

SEP 21 1941

新 輪

九
月
號



書館



無上的性能



二片一〇〇片
各地藥房出售

化學療法劑的使命運日增加、同時化學劑之種類、亦日愈增加、然而以其無上性能燦然于斯界者惟有本劑。

中耳炎以及肺風、丹毒或敗血症等化膿性疾患、特別急性性淋疾、皆因有病原菌之活動而所致。以是圖其治療、總將此等病原菌、完全殺除、不然、永久不能收得治癒之效果。

惟有複基化學劑中之高超製品「破淋恩」方可達得完全無缺的化學療法之目的。

即以其強烈殺菌作用、毫不傷害健康器官、專將病原菌、尤其淋菌徹底而且神速殺除、故如淋疾不出數日而永斷再犯又致之弊。

主治
急性淋疾、尤其惡性淋症、婦女淋毒諸症
中耳炎、肺炎、丹毒
敗血症以及一切膿瘍

複基化學療法劑

破淋恩

「日染牌」片

一經手理處
大坂市南區扇町二
股份公司 稻畑商店

製遺造株會社
大坂市此區春日出町

味のこ



赤玉ポルトワインの甘味。これこそ原料果實からそつくりそのまゝ、持越された葡萄糖果糖の甘味に他なれませぬ。食欲増進、疲勞恢復、安眠と健康強化に寄與する飲みものとして他の追随を許さないのも、偏へにこの甘味にお蔭です。



赤玉ポルトワイン

酒葡萄味甘格本なか豊養榮



新 輪 第三卷 第九期 目次

封面畫……蔣兆和作 扉 繪……小野澤 且作
 卷頭照片……青少年團夏季訓練 卷頭言……有田 參與

交通建設與民生問題

……理事孫瑞林(三)

日本交通事業

……總務局李樹倫(三)

日本國民之特長

……巴克斯特(三)

德蘇戰爭爆發的原因及其前瞻

……何之(三)

高加索與烏克蘭

……一人(三)

業務知識

聯動圖表淺說

……中央鐵路學院李生福(三)

副站長登用資格試題解答

……中央鐵路學院邱永喜等(三)

業務質疑解答

……總務局五十嵐(三)

社員禮式規程說明

……總務局五十嵐(三)

日本的禮俗

……總務局(三)

新輪時報

……資業局(三)



社 員 會 報

社員會弘報部

新 輪 日 語 講 座

總 務 局 責

本 刊 懸 賞 徵 文 啓 事

(三)

地 球 淺 話

秋 實 (卷)

蘆 溝 橋 考

洛 敏 (卷)

介 紹 一 位 現 代 的 成 功 人

陳 一 平 (卷)

霍 亂 · 傷 寒 · 痢 疾 預 防 法

太 局 楊 季 嵐 (卷)

「 楊 貴 妃 」 拍 攝 近 訊

陳 達 天 (卷)

異 俗 錄 · 樹 人 (卷)	蜻 蜓 與 強 迫 運 動 · 慶 之 (卷)
雜 華 稿 · 池 百 年 (卷)	學 院 生 活 · 可 鐸 等 (卷)
憶 鼓 浪 嶼 · 風 從 (卷)	日 本 鐵 路 種 種 · (卷)
姐 中 秋 話 廣 寒 · (卷)	香 山 雜 寫 · 漢 初 (卷)
零 金 碎 玉 · (卷)	

企 心

滿 冰 (卷)

夏 日 漱 石 著
張 毅 譯 (卷)

伯靈藥

五淋白濁

只以內服立即痊癒
一瓶斷根克奏神效

風靡世界醫學界新化學療法劑的最優
秀品「特靈伯爾」這是於全球名醫有
最高使用量實効力神奇絕對之佐證
對於化膿症者驚異的草効只須內服數日即
可全癒是即依幾萬實驗準確也。

總發行所 第一製藥株式會社

本社 東京市日本橋區江戶橋

支店 大阪、東京、名古屋、京都

代售處 各藥房均有出售

100片
100片



特靈伯爾



進 行

新 民 愛 路 青 少 年 團 夏 季 訓 練

資 料 室 弘 報 提 供

出

發



愛路青少年團

夏季訓練特寫

此次北京鐵路局，為養成愛路青少年團基礎隊員，並鞏固其團結精神與犧牲服務心起見特在北京警務段所轄區域內及新通州，長辛店，保定，石門，順德等處愛路青少年團中選出優秀隊員六十名，分成六小隊，名為新民愛路青少年團在北戴河舉行夏季野營訓練一星期，其目的，在使受訓團員能於受訓歸隊後強化所屬本隊之訓練，成為愛路運動勢力之中心，藉使鐵路之警備及防衛力日益加強。

以那樣短少的時日收這樣大的效果，完全是仗着指導員的指導有方。他們每日的生活，大半六時起來，洗臉，打掃營內外，六時三十分至七時三十分，點名，懸旗，訓話，體操，七時三十分至八時三十分朝餐，九時至十二時訓練，訓練畢午餐，餐

操 體







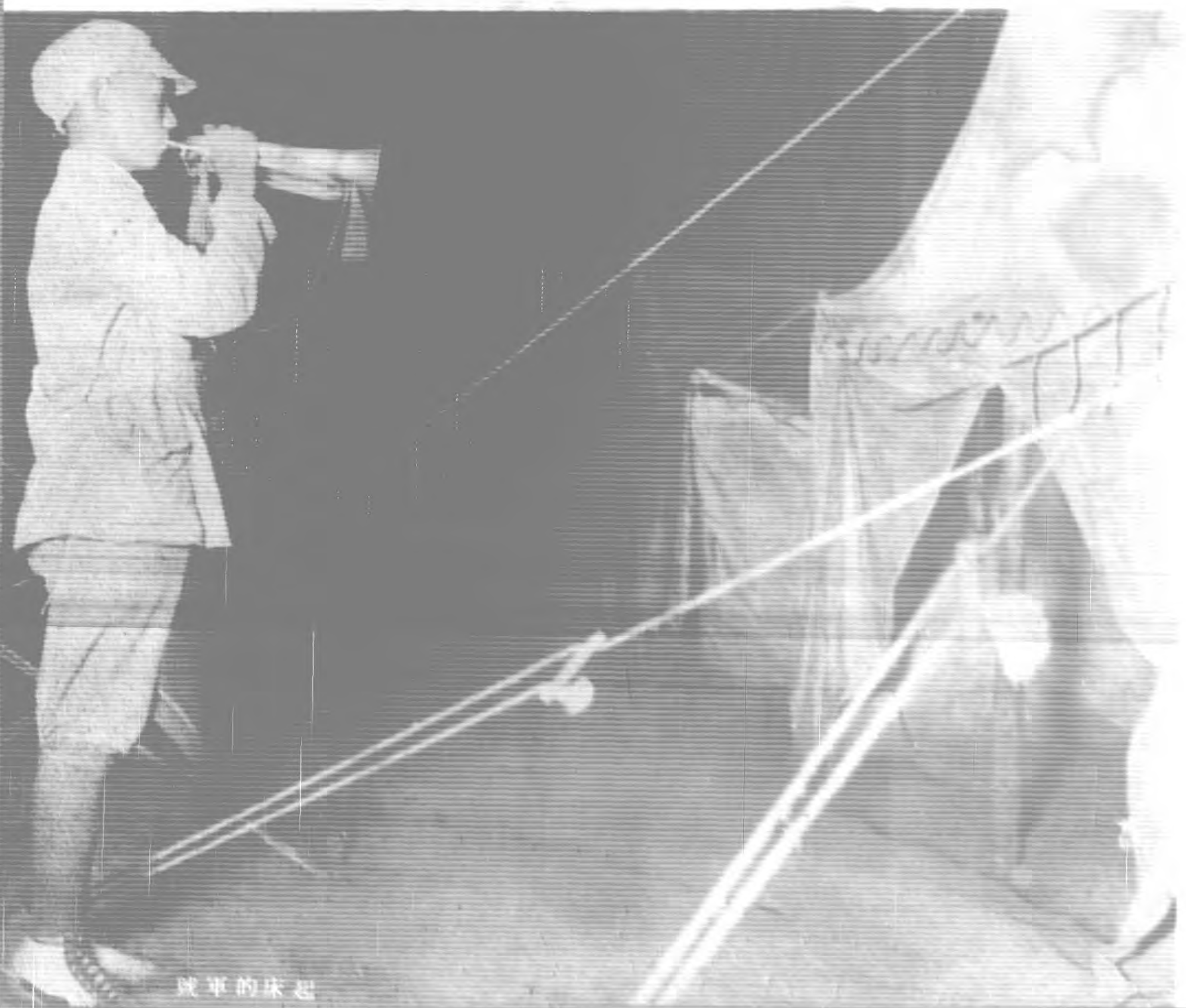


進行體裸濱海





靜聆唱片



起床的軍號



練 兵

後野津村隊民，實行訓練，廿二時散隊，有時且實行夜間訓練，訓練的科目，有步槍射擊，手榴彈，登山術，情報蒐集法，鐵路觀察車偵，游泳術，國民教育，民主教育，精神教育，青年軍隊之目的及任務，鐵路之重要性與愛護鐵路，共產之內容與打敵共產思想，中日事變之原因與中日從後，以下情勢與青年軍隊之覺悟，夜間訓練則為夜間步槍射擊之訓練。

科目雖是這不多，但是分配的極為得法，且專注於精神方面的訓練，利用早操，休息，餐餐等所有的機會，來給以指導，更利用整日所有機會來施行新民教育與民生教育，就中尤注重新民教育，故特約新民會的阿部先生擔任，所以能在短少的時間內，使各個隊員都在精神方面康健起來，我們相信：他們將來回到農村之後，一定能將所受的訓練，傳達其他團員，而在愛路運動上放一異彩。



包裝 壹百粒·伍百粒

備此一劑

擔保各位可
以避免夏期

法善，元氣百倍地克服酷
「利巴」雖只如珍珠樣大
然其中所含之維他命
比之任何製劑都要濃厚
故每日只用二—三粒，即能滿
足所要用量。

主治

夏期消瘦，食
慾減退，營養
不良，體質虛
弱，發育遲鈍
，腺病體質，
各期肺癆，眼
科疾患，孕婦
營養。

肝	聖
粒	魚

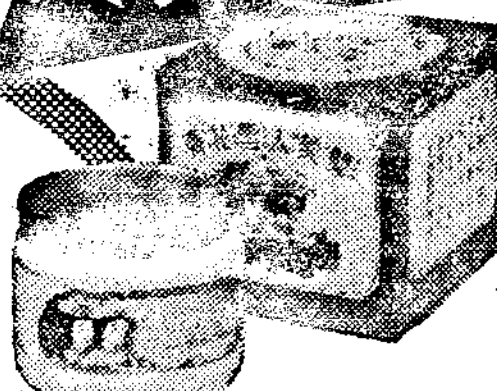
巴利哈

北京西單北大街一六〇 株式會社 田邊公司

香氣高雅
細膩滋潤



雙美人雪花膏



香 氣高雅、細膩滋潤、雙美人雪花膏、真為最新摩登之雪花膏所配合之藥劑「荷爾蒙」能使身體返老還童、增加皮膚滋養故常用能根本消除斑點粗皺油光點氣等患、洵僅有之美容靈品也。日常採用、客顏嬌嫩、潔白細膩、使用者羨慕不置也

含有「荷爾蒙」成份·滲透皮下

洋貨店均有出售

雙美人牌化妝品總行
大馬路中山堂
分廠（上海）
分行（天津、漢口、青島、濟南、南京、北京、香港、廣州、汕頭、廈門、福州、長沙、重慶、成都、昆明、西安、蘭州、西寧、銀川、海口、台北、高雄、基隆、台中、台南、新竹、嘉義、屏東、花蓮、台東、澎湖、金門、馬祖）



小野澤 亘作 太 剛

虛心與反省

參與 有田宗義

有人說：哲學是一種無生氣的學問，哲學家是社會上一種無用的贅瘤，這是哲學的定理固體化、哲學家的頭腦形式化失掉了生生發展精神之時的說法。孔孟之教是中國道德思想的中心，我們早已聽說了，孔孟之教現在我們也沒有喋喋詞費的必要；不過它倘如流為空洞的定律，而遵守的人又無反省之心，那麼，不僅無補於人格的完成，而且要墮為無生氣無反省的個人的道德觀，馴致成爲人類退化的因素。這是不好的。

諸君假如對於諸君人生觀之中的現實主義（中國評論家亦有謂此爲良識之表現者）和形式主義（此即面子惡劣之一面之定律），加以反省，此種傾向，不就可以發見麼？我率直地說：專門注重修辭的辭令，我們彼此不是已經食傷了麼？

我率直地向思想進步的人，質言之：洞悉事態——也可以說是運命上已經註定的事態——的推移，而在考慮如何應付此種新事態的人說：認爲中日兩國現在尚在繼續戰爭的人，就是違反潮流未改其事變前的認識的人，就不能做我們的同志。同時，那些對於在開展着的新事態無理解無反省而僅知恪守舊態的人，也是不能隨時代潮流共進的人，當然也不能作我們的同志。

戰爭誠非佳事。然而，如果能由戰爭之中奮起、超過戰爭創造新的思想建設新的事業，那麼，此種戰爭，也是無可非議的。我們所以說中日戰爭是聖戰，其意義即在於此。

中日關係，自五四運動以來，尤其是益見惡化，而終於訴諸武力，這原是歷史的必然；同時我們與中國新的進步分子結合向新東亞之建設邁進，也是歷史的必然。

新中國依日本之指導而生存，日本依新中國之援助而存立，這既不是所謂政策，也不是所謂指導目標，而是歷史法則所指示的理念，而是絕對的事實。華北交通公司是新東亞交通網的一翼，它的使命，就在努力於中日合作之下完成華北交通動脈的建設。同時它也規定在日本經營技術能力指導之下實行最有效最合理的運營，所以，我們彼此無論如何也是不能分離的同志，那麼，我們豈不應當在充分的理解之下携手共進麼？

正因爲如此，所以我率直地說：

諸位對於新東亞建設的理念，有如何認識有如何把握？在新事態之下，對於必須與之携手共進的同志日本及日本人，是否有意積極地作更進一步的充分的理解？是否已努力於虛心的接受先進之知識，努力的反射自省以擺脫舊習？對於新的知識，是否無謙虛之心，是否是一種頑固的守舊主義者？矯激的空洞的理論固然可以亡國，同時，無反省的泥古主義，個人主義也絕不能與邦。

學問之道無窮，吾人所知者有限！希望諸君能詳察現狀、秉謙虛之心努力求知，然後再使所得之知識蓬勃發展生生不息，如此才能作我們的同志，才可以和我們同享共事。

切望諸君充分認識華北交通之使命，努力培養實力，涵養人格，俾能早日克盡厥職無負付託之重。

倘諸君個個皆能爲有實力之華北交通社員，而使中國人全體向上，則外間所傳之不予工作及薪給惡劣等問題，自可迎刃而解；而中日同人亦能融合一體大陸交通之重大使命與夫新東亞之建設，亦可完成無疑。

交通建設與民生問題

理事 孫瑞林

華北一萬萬同胞諸君：

在這回事變的起初，高呼著國共合作，企圖集結抗日民族戰線的中國共產黨，著重慶軍隊全面敗退混亂的時候，潛入我華北農村，以致將諸君固有和平的秩序，加以慘虐的蹂躪，這種情形，倘如置之不理的話，將來中國的歷史上，也要被它給混的黑白不分，要變成共產主義的附帶宣傳品。這是很明顯的事實，也正是——一般邊區農村諸君現在親身體驗著的事實，親身所嘗受的痛苦。

中國歷來的患難，他的原因雖然說很多，其中最主要的，或是因為交通發達的不健全，或是由於農產改良的不徹底，或是因為礦產開發的不充分，總是這幾種原因居多，民生因之凋敝，所以偶遇發生災害，人民便流離失所，治安也隨著陷於混亂。

這些原因裏面，其中交通發達與否，更關重要，因為交通能使各地有無相通，彼此挹注，這一點孫中山先生也會說過：「交通為實業之母，鐵路又為交通之母」所以非常注意交通的建設，這是諸君所知道的。

就現在共匪的騷擾看起來，卻以破壞交通作為抗戰的方法，以妨害這天下

公器的交通機關的營運，僅就這一點便能斷定他是全民眾的公敵。諸君請想，這麼一來，是不是把全華北退化到原始生活的社會，不使我們接受文明恩惠的享受，那可以說是違反人類進化的原則，無異于讓生存於現代的我們，甘心渡著無智識的動物般的生活，這無論如何我們是要竭其全力加以抨擊的。

進一步再說因為破壞交通，而受的損害，究竟是誰負擔呢？仔細推想推想，不難想到，無論是直接間接，都是我們老百姓的損害啊。

比方說諸君所燒的煤，是用甚麼運來的？種地使用的農具是用甚麼運來的，以及所穿衣服的布疋，日常生活所用的油，鹽等一切東西，那一樣不仗著交通的輸送，那一樣不仗著交通的供給，更想到其他由於交通的賜與，人類所享受的利益，真是不可枚舉，然而提起以破壞交通為能事的共匪的心理豈不是想把老百姓推到火坑裏摧殘淨盡以為快嗎？

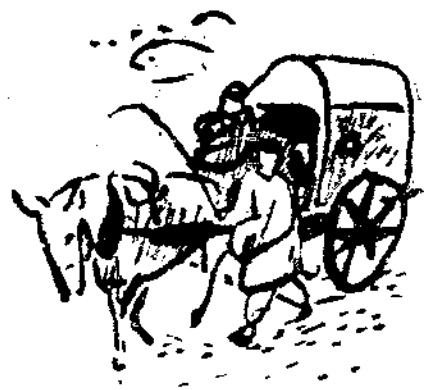
談到我們華北交通公司確與愛護村民有重要的關係，所以自從創立以來，對於愛護村民的生活問題，而非非常關切，而且用在這上面的力量，也可以說

是實在不小，從事變到如今發給優良的種子和家禽，使其改良品質和增加產量並且發給生活的必需品，調劑你們的生活，這不過是盼望著沿線愛護村民諸君的福祉向上，和華北農林兩業的振興罷了，我們總要使這種希望完成了，三千萬愛護村民的光明前途所以必須要排除妨害這種事業的共產勢力。

現在華北極力提倡治安強化運動，這就是我們愛護村民極應盡的義務上的責任，怎樣完成這種責任，剿共就是我們正當防衛的方法，我們華北交通公司現有十一萬社員和三千萬愛護村民要全體動員，才能向完成建設明朗華北的基礎上努力奮鬥。

華北一萬萬同胞諸君我們必須要守護華北的動脈，更要向徹底剿共途上邁進，那對於人民流離失所飢寒交迫而視同草芥的共產匪徒是毫無人類道德觀念的，既榨取人民的膏血，更使青年犧牲在抗日戰線之上，子女哭號，離鄉背井，這是不是要把我們的民族陷於滅亡之途。

現在我們高唱著要向反共和平建國的大道邁進的口號除此以外，我們絕對沒有享受幸福的途徑，同時要獲得治安強化運動的效果，使成為光輝燦爛歷史的一頁，希望華北交通公司社員及愛護村民一致擁護，一致勵行。



日本之交通事業 (完)

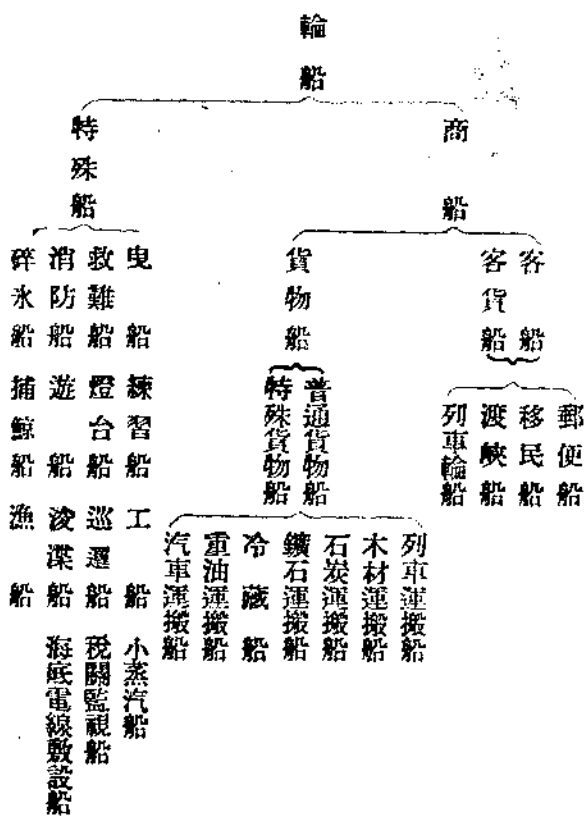
——本刊懸賞徵文二等當選——

總務局 李 樹 倫

第三十節 輪船之種類

昔時之船舶，以運貨物為主，船體係屬木質，藉人力或風力以運行，船型設備及速力等，均未臻完備。迨至近世於運送貨物之外，更載運旅客及郵件，遠航於大洋之上，國際航運界，發生競爭之關係，其安全迅速正確愉快便利價廉諸問題，遂成各國航業努力研求之焦點，其後科學進步，為應時代之要求，改以鋼鐵作造船材料，以機械為原動力，是造船技術，煥然一新，已非往昔所可同日而語矣。今日之輪船，以作業性質及運送回的物之不同，其船型設備及速力等亦隨之而異，約言之，可分為商船及特殊船兩大類。其詳細類別見第四十七表。

輪船之種類表



第47表

商船細別之爲客船客貨船及貨物船三種，茲簡單敘述於下，至於特殊則從略焉。

客船以載運旅客及郵件爲主要目的，遇有急運及貴重貨物亦行承運。又客船按定期航行，其構造及設備皆側重於迅速安全愉快各點，爲迅速計，船型特使之尖銳，以減少水之抵抗力，併用最新式之タービン汽機，多數之暗車及精選之燃料，現每小時速度約二十一哩至二十八哩。其噸數普通由一萬噸至六萬噸。爲安全計，於構造上採用最精巧之水密式(Watertight)之重船殼及支水隔壁，此外船體各部，亦莫不求其極度嚴密堅固。其他航海設備，如自動羅盤針，自動操舵裝置，無線電信機，無線電方向探知機，及水中信號等應有盡有。至若防火設備則有自動火災報告器，自動消火器。關於救命設備，則有救命艇及浮袋，衛生設備則有換氣，通風，暖汽諸種裝置，及各種運動清潔醫療等設施。爲愉快及便利計，有俱樂部，食堂，植物園，讀書室，游泳池，吸煙室，體操場，與夫銀行，電話，電燈，起重機等項設備。近更利用無線電信以發行船內日刊新聞，利用飛機以傳遞郵件，總之對於乘客之安全，便利，舒適，可謂盡量講求，故雖旅行海上，亦無異於大陸之都市生活也。

客貨船 此種船除載運旅客郵件及貴重貨物外，並裝運大批貨物，各定期航路中，此類船隻，實居多數，以運貨關係，其構造設備及自力自不能側重於旅客一方面，同時並須考慮運轉大批貨物之經濟，即須兼備客船及貨物船之各種條件及裝置，故亦構之爲折衷型。其速度每小時約十二哩至二十哩，其噸數普通由五千噸至二萬噸。是項船隻，既兼營客貨業務，有時以旅客爲主，有時以貨物爲要，亦有時旅客及貨物並重。日本郵船會社經營之舊金山線，其大部船舶比較偏重於旅客方面。至若西雅圖(シヤトル)航線及歐洲航線之船舶，則比較偏重於貨物方面，或對於旅客及貨物同一重視。

貨物船 此種船係專裝運貨物者，以大宗之穀類木材礦物爲主要品，因貨物多隨季節而流動，故其航期及航路亦非固定。南美與北美間雖有定期貨物船，亦應以例外目之。貨船之構造設備及速度，以樸實簡便實用經濟各點爲主旨，噸數普通在三千噸左右，近達七八千噸者，其速度約八哩至十二哩。至定期貨物船之噸數，則有達一萬噸者，其速度約十哩至十五

哩。

第三十一節 商港

一、類別

商港之職能，係爲海陸交通之連路，海上交通之中轉及船舶之保護與修理者也。依經濟上之價值而區分之，則有(一)世界港。如橫濱倫敦漢堡紐約香港舊金山等港是。(二)國港。爲一國貿易之門戶，前述之世界港，同時亦多爲國港，如橫濱港其一例也。(三)地方港。自全國之經濟觀點言之，縱不甚重要，亦地方通商上必要之港口也。若就經濟之主體言之，又可分爲四類，即(一)公營港。係由國家或自治團體所經營者，日本之商港大抵屬之。商港原有公共之性質，理論上實以公營最爲合理也。(二)公私合營港。即商港之一部份爲公營，一部份爲私營，如紐約港是也。(三)公認團體經營港。係由法律所承認之官民代表組成一團體而經營之者，如倫敦是也。(四)私營港。係設會社所經營者，如日本之大牟田港，爲三井公司所經營，以輸出三池炭礦爲目的者是也。

二、概況

日本四面環海，海岸線甚長，且多曲折，以是港灣多至一千四百六十二處，其中具有商港之資格者，亦達七百五十六處，洵可稱爲海運國家。至商港之經營，採國家營造主義，故除一部爲築港會社經營者外，大抵爲公港，管理權則委之地方官廳。其外國船舶自由貿易之商港，所有繫船岸壁棧橋埠頭等，則委之稅關官廳管理之。

商港又有開港及不開港之別，開港者外國船舶可以自由出入者也。不開港者非有政府之許可任何船舶不得進入者也。日本內地之開港，計四十六有六，在朝鮮有仁川以下十港，在台灣有基隆以下四港，內地之四十六港，即爲橫濱、神戶、新潟、夷港、大阪、長崎、函館、清水、武豐、名古屋、四日市、尾道、絲崎、下關、門司、若松、博多、唐津、住江、口津、三池、三角、嚴原、那須、濱田境、官津、敦賀、七尾、伏木、青森、小樽、根室、釧路、室蘭、大泊、今治、德山、鹿兒島、真岡、萩宇野、塩釜、船川、釜石、留萌、是也。此四十六港中，以橫濱神戶長崎門司大阪五港爲國際幹線之寄港地，異常重要，特訂有開港港則。在此五港

及函館仁川釜山新義州基隆大連六港之所在地，分別設置稅關，又在橫濱等五港及下關若松三池口津四港並設有檢疫所。

無論開港與不開港，按重要程度，復分為第一第二及第三種港，以定其修築及管理之方針。第一種港，係直接歸國家經營，並指定為橫濱神戶下關門司敦賀五港。第二種港，歸各關係地方修築，特由國庫補助之，如東京大阪名古屋以下各主要港是。第三種港，則可由地方獨立經營之，凡不屬於第一第二兩種者皆是也。

商港亦恒以使用之目的不同，而名稱亦異者。如橫濱以輸出品為大宗，則名為輸出港，神戶以輸入品為大宗則名為輸入港。日本主要五港之國外貿易入港船隻據昭和十一年調查計一萬五千艘，共五千三百餘萬噸，就中外國船僅四千四百隻計一千八百五十餘萬噸，是日本本國船約當外國船之三倍，具見航海事業之盛。主要開港之貿易情形，按昭和十三年調查，首推神戶，輸出入貨物之價格共為二十二萬萬二千七百零六萬七千元，輸出入噸數為三千二百六十一萬七千噸，次為橫濱，再次為大阪。(各港之貿易情形見第四十七表。)

三、設備

關於海面之設備，則有繫船岸壁，棧橋，船舶通路浚深，潮汐大處則有繫船之渠及防波堤等。關於陸地之連絡設備，則有起重機升降機，鐵道引伸線，倉庫，供給水電之裝置以及通信與船員慰安等設備。如橫濱神戶等國際港，其設備均已達世界商港之水準。

主要開港貿易情形 採自每日年鑑十四年號 第47表

港名	輸出		輸入		港名	輸出		輸入	
	價格	噸數	價格	噸數		價格	噸數	價格	噸數
神戶	2,227,067	32,617	62,291	1,578	山崎	39,120	1,666		
橫濱	1,847,625	24,605	39,120	1,666	小樽	36,159	1,372		
大阪	1,868,285	20,654	34,956	2,947	函館	14,396	317		
名古屋	296,238	11,996	18,580	639	長崎	17,076	331		
門司	241,494	19,161	16,391	507	敦賀				
若松	136,054	4,539			武生				
四日市	108,516	1,500			釜新				
水	56,154	3,479							

命令航路表 採自十五年朝日年鑑 第48表

航路	線名	區	間	受命者
郵便定期航路	橫濱倫敦線	橫濱—倫敦		日本郵船
	橫濱墨爾本線	橫濱—墨爾本		同
	舊金山線	橫濱—舊金山		同
北美航路	西雅圖線	神戶—西雅圖		同
	東岸航線	橫濱—布宜諾斯愛列斯		大阪商船
南美航路	西岸航線	橫濱—巴爾巴萊夫		日本郵船
	東岸航線	神戶—開普敦		大阪商船
阿非利加航路	西岸航線	橫濱—塔葛爾		同
	東岸航線	橫濱—巴士勒		山下汽船
南洋航路	爪哇線	神戶—巴達維亞		南洋海運
	長崎上海線	長崎—上海		日本郵船
上海線	北支那線	神戶—天津		近海郵船
	大連支那線	神戶—大連		大阪商船

航路	線名	區	間	受命者		
多摩川	11,763	279	船根	釜	2,184	180
長門川	11,746	427	根	釜	1,588	26
大野川	12,415	453	那	釜	1,363	88
池田川	10,695	1,198	境	釜	1,313	28
野田川	10,492	5,007	境	釜	1,026	12
下野川	10,293	453	境	釜	892	848
今野川	8,134	414	境	釜	581	35
三川	6,212	150	境	釜	444	16
	4,690	186	境	釜	367	23
	4,459	1,082	境	釜	337	24
	3,364	266	境	釜	295	16
	3,049	329	境	釜	186	12

日本航路	青島線	神戶青島線	函館大泊線	敦賀海參威線	敦賀羅津線	鹿兒島那霸線	大阪那霸線	彼得巴洛夫斯克線	中南美主要寄港
青島	神戶	函館	敦賀	敦賀	鹿兒島	大阪	大阪	彼得巴洛夫斯克	日本、美洲
同	同	同	同	同	同	同	同	同	同
日本郵船	日本郵船	近海汽船	北日本汽船	大阪商船	同	同	同	栗林汽船	日本郵船

地方命令航路

第49表

官廳	線路名	區	受命者
北海道廳	北海道航路	函館、小樽	藤山海運
	函館釧路線	函館、釧路	金森商船
	函館、年萌	函館、年萌	同
	函館、室根	函館、室根	同
	函館、占守	函館、占守	近海郵船
	室根、占守	室根、占守	近海郵船
	函館、磯谷	函館、磯谷	藤山海
	小樽、稚內	小樽、稚內	渡島商船
	小樽、燒尻	小樽、燒尻	藤山海運
	小樽、增毛	小樽、增毛	藤山汽船
	根室、色丹、白糠、根室、國後、西泊	根室、色丹、白糠、根室、國後、西泊	適澤合資
	根室、近海線	根室、近海線	根室汽船
	稚內、香深線	稚內、香深線	同
	稚內、香深線	稚內、香深線	同
	稚內、香深線	稚內、香深線	稚內運輸

東京府	小笠原線	小笠原各離島線	東京、母島、硫黃島	近海郵船
	伊豆諸島線	伊豆諸島線	母島、弟島、父島、智島、父島、母島、硫黃島	前田衛
	鹿兒島縣種子島線	鹿兒島、赤佐	東京、三宅島、東京、神津島、東京、御藏島、東京、大島、東京、八丈島	淺治丈三助
	鹿兒島縣各離島線	鹿兒島、名瀨	東京、御藏島、東京、大島、東京、八丈島	同
	沖繩縣光島線	那霸至島	東京、御藏島、東京、大島、東京、八丈島	同
	長崎縣九州壹岐對馬線	長崎、博多、長崎、佐須奈、長崎、玉之浦、長崎、佐世保	東京、御藏島、東京、大島、東京、八丈島	同
	富山石川縣伏木朝鮮東岸線	伏木港	東京、御藏島、東京、大島、東京、八丈島	同
	新潟縣佐渡甲線	新瀉、兩津	東京、御藏島、東京、大島、東京、八丈島	同
	佐渡乙線	佐渡、兩津	東京、御藏島、東京、大島、東京、八丈島	同
	小樽、稚內線	小樽、稚內	東京、御藏島、東京、大島、東京、八丈島	同
	小樽、燒尻線	小樽、燒尻	東京、御藏島、東京、大島、東京、八丈島	同
	小樽、增毛線	小樽、增毛	東京、御藏島、東京、大島、東京、八丈島	同
	根室、色丹、白糠、根室、國後、西泊線	根室、色丹、白糠、根室、國後、西泊	東京、御藏島、東京、大島、東京、八丈島	同
	根室、近海線	根室、近海線	東京、御藏島、東京、大島、東京、八丈島	同
	稚內、香深線	稚內、香深線	東京、御藏島、東京、大島、東京、八丈島	同
	稚內、香深線	稚內、香深線	東京、御藏島、東京、大島、東京、八丈島	同
	稚內、香深線	稚內、香深線	東京、御藏島、東京、大島、東京、八丈島	同

他如般船通行於狹仄之水路時，特有熟悉水路情形者，爲之嚮導，以免發生事故。操此嚮導業者，謂之水先案内，日本之水先案内區域，共有十三處，即函館、小樽、室蘭、東京灣、隅田川、和泉灘、內海、下關、長崎、島海灣、名古屋、四日市、伏木、等處是也。在此十三處，有熟諳深淺及暗礁之老著長，於船舶航入各該區間時，則搭乘船上，以引導其前

進。

第三十二節 航路

一、種類

船舶之航行於海洋上，如火車之行駛於陸地然，亦有固定之路線，此謂之航路。其起訖商港及航行時間無定者，爲不定期航路。凡客船及客貨船皆按定期航路航行其起訖商港及航行。時間無定者，爲不定期航路，貨物船多屬之，定期航路之由各航海業者自己規定者，謂之自由航路。其受政府命令，必須按約定時間及商港航行者，謂之命令航路。日本遞信省之命令航路共二十一線，地方官廳之命令航路共十九線（見第四十九表）。

世界之主要航路有五，（一）北大西洋航路，係連絡歐洲與北美諸港，（二）歐亞航路，係由西歐諸港經蘇彝士運河印度以達於日本，（三）南非洲航路，以歐美諸港爲起點，經非洲好望角，以達於澳洲，（四）北太平洋航路，自馬尼拉經橫濱以至美國，又有經爪哇以達舊金山者，（五）南美航路，係歐洲諸港與南美之連絡線。

二、標識

船路之標識，如鐵道之有信號然，所以求安全保正確者也。於船舶出入頻繁之港灣附近，及暗礁淺灘較多之處所，以至潮流湍急之航路，則分別設置標識，以喚起航海者之注意，以策安全。航路上之標識，大別爲夜間標識，晝間標識，煙霧信號及無線電信號等四種。

夜間標識之主要者爲燈台。日本燈台之沿革甚久，天智天皇三年，深慮唐朝之來侵，在筑紫、壹岐、對馬、等地，置防守之人，以烽火爲號，充作遣唐使節歸來之目標，此見於古史之記載者。其後寬永十二年在遠州御前崎，設燈台一座，此爲日本最初之燈台。慶應三年設有高燈籠式燈台一百零五座，以光線微細，爲用不宏。迨夫明治二年由英國購入洋式燈台八座，海上光明始放異彩。迄今七十年間沿海每二十哩有燈台一座，共有燈台四百八十一座，其中以對馬海峽沖島燈台爲最大，其光遠達三十七哩半。日本海岸線延長一萬八千八百餘哩，欲使燈光相銜接，則非一千座不爲功。是則尙有待於努力也。

夜間標識，不僅燈台一項，據昭和十一年六月調查，尙有燈竿一百八十四，導燈三十二，燈標四十四，掛燈浮標一百二十五。晝間標識則有立標五十二，浮標八十一，導燈一，零標十五，均分設於各港口或灣內，以爲航路之指針。若在煙霧雨雪之時，則有煙霧信號，藉音響以傳達信號，如霧笛，霧鐘，霧炮及爆發信號等。據昭和十一年六月調查，全國有煙霧信號四十五。近年來更有以無線電傳達信號者，尤爲進步矣。

