

690,  
331  
2

賀伯辛著

八省旅行見聞錄

黃存忠著



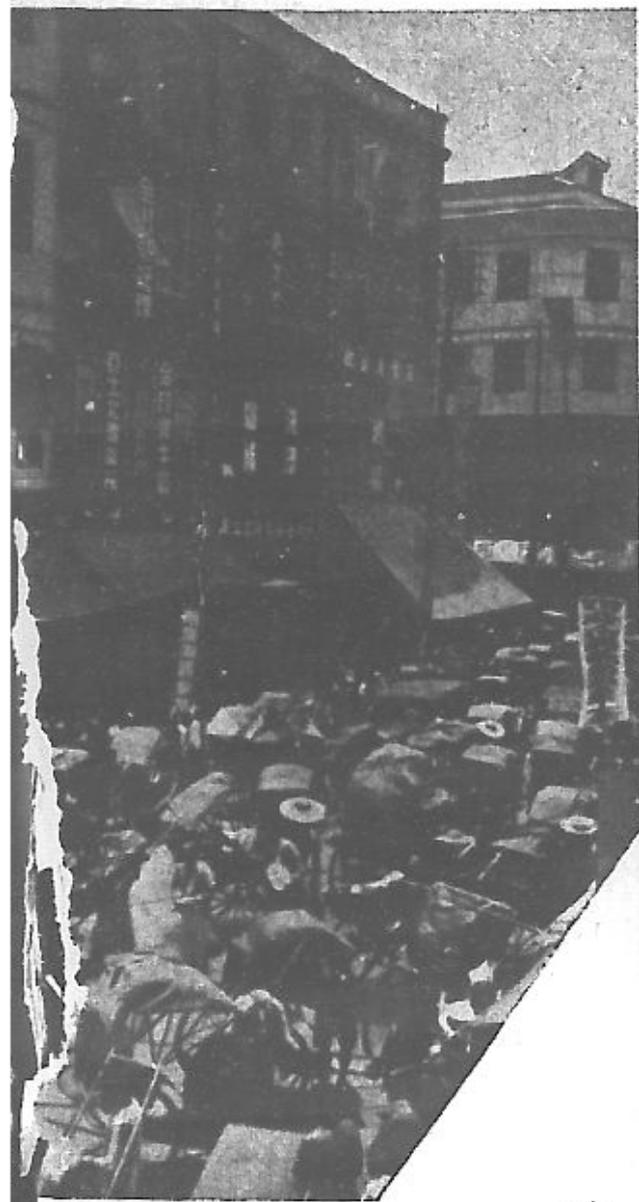


本書作者賀伯辛君與辭世  
之賀夫人攝于旅行前半月

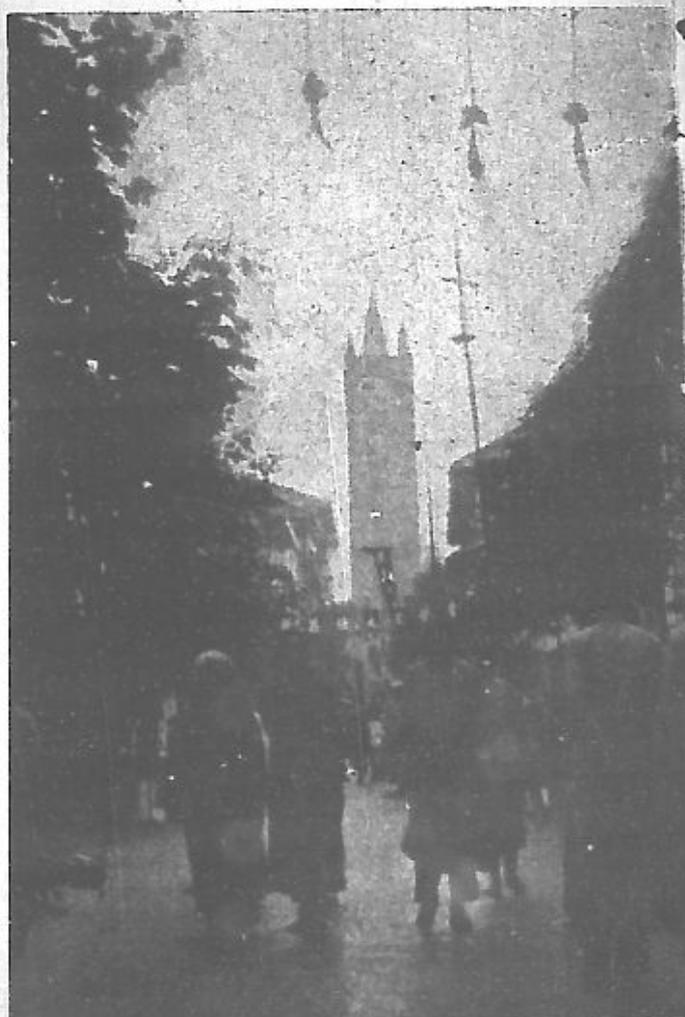
# 重慶巡

禮

廣 疋 多 於 郵  
貨 頭 集 都 街  
↓



↑ 拆去鼓樓建築新市區



瀘縣鐘樓 →

— 宜賓到重慶 —



↑ 復興和炭廠之前拾炭孤兒

峽區炭  
工生活

非人生活之拖工→

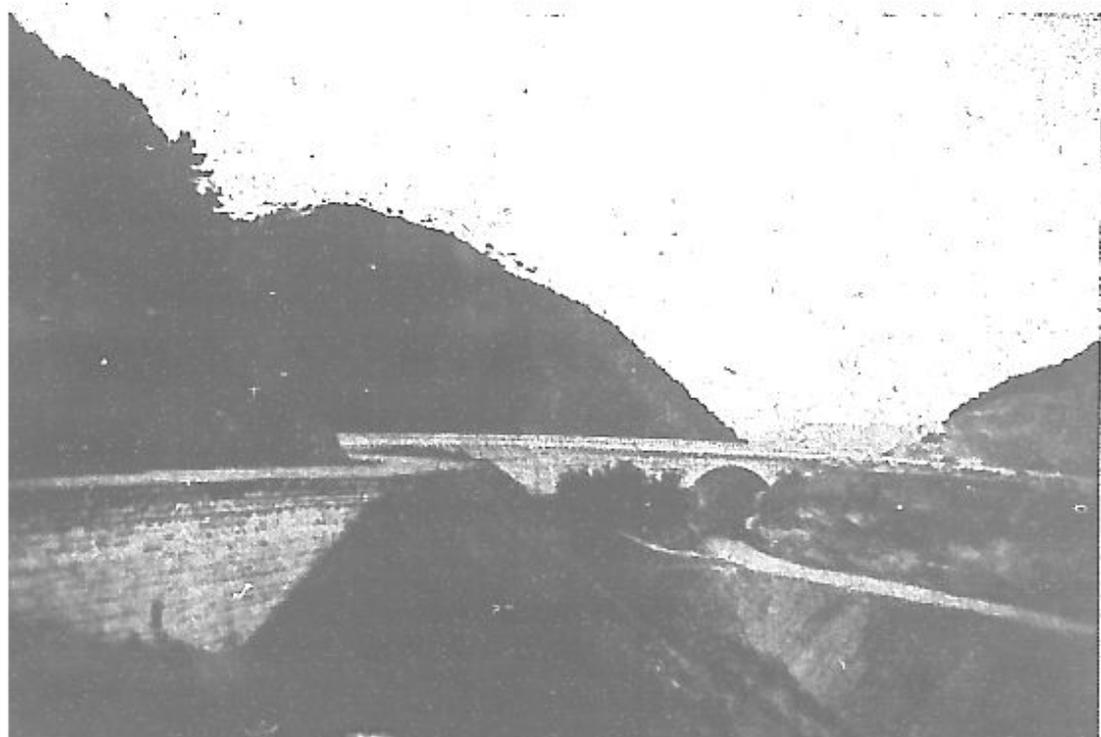
↓ 炭洞外勞之作之挑夫



渝蓉道上



↑花溪下游之植威堤

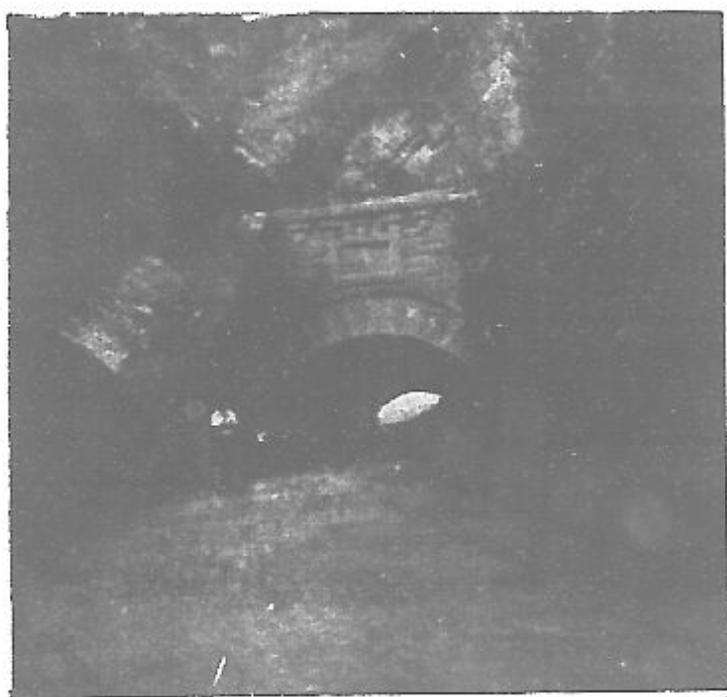


至橋此度再孔橋穿車  
←(鷹老即)頂山



↑ 稗木鎮汽車過江之駁船

→ 金鋼坡前之穿山洞



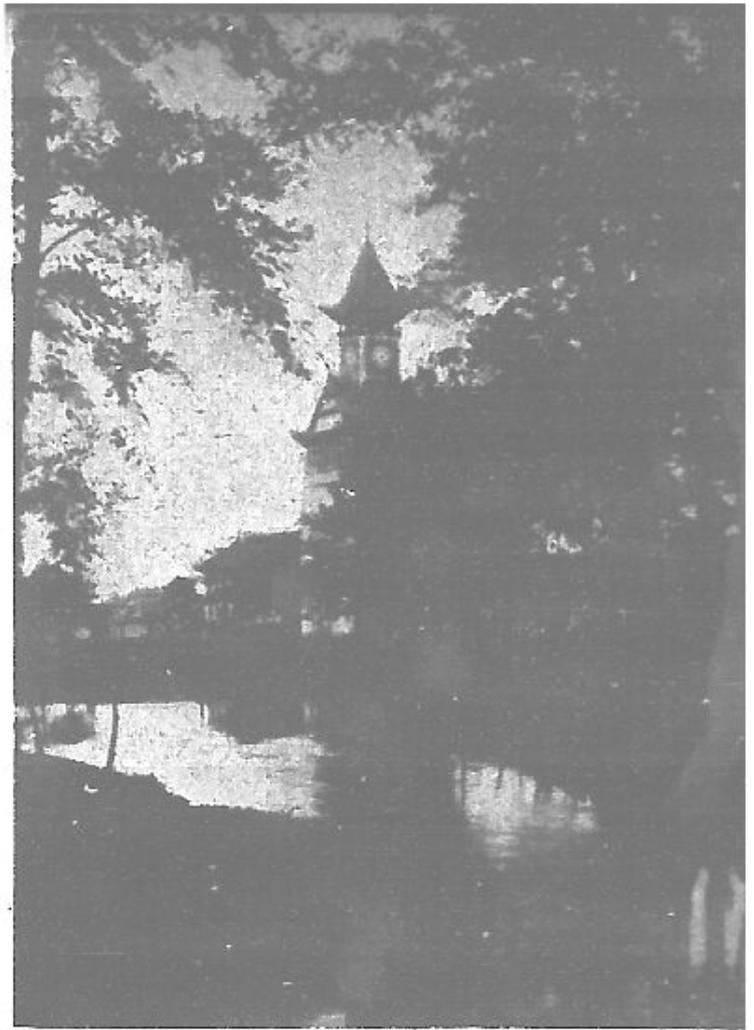
← 璧山縣狀元橋



↑ 勸業會途中之

產生會議

作者在工作場向主席言  
↓ 會中主進



↑ 華西大學之鐘樓

↓ 參觀華西大學





(都在)人來往

↑ 廟爺張中深江雲  
之叢岸陽

慶重由  
節奉到



寨寶石之里十六下州忠↑



← 萬縣跨小河之萬安橋

川江三峽



夔峽 ↑

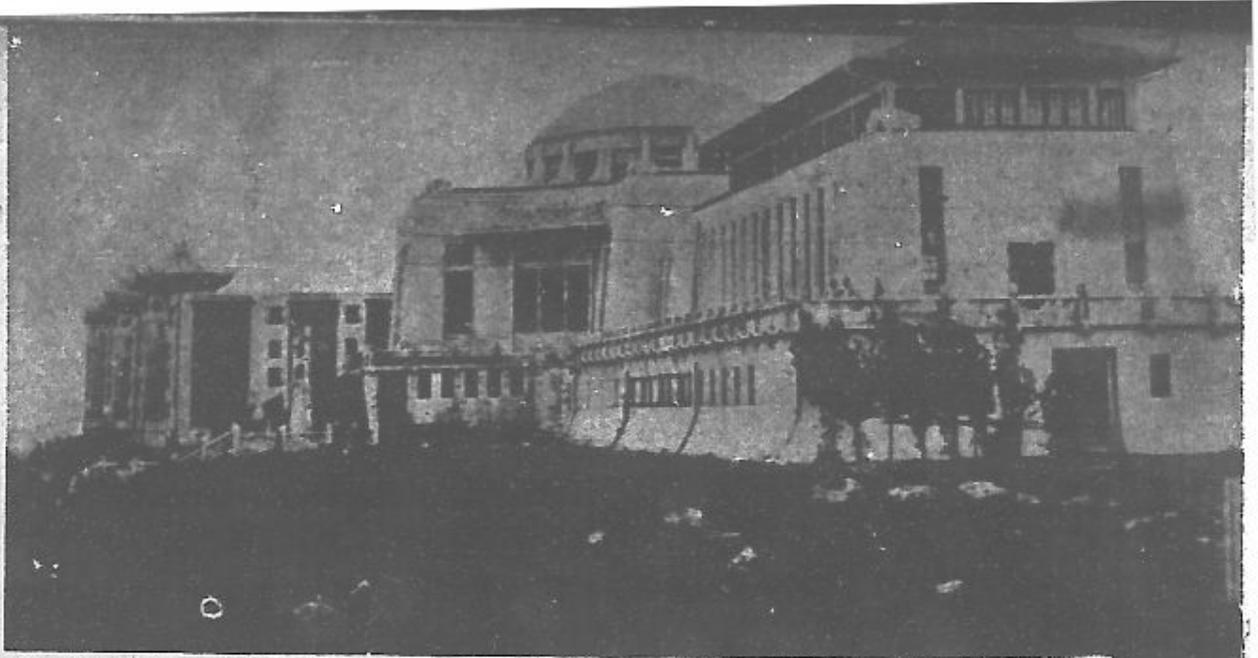


西陵峽 ↓

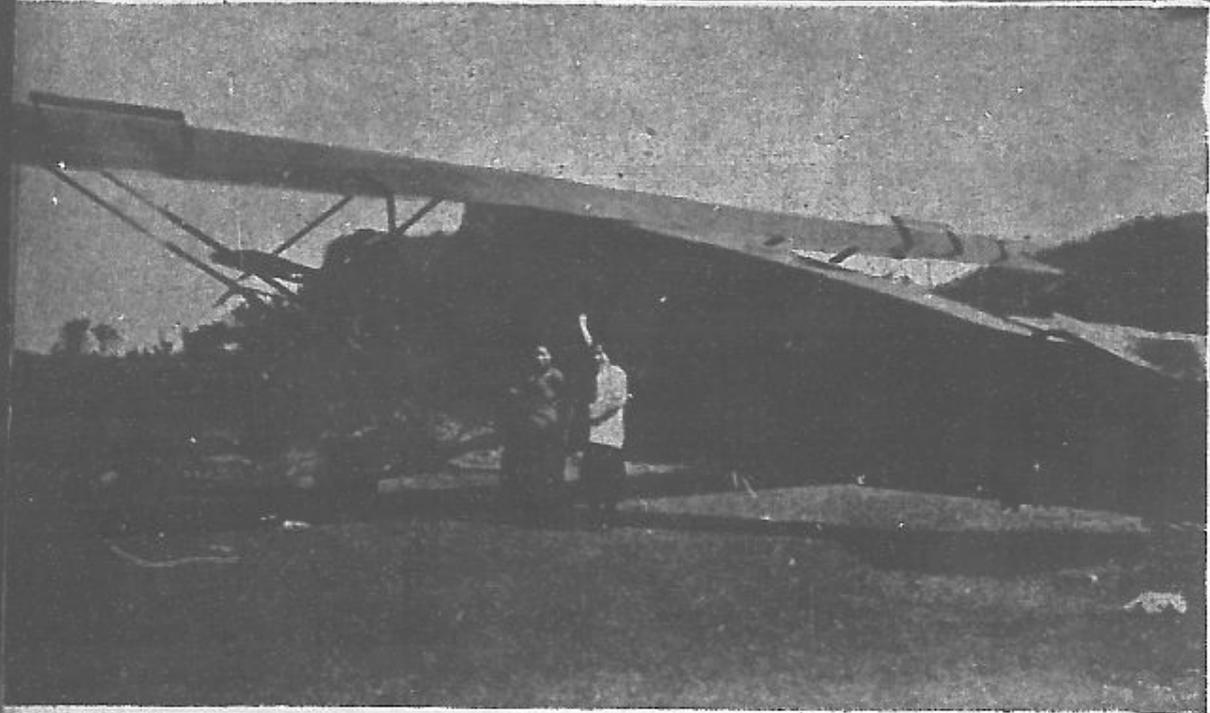
巫山峽 ↑



→ 武漢大學校舍

