

# 新 輪



號 月 四

國立北京師範大學



# 無上的性能



片00一 片0二  
售出房藥地各

化學療法劑的使命逐日增加，同時化學劑之種類，亦日愈增加，然而以其無上性能燦然于斯界者惟**有本劑**。

中耳炎以及肺風、丹毒或敗血症等化膿性疾患，特別急性性淋疾，皆因有病原菌之活動而所致。以是圖其治療，總將此等病原菌，完全殺除，不然，永久不能收得治癒之效果。

惟有**「破淋恩」**方之高超，全無缺的化學療法之目的。

即以其強烈殺菌作用，毫不傷害健康器官，專將病原菌——尤其淋菌徹底而且神速殺除，故如淋疾不出數日而永斷再犯又致之弊。

### 主治

急性淋疾、尤其惡性難症、婦女淋毒諸症  
中耳炎、肺炎、丹毒  
敗血症以及一切膿瘍

劑法療學化基複

# 破淋恩

「日染牌」片

處理經手一

店商烟稻 司公份股  
二町慶順區南市阪大

處售發造製

社會式株造製料染本日  
町出口春區花此市阪大

# 味のこ



赤玉ポトワインの甘味。これこそ原料果實からそつくりそのまゝ、持越された葡萄糖果糖の甘味に他なりませぬ。食欲増進、疲労回復、安眠と健康強化に寄與する飲みものとして他の追随を許さないのも、偏へにこの甘味のお蔭です



# 赤玉ポトワイン

栄養豊富なか本格甘味葡萄酒

封面要目……小冊發行……定期附片……日本教育

# 現代日本之教育

編輯者：村川澄……(一)

## 殷會長告軍民書摘要

……(八)

## 大東亞戰爭之展望

編輯者：劉汝璽……(三)

## 降落傘部隊怎樣訓練

譯自週刊朝日……(五)

## 馬來之鐵道

櫻村福七……(五)

業務知識

## 列車時刻表和運行表

編輯者：李生福……(三)

## 客車空氣之調整

編輯者：董聚昌……(五)





牽引力及列也打打..... (五)

死傷事故之觸目驚心..... (五)

業務質疑解答..... (六)

新年度社員會職員..... (四)

新輪日語講座..... (四)

看雲樓小品..... (五)

心理衛生的修養其原理..... (四)

四月的日本習俗..... (四)

社員洋畫展感想..... (四)

愛——路——專——頁

青少年團體之研究..... (五)

建設愛護村之必要性..... (五)

宣傳在鐵路工作上的重要性..... (五)

高見順著..... (五)

晚春..... (五)

孤..... (五)

朱文心..... (五)

# 化膿症

五淋白濁

只以內服立即痊癒  
一瓶斷根克奏神効

風靡世界醫學界新化學療法劑的最優  
秀品「特靈伯爾」這是於全球名醫有  
最高使用量實効力神奇絕對爲害證也。  
對於化膿症有驚異的卓効只可內服數日即  
可全癒是即依幾萬實驗準確也。



二〇〇片  
一〇〇片  
五〇〇片

製造總發售處 第一製藥株式會社

本社 東京市日本橋區江戸橋

支店 大阪・天津・奉天・青島

代售處 各埠大藥房均有

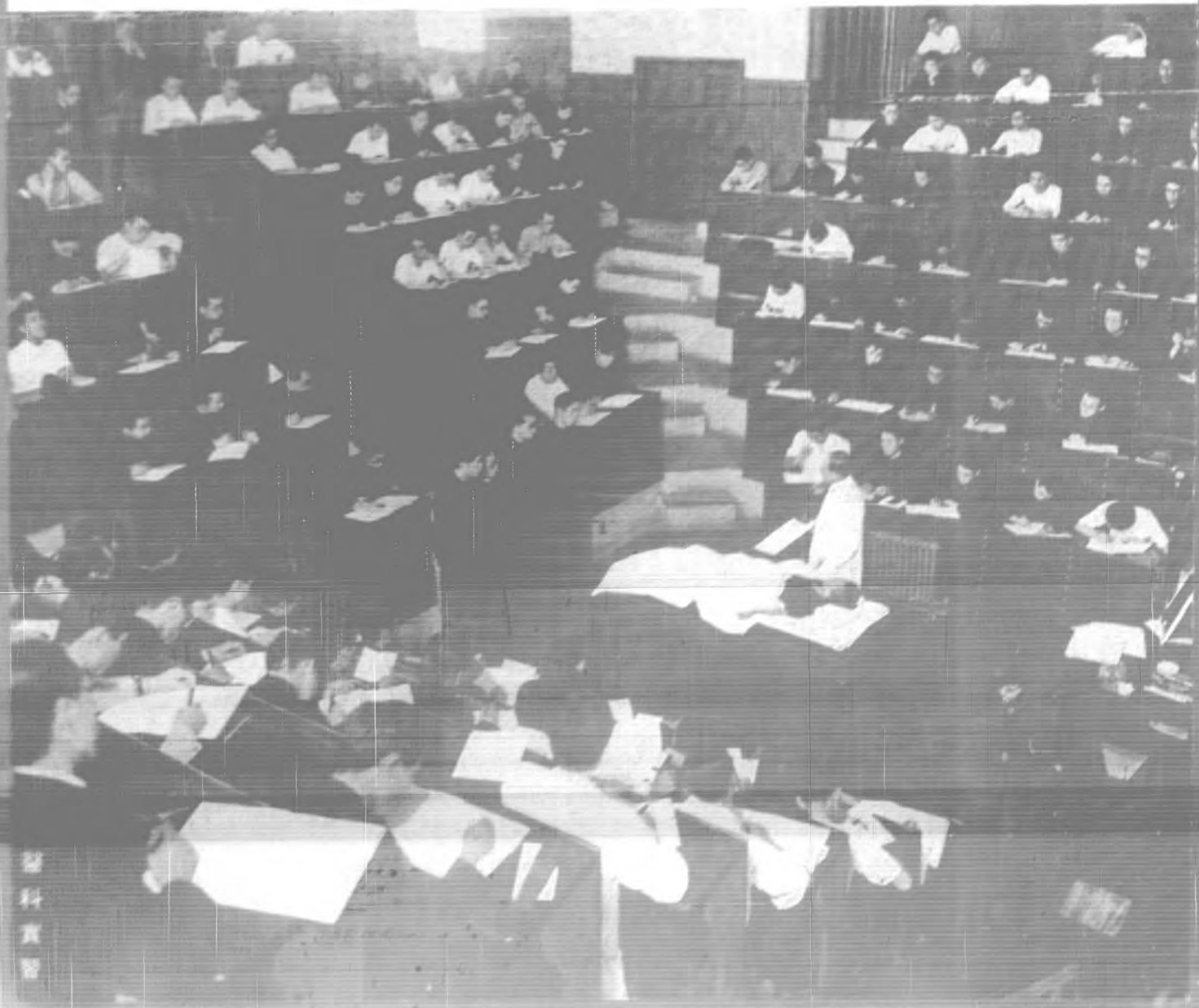
## 特靈伯爾



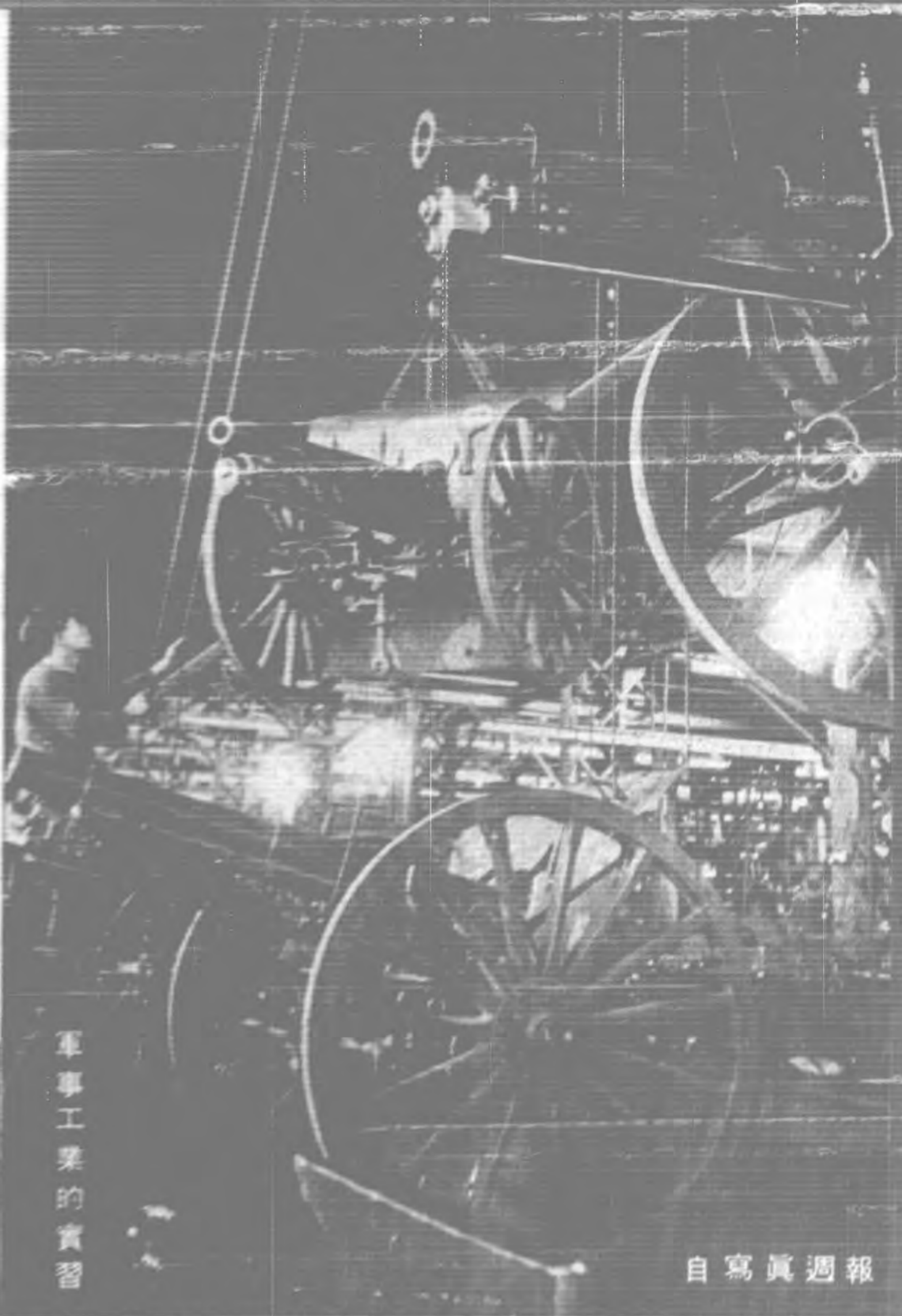
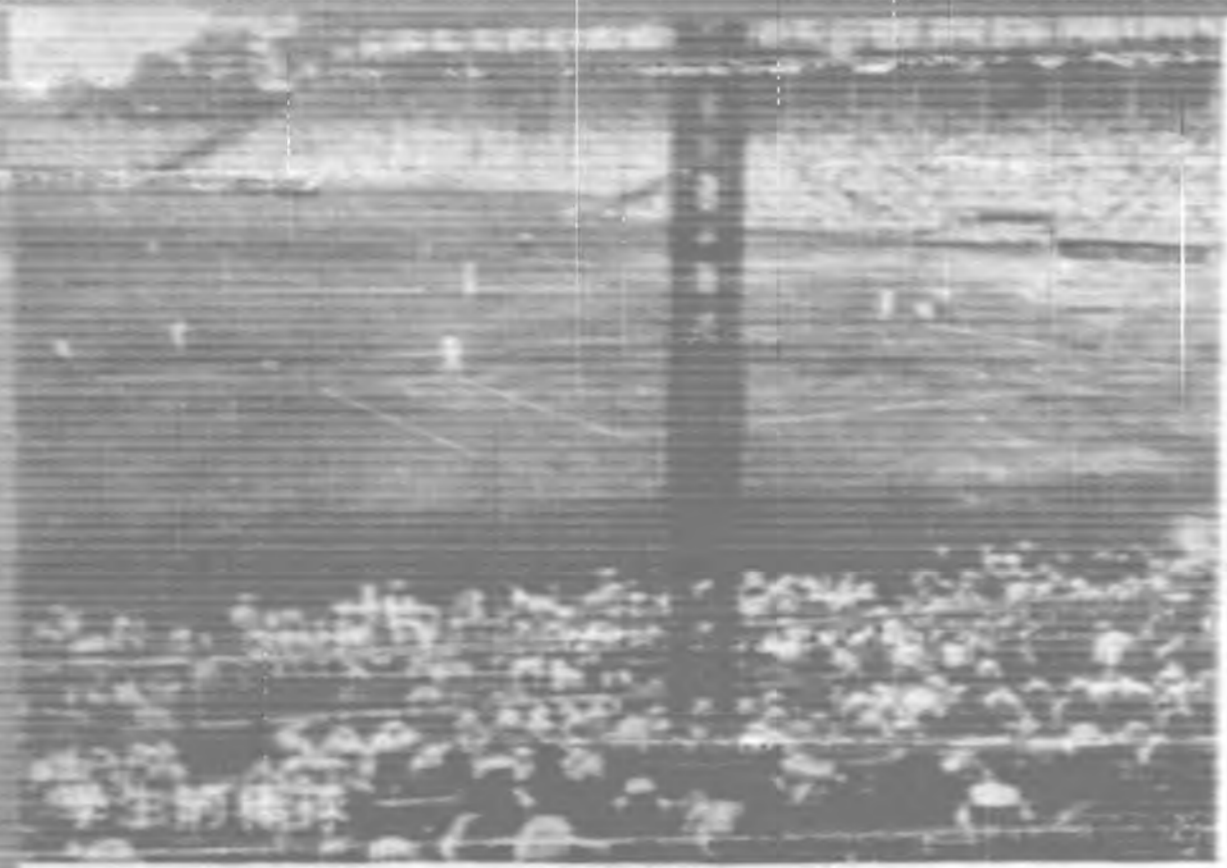
# 日本的教育

青年男女之教育問題，爲今日日本重要問題之一。即對以前之自由主義的教育予以革新，而創立適應工業農業之意識的教育，以使日本之精神於科學之創設中發揚光大。試觀今日中等學校以上之男女生，其所懷之希望莫非爲於科學實習畢業後之活躍。女人以爲女人應有之家事教育爲中心，男人以爲男人應有之科學教育爲中心，由於這些男女學生的手中，日本之都市與農村於不久的將來即可換一新的面目，是無庸諱言的。

爲知識而求知識，爲藝術而研究藝術之主義，完全爲此種實地教育所排斥。他們乃是要在現實的勞動中，獲得有力的意識的知識與學問。因而對於都市人施以都市人應有之工商教育，對於農村施以農村人應有的農業教育。總之，他們皆以完成日本國民義務爲原則而選擇各自之學校。





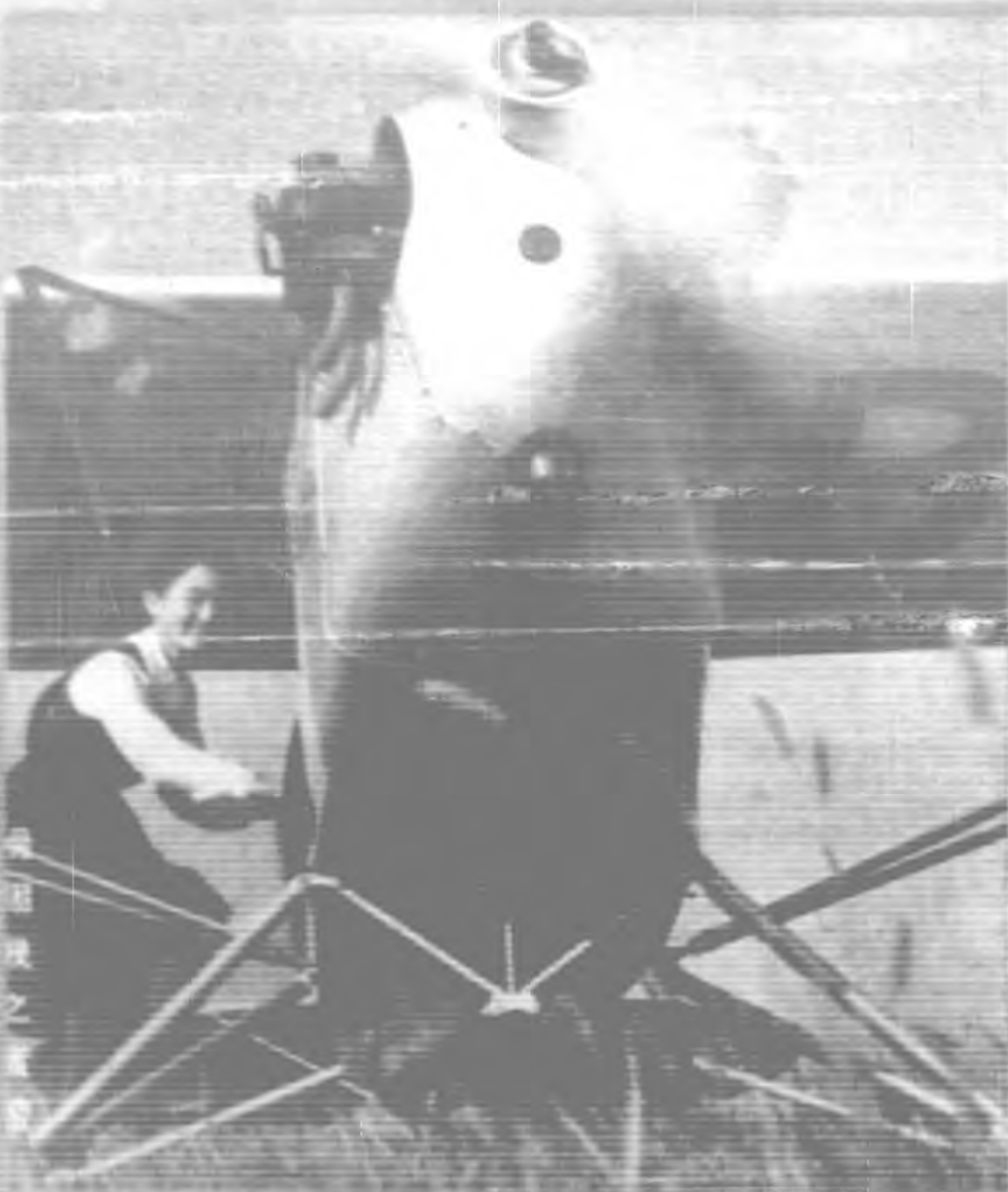


軍事工業的實習

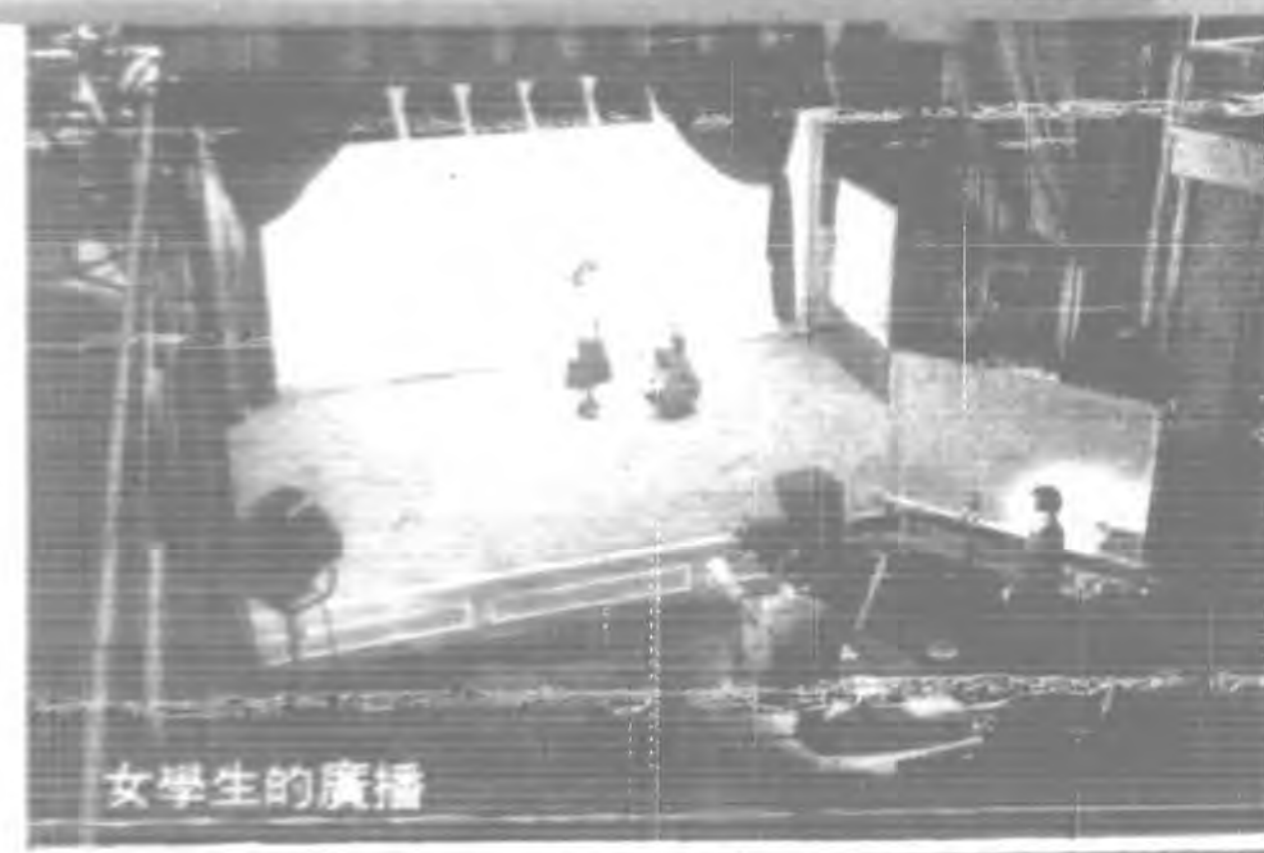
自寫真週報

事務的實習





內務機之實習



女學生的廣播



工藝實習



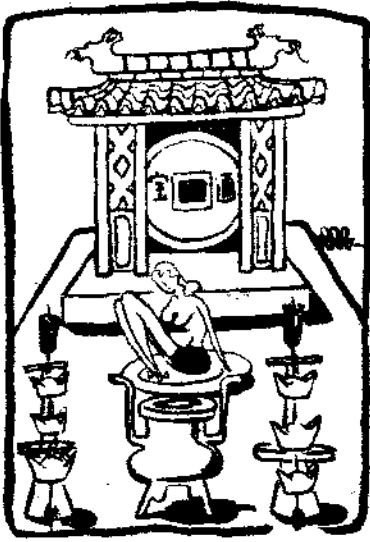
內務機之實習



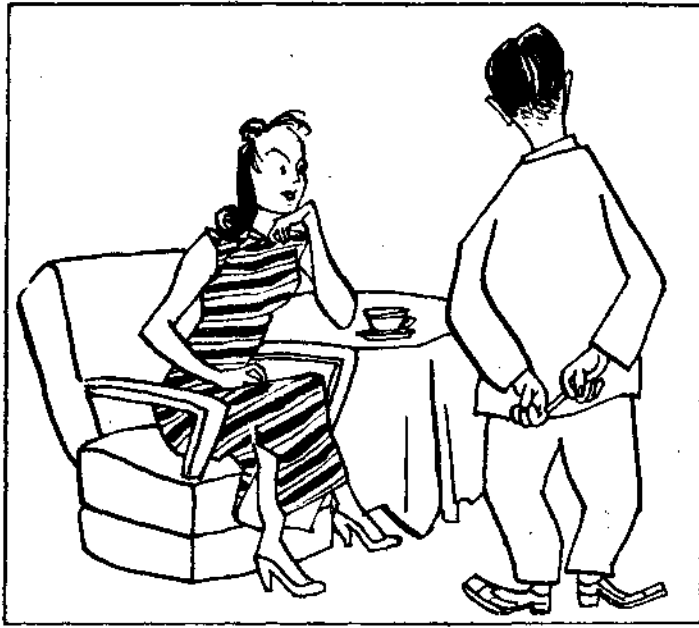


女子，為完成婦女之使命，而受體育，家事禮儀勞動等為賢妻良母應有之教育。請看她們精神振奮實習的樣子，我們靜候她們為家庭主婦大展身手之時候來臨。

○照片為農村女學生之實習教育



近世拜物教的禮典  
葛藤作

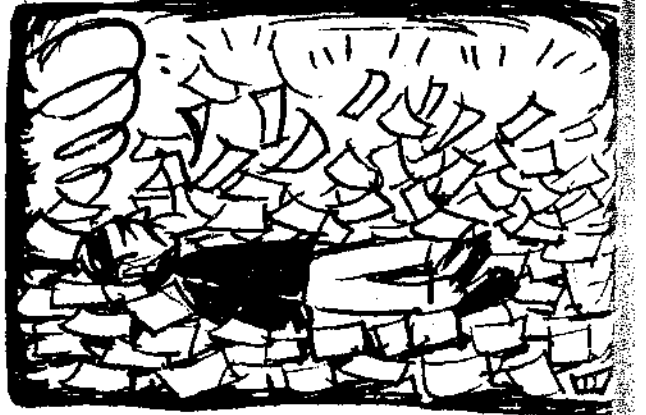


女：「其實我也沒和你多要求就  
五萬元，我母親就可以答應  
我出嫁了。」  
男：「……………」

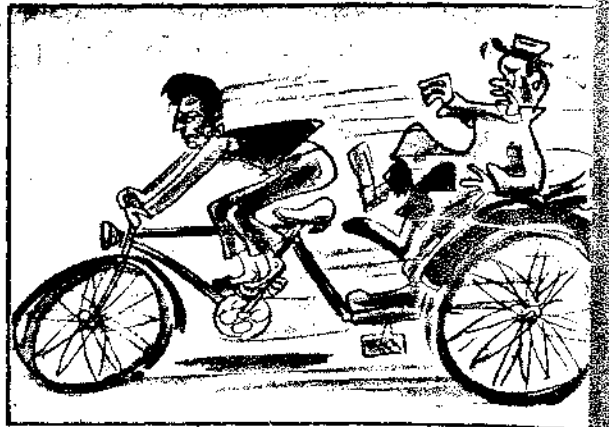
葉碧作



太太對丈夫：「瞧你這死吃死嚼的老東西，你看人家街房  
張大又往家擲洋麵呢」  
——庸夫——



衝剛壓後的三輪車

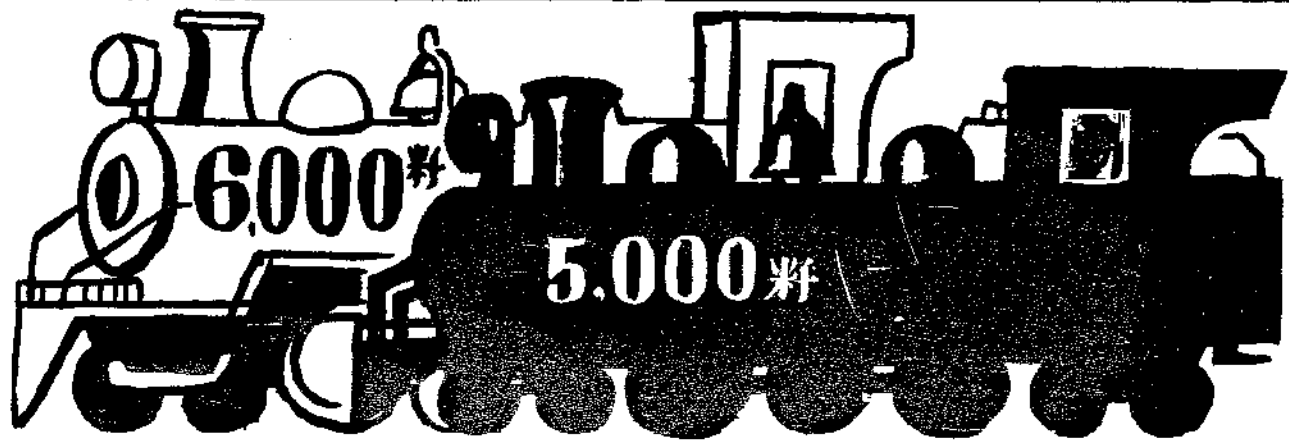


胡迪作

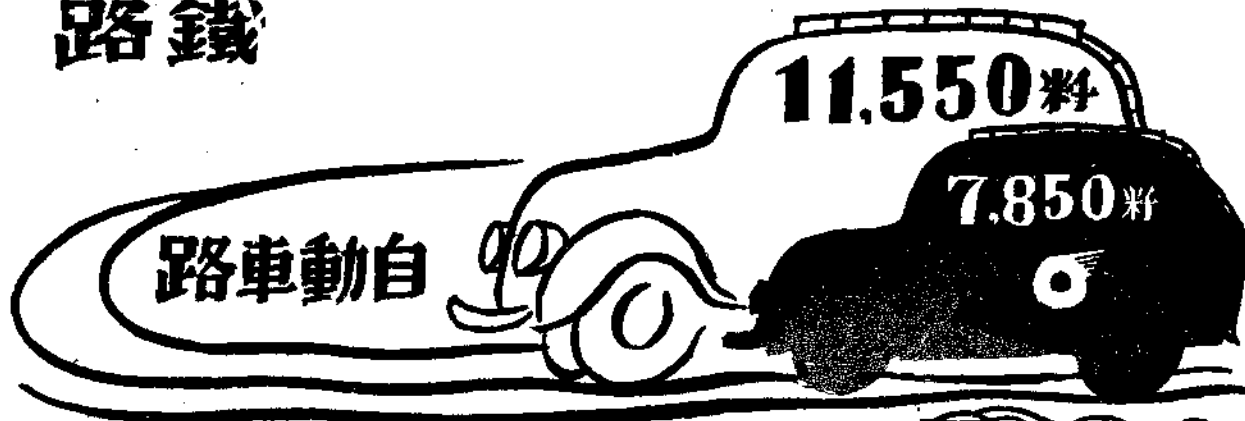


# 進猛飛突之務業社本來年三

猛飛突務業社本來年三示乃項各中圖  
 時立創社本爲者少字數 者況實之進  
 。字數計統之在現爲者多，字數計統之



路鐵



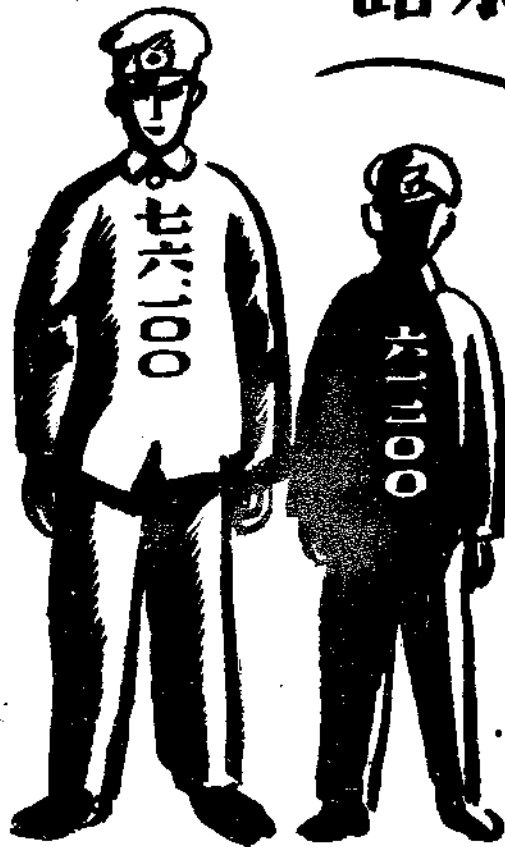
路車動自



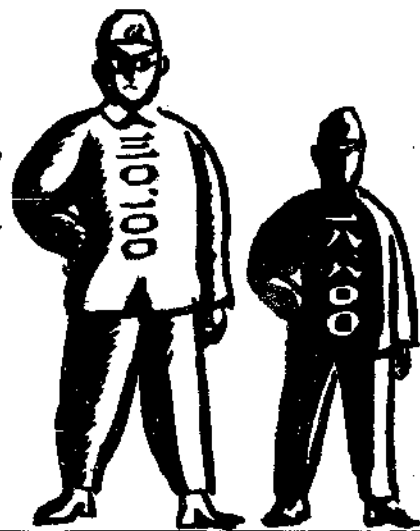
路水

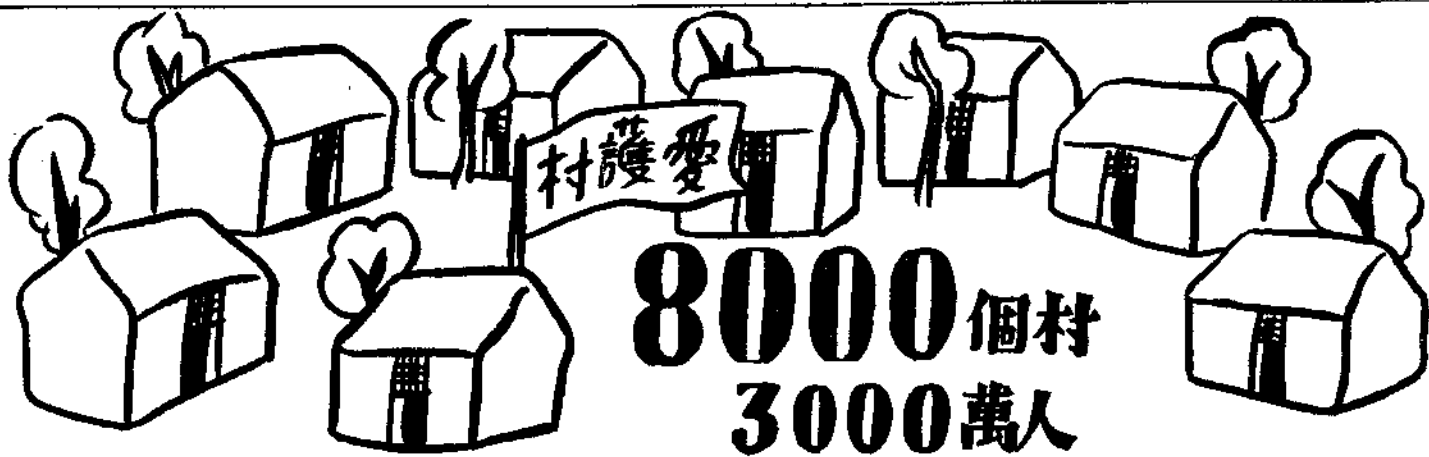
## 數員社

中國人社員

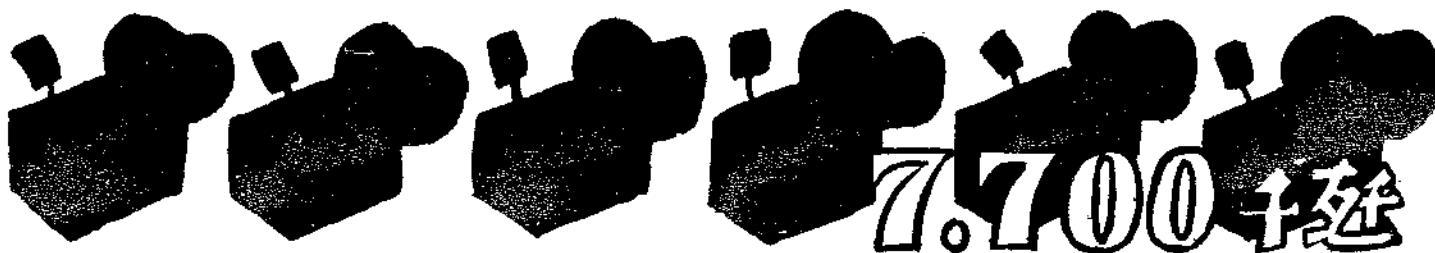


日本人社員

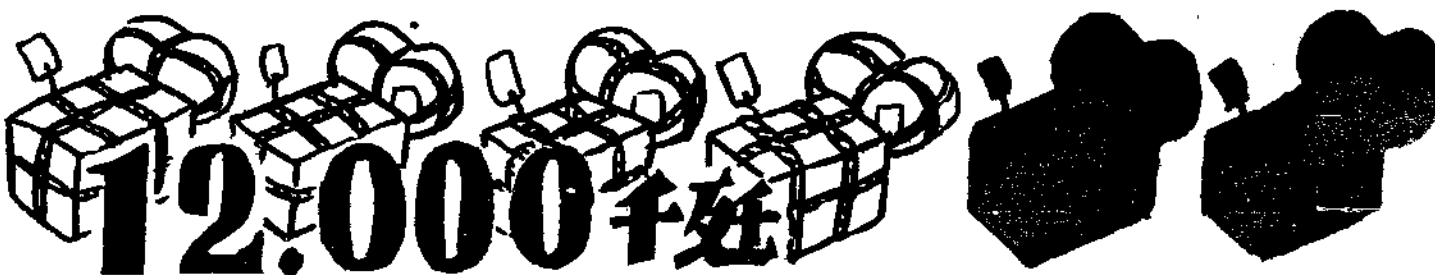




8000 个村  
3000 萬人



7,700 千 户



12,000 千 户

↑ (期半) 物 債

(期半) 客 旅 ↓



865 萬 人



1,910 萬 人



◆ 周榮作  
嗜酒者遇到節約日……

塊呢？

糖：可不是嗎？姑爺在洋行裡作事，見了

外國人還嘆啦！嘆啦！的說大套呢？

姨：小兩口挎着駱駝，在公園裡一溜達，

誰看見不愛呢？

丫頭：別說啦！你看二姑娘怕羞，頭藏在

那裡啦！

“二姑娘出閣的前夜”