三、海圖

於航海之時，除必備羅盤針以測方向外，尙有一不可或缺者，即海圖是也。現世界之海圖已突破一萬種，各國均密藏之，不肯示人，英美兩國約保有四千種，日本海軍省水路部，常備數隻測量船，從事於繼續調查製圖工作，今已完成一千七百餘種。凡沿岸之狀態，水深及底質等均行詳細記載之。每一張海圖之製造，恒須三十人左右之測量隊，工作二百至二百五十日，再加以修正精版及印刷等手續，非經一年不能完成，可見工作之難也。

第三十三節 航業之經營

日本航海事業，適與鐵道相反，即私營者多而官營者少也。昭和十三年輪船噸數合計五百一十三萬四千九百四十五噸，而鐵道省所經營者僅有主要船舶五萬四千七百四十五噸，是官營者僅占百分之一，其餘百分之九十九皆屬私營。惟據前述，政府方面對於私營之輪船公司，時與以獎勵或補助，更進而監督之，因得以發榮滋長而日有進展也。現在輪船公司中，有主要船舶五十萬噸以上者凡二，十五萬噸以上者有五，五萬噸以上者有十，三萬噸以上者有二十，（見第五十表）。茲將七大輪船公司，概述於下，以資參攷。

日本郵船會社 此爲最早之輪船公司，本社設於東京，創業之際，幾經困難變遷，卒賴政府之獎掖保護，及該公司當局之締造經營，迄今已擁有資本一億六百二十五萬元，主要船舶九十一艘，共六十六萬零八百七十四噸，經營海外航路十九線，半期間航行二百五十萬哩，一年間客貨及其他進款達一億元，與大阪商船會社同爲日本之海運權威者馳名於世。

大阪商船會社 於明治十七年五月創立，當時資本僅一百二十萬元，

主要船舶所有者表 昭和十三年九月末調查 探自每日年鑑

第50表

所 有 者	所 在 地	隻 數	噸 數
日本商船	東京	九一	六六〇、八七四噸
大阪商船	大阪	一一	五三一、四五六噸
大連商船	大連	一一	一八三、一〇五噸
山井汽船	神戶	五二	一八二、九七四噸
三井物產	東京	三三	一六二、二四八噸
近海郵船	東京	四七	一五三、八二四噸
國際汽船	東京	二二	一五三、一五九噸
川崎汽船	東京	二〇	九一、六〇三噸
東洋汽船	東京	一五	七八、七〇九噸
北日本汽船	東京	三〇	七五、八〇七噸
栗林汽船	東京	一九	六四、八九一噸
辰馬汽船	東京	一九	六二、五五〇噸
川崎造船	東京	一五	五二、三三五噸
鐵道省	東京	一五	五四、七四五噸
南洋商船	東京	一一	五四、六九一噸
三井物產	東京	二四	五四、五〇四噸
朝鮮郵船	東京	八	五二、〇七四噸
共船	東京	三	四八、四七八噸
日產汽船	東京	九	四七、六〇一噸
鳴谷汽船	東京	一	四六、九七六噸
北陽道	東京	一	四六、八四九噸
興國汽船	東京	一	四四、七六三噸
日本國	東京	〇	四四、五五九噸
日本國	東京	〇	四三、八九四噸
日本國	東京	〇	四三、一八五噸
日本國	東京	〇	四一、五三六噸
日本國	東京	〇	三九、六一二噸
日本國	東京	〇	三七、八三一噸
日本國	東京	〇	三六、七七三噸
日本國	東京	〇	三六、一九三噸
日本國	東京	〇	三五、九七一噸

所 有 者	所 在 地	隻 數	噸 數
東洋商運	東京	一〇	三五、八九八噸
柄木商運	東京	五	三五、五〇九噸
大井捕鯨	東京	二	三四、三四七噸
松岡汽船	東京	七	三二、九四一噸
岡田船組	東京	七	三一、四三八噸
玉井商船	東京	六	三一、一九九噸

船舶亦僅九千八百三十五噸，初不過一小會社而已。嗣經全員之努力及政府之資助，逐年發展，現資本達一億元，主要船舶一百一十一隻，計五十三萬一千四百五十六噸，經營國內外航路五十餘線，每年客貨收入達九千萬圓。

大連汽船會社 大正四年以資金五十萬元組織成立，以向歐陸輸出滿洲大豆爲主要業務，日滿間之貨物運輸亦繁，現有資本二千五百七十萬元，主要船舶五十二隻，共十八萬三千一百零五噸，經營日滿間中國北部及上海線並其他九線之定期航路，爲輪船公司中後起之秀。

山下汽船會社 乃山下龜三郎所創辦，資本三千五百萬元，有主要船舶三十二隻，十八萬二千九百七十四噸，經營北美澳洲非洲等線，及其他航路共二十餘線。

三井物產船舶部 爲三井物產株式會社之一部份，成立於明治三十六年，當時僅有船七隻，於日俄戰後，則大事擴充，現有主要船舶三十四隻，計十六萬二千二百四十八噸，除經營紐約直航船外，尙有其他定期航路八線。

近海郵船會社 於大正十三年，將日本郵船會社之近海航路分離而經營之，資金一千萬元，現有主要船舶四十七隻，共十五萬三千八百二十四噸，經營近海航路二十餘線。

國際汽船會社 其前身爲大正八年成立之國策會社，後改組爲國際汽船會社，現有資本二千萬元，主要船舶二十二隻，約十五萬三千一百五十九噸，經營紐約及歐洲航路並其他航路十五線。

第三十四節 鐵道連絡船之沿革

鐵道省爲便利客貨運輸起見，特經營輪船以連絡兩港間之運輸，此項

連絡船，始自明治三十九年，頒佈鐵道國有法之頃。彼時山陽鐵道會社經營岡山之三幡港與高松間（今之宇高航路）下關與門司間及下關與釜山間各航路。阪鶴鐵道株式會社經營舞鶴與宮津間及舞鶴與境間各航路。又日本鐵道株式會社之青森函館間航路亦將開航。以上各航路，政府於收買各該私有鐵道時，亦一併收買之。在施行鐵道國有之當時，於宮津灣內經營巡迴航路，迨至宮津線及山陰本線通車後，則宮津灣內舞鶴宮津間及舞鶴與境間各航路遂次廢止焉。

其後下關與對岸小森江間之貨車航送開始，至大正十一年秋，北海道之宗谷本線通達至最北端稚內，至樺太島之最短路徑開通，十二年五月，連絡運輸開始，而縱貫日本之大業於以完成。昭和八年七月收買阿波鐵道及該社之阿波中原新町橋間航路，十年三月二十日高德線通車後，該航路遂告廢止。

次就資產言亦有逐年發展之勢，在大正五年，有船四十五隻，計二萬二千九百零三噸。旅客定員僅可容八千零四十八人，迨至昭和十一年則船數已達六十一隻，共六萬二千零四十八噸。定員旅客可容二萬二千五百七十四人（見第五十一表）已有相當之進步矣。

省鐵連絡航路之歷年情形 (採自鐵道要覽)

第51表

年 度	航路 哩	汽船 數	總 噸 數	旅客定員 人	浮橋及其他
大正 5年	220.3	45	22,903.45	8,048	119
10	220.3	63	27,959.71	11,823	143
昭和 元	287.8	61	45,360.72	19,297	80
5	284.0	61	49,842.82	25,254	123
6	284.0	61	48,066.49	18,804	114
10	284.0	60	49,086.23	18,319	110
11	284.0	61	62,046.33	22,574	108

第三十五節 鐵道連絡船之現狀

一、航路

現鐵道省所經營之連絡船，其主要航路有七，曰關釜航路，在下關與

釜山間，曰稚泊航路在稚內港與大泊港間，曰青函航路在青森與函館間，曰宇高航路在宇野高松間，此四航路辦理客貨營業。曰關門航路在下關門司間，曰宮殿航路在宮島與嚴島間，此二航路專辦旅客營業。曰關森航路在下關與小森江間，此航路專辦貨物營業，此外尚有季節航運，如嚴島巡遊航路及宇野內海及高松內海航路專辦旅客營業。

除前述之航路外，尚有港內航運，如名古屋鐵道局之敦賀港航運。大阪鐵道局之大阪港，廣島鐵道局之宇野港，高松港，下關港，釜山港，門司鐵道局之門司港。札幌鐵道局之函館港，稚內港，室蘭港，手官港。於各該港內多則有船六隻，少則有船一隻，以辦理客運業務，關於各航路各港內所有輪船噸數，旅客定員，以及營業範圍，航行情形等項，特分列於第五十二三兩表，以便參閱。

採自鐵道要覽 昭和十一年 第52表

各 航路	鐵道別	航路 哩	輪船 數	總 噸 數	旅客 定員	及其他 浮橋
名 鐵	敦賀港內		1	41.44	78	5
大 鐵	大阪港內		1	6.93	10	
廣 鐵	宇高航路	10	6	2,142.56	2,700	3
	關釜航路	122	6	28,104.21	6,894	
	關門航路	2	4	1,715.30	4,051	
	關森航路	2	5	2,415.38	50	
	宮殿航路	2	2	357.55	1,448	
	關森航路	1	2			5
門 鐵	宇野港內		1	4.89	8	7
	高松港內		1	4.89	8	16
	下關港內		6	389.60	328	19
釜 鐵	釜山港內		3	211.34	288	15
	門司港內		2	46.47	52	1
仙 鐵	青森港內		4	304.02	308	5
札 鐵	青函航路	61	6	18,653.82	3,941	
	稚泊航路	86	2	6,984.85	1,627	
	函館港內		6	246.91	243	12
	稚內港內		2	312.45	436	8
	室蘭港內		3	82.27	58	7
手官港內		2	28.34	54	5	

二、船舶

昭和十一年鐵道要覽內載，鐵道連絡船共六十一隻，六萬二千零四十八噸。分佈於各航路者，為三十七隻。配屬於各港內之小蒸汽船，共二十四隻，（見第五十二表）。復以各航路之情形不同，船體之大小亦異，船體

各航路現狀表 (採自新井野郎著之鐵道運輸) 昭和十二年

第53表

航路名稱	實海里	營業里	航行船名	營業範圍	航行時間	日力	運費 (客)
關釜	122	240	客丸 船 德壽丸 景福丸 飛鷹丸 新羅丸 貨物 船 多喜丸	一般運輸營業 但火藥類及易燃甲種車輛等除外	客 船 7.30 貨 船 8.00 船 12.30 船 14.00	旅客上下 1552人 貨物上下 1100噸	三等 3.55元 二等 7.10元 一等 12.15元 二等 免費 一等 免費
雅泊	86	210	客丸 船 宗谷丸 亞庭丸	同	8.00	旅客上下 770人 貨物上下 400噸	2.50元 三等 5.00元 二等 7.15元 一等 免費 在外 總台同上
青函	61	160	客丸 船 飛鷹丸 翔鳳丸 津輕丸 貨物 船 松前丸 第二青函丸	一般運輸營業	客貨船 4.30 貨物船 6.00	旅客上下 770人 貨物上下 400噸	1.75元 三等 3.50元 二等 5.25元 一等 免費 在外 總台 一等 1元 二等 1元五角
宇高	10	25	旅丸 船 南海丸 山陽丸 水島丸 純字丸 第一高丸 第二高丸 第三高丸 第四高丸 第五高丸	同	旅客船 1.00—1.05 貨物船 1.30—1.40	旅客上下 9950人 貨車上下 66輛	三等 40元 二等 30元
關門	2	15	旅丸 船 長門丸 豐司丸 下關丸	旅客行李包裹附隨包裹	15分	上下旅客 5萬6百人	三等一角
關森	2	15	純貨車渡船 第一第二第三 第四第五 關門丸	一般貨物	25分	上下貨車 378輛	
宮殿	1	5	旅丸 船 彌山丸 七浦丸	旅客行李包裹附隨包裹	13分	上下旅客 1954人	

之大者，以昭和十一年完成之關釜連絡船六千五噸為最，普通者，概為三千六百噸至四千噸之發動機船，至船舶之構造，亦各不同，如雅泊連絡船，有碎冰之裝置，關森連絡船之貨車航送船，則有軌條之敷設。就作業之性質言。船舶之種類有四，(一)客船。如關門航路之豐山丸，長水丸，

門司丸，下關丸。宇高航路之山陽丸，南海丸，水島丸，宮岩航路之彌山丸，七浦丸等是也。(二)客貨船。如關釜航路之景福丸，德壽丸，昌發丸，雅泊航路之亞庭丸，宗谷丸。青函航路之翔鳳丸，飛鷹丸，津輕丸，杉前丸等是也。(三)貨物船。如關釜航路之新羅丸，多喜丸。青函航路之

第一第二青函丸。關森航路之關門丸。宇高航路之第一宇高丸等是也。
 (四)補助汽船。如小蒸汽船及發動機船，除辦理解纜繫纜作業及貨車航送之曳船外，並辦理陸上與大船之連絡等事宜。

三、客貨運輸之設備

關於旅客運輸之設備，亦與航行大洋者不同，以連絡船之航程最長者，爲關釜及雅泊間航線，然亦不過八小時，非似乘坐大洋航船，恒歷半月乃至一月之久也。此項船隻，要在能使乘客將車中之疲勞，於夢寐間消之，在瞬息間即可到達彼岸，而能得快適之感。故關釜雅泊青函航路之客貨船，除設置各等客室外，並有寢室，食堂，談話室，吸煙室，讀書室等，其裝飾崇尚樸素，力避華麗，他如通風，煖氣，採光等諸設備，亦莫不充分裝置，故已能與世界其他海峽連絡船相媲美。

至於貨物運輸之設施，有車船換裝及貨車航送(輪渡)兩法，前者如關釜雅泊兩航路，後者如青函宇高關森各航路是也。車船換裝辦法，既屬不便，且不經濟。在距今八十年前英國始辦貨車航送，日本於明治四十四年十月，下關市之運送業者宮本高次氏，在本州與九州之間航送車輛，爲關門航送之嚆矢。大正二年，政府以十六萬元收買其全部設施，改歸鐵道省經營此即關森航送之前身也。嗣於大正三年十二月新造連絡船車運丸，開青函間車輛直達之便，但彼時尙不作一般營業，僅運送新造之省用車輛，但貴重品，經臨時約定並交納特別費後，則可藉車運丸以運送之。該車運丸，僅能載七噸之貨車七輛。大正十年十月宇高間，十四年八月青函間之貨車航送先後開始。是則輪渡歷史尙不及三十年，而今日已臻大成矣。

第三十六節 連絡船航標及其他

一、航路標識

鐵道連絡船往來頻繁，航路之標識，極感重要，其現在設置之地點及標識種類略述於下。

關釜航路在六連島有片島燈台，下關岸壁前有掛燈浮標四。宇高航路有牛之子燈台，中之瀨及組石有掛燈浮標各一。又青函航路在青森港外有掛燈浮標二，函館港內之同三基及久根別，又函館大森濱各有無線電標識局。雅泊航路在鬼志別亦有無線電標識局之設置。

二、海陸連絡設備

關於海陸連絡設備約有四種：(一)棧橋。在下關驛構內，青森驛構內，函館驛構內，及雅內敦賀神戶釜山大泊等港，均有之。(二)浮棧橋。在宇野及高松驛構內，宮島及嚴島町，下關及門司驛構等六處備置之。(三)可動橋。在青森及函館驛構內各二，宇野及高松驛構內亦各二，下關驛構內竹崎，及大里驛構內小森江，亦各二，以上六處，共計十二座。在設置可動橋之各地，均配設有鐵道側線。此外下關，宇野，高松，宮島，嚴島町，青森，函館等七處並設候船室，以利行旅，在室蘭小樽兩處，更有煤炭棧橋，於海陸之連絡，便利匪淺。

第六章 航空事業

第三十六節 航空機之種類

航空機之種類，依廣義而論，有輕航空機及重航空機之別，輕航空機者，其體輕於空氣，氣球及飛行船屬之。氣球更分爲自由氣球及繫留氣球兩種，自由氣球者，於囊中盛以五百乃至三千立方之瓦斯，使能昇於空中，下降時，將瓦斯逐漸放出之，即可安抵於陸地，此種氣球，除隨風漂流外，不能自由移動，現僅作觀測氣象，偵察及競技之用，繫留氣球者，大體與自由氣球同，其異點只在將氣球以繩索固繫於一定之地點，不受風力之影響而移動，所以策萬全也。當初係作軍事偵察之用，今則僅用以揭揚各種廣告及宣傳之文字或圖畫，繫留於公共處所之高空，以便羣衆觀覽而已。

飛行船者，亦係利用瓦斯囊以昇於高空，與氣球同，惟備有發動機及推進機，能在空中自由移動，此異於氣球者也。飛行船復以製成材料之不同，而分爲軟式的半硬式的金屬的及硬式的四種。今日所用者，多爲硬式飛行船，如德國與南美間定期航行之徐柏林伯號，即屬硬式者也。

重航空機者，乃飛行機之本體重量，較空氣爲重，倘無何種動力以推動之，則不能上昇或移動，是以必藉發動機推進機及翼翅之力，始能上昇或進退也。此項重航空機，有單翼及雙翼之分，復有陸上及水上之別，此外依其用途，更有分爲練習機旅客機偵察機爆擊機戰鬥機等數種，飛行機

之種類，日益繁多，其用途亦日漸廣。茲就民間之航空事業，畧述於下，以明其梗概焉。

第三十七節 航空之演進

一、航空思想之發萌

德川時代天明年間，岡田縣浮田幸吉氏，由於研究鳩之結果，以紙作翼負於背上，由較低之山飛降，能達三十米之遠，當時世人睹此怪狀，頗爲駭異，竟科以罪而放逐之，此距今百五十年事也。其後十五年，久留米地方之田中近江氏，亦研究鷹之健飛，而作其羽翼。是日本民族航空思想之萌芽，猶早於歐洲航空鼻祖喬治蓋萊二十四年也。明治十年西南之役，曾發明氣球以利偵察，明治二十二年大阪二忠宮八氏在軍中服務，見羣鳥之飛翔，而臆測發明航空機之可能，爰於二十四年設計造鳥形飛行機之模型，二十七年又造蟲形飛行機之模型，今尚存於東京博物館中，不幸以資金困難，而遭失敗，致將飛機發明之美譽讓於美人拉特兄弟，不無遺憾，而追想當日苦心孤詣之精神，猶令人感佩無已也。

二、初興期

明治三十年山田猪三郎氏，發明紙鳶式氣球，得政府之許可，曾特製兩個，以之參加日俄戰旅順之役，頗著功效。明治四十年中野電信隊，編組氣球隊，四十二年六月創設臨時軍用氣球研究會，並選派陸軍德川中尉日野大尉赴歐洲研究飛行機，翌年十二月該兩氏歸國，在代代木原練兵場，德川中尉駕駛法爾曼式飛行，計四分鐘約達三十米之距離，嗎日野大尉亦駕駛格拉迪式飛行，此爲日本國內視初見飛機之翺翔。四十四年春季，山田式第二號飛行船，在野外飛行成功，三月二十一日大阪朝日新聞社特聘美飛行家巴特馬士氏，在大阪城東練兵場公開表演飛行技術，斯時久爾宮邦彥王與多嘉王兩殿下親臨觀覽，一般觀衆達八十萬人，洵稱盛事。其後於四月一日在東京黑目競馬場，復行公開表演，關東人氏咸感莫大之興奮。同月八日大都之森田新三氏自法國購入四十五馬力之單翼機，在城東練兵場飛行，此爲日本最初之民間飛行機。

大正元年六月六日，在阪神沿線之西宮海濱，大阪朝日新聞社聘請之烏爾特氏作日本國之初度水上飛行，久爾宮邦彥王偕妃與多嘉王三殿下，

亦親臨觀覽。七月全國師團特選第一回練習將校五名，開始教以飛行技術，是年秋季陸軍大演習時，即有飛機及飛船參加表演。大正二年二月組織帝國飛行協會。五月四日大阪朝日新聞主辦鳴尾大阪京都之都市聯絡大飛行，駕駛員武石浩波氏，不幸於深草練兵場着陸時墜死，此爲民間飛行最初之犧牲者。

大正三年六月，帝國飛行協會在鳴尾舉行民間水陸飛行大會。當歐戰方酣之時，日本飛機曾於青島上空作軍事之偵察。大正四年十二月舉行民間飛行大會，並編制陸軍航空大隊。大正五年四月二十七日日本最初之民間飛行成功。翌年將陸軍航空大隊分編爲第一第二兩大隊及氣球隊。七年四月間，民間飛行家後藤正雄氏，於新澤大阪間無着陸之飛行成功。八年四月創設陸軍航空部及航空學校，十月二十二日東京大阪間開始首次之郵件航空，大阪朝日新聞社亦起始於空中輸送新聞紙。九年在東京月島設立航空研究所。

迄大正十年，關於航空之設施，已臻相當完備，政府遂頒布航空管理規則。十一年秋，日本航空輸送研究所，開辦堺及四國間之水上機定期航空路。十二年創設陸軍航空兵科。大阪朝日新聞社自是年一月起，開辦東京大阪間之定期航空路。十四年七月二十五日，該新聞社訪歐之飛機出發，由安邊河內篠原片桐四氏駕駛之，於十月二十七日安抵羅馬，閱時兩閱月航程一萬六千公里。本年度內民間航空事業之飛行總距離，爲五十七萬九千公里，較之大正十年六萬五千公里，已增十倍（見第五十四表）此四年間之進步，可謂速矣。

三、興盛期

航空事業，迨至昭和時代，則有劃期之進展，元年海軍部由意國購入N三號航空船，爲日本最初之半硬式航空船。二年六月頒布航空法。朝日新聞社亦於斯年購入道爾尼式梅奎爾型及柯梅特型各種飛機，日本航空株式會社亦購入同式烏爾型飛機，此爲日本最初之旅客飛機。五月完成日本一周飛行之大事業。三年四月羽太飛行士駕萊安機續航十三小時二十三分，突破航程二千里。七月大阪實行防空演習。四年日本航空輸送會社開始東京大阪福岡間之定期飛行，嗣延長至京城及大連。五年有日本學生航空聯盟之創立，國內各大學及專門學校亦相繼設立航空研究會，風靡一

時。又吉原清治飛行士於是年由柏林經西伯利亞飛還東京，為時僅十一日，以視大正十四年之訪歐機歷時兩閱月者，其進步為何如耶。

昭和六年，霞夕浦海軍航空隊之純國產半硬式八號飛行，船在空中停留六小時零一分，此為空前之最高記錄。日本學生航空聯盟之法政大學訪歐機，名為青年日本號，於五月二十九日由東京出發，八月三十一日到過羅馬。是年九月滿洲事變，日本空軍實行參戰，此為日德青島戰役後，第一次空軍實際參加作戰，當此之時，朝日新聞社亦以飛機傳達事變寫真原稿於國內，成績頗著。

昭和七年四月二十日及五月二日兩日間，東京與太刀洗夜間定期航空試飛成功。十一月三日滿合辦滿洲航空株式會社成立。自滿洲事變以來，日本國民對航空國防頗為注意，於昭和八年全國民獻納陸軍機八十六號，海軍機三十六架，成空前之盛事。十一月一日，日本航空輸送會社，亦開設夜間定期航空路。九年五月四日太刀洗飛行聯隊，至大阪作一千公里之野戰夜間飛行。五月十五日東京富山間之定期航空亦行開辦，自夜間定期航路開道後，則飛行事務，晝夜無阻，又一度進展矣。

昭和十年六月五日，朝日新聞社開辦大阪富山新潟間定期航空，十月八日，日本航空輸送會社開辦福岡台北間一千六百公里之飛行，十一月十九日，日本航空會社，於臺灣福岡間，開辦旅客機之新航路，昭和十一年一月四日，日本航空輸送會社開辦京城清津新京間之聯絡航空路，空間交通，益趨完密。

四、活躍期

昭和十二年四月六日，朝日新聞社之純國產機神風號，作歐亞連絡大飛行，航程一萬五千三百公里，航行九十四小時四十七分五十六秒，樹立世界最高之記錄。是年七月，蘆溝橋事變，陸軍之空軍及海軍之航空隊，甚形活躍，一舉而震驚世界之聽聞。是年十月一日施行防空法。翌年全國國民鑑於空軍國防之重要，復仿滿洲事變後之義舉，進行獻機百架之運動，更為整備中日滿之航空輸送，並向世界擴張航路起見，政府遂將民間各輸送會社合併，而組織大日本航空會社，資本一億元，於昭和十四年開始營業。是年八月二十七日，大阪每日及東京日日兩新聞社，以日本號航

空機作世界一週之飛行，自東京出發後，於二十八日午前已橫斷北太平洋至阿拉斯加，歷時十四小時二十四分三十九秒，開北太平洋無着陸橫斷飛行之新記錄。

昭和十三度，日本民間航空事業之統計，計運輸旅客七萬三千六百八十四人，貨物三十萬二千五百零五噸，郵件八十二萬九千零五十一噸。飛行總距離六百五十萬零三公里，以視大正十年之六萬五千里（見第五十四表），在此區區十七年間，已增達百倍，其發展之速，洵足驚嘆。

民間航空成績累年比較

採自中川正佐交通原論及每日新聞(昭和九年以後者)

第54表

年次	飛行回数	飛行距離 千公里	飛行時間 時	旅客數	貨物噸	附註
大正 10	3,602	65	561			第一、三、四、五、六、七、八、九、十、十一年以後定期航空者
12	4,815	274	2,331			
14	11,765	579	4,688			
16	17,987	878	7,313			
18	20,628	1,712	12,108	3,274	18,334	
19	51,370	3,010	20,600	8,057	34,944	
20	53,521	8,154	22,104	11,779	51,755	
21	57,922	3,578	25,887	13,229	60,738	
22		3,013		11,771	68,848	
23		6,497		20,996	83,948	
24		4,992		45,334	203,548	
25		6,503		73,684	302,505	
26						
27						357,259
28						529,894
29						829,051

第三十八節 航空之現狀

現民間航空事業之經營者，除以大日本航空株式會社為巨擘外，尚有日本航空輸送研究所，安藤飛行機研究所，東京航空會社，日本海航空會社等，至所有之航空機數，最近者無可考查，據每日新聞所載，昭和十一年七月末，計有陸上機二百一十五架，水上機二十八架，合計二百四十三架（見第五十五表）。復據昭和十二年之調查，美國有飛機一萬零九百一十一架，為世界各國之冠，法國二千四百七十四架，英國一千六百六十架，德國八百八十四架，意國五百一十九架，日本以昭和十一年之機數作比，則

居於第六位。飛機操縱士之數目以美國二萬一千五百二十六人爲最多，日本以昭和九年之九百九十二人即居於世界各國中之第五位，至於旅客及貨物郵件之輸送量，亦以美國列第一位，日本則退第八位矣。（見第五十六表）。

各國民間航空概況比較 採自每日年鑑 昭和十二年定期航空調查 第55表

國別	飛行機	操縱士	飛行場	飛行距離 千公里	輸送旅客 千人	輸送貨物 千噸	輸送郵件 千噸
美	10,091	21,526	2,212	123,194	1,268	4,011	9,428
德	884	2,560	55	18,835	323	4,967	3,754
法	2,474	1,425	244	22,925	80	1,234	540
英	1,660	4,694	133	17,427	244	2,353	1,608
日	243	昭和九年 992	40	4,992	45	204	529
荷	519	708	54	10,370	114	2,136	522
葡	113	87	26	9,847	142	1,753	692
比	187		19	2,570	30	546	137
印	148	236		855	0.5	2	63
蘇						36,500	6,850

按飛機一項，航程愈遠，愈顯便利，因其速度超越，火車輪船等實屬望塵弗及，惟其索費較昂，非富有者，不能盡量利用。故航空事業，以美國爲最發達，亦因其國土廣漠，客貨及郵件之運程較遠，且人民殷富，不惜巨金，以圖時間之縮短也。

至關於航空機之製造方面，據昭和九年調查，能造機體之工場有八，

飛機各種能力比較表 第56表

種類	最大時速 公里	上昇限度 公里	續航時間 小時	續航距離 公里	機體重量 噸
偵察機	130—250	3—5	2.0—5.0	250—800	30—50
旅客機	180—250	3—6	3.0—7.0	500—2000	500—500
偵察機	180—280	4—6	3.5—7.0	700—1200	200—1000
偵察機	160—250	4—6	5.0—10.0	800—1600	700—5000
偵察機	250—350	7—10	2.0—3.5	500—800	100—300
高速郵便機	280—380				

造發動機者有五，造氣球及航空船者有二，是航空機製造業，亦頗可觀。再就飛機之性能言，其最大時速，上昇高度，續航時間，續航距離，及積載量等項，則隨飛機之種類而異，茲列表於後，以便比較。

日本之航空路已遍於東亞，其主要航路，爲連絡內地各大都市，並將日本與朝鮮滿洲中國台灣等地之名都大邑連成一氣，誠爲縮減空間距離之良策，茲將各主要航路彙列第五十七表，以資參考。

日本主要航空路 昭和十四年六月 採自每日年鑑 第57表

航空路線	距離 公里	所屬時間 小時	飛、回數	經營者
大阪	四二五	一、二〇	每日一往返	大日本航空會社
福岡	九二五	三、一五	〃	〃
京城	一四七五	六、〇〇	〃	〃
奉天	二〇四五	八、二五	〃	〃
新奉天	三三二〇	九、三〇	〃	〃
大連	四二二五	一、三〇	〃	〃
青島	一八五五	三、一五	〃	〃
天津	二二九五	七、二五	〃	〃
北京	二四〇五	九、一〇	〃	〃
上海	八五〇	九、四五	〃	〃
南京	一一二〇	三、三五	〃	〃
南昌	一一二〇	四、五五	〃	〃
福州	二九六	一、五〇	每日三往返	〃
廈門	四二五	二、五〇	每日二往返	〃
汕頭	九二五	三、〇〇	每日一往返	〃
大連	一六九五	四、三〇	〃	〃
京城	一四九九	五、四〇	〃	〃
平壤	一六九九	七、〇〇	〃	〃
新義州	一八三九	七、五五	〃	〃
大連	二一三二	九、三〇	〃	〃
大連	五五〇	一、四五	〃	〃
仙臺	三三〇	一、四〇	〃	〃
青森	六六〇	三、三〇	〃	〃
札幌	九四〇	五、一〇	〃	〃

目的地	時間	備註	航空公司
福崗	九一〇	三、二五	大日本航空會社
台北	一六一〇	六、三五	〃
台中	一三五〇	〇、四〇	〃
台南	二七〇〇	一、三五	〃
台東	三一〇〇	一、五五	〃
台北	四六〇〇	二、四五	〃
花蓮	六九五〇	四、〇五	〃
宜蘭	七二五〇	四、五〇	〃
台北	七六五〇	五、二〇	〃
台南	九五〇〇	〇、四〇	〃
京城	二七〇〇	一、三〇	〃
濟南	五六〇〇	三、〇五	〃
賽邦	二六一〇	一〇、〇〇	〃
橫濱	四一八〇	七、〇〇	〃
高松	一四〇〇	一、〇〇	〃
大阪	二九〇〇	二、二〇	〃
別府	四二〇〇	三、三〇	〃

注：每日往返次數，如為偶數則每兩日一往返，如為奇數則每日往返。

第三十九節 飛機場

飛機之航空，如輪船之航海，其起訖地點，均須有相當之設備，此項設備，在海路則稱為商港或海港，在空中則稱為飛機場或空港。飛機場之經營方，式分爲(一)國有經營(二)地方公共團體主有並經營(三)私有經營三種。

國有經營者，即日本海陸軍用飛機之飛機場是，此與一般旅客貨物郵件之運送完全無關，至遞信看所經營之公共飛機場，則有東京、大阪、福岡、蔚山、京城、新義州、大連、等七處。其歸地方公共團體所有及經營者，如美國之芝加哥市飛機場是，在日本尚屬罕見，其私有經營之飛機場，如東京市品川區大井南濱町之中島大井飛機場，及其庫縣武庫郡島尾村之川西島尾飛機場，以及名航空機製造會社及發動機製造會社附屬之非

公共飛機場皆是也。

飛機場既屬必要，其設備亦屬完善，爲旅客便利所不可或缺者，則有候機室，售票室，行李室，貨物室，事務室及電報郵政等分局，又或有旅館飯館小商舖等之設。爲期航行安全，則有氣象觀測室，無線電室，照射燈，航空燈台等。他如飛機庫，汽車庫，航空機修繕工場，燃料滑油水之供給設備，以及各種材料儲藏室等，亦莫不應有盡有。

現在民間飛機場，屬公共用者，有東京、大阪第二、長野、蔚山、大邱、京城、大連、新義州、仙台、青森、札幌、新潟、米子、賓山、廣島、那霸、台北、宜蘭、都城、台南、台東、等陸上機飛機場及松求、大阪、館山、福岡第二等水上機飛機場，更有陸上機與水上機合用之名古屋與福岡第一飛機場。其非公共用者，則有中島大井、川西島尾、城崎、陞大濱、高知、宮島、滋賀、大津等水上機飛機場，及相生愛國、中越、山梨、衣夕原等陸上機飛機場，綜而言之，屬於公共用者二十八，私用者十二，共計四十處，居世界各國中之第六位(見第五十六表)。

第四十節 航空機關及其他

一、航空設備

航空標識。飛機高翔於空中，對於地面上之情形，有不易辨識之感，故在各主要地點，則以白色片標名書明地名，以免遺誤。現有航空標識之地點，爲天津、濱松、龜山、小豆島、今治、室積、中津、行橋、蔚山、黃澗、大田、天安、沙里院、平壤、定州、新義州、魏子窩等處。

航空燈台。爲夜間航空便利起見，則有航空燈台之設，現在東京飛機場戶塚、平塚、真鶴、牛國峠、濱津、田子浦、三保、燒津、金谷、濱杉、豐橋、幡豆、知多、本宮山、明野、千世崎、關加太、拓植、上野、笠置、生駒、大阪飛機場、須磨、室津、玉津、早島、大阪朝日新聞社、福岡、國府津辻堂、松尾吳服店、御殿場、矢倉嶽、神山、鞍掛山、巢雲山、久能、袋井、御油、笠取山、靈山寺、大河原、新潟新聞社、水津、大幸田、川內、大連、魏子窩、名古屋新聞社、戶丸丸、京都丸物等

處，其中有二百六十六萬燭光之燈台者，凡十五，於晴天之暗夜中，其光芒能達五十公里以上者，凡十六，而福崗、松尾、吳服店燈台之光，則能照達一百公里之遠，光力可謂強矣。

航空無線電報局。爲傳達消息迅速計，在東京、箱根、八丈島、龜山、大阪、福崗、嚴原、富江、蔚山、大邱、京城、新義州、大連等處，專設航空無線電報局，又台北電報局及鹿兒島、那霸、郵便局，亦兼辦航空無線電報事宜。

二、航空機關

日本航空事業之進步，固由於政府之極力提倡，而人民對於航空知識之追求，亦殊熱烈，茲將航空關係之法國及研究所，畧述於後。

帝國飛行協會。此會於大正二年成立，其目的以獎勵保護航空學術技藝及機器之發明等項爲主旨，此外關於航空知識之普及，與夫會員間互相研究之便利，亦作相當之努力。當成立之時，由皇室賜金五十萬元作爲基金，此外各會員每人年納會費二元，以辦理一切事業。就中主要者，爲舉辦國民飛行競技大會，每年二次。又對於飛機關係犧牲者，以及飛行操縱士，航究事業者等，則分別贈以弔慰金及獎勵金。他如講演電影，博覽會等亦時常辦理之。此外並每月發行會報等刊物。

國際航空委員會。該委員會爲依照國際航空條約規定而設置之常備機關，凡關於航空締約國間之航空條約規定等之變更及修正事宜，均屬該會之職責。

國際航空聯合會。係由各國之航空法團而組成者，其主要事務，爲處理關於民間航空協定，並求其事業之發達，及謀各航空法團間之互相便利等項。至世界之航空紀錄，亦歸該聯合會辦理。日本帝國飛行協會，亦行加入此聯合會，其畧號爲FAI。

航空研究所。係繼承大正五年四月，東京帝大內設立航空學調查會之一切業務。以研究關於航空機航空路氣球發動機以及航空學理等爲目的。自大正七年四月一日成立後，在東京市越中島建築研究所，旋因大地震，

