

二四山水

分景上圖

武夷山志

卷之八 二曲圖





武夷山志

二曲圖說

卷之八 二曲圖說

舟過鐵板嶂右折浴香潭北上是爲二曲夾岸峻壁削立
 惟通舟楫初自晴川溯流而上西望凌霄三髻鏡臺虎嘯
 諸峯聳峙狀若叢筍竒秀不可言而玉女峯亭亭溪口天
 然娟媚尤其最勝者也本曲峯巒皆在溪南其溪北止仙
 榜一巖而已

武夷山志卷之八

武夷董天工典齋氏

編

籍溪羅良嵩

極峯

重刻男才

青樂三

氏校刊

溪南

玉女峯鵠立溪畔峭拔為諸峯第一高數十仞無徑可躋上稍侈其頂花卉參簇若鬢髻舊志云孃孃婷婷有姝麗之態良然兩石附於後如侍女隨行之狀

詩

玉女峯

宋李綱

風舞芳林鬢脚垂朝雲暮雨濕仙衣不知當日緣何事化石山頭更不歸

武夷山志

卷之八

二曲溪南

三

又

周載

誰將玉女對粧臺曲水分明一鑑開鐵石肺腸塵夢斷任他雲雨逐人來

又

蒲心泉

玉女亭亭擁翠鬢此心如雪照清灣願將一掬秋溪水洗却人間脂粉顏

又

元劉邊

不作陽臺雲雨羞風鬟霧鬢亂蕭颺行人莫問當年事獨立寒潭空幾秋

又

劉說道

嘉名由世想奇態實天造亭亭照綠水獨立爲誰好日
日看游人游人還自老

又

陳普

暮暮朝朝此水頭却無雨怨與雲愁我儀何事堂堂去
極目天涯雙鬢秋

又

明耿定向

皎皎冰玉姿燦燦臨清泚屹立回狂瀾寧逐頽波靡夜
闌月色寒青天獨長倚分明丈夫行如何稱女氏

又

顧大典

看來秀色轉霏微霞作危冠霧作衣粧鏡臺前春寂寂

武夷山志

卷之八

一曲
溪南

四

凌波一片彩雲飛

又

徐燧

五色苔花當綉繡朝雲暮雨鎖模糊清溪照出蛾眉影
錯認湖中大小姑

又

徐燧

仙宮煙鎖鏡臺昏瑤草青青抹黛痕三十六峯秋雨過
半天翻倒洗頭盆

又

曹學佺

玉殿遙辭下太空衣籠積翠珮搖紅月明清影應聞語
不在粧臺在水中

又

陳暹

亭亭秀色淨容光
水面菱花鏡底霜
愁絕仙郎風雨夜
江頭化石日相望

又

何其漁

山花插鬢自朝昏
隱約天然粉黛存
寒月來時作明鏡
露華長滿洗頭盆

又

楚和叔

孤峯直插曲溪湄
儼若凝粧玉女姿
新月銜山描翠黛
殘霞映水洗臙脂
身憑素石心俱化
夢斷朝雲誓不移
紫蔓牽風遙入望
疑爲瓔珞拂垂絲

武夷山志

卷之八

二曲
溪南

五

又

水佳允

意態悠然立碧漪
晦明風雨總相宜
空煩曹子驚鴻賦
浪詫蕭郎跨鳳詩
簪鬢野花春暖後
臨粧曉鏡月來時
關頭片石如移此
何必英皇擅異姿

登玉女峯

高孝思

遠伴金門客來登
玉女峯雨看諸曲
漲雲望四山封但
得元中趣何須物
外蹤別君從此去
仙路駕蒼龍

玉女峯

國朝
蔡衍錕

不是望夫石依稀
姑射仙烟鬢常翠
靄玉骨獨娟妍月
作粧臺鏡花爲貼
額鈿行雲如有夢
應到大王邊

又

李光燠

立蕭疎迥無塵瑩瑩素質抱璘珣薜蘿戴煙浮綠翠曳
水飄風吹鄰鄰貞心匪石長不滅千年結魄化貞珉上
拂空青九萬里澄淵照影天無雲擊清流泛蘭舟長懷
芳潔願相酬寒風溪水去悠悠靜夜月明空山頭

