

羅浮志卷七

原卷四
卷五

東莞陳璉廷器撰

九龍眞逸補

神仙下 五代至元 女仙附

厲歸眞 五代梁人

道士厲歸眞異人也莫知其鄉里善畫牛虎兼工鷲禽雀竹惟著一布裘入酒肆娼家人問其所以輒大張口茹其拳而不言梁太祖召問云君有何道理對曰衣單愛酒以酒禦寒用畫償酒此外無能梁祖然之嘗游南昌信果觀中有三官殿夾紵塑像乃唐明皇時作體製妙絕常患雀鷄糞穢其上歸眞乃畫一鶴於壁間自是雀鷄無復棲止後有人見歸眞於羅浮登仙

玉堂閒話圖
畫是聞志補

羅七

一

吳仁璧 五代吳越人

吳仁璧關右人舉進士遊羅浮洞學老莊於張先生得其大旨辭歸謀入京取應先生曰觀子氣法可住此吾授子長生之道仁璧辭以老母缺甘旨俟名遂身退學亦未晚先生曰此去必遂其志亦須早來是年中第入浙謁錢武肅殊禮之累辟入幕堅辭不就武肅復遣人請撰羅城記仁璧堅不從武肅怒沉於江吳人惜之仁璧有一女有贈道士云五龍金角向星斗三洞玉音愁鬼神又游法華寺云高閣煙霞禪客睡滿城塵土世人忙建隆初廣南劉隱遣中人翁光溥同禮承甯昱就羅浮山設醮醮畢昱遊諸巖洞至山頂見一石門有老叟衣薜蘿據門而坐昱問其

由云羅浮先生宅再問誰氏叟促聲對曰吳先生也名仁璧言訖戶闔了無所見其後或有人於羅浮句曲諸山見仁璧復引一十許歲女子是其女也

雅言雜載補○按博羅志昔有人入山採

藥至石樓之下洞口忽開有一披蓑美少年腰插一斧手攜一幼女顧視採藥者曰女識吾否採藥者躡而求之但書吳仁璧三字分手而行至石樓復合採藥者惆悵久之口占一絕云碧玉樓前石戶中相逢何事苦匆匆無因再見仙郎面引我丹梯訪葛洪此與雅言雜載所紀不同

暨濟物 五代吳越人

暨濟物字子虛隨朱法師人大滌山剏垂象樓三間積書千卷以著述爲事每講貫玄學聞者嘆服錢氏王吳越欲爲賜度弟子辭曰樂靜久矣不願有徒嗣也旣而語人曰吾不久歸羅浮石樓矣一日去不知所之

據惠州志補

羅七

二

黃真人 五代南漢人

黃真人者不知何許人石晉時爲惠州太守棄官入羅浮山水簾洞宋紹興中丹陽蘇養直徙居後湖因酒困卧易姓名謁之遣行者持刺叩榻曰有客江宣贊者求見取刺視之題云惠州羅浮山水簾洞長生道人江觀潮又題其兩畔各一句云富貴易逢日月短此中難遇是長生因以藥一粒授蘇曰餌此當飛昇度世若情慾未畢亦延壽一紀遂別去後數年蘇忽病氣絕家人以頂暖不忍斂諸子記前事取黃所授藥投口中卽起又數年蘇一日無疾而化詳見吳興陶安世所撰蘇後湖遇黃真人記

原按吳任臣十

國春秋黃勵大有末官禎州刺史後棄官入羅浮築書院於水簾洞左居焉久之聞雲華野人之名亦自號黃野人

玉嘗逢仙遇病者授以丹法修煉得道時服黃衣繫州大腰懸
漢劉巖年號當石晉之世蓋即此黃真也蘇養直以詩
名東坡見其清江曲謂可置太白集中見茗溪漁隱叢話
紹興間養直居廬山與徐俯同召不起見鶴林
玉露養直後隨黃真人委化而去亦不見夷堅志

古成之 宋人

古成之河源人登進士第仕至漢州緜竹縣令嘗有憶羅
浮詩二篇自註云此詩寄羅浮隱者逸其姓名在綿竹一
年忽索告身題其末云洞裏乾坤誰得到壺中日月我曾
遊留今留古爭留得一笑浮生萬事休擲筆而逝後人親
見與漢州郡守相辭其門人他方出幹在路迎見成之手
攜隻履云歸羅浮回家開棺有隻履存焉後雷霹武夷山
幔亭峯石題曰河源古成之於此上昇世傳尸解得仙去