化爲灰燼，遂移於東大舊農學部之地址。昭和六年，新所工程完竣，有風洞飛機場，物理化學冶金材料等各部，其中中央工場之設施，馳名於世。

關西飛行俱樂部。於昭和六年十二月創立，係由關西方面之飛機操縱士機關士及直接服務於航空業者所共同組織者，以互相研究工作及連絡感情爲目的。

日本航空學校。爲關於航空各種學術文藝之研究機關，於昭和九年三月成立，現有會員若干名。

航空同友會。昭和十四年九月一日成立，爲朝日新聞社及帝國飛行協會所主辦，以吸收航空知識，普及航空思想爲目的。其事務所設於朝日新聞社航空部內。

此外尚有日本帆走飛行聯盟，大日本青年航空團，交星會，大日本飛行少年團，中央航空研究所等。凡此種種航空機關，不勝枚舉，可見日本舉國上下，對航空事業，銳意研究，努力推進之一斑也。

德蘇戰爭爆發的原因及其前瞻

何 之

德蘇戰爭的爆發，由一般人看來，雖有如青天霹靂突如其來；但在深悉納粹德國對外政策、深悉最近德蘇關係以及歐洲戰局演變的人的眼中，却不是如何意外的事。

所謂納粹德國的對外政策，其基本路線，質言之：即「到東方去！」關於這一點，表現的最明顯的，是希特勒的自傳我的奮鬥。希特勒，在我的奮鬥裡說：『德國的外交政策在於保障德國民族之生活，因此，民族人口及人口與土地間之問題自當予以充分的解決。』因為德國自第一次大戰敗北喪失了所有的殖民地之後，不僅工業失掉了繼續發展上所必需的原料的供給與商品銷售的途徑，而且食糧上也不能自給自足。等因准此，『納粹運動必須認清此點，根本剷除過去毫無目標之懦弱無能之辦法，而採

取毅然決然之外交政策。必須不囿於傳統不囿於偏見，使吾國民向前邁進，獲得新的土地，新的領土，藉以挽救其沒落。』然則，具體的

說：德國究竟要在那裡尋覓這樣的領土呢？希特勒又繼續地說：『我們如果要在歐洲，覓取領土我們就不能不把眼由西方南方轉到俄羅斯及其周圍諸國去。』不僅希特勒個人的自傳裡，同時納粹的黨綱裡，也毫無假借地有這樣一條規定：『吾人要求土地（殖民地），俾可維持民族之生存與夫移殖過剩之人口』，而納粹唯一的理論家盧森堡，更乾脆地為這一條下註腳說：此所謂土地（殖民地），蓋即指蘇俄之烏克蘭而言。這是無需平解釋的，德國既然沒有足以在海外取得殖民地的強大的海軍，那麼，它要解決有關民族生死存亡的當前的領土問題，祇有到東方——中東歐，尤其是資源豐富尚

待開闢的烏克蘭去了。

這樣看來，德蘇兩國的武力的衝突，在運命上，是早已註定無可或免的了。

二

然而，事態的發展，往往不採取直線的形勢，而是要經過許多迂回曲折的。德國的東進政策，在德國雖是生死存亡所繫的問題，堂堂冠冕理直氣壯；但是，在她的西鄰英國法國，却覺得這是一個新的威脅，她們認為德國如果支配了中東歐，那就等於德國的制霸歐洲，那麼，威廉第二所夢想而未實現的征服世界的企圖，也就有由希特勒實現的可能。這自然不是英法兩國所能容忍的。所以當德國一九三八年一開始東進，合併奧國之時，英法，雖猶以軍備之尚未充實而能忍人之所不能忍；但是到了次年德國進軍捷克之後，英法便不能不下阻止

德國東進的決心，它的具體的辦法，積極的充實軍備，自是不消說的，此外，更實行所謂包圍政策，包圍政策的第一着，是和德國東進的次一個目標波蘭以及羅馬尼亞希臘土耳其等國締結互助條約。此種條約締結用意之所在，很顯然的，是給德國的東進劃一道界線，警告德國不得由捷克再行東進。

這樣，德國便不能在兩條路之中選擇一條：一條是貫徹東進主義，向波蘭進軍，縱與英法武力衝突亦所不辭；一條是暫緩東進，與英法別求妥協之方。結果，德國所選擇的，是前者，而不是後者，然而，正因爲所選擇的是前者，德國一時在戰略上便不能不與蘇俄握手，於是遂與一向不共戴天的蘇俄，簽訂了不侵協定。如此，在德國的心目之中，以爲德國進攻波蘭之時，蘇俄既能保持好意的中立，則英法不發動互助條約援助波蘭，自不待言，縱令實行援助，亦可避免使威廉第二敗北的腹背受敵的東西兩面作戰，以德軍之精銳，行動之神速，解決波蘭，不過一二星期之事，待波蘭平定後再以大軍西向，應付準備不充行動遲緩之英法，亦無不可。

同時對於德國素持戒心的蘇俄，迄至此時

止，雖曾不斷千方百計以阻止德國的東進，如加入國聯，如在歐洲組織反納粹人民陣線；但德國現既欲與其握手，而與英法一決勝負，則蘇俄正可惠而不費與德訂一紙之不侵協定，以造成德英法間之戰爭，如此，在積極方面，縱然是一時的，亦可減殺德國東向進攻蘇俄的危險；消極方面，且可利用，鷸蚌相爭之機會，或相機實行赤化，或相機取得漁人之利。

德蘇雙方的交易，這樣，便在各有居心的互利之下成立了，而第二次歐戰的爆發，與今日歐洲的局勢——更正確地說：截至德蘇開戰爲止，便亦如此造成！

三

然而，自去年六月法國乞和，以至最近巴爾幹戰事在德國的絕對勝利之下結束以來，整個的歐洲大陸，除了歐俄，已經完全入於德國勢力之下了；但是也正因爲有這一事實的出現，以英德戰爭爲中心的歐洲局勢，至少由德國看來，才到了一個重大的含有歷史意義的分歧點。此所謂分歧點，由德國方面看來，據我們觀察，大抵是由以下幾項現實問題組成的：

1 在德國已經控制了整個歐洲大陸的今天，爲了使現時的戰爭獲得最後的解決起見，是否尚有渡海進攻英倫三島的必

烏克蘭與高加索

一 人

此次德國進軍蘇俄的原因，雖然是很複雜的；然而最主要的基本的，恐怕還是爲的取得烏克蘭高加索以解決食糧與石油問題罷？

所謂烏克蘭，在地理上，原是指着革命後的蘇俄的烏克蘭，（歐俄南部之大部，北起普利皮得河南至黑海），波蘭的東加里西亞以及羅馬尼亞的白薩拉比亞和布哥維那說的。波蘭的東加里西亞，在一次大戰前，是帝俄領土的一部分，戰後波蘭獨立，重入波蘭版圖，白薩拉比亞，戰前也是帝俄的領土，戰後割歸羅馬尼亞，此次歐戰爆發，蘇俄不僅乘機取得了東加里西亞，恢復了白薩拉比亞，而且又把布哥維那拿到手裡。

這樣，所謂烏克蘭，大體上便恢復了舊觀，它的總面積，是五十五萬平方公里，亦即全俄面積的五分之一；人口四千五百萬，亦約爲全俄人口的五分之一。

要？同時在軍事的觀點上，是否又有成功的可能？

2 美國正式的武裝參戰，是否將迅速地實現？

3 戰爭是否將長期化，如其長期化，德國的資源上，尤其是在德國所最感不足的食糧與石油方面，是否有長期支持的可能？如其不可能，是否有另覓新的來源的必要？

4 德國的根本的目的，既在取得領土，解決殖民地問題，然則在歐洲大陸（歐俄除外）完全處於德國勢力範圍之下西線已無後顧之憂的今日，是否應實踐我的奮鬥之中規定的基本對外政策，進軍俄羅斯以取得烏克蘭以至全部的歐俄呢？

5 如何處理現時的德蘇關係？蘇俄，自不侵條約成立後，對德雖在別有居心之下保持好意的中立態度；但另一方面；除乘火打劫掠取波蘭之二分之一，占領波羅的海三小國及羅馬尼亞之白薩拉比亞外，更在德國與巴爾幹諸國——如南斯拉夫及保加利亞——之間實行種種離間挑撥，更在德蘇邊境上集總大軍一百五十師（？）威脅德國的後方。此種德蘇關係，

現時是否已至實行結算的時期？

以上五個問題，質言之：亦即對英對蘇問題。關於對英問題，爲了使現時的戰爭獲得最後的解決起見，渡海進攻英倫三島「犁庭掃穴」「剪除根株」，就德方而言，固屬絕對必要；但必要與可能（成功的可能），並非同義語。最近的克里特島之戰，雖然與英國以絕大的教訓，告訴英國在優勢的空軍掩護之下由天空進攻某一個目標而取得成功，並非不可能；然而，英倫三島與克里特島不同，克里特島，既沒有充分的防空設備，沒有充分的機場可供守軍使用抵禦敵機之來襲敵軍之降陸及掩護地上部隊之作戰，同時又沒有充分陸軍部隊可以殲滅降陸的敵人，英國本部，則不然了，不僅全境已完全要塞化，不僅有占絕對優勢的海軍與裝備近代化的百萬以上的大軍，而且空軍經過美國的飛機的供給亦漸趨充實，所以，

德國對於渡海登陸作戰，便採取十分慎重的態度，而且縱令萬一而有成功的可能，它的犧牲的重大，亦非想像之所可及；同時，就德國而言，此時尤其不能不加以考慮的，是美國發動武力參戰問題，美國自國會通過援英貸借法案後，政府當局態度的積極準備正式參戰，姑置無論，即就全國輿論的動態來看，在英國尚能

烏克蘭，是黑土地帶，土質肥美，農產豐

富，自古即有蘇俄以至全歐穀倉之稱，謬云：

烏克蘭熟天下足，於此亦可知其一斑了。據統計，第一次五年計劃完成時（一九三二年），烏克蘭的小麥產額，即達二千七百萬噸，占全世界產額的十分之一。所以，德國如果取得了烏克蘭，不僅德國的食糧問題，而且在德國支配下的歐洲食糧問題，也可獲得大的解決。

但是，烏克蘭的重要性，實際上尚不止此，它在礦產以及其他重工業方面，也有極大的比重。僅就蘇俄的烏克蘭而言，鐵礦的埋藏量即有七十萬萬噸，煤即有七百萬萬噸。它們的年產額，據一九三七年末統計，鐵是一千六百五十萬噸，占全俄的五分之三，煤是六千九百萬噸，占全俄的二分之一以上。此外狄尼普爾河岸的大水力發電廠，瑪奇夫斯基市的冶金工廠，都是蘇俄數一數二的近代工業。

就民族上來說，烏克蘭人，並不是斯拉夫族的本系，而是自成一系的東斯拉夫族的南

支持的時期，那是另一問題，倘戰局一旦於英方不利而漸不能支持時，那麼，美國勢必發動武力參戰，已經是明若觀火的事。所以，德國登陸作戰不成功，固不待言，縱令破釜沈舟萬一獲得了成功，英國縱然遷都至其他屬領，戰爭亦必在英美聯合抗戰形勢之下繼續長期化。

隨着戰爭長期化發生的問題，是支持戰爭長期化的資源問題，尤其是每日不可少的食糧和現代戰所必需的石油問題。關於食糧問題，自然，在德國支配了巴爾幹之後，可以獲得若干的緩和，然而這並不是問題的全部的解決。歐洲的食糧，在平時即須由美國，坎拿大，南美，澳洲供給相當的數量，但在英國實行嚴重封鎖的今日，這已經沒有取得的可能。其次，石油問題，德國的石油，除了戰前的存儲之外，現在的來源有二，一是自合成石油，一是仰給於羅馬尼亞的油田。然而這兩項都是有限的，要支持石油消耗巨大的長期戰，則不能不另覓新的豐富的來源。這樣，前已言之，德國既無足以打破英國封鎖取得此等供給於海外的強大的海軍，那麼，唯一可能的對象，祇有食糧與石油出產豐富的歐俄烏克蘭和高加索了。烏克蘭是歐洲著名的穀倉，諺有云：烏克蘭熟天下（自然是指俄國說的了）足，而高加

索在石油產量上又占產油占世界第二的蘇俄的百分之七十。

其次，是後兩個的對俄問題，這是很顯然的，如果德國有意實踐其對外政策的基本原則之一的「到東方去」——進軍蘇俄以解決其領土問題，那麼，現在，至少由軍事的觀點上看，正是條件最有利於德國的時機，因為自去年六月法國潰敗後，德國在西線上已經沒有敵人，今年六月巴爾幹戰局結束後，整個的歐陸，更完全入於德國統制之下，英國的陸軍，將來如何，雖是另一問題，但在今日實僅足自保，縱令可抽調若干部隊渡海來襲，德國如以軍隊百萬配置於北起諾威南迄法西兩國邊境之間，亦可防禦之而有餘，至於東南歐，則有義軍以為駐守。德國可動員的軍隊，在八百萬左右，這樣便可以動員七百萬到東部去進攻蘇俄。在德國的意想中，以法軍之精銳，亦僅六星期即完全崩潰，則蘇俄紅軍縱令為數較多，飛機坦克機械化部隊，在量上，雖亦遠非法軍所可及，但其質則甚惡劣，以德軍之閃電戰之戰無不勝攻無不克，則二閱月後，當可將其擊潰，而直達烏拉山。

如此，不僅對蘇關係可完全解決，而進據烏克蘭高加索以至全部歐俄後，長期戰所不可

派，所以，在歷史上，也會不斷地發生獨立運動。遠古的歷史，現在無可考徵，有人認為一二四一年（元淳祐元年）滅於成吉思汗的基野府帝國，就是烏克蘭民族所建的國家。基野府帝國滅亡後的四百年，有一個名叫希梅爾尼基的烏克蘭人，鑑於烏克蘭之呻吟於其宗主國波蘭之暴政之下，乃糾合國人計劃獨立，但是結果，反而為帝俄利用，作了俄國的附庸。其後，有馬塞坡者，亦曾組織民衆暴動企圖獨立，但不幸又為俄帝大彼得鎮壓下去。自此以來，便完全化為俄國的一省，在凱賽琳二世和亞歷山大二世的治下，甚至禁止烏克蘭人使用烏克蘭語。第一次大戰開戰後的第三年——一九一七年，俄國發生紅色革命，烏克蘭，遂亦乘機由史克洛帕茨基將軍指導，於德援助之下，宣言獨立；然不久德國之和撤兵，烏克蘭的獨立，便又如曇花一現地消滅了。這樣，在紅色政權確立了以後，烏克蘭遂在烏克蘭共和國的名義之下構成蘇俄的一部。

它的首府，是基野府，主要的城市，有奧

或少之資源既可取之不盡用之不竭，則在對英戰爭上，亦可獲得進可以攻退可以守有恃無恐的地位。

德蘇戰爭，便在此種種原因之下，於六月二十二日爆發了。

四

然則，德蘇戰爭的前途又將如何呢？關於這一點，在戰爭方一爆發後，世界的軍事專家大致有以下兩種觀察：

一是戰爭可在短期內解決，德方二個月後即可進抵烏拉山的計劃，或真實現亦未可知。它的根據，是紅軍數量雖多實則係毫無實戰經驗的烏合之衆，而其幹部之指揮能力，尤其是經過屠哈契夫斯基案的大批屠殺之後，更低劣已極；其次在裝備上，坦克，大砲，機械化部隊，及飛機，雖爲數不少，而其質則極劣，遠遜於德軍者，決無長期抗拒長於閃電作戰之德軍之可能。

二是戰爭將爲長期戰爭，它的根據，是紅軍不僅數量上較多，而其戰鬥精神亦頗強烈，此點，可證之於十月革命後之對內對外作戰；其次，紅軍的裝備，數量上之衆，自無待言，同時，其質亦並不太差，最後的條件，則是地廣

人衆。所以，蘇俄在初期如能作相當之抵抗，如能採取焦土政策與游擊戰術，而將其主力撤至可以長期抵抗的據點，如烏拉山之線，莫斯科等地縱令陷落，而戰爭亦極有長期化之可能，如此，其結果實未易言。

德蘇戰爭自爆發迄今，已有四十日的歷史，以此四十日兩軍攻守的形勢而言，雖尙不足以判斷戰局之前途，但有數事，則極有注意的價值，一，據德軍方面發表：紅軍有二點乃德軍意想之所不及者，一是紅軍兵士戰鬥精神的強烈，一是紅軍坦克飛機等，其數目較預料者猶多，因此，一陣地，雖以守軍之不能支持而陷落，但新武裝之豫備軍即可前來補充，以阻止德軍之前進；二，因以上種種關係德軍作戰之進展，與前在法國或巴爾幹者頗不相同，法蘭西及巴爾幹之戰，德軍之閃電戰術誠可謂爲百分之百的成功，但在此次戰爭中，不僅整個戰局之進展較遲，而某一城或某一據點攻下後，亦往往不能以破竹之勢長驅直入，不免於相當時期內陷於相持不下之狀態。

然而，戰局的前途究竟如何——長期化？抑或短期內即可結束？却祇有待今後戰事之發展爲之證明了！（七月三十一日）

迪沙，塞巴士浦等。

二

一提到高加索，我們便會聯想到那黑髮黑眸子的高加索的美人，真的，世界上如果有美人的話，除了西班牙女人，那祇有高加索女人了！普希金的詩和托爾斯泰的小說裡所描寫的使帝俄軍官們拜倒石榴裙下的女子，就是這高加索美人了。

高加索，在歐俄之南部，東濱裏海，西濱黑海，山紫水明，風景奇麗。所謂高加索乃是蘇俄聯邦一部的喬治亞，阿塞拜疆，阿爾美尼等七個共和國在他地理上的總稱。人口一千二百萬，種族極爲複雜，大別之可分五族。

它的主要的產物，不消說，是知名世界的石油了。據一九三七年統計，產額是二千三百萬噸，占產油居世界第二的蘇俄的百分之七十六。其重要性，在石油爲近代所不可或缺之物的今日，於此亦可想兒了！

最大的都市，是主要的石油產地巴庫，人口八十萬，其次，則有巴通及第夫利斯諸城。

聯動圖表淺說 (上)

中央鐵路學院講師 李 生 福

近數年來，隨着科學的進步，人的活動範圍，逐漸萎縮，反之機械和電氣的勞力，却蒸蒸日上。鐵路上的運轉保安設備，自然也不能例外，所以車站上的信號機和轉轍器，均趨向利用機械與電氣的力量操縱。為避免辦理上發生錯誤，保持行車安全起見，於信號機和轉轍器之間，設有種種聯鎖關係，因此乃有聯動裝置的出現，集合多數信號機桿和轉轍器桿於一處操縱者，為第一種聯動裝置，使用的聯動機計有機械，電氣，電氣機，電空等四種。信號機桿和轉轍器桿分別操縱者，為第二種聯動裝置，使用的聯動機計有電氣與機械二種。然無論

聯動裝置的種類若何不同，或聯動機的樣式如何分歧，所有信號機和轉轍器的聯鎖關係，辦理的條件和順序，均須作成清晰的聯動圖表，揭示於聯動機的上部，操縱者在辦理的時候，

須絕對遵守聯動圖表上所列的順序和條件，不容絲毫紊亂，否則鮮有不慎事者。

聯動圖表上須記載車站名或信號所名以及信號辦理所名，聯動裝置的種類，路線平面略圖，本線兩端始終點站名，列車運轉方向，路線名稱，信號機，轉轍器，可動轍叉，脫線轉轍器及脫線器，鎖桿，接觸桿，轉換鎖閉器，轉轍器鎖閉器，軌道電路之兩端及軌道電路記號，站台及信號辦理所名之位置。

聯鎖欄內的信號機桿，轉轍器桿，鎖桿，接觸桿之記載方法，值得特別注意者，計有下列各點。

- 一、同一區域內聯動機互相間之聯鎖
 1. 定位鎖閉時，祇記入機桿號碼。
 2. 反位鎖閉時，在機桿號碼上附以○記號。
- 二、無逆鎖閉關係之機桿，須於機桿號碼上附記○記號。
- 三、在同一區域內混用種類不同之聯動裝置的聯鎖
 1. 依第一種聯動機之聯鎖，按第一號之記入方法。
 2. 依第二種聯動機之聯鎖，按第一號之記入方法，另附以「」之記號。
 3. 依電氣鎖閉器之聯鎖，則依第一號記法另附以「」之記號。
- 三、第二種聯動裝置，在機桿互相間設有聯鎖者，按第一號記法，另附以◇記號。
- 四、區域不同之聯動裝置，機桿互相間之聯鎖，在屬於其他聯動裝置之機桿號碼上，須冠以所屬區域名稱之記號，按第一號記法另附以○記號。

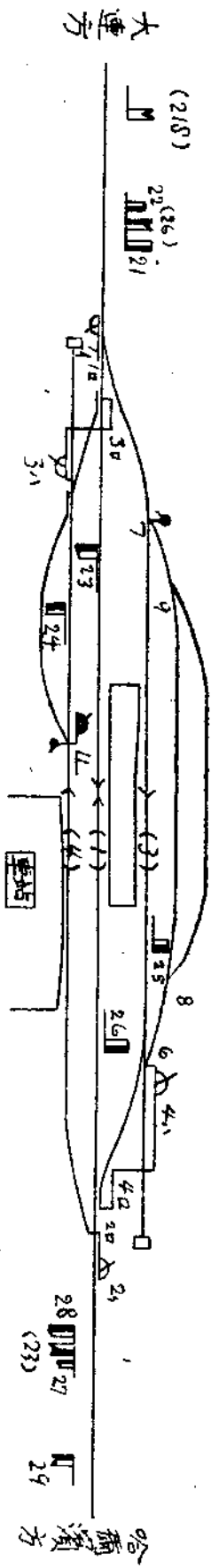
五、以一箇機桿操縱二座以上之信號機時，須於機桿號碼上附註信號機之記號（A，B，C）字樣，以示有所區別。

六、附有選別器之遠方信號機或動力式遠方信號機，自體並無機桿而祇依其主體信號機以制御之信號機之號碼，須於其主體信

號機之號碼上附以O，且對於依閉閉器操縱者，則於其主體信號機之號碼上附以S之記號。

七、中央定位式電氣機桿，則視作二根機桿對於右方者附以R，對於左方者附以L之記號。

○ ○ 站 聯 動 圖 表
(第一種 機 械 式)



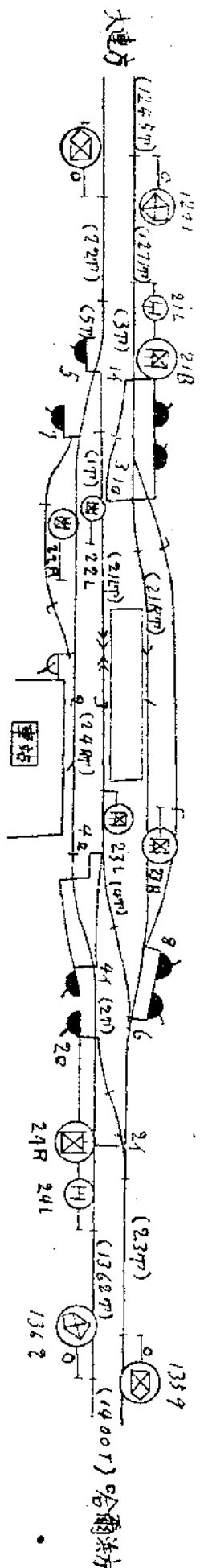
機桿號碼	名稱	聯	圖
21	第一本線下行離站信號機	1 3 <23> <28> <27>	
(21S)	第一本線下行離站信號機		
22	第三本線離站信號機	(1)7 <28>	
23	第一本線上行出發信號機	1 3	
(23)	第一本線上行出發信號機		
24	第四本線出發信號機	1(3) (11)	
25	第三本線出發信號機	2(4)	
26	第一本線下行出發信號機	2 4 <28>	
(26)	第一本線下行出發信號機		
27	第四本線離站信號機	(2) (11)	
28	第一本線上行離站信號機	2 4	
29	第一本線上行離站信號機	<(28)>	

路線平面略圖內，須記載本線兩端之始終端車站名，列車運轉方向，路線名稱及有必要時之路線記號，信號機及其號碼，記號，轉轍器，可動轍叉，脫線轉轍器及脫線器及其號碼定位，(常時鎖閉者附以L之符號)在桿，接觸桿，轉換鎖閉器，轉轍器鎖閉器及其號碼，(但第一種電氣式或電空式聯動裝置使用之動力式轉換鎖閉器則省略之)，進路機桿及其號碼，照查桿號碼，所屬線表示器，進路表示器，通票授受機，轉轍電路制御器及屋外特種電路遮斷器，軌道電路及其號碼，月台或信號所，信號處理所及高柱信號機之杆程，號訊機及信號中繼機，給水器，其他必要事項。

上圖係聯動裝置中最簡單的第二種機械聯動圖表，現在各中間小站多係使用此種聯動機，所有信號機桿均集中在運轉室前，轉轍器則散在各處分別辦理，信號機和轉轍器間的聯

動機，設在轉轍器的附近。聯動表中，21爲第一本線下行護站信號機，對於進入下行第一本的線列車，現示信號。其辦理的條件爲轉轍器1，3須在定位狀態（開通於上行本線），第一本線上行出發信號機23，第一本線上行護站信號機28，第四本線護站信號機27均須置於定位以資保證無有自反對方向進入其他列車之危險然後始可將信號機21扳於反位，信號機21置於反位後，由於聯動裝置的作用，所有1，3各轉轍器23，28，27，各信號機，均被鎖閉。在信號機21未恢復定位以前，絕對不能解鎖。(21

○ ○ ○ 站 聯 動 圖 表
(第二種電氣式)



機桿號	名	稱	聯	鎖	進路聯鎖區間聯鎖	到達聯鎖	機桿號	名	稱	聯	鎖	進路聯鎖區間聯鎖	到達聯鎖
21R	第一本線護站信號機		1	3	3T	1245T 1271T	23L	第三本線下行出發信號機		2	4(6)	8	4T 6T
21L	第三本線下行護站信號機		(1) < 24L >		1T 3T	1245T 1271T	24R	第二本線護站信號機		2	4, 9	2T	1362T 1400T
22R	第二本線出發信號機		5, 7, 9		5T		24L	第三本線上行護站信號機		2(4)		2T 4T	1362T 1400T
22L	第三本線上行出發信號機		1(3), 7		1T 5T							24R T	
23R	第一本線上行出發信號機		2, 6, 8		6T		9	轉轍器					

○) 係爲附屬於下行第一本線護站信號機21之遠方信號機，與信號機21依同一把柄操縱，故使用其主體信號機之同一記號，另附以S字樣以示區別。

22爲第三本線護站信號機，對於進入第三本線之列車現示信號之先決條件爲轉轍器1須置於反位，轉轍器7須在定位狀態，護站信號機28須保持定位。信號機22一經置於反位，上述轉轍器1，7均被鎖閉。23爲第一本線上行出發信號機，對於由上行第一本線出發或通過之列車現示信號，其現示進行信號之條件爲

轉轍器1，3均須在定位狀態，第一本線上行出發信號機(23)，係與出發信號機23依同一把柄操縱。第四本線出發信號機24現示進行信號的條件爲轉轍器1須置於定位，轉轍器3須置於反位。轉轍器11須置於定位後，信號機24始能現示進行信號。第三本線出發信號機25的辦理條件爲轉轍器2須在定位狀態，轉轍器4須置於反位。第一本線下行出發信號機26的辦理條件爲轉轍器2，4須置於定位，護站信號機28須置於定位。第一本線下行出發信號機(26)，與出發信號機26係依同一把柄操縱。第四本線護

出發信號機26係依同一把柄操縱。第四本線護

站信號機27的辦理條件爲轉轍器2須在定位，轉轍器11須置於定位。第一本線上行護站信號機28的辦理條件爲轉轍器2、4在定位狀態。第一本線上行護遠信號機29的辦理條件爲護站信號機28置於反位後，始能辦理。

上圖係第二種電氣式聯動圖表之一種，此項車站所有轉轍器均附有電氣鎖閉器，以便與關係信號機發生聯鎖關係，信號機均爲半自動電氣式，轉轍器則爲手動式。凡在施行自動閉塞式之中間小站，多使用此種聯動機，茲就其聯動圖表，說明其聯鎖關係如下。

21R爲第一本線護站信號機，其現示進行信號之條件，換言之使列車進入第一本線時，轉轍器1與3須在定位狀態。(開通於第一本線)又其進路聯鎖爲3T，即列車依21R之進行或注意信號，進入3T區間後，至駛出該3T軌道電路區間爲止，所有3T區間內的轉轍器均被鎖閉，再列車於駛入1245T到達聯鎖區間後，則將現示進行或注意信號中之21R護站信號機鎖閉，倘於此際

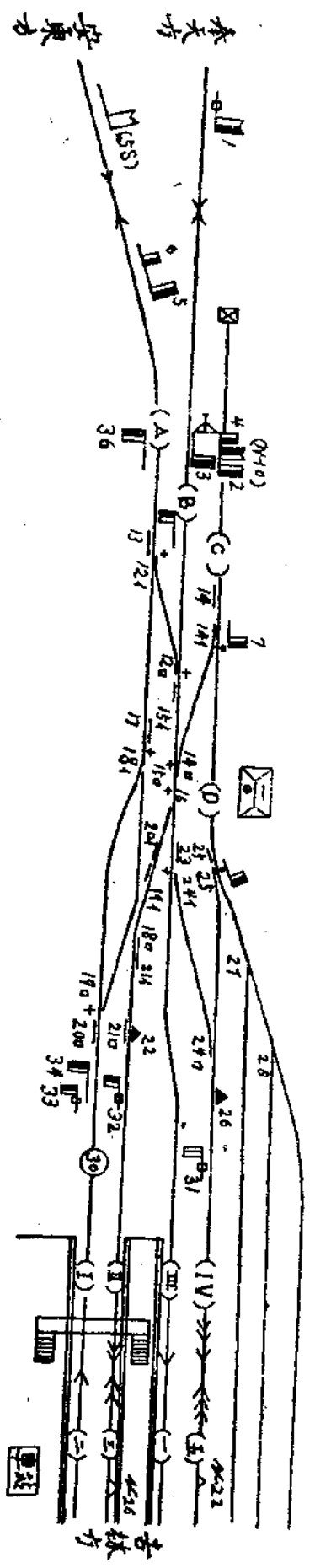
站內列車進路忽然發生變故，不得不變更列車的進路時，須使用限時解鎖器，使護站信號機恢復定位，信號機一經恢復定位，與其有聯鎖關係的轉轍器1與3自然隨之解鎖，然後再使列車進入適宜路線即可。

21L爲第三本線下行護站信號機，其現示進行信號的條件，爲轉轍器1須置於不定位，(即開通於第三本線)其反對側第三本線護站信號機24L須在定位狀態，又其進路聯鎖計有1T、3T二區間，自列車進入3T區間之同時起，所有3T與1T二區間內的轉轍器均被鎖閉，非俟列車通過3T、1T區間後，該區間內之轉轍器絕對不能搬動。其到達聯鎖，與21R相同，即於列車進入該到達聯鎖區間後，21R護站信號機立被鎖閉，倘於此際21R所屬之進路，發生何種事故，不得不變更列車進路時，須使用限時解鎖器，皆可將21R恢復定位。

22R爲第二本線出發信號機，對於自第二本線出發之列車現示信號，其現示進行信號之條

件爲轉轍器5、7、9須在定位狀態。5T爲其進路鎖閉區間，換言之列車駛入5T區間後，該區間內之轉轍器即被鎖閉。

22L爲第三本線上行出發信號機，對於自第三本線出發之上行列車現示信號，其條件爲轉轍器1須在定位，轉轍器5須在反位，轉轍器(7)須在定位狀態。1T、5T爲其進路聯鎖區間，23R爲第一本線出發信號機，轉轍器2、6、8均在定位狀態後，始能現示進行信號。6T爲其進路聯鎖區間，23L爲第三本線下行出發信號機，其進行信號之現示條件爲轉轍器2、4須在定位，6須在反位，(8)須在定位，4T、6T爲其進路聯鎖區間，24R爲第二本線護站信號機，其進行信號之現示條件，爲轉轍器2、4、9須在定位。2T爲其進路聯鎖區間，1262T、1400T爲其到達聯鎖區間，24L爲第三本線上行護站信號機，其現示進行信號之條件，爲轉轍器2須在定位，4須在反位，2T、4T爲其進路聯鎖區間，1362T、1400T爲其到達聯鎖區間。轉轍器9之區間聯



機桿號	名	稱	聯		機桿號	名	稱	聯						
			條件	鋼				條件	鋼					
1	第一本線遠信號機				12	轉	散	器	(雙	動)		14,16,18		
2	第一本線遠信號機		(2)		13	散	器	桿				12(12)		
3	奉吉線第三本線遠信號機				14	轉	散	器	及	鐵	桿	(雙	動)	24,25
4	奉吉線第五本線遠信號機				15	散	器	桿				12(12)14,16(16)		
5	安吉線第三本線遠信號機				16	轉	散	器	桿			18,24		
(SS)	安吉線第三本線遠信號機				17	散	器	桿				(18)		
6	安吉線第五本線遠信號機				18	轉	散	器	(雙	動)		19(22)		
					19	同						(16)22		
7	調車信號機自 C 至 I-III		(16)		20	散	器	桿				19(19)		
			(16)19		21	同						18(18)(22)		
			(19)		22	散	器	桿				(N-3)		
8	調車信號機由 D 至 IV				23	散	器	桿				24(24)		
9	撥備(信號機用)				24	轉	散	器	(雙	動)		26(26)		
10	撥備(轉散器用)				25	轉	散	器	及	鐵	桿	(26)27,28		
11	撥備(轉散器用)				26	散	器	桿				(N-4)		

27	轉 軌 器		28			(18)	(21)
28	同						12,18,19(19)34
29	操 備(轉軌器用)			33	調車信號機由 I 至 A, B 及 C	19	(20)
30	操 備(信號機用)			34	奉吉線第二本線第一出發信號機	(19)	14(14)
31	調車信號機由 IV 至 A, B 及 D	24	(25)	35	奉吉線上行第二出發信號機		14(15)(19)(20)(35)
		(24)	(15)	36	安吉線上行出發信號機		
			18(18)(22)	(No-10)	第一本線出發信號機		
32	調車信號機由 II 至 A, B 及 C	18	14(14)(16)				
		14(18)	(15)(21)				

鎖為 R, 即依 24R 之進行信號, 進入第二本線之

24R 區間聯鎖之區間後, 轉軌器 9 立即解鎖, 換言之不必俟列車完全駛出車站, 該轉軌器即可

任意辦理, 對於調車作業上, 實為便利。

右圖係第一種機械式聯動裝置之聯動圖表

所有站內之信號機及轉軌器均集中於固定處所使用機械式聯動機以保持信號機與轉軌器間之聯鎖關係, 此外為避免轉軌器之途中扳動, 於重要轉軌器設有鎖桿, 以策安全。

1 為第一本線護遠信號機, 其辦理條件為第

一本線護站信號機 2 須在反位狀態, 換言之信號機 2 現示進行信號後, 始可將信號機 1 現示進行信號。

2 為第一本線護站信號機, 其現示進行信號之條件, 為轉軌器 12 定位, 鎖桿 15 反位, 轉軌器 16 定位, 鎖桿 23 反位, 轉軌器 24 定位, 信號機 35 須在定位狀態。

3 為奉吉線第三本線護站信號機, 其現示進行信號之條件, 為鎖桿 15 反位, 轉軌器 16 反位, 鎖桿 20、21 反位, 信號機 32、35 定位, 北部信號辦理所所屬之脫線器 26 須在定位狀態。

4 為奉吉線第五本線護站信號機, 其現示進行信號之條件為轉軌器 12 定位, 鎖桿 15、23 反位, 轉軌器 24 反位, 信號機 31、35 定位, 北部信號所所屬之脫線器 22 定位。

5 為安吉線第三本線護站信號機, 其現示進行信號之條件為轉軌器 12 定位, 鎖桿 13、17 21 反位, 信號機 32、36 定位, 北部脫線器 26 定位, 5S 為安吉線第三本線護遠信號機, 與其主體信號機之 5 係以一筒機桿操縱, 故不記其聯鎖關係。