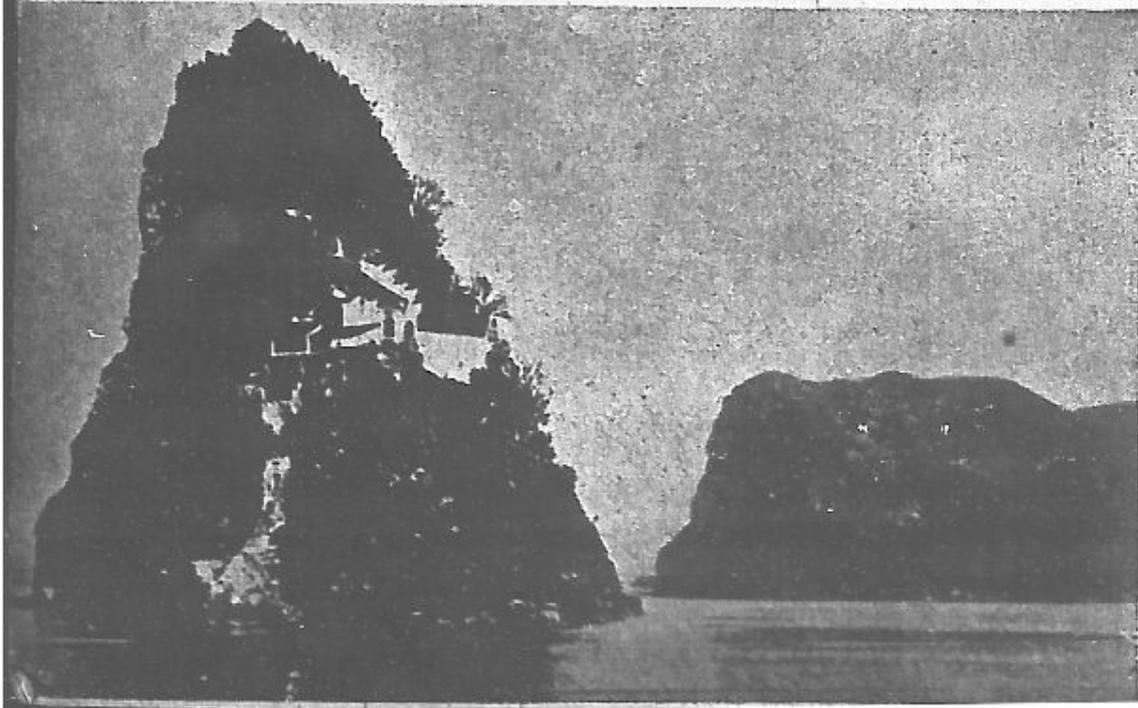


冉袁二君參觀中央  
贈武大飛機←

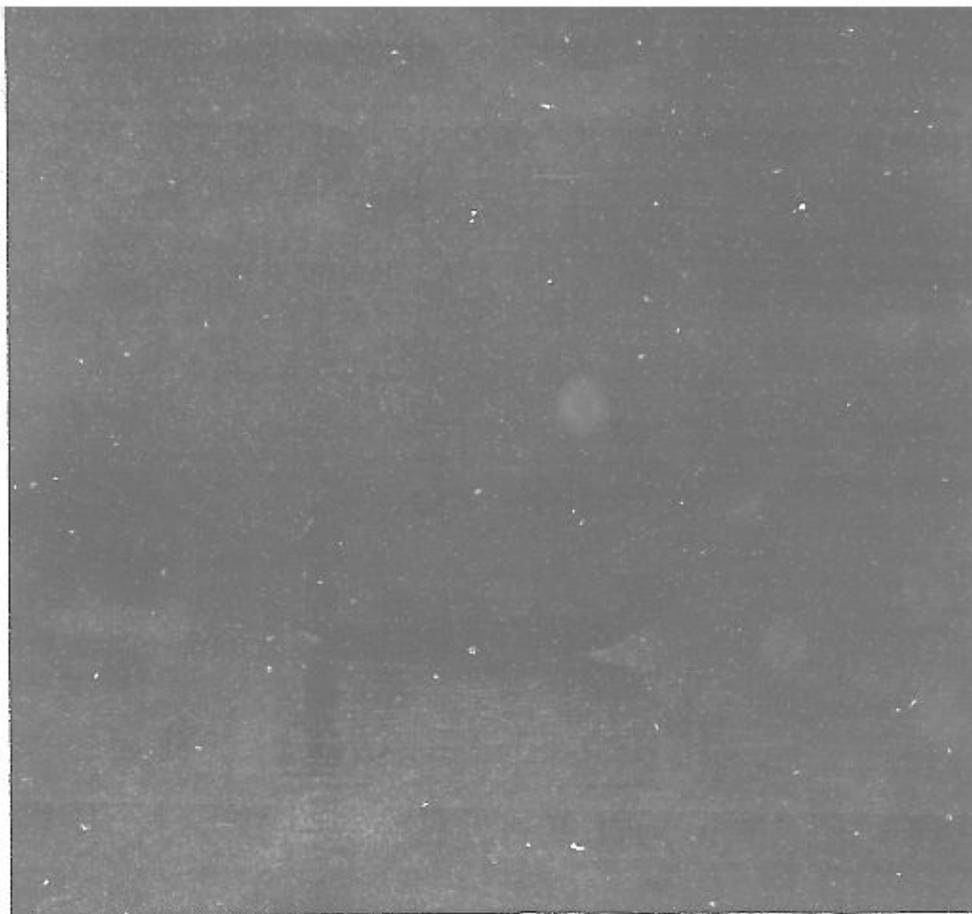


由宜昌到上海

彭澤縣下  
之小孤山←



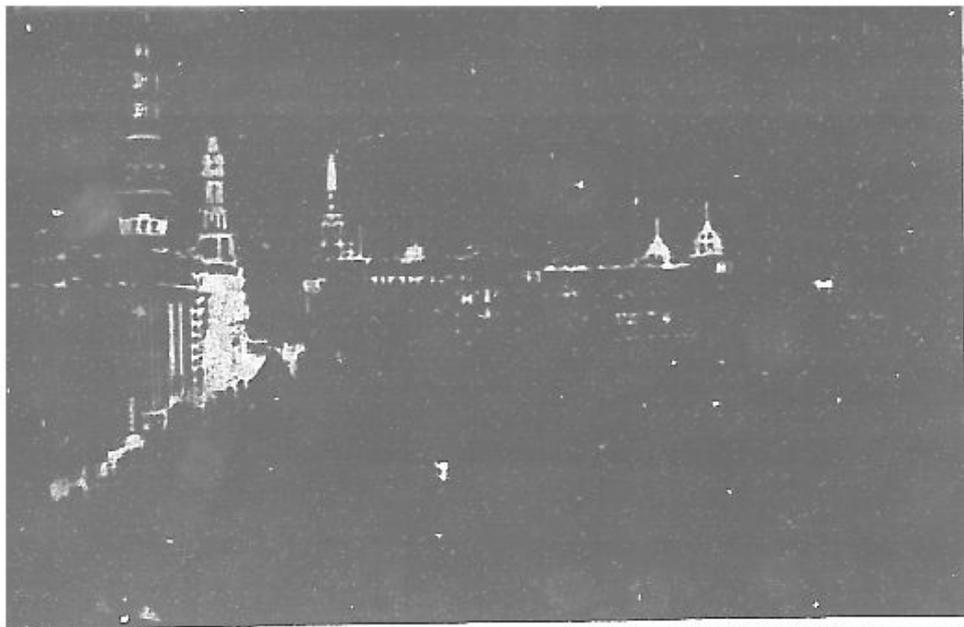
→濛濛細雨中之西子湖



濱湖州杭↓



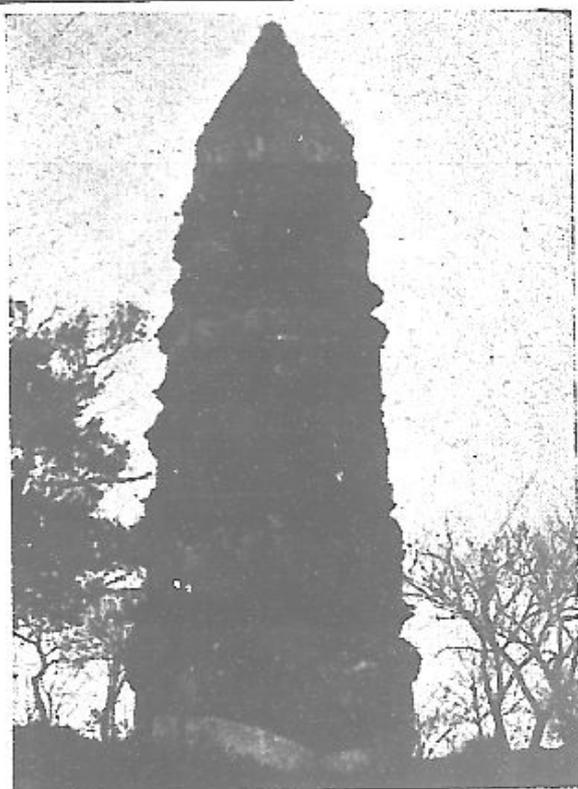
杭縣兩日記



旅滬見聞

← 泥城橋之夜

蘇州  
一瞥

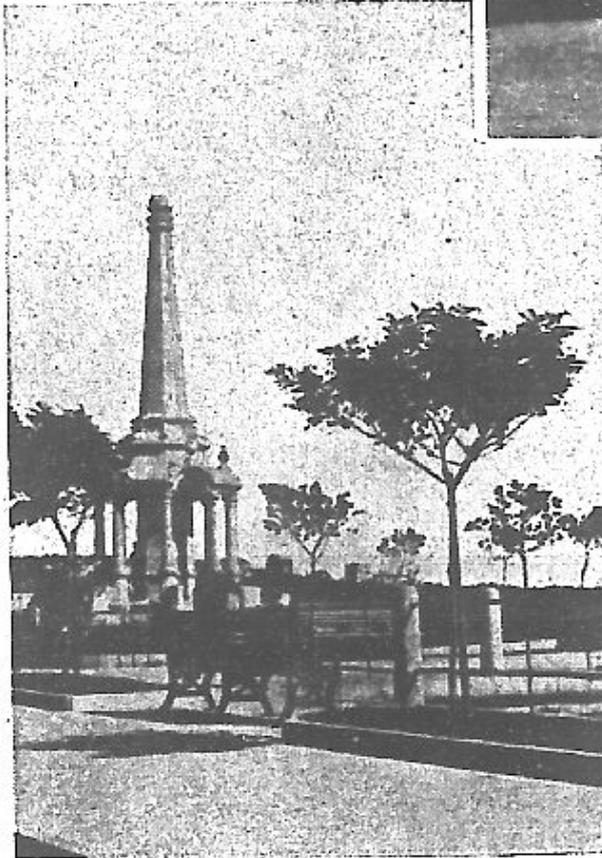


石頭點之中池連白↓



↑ 虎邱古塔

青島



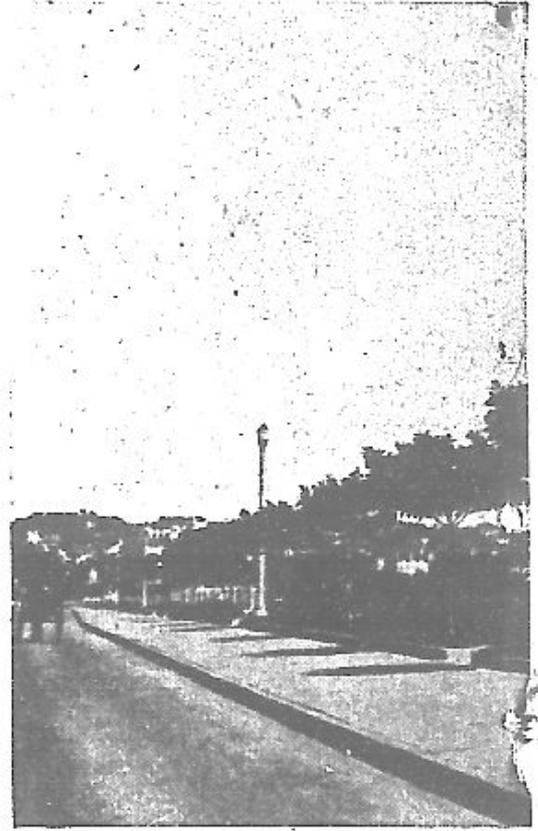
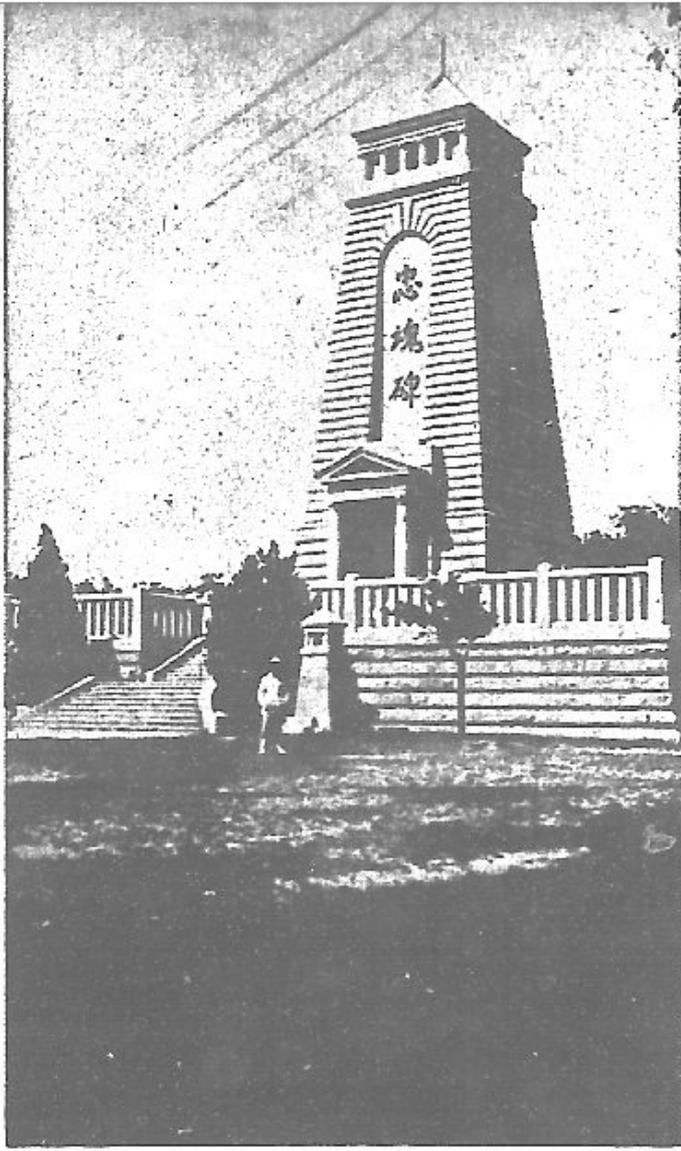
黃海舟中  
將抵膠州灣  
↓

↑ 接收青島



散記

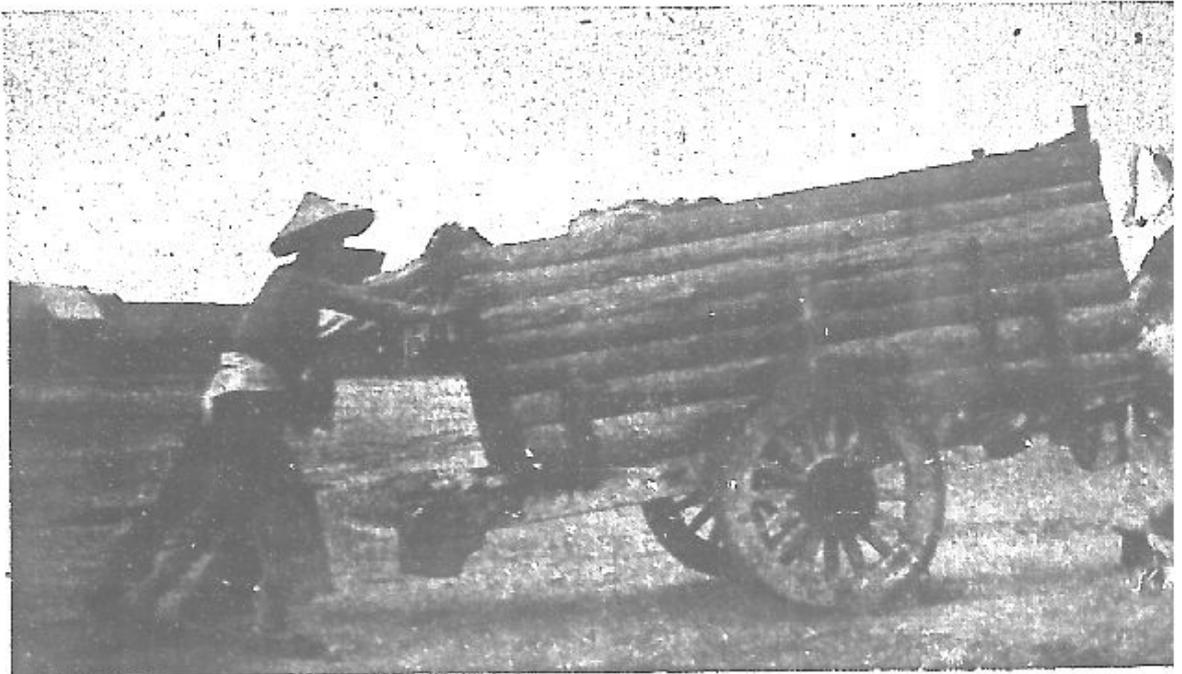
(1)



之紀念碑

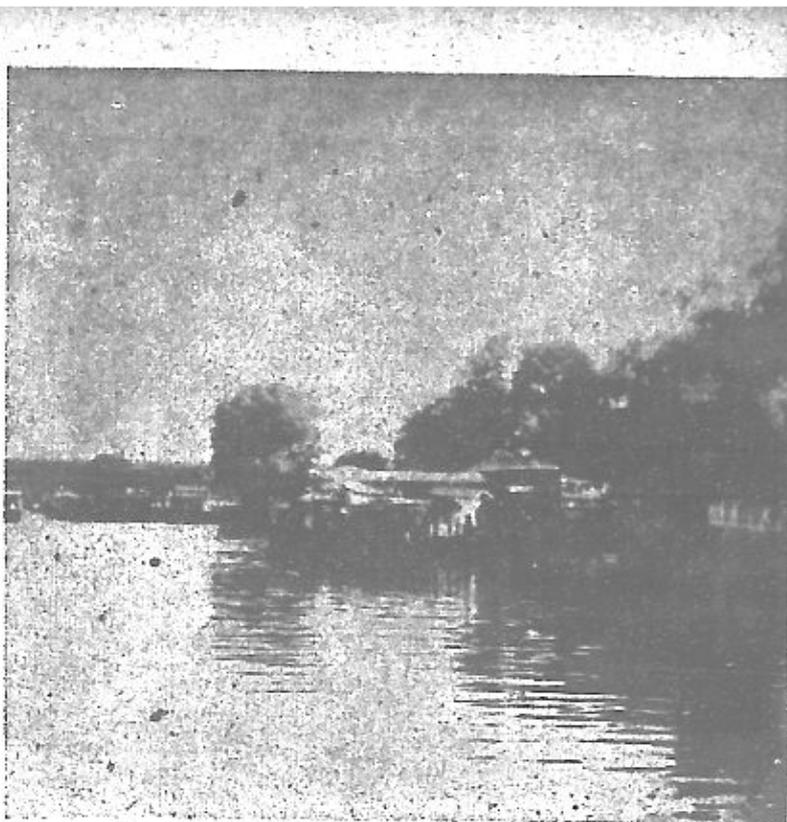
中山公園內之日忠魂碑 个

→ 青島另一世界之人民





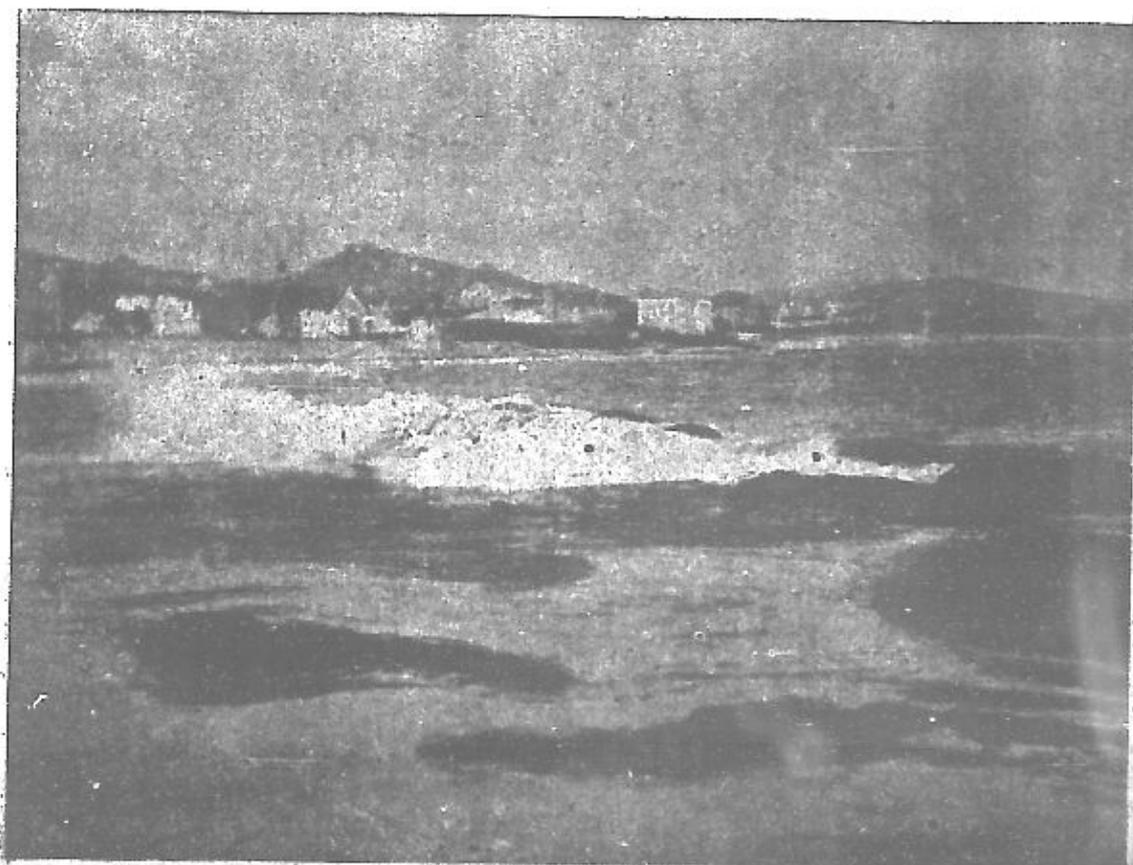
園公橋棧↑

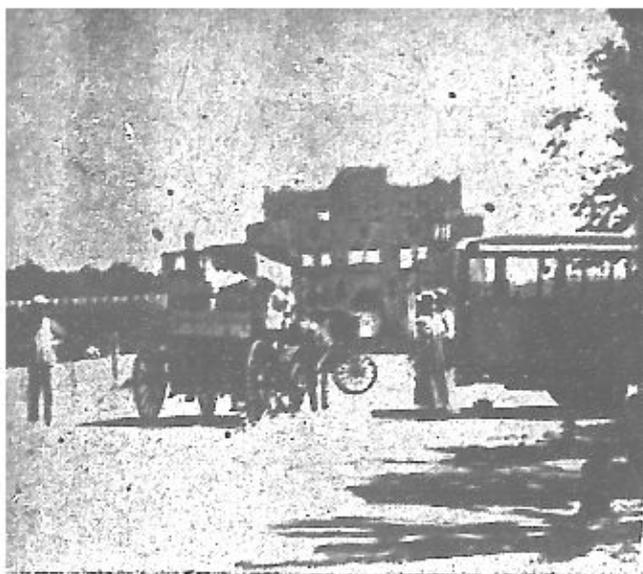


湖明大↑

(2) 紀散島青

→ 海濱浴場



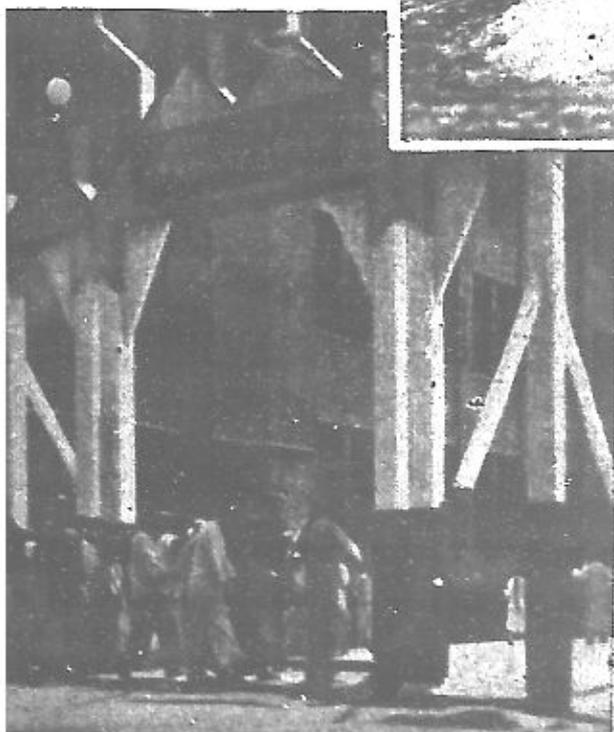
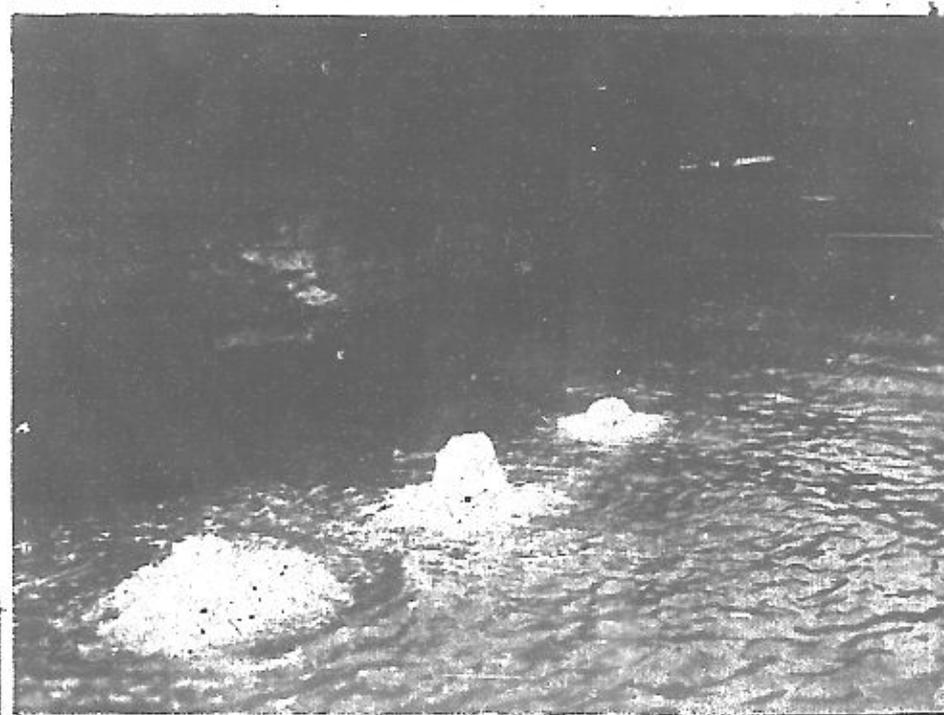