羅七

仙原按古今廣州之五字亞觀有宋進士黃宗石題古仙詩碑云真
唱到南宮考中夕召古君夜飲潛置瘡藥於杯中黎明赴唱名於
年語不出州太宗宣元端拱在程宿榜及第滄卿二熙召
試館職除祕書省校書郎韓泳遺書啟緘披誦之地寢東廡
自此絕食日惟飲酒忽一日取身至於漢州詩擲筆於地
隴人見之嘗往來成市藥有陟一仙行或遊之於此或入九
舊綿竹邑東門外越古亭張忠定公刻石以紀其事也
東坡和陶雜詩云越古亭張忠定公刻石以紀其事也
文溪集有古成之仙箕詩翁來靈筆舞龍蛇翁去瑤壇鎖
暮霞舊事欲談三仙載五雲閣上望仙槎據此則成之壇於
宋末尚著靈跡附記於此

胡衍 宋人

胡衍廬陵人俗所稱胡六真人也生於後梁宋初行醫至

博羅遂家焉煉藥搗■成八百丸號胡氏家寶丹治疾疫穎以活者甚衆■仙道嘗居水簾洞卽白玉■所稱胎仙也卒之日以火解得舍利三十六丸大如菘豆色黃紫藏之金盒子二長曰椅次曰磴椅避亂至蘇州驛私金盒棄舍利於潭衍憑佃人召磴語前事令白於官出椅改氏爲符據博羅志補○按山志會編謂衍師白玉蟾行歲白玉蟾生紹興甲寅去衍之生二百三十餘年疑羽化久矣博羅志云白玉蟾稱爲胎仙者蓋後來讚歎之辭非也師也

雷隱翁 宋人

雷隱翁名本桂州人磊落不羣業進士不第卽棄去默坐終日或誚其癡笑曰終不以吾癡易汝黠後遠遊不知所

羅七

四

之宋元祐中有命使游羅浮見本嘯傲松下自道姓名云雷隱翁乃知其仙也輿地紀勝補

藍喬 宋人

藍喬字子升循州龍川人母陳氏無子禱於羅浮山而孕及期夢仙鶴集其居是夕生喬室中有異光年十二已能爲詩章有相者謂陳曰爾子有奇骨仕宦當至將相學道必爲神仙喬曰將相不足爲乃所願則輕舉耳自是求道書讀之患獨學無友因辭母之江淮抵京師七年而歸語母曰兒本飄然江湖所以復反者念母故也瓢中出丹一粒餽焉曰服之可長年無疾留歲餘復有所往以黃金數斤遺母曰真氣噓治所成母寶用之兒不歸矣潮人吳子

遇於京師方大暑同登汴橋買瓜喬曰塵埃污吾瓜當於水中噉耳自擲吳注目以視時時有瓜皮浮出水面齧迹儼然至夜不出吳往候其邸則已酣寢鼻間氣如雷徐開目云波中待子之不至何也吳始知喬已得道再拜愧謝遂與執爨後陽布衣百結每入酒肆輒飲數斗能置紙百幅於足下令人片片曳之無一破者蓋身輕乃爾語人曰吾仙人也由此昇天矣一日貨藥郊外復置紙足底令觀者取之紙盡足浮風雲翛翛而上昇仙鶴成羣自南來迎望之隱然歷歷聞空中笙簫之音猶長誦李太白詩云下窺天子不可及矯首相思空斷腸母壽九十七而終葬之日樵汲者聞墟墓間哭聲識

羅七

五

者知其來去二

原按此出夷堅志云鄭摠作傳續文獻通考藍橋龍川人宋時舉進士不第隱於霍

山賦詩曰太乙亭前是我家滿牀書史作生涯春深帶雨不歸去考却碧桃無限花一日飛昇而去即此藍喬也

張繼先 宋人

張繼先字嘉聞三十代天師也五不能言聞雞鳴忽失笑賦詩人異之崇寧初解池鹽水使者召見書鐵符投之怒霆磔蛟死於水裔徽宗復建醮內廷密奏赤馬紅羊之兆請修德以禳之賜號靜虛先生金師犯汴二帝召之至泗洲天慶觀作頌曰西山日煙雨落潛潛書終而化汴京亦以是陷後人有遇及羅浮西蜀者