6 為安吉線第五本線護站信號機, 其現示進行信號之條件為轉軌器 12、14 反位, 鎖桿 13、

15、23 反位，北部脫線器22 定位。

7 爲由C至III各線之調車信號機，其現示進行信號之條件，爲轉轍器14 須反位，轉轍器16 定位反位均可發生聯鎖關係。又以轉轍器16 反位爲條件，轉轍器19 無論在定位或反位均可發生聯鎖。調車信號機32，因處於相反地位，故須在定位狀態，以資保證進路之安全。又以轉轍器16 反位，19 定位爲條件，始可將脫線器22 鎖閉於反位。又以轉轍器19 反位爲條件，調車信號機33，始能鎖閉於定位狀態。

8 爲自D至IV線之調車信號機，其現示進行信號之條件爲轉轍器及鎖桿25 須反位，調車信號機31 須定位。9、10、11 爲豫備機桿，於其他機桿發生室碍不能使用时，以爲代替之用。變動轉轍器12 之辦理條件（自定位板於反位）爲轉轍器14、16、18 須在定位，換言之於轉轍器12 扳於反位後，則轉轍器14 均16、18 均被鎖閉於定位，鎖桿13 爲鎖閉轉轍器12 之用，故轉轍器12 無論在定位或反位，均可使之鎖閉。轉轍器及鎖桿14 之辦理條件爲

轉轍器24、25 須在定位，鎖桿15 之辦理條件

爲轉轍器14 須定位轉轍器12 或16 定位均可鎖閉轉轍器16 之辦理條件爲轉轍器18、24 須定位鎖桿17 之辦理條件爲轉轍器18 須在反位，轉轍器18 非俟轉轍器19 定位，脫線器22 反位後，不能辦理。轉轍器19 須於轉轍器16 反位，脫線器22 定位後，始可辦理。鎖桿20 對於轉轍器19 在定位或反位均可鎖閉，鎖桿21 須於轉轍器18 定位或反位，脫線器22 反位後，始能辦理。脫線器22 須於北部第三本線出發信號機3 定位時辦理。鎖桿23 對於轉轍器24 之定位或反位均可鎖閉。轉轍器24 須於轉轍器25 定位，脫線器26 反位後辦理。轉轍器及鎖桿25 須於脫線器26 反位，轉轍器27、28 定位時辦理。脫線器26 須於北部護站信號機4 定位時辦理，轉轍器27 須於轉轍器28 定位時辦理。

31 爲自IV至A、B、及D之調車信號機，其現示進行信號之條件爲轉轍器24 定位或反位脫線器26 須置於反位，以轉轍器24 定位爲限始可將轉轍器25 封鎖於反位。又以轉轍器24 反位爲限，始可將鎖桿15 封鎖於反位。

32 爲自II至A、B及C之調車信號機，其辦理之條件爲轉轍器18 定位或反位，脫線器22 反位，於轉轍器18 在定位狀態時，可將轉轍器14 鎖閉於定位或反位，16 鎖閉於反位。又於轉轍器14 在定位，18 在反位時，可將鎖桿15、21 封鎖於反位。轉轍器18 在反位時，可將鎖桿21 封鎖於反位。

33 爲自I至A、B及C之調車信號機，其現示進行信號之條件爲轉轍器12、18 在定位，

19 在定位或反位，信號機34 在定位狀態。以轉轍器19 在定位爲限，始可將鎖桿20 鎖閉於反位。又以轉轍器19 在反位時爲限，可將轉轍器14 鎖閉於定位或反位。

34 爲奉吉線第二本線第一出發信號機，其現示進行信號之條件爲轉轍器14 定位，鎖桿15 反位，轉轍器19 反位，鎖桿20 反位，第二出發信號機35 反位，機桿35、36 之聯鎖關係已詳述於其他各機桿欄內。(N—10)爲北部信號處理所所屬之第一本線出發信號機，其聯鎖關係，不在本討論範圍內以，故省略其說明。

明。

天津鐵路局

副站長登用資格試驗問題

解答 (上)

旅客

第一日

一 試述普通客票有效期間之計算方法

答 普通客票有效期間之計算方法如左

1 單程客票

二百公里爲止

二日

二百公里以上每增二百公里加一日

2 來回客票

單程客票有效期間之二倍

3 週遊客票

依照1之規定按頁分別計算其各有效期間之合計日數

二 試述准許旅客換乘下級之情事並其辦理方法

答 旅客如因車輛之障礙，車室之擁擠及其他責任不歸自己之理由，致不能乘坐票面所載等級之車室時，得將理由通知路員，換乘該等級以下之車室，並取得路員之證明，得聲請退還換乘區間之高級票價，快車費與低級票價，快車費之差額。遇以上情事時得免收退還手續費。

但持用定期客票或回數客票之旅客不得請求退還。

三 得按一批辦理之包裹以幾件爲限，並述明其條件

答 普通包裹，貴重品，新聞紙雜誌，食品及動物等，同時托運二件以上至五件止依托運人之請求得作爲一批托運。惟品名，包裝，發到區間，托運人及收貨人並其他運送條件等均相同時，方可辦理。但特別辦理之新聞紙，雜誌，則不論件數若干，均得作一批辦理。

四 因旅客或收貨人將票據遺失致不能提出之貨件應如何交付

答 須以會社認爲有充分資力及信用者爲保證人，可憑其保單交付貨件，但會社若稔知該旅客或收貨人確係正當權利者時，亦得准其蓋上收訖印章而將貨件交付之

五 試列舉與本會社辦理運送之運輸機關名

答 一、鐵道省

- 二、朝鮮總督府鐵道局
- 三、臺灣總督府交通局
- 四、南滿洲鐵道株式會社
- 五、華中鐵道株式會社
- 六、日本海汽船株式會社
- 七、大阪商船株式會社
- 八、大連汽船株式會社
- 九、日本郵船株式會社
- 十、東亞海運株式會社
- 十一、大日本航空株式會社
- 十二、滿洲航空株式會社
- 十三、中華航空株式會社

第二日

一 試述客票之種類

答 客票之種類如左

一 普通客票

單程客票

來回客票

週遊客票

二 定期客票

普通定期客票

學生定期客票

三 回數客票

四 團體客票

五 包租客票

二 途中下車之旅客，當繼乘之際聲稱將客票遺失時，對此應如何辦理

答 對此種旅客，若認定其遺失為事實時，

則核收該中途下車站與到站間之相當票價

如不能認定其遺失為事實時，則應按無票

旅客處理之。

三 行李超過免費運送重量時應如何辦理

答 行李超過規定之免費運送重量時，對該

超過之重量應核收與普通包裹同額之運

費。

四 何謂行李之分批託運並述其辦理方法

答 旅客將免費重量以內之行李分兩回以上

託運者謂之行李之分批託運。

此等旅客應於事前對該項託運重量請求證

明。

接受前項請求時，應發給再行託運行李證

明書。

五 試列舉本會社與鐵道省線間之運送經路

答 一、華北線—滿鐵線—鮮鐵線—省線

二、華北線—大汽天津航路—滿鐵線—

鮮鐵線—省線

三、華北線—滿鐵線—商船大連航路—

省線

四、華北線—滿鐵線—郵船大連航路—

省線

五、華北線—大汽天津航路—商船大連

航路—省線

六、華北線—大汽上海航路—商船大連

航路—省線

七、華北線—東亞天津航路—省線

八、華北線—東亞青島航路—省線

九、華北線—滿鐵線—日本海航路—省

線

十、華北線—滿鐵線—鮮鐵線—日本海

航路—省線

十一、華北線—華中線—東亞上海航路—

省線

(解答者中央鐵路學院講師 邱永蔭)

貨物

第一日

一 貨物之辦理種別為何

答 整車辦理

零擔辦理

二 鐵路對何種貨物限按整車辦理

答 一、動物未納入容器或未縛足者

二、汽車(包含三輪汽車)，汽碾及甲種

鐵路車輛

三 試計算左列貨物之運費

一、貨名 棉布 一、重量

一五九公斤

一、里程 一三〇公里 一、辦理種別

零擔

一、等級 二等 一、運費率

一·七四圓

答 $1.74 \times 160 = 2.78$ 率二圓七角八分

四 鐵路運送何種貨物須使貨主附隨押運人

答 一、馬，騾，驢

二、屍體(除學術研究用及犯罪搜查裁

判上用者)

三、整車之特種貴重品

四、前述馬、騾、驢以外之動物，活魚

甲種鐵路車輛，及其他會社認為必須

跟隨押運人之貨物

五 會社施行整車貨物加裝辦法之主旨為何試

簡述之

答 施行整車貨物之加裝者，其主旨乃為調濟車輛之不足，期使貨車充分發揮其實際裝載能率，俾於可容納範圍內，得盡量裝載以增進輸送能力。

第二日

一 貨物運費之支付方法有幾

答 發付 到付 後付 轉賬付 豫繳 計

五種

二 試將現行之貨物雜費舉出十種

答 一、代收貨價手續費

二、變更手續費

三、證明手續費

四、貨車調車費

五、貨物留置費

六、貨物保管費

七、要價額表示費

八、押運人費

九、換裝費

十、加溫輸送費

三 試對左列鐵路用語簡單說明之

1. 起碼基準噸數

2. 甲種鐵路車輛

3. 標準數量

4. 加重金(罰金)

答 1. 整車貨物之計算運費起碼噸數，依所使用貨車載重噸數之多少而各有不同。起碼基準噸數者，係以三十噸車為標準而規定之計算運費起碼噸數，明記於貨物等級表內，使其他之貨車得以此為基準而計算其起碼噸數，故稱之曰起碼基準噸數。

2. 以自己車輪運行而運送之鐵路車輛。

3. 鐵路為省却檢量之煩、對於運送數量較多之貨物，如棉紗，麪粉等每個之重量相同者規定其一個之重量為若干公斤，並整車辦理時每噸為若干個，以為計算運雜費及辦理運送上之標準者，是為標準數量。

加重金之設定，乃鐵路對惡意貨主一種制裁手段，例如貨主不以真實貨名託運，或少報數量等時，即得採用本項規定從事罰辦，其主旨純為豫防鐵路之損

害及維持社會之公安也。

四 試述現行普通貨物運費之計算方法

答 以貨物運送距離，等級之運費率乘貨物計算運費之重量，即為運費。

五 現今貨物事故甚多試簡述其原因及防止策

答 現今貨物事故之主要原因，約為左列二項

1. 辦理貨物人員不諳規章以及辦理上之疏忽

2. 工人裝卸粗率

為防止事故發生，應首先使辦理貨物人員徹底了解貨物規章，更須使裝卸工人充分愛護貨物，如發現短少或破壞等情事時，須速為修理勿使再行擴大，如此辦理，貨物事故庶可減少也。

(解答者中央鐵路學院講師 高賢思)

運轉

第一日

一 依機車之連結位置及方向對列車運轉速度各有如何之限制

答 機車不連結於列車前部而運轉時，列車之運轉速度，每小時不得超過二十五公里此因機車掛於列車中部或後部，致司機員

對線路之狀態與信號之顯示等均難於瞭望，故應減低速度以策安全。

又附有煤水車之機車逆向掛於列車前部而運轉時，其速度每小時不得超過四十五公里。此項附有煤水車之機車單獨逆向運轉時，每小時亦不得超過四十五公里。按附有煤水車之機車逆向掛於列車或單獨運轉時，因煤水車在前部，有碍司機員之視線，故對於速度不得不稍事限制也。

二 對何種處所須避免留置車輛

答 車輛除因不得已情事外不得留置於本線或主要側線。又對左列處所亦須避免留置。

1. 轉轍器或轍叉上
2. 裝有計量裝置或其他特殊設施之場所
3. 車輛接觸界限內
4. 聯動區間

三 出發信號機現示進行信號時之條件如何

答 出發信號機（同一線路設有二座以上之出發信號機時為最前方之出發信號機）非俟關於列車進入閉塞區間之一切必要手續辦理終了後（依照隔時法時為經過所定時間後），不得顯示進行信號。

例如使用雙信閉塞機之車站，於始端站按

正當手續使紅色表示臂表示水平後；使用

通票閉塞機區間，於始端車站站長依正當手續自閉塞機取出通票交與司機員後（由司令者特別指定時，及對於通過列車已將通票抽出後，雖在未交付以前，亦得對出發信號機顯示進行信號）；使用通信法之閉塞區間，於始端站接到終端站之「第幾列車閉塞已悉」之返信後；使用司令法之閉塞區間，於始端站將司令券謄本內容在司機員面前朗讀並交付後；使用指導法之閉塞區間，設係指導法與通信法併用時，始端站長須於得到終端站「第幾列車閉塞已悉」之返信，使指導者搭乘機車或交付指導券後；如係指導法與隔時法並用時，須於經過所定隔離時間後，始得將出發信號機顯示進行信號。

四 站長接得異區間之通票時應如何處理

答 站長接得異區間之通票時，須速即嚴封向使用該通票閉塞區間之一端車站轉送之同時並須將左列事項報告司令者及關係站長：

1. 通票形狀及使用區間
2. 誤用或持過之列車車次
3. 轉送方法及時刻

第二日

依常置信號機之進行信號運轉之列車，其運轉速度之限制如何

答 列車依裝有高柱第二位常置信號機之進行信號運轉時，其速度每小時不得超過六十公里。

列車依裝有高柱第三位常置信號機之進行信號運轉時，其速度每小時不得超過二十五公里，依調車信號機運轉時亦同。

二 在何等處所留置車輛須施以防止轉動之處置

答 將車輛留置於有逸出於本線或主要側線之處之處所時，須即擰緊手用制動機，遇必要時，並應施以止輪器等防止移動之制動處置。

裝載火藥類或易於爆炸貨物之貨車，裝載貨物有破損或崩壞之虞之貨車及其他認為必要之車輛，無論留置於任何路線，均須施以前項之處置。

留置機車及留置動車，須將制動機擰緊，且於有動力時使適任者看守之。

對於遺留或逸走於車站外本線之車輛，須擰緊手用制動機，施以完全之止輪器，遇必要時並須派人看守。又將車輛留置於車

站外側線，作業者離開現場時，亦須按照上述施以制動處置。

三 對通過列車護站信號機現示進行信號之條件如何

答 車站欲使通過列車通過時，須於列車進入次區間之一切閉塞手續辦理完畢，站內列車進路開通，出發信號機顯示進行信號後（未設出發信號機時須於站台中央現示進行手信號），然後再將護站信號機顯示進行信號。

四 對於出發列車出發信號機進行信號之現示與通票交付之順序如何

答 出發信號機須於列車進入閉塞區間之一切必要手續辦理完畢，並將通票交付於司機員後，再顯示進行信號，但由司令者特別指定之車站及對於通過列車已將通票抽出後，雖尚未交付亦得顯示進行信號。

（解答者中央鐵路學院講師 李生福）

常識

第一日

一、關於現時國際形勢試作簡單之說明：

現時國際上大體可分為二大集團：一為企

圖打破現狀之集團，一為企圖維持現狀之集團。前者之目的，在於基於正義，建設世界新秩序，藉使全世界各民族國家各得其所共存共榮，其代表為日德義三國，亦稱軸心國家，後者反是，唯以維持其非基於正義的侵略壓迫為目的，其代表為英美蘇等國。就東亞言之，日本則正糾合在歐美帝國主義勢力之下各民族，如中國，泰國，印度，法印，荷印，驅逐歐美之勢力，而在亞洲人之亞洲之口號下，建設東亞共榮圈，以謀此圈內之各民族之共存共榮。

二、制定社訓之意義為何試說明之

本社制定之社訓有四：一曰宣揚善隣協和之大義，一曰達成大陸交通之使命，一曰完遂減私奉公之職責，一曰躬行修身齊家之常道，用以昭示社員以行動之標準，而使其公私生活上有所遵循。

三、左列各名詞，試就所知者予以簡單之說明：

興亞奉公日 本公司規定每月一日為興亞

奉公日，為使交通人在交通領域內完成興亞之職責起見，特使全體社員於是日在公的方面勵行淬勵職守，在私的方面努力修身克己，以爲其餘諸日公私生活之模範。

松岡洋右 前滿鐵總裁，二次近衛內閣之外相

石德線 石德線乃以京漢線之石家莊爲起點以津浦線德縣爲終點之鐵路，長一八〇公里民國二十九年十一月試車，三十年正式通車。此線西經石家莊與石太線接軌，可達太原以接同蒲線，而東則可由德州經津浦膠濟兩線以至北方之重要海港青島塘沽，同時其所經過之路線又爲物產豐富之河北省之中部，因此，不僅三省及冀中之物產，可經青島塘沽兩港輸出海外，而海外所產之工業品，亦可賴之而運至內地，以供內地之需要，故其在經濟開發上之意義，洵至重大且大也。至於其政治上軍事上之影響，則更無論矣。

龍煙鐵礦 龍煙鐵礦，乃宣化懷來龍門三縣煙筒山龐家堡辛廟三叉口等鑛區之總稱。本鑛埋藏量既富，鑛質亦佳，第一次歐戰爆發後以鐵之需要激增，乃着手開採。歐戰結束，又以經營困難停辦。事變後，由中日合辦重行開採。

三國同盟 三國同盟，係日德義三國在柏林締結之同盟，其基本目的，在以政治上經濟上軍事上之互助排除英美集團之阻害，用謀世界新秩序建設之實現。

常識（第二日略）

業務質疑

旅客

(問) 規則第九十七條第一項第二號之未經鈦剪客票，雖依同條註四之規定不予收回，但對該客票之效力及其處理方法尚不明瞭，祈指示為荷。

X X 站 穆 然

(答) 若係將該客票供作逃避票價等違章乘車手段之用，而未經鈦剪者，當然須適用第二十八條之規定，將該客票作為無效而收回之。

但對持有非因違章乘車而未經鈦剪之客票之旅客，若不加以任何限制，則適足促成前記違章乘車之誘因，是故須將其按未起票之旅客(即所謂無票旅客)辦理，而另行徵收其票價。

此時未經鈦剪之客票，雖不許充作乘坐該車之用，但因該客票之本身並非無效之物(與未使用之客票相同)，為尊重旅客之所有權故不予收回，應仍任其自己保存也。

運轉局旅客 馬 場

(問) 旅客規則第三十八條註二之(例四)，因何不以後路中之豐台站作為復乘開始站？又(例四)之豐台站若非復乘開始站時，則(例五)之通州似亦不能認為復乘開始站矣，希詳示。

前 問 者

(答) (例四)之豐台，因在已自通州開始復乘後路徑中之復乘區間內，所以不是復乘開始站。

第三十八條之所謂「復乘開始」者，是「到某站以後的旅客，又自該站折回，循原來的路徑開始復乘」的意思，(例五)的通州正合於此項規定之情形，故不能不作為復乘開始站。

若假設此(例五)之路徑，由豐台起通過西直門，再向張家口復乘，經大同而赴太原時則西直門與例四之豐台相同，非復乘開始站矣。何也，因西直門——張家口不過是介在已經打通州開始復乘後去往太原路徑中之一復乘區間，非真自西直門開始復乘者也。

前 答 者

貨物

(問) 貨物交付後，收貨人未能即時搬出時，



學 院 生 活

我們鐵路學院的幾點有趣生活

從太原北站下車的人，一下車就可以看見一座又高又大西洋式銀灰色的樓，它是離小東門僅五十餘步坐東朝西的一座五層建築物。它的四外沒有比它再大的房屋，所以從太原北站下車的人很容易注視它。站在樓頂上東面可以看到東站及一片深綠色的樹林；土黃色的山，在它後面正好做了天然的屏障。西面能看見城內一切景緻及城外白練一般的汾河。南面和北面只可以看見山坡火車爬轉及機車冒出的黑煙。樓，晚上是靜寂的沒有人住，早上八點鐘左右才可以看見從城內整隊而來到這樓上的人們，樓頂上的社旗飄揚着彷彿是歡迎夾着書包從城內出來的人們。這樓顯然知道是鐵路學院了，我們就在這裏讀書，我們的宿舍是在城內，每天得跑到這裏上課，晚上又得跑回去，在這裏用過朝飯，九點鐘便上朝會，朝會完了，一天的生活便開始了，一天一天的生活和其他鐵路學院都差不多，所以我不再費話了。現在將幾點有趣味的生活簡單的向諸位說一說吧；

一、精神訓練：當我們才一入學的時候，

公司對該貨物之責任如何。

××站 誠 齋

(答) 按公司對貨物之責任，係以運送契約為基準，迨運送契約終結，則公司隨亦不負任何責任矣(參照運送規程第二十九條及同第三十四條)，將貨物交付於收貨人之同時，運送契約即告終結，公司之責任亦隨以消滅，是故公司方面對貴問交付後之貨物實不負任何之責任。

不但此也，若該項留置貨物，對公司或其他貨主波及損害時，則賠償損害之責，反須歸收貨人擔負。

尚有交付後之貨物，收貨人未能即時搬出時，公司方面不但如前項所述不負保管之責，更須徵收留置費以充使用留置處所之代價者則無待贅言(參照運送規程第九十二條)。

運輸局貨物 有 用

(問) 運送規程第七十條第三項有「前二項規定無妨於損害賠償之請求」之規定，同第九十七條又規定為左列物品以其他品名托運時「公司不負運送契約中之一切責任」，所謂「不妨於損害賠償之請求」與「公司不負運送契約中之一切責任」，兩者是否抵觸？

××站 漢 東

(答) 第七十條第三項之規定係指損害賠償金而言，其性質與罰金不同，即依前二項之規定雖可核收罰金，但若公司或其他因此蒙受損害時，公司方面得向貨主請求賠償之意。

罰金者，乃為制裁違章行為而應行徵收之款，損害賠償者，係以實費填補損害之義，並不帶有制裁性質，因此該第三項雖不另加規定亦毫無妨礙。

竊以本疑問之所由生，想係將賠償之請求者誤會為貨主，致將第三項認為貨主得向公司請求賠償損害，遂齟齬來與第九十七條趣旨相矛盾之疑念矣，不知有違章行為之貨主對公司殊無請求賠償損害之理由也。

配 車 前 答 者

(問) 如遇規程細則八十二及八十三之事由，而站欲變更貨物之發送順序時，亦須請求局之許可耶？

××站 雨 時

(答) 第三十三條第二項「站認為須變更發送順序時，須受所管局之指示」，依此，車站方面必須將認為應行變更之事由向路局詳細報告而聽其指示。

且鐵路既屬公共機關，故辦事必力求「公平」，關於公司方面會對一般有左記之公約

華北交通公司鐵路運送規程 第七十六條 運送之順序

因為沒受過苦，處處都不滿意，結果院長將孟子云「天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，困乏其身，拂亂其所為，一等等話講給我們聽，於是弄得我們口無言，以後就再也沒有不滿意的人了。本院要掃教務室輪流着去掃廁所，星期日還要掃大院，看起來好像掃除夫，殊不知不是清潔衛生，還可以用銀鍊青年勤儉之性，養成耐勞苦之心，倒是一個好工作。

三、不睡番：晚上每人要巡一小時的班，為得防盜難防火災，這是將來為了我們到現場可以養成做夜班，及夜間萬有不測一呼即起之精神。

四、週值：照例每人有一次週值，其主要工作是傳達舍監命令，指導學生，代替舍監做事，舍監一有吩咐應急速去做，這樣可以養成學生服從師長之命令，並可養成做事之能力。

五、食事：我們學院的伙食是自己辦理，派出食事委員掌管買米買菜，食堂衛生，監督廚夫，及清算食帳之責。學生是自己擺飯洗碗，這樣將來可以養成學生自食之能力。

暑假在中央鐵路學院

· 昨非 ·

從六月底起各校就開始放暑假了，然而我們學院却不然，和一般學校不一樣，不但放假，而且功課也變多了。

六月中旬，學院開始上半天課，並且施行夏季特別訓練，有演說，音樂，運動，作業諸項目。

前半天五堂，主要的是日語代數幾何，級任先生回國，由澤先生代理，澤先生的教學法是非常的妙，只要上他的課，不但不悶，簡直笑得使人支持不住。

「貨物依承運之順序運送之但認為運輸上有正當事由或公益上有必要時不在此限」

本前項規定，使各站之辦理方法受貨物輸送規程之規制，縱有細則八十二及八十三所開之「運送上正當之理由」或「公益上之必要」時，對事由之判定，亦必須力持嚴正講求公平。但依事由之不同，有祇憑車站而不能判斷者，况縱屬自以為判斷正當，但一為全般的觀察，亦有不能謂為公正之判斷者，均為恆有之事，因此，故規定由明瞭全般情勢且能下公正判斷之局方負責主持也。

運輸局配車 松 原

(問) 輸規第三十九條中所開之動物是否指縛足者而言？

(答) 動物與其他貨物裝載同一貨車時，恆有損傷其他貨物，或因其他貨物使動物招致損傷之危險，故在原則上禁止合裝。

但小量之動物，裝入籠或箱內，或施以縛足者，則其自體成爲一種與包裝貨物相同之形態，如此可無損及其他貨物之虞，並因其他貨物使動物自身招致之損傷亦爲減少，斯即認為於輸送上無妨礙者，規定將此等動物與其他貨物隔離許可裝載。

至於隔離之理由，則爲防避因尿等污損其

他貨物，或因其他貨物之動搖而損傷動物也。 前 答 者

運 轉

(問) 簡易站雖係營業上的使用語，但在辦理運轉上究應視作車站抑或信號所？有無明文規定？

××列 正 則

(答) 簡易站者，原爲與一般辦理旅客站區別起見始行制定之名詞，乃與辦理運轉上無直接關聯之一片面的稱呼，因此，在辦理運轉上係車站抑或信號所，未有明文規定。

但運轉處理須知第二條開「使列車停車辦理客運或貨運之場所所謂之站」，若就此定義誠加考察，則簡易站亦未嘗不適合此旨也。蓋站，操車場，信號場，信號所等，原爲呼應鐵路運營目的按需要之設施而予以區分者此於設置當時，各有明白規定，在辦理運轉上祇依其規定即可，準此見地，故信號所倘被指定爲簡易站時，則辦理運轉上亦應隨其開辦客運而準作車站辦理。

運輸局運轉 木 村

(問) 處理須知第二十一條第二項「揮發油或輕油動車」二者之區別如何。 前問者

(答) 動車之區別爲揮發油動車，輕油動車，重油動車等者，係以各該動車使用之油類爲標準如使用揮發油者稱之爲揮發油動車是也。揮發油與輕油，則按其比重，引火點，發熱量及蒸溜溫度等而區別者。 前 答 者

最忙的要算日語。有的病了，有的請假。忙得連午飯都忘了。有的演說，有的唱歌，有的跳舞，有的講笑話，有的講故事。大家興高采烈，歡聲雷動。演說完了，大家鼓掌。唱歌完了，大家鼓掌。跳舞完了，大家鼓掌。講笑話完了，大家鼓掌。講故事完了，大家鼓掌。大家鼓掌，大家鼓掌，大家鼓掌。

本刊懸賞徵文啓事

本刊爲增進同人智德之修養，加強中日社員之協作及有裨於業務之改善起見，決舉辦懸賞徵文，其規約如左：

一、徵文題目

1. 怎樣纔能做一個現代青年？（以本人之公私生活爲中心，闡述本人之抱負可，發揮本人之世界觀人生觀亦可）

2. 業務改進之方策（宜以自身擔任之業務爲中心，闡述改進之辦法，重實際，忌空談具體言之：大則站段業務之改進，小則個人分擔之業務——如司機、司爐之改進方策，均無不可。）

3. 我的日本觀（見聞記可，瀏覽書報之心得亦可）

二、字數

五千至一萬

三、應徵資格

以國人社員爲限

四、截止日期

十二月底

五、揭曉

本刊第四卷第三期（三十一年三月號）

六、封套應用紅色書寫『懸賞徵文』字樣逕寄總務局養成。

七、獎賞

- | | | |
|------|-------|-------|
| 一 等 | （各一篇） | 一 百 圓 |
| 二 等 | （各一篇） | 五 十 圓 |
| 三 等 | （各兩篇） | 三 十 圓 |
| 選外佳作 | （數篇） | 十 圓 |

八、審查委員

總務局長	平田驥一郎
資業局長	加藤新吉
資材局長	高橋定一
總務局參與	有田宗義
總務局參與	鮑錫藩
總務局參與	孫金範
總使局參與	淵脇巖
總務局參與	許傳榮

新輪編輯部

日本國民之特長

巴克斯特

此文乃美人巴克斯特對於日本國民之觀察，
原載日誌世界知識，此日譯之節譯也。

第一次大戰慘敗之德國，何以於未經三十年之今日，即能制服過去之征服者，而得完成其偉大之事業？要之，不外為長期處於逆境與困苦奮鬥之所賜耳。

筆者於國際問題之研究歷有年所，結果，深知凡一民族之天然資源不豐而能堅苦奮鬥者，皆剛健勤勉之國民，其在將來於國際間亦必有出人頭地之一日。日本國民，蓋即在資源缺乏，地震，火山，洪水等天災中鍛鍊而乘之國民也。

日本國民不僅有堅如鋼鐵之魄力，並且具有詩人之精神。蓋欲於日本維持其生存，則非剛健不為功。日本乃一火山國，其國土六分之五皆不適於耕種。因之，日本之土地開發利用，無不盡其能事，此旅行日本內地人士有目共睹之事實也。

美國國民居於領域廣大之合衆國，然偶有洪水暴風或三十年一度之地震來臨，則鮮有不為不平之鳴者。然日本之大不及克薩斯一省，而此等天災固其家常便飯也。尤有進者，台克薩斯省之面積蓋遠大於日本，而其人口，則不過六百五十萬。反之，日本僅就其本土而言，即已達七千四百萬矣，同時其人口之增加率又甚高。

日本之所以能為今日之偉大之國家者，其原因實不外下列諸端：
一、在重大時期，人口增加迅速；



富士山遠望



夏之日本婦女

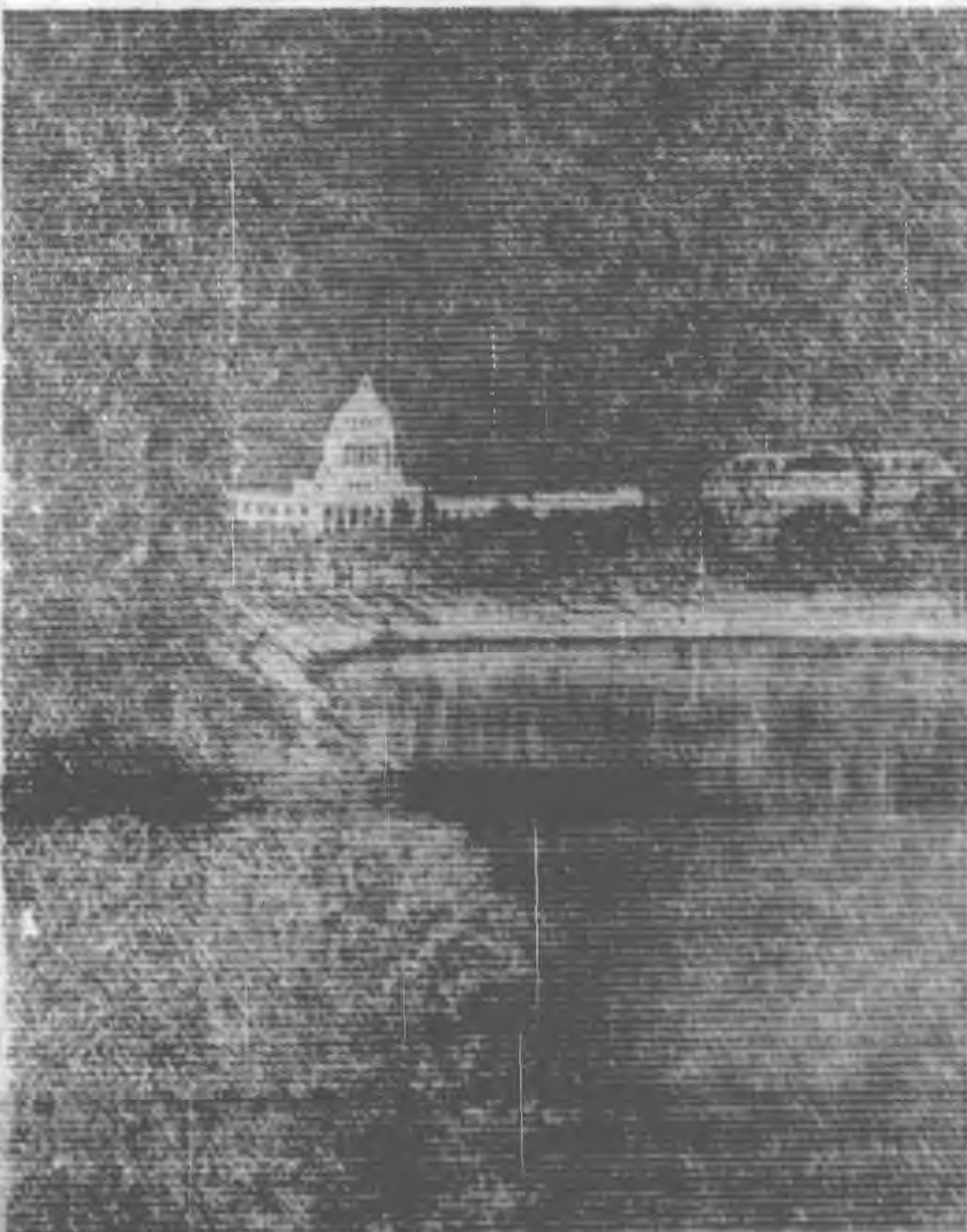
- 二、國民具有犧牲一切盡忠報國之精神；
 - 三、有優良之義務教育制度；
 - 四、日本之農民與日本之工業界合作，成績卓著；
 - 五、國民咸知儉約；
 - 六、國民可得建築費低廉之住宅，故國民生活之負擔亦較輕；
 - 七、食糧無仰給於海外之必要，又可充分利用經濟之魚類；
 - 八、產業合理化；
 - 九、婦女對於產業界有極大之貢獻；
 - 十、運輸機關發達，運價既低，能力又極優越；
 - 十一、因大量生產，故物品之價格低廉，市場日漸開拓。
- 日本過去向持親善之態度，而美國反以敵國視之，與英國協力援助淪府，日本與德義締結三國同盟不亦宜乎？美國於此，除禁止廢鐵輸入日本，命美僑離日歸國外，更增強遠東之軍隊與遠東之軍艦，無怪日本以此乃挑戰行動也。吾人深望頭腦冷靜之人士奮起，藉防美國之不合理性之行動於未然焉。

