

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類



河南省教育廳編輯處出版

第十七期目錄

名

題
我的小學教師生活
的回顧

低年級教學日記

設計教學法論

（續）
文書



2.4.10

我的小學教師生活的回顧

（續）

自己的學識，固須加進一步的修養，而自己的教法，更須加進一步的探討。我既於民九之春到北京教育總學習國語，以開導自己的學識，同時南京蘇州等處，又復試驗設計教學法，林田有教師之友等，記載其試驗經過，而當時的雜誌雜誌，亦頗爲宣傳，我覺得教法的改進，在河南實爲需要。是於民十之春，商榷齊先生，進而變身南下參觀，計在河南兩小社或院參觀，幾兩星期，又到蘇州上海杭州參觀，並參觀蘇州的一初，已詳於前著的《我所參觀的江浙教育》。

——中華教育界第十一卷第四期——茲不贅述。

在民十一之春，有一種重要事實，要估測何種小學教育上的一頁，雖說這樁重要事實，不到兩星期，即因故事而面取消，等於曇花一現，然而至爲遺憾，且遺憾之極。古今中外大家公認的道理，說者千百萬條，而最爲重要，則我中華民族早已復算，中華民族早已復算，則其教育，復算……以及不抵抗主義……現理？……小學教育本報……

閱者鑒

是前教育廳長李廉方先生於省垣籌辦義務學校，試驗設計教學，回憶當時我承李先生的指導，在第一義務學校，整日領着二班天真爛漫的兒童去試驗，夜晚還要整理一日的成績和預備明日的教材，如檢種棉花……幾個大軍元的設計，迄今雖已十有餘年，而情形猶覺宛然。還記得有一次李先生領導着我們在各校輪流着參觀，試驗，課後再開會批評，至日脚西山，始能完畢，一連參觀了八日，李先生的研究精神，令人殊深欽仰！然而像這樣黃金時代的生活，只有民十一時得享受了。

說話須要謹慎，不然，就要自相矛盾。我當民十三四時，常說我們教育，最好教初等，次之是中學。因為初等的薪水較少，但是初等的兒童，天真爛漫，對於先生，如家人一般，我們和他終日的在一塊兒玩耍，連自己的心理，也變成兒童心理了，是何等的有趣啊！至於教中學，功課雖云勞苦，而薪水較豐，自己的生活上，或可少受苦痛，若教高等，則初等中學的優點是沒有了，而其劣點卻是俱備，我常常作如此語，并且以此語公諸同仁，誰知彼者者天，至民十五之秋，使我自食其言，而到省立第一女子小學教五六年級的國文了！并且那時我的所謂桑梓之邦，一連幾次的受匪逼如梳兵過如篦的蹂躪，他們在家居住的，逃也逃不出，而我一家數口，備寓省垣，為生活所迫，不得不如此，幸而我當時得和趙琴堂先生常常談談，往往趙先生的一席話，勝讀十年書，無怪乎趙先生前長省立第二中學，教育部通令全國，作

為模範學校之一呢！——時全國共八校。

河南自民八九時，財政支絀，學校即往往欠薪，雖教育界努力為教育經費獨立的運動，雖然收到效果，然因規模單創，收入仍然不敷，加之河南各縣連年受兵匪的蹂躪，更至每况愈下，至民十五寒假後，省垣各校，都沒開學，猶憶當時我在第一女小校，整整了一百天，分到十個袁頭，連付我的眷屬所住的房租，尚且不敷，并且而并且日前辭職的不抵抗將軍，那時光顧河南，他所率領的丘八先生，強佔民房，於是，於是，於是我以丘九先生的資格，也學西漢大文學家的司馬遷，對於所欣慕的人，願為之執鞭，而為之執爨了！