金子作

媽：姑娘你真是修來的

，聽說姑爺（指未

婚夫）長的又白又

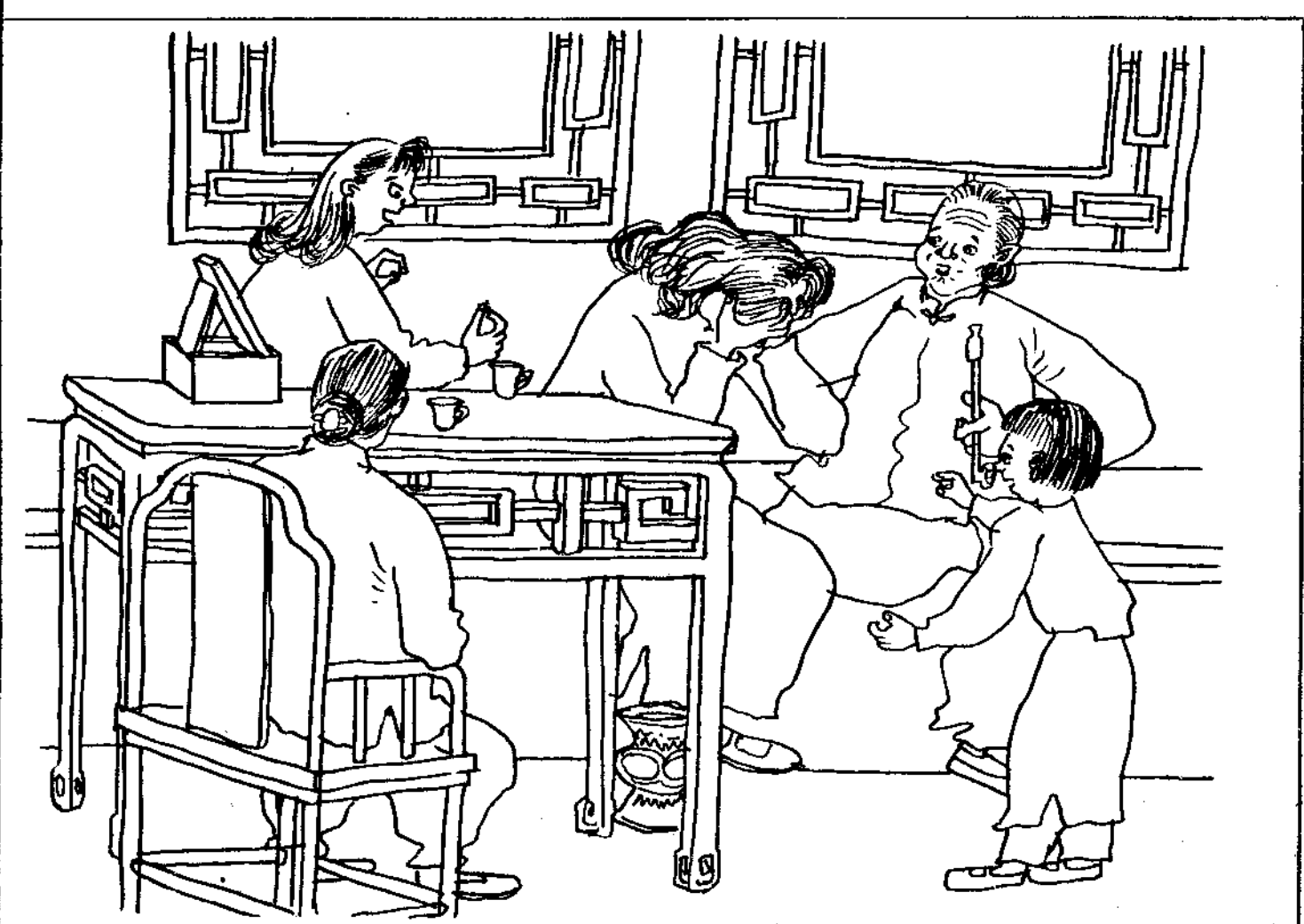
胖，一個月掙好幾

十塊錢，下館子請

客，一花就是五六

「我從前山趕到後山找遍  
了你，怎麼你會到這林子  
裡來？」

◆ 維琪作





保持青春常駐



首先注意補品

面色紅潤

豐姿嫣然

精神奕奕 增進體力 縐紋消滅

目如秋水 體態豐盈 皮膚柔嫩

功能

- ◎ 健肺防癆
- ◎ 促進發育
- ◎ 培養胎兒
- ◎ 充足乳汁
- ◎ 補助營養
- ◎ 生長肌肉
- ◎ 固齒明目
- ◎ 抵抗疾病
- ◎ 強健筋骨

主治

肺癆咳嗽  
病後衰弱  
先天不足  
營養不真  
祛除疲勞

包裝 伍百粒



哈 利 巴



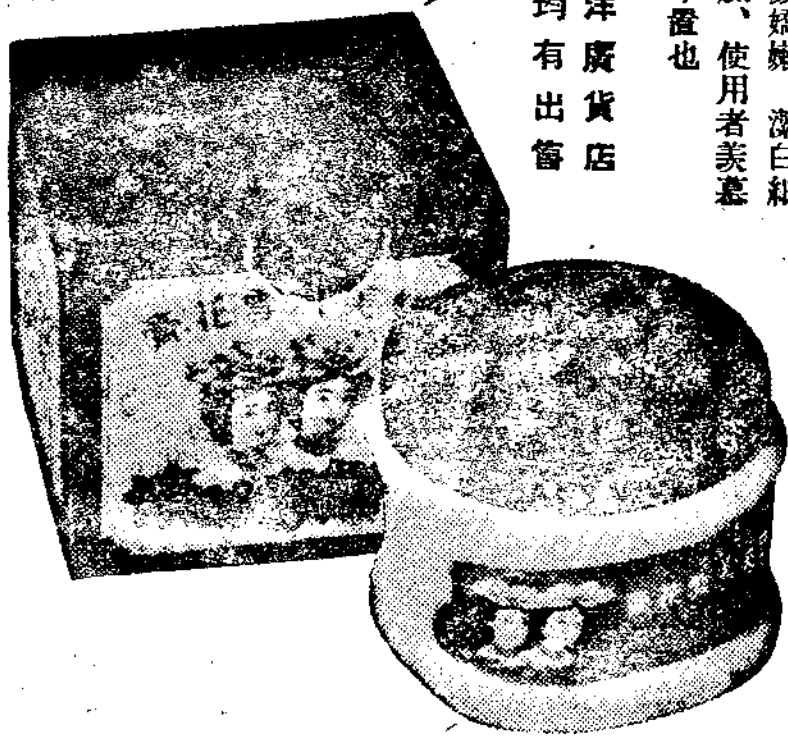
日本名 八 邊 公 司  
北 京 田 邊 公 司

# 容顏嬌嫩 潔白細膩



除斑點粗皺油光點氣等患、洵僅有之美容靈品也。日常採用容顏嬌嫩、潔白細膩、使用者羨慕不置也

洋廣貨店  
均有出售



**香**

氣高雅、細膩滋潤、雙美人雪花膏、真為最新

「荷爾蒙」能使身體返老還童  
增加皮膚滋養故常用能根本消

# 雙美人雪花膏

天津·連大·天奉  
口漢·京南·島青 (行分)

堂陽太山中 阪大(行總)  
司公陽太海上 (廠行分)

# 現代日本之教育

總務局參事 村 川 澄

## (一)

日本，在過去數十年間，殆皆依存歐美文化，以迄今日，而終能不墮其弊，由之蟬蛻，而樹立日本獨自之近代文化，獨步世界舞台，固陛下

人德威之所致，然歷代政府知教育之重要，以適切之教育文化政策臨之國民，與夫國民善體鎖國三百年間培養鍛鍊之日本精神，據以消化攝取歐美之文化，採長補短，自強不息，要亦其重要之原因也。關於現代日本教育制度之概況，予擬依據統計數字所示者略述於下；惟在敘述現代日本教育制度之先，願就日本教育制度確立前之一般狀況，作一簡單之敘述。明治維新以前，日本之教育制度，實無一具有全國統一性質者，同時，無論由量的方面或內容方面觀之，較之歐美，均極幼稚，殆近於零，所有者恐亦不過塾而已。所謂塾，乃以精神之鍊磨武士道之體得爲主要目的，至於知的教育，除漢文外，亦不過授以簡單日常生活上知識而已。塾有藩主經營者與個人經營者，個人經營者即私塾是也，而藩則唯有力者始有塾。黑田藩之修猷館，小笠原藩之明善校鹿兒島藩之昌平校，至今猶人所周知，此中現仍有以中學校而存在者。以言私塾，則松陰塾其著稱者也。塾而外，

尚有私學館一種，此乃一村之修學所，教授低級之讀書及珠算等。有村經營者，亦有儒者個人經營者，如謂塾爲今日之中學校，則私學館即可謂爲今日之國民學校矣。

迨明治維新大業完成，內外交通日趨頻繁，西洋文明，乘勢而入後，日本固有之貧困教育設施，深惱宸襟，以爲欲措國家之前途於泰山之安，而使國民完成其所負荷之重大使命，舍振興臣民之教育無由，爰於明治五年八月二日令政府頒布學制，頒發詔敕，促進振興全國教育之機運，此詔勅中之一節有云：「自今以後，一般人民期必邑無不學之家家無不學之人，爲人父兄者宜體此意而厚此愛育之情，必使此子弟從事於學。」日本國民舉國孜孜從事於學砥礪智能之修養，實始於此時。同年頒布之學制，規模宏大，規定精詳，願理想之成分太濃而不合國情之處亦復不少，欲其通盤實行，自非易事。明治十二年十二月十八年「教育令」繼之相次頒布，但所規定者皆不外關於各級學校事項之輪廓，以之爲適應各種制度之準則，則尚不完備。關於各種學校，以法令規定其準則者，在文相森有禮時代。明治十九年四月之小學校令中學校令師範學校令帝國大學令均是也。此等法令乃



日本現存教育制度之基礎，在日本教育制度史上，蓋有重要之意義者也。

當初之小學校令，亦可謂為日本學校教育之礎石，茲述其概要於下。

據該法令之規定，小學校有尋常小學校高等小校二種，修業年限均為四年，以滿六歲至十四歲諸為學齡兒童。凡屬兒童，對於尋常小學四年，皆有就學之義務，對於貧民之子弟，則另設小學簡易科代之。其科目，有修身、國語、作文、地理、歷史、體操、裁縫、唱歌等。除簡易科外，其他諸科皆收學費，此蓋當時之國庫無力負擔故也。此小學校令，其後不久，即為新小學校令所代，此新小學校令規定尋常科六年高等科二年，並以前者為義務制。於此，有一事殊可特筆大書者，是無他，即明治十九年四月實施義務教育制後，未出十年，全國民子弟，即無人不就學之事是也。此乃國民義務觀念及好學心強烈之國民性之表徵，殊具重要之意義也。

(11)

其次，吾人願述日本現存各級學校之目的，並對表中之二三點少加詮釋

教育階段	官公私	學校數	學生數	人口千人平均之學生數
初等教育	官立約占百分之十餘為公立	四三、一三三	一三、八三四、〇五九	一五、一
小學校	官立約占百分之十餘為公立	二五、〇六八	一、七九二、七三八	二一、三
青年學校	官立約占百分之十餘為公立	一七、三三七	二、〇四一、三三二	二六、三
中等教育	官立約占百分之十餘為公立	三、〇二五	一、三三七、二八八	一八、四
師範學校	官立約占百分之十餘為公立	一〇一	三〇、七六三	〇、四
中學	官立約占百分之十餘為公立	四四三	三六四、四八〇	五、〇
高等女學校	官立約占百分之十餘為公立	一四三	四四、四三三	六、三
實業學校	官立約占百分之十餘為公立	九六六	四七、五九六	六、六
高等教育	官立約占百分之十餘為公立	一、三三五	四七、五九六	六、六
專門學校	官立約占百分之十餘為公立	二二八	三、〇三〇	一、〇

實業專門學校	高等師範學校	高等學校(男子)	大學	臨時教員養成所	實業教員養成所	青年學校教員養成所
約百分之七十官立餘為公立	官立	官立	官立	官立	官立	官立
二七、六三三	一、八〇五	一、七〇一七	七、九七五	一、〇	〇、三	〇、四
〇、四	〇、〇	〇、〇	〇、〇	〇、〇	〇、〇	〇、〇

(一)小學校，因昭和十六年四月國民學校令之施行，改稱國民學校，據該令第一條，國民學校以本皇國之道授與初等普通教育施行國民之基礎的鍛鍊為目的。蓋欲一掃自由主義教育之弊殊如芟除偏重知育之傾向，以改樹發揚國體明徵道義觀念之教育，必須自國民學校教育始，此年來日本國民所不斷期冀者也，迨及最近隨東亞共榮圈之確立及日本在建設世界新秩序中之地位與使命之愈趨重大，鍛鍊國民以備事勢之需要，乃為當前之急務，故此之改正實即針對此種需要而施行者，是以國民上下對教育之期望，乃於第一條中如實具現。然此次改正中最重要之點，當為學科之歸併，無俟論矣。以往小學校之學科，各不相屬，此次國民學校制頒布後，其初等科則歸併為以下四科：

- (一) 國民科(修身、國語、國史、地理)
  - (二) 理數科(算術、理科)
  - (三) 體鍊科(武道、體操)
  - (四) 藝能科(音樂、習字、圖畫、作業、裁縫)
- 而各科內之科目彼此復有有機的聯繫，至高等科(二年)，除以上四科外，尚

課農業工業商業水產中之一科或數科，而使無力入實業學校者得受最低限度實業教育之機會。初高兩科皆爲義務制，八年制義務教育之懸案，至此始告解決。

(二)青年學校，係以鍛鍊身心涵養德性，並授青年男女以職業及實際生活所需要之知識藉以提高其國民之資質爲目的，創辦於昭和十四年四月，經十六年三月之改正，以迄今日。以強健之身體與健全之道德觀而使知識實際化，其主眼也。普通科教授訓練期間二年，本科男子五年女子三年。青年學校之目的，已於其科目中畢現無遺。男子設修身公民科普通學科職業科教練科，女子則設家庭體操兩科以代教練科。

青年學校乃最近創辦之教育設施，在日本教育制度史上，定近頃無與倫比之巨大之存在。創辦以來，因彼等深明時代之趨勢，對於日本國民的使命皆有充分之自覺貫徹之意氣，與夫彼等所屬之團體家庭及一般社會之理解，乃日著成效，其社會的發展，誠甚顯著，良以國民學校畢業者二百四十萬之中，其大半皆入青年學校，故此偉大之團體一旦奮起時則國家青年層之意氣寔有蓋世者矣。國民之信賴日增自非偶然。即與希特勒青年團較之，無論在量的方面或質的方面，均有優而無劣可斷言也。

(三)師範學校係以培養國民學教員爲目的，而高等師範學校則以培養師範學校中學校女學校之教員爲目的。

小國民教育乃國民教育之基礎，當其衝者，其使命至重大，無待言矣，故入學之青年均爲全國優秀之青年，高等師範之上，尙有文理科大學(四)中學校，以施與男子所需要之高等普通教育爲目的，就中尤重國民道德之培養。據最初之中學校令，各府縣得設中學校一校以上，迨及最近，各府縣公私立合而計之平均已達六校。高等女學校乃施與女子高等普

通教育之處，與男子之中學校相當，因女子乃未來之主婦，亦即日本家族制度之中樞，故於婦德之涵養尤爲注意，全國之女學校數，且駕男子之中學校而上之。

(五)實業學校，以授與從事實業者所需要之知識技術爲目的，並應致力於德性之涵養。有農業蠶絲工業商業商船水產等校，分甲乙兩種，修業年限甲種五年，乙種三年，甲種在數量上占絕對多數，中商工業者之子弟及無意入大學專門學校者，多入此求學。

(六)高等專門學校，以教授高等學術技藝爲目的，兼留意於人格之陶冶及團體觀念之培養。有以教授外國語，美術、音樂、藥物學、醫學、土木、齒科、測候、繪畫、家政爲目的者，有以教授工藝工業鑛山農林蠶絲園藝水產商業爲目的者，後者稱實業高等學校。

實業高等學校，因大東亞戰爭擴充生產力歷程中所占之地位極爲重要，故最近乃特爲人所重視。自昭和十年頃，爲適應滿洲產業開發之要求，乃於東京及千葉創辦農林及園藝學校，昭和十四年五月，又創辦高等工業學校於室蘭等七市，內設機械、電氣、工機、工業化學、採鑛、冶金、金屬工業等科，至大東亞戰爭勃發前後，第一屆畢業生出校，此或屬偶然性質，不謀而合，然此等朝氣蓬勃之青年工程師，對於戰爭進行及戰後經營上生產分野之力量，當有不可侮者，其他，因時局之需要，增收各科學生之學校，更不遑枚舉矣。

(八)高等學校，係以完成男子之高等普通教育爲目的，尤重國民道德之充實。按高等學校本爲完成教育，而非大學之預科，特事實上則不無此種傾向耳。凡屬中學校之學生，無不以高等學校爲其理想，一旦順利入學後，即自他共許而爲天下之秀士矣，不僅母校引以爲榮，而爲其父母兄弟

者，亦莫不歡天喜地，如此，其弊害亦不可謂不多矣。凡在中學修業四年者皆有應試之資格，分文理兩科。

(九)大學以教授國家需要之學術理論及應用並攻究其蘊奧爲目的，此外，並應留意於人格之陶冶及國家思想之涵養。綜合大學、設法、醫、工、文、理、農、經七科，亦有設其中一科或二科以上者。

大學又有大學院之設，凡大學畢業後欲更行研究深造者均可入學。將來在世界舞台上爲科學日本吐萬丈之氣者，當爲此大學院造就之青年學者矣。現在各大學院合而計之學生約爲二千名。

至於教員養成所以次三種學校之創設，乃爲擴充新設或增設之青年學校及實業學校教授之陣容者，無待言矣。

表中未列入者，有幼稚園盲人學校及聾啞學校等。就中陸海軍之學校，在全國教育制度中，實有巨大之比重，願在教育系統上既屬別一系統，而另一方面又有軍事之機密，於茲恕不列。

表中註有「官」字者，蓋指國家辦理者而言，國民學校，師範學校，男女高等師範學校皆屬之。良以此等學校，前已言之，既爲培植國民教育之基礎之機關，則即不能不使之具有全國的統一的内容，本正義人道以灌輸國家之根本方針。自森文相時代初頒小學校令以來，國民之消長，皆視其源泉之師範教育如何以爲斷，政府過去最致力於師範教育之改善振興，亦正以此。師範教育國民教育者乃國家學校教育事業中最重要之事業也。

青年學校公立者亦占絕對多數，其原因與前正同。總之官公立學校之占多數，實日本之特色也。

### (三)

日本學校教育制度中主要者，大體已如上述，就其現狀而言，無論內

容方面或學生數量方面，較諸歐美列強，亦有優而無劣。自明治十九年四月義務教育制施行以來，不出半世紀即能如此卓著成效，此先進各國所同聲驚嘆者，憶吾人嘗聞父老談及明治時代私學館之情形，倘以之與今日之國民學校對比，誠不禁有隔世之感焉。

此世界無比之突飛猛進之原動力實應求之於日本精神，是予所深信而不疑者也。

何爲日本精神？予雖不能於此詳爲闡述，要之，亦即愛正義之心敬神之心，顯正破邪之精神也。是以，爲使此日本精神支配吾人之生活，必須具有判別何爲正義之理解力及制裁不正之實力，以追求此正義不已之心爲心之不屈不撓之奮鬥，乃築成今日之絢爛之教育殿堂。日本精神，未嘗排重儒佛之教，亦不過克復之而已，取善舍惡而已。關於基督教，亦復若是。是以以日本文化爲諸種外來文化湊合而成，誠極大之錯誤也。至以日本精神爲偏狹之愛國心，爲島國根性，以至好戰民族，尤屬憾事。在稍悉敬神者，決不能犧牲他人而謀自身之利益，毋寧因愛他人過甚，義憤慷慨乍見之遂似好戰。此心，此信念，此決心，終化爲使萬邦各得其所使其享受生者之歡喜之努力，質言之，亦即大東亞戰爭也。今者日本全國學生兒童無一人不理解此事態，亦無一人不以此信念此決心從事於學從事實踐。日本精神，前已約略言之，必須具有理解力，換言之，亦即辨別善惡之力是也。吾人爲培養此種理解力，對於東西兩洋所有之精神文化科學，在學校中均有一般之研究，藉將日本本來之理解力加以反省加以檢討。如此吾人乃使日本精神之一面益趨充實。雖然，日本精神之全部體得，究非僅有理解力即可獲致，而非實踐，身體力行不爲功，日本學生率由武道體得。



之，上自大學下至國民學校，無不課武道爲正科或准正科之學校。武道又分爲劍道柔道弓道等，就中最爲盛行者，厥爲劍柔二道無殊論矣。近頃之武道熱，因時局之反映，日趨高漲，最近高等女學校將之列爲准正科，亦其表現之一端也。

關於最近之學校教育，有一事可特筆大書者，即報國隊之組織是也。報國報，有隊訓練及部訓練二種。部訓練者，代行過去學友會或校友會之使命，通常分爲師導、鍛練、文化、國防、生活五部。隊訓練者，以對國防警備治安等施與直接訓練爲主要任務。良以學校不應僅爲研究學問之所在，亦應將其所得之成果移於實行，就中，在非當時期成爲有力之社會力量亦其理由也。此報國隊之組織今方就緒，其成效雖尙未容吾人置言，然全國學生之真摯奮鬥之情形，吾人深信終必能滿足社會之現實之要求也。

其次，擬略述家庭教育，與社會教育。社會者一大學也。學校教育者其微小之一分野也，故學校與家庭社會之密切之適當之聯絡，實不可無，誠以學校所行之事，倘爲家庭或社會所破壞，則學校教育必終無收效之一日。與家庭社會有密切聯絡者，當推中等學校與國民學校，夜間九時以後之外出，曩會通行無阻，而今則無父兄僭帶絕不外出。電影限於學校指定者，飯館之出入，力行避免，家事之協助，於可能範圍內率先爲之。凡此一切，設無家庭社會之協力，欲其收効誠不可能，而今則安之若素矣。教育不可僅恃學校，一般人士，似皆有充分之理解，學校教育之缺陷，家庭社會亦深知之，故均努力以爲補救。保護者隨時赴校陳述其對學生教育之意見，學校無運動器具，則自動捐贈。父兄會爲學校家庭唯一之聯絡機關乃昔日之事。報社爲兒童發行兒童新聞，藉以增進其時局之認識了解其國民的使能。無線電，則設「兒童時間」「中學生時間」，或由名流講演，或爲

新發明發見之報導，如此，學校家庭社會，凡學校教養國民道德體得所需之條件，無不具備矣。最後豫願將中日教育普及程度比較表揭而出之，以促盟邦中國人士之反省，倘中國人士因此而自覺教育之重大，而願爲大東亞共榮圈之確立及中華民國教育而作若干之貢獻，則誠予望外之幸矣。

(一) 普通教育

中國	日本	學齡兒童數	就學兒童數	就學率
四五,〇〇〇,〇〇〇	一〇,七五〇,〇〇〇	一〇,七〇〇,〇〇〇	一〇,九〇〇,〇〇〇	九九·五七%
二二·〇〇				

(二) 普通教育 中等教育 高等教育

中國	日本	高等中等學生總數	與總人口之百分比	全國學生兒童總數	與總人口之百分比
一,六六〇,〇〇〇	三,九〇〇,〇〇〇	〇·四	五·六	一二,六〇〇,〇〇〇	二二·八

(三) 教育費

中國	日本	教育費總額	人口一人之教育費
一九六,〇〇〇,〇〇〇元	六五一,〇〇〇,〇〇〇圓	〇·四〇元	一〇·二〇圓

# 落下傘部隊怎樣訓練

新嘉坡陷落前日的二月十四，

日本陸軍落下傘部隊，降落在

荷印最大油田地蘇門答臘島的

巴林旁，佔領飛機場等要地，

一方海軍落下傘部隊參加賽列

別斯島的攻擊戰，亦得偉大的

勝利。下爲落下傘部隊訓練情

形。

落下傘部隊，因爲用飛機輸

送，自然不能有大規模的兵力，以

少數的兵力，由前線起，進到數百

公里的敵方，用落下傘，由飛機降

下，兵力的增援，彈藥食糧的補

充，難以立時得到，成了所謂孤立

無援的狀態，必須奮勇戰鬥，或占

領戰略上的要點，而保守之以待友

軍的來到，或破壞敵方戰略上重要

的設施，以開闢全軍戰捷的端緒，

他是有着這種重大任務的。

本來關於死生的問題，就不能

擱在心裡，一入落下傘部隊，盡忠

報國的意氣，就是極端發揚的，所

以訓練的時候，也是以這種精神爲

根本，而加以猛烈的鍛鍊。

訓練到歡笑着飛降。

訓練他們先由飛機飛出，用落

下傘下降，着地的同時，就施行劇

烈的戰鬥，由於落下傘的降下，直

到現在，因爲充分注意危險，尙無

甚麼意外遭難的，最緊要的是由飛

機跳出，要特別想開，起初當然有

些緊張和焦燥，漸之訓練有素，笑

着就由飛機跳出，必須像從門口外

出那樣的快適。

不只是飛降一宗就算了事，必

須降落在預期的目的地，那麼由飛

機跳出的時機，須特別選定，這是

一件很大的訓練課目。

從飛機跳出，到張開傘，是幾

秒的短時間，並且傘是自動的張

開，此時總是有難以抑止的緊張，

可是漸之的有了餘空，傘張開的雖

說是遲慢，要自己到能以親手繞線

的樣子，那麼飛機的速度，無論如

何遲慢，說是一秒間也可飛出○○

公里，所以傘張開的時候，衝擊性

是非常強烈的。

着陸時心身的準備

張傘以後，不能直然而降下，

必須在預定地點的近旁，下邊不

定是平地，須避免不是平地的地

方。到漸之的着地，身體的架子很

重要，架子若不好，或是遲鈍，足

要受着挫傷，甚至折骨，這身體的

架子，是要加以訓練的。

降下的訓練，一人一人的訓練

跳出降下，一人能以飛降以後，一

機能載多數人，再訓練連續飛降，

並且許多的飛機訓練飛降。由一機

飛降○人以至○○人時，按次序飛

降，總之間隔不要縮短，在寬廣的

地方散佈，因了兵力無多，要用精

神和團結的力量補充，最危險的一

種飛降，是在寬廣的地域散下，甚

爲不妥，縱以盡量在狹隘的地方散

下爲要。

精神和團結及技倆的總和

此種部隊所使用的武器，另外



附着落下傘，和人同時同速度落下，和人落到一個地點甚屬重要，從飛機下降，張傘將着地的時候，身體作好架子，腳着地，一歪就摔倒，要猛然的佔起，跑去拿起一同落下的武器，立時開始戰鬥，連出氣的工夫似乎全沒有，要爭一秒半秒的敏捷手段。

落下傘部隊的戰鬥，是孤軍勇戰的，使用精神、團結、技術的力量，必須有所謂一騎當千，不眠不休的持久力，因而需要一種強烈的訓練，以期達到熟練的境地。落下傘部隊此次建設武功，實不可忘却這強烈的訓練。

#### 德國的落下傘部隊

帝國海軍落下傘部隊，一月十一日參加賽列別斯島的攻擊，收得圓滿的勝利，並且陸軍落下傘部隊二月十四日，對於荷印最大油田地，蘇門答臘島巴林旁，奇襲降下成功，世界無比的此種戰技，美英無論，足以驚倒世界各國。德國軍事專家勃魯克氏於一九二九年，論「垂直戰略」論述集團的空中降下部隊在戰略上的效果，至今十三年，落下傘部隊，在作戰上，具備了決定的要素。

當時他力說「爲了破壞或占領最重要的國防地點和交通運輸地，使步兵數師在敵人後方着陸」可能，提倡「以飛機七八百，能以編成數個空中軍團」，法國的尼愛賽爾將軍，亦於他所著「空中國家」裡，論述「：像空軍能占領敵國的生命地區，作成空中降下隊的時節，空軍完全可以變化未來戰的形式罷：」爲了地上戰的目的，申明落下傘部隊的重要性。空軍現在已然變化了戰爭的形式，但是蘇聯創始，德國盛予研究，落下傘部隊的戰技，由於帝國陸海軍獨特的猛烈訓練，現在已然在南洋戰事上建設了奇勳。此次歐戰勃發之初，可以看德國落下傘部隊的活躍。德國最初的落下傘部隊，對波蘭戰爭，首先發揮其真價值，此次戰爭，落下傘部隊的任務，由於少數部隊，主要在偵察敵方背後，以無線電報告消息，有了這種經驗的德國，後來就編成大規模的空中降下隊，隨大戰勃發，試用於挪威戰、荷蘭戰、比利時戰、擔任活潑的戰鬥行爲，用多數空中輸送部隊，使進入敵人的後方。

當時有特別的三三處，可以記

述，德國和挪威開戰的時候，德國爲了破壞多勃斯鐵路分歧點，降下數團落下傘部隊，在那兒布庫地方作戰，也由於落下傘部隊立功，統計當時德利拉耳多報紙德軍在捷克、羅鐵耳達木、阿木斯鐵耳達木三角地帶內，第一日降下的落下傘部隊，到了一萬二千多人。

在比利時作戰，德軍於利愛幾尤、尤布愛耳、散特羅各地，阿耳巴特運河附近，由布拉賽耳起始，到布耳布魯德十五公里，及愛賓愛麻耳要塞地方，降下多數的落下傘部隊，尤其是愛賓愛麻耳要塞，厚一公尺半的人造石，長一千五百公尺，地下是倉庫、發電所、工場等設備，有三個月以上的彈藥、食糧，此要塞附近一帶，進口有鐵條網、戰車、機關鎗座、地雷等數設，此要塞有十二生的砲二門七。五及六生的戰車砲十數門，重機鎗二十門，輕機鎗數十門，四百耗探照燈十五，守備隊一千二百名，德軍一方用地上部隊，一方用落下傘部隊，予以綜合的攻擊。要塞近旁落下部隊，協助地上部隊的前進，由空中即開始機鎗的掃射，所以短時間即能攻下。

但是大戰以來，德國所以能確保落下傘部隊的成功，就由於德國的制空權，德軍壓倒英法的空軍，確保落下傘部隊，着陸降下部隊的輸送，所以增援部隊和補充，得以確保。英國恐怕德國的落下傘部隊，降落在英國本土，設法詳加防範，然德國利用多數小落下傘部隊，夜間降下，攪亂敵的後方，破壞其交通，通信網等，使英國感到了莫大的威脅。

(譯自三月號週刊朝日)

## 東亞解放

## 剿共自衛

## 勤儉增產



## 殷副會長告全國軍民書摘要

新民會殷副會長，月前在華北新聞記者協會大會席上，作特別演講，題爲「爲中國前途告全國官民書」。殷副會長在此次講演中，不僅詳細地說明了最近大局的發展，同時關於中國今後應採取的途徑，亦會有十分適切之指示，茲將其要點摘錄於下。