日本鐵路種種

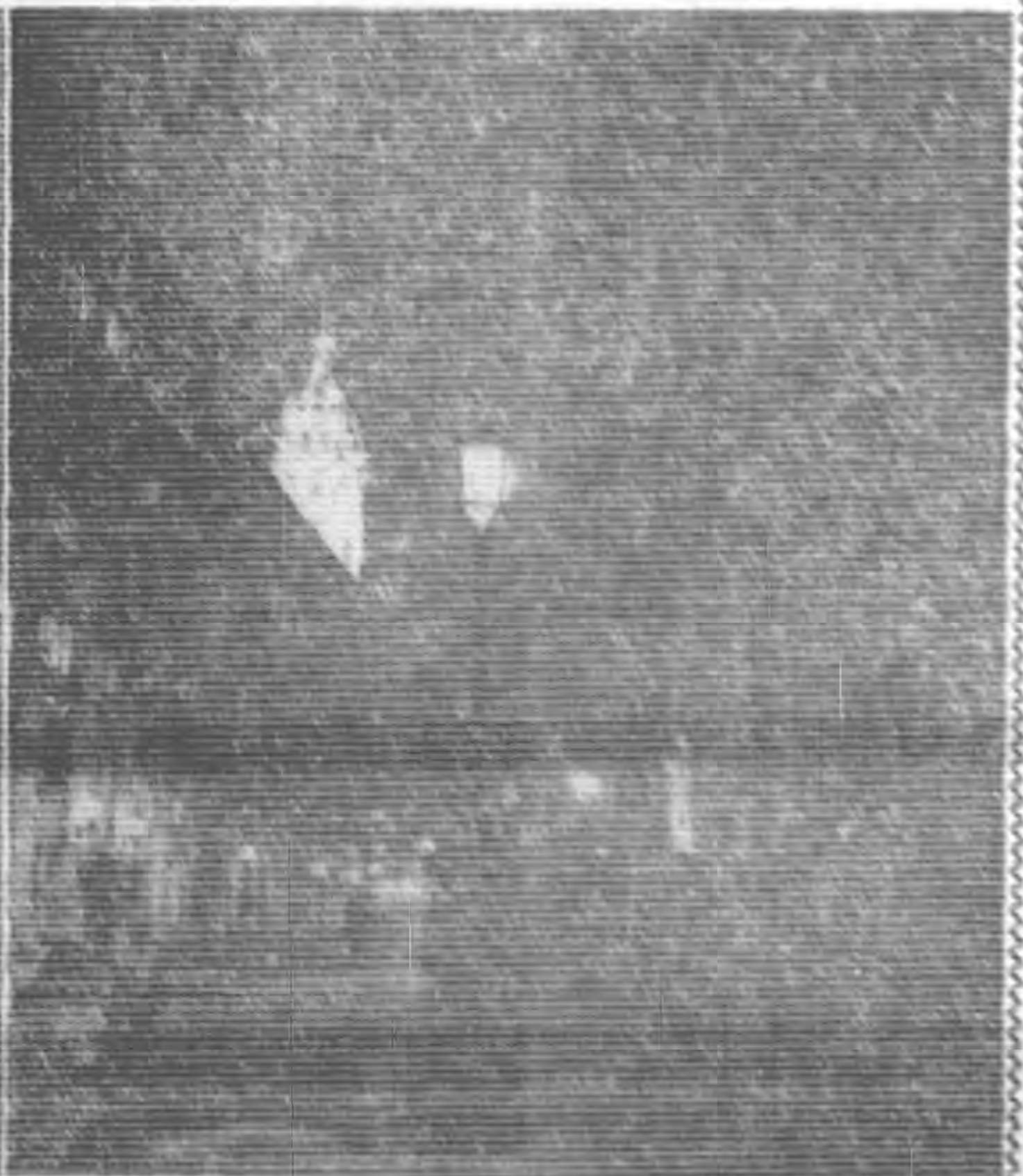
去年度日本國有鐵路之旅客乘車人數，計約十八萬萬八千四百六十四萬人，比前年度增加二萬萬七千萬人。鐵路總收入為九萬萬九千六百萬元，比前年度增加一萬萬一千二百萬元。其中貨物收入為三萬萬七千二百萬元，旅客收入為六萬萬二千四百萬元。

日本鐵路每年旅客人數之增加，如以一九三二年為一〇〇人之比例時，則三五年為一二六人，三七年為一四八人，三八年為一七二人，三九年為二〇七人。

日本之上野與大阪兩車站，前年年末三日售出車票數如下：上野十二十九日，四六、二五四張，三十日，五四、二四六張，三十一日（星期日）七一、七三二張。大阪十二十九日，三九、九一六張，三十日，五六、七〇二張，三十一日，六日、一三二張。



國會調事堂



夜之東京之一角



社員禮式規程淺解

總務局 五十嵐

公司近來制定社員禮式規程了，本來禮式容易流於不規則，那麼對於職務上的緊張精神，恐怕要受到不好的影響，培養社員的品行，也感受許多不便，公司爲了這個，制定本禮式，期諸實踐。

禮儀的根本用意，在乎正心修身，所以敬禮的態度要嚴肅，精神上要敬上慈下，同僚須互相融洽，容儀必須正當。

禮式規程，原係規定基本的禮式，細微之點雖未規定，但亦包含於規程以內，必須酌量實際情形，推行敬禮爲要。今就規程加以說明如下：

一 社員除遵照另外所有的規定以外，必須按

日本的禮法

服裝

1、服裝貴乎簡素，清潔，端正



2、公私集會的服裝，可根據服制。但非服制規定的制服及業務着用的服裝，有時亦可做禮服。

3、着用喪服及喪章，可依規章及從來之慣習

辦理，但是喪服上不另佩帶喪章。

4、關於男子的服裝，須注意下列各點：

甲 國民服與向來着用之西裝及其他常服通用

乙 國民服之上如佩帶國民儀禮章，即與燕尾服及通常禮服及其他與此相當之禮服通用。

丙 禮服，不可用軟領，白手套，紅皮鞋。

丁 禮服用有色的領帶，喪服用黑色領帶，不可用領結。

戊 訪問長輩，或接見客人，如果穿和服，必須着裙。

己 熱天光足赤臂，不可訪問朋友，或接見長輩的客人。

庚 在室內必須脫帽，在公共場所，公司等的大門，廊下，樓梯，百貨店，博物館，可以戴帽，但是在博物館特別陳列天皇御品的室內，必須脫帽。

5、女子服裝，須注意：

甲 高貴人的前邊，或儀式的席上，不可穿褂子。即穿黑紋的褂子，亦屬失禮。

乙 穿極薄的衣服時，裡面要套上襯衣，避免顯露肉體。

丙 穿洋服外出時，白天要帶着帽子，如爲

照此規程行敬禮，但是在機關車或是汽車上開車手不能離開的時候，可以不行禮。

二 敬禮分最敬禮，拜禮，普通的敬禮三項，對於皇族，王(公)族，行最敬禮，拜神的時候行拜禮，在普通的情形之下，行普通敬禮。

宮城遙拜的時候，準照最敬禮行禮，對於社員殉職碑行拜禮，對於靈柩及遺骨，行普通敬禮。

三 室內(指事務室，講室，會客室，食堂等)以脫帽行禮為原則。

脫下的帽，用右手拿着遮眼，(沒有遮眼的帽子拿着相當遮眼的地方)，垂直，帽裡密接着右腿。

四 在室內行最敬禮和拜禮的方法如下：

1 行最敬禮時，姿勢要端正，面對受禮者，先行注目，然後頭部保持上身的方向，上身徐徐前灣，到四十五度，大概一息之後，徐徐回到舊姿勢。(上身前灣時，手自然下垂，指尖到膝蓋邊為止)注意不可屈膝灣頸。

2 拜禮同於最敬禮的做法。

3 團體行最敬禮或拜禮時，聽到司儀喊出「最敬禮」或「拜禮」的口令，立刻行最敬禮

正式的禮服，或穿拜客的衣服，帽子係一種裝飾，在室內或是參拜神社時，可以不脫帽。

關於慶弔

1、關於慶弔，最好要自己去訪問，不得已的時候可以請人代理或是用書信。

2、祝賀或是弔慰，應該穿相當的服裝，或是禮服，或是喪服，如果沒有禮服或喪服，也可在普通衣服上佩帶喪章，以為相宜之計。

3、慶弔儀式的席次，先規定事主的席次，其次及於他人，但在饗宴的時候，以客人居上位。

4、慶弔的禮物，要考慮親疏的關係，以表示誠意為主，不可流於虛禮。

5、喜事喪事的通知，應考量親疏的關係，通知不可濫發。

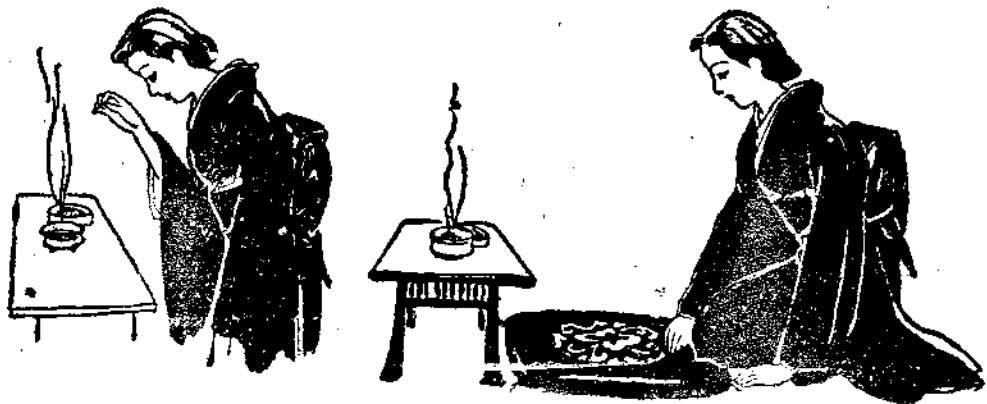
6、燒香的方法，在靈前行一禮之後，進至香案前合掌，(如在日本客廳，女子膝行至靈前用右手三個指獻香，再稍低頭)，退回原處，行一禮。

7、靈前鋪着褥墊時，不必故意拿開，可以在上邊禮拜，香用一支二支三支全可，香火不必吹滅如2.3.圖。

8、參加喪禮時，將名片交給收發處，而後入禮場，如果帶着祭奠禮物，就和名片同時交給收發處。

9、行禮以後，對遺族行敬禮，再行退出。

10、穿喪服的事主，不送客人，就是位置較高的人，參加喪禮，當他回家的時候，遺族也可不送。



或拜禮，禮畢的口令一出，就恢復原來的姿勢。

五 在室內行普通敬禮的做法如下：

1 室內行敬禮時，姿勢要端正，對受禮者先行注目，然後頭部正確保持上身的方向，上身前灣到十五度左右，（手自然下垂指尖伸開）再徐徐回到原來的姿勢。

2 團體在室內行敬禮時，聽到司儀喊出「敬禮」的口令，全體即開始行禮，「禮畢」的口令喊出，就恢復到原來的姿勢。

六 室外（規程所指為廊下，會客室，月台等處，但行幸，行啓（皇太后，皇后，太子出門）雖在廊下亦看做室內）的敬禮，穿着公司制服的，行舉手注目敬禮，穿便服的，脫帽行敬禮。但行拜禮時，雖穿制服，也脫帽行最敬禮。

七 舉手注目的敬禮作法如下：

1 姿勢要正，左手向下垂直，右手舉起，手指連接，中指和食指在帽遮眼的右側，手掌稍向外方，肘和肩平，頭對受禮者的眼而行注目。

2 團體行舉手注目敬禮時，只是指揮者行舉手注目敬禮，他人听到指揮者「向右看（向左看）（向前看）」的口令，就一律頭向

11、遇有喜事或喪事，受人訪問，必須答禮，不得已時，亦可用書面，表示感謝。

訪問

1、訪問友人，因事必須晤面一談時，當先徵求友人的意見，以何時為宜，但是訪問長輩，只是在門前聊表敬意的時候，就沒有徵求的必要。

2、對於指定的時間或是約定的時間必須嚴守

3、訪問友人，不可妄自携同友人，假如同着友人，必須對被訪問的說明，求他的諒解。

4、訪問不認識的人，必須得到友人的介紹，因特別情形未得到介紹時，或用書信，或用電話直接得對方的諒解，再行訪問。

5、除急事或豫先約定以外，早晨，用飯的時候，夜間，不可訪問友人，祝祭日，星期日，和其他假日，以不訪友為是。

6、訪友的時候，在門口必須拿出名片，交給下人，簡單說明來意。

7 名片不可鑲入金邊，花樣，或過小，過小的名片，普通多以為婦女使用，其實在西洋，淑女所用名片，普通較紳士所用名片為大。

8、携帶介紹信訪問的時候，要和名片同時拿出，如果沒有介紹信，要將經誰介紹，來訪為誰，聲叙明白。

9、大衣圍脖等，在門口不必脫下，穿戴着對下人說話，等到下人說出請進的時候，再脫下，如果係簡單的事情，在門口就辭去的時候，穿戴着無妨。

10、大衣，皮包，包袱等，放在門口，不必拿到客廳，但是手提包等，在談話時必須用的東西，無妨帶着。

11、將鞋脫在門口，進到客廳，如果擺上椅子或拿出褥墊的時候，就可鋪上褥墊坐下或坐在椅子上，如若妄自尊氣，坐在進口，或是在椅子上偏坐，反為失禮。

12、主人進到客廳的時候，客人要離開椅子起立，或是從褥墊下來，對主人寒暄，此時如果移動椅子的位置，或是推動褥墊，便顯得粗魯。

13、在室內行禮的次序，最初對主人，其次對主人的太太，再次對主人的同座。

14、友人不來的時候，對於接待人說明訪問的大意，並記在名片的空白或背面，將右上角折向表面，此為表示本人訪問的符號，並有辭別的意思，如圖4。

15、拿出名片如圖5，用右手或左手的拇指食指，拿着名片上端的中央，安穩的遞去，接名片的時候如圖6，用托盤或是手

受禮者的眼目，行注目敬禮，此時眼珠不可動。

受禮者在團體的右或左，所以有「向左看」「向右看」的口令，只是頭動轉，頭和眼的方向，在一處，但頭最大的動轉，止於四十五度（頭轉動在顏面和肩的正中間）

受禮者，有時在團體中央的一邊，所以有「向前看」的口令，實際在行列中央右邊的人，須頭向左，在左邊的人，應該頭向右，在行列中央的不動，指揮者喊出口令，就對受禮者行注目敬禮。

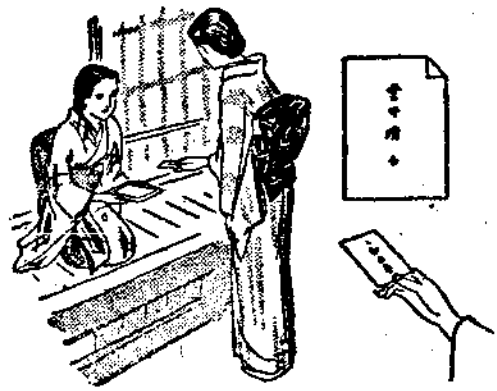
團體行敬禮時，受禮者如果移動，頭就隨其移動而轉，目迎目送，眼珠不動，頭的最大轉動，以四十五度為限。

聽到指揮者「禮畢」的口令，全體就恢復原來的姿勢。

3 團體中如果有穿制服的有穿便服的，兩者混合時，指揮者對於穿便服的發「脫帽」的口令，脫帽以後，即行敬禮。

八 敬禮先由下級的對於上級的行禮，上級的行答禮，平等階級的，互相交換行禮。

行敬禮，上級的人見着或見不着不用管，受禮者答禮時，等他動作完了，再回到原來的



掌，（左手送名片就用左手接，右手送名片就用右手接）鄭重接受。

16、訪問的時候，除特別情形以外，在十分鐘左右為是，至長也不必過半點。不要絮叨的寒暄，麻煩了對方，雖然豫先約定了時間，但是遇上友人很忙或是要出門，可以改約次日再談，立時告辭。

17、告辭的時候，主人或家族如果送到門口，要和氣氣的謝，他們，那時他們勸穿上大衣或是披上圍脖的時候，不必推辭，聽從他們，反算合於禮節。

18、自己以外的來客辭去，主人送他到門口，自己可以照舊不動。

接待友朋

1、接待友朋的時候，服裝要整齊，接待長輩時，若穿和裝，男子須穿裙。

2、有人來訪時，要急速接見，沒有理由，使客人久候，最為失禮。

3、友朋來訪，不能接見時，應該說明理由，求其改日再來，要誠懇委婉，不要使客人發生不快，主人要告及招待人，不可失禮，不能立刻接見時，先使招待人，將客引到屋裡，然後對他說明不能立刻接見的原因，請他稍候。

4、對於來訪的，友朋除去請客預備酒席以外，普通無需乎有若何的預備，但是要酌量季節的情形，注意取暖探涼，普通都是設備茶點待客。

5、談話時，自己不要說起來沒完，要使對方充分的說話，自己仔細的聽。

6、談話貴乎簡明有次序，要適合於當時的實情。

7、會客的時候，不可屢次看表，或無精打采或看書離座。

8、他人談話時，不可插嘴，打斷他人的談話。並不可有忽視他人的態度，自己刺不休。

姿勢。

九 列車，汽車，及船舶乘務員，在車室或船室，以不脫帽爲原則，但在應接乘客時，可脫帽行室內的敬禮。隨後再戴帽工作。

玉泉山

玉泉山在萬壽山西五里，距北京市西直門約二十餘里，沿山四週，均築圍牆，曰靜明園。

昔金章宗曾建芙蓉殿於山頂，元明以來，帝后時臨遊幸，清康熙時始擴而建之，稱曰靜明園，佈置異常雅致，民國以來，開放參觀，并設玉泉山汽水廠於園內。

玉泉山爲西山之一脈，山崖有巨竇，泉水上射，色白如雪，鑿石狀鱗頭，泉自吻中噴出，名曰噴雪崖，上立有碑，鐫天下第一泉五字，泉水清冽，甜爽無比，故曰玉泉云云。山之最高處曰妙高台，上建白石塔，共七級，高約九丈九尺，每級一丈二尺，有螺旋石梯以達塔巔，巔有銅佛一尊，昔年遊人可登臨遠眺，近以年久失修，恐生危險，已禁止攀登矣，山麓有玉龍洞，洞中亦出泉水，味甘冽，砌石爲暗渠，水下流約四里許，稱龍水，其上有望湖亭，誠京西佳景也。

9、來客如爲貴人或是長輩如圖(7)主人夫婦應到門前迎接，不得已時派家人出迎，隨後道



歉失禮。

10、客人走時，應該送到門口，如圖(8)幫助客



人穿上大衣等，隨後再寒暄幾句，客人走后，關門要安靜，並不可談笑。

11、客人辭去的時候，如果還有比他高貴或是年長的在座，對走的客人寒暄幾句即可，不必出送。

函谷之行

植青

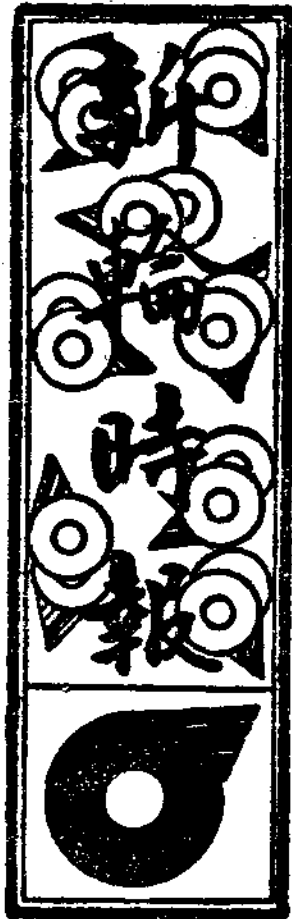
凡是到過函谷關的人，總要發生許多歷史上的回憶，什麼『崤函之固』，什麼『紫氣東來』，什麼『雞鳴狗盜』，……種々の史蹟。

函谷關的位置，在河南省靈寶縣南十里，在古時，老聃西度田文東出，都在這個關口。關門的前面有一條小河，由南來，往北流入黃河，河的西面，高山矗立，函谷關正立在兩山接口處，關門之上，高築礮樓，環以短牆，勢如小堡，完全倚山而築，關的左右，有鷄鳴台和望氣台舊址，關門上大書一聯云：

『未許田文輕策馬，願逢老子再騎牛，』橫額題云：『函谷關』就此一副對聯，亦頗可引人無限回憶也。

按函谷的形勢說起，實可稱之爲險要，西面距離潼關，不過百里，北邊枕着黃河，山脈連綿，接連不斷，可以連到潼關，和潼關實有唇齒的關係，在軍事上更有特殊的價值。

一進關口，沿山谷西行，兩山對峙，一道僅通，紆々屈々，約十餘里，才得走出這條山溝，兩旁的山，壁也似的立着，倒有幾十丈高，穿行谷底，永遠難以見到日月的光輝，車馬行人，一隊々的，走進山溝，就要急々前進，因爲一遇對方有了來人，在讓路上，要發生問題，古書上說：『車不得方軌』，於此可見。時至今日，汽車飛機，關山飛渡，函谷之險，漸非昔比，隴海路穿行其側，汽車路盤行其上，其交通之處，實不僅限於谷底矣。



本欄歡迎各站、
段來稿，但請以
翔實簡核者為佳

本社對英美封存資金

採取緊急處置

七月二十六日美政府公布在美中日資金凍結令後、華北及蒙疆當局、為金融經濟維持之自衛的緊急處置計、華北政務委員會公佈「臨時特別交易取締辦法」、蒙疆政府經濟部發表「外國人關係交易取締令」關於左記外國人關係之貨物、(包裹等附)一切受託及託送貨物之返還、立即停止辦理、凡美國、菲律賓、英國(及指定國)及指定國人、指定國法人、指定國系法人、或指定國居住者、統須依照政府取締規則、凡價格百圓以上者之貨物託送、須有華北政務委員會發給之許可證、其事務由中國聯銀代辦、本社鑒於以上事實、故急電各鐵路局轉知各站段、關於託運貨物一切、務須遵照上列辦法、且為萬無遺漏起見、即取締規則公佈以前受託之上項貨物、如無許可證時、亦并予拒絕引渡、業以指令發表云。

愛路青年隊

野營訓練圓滿結束

活躍於第二次治強運動之本社管下八千愛護村三千萬村民、本「民路合作」之精神向前進展顯著成績、北京鐵路局為強化基礎訓練計、特在管內北京、長辛店、新通州、保定、石門、順德各地選拔優秀愛路青年隊員六〇名於北戴河舉行夏季野營訓練、以期養成團結精神及心身之鍛鍊、自七月二十五日準備、二十九日至八月四日實施本格的訓練、刻已訓練完畢、特於六日下午六時在北京舉行懇談會、到有京鐵王副局長、李總務處長、新民會阿部指導員新輪編輯部藏坐、陳達天、本社弘報係陶華夫暨青少年隊員共八十餘人、席間首由王副局長訓詞畧謂諸君得此心身鍛鍊之機會、回到鄉村後應如何利用所得、進行愛路工作、本衛鄉衛國之主旨、作一模範村民、共同協力、完成建設東亞新秩序之使命、繼由阿部指導員、李副

處長暨各地愛路指導員、并由北京愛護區少年隊員樂鳳舞等多人、叙述經過情形并感想、相談極為融洽、預定八日返回原地、將來於發展農村前途、定有相當貢獻云。

京鐵招攷中國人局員

本社向以中日協力精神為原旨、故從事員方面亦以中日社員相互合作為前提、刻為擴展業務計、特招募初級中學以上畢業(包括師範職業各校)年在十六歲(算年)以上二十三歲以下身體強健、志願堅固之中國人男子若干名、應募者須提出親筆履歷書一份、最近脫帽半身像片兩張、該轄警察署居住證明書、最後學校畢業證書、於八月十一日以前向北京鐵路局人事科(養成)報名、用郵寄亦可、於八月十九日起分在北京、保定、石門三地攷試、第一日體格檢查、第二日筆試為國文、數學、(算術、代數、幾何、)常識、第三日為口試、攷取後以甲種傭員待遇、月入三四十元、以及糧穀廉價配給、醫藥免費等種之待遇、服務時分配於京局轄內鐵路現業、如成績優良者將來使其入鐵路學院以至中央鐵路學院肄業、以資深造、(詳情向北京鐵路局人事科養成詢問)現在報名者已極為踴躍云。

治安運動強化聲中

制定愛護功勞者表彰規程

本社運營之華北蒙疆鐵路、汽車路、航路

之兩傍十公里（汽車航運爲五公里）內地城設置之愛護村，現在共有八千村，計村民達三十萬之衆，自創辦以來，民路合作，防衛交通障礙，功績顯著者，每年佳話美談，傳遍各地，本社當局爲謀適宜之表彰方法起見，特規定對於交通路線愛護功勞者表彰規程，左記各項對村民或團體，於八月一日實施表彰之。

△對交通路線之障害事故防止於未然或講求防止方法者。

△已探知交通路線之運行妨害而從速報告或防止事故於未然者。

△於天災、事變及其他災害時，努力於交通路線事故之恢復者。

△協力於交通路線之防衛者。

△盡力於愛護村之發展育成，而其功績顯著者。

△已依各縣保甲法受有表彰而其功績與交通路線之保護上有關係者。

△除上列各款外於交通路線保護防衛上有功勞者。

表彰方法分定期表彰與臨時表彰二種，定期表彰對全年內功績特別顯著者，於每年四月十八日愛路節表彰之，臨時表彰對有功績者隨時表彰之。團體表彰授與表彰狀及賞金，個人表彰授與表彰狀、愛路功績章及賞金。凡依章授與功績章者并予下列各特典

△當組總愛路視察團時得享選拔之優先權
△當頒務農產物種子及種畜時得享分配優先權。
△對於子弟之希望從事鐵路者得享儘先採用權。

△對於愛路厚生列車、汽車、汽船之巡迴及各種愛護村大會，得享特別招待。

△已授愛路功績章二次者得發給一次待遇乘車證二回，但須於一年內使用。

△已授與愛路功績章三次者得發給一次待遇乘車證四回，但須於二年內使用（每年二次）。

其他因愛路而致傷病者，得入鐵路醫院免費醫治，或另有特別功勞者得由鐵路局長銓議另行優待方法。

時恰第二次治安強化運動實施之際，華北全域剿共口號擴展之時，對於確保華北治安原動力之愛路戰士，發表表彰規程，其意義殊爲重大殊予村民以莫大興奮，復以愛路成績，極爲顯著以昨去度而論，對線路愛護協力之村民每月達二千名，其中實績特著者約三百名，均授與功績章，該章長約四寸，以黃銅胎磨出文字及社徽，質爲景泰藍上刻「愛路功績」四字，極爲莊重朗云。

△愛路大職▽本社以第二次治安強化運動之際

爲向愛護村宣傳計，實施具體方案，即於八月十一日起，由本社轄內各鐵路局及主要站各懸十米長之大職一幅，上書「努力愛路，強化治安」，以茲喚起華北一億民衆，共同奮起努力衛鄉主旨。

△辯論大會▽華北全境展開第二次治安強化運動之際，民衆熱情澎湃，日見熾烈，本社之員會北京第二地方會（北京鐵路局）教養部特舉辦華員辯論大會，於七月二十九日午後四時三十分起在該局屋上廣場盛大開會，出席辯士，係第一線職場挺身於中日親善反共和平建國陣綫之優秀青年社員計十五人，講題以鐵路從事員應有之覺悟及使命爲內容，審查員爲京鐵王副局長、李總務副處長、丘營業副處長、潘輸送副處長、曾電氣副處長等經縝密審查後，前三名均予以獎品云。

零

訊

山口理事，十一日（八月），搭二〇三列車由京啓程，首赴保定，然後又至石門、開封、連雲等地，視察京汴兩局內愛護村治強運動實施狀況，二十二日返京。

陶理事，八日搭八〇二列車由京啓程，前赴津濟等地，視察津濟兩局管內愛護村治強運動實施之情況。



勸農場舉行

六月十四日於北京愛路勸農場所舉行之插秧儀式，社員會會派人參加，當時並將秧插入水田，計參加者有加藤庶務部長、池野、片岡、保、上村、永見各婦人社員。

插秧儀式

教養部長易人

前教養部長伊藤太郎，現因轉勤外地，所遺教養部長一缺，特於六月十九日指定工作局長加藤仲二繼任云。

中央本部各部

預算決定

中央本部各部之預算，已於六月二十一日在庶務部與各部商討後決定，現已將成案通知各部長及各地方會長。

鈴木副部長

出席懇談會

鈴木庶務副部長出差張家口南口等地，當於六月十九日於張家口地方會，二十二日於南口支會，聯合事務局員山崎，分別開懇談會云。

興亞青年同盟

舉行結成式

七月一日晨七時，於東單練兵場興亞青年同盟舉行結成式，參加者有北京第一地方會三百名，第二地方會二百名，鐵道青年隊五百名。

教養部首次會議

七月四日下午一時三十分教養部於本社水運局長室，舉行首次教養會議，參加者有大島，井手副部長，川邊，折田，大島部員等，

討論關於本年度應舉行事項，約為書道展，攝影展，論文徵求，繪畫展覽會，雄辯大會，名士講演會，及其他計劃等。

關於書道及攝影展

A、因經濟關係兩者一併舉行，並申請本經費之追加預算。

B、審查員：1. 攝影（本社弘報寫真室）

2. 書道（同好會）——與橫山

忠一氏相商）3. 審查（七月中

審查完畢後，其結果發表於

興亞及新輪時報）4. 審查員

決定後發給委任狀。

C、展覽會日期1. 展覽會舉行日期自九月

上旬至十月中旬，連續

作巡迴展覽。2. 辦事員

決定1. 攝影由總務川

邊部員照料。口、書道

由總務折田部員照料。

關於論文

A、審查員——委託加藤新吉，有田宗

義二氏。

B、審查方法——由審查員決定之。

C、審查日期及發表日期——七月中審

查終了後，於九月號之興亞上將選舉

之結果及得獎作品同時發表。

厚生部對本年計劃

重新加以檢討

七月四日下午四時半，厚生部假本社第四

十四號室，對義所成立之厚生案件重行檢討，因厚生部所管業務甚多，且互相紛歧，故特將左列項目，置諸重點，重行決定。

A、社員實生活部門：

1. 獎勵家庭生活計劃化。
2. 獎勵對虛禮，慶弔，宴會廢止及簡易化。
3. 實施不用品交換會。
4. 獎勵服裝簡易化。
5. 指導並獎勵現地所產之食料品材料之調查研究及其利用法。
6. 獎勵並指導各季貯藏野菜法。

B、物資生產愛護部門：

1. 徹底愛護與節約物資。

C、結婚部門：

幹旋男女會員健全之結婚。

此次會議出席者，計有村瀨，長谷，前島副部長，河野，鍋島部員。

中國事變第四週年

會員參與紀念

日本居留民團爲迎接第四次之中國事變紀念日，特在西郊一文守山舉行紀念式，當時第一二兩地方會全數共同參加，晨四時在宣武門集合，一齊向一文守山進行。因是日會社並無假日，遂決定作爲公事參加，但與職務有碍或其他事故者，則仍舊出勤執務。

監察部會議

七月十五日下午四時半特在重役會議室舉行監察部會議，出席者有池原部長、森田副部長、三井副部長、桑原、守冲、木谷、森井、杉木部員等，議題如下：一、地方會及分會與

班等活動狀態，有監察之必要。二、社員會外其他組織應至如何程度方與社員會合流，實有省察之必要。三、日前所組織之應援團，作如何性質之團體。四、會社風紀班問題。五、北京鐵路局結成之女子青年隊問題。六、監察部八月分預定行事——於八月之先與第一地方會一般青年會員開座談會討論。

香山雜寫

漢初

香山爲西山之一脈，清時於其地建有靜宜園，本爲祭地，民國後劃爲遊覽區域，旅京紳宦，修築別墅於茲者甚多，並於此開辦學校，創設慈幼院焉。

香山峯巒峻秀，林木葱鬱，朝暮晴雨，各競其勝，秋季滿山紅葉，極盡艷麗，尤足膾炙人口，稱勝於世。其最高峯曰鬼見愁，隨形驚險，碧雲寺居半山中，羣峯環抱，若朝拱至尊，復有玉皇頂之稱，茲將該山之主要風景建築如下：

靜宜園依山之麓而建，園內亭台殿閣，玉液流甘，古樹奇花，芬芳馥郁，爲香山風景最佳之處，勤政殿爲園中主要建築，昔爲帝王與群臣諮議重要國政之所。

香山寺原爲金章宗時會景樓之故址，依岩駕壑築殿五層，金碧輝映，舊名永安寺，又稱甘露寺，寺內有婆羅樹，并有奇秀古松數株。

雙清別墅建築幽雅，爲熊希齡之別墅，壁內樹蔭覆道，假山玲瓏，庭中有二池，蓄異種金魚甚多，其院之北端有二泉，清澈異常，石壁有清高宗御題雙清二字，即指此二泉，亦即雙清別墅命名之所由來也。

碧雲寺居香山之東半山中，距北京城約二十里，前孫中山曾停靈於此，其衣冠即下葬於茲，寺原爲元代耶律楚材從裔阿利吉捨宅改築，明天啓中魏忠賢重修，清乾隆時又加修葺，寺門東向，門前有石獅一對，雕刻極工，內殿凡四重，前殿供彌勒佛像，係銅質，高丈餘，左右峙哈二將侍坐，後殿改爲中山堂，第三進右跨院爲羅漢堂，有羅漢五百零八尊，皆銅像金身，高與人齊，築壘精工，形態各異，左跨院爲水泉院，水質清澄，出自石罅，山下居民，咸取飲料於此泉源，最後即塔院，廣數十畝，古松交蔭，枝幹挺秀，塔上即爲孫中山衣冠塚，塔後爲叢林，該塔建於清乾隆十三年，名金剛寶塔，清時爲帝后臨幸之所，民國以來，每年舊曆四月初旬，爲該寺廟會之期，遊人頗盛。

臥佛寺依香山之麓，建於唐貞觀年間，清乾隆時重修，門前有琉璃牌坊，額爲同參密藏四字，殿凡五層，前殿中供彌勒佛像，左右四大天王像兩兩侍坐，次殿供釋迦佛及觀音大士像，三殿即臥佛像，傳爲元代遺物，長約二丈，全係銅質，佛後有十二菩薩主像，前院右植婆羅樹一株，寺中古柏參天，濃蔭匝地，寺西北爲壽安山，峯巒迴合，中平曠可居人，爲昔金章宗看花處，附近名勝有水源頭，白鹿岩，退翁亭，廣慧庵，石上檜等處，清泉茂林，花香鳥語，遊賞其間，誠足以怡神悅性也。

香山一帶，風景幽絕，林木青葱，泉流潺潺，故富紳顯宦，多斥資修築別墅於茲，以消炎暑，以避塵囂。每值秋令重陽佳節前後，數里紅葉，輝映碧蒼山色之間，點綴秋景，更極清麗之至，騷人雅士，咸蒞茲登高，鶯吟其間，盡風雅之能事，誠佳話也。



雜草集

博 奮

我談金蓮與高跟

讀了王岑先生的『金蓮與高跟』，覺得那樣的文章很有意思，也想寫一篇湊湊熱鬧。

金蓮是缺陷美，是封建時代下的產物，是供與男人縱情把玩的一種東西。然而現在時代變了，一般審美的眼光也變了，同時女人亦明白了金蓮徒為男子的玩具與殘害身體的害處了，於是金蓮遂漸漸落下去，不再受人歡迎。據說代替而來的便是高跟。我很同意說金蓮與高跟同為殘害肢體的東西，近似刑罰，但若說金蓮與高跟同為一物，毫無差別，我却不能苟同。第一高跟是現代的產物，其次形狀亦不相同，而兩者間最大的區別是在金蓮有供男人把玩的動機，高跟却決無此種含意。證明這一點，我們試看過去有許多文人才子，為讚美金蓮，寫下不少詩詞文章，什麼溫香軟玉，蓮步香痕，什麼纖纖玉趾，綴綴膚光，把一雙人人

都有的脚，竟描寫得出神入化，極誘惑性了。至於高跟，我却很少讀過像那樣帶有誘惑性的文章。高跟本身也實在缺乏那種誘惑性呢。這是很不同的地方。

其實，金蓮與高跟也能代表一部分女人，不能代表全部女人，因為除金蓮或高跟外，還有一部分女人是既不屬於金蓮亦不屬於高跟的，她們大抵家境寒苦，須要勞作，對於那兩隻天生的脚就一任其成長，無暇纏成金蓮或裝在高跟鞋裡了。所以那脚是平直的，鞋是平底的，捷便而且經濟。我們覺得，這纔是正常的方式。

從金蓮變成高跟，有人認為這無異除去一種鎖枷換上另一種鎖枷。我却沒有那麼憂慮。世上一切事物永在變中，高跟並非終極之物，將來它當然還須變的。我們只把它當做一種應景物看好了。

閒話人生

記得幼時在古文上讀過那麼一句話，即「人生若夢，為歡幾何。」這意思很容易明白，就是說人生像一場夢一樣，歡樂是很少的啊！然而，人生雖然「若」夢，但畢竟不是夢，而是確確實實的現實。這現實之中，有痛苦也有快樂，有幸福也有苦難。我們捉住一面而妄斷人生如何，那真是最危險的事情，而且亦易受偏頗之譏，這一點總須留意的。