潛溪集參續考補

崔羽 宋人

崔羽號紫霞唐州人少隸京師班直休官樂道宋高宗紹興間遊羅浮已老矣初不自言其年朱顏方瞳舉止朴野性喜酒人具饌邀之飲則醉醉則歌中所言休咎皆驗後居東莞數年一夕命道流設醮於上清觀禮畢命酌西室酬酢笑語若對客者人問之曰鍾呂陳三先生會於此既徹爵奄然端坐而逝縣人共迎置於紫霞亭焚之有蝴蝶徑尺自烈焰中騰空而去是日鄉人有識之者於榴花渡見其東歸

浮也

原按此本東莞志

人號杏林一號翠元子遇張紫陽得金丹之道苦志修煉道成作還元篇行於世壽一百三十七

羅七

六

於宋高宗紹興二十八年八月十五日尺解作頌云雷破泥丸身駕火龍不知誰下手打破太虛空後二年易

介復見杏林於羅浮山

原按續文獻通考武進縣志所紀與此合

陳楠

宋人

陳楠字南木號翠虛惠州博羅縣白水巖人盤欏箍桶爲生浮湛俗間人無知者作盤欏箍桶頌盤欏頌云終日盤又圓中間一位土爲尊磨來磨去知多少箇裏全無斧鑿痕箍桶頌云有漏教無漏如何水洩通既能圓密了內外一真空其言下超悟如此後得太乙力圭金丹法訣於毗陵禪師得景霄大雷琅書於黎佬山神人每人求符水翠虛捻土付之病輒愈故人呼之爲陳泥丸宋徽宗政

和中擢提舉道錄院事後歸羅浮以道法行於世所至與人治鬼潮陽民家女苦狐厭狂易無度翠虛用雷符熏狐魅殺之時披髮走日行四五百里鶉衣百結塵垢滿身間食犬肉終日爛醉莫測所如然濟人利物效驗有不可揜者嘗之蒼梧遇郡禱旱人憂暵死翠虛執鐵鞭下淵潭驅龍起須臾陰雲四合雷雨交作境內霑足遂爲豐年遇三山大義渡洪流湍悍舟不敢行翠虛浮笠而濟行欽管道上遇羣盜拉殺瘞之後三日盜散復甦遊長沙衝突帥節執拘送邕州去數夕又回長沙矣中夜坐或含水銀越宿吐視已成白金乞與其徒不顧翠虛常自言閱世四十三然有四世見之者有翠虛妙悟全集行於世及作羅浮翠

羅七

七

虛吟以丹法授瓊山白玉蟾其出入玉蟾常侍左右翠虛於寧宗嘉定六年四月十四日在潭州赴鶴會罷說與會主云我當來會裏尸解會主不以爲事遂留四句命玉蟾題之曰頂上雷聲霹靂混沌落地無蹤今朝得路便行騎箇無角火龍彼時玉蟾隨侍在漳州梁山翠虛與一籬桶老子犄角入水而逝其籬桶老子先有一斧在地再尋其斧斧亦不見玉蟾嘆曰此水解也當日有葛縣尉在漳州寧鄉縣見之翠虛與尉之父爲久契因寄一書使尉歸潮達其父後方知當日在此尸解在彼見也翠虛度弟子三人

鞠九思沙塾虛白玉蟾

原按羅浮翠虛吟凡一千八百六十二字起云嘉定壬申八月

秋翠虛道人在羅浮眼前萬事去如水天地何異一浮漚吾將脫形歸玉闕遂以金丹火候訣說與瓊山白玉蟾使

知深識造化骨壬申嘉定五年蓋逾年卽尸解也翠虛於
政和中提舉道錄院事計至嘉定六年尸解已百年蓋
百數十歲矣此傳疑卽白玉蟾作志也○續文獻通考陳楠
傳所紀稍略然與此悉合蓋探此志也○又按明郎瑛七
修類稿云陳籙桶一相傳宋仙也能道不污鬚髮甚悉跣足蓬
頭冬夏單穿衲衣領衣甚舊而求見隱不測今日江
東明玉然可半自來不可得焉吾友元甫宏治間會於
揚州官舍所言甚平易此陳籙桶卽陳楠
其仙蹟顯於明非琴軒所及見附記於此

白玉蟾 宋人

白玉蟾字如晦世爲閩人以其祖任瓊州之日故生於海
南乃自號爲海瓊子或號海南翁或號瓊山道人或號蟻
菴或號武夷散人或號神霄散吏幼舉童子科長遊方外
得翠虛陳泥丸之術當時士大夫欲以異科薦之弗就也
自得道之後蔬賜絕粒凡九年而四方學者如牛毛若夫