殷副會長，在演講中首先指出戰爭爆發後日本節節勝利之事實，告國人應乘此時機對於中國民族的出路，加以慎重的考慮與檢討，繼則就英美侵略中國與最近中日兩國關係的歷史，詳加敘述謂：「自從海禁大開以來中國士大夫纔知道有國際的存在，而我中國國恥的開始，也就正是這個時候，頭一個始作俑者，就是道光二十年同英國的鴉片戰爭，其時英國人由東印度公司，每年販賣很大數量的鴉片到中國來吸收中國的現銀，由乾隆末年起年年輸入增加，到道光年間竟至每年達三千餘萬兩之多，各位要知道那時候的三千萬兩，拿現在的經濟價值來作比較，那就很可觀了，因爲那時的米才賣八九分錢銀子一擔，三千萬兩就等於三千萬擔的米價，如果拿現在的米價來說，假使算他一百圓一擔，那末，三千萬擔要值現在的三十億萬圓，中國因爲連年被他吸收去了大批的銀子，國內銀荒鬧得很利害，各位當然曉得那時候中國別無幣制，都是以現銀作流通貨幣的，所以朝野人士都認爲問題嚴重之極，加以鴉片輸入既多，活潑潑的社會頓時

暮氣沈沈，全中國的老弱男女，幾乎有一大半是沉湎於此的，甚至於力田的農夫，勞力的勞工，以及水陸營勇無不沾染嗜好，因此朝野有識之士覺得太不像話了，激起了很嚴重的輿論，清廷就派了林則徐到廣東查禁，不料竟因此引起鴉片戰爭，英國攻陷了中國沿海沿江各處要地，逼我們締結了江寧條約，並且逼我割讓了香港。從今日說起來，這是整整一百年前的一件事情，也就是中國一切不平等條約的開始，從此以後我中國人不但負了一個必須抽大煙的義務，並且不但割棄香港，又被逼開了上海寧波福州廣州廈門的五口通商，做了他的經濟侵略的根據地，又加了條約上的種種束縛，於是硬把一個金匱無缺的中國，壓迫到次殖民地的地位，從此之後不久，又有英法聯軍攻陷廣州大沽以及北京的事實，我們古代文物菁華所在的北京西郊圓明園，就是那時遭了他們的劫掠焚燬，現在我們憑弔圓明園一片瓦礫的悽愴頹廢，同時又想到倫敦博物館內東方古物之莊嚴燦爛，這都不能不說是他們之賜呀。從這兩次中國紙老虎被他們拆穿之後，外患就紛至沓來，除了安南緬甸被奪外，群起的劃定勢力圈，要求租界地，幾乎爲波蘭之續而被他們瓜分，這個時期，真可以說是中國的一個最危險的時期了。

對瓜分中國鬧得最利害的時候，也就到了日本明治維新時期，因爲在那

時候列強對於列強侵略中國的同時，未嘗不對日本也有同樣的舉動，例如各國要求租界地俄國要求千島的割讓，派兵艦脅迫通商，橫濱租借地英法駐兵（由安政五年到明治八年，前後十餘年），等等情形都是如出一轍，不過當時日本志士輩出，而明治天皇英明蓋世，絕不像當時我們清廷的那麼因循腐敗，對外則派遣大員赴各國修好，以爲改正條約之準備，一方又多派志士出洋，吸取外邦物質文明，研究近代治術，對內則廢藩置縣，修明政治，普及教育，整飭軍備，而對於由我中國傳布的東方道義精神，尤能充分接受咀嚼消化而固守之，實現彼邦所謂和魂洋才之說，能以我們東洋文明的漢學爲體，以西洋文明的西學爲用，以求體用之兼備，尤所難者，厥爲在國力未曾充實以前，其政府能抑制民間鬱勃之民氣，內而選賢與能，外而講信修睦，絕未失其國家的統制力，稍露虛矯矜躁之色，以誤國家之前途，然忌者已倡爲黃禍之說，以發國際之觀聽，不惜施行種種陰謀，以求實現中日鵝蚌之爭，於是而有中日甲午之戰，此爲中日兩國間受人翻弄最初之戰爭，在那時候，英國本是與清廷有同盟之說的，惟恐日本顧慮此點，不敢應戰，故不惜背棄盟約，爲上海中立之宣言，以表示一方的破棄中英同盟，以堅日本之戰意，因此，中國清廷，就動員了北洋的隊伍，簡單說起來，就是當時直隸一省的部隊，參加了這個戰爭，像黃河以南華中華南的人民，差不多連有戰事都不知道，其人民之根本無敵意，就可想而知了，那一次中日戰爭之結果，成立了馬關條約，日本鑑於帝俄傳統的大彼得東進政策，及當時國內情勢之激昂，因有割讓遼東半島之要求（據當時日本外務大臣陸奧宗光奏錄所載，有彼時廣島御前會議，朝野不無浮望空想之氣勢而有過當之要求，而國際形勢適得其反，此種要求亦非其本意之語）蓋其時因日本第一次對世界表現其實力，因之益觸各國之疑忌，而惹起帝俄嫉同德法之三國干涉，他們的用意，無庸我說，第一在

打擊日本的霸權，以求貫徹其在遠東建設大俄羅斯之傳統國策，第二在市場恩於中國，以求在中國獲得種種權益，且使中日兩國之間永久爲鵝蚌之相爭，彼等得坐收漁人之利果不其然，未幾以德佔膠州灣爲首，而大連灣，廣州灣相繼爲俄法逼租，從此各國各自劃分勢力圈，把中國所有的重要海港盡行霸佔，名爲租借，其實何異分割，日本在這個時候，不但認清了敵人，並且感覺到國際環境的惡劣，以一遠東之島國，驟然澎漲其國力於國際的水準線以上，非從速與中國修好，與我們亞洲大陸同文同種，文化相同，利害相同的中國團結起來，不足以應付這個國際間合縱連衡的局面，所以當時明治大帝很憂慮日本人民狃於戰爭之勝利，處處以優越的地位，以驕矜侮慢的態度對待中國，足以造成中日之間互仇不已的局面，因於明治二十八年四月，有『狃於戰勝而自驕侮他，失信友邦，斷爲朕所不取，故於清國媾和復交之後，應以善鄰之誼，益期敦厚』之詔旨。

一方面中國除了受各國經濟侵略之外，又多添了一種文化侵略，亦可名之爲思想侵略，就中國各地方言，幾幾乎盡許他們自由傳教，這個在現在的時代說起來，本是信教自由原屬無妨，但當時中國內地的風氣還未開通，四鄉人民對此異言異服的教士，異常驚懼，而這班教士又都不見得盡是安分之徒，不免有利用不平等條約，治外法權，領事裁判權等權，包庇教民以爲招徠之計，因之地痞流氓，盡皆託庇教堂，藉爲作奸犯科之保障，地方官對民教之爭不能公平處理，到處釀成仇殺案件，摩擦之極，乃激成庚子拳匪之亂，因清廷無識，愚民無知，卒至八國聯軍攻陷北京，在這個紛亂的時候，比較的最守紀律的是日本軍，他們分擔的警備區域，就在北京東城一帶，秩序最好，凡現在北京的老年人，大概都還可以證明這件事實的，就是後來締結辛丑條約之當時，國際間即有瓜分中國的陰謀，賴當時的小村全權公使，利用列強間之軋轢而歸於消滅，又竭力主張俄國之滿

洲撤兵，辛丑約成各國撤兵的時候，也是日本首先履行，其時俄國在滿洲藉口種種事實，第一次第二次撤兵限期到來，不但不肯撤兵，到了第三次撤兵期，竟反有種種積極的軍事布置，想實現其圖南政策，暴露了鯨吞滿洲全朝鮮的野心，日本爲了他國家之受威脅，國論主張要保全滿洲朝鮮，而有對俄談判，讓步到提出最後的所謂「滿韓交換案」也不能遏止帝俄的雄圖，因之卒以勃發了日俄之戰，在這時候，中國朝野纔明白日本爲了唇亡齒寒的安危問題，毅然與當時較其人口有三倍常備軍有五倍領土有五十倍其他國力不知若干倍之強俄開戰，完全是爲了要保全滿洲朝鮮，以維持東亞和平的關係，又因滿洲是清朝的發祥地，所以清廷亦策勵官民，爲日本謀種種之便利，以利戎機，結果日本大獲勝利，因樸資茅斯條約之成立，總算使滿洲轉危爲安，這可以說是中日兩民族合作以禦外侮的最初榜樣。在這個時候，中國先覺之士已覺得非變法不能自強，和平者主立憲，激烈者主革命，而清廷無知，仍惟以摺用親貴抑壓新政爲能事，馴至革命風潮蓬勃而起，孫中山先生糾合海外內同志，屢蹶屢起，奔走呼號，他認定欲求中國內政治之改革，非採革命方式不可，而欲求中國國際地位之自由平等，非打破經濟侵略之桎梏不可，環顧國際間可以爲我緩急之助的，惟有日本，所以他就高唱大亞細亞主義，而以大亞細亞主義爲三民主義終極之目的，他在民國十三年臨來北京的時候，還特地遠道日本。與日本志士有所結納，同時他的生存中最後一次的演說，就在日本神戶地方舉行，爲大亞細亞主義有所發揮，並有懇望日本援助中國廢除不平等條約，以解放中國，即所以解放亞洲等語。孫先生到北京不久，不幸於十四年春間，以胃癌而去世。

其時國民黨在廣東已漸得聲勢，實行北伐，首所標榜的就是打倒帝國主義，並且把構成我們不平等條約國恥元兇的英國，做了對象。其時沙基慘

案肇其端，繼之以香港、上海、北京、鎮江、南京、九江、漢口、成都、小而至於廬山、方縣、或者罷工罷市，或者收回租界，或者炮擊慘案，種種糾紛不一而是，而英帝國復由印度等處，調到大批陸海軍隊，威壓上海。在這個時候，國民黨正當北伐期中，除英帝國外，對其餘各國都保持了友誼態度，是無疑義的。不過這個時候，適當寧漢分立，容共清黨之後，實際上在黨軍與黨政府之內，不免有潛在的未清分子，想叫中國陷於國際的難局，煽惑民衆，也是無庸諱言的。恰以其時因北伐軍渡江北上，雖事前也會與日本政府方面有相當的聯絡，但是因爲下級黨員貼標語的問題，與在濟南的日軍步哨發生了衝突，因而演成了濟南事件。在這個時候，英國公使乃得利用了這個機會，極力的挑撥離間中日的關係，以求轉換中國民衆的目標。黨政府又換了著名的歐美派作外交部長，而成就了他們的離間政策，麻醉了中國民衆，使民衆皆誤信以爲日本不願北伐成功，不願中國政治革新，不願中國在國際間獲得自由平等。一方面又中了蘇俄赤化中國之計，不惜飲鴆止渴，使偏激者趨於共產主義而不能自拔，一方面則受了英國的牢籠，迷信可以利用英美牽制日本。明矣中日之間一切可以自行商決的問題，無一不求假手於英美所主宰的國際聯盟，舉我們兄弟內閣的問題，都要拿到數萬里外，與我們歷史地理向無關係，言語風俗人情向所不通的異民族之前，以求裁判，以致遷延貽誤，懸案愈積愈多，沒有一件得合理的解決方法，造成中日間現在這種局面，豈非至可痛心的事實。

中國社會上一向有一句成語，叫做「遠親不如近鄰」，他的意思就是說，一家人家也應當與鄰居和睦，因爲既住在貼鄰，則水火盜賊，利害與共，守望相助，疾病相扶持。遠處雖有至親，不如近隣之可緩急相依也。所以中日間的關係，有的說是同文同種，這是以血族立論的，有的說是唇亡齒寒這是以利害立論的。

上面說過我中國在第一時期，除受人家經濟侵畧之外，還加上一個思想的侵畧，因為受人家經濟侵畧的關係，所謂通商口岸自然養成了許多他們的瓜牙，因為受人家思想侵畧的關係，各地的教會中亦收攬了許多他們的耳目。其時正值海禁大開，需才孔急之秋，因此大都捷足先登，把他們來擔當了國家以及社會上的重任，焉有不誤事的道理，此種情形，居然綿延至數十年之久，至今尚餘毒未盡。我們當知道我們從前在政府要人之中，不會說中國話不能通中國文，偶爾查閱一件中國事情，甚至至於考查中國的歷史中國的地誌，總須假手於橫行書籍的人，就是這一類的人居多，而且還決不是一個兩個。想我們稍明白中國政情的人，大都可以數出好幾位來吧。以這種人來料理國政，領導社會，欲求我中國不為歐美之附庸，不為他們的次殖民地，其可得乎？這種事實，在最近才漸趨光明，因為從前士大夫之先覺者，也有遣送優秀子弟出國的，各大學中亦漸有人才輩出，稍稍可饜吾人之望，此後新陳代謝或可回復我本來面目乎？

鄙人絮々之作此言，並非效世俗離離學派之見，橫互心頭，憤而出此，無非意在使我全國同胞，明瞭我國策錯誤以及庸愚誤國之所由來而已。

今者吾人每以英美並稱，而美國對華政策，向似以平等對我，為我主持公道者。在以往確因彼在我東亞大陸權益較少，且一向謹守他們的門羅主義，除作和事老以外，不願過於過問人家的事，不過近來因其國力之發展，隨其金權之膨脹，已逐漸改變其面目。美為民主國家，立國最新，在十八九世紀中，國力未充，其進出亞洲亦為最後，以其為金權國家，拜金主義亦最甚，在其歷史上如解放黑奴等戰爭，未嘗不重視人道主義，然足涉其地者，又未嘗不深感覺其歧視異民族，尤其是歧視有色民族之觀念，至為深刻！中國以排斥外國貨物為排外手段，最初的事實，確為美國頒布移民律以限制華僑為始。自十九世紀中葉以來，中國各要港盡為列強割據租

借，各自劃定勢力範圍。在美視之，亞洲大陸已為人祖鞭先著，無所為計，乃對中國倡為「保全領土」，「門戶開放」，「機會均等」之說，乍觀之似乎是一片好心，但我們以自主的立場，稍加檢討，就可以說是對我們中國是一種很侮辱的主張。最可憐而可恨的，我們中國的當局也不免拿人家的這種「外交定律」來想作我們國家的保障，豈不是卑鄙無恥，荒唐滑稽之極！又如美國近年來憑藉其金權勢力，對於東亞事件，幾無事不求干與，操縱揮闔，可謂極盡能事。在日俄戰後，曾經一度想攫取南滿鐵路，未能成功。即以瀋陽事件以至滿洲事變而論，在當時中國如直接交涉，則不過純粹一地方事件，絕非不可解決。蓋其時日本方面以防共為最大國策，對俄異常警戒，而當時東省一般疆吏，又復浮囂矯激，不明應變之道，大變卒以釀成，未幾又釀西安事件，卒至受共黨挾持，因蘆溝橋星々之火，而激成中日之大事變。當蘆變之初起，日本政府原持不擴大事態之方針，即當時我們的中央政府，亦何嘗有延長戰禍之意！其時在廬山以賓友地位，參劄樞機之蔣方震（百里）先生，曾經先後三次枉道來青島，與鄙人商量這個問題。適其時上海方面，已因局部將領之無統御，無意識，而引起了戰事。我當時很堅決主張這個激烈戰鬥，已予中日雙方以不少的認識，應俟這個局部戰鬥告終，即以斷然迅速的手段恢復和平，廬山方面亦以為然。其時有德國陶德曼大使奔走最力，可惜當時因日軍方面杭州灣的上陸，及大迂迴作戰的成功，軍事進展太急南京因而失守，而和議又為蘇聯的斯大林所阻撓，竟未成功。而其後的「徐州會戰」，「漢口會戰」各段落均失去機緣，卒至黃河流域，淮河流域，長江流域，珠江流域，以及沿邊沿海名區要地，淪陷者不可勝數。」

根據以上所述，殷副會長，指出今後中國應採取的途徑謂：

「自古無不和之戰局，謀國當重利害，而不尚感情，我以為我全國同



胞，應當認清世界，認清環境，互相團結，一致努力於恢復全面和平，與日本棄嫌修好，相與提携，以期重新編成大東亞之新秩序，以謀我亞洲民族之永久繁榮，方為正當辦法。」

最後，殷副會長，以同日本棄嫌修好一層，國人或不免尚有懷疑之處，因更詳詳予以解釋，大意謂：「同日本棄嫌修好這一層，在我全國民衆，大概是十分願意，但不免尚有懷疑而不敢出諸口的。第一點懷疑的，就是日本已同我們打了這五年的仗，犧牲很大，縱令不要報償，而中國國力疲敝之今日，再經不起其他條件之束縛，妨害我國民族之生存，尤其是慮他們在要和平的時候，什麼話都說得很好聽，究竟是否出諸誠心，我們不敢相信。」關於這一點，殷副會長的解釋，是自從事變以來，日本的對華國策，已在政府歷次的聲明之中表明：「決不是對中國之侵略，而爲求中國之協力」，日本所望於中國者，在分擔東亞新秩序建設之責任，而二十年十一月在南京締結之中日基本條約，尤能表現此種精神，「至於檢討到某點某點的細目，那還是要看我們協力合作的成效如何，條約本是一個形式的條文，他的運用仍是要靠國家的力量與人民誠意的，若就目下的情勢來說，東亞的局勢，已有了很大的變化，現在還正在變化過程之中，如果我們能看透這個局面抓住時機，急起直追，以實力參加戰爭，則在戰後東亞新秩序重新編成的時候，中國是當然的要站在有力的發言地位的，不但桑榆之收決計非晚，且可以較小之犧牲，獲得莫大之代價。」第二點，我們向來是以道義自命的國家，此次戰事，英美在表面上總算是同情我們弱者的，一旦要我們反戈相向，在人情上說不過去，尤其是現在參加抗戰的軍政領袖及將士的立場上異常困難。」關於這一點，殷副會長的答覆，是「英美在表面上總算是爲中國後援的，我們一旦反戈相向，未免於我們東方道義上，說不過去，這一點，是真正以東方道義爲立場而言的，在英

美之心目中，根本就沒有這種觀念之存在……他們在國際間完全是功利主義，只論利害，不論感情的，何況他們的表示好意，是另外有他們的大作用的。」殷副會長舉出英國對待法波諸荷比希南等國犧牲他人的事實之後，又進一步地說：「但是我們仍舊不妨以我們東方道德的精神來做以德報怨的工作，鄙人以爲第一步應當進我們的力，來斡旋和局，這裡所說的和局，當然不限中日間的和平，而爲大東亞的和平，在彼等太平洋艦隊遠東艦隊主力及荷印聯合艦隊已經覆滅，香港馬尼拉新嘉坡三角根據地已經打破的今日，最賢明的處置，就是趕緊清算從前一切侵略政策，放棄一切經濟軍事的野心，贊同我們亞洲各民族樹立亞細亞永久和平的新秩序的主張，不來妨害我們的建設計劃，庶幾還可保持他們一點殘餘的屬領，否則我們爲解放我們東亞各民族的桎梏起見，將聯合大東亞各民族發展全面的鬥爭，到那時候，非把他們的殘餘勢力，如印度澳洲新西蘭等處的敵性排除淨盡決不休止……如此做去，不特我們中日兩國間的一切糾紛可以立時冰釋，而中日兩國間多年來的犧牲也可以獲得了真正的代價。」第三點，從前我們單獨的力量尚且抗戰，現在已同英美荷等結成A B C D陣線，格外可以聯合的力量來長期作戰，以俟日本國力的疲敝經濟的崩潰，或者說中國現在有抗戰的力量，未到最後絕望的時機，不容放棄抗戰政策。」關於這一點，殷副會長說：「這次中日事變的經過，我們武裝同胞的精神的力量，已經相當的發揮……可是要以軍備而論，不但裝備上還幼稚的可憐，就是編成上也還談不到合格，尤其是軍需補充，一切須仰給於舶來品，那簡直就談不上軍備兩個字……每打一陣就敗一陣，每敗一陣就淪陷一處，還要說最後勝利必歸於我，這就離事實太遠了。」

# 大東亞戰爭展望

張局  
副局長 劉汝翼

大東亞戰爭自開始到現在剛剛的一個多

月，盟邦日本海陸空軍已告空前的大捷打得英美只有招架之功，並無還手之力，吾人遠在後方，聞此捷報，不勝歡欣之至，查英美兩國過去也會制霸世界，實力不容小看，此後仍然要重整旗鼓，大舉即攻，戰事的解決恐怕需要相當的時期，但是無論戰事如何拖延，盟邦確有必勝的把握，現在從各重要的角度，觀測戰爭的前途，而得制勝之理由如左：

一、理直氣壯 左傳云：「師直爲壯，曲爲老」，這兩句話的意思，就是說出兵的理由要是正大，則勇氣百倍，如同少壯的人，如果沒有正當理由，或是根本理曲時候，就不能鼓起勇氣，如同衰老的人，以少壯的人和衰老的人打仗，少壯的一定戰勝，這次盟邦爲解放東亞及謀永久和平幸福而戰何等理直氣壯，英美侵略東亞已久，魚肉黃族已久，當然理曲氣餒，所以盟邦和英美作戰，是以仁攻不仁，勝利自

在意中。

二、將兵用命 無論何等的戰爭，命令一出，必須人人奮勇，個個當先，才能成勝，要是命令自命令，將兵自將兵，一定失敗，盟邦皇國萬世一系，國民忠君報國之忱，非常熱烈，大詔下頒，將兵奮勇直前，努力報効，個人生死早置度外，英美素重個人主義，自私自利，到了緊要關頭，貪生怕死，出兵打仗，難免望影而逃，所以盟邦出征，一定旗開得勝，馬到成功。

三、訓練有素 俗語云：「養兵千日，用兵一時」，所謂養兵，就是教養士卒，也就是訓練軍隊的意思，所謂用兵，就是出兵打仗的意思，這兩句話把訓練軍隊的重要性完全道出來了，又昔日越王勾踐用了十年生聚，十年訓練的苦心，才把吳國打倒，更可看出兵隊須經過長時間的刻苦等訓練，乃能有用，若是沒有嚴格的訓練，根本就沒有對敵的能力，盟邦素持精兵主義，且舉國皆兵，語云：兵貴精不貴多，

要是兵精而且多，與無紀律，少訓練之英美軍隊相見於疆場之上，強弱之分立見，定能所向無敵。

四、富有經驗 軍隊不但必須精強，並且得有實地作戰的經驗，才能臨陣不怯，胸有成竹，完成作戰的計劃，若是沒有戰陣的經驗，一旦出兵打仗，聽着槍砲的聲音，看着飛機的影子，就會膽戰心寒，臨陣脫逃，盟邦將兵全是久經戰陣的精銳，要跟英美烏合之衆交鋒，一定把他們打的落花流水。

五、不驕不懼 不驕就是不輕敵的意思，輕敵就是對於敵人的實力，估量過低，把自己的力量估計太高，驕兵必敗，古有名訓，要是不驕的話，把小敵也看成大敵，不敢疏忽，完全作摧毀強敵的準備，結果就戰無不勝，攻無不取，不懼就是不畏敵的意思，如果畏敵，把敵人的力量估計的太大，先生恐懼的心，真正打仗的時候，已存必敗的觀念，有不望風而逃的嗎，盟邦將士，既不輕敵，更不畏敵，必操勝算。

六、陣營堅強 盟邦東有華滿越泰的協力，西有德義的同盟，應付英美，綽有餘裕，陣營非常堅強，單就東部陣容來講，已有戰勝之把握，再有德義久勝之師，實行呼應作戰，東西夾擊的體勢完成，不愁英美不滅，或者有人

人說，英美的資源豐富，經濟力較優，長期作戰，有恃無恐，在過去這話或有幾分確實，可是現在的情勢已然不同了，先就英國來講，她的資源全靠歐洲大陸及各屬地來供給，本國根本出產有限，現在歐洲大陸的英國勢力，已被德義剷除淨盡，經濟即受封鎖，亞洲的屬地也是岌岌不保，資源的斷絕就在目前，再說到美國，油鐵煤三項，固然很多，並且已有建立海陸空軍龐大計劃，可是這種計劃何時完成，局外人雖難明真像，恐怕最少也得幾年罷，況且橡皮錫錳這類軍用品，美國並無出產，全靠南洋各處的輸入，現在戰爭開始，輸入已不可能對於她的建軍計劃，予以重大打擊，就假使她的計劃完成，那麼許多的飛機大炮大戰艦，也不能自己去作戰，還得靠人去利用，美國人素來思想散漫，驕惰成性，訓練不足，經驗缺少，來和日德義久經大敵的精強勇士作戰，也不免慘敗，所有武器，不過成爲軸心國的戰利品而已，所以大東亞戰爭，盟邦定勝無疑的了。

以上舉出幾個盟邦必勝的理由，雖不敢說是完備，然而根據這寥寥幾點，對於戰爭的歸趨，已不難斷定，我們靜等事實的證明罷。

# 戰 果

大東亞戰爭自開始至三月七日，日本海陸軍收穫極大之戰果，茲據日本大本營三月七十兩日之發表，將陸海軍之綜合戰果列左：

一 海軍綜合戰果

艦艇	擊沉						日方之被害
	美	英	荷	大	中	破	
戰艦	五	二	一	一	一	一	小破一
航空母艦	三	一	一	一	一	一	小破一
甲級巡洋艦	四	一	一	一	一	一	沉沒四
乙級巡洋艦	八	一	一	一	一	一	沉沒四
潛水艦	四	一	一	一	一	一	特殊潛艇航艦沉沒五
砲艦	二	一	一	一	一	一	沉沒一
特務艦	二	一	一	一	一	一	沉沒一
掃雷艇	二	一	一	一	一	一	沉沒五
魚雷艇	一	一	一	一	一	一	沉沒一
合計	一〇五隻	六〇萬噸	九一隻	三〇萬二千噸	一〇七六	一〇三七	自爆及未歸還一二二

陸軍綜合戰果	擊破						人員
	美	英	荷	大	中	破	
飛機	一	一	一	一	一	一	擊破
戰車	一	一	一	一	一	一	擊破
大砲	一	一	一	一	一	一	擊破
機關槍	一	一	一	一	一	一	擊破
槍枝	一	一	一	一	一	一	擊破
汽車	一	一	一	一	一	一	擊破
鐵道車輛	一	一	一	一	一	一	擊破
船隻	一	一	一	一	一	一	擊破
合計	一	一	一	一	一	一	擊破

註：括弧內數字係不確者

# 馬來之鐵道

東亞共榮圈與鐵道

植村福七著

章堅白譯

英領馬來分爲直轄而保護

領王國

英領馬來，者正確言之，爲馬來半島之海峽殖民地，馬來聯邦諸州及馬來非聯邦諸州及婆羅洲島之英領北婆羅州並薩拉瓦克王國，婆羅乃王國等之英帝國所領之總稱也，如此之區別，乃係依照與英本國之從屬關係而區分者，第一之海峽殖民地者乃新嘉坡檳榔嶼，馬六甲，威爾滋利等直轄領之謂也，其居民有英國臣民之資格，第二之馬來聯邦諸州者，乃依聯邦條約所締結之保護領，由俾拉，司蘭哥

爾，尼哥利，斯木比蘭，彭亨之四州而成，再者聯邦各州名目上雖有獨立之君主，惟行政之實權則操之於英國之知事，第三之馬來非聯邦諸州者，乃依柔佛，吉丹，巴里斯，吉連丹，多林格奴等之條約，在英國保護下之諸州，其相差之點，僅爲未構成聯邦，非聯邦諸州有種々名目上獨立之君主，固不待言，其實權則掌握於英國人顧問之手。

茲就英領馬來（在婆羅洲之領域除外）之面積，人口而覽之，總面積爲五三，一九六平方哩，總人口爲四，三八五，三四六八，每一平方哩人口僅八二人，

(註一)	面積	人口	每一平方哩之人口
海峽殖民地	一、五九一、二四〇	五、七〇〇	三七
馬來聯邦	三、七六六、一七三	〇、六六	壹
馬來非聯邦諸州	三、三二四、六六六	三、三	三
計	八、六八一、〇七九	九、三	三

人口構成約半數爲馬來人，四成弱爲中國人，一成五爲印度人，

其統治機關於海峽殖民地設有總督，總括司法行政之諸機關並有參議會及立法議會輔佐之，馬來聯邦如前述爲之保護領，海峽殖民地總督對於官職上之各州爲英國皇帝之代理人，被稱爲總監，立法機關有聯邦議會與州議會，對於非聯邦諸州之最高統治權亦掌握於與聯邦諸州同一總監之手。

產物有橡皮，錫，及哥普拉爲馬來之三大產物，橡皮之生產爲世界第一，佔世界生產百分之三六。

鐵道由二系統而成

英領馬來之鐵道延長爲一、八一五杆，其幹線有西部線東部線之二條、鐵道，縱貫半島。

西部線係以新嘉坡爲起點，縱貫柔佛，尼哥利，斯木比蘭，司蘭哥爾，吉丹，巴里斯全長九八六杆之鐵道，在但布薩爾與泰國國有鐵道相連絡，此鐵道之新嘉坡，盤谷間爲二、〇三二杆

東部線係由在尼哥利，斯木比

蘭及柔佛州之哥馬斯之西部線分出，而北走，縱貫彭亨，吉連丹而達多穆巴特港五五七杆之鐵道，此鐵道中途由巴薩爾，馬斯分歧，與在哥羅克河畔之蘭塔，班洋之泰國鐵道相連絡，

其他之支線與西部本線西岸主要港相連絡

達穆賓—麻六甲線

斯雷穆班—得庫紅線

哥蘭坡—蘇典囊線

達安—班坦，伯爾將泰線

達巴羅亞—得羅克，安紅線

布其多，墨爾達雅穆—卑南線

馬來鐵道之軌間爲全部一米之狹軌，全線有二一五個車站與八七個信號所，旅客列車之最高時速爲七五杆，貨物列車爲六〇杆，其旅客業務可看作一流鐵道而無遜色，其西部線之普蘭—庫愛拉蘭婆羅間之特別快車，掛有空氣調節之客車二輛，又於庫愛拉蘭婆羅—新嘉坡間之晝夜西次之特別快車之飯車及



臥車有空氣調節之裝置，在飯車內有近代的裝飾之座席十八，尚附設酒館，又在庫愛拉爾婆羅經營着近代的鐵通賓館。

馬來鐵道之管理組織原來採用地方分權制，以一九三九年一月一日之組織改正，變為純然的中央集權制，今在庫愛拉爾婆羅之交通局係直接管理全線，又於一九三八年將鐵道警護隊之制度廢止，路道警備移管於馬來軍司令部。

觀於馬來鐵道之最近之經營狀況，大概良好，即依據鐵道長官L. M. 斯馬圖氏之報告，一九三八年之總收入為一三、三五七、〇七三圓，支出為一、六六八、九三六圓，營業係數為八七，而一九三八年與前年度相比較，馬來之特產橡皮及錫之輸出限制之結果，收入約減一二%，鐵道收入內計貨物收入為全體之四八%，旅客收入為三五%，殘餘之一二%為港灣及其他雜收入。

其一九四〇年度之新規事業計畫，為蒸汽機車七輛，車輛二三輛之新造，十米，軌條之敷設及，鐵道工場機械，之增設等。

#### 英領北婆羅洲鐵道

於婆羅洲島之英領而有鐵道者只英領北婆羅洲而已，英領北婆羅洲者為婆羅島北部之領域，總面積為二七、一八四平方哩，總人口為三七〇、二三人，在英國北婆羅洲公司統治之下。

統治組織有北婆羅洲公司之董事會，經內務大臣之承認，選任派遣總督，總督府內分農務局，財務局，鐵道局，山林局，土地局，水路局，遞信局，衛生局，土木局，勞動局，稅關，會計檢查局等，其地方組織於聖達汗，庫達斯，西海岸中部，塔瓦四地方分設理事廳。

於婆羅洲之鐵道由總督府鐵道局經營，總延長為二〇七杆，最初所敷設之鐵道，係以巴加烏為起

點，經由波福，至維蘇敦，為第一路線，於一九〇〇年完成，於一九〇二年更行北週，延至減塞爾敦，為第二路線九五杆，於一九〇五年建設，從波福分岐，南東行，而達得那穆，之第三路線五〇杆，其後延長一五杆，今達於墨拉拉普。

現在往復於熱塞爾敦，伯伯爾間之列車為每星期一，二，五午前午後二回，其他之日於熱塞爾敦波福間午前午後往復二回，其於波福得那穆間者，星期二，四六行駛之。

一九三六年度之鐵道總收入為一七九、四二二圓，其中旅客收入為四九、三四八圓，貨物收入為一〇二、七二五圓，雜收入為一七、三三九圓。

#### (附)緬甸鐵道

緬甸乃東接泰國，西連印度聯邦，北接中國本部，南面印度洋之英領也，總面積為六八〇、四七〇平方杆，總人口為一、五〇〇萬

人，產物為米，石油，鉛，銀等，緬甸原係獨立國，為英國所蠶食，一八五二年下緬甸，一八八五年，緬甸被合併。

緬甸鐵道之總延長為二、三〇〇杆，以仰光為起點，北上，於曼達來分岐為二線，一線東進，達於拉西，從拉西經由中國國境旁東至雲南省會昆明之汽車路線一、一九九杆，為有名之援蔣輸血路緬甸盧多線，他一線為由曼達來北進，於途中更分二線至班毛及密伊多基伊納。

此鐵道始於一八六五年英人斯蒂佛英孫技師之由仰光向重慶之鐵道建設計畫，其曼達來，拉西間(由阿利越印度橫斷中國之鐵道)乃英國鐵道權威者馬陵氏之計畫，為亞歷山大里亞上海鐵道又尼蘇揚子江鐵道之一部，由此可窺知英國之遠大之殖民地鐵道案。



急慢性淋疾  
 第四性病  
 肺風  
 中耳炎  
 膿流牙患  
 一切化膿症

化學劑發生副作用，而惹  
 致種種毒害之原因即有二  
 ①服用缺乏純粹度之化學  
 元素劑②患者自身之無自  
 覺，即濫服多量等。

後者即因服用暗昧化學劑  
 效果過遲或微力，故而使  
 人不免服用規定以上之分  
 量所惹致的一。所以化  
 學療法，總要在極短期間  
 內收見完善效果，便無何  
 等毒害發生之隙空為妙。

阿爾巴基爾一劑，如果嚴  
 守其所限定之分量而服之  
 則於一晝夜以內，可見抑  
 膿、消炎、制疼等局部症  
 狀之自退，乃見完治之第  
 一現象。故在極短月期內  
 永斷再犯復致之害。