人生究竟是為什麼？提起這個問題恐怕就要各說紛紜，莫衷一是了。我對此問題一向不取過於嚴格的態度，什麼人生觀世界觀的亦不

零金碎玉

△飛機於三百米之高度可見駕駛者，六百米以內可見兩翼之印記，千米以內可見機身，四千米以內僅見輪廓，四千米以上則僅能聽微小聲音

△日本以前每年造酒用米約三百三十五萬石，至昭和十四年減至一百九十萬石，近更日漸減少。

△日本岐阜縣立多治見陶磁器試驗場，近經苦心研究，製出硬質陶器之鋤鐵，於此鐵價高漲之際，貢獻於農家至大。

△牛乳單獨飲用易使腸胃消化不良，且易致腹瀉，與麵包或其他點心同食最佳。

△據最近五年之統計，東京平均每日約起火災五次，每日平均之損害達千五百餘元。

△除維他命A，B，C，D，E外，近日更發見F，GH，J，K，L，M，P，T，W Y各種。

△現在日本之小學校有二萬五千餘所，兒童一千餘萬，其中十分之二之二百餘萬人有近視眼病，其主要原因為偏食。

世界各國人民壽命比較

敢立得太高峻，好像一切是隨機應變，並無固定的標目，這在進步一點的人看來，自然是要不得的，我亦深知。不過一切事情都是有一利必有一弊，我對人生雖然沒有定出如何超越的目標，但在行止上則似活動了些，不太受束縛。我有的朋友就頗受了此種限制，他把人生的鵝標定得特高，看得嚴肅而神聖，他的一舉一動，都預先暗暗忖度一回，深怕違犯了那種至高的人生標的，於是欲行而止，再三躊躇，結果是什麼也不敢做了。有時且自標清高，看世人皆屬凡流，不合於他的理想，弄得離了羣衆孤高自守，憂鬱，悲哀，痛苦隨之而來，莫說人生的興趣，就連生活亦頗覺難於應付了。

我覺得把人生無論如何看法，那終極的目的總不外是幸福。即使現在受苦，也爲的是將來享福。爲獲得將來的幸福今日的努力是必須的，但即努力也必須是興趣的，有生機的方好，不然的話，那努力的結果尙未見着，而生命已斷，雖有後來者繼承，我總不免替那種人悲哀。

總之，我不願把人生看得太嚴肅，受苦是應該的，同時亦應該有些享受。

孩子的哭和笑

母親左手抱着孩子，右手拿着一小片蘋果，在孩子面前幌了幌，笑道：「蘋果，甜的，不給實吃。」把拿着蘋果的手舉到背後去。孩子小眼睛死死的盯着蘋果，忽的蘋果沒了，那眼睛驟然變成怔忡的，不知所措，漸漸眼圈紅了，孩子終於哇的一聲哭出來，很委

屈的。母親這時趕緊又把拿着蘋果的手轉過來，舉在孩子眼前，哄道：「好實，不哭，娘給蘋果，娘是逗實玩呢。」母親一壁把蘋果遞到孩子手裡，一壁吻着孩子的臉，同時拍打着，愛着。孩子伸出小手接過蘋果來，向嘴裡送，看見母親逗他的笑臉，笑了，那眼淚還狼藉的掛在臉上。

孩子的哭和笑是純摯的，天真的。滿他意的他就笑，不滿他意的他就哭。他不懂得大人的笑裡實存有歹意，哭裡反含着善意。他更不懂得善意的笑臉裡有和它相反的行徑，比仿說上面所寫的母親把拿着蘋果的手背到後面去，那是在他面前幌過以後，而且是笑着說，不給他吃的。這在大人看來早已知是逗他玩，並非真的不給，然而孩子是不知這些的，他見擺在眼前的蘋果忽然沒了，只當已不給他吃，於是他便委屈得哭了，蘋果拿來，當然他還會歡快的笑起來，他就是那麼簡單，坦直。

說到大人，那苦臉和笑臉的表現可謂多矣，然而若非入世已深，善觀氣色者恐怕對此苦臉或笑臉的含意決難透悉。我有好幾次便上過此種大當，在笑容滿面的當中竟發現有暗下陷阱的事情，我還對人說他不會做那樣事呢。大人的和孩子的哭或笑總不相同，我想歲月的增添會將孩子的哭和笑變成大人的哭和笑，孩子的哭和笑是從心裡發出來的，大人的哭和笑是在表面畫上的。畫上的善變，發出的真直。我喜看孩子的哭和笑。

據人口問題研究所之調查，主要各國人民之平均壽命與死亡率如次

平均壽命——日本：四十八年三月，意大利：五十四年九月，法國：五十六年八月，英國：六十年八月，美國：六十年九月，德國六十年四月。

日本之嬰兒死亡率爲百分之二十，爲英法德美之二倍。青年（由十五至二十四歲）每百人日本：八，九人，法國：四，四人，意大利：三，七人，美：二，八人，英：二，七人，德：二，三人。

滋養豐富之玉米茶

將玉米粒焙焦，則可成最富維他命之香茶，沏於壺中後加少許食鹽，然後置於冰箱或涼水中，至相當涼時取出飲之，爲極佳之消暑飲料，對兒童尤爲相宜。

△世界各國中鐵路里數最長者爲美國，計四十萬五千里，蘇俄計八萬五千里，德國五萬五千里，法四萬二千里，日本三萬五千里，英國三萬二千里，義大利二萬三千里。各國以面積爲比例，英國每百方公里有鐵路一四，一公里，法七，七公里，義七，四公里，美五，二公里，日本，五，一公里，德二，六公里，俄〇，四公里。

肚瀉·肚痛



備有此藥
保證安全

阿痢特靈丸，係以沃度
爲主劑而配合多種名貴
藥料精製而成，具有「
防痢」「治痢」二重效能
確爲保健衛生，救急治
療的最新靈藥——殺滅痢
瀉的病源菌——強化腸壁
根本治療——



主治效能：

腹瀉腹痛，小兒之赤痢
腸加答兒，赤痢，疫痢
腸傷寒，阿米巴紅痢
虎列刺，……

二五九號……二元五角
一百九號……九元
各大藥房均有發售



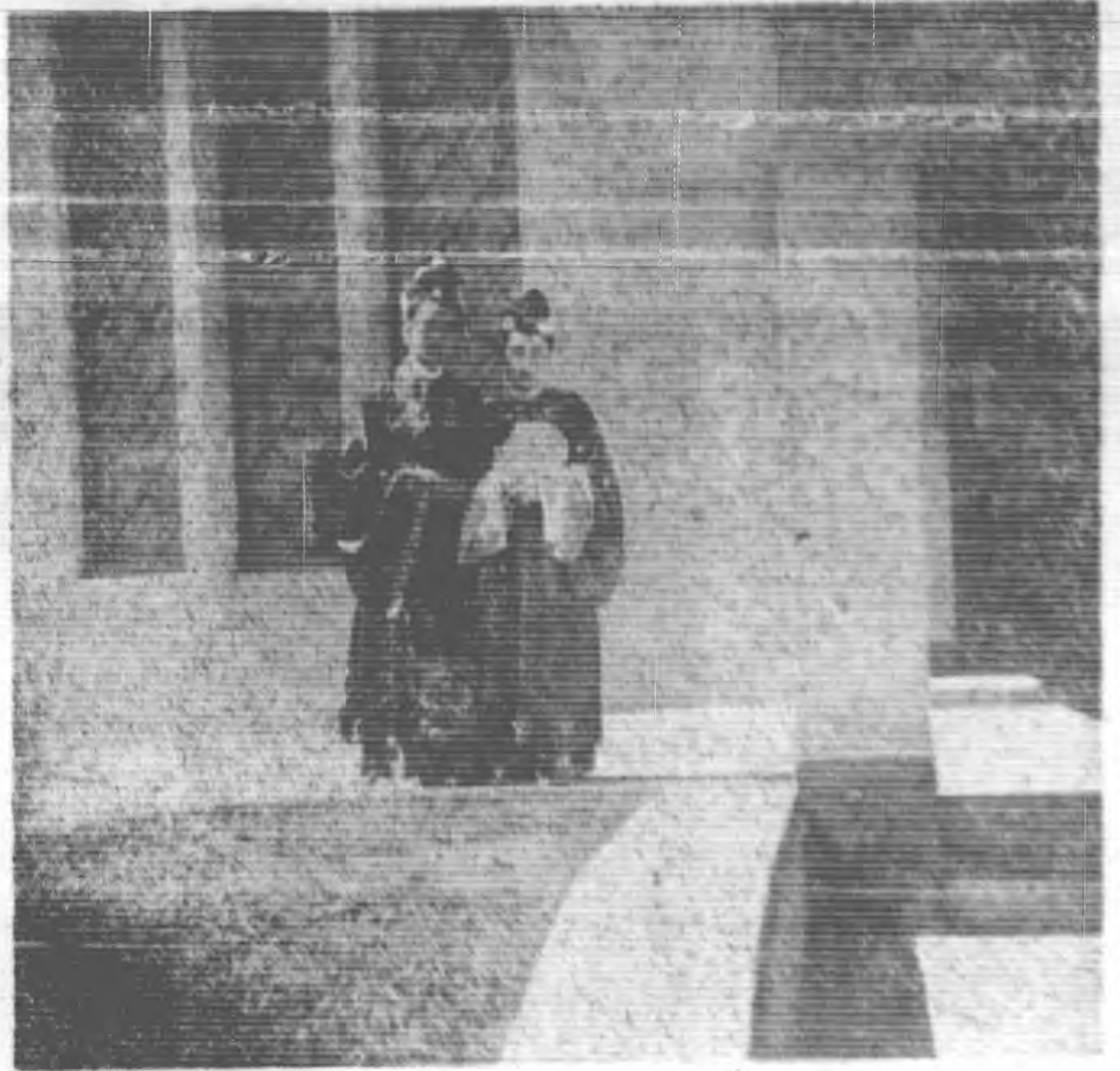
阿痢特靈丸

北京市西便門大街一六〇號
華天市青島路一一一

總發行所 田連公司
分發行所 田連商店

「楊貴妃」拍攝近訊

陳達天



林櫻余絃所飾之韓國及秦國夫人

「燕影」攝製「楊貴妃」消息傳出後，頗得各方之鼓勵，是以該公司益加努力。除白天按時上課加練習外，凡工作繁重脚色，俱皆開起夜車來。內中以飾韓國夫人之林櫻小姐及飾秦國夫人之余絃小姐更加努力！據該公司宣傳科報稱，現該片全部道具已逐漸完成，在此未完成期間，即先攝取外景，是以每星期日常見該公司大部份演員及導師等乘坐多座大汽車，赴萬壽山及香山等處採取外景。

「楊貴妃」片中精彩處除藉重現地實景外，內中有數段插曲亦為生色不少。其詞句多屬古典派，由久受歌舞訓練之言慧珠小姐唱來，定能醉人

續編！記者特在全劇中選出插曲三段預先發表於此，並對全片本事加以說

C調 3/4 銀河曲 (楊貴妃) 吉蓮桴歌
Affabile appassionats (插曲之三) 蔡光治譜

6̣ 1̣ 5̣ 7̣ 6̣ - | 5̣ 7̣ 6̣ 5̣ 1̣ - | 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 1̣ 2̣ 3̣ - |
秋夜靜風蕭蕭天上銀河映九霄

6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ 3̣ 2̣ | 7̣ . 3̣ 6̣ 7̣ 6̣ |
地久天長終不老

6̣ 1̣ 5̣ 7̣ 6̣ - | 5̣ 7̣ 6̣ 5̣ 1̣ - | 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ |
宮幃冷桂香飄密語山來

5̣ 1̣ 2̣ 3̣ - | 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 1̣ - |
相思恨說不盡苦短清宵

6̣ 1̣ 5̣ 7̣ 6̣ - | 5̣ 7̣ 6̣ 5̣ 1̣ - | 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 1̣ 2̣ 3̣ - |
長生殿夜沉天上人間誓同心

6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 2̣ - 5̣ | 5̣ - 1̣ - |
生生世世沐君恩

G調 3/4 思君怨 吉蓮桴歌
Malincania (楊貴妃插曲之一) 蔡光治譜

6̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 1̣ | 3̣ 2̣ 6̣ 1̣ - | 3̣ 2̣ . 6̣ 7̣ 1̣ . 3̣ | 6̣ - . |
淚痕淺月痕淡淚痕凝臉翠鳳崗把雲鬢簪

6̣ . 3̣ 5̣ - | 5̣ 3̣ 5̣ . 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ - | 2̣ 3̣ 2̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 3̣ 4̣ 3̣ |
定情在上苑意惹情牽重見

6̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 1̣ | 3̣ 2̣ . 6̣ 1̣ - | 3̣ 2̣ . 6̣ 7̣ 1̣ . 3̣ |
見無緣恨無邊有信難傳碧水空流到人

6̣ - . 3̣ 6̣ | 6̣ . 3̣ 5̣ - | 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ - |
問與誰細訴思君怨

2̣ 3̣ 2̣ 5̣ 3̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ |
忍看西風吹雲散



飾秦韓兩國夫人之林余二小姐

明。外有照片兩張，一為韓國與泰國兩夫人扮演者之本來面目，一為化妝後之攝影。當此片尚未問世之今日，能預見片中之一幕，料為讀者所歡迎也。

楊貴妃本事

「六宮粉黛無顏色，三千寵愛在一身」白居易已詠盡，唐明皇與楊貴妃熱烈深切之愛情，而結東是那樣的淒絕，無怪乎他們有這樣悠久可歌可泣的史蹟，令人追憶着！

爲了避安祿山叛變，在崎嶇蜀道的劍閣暫避風雨的唐明皇，因爲淒風冷雨搖着鐘鈴，更引起他時時刻刻也忘不掉那爲國損軀的愛妃玉環，追憶着過去一幕幕的豪華的溫馨的綺夢！

太真宮定情的和夜，明皇親賜翠鳳釵，玉環誓封貴妃，喜還寵愛，倍感聖恩，兩情纏綿，享盡人間樂事！

依着姊妹的權勢，而作宰相的楊國忠，並不理解姊妹一味的作威作福，總攬朝政，敢壞姊妹的威風，因貪賄而赦免罪將安祿山種下了禍根！

玉環美艷，姊妹更嬌，明皇看中了那淡掃娥眉的韓國夫人，在三月三

日同遊曲江的時候，獲得了她，貴妃認爲愛是決不允許第三者參加的，中途回宮，就毅然含嗔撒嬌，觸怒明皇，被逐出宮。

髮，貴妃回宮，不勝懺悔，欲行自殺，適高力士來未果，她剪了自己頭髮，獻與明皇。當然離不開美麗的玉環，一縷青絲又招回來數不清的思愛，貴妃復召，寵愛才濃，太真宮中又復春色無邊，長生殿七夕之夜，說了千古不渝的誓言。

了，楊國忠倚恃權勢，久爲朝野不齒，安祿山也因爲爭權勢，明爭暗鬥，國忠爲排除異己，奏請調遣祿山遠鎮范陽，並謀殺祿山之子駙馬慶宗，以致促成祿山之亂。

華清池畔，無受天子正飽覽貴妃新浴，不想那無情叛兵，已殺到潼關，戰鼓頻敲，無耗紛報，朝臣束手，國忠不諳戰略扼守潼關，反惹怒明皇，備關將哥舒翰迎戰，潼關遂致失陷，叛兵竟逼長安。

明皇被迫，遂駕幸西蜀，軍民隨侍，兵燹馬亂，民不聊生，將士憤國忠誤國，於是這自私自利的楊國忠，終難幸免。

將士兵們爲了剪除根，不但秦韓三夫人同歸于盡，又復緊緊逼逼貴妃娘娘，這時候爲難了多情的天子，但是深明大義的貴妃，知道不死不足以及安軍心，軍心不安，無以保全國家，更無以保全明皇，爲了愛護明皇與國家，竟使這絕代佳人，從容就義，玉殞香消，殆所謂：天長地久有時盡，此恨綿綿無絕期！

G調 2/4 寬裳曲 Appassionats (楊貴妃揮曲之二) 吉蓮梓 歌 素光治 譜

6.5 | 3.5 65 61 | 5-65 35 | 65 61 2 1 2 3 |
月光 輝 風 寂 寂 何 處 笛 聲 暮 地

1-1.5 | 65 35 65 61 | 5-5.2 | 32 35 2 - |
起 嬌 娜 姐 娥 振 舞 衣 振 舞 衣

00 1.3 | 2 1 65 61 54 | 3- 2.7 | 6.7 65 67 |
珠 滿 袋 玉 滿 衣 似 環 狂 如 燕

5-6.5 | 61 3 2 1 | 6-2.3 | 5.3 2 3 | 1 - |
飛 譜 入 廟 裳 歌 舞 技 宛 若 驚 鴻 入 雲 時

6.5 | 3.5 65 61 | 5-65 35 | 65 61 2 1 2 3 |
細 腰 肢 飄 舞 絮 輕 盈 婉 轉 宮 裝

1-1.5 | 65 35 65 61 | 5-5.2 | 32 35 2 - |
誰 恰 是 梨 花 帶 雨 枝 帶 雨 枝

00 1.3 | 2 1 65 61 54 | 3- 2.7 | 6.7 65 67 |
雲 雙 鸞 桂 香 滋 花 正 好 月 圓

5-6.5 | 61 3 2 1 | 6-2.3 | 5.3 2 3 | 1 - |
時 底 是 天 上 繪 缺 影 清 輝 初 入 漢 宮 韓

衛生常識

霍亂、傷寒、痢疾

的預防方法

尤感缺乏，以致對於種種可以預防的疾病，依然任其時常在各地流行，每年冤病冤死若干人，犧牲之大，無法估計，實最可惜而又最可恥之事，現在爲明瞭起見將這三種病的症狀，病原傳染路徑及其預防方法分述於下：

(1) 症狀及病原

(一) 霍亂(又名虎列拉)，就是

上吐下瀉，每日可多至數十次，大便狀似米湯，因爲吐瀉的關係，身體內水分喪失過多，所以皮膚皺縮，眼窩凹陷，口唇及指甲呈青紫色，尿少，手足寒冷，口乾面燥，聲音嘶啞，呼吸急迫，腿肚抽筋，脈搏微弱，於發病後數小時，或一二日內即死，此病病原，是由口吃入腹內一種微生物所侵害，此種微生物在霍亂病人的糞便和嘔吐物中，可用顯微鏡檢出來名爲霍亂弧菌。

(二) 傷寒病(或稱腸熱症)，在

發病後，身體熱度，日增高，食慾不振，舌有苔，口渴，有時便秘，有時腹瀉，胸腹部有紅色小疹，按之即退，第二星期內，熱度仍留不退，腹部時呈漲滿，嗜眠，於此期內陷於昏睡說胡話等，第三

星期內，熱度增高，往往因心臟衰弱腸出血，或穿孔性腹膜炎而死，若看護適宜，經過此期，病勢日減身體得以復元，此病之病原，亦是吃入腹內一種微生物所侵害，這種微生物，在傷寒病人的糞尿內，可以用顯微鏡檢出來，名爲傷寒桿菌，此病危險萬分，並不像霍亂所謂「寒熱不調」陰陽失和」的傷寒那樣的簡單。

(三) 赤痢，這種病症多是大便次數增多，一日可有數十次，大便混含膿血重時可使純血，發燒，身體衰弱，昏迷，不省人事，重症可因腸出血而死，其病原可分二種，一種是痢疾桿菌，一種是痢疾原蟲，都可以從痢疾病人的糞便內檢查出來。

(2) 傳染路徑

霍亂，傷寒及痢疾，雖然是三種病菌，但是他的傳染途徑，全是因爲吃了患霍亂，傷寒，痢疾病人排泄出來的細菌，或原蟲所得的，由口傳入腸內，孳生繁殖，因而發病，傳染的徑路，不外下列三條路傳播到人口內。

(一) 水，凡是上述三種病人的糞便嘔吐物或帶菌者(無病而糞內

有病菌者)的糞便，如果不加相當的處置，任意存留在地面上，或者隨意傾倒，那就非常危險，因爲病菌是極微小的生物，就是人的眼力所不能看見的小孔隙，也能傳過，在地面上的病菌，自然就會由土層間隙滲下去，以致侵入附近井中或由汲水筒不潔帶入，使井水污染，尤其是河水最容易混入污穢的東西，更是難免混有這幾種病菌，假使喝了這種被污染的生水，吃了這種水洗過的水菓青菜，或洗過的食具裝盛食物，病菌就會隨著水直接間接的進入口中，自然就會發病。

(二) 蒼蠅，蒼蠅是極醜的東西，他生長在廁所糞坑之間，所接近的也都是些糞便，垃圾，痰涕，污水，腐爛物，種的污穢東西，但是他的行動沒有一定，廚房，飯廳，居室凡是設備不嚴密的地方，都能飛到，因爲牠的脚下帶有粘性，全身上下有無數的細毛，最容易傳播病菌，如果先飛落病人的糞便，或吐瀉物之後，再飛到食物上。或飲食器具上面，人們一不留意吃了這蒼蠅會駐足過的食物，或者用了這蒼蠅駐足過的器具，這種目力所不能見到的病菌，也隨着吃下去，自然很容易被傳染。

霍亂、傷寒、痢疾。這三種傳染病都是熱天流行的傳染病，其中以霍亂爲最容易流行而又最危險的一種急性傳染病，以前一般人對於這種病的流行，總認爲是天災，由病到死不是歸罪於天，就是委諸命運不良，必等病臨到身上，才去設法醫治，非到生命危殆，才覺出這病的厲害，多不知無病之時講求預防，避免傳染，所以每當霍亂發生，蔓延起來，都極猖獗，因而冤枉致死的人不知有多少，就是傷寒同病疾，每年病的死的，也是不計其數，在各先進國家，衛生行政發達，於一切傳染病管理嚴密，在政府人民互助協力預防之下，種惡疫，幾乎已經完全絕跡，反觀我國科學落後，而一般人民衛生智識，

(三)手，拿什麼東西都得用手，所以人手很容易弄髒，難免帶有各種病菌，在吃東西之前不將手洗淨，就去拿東西往嘴裏送，手上有病菌，那一定要受傳染的，手可以從下面四種方法將病菌傳到口內。

(1) 接觸含菌糞便，病人和帶菌的糞便裏都含有極多病菌，當到刷糞具，洗濯衣褲，或用糞澆菜的時候，手上就可以沾到這種含菌的糞便，如果不把手洗乾淨，消過毒，也可以由手將病菌傳到口內。

(2) 用手捉打蒼蠅蒼蠅身上既黏有許多病菌，若是用手去捉牠或打牠牠身上的病菌就會沾在手上，再由手傳到口裏。

(3) 接觸病人用具，病人用具，病人身上和他的衣服被褥用具等，最容易染有霍亂菌，我們如果接觸後，不將手洗淨消毒，就拿食物吃，或不覺承手指和嘴接觸時，就有傳染的危險。

(4) 帶菌者的汚手新愈病人的糞便中，有的還帶有病菌，有的平常人的糞便中也帶有病菌，因為他們的身體抵抗力強，體內雖有病菌，而外表却沒有任何顯著的病徵，而且不發病，這兩種人都叫

做帶菌者，凡是帶菌者身上的病菌，對於他自己的健康，是沒有關係，但是傳染了旁人，就非常危險，如果家中的廚子僕役，飯館中的夥計，賣食物的小販，是霍亂或傷寒帶菌者，因他們糞便內都帶有病菌，並且這一般在大小便之後，多不知道洗手，所以他們手上難免不染有病菌，假設用這染菌的手製造或遞送食物，病菌就會傳染到食物上，吃了這種染有病菌食物的人，當然就會害霍亂病或傷寒病了。

(3) 預防方法

霍亂，傷寒及痢疾的傳染徑路既然相同，都是吃了病菌傳染的，所以預防的方法也是一樣，茲將預防方法列下：

(一) 隔離病人，細菌所以能傳染，全賴人及物作媒介，假定沒有人同病人，或病人所用的東西相接觸，細菌決不能飛至室外，隔離病人是一種避免傳染的好法子，患病的人，可託醫師及看護士照應，染有病菌的物件，或燒，或煮，或放置在消毒藥水中，病菌就不會蔓延他處，別人也就不致受傳染了。

(二) 撲滅蒼蠅，蒼蠅既能傳遞病菌，所以最要緊的是不使牠接近

病人，以及一切排泄物，或病人的飲食物，及其一切用具，最好嚴厲撲滅，使牠沒有孳生的機會。

(三) 殺死病菌，凡被病菌所污染過的東西，可用消毒藥水消毒，或用水煮沸，都可殺死病菌，消毒的藥水種類很多，用法亦不同，如用於便溺的地方，最好用生石灰，又便宜，又有效，用於消毒病人的嘔吐物，最好亦用石灰水浸滌，再如碗筷杯盤衣服等件，最好用水煮，未煮開的水絕對不要喝，菓子非刺皮不吃，切開的瓜果不能吃，因為恐怕被蒼蠅傳染的病菌。

(四) 增加抵抗力，就是打預防針，他的理由，好比種痘可免出天花的，是一樣的道理，打了預防針後就可產生抵抗力，打針後如果打針的地方發生紅腫，發熱，或者身感不爽快，就是刺激抵抗力產生的應有現象，可以不必害怕。現在為便於記憶，把預防的方法，簡單分成十四條如下

- (1) 撲滅蒼蠅
- (2) 勿積污穢以免招蠅
- (3) 廁所中應遍撒石灰，以絕蒼蠅之棲止
- (4) 食物食具均須罩以紗罩，廚房飯廳須用紗門紗窗，以防蒼

蠅飛入。

(5) 食物既經蒼蠅棲止，須重蒸煮以後再吃，瓜果以臨時去皮為宜，無皮者忌食，切開的瓜果經蒼蠅棲止後，即宜拋棄，不可吝惜。

(6) 渴時可飲涼開水，勿飲生水，漱口洗臉亦要用涼開水。

(7) 冰水不可飲，不潔之冰棍及冰激凌亦不可食

(8) 洗滌瓜果，菜蔬等須用涼開水。

(9) 碗筷杯盤羹匙之類，每次用沸水煮之，或用涼開水洗刷。

(10) 病人之碗筷杯盤羹匙，不可與他人共用，用後當即煮沸之

(11) 每於病人便後，即宜撒布石灰於糞便上，勿使蒼蠅接觸，用馬桶者，桶內宜盛消毒藥液，以免傳染他人。

(12) 侍候病人之人，每接觸病人一次，即用肥皂消毒藥水等洗手一次。

(13) 凡遇霍亂傷寒或痢疾病人，應立刻延醫診察，嚴重隔離消毒，並報告當地衛生機關及警察。

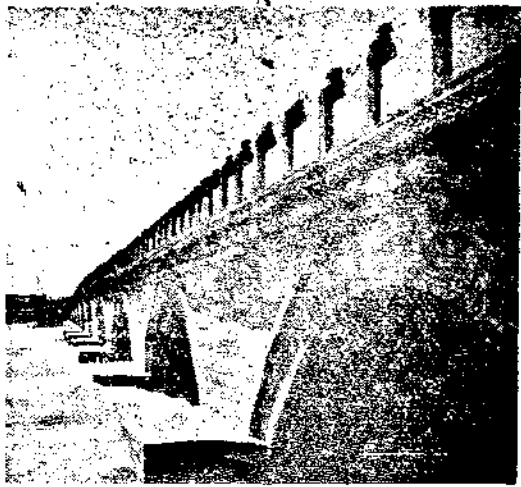
(14) 定期延醫注射疫苗，俾獲自動免疫。

太原鐵路醫院 楊季嵐

蘆溝橋考 洛敏

蘆溝橋經過此次事變，不僅於中國歷史上值得注意，即於世界史上亦佔重要之一頁。爰於假中無事，樂將群書有關蘆溝橋之記載，搜集成稿，以爲研究古蹟者之參考焉。

蘆溝橋在廣安門外西南二十五里，跨永定河上，永定河原名蘆溝河，北轅錄：「蘆溝河亦謂黑水河，河色最濁其流如箭。」洪濤東



橋 溝 蘆

載謂：「橋東西長六十六丈，南北寬二丈四尺，東橋坡長十八丈，西橋坡長三十二丈，東

注，若迅雷奔馬，京漢鐵路之鐵橋傍之而過，爲西南兩路入北京之衝途也。

橋初架木，金大定二十九年始設建石橋，故金章宗紀：「大定二十九年閏月作蘆溝石橋。」又金河渠志：「二十八年五月詔蘆溝橋使旅往來之津要，令建石橋，未行，大定二十九年章宗以涉者病河流湍急，詔命造舟，既而更命建石橋，明昌三年三月成，敕命名曰廣利，有司謂車馬之所經，行客商旅之要路，請官建東西廊，令人居之。」

橋翅南長六丈，北長六丈五尺，西橋翅南北均長六丈，出土一尺四寸。」

橋有十一孔，尺寸大小各異，順

天府志：「橋南河面寬七十三丈八尺，橋北河面：寬七十四丈五尺，橋孔十有一，入深均長二丈六尺，自南起第一孔，高二丈一尺七寸，東西寬四丈一尺，第二孔高二丈二尺，寬四丈一尺五寸，第三孔高二丈二尺一吋，寬四丈二尺五寸，第四孔高二丈二尺七寸，寬四丈三尺，第五孔高二丈三尺六寸，寬四丈四尺，第六孔高二丈四尺，寬四丈五尺，適當河之中流，第七孔高二丈三尺，寬四丈四尺二寸，第八孔高二丈二尺七寸，寬四丈三尺五寸，第九孔高二丈二尺七寸，四寬丈二尺五寸，第十孔高二丈二尺四寸，寬四丈一尺五寸，第十一孔高二丈一尺五寸，寬四丈一尺。」左右雕欄，凡一百四十柱，柱各一獅，仰々殊狀，無一雷同，明蔣一

葵渾河記：「橋長二百餘步，左右欄刻爲獅凡一百狀，數之輒隱其一。」又帝京景物略：「石欄列柱頭，獅母乳，顧抱負，體色相得，數之輒不盡，俗曰魯公輪班神勒。」石獅之多，雕工之細，由此足見一斑。元至正十四年四月造過街塔於蘆溝橋曰蘆溝曉月，每晨殘月映波，蕩漾有致，爲燕京八景之一，破夢聞譚：「蘆溝曉月崇禎三年後，風景蕭條，議者謂此畿輔咽喉，當設兵防守，橋北里許爲斗城，局制雖小，而崇墉百雉，儼若雄關，城名拱北，一門，南曰永昌，北曰順治，創於崇禎丁丑。」橋之兩岸各建琉璃瓦碑亭，有清康熙御製碑，歷叙橋之巔末，並有乾隆御筆書「蘆溝曉月」四大字，筆勢雄拔，不可一世，橋元明清屢加修葺，畿輔安瀾志：「元明屢加修築。」又明英紀：「正統九年三月修蘆溝橋。」又明實錄：「弘治三年修築蘆溝橋，嘉靖四十一年尙書

雷禮言橋東岸甃石不堅，當加修繕。一畿輔通志：「清康熙元年，發帑修築，七年水溢，橋圯東北十二丈，雍正十年重修橋面。」清會典事例：「雍正十年題准蘆溝橋兩邊雁翅，毋得搭蓋房屋，有礙行旅。」帝京景物略：「世宗朝蘆溝橋無患也，俗言蘆溝數潰，罔決圯於橋，橋有神焉，萬曆三十年五，陰霖積旬，水溢發，居民奔橋上數千人，見前水頭過橋見丈，數千人宣號，當無活理，未至橋，水光洞冥，有巨神人，向水頭按令下伏，從橋孔中去。」乾隆十七年，重修橋面獅柱石欄及橋廂，又東華續珠：「乾隆五十二年二月丁丑修蘆溝橋。」明清兩代帝王以及文人墨客，吟咏蘆溝橋之詩詞頗多，如明顧起元蘆溝橋詩：「西山籠霧曉蒼蒼，一縷桑乾萬里長，最是征夫望鄉處，蘆溝橋上月如霜。」積元夫立秋日蘆溝送新鄭少卿詩：「單車去國路悠々，綠樹鳴蟬又早秋，燕

市傷心供帳薄，鳳城回首暮雲浮，徒聞後騎宣乘傳，不見群公蹕請留，三載布衣門下客，送君垂淚過蘆溝。」又趙寬題蘆溝曉月圖詩：「銀河半落長庚明，城高萬戶皆鷓聲，長橋臥波繫背笠，上有車馬蕭々行，蒼煙淡接平蕪甸，沙際朦朧見人影，舉頭一望天字高，殘月蒼々在西嶺。」清乾隆帝咏蘆溝曉月詩：「蘭若霜鐘斷續鳴，蘆溝曉月正西橫，蒼烟淡接平蕪甸，曙色縱分遠水明，傍岸人行聞犬吠，燈波風動見魚驚，車馳馬驟長安道，何限低徊旅宦情。」又引蘆溝河即桑乾河，水黑曰蘆。故以名之，詩曰。「茅店寒鷓啾啾鳴，曙光斜漢欲參橫，牛鈎留照三秋淡，一練分波夾鏡明，入定納僧心共印，懷程客子影尤驚，邇來每踏溝西道，觸景那忘黯爾情。」

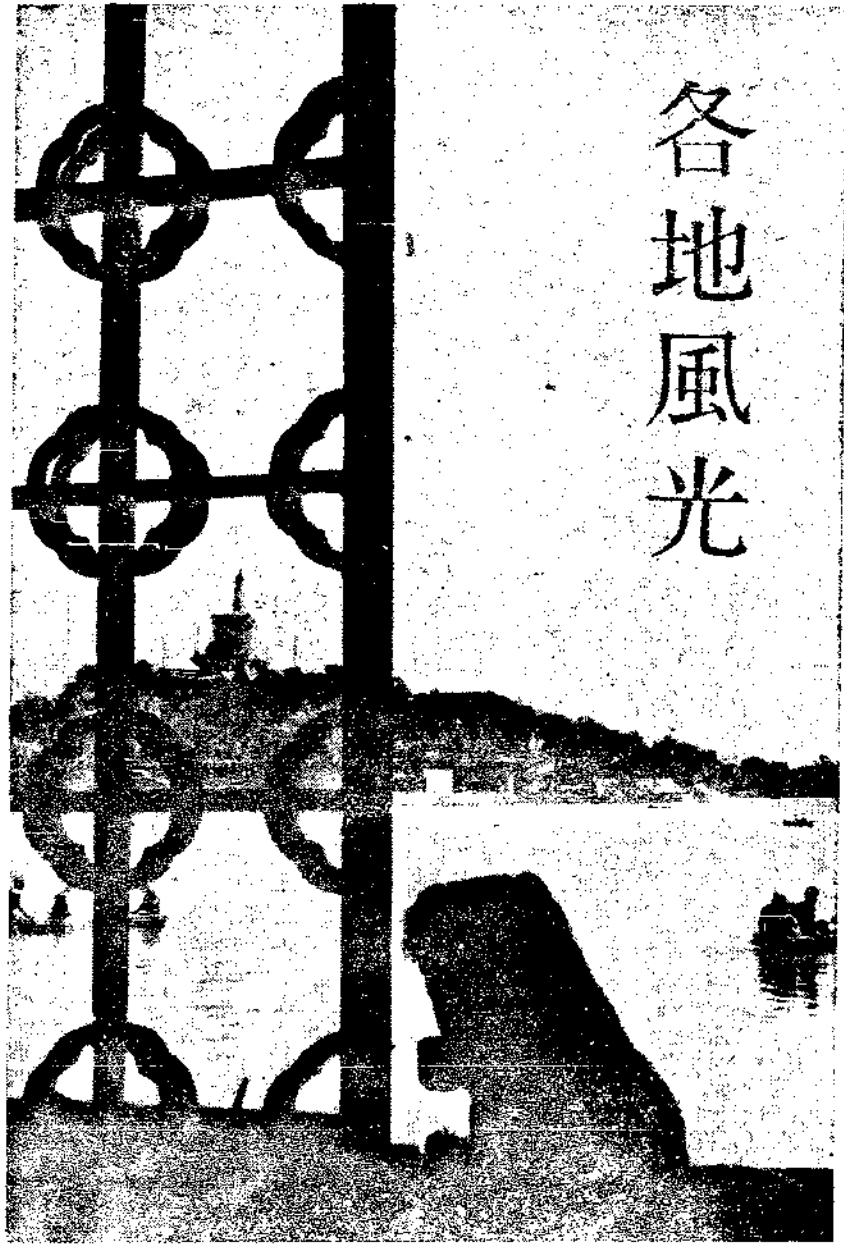
異俗錄

植青

中國幅圖廣大，民族複雜，風俗習慣，因地域與民族之不同而互有差異，尤以邊陲絕域深山荒澤，與外人既少往還，其風俗之奇異，遂為吾人想像所不及，茲以讀書所得，摘錄如下：

- (一) 真臘國在暹州南五百里，其俗有客，設檳榔龍腦香蛤屑等，以賞安其酒，比之淫穢私房，與妻共飲，對尊者避之，又行房不欲令人見，此俗與中國同，國人不着衣服，見衣服者共笑之。
- (二) 五溪蠻父母死於村外，間其屍三年而葬，打鼓路歌，親屬飲晏舞戲，一月餘日，盡產為棺飲，臨江高山半肋鑿龕以葬之，自山上懸索下柩，彌高者以為至孝，即終身不復祠祭，初遭喪三年不食鹽。
- (三) 嶺南風俗，家有病人，先殺雞鴨等以祀之，將為修福，若不瘥，即次殺豬狗以祈之，不瘥即次殺太牢以禱之，更瘥，即是命，不復更新，死則打鼓鳴鐘於堂，比至葬訖，初死曰走，大叫而哭。