（記散島青）場育體个



紀濟  
勝南

泉突趵 →

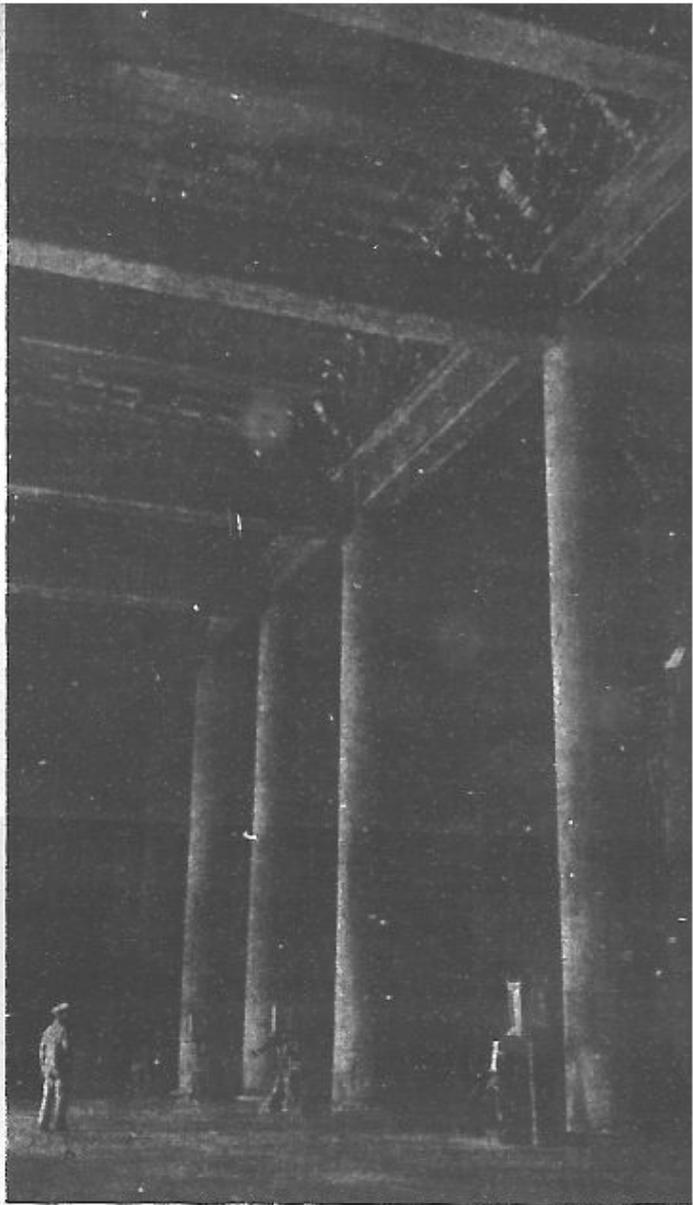


紀小津天

← 擠擁之處名簽會展礦

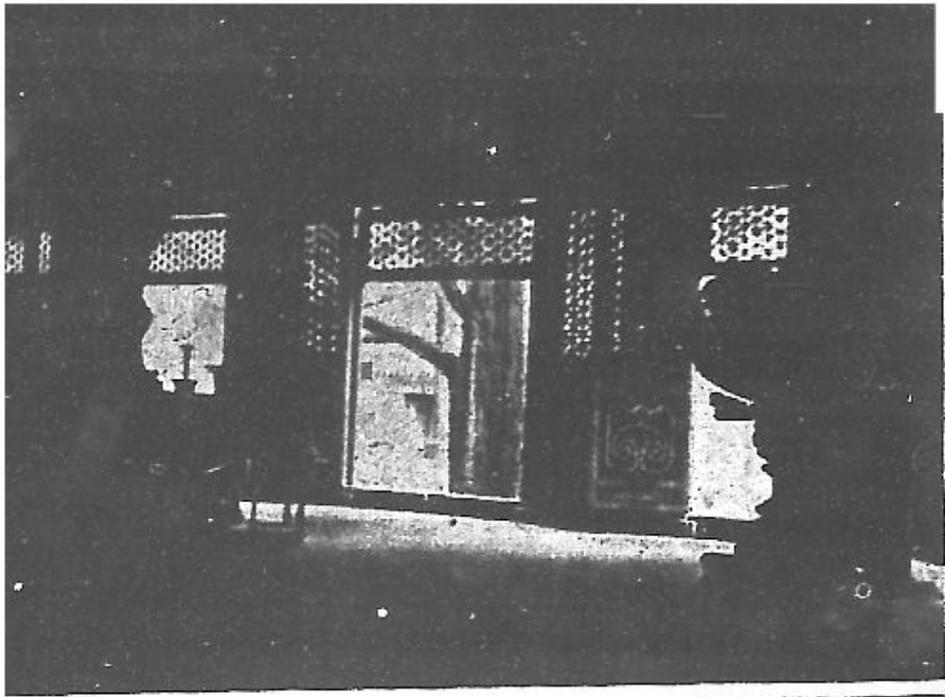
北平  
遊影

→宏大莊嚴之太廟



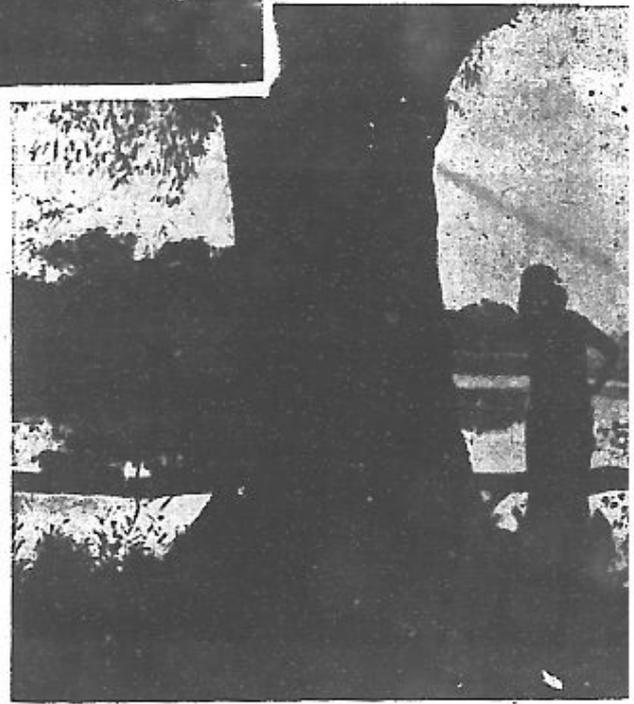
↓由景山瞰故宮





北海園  
中海  
↓公

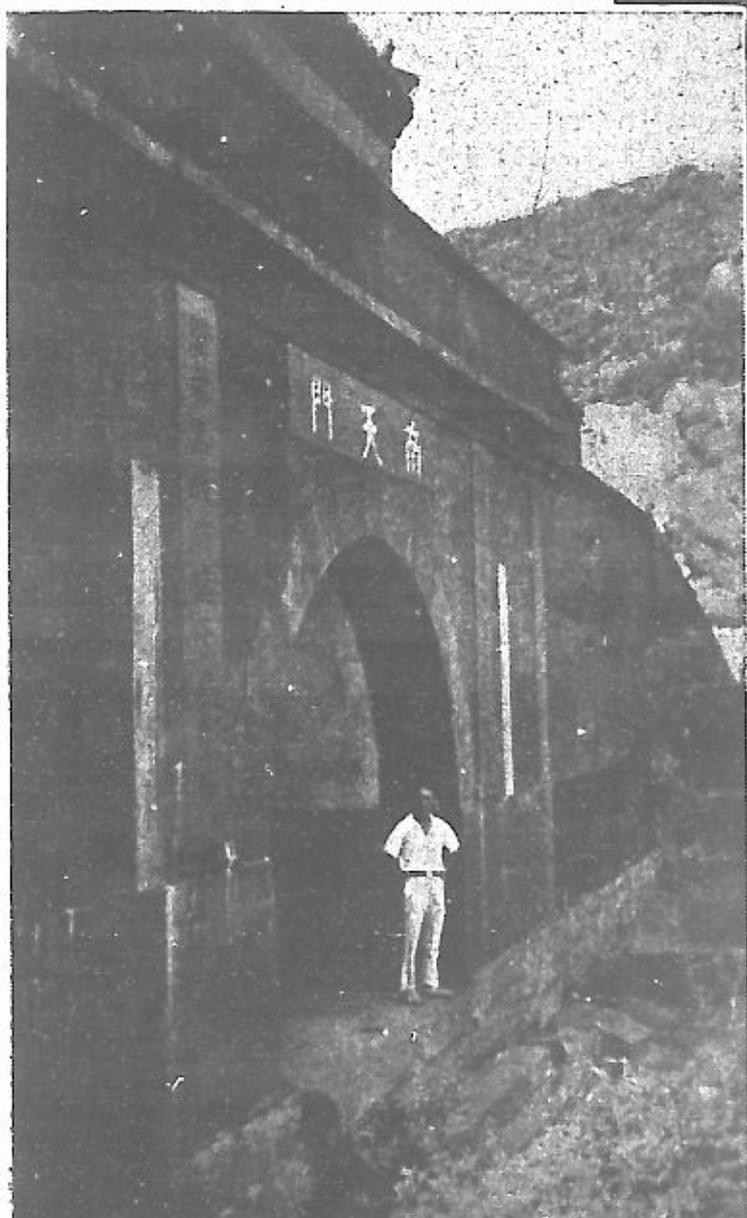
↑北海古刹



←中南海

泰安之行

→南天門之遠眺



←前天門前

→ 泰山之頂



← 馮玉祥書非攻篇



日觀峯觀日



行之安泰

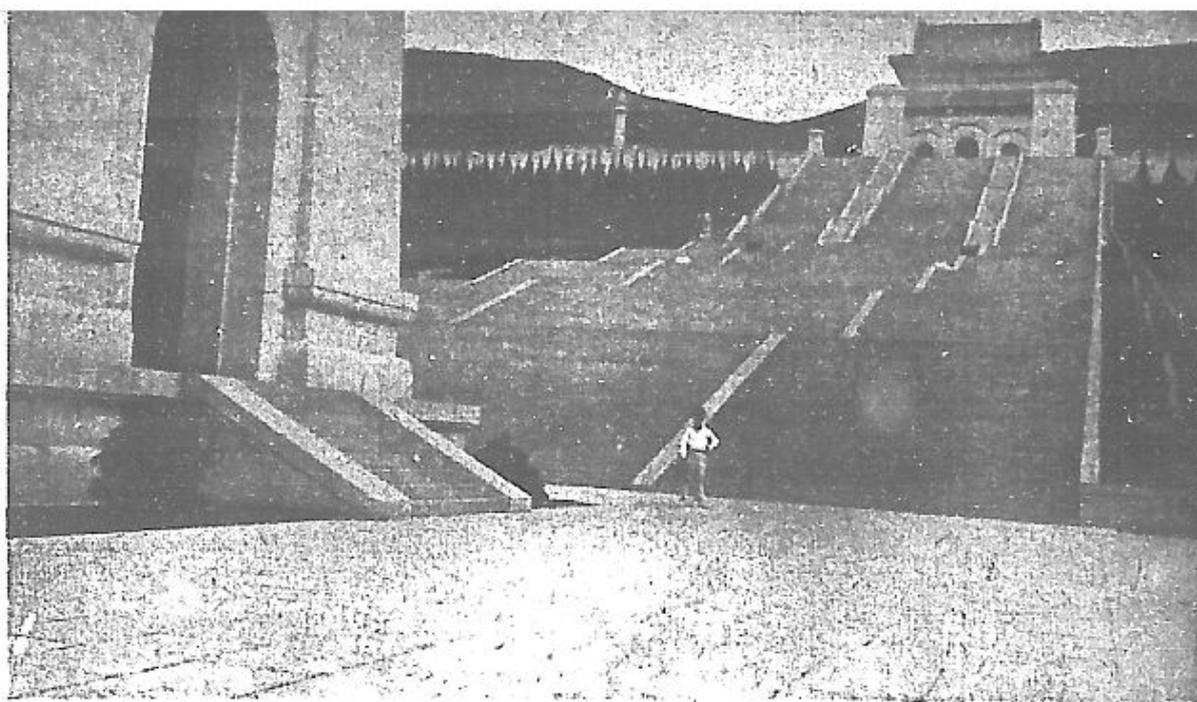
→楊氏姊妹



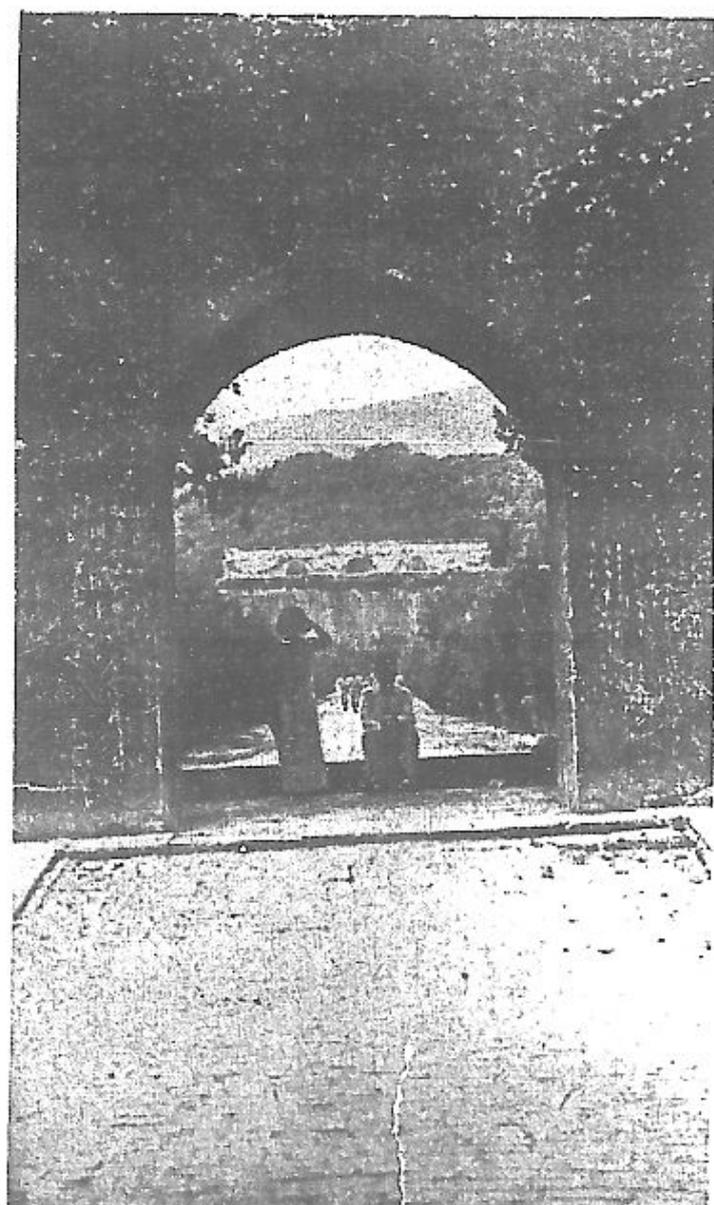
錦紀京南



入水前之美人魚←



陵 山 中 上

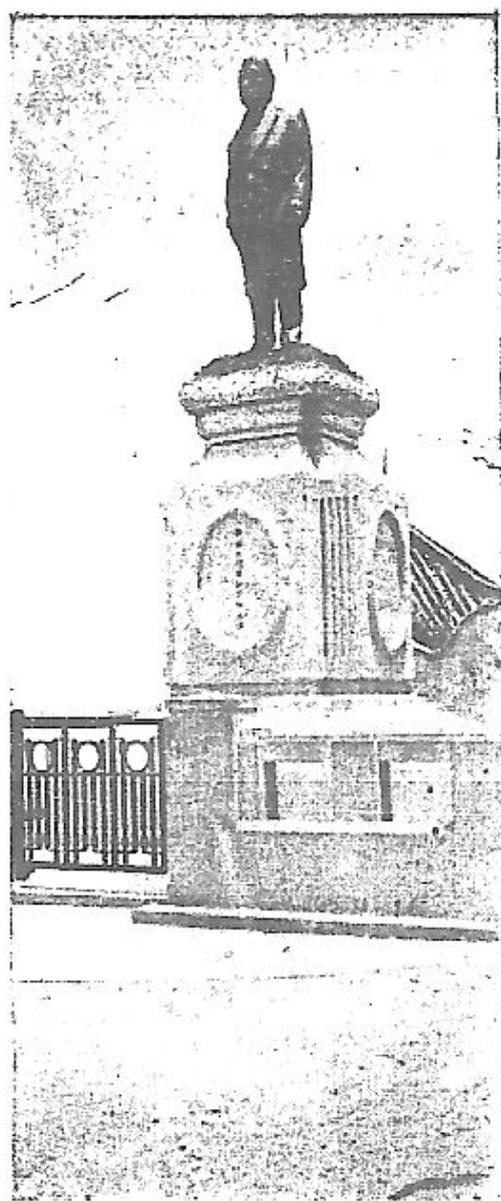


← 明 孝 陵

南京紀錦  
(2)

重遊武漢

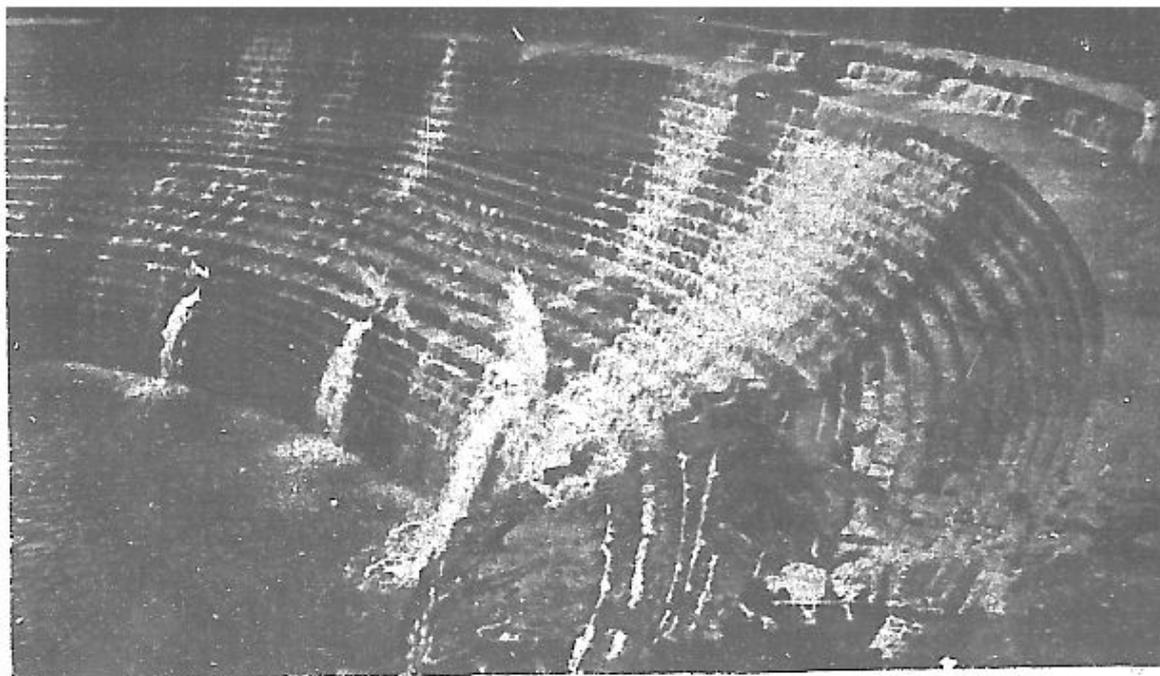
→黃克強之銅像



→晴小閣



→ 運河長堤

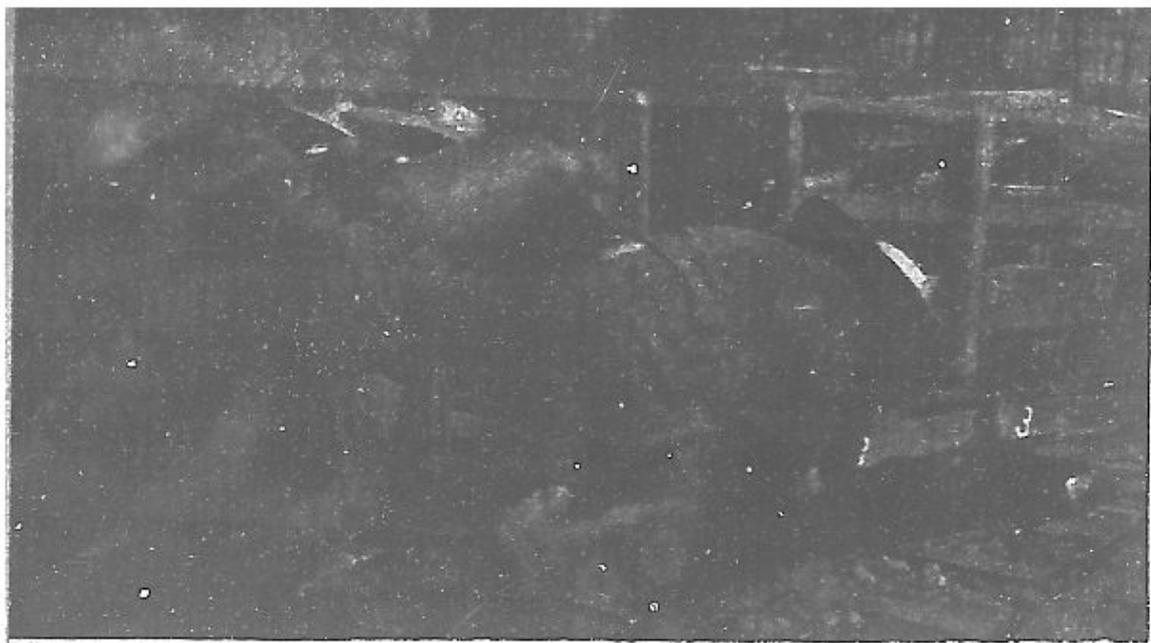


再遊北碚

↓ 運河中之遊艇



← 輕便鐵路上之人工運炭車



→ 嘉陵江之溫泉峽



← 溫泉外池畔之游泳客





——影留後最之泉温在靈鍾孫妻亡——

## 鄭敘

吾人生當中國今日，國脈如縷，救死不遑，決非遊覽之秋，亦決無閒看遊記之時。然而重復思之，亦惟吾人生當中國今日，應列遊覽爲急務之一，遊記爲必讀之書，此其意義之至少，當如強鄰之視察我！

上帝果超人類，自是一氣天擇，無所憎愛，無復哇吟。然而吾人生長於斯土也，亦既五千年矣。土有知覺，且將依戀於吾人，物而如是，人何以堪！

吾人之於斯土，若已決心割之，棄之，乾脆撒手，勿須又道。若猶有所留戀，不甘苟活，不願毒害來者，牛馬子孫，則誠當大胆細心，埋頭咬牙，生聚教訓，檢點家屋，若者爲美，若者爲惡，若者當藥，若者當斧，撫之察之，刮之磨之，更竭紙筆之力，張揚之。俾未能遠遊者，亦得藉茲遊記，讀之慮之，以爲羣力救死之一助。