羅七

八

出處之大槩與其著書立言之畧及所行有神異靈奇之
處備見諸書初先生事翠虛九年始得其道翠虛遊方外
必與之俱逮翠虛解化于臨漳先生乃往還於羅浮霍童
武夷龍虎天台金華九日諸山其在羅浮多有詩文鬢頭
跣足一衲弊甚而神清氣爽與弱冠少年無異喜飲酒不
見其醉博洽儒書究竟禪理出言成章文不加點隨身無
片紙落筆滿四方大字草書視之若龍蛇飛動兼善篆隸
尤妙梅竹而不輕作間自寫其容數筆立就工畫者不能
及受上清籙行諸階法攝都天大雷最著所用雷印常佩
肘間所至祈禳輒有異應時言休咎警動輿俗姓名達於
九重養素之褻笑而不答有願從之遊者莫得也嘗在京

師遊西湖至暮墮水舟人甚驚遶湖而尋不見達旦則先生在水上猶兀然也一日有持刃追脅者先生叱之其人

走先生召之曰爾來勿驚遽以刃還之都人

有稱先生入水不濡逢兵不害者後縱遊名山莫知所之

或云尸解於海豐縣先生按全閩詩話庚引彭耜白福之蟾傳云

人母蓋夢食一物如蟾蜍之覺而分婉七歲大父董教背瓊管生

父鼎亡金母改適先生師久視之術紫霄嘯命得太乙刀有妙

後改飛名昇隱玉蟾之法始棄西翠虛假水海上至雷復出於氏

武夷召悉受諸而玄祕壬午生孟夏得伏其旨乃披髮伴狂不遍走名山

有旨至躍臨身江軍之江月從遊飲酣袖出言天與諸水游未及止

返之三謂復歸於羅浮紹定己丑於冬或傳先生洞解化於盱江嶺

羅七

九

計先生似若有相符云逾待年人皆當見於隴蜀雲未嘗死竟莫期知所

己丑考計九玉蟾弟云三所紀六實除去一甲子也此志於玉定

蟾始末未詳家錄以題羣仙珠玉集一劉克莊說蓋傳西華之

序稱所見丹書錄解題羣仙珠玉集一劉克莊說蓋傳西華之

誤又白振孫書圭之訣羣仙珠玉集一劉克莊說蓋傳西華之

真道人以金丹圭之訣羣仙珠玉集一劉克莊說蓋傳西華之

薛道光陳泥丸至白玉張蟾平叔葛作其福篇以序稱石人嘗

過此識之命蓋余言不識也此輩何可使及吾門李士寧張

懷素之徒皆為浙西提舉此君惡異端考宋寶紀事定孫

於端平中任為浙西提舉此君惡異端考宋寶紀事定孫

紀玉蟾傳授淵源當信張平叔名有用誠耳紫陽

彭耜 宋人

耜字季益三山人事白玉蟾得太乙刀圭火符之傳九

金鉛砂汞之書紫霄嘯命風霆之文遂門絕交遊亦

不問家人產業妻潘蕊珠與同志晨夕惟薰修而已耜嘗

■羅浮有沖虛觀詩後尸解於福州據續文獻通考山志會編補

莫道人 宋人

莫道人者容州人居羅浮石洞入山不知其幾年問之亦
自不言其歲數山下父老或有八九十歲者言自小年已
見其丰姿今其容貌鬚鬢不異於昔情力甚健登山如飛
遇飲而飲遇食而食或辟穀數日不避寒暑蕭然一菴傍
無侍者常夜坐於飛雲頂石巖間有虎侍傍不叱遣之達
旦乃去貴宦遊山求見之多不遇遺之詩者不一宋理宗

初年猶存原按陳涇廣莫菴記莫道人名洞觀

朱橘 宋人

羅七

十

朱橘號翠陽居淮西安慶之望江母嚴氏夢吞大星而娠
既十五月遇道人持物如橘謂曰食此子生矣母問其名
氏示以扇有鞠君子三字移時而誕因以橘名既長而臨
池顧影恍然有悟遂厭薄名利遊覽名山宋理宗時來博
羅遇鞠君子於市尾之至郊外登高鎮夜半鞠授以長生
之術令往皖公山修煉而茹葷食肉不異於俗後道成復
之博羅鄉人陳六留之三載一日謂陳六吾去矣遂坐化
已而復生越數日謂陳六吾當立化衙前果然陳用泥塑
之觀者千人有狼吏執凳■之惟見堆泥墮地而已乃知
橘神變尸解也時淳祐八年十一月十三日距生於寧宗
嘉泰二年年四十七歲據續文獻通考檀萃粵囊補按鞠君子當即鞠九思山志會編以