我於民十七卸卻小學行政後，重渡小學教師的生活，當即到省立十一小學去。適河南省政府派參觀團致查，東南各省新政，我亦得為團員之一，蓋我自民十參觀江浙教育後，雖曾民十二又到北平參觀，但是足跡不出開封，又已好幾年了，并且前者都是自費隻身前往，見了他們教育上的設施，如有懷疑的地方，只好問在心裏，此次係省政府遣派多人，自己的學識增進尤夥，如江蘇州的實小，安慶的中小，實小，均為都市小學的特出者，鄉村小學，如曉莊的幼稚生，多未著錄，狼山的師生，短裝在田間工作，曹頂的校壁上，詳列五穀蔬菜種種收穫時間表，處處表現鄉村的色彩，而朱經農先生的講述教育實施計劃，陶知行先生的講演教學做合一，尤令人心折，至於舒德進女士報告該校概況，純係經驗

之候，南京、南通有陸軍學校的教學。更可為我們教低年級者所取法了。

省立十一小學係新創辦的學校我自參事歸來担任三四複式教任這班所招收的學生雖亦有程度稍可及遵守規則的然大

低年級教學日記

(續)

兒童頭垢發生的原因：大概是頭部不會常洗，灰塵堆集在髮囊裏，積愈厚，菌類得以蕃殖。我又告訴他們說，「頭是該常常洗滌的，叫媽媽給你們洗，就可以不生禿子了。」兒童們看着蘇炳蘭因為頭上生瘡暫時退學，似乎也感覺到頭上清潔的重要。

三十日(來復日)

國內戰爭，已由準備期進而為戰爭期了，這裏離戰地雖然還遠，但這是省會所在，後防的重要地，所以敵人(其實是同胞)的破壞要以此為目的地了，正在吃午飯的時候，敵人飛機在空中發現了，接連着就擲炸彈，兒童都親眼看見的，我又很喜歡的得着臨時教材了，編的教材如左：

飛機！飛機！空中飛！飛的高，飛的快，能坐人，能載貨，多便利，多快樂。

故事——芬兒

芬兒有一天，同媽媽到公園裏去遊玩了，他瞧着幾隻紅頭黑衣服的小燕，飛的很快，又聽見黃鸝在樹上唱歌。有時牠們飛在花的叢中，呼吸香氣，忽高忽低，芬兒喜歡極了。

多數不是來自私塾就是各校所開除者實訓教學的困難。五我在第一小學所担任的班次也可謂「魯衛之政」了。

(未完)

王少著

媽媽攙着他的手，要到別地方遊玩的時候，芬兒仍在想：小鳥飛翔的快樂，在半空中俯察花園裏的花，或者追隨蜜蜂姐姐蝴蝶妹妹在花間飛行，那是何等的自由呵！他正懊惱着自己不會長着兩翼，忽被媽媽扯走，一路仍是心裏在想。

恰巧這時天空中有轟隆的聲音，芬兒抬頭一看，瞧着一個比小鳥大的東西，在半空中飛行。他很奇怪的問媽媽道：「那飛的是什麼東西？怎麼那樣大呢？叫喚的聲音與別的小鳥也不同呢？」媽媽說：「那飛的是飛機，上頭有人駕駛，飛的很快，一點鐘可以走幾百里。這飛機上載的是貨物，也可以搭客，打仗的時候也用它，這是便利交通的一種東西，比火車要快得多。」芬兒聽着媽媽說，飛機可以坐人，他由懊惱而喜歡了，他不會思慮的問媽媽道：「媽媽帶我去坐飛機遊公園吧？」媽媽又告訴他說：「我們國家裏的航空事業還不發達，飛機很少，這裏又沒飛機場，怎給坐飛機遊公園呢。」芬兒又大失所望了。

芬兒和媽媽一路回來，心裏想坐飛機玩，他請爸爸給他

這一架飛機，由爸爸帶着出去遊玩。爸爸教得不得已，只好帶着這一架小飛機——玩具，又給他說許多飛行故事，他高興極了。

五月一日（來復四）。

今天是五一勞動節，全世界的工友們，都在那很熱烈的慶祝。這是工人們的勝利，是由手工業走到機器工業的新階段。我國工業落後，工人多不明瞭紀念這五一的意義，所以兒童的遊戲，並沒有興奮的刺激。不過打算兒童遊戲必須作工學見，又編一種補充教材，如左：