又

陸廷燦

亭亭獨立水雲隈石作身心不受猜縱有大王峯在望
肯教行雨學陽臺

又

董天工

不道姑仙立水中亭亭秀色態融融湘江解佩翻成夢

武夷山志

卷之八

二曲
溪南

六

巫峽行雲化作虹新月難描新宇翠晚霞敢擬晚花紅
貞心鉄石塵緣斷獨對寒潭凌太空

〔玉女洞〕玉女峯之背又有二泉不涸

〔粧鏡臺〕在玉女峯側故名峯首迴顧形如勒馬又名勒

馬巖壁間刻鏡臺二字循巖而西曰土地嶺

南壁刻西
來巖三字

〔詩〕

粧鏡臺

宋楊時

濃淡煙鬢半雨晴溪光初借晚霞明鰲頭湧出三峯秀
天漢融成一鑑清粉社有誰藏舊牒賓雲無處問遺聲
幔亭寂寞仙何在勾漏丹砂早晚成

又

明馮繼科

玉女峯前粧鏡臺翠蘿雲擁錦屏開溪聲曲折猶南下
山勢盤旋自北來一幅丹青浮島嶼千葩紅紫綴巖隈
乘槎擬覓靈源去醉度虹橋跨鶴迴

浴香潭溪自北來至玉女峯下停洞始東淵然澄碧舊
名檀香潭國朝施侍讀閩章易今名

題詩石倚玉女峯麓半插水中上有前人刻字歲久多
不可識

印石近玉女峯方正如印在水中

香梳石近玉女峯形類梳浮水面

仙館巖玉女峯北橫亘溪西與溪北仙榜巖相對巖上

武夷山志

卷之八

二曲
溪南

七

有厂其中石若几榻舊志以爲仙家翰墨之館又名仙
學堂亦稱學堂巖巖半有石竇填以粉封閉甚固乃嘉
靖三十七年直指樊獻科所藏魏王子騫顛骨也下嵌
青石小碣勒文記之

說

藏仙蛻說

明
樊獻科

世傳魏王子騫修真武夷山中後仙去嬴秦時置酒會
鄉人於山巔其時事邈矣有無莫辨也遺蛻在大王峯
昇真洞中來遊者多好觀之道士苦於數躡巔崖乃積
其顛骨置常庵偏舍且謂視蛻色紅光爲吉於是好觀
者益不能已予竊笑夫托仙蛻以欺罔世人而世人以

功名利達問諸遺蛻可怪也子騫之成仙與否何從知之斯蛻之爲子騫與否何從辨之然仙家嘗稱尸解爲下仙倘所謂仙蛻者或亦可信予又以仙人好避世善神遊竟以遺體暴人間俾得數數玩弄之不亦褻乎仙人果遊於何所曾不能一顧其形骸若云旣脫革囊棄爲無用則世之懷仙者沾沾於斯蛻視蛻竟若龜卜其惑抑又甚矣時僉憲舒君健菴同予遊深然予言乃檄崇安令王子葵爲石函秘藏焉其仙事元微所云虹橋幔亭及太乙宮感應予弗暇論特記子藏蛻之意以告諸後之來遊者

