

基調

平其所不平

老大衰弱  
的民族，  
怎樣使它  
少年活潑  
起來？

糟腐散漫  
的心理，  
怎樣使它  
精潔堅凝  
起來？

憔悴蕭索  
的人生，  
怎樣使它  
煊爛光華  
起來？

愛其所當愛

美觀

真以情立 熱以行 無以長 爭以手

大俠魂週刊社編

發揚大俠魂

打倒小鬼魂

# 大俠魂

每逢星期六發行

大俠魂如是錦如花如火如荼新穎適用燦爛莊嚴的人的觀

第一卷第六號

真情是生命 熱腸是向上 無畏是創造

講座

## 大俠魂與大和魂之優劣

若定

與十九路軍官談話(一)

十九路軍沒有同倭寇開火的前半個月，我因事赴滬，在火車中遇到了一位十九路的軍官，這時我正手裏拿了一本『大俠魂問答』閒看着，他忽注意到這本書，問我什麼叫做大俠魂；我正待回答，他繼續說是不是提倡七俠五義的一類嗎？我笑問說：『你知道日本有一個大和魂嗎？』這位軍官聽了就鄙薄說：『日本的大和魂是阻礙世界大同進步的！』我聽了，知道這位軍官是一位有思想的人物，就同他開講大俠魂與大和魂異同優劣之點，我說——

(一) 相同的——日本的大和魂是日本民族的國魂，他是主張武士道，是提倡尚武精神，是發揚民族精神，是鼓動民族精神，是造成一種輕生死，重然諾，見義勇為，實踐奮鬥的民風。這是與我們提倡的大俠魂宗旨，可以說是完全相同的。

(二) 相異的——至於大俠魂呢，不但是中華民族燦爛之國魂，抑且是世界人類最高之理性；不但是主張武士道提倡尚武俠魂的精神，抑且是主張修齊治平與格致誠正的工夫，而注意於窮理格物，以貫徹『文武合一』與『知行合一』的精神。

所以分析來講，拿性質說，大和魂是武化的，大俠魂是文武化的；拿立場說，大和魂是日本的，大俠魂是中華的，也是世界的；拿功用說，大和魂是狹隘的，大俠魂是廣大的。我們不但要求中華民族人人有大俠魂的精神，以致力完成中國之自由平等；我們更要求世界各民族人人有大俠魂的精神，以致力完成世界之平等大同。所以大和魂的精神是狹隘；而大俠魂的精神是廣大！大和魂是只知有我不知有人；而大俠魂是既知有我復知有人！大和魂是一國的，一民族的；大俠魂是國際的，全人類的！所以『大俠魂論』裏

擇善是實有 自得是健全 任重是勝利

▷ 實踐 奮鬥 性 ◁

▷ 有 爲 批 判 決 ◁

▷ 忠 實 融 洽 繁 繼 ◁

怒觀與美觀，爲大俠魂主義之認識。有了這怒觀美觀的認識，便能平其所不平，愛其所當愛！要達到這平愛的實體，便是真情以立熱腸以行無畏以至之行動。要貫徹這種行動的持久有效，就是擇善自得任重三步工夫之科學方法。堅固這種方法的基礎，便是擇善者實有自得者健全任重者勝利之原則信仰。而這種信仰，乃是由於生命自有向上必然創造萬能，有大俠魂哲學之根據。

說：『大俠魂從認識自己入手，以解放民族及人類爲歸，而以契合宇宙爲極。』大俠魂不是墨子的磨頂放踵而忘記了楊子的爲我，故大俠魂最足以修身與自救；大俠魂也不是楊子的爲我而忘記了墨子的磨頂放踵，故大俠魂最足以匡人與救世！大俠魂是從自我主義而到人道主義的；大俠魂是從樂利主義而到犧牲主義的；大俠魂是從人生主義而到國際主義，人類主義的；更從這人類主義以回復到宇宙本體，而與天地同心合德的。故大俠魂主張窮理格物，是真理的人生，是革命的人生，是正義的人生，是人格的人生，是進化的人生，是人道主義的人生，是世界的。大同的人生。我更說——大俠魂是中華民族精神的理想。然而大俠魂的終點，是造成日本的帝國主義，爲世界各國所鄙薄與厭惡；大俠魂的終點，是可貫徹我先民的平等大同主義，將爲文明的進步的人類所企求與歡迎。