木匠做桌子，衣匠做衣裳，天天作工，天天吃飯。作工作工，快來作工。

最近我總覺得兒童的不活潑，這或者是受齊一訓練所生的弊病吧。以後教學訓練的目的，要養成一種很勇敢的，努力的，求進步的好兒童；不要懶懶的，依賴的，畏縮的兒童。

午後到商務印書館，恰好新到兩種新書：一本是兒童學，一本是鄉對小學教員日記下冊，因為我有了上冊，不得不買一本下冊，做我教學的參考。

二日（來復五）

這一來復內，有四名兒童聲明退學了，探得他們退學的原因是：（一）搬家離校遠了。（二）因家長回鄉工作，跟着回來了。（三）探親，（四）旋里探親家長，兒童的上午如果不在同一個學校，常常換學，對於兒童學習，有莫大

的妨礙，功課不銜接，學校環境的不適，都可以使兒童退學的影響，家長不明瞭此種情形，任意遷移，並不重其學業，跟着母親探親，是最不合理的。

每次上課排隊入教室，我先直從反動這精神，這之後必須兒童到室外玩要，這精神排到兒童到室外運動不可，予不運動的學生必須運動的機會。當中午休息時有此活動，不過低年級很難齊一，這是兒童自發的活動，不會阻止。

覺得書法練習時間太少，有興趣的兒童更難練習，有的竟備筆墨等族着，這練習書法的精神，是很有趣的，不過低年級用墨筆寫字，大多數人還不到這樣的程度。並且感覺着中國的字太難寫了一個字換一個方式，兒童很難練習。所以無論在何時何地，遇到單字的時候，總要使兒童注意筆畫，並且馬上就要練習寫，或該筆畫的叫兒童完成，他們是很有興趣的，我覺得書法練習用筆畫的方法，否則便無味了。

明天是五三紀念日，是五九以後日本所給我們的最大恥辱，他們是無時無地不侵略。朝野上下，販夫走卒，莫不以侵略中國為快事，但是我們的同胞，仍發生夢死，在教育方面不能努力宣傳國恥教材，以激勵民族精神。教育不能統一，影響外交，國家所受的恥辱，便一頁一頁的增加。

低年級的國恥教材，在課本裏是找不出的，可是混合有奮鬥的思想，引起兒童的抵抗精神。現在決定編九五集

樂的機會，作低年級研究日本的設計，雖然他們的智能有限，材料簡單的，也可以明瞭。因為直接的給他們敘述濟南同

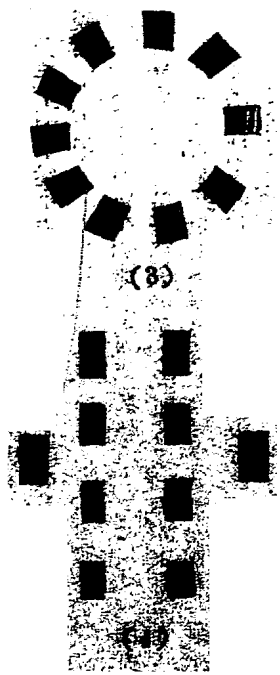
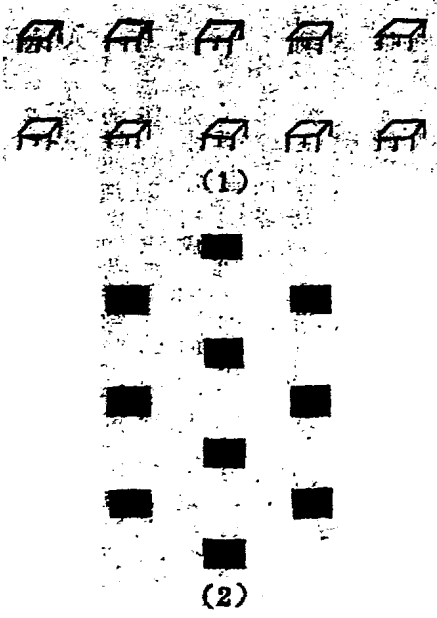
設計教學法論