武夷山志

卷之八

二曲
溪南

八

詩

學堂巖

宋 李 綱

仙官讀徹葢珠篇几案巖中自寂然崑閩圖書藏策府誰言孤陋解成仙

仙學堂

劉 燾

蒼崖闕仙館時有讀書聲餘韻出雲表冷冷清風生從之不可得悵望傷我情

仙館巖

明 蘇伯厚

峭石丹青畫不如滿山琪樹學堂虛人間比歲多荒歉好借琅函辟穀書

凌霄峯玉女峯西極高銳童頂純赤又名赤壁峯無徑

可登北壁有人面石甚無奇

路徑自玉女鏡臺連麓處陟土地嶺其西爲凌霄三
髻及李仙巖諸處此徑從大藏峯後遶出抵御茶園

詩

凌霄峯

明屠隆

絳霄咫尺近丹墀帝座紅雲不敢窺玉女投壺聞笑語
銀河織錦見機絲中天象緯如相勞半嶺風雷總未知
罪謫小臣愁隕越髡高欲懺淚先垂

〔三髻峯凌霄峯西三峯森秀中者尤聳拔俗呼上卓下
卓謂皆卓然而立也無徑可登

路徑自虎嘯巖梯下至是峯最近由此有徑踰小嶺

武夷山志

卷之八

二曲
溪南

九

達御茶園又有徑從虎嘯南峽中出至星村

虎嘯巖凌霄峯南相傳曾有仙人騎虎嘯其上四壁陡峻
懸梯數層以登石壁上下數千尺總爲一厂拔地而起以
漸斜出至巔遇雨則崖溜飛下其落處距巖趾約四五丈
厂下屋宇風雨皆不及也國朝沈宗敬有虎嘯八景詩
〔企仙臺虎嘯巖之次級也舊有崇真庵嘉靖間重修今
廢

〔駐真洞虎嘯巖之上級南壁高丈許深廣可容數十人
一名崇真洞又名棲真洞國朝王梓因其前臨西溪改
名虎溪洞刻虎溪靈洞四字於石壁

定命橋虎嘯巖之絕頂最高處上裂一罅深不可測架橋以度因險故名又巖頂有虎嘯洞

息機亭虎嘯巖際盤迴而上則為禪院

天成禪院虎嘯巖下明僧麗空構庵於此曰虎嘯庵崇正間釋道盛曾住此數年題曰西來巖勒於土地嶺南壁後為白蓮教佔居王令詳逐并以俸銀二百建造有印牌存武夷宮康熙四十六年釋超煌居之

語兒泉禪院右石隙中循巖流激聲若小兒學語然

歛袖峯太平巖俱依附於巖麓為院中樓閣連架所及

巖後曰茶坡

武夷山志

卷之八

二曲 溪南

十

路徑從鏡臺下沂西溪而入度石橋涉田壟歷陟數嶺再度石橋抵息機亭盤迴而上及庵自庵前循巖而東遶出巖後經茶坡降小嶺履石磴數百級盤入深峽中乃登梯

記

天成禪院記

國朝 王梓

武夷山之二曲有巖曰虎嘯世傳一仙騎虎嘯於上因名巖在凌霄峯南陡峻非數梯不能陟頂裂一渠深不可測彷彿投龍洞架橋踰險石壁鐫名曰定命橋上下數千尺總為一厂板地騰空斜覆如屋築宅者可無瓦以蔽風雨庵為僧麗空所建仍以虎嘯名之又稱棲真

洞建菴之年不可考惟聞萬厯間臨濟空明趣禪師亦曾居此曹洞晦臺鏡禪師初結茅峯頂其徒覺浪盛禪師在洞拜經三年佛光灌頂豁然大悟迨晦臺卜居於石瓶巖圓寂黃公端伯銘其塔覺浪應請於圓通而去當其在巖時雅好搜竒另採一石窟題曰西來巖

崇正末

菴衰土人陳德容出家於此既而與其黨霍武聚眾作亂陷邑殃鄰雖投誠勦靖遐邇猶追恨之康熙甲申夏建陽賴响兄弟忽就巖修寨予廉知亟詰鄉長以不報之咎而鄉長言賴响等持老官齋習其教者數百人誰

武夷山志

卷之八

二曲
溪南

十一

其敢阻予駭甚疑爲陳德容之續也詳之道府批訊則盜賣此巖者卽故寇霍武之子買巖者卽政和左道問流賴安侯之弟而居間者卽陳德容之子若孫也一班魍魎謀踞官山思患預防所不能已遂詳覆當事有如詳斷令入官不許匪人盤踞之批伏莽潛消鼓鐘斯振矣夫二氏雖殊於吾儒然鼎峙已久亦旣並行並育而浮屠清淨偏於博愛亦覺世救世之一端此昌黎衛道而終不能廢宋儒屹立未常不寄興於其間也全山多棲羽客僧實晨星百年之內二三遺世之老來止來遊於是東苑宗風鼓吹生色一邱一壑次第安禪不特虎