爲陳泥丸誤○又按山志會編有鄭孺榮陽人少慕仙道
聞白玉蟾在武夷擔簦往從之息神入炁爲胎遂篤志行
事朱橘授以丹訣曰氣歸百倍以仙宮中爲英之房道
之自此不食亦不飢氣力百倍以仙宮中爲英之房道
君在天而說經乃更名清愷而號翠房遂爲道士後復往
三山慶觀遇玉蟾禮爲祖師盡得其傳而後歸沖虛玉
蟾贈詩云鐵作橋梁雲作蓋石成樓閣水成簾歸時與鶴
煩傳語記取前回白玉蟾考此志有白玉蟾羅浮詩與贈
鄭孺詩合孺不見
他書附錄於此

余希聖 元人

余希聖字岫雲號非非子華蓋山南谷人也年十五學道
於宜黃縣南華山昭福觀後登武當衡岳羅浮得異人之
傳至温州時方旱祈禱不應或往謁希聖卽日雨露足亦
不見其有所爲也温州先有教人學道者云出妻子破家
產乃可希聖曰非道也復爾家室治爾生產行人道之常
而不累於心可也及歸臨川居仙遊山至元五年徧與所
識書別遂化去年六十道園集非非子幽室志補

女仙

鮑姑 晉人

鮑姑南海太守鮑靚之女晉散騎常侍葛穉川之妻也東
晉元帝太興元年靚於蔣山遇真人陰長生授尸解之術
累徵至黃門侍郎求出爲南海太守以姑適葛穉川穉川
自散騎常侍爲煉丹砂求爲句漏縣令靚在南海小女及
笄無病暴卒靚時對賓客畧無悲悼葬於羅浮山容色若
生人以爲尸解姑與穉川相次登仙原按此出壩城集仙錄原文之末別引崔

煒事煒已見前茲不錄

徐仙姑 唐人

徐仙姑者北齊僕射徐之才女也不知師奉何人已數百歲狀貌常如二十四五歲善禁咒之術遊海內三江五嶽天台四明羅浮括蒼名山勝境多所覽翫多宿巖麓林窟之中間寓止寺院一日忽有強人數輩巧言挑侮姑輒叱之強輩憤怒欲以刀刺之詞色愈悖姑笑曰我女子也而能棄家雲水不避蛟龍虎狼豈懼汝鼠輩乎卽解衣而卧遽撤其燭其人喜以爲得志明日姑理策出山其人一夕皆僵立尸坐若被拘縛口禁不能言姑去數里其人乃如故姑來往江表吳人見之四十餘年顏色如舊其行若飛所至之處畏而敬之若神焉無敢以非正之意戲侮者唐懿宗咸通初因謂郟縣白鶴觀道士陶蕢雲曰我先君仕北齊以方術聞名陰功及物今亦得道故我爲福所及亦延年長生爾以此詳之實之才之女也

原按此出壩城集仙錄

何仙姑 唐人

何仙姑廣州增城縣何泰之女也唐天后時住雲母溪年十四五一夕夢神人教食雲母粉可得輕身不死因餌之誓不嫁常往來山頂其行如飛每朝去暮則持山果歸遺其母後遂辟穀語言異常天后遣使召赴闕中路失之廣州會仙觀記云何仙姑居此食雲母唐中宗景龍中白日昇仙至元宗天寶九載都虛觀會鄉人齋有五色雲起於麻姑壇衆皆見之有仙人縹緲而出道士蔡天一識其

爲何仙姑也代宗大曆中又現身於羅浮小石樓廣州刺史高翬具上其事於朝增按方信孺南海百步許何仙姑所居也姑生於唐開耀中嘗於旁穴得雲母石服之體中漸覺輕舉有凌雲之致一日告其母以羣仙之會吾將暫往遂不復見今祠堂丹井具在觀中此當采會仙觀記語信孺有詩云綽約長眉海上仙久餐雲母學長年山中丹井今無恙爲弔南充謝自然