時事述評

制裁漢奸 天憤

據天津海關訊，本月份進口劣貨佔十分之九，奸商只知謀利，需各方面警告指責於不顧，實已喪盡天良。唐山交通大學豐源中學等校學生組織救國聯合會，屢擬查禁劣貨，均因黨政勸阻，未能實現。嗣經各界調停，勸令各商將劣貨向救國會登記，售完爲止，不再販賣；商人無理，致激起學生公憤，集合三百餘人，各持鐵錘木板鐵釘封條，請願查對劣貨。商人聞訊，亦全體罷市以爲抵制。

，風潮至今未了云云。我們看到這段新聞，真令人十分痛心！同時又想到不久以前天津有『跪哭團』之組織，挨戶向商店哭求勿賣劣貨，想見北方商人組織之不健全，與愛國心之薄弱了。雖然說商人營業自由，但在國難這樣嚴重時期，絲毫不能激動天良，此種貪利忘義之徒，觀微知著，何莫不都是吳三桂張邦昌一類漢奸的賣國人物！又據昨滬報所載，太倉南翔一帶，出現漢奸甚多，有充作嚮導，有代收雞蛋，有開張盆湯專供日兵洗浴等等，不一而足。總之害馬不除，必喪其羣！亂世人心，一面宜用教育與勒令養成廉恥；一面並宜用重刑以爲制裁。現在國家大患，在於功罪不

本 期 目 次	
大俠魂與大和魂	若定
九一八案後的社會	殷宇
大俠魂文學的提議	安劍平
電呈救亡大計	何應欽
時事述評	天憤
制裁漢奸	程景
介紹十九路軍	
文藝	
大俠魂再版自序	
寄雅理道師	
秦森詩存	

發行者 鑄魂學社

中華民國二十一年四月二日出版

零售每期大洋兩分五厘

全年連郵大洋一元五角

本刊啓事

本刊自發行以來，甫及五期，乃承各界愛護，銷數激增，已出乎預料之外。現承各地同仁及合作社書店紛紛來函，要求自第一期起，大批代售，至感盛情；但本刊前五期已經銷售一空，無有剩餘，難副雅命，不勝歉仄！容後至必要時，或當再版問世，此時只爲經濟所限，能力未及，尙希鑒諒！除已分函答復外，特再啟告，即祈公鑒！

分。賞。罰。不。立。遂。使。惡。無。以。懲。善。無。所。勸。人。心。解。體。國。命。垂。絕。其。由。來。者。漸。矣。！。斯。時。我。政。府。急。宜。制。定。懲。戒。漢。奸。條。文。及。獎。勵。有。一。技。一。能。為。國。效。勞。之。士。庶。幾。朝。令。夕。布。耳。目。一。新。與。民。更。始。多。難。興。邦。必。能。使。全。國。人。心。士。氣。為。之。一。振。也。

金戈鐵馬

蔣光鼎等電  
同胞毀家紓難之情，昭於天壤；敵軍報國不欺之志，同振山河！

夏斗寅等電  
天心復見，重耀日月之光；黨有國資，深慰雲霓之望！

朱紹良等電  
欣國命之有託，共倚長城；望斗樞之可循，永銷烈燄！

羅澤州電  
志士悲歌，知羣龍之無首；萬師泣血，欣指揮之若定！

陳濟棠等電  
戰則迅派勁旅以相從，和亦以不簽喪權辱國條約為原則！

論壇

九一八案後的社會現象

殷宇霆

自九一八遼案發生後，國人受猛烈之刺激

國家之命脈。遼案發生，日

社會起特殊之變化，全國民衆，直接間接無不受極大之影響，所謂一髮之牽，全身動搖！迨一二八滬案繼續發生，社會現象愈趨惡化，至淞滬一退，舉國鼎沸，社會頗呈混亂之象。茲就管見之所及，略寫如下。