二〇片、一〇〇片  
 各地大藥房出售

最高分子雙基化學元素劑

# 阿爾巴基爾片

總發行所 內山藥房

市阪大·市京東  
 二町街紅區和大市天奉  
 街大北西東區三內京北  
 五七一路中愛惠市東廣  
 號四弄三七路文正海上

### 業務質疑

#### 貨物

問 運送供學術上研究或裁判上檢驗用之屍體時，若發貨人要求添加裝載物（活鷄、花圈、海紙及燒紙）時，應如何辦理？

××站 遂安

答 鐵路方面規定活鷄、花圈、海紙及燒紙為屍體之添加裝載物者，乃以活鷄及花圈係死者之供物，海紙及燒紙係葬送時所需，為尊重民族之風習起見，而予以認可者。至於供學術上研究或裁判上檢驗用之屍體，則因其托運目的截然不同，自無添加該項物品之必要，故縱使要求，亦應予拒絕（參考運規第十八條）。

運輸局貨物 松田

問 押運人於乘車前將貨物通知書甲頁遺失時，應如何處理？

前問者

答 凡押運人乘車時，必須攜帶貨物通知書甲頁，以資證明其為正當之押運人（運規第十九條），倘於乘車前將其遺失時，應速行報告發站長，以便適當處置。

前答者

遇此項情事時，站長可以適當之紙張另行繕製押運人證明書，付其攜帶可也（參考連絡運規第二十條補則一）。

前答者

問 請述明甲種鐵道車輛之加重物之範圍及其限制。

前問者

答 甲種鐵道車輛，係依自己之車輪運轉而予以運送者，故每有因車輛自體之構造上或運轉上需特行添加重量者，例如車輛自體較輕，於運轉速度上認為有危險時，則加以土袋等使其安定方能運送。因此關於其限制必需為技術的算定，照例應按臨時約定運送之貨物辦理，須請所管鐵路局長之指示（參考運規第二十九

車臺之四輪守車數？

××站 子修

答 第十三條乃關於限制木製車臺四輪守車連結位置之條文，故其第二項內「守車」之字樣，亦係指木製車臺之四輪守車而言。

運輸局運轉 木村

問 運心第二十一條表內之「連結總車數」係現車數歟，抑係計算車數？又空氣制動機不能使用車輛之欄內所列之「一車」或「二車」等，係現車數歟，抑係計算車數？併祈明示。

前問者

答 第二十一條表內之車數均係現車數，與計算及換算輛數完全無關。按日文方面表示車輛數之方法，通常凡以現車表示時均稱為「幾車」，凡以計算或換算表示時則稱為「幾輛」，在使用上已成慣例，謹併誌以供參考。

前答者

#### 配車

前答者

問 以整裝零擔車（除指定整裝零擔車）混裝急送品及普通貨物時，應使用急送車票乎，抑應使用普通車票？

××站 一清

答 需要急送之貨物與其他普通貨物混裝時，其使用車票之選定，應不問該整裝零擔車所裝急送貨物數量之多少，概須使用急送車票。因按貨物輸送規程所定發送貨物之順序，凡急送貨物僅次於危險品與屍體，應較普通貨物優先輸送；並應行使用之車票須取決於裝載貨物之內容，本此原則故不論急送貨物裝量之多少，均應採用急送車票也。

運輸局配車 大關

#### 運轉

問 運心第十三條第二項內所謂「守車二輛以上」者，殆悉指木製

## 死傷事故之觸目驚心

唐山鐵路分醫院 齊 華 慶

鐵路事故的範圍，包括極廣，前次新輪發行鐵路事故防止專號的時候，對於各種彰明顯著的事故，已有各位專家發表議論。鄙人對於鐵路本來是外行，可以說是毫無研究，不過因為在鐵路醫院任職五六年的工夫，感到火車傷人之多，和受傷的慘不忍睹的情形真是觸目驚心，所以想追隨專號之後，把我親眼所見的死傷事故的情形寫出一些，供獻給大家。

「火車軋死人了」這句話，只要在鐵路上做過幾年事的人，大概都聽得說過吧。不過一般不在鐵路醫院任職的同事們，尤其是局內的同事們，（事故科除外）雖然知道火車的厲害，它不能撞傷人，它不能軋死人，但是絕想不到它每年軋死人和撞傷人的數字的可驚。單就唐山一個小小的醫院來說：這種傷人，送到它那裏治療的在前北寧時代，每年總不下五六十人；事變以後，經當局再三努力防止，雖然逐漸減少，但迄至現在，每年仍不下二三十人之多。諸位試想，唐山醫院在華北交通公司所管的全部醫

院裏是微而又微的，約計起來，也不過僅有全部的三十分之一乃至四十分之一，然而它能夠收到這樣一個受火車傷害的數目，那麼把華交全部醫院所收的這樣傷人統計起來，就要有着上千個上下的數目了。再說那些當時軋死的人，不送醫院治療的，還沒算在裏邊，要是統統的算起來，豈不是更可驚了嗎？

再就受傷的情形而論：因為火車的力量之大，再加上它那鋼鐵的組織的堅固，決不是一個人的力量和肉體的組織所能抗衡的。當它行動的時候，不論其速度的大小；除非你躲得遠遠的，可保無虞，假如稍一接近，即有性命的危險，決不是普通所謂「粘着一溜皮」那樣的話可以形容的。請看那些被火車撞傷的人們：不是折了胳膊，便是斷了腿，甚至至於腦漿迸裂，身首異處，腰斷兩截的也有，粉身碎骨的也有，那種狀態，實在是慘不忍睹。即使萬分倖倖，僅僅靠近路旁，並未觸及車身，但因車行的風力，也能把人帶倒，摔個頭破血出，或

釀成腦震盪症，絕對沒有幸免之理。像這樣傷人，經過救治以後，不論是短了一隻胳膊，缺了兩條腿，落了殘疾，成了廢人，只要能保全他的性命，那還算是不幸中之大幸呢。如果當場斃命或救治無效而死，其家中之父母妻子，是如何的難堪呢！甚或有單身旅客，死後並其姓氏籍貫亦不知，一家老幼，尚熱烈的期待着他發財回家，那想到早已經葬身輪下，為異鄉之鬼，經過若干年後，才得音信，尸骨已不知飄流到什麼地方去了；或者竟永遠不得音信，也是有的，是多麼令人酸鼻呢！現在按受傷情形，分做數條，寫在後面：

一，鐵路從事員因工作不慎而受傷的「善」泗水者多溺，喜登高者常跌，鐵路從事員因為常常接近火車，所以他也就有被火車軋傷的機會。尤其是車站上的連結夫，工務段的線路工，還有機務段的炭水夫，當他們工作的事候，很容易被火車撞傷。連結夫掛鈎的時候，也就是火車正要動盪的時候，稍一失足，就要跌在兩車中間，因而喪命的，幾乎每年都有。前年春天，海濱某副站長，替連結夫掛鈎，即因失足，致被撞死，聽說他是燕大畢業，又經留日，英日兩國語言，都很流利，如此慘死，真是可惜。線路工是在軌道上工作的人們，他們



工作的時候，火車仍然不斷來往，若是火車離着老遠就跑，對於工作就談太多，要等火車近前再躲，一時腿慢躲不及，就要被它撞上，這種事故也是常常有的。記得去年秋天，唐山工務段的一位線路工，在一個設有雙軌的地方工作，忽然看見東邊的車來了，他就憑着他的經驗，往北邊的軌道上躲，沒想到西邊的車同時也來了，正在在此錯車，結果他是左右躲避不及，便被火車給軋斷了左腿。類似這樣的例子，不勝枚舉。那麼炭水夫怎麼也會受傷呢？因為他們工作，是在火車到站時裝炭裝水的，火車到站停留的時間是有一定的，他們的工作越快越好，所以當火車來到時，他們就急急忙忙，奔上煤台，趕快工作，稍微一慌，就許由煤台上摔下來，去年唐山站就有過這麼一次。還有煤台和軌道距離很近，當火車行到煤台前時，恰好你也正跑到那裏，勢必至於擠在二者之間，性命是絕對保不住的。前年古冶站便發生過一次，把一個人的胸骨和大跨骨都擠壞了，結果因無法治療而死。這些事故，既然是由於不慎而起，那麼防止的方法，也只有加以謹慎而已。譬如連結夫要抓得住、站得穩，線路工要心神靜、腿腳靈；炭水夫要事先準備，

不可臨時着忙，自然便可以少出事故了。

二，旅客因上下車之擁擠而受傷的——當火車進站的時候，上下車的旅客，沒有不是爭先恐後的。尤其是中國人向來不守秩序慣了，無論路警如何干涉，他總是置若罔聞，越是有勢力的人，越不聽你那一套。於是乎秩序大亂，力小的被力大的推到了，貧弱的被勢利的欺壓了，車未停而被擠下來的也有，車已開仍往上爬的也有，結果不是摔倒火車底下，便是跌在站台上邊，因而受傷的，屢見不鮮。此種事故防止的方法，極為簡單，實行起來却很困難。只有訓練路警，認真監視旅客，不論何人，都要嚴守秩序，先下後上，依次出入。此項辦法，近來由當局之督促，業已大見功效，即所謂一列勵行者是也。惟再思其所以爭先恐後的原因，固然由於不守秩序的習慣所致，但因旅客人數過多，車上的坐位不敷應用，後上車的人，便不免有向隅之感，旅行本為苦事，再加上長途站立，連一座位都不可得，一樣的買票，竟有坐立之分別，似覺不大公平，這也是使旅客不得不爭的一個原因。為免去這種不公，只有增加車輛，按位賣票，使上車的人，都有座位可坐他們自然就不必爭先

恐後了。關於此節尚望當局在可能範圍以內，盡量施行是所至盼。

三，因橫過鐵道而受傷的——當火車經過鐵路和其他汽車路馬路等交叉點時，往往有汽車馬車或步行的人，也正要橫過鐵道。這些車馬行人以為火車距離尚遠，再存着一種競爭的心理，他就急奔而過，在這時是常常和火車撞在一起的，十有八九，難於倖免。去年春天，便有某新民會的汽車，乘客十數人，橫過鐵道，正遇火車到來，碰在一起，結果汽車撞碎，坐客撞傷，送到唐院治療，數月才得全癒，那是多麼不幸的事呢！這種事故，其過失固然不在路方，但因中國人尤其是鄉下的人，缺乏這種常識，所以路方應該在這種交叉點處，設置警戒牌，用文字或漫畫表示危險，使之望而生畏，事故自可減少。在車馬往來頻繁的道上，若能由地下道的設置，那是更好不過的了。

四，因穿過鐵道門而受傷的——在較大的都市，如北京唐山石門各處，因鐵路穿過市內，所以在每個道口，都設有道門，當火車通過時，即行關閉，不許其他車馬通行。在北京石門兩處，其道門關閉的時間極短，每日關閉的

次數也少，並不發生多大關係。惟獨唐山市內的鐵道門共有三處，其中兩處，正當市之心，車馬往來，極為頻繁，並且它每日關閉的次數，總在三十分以上，每次關閉的時間，約為十五分鐘，一晝夜間，便有三分之一以上的時間是關閉的，市民極感不便。因此在道門一側，另闢單人出入口一部，以便在道門關閉，火車未來時通行。這麼一來，「有一利即有一弊」這句話可就應驗了：當道門關閉，火車未來，車馬不通，人群擁擠通過的時候，吼然一聲，火車倏至眼前，心靈腿快的人，固然早有預防，能以躲開；腦筋遲鈍，見事着慌的人們，就不免躲不及了。這種事故，在唐山一年到頭，不定有多少次的。聽說唐山市政府業已呈請華北政委會並致函鐵路局請求急改設地下鐵道，以免事故之再發生云。

五，不法乘車者因跳車而受傷的——有一種人所謂「車油子」者，他們練就一套本事，專能爬車跳車，他們所上的車，大概是普通列車，當列車剛一出站，車行很慢，他就在站外等候，乘機爬上；車進站時，其速度亦必減小，他又可以乘機跳下。這種情形，在普通人看來，很是危險，在他們却習以為常，不覺害

怕。火車上驗票或檢查的時候，他們又有種種應付的方法：像什麼轉影壁啦，墩廁所啦，虛報遺失無力補票啦，至於無法時，也不過補一張最近站的票花幾個錢而已。並且這樣人，大部分都帶有私貨，如此不但可以省去車票費，還可以免去出入站時軍警之檢查，以有大利可圖，故敢冒險做去。惟是爬車跳車一事，無論其技術如何熟練，總不能說萬無一失的，一經失足，立即喪命，這種事故，勢所難免。推其由來，固然是咎由自取，窺其事實之經過，鐵路上是不能不設法加以防止的。

六，赴滿勞工因跳車而受傷的——滿洲各處在華招募勞工，大概先發給一種什麼費，然後再乘車赴滿，勞工得到這種什麼費之後，他便想盡方法去脫逃，以期不勞而獲。萬不得已，上了火車，仍想跳下車來，以圖脫逃，豈不知這一跳車，不但不能逃脫，反倒摔傷或至摔死。這種事故，在事變後，發生極多，唐山附近，差不離每月都有，近來赴滿勞工減少，這種事故隨着也減少了。

七，因偷盜車上貨物而受傷的——有一種小偷，專偷貨車上運行的貨物，貨車剛一出站他便在路旁用繩釣釣下貨物，或徑登車搬下貨

物，仍能即時跳下，可是危險也就從此而出，事變前這種情形，到處都有，唐山站附近，因登車偷煤而被摔傷或摔死的，很多很多。近來因防範鐵軌之破壞，戒備甚嚴，軌道兩側，不准隨意近前，這種事故隨着也減少了。

八，因其他事故而受傷的——以上各項，事蹟瑣碎，無關大體，一般專門鐵路研究者，多不及此，但是仔細想來，也不能說毫無研究的價值，至於其他因脫軌而倒車的，因錯道而撞車的，因車上失慎而釀成火災的，種種顯著事故，早有各專門家研究過了，不再贅述。

正題說完，還有幾句附帶的話說一說：就是受傷人送院治療的手續問題。在前北寧時代遇火車傷人時，即由站長向局方及醫院發一電報，並即時將傷人送院，醫院收到此項電報及傷人立即予以免費治療，手續極簡。現在必須先查明事故的責任屬誰，如果屬於路方，當由責任者填發社費治療券，隨送傷人赴院治療。如果責任屬於受傷者，醫院即不能以社費治療，其一切費用即由受傷者負擔，因此責任問題，當時不能解決，或受傷者無力治療時，向後延遲，以致就誤病症，在所難免，當事人感於無法應付的也很多，這是一個應該檢討的問題吧？

(完)

# 談談列車時刻表和運行表

張局人事副科長 李 生 福

## 一 列車時刻表

列車時刻表是表示列車在車站到開之時刻，社會人氏依此或旅行或運送貨物，所以須設定能以正確實行的開到時刻一事，是不可輕視的問題。否則不但能利用者蒙受莫大之不便，就是列車運轉上，由於一箇列車的延誤，勢必紊亂多數列車之運轉次序。因此於制定列車時刻表時，須參酌社會上的要求，按照列車之種類及系統，銜接列車之關係，各列車之站間運轉時刻，車站停車時刻，列車編成，各種機車的性能，保安設備，車站內配線等列車運轉各種條件，而以審慎之態度處理，為絕對必要條件。

決定列車時刻表，普通係按照1.急行旅客列車，2.直通旅客列車，3.地方旅客列車，4.急直行旅客列車，5.地方貨物列車之順序，對於旅客列車必須選擇最適之時刻，因為列車常以上下行一對為原則，一方列車之運行時刻決

定彼，再決定其反對列車。一俟急行旅客列車之運轉時刻制定後，再制定直行旅客列車，遞次及於劣等列車。是以列車由於種類之優劣，逐漸受有優先列車之掣肘，乃為常事。

此際以各列車之運轉時刻為順序，列入一表（即列車運行表）在列車運行表上各列車之配列，各列車互相之關係與銜接列車之關係等列車運行上各點，均須從詳調查，制定適當時刻後，始能從事於時刻表之制定。因為此際所作成之列車運行表，須記入正確的各站列車到開時刻，普通均使用二分格的運行表用紙。於決定列車時刻時，須先將各站間之運轉時間及列車在各站之停車時間加以決定。因為上述二項是制定列車時刻表之基礎工作，對於列車之種類，站內之作業等如不加以研究，冒然從事制定時刻，相信列車之運行，必定發生齟齬，絕無圓滑運轉之可能。

站間之運轉時間由於列車之重量，牽引機

車之性能，車輛之種類構造，站間距離，路線狀態，保安設備等當然不能盡同。普通在此種條件之下，依照圖式計算法（一般依照斯托拉氏之圖式計算法）而算出，然後參照試運轉之結果及經驗，加以適當修正後，始能正式決定。按列車之速度增高，係新時代之要求，故運轉關係者對之不斷拂以最大之努力。但是一般人以為使速度提高，勢非縮小列車單位，增加列車次數不可，如斯作業費必特別增加，殊不合經濟原則。因此列車之運轉速度，必須接該列車所負之使命加以規定，例如為適合旅客之便利，以高速度運轉之急行旅客列車與普通旅客列車之間，定以不同之速度，乃當然之事。又對於夜間之急行列車，倘於天尚未明以前，抵達目的地，反令一般旅客感覺不便時，特別使途中之運轉速度抵下，將到達目的地之時刻，加以適宜之增減者有之。又如對於輸送特別緊急貨物之急行貨物列車，亦有縮小列車單位，以高速度運轉之必要。反之一般貨物列車，則以經濟為重點，儘量增加連結輛數，以緩速度運轉。誠以貨物列車之單位愈大，一個列車之輸送力愈高，此外由於速度之減低，路線之負擔力，亦因之而減輕。又速度如減至某

種程度以下時，煤炭消費量反行增大。所以貨物列車之經濟速度，大體依上述二者去規定，根據實際經驗及多年試驗結果，此項速度在平坦線上由30~35km/h最為適宜。

車站停車時間，由於客貨之辦理，車輛之解結，機車之摘掛或給水，列車之會車或待避等作業之不同，不但互有差異，就是在同一車站由於列車之種類而有異同，故須按照實際情形，從事規定。旅客上下所要之時間，普通一分鐘即足，較大之車站需要三分鐘以上者極稀。因此吾人可得一結論，即旅客列車之停車時間中，較旅客上下需要多之時間者，勿寧謂為由於行李包裹郵件之裝卸，車輛之解結，機車之摘掛或上水等因為多。吾人於研究行李包裹郵件之裝卸方法的同時，對於車輛之解結機會，務須設法使其減少。他如機車之摘掛或給水，最好利用在大站裝卸行李包裹時間中施行之，以縮短停車時間。

貨物列車異於旅客列車，不但從事於貨物之裝卸，尚須施行貨車之解結及調車作業，並且有的車站因為施行貨車之分解作業，由於解結貨車之多寡與調車方法之繁簡，當然發生明顯之差異。其他尚有列車與列車在中間站所行

之待避或會車等情事，對此須於考慮列車速度保安設備後，加以適當之規定即可。

規定站間運轉時刻及車站停車時刻時，須依照上述各原則，先自優等列車起遞次規定，記入列車運行表。此際需要注意者，即列車之運轉時隔，關於運轉時隔問題，因不在討論範圍以內，故將其省略。其他需要特別注意之事項尚有左記各點：

#### 1. 列車之配列及回數須適當加以配置

旅客列車須適合旅客之流動狀態，加以適當之配置，吾人於研究夜間旅客列車運轉之要否同時，對於通動通學列車不使其遲延一事，亦為不可忽視之問題。又急行列車普通係由中間站通過，在急行車之前後，宜配以旅客列車，以便中間站旅客之能以利用急行旅客列車。

#### 2. 列車開到時刻須選定易於記憶之時間

旅客列車在主要站特別對於始發及到達時刻，在可能範圍內要選定0.5.10等易於記憶之時間，對於一般旅客殊為便利，尤以此事對於優等列車更有必要。

#### 3. 須便利與他線之銜接

輸送旅客不自中途換車直達目的地乃係理

想，因此鐵路當局對於銜接站之換車時間要儘量縮短，以減少因換車所損失之時間。

#### 4. 考慮漁場及市場之時間

一般在漁場所裝載之鮮魚類，宜於清晨前運至市場，以供大眾需要。又對於鮮魚列車，不使於漁場殘餘貨物及於市場開市前之相當時間運到一事，務須十分注意，他如牛乳，水果，青菜類輸送亦同。

#### 5. 須考慮可以隨時插入臨時列車之時刻

須極力避免因運轉臨時列車而變更定期旅客列車之運轉時刻，貨物列車遇時雖可變更時刻或取消其運轉，但總以避免為宜。故於制定列車運行時刻表之際，宜同時製成插入臨時列車之時刻表。又運轉臨時列車須於可能範圍內不影響定期列車之運轉一事，宜於事先加以考慮。

#### 6. 注意客車之利用

旅客列之運轉時刻，須考慮旅客輸送而加以制定，並非由於客車利用之便否而可左右者。增進旅客之利用率，係鐵路當局不可須臾忽視之大事。所以要在制定列車運行表之際，同時作成旅客運用表，以便考慮客車之利用方法。

### 二、列車運行表

列車運行表亦名ダイヤグラム(Diagram)簡稱ダイヤ此表普通分為二十四時間，表上數字以使用阿拉伯數字為原則。在表之左端記入上下行之標準坡度，區間杆程，起點延長杆程，車站名。在表之右端，記入車站之電報略號及單線區間之通票形狀。表中所劃之各種斜線，係代表列車之記號，視此項斜線即可判明列車之種類，到開之時刻及通過時刻。又列車計分有上行列車及下行列車，普通以駛向鐵路起點之列車為上行。支線時以駛向本線之列車為上行，自鐵路起點駛向終點之列車或自本線向支線之列車為下行。所有運行表上之列車，一律附以號碼，上行列車使用偶數(246等)，下行列車使用奇數(135等)。

列車運轉時刻表及列車運行表中，尚使用左記各種略號及記號：

1. 在站名之左側，記有⊕印者為信號場，記有△印者為閉塞區間內之車站，記有□印者為閉鎖中之車站，記有×印者為信號所。
2. 在時刻之下附有「—」記號者係表示列車

已經到達終點站。

3. 通過列車之時刻記在出發欄，到達欄則記以「—」之記號。

4. 對於正在二十四時到達或出發之列車，其到達時刻用二十四時，出發時刻用〇時。

5. 在列車號碼傍附記有「夏」字樣者係指自四月一日至九月末，記有「冬」字樣者係指自十月一日至三月末運轉之列車。

6. 時刻表中之列車名使用左記略號

- 急行旅客列車 [急客]
- 旅客列車 [客]
- 輕油動車單行 [客(輕)]
- 混合列車 [混]
- 辦理中間車之混合列車 [混中]
- 中間車列車 [中貨]
- 軍用列車 [軍]
- 不定期試運轉列車 [※試]
- 單行機車 [單]
- 不定期列車 [※]
- 客車廻送列車 [客廻]

7. 列車自車站通過時以「レ」記號表示之。

劑製的元多系得密阿達爾索

各埠藥房洋貨舖等處均有代售



內服用片劑



猛攻頑淋·即日全癒  
歡喜吧！

連百年的老淋  
都能即日全癒  
患者千百萬  
普濟千百萬  
初感性急淋  
亞急性淋  
慢性淋  
頑淋  
均能即癒

向稱難治的女  
淋尚早日全癒  
絕無不良反應及  
副作用，絕無白濁  
油(代碼)散毒  
類之害處

社會式株堂天參 販大本日 舖本藥眼學大 所行發



## 由一般空氣調整

# 談到客車空氣調整

董聚昌  
邵鴻信

空氣調整者，乃以科學方法，調整室內之空氣，使其溫度、濕度及通風等相互關係，適合於吾人快感之方法也。

冬季增加室內溫度之採暖設備，謂之暖房裝置；夏季藉人造低溫，以減低室內溫度者，謂之冷房裝置；向室內送入新鮮清潔空氣，排出污濁空氣，並使室內空氣，作適當流動者謂之通風裝置；增減室內空氣濕度者，謂之給濕及除濕裝置。所有暖房、冷房、通風、給濕、除濕等裝置，總稱為空氣調整裝置。或簡稱空調裝置。

(一) 溫度：人類生命，必賴飲食，以得維持。所食食物，經消化後，變為生理的儲能，以為運動及營養之用。同時一部變成熱能，消散於體外。常人體溫，須能保持攝氏三十六·七度左右。多則發熱，少則寒冷，此人所共知也。然天時之寒暖，變化無常，為應付此自然環境，故人類有體溫調節之本能。以保持

其身體之常溫。如在夏日酷暑時，人體周圍溫度過高，體內熱量，放散困難，而感覺炎熱難

忍。此時人體常自動出汗，藉汗液之蒸發，以吸取人體之熱量，放散於空間，使體溫迅速降低。嚴冬之際，人體因周圍溫度過低，體內熱量放散過速，體溫降低，而感寒冷。於此時人之肢體，常自然發生戰慄，皮膚筋肉亦作緊張之運動，而發生雞皮狀疙疸，以促體溫之生成。同時肢體，不由自主，向一處抱縮，以防體內熱量之外散，使人體溫度，迅速上昇。但此項調節作用，效率甚低，難使吾人得有滿意之舒適耳。當天時之寒暖，風雨之變幻，超過吾人所能忍受之範圍時，則直接應響於人生之健康，甚至危及生命之安全。故不得不藉衣服，房屋等設備，以蔽風日。科學昌明，文化日進，人類生活，日求舒適。如於居住一事，由穴居野處，而至高樓大廈，更進而裝設暖房、冷房等設備。無論於寒熱地帶，冬夏時

季，永保室內溫度，常在一定範圍內，使人身所消耗之熱量，有相當之限制，以得最適當之舒適。

按成年人，每小時由人體所放散之熱量，在靜止中平均約為一〇〇啓羅加路里 (Kilo Calorie)。由人體皮膚之輻射，汗液之蒸發，衣物等之傳播，及呼吸排洩物等之排洩作用，以放散於空氣中。

天氣冷熱之程度，其高低以溫度計測定之。通常使用之溫度計，有攝氏及華氏兩種。攝氏以在標準氣壓下，使純水凍結為冰之溫度，定為冰點。使純水沸騰之溫度，定為沸點。將冰點與沸點之間，等分為一〇〇分，每分即為攝氏一度。華氏以三二度為冰點，以二一二度為沸點。冰點與沸點間，等分為一八〇度。攝氏華氏兩種溫度之換算式如下：

$$\text{攝氏} = (\text{華氏} - 32) \times \frac{5}{9}$$
$$\text{華氏} = \text{攝氏} \times \frac{9}{5} + 32$$

熱量。使純水一克之溫度上昇攝氏一度，所需之熱量，謂之一加路里 (Calorie)。一〇〇加路里謂之一啓羅加路里。又純水一磅，使其溫度上昇華氏一度所需之熱量，謂之一 B.T.U. 二者之換算式如下：

$$1 \text{ 啓羅加路里} = 3.968 \text{ B.T.U.}$$
$$1 \text{ B.T.U.} = 0.252 \text{ 啓羅加路里}$$

(二) 濕度：於嚴冬時季，在同一溫度之室內，濕度高時，恒覺比乾燥時為較冷，此蓋由於在低溫空氣中，藉高濕空氣內所含水汽之傳導作用，自人體奪取較多之熱量故也。同理濕度低時，濕度雖稍低，亦不覺其寒也。夏季暑熱，若溫度不變，濕度增高時，似亦應較濕度低時為涼爽，而實際則反覺更熱者何也？蓋暑夏時，人體之放散熱量，多賴汗液之蒸發，以揮發於空間。汗液之蒸發量，於高濕空氣中少，而於乾燥空氣中較多。是以空氣濕度過高，汗液蒸發之遲緩，阻止人體熱量之放散，而覺更熱也。

空氣中所含水分之最大量，與溫度成正比例，即濕度愈高所含水量愈多。故將室內空氣溫度降低，至露點時（即乾球溫度等於濕球溫度時）。雖空氣中之水分，無稍增加，亦將有水珠自空氣內析出，附着於物面流下。由此可知，冬季因增加室內溫度，濕度將自然下降，而感覺乾燥。夏季藉冷房裝置，使室內空氣溫度降低，濕度因之漸次增加，致感潮濕。

濕度過高，能促黴菌等之繁殖，及皮膚病之生成。但空氣過於乾燥，則多有塵埃飛揚。吾人居住於高濕空氣中，固有害於健康，於乾燥空氣中，口鼻內蒸發旺盛，亦有口乾鼻痛之苦。且有傷鼻喉等器官，其令人感覺不舒適則

相同。是故空氣調整裝置，冬須給濕，夏須除濕，即以此也。

濕度者，所以表示空氣中所含水分多寡之程度也。測量濕度之單位有二：一為絕對濕度，一為相對濕度。絕對濕度者，係表示每立方公尺之空氣中，所含有之水分，以若干克表示者。相對濕度者，係表示大氣中現存水分量，與同溫度飽和空氣中所含水分量之比，以百分率表示者。換言之，絕對濕度，係表示大氣中，實際上所含有水分量；相對濕度者，係表示在某溫度時，大氣中含有之水分量，與其最大含有量相比之百分數。普通稱溫度為百分之幾者，係指相對濕度而言。

(三) 風速：時當酷暑，偶有微風吹來，或於劇場影院等人群聚集之所，揮動風扇，立覺涼爽。此蓋藉空氣之流動，將與皮膚相接觸之熱空氣，速行吹去，故室內溫度，雖未常稍變，而亦感覺相當涼爽者也。但空氣流動過速，亦常令人感覺不快。在適當之溫度及濕度中，普通以風速為每分鐘四至八公尺為最適宜。

(四) 空氣之清潔：室內空氣，經吾人呼吸後，逐漸污濁，故必須將室內污濁空氣之一部，排於室外，換入新鮮空氣。因室外空氣中，常有煤灰煙塵及目不能見之細塵臭味等甚

多，吾人呼吸此種空氣，非特感覺極度不快，且有害於鼻喉及肺部之健康。故空氣調整裝置，又將吸入之外氣，及室內循環氣經過洗滌或濾器以清潔之。

綜上所述，可見空氣調整，對於人類之舒適，有密切之關係。家庭用之，得以保持人體之健康，減少家庭醫藥費之消耗；機關商店等處用之，得以增加雇員工作之效能，及主顧之好感；他如旅館，飲食店，影院，劇場，及其他娛樂場所等用之，能使顧客樂而忘返。此外尚有防止室內用具陳設品等之彎曲變形，以及裂紋蛀蝕等，能延長物品之使用壽命，並減少日常修理及添置之費用。至於紡織、印刷、製版、煙草、釀造等工業，製造工程中之溫度及濕度，能直接影響於製品之優劣及產量，關係尤為重大。其利益每廣於無形，雖開始設備費用較多，而其收穫之利益，或當數倍之也。

鐵路旅行者，無論其目的之在遊覽，或以不得已之事由，要皆需要於列車中得有充分之休養，以便達其目的地時，辦理其應辦之事務。遊覽者更須減少其疲勞，增加其快感。故近世鐵路，對於列車上各種設備，日求完善，以謀旅客之舒適。客車空氣調整裝置，即為客車上最新式衛生設備之一種。我公司於一部飯車及展望車上已裝有蒸汽放射式空調裝置。將來有成為旅客列車上必要設備之趨向。

## 介紹惠民研究所 其一

警務局 成 灝

惠民研究所，辦理教育愛護村民子弟，其附設農場，栽培稼禾，飼養家畜。此處所產優良農產種子，和優良改良種畜，分配於愛護村。一方係愛護工作上的據點，作為兵站部門，負有重大的使命和責任。公司方面，關於此種施設，需要多數的費用知多數的人才。有這些犧牲，公司還設立這種研究所，為和愛護工作取一致的行動，這種問題，在其他機會，已有詳細說明。至於訓練部門，擬於下次向諸位介紹，此次專在介紹農業一項。

華北是農業區域，人口之八成是農民，所以華北的經濟基礎，在乎農業，華北農業的消長，可直接影響到華北的消長。事變以來，時常這樣介紹華北的產業：「華北有鐵」，「華北有煤」，「有鹽」等等，但是比起一年能以豫想超過三億的農業資源，實在微小。華北的農業，成了華北產業的核心，占了極重要的地位。可是到了現今，極不發達，是甚麼原因呢？固然是有許多的原因，就中華北的自然狀況，非常惡劣，

或洪水橫流，或旱災遍地，或荒蕪未墾，因而農業技術不見進步，生產不能增加；加以國家漫不注意，更成了重大的原因。古時有治水者就是治國者的說法，水就是農業，治水開發農業的聖賢，古代不乏其人。華北的農田廣大，農民衆多，可是還受着世上少有的貧苦，所以東亞共榮圈的現今，振興華北農業的問題，異常重大。關係當局，以至政府方面，自然加以努力，不過華北的農村，很是複雜，要想短期開發成功，亦屬困難，開發華北農業的問題，真是不容忽視，很需要日本强有力的援助和指導，凡各關機，必須對此方面努力共進。

擔任大陸交通的本公司，不能止於經營交通的一項，鑑於開拓鐵路的使命，應該儘先援助開發，不只達到農業振興的目的為止，尚須實現民路合作，即鐵路和民衆，須表現一體化。

前冬公司改革機構，各局會設置愛護路勸農場，配置農畜產業技術員，擔任指導和實施，想到華北交通立足於華北農村之上，有不盡力而為的麼？

公司根據上列的理由而有所實施，在華北農村自身的企圖，就是農業資源的增產，華北

農村經濟的飛躍。和華北農業有密切關係的本公司，對於貨物資源的培養，當有很大的協助。

本公司當此治安不甚穩定的時候，確保交通，煞費苦心，同時並實施愛護路工作，分配優良農產種子和種畜，以實行民路合作。在北京愛護路農場，為諸君健康起見，並辦理酪農，供給百分之百的新鮮牛乳；更經營水田，不久將供獻諸位食用很優良的日本米。

向來華北鐵路沒有這種施設，關於此點，是本公司特異之處；前冬經過許多困難，愛護路農場，籌備成功，愛護工作上的高遠理想，於是實現。實施現狀，有左列十一處在建築中，預定今年復行增加，此後愛護路工作，將有莫大的進展。

天鐵，昌黎，天津，泊頭。  
北鐵，北京，保定。  
張鐵，大同。  
濟鐵，濟南，坊子。  
太鐵，太原。  
開鐵，徐州，彰德。



# 牽引力及列車抵抗 (三)

太鐵學院教諭 徐仁濟

## 第三章 汽鍋之蒸發量及牽引力

### 第一節 總論

汽鍋之蒸發能力有一定之限制，不能隨意增至無限，故運轉速度迅速時蒸汽之供給漸漸不足，勢必提前閉斷運轉，汽筒內之平均有效壓力因之降低，牽引力亦隨之而小。即指示牽引力公式中動輪直徑，汽筒直徑，及轉輪行程等依機車皆爲定數，僅平均有效壓力  $P_m$  則隨時而變化。