八省旅行見聞錄 鄭序

一

老友賀君伯辛，寫其遊記已，屬序於余，聊略書所感以塞責。

雙流鄭璧成 二十四年雙十節寫於重慶民生公司

## 樊序

余向處學校，於春秋照例旅行，深不謂然！蓋以無所裨益，而浪擲光陰，爲可惜耳。賀君伯辛，學有耑長，放游南北，挾其所得，思與海內人士一相映證。足趾所及，於地方事業，考訖綦詳，且於人心風俗，三致意焉。是以游勵學，非舍學而游，爲教育家所當借鑑。葺之楮素，不當作紀程冊觀者也。捧讀既竟，聊綴數言，質之賀君，以爲然否？

宜賓樊從綱

## 序

賀君伯辛，多情人也。出示近著八省旅行見聞錄，稿分若干章，係紀念其已故夫人之作。受而讀之，不忍釋卷者累日。嗚呼！何其文委宛動人之深耶！聞君之行，夫人實促成之。遊記甫脫稿，又得夫人潤色之；故其文一往情深，不同凡響。書中記載，巨細靡遺，描寫繪聲繪色，讀之足增長見聞。弁以攝影多幅，精美清晰。使閱者如身臨其境，尤爲特色。預料出版之日，必能紙貴一時，可操左券也！是爲序。

百愁田里予

# 自序

余自上海專服務歸來，足不出夔門者，瞬已多載。株守家園，毫無進益；兵災匪患，相繼而起；社會不景氣之包圍，已不能不令人煩悶。兼以家庭多故，慈母棄養，仲弟又亡，余所興辦之地方工廠，又因政治影響而遭失敗，更加以無限之悵惘！去春四川善後督辦劉甫澄軍長召開全川生產建設會議於成都，令各縣選派代表列席。余受地方人士之委託，得以參加。內子孫鍾靈乃勸予乘此機會，俟會議畢後，出川一遊，考察實業、教育、美術，與民間疾苦，藉此明瞭現代社會狀況，且可以一暢積悶之胸懷，遂啓余旅行之動機。

此行途程，起自長江之頭（宜賓）而至長江尾（上海）再沿東海而去山東河北，更循平京路南下，歷凡九省境域。參觀各項事業，本當作仔細之調查，惜因時間不能許可，所到之處，未遑久事逗留。走馬觀花，心得殊少。但以杭州市政之改良，青島風景之秀麗，故京建築之雄偉，首都新事業之勃興，濟南民衆事業之發展，各地教育美術之進步，均給予以良好之印象。增加余旅

行之趣味不少。

當未起程之前，鍾靈本擬同往，殊行期已定，奈彼精神不健，深恐途中爲累，遂不欲同行，乃約暑假歸來，再伴彼去嘉陵江溫泉，度夏養疴。迨余半載漫遊歸來，得踐前約，約渠及長次二女來溫泉盤桓，爲時不過兩週，彼病復發，諸女入學之期又近，遂又歸家。不匝月而以藥石罔效，竟舍余以長逝。以余此次遠遊，思想中雖滅除陰暗之影，又得增加若干見聞，本足自慰，但以鍾靈之死，實覺得不償失。每一念及，悲痛何如！今夏余以北碚溫泉公園主任鄧少琴君，再四相邀，從事溫泉美術建設，重臨此地。室在人亡，觸景感懷，愈增悵惘，回憶去歲壯遊，本由鍾靈促成，歸時示以途中筆記，彼披閱之餘，更加校正，並勸余付印，俾日後之遊者藉資參考，乃以伊之死，遂爾擱置未理。然耿耿之志，殊未嘗一日去懷也。今舊地重遊，本其初衷，工作之餘，將所有記錄，稍加整理，付印成冊，以爲紀念亡妻之品，鴻爪泥痕，聊誌不忘，所記不免簡陋，但紀念之作文，字優劣，未遑計也。尙希閱者有以諒之！

伯辛自識 八·一九·二四 脫稿於北碚溫泉公園

600  
331

2



3 0662 6679 6

# 八省旅行見聞錄目次

宜賓到重慶	一
重慶巡禮	四
遊北碚鎮及溫泉公園	七
嘉陵江炭工生活調查記	一三
兩遊南泉	一九
渝蓉道上拾零	二二
<b>在成都</b>	
全川生產建設會議記略	二七
華西大學參觀記	三〇
盲啞學校	三三
成都美術學校	三四
重慶到奉節	三六
川江三峽	四四
宜昌到上海	五一

八省旅行見聞錄 目次

杭遊二日記	六〇
社會概況	六〇
國立藝專校	六二
環遊西湖	六三

## 旅滬見聞

商業之不景氣	六六
學校概況	六七
泥城橋之夜	六九
客中佳節	七一
蘇州一瞥	七二
黃海舟中	七五
<b>青島散記</b>	
青島鳥瞰	七七

七

青島之實業……………八〇

青島之教育……………八一

青島名勝……………八三

會泉廢壘之遊……………八六

大港碼頭視察記……………八八

台東鎮工廠參觀記略……………八九

青島一大宰畜公司……………九一

青島之另兩世界……………九四

### 濟南紀勝

民衆教育館……………九七

實施部……………九八

趵突泉與大明湖……………一〇〇

### 天津小紀

參觀全國鐵產地質展覽會記……………一〇三

記天津四花園……………一〇七

### 北平遊影

故宮之遊……………一一〇

外東路參觀記……………一一一

中路及內東路參觀記……………一一四

西路參觀記……………一一八

景山……………一二〇

太廟……………一二一

天橋與天壇……………一二三

社稷壇中山公園……………一二五

三海……………一二六

四美專校……………一二八

### 泰安之行

泰山素描……………一三〇

泰山訪馮……………一三八

泰安瑣記……………一四〇

### 南京紀錦

三個偉人之墳塋·····	一四四
首都第一屆游泳比賽·····	一四七

歸程中

長興轎上·····	一四九
蕪湖小憩與安慶速寫·····	一五二
九江劄記·····	一五五

新生活指導下之南昌·····	一五七
重遊武漢三鎮·····	一六一
巫山一宿·····	一六四
再遊北碚及溫泉·····	一六六

附記

八省旅行見聞錄 目次

# 八省旅行見聞錄

## 自宜賓到重慶

余承地方人士推舉，出席成都全川生產建設會議。本可溯岷江，由犍爲嘉定西上，以感困難。乃乘輪到渝（重慶）改搭成（成都）渝公路汽車，路雖迂迴，而時間則較速，比較舒適。更無匪劫之虞，故西上而先東下。

四月五日晨：自家起程，內子鍾靈，負疾代余收拾行裝；並攜余愛女，送至江濱，臨別依依，尙未分袂，先詢歸期。暨囑返渝，早電相告，彼卽來渝，同到北碚溫泉度夏。余所搭之船爲民生公司民治輪船，七鐘開駛。汽笛一聲，輪機軋動，憑欄俯望，綠波春水，愈覺黯然！

九鐘半過筲箕背，爲長江上游涸水第一淺灘，暗礁密布，江流奔湍。船過時，若漕道稍差，遂告失吉。蓋漕口狹窄，駕駛不易，舵微失御，險卽隨生。故有「船過筲箕背，客人不要睡」之諺。每屆舊歷臘正兩月，輪船亦均停駛，後有利通（今之民覺）發現一新漕口，下灘時，掉頭一轉，減去湍衝急勢，卽隨波逐流而下，以後各輪仿倣，遂終年均可通航。



過灘後，可望距故鄉百二十里之南溪縣，縣城臨江，出產以米爲大宗，余久不見之名勝瀘洲關，刻已毀圮，舊址僅存。下有九龍灘，觀音灘，皆爲洪水大灘。十時半，過江安縣，距南溪普稱六十里，實只四十里。陸路通敘永、瀘水、貴州。出品以竹爲大宗，水竹運往他處製紙，南竹取篁製器，彫刻精緻，是以竹器著名遐邇。冬筍亦屬該地特產。省立第三中學即設於此，此下三十里爲大渡口，又二十里爲野豬牙灘，皆爲洪水時之險灘，十年以前余乘元濟輪船，曾於此處遭匪攔劫。十二時午飯，飯後，過納溪縣。縣城在山坡上，有納溪由此匯入長江，城中多荒地菜園，納溪對岸安富街，長約三里，爲一熱鬧集鎮。以川鹽爲貿易大宗，皆由此轉運入黔，沿河泊大小鹽船，枯水由渝駛宜（敘府）之輪船，亦多泊於此。距江安又七十五里矣。洪憲之役，滇軍與北軍戰於此，相持數月，死者萬餘人，爲民國史上之大戰場。

離縣二里，有脊樑灘，分頭二三脊樑，當輪船過此時，恰遇下行之載米帆船，觸礁沉沒，小船五六隻，衝浪往救，乘人僅得免於難。

午後一時達瀘縣，舊瀘州治，距納溪四十里，爲川南大鎮，亦宜渝間一大商埠，有內外城垣，軍事發生，易守難攻，故亦稱「鐵打瀘州」。沱江亦由此會合長江，經敘永、赤水，可通滇黔，當楊子惠軍長駐防瀘時，大加改革，修建馬路公園，鐘樓，市街花園，官山造林等外，聘工程師稅希衡開發羅漢場、洞窩瀑布，

設水力電燈廠；維護川南師範學校，皆足以代表川南新興事業；縣產以藍田壩鐵鍋，食品以桂元、香酒，用具以竹器爲著。

下行輪船，例泊此間過夜，翌晨開行，次日午後到渝，以便從容起卸貨物人客。本日因得民生公司駐瀘辦事處通告，該公司下駛之民安輪船，在合江下游迎石灘觸礁擱淺，促往援助，以便提貨轉客。故民治隨即解纜，經小米灘時，亦幾遇險。（前有中孚輪沉沒於此）當輪船離瀘已足四鐘，抵合江時，天已昏晚，船主領江，皆以民安爲鑑，不敢冒昧前進，即歇於此。距瀘縣百七十三里。普通稱爲百八十里，自瀘縣以下，沿岸嬰花正開，紅紫相映，襯以綠水藍天，固麗艷鮮明，而植者恐未計及此亡國之花，不知何時始可剷除盡淨也。

合江縣城，亦瀕江干，爲貴州仁懷河合流長江之處。出品有樟腦、茶葉、乾菌。更有特著之小核綠荔，是晚爲市上電燈燃燈之第一夜，故遊人特多；黔軍維持治安責任，對河二十里某處現駐有匪數百，縣中聯團往剿，刻匪尙未遠逸。縣之教育科，辦有民衆教育館，館長施某，熱心負責，設有義務夜課識字學校，暨幼稚園等。聘有專門人員主持。惜余去時已晚，未得參觀。

六日侵晨，霧氣彌漫，延至八時日出，始啓旋。約十五里，即迎石灘，見民安輪橫斜沙灘上。及駛近，知

乘客皆無恙，在距灘十五里之王場過夜，民治即向王場開去。船未停妥，小船已載遇險之旅客及行李至。乘客爭先上輪，如登樂土。計上船之客約百人，行李百餘件；延二小時之久方始開行，船中客艙人滿，行李充塞，喧囂爭談，秩序紊亂。惟一般癡君子，吞雲吐霧，不問一切。且隨處皆是！引起余之好奇心，加以統計，余房艙所有不計外，烟燈亦有三十一盞之外。吸者男女老幼均有，吸時態度不同，以人嗜咽之深，于此環境中，可概見矣！

離王場過淞溉場，中白沙場，至此已達川東範圍。再下即江津縣，合江來此，水程已有二百二十里。產糧食、橘柑、生薑、大頭菜等。均傾銷於省外。再下九十里為銅鑼驛，入貓兒峽，有小島嶼孤峙水中，若江西湖口之小孤山然，名小南海。枯水亦著名險灘，再六十里即達重慶。

先日已函知友人王君民心，即下榻於彼所經營之開明書店，在城內售珠市街，時聞天主堂鐘，正報六時聲也。

#### 四·七重慶開明書店

### 重慶巡禮

重慶於昔日，不過商業繁茂之區，現則為全省文化中樞，軍事要地。長江與嘉陵江會合於東，形成

約七八〇尺高之半島，西有浮圖關天險，城址由岩石構成，故有「天生重慶」之諺。

城區地形，有如烟葉狀。自通遠門至朝天門，爲最長線，據云穿城七里有半，以較場爲中心。大樑子之上，俗呼上半城；其下俗呼下半城。舊時輪船，均泊南岸獅子山玄壇廟等地，自嘉渝航線（嘉定至重慶）渝合航線（重慶到合川）開航後，則城之沿岸，皆可停泊。郵政通空航後，唐家沱亦漸繁榮，且南紀門外之珊瑚壩，近亦擬建飛機場。

舊日廣大商店，多在陝西街鼓樓街商業場及三牌坊一帶，以上半城地勢太高，上下爲難，故均聚集於下半城。迨後市政革新，拆去通遠門城牆，建築新市區馬路，又拆去鼓樓，穿南紀門以銜接南區馬路，且於兩路口會合成渝馬路，上下半城，通行黃包車、汽車、公共汽車，於是繁榮市區，又向上半城轉移。商業場三牌坊已不有昔日之繁盛，至藥材山貨，多在儲奇門；銀行錢莊，則集於陝西街打洞街；雜貨布疋，則多集於都郵街小樑子；通遠門外學校加多，售珠市天主堂街，幾成書籍文具之市場矣。

全市戶口，據最近警廳統計，有五萬七千五百餘家，人口已增至廿八萬一千九百餘云。

重慶教育，較前進步。劉甫澄軍長，於二十一年，在距城約三十里之磁器口，創辦重慶大學，分文學、農學、理化三院。爲重慶最高學府。以四川亟需建設人材，廿一軍甘績鏞處長，又辦有鄉村建設學院。至

專門學校，有美術專科，藝術專科，陶業專科三校。高級中學及商科有六校。初級中學有十六校。補習學校凡九校。其專門與中學均以經費關係，各校之教學員，多有感不滿意者。

建設事業，就余所知者，有陶業專校，改良陶業；有中興農場，以改良畜牧農種；大溪溝之自來水廠，已告成功。于打槍壩築蓄水池，水塔各一，因多用機器，本地人遂呼爲機器水。又電力廠正在各街安裝大線，由華興公司承辦，資本百三十萬元。有發電招兩部，可供三萬盞至六萬盞電燈之用。大約須時三月，即可開燈。電流可晝夜不停。通電範圍，可直達江北及南岸海棠溪銅元局等地。以後製造廠銅元局，及各工廠用電，均可由此處供給。

民衆事業，亦比前進步，有圖書館數處，以青年會之蟾秋圖書館爲佳。此館爲江津鄧蟾秋先生私人捐辦。舊有之夫子池，已改爲公共體育場。公園較前加植樹木。青年會亦積極推廣，新增游泳池，更將修建大禮堂。新聞日報已達九種之多。通信社及期刊小報未攷。

新生活運動，現亦正在推行中。行路規定左右，婦女不得奇裝異服，不得袒臂露腿，齊踝之短襪，亦在禁止例。途中亦不得吸紙烟。注重公共衛生。市面比前清潔。

重慶交通，進步最快，如水運方面，因川江水險，航行維艱，由渝至宜昌，輪船未通行以前，須九日始

可到達。由宜到渝，則更困難。三峽中有數處懸岩陡壁，無繹路可行。則須停泊，等待上風吹送。遇無風之際，有累月而不能上行者。今自輪船通行，上行至多四日，下行二日即達，便利多矣。查輪船之開川江處，女航者，爲英人立德樂所駕駛之固陵號。測驗川江水位開領江線者，爲英人蒲南田。繼固陵之後，到川之英輪爲肇通。至宣統二年，始有華商川江公司之蜀通；民國二年，有蜀亨及川路公司所造大川巨川等輪。民國八年以後，英、美、日、法外商之輪加多，華人被其放價低廉之影響，故十九年川江公司破產，華輪遂無地位。民廿年創於十四年民生公司繼起當創業之初，僅一民生小輪，現已擴充至廿六艘，開涪（涪州）萬（萬縣）涪渝，渝合（合川）及嘉（嘉定）敘（敘府）瀘（瀘縣）宜（宜昌）漢（漢口）申各航綫。各綫航行，規定班期。執川江航業牛耳。華輪今日得復興以前之地位，與外航可並駕齊驅，實由該公司總理盧作孚協理鄭璧成計劃有方，及航務處長何北衡認真保護，有以致之。

陸道交通，昔時皆藉輿馬，以東路言，由渝到省，必需七日至十日。自二十二年成渝公路告竣，通行汽車，僅費一日或日半。航空綫于廿二年先通滬渝綫，本年又通成渝綫，往來愈速。至於市面交通，除舊有肩輿外，上下半城已修馬街巷，皆可通行汽車人力車矣。

四·八重慶開明書店

## ■遊北碚鎮及溫泉公園

八省旅行見聞錄

北碚在嘉陵江上游，距重慶百五十餘里，爲由重慶到合川水陸必經之要道，附近五里，又有溫泉之勝。而北碚建設，更爲他處所不及。民生公司開嘉陵江航線，於此二地，設有躉船，每日上下之汽輪，皆於此稍停，往返便易，遊人加多。北碚之勝，遂播各地。

北碚及溫泉余曾往二次，皆因時間匆促，未得暢遊，引以爲恨。此次到渝，友人趙君達甫，囑爲代畫肖像，余以在渝應酬繁多，莫如改赴溫泉，既可專一工作，餘時復可飽領泉浴之趣，乃約趙君王君，并王君之令甥，戴小姐同往，於四月九日晨五時半，到千廝門，搭民生汽輪，溯嘉陵江上行。經磁器口，悅來場，土沱，進觀音峽，十一時半到北碚。余等之目的地在溫泉，故未上岸。由船中遠望新建築之西部科學院，及三峽染織工廠等，較之從前，雄壯殊多。過此約行十五分鐘，到達溫泉。離輪上陸，寓公園內之數帆樓。北碚於九年前，亦不過平庸之鄉村，於三峽中，交通不便，到者甚罕。地既簡陋，匪患頻起，故雖有去者，亦非專爲北碚溫泉遊歷。迄盧作孚君接任峽防局長以來，股匪肅清，更從事建設，訓練人材，近五年來，北碚及溫泉之勝，同時膾炙人口。各地來此遊人，幾無日無之。盧氏洵稱實幹人材，但因兼任民生公司事務繁多，對峽區事務治安，則交乃弟子英君主持，溫泉事務則交鄧少琴君接辦。成效昭著，二君不無勞績。

余此次到溫泉，除作畫游泳外，本欲重往各地參觀，奈連日陰雨，不能出遊。至第三日，天始放晴，同人僱小舟，到北碚方登岸，岸邊樹有牌告，如遊人欲參觀北碚事業，可到民衆問事處接洽，該處可派員陪往參觀。余等遂先去民教處，彼處範圍雖小，辦事却具精神，以促成民衆識字運動爲重心。去時由主任黃子裳君接待，另由指導員蘇君陪往各處。

余等先到地方醫院，院址不大，而組織完整。且附設之產科，設備尤週，有中西醫生及產科專醫。造福該地人民，實爲不少。

自醫院出，次即參觀中國西部科學院，此院成立於民十九年。院長盧作孚，董事長劉甫澄，基金十五萬元。院內分生物研究所，理化研究所，地質研究所，農林研究所，博物館，圖書館等部。附設兼善中學，并陳設部。部內計有動植物標本一萬一千七百餘件，有五百餘件係派專員採自甘肅寧夏青海貴州雲南西康等地。另有與他處交換之動物標本約二千二百餘件，此外尚有昆蟲標本三萬餘件，洋洋大觀也。理化研究所內，集嘉陵江及川東鄂西等地煤苗二百五十餘種，其他礦產一百四十餘種，現正化驗各地煤質優劣。該院以舊有地址狹窄，最近得熊明甫君捐出地基一段，另建新院。但以每年地糧之款，由科學院代納，楊子惠軍長先捐建築費二萬元，不敷甚巨，再捐一萬，新院於二十二年七月，乃告落

成。其圖書館亦極有組織，藏中西書籍一萬三千餘冊，雜誌九十餘種，附兒童閱覽部，及露天兒童閱覽處，每月有購書費八十元。故圖書逐月增加。余等往參觀時，該館職員正忙於統計四川礦冶、水利、交通等參攷材料，聞爲準備供給上海工程師學會來川攷察之用。其農林研究所，關於種棉、養鷄及花果種子改良等事，研究不遺餘力。其他地質研究所、博物館，或調查，或搜集，成績均皆斐然可觀。

距此不遠，爲火焰山公園。乃就地形開闢，養有各項動物，如虎、豹、孔雀等。有公共體育場，每日黎明鳴鐘，公務人員同往晨操並朝會。更植各種花卉。其游山馬路，係峽防局兵工修築，多以細卵石砌成。每段式樣不同，組成各種圖案，頗爲美觀。其路線又有之字路，及英文字母S字路，如行人絡繹往來於二路時，遠望之，極饒趣味。公園內亦有博物陳列館，陳設物件，多係少年義勇隊從西康、青海採歸。動物則有熊、豹、野豬等，皆標明產地及名稱。

鎮中大禮堂，及峽局新營房，皆設於此山下。鎮之後街學園路，尙有三峽布廠，工作者爲峽防局之士兵，現已擴大爲三峽染織工廠，織土布外，且織毛巾線毯，技師有聘自省外者，置有上海三星廠鐵機，用鍋爐汽力，日間發動紡織，夜則發電備市鎮燃燈及民衆電影之用。該廠出品已銷全省，可以抵制外貨。惟年來國紗價高，稅率未減，所出物品，成本過高，故價亦較昂，銷場似感不旺。

峡防局爲本地最高之機關，輔助各公共事業之發展，并出有嘉陵江日報及月刊。地方農村銀行，女職業校，因時間所限，未往參觀，乃雇小舟仍回溫泉。北碚印象，街市清潔，秩序井井。至公務人員之生氣勃勃，市民之努力工作，皆極堪欽佩。惟見其圖書館側，有私塾一，聚集多數兒童，高誦經書，私塾先生，正持竹板，敲拍棹案，聲達戶外，且聞其嚴禁學生踢球跳高。是亦參觀後之一趣事也！

## ■ 溫泉公園

溫泉公園，昔爲破廟，世傳建於唐代，宋時改爲禪院，今改爲公園。加以培修，廟計三殿，前殿改爲嘉陵飯店。進門供有神像，中爲天王殿，塑有偉大接引佛一尊。佛像前置有明代石彫蟠龍香盤一座，高約六尺，工作精細，概係空花。殿側有草坪及網球場，洗衣池。再進爲大雄殿，鐵瓦殿卽（觀音殿）公園辦事處。閱報室，并置有電話，可直通重慶及合川各鄉村以及民生公司等。大殿後新建樓房，名花好樓，與益壽樓，賃客寓居，收費極廉，團體旅行，多居於此。

公園外，西行有乳花洞，洞內有石室甚多，數處有稀微之陽光透入，餘間均皆昏暗，不見陽光。洞內可晉至半里，石質色白而軟，似含有黏性，有泉水滴滴下垂，若金石聲。洞中更多鍾乳，爲石經水融浸日

