寶製甚有生氣國初曾祭游寺詩久懷招提游偶此得尋訪巖巖通杳藹門檻俯虛曠飛花出洞中古柏陰池上欲識雙青龍變化爾何狀

長安客話三

十一

證果寺甚蕭索前臨青龍潭後有祕魔巖中空如室石如偃芝於此山巖洞中最勝云是祕魔祖師所居不知何代武林黃汝亨詩探勝香山下靈巖守祕魔老僧趺坐久靜聽白雲過

或謂祕魔祖師結茅此山有兩童子學參禪值歲旱禱雨兩童子登壇倏然大雨如澍化雙龍乘雲去此與盧師疑即一事會稽陶允嘉詩祕魔和尚古金仙扁舟一葉隨風顛誓言舟至即我緣忽然飄抵桑河邊信步結茅茲山巔天寒夜抱撲渥眠金鉢呪水降蜿蜒有二青童合掌前願為弟子學參禪朝熏夕修已三年一朝魃鬼走平川萬姓嗷嗷朝使宣誰為吾民解倒懸童子應命登法筵頃刻甘霖注平田四野歡呼聲喧闐雨畢翻身入井淵自言龍子今上天奔走八方輸金錢飛樓湧殿勢連翩至今掌有真人跼崇碑所載我代傳敢云此語然不然

平坡山亦名翠微山前朝建平坡寺成化間駕幸此見金剛面黑上笑曰此似火裏金剛忽一夕火起而金剛燬人以為異



平坡寺既回祿後荒涼殊甚惟後殿藤胎大士像亦唐製佳寺後躡山而上可里許為寶珠洞亦不及祕魔巖幽窈可喜王英遊翠微山詩京都壯且麗西北皆名山翠微獨崔嵬高出霄漢間上有金仙居連峰起巒岼夙聞此地勝未得窮躋攀聖恩賜休暇三日有餘間策馬出西城迢迢睇層巒我友五六月興軼浮雲端欲登萬仞頂俯視八極寬信陽何景明游平坡寺詩晚眺平坡上蒼茫萬壑前一僧行樹杪諸客到寒天險駭將崩石清憐乍圻泉翠華公主塔縹緲碧山巔

胡應麟宿翠巖寺詩亂峰遙策杖零露幾沾衣客到青霞館雲生白玉扉寺寒山鳥下鐘定水螢飛為愛西窗宿泉聲出翠微百花陀府西一百二十里王平口四圍皆山平川數十畝產杉潦藥草春夏間紅紫爛熳香氣襲人

仰山曲山

仰山峰巒拱秀中頂如蓮花心傍有五峰曰獨秀翠微紫蓋妙高

長安客話三

紫微中多禪刹亦勝地也以西山外東西四十餘里故人迹罕到金章宗嘗游有詩金色界中兜率景碧蓮花裏梵王宮鶴鷺清露三更月虎嘯疏林萬壑風今石刻尚存

皇姑寺

自平坡東轉望都城平沙數十里中經黃村有保明寺是女道尼焚修處寺建自呂姑呂陝人雲游此正統間駕出禦虜姑逆駕諫阻不聽及蒙塵虜營上常恍惚見姑陰相呵護皆有詞說後復辟念之封為御妹建寺賜額故又稱皇姑寺云自後凡貴家女緇髻皆居其中有寺人司戶人不易入

慈壽寺

黃村東十里為八里莊有寺曰慈壽慈聖皇太后為今上祝齡建也莊嚴如萬壽而宏麗過之其實塔巍峨巖巖不但為京師冠暮鐘初動神鐙倒垂普照八極燄摩匪遙佛光可接武林卓明卿謁慈壽寺詩梵刹凌霄漢幢幡擁碧蓮法王開寶地慈后布



金年畫壁光常寂神燈影倒懸最高瞻大士聖壽共齡延又于  
文定公歡新造浮圖詩鳳刹新從佛土標芙蓉千尺翠巖堯璇  
題玉甃中天起法雨曇雲下界飄勢挾珠林雄禁苑影分銀漢  
挂煙霄羣生福果緣慈祐輦盡黃金此地銷

### 摩訶庵

慈壽寺傍有庵曰摩訶庵制不甚大宏敞淨潔迥勝他庵殿前後  
多古松古檜古柏壁間多名公題詠四隅各有高樓疊石為之  
登樓一望川原如織西山逼面而來蒼翠秀爽之色似欲與人  
衣袂接意興勃勃業已飛香山碧雲間矣右方即法藏庵為摩  
訶別院僧無絃所初無絃善琴庵近為闡提所敗歛人汪其俊  
詩聞說摩訶勝迢遙結駟過綠陰初晝永黃鳥好音多到處流  
清梵穿巖滿碧蘿我生無住著因此證多羅又江夏郭正域法  
藏寺詩古刹城西寺蓮花處處開金輪平地轉香雨半天來清  
話逢玄度論大有辨才真如非幻境雲雨兩徘徊又北海馮琦