所謂求汽鍋蒸發量關係之牽引力者，其實即在適應各種運轉速度而決定平均有效壓力  $P_m$  之值也。

求汽鍋蒸發量關係之牽引力，各國科學家所發表之算式甚多，且甚繁雜。但不論何種算式，要皆在求適應於運轉速度之平均有效壓力，而欲求平均有效壓力，必由以下各項着想，須廣

範圍研究之：

(1) 石炭之蒸發力。

(2) 任意速度時所容許之閉斷程度。

(3) 閉斷與平均有效壓力之關係。

由汽鍋蒸發量求指示牽引力之方法分以下各種：

(1) 鐵道省之方法。

(2) 「ストラール」氏之方法。

(3) 朝倉博士之方法。

(4) 「キーゼル」氏之方法。

(5) 利用速度因子之方法。

今將各種方法順次說明於下。

### 第二節 鐵道省過熱蒸汽機車牽引力計算方法

#### 1 概說

鐵道省對於牽引力之計算方法，乃基於各

種試驗之結果，依正確之理論，適合於實際之情形而研究之公式也。

所謂推求蒸汽機車之牽引力及速度之關係者，即求燃燒若干石炭能於任意速度時發生若干牽引力之意，而欲決定此事必須按以下步驟逐次研究之。

(1) 燃燒若干石炭發生若干蒸汽？

(2) 所發生之蒸汽能發揮若干牽引力？

以下詳述鐵道省過熱蒸汽機車之牽引力計算方法。

#### 2 汽鍋效率

蒸汽乃藉火床上石炭燃燒所發之熱而騰發故其騰發量之多寡關乎投入炭量之多少，石炭發熱量之大小，汽鍋效率之高低，及蒸汽一吨騰發所需熱量之多少各項而定。

設一小時火床面積每平方米上所投入之炭

量爲B疋(是謂燃燒率)，火床面積爲Q平方米則一時共投入火床上之炭量爲B×Q疋。

● 設石炭每疋之發熱量爲W疋カロリー，則一小時投入火床上之石炭所含之全熱量爲B×G×W疋カロリー。但此熱量不能完全傳與汽水，中間經過種種損失，普通傳與汽水之熱量約爲石炭所含全熱量之80%內外。損失之原因大別可分爲二：(一)石炭之一部未得完全燃燒即由煙突排出或由火床落下。(二)燃燒所生之熱未得完全傳與汽水，一部即隨高溫瓦斯由煙突飛散。前者之損失即因石炭不完全燃燒而生之損失，主依燃燒方法而異，例如投炭過多，則空氣之供給不得充分，灰分內所混入之未燃炭量增加，又因強烈之通風關係，火粉及灰燼之發生愈多，俱爲石炭之損失。後者之損失尤不可免，因傳熱無論如何良好，瓦斯之溫度決不能低至汽水溫度以下，若以汽鍋之設計不良，與火床面積比較傳熱面積過小或燃燒瓦斯之流通不良或汽水之循環不良等因，石炭之熱不能充分傳與汽水，損失更爲增加。

上述之損失依其大小順序可分列爲以下各項：

- (1) 未燃燒炭並火粉灰燼之損失。
- (2) 熱瓦斯由煙突排出之損失。
- (3) 將石炭中水分汽化所需之熱損失。

- (4) 瓦斯不完全燃燒之損失。
- (5) 輻射損失，即汽鍋與低溫之大氣接觸而熱被奪取之損失。

設燃燒率爲G疋/平方米一時各種損失之百分率如下表所示：

損失之原因	損失百分率
未燃燒損失	68%
瓦斯損失	12%
水分損失	10%
可燃斯損失	6%
輻射損失	4%
合計	100%

因上述各種損失，火床上石炭所含之全熱量經一部損失後，所餘者方能被汽水吸收。所謂汽鍋效率者，即汽水所吸收之熱量與火床上石炭所含之全熱量之比而以百分率表之。例如汽鍋效率爲60%者，即石炭全發熱量B×G×W疋カロリー之60%傳與汽水，所餘之40%盡損失於各部。汽鍋效率之大小依燃燒率及汽鍋之構造而異，其求法如下：

$$E = \frac{1}{1+B\{0.0012+3300\left(\frac{G}{H}\right)^4\}}$$

E 汽鍋效率(過熱蒸汽機關車)

B 石炭燃燒率(疋/平方米/時)

Q 火床面積(平方米)  
B 傳熱面積(平方米)  
(過熱傳熱面積包含在內)

### 3 汽鍋蒸發量

汽水所吸收之熱量既已求得，若知每單位重量水汽蒸發所需之熱量，則汽鍋之蒸發量自不難求得矣。飽和蒸汽每疋所含之熱量如下表所示：

第三表 飽和蒸汽一疋之全熱量

汽鍋壓力(壓力計壓力) 疋/平方種	全熱量 疋カロリー	溫度(攝氏)	潛熱 疋カロリー
11	655.9	187.1	476.1
12	666.6	190.7	472.8
13	667.0	194.1	469.7
14	667.4	197.4	466.7
15	667.8	200.4	463.8
16	668.1	203.4	460.9
17	668.3	206.2	458.2

由上表得知飽和蒸汽不論其壓力之大小如何，所含之熱量及溫度皆大略相同，再將飽和蒸汽加熱至過熱蒸汽，則所含之全熱量爲過熱溫度與比熱之乘積加飽和蒸汽之熱量，其值如下表所示：



第四表 過熱度300°C之過熱蒸汽全熱量

汽鍋壓力 呎/平方呎	飽和蒸汽 之全熱量 (呎/卡羅里)	過熱所 需之熱量 (呎/卡羅里)	過熱蒸汽 之全熱量 (呎/卡羅里)
11	566.9	72.8	728.7
12	666.6	61.4	728.0
13	667.0	60.4	727.4
14	667.4	59.3	726.7
15	667.8	58.3	726.1
16	668.1	57.3	725.4
17	668.3	56.5	724.8

由上表得知過熱蒸汽之全熱量，不論壓力之大小如何，其值殆皆相同，約為725呎卡羅里上下。爲與以餘裕起見，對各種壓力皆按730呎卡羅里計算，但此爲假設給水溫度爲0°C，而一年之平均給水溫度約爲15°C上下故實際蒸汽每呎所吸取之熱量平均爲730-15=715呎卡羅里。鐵道省對於蒸發量之計算不論壓力之大小及天氣之寒暖如何，一年之內恒採用此值以計之。

給水加熱裝置現已盛行使用，其對於蒸發量之影響，實不得不慎爲考慮，依試驗之結果使用給水加熱裝置之給水溫度於平坦線上約爲80°C，於斜坡線上約爲90°C，故考慮此項影響，則蒸汽每呎所吸取之熱量應採取730-80

|| 650呎卡羅里，較爲適宜。

火床上石炭所含之全熱量中能被汽水所利用之熱量及每發生一呎蒸汽所需之熱量既已得知，則汽鍋之蒸發量不難依下法求出之：

$$Q = \frac{BGWE}{H}$$

式中之H 一小時之汽鍋蒸發量(呎/時)

B 石炭之燃燒率(呎/平方米/時)

G 火床面積(平方米)

W 石炭之發熱量(呎/卡羅里/呎)

E 汽鍋效率

H 發生一呎蒸汽所需之熱量(呎/卡羅里/呎)

4. 一指示馬力每小時之蒸汽消費量及最大馬力

所謂一指示馬力每小時之蒸汽消費量者，例如轉輪在汽筒內往復運動發生500馬力而每小時蒸汽之消費量爲3500呎，則一馬力每小時之蒸汽消費量爲  $\frac{3500}{500} = 7$  呎。此時轉輪在汽筒內所發生之馬力係由汽筒指示線圖及轉輪之速度而求得，故謂之指示馬力。

換言之，即以指示馬力除蒸汽之消費量，即得一指示馬力每小時之蒸汽消費量。反之，如以一指示馬力每小時之蒸汽消費量除汽鍋每小時所能蒸發之汽量，則得機車之指示馬力。

一指示馬力每小時蒸汽消費量之多少，依

閉斷遲速，動輪迴轉數及蒸汽過熱度而異，若動輪迴轉數過大，勢必提前閉斷運轉，閉斷太早，則增加蒸汽之凝結，一指示馬力每小時之蒸汽消費量必多，反之如動輪迴轉數過小，閉斷過遲，則蒸汽之膨脹不得充分利用，消費量亦多，故在其中間必有一最經濟之運轉情形。於此最經濟之運轉情形時，動輪迴轉數及閉斷之遲早，雖依機車各異，而一指示馬力每小時之蒸汽消費量則大略皆同。依德人ストラー

氏所提唱，若汽鍋壓力爲13呎/平方呎時其值爲6.75呎，此外汽鍋壓力每增減一呎，蒸汽消費量約增減 $\frac{1}{3}$ 。今將汽鍋各種壓力時最經濟之蒸汽消費量列如下表所示：

第五表 蒸汽壓力及一指示馬力每小時之蒸汽消費量

汽鍋壓力 (呎/平方呎)	一指示馬力 每小時之 蒸汽消費量 (呎)
11.3	7.09
12.7	6.81
13.0	6.75
13.4	6.63
14.0	6.56
14.1	6.55
14.5	6.54
17.0	6.14

以此最小蒸汽消費量除前項所求之汽鍋蒸發量即得機車之最大指示馬力。

$$HP_{max} = \frac{Q}{S}$$

$HP_{max}$  過熱蒸汽機車之最大指示馬力

(法馬力)

$Q$  一小時之蒸發量(呎<sup>3</sup>/時)

$S$  一指示馬力每小時之最小蒸汽消

費量(呎<sup>3</sup>/馬力/時)

【例題】 試求每小時蒸發量為4500呎<sup>3</sup>及3810呎<sup>3</sup>

時之最大馬力為若干？ 但汽鍋之壓力為

13呎<sup>2</sup>/平方呎

解  $HP_{max} = \frac{Q}{S} = \frac{4500}{6.75} = 667$  馬力(蒸發量為4500呎<sup>3</sup>/時)

00呎<sup>3</sup>/時)

$HP_{max} = \frac{Q}{S} = \frac{3810}{6.75} = 565$  馬力(蒸發量為3810呎<sup>3</sup>/時)

10呎<sup>3</sup>/時)

5. 最大指示馬力發生時之指示牽引力及速度

馬力、速度及牽引力三者之關係可依下法

計算之。

設牽引力為  $T$  呎，以  $V$  呎/時之速度運轉

則每小時所作之功為  $T \times V$  呎呎，亦即  $T \times V$

$\times 1000$  呎米，每分鐘所作之功為  $\frac{T \times V \times 1000}{60 \times 60}$

呎米，而法制一馬力者乃每秒75呎米之功，故

此時機車之馬力為

$$HP = \frac{T \times V \times 1000}{60 \times 60 \times 75} = \frac{T \times V}{270}$$

式中  $HP$  馬力

上式中機車之牽引力若以指示牽引力替代

則  $HP$  即為指示馬力，故得

$$HP_{max} = \frac{T_m V_m}{270}$$

式中  $HP_{max}$  最大指示馬力。

$T_m$  最大指示馬力發生時之牽

引力(呎)

$V_m$  最大指示馬力發生時之速

度(呎/時)

上式中最大指示馬力 ( $HP_{max}$ ) 可以一指示

馬力每小時最小蒸汽消費量 6.75 呎除汽鍋蒸發

量求得之。最大指示馬力發生時之指示牽引力

( $T_m$ ) 由  $T_m = \frac{P_m d^2}{2} \times \frac{P_m d^2}{D}$  之公式，只須測知汽

筒內平均有效壓力 ( $P_m$ ) 之值，則  $T_m$  不難求出。

而  $P_m$  之值依一指示馬力每小時之蒸汽消費量

而定，此值既定為 6.75 呎，除汽鍋壓力有改變外

平均有效壓力  $P_m$  之值必恒為一定。如汽鍋之

壓力增高，則難使用同量蒸汽，平均有效壓力

亦必增高，固屬當然之事，今將各壓力時之平

均有効壓力列表如下：

第七表 汽鍋壓力及平均有效壓力之關係

汽鍋壓力 (呎 <sup>2</sup> /平方呎)	最大指示馬力 發生時之平均 有效壓力 (呎 <sup>2</sup> /平方呎)
12.0	3.6
12.5	3.65
13.0	3.71
14.0	3.81

$P_m$  之值既如上表所示，汽筒直徑  $D$ ，轉輪

行程  $L$ ，轉輪直徑  $D$ ，及汽筒數  $N$  等皆為定數，則最大指示馬力發生時之牽引力即可求得。

$$HP_{max} = \frac{T_m V_m}{270} \quad P \cdot HP_{max} \text{ 及 } T_m \text{ 既可求出}$$

則  $V_m$  之值亦不難計算矣。即

$$V_m = 270 \times \frac{HP_{max}}{T_m}$$

【例題】 試求汽鍋蒸發量為5000呎<sup>3</sup>及6000呎<sup>3</sup>

之最大指示馬力為若干？又此時之指示牽

引力及速度各為若干？

但此機關車之汽筒直徑為 16 呎，轉輪行程

為 61 呎，轉輪直徑為 160 呎，汽鍋之壓力

為 13 呎<sup>2</sup>/平方呎，汽筒數為 2

答 汽鍋蒸發量為每小時5000呎<sup>3</sup>時

$$\text{最大指示馬力 } HP_{max} = \frac{5000}{6.75} = 740$$

馬力。

指示牽引力  $T_m = \frac{P_m d^2}{2} \times \frac{P_m d^2}{D} = \frac{2}{2} \times$

$$\frac{3.71 \times 47 \times 47 \times 61}{160} = 3120 \text{ 呎}$$

此時之速度  $V_m = 270 \times \frac{HP_{max}}{T_m} = 270$

$$\times \frac{740}{3120} = 64 \text{ 呎/時}$$

汽鍋蒸發量為每小時6000呎<sup>3</sup>時。

$$\text{最大指示馬力 } HP_{max} = \frac{6000}{6.75} = 890$$

馬力

$$\text{指示牽引力 } T_m = \frac{P_m d^2}{2} \times \frac{P_m d^2}{D} \times \frac{2}{2}$$

$$\times \frac{3.71 \times 47 \times 47 \times 61}{160} = 3120 \text{ 呎}$$

此時之速度  $V_m = 270 \times \frac{HP_{max}}{T_m} = 27$

$$0 \times \frac{890}{3120} = 77 \text{ 呎/時}$$

6. 任意速度時之指示馬力。

欲求指示馬力只須先知汽鍋蒸發量及該速

度時一指示馬力每小時之蒸汽消費量二項即可。

指示馬力 =

$$\frac{\text{汽鍋蒸發量(呎/時)}}{\text{一指示馬力每小時蒸汽消費量(呎)}}$$

【例題】汽鍋二小時之蒸發量為 15000 呎，一

指示馬力每小時之時之蒸汽消費量為 7.5

1 呎，求其指示馬力為若干？

答 汽鍋一小時之蒸發量為

$$\frac{15000}{2} = 7500 \text{ 呎}$$

$$\text{指示馬力} = \frac{7500}{7.5} = 1000 \text{ 馬力}$$

任意速度時之指示牽引力，如上所述，可

由汽鍋蒸發量及該速度時一指示馬力每小時之蒸汽消費量求得，而由

最大指示馬力 =

$$\frac{\text{汽鍋蒸發量}}{\text{一指示馬力每小時最小蒸汽消費量}}$$

$$\text{一指示馬力每小時最小蒸汽消費量}$$

式得知汽鍋蒸發量 || 最大指示馬力 × 一

示馬力每小時最小蒸汽消費量，將此數代入任意速度時之指示馬力，則得

任意速度時之指示馬力 =

$$\frac{\text{汽鍋蒸發量}}{\text{一指示馬力每小時蒸汽消費量}}$$

|| 最大指示馬力 ×

$$\frac{\text{一指示馬力每小時最小蒸汽消費量}}{\text{一指示馬力每小時蒸汽消費量}}$$

|| 最大指示馬力 ×  $\eta$

式中  $\eta =$

$$\frac{\text{一指示馬力每小時最小蒸汽消費量}}{\text{一指示馬力每小時蒸汽消費量}}$$

必為小於 1 之小數，鐵道省對於其值採

取德人ストラルル氏所研究之公式計算之。

$$\eta = 0.6 \left( 2 - \frac{V}{V_m} \right) \frac{V}{V_m} + 0.4 \cdot V < V_m \text{ 時}$$

$$\eta = \frac{1}{2} \left( 3 - \frac{V}{V_m} \right) \sqrt{\frac{V}{V_m}} \dots \dots V > V_m \text{ 時}$$

式中  $V_m$  || 最大指示馬力發生時之速度

(呎/時)

$V$  || 任意之速度(呎/時)

【例 1】一指示馬力每小時蒸汽消費量為 8.0

1 呎時，求  $\eta$  之值。但汽鍋之壓力為 13 呎/平

方種。

答 最小蒸汽消費量為 6.75 呎，故

$$\eta = \frac{6.75}{8.0} = 0.844$$

【例 2】某機關車之最大指示馬力為 800 馬力

其時之速度為 70 呎/時，

試求速度為 50 呎/時之指示馬力及蒸汽消

費量為若干？

答 先求  $\eta$  之值，本題中  $V_m = 70$  呎/時， $V =$

50 呎/時， $V_m > V$ ，故應用以下公式計算。

$$\eta = 0.6 \left( 2 - \frac{V}{V_m} \right) \frac{V}{V_m} + 0.4$$

$$= 0.6 \left( 2 - \frac{50}{70} \right) \frac{50}{70} + 0.4 = 0.95$$

故速度為 50 呎/時之指示馬力為

$$\text{最大指示馬力} \times \eta = 800 \times 0.95 = 760$$

馬力

此時一指示馬力每小時之蒸汽消費量為

$$\frac{6.75 \times \eta}{0.95} = \frac{6.75}{0.95} = 7.1 \text{ 呎}$$

7. 任意速度時之指示牽引力

由前節所述得知任意速度時之指示馬力可

以次式表示之：

$$HP = HP_{max} \times \eta$$

$$\text{又因 } HP = \frac{TV}{270}, \quad HP_{max} = \frac{T_m V_m}{270}$$

以此值代入上式則得

$$HR = \frac{TV}{270} = \frac{T_m V_m}{270} \times \eta$$

$$\therefore T = T_m \left( \frac{V_m}{V} \right)^2$$

即求出最大指示馬力發生時之牽引力後，以  $\left( \frac{V_m}{V} \right)^2$  乘之，即得任意速度時之指示牽引力。

上式中  $T$  任意速度  $V$  籽/時之指示牽引力(瓩)

$V$  發生指示牽引力  $T$  時之速度(籽/時)

又由  $HP = \frac{TV}{270} = HP_{max} \times \eta$  關係得出次

$$T = \frac{270HP_{max}}{V} \times \eta$$

式，亦可求任意速度時之指示牽引力，即

〔例1〕機關車於速度 72.7 籽/時運轉之際，發生最大指示馬力 1055 馬力，求此機關車於 50 籽/時之速度運轉時之牽引力爲若干？

答  $HP_{max} = 1055$  馬力

$$V_m = 72.7 \text{ 籽/時}$$

$$V = 50 \text{ 籽/時}$$

$$\therefore \eta = 0.6 \left( 2 - \frac{50}{72.7} \right) \frac{50}{72.7} + 0.4 = 0.941$$

$$T = \frac{270HP_{max}}{V} \times \eta = \frac{270 \times 1500}{50} \times 0.94$$

$$T = 5360 \text{ 瓩}$$

〔例2〕最大指示馬力發生時之指示牽引力爲 3920 瓩，速度爲 72.7 籽/時，求其於 80 籽/時之速度運轉時之指示牽引力爲若干？

$$T = \frac{T_m V_m}{V} \times \eta$$

$$T = 3920 \text{ 瓩}$$

$$V_m = 72.7 \text{ 籽/時}$$

$$V = 80 \text{ 籽/時}$$

$$\therefore \eta = \frac{1}{2} \left( 3 - \frac{V}{V_m} \right) \sqrt{\frac{V}{V_m}} = \frac{1}{2} \left( 3 - \frac{80}{72.7} \right) \sqrt{\frac{80}{72.7}} = 0.999$$

$$\therefore T = \frac{3920 \times 72.7}{80} \times 0.999 = 3560 \text{ 瓩}$$

即速度爲 80 籽/時之指示牽引力爲 3560 瓩

8. 由石炭求牽引力之順序

以上所述 (1) 汽鍋效率

(2) 汽鍋蒸發量

(3) 一指示馬力每小時之蒸汽消費量

(4) 最大指示馬力

(5) 最大指示馬力發生時之牽引力及速度

(6) 任意速度時之指示馬力

(7) 任意速度時之牽引力

各步若皆充分理解，則由石炭之燃燒即可

求出任意速度時之牽引力。但以上之解釋，詳則詳矣，而失之過於複雜，有使人糾纏不清之感，今爲使確實明瞭起見，特綜合以上所述各項，摘其要點舉實例說明由石炭之燃燒求牽引力之方法如下：

〔例〕C51 機關車每小時燃燒發熱量爲 6700 瓩，各運轉速度時之指示牽引力須按以下順序計算

(1) 求汽鍋效率

$$E = \frac{1}{1 + B \left\{ 0.0012 + 3300 \left( \frac{G}{H} \right)^4 \right\}}$$

$$B = \frac{\text{燃燒率}}{\text{一小時石炭消費量(瓩)}}$$

$$= \frac{1300}{253} = 513 \text{ 瓩/平方米/時}$$

$$G = \text{火床面積} = 2.53 \text{ 平方米}$$

$$H = \text{全傳熱面積(火側)} = 168.3 \text{ 平方米}$$

$$\therefore E = \frac{1}{1 + 513 \left\{ 0.0012 + 3300 \times \left( \frac{2.53}{168.3} \right)^4 \right\}} = 0.585$$

(2) 求汽鍋蒸發量

$$Q = \frac{BCWE}{h}$$

$$W = \text{石炭發熱量} = 6700 \text{ 瓩/小時}$$

疋

h || 過熱蒸汽一疋所需之熱量 || 715 疋

カロリー/疋

$$\therefore Q = \frac{513 \times 2.53 \times 6700 \times 0.585}{715} = 712$$

5 疋/時

(3) 求最大指示馬力

$$HP_{max} = \frac{Q}{S}$$

S || 指示馬力每小時最小蒸汽消費

量 || 6.75 汽鍋壓力 || 13 疋/平方吋

$$\therefore HP_{max} = \frac{712}{6.75} = 1055 \text{ 馬力}$$

(4) 求最大指示馬力發生時之牽引力

$$T_m = \frac{n \times P_m d^2}{2D}$$

P<sub>m</sub> || 平均實效壓力 || 3.71 疋/平方吋

d || 汽筒直徑 || 33 吋

l || 輪軸行程 || 66 吋

D || 齒輪直徑 || 175 吋

n || 汽筒數 || 2

$$\therefore T_m = \frac{2 \times 3.71 \times 53 \times 53 \times 66}{175} = 3920 \text{ 疋}$$

(5) 求最大指示馬力發生時之速度

$$V_m = \frac{270 HP_{max}}{T_m} = \frac{270 \times 1055}{3920} = 72.7 \text{ 疋/時}$$

(6) 求各速度時之值

$$\eta = 0.6(2 - \frac{V}{V_m}) \frac{V}{V_m} + 40 \dots \dots \dots \text{速度}$$

為 72.7 疋/時以下時

$$= \frac{1}{2} (3 - \frac{V}{V_m}) \sqrt{\frac{V}{V_m}} \quad 104 \text{ 速度為 } 72.7$$

疋/時以上時

藉上式求出 V || 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100 疋/時之 η 或 η/V<sub>m</sub> 之值。

0.90, 1.00 疋/時之 η 或 η/V<sub>m</sub> 之值。

(7) 求各速度時之指示牽引力

任意速度時之指示牽引力可藉 T

$$= \frac{T_m V_m}{V} \times \eta \text{ 式求出。}$$

例如速度為 20 疋/時，則 V || 20 疋/時

$$\eta = 0.685。$$

$$\text{代入上式，則 } T = \frac{3920 \times 72.7}{20} \times 0.685 = 9750 \text{ 疋}$$

685 || 9750 疋

依同法求出各速度時之指示牽引力，

則如下表所示：

各速度時之指示牽引力表

速度 (疋/時)	η	指示牽引力 T (疋)
10	0.553	15,700
20	0.685	9,750
30	0.793	7,530
40	0.880	6,270
50	0.941	5,350
60	0.982	4,650
70	0.999	4,070
72.7	1.000	3,920
80	0.999	3,560
90	0.980	3,100
100	0.950	2,700

## 百子帳

淨生

嘗考古人結婚時，多用百子帳，蓋即舊帳也。程大昌演繁露載「唐人婚禮，多用百子帳，特貴其名與婚宜，而其制度，則非有子孫衆多之義，蓋其制本出戎虜，特穹廬，拂廬之具體而微者耳。捲柳爲圈，以相連鎖，可張可闔，爲其圈多，故以百子稱之，亦非有百圈也，其施張既成，大抵爲今尖頂圓亭子，而用青氈通冒四隅上下便於移置耳。」鐵山園叢談云，「古號百子帳，北之穹廬也，今俗謂之氈帳。」漢蘇武傳謂於軒王會以穹廬，王先謙謂是大帳，又高冒屋宇每雜以百子帳，是則百子帳與氈帳，乃一物也。天祿識餘指爲錦帳上繡以百子，名爲百子帳，不免語近穿鑿附會耳。



愛

路

吾國社會與政治演為兩概之現象，實起源於大學八條目中，家與國兩者之間，其中自然含有村治之一級，為踐履天職之連絡線矣。考古本大學，雖未明言村之一級，究其實，自有其不言村而重村之精意。

### 建設新民愛護村之時代必要性

子青

已完全駭在其中者，如所謂「大學」之道，在明之德，在親民，在止於至善，「非即後儒所稱為三綱領者乎，觀其親民一義，最為真摯，屬之國與天下猶虛，屬之村則實，雖曰，家族之外，全國皆民也，不必專指村言，然以親親仁民愛物，推近及遠之旨衡之，捨村奚屬哉。故孟子曰，「死徙無出鄉，鄉田同井，出入相友，守望相助，疾病相扶

持，則百姓親睦，」以親睦例親民，

即專指村治性質之一證，更以古人

表現其親民之事實證之，如史記稱

舜曰，「舜耕歷山，歷山之人皆讓

畔，漁雷澤，雷澤之人皆讓居，陶

河濱，河濱器皆不苦窳，一年而所

居成聚，二年成邑，三年成都，」

尤可見親民與村治之因果密結，而

為大學親民施由村始之註腳也，明

矣。「親民」二字，朱子繼承程子之

近及遠之理念，吾八千愛護村有建

設新民鄉村，不容或緩之必要，其

意義分述如下：

一、新民主義，是法天主教。「天

地致中和，萬物育焉」惟聖德可

以法天。又曰「王道在鄉」王道可

與天地共存共榮，所謂天不滅，

地不滅，道亦不滅，是主張道

義，才能永久生存，吾民族之衆

庶繁衍，數千年如一日者，皆基

於道義之涵養，非偶然也。值此

運會，吾愛護村民，應各本自覺

自新之念，以闡明道義精神為已

務，排除共產邪說於無形，設新

民愛護村第一義也。

一、新民主義，主張改善民生，使

生產事業普及於農村，農村生產

繁榮，村民生活方可安定，生活

安定，村民道德，才可以養成，

所以一般人必須有安定之生活，

才可以維持道德於不墜，如管子

所謂「衣食足而知榮辱，倉廩實

而知禮節」亦是主張農村自給自

足之一證，農村生活安定，共產

邪說，自可絕跡鄉村，此建設新

民愛護村第二義也。

一、新民主義，主張為政以德，換

言之，為政者，要修天爵，而後

可得人爵，「仁義忠信，樂善不

倦，此天爵也。」孔子曰，「上

好禮，則民莫敢不敬，上好義，

則民莫敢不服，上好信，則民莫

敢不用情，」如是，庶政革新，

官民一體，本正己正人之大義，

自能摒棄共匪於人民以外，此建

設新民愛護村第三義也。綜合上

述三義，可以斷言，吾華北要加

強滅共運動，實現民路合作，惟

有建設新民鄉村，為至上無二之

對策，蓋共匪之奸狡陰謀，向

以避居城市，潛跡鄉村，村民何

辜，慘遭荼毒，興念及此，心焉

傷之，為掃滅共匪巢穴，而謀拔

本塞源之計，當此華北高擊滅共

火炬之時，期待吾三千萬愛護村

民，本自救自存之精神，以和平

建國之信念，強化自衛力量，協

力滅共運動，於最短期間，使共

匪在鄉村無息影立足之地，不待攻而自破，不期滅而自滅，同時更希望吾愛護村民遵守古人親仁民愛物之固有道德，以新民生

活，爲社會進化之原動力，抱自力更生之決意，盡愛路勝愛己之天職，滅絕事故，要在防止於機先，克服時艱，而確保鐵路治安，秉仁義之大道，作克己之標的，勇往邁進!!! 孟子曰：「仁人之安宅，義人之正路。」曠安宅而弗居，捨正路而弗由，不必爲自覺自救者慮矣，願與吾愛護村民共勉之。

## 愛路青少年團指導之

### 研究(續)

幸 韋

#### 防共思想之徹底

其次對防共思想徹底問題，青少年團的使命是極其重大的。一方面青少年團員本身須先徹底明瞭防共的重要性，他方面須知青少年團員自身即是防共戰線上的尖兵，同

時還是農村大眾的領導者，在這兩種使命下，團員們應自知責任的重大，而努於自己思想的澄清是最必要的。

安適的生活，是一切建設的基本動力，而完善的建設，又是生活安適的主要成分，農民們需要安適的生活和舒適的環境，是每個領導農民的人應充分了解的。但同時領導者又須使農民們徹底覺悟安適的生活是與建設的進展有極密切的關係，在建設的途中，領導者有兩個方向可走，即是消極的防衛和積極的攻擊，不過後者另外負責有人，所以主要是側重於前者的，青少年團員在防衛的立場上，思想正確是極必要的，所以應時時灌輸以正確的認識及舊禮教的精神，以至明確的判斷力，使之深刻了解共產主義與中國國情相悖，而努力於防共思想的傳播，在徹底加強防共思想的工作上，這些都是極重要的條件。

#### 鐵道愛護運動之意義

青少年團員，既爲領導農民之中堅，那末除了貫徹上述兩項意義以外，對於了解愛護鐵路的意義上，也負有重要的責任的。

鐵道是貫通思想，傳播文化的唯一利器，在經濟上更有極大價值，如調節供給和需要的平衡，將本地產品運至外地和輸入本地所無的物品，振興產業，開發資源，以及縮短距離，增加人與人的互助關

係等，皆有賴於鐵道，所以青少年的主要使命，即在於維護鐵道的安全，俾使鐵道不致失其原有的價值。

青少年團員深刻認識愛護鐵道的意義，同時應該知道怎樣能使這認識變成行動。

對鐵道愛護運動意義的認識，是青少年團員最重要的一件工作。

(待續)

## 「宣傳」在愛路工作上的重要性 (續)

### 一、機會的選擇

實施宣傳的時候，必須選擇機會，如果得到了相當的機會，就一步不能放鬆，趕緊運用適宜的方法，靈活的手腕，更要把握住他們的心理，然後再實施我們的種之宣傳工作，就像水銀洩地，無孔不入，那時候我們的宣傳工作，所獲得的效果，一定像被烈風煽動的火焰一樣，是不可遏止的，不然失掉

了宣傳的中心，那是絕對不能收到什麼效果的。

### 一、銘感的方法

宣傳工作的時候，必須要按照當時各地的情形，考察對方的心理，然後再用明確的理論，啓發他們的狂熱氣概，使他們處之感到興奮，在愛護村民的心理上，永遠留着一條很深的渡跡，使他們對於我們所說的話，是終身奉行，寢食不

忘，不然反復使用千篇一律的宣傳，而對方絲毫不被感動，未免由枯燥而漸之就使人生厭，打算收效是絕對不可能的，不過也就像「馬耳東風」，虛度一下完了。

德國元首希特勒說「宣傳的辦法，是把同一的事情，反復千遍的宣傳」，同志們，要加以詳細的研究，須要瞭解知道，這句話並不是把一種廣告式的宣傳，加以反復施行就算完事，是對於同一事情，不採用同樣方法，同樣手段，去宣

傳，是對於同一目的，用千變萬化的方法和手段來宣傳，使村民各個人的腦海裏，都有一個深刻的印象，宣傳工作的成功，是毫無問題的。

一、愛路宣傳工作實施者應有的條件

- 一、健康的體格
- 一、忍耐心
- 一、實踐的努力
- 一、熱情
- 一、膽力

一、智力(研究心)  
一、雄辯  
一、道德遵守

關於愛路運動的宣傳工作，並不是表面的，是要有實際的，只是空唱愛路運動而愛路宣傳工作不加

於責任確有徹底研討的必要，並且應該把理論變作實際，克服一切困難，達成所期望最高目標，並應向所期望的目的上邁進，這是最盼望的。

(李鍾銘)

以徹底實施，也就是等於沒有靈魂的形骸一樣，今後希望我從事愛路運動的同志們，若實行愛路運動，非把重點放在精神工作上不可。

愛路宣傳實施者，就是負有重責的三千萬愛護村民的指導者，對

### 小常識

## 關於雞蛋的另幾種用途

克達

雞蛋，在醫藥界，或工業界都佔很重要的地位。但是人們，往往忽略了它本來的原質，而只知道「吃」，固然，它富於滋養，但除去滋養以外，還有些功用呢？你知道嗎？

1. 取雞蛋的蛋白，置於潔器中，加入玫瑰油數滴，搗勻則成爲最上等潤面膏。較市上之雪花膏尤佳。功能消皺紋，使容顏益發，而光潤如脂。
2. 蛋白，可代替洗髮粉，可去髮垢，鬆軟，光滑，烏亮，更可助髮生長。
3. 蛋白，加檸檬汁少許，可治喉間乾燥。
4. 將生蛋煮熟，去白，將蛋黃，置於鐵杓內，以火灸之，則有黃色油狀物流出。此油可治腎囊腫，及皮膚病症，均有奇效。
5. 蛋殼磨粉吞服，可治肺勞及呼吸器管炎，更治小兒軟骨症，有特效。小兒常服可使骨格強硬，孕婦常服，可使身體健康。