久，石化乳下滴，故有如萬串繆絡倒懸者。洞外頂上，點綴假山花木。側有道路，步行其間，若上山然。更配有亭閣及房屋，琴盧一所，關係鄭東琴君捐修；另有鑿室爲民生公司一部份私人捐建，此兩處俱賃遊客寄寓。遊人之喜靜者，多寓居於此。附近有天然之溫泉瀑布，高四五丈，機麵廠卽假此水力製作掛麵，溫泉掛麵，亦爲此間名產。

由天王殿至草坪，有西式樓房一幢，爲陳書農師長捐資所建，故題名農莊。莊下爲數帆樓，爲潘文華范紹增石榮廷諸人捐建，全用石塊修成，亦名石屋，現亦闢爲旅館，每一房間，每日收費一元五角，爲全園最良之寄宿舍。

石屋下卽溫泉泔塵浴池，池分爲內池外池，內池爲三角形，上蓋瓦屋，雨天夜間，及不善游泳者，多浴於此。外池深約六尺，爲露天浴場，泉水由內池之石穴中出。兩池之水，其溫度在華氏三十三四間，與人體溫相若。含硫磺及碳酸鈣質，味寒無嗅。泉下有製麵廠一家，及霞光油漆公司新建之屋。

另有南湯，爲普通浴池。以便過路之苦力行伋，入浴者均不取費。上等遊客多不願往。

余等住溫泉前後凡五日，但因天雨及畫像故，除赴二岩及文星場調查炭工生活外，縉雲山及運河，并均未往游，殊爲歉然。

## ■嘉陵江峽區炭工生活調查記

礦工生活，人莫不視爲勞工中之最苦者，故有指爲「非人生活」，有稱爲「埋而未死」之生活。余久欲觀其究竟，但以苦無時機爲憾。嘉陵江三峽一帶，以產煤著，如附近溫泉之二岩及文星場及劉家漕，皆有炭礦炭廠，乃於十三日，約友人往遊，據個人觀察，略得其梗概。

### ■炭洞之概況

峽區各炭洞，開掘已久，炭洞多深，由洞口至掘炭處，須經狹長之槽道，此道分平槽及斜槽兩種，斜槽依山勢斜向，平槽則坦平而進。洞深自數里至數十里，高約四尺，亦有僅三尺左右者，寬不過三尺。槽道地面鋪以木枋條，略似行火車之軌道，連接而進，此木枋每段寬約尺餘，長四尺五寸，稱爲一棟。木枋兩旁多潮濕，間或濘泥蓋足。

自洞口入內，不見天日，不通空氣，炭工往來其間者，皆繫燈盞於頭——以省手攜麻煩——稱爲照明。近有用乾電燈者，照其出入及工作，燈則由廠方供給。更以風車輸送空氣入內。每三百棟，設一風

車，有工人專司此事，晝夜轉動不停，空氣亦可不絕，工人亦可晝夜工作於其間。

## ■炭工之分類

職工 服務廠中，可直接管理工人，及向廠主或執事，輸陳意見。在工人中地位最高。多由與廠主或執事有關係者，充任此職務。廠方對待甚優，稱爲「管事」或「櫃上」。工人等則尊之爲「師爺」或「先生」。彼輩既居廠主與工人之間，遂能從中作弊，可圖中飽，更諂上駑下，擅作威福。凡廠內工人之去留，衰貶轉移，多操于此輩。故工人皆懼若虎視，毋敢違拗。

僱工 爲廠家或公司僱就之長工，較職工低一級，爲職工爪牙。稱「師友」或「頭腦」。居職工與工人之間，類似工頭。督率工人工作。僱工尙有再低一級者，爲打風之役及管油專工，打風者，司轉動風車，送入空氣，又名通風，（除人工外，有用電力者。）管油者，則司分發燈盞之油。

施工 卽度非人生活之一者，司輸運洞中之炭於外。所用輸運具，爲竹編扁筐，稱爲拖子。可載炭三百斤許。下有兩小輪或四小輪，扣入槽道。炭槽既不高，運炭於外時，故皆鞠躬而走。此等施工，亦稱拖牛，以其行步似牛，工作亦似牛也。

挖工 較拖工尤苦，深入礦底（即掘炭處）採挖煤炭，工作雖分晝夜班，交互代替，但在深洞中，亦無晝夜可分。或因工作疲乏，懶於外出，倦極時，即隨地而眠，甚有穴居多日，未外出一次者。昔聞人言，每有人販，將遠地鄉愚，賣至炭洞作工，終身不得越電池一步，予於參觀二岩甲子洞時，詢之復興和廠執事周君，有無此事，彼答此等工人，多嗜鴉片，懶於謀工，且無遠大之志，因循不振，老死此間者有之。買人工作，或係外間流言，或係其他炭廠有之，峽區中恐無此等事實。

力伋 此亦倚炭廠爲生苦工之一，作洞外之勞作，多爲本地住民，亦有本有職務而藉以爲副業。拖牛運出之炭，存堆炭棧，或炭廠，再由廠棧賣出後，則由此等力伋運到河船或火車，用竹筐肩擔，每担重量自百二十斤至百六十斤不等，有未滿十五歲之童工，有年過七十歲之老叟，間有中年婦人參加。凡加入此担工團體，須先出碼頭費若干，否則不許自由賣力。各地有各地之公會，名額有限，遇有力伋死亡，而無子姪承繼者，外人始可補充。故有以己之名額，轉賃售于人，或以妻女代工。

## ■ 工人之生活

工人之生活，職工僱工較優，其他皆勞苦非常。洞外者較洞內者稍高一籌。洞內挖拖工人，衣食住

行，均異於常人及洞外工人，略記於下：

衣 熱季僅圍一巾或一帶以蔽下體，罕著衣褲；冷天雖有衣褲，但亦不過破塊碎條，蚤虱叢生，臭氣逼人。終年赤足，偶有着草履者。

食 洞內不舉火，食物僅有廠家供備之饅頭，按時送入。此饅頭以飯餅製成，中盛酸鹹菜之類，用火烘烤，但送入洞中，則已冷透。每餐每人限食一枚。隔十日食肉一次，每人不足半斤。肉煮半熟，和以生鹽。飲料則就洞中濁水，喝飲而已。

住 工人住起，更不注意。寢時以穀草代墊褥，隨地而臥；既不見陽光，又不知晝夜，故對睡眠，素無秩序。

工人之衣食住既不衛生，又染有烟癆，故無不體質孱弱，瘠瘦堪憐。偶出外遇風，則易感冒，鼻涕長流，兼以蓬首垢面，炭屑滿身。乍觀之，幾不能辨其同爲人類也。

彼等長日蟄處洞窟中，以濕氣常侵，遂多患腳腫、腹脹、咳嗽等症。次則疔瘡、痧脹等疾，醫藥等費，廠家全不負責，無存賑者，不易支薪，死亡亦無撫卹；其有家屬者，領屍自葬，無家屬者，則公司廠方草率安埋。

此類工人，罕有家室，或有因作工所得，消耗於鴉片，不能供養家人，以致子散妻離。且洞中生活，染疾極易，病時既無良藥，又無人過問，却病殊難，死亡者便多。故有「有十年廠主，無十年炭伕」之諺云。

### ■工人之代價

大凡工廠作工愈苦，其代價則愈低，幾成例子。峽區炭廠，首推涪江口之寶源燧川二公司，次則文星場之天府公司，規模甚大。除技師工程師外，凡僱工師友，皆按月支算薪資。拖工及挖工，則以日程計算。挖工每日挖出四拖，（即四箕）每拖約三百斤左右，謂之工口，廠家除供食品外，另付工錢五千文左右。（合市洋二角之譜）公口之外，亦可多拖，每多拖一箕，增工錢二千文。（約市洋八仙）其不及工口者須補足，否則扣減工錢。體力健全者，每日可挖五拖或六拖，弱者常不能挖達工口之數。拖工則視炭洞之遠近規定工口，代價與挖工同，每日約得洋二角。擔伕則視運送路程之遠近，工作之多少，收取廠家力錢。近者每百斤得錢二三百文。（約一仙左右）遠達一里者，亦不過得資一千二三百文。（約五仙）故每日所入，僅足糊口，力難兼顧家室。途中不少拾檢炭屑賣給貧家用戶之兒童，即力伕炭工之子女也。

## 坪子與租客

劉家溝及由蔴柳灣至戴家溝，廣十餘里，皆天府公司炭域，此帶炭窰公司多係出租於人開採，在峽區中，此種承租人，稱為租客，租客與公司或廠家立訂合約，由租客僱工人開採，掘出之炭，或三馬或四馬分給廠家或公司，為納租稅，餘炭則歸租客。租客如得人力，開炭順暢，則有利可圖。如炭槽不豐，出炭不佳，或炭價低落，公司方面之限股，又不能少，遂多虧折。故常有租期已滿，為圖恢復，仍繼續向公司或廠家改訂租約，另加資本。改良之法，裁入減薪，盡量剝削於挖工拖牛輩。其資本多向坪子借來。（坪子之意義未攷）此等坪子，專以金錢索厚利，借與租客，租客之資本，全賴坪子供應，坪子亦以租客或小廠家為靠。其放債手續，須有安人介紹，或担保。至利息自二分至五六分不等，即每月每元認息五六分。此外尚有納炭者，其利尤重。租客以受廠家租約縛束，炭槽不旺，炭市不佳，費用不少，利息高壓，不能撐持。廠家不能通融，租客訂立之條約，坪子恐租客例閉，乃轉利為本，美其名為維持租客，實則大利加重。租客無法維繫，祇有再步減低炭工工價，失業者多，雖極低代價，仍能僱用苦工作。峽區一帶倚炭業為生者，雖無確實統計，聞已不下萬人云。

## 雨遊南泉

南泉，一稱大河溫泉，在大江南岸，由渝渡江，陸行約四十五里即達。爲巴縣第二區新闢鄉場，亦爲重慶之著名勝地也。余於民二十一年，任教重慶省立第二女師時，曾偕同事阮伯英君藉端節之假往遊一次，因教務關係，僅逗留一天，致未得窺全景。此次旅渝，從北溫泉歸來，以赴省時期未定，遂應友人楊君之約，重往一遊。

四月十五日午刻，攜應用衣服五件，并攝影箱，出儲奇門，乘渡船到南岸。方泊碼頭，籐輿滑竿不下數十，包圍請雇，厥狀可憐。由河岸至南泉，平時每乘之價不過七八角，余不欲多與論價，給以九角而去。登岸過海棠溪。此處有二路，一到南山公園，一往溫泉。余等由往溫泉之路行，途中乞丐甚多，殘廢者亦衆，哀懇求濟，其聲甚悲。兩岸之田，其有水者，已插禾稻；無水者，麥穗已黃。經武山老君洞側，繞過文峯塔、廣益中學，從新路而到黃桷埡，舊有馬路，係前南岸團總曹燮陽經修，惜僅成功五里，通至甯家鋪，即卸職，後鄉人又多毀路，以供種植，遂未完成。

黃桷埡雖居南山間，然爲往黔要道，過此山路多爲石板砌成，鑲出花紋，成圖案式。農家房舍之牆

壁，亦用碎石塊壘，不敷灰或泥土，全係鄉村本色。在青翠山林中，添此人工建築，更增幽趣。

離黃桷埡，沿途平坦，行十里到老廠，再十里則登山。途徑益仄。山本青灰亂石，而勤勉農人，於石面覆以泥土，保以石塊。築成大小長方不等之種植台。植玉麥及其他植物。每株之下，皆撒以石灰。余初不明其用意，後輿夫告知：本年土蠶爲災，先種之玉麥，慨被食盡。此皆第二次播植者，恐再有蟲害，故用石灰防護。山道愈行愈陡，約十五里許，始抵溫泉。

南溫泉四面皆山，有五峯環列，故有「五馬歸槽」之說。前次來遊，僅有旅館一家，今則有溫泉餐館，清華旅館等，皆西式建築，屋宇崇高。更有青年會宿舍，地點在場口半山間，可以眺望溫泉全景，修造亦甚雅緻。室外花木美麗，室內設備亦佳，但必須該會會員，或由會中介紹者，始得寄宿。此外尚有中下等之旅店數家。余與楊君寄寓於公園旅館，卸裝時已午後五鐘矣。

溫泉公園，即前之溫泉寺。建於前清中葉，迄今凡百餘年。僧人有不法行動，民國十九年，由周文欽君倡導，收沒廟產，改建今日之公園。

傍晚與楊君散步於距公園不遠之花溪橋頭。更乘小舟順花溪遊覽，此溪昔時不過亂石交錯，水流急湍。後以人工開成運河，深約丈餘，長約五里。可以行舟。兩岸更有秀竹蒼松，點綴於岩石之間，景緻

幽美。公園內備有小船，專供客人遊覽之用，繞行一週，取費五角。船行先經仙女洞，查仙女洞分上下二層，上洞宜於夏季避暑。下洞過於陰深，鄉人呼爲陰河。有泉水湧出，瀉於蒼岩之下，如大瀑布，名飛泉，聲如萬馬狂嘶，形似萬珠飛濺。與對峙白岩奇形之乳鍾相襯，夕陽返照，幻作玫瑰色。余雖未去瑞士，但此間風景，恐亦不亞於瑞士河也。其上有鄉村師範，爲南泉鄉村建實施之一部分，區長爲王平叔，校內分總務、講學、實施三部。男女學生約二百人，經費尙裕。學生除自備書藉外，概不徵費。其特異者，則星期日照常上課，每十日休息一日，現正極力訓練自衛隊，以作維護各鄉之用。過此有花溪草堂，爲某師長之別墅。另有二女師舊任校長唐若蘭所建佛堂。左岸有花溪酒家，爲阮項伯君別墅。其內亦有溫泉浴池。分男女兩塘，皆作三角形。池小，僅可容二三人。而泉水澄清，設置有條，且無劇硫磺氣。現并開放，出租遊人宿住。右岸有削壁，上刻斗大金字「王向氏殉節處」六字。係清道光時王姓婦向氏，婚不逾年，其夫夭亡，翁又繼喪，其母勸之改嫁，遂成絕命詩數首，而自殺於此。溪之下遊，卽植威堤，寬二丈餘，高約五丈，由人工築成，雖爲偉大工程，但建築未依科學方法，曾經崩潰，恐亦不能耐久。花溪至此，遂告終結。

余第回旅館，卽往溫塘沐浴。塘分溫泉水泉、小溫泉三處。小溫泉在阮氏別墅中，子泉在覺園內，水最狹小，惟溫泉稍寬敞，在溫泉公園事務所（卽溫泉寺）前面。分普通及特別兩種，又各分男女塘。普

通塘長寬約丈餘，概不徵費。設備簡陋，去者多係苦力及農民。特別塘約六七尺見方，去者多爲外來遊客，每次取錢二千文。泉水約在華氏表四十四度，過年不變。與北溫泉相差十度之譜。余入浴不過半小時，已渾身汗流，水又多含硫磺質，與北泉之含碳酸鈣，又自不同。塘既狹小，不滴游泳，水又過熱，故喜游泳者，多去北溫泉。聞公園當局，將擴大其游泳池，將來之進展，正未可限量也。

十六日：大雨如注，不克外出。

十七日：復雨。除就泉水浴外，各處皆不能行。羈處逆旅，毫無興趣。乃商之楊君，不如冒雨迫渝。楊君亦甚同情。由旅社代僱滑杆二乘，包小船出運河，雨後瀑布，益呈美觀。行五里，經土橋場。又十五里，至李家沱。達大江，改僱小木船，約一小時，即至渝。泊儲奇門碼頭，衣履均已濕矣。

四·一七重慶

### 渝蓉途中拾零

四月二十日，余第二步行開始，是日黎明即起，收拾隨身行李二件，於售珠市街，候駛蓉汽車。至七時車始來。同行者有奉節合江兩縣教科科長，余潘二君，及宜賓建設科長肖君，皆係出席全川建設會議之代表。車由肖君包定，大洋一百六十元，四人分攤。車已破壞不堪，尙稱某師長之私車，師長赴前方

剿匪，姨太太乃以此車出貨乘客。以余度之，或係汽車司車人妄談，籍此以索高價也。

余等出發後，順馬路西進，經化龍橋、小龍坎、新橋，遙望老鷹岩一帶，高山插雲，登山車路，由此起點，山坡重疊，如之字折行。愈上愈陡，經過諸峯，皆作螺旋，有二山壑，造有十餘丈長之石橋，跨於二山之間，工程浩大。車先穿橋孔，繞過山背，折還山頂，再渡此橋上而達對山。身歷其間，頗饒興趣。至老鷹岩頂，可四望無涯，幾疑置身飛機，航於空際也。過岩平路一段，遂漸折向山下，經若干奇險之區，石壁削立，有高三四丈者，皆人力開鑿，再下又經穿山山洞，而至平地。司車人告云，已過金鋼坡。回憶所經，誠屬人力征服自然。至來鳳驛，用早膳。後到壁山縣，車稍停加油繞城過。壁山縣產棉布，居民多以織布爲副業。昔年曾銷全川，及雲南、貴州、宜沙，來川廣布，受其抵制而輟。近數年來，因關稅影響，布商無利可圖，致壁布外銷已一落千丈，縣尙產，惜仍用舊法，不加改良，出品不精，未能暢銷遠地。

過壁山，平原約百里，車行極穩，到永川縣，汜車穿城而過，此間教育尙發達，惟市面蕭條，卽正街住戶，門窗亦多關閉，一望而知其不景氣象。縣產甘蔗、冬筍，更製土瓷陶器，交通甚便，南行百二十里可到涪縣，北上八十里可到潼南。

再行百二十里到榮昌縣，縣中產紙摺扇及陶器、夏布，銷於鄰縣。汽車站在城外，車到時稍停，仍卽

前行。

余等所乘之車，因機械破舊，自晨至夕，沿途修理，不下二十餘次。故延至午後五時許，始到安富場。車胎再不能補，遂宿於此。住場內棠香中學。校長龍樹葵君，已先入省赴會，由管理人招待甚殷，余宿於校長室內。入睡。蚊蟲囂囂，結隊而來，吮人膏血，致一夜幾未入夢。晨起視之，手足面額之紅點，密布如鱗。蓋室外蓄有污水，滿貯于子，孵育蚊蟲。此場俗稱燒酒坊，長約五里，貿易尙盛，產陶器，惜造者皆故步自封，老不改良，故出品僅銷鄰縣鄉場。

再行到隆昌，此地人民多善粵語，傳係清時粵人移殖於此者。另尙有回民五百餘戶，回民千餘，本縣出產，以麻布爲大宗；昔日每年收入，常達四五十萬元，曾運北五省，及朝鮮日本，最近受湘贛出品抵制，遂僅銷於省內。并產豬鬃，長達四寸，每斤值洋三十元左右，爲世界知名產物。

二十一日：天尙未明，夜涼猶在，卽又啓行，過隆昌縣雙鳳場，至稗木鎮，沱江橫阻於前，公路局備有大駁船，渡汽車過江，每次收費拾元，藉此貫通成渝交通。

過江後，約行平坦道路三十里，到內江縣，此縣爲川東重鎮，距重慶四百十里，爲成渝間之中點段，由此至成都，除汽車外，有黃色車，雞公車（卽獨輪車）往來行人，不絕於途。蓋此路卽前之東大路，爲川

省交通要衢。途中有昔日表揚節孝之石坊若干座，均工作精巧。內江出產，以糖爲最著，蜚聲全國，佔全國產糖之第一位。惟以近年來之兵災匪禍，銷市已不如前，調查全縣，倚製糖爲生活者萬餘戶，有糖房二千三百餘家，產糖量每年約七萬萬斤，另有民十九年成立之機器製糖公司一所，但因貨品不佳，價值又昂，且受外來洋糖之抵制，故無起色。

離內江，經史家街，銀山鎮，過資中縣。卽前之資州，汽車由縣之對岸而過，有河相隔，亦未停車，此爲川省內戰常爭之地。

下午在球溪鎮午飯，見場頭有閩省女校一所，入內參觀，始悉爲閩省會館資助開辦者。其女訓育崔君，前曾肄業川大，與余相識，導往參觀各處，校中設備尙好，惟以民間風氣，未全改良，故女生多有纏足者。

過場不遠，有石座大木橋上題「成渝第一橋」。午後過資陽縣，汽車沿城外過。此間亦產糖米。車站之旁，貼有徵收局催收民國五十二年糧稅告示。（聞川西彭縣已徵到六十餘年之糧。）人民担負，可謂重矣。本日車胎，仍損壞多次，修理耽延，致遲至夜七鐘，始抵楊家街，天又雨，乃宿此處。

廿二晨，雨霽。晨起促司機生仔細檢查車胎，以免過龍泉驛山，發生免險。開行四十里，過簡州，卽簡

陽縣穿城而過，車站在城外，城側有徵收車捐處，其牌示定每車駛過，須納費三十元。但於完納時，亦有請求減免者。余車至此，交涉請讓，延約一小時，結果納費十元過關。由此前行七里，到石橋井，爲簡陽大鎮，繁盛不亞於縣城。亦產棉，每年約產百餘萬斤，本縣銷四分之一，餘銷鄰近各縣，鹽產亦富，更有鹽場知事，管理一切，此外亦產甘蔗糖。

簡陽又爲小川北進省交合之道，過此經石經寺。爲東道有名之大叢林禪院，結構高敞，司機生於此，檢查車胎，因將到龍泉驛，此山甚高，汽車過此，常有罹險者，不得不先事準備也。余等乃往寺內參觀。大殿雄偉，有如來佛三尊，高約三丈。其後有祖師殿，內有坐化之肉身一座。面部敷有金漆，不易辯認。但手之膚骨枯乾，與上年在峨嵋所見之肉身相似。同行潘君談及此類肉身，並不足奇，卽不朽之屍體而已。各地常有發現。蓋人之身體，在適當氣候之下，日久風乾，便可不朽。某年江北治平學校旅行小龍坎，於半岩中，亦乃風乾之屍體一具，彼等曾割取肉一小塊，迄今尙未腐壞。

離此經茶店子場側，開始登龍泉驛。環繞羣山，約二十餘里。高出海面三千呎。西山有張飛營，山勢險峻。上有數處甚危險，見司機者目不轉睛，注視途徑。車中人亦皆肅然無語。吾輩之車，蜿蜒而前，緩緩而上。至山頂，有小店數家，售賣煙酒，再過鴉雀口，便漸下山。約半小時，方至坦途。

龍泉驛爲成都屏障，遂爲軍事上攻守要地。迭次川戰，均在此相持甚久。民九年之川滇戰爭，民十三熊楊之戰，所犧牲之生靈，不知有若干百萬。兩旁荒塚累累，多爲兩次之成績表現。當在山頂時，可以遙望成都及川西平壩。下山之後，道途平坦，直達成都，故無坡坳。行人甚多，口音大異。人力車，雞公車，往來不止。車經牛市口到東門，此段車路最壞，既全係土壤，而坑坎無數。大如桌面，深約尺許，車行其上，常跳起二三尺。聞公共木廂汽車之乘客，往往不覺頭撞車廂，致皮破血流。公路當局，對此等馬路，竟漠然視之，不加修理，真有令人難解者！