嘯爲然也天童嗣法泉聲叅遍諸方進而尋勝武夷適承其乏准以任持於是聿修舊址孤雲片石厯落增新因顏曰天成禪院予號其溪曰虎溪巖中面目蓋至泉聲而一新也間嘗以山行過訪倚丹崖而烹語泉清話徘徊知其人固世族通才喜吟咏工丹青其亦儒者之同調歟泉聲之鄉人壽宗名超位曾任山北之筇巖好學善事母予爲傳載誌嘉其孝也泉公以世尊之心懋敦儒行澡躬勵俗庶幾以報答四恩者合於人倫之義則名教無乖名山無負豈僅以興復蘭石垂芳奕禩哉泉聲名超煌漳州龍溪陳氏子備述而爲之記

武夷山志

卷之八

二曲
溪南

十二

詩
虎嘯巖

宋 李綱

昔年雕虎嘯幽巖千里清風皺碧潭
虎去巖空風自冷
一林花雨落毵毵

憇虎嘯巖

明 徐爌

丹室初開虎嘯峯飛泉百道翠千重
雨前石塢收新茗
雲際柴扉掩亂松險絕懸崖通小徑
響傳空谷應疎鐘
無人解到幽棲處
堵下惟留猿鶴踪

虎嘯巖巔

張于壘

重重絕磴接丹梯斷續中間一望齊
小院依巖開向背
亂峯如浪湧高低
風前竹舞醒還夢
林杪禽聲笑亦啼

餘興還尋山下路僧寮只在片雲西

宿虎嘯巖

鍾惺

若比天游宿高深漸不同置身星月上濯魄水煙中登
涉頻勞目眠餐可息躬明朝仍理楫往返此山中

虎嘯巖

邱雲霄

虎嘯天風凜仙踪煙路迷一從渡河後千載使人疑

登虎嘯巖

明張蚩蚩

武夷山志

卷之八

二曲溪南

十三

駐真巖上有奇峯隱見煙霞澹復濃跨虎時從峯頂嘯
冷風吹遍萬山松

卜居企仙臺

高臺聊借一枝安萬疊峯巒四面看地主向期同駕鶴
仙人應許共騫鸞巖頭薜荔堪為服樹杪雲霞可當餐
不向此中生羽翼更從何處覓還丹

過虎嘯巖

沈宗敬

自然廣廈五丁開蓮界重輝真快哉半壁靈龕留錫住
一條飛瀑駕空來亂峯環處雲千疊巨石叢中翠幾堆
不是禪翁饒慧眼那能高卧此巖隈

白蓮渡

虎嘯入景

虎溪一勺水瀛海等無涯但得登蓮筏何愁不到家
集雲關

嗟彼出岫雲隨風日來去靈峯洞壑深能使雲常住
坡仙帶

智解坡公帶機成佛老貪山腰自有玉舊話不須拈
普門兜

無邊普度門觸磕皆真諦片石駐慈雲兜盡西來意
法雨懸河

法雨隨緣到何曾有定時匡廬千丈瀑能卽不能離

武夷山志

卷之八

二曲
溪南

十四

語兒泉

夜半聽泉鳴如與小兒語語兒兒不知滴滴皆成雨
不浪舟

波濤滯塵界一葉能知止還嫌架壑船下臨不測水
賓曦洞

可使三冬暖還教六月寒太陽且作客凡燄到應難
虎嘯巖坐月

李越

層臺連丈室晚霽月先來白露沾衣袂清泉淪茗杯時
看雲海湧倏覺洞天開更欲登巖頂明星手摘回

留別虎溪泉聲和尙

張溥儒

武夷諸峯殊不群虎嘯巖若垂天雲下可以建百丈旗
傍崖結屋遠塵氛昔我披荆履其地望之崔嵬心驚悸
雖有斗室半圯斜蔓草荒烟藏魑魅凌空錫杖忽飛來
欣然卜居靜劫灰從前面目洗滌盡經營慘淡誠幽哉
後隨茂宰往復過具見遠公胸襟大高低位置日更新
風動松竹聲相和映帶羣山皆有情迴環獻媚香難名
清池澄碧鑑毛髮曲沼蓮開香風生公固天童真嫡派
吾儒接待常稱快自是前身老畫師乘興拈詩徹法界
我今定省歸西秦方外知交曾幾人雅意惟君最稠疊
氣味彷彿魚水親睇盼名山止一舍欲別不能君莫咤