(續)

討論今天怎樣吃東西。

有的說還要請客，隨着一個兒童說要請幾位參觀的
老師(當時我知某校學生四人在旁參觀)：教師說
：「怎樣請呢？怎樣知道參觀的老師姓甚麼呢」
於是討論，如何請教貴姓，公推一個代表出來逐
一請着。

二、怎樣排列桌子：先算共有人數，老師和同學七十三



胞們被難的慘狀，一定可以激起兒童的奮鬥精神。

(未完)

文書

人，參觀的老師五人，共七十八人。大教室內有幾
張桌子，共有十九張，把三張長方的併成一張圓
的。再向他借一張圓桌來。那圓二十張，再拿幾
十張，每張可坐八個人，方坐得下。連十張圓桌怎
樣辦法才美呢？教師教四個兒童到黑板上去各自畫
出一種圖形來，其形如下：

四個兒童畫好了，舉手表決：贊成（1）的二十人，（2）的三人，（3）的十二人，（4）的二人。有的說（1）的排法教室裏排不下，要請贊成（1）的說明理由。此時教師說「或許（1）的畫了好看些，所以贊成的多了」。重行表決：贊成（1）的足十人，贊成（3）的二十五人。主張（1）的十人不肯服從（3）的，決定排時且試排一下，究竟那種排得好。

●討論到此，要上社會課了，公決繼續討論下去。

三，推定八人搬桌子；

推定四人做招待；

推定六人搬送元宵。

四，討論怎樣佈置教室：

（I）下午原來有美術課的，公決不上，佈置教室。此時教師提示「佈置教室可算是美術嗎？」大家說是的。

（II）怎樣佈置？有的說楷拭桌子黑板，有的說要有花盆，教師說去向農場上借幾盆來；更有一個說要留聲機，大家說到音樂室裏去搬上來；有的說我來開，公決請江老師來開。

案旺——在京旺室

分配好了職務，洗魚的洗魚，洗肉的洗肉，切菜的切菜，切蔥卜的切蔥卜。一個燒水拌粉，大多數的兒童都洗

淨了手，在別間房子坐着，等粉拿做圓子（即元宵）。一個教師拌好了粉，拿去和那些兒童一同做圓子。還有那些洗魚洗肉的洗好了，拿到鍋裏去燒，另有一個教師教手工的，從旁指導。他們完備了，照常去上課。

案旺——下午

一，搬桌子的報告方才排列桌子的情形：先照（1）法排，但是屋子裏太擠了；改照（3）法排才能排下。並有某某想出一個法子，把留聲機放在中間，農場上借來的花都放在窗子上和後面台上。

二，某某兒童臨時提議還要吃茶哩。教師說：「但是茶杯呢都沒有預備。要是早上想着，可以辦到，此刻來不及了」。

三，教師問：「誰招待？知道客人的坐位嗎？」坐在西邊寬的地方。教師又問：「小菜很多，還有些角頭誰吃呢？」大家說：「不用手，不搶不噪。」教師問：「遇會委員講故事的時候應該怎樣？」大家說：「靜些，不講話。」還有空時候呢？」——有的說唱歌，推定一個唱歌的。教師說請來的小朋友也備着講故事哩。」