東門因修理街路，車輛不能通過，遂入新東門。繞道至春煦路停車。同人遂各分散，余乃雇車至青龍街南薰中學。訪舊時岷大師大之同事宋君猶君，及小學主任賀占澤君，即寄住校內。當余來時，經總府街皮房街鼓樓街數處，素稱繁盛之大街，已大不如余前年旅蓉時之景況多矣。

#### 四·二二成都南薰中學

## 在成都

### 全川生產建設會議記略

天府之四川，以內訌不休，一切凌亂。加以年來共匪騷擾，致農村破產，百業凋敝。善後督辦劉甫澄氏有鑒於此，乃於剿匪勝利之際，即開全川生產建設會議。從生產入手，救濟失業農工；建設地方事業；追匪平之後，新事業同時興起。川中社會，自呈美滿現象。於是本此宗旨，召集此會於成都。各縣除教育建設兩科科長外，並由各地推舉專門技術人才，及地方士紳，代表列席。

改善地方行政事宜，政府本可直接辦理，其所以必須建教兩科列席者，因劉督辦主張，生產必須教育化；而教育則側重於生產；故須建教兩科，協同辦理，并會同地方代表商洽。提出議案，交大會表決。通過之後，即回縣實行。地方代表監視辦理，如此可以打破過去議而不決，決而不行之習慣。余認承地方人之使命，遂亦列席會中。

會址設新西門外，全川第十三次勸業會場內。（青羊宮裏）各縣時代表到，時先少城實業街本會招待處簽名報到。呈繳縣署申送公文，及履歷照片，并個人或團體提出之議案。換領入場證及證章，以便入場。

開會期，原定五月一日。但是日爲成都舉行新生活運動成立期，劉督辦須參加該會，不能來會主席。又因二號可到成都之中國工程師學會來川之攷察團參加，於是展期二日，改爲三號開會。

三號開會，到會者計八十餘縣之代表，共約二百餘人。加以職員來賓，共約四百餘人。行禮如儀。次由劉督辦主席，及中央派赴西藏吊唁達賴專使黃慕松氏。工程攷察團團長庶胡華氏，及軍政代表之演說，後由本會審察長何伯衡宣佈審察之議案，報告四五兩日應有之事宜，然後攝影散會。

四號午前，劉督辦主席，演講「實施裁兵」及「減稅」辦法。五號演講「今後之教育經濟」及「金融」。并述及最近剿匪之情形。更有邵明叔先生繼續演講裁兵不實行，爲生產建設之大障礙，六號星期休息。商務書館及中華書局之經理，招待會中人員於華西大他午餐。同時華大校長張凌高亦歡迎參觀該校，七號至十號爲會議期，討論議案。甘績鏞與高泳修二君代理主席。歸納議案，提付表決。每日上午九時，至下午三時，各代表按時簽名入場。照指定號碼，對號入座。其討論議案通過者，農業五十一案，工業六十六案，教育五十八案，交通十案，墾殖八案，礦業十二案，森林水利共二十三案，經濟十一案，建設行政二十七案，共二百六十六案。除請清理川漢鐵路股款，討論極長時間外，其餘尙無大討論，卽行通過。余所提出之請築敘嘉井公路，及宜昆馬路意見書，敘井公路案通過，列入廿一軍部整理全川交通之第二時期進行，宜昆馬路（宜賓至雲南昆明接通川政公路）不知何以未曾提出討論。至其他代表之提案，多歸納各縣建科五年計劃內，附帶執行。按五年計劃案內，分墾殖、造林、教育、復

興工業、交通、礦務、禁煙七項，通過者二百六十六案。除請維持土貨減免稅收案外，皆不外建設五年計劃者。

十一日大會閉幕，劉主席演講，大致謂彼願負責剿匪，望各代表實踐議案進行。彼亦願盡力襄助。二十八軍鄧普康軍長演說：歷年川中內訌不止，百業蕭條，皆由軍民各戴面具，不能攜手。此會既開，宜揭去面具，分頭工作。負治安責者剿匪；負地方責者提倡地方事業；匪平之事，亦即建設成功之日。新社會生活，可以實現於川中。二十軍楊子惠軍長，亦有勉勵代表之演說。此會閉幕後，同時宣佈全川十三次勸業會閉幕，劉督辦親給特等獎章獎證，余送入會中之油畫數幅，叨幸亦得特等褒獎也。

五·一九成都

### ■華西大學參觀記

五月六日星期，全川生產建設會議休息，華西大學校長張凌高，歡迎全會代表，及工程學會人員，并黃專使慕松，劉甫澄督辦，及全會職員，往該校參觀。商務書館經理張民漢，中華書局經理胡俊權，即就華大校招待同人午餐。是日先後去者凡四百餘人，分若干小組，每組十餘人不等。各組由該校教職

黃領導參觀——生物室，化學院，物理學院，牙科學院，教育學院，生物化驗室，理科教室，博物館，圖書館，女生宿舍等，茲就所參觀者，擇記於下：

生物化驗室：有生物館及陳列館，更分動植礦物及自然科。各種標本甚多，就蝴蝶一項，已有三千餘種。皆產自四川，參觀者無不引以為異。引導者談，美國中央博物館，捐贈該校博物標本三十萬件，亦皆採自四川。現已收到一批，其餘尚在途中。此驚奇之報告，聞者為之駭然。足見外人之深謀，其以所剩餘者捐出，數已甚鉅，其未捐者，更不知有若干萬萬也。又赴養鷄場，參觀種種改良之鷄，并鷄房及孵卵室，及飼牛羊牧場。有丁克生博士演講農器改良之要理；高子厚醫生演講公共衛生；余因欲多事參觀，乃捨聽講，而加入另行一組。

理科教室：此室又稱為西人蘇道朴紀念室。蘇君本華大物理教授，於四年前一九三〇年某夏夜，被人暗殺於校外。蘇君任教有年，和藹可親。特建此室，以資紀念。入門處陳設，全係理科用具。有藏卵并代孵化鷄鵝等器。又往參觀其染織機，使用灌縣羊毛，可以製造毛線或染色漂白。其成品與外貨無異，其他各試驗化學藥品及器皿，亦甚繁多。

陳列館：此館由美人葛維漢君主任一切，葛君曾住宜賓有年，與余契好，晤談之下，倍覺欣然。館

內陳列分兩部，樓下均藏圖書，樓上陳列古物，概係葛君取自四川者。有漢州縣長羅雨昌捐贈漢時土製瓦器，如杯瓶人物等。其人物着草鞋，與今人之草鞋相同。由此推知今日之草鞋，漢人即已興起。此外尙陳列陶器多種，有長袖之舞女，有唐代發明之有黝瓦器，周代及前後漢之銅器。此外尙有永樂大典一冊，爲希世之寶，初藏圓明園內，庚子之變，被燬於火，由一外兵檢出四本，除此一本外，悉入國外之博物館矣。又陳列羌民所用物品，喇嘛用品，有紅教與黃教喇嘛用具，有班禪用具，及其祖母會着之衣飾，皆不易得之物。另有種種跳神所用之面具，衣物及佛像。其他如衣裙鞋帽等古物甚多，皆屬普通，鮮特異者。

女生院：該院分前後二部，前院爲一二年級住室，計約二十餘間。每間兩床一案。被褥整潔，案頭置以鮮花。壁間除訂課程表日曆外，更懸風景畫。亦有懸本人及同學照片，及電影明星情影者。後院爲三四年級住室，佈置與外院略同。

以一日之光陰，參觀該校之一部分，尙不能得詳細之攷察。規模之大，可見一般。反視我國之各大學，皆瞠乎其後，使人不禁悵然。下午五時許進西餐，華大尙備有電影，以助餘興；但多人以另有他約，遂各分散。

## 盲啞學校

成都盲啞學校，爲基督教浸禮會牧師美人夏時雨君創辦，初僅盲生一科，地在文廟街，由夏君苦力經營，募集捐款，始將校址擴充。改建新校舍於城北昭忠祠街。同時增設啞生科，前年夏君六十壽慶，夏之友人甚多，爭欲爲之慶祝；夏君預爲通知，凡欲送禮慶祝者，一律折錢，俾移作該校基金。屆時竟得禮金六千元之譜，夏君悉捐入該校，并聘華人張履常任該校校長。

張君與余素誼，到省後，承其伉儷束約午餐。同席者，有故鄉寶元通商店之旅行團。餐畢，張君夫婦，乃導余等於校中各處，逐一觀覽。

學校分盲啞二部，余等先到啞生部，其課室中置大鏡。初期來此，先教其視鏡發音，使其漸接領會，嘴唇動作，知其言語。如是朝夕演進，不三年，即可與常人對話。除教發音外，更教以識字、手工、圖畫、算術等。盲生學習，與啞生不同。全恃心之領會，與耳之聽覺，及手之觸覺。所認之字，及算術之碼，皆特別製就。乃凹凸之紙板，或金屬之釘板。手指摸觸，卽知其爲某字，或某數。與啞生之全恃面部表情者恰相反。盲生之聽特銳，音亦甚佳，當時張夫人碧秋着全體盲生表演四部合唱一曲。司琴者爲一女盲生，歌者，奏

者，節拍抑揚，全不紊亂。最有趣者，手工科由盲生與啞生合作，盲生以手，啞生以眼，相輔工作。如編製藤椅等用具，亦皆整齊。本期有男女生四十餘人。有教員羅蜀芳女士，始由烟台專習啞生教授法畢業回川，對於該校，裨益滋多。想彼盲啞諸生，當此幼年，既罹此疾，但能得受此特殊教育，亦不幸中之一幸也。

### 成都美術學校

成都美術教育之設施，早萌芽於前二十年。是時高等師範校，設有四工科（圖畫音樂體操手工）迄民國十三年，始有美術專科學校成立。民十五年，高師校改師範大學，添藝術科。後復有曇花一現之四川美術大學。繼美大而起者，十八年又有岷江大學藝術系。同年女青年會開辦藝術專科校。二十一年，有藝術專科師範校，惜均開辦不久，遽爾夭折。今尚生存者，有師大合併於川大之藝術系。與美術專科學校改組之藝術專科學校，及東方美術專科學校而已。

過去余曾任教於師大與藝專，略知校內概況。東方係二十一年起者，組織不甚明瞭，今特將攷查三校近況，摘錄於下：

國立四川大學藝術科：本師範大學藝術系教程。負造成美術教師之資，過去畢業學員不下數

百。民國二十一年，始提高學生程度。與大學其他各系相等。改收高中畢業生，四年畢業，川大師大成大三大學合併後，改爲專修科，定爲二年畢業。入學資格，攷取極嚴，至今期該科學員，不足十人。校址在皇城內。川大文學院，創辦人爲前高師校校長楊伯欽。自隸屬於四川大學後，經費充足，理論與實習課程齊備。教授如王濱鴻、宋居田、李伯勤皆從省外聘來。學員皆高中資格，程度相等，可稱該科優點。惜祇兩年畢業，研究時間過短，使學者技術，難得深造，似爲美中不足。余去該校時，正值主任趙治昌君，帶領全系學生，赴青城旅行寫生未歸。又聞該系本屆招攷新生，如不到十名，則有停辦之議。如果停辦，則又爲吾川美術前途之更大不幸也。

四川藝術專科學校：四川留日研究藝術前輩曾效谷，及醉心於西畫之李德培，學習西洋音樂最早之閔德馨諸人於十三年秋季創設四川美術專門學校，廿一年秋改組藝專。教員多聘上海美術專科學校畢業兩川之學員。最近學生約二百人。成績尙不差。其紡織亦仿上海美專，分高師、普師、國畫系、藝術教育系、西畫系等。男生院在后子門，南門文昌宮爲女生院。分別授課。迄今十年，校長迭更，現任校長陳精業，舊與余同事，曾請余到校講演。余因生產建設會是日行散會禮，臨期未能踐約。却拂陳君盛意，至今猶覺歉然。該校本期繪畫系，預備旅行峨嵋寫生，成績以水彩畫及音樂爲佳。石膏模型，設備

太少，工藝與論理學，未加注重，是其缺點。

**東方美術專科學校：**創辦於二十一年秋季，租燕魯公所街私人住所，以爲校址。規模不大，廿三年春季，由城內遷到南門外小天竺，初由馮劍英段慮谷二君主辦。後因學校負債過多，進行維艱，廿三年改組，由黃石子長校，各事復興，校中計辦有西畫系、中畫系、藝術教育系、圖音組、圖工組、高師科、普師科，男女學生八十餘人，均尙努力。惜該校經費過細，校址遠在城外，教師致多疏課爲憾。五·十成都

### ■重慶到奉節

全川生產建設會議閉會後，成都舊友，挽留小住一週，結伴重遊灌縣青城，再由北道潼川遂寧合川，一覽涪江嘉陵江風景，而返重慶，然後東下。正猶豫間，得王君民心航空來信，言有相熟之船新昌和，將直航上海。彼擬搭此船，可得半票之優待。並約余立即離省，與之同行，余亦正欲與王君同道，遂於二十六日仍轉重慶。

**新昌和**爲英商怡和公司商船，定五月三十一日開申。余與王君，於五卅紀念日午後五鐘，出東水門上船，城門衛兵欲檢查行李，余出示善後督辦護照，得以叨免。至稅卡及水警兩處，護照不生效用，被

捲以外箱篋等物，通看無遺。經其查畢，由小划駁渡南岸，彈子石圍船，轉上新昌和。行李又再經航務管理處詳細查驗。雖一小盒，亦必啓視。卽衣袋褲包，皆清看，蓋恐暗藏嗎啡鴉片。初余認爲多此麻煩，後果在一乘客之身畔，搜出嗎啡一包。

船中職員優待余等，雖購統艙票，而招待於房艙中。惜天氣悶熱，船一時未開，人聲愈覺嘈雜，不能成夢。乃移墊蓆臥甲板上，藉通江風，冀可成眠。甫交睫，船役又呼余醒。謂海關抄班惠臨檢查。規例如是，不能苟免。祇得入艙，開箱啓篋，聽其翻閱。彼等手持電炬，眼搜鼻嗅，較航務處尤認真。隔房某客，籃中附帶馬口鐵筒之榨菜數筒，皆一一戳孔檢驗。又一女客，提包中有去油藥粉一包，因無臭氣，味苦，遂認爲嗎啡。另一商人，帶有袁頭百枚，因犯禁止現洋出關條例，致遭收沒。大餐間住有西人及日本人，亦遵規律，聽其檢查。其他樓下貨艙，機器艙、廚房、廁所，無一可免。自夜半三時起，查至東方已呈魚肚白色，機艙已生火，彼輩工作，尙未停止。共約十數人，甲去乙來，乙去丙來，無辜乘客，遭此煩擾，無不感腦痛頭昏，余雖不知安南人入法，高麗人到日，情形如何，恐亦未必勝於重慶現時之檢查。

卅一日晨，汽笛鳴鳴，隨輪轉動，乘長風，破巨浪，離重慶，過江北，而作萬里行。經王家沱，可望日本租界。按日人早垂涎川省產物豐富，一八九四年（清光緒廿二年）中日戰後，協定馬關條約，准日人來

川經商，乃藉口便於管理僑民，設領事署。于光緒廿七年，四川總督奎俊與駐渝日本領事山本崎桂，確定租界事宜。由我國政府在王家沱收買民間地土，長百丈寬百零五丈，以爲租界，訂卅年交還，迄民國二十年，租借期滿，江巴人民，爰請政府收回。隨因前年九一八事變，日領離渝，匪侵川北，諸事牽掣，至今尙成懸案。

輪行一小時半，經木洞北岸，有支流太洪江，可通木船二百餘里。再下卽長壽縣，城居長壽山上。城垣類似鳥形，又有「鳳城」之稱。俗謂：「鳳凰撲沙洲。」城中冷淡，河街較繁。近城之水甚急，輪船不易停泊。出品有皮盤、草蓆，另有柚子，其種子來自廣東，亦是地名產。明時此縣多百歲老人，長壽之稱，蓋以此也。重慶至此二百里。

下行六十里至閬市，一稱令石場。側有三孔大石橋。再下爲險灘「鬼門關」。又下爲荔枝園，一名妃子園。唐天寶時，所貢荔枝，卽產於此。永川李天英進士，有詩賦此園云：「棧閣鈴聲雜雨悲，馬嵬誰更吊蛾眉。荔枝不管興亡恨，一夜春風滿舊枝。」在此涪陵縣城在望，輪船於洪水天，多泊於此過夜。故近岸房屋，較之往年，已增加不少。

涪陵亦稱涪州。爲川東有名市場。間於湘黔西北，崎角有彭水流津，合長江於此。（彭水卽黔江源。

自貴州烏江一縣城圍約十里，居民約四萬餘。舊街已改造馬路，通人力車。有電燈商場。以烟土、榨菜、桐油、豬毛、藥材爲出品大宗。西陽、秀山、黔江、彭水諸縣，及貴州貨物出入，皆由此轉輸。銷行之川土及榨菜，亦由此出口。最近重慶中國銀行調查，出口烟土一項每年由此運出之數，計在二萬箱。自長壽來此，水程一百二十里。

下游約五六里爲羣豬灘。礁石如豬，列於江心。洪水時，泡旋洶湧，吼聲可怖。又有觀音灘，亦洪水巨灘。灘凶時輪船必用鐵索絞之而上。有時且不能絞上，則在此候水退行。舟人有諺：「羣豬陡岩，高掛靈牌。」（陡岩或係指觀音灘陡岸岩石而言）此下再經送客堆、蠶背樑諸灘，後至鄂都縣城。

鄂都在大江北岸，有新老兩城。負山面江，易遭水災。老城建於山上，爲避水用者，俗呼老鄂都，傳爲鬼居之域。房屋甚少，多種植雜糧等。市集概在新城。余經鄂都上下十餘次，輪船皆未停泊，竟未得覽城中古跡，考察民間神話。據會居此地之友人談，城外之山，漢時名平都山，縣城名平都縣。山頂有廟，供奉鄂都天子。唐稱仙都觀，宋稱白鶴觀，今普稱天子殿。古刹宏偉。前遭回祿，新建者遠不如前。後有娘娘殿，說係肉身坐像。又有九殿森羅分居於此。外又有陰王故事：以前漢有王方平，後漢有陰長生，均於此山得道，後人卽稱此山爲陰王山。以後便訛傳爲「陰王」之山。更造出種種神談。山頂有武廟，後有井水，

澗成穴，稱五雲洞，傳爲陰長生煉丹者。客至，僧道爲之燃紙帛香燭，謂由此可通地府。傳昔有人曾由井下，一去不返。鄂都縣令乃將此井封閉，加以封條。聞現今井上尙留有「冥府」二字。迷信者，乃卽以鄂都爲地府。人死必到此處，怪異之談，殊堪發笑。不特川省迷信，而江浙湘鄂之人，亦有來川朝拜鄂都天子，或託人購買鄂都路引。此路引長五十吋，寬十五吋，于人死時焚化。死者可通行冥域。由涪陵來此，水程一百五十里。出產有鴉片及榨菜，但皆不及涪貨之佳，惟價較廉，運銷省外者，仍由涪陵出口。

離鄂都下行，經高家鎮，鐵門口，花岩子諸灘，計程一百五十里，至忠縣。舊稱忠州。產竹纜（卽柏木船所用之縶索）更有滷豆腐，亦爲縣中名產。輪行過此，遙望城中，建築已逐漸增新。

忠州下六十里，爲石寶寨。在江北岸，有方形大石堡，高約數十丈。上有一廟。鎮在堡下，堡之三面皆高岩，臨江一面倚塔，明末女將秦良玉與流寇大戰於此，流寇敗潰，忠州得以保全。船隻上下，經過石堡，旅客莫不目送而過，更多有攝影者。西有石碛場，爲秦良玉故鄉，尙有良玉舊樓。

再下爲狐灘，又呼涪灘。爲川江洪水險灘之一，船家視爲畏途。江水漲至灘前，水碼六十呎時，漕流最急，輪船多難衝上。或泊灘下，等待水落上行，或仍雇人以鐵緯拉灘。聞春夏二季，此灘附近，特拉灘以爲生者，約計數千人。余輪經時，雖正洪水灘凶，幸下行，順水流津，平安而過。

午後五鐘抵萬縣。泊南岸陳家壩，忠州至此水程一百八十里。計本日共行七百九十里。而據重慶中國銀行調查，由渝至萬，爲五百七十里。當輪拋錨後，海關船務處員司巡丁，先後到船搜查嗎啡、鴉片及現洋。翻箱倒篋，毫不客氣。約二小時之久，始有小舟近來，載客登岸。所帶行李，又須受岸上航務處及稅警隊檢查方始放行。渡河到萬縣岸，再須受軍警檢查。旅行麻煩，竟致於此。

萬縣古稱萬州，光緒廿八年（西歷一九〇二年）馬關條約，認可外人通商，爲川省下東第一重鎮。水路通上下長江，嘉陵江、黔江、沱江、長江陸可通陝西、湖北及成都、川東、南北等地。爲商業貨品出入之樞。全川桐油，集中於此。最近調查，每年由萬運出之桐油，數在三十萬担。售於美國者達二百萬元。其多黃表紙，（敬神燒者）量數亦屬不少。另有全紅紙，小火炮，亦甚著名。

在此船中，又新認識前岷江大學同事冉君之令妹，及彼同行之袁女士，并袁女士令姪，到南京肄業者。余等上岸觀光，去西山公園，有高逾十丈，凡八層之鐘樓，及廣大之公共體育場，及衛生與古物陳列館。皆廿軍軍長楊子惠所建設。但因天色入暮，未得細覽。尙有其跨小河之萬安橋，亦爲川中建築工程之有數者。至市政較前大變，沿山新建馬路，大貿易多向馬路遷移。舊日繁盛之南津街，已呈冷淡現狀。萬縣自民十五年（一九二六）九月五日慘案發生後——萬案之發生，係英輪萬流浪沉運兵木

船，楊子惠遂將該輪扣留，英艦武裝干涉，與楊軍衛戍司令余某發生衝突，遂釀成炮轟南津街慘案。——萬民齊心排英，至今八年餘，仍秉初衷，經濟絕交。英船雖行駛萬縣，並無本地商人載貨。昔日華兵，不得登外輪，及檢查外藉或掛外人旗幟之輪船，自萬案發生以來，乃得打破舊例，華輪外輪，一律待遇。

六月一日黎明解纜，晨間船過小舟溪，憶余於民十四年冬，由宜昌返川，時值水枯，無輪船行駛，乃乘木船，在此遇匪，搶劫一空。下行入巴陽峽，據船中人言，川江之水，此處最深。出峽有小江場。再下即赫赫有名之興隆灘。一作新龍灘。據船上舵司言，前三十餘年尚無此灘。光緒廿七年，北岸岩崩，岩石堆積江心，塞斷津流，而成此駭人之灘。漕口極狹，枯水時令輪船稍大，至此停駛。當灘初成之際，船隻不識水津，沉碎者甚多。後有合江上遊牛腦驛所放草札瘟龍船，飄來此灘，以尾橫坐而下，得以無恙，致探出灘途，以後木船，悉採用此法，遂得通行。下行二十五里為雲陽縣，萬縣來此，已一百二十里也。