(一)金融 金融為百業之基礎，

人侵奪我東北三省之財政，擾亂我全部之金融，攫取國

樂聲吹奏國聯調查團步入國府二門情形



(右)顧維鈞博士

(中)國聯調查團主席李頓爵士

(左)國府典禮局招待丁文鑾君

本刊攝製

稅，強佔郵政，甚至抄沒私產，劫掠私物。據報載統計東三省財產之損失，約在十七萬萬以上。因此我北部數省，社會經濟，一旦枯渴，百業俱廢，生計日迫。迨一二八滬案發生，影響更鉅。蓋上海為我國維一之商埠，中外貿易之所萃萃，日人肆其獸行，轟炸我生產機關，金融機關，將上海全部之工廠商場，變為瓦礫，財產損失估計十四萬萬以上。如此遼滬兩地之損失，總計三十一萬萬有奇；而各地間接之損失，更不可計數，實為空前未有之浩劫。我國金融從此停頓，生計從此斷絕，社會亦現枯萎之狀態。

(二)工商業 我國工商，向集於沿海各埠，南自廣州，北迄瀋陽，凡沿海一帶，工商集中之區，即國家精華萃萃之地。上海埠，尤為全國工商之中心，其盛衰不獨關係本國，且直影響世界。此次遼案發生，北部之工商破產；滬案發生，全國之工商破

產；遼瀋兩地之工廠商店，先後摧毀，同時內埠之工廠商店，即受兩地之影響而亦逐漸倒閉，失業人數，何止千萬。除一小部份略有積蓄可暫時維持生活外，其餘大都計工度日，毫無積蓄，一朝失業，則合家老幼，飢寒交迫，強者挺而走險，弱者轉乎溝壑，於是社會頓呈恐怖之現象。

(三)農民 我國以農立國，農民之數，約佔全民百分之八五。但以我國田制不良，多數之田地，每掌握于少數士劣之手，故大半之佃農，平時雖遇豐年，因受田主之剝削，賦稅之繁重，猶虞不繼；去年洪水，為從來未有之慘劫，農民均傾家蕩場，流離失所，益難以爲生。政府正籌集鉅資，設法救濟，濬河築路，補修農具，以冀今歲之豐收，不意遼瀋案，接踵而起，將國家整個救災之計劃，完全打破！天災之餘，加以人禍，是何異落阱下石，致我善良之農民，顛沛

流離，輾轉於水深火熱之中，不死于天災，必死於人禍，其尚有一線生望耶？西北邊陲之區，姑置不論；即號稱富庶之長江一帶，黃河南北，依舊赤土千里，廬舍空虛，老幼相扶，飢寒載道，瘡痍滿目，亦已慘不忍觀。如此社會，直人間地獄耳。

(四)教育 教育爲立國之本，我國教育，尙未普及，近年力加整頓，沿海各省，始有蒸蒸日上之勢；但限於經費，仍未盡量擴張。此次放棄東北，三省學校，盡被解散。學生避難失所。而淞滬一戰，竟將我國學校最盛之區域，全國最高之學府，一一斷送於日人炮火之中！使一般有志青年，中途失學，國家菁英，摧殘無餘。然此僅就東省上海一隅而言，至於內地之中小學校，亦受教育經費之窘迫，無力支持，收縮者有之，停閉者有之，國家急於禦侮，難以兼顧，心有餘而力不足，祇得暫由地方維持。但地方困窮，更無餘