宿法藏庵聽琴贈無絃上人詩妙諦聞龍藏清談過虎溪更從  
雙樹杪借我一枝棲法界心常淨名琴手自攜曲終人境寂殘  
月竹房西黃汝亨六月過摩訶庵四睡詩何處山門急曉鐘紅  
雲一片墮青松蓬鬆短鬢披高枕驚起朝食是午供朝蕭蕭野  
寺闌雲門蟬噪高松月影軒一枕黑甜香午夢風鈴石磬共無  
言午何須明月出東方纔涉模糊即據牀無眼禪門無別法祇  
將清夢到羲皇夕劉伶呼我醉為客我喚希夷睡是鄉為問英  
雄醒後意側身天地總茫茫四

### 慈慧寺

從八里莊東抵都城一路多僧寺丹牆碧瓦鱗錯繡出寺盡處人  
家稀闊高垣頽圉夾道皆是花果菽植成列杏子肥時纍纍壓  
牆外行人可以手摘蓋半村半郭正不失郊園風味近平則門  
僅二里為慈慧寺萬曆間蜀僧愚庵所創寺中梅檀金像乃黃  
太史輝手自撥蠟精工特甚寺碑陶太史望齡撰文黃太史書



丹外有蜘蛛碑甘井碑金剛塔碑皆稱一時奇絕

宮人斜

慈慧寺後不二里有靜樂堂其牆陰皆斜宮人死則擗出火葬其處即宮人斜也蒲坂張循古詩寶鏡長隨夜月歸芳魂輕逐曉雲飛朱藤已合留仙佩翠蔓無情冒舞衣又武林黃汝亨詩翠鈿羅襦明月璫含情含態靚宮妝不知幾夜長門怨忽作寒灰吹白楊

宮制凡宮人死殮者必先索其身畔有長物以聞世廟時宮人張氏恃貌不阿順人匿閉無寵比卒殮者索得羅中一幅有詩曰悶倚雕欄強笑歌嬌姿無力怯宮羅欲將舊恨題紅葉只恐新愁上翠蛾雨過玉階天色淨風吹金鎖夜涼多從來不識君王面棄置其如雨露何世廟聞而傷之

釣魚臺

平則門外迤南十里花園村有泉從地湧出匯為池其水至冬不

竭金時郡人王鬱隱此作臺池上假釣為樂至今人呼其地為釣魚臺本朝王嘉謨詩登高遠眺自堪悲日暮持竿對曲池漁父何人徒仰止幾年憔悴苦相思又秋滿西山鬱不開空池潦水淨青苔紛紜蕪草迷平野緱亂雲霞擁古臺詎有魚龍驚寂寞頻看雁鷺遠徘徊中原極目堪長歎垂釣無端媿酒杯馮琢庵琦登釣魚臺二首翳然林水處便自遠人寰麥隴雙鳧沒松雲獨鶴還高低春澗柳深淺夕陽山坐憶垂竿叟高蹤未可攀又是處堪垂釣誰家常閉關樹多偏近水雲薄更宜山鳥語扶疏裏人蹤杳靄間日斜仍策馬太息野鷗閒

萬柳堂

元初野雲廉公希憲即釣魚臺為別墅構堂池上繞池植柳數百株因題曰萬柳堂池中多蓮每夏柳陰蓮香風景可愛一日招盧疏齋摯趙松雪孟頫游宴時有歌小聖詞侑觴者孟頫賦詩萬柳堂前數畝池平鋪雲錦蓋漣漪主人自有滄洲趣游女仍