雲陽在長江北岸，兩山夾江，四時多雲，又當山水之陽，明時乃改雲陽。商店多集於東關。產桐油及少數食鹽。此外工商業均不足談。對岸深叢中，有張爺廟。傳張桓侯被害後，其頭飄浮至此，現尚存廟內油池中。每日均有上風二三小時吹送行舟，舟子以為係張爺之靈護送，感其威德，多焚香帛，取酒遙奠。江干廟壁，有「江上風清」四字。每字徑約八尺。為當地名家彭某所書，但人多訛傳為桓侯遺墨。由此

下行，有東洋子、妙磯子，航家皆認爲涸水凶灘，前有平和鴻福兩輪，先後沉沒於此。俗諺：「東洋妙磯，駭『尿澌』」之語，卽形容灘之險惡。再下爲安坪灘，灘下三十里，可望夔門峽口。其下卽夔府。

雲陽距夔府，（水程百六十里）爲春秋時之夔國，迄唐改奉節，清改夔州府，現復稱奉節縣。但得普通仍沿舊稱夔府。去年自動開放設輪上下碼頭，地產黃楊木梳。城內有漢昭烈帝之甘后埋香處，及清大將鮑超之爵府。水果以柚子爲著，又有一家售貞姑菜者，乃各種鹹菜。原開始售賣之主人爲一貞姑，人遂號之爲貞姑菜。其後繼之售賣者有人，旅客亦喜購作路菜。此地人嗜鴉片，幾人人服食，孕婦尤視爲不可少，以爲可保胎氣。嬰孩方產生，卽度以煙氣，使之不哭。城北臥龍山，爲昔時武侯屯兵處。城外魚腹浦一帶，地有鹽礦，每至秋冬水退，居民則鑿井取水，可以煮成食鹽。色味均不佳，故此處

又名臭鹽礦。

浦畔有武侯所留之八陣圖。爲八行卵石排成之石堆。夏秋爲水淹沒，冬季則露水面。歷若干年，屹立不改其位置。杜甫詩有：「江流石不轉，遺恨失吞吳。」指此。

距奉節五里爲白帝城。位於小山上，居民尙多，傳漢時有白龍出現，故因以名。漢昭烈帝伐吳，兵敗退此。白帝城內之永安宮，卽其託孤處。現尙有漢王廟，以祀昭烈。後武侯治蜀亦固兵是處。數年前，名滿

天下之吳佩孚將軍，亦曾解甲居此，遙望高偉之洋房，卽吳氏留蜀時之住宅。

江濱有天生大石臨流，卽灑瀕堆，又名燕尾石。石周圍十餘丈，洪水時，泡漩極大，行船最險。昔時無驗水度碼，船伕欲渡其下之瞿塘峽，多視水淹灑瀕堆之深淺，以測水候。故有「灑瀕大如馬，瞿塘不可下。灑瀕大如牛，瞿塘不可遊。灑瀕大如象，瞿塘不可上。」之諺。由灑瀕堆下，卽入川江之三峽也。

六·二宜昌舟中

川江三峽

川江三峽，早註史冊。而其名稱，各述不同。普通皆指瞿塘、巫山、西陵而言。按此三峽，又非全在四川，僅瞿塘、巫山、西陵在蜀，而西陵峽却在湖北境內。當輪行過夔府，旅客皆聚精萃神，以欣賞三峽風景。由夔府而下，便入瞿塘峽，亦稱夔峽。羣岩層疊，峯連天際。入峽處，兩岸絕壁相對，上懸下削，有如門扇，故稱峽門，亦稱夔門。仰望山峯，不可見頂，不愧「夔門天下雄」之稱。舟行其下，如在井中。杜甫詩：「三峽傳何處？雙岩壯此門。」卽指此而言。過夔門，衆山叢沓，每一轉折，又一天地。風鳴水嘯，山谷如應。歷險雖如鬼域，但亦奇壯可觀。相傳昔時有鐵柱二根，分立峽門左右。爲宋理宗時守將徐宗武所建，準備鎖峽之

用。今已無存。

過峽口爲孟良梯，自岩石下層起，有人工所鑿之窟窿無數。直行平列，自下而上。每孔距離約二尺，深約數寸，至半岩而止，毫不錯亂。傳岩上有地名望鄉台，宋將楊繼業爲敵所害，埋骨此處。其部下孟良，欲偷盜屍骨，沿岩鑿孔，插以鐵樁，架木爲梯，攀援而上，工至一半，被敵發覺，遂止。昔日尙能見廢鐵遺痕，今則祇粒粒空孔而已。

此下爲風箱峽，在黃色懸岩之半腰山穴中，有形似風箱之石五六具。有孔無柄，相並而立。以人跡不能到之處，而有此類人工所造之方正物，難斷其天生人置，頗可供考古者研究材料。峽因此奇景，故得是名。附近尙有倒吊和尚，將軍盔，鏡子岩諸景，亦不過取其形相似耳。

按此峽起自夔門，迄至黛溪，計長十八里。皆懸岩峻嶺，全無繚路。木船上行，必待上風吹送。路雖不遠，但竟有候至旬日以上者。清時大將鮑超（夔府人）曾於此峽，舟覆沉沒。幸得救出，深悉此段行程之苦，乃捐資於北岸半山中，開出繚路廿里。下臨千尋，寬僅容趾。然亦煞費辛苦。乃告成功。以後之船，縱無風力，亦可由此路拉繚而上。過者皆贊其熱心公益，故此路亦名鮑超路。足見造福民間者，莫不留名後世。

峽中岩石，或如青鐵，或如紺玉。有寸草不生者，有鮮苔蒙茸者，岩石奇特，恆不多見。山迴曲折，回顧幾不知舟自何來！

出峽口即黛溪。有場鎮，更有一小河，匯流入江。下行七里至錯開峽。俗傳大禹開峽時，誤開此峽，後幸神女指導，乃成今日長江大峽。開距此五里，尙有大禹斬龍台之遺跡。此峽洪水時之泡漩，有高至四五米突，爲他處所未見者。故水流亦急。杜甫詩：『不盡長江滾滾來。』卽詠此也。

下峽五里，爲慌張背。北岸有大石，南岸有石梁，水勢甚險。民十四年，有江慶輪在此失吉沉沒。再下經寶子灘，將軍下馬灘，紅石樑，而到巫山縣。古稱建平。產礦物、藥材、水菓，附近有神女廟，楚宋玉有神女賦，蓋緣於此。

自巫山縣下行約三里，至空望沱。爲巫峽入口。兩岸山高，江流如箭。下爲金盞銀甲峽，石壁矗立，高插天際。且呈黃白花紋。遠望之，有如金銀，故名。岩雖懸險，然半山中仍有三五居民，豆人寸屋，隱約其間。恍如一幅風景畫圖。再下爲青石洞，亦峽中有名之勝地。

過青石洞層岩疊嶂，卽巫山十二峯。爲望霞、翠屏、朝雲、松栝、集仙、鶴浮、壇上。升起雲飛，鳳登、龍聖、泉、朝雲又名神女峯，屹立江邊，較爲顯著。其他或一峯孤立，或兩峯對峙，或三四峯攢聚，峯奇勢詭，移步

換形。鬼斧神工，天造地設。同船有常往返長江之屠君，口講指劃，揭示諸峯。舟中旅客，目光皆聽其指揮而轉移。其下水愈急，河床亦隨流而窄。環顧前後，羣山縈繞，去路似窮，殊向前行，「山窮水盡處，又現一重天。」本日氣候不佳，空氣欠清，故峯之頂上，煙雲漂渺，山靈氤氳，雨雲浮蕩，更若萬馬奔馳。古人云：「除却巫山不是雲。」尤覺信然。

十二峯過，爲仙人掌峯。秀若指掌。絕壁之下，有石岩崩潰，中凹成碑形，隱約現文字，傳爲孔明所刻。名孔明碑。南岸有一石橋，橫跨兩山中腰，有泉流入長江。橋洞卽清水洞，橋上題「無奪」二字。後人以其在懸岩中，似無所寄託，訛呼爲無托橋。下行十餘里，至鱸魚溪，又名布袋口。係一溪澗，此處劃分川鄂省界。下卽湖北，分峽爲二段。其上爲上峽，下爲下峽。再經萬流，而到鐵棺材。在黃石之岩腰，有形似棺木之大石一具，故名。其前有一小石，似人形，遂指爲孝子跪拜處。再經楠木園、火燄石，而到官渡口，卽巫峽終點。至此卽出巫峽矣。

自官渡口下二十里，至鄂屬巴東縣。土瘠人窮，城垣亦無。其下有洪水時之兩大灘。一爲牛斗，一爲八口，舟人有「牛斗八口，過客發抖」之諺。再下七里爲洩灘。（此灘與崆嶺青灘爲峽中三險）北岸有洩溪，流出砂石，經年成磧，江中有洩枕、洩床、洩針、諸石。入春水漲，灘勢危猛。白浪掀天，江爲之盪動。開

關川江之利川，及以後之巴江、嘉陽三輪，先後均沉沒於此。

下行十七里卽秭歸縣。舊稱歸州，爲我國大詩賦家屈原故里。屈原放逐，其姊歸寧慰勸。後人遂名之秭歸。離騷經云：「女嬃之嬋媛兮，申申其詈余。」據郭沫若云：女嬃並非其姊，或其妾也。三國時，陸遜攻蜀，亦駐兵此處。城雖大而人貧乏，景象亦甚蕭條。另有宋王故宅及女嬃廟、屈公祠。漢之王嬙，亦產於此。漢昭烈兵伐東吳，連營八百里，亦在此。今則美人名士，皆煙消雲滅。沉沙沒戰，徒供人慨嘆而已。

距姊歸十五里爲香溪，亦名明妃村，傳爲王昭君滌妝之處，近處有昭君廟。更有珍珠潭，傳昭君曾於此滌妝遺珠。

過香溪，入西陵峽。爲三峽之最長者。在宜昌之西有西陵山，峽因此而得名。自香溪起，迄南津關，長一百十七里。內又分數小峽。初爲兵書寶劍峽，在北岸岩石中，有形似卷帙展開之石。俗以爲武侯所藏兵書，故名。此帶又名米倉峽。出峽有小場市，卽青灘。岸上有川江輪船領江公會捐資樹立紀念英人蒲南田之白石紀念碑。蒲氏測量川江水位，規劃標杆，創輪行各灘航漕指南。今日各輪，乃得進行無阻。民十年蒲氏返國，病歿於海上。領江公會，爲紀念其勞績，乃築碑以紀念之。

青灘有稱心灘，有稱新灘。洪水之際，尙不覺險，涸水則船難行。俗諺有云：「有洩無青，有青無洩。」

蓋指二灘不能猛於同時。但據調查此灘，在水退時，亂石甚多，如烤粩石、豆子石等，星羅棋布，列成頭二三青。另有門坎石橫截江心，點江流十分之八。以致漕口聚流如梯，波掀浪湧，有如瀑布吼聲。震達上下峽口。洄水上峽木船，常須百數人拉拔。加足馬力之輪船，亦必彷彿木船用緯拉牽而上。除竹緯外，更加鐵緯，互相爲用，絞錨機前進。蓋門坎石一段，（頭青）漕口傾斜，高過六呎，勢如登坡，不如是，則不能上行。又上下木船，過此灘時，除出纜拉緯外，并僱請當地稍工舵工，助同放灘。又因水流太急，後舵指揮不應，故川河木船船頭，另除有長遠丈許之木梢，功用與舵相同，以相輔佐。近閱某川遊記，載蜀船無舵，蓋誤以前梢爲舵也。附近岸上，倚拉灘爲生活者，約計三千人。木船稍大者，過灘多出纜三根至五根。拉灘人數，或自二百至五百。視水之緩急而定。有老至六七十歲者，有幼自四五歲者。有灘伕頭，專司其事。彼等拉灘一次，所得之資，伕頭扣存一部外，餘按人數分配。每人所得，亦甚些微。伕頭對過往船隻，多妄索價於輪船尤甚。偶遇船在灘上失吉，此處多小船，則來救人救貨。救起之貨，任意取贖。該地慈善家，組織有撈屍會。撈屍一具，給錢若干。撈起活人，多係義務。彼輩小人，惟利是圖，遇船壞時，則多撈死屍，而不願救活人。於壞船一事，見慣不驚，爲其本身利益，希冀多一筆收入，故見船過灘上，更望其沉沒。由圖漁利而養成其幸災樂禍之心理，良足慨嘆。

過青灘，入牛肝馬肺峽。峻岩上有累積之石漿，一橢圓如肺，一尖形似肝，遂名。峽長約十五六里。出峽口之河心有巨石長約數十丈，即使人驚心駭目之崆嶺大灘。洪水時，泡漩極大，平水分南北漕。南漕能通航時，灘不見險，水退時，南漕則爲巨石阻塞。北漕有頭二三珠石，作品字形。漕口狹而曲，上下水皆不易放航。船家有諺：「狹莫過於崆嶺，深莫過於巴陽。」又云：「青灘洩灘不算灘，品字石才是鬼門關。」皆形容此灘之險。某一年涸水季，此灘沉壞大船在百艘以上。故此灘對於川江航業，頗予重大打擊。查近三十年來，輪船經此，攔漏船底，撞穿船身者不計外，完全沉沒者，有福來、福川、福遠、平福、皮托謙五船，德商輪瑞生號，亦係觸三珠石沉沒。川江航務處何伯衡處長鑒於灘防礙太甚，乃聯同海關組織打灘委員會，抽收輪木船打灘捐，共二十萬元。俾涸水時實施毀炸灘石。去年三月，已將南漕亂石炸去大半，開出新津漕口。行船危險，可望從此減少。

下崆嶺灘，經腰站河，至黃陵廟。廟祀大禹，傳爲武侯所建。由此入燈影峽，長三十里。先經馬牙山，南巖有怪石四蹲，俗命之爲唐僧師徒四人，形如川中所有燈影戲，峽因得名。或以此段山勢，南峻北坦，值斜陽反映，彩霞透襯峯頂，如睹燈影而名。再下有石伏岩壁下，呼爲蝦蟆碓。卽出燈影峽而入黃貓峽。過平善場，有卡關查驗出川煙土，異常嚴密。但輪舟則祇於海關檢查，過此可以不停。其北有溪，溪旁岩

間有三遊洞，傳係唐時文士白居易偕其弟知退，及友人元微之，探得此洞故名。近爲宜昌避暑勝地。又下至南津關，則三峽告盡，江面豁然闊廣，如至另一國域。可遙望宜昌西壩，張船山有詩：『送盡奇峯雙眼豁，江天空闊看彝陵。』卽寫此景。

西壩爲一大沙州，木船多泊於此。輪船則泊海關碼頭。自秭歸來，二百零八里，重慶至此，一千七百九十一里。據中國銀行調查，則僅一千一百七十七里。海關調查爲三百五十海里。新遊記載稱一千六百九十里。各執一說，不知孰是。

綜觀三峽，岩石突兀，水急灘凶。行船不易。如李白詩云：『蜀道灘難於上青天。』卽可形容三峽之險，險雖可畏，却各具風光。瞿塘多突壁懸岩，奇偉壯觀。巫峽則林密峯高，峭麗可愛。西陵則多瀑布飛泉，清幽超絕。船行峽內，所見者：『無峯非峭壁，有水盡飛泉。』視以雲煙拊影，如行圖畫中，不能不嘆宇宙之奇，自然之美也。

#### 六·三新昌和輪上

### 宜昌到上海

宜昌爲湖北西部重鎮，扼三峽咽喉，爲入川要隘。江水至此流行亦緩。江面亦平行寬闊。長江航行，

至此成一段落。若非直航申漢，則須在此轉換輪船。余等抵此，已午後五鐘。見江溪泊有日本廿四號兵艦六艘，不知何事，又如是示威。停輪之後，經海關檢查，始許客人登岸。并有女檢查員，檢查婦女。碼頭無圍船，乃搭小舟上岸。市政及馬路，皆較前更新。街市以二馬路、通惠路、福綏路、濟良路等，較爲熱鬧。人口約十萬七千。出產以棉、豆、絲、麻爲大宗。工業、教育，均無特著。商業則轉輸四川出口之藥材、山貨、鴉片，及入川之洋油、雜貨、乾菜、磁器、五金。可爲川省之門戶。

宜昌於光緒二年（卽一八七六年）據煙台條約，始開爲商埠。與外人貿易，逐漸繁盛。城北有川漢鐵路之宜昌車站。規模尙大，工作亦略具基礎。本於前清宣統末年（一九一〇）春間動工，修健川漢鐵路。於宜昌及歸州西端先行動工。自宜昌到萬縣段之經費，已籌好一千二百萬元。僅修好由宜昌至小塔溪一小段，計八里。辛亥年，國中執政，有以川漢鐵路讓外人敷說之說。人民反對，川中紛紛成立保路同志會。革命義師，乘怒潮而起。鐵路工程，遂告停止。且主持非人，停工後，遂未進行。已成之一段，亦不加保護，路道崩塌，枕木腐朽，致前功盡棄。所籌得之資本，不知如何支銷。故本屆全川生產會議，出席代表，全體尙在主張澈底清理。

余在宜昌市巡行一週，令人注意者，見有售日本製之燒鴉片烟玻璃燈罩。後到公園品茗，此園不

及私人花園之大。時已不早，遂又回船。輪中人聲喧囂，氣候炎熱，安睡不得。夜半，海關又至船上檢查，但不如初抵埠時之煩擾。四時船啓旋經沙洲、宜都、枝江、松滋，凡三百四十里而到沙市。

沙市在長江北岸，地本沙渚，江水一漲，沙即傾圮，故名沙市。甲午馬關條約，闢爲商埠。因地勢低下，江水易淹沒，故後街築堤，高約丈餘，以障水漲。堤後新築馬路，出品以棉花及土布鹹魚爲大宗。運銷四川。

下行過南星洲，此帶江水不深，船易擱淺，南岸有石首縣。沿洞庭湖北而過。江岸無邊，湖風甚大。蘆葦多露出湖面，平沙綠草，水光接天。風起時，湖波層層相逐。精織湖縐，或即以共似湖之波縐而名。湖北木船肥短，與川省不同，上下皆籍風力吹送。卽下行船隻，亦皆張帆橫渡。船腰插一板于水，藉上風力而能下行，謂之「搶風」。

岳州城位洞庭湖口，但航線不經，祇過距岳州十五里之城陵磯。爲洞庭湖水匯流入長江處。又名荆江口，爲兩湖之咽喉。光緒時，自行開放。湖南之茶、米、紙及土布，多由此運出。船來洋廣雜貨，川省之藥材、乾笋等，運湖南者，概由此入口。故上下船隻，多繞道此處停泊。余等之船，因係往申，未戴湘貨，遂未泊此。宜昌來此，四百二十里。船自宜昌以下，晝夜駛行，過洞庭及新堤，皆在夜半，遂未得眺覽。

六月三日上午十時半，抵漢口。爲漢水入長江之口。與武昌、漢陽鼎足而立，乃自古用兵重地。往往以漢口之得失，卜武昌之安危。更以武昌之安危，定天下之大局。故辛亥起義，北伐會師，皆在此處。遠望三鎮，輪廓如舊，不覺有何新異。輪泊怡和碼頭，海關又來光顧，檢查男女客入行李。因值星期，海關休息，不能結關，須待次晨始得卸貨裝煤。同輪袁君冉君。因新昌和過南京不停泊，在此換船，余送彼等去太古公司之湘潭輪船後，袁君擬去武漢大學，訪其同鄉，因不識路，約余同往。余已久年不去，亦樂於同行。由江漢關碼頭搭小火輪渡江，此地渡船，極有規律。渡輪每二十分鐘開渡一次。搭客先在國船購票，待渡輪到時，輪上客人，均下船後，國船之客，始得上輪，由出入口分別上下，秩序甚佳。頗有新生活之禮讓。更有輔導警察監視，未見有爭先恐後者。

武漢大學在珞珈山，上岸後，乘公共汽車到校。校舍純採新式圖案建築，爲漢口協盛建築公司包建，費銀三百萬元。校域幾據有全山。且更劃東湖之一部爲學生游泳池。余等去時，由袁君之友人趙君，伴余等各處參觀，詳爲指示。校長王星拱，於辦理校務極爲認真。校中計分文學、理化、法政、工程四部。趙君并導往參觀土木工程院、圖書館、文學院、法學院、煤氣廠、理化實驗室、發電廠。發電廠有自製之發電機，大蒸氣煩爐發電，可供全校各部工作及燃燒電燈之用。機械工廠鄂，更有電鼓多種，及中央捐贈已

折引擎之飛機二部。更參觀學生寢室，多至九百餘間。每室二床。裝有自來水管，注重清潔。王校長最近籌得建築費六十餘萬，擬將全山築成公園。半山中有教員住宅，每兩家合住一幢，皆西式小家庭式。藏於綠樹蔭中，令人羨極。又附設小學校，專為教育教職員之子女。此小學校之教師，月薪有至二百元者。余去時因值假期，且因暑假攷試停課，故各部不能見其授課情形。以學校之外表視之，似已超過成都華大及其他大學之上。傳此校於全國占第三位，信不虛傳。

傍晚回船，讀是日小報，載漢口公安局最近調查：外藉戶口約四百戶，外人男性六五五人，女性五五七人。中國妓女，清倌人二四二人，紅倌人一七三〇人。民間殘廢者男占三三五人，女占二二八人。槍七九二人，尼七六三人。所調查者未記出男丁女口，亦近滑稽也。

四日晨，船員通知乘客，本日午前上煤，午後三鐘開駛。余利用此半日時間，約民心去武昌藝術專科學校。道經太古碼頭，見湘潭尚未開，乃往訪袁冉二君。彼等因船未開，正擬往遊黃鶴樓，遂一同偕往黃鶴樓前茶棚啜茗，不願再遊。余乃個人往參觀私立武昌藝術專科學校。由註冊員饒君接待，知現任校長為唐義精，對校務甚負責推進。到西畫人體教室，有女模特兒二人。一着衣，一裸體。男女生約三十人，半作油畫，半作炭描。作風雖未一致，但皆脫去俗氣。室內亦靜默無聲。其他之木炭畫室、水彩畫室，

及國畫室，因已搖鈴下課，故室內無多人，所作成績，尙覺不劣。此校原係唐圃蘭校長創辦，客室中有唐君所作故總理孫先生易簧圖油畫一幅。汪院長爲總理書寫遺囑，孫夫人及公子及廖仲愷侍於病榻之側。造意新穎，佈景亦佳。惟人像大率採自照片，故生動表情欠適。教務長許敦谷君，爲余舊識，因外出未歸，未得晤見。臨行時，饒君又贈送該校刊物數種。余恐王袁諸君久待，卽趨回黃鶴樓約候之處，至時則彼等已先去矣。余隨卽返輪，距開船時間，僅十餘分鐘，幸得趕上。王君已先到船，新昌和離漢後，行一百八十里，經鄂城，其對岸黃岡（卽黃州府）商務平凡。甬八十里，過黃石港，在江之南岸。有鐵山及鐵廠，所產之鐵，以火車輸送，供漢陽鐵廠之用。鐵礦已抵押於日人，江干泊有日輪數艘，聞係載日煤來，運產鐵去。岸上電炬輝煌，人影燈光，往來攘攘，一望而知其爲熱鬧市鎮。