何二娘 唐人

廣州何二娘者以織鞋子爲業年二十與母居素修仙術忽謂母曰住此悶意欲行遊後一日便飛去上羅浮山寺山僧問其來由答元願事和尚自爾恆留居止初不飲食每爲寺衆採山果充齋亦不知其所取羅浮山北是循州去南海四百里循州山寺有楊梅樹大數十圍何氏每採

羅七

十三

其實及齋而返後循州山寺僧至羅浮山說云某月日有仙女來採楊梅驗之果是何氏所採之日也由此遠近知其得仙後乃不復居寺或旬月則一來耳唐開元中勅令黃門使往廣州求何氏得之與使俱入京中途黃門使悅其色意欲挑之而未言忽云中使有如此心不可留矣言畢踊身而去不知所之其後絕跡不至人間矣太平廣記引廣異記

補○按阮元通志謂何仙姑何二娘卽一人然仙姑於景龍中仙去二娘則於開元中勅召入京時代不同阮說非

樊夫人 唐人

樊夫人者劉綱妻也有道術與綱同昇天至唐貞元中湘潭有一媪居止人舍以丹篆文字救疾鄉人敬之里人女名逍遙年二八艷美往事媪但帚塵易水焚香讀道經而

已月餘媪白鄉人曰某暫之羅浮扃其戶慎勿開也鄉人問逍遙何之曰前往如是三稔媪歸召鄉人同開鎖見逍遙懵坐於室媪以杖叩地曰汝可覺逍遙如寐醒一日有道士與媪遇曰樊姑爾許時何處來人詰之道士曰劉綱眞君之妻樊夫人也人方知媪卽樊夫人後媪與逍遙一時返眞女仙傳補○按劉綱樊夫人不詳何代考眞靈位業圖有劉綱妻續文獻通考以劉綱爲三國人理或然也惟女仙傳所載樊夫人係顯仙蹟於唐茲仍編入唐代

盧眉娘 唐人

盧眉娘唐順宗朝南海貢之京師稱北祖帝師之裔自大定中流落嶺表幼而慧悟工巧無比能於一尺絹上繡法華經字如粟米又作飛仙蓋以絲一縷爲蓋五重中有十

羅七

十四

洲三島每日食胡麻飯二三合憲宗嘉其聰慧而奇巧遂賜金鳳環以東其腕知眉娘不願住禁中遂度爲黃冠放歸南海仍賜號曰逍遙大師後神化香氣滿室弟子將葬覺舉棺輕卽徹其蓋惟存舊履焉其後有人見眉娘乘紫雲遊於海上或遊羅浮山羅浮處士李象先作盧逍遙傳

原按此出杜陽雜編注云後漢盧景祚景宣景裕景融兄弟四人皆爲皇王之師因號帝師眉娘生而眉綠如線且長故有此稱又太平御覽引集仙錄云盧眉娘性機巧南海太守進至闕順宗謂之神姑放歸數年不食尸解化去

王旻姑 唐人

太和先生王旻得道者也有姑亦得道旻常言姑年七百歲矣有人知其姑者常在衡嶽或往來天台羅浮貌如童

嬰大平廣記補

吳氏 宋人

妙明真人吳氏句容縣士人女也幼遇異人得訣修煉不食雖水亦不飲宋徽宗宣和間召赴闕館之蔡京第京贈之詩有姑射神仙猶飲露龜臺王母未忘桃之句既而得請復還錢塘未幾欲他往人或問之曰城中皆黑氣可速避去纔經浹旬即有金人之禍真人肌膚明秀語論皆歷歷可聽未嘗觀書質以古今無不知者後隱惠州羅浮山

原按此出夷堅志考張氏可書云丹陽妙明真人吳元淨居常州橫山據此則真人名元淨句容宋隸江寧府丹陽宋隸鎮江府然縣界相接蓋當時傳聞不同

單縣君 宋人

單縣君增城石灘人以夫受封故名生而穎悟自號綠原

羅七

十五

道人嘗辟葷絕粒夢異人授以白■子數枚縣君吞之■時體覺輕健一日忽異香襲人祥雲■室乃題其壁云搆衣步人軒轅界身世翩翩物外遊自是塵囂隔天塹高堂莫惜翠鈿收遂飛昇而去縣君嘗遊羅浮冲虛觀有詩據增

城志山志會編補○按增城志云縣君宋時人考元陶宗儀輟耕錄稱國朝官母妻四品贈郡君五品贈縣君單縣君當元時封贈云宋入者蓋生於宋季也