歌白雪詞手把荷花來勸酒步隨芳草索題詩誰知咫尺京城外便有無窮萬里思

野雲廉公未老休致其城南別墅當時稱曰廉園花園村之內有

清露堂扁至大戊申八月其甥疏仙萬戶後更號與許參政有

壬同游主人命二人分賦長短句有壬得清字即席成章詞寄

木蘭花慢主人喜甚榜之堂上詞云渺西風天地拂吟袖出重

城正秋滿名園松枯石潤竹瘦霜清扁舟采菱歌斷但一泓寒

碧畫橋平放眼奇觀臺上太行飛入簾楹主人聲利一毫輕愛

客見高情便芟剝驪珠蓮分冰繭酒注金瓶風流故家文獻况

登高能賦有諸甥清露堂前好月多應喜我留名

萬柳堂今廢曲池殘樹遺跡依然王嘉謨遊此感而賦詩西望重

關五疇平數株煙柳夾河生山當曲徑雲常白池鑿沈灰水更

清落葉千城催暮雨濃陰萬里靜秋聲當年歌舞堪回首遺跡

風流萬古情又城西勝蹟已塵埃池水東流何日回荒樹遠迷

長安客話三

五

白馬寺寒雲還覆釣魚臺綺羅積翠留春草文采風流託酒杯  
滿目山川自愁思千秋雅抱恨難裁

元人別墅萬柳堂外有匏瓜亭南野亭玩芳亭玉淵亭今俱廢然

當時文人騷客來遊賞者多有題詠王惲匏瓜亭詩君家匏瓜

盡罇彝金玉雖良適用齊為報主人多釀酒葫蘆從此大家提

虞集南野亭詩門外煙塵接帝局坐中春色自幽亭雲橫北極

知天近日轉東華覺地靈前澗魚游留客釣上林鶯囀把杯聽

莫嗟韋曲花無賴留擅終南雨後青王士熙玩芳亭詩每憶城

南路曾來好畫亭闌花經雨白野竹入雲青波影浮春砌山光

撲畫局撥衣對蘿薛涼月照人醒

玉淵亭在城西玉淵潭上潭為郡人丁氏故地柳隄環抱景氣蕭

爽沙禽水鳥多翔集其間為遊賞佳麗之所元時士大夫休暇

宴游於此賡和極盛今俱不傳本朝王嘉謨詩玉淵潭上草萋

萋百尺泉聲散遠溪垂柳滿城山氣暗桃花泛水夕陽低春來



日抱清源黑夜半雲歸玉乳迷散髮踟躕天萬里激流不惜醉  
如泥

白雲觀

元時太極宮即此內有邱真人蛻迹真人名處機字通密登州人  
家世為金編氓年十九從終南重陽祖師遊金世宗召至中都  
講道於長春松島浮玉亭後還終南元太祖即位遣近臣劉仲  
祿安車蒲輪聘至雪山之陽設二帳於黃幄東以便顧問大略  
節欲保躬天道好生惡殺治尚無為清淨之理太祖大悅請作  
醮事焚簡飛空五鶴翔舞賞賚甚厚真人悉辭不受時壬午歲  
也癸未乞還燕居太極宮丁亥易宮額曰長春從真人號也其  
年六月太液池竭北口山摧真人曰吾將與之俱乎留頌而逝  
世祖至元己巳詔贈長春演道教主真人我太宗仁宗嘗為之  
新其堂宇駕屢幸焉

白雲觀亦元時舊名真人既逝之明年其徒清和尹宗師於觀內

構處順堂置幽宮以藏仙蛻四月堂成七月九日營葬如禮啟  
棺而視容色如生觀者旁午咸謂真神仙云

真人生於金皇統八年戊辰正月十九日自元以來歷數百禩京  
畿黎庶每於是日致漿祠下不啻歸市於時松下多玄門結圜  
室十餘所趺坐說法至於冶郎遊女紛紜雜沓則又謔浪無忌  
恬然不以為怪也京師人謂之燕九節歛人潘之恆作六言詩  
以紀所見云燕市重逢燕九春遊載選春朝寒城旭日初麗暖  
谷微陽欲嬌公子高褰錦障侍中齊插金貂書傳海外青陽箭  
落風前阜鵬翟蒨煙塵驟合馬蹏冰雪全消張羅釋兔求雉投  
博呼盧得梟劍說荆卿匕首舞憐蠻女纖腰鬧蛾人勝爭貼怖  
鴿天花亂飄臺上試聽蕭史峰頭方駕玉喬寶幢星斗斜挂仙  
樂雲璈碎敲高輔少年任俠倡樓大道相邀寄言洛社豪舉莫  
笑春光不饒

天寧塔院



按神州塔傳隋仁壽間幽州弘業寺建塔藏舍利即此唐開元間  
改額天王寺元末兵燹蕩盡我文皇在潛邸命所司重修姚廣  
孝退自慶壽曾居焉宣德間敕今名信陽何景明詩七級芙蓉  
起千年舍利藏地形標海嶽人代閱隋唐鏡現三天象珠含四  
日光白毫空萬里處處有迷方

天寧寺塔每級綴數十百鈴風動聲急如萬馬奔驟可聽其殿堂  
門隙中處處皆現塔影貴筑邱未實送客過此有詩塔勢峻嶒  
欲倚雲微微仙梵半空聞臨岐送客來何暮把酒凭高喜共君  
見說講堂分倒影坐看松陰織斜文老僧莫話前朝事自有隋  
唐碣裏文又登塔詩浮圖七寶裝九級凌無闕不到最高頭不  
名觀自在

義井庵

天寧寺西十里復  
十里至盧溝橋

義井或曰密井相傳文皇駐蹕甘其泉故云此庵為中涓所修初  
秘寶閣高入雲漢中軀丈六身稱之

長安客話三

十七

劉太保墓

一統志元太保劉秉忠墓在盧溝橋北墓前石獸尚存本朝袁廷  
玉詩橋南橋北數家村水繞山回到墓門此日英靈何處在獨  
留華表到黃昏

或云劉太保秉忠與其弟秉恕墓俱在邢臺縣嘉靖中為盜李淮  
等所發墓中有石盡勒諸盜名官驗得之按名捕盜無得脫者