武夷山志

卷之八

二曲
溪南

十五

重逢莫必在何年蝶夢時繞梅亭下

虎嘯巖

釋超全

溪南行數里山谷轉幽深有時得平曠仄徑亦屢尋過
橋近虎嘯絕壁俯青岑層洞列廬舍從無風雨侵野衲
容憇足遊人生隱心洞前得舊址荆棘遍墻陰陵谷多
遷徙龍象久銷沉亂離嘆自昔昇平幸至今焉得重剪
闢仍開祇樹林閑坐白雲裡時聞鐘磬音

登虎嘯洞

釋真熾

懸崖時擁翠怪石自崔巍泉向松邊落雲從岫外歸秋
聲聽浩渺朝靄望依稀極目皆圖畫居然與世違

虎溪洞訪泉公不值

王梓

朝發自天遊曲流如奔注一灣過一灘異景不計數停
筏事肩輿高低循舊路披榛免牽衣鑿石得坦步一水
虎溪來稻畦同碁布逶迤陟小嶺濃陰生遠樹亦有橋
半圯曾經遠公度下車拾級上門徑非復故位置頗幽
竒禪房饒清趣何來世外人杖錫此中住邱壑胸蘊涵
叅詢馳名譽漳泉本鄉曲胡然冒暑去入座涼颺發烹
茶啣秋露題詩滿四壁細讀抒情懷虎嘯洞吟風語兒
泉飛雨佛龕敞豁開對面獅峯踞始信名勝區因緣夙
所遇千秋成古刹鐘磬響朝暮暫息滌煩囂怡情鳥相
語踟躕起岑寂祇失大顛晤室邇人偏遐臨行頻返顧
人天迥然分法界雲霞護

武夷山志

卷之八

二曲
溪南

十六

虎溪天成禪院

頻到幽棲處禪房宛轉多登樓山入畫倚檻鳥聞歌開
士襟懷朗勞人鬢髮皤流連生感慨獨愧此巖阿

登虎嘯巖訪泉聲和尚用壁間韻

阮蔡文

初晴萬壑開一篙春水注亂峯高矗天欲數不可數竹
圍茶圃間斜覓虎溪路雨餘巖徑荒苔深滑行步每於
喘息時對山觀瀑布澗底有長藤山頭多古樹飛禽送
好音猿猱恣騰度我來非探竒所重親與故結茆四載

多泉石具天趣非無王公緣錫飛不肯在掉頭入空山
不願居聲譽喜我自南來問我將何去飲我山中茗有
如金莖露契潤幾多時入門披情悖謾謾松濤風滴滴
簾珠雨獅子及兜鍪各自矜蟠踞仙人如可招欣然與
之遇留戀不能歸須臾日云暮遂宿此山中其為抵足
語人生雖百年難得數良晤兩鬢曾幾時斑斑各相顧
明日上溪船回首松雲護