力，任其自然，類於破產。若教育而破產，則社會失其重心，國本必致動搖，此尤可深切危懼。

(五)民食問題 古人言「國以民爲本，民以食爲天」，總理三民主義，首重民生。故欲民之生，必使得食；民食富足，則社會安定；社會安定，則國基鞏固；此不易之道也。夫田畝爲農民之食所，去年洪水爲災，田畝淹沒，則農民之食盡！工廠商店，爲工商人之食所，今工廠商店爲暴日直接槍炮所毀殘，爲間接經濟壓迫而倒閉，則工商人之食盡！農工商人爲直接之生產者，而尙不得食，則其他之人更無論矣。故現在之社會，簡直爲麵包恐慌之社會，吾友某君言「

中國處此局勢之下，恐不屈於日，將亡於共，「痛心之論也。吾人將何以深沈應付，以渡此難關乎？曰首濟民食。

總上五點，社會之現象，可以概見，想黨國諸公，暨海內賢達，必有同樣之激刺與感想，而將有以如何善其後。然雖有良好辦法，而不能切實執行之，則人民之呼吸將盡，社會之元氣將絕，國家之命脈將斬，於國事仍無補益也。古人言「多難興邦」，然使當局者應付失宜，則多難適足以喪邦，證之史冊，歷歷可數。語曰：安內攘外，固宜同時並重，作者不敏，故敢陳其五點，以供當局之參考。甚願當局者聚精會神，高瞻遠矚，莫懈一鞭，莫停一棹，毋使國家大事一誤而再誤之也。

## 一個「大俠魂文學」的提議

安劍平

### 文學上第二期精神革命的開始

大俠魂文學的提議原文，已送滬付印。此篇僅述其概略也。內述四無八不各條，須參閱拙著「大俠魂論」全書，當可完全明瞭其意義。

附誌

今日文壇，頹唐萎靡極矣，醉生夢死極矣！此固為政治腐敗社會衰落之反映現象；遂使人人懷有亂世雞犬得過且過之心。然而影響社會之向上，消失青年之活力，其損失何止以萬萬計？如此相因相果，必至亡國滅種，二十世紀競存之舞台，將無吾人立足地。此實我民族生存之致命傷，而為今日有心人士之大憂也。語曰：「天下興亡，匹夫有責。」而今而後，吾人宜以處處失望之心，易為時時希望之念，以養成全國之朝氣，而於頹廢文學，作一肅清運動也。

文學與人生，共知其重要，况尤能為民族性偉大整個之表現。蓋由文言而變為白話，此形式的革命也；不用典，不對偶，此實質的革命也；要皆為淺乎形體之論，而尚非所語於文學之精神也。

今日而論文學革命，形體之論，已成過去，亦可謂文學革命之第一期已終而第二期將始也。樂

記云：「夫民有血氣心知之性，而無喜樂哀怒之常，應感起物而動，然後心術形

毅；廉直勁正莊誠之音作，而民肅敬；寬裕肉好順成和動之音作，而民慈愛；流辟邪散狄成滌濫之音作，而民淫亂。」又曰：「聲音之道，與政通矣。」夫言為心聲，文學亦為國人聲音感發之一種，有頹廢之文學，斯有頹廢之國民；有發揚之文學，斯有發揚之國民。燕趙古稱多慷慨悲歌之士，其風俗然也。然則吾人今日外察國勢，內鑒民情，而為善民心，感人深，移風易俗，竭力提倡有生命向上創造的「大俠魂文學」，其重要與迫切，又當為何如也。

所謂大俠魂文學者，即真情熱腸無畏之文學也。大俠魂文學之特色，即第一有生命的，而非死滅的；第二是向上的，而非墜落的；第三是創造的，而非退消的。易言之，即為積極的文學也。朝氣