各地風光



華清池

百年

一到驪山下華清池裡去洗澡，至少驪海裏浮現出三個印象，第一個是周幽王烽火戲諸侯，第二個是秦始皇的阿房宮的渭流漲膩，另一個便是唐明皇和楊貴妃纏綿香艷的故事，這三個印象，雖然都是以美人味作趣的焦點，但是楊妃的事，尤

其奈人尋味，在白樂天作長恨歌的時候，古書上面，會有這樣一段記載：『琅琊王質夫舉酒於樂天前曰，夫希代之事，非遇出世之才潤色之，則與時消沒，不聞於世，樂天深於詩多於情者也，試為歌之如何，樂天因為長恨歌……』可見他

們的事情在當時已經被人稱羨的不得。

按華清故址，在今臨潼縣城之南，所謂驪山者即後人稱之曰臨潼山者是也，因為兩峰，東西對峙，所以現今當地的人叫牠東綉嶺西綉嶺，二嶺相合的地方，湧出一股湧泉，即古華清池之源也，此溫泉自那一年開始向外湧出溫水，不可稽考，但至晚也可以斷定在秦皇以前，阿房宮覆壓三百餘里，華清溫

泉，想當然包括在內，按建築說華清在秦時的建築，當然華麗無比，阿房宮賦已經描寫得很清楚了，到了唐時，關於華清宮更大事點綴，據明皇雜錄云：

『元宗幸華清宮，新廣湯池，制作宏麗，安祿山於范陽，以白玉石為魚龍鳧雁，仍為石梁及蓮花以獻，雕鏤巧妙，殆非人工，上大悅命陳於湯中，又以石梁橫互湯上，而蓮花纔出於水際，上因幸華清宮，至其所，解衣將入，而魚龍鳧雁，皆若奮鱗舉翼，狀欲飛動，上甚恐遽，命撤去，其蓮花至今猶存，又嘗於宮中，置長湯屋數十間，環迴甃以文石，為銀鏤漆船，及白香木船，置於其中，至於楫櫓，皆飾以珠玉，又於湯中，壘瑟及沈香為山，以狀瀛渺萬丈，上將幸華清宮，貴妃姊妹，競飾車服，為一犢車，飾以金翠間以珠玉，一車之費，不啻數十萬貫……』

時過景遷，一代豪華，不可復觀，就近來之狀況而言，泉之周圍，有一條長垣圍繞着隨山高下，築室層々，其中除流泉外，

有土有石，有蒼松有喬木，菱芡蓮花，均極茂密，其局勢，大類京西香山麗園之風光，不過規模較小，泉之前，有一古廟，雖頗頹敗瓦，然廟貌宏敞，垂柳環植，小溪廻繞，頗饒佳趣，寺門北向，正與臨潼縣城之南門樓遙相對，相距約二里許，垂楊夾道，風趣宛然，長途汽車路直達廟前，到溫泉洗澡的人，都在這裡下車，（隴海路修到臨潼後，是否仍有汽車不得而知）由寺東行百餘武，則抵華清之門，

進門稍南行，為女子浴館，再東行，山較較高，為男子浴館，各成一大院落，當地男女均以入浴為常事，溫泉在男子浴館院內，終年噴吐，水溫總保持攝氏四十度左右，泉口鑿以磚石，築成井形，水面距井口約二三尺終日翻湧，蒸汽騰溢，井旁有石采『華清池三字，大可盈尺，筆力適勁，往遊之時，房適逢修築屋，未能詳悉為何人所書，何時所建頗為憾事，在井的壁上，分出多數水管，噴向各室，浴室依山建築，高低參差，女子部為單間式，惟設備稍形簡單，每間之中，僅一几一榻，男子浴館，

分為若干等級，一若都市中澡塘之分官塘雅座，普通浴室，在最低處，大可數間，鑿池其中架樑水面，週設儲衣箱床，一般民衆，隨意入浴，不取資費，其稍講究者，均為單間，每間容一人二人三人不等，設備亦頗清雅華麗每一浴室，分為內外二部，外部為休息室，內部為浴池，休息室中，沙發几椅及各種陳設均有，每浴一次須資數元，各室浴池之建築，均與屋內地面相平，非若一般浴池之突出地面者，池水深可三尺許，各有出入孔入孔，在底部，覆以鐵籠，使水竄入，出孔在池壁，水達出口，即自流出，故水之交換，無須人工，而池水常清，各室之水，流至山脚，匯為大可數畝之游泳池，深達七八尺，池水東流，由竄出境外，則至山下，

據當地人之說，此種建築，多為基督將軍因清乾隆時代之舊跡，加以修葺者，古代風光，已不可復觀。泉水流至山下，更繞至寺前，分為許多小支，流貫城之內外，故城內各街衢，均有小溪，且終年水聲潺潺，大有『家家泉水』的風味，各溪由城中出，北流匯注於渭水，

水初出池，溫度仍存，沿溪濯衣者，少女幼婦，熙熙然，楊柳除裡，砧杵聲，低語謔笑，互說玄宗，其風趣實不減江南也，溪之左右，引水成渠，灌園種菜，碩大異常，以作物生理言之，溫水灌溉，或傷其性，此地即不然，無論榆桑槐瓜果五穀，均以溫水為活，

華清附近，猶有可紀者數事，茲贅左：

1 坑儒谷 在華清池之東約四五里，有一巨坑，廣數十畝，南依山麓，北接曠野，頗類一谷俱不甚深，據傳係秦始皇坑儒的地方，今已禾黍離離，成爲農耕沃野矣，

2 楊廣遺跡 在臨潼山上，有不少楊廣留下的遺跡，同時凡看過隋唐演義的人，對於臨潼山都有相當印象，遊臨潼的沿著西綉嶺往上走，行至山腰，遇破屋三椽，繞一短垣，屋前有一巨長方石，長可二三丈，

成槽狀，可容水四五斗，當地人均稱之曰巨馬槽，相傳楊廣屯兵山上，以此飲馬，其旁有一大釜，高與人齊，徑可及丈，重數千斤，稱之曰萬人釜亦係當時軍隊用物，再上行至山巔，有楊廣鑿穴，其地係山巔一段平地，約三四畝，爲楊廣豎旗舊址（或稱之爲周幽王烽火台）其形爲大小五穴，若列成骰子上五點的形式，中排央者較大，深可二尺許，四隅較小，深尺餘，果爲當時遺跡，抑爲後人附會即不得而知，其北端築有老君堂，乃唐代遺物今爲遊人休息之所，每當夏季，廟用捨茶以待遊人，竚立廟前，縱目遙望，終南太華起伏天際，渭河如帶，委蛇田間，而樵夫牧童，懸流飛瀑出沒於斷崖深谷間，尤爲驪山出色不少云。

憶鼓浪嶼

風從

鼓浪嶼，這是一個多麼富於詩意的地名！嶼者小島也，加上鼓浪兩

個字，很明顯地一幅海濱圖畫，便可以從名字上映入人們的腦筋，筆

者的童年大半消磨在那個令人神往的小島上，過去的情形，迴想起來，還很新鮮的呢！它位置在福建省的南部，和廈門——思明——祇隔著一道窄窄的海峽，廈門的港灣足以容納萬噸左右的輪船，而四外有胡里山等包圍，是一個天然航海的避風港，所以開為了一個通商口岸，對面的鼓浪嶼，因為和廈門來往的便利——當地人用小划子，乘資一次是小洋二角，大概二十分鐘便可以到達——便給洋大人們看中了，他們將這個本來僅是漁人居住的小荒島，要求去成為公共的租界，在島上組織了一部工部局來管理行政，經過了十幾年的經營，街路，電燈都成功了，於是成為一個中外人仕的住宅區。

它的面積并不大，也就是十幾華里吧？用半天的工夫，便可以遍遊週島了，島上的高峰有三，最近廈門的那一個，給海關關作氣象台，在小山上樹起了入口輪船和預告風雨的高標桿，因此那個地方便叫做棋桿山，中部的一個峰是全嶼最高的地方，經當地人仕，在石頭的上

面築起鐵的欄桿，我們登臨其上，便可以俯覽附近各島的全景：據說這個峰便是當年鄭成功氏在金門，廈門一帶訓練水師的司令台，於是便成為島上的名勝，文人雅士的吟詠和刻石，都很多；從山下沿著石坡往上走，兩旁的石頭上，滿是詩歌和記事的文章，它的名字叫做日光岩，原因是登臨其上，可以觀看日出，而全島上在清晨最先受到陽光的，也是該峰也。在這個小山的半腰上，有一個廟——日光寺——正好做登山人們半途歇息的地方，而平日香火和茶資的收入便很可觀，最後的一個峰，名字叫做雞冠山，因為一塊大石的样子，像雞雞頭部的緣故，我家的居所便在那塊大石的下面。

因為是一個島，四面當然是海，灘波浪嶼最足以引人的地方，也就是四週的海灘了，整個地說起來，除了對著廈門那一面的海灘，成了島上商業的中心——實際上也就是幾十間店面，售賣一切日常用品，和一所郵政局，幾家銀行，其餘的幾面，都成了天然的海濱浴場了！

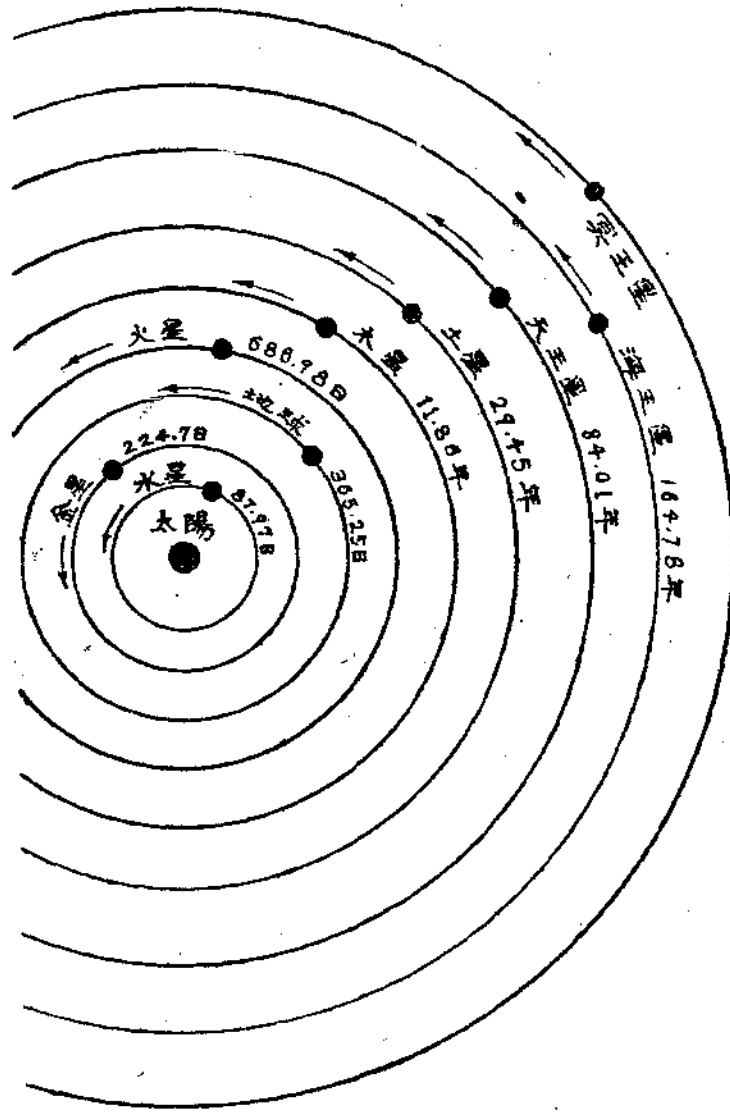
金黃的海沙，碧綠的海水，一片一片的浪頭隨著水波澎湃進來，又慢慢地退了回去，浪頭打在海邊屹立的礁石上，激起了雪白的水花之映著紅暈的夕陽，顯出了一幅戀人的風景！沿著坡上是華僑商人們的別墅，最著名的像黃奕住和林菽莊等的庭園，恰好建造在濱海背峰，區，有長堤，有亭林，加上彫樑畫棟，所都成了天然的公園，南的氣候，是多熱少寒，所以一年之中，從五月到十月這半年，都可以游泳，而漸漸的居民，又天性的好水，在鼓浪嶼的海灘上，本島的居民不必說，連廈門居住的一般學生們，在夏天的早晨和黃昏，都渡過海來此地游泳，筆者和弟妹們在功課完了之後，每人拖著南國特有的木履，挾著游泳衣往海灘跑的情形，現在迴憶起來，是多麼地嚮往呀！

坐在籐製的椅裡，讓兩個或者，一個轎夫攜著上山或者下山，想凡是乘過的人都可以覺到它的舒適和興奮吧，島上的坡度不太傾斜，從山上下來，并不像轎子走在莫干山道上那樣地令人擔心，同時因為道路的路的潤，步走也是很方便的呢。道路的路的旁邊是水溝，每逢雨水的季節，山上的水，從水溝往海邊流，既不嘩而聲音又很悅耳，夜晚裡聽來，和在深山上聽流泉井沒有什麼差別，島上沒有自來水的設備，居民的飲料是取給於井水，大概是山泉的緣故吧，井水很甜冽，并不像天津的苦鹹，有一點美中不足的便是颶風，台灣海峽的颶風本來是厲害的，廈門一帶便也受其餘災，風來的時候，是天昏地暗，呼聲震耳，漁民的茅屋，電綫的桿子，當然是首蒙其害，兇的時候連我家園子裡的一棵兩人合抱的老樹，都給連根拔起，憐憐得很設麼著房子或是人，不然的話，這一段文字寫得成否還是問題哩！

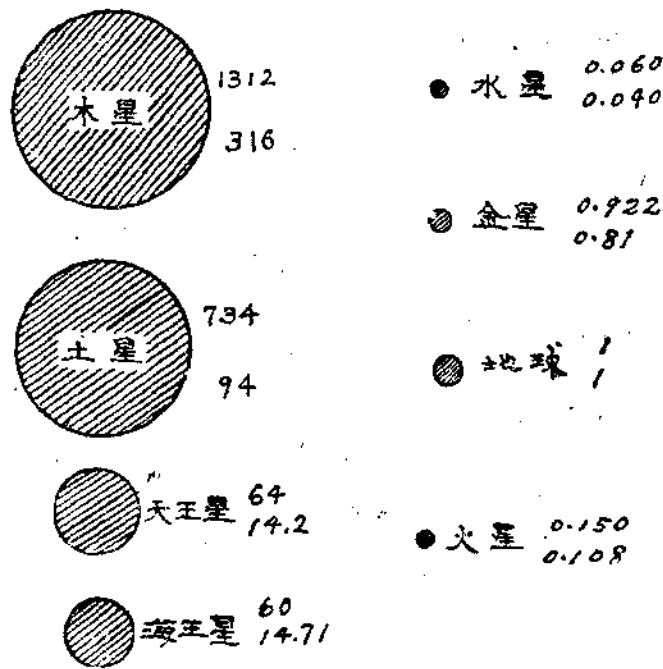
(完)

關於這一點，大體有兩種學說：其一是潮汐說，所謂潮汐說，大意是說：在幾十萬萬年以前的遠古時代，當我們的太陽和宇宙其他的星一同在空中運行的時候，偶然有一顆巨星——在空中運行的無數巨星之一，從太陽的近傍掠過，因為這星有非言語所可形容的巨大的引力，於是熱度極高（彼時的太陽的溫度，我們雖無由而知，然而我們不妨拿現在的它的溫度作一個參考。現在太陽的溫度，表面上大抵是攝氏六、〇〇〇度，內部，據康橋大學艾丁頓教授計算，當不下四〇、〇〇〇、〇〇〇度）的氣體的太陽表面上，正如地球的海洋受月球的引力而發生潮汐一樣，就發生了猛烈異常的潮汐運動，因為此種潮汐的猛烈，於

第一圖



行星體積質量比較表



數字上為體積下為質量皆以地球為1

是便有大量的物質由太陽噴射了出去。被噴出後的此等物質，又因為太陽的引力與由太陽近旁掠過的巨星的引力之相消相殺，便與太陽保持相當距離，繞太陽周圍而行；在如此運行的中間，首先凝聚而為不規則的團塊，後來，更成為球形，再經過冷卻收縮，就形成我們的地球和太陽系的其他八個行星了。第二個學說，是最近創立的星雲說，它否認地球及其他行星是太陽噴出的物質形成的，而主張：地球，太陽及其他眾星都是由同一母體星雲的凝結進化而來的。這兩種學說孰真孰偽？目前尚在聚訟時期，我們深信：今後不斷的科學的研究，一定可以獲得一個圓滿的解決。

然而，這樣產生的地球，不管是由太陽噴出的，

甚且提月江心，甘眠淵底，以為快事而無憾，可見月，自有她的誘惑與魔力，茲以時屆中秋，素影照人，聊採古人對月景仰之事以作談助，至於意在長生，茲求不死，滑而無稽，引人迷念不敢所取焉。

記所載：

(一) 陳後主造桂宮：據南部烟花

陳後主，為張貴妃麗華，造桂宮於昭光殿後，作圓門如月，障以水晶，後庭設素粉架，庭中空

第二圖 地球進化史



抑或由星雲凝結的，它還不就是今日我們或幾萬年前我們祖先居住的地球，在我們或我們祖先居住之先，它還需要二十萬萬年的進化，據地質學家說。

這二十萬萬年的前半，因為地球尚未竟其冷卻收斂的全程尚無生物出現，所以稱作無生代；後半的十萬萬年，根據岩石中的紀錄——地質學及生物學上的紀錄，地質學家又分之為六代，曰：始生代，原生代，古生代，中生代，新生代，現代。

這六代的十萬萬年之中，在始生代和原生代的四五萬萬年的中間，雖已有生物出現；然而這些生物僅

僅是一些組織簡單的原始的動物和植物，如藍藻海綿之類。過此四五萬萬年之後，始有比較複雜的生物如蚯蚓水母之類出現。至於較高的生物魚類、爬蟲類、哺乳類以及高等動物的人類；則是以後的四五萬萬年之間依次演化而來的。爲了篇幅的關係及易於了解起見，不再作繁雜的敘述，祇把這六代的年數和各種生物發生的程序，以圖表(第二圖)依次列在下邊：

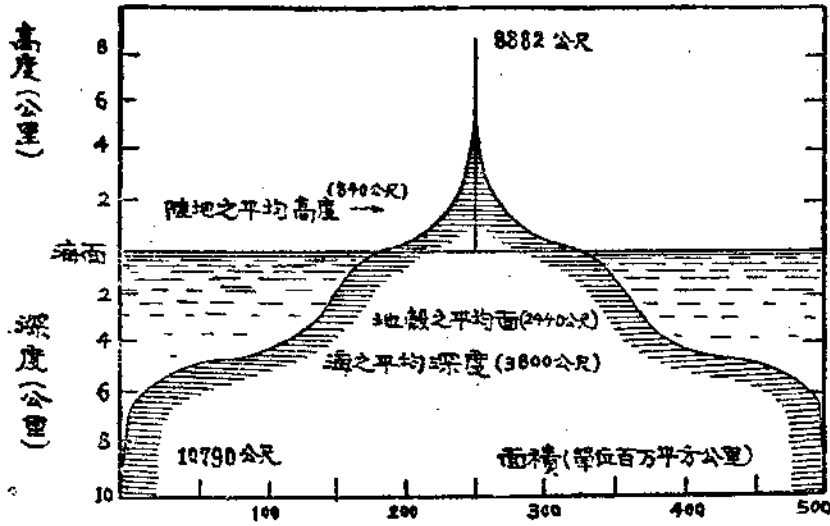
其次，是地球的構造，關於這一問題，我們可以分兩方面加以說明：

洞無他物，惟植一桂樹，不置藥杵臼，使麗華恒馴一玉兔，麗華被素袿裳，梳凌雲髻，插白通草蘇孕子，鞞玉華飛鬢履，時獨步於中，謂之月宮，帝每入宴樂，呼麗華爲張嫦娥。

(二) 唐明皇夢遊廣寒宮，據龍城記所載：

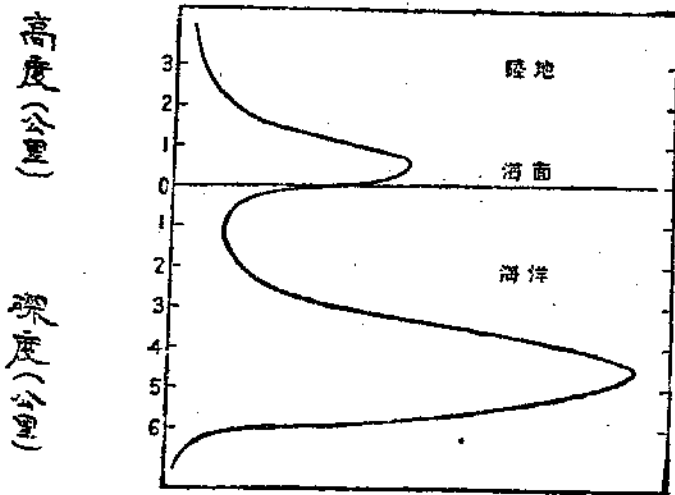
開元六年，上皇與申天師道士鴻

第三圖



圖示高山、高地、平地及淺海、深海面積之分布

知道：地球的表面是凹凸不平的，有極高的山，有極深的海，有平地，也有山谷。然而，這在地球看來，却是微乎其微不成問題的。世界最高的山，是希馬拉雅山的額非爾士峯，它的高度是八千八百公尺；世界最深的海，是菲律賓附近的愛木登海，它的深度是一萬一千公尺；所以地球上最大的凹凸度，也不過二萬公尺，也就是二十公里了。地球的半徑在六千四百公里左右，所以地球表面上的凹凸，和地球的半徑比較起來，不過是三分之一，打個比方說：也就像瓜皮上的坑窪或疤拉了。



圖示高度若干之陸地或深度若干之海洋所占面積最廣

誰也知道，海洋所占的面積遠大於陸地所占的面積，最普通的說法，是海是七而陸是三，中國的俗所謂「三山六水一分田」，也可以說是差近了。那麼，整個的地球上、高山、平地、大海換言之：由高度或深度方面看來，究竟各占面積若干呢？關於這一點，我們可以看以下的圖表（第三圖）。於此可知：陸地是高於海面幾百公尺海洋是四五千公尺深的所占面積最廣。

其次，是地球內部的構造。

都客，八月望日夜，因天師作術，三人同在雲中上遊月中，過一大門，在玉光中飛浮宮殿，往來無定，寒氣逼人，露濡衣袖皆濕，頃見一大宮府，榜曰廣寒清虛之府，其守門兵衛甚嚴，白刃粲然望之如凝雪，時三人皆止其下，不得入，天師引上皇起，躍身如在煙霧中，下視王城崔魏，但聞清香窸鬱，視下若萬里琉璃之田，其間見有仙人道士，乘雲駕鶴往來若遊戲，少焉步向前，覺翠色冷光，相射目眩，極寒不可進，下見有素娥十餘人，皆皓衣乘白鸞，舞笑於廣陵大桂樹之下，又聽樂音嘈雜，亦甚清麗，上皇素解音律，熟覽而意已傳，頃天師欲欲歸，三人下若旋風，忽悟，若醉中夢回耳，次夜上皇欲再求往，天師但笑謝而不允，上皇因想素娥，風中飛舞袖被，編律成音，製霓裳羽衣舞曲，自古泊今，清麗無復加於是矣。

按照上面這兩段記載，對於月之景仰

記得兒時爲好奇心所驅使，往往想把地掘一個深的洞，一探大地的究竟——大地究竟是甚麼做成的呢？然而，這畢竟是孩子的痴想而已！因爲在今天人力所能掘的最深的洞——油井，也祇有二千四百五公尺深，在半徑六千四百公里的地球看來，這不過是瓜一樣薄薄的挖開一點外皮罷了。

但是經過最近科學家多方——天文地質物理化學——研鑽的結果，關於地球內部的構造，我們已不難獲得一個相當合理的近於真實的概念了。

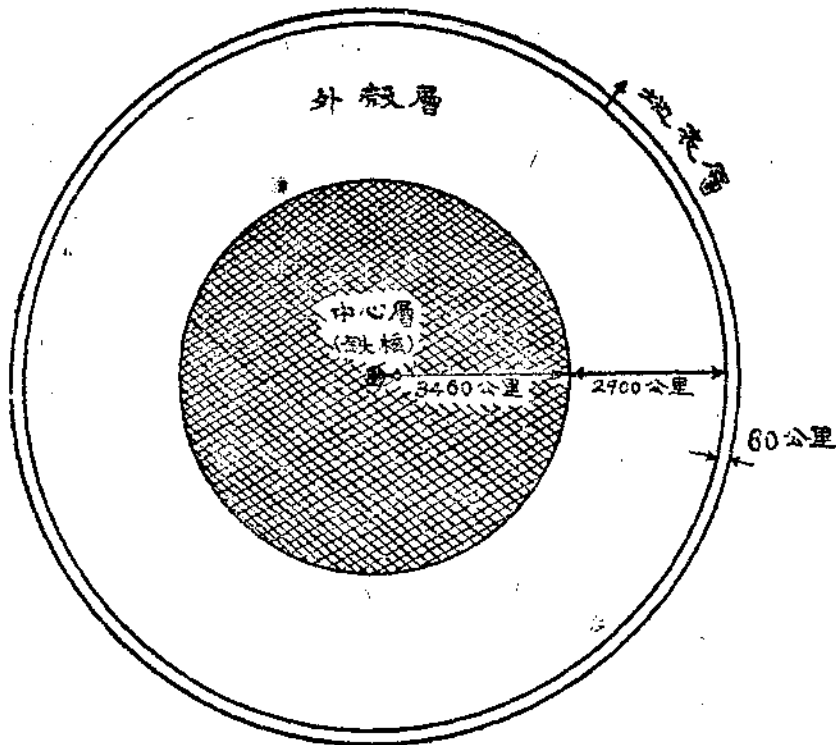
我們前面已經說過，地球，最初是由熱度極高的氣體形成的球形物體，以後逐次冷卻，漸漸變成液體。成爲液體之後的地球，因爲最外部冷卻的較速，所以不久便有一個固體的外殼形成，再經過一個冷卻收斂的期間，便是今日的地球了。今日的地球，據地質學家說：就全體而言，它的硬度雖猶大於鋼鐵；但地心則仍有液體存在。地球內部的構造，據大多數學者主張，大體可分三層，即：中心層、外殼層、地表層。

中心層，在地球的中央，厚約三、四六〇公里，主要的，是由鐵構成的，其他則爲鎳及白金等，所以也叫作鐵核。其次，是外殼層，厚二、九〇〇公里，是由橄欖岩及微許之鐵構成的，所謂橄欖岩，是一種岩石，它的成分有鐵、鎂、矽和氧。最後是地表層，

也就是我們的地皮了，厚約六十公里。它的組織又可分爲三層：第一層亦即最外一層，稱曰沈積層；第二層曰花崗岩層，第三層曰玄武岩層。其中以沈積層爲最薄。

地球構成的成分，據華盛頓博士計算，鐵占百分之三九·七四，占氧百分之二七·七一，矽占百分之二四·五三，鎂占百分之八·六九。

最後，我們用圖表來表示地球內部的構造，以爲上述之參考。



與想像月中之美，真是令人神往，陳後主和唐明皇都是翩翩然的風流皇帝，祇認識快樂，不懂的愁苦，他們的腦

蜻蜓與強迫運動

蜻蜓之產卵與攝食皆在空中飛翔時行之，爲適應空中生活之昆蟲，以蚊類等小昆蟲爲食。幼虫棲息於緩流池川河岸水草間，經數次蛻皮而長成。因喜食水中小虫，故常危害小魚，但因所食昆虫大部爲害虫，故可稱之爲益虫。

蜻蜓之幼虫亦與成虫相似，春季幼虫出現水面，爬於水邊岩石樹木間，俟身體乾燥時，身體背面起縱行裂紋，裂紋逐漸展開，最後起一橫裂紋，變化之蜻蜓乃脫殼而出，頭部先出脫殼後數小時內不能飛翔，此時翅之網狀脈逐漸展開，腹部伸展細長。

如切去其成虫之左方或右方眼部，則可強迫使之作變態運動，即去掉其右方諸眼時，則頸胸部向右彎曲，飛翔時不能一直前進，乃爲向右迴轉飛行，極爲有趣，如切掉其左眼則其迴轉方向與前相反。諸君有暇盍一試之！

海，受了歷代對於月之神祕的浸染，覺明月是頂好玩的地方希望偶一嘗試，故出諸此云。

一位現代的成功人

王雲五先生

陳 一 平

一，半工半讀時代的讀書生活

王雲五先生從小就生活在一個清貧的家庭中，原籍廣東香山縣，父親是個小商人。他們兄弟四人，王先生最幼。他從十一歲至十四歲止，讀了三年私塾，就被送進一家店裏去當學徒。他的資質很鈍，但求知慾甚強；於是在晚上進了一家夜校去學習英文。那時他對於英文一些根底也沒有，晚間讀書，精神又易疲乏；然而他不怕困難，竭力刻苦的來補這缺陷。這樣繼續了六個月，英文成績雖進步得很快，但他求知的慾望更熱烈起來，覺得晚上一些讀書的時光，不能滿足他高漲着的慾望。於是在十六歲的那一年，決計稟准父親，離開學徒生活，到一個教會所辦的英文學校裏去念書。因

爲他勤苦的緣故，只有半年工夫，竟從第五級接連升到第二級，程度相當於現在的高中。但這種學校生活繼續得並不久，他父親因生意需要人的幫助，他又不得不重新離開學校，給父親去做帮手。可是在晚上，他仍是做自修工作。他第一個自修成功的科目，是算學；他在學校中雖沒有學完小數，但離校幾個月，竟把算術代數幾何都自修完畢了。

二，黃金時代的讀書生活

在十七歲那一年，他開始擔任一個夜校裏的英文教員和某公學的助教；同時爲求深造，又利用擔任夜校及助教的小小收入，作爲白天自己讀書的費用。當時他加入了英國布茂林所辦的同文館，繼續攻讀。進去的時候，班次很

低，但因爲他努力，所以不多時就越級升到了最高一級；不久，又被校長破格邀請擔任助教，免了學費之外，還得到十八元一月的薪金。那時他就辭去了夜校及某公司助教的職務，除了擔任他的教務外，其餘的時間完全用來研究自己喜歡研究的學科。有時遇着困難的地方，便請教布茂林先生；這位先生博學多能，給了他不少的指導。

在這時期，王先生所研究最有力的學科，是算學，自然科學，和歷史。在算學上，他循着從前自修所得，繼續的研究下去，不到兩年，對於高等數學都已窺其門徑。

在同文館當學生時，得到了一點關於自然科學的基礎；因爲他對於算學極感興趣，所以對於算學有關的物理學化學也很感興趣。他對於歷史的研究，是因爲同文有西洋史的科目，他讀了以後，對於時間空間的總線擴大了不少；他把布茂林先生所藏的各國史書，像讀小說一般全都讀完。

他又因爲對於英文已有相當的造詣，便感覺自己對於國文的根基太淺，於是就開始自修國文，他自修國文的方法，彷彿美國的佛蘭克林一般，把愛讀的書，飽看和熟讀，隔了多少

時候，使用自己的文字把內容寫出來，隨取原本對照，以資改進。他那時候每月有十八元的收入，平素沒有絲毫的嗜好，祇有買舊書是他唯一的興趣。他搜集藏書的習慣，便在那個時期開的端。在那時期，王先生認為是讀書生活中的黃金時代。

三，就業時代的讀書生活

當王先生十九歲那一年，上海中國公學發生風潮，十分之七八的學生都離開了中國公學，另外辦了一個學校。這時該校中有一位幹事，曾在王先生兼任教席的一個英文專修學校裏補習過英文，很佩服王先生的學問和教法，所以便把他薦於那學校的當局。於是一個年紀才十九歲的王先生，便去擔任當時極有聲譽的一個高等學校的教師了。現在著名的學者如朱經農，胡適之等，當時都是他的高足。後來那學校歸併到中國公學時，他仍在那邊繼續服務了四年，其間清道人（當時擔任江蘇省提學使）所主辦的留美預備學校，又聘王先生兼任教務長的職務。

這時他的研究興趣由數理而進於工程學，由歷史而轉於法學。他的研究方法，是加入美國的函授學校，除讀畢了法律課程外，土木工程

也大致修畢，祇因沒有機會實習，所以沒有畢業。那時，他又開始研究法文和德文，也是靠着函授的方法。

從廿四歲那一年開始，王先生的職業生活又跑上了另一個階段。他因經過了相當時期的教書生活，同時又讀了許多關於教育設施，教育理論的書籍，他就本平素經驗和研究所得，草擬了一篇改革教育制度的意見書，呈給當時任教育總長的蔡元培先生。蔡先生接閱建議書，就拍電召他去面談，見面之下，大為賞識，遂留他在教育部擔任科長。到民國二年，又升任為該部專門司司長；更擔任國民大學教授和民主報主筆；同時還代理過教育部長。後來某總長請辭兼任教育部總長職，王先生也離開了教育部，而民主報也在那時被迫停版。

不久熊秉三先生奉命籌辦全國煤油礦，王先生由朱經農先生的介紹，在表面擔任了一個編譯的職務；他在一年之中，除了每天教課之外，餘下的時間，居然譯成了一部百餘萬字的關於煤油技術的專門著作。同時又於短一天半時間內，譯了一篇三萬多字的合同。熊先生聽到之後，敬服得五體投地，把他的報酬立刻升到了最高的薪級。王先生在煤油礦辦事三

年，其時他研究的興趣，是哲學和社會學。同時又因辦理煤礦事務的關係，又廣讀關於地質和礦學的書籍。

後來有幾位朋友堅邀他往南方辦理有關外交和財政的特殊任務，事畢，他便留居上海，從事於研究和著作。這時期，他因為從事著作的緣故，研究範圍更廣，幾於無書不讀。後來他自己懺悔，說是無書不讀，雖興趣濃厚，但是沒有一定的計劃，費力多而成功少，實在是不可為訓的。

四，商務印書館時代的著作生活

王先生進入商務印書館服務，已經有十幾年了。這時期的事業更偉大，像編印萬有文庫，發明四角號碼檢字法，撰成王雲五大辭典，總纂大學叢書，改改進函授學校，創辦函授大學部，暨圖書館業的推動……等文化上的工作。

總之，王先生是從困苦的環境裏掙扎出來的，他學術上的成功，完全是自修上得來的。他在社會上做事，始終是謹慎，勇敢，不怕困難。他生平從沒有任何嗜好，他認為最快樂的，祇有讀書和做工。



企

漪

冰

暮色由遠而近的合攏了來！

黢黢狹窄的破爛街，完全籠罩在暗色裏，路旁的一些小攤子，既沒有聲音，又沒有燈光，像是都睡了，在這種靜寂中，不意的，極其幽咽的滲透出一種哀傷，病弱的呻吟，發自街心路北的一間房子裏！

方其夫婦同了十四歲的女兒二翠，自從二年前家鄉鬧亂，就離開了家，搬進城裏的這條破爛街上，一方面是爲了房租的便宜，一方面却是這裏離小市特別近，這對於方其的買賣可以方便點，他們就住在這街心路北的一間房子裏。

方其是一個賣糖果的小販，在故鄉時，買賣特別興盛，也會積下幾個錢，可是，自從逃到了這裏，房租，和一切應用錢的地方，都得從這幾個錢裏出，錢完了，方其還繼續做着這種生意，得來的錢，也足夠維持他們一家的生活了：