初成虎嘯巖禪院卽事長歌

釋超煌

天下名山推武夷昔年一過常懷思南北叅詢今始息
得居斯地何嫌遲山下清溪溪九曲曲曲烟巒生絕竒

武夷山志

卷之八

二曲
溪南

十七

山靈爲我留虎嘯第二曲中巖影垂春雲引袂直飛上
身如倦鳥投高枝枝頭昏曉雲片片巖裡陰晴雨絲絲
敢謂袈裟容尺寸且芟荆棘就高低世出世間都是寄

仙源仙吏非等夷彼美人兮心似水揚風灑露海隅知

謂邑侯王公

鼓鐘易許禪林復耕鑿難忘帝力施處處尋芳

如宿構朝朝祝 聖無虛時亦有古洞梯可陟

巖頂有虎嘯洞

又有棲真洞係昔麗空禪師所居

亦有前人事可追

浪師曾於巖頂拜經三年有佛光灌

頂之異

自憐學植吾何望誰識機緣天所貽筍尖萬簇冲

群玉茶芽千樹分靈芝叩門不去言辭拙掃徑常來騷
客怡免落塵途乞凡食豈逢閔墅爭仙棋但畫竒峯三

十六

時自畫
武夷圖

留與名人遍題詩

虎嘯巖

黃鑑

探竒乍入昇真洞泛渡先來覓虎溪劈立高巖容廣廈
紆迴流水稱幽棲樓臺錯落通窻牖石磴參差藉杖藜
無數風光供騁望更聞山鳥向林啼

又

董天工

怪石嶮巖疊翠峯天然禪院白雲封沿崖瀑瀉飛紅日
遶屋泉流間曉鐘奮屐高臺星拱壁置身丈室霞爲壙
昔人跨虎嘯山頂夜半聲哀躍卧龍

王明府梓曰武夷官山也治而居之則屬其人既去
則否即冲佑之房屋皆然虎嘯巖一帶谿深可潛徑

武夷山志

卷之八

二曲
溪南

十八

隘可守元末陳友定曾據以屯兵明末有士人陳德
容者初出家於此既而嘯聚陷邑城波及鄰境大肆
荼毒至今言者猶有餘恨康熙甲申夏建陽民賴姓
者即其地伐木修寨遠近恐怖蓋賴持老官齋邪教
惑民黨徒甚眾虞其爲陳德容之續也余廉知其實
上諸郡伯巡憲得飛檄逐去越明年乙酉乃定案仍
屬官山而地方以寧
可無意外之患矣

老虎巖虎嘯巖右境甚幽僻王志謂名不佳改爲虎窟

自此以西去溪漸遠攬石靈巖諸勝皆曲中所不見
者諸志或載三曲或附九曲李懷之云遊徑出入惟
通二曲載諸二曲爲是今從之又老虎巖北深峽中
一小峯形如插筆秀甚問之竟無名然遊一線天心
經此見者無不嘆賞所謂芝蘭
生於幽谷不以無人而不芳也

攬石峯虎嘯巖南兩石攬結甚高聳從巖隙中累石爲

門架梯而上

自虎嘯洞前入深
谷三里許至峯麓

五詩

攬石峯

明屠隆

磴道千盤割大荒遙看一氣但茫茫仙牀聊借雲為幄
丹室天然石作房煮藥臼空松葉暗摩崖字滅蘚紋蒼
磬陀留得雙跣跡冲舉何年鶴背翔

馬枕峯攬石峯南最高大周遭可二十餘里穿雲轟漢
遙對三仰若與爭雄是峯界武夷極南屏障全山形家
所謂案山是也上有馬枕菴峯半有洞深數百丈為走

馬洞 沿西溪小澗深入五里許中多田疇抵峯麓

藏修巖馬枕峯東麓

倉基嶺虎嘯巖西傳為陳友定聚糧處亦名倉廩山今

武夷山志

卷之八 二曲 溪南

十九

巖間時有煨燼及朽穀懇山者或掘得刀戟之屬

三才峯倉基嶺南三峯排立山陰有厂形類城門亦稱
石門巖又有泉自高而下舊志稱飛泉石門之勝是也

裏穉生志謂是峯在玉女峯側而不載三髻是以三髻為三才誤矣且三髻玉女中隔凌霄豈得云側是又誤也江志謂三才與靈巖對峙亦不然是皆不可不辨

舞雪臺倉基嶺西宋諸葛侍郎廷瑞宰崇安時曾冒雪
登此故名

靈巖 一線天舞雪臺西亦稱一字天連雲絕巘長數百丈厚半之頂裂一罅東西徹兩頭如劍切為二中間相去不盈咫尺壁之趾有洞通於石罅自罅間仰視僅

露天光一線殆神工鬼斧之奇矣三洞比鄰左曰靈巖洞中曰風洞右曰伏羲洞深廣各相埒惟左洞不與罅通或謂洞罅中有劉誠意伯遺米語涉荒唐石壁刻靈巖風洞等字詳見巖刻從虎嘯巖西入深谷經虎窟踰倉基嶺凡六七里至巖下