綜合以上幾點，它的黃、白、殼、都有相當的功用，那麼它賣到毛兒錢一個。也不算得太貴吧！

### 蒜

蒜對人類益處很大，在醫藥界亦佔很重要的地位。現在有許多西藥，爲蒜製劑，它的功效很多；主要者，可治或預防腦溢血，肺勞。如在吃飯時吃些，有增食慾，助消化之效。亦具有清瘟、解毒、追風、散寒、及表解等功效。

但這樣好的東西，因爲具有惡臭之氣，故多不爲仕女所食，因之埋沒它的寶貴價值，而不爲人所重矣。實蒜之不幸也，亦人之不幸也，茲錄驗方二則，以供全人參考焉。

- 一、於每食蒜前先食黑薑數枚，其臭氣自滅。
- 二、食蒜後以好醋呷一口，嗽一口其臭自消，齒頰轉而生芳。果驗註：如只噉不呷，則無效，蓋其臭氣發自胃腑。故也。

## 社員洋畫作品展覽會感想

天鐵調查科 譚 公

大地回春，萬物欣欣向榮，值此時期，人們的生活力，更是突飛猛進的活躍，天津鐵路局於本年三月四、五兩日，在本館三樓舉行本社社員洋畫作品巡迴展覽會，這對於終日孜孜勤勞的同人們沉悶的心情上，不啻注射了一管興奮劑，於是乎在本館的三樓走廊

還高興，所謂切磋琢磨，觀後所得的益處，當不在少，現在謹就個人主觀眼光，將所見的作品記述下來，公諸同好，作個討論。

下，這兩天來參觀的同人，踴躍如山陰道上，足見愛美的心理，人所共具，至於每個人在欣賞一幅作品時，當然引起不同的感覺，雖然在作品上，有的標着本社批判一、二、三等及佳作等的標條而已，並不因此減少其他每幅作品原來的價值，整個的藝術靈魂，仍在全部的作品。

全部作品計共五十五幅，內油畫四十三幅；水彩畫一幅；色鉛畫一幅；以外有標語圖案畫十幅。

如山陰道上，足見愛美的心理，人所共具，至於每個人在欣賞一幅作品時，當然引起不同的感覺，雖然在作品上，有的標着本社批判一、二、三等及佳作等的標條而已，並不因此減少其他每幅作品原來的價值，整個的藝術靈魂，仍在全部的作品。

一等「街の底」作者大西君，這一幅作品，是在一個都市的二層樓上，鳥瞰街底一部分建築物的寫生，用濃厚的色彩，粗重的線條，寫出遠近高低的屋頂，畫幅上雖然見不到一個人物，但從各種不同的建築物下，可以想象正有各種階級不同，生活不一的人們在活躍着，看了這幅作品當時，也彷彿佇立在高樓上

外」之誤吧？

三四位友人，正聚集在樓窗前的一座收音機下，兩個人一壁聽取廣播戰況的報告，回顧着另外兩個人在地圖上覓取地名的情況，情緒緊張，輪廓和光線都調和與熟練，畫外的遠近調子也好。

筆者也是學習洋畫的人，雖然沒有自己一幅作品參加在裏邊，看了同人們這些精心傑構的作品，真是美不勝收，因為愛好的心理，直比展覽自己的作品

一般，動的形象會憧憬在你的腦海上。

二等「西直門外」作者佳賀君，在本畫的實景來看，標題許是「西便門

這是一幅西北大陸的寫真，以簡單明朗的色調，寫出平沙無垠，廣漠的黃土地帶，襯以遠景的矮山和村落，近景僅以濃厚的暗色，表現出地層的銜接來，便完成了這不平凡的

全部的作品。

三等「母」作者藤田女士，這是一幅人像速寫，看那粗放的線條，沉着

時，作者是多麼得意，全幅的畫意，自然的流露着「慈」和「愛」的情感。

佳作「風景」作者福原君。這是一幅寫意的作品吧？從山上瀑布流成山下的小溪，潤邊有一座茅亭，在這清幽的谷中，竟有一位姑娘，在那溪畔浣衣，這很像那「空谷有佳人」的古詩，作者用粗放的筆觸揮成，畫面的技巧似乎不大講

全部的作品。

佳作「戰況ニュース」作者君（名簽脫落）

太平洋戰爭爆發了，誰不想急於知道前線的戰況呢，此幅題材最好，

筆觸揮成，畫面的技巧似乎不大講

求，却也近於象徵主義的作品呢。

「大陸」——作者西尾君

這是一幅色鉛畫，全幅用灰暗的色調，在風塵中模糊的見到一隊駱駝，或臥或立，還有一個拉駱駝的人，正在控制一個長鳴欲起的駱駝，這真是大陸的特產物，這笨伯似的動物，似乎是現代落伍的東西，然而到了沙漠地帶，一切機械、人、畜所不能克服的寒、熱、飢、渴，牠却能任重致遠，這幅作品也是不可多得。

「泰山」——作者右田君。

在夏天的泰山上，層巒疊嶂都籠罩在蒼蒼的密林下，作者在全幅用點的筆法，清快流麗的渲染，將山間的氣候和空氣，表現出風雲霧鬢的自然美來，引起人們「風雨欲來」的感覺，這特有的作風，直類中國畫的米派山水，作者造詣之深，是可想見的。

「曉之出發」——作者前田君

這幅是現場作業的寫實，時間是在東方將曉，在某一個車場上，有一列車正在升火待發的情形，機關車上的突々白煙和兩旁叭々的白色水

蒸氣，正在響個不住，一個站務員

手提着指揮號燈，謹慎地行使他們的職務，使這列車「事故絕滅」的出發前進，色彩方面尚佳。

「城內之朝」——作者壓司君

「良鄉縣城」——作者林君

以上二幅，都是現地寫生風景畫，俱能在畫面上充分表現當地的特點，「城內之朝」是在包頭城裡，那塞外的都會，早晨的市景與光線「良鄉縣城」的古塔與農村，都忠實的寫出。

「病房」——作者加藤君

這幅是在特殊的環境中的作品，全幅皆用單純的色調描繪出病房中一切的設備，有兩個護士正在工作着，顯着生動得很。

「夏景」——作者長谷川君

「冬景」——作者××君(佚名)(水彩)

以上二幅，都能用冷暖二色，表現出季節特有的氣溫，用筆也熟練。

「姑娘」——作者飯塚君

「靜物」——全上

本作品純為寫實派，人像之栩栩如生，面部光線柔和，輪廓準確，林檎和酒瓶，位置恰當，色彩鮮明，

俱稱佳構。

「實用美術圖案」——計共十幅，作者為濟鐵某君

「圖案畫」——作者濟鐵社員各位

現代的圖案畫，不僅用在商工業的裝飾上，在政治、國防、交通……上，都佔很重要的地位，以上十幅作品，設計的新穎，色彩的強烈都能簡單的表現出每個標語的內容，與人以興奮的刺激，尤為時代的產物。

綜觀全部作品，皆為

日本人社員出品，在內容與技巧方面，俱臻西洋畫特有的風格，又能在不同的環境中，創作許多幅時代的作品，並且一變東洋向來的纖巧細膩的描繪，這是可以稱讚的，藝術向無國際種族分界，在中國人社員方面，也有不少位愛好西洋畫的作者，深望以後也有相當的作品參加，以作觀摩，倘本社在將來可能的範圍內，能舉行一次綜合各項藝術品展覽會，那更是全體社員熱望哩。

——完——

<p><b>止咳除痰</b> <b>寧神鎮痙</b></p>  <p>鎮咳藥漿 知蜜子聖</p>	<p><b>潤澤喉嚨</b> <b>暢通氣道</b></p>  <p>鎮咳藥漿 知蜜子聖</p>	<p><b>乾咳痰喘</b> <b>一服立癒</b></p>  <p>鎮咳藥漿 知蜜子聖</p>
---	--	---



# 新年度社員會職員

社員會職員之任期，例爲一年，新年度者，自郡會長以下，業經分別推選指派竣事，茲將其名單列左：

報	弘	務	庶	總	地	會	
	副		副	務	方	長	
	部		部		會		
	部		部		長		
	長		長				
	城所英一 石原秋明 許傳榮 竹原朝平 三島隆		加藤新吉 加茂增平 土屋春雄 卓案謀 鈴木長吾	平田驥一郎 關務		郡新一郎	中央本部
	竹械愷男 中澤一雄 長谷川巖 上杉實 田尻未四郎 古川眞一 張達		池原義見 山縣三郎 小池肇嗣 野村善平 松本光之		高橋定一		北京第一
	橫尾宗寬 村上秀夫 和泉厚郷 李德周		辻茂樹 松永武章 伊丹豐 大重兼行 唐澤泰平 中彌寬一		柳ヶ瀬正哉		北京第二
	金子英輔 枝村晴夫 由木忠		平山眞齋 鈴木昇 福島榮之助 福永米次		芳賀千代太		天津
	野元清藏 長尾正之		藤致權 恒見清一郎 梅田義雄 後藤彌太郎 大堀新治		下津春五郎		濟南
	中村元節 門奈喜三郎 河野修一		石原四郎 土肥京一 鈴木康 黑崎壽 得田德三		伊藤太郎		張家口
	島信三 赤田孫次 杉原信一		川原眞夫 池松七兵衛 久下沼定介 赤田孫次 黒須彌三郎		遠藤眞次郎		太原
	井門光 李炳瑛 福澤邦夫 鄭福春 林秀春		柴田賢治郎 合田早苗 廣江宇吉 中島有吉 宮地元次 傳聖志 邱永禧		山中良樹		開封
	青木槐三 河瀬松三		永田久次郎 長齋藤一雄		島一郎		東京

察	監	生	厚	練	鍛	菱	教	策	政
	副部長		副部長		副部長		副部長		副部長
	佐藤哲雄 門野昌二 森田直治 三井定雄 趙祖貽	安増一雄 田中末治 長谷米次 村谷勇三郎 前島龍夫 周至誠	磯邊新 松尾正二 村上國平 永澤武夫 周光新	佐藤欣二 上田秀正 孫金範 松本敬太郎 高橋きみ	有田宗義 石橋信延 安武誠一 秋山和夫 辛慕韓				
	淵昭巖 杉山秀次 吉谷仁士 杉田平二 栗又常松 勢多章康	境米市 戸田松三郎 村瀬欣輔 中村猛 畑文昇 蔣文筌	佐藤總三郎 中野遼一郎 井上伊右衛門 是枝滿輝 田村秀忠 小出得夫 李銘鉦	村瀬涉 山本政治 鹿妻芳行 三好英造 小林新一 角田ま子 林錦堂	山内繁 大島繁 本多潤一 朝倉幸一 小暮光三				
	樋口與内 岳田信隆 井原直美 向瀬眞三郎	大越貢 曾廣准 渡邊八郎 阪倉正夫	東良治 田村信義 阪倉正夫 村上新太郎 井上鍊道	植村福七 左戸義治 劉輝浦 徐繼善	古家誠一 島内義次 森正信 長谷川寅二 有田孝之				
	藤本秀雄 傳仲景 法崎又藏	中山通治 劉鍾秀 大内正太郎	佐藤義男 横須賀吉之助 横山精三 陳張楚	山口俊生 稻垣實 韓行安	朝比奈九郎 岸敏夫 湯希春				
	石田二郎 羽根友治 豊原新造 楊家址 伊藤昌二	吉村豊儀 林堅太郎 豊高豆 張明翹	伊東國雄 川西陸 河野通隆 大久保辰一 杉崎規矩	野中勇雄 田中一郎 上野滿 三雲宗敏	張朝宗 近藤正光 梅田義雄				
	梅田雅太郎 藤本實 本田良男 杉田丈七 有村當市 彦坂武雄	鈴木茂雄 瀧谷源一郎 山家泰 瀧見篤 芳澤辰次郎 富野和之	武井多一 石原四郎 宮崎悟	渡邊四郎 中村琢美 芳澤辰次郎 保野傳治 小原毅王 李生福	武井外一 清水定次郎 仁科泰 鹽川泰雄 中矢隆雄				
	本庄進 横田英三 松瀬四郎 相澤眞雄 内田藤吉	治部正躬 李世綱 久上沼定介 岩井靜夫 大重實造 八田耕司	田中義廣 米山虎三 木村木 中川香藏	金子春雄 横田英三 彭占宇 領家春次	池内慶二 木厚榮 遠藤丈次 安田卓次				
	都勞次 朱伯種夫 佐田哲哉 坂本延 織田利三郎 八卷武郎 吉川誠 盧意煒	恒吉實男 崔麟法 宮地元次 飯島恒重 日高平助	直田久太郎 稻垣三夫 中島有吉 宮地元次	花井普十 柳奔曜 福澤邦夫 田中國益	安藤駿一 中島有吉 竹内忍 鄭福春				
	後藤善九郎 野村源太	升山悦久 山崎靜雄 細井睿	紀平爲藏 松本秀郎 爲藤陽次郎 藤田忠人	三宅勝一 古原一夫 中村惠	西村敏文 南正人 田村志治				

## 四月的

## 日本的風俗

## 一文

四月一日 更衣

日本天皇宮中由四月一日皆改換夏裝，民間亦於此日脫棉易袂，寺院等皆於此日改易夏服。日本人有姓四月一日者，讀爲ワタヌキ（綿拔）即脫去棉衣之意。

四月三日 神武天皇祭

神武天皇駕崩於四月三日。孝明天皇時，是日於清涼殿東庭舉行遙拜之儀式，後傳爲定例。明治四年定之爲國家之祭典。是日，全國懸掛國旗，機關學校皆放假一日以示敬意。

四月八日 灌佛會

灌佛會又稱爲佛生會，浴佛會，龍華會。近更稱之爲祭花日。爲慶祝釋迦之誕生日。其母摩耶夫人於藍毘尼園無憂樹下生釋迦時，爲公

曆紀元前四月八日午時。日本有灌佛會之行事始於推古天皇十四年，其時於奈良之元興寺舉行，近因灌佛會恰爲櫻花盛開之期，故又稱之爲祭花日。

四月十一日 聖德太子祭

聖德太子爲日本文化之奠基者，大正十年時恰爲其死後一千三百周年，遂定四月十一日爲其祭日。

四月二十九日 天長節

天長節爲日本天皇之誕辰，取老子天長地久篇之意。天長節起源於中國唐玄宗開元十七年，玄宗稱其誕日爲千秋日，賜群臣醮宴。後經二十年至天寶七年，改千秋節爲天長節。日本用天長節始於人皇第四十九代光仁天皇寶龜六年，於天寶七年後之第二十八年。續日本紀卷三中，光仁天皇寶龜六年九月條中載：十一月三日爲朕誕辰，此日兩官民人等各宜慶祝，並令諸寺僧尼於是日傳經行道，賜內外百官醮宴一日，稱之爲天長節。四月二十

九日爲當今昭和天皇之御誕辰，是日全國慶祝放假一日。

四月三十日 靖國神社大祭

靖國神社之大祭日，自大正元年定爲每年四月三十日，與十月二十三日二日。爲祭祀對於國家有功臣士之魂靈。此神社起源於德川幕府倒亡至王政維新成功之間。

四月中之行事除上列各項外，

更有如四月三日至五日爲交通安全日，四月之第四日曜日爲祭孔日，

四月二十七日至五月三日爲結核豫防週間。四月二十日爲通信紀念日。

四月十七日爲少年保護紀念日。四月十三日爲全國水產紀念日。四月七日爲愛馬日。四月五日爲國華日（感謝軍人）。四月三日爲植樹日，

又爲祭旗日。四月二日爲圖書館紀念日。四月二日至四日爲愛林日。

四月一日至七日爲禁酒禁煙週法週間。四月一日至三日爲菓子祭等。

## 元人之馬隊

拙人

古人云：「南舟北馬」又云：

「南人使舟如使馬。」是北人之善馭馬也，非一朝一夕也。宋元之間，蒙人舉兵南伐，每以馬兵制勝，其神速多爲宋將所不能料及，是以所向之地，勢如破竹，宋鼎既移，又北伐破各要隘，屠「烈也贊」（地名）攻西夏，西北遂回紇，經裏海而達於今波蘭之地，歐人望風歸降，推原其功，皆馬之力也。

元人馬隊，選壯馬之慳悍者，鞍轡皆以皮爲之。蒙人乘其上，急馳而進，絕塵以行，其兵士，又多挾乾糧以爲糧，故軍旗所至，無不以飛將軍自天而下目之，故破城一如摧枯拉朽耳。

此種生長寒地。體質自強，耐勞遠行，是其優點也。

# 我們的課外生活

天鐵學院電氣科 傅 能 盛

課外生活雖然是學生自動一方面的活動，事實上其重要性並不亞於課內生活的。一個課外生活浪漫

生活裡，提高到紀律而向上的途徑上了。

墮落的學校，一定影響其課內的成績；反之一個課外生活有向上精神的學校，卻能夠助長課內生活的成功。這個連續性的焦點，已竟成了各學校當局研究注意的中心，天津鐵路學院就是其中的一個。

從去年十月到今日，天津鐵路學院是一直的注意着學生們的課外生活的，終於將他們從渙散浪漫的

一天七個鐘頭的功課，從早到晚，像一條沉重的有力的鞭子，在後面督促着，已竟使得這一羣够相當的疲倦了；他們在課外還能作些什麼呢？這不禁成了一般人的疑問。其實他們並沒有厭煩，他們是以一貫的精神處理了課堂的功課，並在課外他們還作許多有益於自己身心的事情。

最初，這一百多個面孔不同生

活不同的青年，因了同一的目標，從遙遠的各地聚集到這龐大的學院裡來。他們原是有着一百多個不同的心，一百多個不同的個性，並不能即時忘掉他們過去的生活習慣的。所以他們因了學校的嚴肅，而感到恐懼；因了學校當局要剪去他們的長髮，而感到厭惡；因了學校方面飯食的粗劣，而感到悲哀；因了學校大門不能隨便外出，而感到不自由……這樣，到處都使他們惹起來不舒服的異樣的心緒。

但這只是一瞬間的事，在學校當局用一種賢明的手段來制止而發了這一羣的時候，這一羣人們已竟漸漸地走上習慣的途徑了。

學校當局鑒於學生們浪費金錢，常買一些不當吃的在底下偷着吃，於是在學校裡設備了賣店。賣店的主人是學校當局親自接洽來的，售賣的各種東西是經過學校當局檢查過的。這樣不但廉價的小吃可以於課外即時買到，連課內的必需品——筆記本鉛筆墨水之類——也可

以隨時買到而不感到困難了。每天的課暇，在窄狹的賣店門前總是擠滿了人，購買自己所需用東西，已沒有從前那樣動輒請假，或因不得允准而發不滿意的話頭了。

在運動上，起初這裡是極其簡陋的。會因為沒有運動器械促使着許多學生偷着抽煙喝酒，白天睡覺，看淫穢小說，生出許多無益於身心的行動。自從運動場子經過一次的開闢，設備了田徑，球類等器械以後，整個的學院，完全踏上熱心運動的新途徑了。課外我們會看到大多數的同學在體育場上馳騁着，練習着自己得意的技能。尤其是經過院方幾番提倡，舉行幾次班級比賽，師生比賽之後，運動的技能遂急激地進展到登峯造極的地步。如今我們會在天津幾個著名的中級學校裡聽到：「天津鐵路學院籃球隊的技術確乎是可以」的話語。天津鐵路局循環籃球比賽冠軍的勝利紀念盃，如今還擺在學院辦公室桌上。然而他們並沒有以此

爲驕傲，爲滿足，他們仍然孜孜不息地以一貫的精神往更高的途徑上突進着。

理髮，在過去是很亂雜無序的。因了只許禮拜日外出的緣故，便有許多人因爲有事而就悞了理髮，以致頭髮長的過長，這不僅難看並在衛生上也有損害的。自從學校當局設立了理髮室以來，這種弊病算是避免了。費用方面不用說，是比在街市上節省些。而且長頭髮黑鬚子的人也再沒有了。因爲他們可以隨意在課外的時間到理髮室裡去理髮而不只限於禮拜日一天了，現在像特意爲理髮而請假外出的事情已經不見了。

浴室，在學校方面是早有的設備，經過一次修理後，更較前寬大舒適了，於課外學生可以隨意按着科別的次序入浴，不發生障礙。這在衛生上是對於我們很有裨益的。

另一方面，對學生課外生活直

接有關係的閱覽室，近來也設備上了。從前學生們在課外，撈不着正當的書報瀏覽，雖然也有私人們訂的幾份報章與雜誌，但那到底顯得

是有些稀少，於是學生們只能在課外聊天唱戲等；而得不到讀參考書的機會。自從閱覽室開幕以來，無異於送給學生們一件很隆重的禮品；他們可以在這裡面消磨課外的光陰，盡量的發掘自己所愛好的文藝或日語的寶庫了。這由於每天看到閱覽室裡席無空位的情形，便可瞭然這群學生是怎樣地在這塊園地裡過生活。近來院方更擬多量購買中日文有益於學生們服務現場的書籍，那更是學生們一個稀有的福音。

另外的一部份生活，是他們對於日文方面的熱心。他們在課外組織了日文研究會，專爲幫助自己日語的向上。這裡面程度高的擔任了會長，無條件的指導告訴比他程度低的同學。落後一點的也忠誠聽從

會長的言語，熱心的學習自己所不知道的，這自然是有益的舉動。

其他極少部份的打下圍棋象棋，練習練習胡琴口琴，三五個人聚在一塊談今論古的等等生活，自然也是課外的消遣，那消遣也是助長自己身心向上的。

一年來，這悠長的日子裡，學校當局是時時刻刻注視着學生們的課外生活的。課內的不用說，是絲毫不能讓學生們放縱，而課外的一切也是天天導引他們走着積極的路子。經過多方面的改善，多方面的誘導，終於將這一群不慣於紀律生活的學生，提拔到一個相當進步的境遇裡。如今我們會看到，他們這一群正享受着課外的身體的鍛鍊，精神的陶冶，人格的培養的生活，是在一天一天地表演着。去年的生活不良的痕跡，早在每一個人的腦海裡像煙雲一樣地消散了。如此，相信能助長他們課內生活的成功，這是值得稱慶的。

## 顯當 浮生

顯當，爲蜘蛛之一種，小如豆，色赤，頗爲纖小，段成式酉陽雜俎云：「嘗前雨後多顯當，窠深如蚓穴，網絲其中，土蓋與地平，大如榆莢，常仰捍其蓋，伺蠅蠅過，輒翻蓋捕之，纒入復閉，與地一色，無隙可尋。」劉崇遠金華子云：「長安閭里中小兒，常以織草刺地穴，以手撫地曰：顯當出來。既見草動，則鉤出赤色小蟲，形似蜘蛛，江南小兒謂之釣駱駝，其蟲有若駱駝然。」爾雅釋蟲所謂蜘蛛耳。

此蟲形圓如赤珠，行走如矢，兒童喜玩之，結網地下，不在屋角亭樣，因此處無翅，不能高飛之故，愈小愈赤，鮮紅若丹砂，雨後尤喜另結新網，以捕蚊蠅之屬，或有稱其爲「紅姑娘」者，可謂趣矣。



# 修養原理

陳一平

——以心理衛生的觀點討論品格修養——

在本刊四卷一期的卷頭言內寫着：「修養品格和鍛鍊身體，是我們鐵路人必備的條件：」現從修養方面予以說明。

何謂修養，修養就是自我改進。從自我改進的字義上看，修養必須是動的，現實主義的。人不能離社會而生存，社會是變動的，環境與自我是常有衝突的：應付與調和乃是現實主義的修養；人之所以為人，對未來有無理想與幻念，對目前有無慾望與動機，對過去有無逐漸獲得的習慣，與無意培植的情緒：這種今日之我，明日之我與昨日之我是時常有衝突的，應付與調和就是動的修養。從應付現實，調和衝突中始能發展自我與改進自我，始能實現有效率率的修養。而應付現實，調和衝突，也就是心理衛生所倡導的主旨，所以修養方法必須建築於心理衛生學所尋覓的事實與提供的理論上。進一步說，修養的意義也就是心理衛生的

意義。

心理衛生目的在預防精神疾病促進心理健康；我們從心理衛生上講求修養理論尋覓修養方法，就得在促心理健康預防精神疾病方面去着想，釐定積極的心理衛生原理。似乎可以掃除昔日修養理論空洞的流弊，替以後注重個人修養的學術建立初步的科學基礎。就現在心理學所能提供的知識分條列述如下：

## 一、維持並促進身體健康

心理健康和身體健康是分不開的。「健全的精神寓於健全的身體之中，」這句希臘古哲的名言，確是無可變易的真理。所謂行為，所謂適應，雖是根源於心理，卻還含有整個身體活動的條件。一個人如果行為有不良適應的傾向，最好是訪問醫師做身體健康的初步檢查。身體不健康常使人生前進奮鬥的熱力減退，常使人生適應環境的能力降低。煩悶憂鬱及其他無適應性的反應常根源於擾亂精神的身體苦

惱。身體健康的人對於局部的身體缺陷或已知的個人弱點，總會能以積極的客觀的態度應付，不致發生嚴重的自卑之感，更不致加深因卑遜態度所生不良適應的程度。

關於影響整個品格的幾種不良嗜好，在維持身心健康上不可不略為述及。醉酒會令人行為暫時失常。醉酒更能低落個人判斷、辨別、控制行為的能力；這種能力的低落反使品格增多不適應的傾向。病態的醉酒會釀成更永久的心理病症：如幻覺過多，知覺錯誤，記憶力喪失及其他心智退化現象等。烈性毒品，鴉片，麻醉劑對於採用成習慣的人會發生惡劣的結果。吸的人在麻醉性存留時感覺一種愉快的夢幻心境；藥力一經退消，就生嚴重的煩躁苦悶的狀態，心智集中力完全散失了。

有些人醉酒吸煙不是用以造成不良適應的原因，乃是因不良適應而生的結果。因為他們本有許多不樂意的情況，他們不願想到和碰見，麻醉藥品正好供給一種逃避，正好令人用做防禦機構的。許多習慣成性的醉徒繼續貪戀杯中物正因為繼續地需要從適應困難中求救濟，這種心理原因很關重要。所以有些人戒酒戒毒後還因情緒的需要多次的犯戒。這因為除開糾正習慣外還須以心理衛生的治療術移去品格上阻礙始能完全奏效。歸根說來，還是以維持並促進身體健康為第一要着。身體健康可以除去造成不良適應的原因之一。消極的損傷品

格的習慣不致發生，積極的促進品格適應的能力自然培植起來。

## 二、保持一種客觀的態度

何謂客觀的態度？客觀的態度是應用理智直接去解決問題的習慣，受觀察的事實所指導，不受欲望所左右。凡有客觀態度的人能了解環境的勢力，不受情緒偏見的干涉。復能考慮操縱環境的勢力以求動機得着均衡的滿足。

不良適應中普通現象之一是：對事對人常以情緒的行為反應，不以理智的行為應付。他所以如是反應的，因為在品格形成的歷程中已經成了這種習慣。所以糾正這種習慣為保持心理健康的要件。客觀的態度是適宜的治療。客觀的態度就是以建設的解決問題方式代替失調的情緒反應。

客觀的態度是保持品格統一的要件。品格不統一的人遇事缺乏辨別力。在解決問題態度的上缺乏訓練的人會阻止辨別力的發展。尤以情緒不固定，情緒過緊張的人損毀了適應必須的辨別力。因為情緒支配了行為，衝突的行動不能辨別，不容選擇，失去了品格的均衡就損傷了心理健康。所以持客觀的態度是心理衛生的方法。

動機受阻塞，或因個人缺點，或因外界衝突，亦常生不良適應的結果。所謂個人缺點，有時就是個人的習慣性的態度，附有過度的敏感造成的。卑遜態度就常使個人異常失望，因

為有自卑之感者，常以情緒的習慣觀察事物對待他人。倘能保持客觀的態度解除動機的阻塞，心理健康似乎不致因動機的不滿意而稍受損害。

客觀的態度使人能了解他人的觀點，從了解他人的觀點上得妥善的適應。不良適應中自我中心主義者只有主觀的態度只知自己意見須受他人尊重，自己行為須受他人恭維。這樣人我之間常起衝突，如何能適應呢？所以「相當尊重他人的意見」為心理健康的標準之一。

客觀的態度與其他習慣同，是可以學會的。修養的進步就在逐漸擺脫情緒反應的束縛，解除自我中心的主觀的支配，同時增進解決問題的能力並保持一種神志清明的辨別功能。

## 三、注意當前情境並保持幽默的心境

充滿憂鬱心境的人常悔恨過去，關懷未來，對於當前的困難反無法分析無力應付；充滿怕懼心理的人常壓抑過去的回憶；擴大未來的恐慌，對於當前的問題更沒法躲避不敢正視；充滿妄想心思的人常誇張過去自以為勝利的成功，蟄居未來憑空構成的蜃樓，對於當前的現實反失去逐步努力的勇氣，拋棄腳踏實地的工作。這都是不健康的態度，其錯處在不能注意當前的情境。這並不是否認過去經驗有助於未來計劃的價值；持健康態度的人會把過去未來和當前情境聯繫起來，同時不忘了當前現

實的應付。那些心理不健康的人是把過去未來各時間分離的思慮起來，有時墮入憂怕的深淵，有時迷入自慰的幻境。所以注意當前情境的能力是「神志清明的一種擔保」。注意當前情境的能力乃是用一切適應的品格上資源，去對付當前發生的問題或困難的。應用這種能力的人行為與動機始能適應，情緒緊張有妥善途徑去減除，不致感覺現在的失望與空虛，更不致有今日情緒繁張的遺留增多他日適應困難的傾向了。

人類適應的能力是從嘗試的學習而獲得的。注意當前情境的最大價值在影響個人做嘗試的努力，做建設的嘗試。許多不良適應是由於盲目的行為反應而生的。在一種情緒緊張發生，個人不能找出完全滿意的減除方法時，就會以過度補償，退避，歇斯底里亞症等不良適應去反應。他不能仔細地分析他的反應，他也不再做進一步的嘗試努力，他已經以他不妥善的反應為滿意了。這就是盲目的嘗試。建設的嘗試是系統地估量事實，詳盡地列舉假設，求問題的解決。一次困難解決了，下次困難發生時，能進一步去嘗試，去解除。這種適應能力是從注意當前情境的習慣和態度培養成的。人生的價值就是由這種能力在一次一次臨到的情境中日復一日的努力表現而成就的。

注意當前情境首須靠本人不要把自己把事體看得過分嚴重。把自己看得過分嚴重，會加

強了卑遜之感；把事體看得過分嚴重，會增加了困難之感；都是使情緒的緊張不能減除，怎能保持清白的神志呢？所以處事須有幽默心境。善於適應的人以微笑看自己過失；這樣才能使怕懼的心理變成適應的心理，給情緒獲得解放。這樣才能把對當前困難的注意力應用到解決問題上。但是幽默之感必須發自內心的。自己對自己微笑則可；他人對我微笑則成譏刺，譏刺是不宜於心理健康的，會引起嚴重的卑遜或報復的態度。

#### 四、真誠的認識自己行爲

善於適應的人對自己行爲要有客觀的認識。他首次了解他自己品格上長處和短處，環境上助力或阻力。霍衛總和柏幸二氏在其所著的心理健康一書中嘗把個人長處環境助力比爲資產，個人短處環境阻力比爲負債，做了資產負債的分析。家庭、家族、隣里、學校等勢力以及體格、智力、性格、發展的進步，習慣的適應都可視爲長處和助力或短處和阻力列爲資產或負債。優秀的智力，社會的興趣，有益的性格，協助的父母，隣居娛樂的設備，其他建設的要素都可視爲個人品格資產，利用以成就妥善的適應並可利用以實現良善的再適應。許多有害的性格，家庭的錯誤——如口角，過分疏忽，過分疼愛等，學校過失——如編級不合程度，訓育方法錯誤等，都應視爲可以改變個人的品格負債。至於體格上先天缺陷，智慧

上愚魯，根深蒂固的家庭習慣，窮苦的境遇都視爲不易變更的負債。據霍柏二氏的主張：不良適應是個人品格上資產負債失了均衡。從二氏的意見，我們修養應有以下數要點：(1)個人要了解自己品格及機會，用做指導維持相當的平衡；這是認識自我的第一義。(2)對於個人不易變更的弱點要平心靜氣地自省，謀建設的補償作用，減少內心的煩擾；這是認識自我第二義。(3)個人長處短處，助力阻力，真誠的認識，既不必自瞞，且不必瞞人，更用不着誇揚與自卑。這是認識自我的第三義。

認識自己的行爲，還須分析行爲上動機滿足的主要方式。不良適應的行爲本來是用做手段達到減除緊張的目的是因爲引起的動機受阻塞，才有此代替的滿意行爲。與人生適應極有關係的動機是佔強，求譽，趨同，性愛等等。平時是循什麼途徑去得着這些動機的滿足呢？最好是把這些行爲列舉出來，看看那些是不良適應的反應。

品格上資產負債的自省，行爲上情境反應的考察，心理上動機滿足方式的分析：是真誠的認識自己行爲的途徑，是自我培養心理健康的先決條件。

#### 五、履行固定的工作與休息

一種積極的應付問題的習慣和態度是妥善適應主要條件之一。適應本是嘗試的歷程，致力於克制失望空虛的人，有較大的機會去收穫

最後的成功。嘗試的努力就是活動。活動能夠戰勝心理上抑制作用；能够阻止有害無益的憂悶態度的養成。一種困難打攪你時，你必須做些固定的事體：這是心理健康所要求的。這是一種積極的態度：可以移去動機遭遇阻塞的原因；縱然不能完全收效，至少可以減除所生的情緒緊張。所謂活動，自然不是指的無宗旨無計劃的盲動：盲動不足維持妥善的適應，活動原則必須與心理健康的其他條件相關連，尤其是要與前面所說的客觀態度和認識自我二點合併應用。

有計劃的活動是獲得成功達到滿意的工作。工作是保持心理健康的不二法門。建設的工作含有計劃事務完成事務的歷程。這種歷程本身就能滿足工作者強烈的動機，因爲個人佔強，求譽的需要，只有工作始能給予滿足。

適合心理健康的工作有主要的二種條件：(1)自由，(2)成功。任何人必須自由選擇他最合宜最滿意的事務去做；他必須有計劃的自由，也必須有照他自己意志努力完成的自由。惟有自己選擇的工作，才會專心去幹；也惟有自己選擇的工作才會有益於品格的發展。專心努力的結果，就是達到工作完成的境地。事務完成始能使你獲得成功的滿意。成功鼓勵你的勇氣，增強你的自信。勇氣和自信鼓舞你向前邁進，由較小的成功達到較大的成功。成功之感是統一品格的最大力量，人生最寶貴的工具。