「你看：這條街上的人都在門口擺起一個小攤子來：咱們不如也擺一個，現在，你出去掙的錢已夠咱們花的了，那末，我和二翠再看着這小攤子，咱們的錢不就可以富裕了嗎？積幾個錢，買下一點產業，咱們老了好過活呀！你說是不是；我的這個主意？」妻高興的提議着，慫恿的說：

「對；我也想着這樣，竟這樣掙一個化一個也不成呀，對對！」方其高興着自己妻會想出這樣好主意，他笑了。

「哈——哈——」

「哈——哈——」他們高興極了。高興的期待着未來的好日子，就這樣商議定了。

當天的下午，方其住的房子的前面擺了一個糖果攤子，妻和二翠笑迷迷的在招呼着一些顧客……

「以後有本錢了，可以多買一點貨，買賣不錯呀：一下午東西都完了！」晚上妻與高彩烈的說。方其把錢拿到手裏，數了半天……

「哦！八毛多錢；除去本這一下午竟賺八毛錢：真不錯，真不錯，哈——哈——」他高興的幾乎要跳起來。

油燈暗澹的照亮着飯桌，因了風的吹拂，它不時明暗的閃蕩，在他們的臉上繪出微笑的光彩。

「哦，方其這小子真不錯，來這裏不到二年，就買了一所房子，啊！」

「嘿：人家一個子也捨不得花，就看見往裏進錢，沒看見過往外拿錢，這以後更好了，有了產業了。」

「他倒比咱們都強了：嘿：咱這一羣窮小子，誰贏誰，都是自己人：以後咱也得想法子啊！」

燈，吐着光芒。

一羣人，幾幅油黑的面影，發着鐵質的光輝，圍着一堆黑色的木牌，緊張的情緒，跳動的神經，漲紅了臉，目不轉睛的望着木牌。

「有意思極了，我天天來看，這才真是苦累一天解悶的好方法呢！真有意思！嘿！」一個漆黑面孔的工人，踏進了門限，手裏還拉着一個人，與致高高的說。

「哦，我從小就沒看過這玩意，真這樣好玩啊！我今天也開開眼：」說話的是被拉着的一個人，這正是方其。他背上還背着賣剩下的一點東西，口袋裏裝了不少的錢票，剛剛由外面回來，遇見了這個相熟的街坊，一同走了來。

「啊：方其！歡迎歡迎：來呀：你天門」一個人這樣說。

「不，不：我是來看，我不會來，慫來，慫來：」

方其擠在人叢裏，覺得異樣的不舒服，正想退了回去：

「哈——哈——」大家高聲的笑起來：

「嘿：老劉的牌九推的真高明！」

「好：好：太棒了：」

「哈！這隻牌贏得太好了：好手！好手！」大家爭先恐後的讚美着，坐在桌子正西面的老劉張開大紅的嘴，露出兩排黃玉米豆似的大牙，漲紅了臉，不停的在人叢中閃動着，白的眼睛，把所有放在桌上的錢，搜到自己面前，統統的放進袋裏，放下袋子，牌九又接下去：大家不約而同的送過去一個欽羨的眼光。

「哦：這倒是賺錢的一個好方法呀：可惜我不會！」方其自己想他對這位得意的老劉生着不少羨慕的心。

夜深了，方其還是沒有家來，妻和二翠非常的擔心。

「別是在半路上出了什麼錯吧：永遠也沒有這樣晚還不回來的啊，二翠：去到街上找找吧：和別人打聽打聽，快一點兒，半道別玩，省得我

在家不放心：」

漆黑的街，二翠獨自兒摸索着前行，懷着一顆跳動着的心，在希望能遇見一個人。

「啊：張大叔：慫可看見我的父親嗎？他一直到這晚還沒有回家來呢，不是半道上出了什麼事啦！」

「你父親嗎？是：方才我看見他的，被一個人拉到那個門裏去了。」張大叔走了，二翠走進了被指示的房子。一進門，隔着紙窗上的一塊玻璃，屋裏的燈特別的吐着光輝……

「嘿：這倒是一個好的法子吧：」方其的一隻腳剛踏進了家門，輕輕的自語着。

「這末晚才回來：鬧得人擔心害怕，在那裏來呀！」妻故意的責備似的說，

「我在看他們推牌九，嘿，真有勁。老劉一團一團的往袋裏裝錢，怪不得老劉成天家張着嘴笑呢：哼！我看這倒是賺錢的一個好法子啊！」方其高興的說，

「啊：什麼，推牌九，那可不成呀，賭博頂敗家了，別看他贏，他指不定輸了多少啦呢：別看他贏，那不是正經玩意，就是贏了，咱也不指望那外財，輸了，咱可輸不起呀！爲了玩那個，可真有把萬貫家業花了的，不用想那個，咱好好做咱的買賣，安分守己的說不定將來也許還能發財呢！」妻擔心着，用力的勸阻着他，可是，她也很相信他的丈夫，不會那麼去做的，喘了一口氣，又接下去說：

「將來二翠出了嫁，咱這一所房子還不夠咱老倆過的嗎？不用想外財，就這樣就得念佛了呢？快吃飯吧：看看去到了這時候，累一天啦，晚上還不得憩憩，明天可別去了，改明兒再累壞了，不是玩的呀！」

他們倆的感情向來是很好的，她雖然相信着他的丈夫的忠誠，可是，說也是有點兒擔心，不過，她老是自慰着：不能：不能他向來都是很忠實

的：』

方其也很知道自己和妻，女，費了許多的苦心掙來的錢，能過得這樣的日子，聽了妻這樣一說，他也很以為是。不過，他又想！『那樣的賺錢法是多麼快啊！這樣太慢了。』

傍晚了：北風籠罩着黃昏：

方其背了妻，每天來到了賭場。

引誘力是大的，意志薄弱的方其，又怎經得起這莫大外力的誘惑呢？一個月後，忠實的他，竟變成一個無恥的賭鬼了：

妻的勸阻，責問，都成了家常便飯，這對於他已經完全失去了効力。以前的恩愛，和睦，在他們夫妻的中間已經完全喪失了。她像是做了他生活中的阻礙物，他呢：像是她心中的一塊大病：

二年的光景，他們買下了一所小房，可是，又賣掉了它！

妻的聲音仍然不時的由小房裏透出來，可是，遠不如以往那們健壯了，那們震人了！

夜，除却那殘病老人的斷續的呻吟聲外，是靜的，連狗吠聲也沒有。街外傳來疲倦了的脚步声，方其出去了一天，背着賣剩下的東西和販來的一點，拖着沉重的腳聲，往家走着。

方其到了家：把背着的東西放在炕上。

『爸爸：吃飯呀！』……

『哼……』妻發出大聲的呻吟，可是，他若有所思的站着，對於妻的病勢，完全沒有理會。

停了一會，他驟然轉過身去，忽然又轉了回來！

『錢！給我錢；快——快——錢！』凶橫的對着病臥在炕上呻吟着的妻。

『唉：我也沒有法子啦：給你，我看你還輸到什麼樣子才算完，反正我也完了，二羣我也給找好了人家，你這個老賭鬼，你自己愛怎麼着就怎麼着：』把錢包拿出來，扔在炕上，拼命的撕聲叫着，接着便是沉重的喘氣和乾咳！

『活該，你死了我更省飯，別跟我廢話！』慌張的拾起錢包，氣奮奮的走出去，聲音跟隨着影子消失在暗中了。

妻的更劇烈的呻吟聲和了二羣的哭聲，充滿了這所小房子，外面依然是靜的……

夜更深了，賭聲隨着夜的沈靜，漸漸的更高了：

在妻的呻吟聲中，門開了，方其低着頭，慢步的跨了進來：

『爸爸：吃飯呀！』

『……』

方其又背起由市上販來的東西，一言不發的走了出去。

『唉！我再也想不到啊！這個沒有良心的東西啊！喪天良的東西啊！就一點不覺得心疼啊：該死的！房賣了，買賣也不好做：怎樣活下去呀：怎樣活下去呀……』妻用了從來沒有過的哭聲叨嘮着。

我……我再也沒法活下去了，二羣，媽媽對不起你啊……我……我不配做你的媽媽啊，你在這種痛苦的生活裏過了十幾年，從來也沒有享受過一點福啊：啊……你去吧！自己去吧：不用顧及我啦：我這個將死的人……』她的哭聲更大了，越過了屋頂，街巷，攢進每一個孔隙。

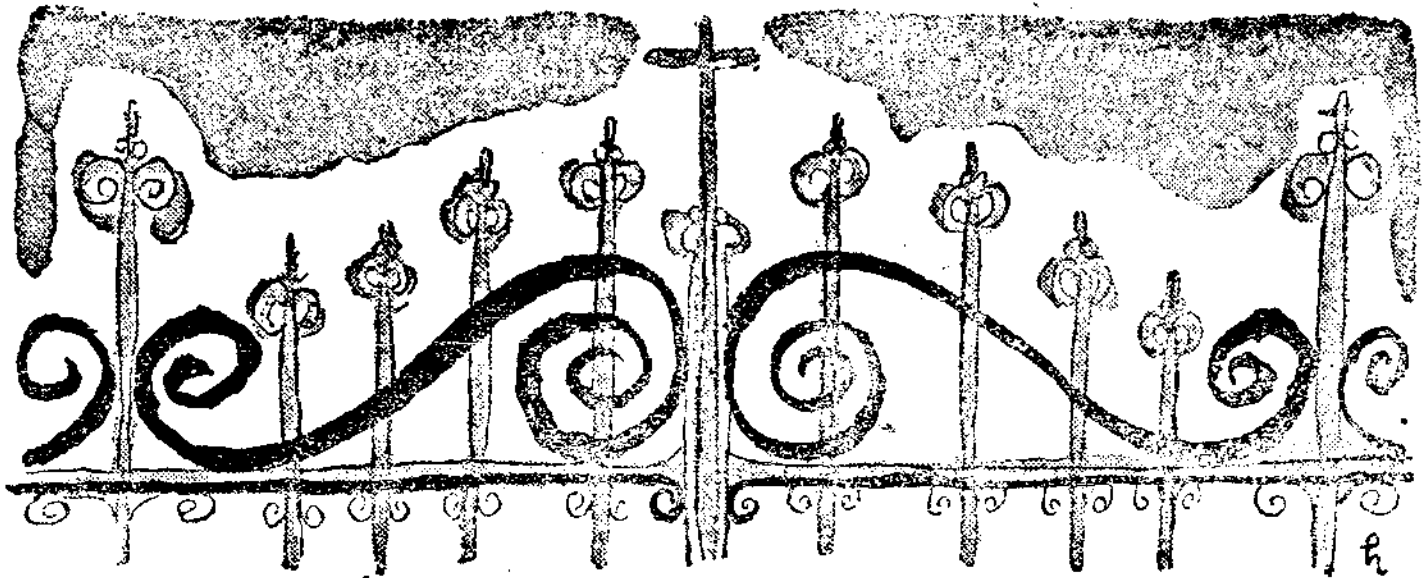
『西邊的李三爺那是一個好人，你去吧：去逃命吧，她也許不會待錯你，只要你自己是好好的，去吧！不要顧我這將死的人了……去逃命吧：不然……他也許會……去吧……去吧！』

一天一夜，方其沉淪在賭場中。他忘掉了睡眠，忘掉了餓，渴，什麼也不知道，只是呆板的張着嘴，對着那一桌上的木牌，

第三天的早上，方其又回到了這條破爛街。

身上一無所有，外面惟一的長衫，也無踪影了，只是一身單薄的小衣，到了自家門口，敲了那破舊的小門，沒有一點聲響，門是從裏面鎖着，他莫明的望着它，裏面噴出一股死的氣息，他倒退了兩步。黎明的霧，迷漫了這條破爛街。

方其用手蒙着被霧所濕了的眼睛，倚在自己的門欄上！



心

(十八)

先生的遺書(下)

十八

「我回家把這話告訴給太太和小姐。太太笑了。可是一定很窘罷，這樣說着，又望一望我的臉。我，這時，心裡：想男人這樣作，是不是會讓女人覺着這有試探作用呢？太太的眼裡充分地含有讓我作如是想的意味。也許我這時把我心裡所想的明明白白地說出來好了。但是，當時我總有一個疑團分解不開。我想明說了，可是無意之間又止

住了，然後又故意把談話的角度少少地岔開。

我把最有關係的自己從問題之中抽出去了，而探聽太太關於小姐婚事的意見。太太明白地告訴我：提婚的話，也有過兩三起，可是現在還在上學，歲數還小，所以我們並不怎麼着急。太太雖然不會說出口；可是對於小姐的容貌似乎是很看得重。甚至有這種口吻：要定規，甚麼時候都可以定規。此外，除了小姐之外，再沒有孩子了，這也是不甚願意放開的一個原因。是出嫁呢？還是入贅呢？關於這一點，由某些地方看甚來，也似乎是在左右為難。

談起來，我覺得似乎是從太太得到了許多知識。但是，我爲了這個反而等於放過了機會。我，關於我自己，終於未能開口提及片言隻字，我非要找一個適當的地方把話打住回到自己的房裡。

剛才在旁邊說甚麼「別說了」而笑着的小姐，不知是幾時，已經到對過的角度上去，把脊梁衝着這邊。當我方要站起來一回身的時候，看見了她的後影。光看後影，是無從判斷人的心的。所以小姐對於這個問題意見如何？我終於無法猜測。小姐坐在壁櫥之前，從壁櫥開着一尺多寬的空隙，

夏目漱石著
張叡譯

似乎是，出一點甚麼東西來，放在膝上端詳。我的眼，從這空際的一端，看見了前天買的衣料。我的衣料和小姐的衣料，是疊着放在一個壁櫥的一邊。

我，管甚沒說將要離坐，這時，太太，忽地用着鄭重其事的語調問我：「你覺得怎麼樣？」這種問法，簡直是突如其來，甚至不能不讓我反問：到底是甚麼覺得怎樣？當我明白它的意思是早把小姐的事了了是不是好的時候，我答她說：在可能範圍內還是從長計議的好。太太於是說：她自己也認為是這樣。

當太太小姐和我的關係達到了此種境地的時候，又有一個人不能不參加到這裡面來了，因為這人作了這個家庭的一員，我的運命上便發生了極大的變化。如果這人不會由我的人生路程之上橫斷過去，恐怕也就無須乎給你寫這樣長的東西了。我沒有辦法，就似乎是眼看着魔鬼走過讓它這一霎那的影子遮暗了一生而不自知。我自白：是我自己把這人拉到家裡來的。自然，這是需要太太的認可的，所以自初我就直言無隱地知會了太太。可是，太太却說算了，有許多原因不能不招他來，可是太太却說算了吧，這簡直是毫無理由。所以，我認為對的我終於毅然決然地辦了。

十九

「我，這裡稱這朋友的名子作K，我和K自兒時就是好友。說到兒時，不用解釋，你也會知道罷。兩人原是同鄉的關係。K是真宗的僧人的兒子。但是他不是長子而是次子。後來，就給某一個醫生作了養子。我的家鄉，本願寺派的勢力極大，所以真宗的僧人，跟其他的僧人比較起來，在物質上，也似乎比較好，舉個例子，比如僧人有一個女孩子，這個女孩子大了，施主就會商量着給嫁一個相當的地方。自然，牲畜並非出自僧人，因為此種關係，所以真宗的寺院，大概都是很富有的。

K的本家，本來也過得來。但是，是否有供給次子到東京讀書的餘

力，我却無由而知。同時是否因為有到東京求學的便宜給人作養子的交涉才成立，我也不了然。總而言之，K是到醫生的家裡作養子了。這是我們還在中學時代的事，我現在還記得當先生在操場上點名的時候，K的姓突然變了，我很是吃驚的。

K作養子的家裡，頗有一些財產，K就是由這一家供給到東京求學。來的時候，雖然跟我不在一起，可是到東京以後，馬上住到一個公寓裡，這時，一個房間裡，往往是兩三個人並着棹子同起同臥。K和我也是一人住一間房。就像在山裡活捉來的動物，一面在柵欄裡彼此偎抱着一面睥睨着外邊。兩人怕東京和東京的人；但却在六疊之室中說一些睥睨天下的話。

但是，我們是很真摯的。我們，真的想盡一切，K尤其是堅決。生長在寺院的他，常用「精進」這句話。同時，他的舉止動作，在我看來，也完全和精進這句話所形容的一樣。我對於K總是存着一種畏敬之心。

K，自從中學時代，就拿宗教哲學一類的難懂的問題使我大感為難。這是他父親的感化呢？還是生養自己的家，換言之：寺院這種特別建築所有的空氣的影響呢？我不知道，總之，他，看來，似乎是較比普通的和尚更富於和尚的性格。K的養家，讓他到東京來本來是打算讓他作醫生。然而頑固的他，却下了不作醫生的決心，到東京來了，我質問他說，你這不是騙你的養父養母麼？是的大胆的他答了。並且說：爲了道，這麼辦也沒有關係。這時他所用的「道」字，他，恐怕也不了解罷？我，自然不能說明白。但是，在年青的我們聽來，這句漠然的話，却是很崇高的，縱然不會，也會受着崇高的心理的左右向着那一方面動，這種精神，自然是不會有甚麼卑鄙的地方的，我贊成K的主張，我的同意對於K的力量如何？我也不知道，我想死心眼的他，縱令我如何反對，也一定要貫徹自己的主張的。但是，一旦有個萬一的時候，予以贊助的我，雖然還是孩子，也覺得

自己多少不能不負責任的。縱令當時沒有此種覺悟，在需要以成人的眼光回顧過去的時候，我分所，應負的責任也應當由我負，我就是拿這種語氣表示贊成的。

二十

K和我入了一個科。K翻着臉皮，拿着養家供的錢，踏上了自己所欲走的路。在K的心裏，我覺得祇有兩種心裡：一是放心，認為不會知道，一是知道也沒有關係的這種態度。K較比我更漫不在乎。

第一個暑假，K沒有回家，說是租駒込某一個寺院的一間房用功，我由家裡回來是九月上旬，他果然是在大觀音寺近旁的一個很僻的寺院裡閉門不出，他的書房，是緊挨正殿的一間的狹小的房間，他，似乎很高興：他能夠在那兒盡情地用功。我覺得那時他的生活逐漸和尚化。他。手脖子上掛着念珠。我問他那是幹甚麼，他就用拇指一個兩個地數給我。他一天似乎無數遍地這樣數着這圈念珠。但是，它的意味，我却不懂。這一圈的珠子一個一個地數，無論數多少遍也數不完。K在那裡在如何心境之下住了指數念珠之手呢？這雖是無關重要的事，我却常在想。

我，在他的屋裡，也發見了聖經。我過去時常由他的嘴裡聽說佛經的名子，可是關於基督教，却從來沒有作過問答，所以我有點驚異了。我不能不問它的理由了。K說沒有理由。又說：這樣寶貴的書，看一看是應當的。然後他又說有機會，克爾經，也打算看一下。他，對於莫罕德和劍這兩句話，似乎極有興味。

第二年的夏天，他因為家裡催促，才回去。回去了之後。關於專修的科目，似乎甚麼也沒有說，家裡也沒有注意到這一點，你是受過學校教育的人，此中的消息，你自然很清楚了，一般人，關於學生的生活、學校的規則等等，都是不懂的，不懂的讓人驚訝，在我們，無關緊要的事，一點也不通知外部，同時，我們比較上又是儘在呼吸內部的空氣，所以就有這

種辭氣：過分地以為校內的事，無論巨細，一般人都已知道。K在這一點上，恐怕較比我是熟於世故的了。又翻着臉回來了。由家動身的時候，我也和他在一塊兒，所以上了火車，就問K怎麼樣。K回答說：怎麼沒怎麼的。

第三個夏天，正是我下了決心要永久離開父母的墳墓之地的一年。我這時會勸K回家；可是K不同意。說，每年這麼回家幹甚麼？他，似乎又是打算留在東京用功。我，沒有法子，祇好一個人離開東京。我在鄉里住着的兩個月，對於我的運命如何富於曲折波瀾，前面已經寫過了，我不重復了。我懷着一肚子不平幽鬱孤獨的悲思，到了九月，又跟K會了面。於是，他的運命也和我一樣顯出了變調。他，趁着我的不知道，寫信給養父，不不自招地說出了自己的欺騙行為。他，當初，似乎就有了這種覺悟，大概是打算讓對方說：現在還有甚麼法子，祇好你愛怎麼的就怎麼的了。總之：他似乎沒有打算入了大學之後還一直欺騙着父母到底。也許是他看透了：想欺騙，也長不了。

二十一

看見了K的信的養父，非常生氣。馬上回一封嚴厲的信說：欺騙父母的無禮的東西，不能供給他學費。K把這回信給我看。K又把和遺差前差後由本家來的信給我看。這信裡，申斥他的語句的嚴厲也不下於前者。其中大概也含着對養家不起的這種情義罷，信裡也寫着：你愛怎麼怎麼的，我們完全不管。由於這件事的發生，K是復藉呢？還是另找妥協辦法仍然留在養家呢？這還是以後的問題，當前不能不設法解決的，却是每個月所需要的學費。

我問K關於這一點有甚麼打算。K答說：他打算做個夜校教員甚麼的。那時，和現在比較起來，社會上寬餘得多，找個副業做，並不像你想像之中的那樣缺乏。我以為K這樣一定可以充分維持下去的，但是我有我

的責任。當K企圖違反養家的希望而走自己的路時，贊成的是我。我自然不能袖手旁觀了。我當下就表示說：我可以在物質方面幫忙。於是，K毫不假思索地馬上拒絕了。由他的個性來說：他怕是覺着自立較比依賴朋友生活心裡好受的多罷。他說：已經入了大學，如果不能自立，那就不是男子漢了。我，爲了完成我的責任，不忍傷K的感情。因此，我就讓他按着他自己的意思做去，我不管了。

K，不久就找到了他自己所希望的職業了。然而，在時間寶貴的他，這種工作如何苦，也就可想而知了。他一面仍然照舊毫，鬆懈地用功，一面背着新的擔子向前猛進。我很擔心他的健康，可是剛強的他，祇是笑，對於我的勸告，絲毫不以爲意。

同時，他和養家的關係，也漸漸多了糾葛。在時間上失了餘暇的他，再沒有像從前那樣跟我談話的機會，因此，我終於不能詳細地聽取此中的經過，祇知道問題的解決來越困難。有人從中給調停，我也知道了。給調停的人，曾經寫信催K回家，可是K說，那終歸是沒有用，不肯回去。這種倔強的地方——K雖然說一個學年還沒完回不去，沒有辦法；可是由對方來看，却不免是倔強了。這樣以來，似乎問題越發險惡。他，不僅傷了養家的感情，而且引起本家的忿怒。當我擔心寫信給雙方調解的時候，已經沒有任何效果了。我的信，連一個字的回信也沒接到，就那麼完了。我生氣了。一向因爲情勢使然同情K的我，自此而後，覺得縱然把是非置之度外，也要站在K這一方面了。

最後，K終於決定復籍。由養家供給的學費，決定由本家償還。可是另一方面，本家也不管他了，以後愛怎麼怎麼樣。用早年的話來說：也就是逐出了。或許沒有這樣利害也未可知，可是K本人是這樣解釋。K是個沒有母親的人。他的性格的一面，似乎可以認爲：確是繼母養育的結果。如果他的生母活着的話，我覺得：他和本家的關係也許不至於如此隔閡。

他的父親，不消說：是僧人。然而在重情義一點上，我很懷疑：母寧極類武士。

二十一

「K的事件告了一段落以後，我接到了他的姐夫的一封信長信。K去作養子的那一家，是這人的親戚，所以給他周旋作養子的時候，以及襲他復籍的時候，都是這人的意見爲主，K告訴我說。

信裡寫着，請告訴他K的近狀何如？此外，又附帶地寫着：姐姐婚記着，希望盡可能地早給一封回信。K，對於這已嫁人的姊姊，比繼承寺院的哥哥，更是喜歡。他們雖然都是同胞的姊姊，可是這個姊姊和K之間，年歲却差的很多，所以，在K的兒時，這個姊姊倒比繼母更像母親。

我把信給K看了。K，雖然甚麼也沒說；却告訴我說：這個姐姐也有兩三封同樣內容的信給他自己。K，據說每次都回信說不必懸念。運命也不濟，這個姊姊又嫁的是生活上不甚充裕的人家，所以無論怎樣同情K，在物質上對於弟弟也終於無能爲力。

我給他的姐夫回了一封同樣內容的回信。其中，並且用很有力量的話寫着說：至萬一時當代爲設法，請釋錦念。這，自然是我一己的意見。其中固然也含着讓懸念K的將來的這個姊姊安心的這種好意；可是，同時也有對於專會輕看我的他的本家和養家的一種負氣的心理。

K的復籍，是一年級時代。自此而後以至二年級的一半，大約有一年半左右，他都是自己維持自的。可是，這樣過度的勞苦，對於他的健康和精神上，似乎漸漸發生影響了。此外，離開養家不離開養家的麻煩的問題，自然也有關係。他，漸漸變得感傷了。有時竟說：祇有自己一個人獨立地背負着人間的不幸。我若是加以反駁，他馬上就大發脾氣。同時，未來的前途的光明，在他覺得，又似乎是漸次從他的眼界消逝下去，他非常焦躁。在開始求學的時候，一般地說：無論誰，都懷抱着偉大的抱負，走

上了新的旅途；可是過了一年二年，到了快畢業的時候，自然會發覺自己的脚步的遲鈍，而半數以上更要在這裡失望，K的情形，也是如此；可是他的焦慮的情形又遠甚於一般人。我終於覺得：唯一的是要讓他的心緒平定。

我向他說：用不着的工作不用作了。並且忠告他說：暫時讓身體輕鬆一些閒着一個時期，對於遠大的未來是更有益的。K本來是一個剛愎的人，我說的話，恐怕不肯聽，這早在我的意料之中，實際上等到我說出之後，較比預料之中的還更難說服，真的沒有辦法，K祇主張：求學並不是自己的目的，說自己的意思，是要培養意志，做一個意志堅決的人。爲了這個目的，他的結論說：務必處於逆境。由普通的眼看來，這簡直是乖僻。而且，在逆境之中的他，意志一點也不堅決。他，毋寧是害了神經衰弱。我，沒有法子，祇好向他表示我是非常的同感。而終於明白地宣布說：我原來也是打算讓我的人生向着這一點前進（不過，這個話，在我，也並不完全是空話，因爲K是那樣的有力量的，讓我聽了他的主張之後，也不能不漸漸地被拉到這裡來）。最後，我提議：說我K跟住在一處，一同走上上進的路。我爲了使他的倔強屈服，甚而跪在他的面前。這樣，才好容易把他弄到我的家來。

二十三

「我住的客廳，附帶着四疊大小的一間便間。由門上進來要到我的房裡來的時候，總得穿過這四疊大小的房間，所以由實用方面看，實在是一間非常不方便的房，我讓K住在這裡。不過，起初，我也曾打算在八疊大小的小的這間房，放上兩張棹子，那個便間，由兩人共用；可是，K却說：挺狹窄的，不如一個人住好，於是他就挑了那一間。

前面已經說過了，太太，對於我這種辦法，起初是不贊成的。如果是公寓，那自然是兩人比一個人方便，三人比兩人更合得來，但是這不是做

買賣，所以說在可能範圍內還是算了作罷好。決不會添麻煩，不要緊，我說：太太於是答道：雖然不會添麻煩，可是不知道心性的人，也是討厭的。那麼，現在儘給您添麻煩的我，不也是一樣，我這麼一追問，太太又不住地辯解說：我的心性她起初就深知道。我苦笑。於是，太太，又變了一種說法說：我弄那樣一個人來，於我也不好，還是算了罷。爲甚麼於我不好？我問，這回，對方却苦笑起來。

我說個實在的，也沒有勉強和K一塊住的必要。但是，把錢交給他作每月的費用，我想：在收的時候他一定會躊躇的。他是獨立心這樣強的人。所以我讓他住在我那裡，在他不知不覺之中把兩人的飯費悄悄地交給太太。但是，關於K的經濟問題，我却没有向太太說明的意思，雖然是一句。我祇談到K的健康問題，說：讓他一個人下去，人就會越來越乖僻。此外，又附帶地告訴了K和養家的關係不好以及和本家脫離了關係一些個話。我又告訴太太說，我是抱着將溺的人想把自己的熱傳給對方，在這種認識之下，我把K招到我這裡來，請您體諒這種意思多加關照吧，我這樣託付了太太也託付了小姐。至此，我才說服了太太。但是，絲毫不會聽我說過的K，却完全不知道此中的經過，我也反而以此爲滿足，若無其事地迎接着他忙不忙搬了進來的K。

太太和小姐，都很親切地幫着收拾行李甚麼的。認爲這一切都是由於對我的好意而來的，我心裡很歡喜。——雖然K照舊做着陰沈的相。

我問K搬到新居以後覺着怎麼樣。他祇說了一句不壞。讓我說呢，豈止是不壞。他過去住的是朝北的一間又潮又有味氣的房。吃的東西，也跟屋子不相上下，挺粗劣。搬到我家之後的他，正如由幽谷之遷於喬木。他之所以不這樣形之於外的，一半是由於他的倔強而來，一半是他的主張使然，在佛教教義薰陶漸染之下的他，關於衣食住，稍涉奢侈，他就以爲這是不道德。讀過了一知半解的古年的高僧以及聖徒的傳記的他，有一種習性，這就是動不動就好把精神和肉體分開。甚至有時他還這樣覺得：愈鞭撻「肉」，則靈的光輝即愈增加。

我採取盡可能地不反對他的方針。我設法把冰拿到向陽的地方使冰溶解，我覺得：當冰不久融化爲溫暖的水之後，它總會有自己理會自己的一天。

編輯後記

本刊發行之宗旨，一言以蔽之曰：不外假文字之傳達予吾人以以知德之修養，藉使吾同人無一不為完全之交通人材，而能達成其所負之重大之使命。創刊迄今，忽忽兩載，本刊同人所以兢兢自勉者此耳。

惟是雜誌之編輯，乍視之，雖屬易易；實則縱無經緯萬端之可言，而其繁賾，其艱苦，亦有不可為外人道者。益以時空之約制，人員之缺乏，衆口之難調，其不能一一盡如理想而行，蓋亦意中事也。

雖然，理想與現實之能否絕對一致，乃別一問題，今日吾人所不可無者，乃使此理想逐漸化為現實所不可或缺之研究心與努力耳。贊言之：今日之新輪與理想中之新輪之距離雖尚遠，然吾人不可不努力研究實行改善俾

其日近於理想之標的。此負本刊編輯之責者願與愛護本刊之吾全體同人共相策勉者也。

關於改進之辦法，具體言之，約有二端：一為檢討既往之得失，以為改進之借鏡。如就內容言之，在量的方面何者過多？何者過多？在質的方面何者取材適宜？何者取材不當？就體裁言之：封面之圖畫如何？排版之技術如何？凡此一切，皆可本科學之精神加以縝密之分析，而求其得失。一為今後應如何進行始可使新輪益趨充實？如在內容方面何者宜增何者宜減？某一問題之取材應如此某一問題之取材應如何！如此而行，縱客觀上之困難不容忽視，然日進月將，來日誠績亦必有可觀者矣。

以上各節，在負編輯之責者，固屬實無旁貸；然亦望我全體同人在可能範圍內予以援助，則過與不及之譏或可免焉。

最後，關於投稿方面，更有一言願為吾同人告者，即一稿之內容，宜重真實，而毋為空泛之言。無論其文之性質何若，為業務，為修養，為常識，皆應腳踏實地言之有物，勿為無病之呻吟，勿作不由衷之言，蓋如此，庶可使讀者讀後有得於心而不為欺已欺人之談也。

本期有田參與之卷頭言，對國人之弱點痛下針砭，意味深長。日本之介紹方面，日本國民之特長，日本之鐵道知識，日本之禮俗三篇，短小精悍，恰到好處。

聳動世界視聽之德蘇戰爭，爆發之原因如何？今後之演變如何？想為人人所欲知之問題，何之此作，當可予讀者以相當之解答。

質疑應答欄，自本期起又與讀者相見，希望同人時常提出種種問題。

徵稿簡約

- 一、本刊徵求下列性質之稿件
- (1) 關於鐵路之一般研究
- (2) 現業感想，報告文，各地通信
- (3) 學術著論，各種常識理論
- (4) 小說，隨筆，詩歌其他文藝作品
- (5) 各種照片，繪畫，漫畫
- (6) 關於一般趣味娛樂之作品
- 二、來稿如係譯作，請附寄原稿，或注明原著姓名原文題目，出版時期及地址
- 三、來稿宜用鋼筆或毛筆書寫，切勿用鉛筆
- 四、來稿登載後，均酌以現金為酬勞。不登載者，概不退還。
- 五、本社支付之手續，規定先交收據，應領稿費者，須於收據蓋章後即時交還本刊。
- 六、來稿須於稿末注明姓名及詳細通訊處，否則以却酬論。
- 七、來稿寄北京東長安街十七號華北交通株式會社總務局信封請寫「新輪稿件」字樣

品	非
發行所	北京 東長安街十七號
總務局(養成)	華北交通株式會社
編輯人	許傳榮
發行人	佐藤欣二
印刷所	田中莊太郎
	新民印書館
	股份有限公司



藥良患腸疾痢腹

鹽野牌 好梅親片

效果冠絕羣倫 聲譽遍滿天下

用以豫防 可免傳染
用以治療 效力如仙
家庭常備 閣第康健
旅行攜帶 到處平安

【主治】 阿買巴性赤痢 傳染性
疫痢 腹痛瀉肚及一般痢疾

【包裝】 二〇片 一〇〇片

製造兼總發售處

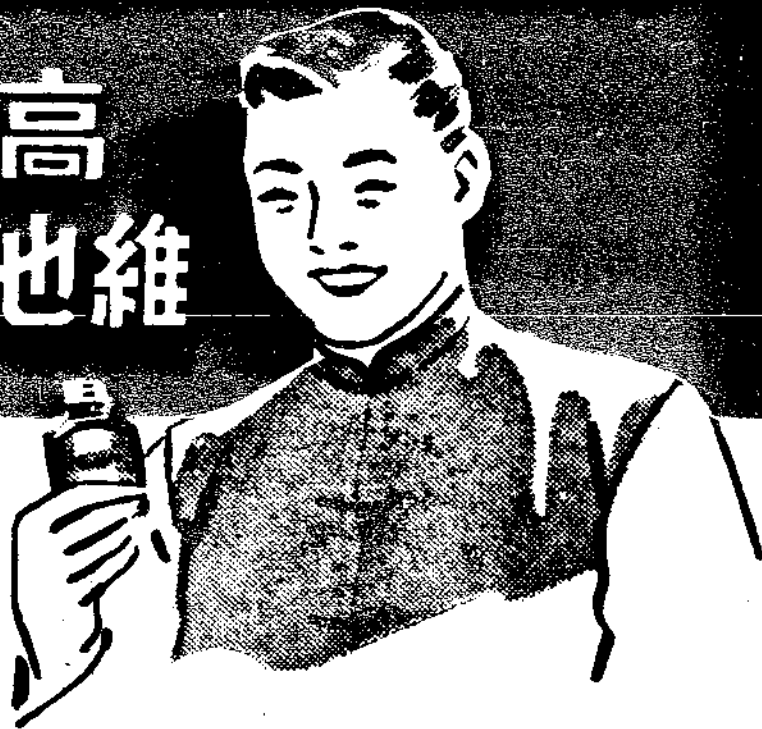
鹽野藥業株式會社 鹽野藥業商店

大阪市東區道修町三丁目

天津出張所

天津日界西宮島街二丁目三

高單位 維他命B₁劑



強力米太寶靈片

左記諸種狀態之人、體內必需多量之維他命B₁此時若由強力米太寶靈片以補給之、其効最爲迅速偉大。

【適用範圍】

胃腸病 食慾不振 營養不良 常習便秘等人
 事務繁冗 用腦過度 用力過度 疲勞倦怠等人
 病中病後 夏令衰弱 長期旅行 運動選手等人
 妊娠嘔吐 妊娠惡阻 產前產後 授乳期之婦人
 腳氣病 神經痛 糖尿病等人
 發育不良之乳幼小兒等

【包裝】一〇〇片 三〇〇片
 各大藥房均有經售

總發行 武田長兵衛商店
 日本大阪市東區道修町