靈巖洞高丈餘廣可數丈深稱之又名葛仙巖亦名馘妖洞相傳有葛仙者祛妖於此菴菴居之曰靈巖菴今廢

聖水井在靈巖洞中石隙浸注瑩如青玉

一名勝水井

風洞內通一線天石罅風自罅來衝洞而出迅疾無停刻盛夏坐此冷然善也

武夷山志

卷之八

二曲溪南

二十

伏羲洞亦與罅通取先天一畫之義故名自罅中行複壁數十步兩洞相通然風不由此當是罅間石勢所使或云葛仙制妖時驅六戊之神閉之說近荒唐矣

飛鳥臺即巖頂也平曠可里餘

洞右有小徑可登

仙浴池在飛鳥臺上亦稱仙浴塘傳聞曾有仙人浴其中故名自生魚蝦

大面石近靈巖

五虎石伏羲洞前皆一線天籬落間物也

按徐德望志云仙浴池乃聖水井別名楊桓叔以天遊峯下瀑布落處為仙浴池裴穉生志稱明師圍陳

友定於飛鳥臺絕其汲道友定從山椒示以生魚與
王志謂在飛鳥臺上同今從之又徐志謂靈巖洞前
有王陽明遊祠查別
志未載姑存俟考

詩

一字天

宋 蔡公亮

石室陰幽却朗然仰窺長罅見清元不知誰把如椽筆
畫出光明一字天

靈巖一線天

徐 幾

石上烟消綠蘚斑幾人車馬此盤桓誰知一線通天處
照見人心萬古寒

又

張清子

一畫起于乾先天至後天靈巖天一線想在伏羲前

武夷山志

卷之八

二曲
溪南

三

又

元 劉說道

巖外天自寬巖中景如暮忽然通一線虛明亘今古誰
欲論先天本來無一字

又

杜 本

蒼蒼倘非天天竟何形似莫於通塞中見此一線止

又

李光壁

地老天荒幾變遷武夷猶是舊山川周廻一百二十里
流峙幾千萬億年換骨古來函有蛻烹茶人去竈無烟絕
憐水盡山窮處尚有微茫一線天

又

明 王應鍾

石室涵虛跨碧虹松杉紉路少人窮巨靈劈後千尋裂
白石行空一線通散地烟霞宜避世上方鐘磬落寒叢
歸舟寂寂聞猿嘯一路笙歌皓月中

又

周愷

神工自天來手持白玉斧劈破兩山崖化作千丈堵路
通青嶂雲泉飛白日雨零臺高作屏靈巖深可宇青天
見一痕鴻濛開太古

又

明張時徹

谷轉靈泉出雲開玉樹連層巒摩日月峭壁漏青天路
以誅茅得居因僻地偏平生好幽勝到處更情牽

武夷山志

卷之八

二曲
溪南

三二

入武夷尋一線天道中述事二首

徐渭

落落花開隔水津棧梯茅屋總堪鄰扁舟若不尋歸路
便是武陵深處人

乞得瓊漿一碗新沿溪行盡渴生塵雲英只在桃花下

不肯呼來見外人

原注行渴得
巖姬乞茗

一線天中有劉伯溫遺米

周之夔

巨霸擎山騰含光割蒼鉄始知華藏初火精海底裂陰
房吐白虹閃鑠同電掣仰觀但一氣綿綿焉可絕惟有
昏旦中倒景始昭晰我循罅道間如暗獲朝徹摩壁爪
指禿時穿或膝齧漸升至陽原頂上元風烈日行大明

中出昧乃復別嗟彼郁離子洞中遺米蕖千年委砂礫
芬薌能不滅留侯會辟穀餘糧可無設黃芽萌地中或
虛而自結天地固浩浩至人補其缺雖有媧皇手息壤
不可竊谷神自不死火粒誰復咽出入在天門抱清守
雌節窈冥與昏默聊以養吾拙