固定的工作必須有適當的休息和娛樂相調劑。休息娛樂所生恢復精神的價值，間接的固在身體健康，直接的是在妥善的適應。工作後娛樂休息是使活動有急劇的變化，使那些不必要的情緒心境和憂慮煩悶的反應傾向漸漸因不用而消逝。這樣是使個人以更大的勇氣對付自己的困難。而且遊戲運動本身也能滿足動機的要求；如在其他適應上暫時的成功，這也可以成爲均衡的因素。

#### 六、改換環境

如果一個人當前的環境不適宜，他既不能抵抗勝過，也不能達到滿意的變化，那只有離開，改換環境。離開並不是躲避，乃是爲的實現再適應。外界環境既然會引起不必要的或無適應性的行爲，最好是減少這類刺激遭遇的機會。改換環境是從不良勢力中拯救出個人，使他品格傾向不再遭歪曲，供給再教育的機緣。精神治療術中有所謂環境治療術，其用意就是把精神病人的家庭、學校、社會或物質的環境改換，變化他的遭遇困難的不良適應的習慣。普通人可以應用這個原理做糾正自我人格傾向的方法。

暫時改換環境何以會有助於解決適應問題呢？因爲個人不良適應的傾向如不十分嚴重，習慣的糾正可以從改換環境上收效。如經濟能力可以辦到的話，健康營，海濱遊憩，假期旅行可以供給環境的變換，發生再適應的價值。

俗語說得好：「遷地爲良」，這句話應用在心理神經病人身上，也很恰當。並不是休息或海濱空氣能使煩悶的商人或神經病的主婦得益處，乃是使他們離開煩擾的刺激，變更生活的習慣，不良適應的行爲可以少去表現的機會，讓新態度得建立的途徑。

以前的職業指導注重如何得業；今後的職業指導應如何着重在幫助青年人拋棄不滿足的職業，投身一種事業，能與興趣能力相符合。所以改變職業也是自我指導中平日注意的要點。改換不合理的環境以求個人人格有妥善的適應；這就是心理衛生中不可少的態度。

#### 七、結交幾位能談心腹話的密友

向人訴苦是減除緊張最合宜的手段。不良適應原是產生於情緒緊張；緊張產生了防禦機構式持續的無適應性的反應。把心腹話告訴朋友，就是把造成這些反應的刺戟在口頭報告上重覆說出，可以把原來引起的情緒緊張減除；或者可以說口頭訴苦就是一種反應，這種反應代替了原來反應，原來情緒算是有了出路了。進一步說，訴苦的歷程中把原來被抑制住的情緒做適當的反應。怕懼，羞愧等心腹話，可以坦白地陳述。陳述就是減除緊張。生活中被抑制被壓迫的經驗得一解放的出路。那些惹起羞愧引起怕懼的題目或事體，得知已朋友訴說討論，人生適應中最嚴重的因子得剷除的機會。向朋友訴說困難，還可以把自已問題獲得

統一的觀察。因爲訴說是連續地陳述經驗，前後部份整個的了解，能以客觀的態度重新估量。另找嘗試努力的方法謀建設的新適應。

減除緊張，解放壓抑，統一經驗是向人訴苦的三種功用。這經心病治療術上得一佐證。心病治療術有直接治療的方法叫做發表法，或叫做瀟清法。以暗示法引起病人完全敘述自己困難，訴說自己生活經過，使困難的情感獲得解放。發表法的價值在從自由中把思想系統中可憎的成分加以澄清作用，所以又叫做瀟清法。病人自從瀟清法醫治後，心中困苦從口頭上發表，情緒的緊張可以減除，壓抑可以解放，神志可以清明，精神病最後得治愈的成效。有精神病的人既能用發表法治愈。那麼，預防精神病不是可以從向人訴說中奏效嗎？我們常笑那些「嘔嘔不休，好說費話」的朋友，其實是他們發表苦惱，減除內心緊張的不得已辦法，從心理衛生上看不得不替朋友們原諒。講到我們自己：總得要找幾位推心置腹的朋友，自己訴說困難，以維持心理健康。

不過我們要知道：這不是直接解決問題的方法，這不過是間接解放情緒緊張的途徑：不能完全倚賴的。

#### 八、參與健全的社會活動

工作或遊戲方面的社會活動比個人活動對於心理要算更健康的。在團體活動中，每一個人忘却了本人的眼前需要及當前困難，從共同

生活的成績中覺得愉快。社會的愉快和孤獨的愉快二者，爲心理衛生起見，我們寧願選擇前者。許多不良適應的人物缺少社會的接觸。缺少社會的接觸有時是行爲失常的根源，有時也是行爲失常的結果。不良適應的人物在行爲驅動作用上是傾向於以自我爲中心的，因此不能夠與他人向公共目的上協作。社會適應的好處在引導人以獲得團體成效爲愉快，不僅以自我中心的利益爲滿足。團體的參加可以驅散個人的幻想，可以解除個人的憂鬱；因爲參加團體活動會時注意到與他人接觸的情形，無暇退避在自己幻想的「象牙之塔」中了。

社會不適應傾向的預防比治療來得容易。一位不適應程度過深的人物驟然參加社會活動不是容易的事。我們注重自我修養的人，平時應參加健全的社會活動防止各種病態傾向的發生，如發覺自己有了不良的傾向，就得逐漸擴大自己的社會活動，逐漸參加各種生活的社團，免得加深孤僻、懦弱、做幻夢，反社會的態度。

參加社會活動須以自己興趣能力爲依據。合乎自己興趣精神容易興奮，注意容易集中，成績就容易進步。合乎自己能力，在群衆中容易表現本領，掩飾其他缺點。個人的受人尊崇

的品質發展了求譽的動機獲得出路，反社會的機構也就消逝了。

品格訓練的價值，在對人對事有客觀化的態度。社會接觸供給許多機會以培養這解決問題客觀化的態度；遇着當前危機，困難，問題發生時積極的應付精神自然流露了。

總結一句話：心理衛生的最高原則仍在應用科學方法解決個人問題。自然界的複雜情形，用了科學的方法就逐步把宇宙之謎解開了；那麼，個人困難之謎，也能用科學方法去發現的。

初步需要在搜集問題的資料。對情境要客觀的考慮，和估量。或者與他人談談，得着他人指點，統一自己見解。第二步在提出許多假設，企圖解決適應的問題。一方面考慮如何去達到，一方面評衡預計可得的遠近結果。最後的步驟是：依據可靠的結論，決定適應的方法，即時實行，以勇氣與毅力實行下去。使個人滿意，生社會價值；這就是適應的假設最終的試金石。

從能够仔細計劃的行動，求得自己所有動機的均衡滿足，這種人就能達到適應而有效率的生活；這就是理想的心理健康，也就是人生修養的目標。



不獨美味可吃  
而且含有各種必要的  
營養素可能增進  
貴體的健  
康

# 糖奶牛永森



森永糖菓有限公司



## 談花旦之躡

潛夫

舊劇中花旦之躡工，能流行及今，且成爲一種特殊技能，在發明躡工者，所以創造花旦之躡，有下列幾種緣由：

(一)要顯露出花旦之身段，與青衣截然不同，所以利用躡工來描寫花旦之動作姿態，有花枝搖曳之致，而婀娜，輕盈，活潑，玲瓏，兼而有之，花旦之躡，功用全在乎此，且以示與青衣莊重端凝者不同。

(二)形容古代女子步如金蓮之狀。

(三)花旦以做工玲瓏活潑見長，因上躡之後，由躡工之襯托，益顯姿態靈活，所以利用躡工來增加花旦身段之美觀。

根據上述緣由，可見發明躡工者，對於舊劇藝術上，貢獻極大，至今海內名花旦之賴藉躡工，自樹

一幟，誠不乏人，所以躡工之興，絕非多事。吾人不談花旦則已，談花旦而述及田桂鳳侯俊山靈芝草路

三寶小翠花荀慧生芙蓉草之流，無不稱其躡工之妙。即今日後起且角，若閻世善毛世來宋德珠等，亦無不藉躡工之峻整，以高其聲價。

惟花旦之躡工，唱且者身材不宜過高，過高則如電桿木頭，亦不宜瘦長，更不宜癡肥。譬如今日之朱琴心，上躡後便嫌太高，芙蓉草上躡後，便失之太瘦削，假使程硯秋梅蘭芳亦上躡，其腰粗臀肥，踽踽後之身段，可斷言決不美觀。荀慧生近亦日趨肥胖，其上躡後之姿態，定不及其十餘年前之美妙，亦可斷言也。由此觀之，踽踽雖足以增加美態，但人非其材，即具有躡工技能，而因身材太高或瘦削或肥胖之故，亦不能使躡工充分表現其特色也。

也。

花旦所裝之躡，在不甚留意劇事者觀之，以爲僅屬一種特製之假躡，以狀古昔女子之裝束而已。按梨園中之躡工，可分爲硬躡，軟躡，與改良躡(改良大脚片)三種，躡中以硬躡爲最真實工夫。若武旦朱桂芳閻世善宋德珠朱盛富輩唱武旦戲爲欲顯揚其武藝與躡工，其所裝之躡，當然爲硬躡。何謂硬躡，即其躡鞋之鞋跟處，有一銅質之柄，柄之一端，與鞋子相連，此柄縛在腿上，行動殊爲不便，非具有幼工者不易見好。其鞋裝成三寸金蓮，此種硬躡工夫，不僅武旦須精嫻純熟，恰到好處，凡唱花旦者，若昔之田桂鳳靈芝草，今之小翠花荀慧生，皆以躡工負盛名。餘如芙蓉草朱琴心閻世善毛世來宋德珠輩，亦俱優爲之。次於硬躡者，曰軟躡，其鞋之尺寸，便較硬躡爲大，即上躡後兩腿之苦痛，亦較硬躡爲輕，故演者以着軟躡爲舒適便利，現在之花旦而缺乏練硬躡之幼

工者，大都使軟躡也。

此外尙有一種改良大脚片，係江南名旦馮子和所始創。馮氏初習青衣，後始兼習花旦，但於躡工實未經苦練，爲欲掩飾其躡工之短，乃發明一種大脚片。此大脚片本爲裹足時代女子裹足未成而資以喬裝小脚之用者。其尺寸大小彷彿如目下婦女之女式單鞋，而其外表形式，則仍屬舊時裹足之女鞋，鞋根之處，較脚尖處爲略高。上裝後，著改良大脚片，一切行動，毫不吃力，與着男鞋唱戲無異也。近時有人主張廢止，倘使告成，則後台將來可少了一件女躡。惟具有悠久歷史特殊技巧之躡工，必將因廢躡而絕跡，以余私見觀察，舊劇他日或將歸於沒落，而沒落之主要原因，全在伶工之任意改良而實行改壞。因改善者少而改壞者實多也。又全無舊劇深切之研究者而侈談廢躡，高調或可唱成，而舊劇之面目，亦將隨之而大變特變矣。



△西王母的神話

在中國的神話中，我覺得沒有比西王母再有趣味的了。西王母是中國最古的一位女神，據西王母傳的記載，知道在黃帝與蚩尤作戰的時候，她便出現了。傳云：「黃帝討蚩尤之暴，蚩尤幻變多方，徵風召雨，吹烟噴霧，師衆大迷，帝歸息太山之阿，王母遣使者以符授帝曰太一在前，天下在後，得之在勝，戰則克矣，佩符既異，王母乃命一婦人，人首鳥身，謂帝曰，我九天玄女也，授帝以三宮五意陰陽之略，太一遁甲六壬牛斗之術，陰符之機，靈寶五勝之文，遂克蚩尤于中冀。」這傳中記九天玄女是人首鳥身，而在大荒西經中記西王母却是人面虎身豹尾的怪象的，直到「穆天子傳」和「漢武帝故事」中，才把西王母形容得成爲一個中年美麗的

婦人。希臘的神話，女神中也有不少的人首鳥身或人首蛇身的，漸漸的神才人格化了，這是中外都一樣的，在唐人段成式的酉陽雜俎中亦有記西王母的一則云：「西王母姓楊，諱回，治崑崙西北隅，以丁丑日死，一日婉衿。」不知根據什麼知道西王母姓楊名回，古書中多有不經之語，我想此是其一也。

△點心

中國古代對於製造食品已經很精緻了。在唐人韋巨源的食譜中記載有幾種點心，其名色是非常漂亮，可是已無法知道其製做的方法了。如單龍金乳酥，曼陀樣夾餅，貴妃紅（姐妹紅酥），至露圓，漢宮棋，賜緋舍香糗子，天花鐸鐸，見風消，金銀夾花平截（剔蟹細碎卷）八方寒食餅，生進二十四氣餛飩，甜雪，小天酥，紅羊杖杖，雪嬰兒，

紅羅釘，這許多點心，除了漂亮的名目之外，知道作法的却很少了。除了餛飩之外，都是非常生疏的，金銀夾花平截，一定是蟹黃和蟹肉

用麪卷而製成的點心。又如我們現在所吃的粥，包子，麵條，在唐時已經製作得很講究，唐應節的食品中，寒食節吃冬凌粥，伏日吃綠荷包子，臘日吃萱草麵。這許多種的點心，一定比現在製造得還要精緻吧。按「點心」二字，在唐時已有此語，唐鄭僊爲江淮留後，家人備夫人晨饌，夫人顧其弟曰，治粧未畢，我未及餐，爾且可點心，其弟舉甌已罄，俄而女僕請飯庫鑰匙，備夫人點心，僊語曰，適已給了，何得又請。又傳燈錄載德山往龍潭，於路乞點心。可見點心之語在唐時已盛傳了。「點心」二字本爲俗語，但以之入詩，而一些也沒有俗

氣者，是桃州古寺中所題的一絕，爲何人的作品已不得而知了。詩云：「磨快鋤頭挖苦參，不知山下白雲深，多年寂寞無烟火，細嚼梅花當點心。」一些塵俗之氣也沒有想必爲世外之人所作也。

△茉莉

在花中我喜歡茉莉，牠的微的芬芳，很能引起人的淡遠之情，女子尤喜以此花助粧，至晚則花香愈熾，此花經過女性髮際之油香和脂粉之香相混合，其香愈爲醉人，與茶葉中之清香淡遠之味各不相同也。古人詠茉莉詞云：「花情偏與夜相投，心事鬢邊羞。薰醒半床涼夢，能消幾個閒頭？風輪漫卷，冰壺低架，香霧颼颼，更著月華相惱，木犀淡了中秋。」茉莉本是夏天的花，但花匠能巧奪天工，雖在過年之時，亦能有賣者。賣花人提一小盒，盒以棉包之，內底放一小炭盆，如此則花不致凍壞也。古人對於茉莉雖不乏吟咏，但佳者却不多，但我所喜歡的却是蘇東坡

的那兩句，蘇在儻耳，見黎女簪茉莉含檳榔，戲題於几上曰：「白雲點頭簪茉莉，紅潮登頰醉檳榔。」此兩句將蠻女的風致描寫得極好。

又宋人筆記中亦有一則談茉莉者云：「閩廣多異花，悉清芬郁烈，而茉莉花爲衆花之冠，嶺外人或云抹麗，謂能掩衆花也。至暮則尤香。

今閩人以陶盎種之，轉海而來，浙中人家以爲嘉玩，然性不耐寒，極難愛護，經霜則多死，亦地土之異也。顏博文持約謫官嶺表，愛而賦之詩云：竹梢脫青錦，榕葉隨黃雲，嶺頭暑正煩，見此萼綠君，欲言僑不吐，藏意久未分，最憐月初上，濃香夢中聞。蕭然六曲屏，西施帶微靨，叢深珊瑚帳，枝轉翡翠錯，譬如追風騎，一抹萬馬羣，銅瓶汲清泚，聊復爲子勤，願言少須臾，對此鬢參軍。」觀此詩，則花之清淑柔婉風味，不言可知矣。

#### △韓愈的文章

我幼年在北京故宅的時候，家

裏請了一老學人，來教我們兄弟姊妹數人讀古書，在我讀的古文中，最不滿意的就是韓愈的文章，原道等篇怎樣念也不能背誦，受了先生

許多次的責罰，因之我對他的印象更是不好。我覺得他的文章太道學氣，說教的氣氛重，所以一看便令人頭痛。當時在家塾中背誦最熟的是李陵答蘇武書，李華的弔古戰場文，杜牧的阿房宮賦，蘇東坡的赤壁賦，陶淵明的歸去來辭，同時這幾篇也是我所最喜歡的，先生教了我進學解，我不去讀它，却偷之的反覆念弔古戰場文，有一次讀來讀去，自己莫名其妙滴下眼淚來。就連李白的春夜宴桃李園那一篇短文，我都喜歡，惟有韓退之的文章，我是一見便頭痛的。後來讀書漸多，知道韓文的確是不佳，有許多古時的大儒不喜讀他的文章，同時還對他的人格發生了疑惑，文章與人格的確是有連帶的關係的，韓愈在沒有得志的時候，與宰相上

書，不僅搖尾乞憐，而諂媚的醜態畢露。古人頗對韓之「釋言」篇發生不滿，如清人蔣越伯的南澗樞語云：「昌黎釋言云，愈爲御史，得罪德宗朝，同遷於南者凡三人，獨

愈爲先收用，相國之賜大矣。百官之進見相國者，或立語以退，而愈辱賜坐語，相國之禮過矣。詞意詔甚。至其示兒一詩誇屋廬之新，述棋檠之樂，羨玉帶金魚之貴，殊不類其爲人，宜乎見詬於朱子也。」不知韓愈寫此文時自己的臉亦發熱否？又論星筆談亦有一則云：「退之與時貴書，求進身，打拍豎，擺身分，賣才學，哄嚇撞騙，無所不有，究竟是蘇張游說習氣變而出此者也。陶淵明窮至乞食，未嘗有一句怨憤不平之語，未嘗怪人不肯施濟而使我至於此也。以其身分較之退之，真有霄壤之別。釋言一首，患得患失之心活現紙上，讒之宰相便須作文一首，或讒之天子，要上萬言書矣。」這段說得真是痛快淋漓先獲我心。韓愈的文章，思想是不統一的，上書關佛老，諫迎佛骨極力排除迷信，很有些儒者的風度，可是到潮州去的時候，忽然來一篇祭鱷魚文，而鱷魚居然被他的文章一祭便跑了，這豈不是怪事，如果不是提倡迷信，我真不得其解。王荊公也極不以退之爲然，其詩云：「力去陳言誇末俗，可憐無補費精神。」的確是韓文的摠評。又荊公送呂使君潮州之詩，也極不滿韓之驅鱷魚之舉。詩云：「不必移鱷魚，詭怪以疑民，有若太顯者，高材能動人。亦勿與爲禮，聽之泊彝倫。」一般老儒謂韓愈文起八代之衰，爲孔孟後之第一人，真乃迂腐之論也。

#### △夢中的詩詞

我很喜唐莊宗的如夢令，云：「曾宴桃源深洞，一曲舞鸞歌鳳，長記別伊時，和泪出門相送，如夢如夢，殘月落花烟重。」此詞之境甚佳，回憶戀愛的往事，一種朦

離迷離的情景，真是如煙如夢。古人往々有佳章於夢中得之，我們也不必一定相信準是夢中的事，燕子會化爲一女郎來入夢，那也是相思之情無所寄託了吧？不然爲什麼夢中的詩詞那樣的動人呢。宋人王江寧，於元豐間得詞兩闕於夢中云：

「雨打江南樹，一夜花開無數，綠葉漸成陰，下有游人歸路，與君相逢處，不道春將暮，把酒祝東風，且莫恁匆匆去。」其二云：「春又老，南陌酒香梅小，徧地落花渾不掃，夢回情意悄，紅箋寄與添煩惱，細寫相思多少，最後幾行書字小，痕淚都搵了。」第二闕我尤其喜歡，夢中的悲劇，寫得太動人了，很有李商隱的「夢如遠別啼難喚，書被催成墨正濃」的意境。而張泌呢，竟於夢中時常到他愛人的家裏去，「別夢依々到謝家，小廊迴合曲欄斜，多情只有春庭月，猶爲離人照落花。」此詩纏綿淒惻，正是訴說出了失戀在悲苦的心境。

少年之時誰都有些纏綿的戀愛故事吧？在勞燕分飛的時候，那個不願意在夢中去會晤他的戀人呢！李商隱的詩：「紅樓隔雨相望冷，珠箔飄燈獨自歸，遠路應悲春晚晚，殘宵獨得夢依稀。」雖然是依稀的夢境，然而慰情聊勝於無吧？夢中所得的詞句也有很淒涼的，同時還附帶着一個淒涼的故事。據五代詩話云：「南唐盧絳病痞，夢白衣美婦歌曰：玉京人去秋蕭索，畫檐鴉起梧桐落，歌枕悄無言，月和清夢圓，背燈惟暗泣，甚處砧聲急？眉黛小山攢，芭蕉生暮寒。歌罷勸酒曰：妾歌玉真也，他日富貴相見於固子坡。後入宋，臨刑，有白衣婦人同軒，宛如所夢，問其姓名曰歌玉真，其他則固子坡也。」這真是一場異夢。讀之頗令人有幽悄冷寂之感。又堯山堂外記中記張子原少異才，多異夢，嘗作夢錄，其記夢中詩有云：「楚峽巫山宋玉愁，月明溪淨印銀鈞，襄王定是思前

夢，又抱霞衾上玉樓。」此詩亦冷艷，然頗不似人間之語也。

#### △淡茶

茶有醫病之功能，我在幼年之時最怕喝茶，因爲在家鄉之時間小兒有疾病，即飲之以「午時茶」，是一個方々的小塊茶餅，用水煎之去食水退發熱，但其味苦澀，兒童誰喜飲苦水，故家人常用欺騙的口吻說：「這是茶不苦。」但我却早已驚懼得泣哭起來，所以聽到大人說喝茶的時候，心裏總是怕得趕快走得遠遠的，初未想到茶却會是人們的嗜好品，同時還是愈釀的苦茶倒愈覺得有滋味的。我喝茶在十五六歲才開始，那時才辨明了「午時茶」與普通的茶實在不是一種東西。不過茶的確有醫病的功能，據茶陵圖經云：「茶陵者所謂陵谷生茶者焉，本草木部若苦，茶味甘苦微寒無毒，主治瘰癧，利小便，去痰渴熱，令人小睡。」枕中方云：「療積年瘰，苦茶蜈蚣並炙，令香熟，等

分搗篩，煮甘草湯洗，以末傅之。」

又孺子方云：「療小兒無故驚厥，以苦茶葱鬚煮服之。」但一般的飲

茶多因太平常，太普遍了，遂將它醫病的功能忽略了。又趙學敏的本草拾遺說茶有避孕之功能，此說頗不常見，云：「角刺茶，出徽州。土人二三月採茶時兼十大功勞葉，俗名老鼠刺，葉曰苦丁，和勻同炒，焙成茶，貨與尼菴，轉售富家婦女，云婦人服之，終身不孕，爲斷產第一妙藥也。每斤銀八錢。」

如果所說的可靠，則茶的功能更廣泛了。

#### △骰子

中國的賭博的器具，以骰子爲最古，古語有「喝雉呼盧」，即指擲骰子而言也。古時稱之爲樗蒲，南齊書云：「古之樗蒲，斲木爲之，御覽載繁欽威儀箴曰：操機弄棋文局樗蒲，言不及義，勝負是圖。注樗子博也。讀與瓊同，是其初本以木爲質，其後始改而用牙也。」擲骰子

之戲在唐時已很盛，房千里有骰子選格序云：「開成三年春，予自海上北徙，舟行次洞庭之陽，繫船野浦下，遇二三子號進士者，以穴豁雙雙爲戰。」穴豁即是骰子。又唐李翱著有五木經，解釋得非常的詳細。云：「樗蒲，五木玄白判（注云：樗蒲古戲，其投有五，故呼爲五木，以木爲之故呼爲木，今則以牙角尙節也。判半也，合其五投，並上玄下白，故曰玄白判。）厥二作雉，背雉作牛，王采四盧白雉牛。」盧是黑色。由此我們可以知道古時的骰子不是僅刻么二三四五六之點，而是骰子上刻上雉與牛的，所以「呼雉喝盧」正是叫采之義也。

#### △銀魚

天津產銀魚，以河口爲最著，每屆年終之時，門口便有賣銀魚紫蟹的過來，在風雪裏曼長的聲音喊着「紫蟹來——銀魚——」，頗能引起不少歲暮的感懷！我對於歲月總是不

大注意，不是像山中的隱者一樣「偶來松樹下，高枕石頭眠，山中無歷日，寒盡不知年。」實在是忙得連坐下想一想今日是什麼日子都沒有那種功夫。我感覺歲月的飛逝的時候，正是類如聽見賣銀魚的在吆喝之頃；自己迷々糊々的長了一歲，可是在過些日子，又把這長了一歲的事忘了。我記得初來天津的時候，尙不大清楚銀魚是什麼樣子，有一次在門口買了十幾條，大概是二三毛錢，嘗了嘗滋味並不像一般人所說的那樣美。後來便也不常買銀魚，可是現在銀魚越發的貴起來了，但對於我是沒有什麼關係的。不過銀魚的名字却很漂亮，所以杜甫曾以之入詩，稱之爲「白小」此名尤有趣，杜詩云：「白小羣分命，天然二寸魚，」食味雜詠中即有詠銀魚，其注云：「色白如銀，長寸許，大者不過二寸，鄉音亦呼兒魚，音同泥，銀言白，兒言小也。此魚古書不載。」又注云：「銀

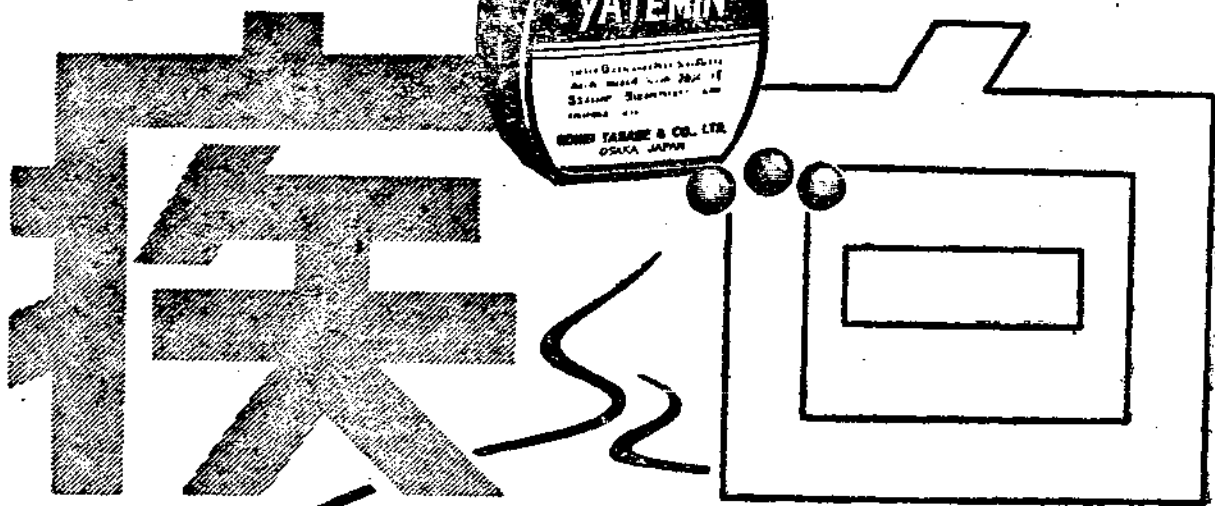
魚出水即不活，漁家急暴乾市之。有甫出水生者，以作羹極鮮美，鄉俗名曰水銀魚，以別於乾者。」這所記大概是南方的銀魚。北方的銀魚除河口之外，寶坻亦產銀魚，據談孺木的叢林雜俎說：「寶坻縣銀魚，每歲霜降，銀魚自海溯流而上，縣設六廠，各漁戶百七十人，每歲中，官下廠督捕，進貢七次。」銀魚在從前充作貢品，自然是很名貴的了。

#### △竹枝詞

在詩中描寫一個地方的風土人情，而兼女兒之態者，稱之爲竹枝詞，我喜歡竹枝詞中的畫境，寫景者如虹橋竹枝詞云：「青溪碧草兩悠悠，酒地花場易惹愁，月暗玉鉤人散後，冷鴛飛上十三樓。」又虎邱竹枝詞云：「昏崖老樹絡朱簾，漏出紅紗隔紫燈，不畏霓裳有風露，吹笙樓上坐三層。」又西湖竹枝云：「梨花無主草堂侵，金縷

歌殘翠黛凝，魂斷蕭々松柏路，滿天梅雨下西陵。」這真是寫景如繪了。竹枝詞中亦多寫女性之事，韻致各有不同，凄清的，艷麗的，蕭灑的，在詩人的筆下描寫的真是淋漓盡致了。如小塘竹枝詞云：「陂塘春水碧如油，樹々垂楊隱畫樓，樓上玉人春睡足，一簾紅日看梳頭。」虎邱竹枝詞云：「斑竹薰籠有舊恩，湘妃節節長情根，吳娘酷愛衣香好，個個將錢買淚痕。」又「樓前玉杵擣紅牙，簾下銀燈索點茶，十五當釵年少女，四更獨插滿頭花。」又西湖竹枝詞云：「苦陰小立按雙鬟，貼地弓鞋一寸彎，行轉長堤無氣力，累人攬著上孤山。」又形容婦女之吹烟的一首云：「白石敲光細火紅，繡襟私貯小金筒，口中吹出如蘭氣，僥倖何人在下風。」其描寫的活潑生動，實是使人愛不忍釋。

# 痢疾



嚴冬季節、因腹部受  
寒關係、極易引起腹  
痛、下痢等症、此等  
瀉腹一經疏忽、往往  
有向慢性移行危險  
故一覺腹部發生異常  
務宜立用「阿痢特靈」  
以治療之。本劑不但  
具有殺菌作用、且能  
強化腸壁、增進免疫  
機能



## 阿痢特靈丸

Y A 5 8

北平西單大街一〇六號 田造公司 股份有限

# 晚 春

高 見 順 著  
白 揚 譯

〔這是作者最近認識的一位女人——美與子女士告訴作者的故事。〕

——想把花瓶裡的水換一換，便向門前走去，正是這時，哥哥輕輕地開門走了進來。

哥哥，是早晨從家裡出去的，我以為還會回來——。

哥哥進我房來的時候，向來一定要敲門的。可是，這次——也許是我在出神沒聽見罷，却似乎不曾敲門。

我因為門突然開了，哥哥走進來，不禁一驚。

不，我所以驚的，並不祇因為我以為不在家的哥哥突然走進來。哥哥，作着紙一樣的蒼白的臉。哥哥，不單是臉，而且全身都重重地浮動着苦惱的陰影。苦惱的陰影！是的。暗澹地浮動在哥哥身上的陰影，說起來，並不是顯着哥哥現在正在受着劇烈的苦痛的折磨，而是受了苦痛的劇烈的折磨之後的——用甚麼形容

詞好呢？一種疲倦或者沈澀，總之，是這樣一種鬱暗，苦悶而又無端顯着倦怠的陰影。

我爲了這樣的哥哥，這樣的哥哥的臉，和這樣的哥哥身上浮現着的陰影，愕然一驚。

假如是笑臉的哥哥在這裡出現了，縱令我也會因爲他的突如其來而吃驚，可是，它和這時的驚，我覺着總是兩樣的。

『美與子！』

哥哥，平常聲音就不那麼大，很微弱的，似乎是爲了一種無名的難於了却的哀愁而失掉了力氣（這是大約一年之前「某一件事」發生後的事）。

——可是，這時，並不是一種微弱的聲音，而是悲哀的聲音，這聲音，讓我更受了不安的襲擊。

『——哥哥！』

我跑到哥哥的身旁。

『哥哥，有甚麼事了麼？』

『……』

哥哥一句也不會答覆，爲了躲避我的視線，很沒有力氣地把他的眼背過去，他的眼赤紅充血。

最近的一個星期以來，哥哥天天早晨早早從家裡出去，夜裡很遲地回來。有甚麼變故！這樣說，也許是過甚其詞；可是我總感到了異樣，彷彿哥哥的身上發生了這樣的事。哥哥雖然甚麼也不說，但我却獨自暗地裡發愁，然而，哥哥自己既然是說，我也祇好按捺着不問了。

『哥哥！怎麼的了麼？您的臉色……』

哥哥打斷了我的話頭：

『——美與子！』

又叫我的名子，叫了我的名子，却又噤口不言了。我不禁伏在哥哥的胸前——我剛才說：我覺得哥哥的身上有一種苦惱之後的黑暗的疲倦的影子；可是哥哥却不把這苦惱說給我而獨自苦惱，苦惱之後又把很顯然的反映着這苦惱的相給我看，我不禁感到了一種似怒的悲哀。我，在不安的感覺和這樣的怨恨的感覺之下，伏在哥哥的胸前。

哥哥把手放在我的肩上：

『美與子！跟我一塊去——蹲好麼？』

好容易這樣說出了。

『去那兒？哥哥。』

『——外邊。』

『知道，外邊的那兒？』

哥哥沈默了一下之後：

『——樣子！』

彷彿自言自語地低聲說。

『——樣子！』



又重說了一遍，意思我猜是「替我見一次漾子，行麼？」聲音裡帶着顫動。

「漾子？」我不禁大聲說。

「漾子？哦……」

漾子的名字從哥哥的口裡出來，是一件意外的事。哥哥口裡不提漾子的名字——是的，已經有一年多了。

前邊忘說了，哥哥是畫家，漾子是模特兒。

「漾子，她……」

哥哥這樣說着，就離開我，漫然走近窗前：

「——說要跟美與子見面呢。」

「跟我……」

「唔！說讓她見你一次……」

「甚麼事呢？」

「那……」

彷彿自言自語地，

「祇說讓他跟你會一次面，有話要說……」

「那麼——哥哥是回家來叫我的麼？」

背向着我這邊站在窗畔的哥哥，因為由窗子射進來的晚春的日光花眼，眼一眨一眨的可是並不想挪開那兒，而是爲了躲避我的視線特意把臉衝着外邊——輕輕地點一點頭，就像那麼做是很痛苦的樣子。