而無窮。大俠魂一也，平性愛力二也，真情熱腸無畏三也。

一 珍珮唐 一  
老子云：道生一，一生二，二生三，三生萬物而無窮。

焉。是故志微雖殺之音作，而民思憂；譁諧慢易繁文簡節之音作，而民康樂；粗厲猛起奮末廣賁之音作，而民剛

的文學也，少年的文學也，亦即為有生命性向上性創造性之文學也。至其內容具體之如何規定，如何條件適合之下，而始得被稱為大俠魂文學？則以愚所見，根據怒美兩觀而定有四無八不規條，足以規定大俠魂文學具體之內容也。

甲 何謂四無？

- 一、無樂觀（怒觀）
- 二、無悲觀
- 三、無空觀（美觀）
- 四、無達觀

乙 何謂八不？

- 一、不消極（積極）
- 二、不絕望（希望）
- 三、不停滯（進行）
- 四、不自滿（計慮）
- 五、不促促（萬象）
- 六、不戕賊（生趣）
- 七、不着物（自在）
- 八、不矜浮（沈潛）

一有患得患失之心，即着物矣。沈潛者，求其放心，操之則存也。此四綱八目，誠為吾人今後鼓吹大俠魂文學之必要條件，亦為中國第二期文學「精神革命」之命脈所寄。此所以求為雄渾偉大堅毅沈厚之文學，而以求雄渾偉大堅毅沈厚之民族也！此豈僅文學精神之革命而已，直民族氣質之變換也。然諺有之曰：「久跋之子，不良于行。」又云：「習與性成。」我今日麻醉已深之文壇，在此改革試行之初，欲一一不犯前列規條，必有許多困難與不便。此則在倡之者持有恆心恆力，從之者能以徹始徹終，而其最要關鍵，尤在平日之修養與勇猛之進德也。

故樂有救世之音與亡國之音，而於文學亦何獨不然。救世之音爲大俠魂文學也，如岳武穆滿江紅之類是也；亡國之音爲小鬼魂文學也，如黎錦暉毛毛雨之類是也。提倡滿江紅，打倒毛毛雨，吾知大俠魂之文學興，而小鬼魂之文學亡矣。怒觀也平其所不平，美觀也愛其所當愛，擇善而真情以立，自得而熱腸以行，任重而無畏以至，雖不能無樂情悲情之剌那表現，而決無樂觀悲觀之永久真實。是仍不失其爲其情文學也，熱腸文學也，無畏文學也。樂而不淫，哀而不傷，哀樂中節，發乎文章，是乃無愧乎大丈夫之胸襟也，亦不失於大國民之氣度也。嗚呼，值此國弱民敵之秋，宜有發揚蹈厲之文。昔韓昌黎以一布衣，文起八代之衰，千古美之，著者不敏，願隨新中國青年有志之士，共努力焉。

二十年十月一日初稿於南京。

## 載記 介紹忠勇抗日的十九路軍(二)

程景

### C 十九路軍的戰績

甲、革命時期 民國十三年，第一次東征陳炯明，以三千兵力，擊破林虎主力二萬餘衆於廣東興寧，東江賴以底定。十四年平定南路，以四千餘人，戰敗鄧本殷六七萬衆，單水口一役，(廣東陽喜縣屬)殺得鄧部丟盔卸甲，追奔逐南，全部肅清。十五年北伐，擊敗吳佩孚，汀泗橋賀勝橋(鄂湘交界)向稱險要，吳且派重兵扼守，均爲攻下。平江之役，(湖南)北軍完全覆沒，陸續自剷

；武昌被圍月餘，卒被該軍攻破，伴陳嘉謨劉玉春，盡降其衆。本年底第七軍李宗仁部，屢攻馬迴嶺不下，該軍馳至夜襲，唾手而得。因此九江南昌間，交通斷絕，軍心搖動，盧香亭不得不退出南昌，孫傳芳不得不放棄九江。孫軍江西一失，安徽無險可守，革命軍便可直搗金陵。十六年二次北伐，在河南擊敗奉軍雙富英師，雙部在奉軍中向亦有一「鐵軍」之稱，鐵碰鐵也。