出虎溪至一線天

國朝王梓

曉露滋芳草新鶯喚遠林溪流春漲急徑轉白雲深古
洞鐫題失荒祠畫壁沉舊傳天一線竒蹟得幽尋

仙浴池

明徐表然

古昔有仙人洗髓經此池我今亦來浴洗却心中疵洗

武夷山志

卷之八

二曲
溪南

二十三

髓換毛骨洗心令恬熙振衣千仞發長詠儼在春風沂
水時

樓閣巖靈巖之南對立如屏障半壁洞穴數處土人謂
之仙人樓閣衷志訛爲鼓角巖李懷之駁正之

巖多
勒字

藍巖樓閣巖左與樓閣下合而上分有石倚壁徑出其
中如關隘然號石門

自此出經蜈蚣鈴
江整橋抵星村

溪北

仙榜巖卽一曲鐵板嶂之西壁也狀其橫亘之形故曰榜
翰墨石片石粘於仙榜半壁山中類此者數處惟此負
名其下三孔如人口目形衷志稱爲回子獻墨俚甚

詩

翰墨石

國朝

吳應聘

臨池久不寫黃庭欲向懸崖作草亭
玉女移前為捧硯
揩磨山色一泓清

瓊瑄亭在仙榜巖上萬厯間建今廢

漱藝山房疑道館俱仙榜巖上萬厯二十八年崇安隱
士徐表然建從大王峯後小道逶迤而入兩崖剖裂中
開一徑濶五尺許百餘步達小亭曰館雲亭自亭後登
梯徑甚幽邃今山房亭館俱廢

詩

漱藝山房

明徐表然

牙籤玉軸滿幽齋樹底荆扉逐水開
烟雨最宜垂釣艇

武夷山志

卷之八

二曲
溪南

二十四

藤蘿偏護讀書臺煎茶仍砍崖邊竹
掃徑惟留石上苔
只有溫陵陳太史年年相憶寄聲來

仙冠石仙榜巖下溪中二小石形類道冠亦稱道冠石

三杯石仙冠石北石上三孔如杯

詩

三杯石

宋白玉蟾

山湧千層青翡翠溪搖萬頃碧琉璃
遊人來此醉歸去
幾箇親曾到武夷

又

元余嘉賓

三生石上酒三杯松栢風清萬壑哀
醉後不知塵世改
緩吹簫管下瑤臺

又

明程銓

幾泛烟波倚棹歌沙頭閒却舊漁蓑題詩醉卧三杯石
雲滿空山雨滿莎

又

國朝陳朝儼

三杯逸興逐湍飛世上何人解息機安得清溪都釀酒
漱流枕石竟忘歸

水樂石仙冠石北水石衝激聲如音樂故名又有灘名
水樂灘

詩

水樂石

明蔡汝楠

羽客相隨渡曲汀維舟憩石愛泓澄坐來溪響和笙磬

武夷山志

卷之八

二曲溪南

三五

併逐飛雲入杳冥

兩石居二曲之終溪尚未轉而諸志皆載三曲茲以懷之為正

巖石刻字

虎嘯巖刻○定命橋○語兒泉○虎溪靈洞

關中王梓書

土地巖刻○西來巖

小石巖刻○天台穩步

藤山周于愨書

粧鏡臺刻○鏡臺

華容謝上箴書

靈巖刻○靈巖

晦翁

○風洞

宋景定元年春建安省齋翁徐自強書

萬慮消融○誠妖巖

樓閣巖刻○神仙樓閣○天心明月○太保屏

梅山劉褒道士鄭德建詹德成張道臻淳熙壬寅二月五日來道過詹元鼎父子俱遊捧硯吳元泰

宋五甲寅夏閏乙未后山翁泳蔡公亮瑤田詹復同遊九曲邂逅園田詹然於大隱屏下相拉觀一字天之勝然之弟照載酒來會引觴命酌誦紫陽夫子神斧之章慨然有感援筆賦詩題名而歸公亮書然鐫石

王志云以甲寅夏閏考之實佑二年也計宋初迄此凡五甲寅也

嘉靖甲辰孟夏望日晉安龔用卿同門人詹聰范光祖弟用材遊此

嘉靖丙辰中秋日莆田鄭大同到此偕遊者祠舍沈會

武夷山志

卷之八

二曲溪南

三六

道黃槐崇安翁秀黃源詹淇溱

嘉靖辛丑夏甘泉精舍告成及營建人姓名

印石刻○印石

建州刺史華容謝上箴書

仙館巖刻○絕壁飛湍

武夷山志卷之八終