「漾子，在那兒了？」

可是，哥哥却一聲不響。

「那麼，我就陪着您去吧。我換換衣服……」

我誠懇地安慰哥哥似的說了。

「在醫院裡呢。」

哥哥的聲音彷彿含着怒。我，對這聲調，很是吃驚。同時漾子在醫院裡這話，也無端地以不吉之感使我覺着驚異。

我一邊開裝着西裝的衣櫥：

「醫院？那兒不好麼？」

「——不好！」

這樣粗暴地說了的哥哥，聲音裡似乎又是含着怒。並不是怒我，而是無處發洩的怒，我愈是這樣感覺着，心裡愈覺着要哭，不出一點聲音地從西裝衣櫥裡悄悄地取衣服拿了出來。假如是當日，縱令已經決定了穿那件，可是打開衣櫥去拿的時候也要游移不決，左思右想的，在前邊站一些時候，這回呢，在開以前，雖然沒有決定，却一下子把黑色的衣服拿出來。

「也許得死罷。」

哥哥的聲音，像鞭子一樣地打下來，接着——

「不，一定得死。」

這聲音，和剛才不同，已經沒有粗暴的成分，而深深地浸染着哀愁了。死！黑色的衣裳！喪服！我，霎那之間，爲了

我毫不游移地取出了黑色的衣裳，感到了一種類似自責的痛苦和類似悔恨的狼狽，不覺就把它藏了起來，不讓哥哥看見。可是，哥哥儘自把臉向着窗外，並不會看着我這邊。

## 二

——我和哥哥上了汽車。去訪漾子小姐。因爲哥哥告訴車夫「到駿河台去」，我才知道這是到駿河台的醫院去。可是，是甚麼醫院？以及漾子那裡不好已經進了醫院不會？因爲哥哥一句也沒有說，我自然是不知道的了。問也問了，哥哥却一聲不響。

我們簡直就像同坐一輛車的陌生人一樣地沈默着。——我，心裡浮起了過去的某一個場面：

大約是一年前的事：

是一個夜晚，一個寂寞的夜晚。我，爲在書室閉門不出的哥哥沏了紅茶拿去。爲哥哥——不對，也許說爲我更正確罷。

這我又忘說了。我們兄妹，是小時就喪了父母的孤兒。我們一直在伯父家裡長大成人。幸而父親給我們留下了財產，所以，不久就建築了現在哥哥的這所書室，哥哥和我倆人便搬了進來。伯父把在伯父家作了多年事的一個爲人誠實的老婆撥到我們這邊來——祇有年輕輕的兄妹二人，未免……所以也有監督的意思罷。

在此種環境之中過此種寂寞生活的我——這天晚上，表面上是爲株守畫室的哥哥拿紅茶去，實際上，我是心藉藉給哥哥倒茶到哥哥那兒去，說說話解悶。話說的有點絮煩了，總之，是一個寂寞的夜晚。

我敲一敲畫室的門。裡面不知道是甚麼克叻地響了一聲，彷彿是哥哥慌慌忙忙地捧在東西上，又彷彿是扔甚麼東西。我在門外叫了一聲「哥哥」。沒有答覆。於是我又敲門，敲完了又叫；可是哥哥一點答覆也沒有。

「哥哥！拿了紅茶——」說着一開門，——哦！不是漆黑一片麼！直到我來的以前，電燈還點着呢，——哥哥是因爲我來才滅了的。

可是，在月光照射之下，哥哥在床上，却很清晰地映在我的眼裡。

「——哥哥！」

我，因爲感情的上衝，一面把茶碗哆嗦得叮噠地作響，一面這樣叫着。

「——讓我自己待一會吧！」

是哥哥彷彿哀訴的聲音。

「哥哥！」

「沒有甚麼，你不要擔心，那邊去吧！」

因爲把被蒙着臉，這聲音就彷彿潛過水傳來的一樣的空幻。那滿是蒼白的月光射着的畫室裡，更像陰沈沈的絕了聲音的海底一般。

第二天早晨，我發見了哥哥在那畫室裡把

拿漾子作模特兒畫的畫扯得粉碎（我剛才說的某件事，就是這事）。——哥哥，把火一樣的熾烈而清純的愛情獻給了漾子。結果却受了騙。

自從這天夜晚以來，哥哥一向一說甚麼就要的上口的漾子的名字（嘴裡說漾子的名字的哥哥的心裡，我覺得真的和有單純的愛情不同的一種類似崇拜偶像的情熱在燃燒着），自此而後，便根本不提了。漾子也不到畫室來了。至於漾子背棄了哥哥之後跑到誰那裡去了，這，我却並不知道。

這麼說——也許有人覺得；我們這兩孤兒本來應該彼此話無不言，彼此愛護才是，實際上反而似乎是很冷淡，真是莫名其妙的兄妹。——不，我們也許確是有一點冷淡，雖然自己並不認爲是冷淡——這就是說：雖說是兄妹，總覺得不要冒昧地闖進人家的心中，人家不說的，不愛說的，以及不愛提的，都不要硬去追根問底，都不必知道，所以彼此便都存着客氣，——說冷淡，也許是冷淡，同時這或許是孤兒的悲哀的孤獨的感情亦未可知。……

我們的汽車，不久在醫院門前停下了。下了車一看；喝！不是標着產婦人科的字樣麼？

「哥哥！這兒……」

產婦人科——所謂漾子有病，就是生小孩麼？我把含着此種意味的眼轉向哥哥，哥哥哼

了一聲點點頭：

「漾子生了孩子了。」

這樣說了之後，哥哥就低頭，走進了醫院。

### 三

漾子看見帶我進來的哥哥：

「——對不住。」

面帶微笑，似乎很痛苦低聲說了。甚至是微笑，也掩不住痛苦。她的臉，雖然很憔悴。黑眼眶，兩頰瘦削；可是以前的美，仍然留着它的影子。

旁邊有一張搖車式的牀，一個紅臉頰的小的嬰兒睡在那裡。護士隨侍在側。

「我把美與子找來了，那麼，若是甚麼的話，我們出去罷，」哥哥說着就把眼看着護士。但是，漾子却把眼半睜半閉地凝視着空中，沒有作任何答覆：

「——怎麼樣？」哥哥再叮問一句。

「哦……」

漾子彷彿很苦痛地張開了唇：「請不要動……」

「我們在這兒也可以麼？」

「——哦。」

答覆雖然答覆了；可是總有點曖昧。

我，因爲哥哥說，便在漾子枕畔的椅子坐

下，哥哥則坐在對面。

漾子把臉轉過我這邊兒來，說：

「許久不見了。」

漾子究竟要跟我說甚麼？心裡沒有底的我，便感到了不安，可是儘管我的不安在增加，漾子却始終不見開口。双眉緊皺的粗硬的表情，似乎是在故設開口說的話，又似乎到了要說的時候又左右爲難，究竟說不說好。可是，不多的工夫，就用力勉強把眉展開，作一個粗硬的微笑：

「我想見您一面。另外，沒有別的事。」

不知道是發熱的原故呢，或是感情作用呢？眼溼了，聲音也在抖顫。

「我——已經完了，所以想在死前見您一

面……」

「不——」

哥哥打斷了話頭。

「不要說那種沒有勇氣的話，打起精神來。」

是哥哥的悲痛的聲音。

——我們兄妹，過了些時，走出病房，站在走廊的牆角上，我聽哥哥告訴我漾子因爲生產的結果，以致垂危的話，

「那麼，總得給漾子家裡一個信息呢。」

我頭裡一面想着漾子病房祇有護士的冷清

一面這樣說了。於是，哥哥說：已經給信了，

漾子的母親現在已經坐火車進京來。據說漾子不肯讓他母親來，說：沒有臉見母親，不用喊來了，死了以後再通知罷。——可是，我還有比這重要的話要說，甚至已經到了嗓子眼了。不過，仍舊極力拚命地忍耐，等着從哥哥的口裡說出來。這話就是孩子究竟是誰的？

可是在病房裡的祇有哥哥，而給信告訴漾子母親漾子的事的，也是哥哥，由這一點看起來，這話就無須乎問。沒有問題一定是哥哥的孩子。然而，我心裡仍然想問哥哥，仍想用這種問責備哥哥。——漾子曾經棄了哥哥，而後大概又回到哥哥懷裡來了罷？以至於生了孩子；可是哥哥怎麼不正式把漾子娶進家裡來呢？是被漾子棄後慟哭失聲的漾子讓我看見，因而覺得沒有臉而不接到家裡來麼？

而漾子便這樣背地裡生了哥哥的孩子——而垂死。想到這裡，覺得哥哥真是一個殘酷的狠毒的男子，由同爲女人的立場上，我不禁想要爲這可憐的漾子而咒罵哥哥。——漾子就是要向我申訴哥哥不會能正式跟她結婚的悲哀而未能說出口罷？我是如此想。

「如果漾子萬一……」

死——我未能說出口，而含混其詞地跟哥

哥說了。

「這時候，孩子是交給我們，還是交給漾子的媽……怎麼辦呢？」

我在這樣的措詞裡，暗含着問：孩子是哥哥的麼？於是哥哥用低而毅然決然的聲調說：

「——我們領家裡去，扶育成成人。」

這話，無疑的，是哥哥自認孩子是他的。

這時，女護士突然由病房跑出來，跟哥哥嗒嗒了兩句，又跑去喊醫生。

我跟變了臉色的哥哥，一同跑到病房裡去。漾子身上一面作着癡癡狀態，一面說着夢話，聲音低，聽不出來是說甚麼。彷彿是念道誰的名字，喊叫那個人。

哥哥把耳朵送到她的嘴邊：

「——噯，還是……」

這樣說着，就咬着嘴唇兩腕交叉在胸前。這表情，真是非言語所可形容了。可是，不多的工夫！

「——好吧。請你等一等！」

這樣大聲說了之後，就把旁邊的呢帽一把抓過來，闖到門口。這時：

「健吉！海藤！」

聲音雖然很低，漾子這話却分明地衝入我的耳中。海藤健吉，我，這一霎那，就彷彿是被打了耳光，眼前一陣黑。

當我定了神的時候，哥哥已經不在病房了。

我拚命由後面追在走廊跑的哥哥。

「哥哥！那兒去？」

「就回來。你看着漾子吧！」

「不，哥哥——等等」

我好不容易追上，一邊喘着：

「到海藤那兒去麼？」

「是的。漾子雖然說不願意見海藤的面，罵他那東西，可是仍然……」

哥哥的臉，怎麼說好呢？慘慘的——確是這樣的臉。同時自己作着怎樣的臉，自己大概也知道了罷，把背衝着我，不給我臉看，然後就急急忙忙地跑去喊海藤。

海藤健吉——哥哥的朋友的這個畫家，這半年以來，我雖然還不會跟哥哥說（並不是打算秘密着，祇是沒有明告哥哥的機會罷了），我——在戀着他。

漾子臨死叫的就是這個海藤。

#### 四

——哥哥一個人回來了。

因為感情的發作，臉似乎都失了原樣，一看見我，就把鬱積在心裡的一向瞞着我的東西，彷彿再也難按捺的樣子，一下子發洩出來：

「這個東西，——海藤真不是東西，無論如何也不見漾子，說：她早已跟他沒有關係

了，愛怎麼怎麼的。我說：「生的你的孩子，那麼……」他於是說：「我的孩子，說不定誰的孩子呢。」因為漾子求助於我，他竟異想天開地誤會了，說也許是我的孩子……甚麼東西，——可憐的漾子！」

——漾子棄了哥哥以後，跑到誰那裡去了呢？直到這時，我是不曉得的。啊！真是怪事，他的對象竟爾是海藤。

但是，海藤，不過是一時的玩弄罷了。漾子知道了這個，就離開了海藤；可是這時，肚子裡已經懷下了海藤的孩子。

漾子雖然憎惡海藤，却不能憎惡他的孩子，所以自己也會找事做，準備孩子的生產；可是終於未能如意，到了產期致迫，便求助於哥哥了。

棄了哥哥的漾子，本來是不能向哥哥張口提這種事，也是出於無奈罷。

哥哥也看出這一點——同時，哥哥雖然爲漾子所棄，却始終在愛着漾子，所以很親切地幫了她的忙。

哥哥如此情深，使漾子哭了。這樣漾子，終於回到哥哥的懷裡。

可是，這時死亡已在眼前。哥哥取得了漾子的愛，同時也不能不看漾子的死。

哥哥，於是決定把漾子的孩子當作自己的孩子抱到家裡去。哥哥覺得別的不說了，自己

所愛的漾子的孩子，自己給扶養成人罷。

跟我說這話的哥哥，眼裡含着淚光了。圍在漾子枕畔的醫生護士，哥哥都是視而不見。

——漾子又開始喊海藤的名字。

（是的，漾子說要見我，一定想跟我說海藤的事；可是，她又一想：海藤對我的心，也許和對漾子的不同，是真的，——這樣就會破壞我的幸福，因此，漾子所以仍舊默然了。）

漾子雖然恨海藤，心底却仍然戀着海藤。哥哥，——啊，可憐的哥哥！取得了漾子的口頭的愛，而不會取得漾子的心！哥哥！心已經取得了漾子的愛，而一霎時又被漾子的夢囈推到絕望的深淵的哥哥。——這哥哥，使着勁咬着嘴唇，三步兩步地走近漾子的近傍大聲說了！

「漾子！是我！是健吉！」

哥哥假作海藤執着漾子的手。這哥哥，這時，眼裡淚已經撲簌簌地流了下來。

是的。我也俯在哥哥的背上。

現在在我們兄妹這裡十分珍重地扶育着的孩子，就是這樣抱到我們家裡的孩子。哥哥失了漾子，我失了海藤，——而這孩子却交給我們。我們兄妹，一面愛惜這孩子，——一面拿這愛情，質言之：作支柱，靜悄悄地活下去。

# 遺孤

朱文心

黑衣的怪物，吞食了銀月，世界立刻變成了暗淡的，陰森森的，讓人可怕。

一聲一聲，從電線上發出來的尖銳的叫聲，好像鬼神的號泣，使人們的心靈上，加速度的跳動起來。遠處的單調的大吠，如同見着惡魔在示威，使人們感到寂寞和恐懼，只有「說！說！說！」似乎敲破竹筒的更聲，稍微使人們覺得膽壯了些。

一所洋式樓房，就矗立在這個世界上，頑強的直立着，偷工的從百葉窗縫裡，漏出橙色而微的燈光，顯得極其渺小，然而，誰知道在它裡面，却活躍着許多有靈感的動物呢。

突然，一陣笑聲——亂雜的嬉笑，散佈出來，振蕩在這寂靜的空氣中，那是同住的那阿姊，把一羣孩子們逗樂了。阿姊善於說故事，每到晚上孩子們睡覺以前，總讓孩子們拉到了臥室裡，要她講故事聽，一直到睡熟為止。阿姊喜歡孩子們，所以從來沒有厭煩，不用說拒絕過，即使別的事情沒有做完，也得暫時擱下，去陪孩子們，這，好像是她應盡的義務，

等到任務完了，再去繼續工作，因為成了習慣，孩子們也非有她講故事不能睡着。這一天，正講到「瞎子吃屎」，小孩子們都天真的咯咯大笑起來了。

風魔又在加強它的威力，恫嚇着他們，一陣尖銳的聲音，傳進百葉窗，正在渴望着聽故事的孩子們，都嚇得把被蓋蓋了頭，不敢動一動，也沒有言談聲，歡笑聲，安靜的躺着，阿姊走近窗子，察看一下，回到牀前，然而風魔仍在敲打着窗子，孩子們想起「鬼敲窗戶」的故事，於是更不敢作深呼吸了，在被窩裡瞪大了眼，等待變動。一會兒，電燈滅了，阿姊輕的溜出房去，房門一響，孩子們才絕望的盡量緊閉了眼睛，但是風聲更急，振動着恐怖的心，可憐的失去了父母的孤兒，在驚嚇中終於無聲息的去做了那苦惱的夢了。

第二天的早晨，太陽已經掛了起來，黑暗隨着歸去，風魔也逃跑無蹤，一切的恐怖，都變了慰善的面孔，孩子們吃完早點，去請問阿姊，說他們昨天夜裡受了驚嚇，要她再講一個

有趣的故事安慰他們，阿姊笑了笑，想一想，然後皺上眉頭，歎息起來，小孩不懂是什麼緣故，祇在她身邊拉去扯去，非要她講不可，於是一個個，大家都叫了起來。阿姊不得已，就打開她的話匣子，開始對孩子們演說起來：「從前——當你們沒有出世以前——有一個軍人，軍人就是大兵，有背大槍的，有掛小槍的。這位先生姓穆，他是個連長，他的腰邊，一面有小槍，一面掛了一把指揮刀，他起初是個光蛋，後來打了一仗，他傷了一條腿，就去了職，可是他已經有了錢，很多的錢。」

「那末他的錢，是那裡來的呢？阿姊！」大孩子不明白，突然忍不住而發問：

「不管是那裡來的，反正他機伶，就會有錢。我講故事，不許你多問！」阿姊作了帶責備語氣的答復以後，又繼續她的故事：「他有錢了，就跑到一個小村莊去，做了一個很體面的紳士，討了一個老婆，五年的工夫，生了三個兒子，他倒很得地方上的同情，因為凡是善事，他總肯花錢，並且還提倡了很多有益的事，所以在這村子裡，佔着一部分勢力。他買了許多田地，雇人耕種，到也快活得。那裡的人，都尊他為「穆老」，但是他出門，總帶着一柄手槍，好像怕別人要暗算他似的，鄉村裡的人，以為這才是他的威嚴，不會疑惑到其他。」

一天，穆老在大路上，見到一個愛喝酒的流氓——大紅鼻子，矮個兒，長一臉麻子，人家

都叫他麻醉鬼——也是個不好惹的人，他又喝醉了酒，搖搖晃晃的走過，撞了穆老一下，單腿的穆老，險些兒跌倒，於是穆老一咬牙，用力一個嘴巴，把他打在路旁泥坑裡。那人嚇了一跳，酒醒過來，正要發脾氣，一抬頭，見着打自己的人，是穆老，連忙叫着「穆老爺！」忍聲吞氣的抱着頭就跑，往日的惡霸勁兒也不敢施展了，穆老在鄉村裡，就這麼威武。

有一次，穆老到城裡去逛，一連逛了七八天，晚上就住在忠信旅館裡，吃飯呢，總在齊天樓，一天中午——一個不吉利的時辰——他正在吃飯，忽然進來了一個年青的小夥子，他自己對人說叫白雲，也是這飯館的老主顧，一進門就看見穆老，他却成心大聲對掌櫃的叫起來說：「鄉紳穆老家裡，昨天半夜三更起了火，知道嗎？（頓一頓）屋子燒光還不大要緊，可憐他的老婆和三個孩子，剛從屋子裡逃出來，正撞着一個二十來歲的小夥子，他有槍，他就「呼——呼——呼——呼——」

「怎麼樣？」掌櫃聳一聳眉毛，急忙問：「一下子打了四——口子！」白雲說到這裡，偷眼看穆老，穆老果然感到晴天打了一個霹靂，正呆々的瞪了眼，張着嘴，在聽他的言語，一盞酒，濕透了袍子，都不知道，於是白雲嚥一口吐沫，又指手畫腳的說：「據說，原因是這樣——」小聲點，那不就是穆老嗎？」掌櫃想起穆老正在自己店裡吃飯，連忙抬頭望々，然

後指着穆老仔細的對白雲說：

「我知道，可是——」白雲似乎不在意。

「可是他在村子裡，確做過不少好事呢！這是遠近都知道的，他不會做過壞事吧！看他那個慈善樣兒，他不是那——種人，那麼他家裡，不應該有人去放火，老婆和兒子不應該人白白打死……」掌櫃半信半疑的代穆老辯白。

「哼！就是他，他裝——好人，他以為這樣假慈悲，就可以瞞得了人們耳目嗎？」哼！至少他的仇人是知道的，瞞不過去，他的家起火，妻子送命，那才是真有天理呢！」白雲幾乎咆哮得跳起來，他緊握着藏在衣服裡的自衛的斧子，挑釁似的說得痛快。

「笑話！笑話！我不信有這種事。」掌櫃總以為是玩笑，可是又想聽々這件事的底細，然後可以判斷是真是假，於是故意笑呵々的激他。

「真的！真的！我當場看見的！」白雲不服氣的說，做出真誠的態度。

「事情果然是真的嗎？嘿——小聲呵！他在村子裡有勢力，別惹惱了他，留神性命——」老年人處々比較小心，掌櫃的隨後又把中指放到口邊，小聲吩咐，他似乎相信點了，連忙關照着白雲要謹慎。

「怕什麼！他家裡老婆兒子都死了，財產也沒有了！哼！他要是活着，回去反正沒有人會再瞧得起他，早晚他不得好死，而且他的仇

人正在找他呢！村子裡的人都這麼說，還都佩服這件事辦的對！痛快！他，他回去也不會便宜的，哼！他！現在還敢對我的。」白雲愈說聲音愈響，有點故意在恫嚇穆老，可是穆老坐在一丈遠的酒桌旁，嚇青了臉，一聲不響，他好像須要聽完這件事，再作一個最後的決斷。

「得啦！得啦！別這麼胡說八道啦！先生！那麼您說々穆家起火的原因吧！」掌櫃恐怕鬧出事來，連忙用話岔開去，想壓熄了這小夥子的怒氣，並且自己還可以聽一聽這個新奇消息的究竟。

「好！好！我說！你聽着！那個小夥子爲什麼燒了穆老（聲音加重，故意刺激旁邊的穆老，）的房？殺了他家的人呢？據說：因爲穆老原來是個當兵出身的，後來升了連長，有一次打仗，他乘亂殺了西窪子地方的紳士夫婦倆，賄了當地的官吏，吞沒了他們的財產，自己來擺攤，然而他殘酷的手段，辦得太不周到，他沒有知道紳士有兩個兒子，在附近村莊裡讀書，聽到這個消息就逃去了，雖然那時候這兩個孩子才十幾歲，後來還東西走散，可是有一——個，却已經吃了不少的苦，總算混大了，他早有志氣，要報父母的仇，所以才這麼做的，債各有主，冤各有頭，我想穆老當然不能例外，就是說——他的死期也快到了！」白雲忽然回過身去，把斧子握得更緊一點，預備一場惡鬥，對着穆老，他兩隻眼睛發光，亮得如同電燈，使穆老



不敢直視，自然的低下頭去。店裡的人，見到這種光景，都想看。這場有趣味的熱鬧，眼睜睜地一聲不響，靜得屋子裡像沒有人。於是白雲就瘋狂般大罵：「老混蛋！作了多少孽，自己知道，現在死到臨頭，怎麼打算？我看還是自殺去吧！省得吃苦！」

白雲的話，潮水似的湧了出來，那麼怨恨，那麼激烈，好像在替人抱不平，漲紅了臉，流着汗，使別的人，立刻感到驚慌起來，空氣頓時緊張，然而穆老聽了，卻沒精打采的抬起頭，這時候威嚴完全消失，的確，這是突如其來的重大打擊，他受不起，他的臉，變得發青，滿臉都是淚痕，全身也在發抖，話都說不出來，終於良心發現了，他懊悔，怨恨，慚愧，惱怒……種々感覺，組成了昏亂，失常，他從衣裡抽出當作自衛的手槍，大聲狂叫着：「好！好！」，聲音顯得那麼淒慘，然後他舉起槍來，蹲笑了笑，四顧一望，對中自己的胸膛，「砰！砰！砰！」接連三響以後，他不再言語，身上染成了紅色，沉重的身體，倒臥在地上血泊中，僵直了。

在這件意外的事情發生以後，店舖裡起了一陣喧嘩，人們受驚嚇奔散，而又重復圍住了跛脚的穆老的屍身，但是白雲失蹤了，却沒有一個人注意到。

鄉紳穆老的家裡，突然又出現白雲，白雲是穆太太徐氏的上賓，雖然他近四五天才來，冒著同鄉的名鄉，借住在穆家，却很讓徐氏信任，說他誠實可靠，他於是又傳了個消息給徐

氏，關於穆老在城裡喝醉酒，突然在飯館裡自殺了的事。這個消息，使徐氏傷心得痛哭，白雲連忙勸阻，說她哭是沒有用的，應該立刻到城裡去看。究竟怎麼樣，徐氏果然相信，囑咐他看管自己的孩子，收了淚，帶着悲哀，獨自個兒整裝進城去了。

原來白雲就是穆老的仇人，因為他父母被害的時候，他逃出在外，所以穆老夫婦都不認識他，可是他四處打聽，才清々楚々認識了穆老，家庭中一切的一切。

在這穆家主人不在家的時候，白雲想起前仇來了，這是一個最好的報復機會，他咬牙切齒，想殺了仇人的一家，但又想穆老祇害了他一代，他不應報兩代的仇，因而把那三五歲的小孩子都騙到別處，再乘半夜，放起一把火，燒毀了穆家的房屋，第二天一早，他就帶領了孩子，離開了這個村子，上了火車，到一千里以外，去掙扎自己的生活。

正巧得很，他到了福臨縣，遇見自己的親阿哥白飛，白飛的運氣很好，他在縣裡有了很高的地位，有錢有勢，弟兄倆歡聚之後，白雲就把穆家的事，一五一十的告訴給他阿哥聽，並且收穆老的孩子，當做自己的兒子撫養着。此後白雲就在白飛的一家商店裡充當了經理，他們和白飛住在一起，度着平安的日子。

他們常想，徐氏早晚一定會自殺的，果然不久，報上詳細登載着這件新聞，宣布給人們，大概的論調是這樣：——

「××縣××村裡的有名的穆老，原來當過連長，後來打杖受重傷退職，他曾經買通貪官，害了×××白紳士夫婦，吞沒了他們的財產，逃到××村來，成家，過舒服日子，可是上天不容，當穆老在一個飯店裡，不明不白的自殺了以後，他的兒子失蹤，房產燒毀，最後剩下他的妻子徐氏，又屢次被土棍敲詐，田地都被騙光，走頭無路，流為乞丐，老年不堪其苦，自縊在他鄉郊外的一所破廟裡，所以人不能做虧心事，不然，像穆老那樣，謀財害命，結果總是自己抵償，這又何苦？」

白飛弟兄倆見到這般事實，深々の從心裡嘆出一口怨氣，嘴角上露出一點微笑，「仇」總算是報了，可是他們可憐徐氏死的太苦，又看在他兒子的面上，還寄了兩百塊給當地的主管機關，做為她葬殮的費用，白飛弟兄倆這樣大方，可以說是再好也沒有了！「阿姊說到這裡就止住了話頭，她不願意把事情說到孩子們身上去，但她要孩子們批評一下。

於是最大的孩子就舉起一隻胳膊，不加思索的說：「那個穆老，真可惡，該死！該死！誰讓他做壞事來着，要不然，老天爺不會這樣懲罰他的，我聽老師說，做壞事的人，不得好死的！」阿姊點點頭，聳着肩不好回答，然而年紀最小的孩子，哇的一聲叫起「媽」來。

同時門外大樹上的烏鴉也一聲一聲的呼着，調和着這哭聲，但，那是小鴉哺老鴉，正是最親密快樂的一幕劇呢！

科學常識

人類的壽命

一平

人類壽命的長短，在遺傳上具有極大的關係。但由於環境、營養、疾病、勞作、精神、以及生活習慣等，均可影響其壽命的長短。據統計，人類平均壽命約在七十歲左右。但在不同地區，其壽命亦有顯著之差異。例如，在瑞士，平均壽命可達八十歲以上；而在一些熱帶地區，則僅有四十餘歲。此種差異，實由於環境與生活習慣之不同所致。此外，人類之壽命，亦與種族有關。據研究，蒙古人種之壽命，較之其他種族為長。此種現象，實由於其體質強健，且生活環境較為優越之故。總之，人類之壽命，實為多種因素之綜合結果。若能注意生活習慣，改善環境，則可延長壽命，提高生活品質。

人類之壽命，實為多種因素之綜合結果。若能注意生活習慣，改善環境，則可延長壽命，提高生活品質。此外，人類之壽命，亦與種族有關。據研究，蒙古人種之壽命，較之其他種族為長。此種現象，實由於其體質強健，且生活環境較為優越之故。總之，人類之壽命，實為多種因素之綜合結果。若能注意生活習慣，改善環境，則可延長壽命，提高生活品質。

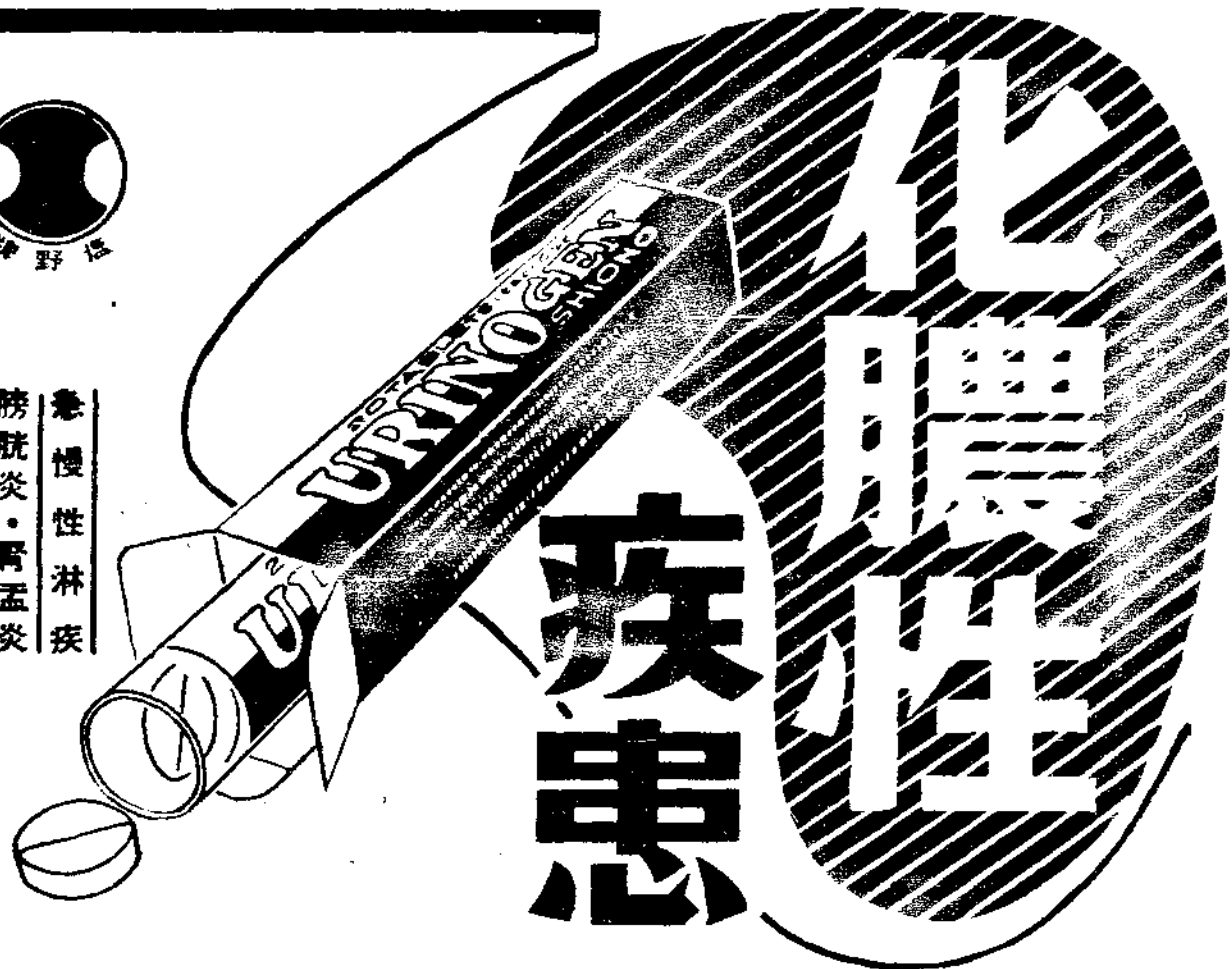
徵稿簡約

- 一、本刊徵求下列性質之稿件
  - (1)關於鐵路之一般研究
  - (2)現象感想，報告文，各地通信
  - (3)學術著論，各種常識理論
  - (4)小說，隨筆，詩歌其他文藝作品
  - (5)各種照片，繪畫，漫畫
  - (6)關於一般趣味娛樂之作品
  - (7)婦女家庭之論著及介紹
  - (8)關於體育與衛生之作品
- 二、來稿如係譯作，請附寄原稿，或注明原著姓名原文題目，出版時期及地址
- 三、來稿宜用鋼筆或毛筆書寫，切勿用鉛筆，字跡亦勿潦草。
- 四、來稿登載後，均酌以現金為酬勞。不登載者，概不退還。
- 五、來稿須於稿末注明姓名及詳細通訊處，否則以却論。
- 六、來稿寄北京東長安街十七號華北交通株式會社總務局信封請寫「新輪稿件」字樣

非賣品	
編輯人	許淵
發行人	田中
印刷所	新民印書館
發行所	北京東長安街十七號 華北交通株式會社 總務局(養成)



慢性淋疾  
膀胱炎·腎盂炎  
扁桃腺炎·中耳炎



化膿性症係指由連鎖狀及葡萄狀球菌而起者 而人人所最恐懼者 厥為淋病也 夫淋病者 自昔視為一種不治之症 幾於無確定之治療方法 然自最近化學療法劑 Sulfonamid 出現以來 遂有劃時代之進步 而藉衝擊療法 於短期間內 竟可告斷根矣 顧現在雖為化學療法之萬能時代 而與此藥效果之迅速 適成反比例者 則其副作用亦頗激烈是也 此蓋由於 Sulfonamid 所含不純物之作用所致

本社有鑑於此 乃極力努力研究 務期獲得純高度之製品 結果遂將二基 Sulfonamid 劑「五淋拿根」貢獻於社會矣 本劑之效果不但較從來之製品為優 且無任何危險副作用 洵為近代化學所則之驚奇產品也

【包裝】 二〇片 一〇〇片

製造兼總發售處 野標藥商 店  
鹽 野 藥 商 店  
大阪市東區修道町三丁目  
臺北總批發處 天津出張所  
天津日界西宮島街一丁目

野標 五淋拿根片

頭痛



高級鎮痛 鎮靜劑

舒服靈

舒服靈乃根據藥物相乘作用之最新藥理、由數種貴重藥料配合而成之改良止痛解熱劑、故能功效卓著、性質安全、推為高級製品、超然與衆不同。

(詳細仿單請索即寄)

【主治】

頭痛 頭重  
神經痛 感冒  
眩暈 齒痛  
月經痛 腰痛

【包裝】 四片 八片 二十片 五十片 一百片

各大藥房均有經售

總發行 武田長兵衛藥店  
日本大阪東區邊修町