四，教師教招待的四人，搬送元宵的六人走出來。（當時排了一個圓圈在那邊說話）試練招待方法，指導送菜的方法。並說明只有三個盤子，有六人，如何辦法，有的說輪流着送菜。

凡關於開會時零星星瑣瑣的事情，都在此談話中互相討論定了，於是到煮飯室去煮元宵。

燒元宵

先討論如何燒法？由兒童詳細說明白，然後分配事情。燒火的二人燒元宵的二人，其餘願意來看的來看，否則去玩。

燒法

分作三鍋燒：先把油燒沸後，將筍，蝦米，鹽菜葉倒入，炒熟，加水，蓋蓋，煮沸，下圓子。再將蓋蓋上，煮沸。試嘗鹽淡，加醬油，最後盛入桶裏。

分了三鍋燒，使愛燒的都得來試試，有時你爭我奪很高興，男孩子亦很喜歡來炒菜及做別的事情。有幾個女孩子炒菜很得法似的，或許他在家里做慣這等事情了。

開會——吃元宵

- 一，十張桌排成圓圈，每張有八個坐位，桌子上有四碟小菜——鹹肉鹹魚鹹菜梗，和鹹蘿卜。沒有事情的兒童都去靜靜的坐着席上了，我偶然發現三桌兒童，兩桌是男孩子，一桌是女孩子，但是後來兩桌就男女雜坐了。
- 二，搬來的輪流着送一碗一碗的元宵與各席上；招待的招待客人就席事情完了，各人歸座。
- 三，留聲機早由江先生開了，此時坐齊了，停了留聲機。主席立起來報告晚菜的經過情形，其餘一面吃着

，一面聽着。

- 四，兩個來賓——小朋友，走出來講故事。又三個來賓遇會委員，先後出來講故事。每一個講的時候，許多小朋友都靜靜聽着。講完了，鼓掌。最後請江先生講一則故事。
- 五，還有十分鐘，請求批評。
- 六，散會——有幾個兒童收拾碗碟；排好桌子。

本曜日——三月九日

談話

教師問「現在談話談些甚麼？」即有一個兒童說：「昨天請客的事情。」——衆贊成。共同討論，結果如下：

- (I) 會前事情：
 - (1) 沒有預備茶；
 - (2) 沒有事的人去吵鬧別人；
 - (3) 推舉人的時候太鬧——隨問大人開會時情形如何，某生住在省議會，即問他去看過省議會開會沒有，報告怎樣開會。他說要說話的時候先有一塊號牌放在台上的……教師指示下次怎樣舉手，並試演一遍。
- (II) 開會時的情形。
 - (1) 招待的人：
 - A 坐位錯了

(2) 會議上的規矩
B 不畫線
A 亂拍手
B 不照規矩吃東西。

(三) 會議的情形：
(1) 有職務的不做事
(2) 有五個小朋友很勤的做事；——公決把這五個小朋友的名字寫在黑板上。

講完了，教師問可要把這事情記起來。公決記入教會記事簿上。
(附註) 討論時次序是II, III, I, 的，我使於記憶故這樣寫了。(完)

這是一篇有關設計教學法之報告的詳情的紀實。讀者可仔細於其中領略出各方面之情節來，無須我再多費唇舌來解釋

七、結論

討論到這裏，我們對於設計教學法可說已經得了個具體而微的印象，可是我們對於牠的意見如何？那就不得不由實施上的便利與否為診斷。誠然，設計教學法在中國到現在已經有十幾年的歷史了，而呈現在我們眼前的成績並不多；甚而有把實驗的人們因了各方面阻力之發生而氣惱而因噎廢食者亦復不少。這原因，最大者一是設計教學法需要知識更豐富修

養更純達的教師，一是當這樣一個青黃不接的時期內一切各方面並不盡能與我們門下及門內的人完美。但是我們要另想方法，能通過一切困難而慢慢圖改革而漸趨於完美之境者，這便是我們的希望。倘望有志於斯途者，將來有以共勉之！

附本文參攷書目：

1. 教育大辭書(商務)
2. 中國教育辭典(中華)
3. 舒新城：現代教育方法
4. Manufty：設計教學法
5. 康紹言：設計教學法概要
6. 趙宗預：設計式的各科教學法
7. 沈百英：設計教學演講集
8. 勃蘭羅：設計教學法精義
9. 雜誌種類：
 - 一，教育雜誌：十三卷五期，十四卷七期，十四卷十期。
 - 二，中華教育界：十卷十期，十一卷一期七期八期，十二卷三期。
 - 三，教育叢刊：第一集，第二集，第四集。
 - 四，教育叢刊：四卷五期。