乙、內戰時期 十九路軍與張發

## 電呈救亡大計

何應欽

▲實力奉行我國固有道德

▲諮訪各省實行實德之才

▲發揚先哲世界大同學說

軍政部長何應欽，於二月三日有電致林主席，汪院長，蔣委員等，條陳治本救亡大計，原文云：特急，鄭州探呈林主席汪院長蔣委員鈞鑒：滬案既起，外患益急，凡我國人，同深憤慨；但勿腐而後蟲生，自悔而後人侮，外侮之來，固爲其一貫政策之必然結果。而我全國上下，自暴自棄，自私自利，實爲招禍之重因。今者禍迫眉睫，諸公出膺鉅，亟宜另尋出路，應欽夙夜焦思，於治本救亡之計，略艱有所得，謹宜陳之。一，先總理昭示吾人，忠孝仁愛信義和平格致誠正修齊治平之中國固有道德文化，實爲人道重心，雖經國府明令提倡，惜均視爲具文，迄未見諸實行。中央移洛後，亟宜重申前令，飭由各級政府任職人員，各本良心，精神團結，以身作則，實力奉行，庶使海內翕服，羣倫感奮。二，先總理常以禮運「天下爲公選賢與能」諸語，垂訓吾人，國難至此，尤非羣策羣力，難期挽救。中央亟宜電令各省政府，詳諮博訪，宜舉所知，務期在野有格致誠正修齊治平實行實德之賢才，暨挾一技一藝之能者，各出所長，爲國努力。三，先總理所昭示之大同主義，實我國先哲特有之發明，世界人士，歐戰以還，所渴望之永久和平，舍此莫由而致。中央亟宜設法研究，發揚光大，期其實現開國際外交之新紀元，實亦自救之良策。以上三事，均爲救亡急務，倘能努力實行，必可新機立現，謹貢芻蕘，幸垂察焉！職何應欽叩冬(二日)印。



鑄魂學社 發行定期刊物之一

# 戰士讀物 大俠魂週刊 出版宣言

每逢星期六出版

我方前將士爲保持國家主權而戰，爲力爭民族人格而戰，爲國際正義而戰，爲世界和平而戰，肉搏倭寇，血濺春申，捷音遠播，歡聲雷動。本社同人盱衡國難，欽慕忠烈，敬獻白地紅邊黃鬚藍字錦旗一面，文曰「黃魂重鑄」。復繫辭曰「魂歸來兮吾族光！魂潛藏兮吾族亡！黃魂重鑄吾誰責，自由平等吾黨奮起誓貫徹！飛劍斫盡強權種，快刀斬除衆倭賊，拚將同胞熱血熱，灑向浦江江流赤！頭顱怒飛何慷慨，叱咤河山盡變色！魂來復兮中華揚，黃帝子孫雄風長。」竊思國家興亡，匹夫有責，前線將士既灑最後一滴血，後方國民應盡最後一分力。此後長期奮鬥，舉國動員，風動禹域，魂招神州，人懷必死之志，國有來蘇之望。安定人心，振奮士氣，黃帝子孫，責無旁貸。昭告天下，咸使聞知！

□本刊歡迎投稿函索贈閱二期

▲通信處南京網巾市十一號本社 ▲總代售處南京花牌樓書店 ▲上海民智書局

附啟 本社「大俠魂救國論」承界各紛紛索閱，北至晉陝，南及閩粵，足徵舉國憤慨，人心不死，無任感幸，惟大俠魂主義原書，因滬變未能運京，致勞盼望，特申歉意！

□本週刊已經出版 □歡迎長期訂閱，遠地郵票，十足代現，惟請以半分一分者爲限。

▲如願特約長期撰稿經合格後，當長期贈閱。