黃石港下七十里，北岸爲蘄春縣，南岸爲金湖。大冶之鐵，由此運出。再下七十五里，經武穴。江岸頓窄，北岸傍山，築有大炮房，水陸可守。洪楊之役，重兵固此，以竹木筏牌封鎖長江。湘軍經百戰，而後方克。輪過此已夜半矣。

五日晨，船過九江。距武穴已百三十里。爲江西第一大埠。全省之茶葉、盜器、夏布，皆從此出口。臨江碼頭，自江漢關起，迄龍開河止，已劃爲外人租界。西北有火車，可通南昌，貿易極盛。城外及金鷄山，各有

炮台，可資防守。

距九江六十里爲湖口縣，爲鄱陽湖流入長江之口。有大孤山，爲江西安徽兩省江防扼守要地，宋劉裕破盧循，明太祖敗陳友諒，王守仁破宸濠，洪秀全困曾國藩，皆在此地。

又九十里過彭澤縣。又四十里有小孤山，孤立江心，秀麗絕倫。有謂爲長江惟一風景。此下三十里，有馬當山，亦江防要塞，築有炮壘，過此卽入皖省境界。

復行百一十里經東流，又九十里到安慶。時江風突起，浪花層捲，船身巔簸，乘客有因而嘔吐者。安慶爲安徽省會，清時煙台條約，開爲商埠。在長江北岸，控江南，扼江西，爲歷代用兵重地，產米、麥、棉、茶。

安慶下一百八十里，經大通，風減浪平。又行百八十里，抵蕪湖。此地與安慶同時開爲商埠。河港甚深，便於船艦停泊。出產有絲茶，尤以米爲大宗。貿易不遜於安慶，余於民國十四年，曾旅行至此，在赤山作畫，今日來此，荒山破塔，依然存在，而光陰瞬已十年矣。

下游爲當塗，其下有青弋江，水陽江，流入長江。再下爲采石磯，南北用兵必爭之地。亦史載虞允文敗金兵之處。

由蕪湖至南京，凡二百三十里。輪行約四小時，即達南京之下關。望對岸浦口，燈光燦爛，頗可代表首都之繁華。尤使余注目者，有巨輪一隻，橫江而過。電炬輝映，異於他輪。熟視之，始悉爲載渡火車之渡輪。時余側有南京國民政府職員章君，更詳告余此渡輪之歷史。乃鐵道部爲聯絡平浦、京滬兩路直接運輸而造。使北平、上海可以通行。輪名長江號，訂造於英國。廿一年十月，在紐卡司爾船塢，舉行落水典禮。長凡三百餘呎，寬約六十呎，高二十餘呎，可載重一千二百噸。分二層：下層爲職員室，機械室。上層有軌道三股，每股長三百呎。可裝一列車，凡廿一輛。機車在船之後端，另有移車台，使機車左右移動，以接送任何車輛。當渡火車時，先將車廂截分三段，置於上層軌道中。渡江後，由火車機頭引此三段，逐一拖送岸上軌道中，再聯成一氣，繼續進行，如是則旅客往來，及運送貨物，均感若干之便利。

南京卽江寧，爲江蘇省會，圍城七十六里，以棲霞、烏龍二山爲外戶，紫金、獅子二山爲後據，古人遂謂爲龍蟠虎踞之區，爲全國東南重鎮。明之後，洪秀全稱王，亦建都於此。清軍破洪，經兵焚燬，內城多荒蕪，自外人通商後，下關開放，治漸趨繁盛。北伐功成，首都設此，更從事新之建設，新興氣象，更佈滿城中。

夜經揚子縣，到鎮江，卽前之丹徒。亦由天津條約，闢爲商埠。長江上下之輪船，過此均必稍停泊。蘆、蘇、湖、錫，尤著名。陸道可通滬寧，水道通長江，又有運河貫通南北。運河南起浙江 杭縣，北達直隸 通

縣，長凡一千五百餘里。此工程始於吳王夫差，用兵鑿啓南段，隋煬帝南遊，而鑿中段。元時，南運糧米，始將北段鑿通，而完成今日之運河。余前赴揚州，曾遊覽中段，所有工程，亦屬平凡。此處距南京約百五十里。京滬鐵路經此，交通亦便。更有金山、焦山之勝，風景最佳。

再下行一百八十里經江陰縣，江流收狹，兩岸築有炮台。

六日黎明，過通州，九時達崇明島，入吳淞口。爲長江之咽喉，海防之要隘。由此轉黃浦江，計程百九十里。有南石塘、獅子林諸炮台。但一二八之役，暴日以最猛烈之炮彈，盡量轟炸。所有國防，悉被摧燬。昔日由寶山縣接炮台溝，至上海開北，房屋毘連。自遭日軍轟擊後，昔日之高樓大廈，皆幻爲廢瓦頽垣，沿岸堤壩，多處尙留彈燬裂痕，觀之傷楚。

輪抵上海後，泊虹口怡和碼頭。當停輪時，力伙紛紛上船，爭代搬運行李，任意索價，此輩苦力，皆無賴之流。外來旅客，如無旅行經驗，多受其敲詐。余與王君，行李簡單，但王君帶有退申之書藉文具多篋。臨時雖交旅館接客者搬運，而此輩無賴，仍強行代送至汽車，估索過檔費二元，亦算小被其騙。

余自長江頭，而至長江尾，由宜賓來滬，凡七千餘里，爲旅途之一大段落。雖多樂趣，亦感若干困難，如貨幣二項，各地不一：除現大洋外，宜賓用廣東雙毫，雲南半元，及大二百銅元，瀘縣用刻龍雙毫，及大

二百銅元。合江用四川單雙毫，及大單百銅元。重慶以下，不用雙毫，現洋不多，幾全用紙幣，附帶角票及銅元。成都用黃銅小二百，萬縣用大一。巫山不用紙幣，宜昌沙市通用大五十銅元。漢口用當二十銅元。九江以下，用當十小銅元。上海復用雙毫，及當十小銅元。

六·八上海新旅社

### 杭遊二日記

余到滬三日後赴杭州，於六月九日午後，自上海北站登車，三鐘開駛，鑼鑼之聲，又向滬杭道上馳去。晨間曾以長途電話通知同鄉尹劍秋（彼肄業杭州國立藝專校）七鐘車到杭縣，彼已來車站相迎。「他鄉遇故知」欣慰何似，隨即介紹余寓湖濱之西湖飯店，正對湖沿。水色山光，皆收眼底，洵寄寓良所也。余別西湖，約計八載。此次重來，湖山依舊，人事已非。杭州增加若干新興事業建設，多出余意料之外者。

### 社會概況

十日攷察市內興辦事業，除市區馬路外，更築環湖馬路，且有公共汽車，自城區經白堤岳墳，直達

靈隱寺。既便交通，又利遊人。市中各通衢，豎標準鐘，統一全市時刻。湖濱本已闢爲公園，花木扶疏，佈置井然，近更設公共體育場，及民衆教育館。公共衛生及治安，亦極注重，不但有受訓練之男警兵，更有若干女警士，均具服務精神。教育亦甚注重，有國立浙江大學、藝術專科學校、醫學專校、工學院、美國教會私立之之江大學，均有成績。其他高等男女中學及師範學校，以時間有限，未得詳細調查。鼓樓街鼓樓上有陳獨醒君私人創理之書報流通處，現有書籍二萬冊；雜誌二百餘種；日報五十餘種；僱有女職員，每日開放，如工廠或公館之主婦女工，有欲借書者，可抄明姓名住址，借閱書目，投於十字口借書桶內，該館卽專人送閱。此種辦法，爲各地圖書館所未有，可謂更臻完善。

工商業較前亦更進步，清河坊有國貨商場，迎紫路有國貨陳列所，杭州之國貨，絲綢佔重要地位，製織分機戶及綢廠兩種，綢廠所織較機戶爲優，多運銷外埠。（每年共出五十萬疋弱）此外尚有生貨機坊，製大綱羅紡，每年可出十萬疋之譜。除絲織匹頭以外，尚有絲織風景掛屏等，但近受日本人造絲之抵制，貿易銷場大遜。其次茶葉，亦爲杭產之大宗。手工品中紙傘，亦稱特產。

民間風氣純樸，不似上海之繁華，市中有電影場及劇院，另有大世界娛樂場，內有寧波紹興大鼓書等，但唱詞俗陋，高尚人士，跣足者少。杭州以風景之美，名刹之多，每年春季，除遊春人士外，外地來靈

隱天竺敬香頂佛者極多，政府遂徵金銀宿稅，以補貼教育經費，此項收入，每年以萬數計云。

## 國立藝術專校

午後沿白堤至平湖秋月，參觀國立藝術專科學校，此校成立六年，先僅圖案、中西繪畫、彫塑三系。兩年前，始增設音樂系，分高中及正科兩級。各以三年卒業，校長林風眠，長西畫。作風新穎，作色鮮明。頗有雄氣。教授除國內專家外，尚聘有俄籍教授二人，管理及課程，尚爲嚴密。年來學生增加，校址原在羅箱（猶太人哈同夫人羅迦梭之別墅）不敷應用，近在對面創立分校，作繪畫彫塑之講堂。共有學生三百餘人。學校課室固佳，但宿舍則甚窳陋。就原有之蘇三祠、陸宣公祠，以及尼庵，稍事修葺，共有五舍。女生則居第三四兩舍，均甚狹小。第四宿舍，僅容十餘人。無有會客室，會客須到第三宿舍，而三宿舍之會客室，亦不過斗室一間，白紙代壁，滿現編痕，壁縫中便可窺見女生寢室。其經濟豐裕之學生，以不滿於宿舍，遂在外而另賃屋居住，因接近外邊，苟非專心向學者，於學科不無荒廢，此不免爲該校之一缺點。

藝專樂社，爲校中教師學員所組成。余至之日，恰該校開音樂演奏會。門票每人一元，去時業已開

會，正儀龔女士提琴獨奏，嬌嬌悅耳，其後爲管弦樂合奏。余友尹君亦以提琴參加其中。本擬會畢往訪林校長，及舊日上海美專同事李毅士先生，但以時間不待，遂未如願。

## 環遊西湖

十一日尹君約其同學毅友陸女士（自天津來者）來寓，約余往遊環湖名勝，并邀至蝶來飯店午餐。——此店在西泠橋畔，蘇小墓側。爲新張之摩登旅店，并售中西餐點。今春始加工落成，由電影明星胡蝶及徐來爲之揭幕者。——先由湖濱搭公共汽車行，至中山公園下車，此園爲清乾隆幸杭之行宮，除亭閣玲瓏，花木幽芳外，無甚特異處。瓊樓玉宇，已成陳跡，略一遊覽，卽仍出園。向西湖博物館前進。博物館址，卽前之文瀾閣。假山鱗縷，雲石亦在其間，有洞有橋，結構甚佳，館分生物、礦物、美術、歷史、風土紀念物等室。除普通標本外，又陳列有「一九一八」「一二八」之役，所獲得日軍軍用品等。

由博物館出，突聞隆隆之聲，起自空中。由遠而近，仰視之，見飛機三部，掠空而過。尹君告余，此係航空校之學生練習飛機，該校爲中央所辦，在距杭城十五里之笕橋。投效者須具高中畢業資格，體格強壯，光嚴，散後先到入伍生隊，受訓練六個月，成績及格者，始得轉入學生隊。頃間所見之飛機，卽該校之

學生演習也。

余等目送飛機去後，又赴浙江圖書館分館，總館在市區浙江大學，今爲便宜遊客之閱覽，故於中山公園之右，成立孤山圖書館分館，下層陳列普通書報，樓上藏四庫全書。余欲一觀，去時館中職員，欣然導觀，攷此書告成於清乾隆四十七年九月，總纂官爲紀昀，陸錫熊，孫士俠，校官爲陸費墀，書分若干類，每類均盛以木盒，藏集盈室，四壁琳瑯，浩如煙海。原本有殘缺者，近已補草完竣，故書又分原本與補草兩種。每卷皆謄錄工整，書末留有臣某某恭錄字樣。余索觀此書，原爲觀光古物，聞該職員談，此地有某君，每日到館借閱，已歷一年，從未間斷，僅窺見此書之一小部份。四庫全書爲我國珍本，文學淵藪，共僅四部。其藏於圓明園者，於庚子之變，被燬於火。北平遼寧，各存一部。近閱報載遼寧所存者，已被日人擄去，現國內祇北方一部，藏於北平北海公園外，南方僅此一部而已。

出圖書館到俞樓，爲清末學者俞樾之別墅。亦杭州文獻之一，後園爲伴坡亭，由東坡故址改建。更有一池，位於叢篁中，頗有清趣。牆上有清尙書彭玉麟爲俞曲園所作之梅花，近人多有來此臨拓者。今已改爲西式建築，賃人寄住，藝術學員，寓此者多。尹君亦寓於此。余等入內，座談片刻，復出外，過西泠橋，經蘇小墓，到蝶來飯店，余恐尹君破鈔過多，且以新生活運動，不宜糜費，請改易他處。乃又前行，過鳳林

寺路側，有秋瑾女士風雨亭，爲革命先烈鑑湖女俠秋瑾埋骨處。因秋瑾臨終有「秋雨秋風愁殺人」之句，故其墓上之紀念亭，亦卽名此。近則其家人已將遺骸迎回另葬。只餘空墓，使人憑吊而已。

繼到杏花村食店午餐。所食有醋溜魚，爲西湖特餚，杏花村烹調者，尤負盛名。更佐以三鱸印月所出之蒹菜調羹，清香可口。

飯後，陰雲四佈，細雨濛濛，余等不願負此大好湖山，仍冒雨出遊。先到岳廟，新建之後，愈覺莊嚴，廟內除岳武穆本身塑像外，更配祀其父母子媳女等之塑像。香火甚盛。岳墳亦在廟內，墳塋作圓形，甚偉壯。墓前古柏參天，對面照壁，大書「精忠報國」四字。觀此森嚴之狀，對武穆之精忠，更令人肅然起敬。其下更有鐵鑄秦檜夫婦像，跪向岳墳。一般鄉人，來此遊覽者，念及岳飛之精忠而遭慘害，皆歸過於秦檜夫婦。故到秦之像前，均便溺於像上，以示爲岳不平。穢氣薰人，過者掩鼻。以奸詐害人者，宜其遺臭萬年也。

出岳廟，不數武卽蘇堤，堤側曲院風荷，爲西湖十景之一，因時令尙早，僅有如蓋之荷葉，未得領略荷香之清芬，不免悵然！

余等於曲院風荷稍憩，卽到蘇堤。一領六橋之勝，相傳此堤爲蘇軾守杭州，開濬西湖，以其淤泥積

湖中兩段。此堤自南山抵北山，綿亙數里。分湖爲裏外，有映波鎖欄望山壓堤東浦跨虹六橋。兩旁植柳，潏翠照入。波光相映，幽趣橫生。過花港觀魚，經蔣莊（蔣委員長之別墅）復到某莊。入內遊覽，房舍已破舊，似多年不曾修葺者。余等卽欲退出，侍者力言內面尙有佳境，余等以爲尙有可瀏覽之處，遂隨之往。曲折迴繞，至一小室，窗明几淨，中陳一床，枕褥俱備，并問余此地可如意否，隨卽有女侍捧茶入侍。余向聞西湖有密室，尙不知所在，今爲初次得識。以皎潔西子，蒙此不潔，堪可嗟惋，乃給以茶資四角，急趨而出。步完六橋，到淨慈寺，觀神話所載濟公運木井。井在廟內，一亭覆蓋，遊客至時，寺僧卽以火炬繩入井中，可見一大木，其端出水面約尺許，此卽神跡也。出淨慈寺，雨霽雲開，雇小舟到夕照寺，寺在雷峯塔下，塔已毀圮無痕。寺內住持爲四川人，寺亦賃人寄寓，聞凡川人往租者，住持以同鄉故，招待更爲優渥。出夕照寺，復乘小舟，過漪園，內有月下老人祠。未上岸，直赴湖濱。西湖名勝，雖未遍遊，然已繞湖一週。距快車開時已近，返旅館，取得行李，急赴車站。尹陸二君，並郵政局友人蔣君，送余登車。鐘聲噹噹，與車頭汽笛相應，於緊張之空氣中，又與杭城別矣！

六·一二上海惠中旅館

## 旅滬見聞

### 商業之不景氣

我國商業發達之區，首推上海，日用所需，中西咸備。商店及大公司貨品之多，顧者可目爲之眩。然苟細心研究，則富麗陳設之後，皆襯有灰色之背景。蓋年來經濟恐慌，農村崩潰，各省兵匪水旱之災，層出不窮。商業自被其影響。小商店資本無多，遂受大業商之侵凌，而大商業復受國際傾軋，因競買而致破產者，比比皆是。於是不景氣，遂籠罩於全市。試開步馬路，則減價幾週，新張紀念，落成紀念，週年紀念，種種旗幟，遍市飄揚。更用播音機，或女店員，或加贈品，或發獎券，以招徠顧客。以牟利者固有，圖減價以肅清陳貨者亦多。南京路某大綢緞店，拍賣存貨，女花綢旗袍，每件八尺餘，僅售洋一元，不爲不價廉物美，但購者仍寥寥無幾。更有日本貨充塞市場，國貨銷途，遂愈狹窄。各項商店，時見倒閉。卽旅館餐館，業爲上海獲厚利之營業，亦多有不能維持，而竟至有關門者。

### 學校略況

上海著名之學校，完善之學校，較他處爲多。余雖亟欲作詳細之參觀，但因時間有限，未能盡往，僅就所見者略記之：

滬江大學 學校在楊樹浦，距滬市十餘里，爲美國教會捐資創辦。校址寬廣，附有高初中及小學

並幼稚園。兒童可由幼稚園起，直入大學。設備可稱完善。校長原爲西人，自立案後，乃由華人劉湛恩博士，繼長該校。校務遂由華人主持。學生成績，極有可觀，惟收費特昂，苟非經濟充裕者，不能入校。

務本女子中學 此校爲海上著名之女中校，亦附有小學及幼稚園。學生八百餘人。學科完備，校規嚴格。科學以文學見長，報章中亦時見該校學生著作。校中壁報，內容豐富，不少自由之言論，及幽默之文章。運動成績，亦不落於他校之後。

省立中校 校中課程均極認真，全無苟且敷衍之習。卽平常視爲隨意科之美術科，其設備及教室，亦如專門學校。學生概着童子軍裝，精神奕奕。該校爲練習學生習禮儀，故有習儀室，設備如家庭然。校園及運動場，均甚寬廣。

聖瑪利亞女校 是校分高中初中兩級，校規嚴肅。余住參觀時，正值行課時間，所經各處，除教室中教師講書聲外，不聞其地聲響，不見閒人往來。學生平日行動請假，亦極嚴緊。此校原爲西人創辦，開設多年，並不向政府立案，宗教之意味亦深，校內有禮拜堂，學生須上聖經課，早晚有禮拜禱告。科學完備，教授有方，故往求學者，亦不乏人。學生程度以英文音樂爲最優。

萬竹小學校 上海之小學，以萬竹首屈一指，校址佔地數十畝。教員皆滬上之有聲望者。其設備，

務養成學生之活潑。美術科亦極注重。有特備之音樂教室、圖畫教室、陳列室內、有中西繪畫、圖案畫、手工、石膏工、藤器、木器、彫塑品等。均甚工美，乍見之，絕不知其為小學生之作品也。

**新華藝術專科學校** 校長為徐朗西，教務長汪亞塵，原係美專主要份子。不知因何關係，雙方感情不洽，始有新華之誕生。余來滬特往參觀，並往拜訪汪亞塵先生，去時汪君外出未遇。校中正開學生成績展覽會，乃由一學員導往參觀。有木炭、水彩、粉條、油畫等。此外亦有國畫不少，中西作品，均很有可取。其設色用筆，均重穩健，不趨猛野。水彩畫以冉熙作品為佳。紙幅雖不大，但思想筆調，皆極可取。教授作品，汪亞塵較多，畫幅亦巨，着色趨新，不似以前之大紅大綠也。

**上海美術專科學校** 此校為余之母校，劉海粟校長創於民國元年，迄今二十三載。學校一切，汲汲推進。此次抵滬，特到校探望，劉校長為中德展覽會，去國未歸，僅晤得乃弟劉海若君，及乃兄劉庸熙，並王濟遠、倪貽德諸君。見校址已較前擴充，學生自二百餘人，增至五百餘，學科分西畫、國畫、音樂、圖案、彫塑、藝術、教育六系，各科進步，與日俱增。其陳列之作品，以劉校長歐遊時所作為多。用筆雄壯，較余前見翻印者為佳，此外附有成美高中，為入專科正科之準備。

## ■ 泥城橋之夜

十五日午後，往龍華鎮訪友人錢君伉儷，閒談之餘，見報端廣告，刊有泥城橋金城大戲院，開映聯華新片漁光曲，渠夫婦約余同往一觀。去時距開映時間尙早，但觀客却已滿座。方一開幕，全場靜肅，精神專注，空氣緊張。片爲有聲片，劇中大意，描寫漁民生活之苦。王桂林飾漁夫，爲生活所迫，掙扎於驚濤巨浪中，竟斷送其生命。王人美飾其女，歌漁光曲，一字一淚，嬌嬌動人。使觀者有不忍卒聽之勢。劇中情況，何嘗非事實之寫生，描寫此應改良之社會，固不能僅以消遣視之也。

觀畢出外，錢君夫婦，急於返家，遂卽別去。余欲一覽泥城橋上海神祕之夜，乃緩步回寓。街間電光，明如白晝，化粧品店、飲食店、鞋襪店、影戲院、咖啡館、飲冰室、按摩院、戲院、舞場，充塞附近一帶。播音機聲，歌樂聲，汽車喇叭聲，人羣喧嚷聲，聒人耳鼓，綠酒紅燈，金迷紙醉，宜乎其有東方巴黎之稱。亦無怪其爲製造罪孽之淵藪。余沿馬路東行，見多人蜂擁而過，探視之，乃巡捕拘捕未到時間出外之雜妓。不數武，又見巡捕押解一小偷迎面而來。正注視間，一陣肉香，余側立有露肘裸臂之少女，似一研究體育人材，拍余之肩，詢余願去伊家否，余報以搖首，伊亦不強而逕去。余復前行，過一理髮店，內有女技師爲來客剪髮修指。余正貯足觀門首價目牌告，又覺有人擠余而過。回顧之，則方才所見之女郎，挾一少年向店側之旅館去，猶首向余作自傲之醜態。

再循馬路行，經一街口，門前立青年女子多人，固爲青樓之速客者。殊不知竟有愛國志士，竟亦濶跡其間。蓋余方行近時，一衣破舊不堪之西裝少年，烟容滿面，向余求助。自謂來自東北，因抗日故，始南下。效力於一二八之戰，致流落申江，余給以角洋二角，稱謝而去。此少年去後，一襪樓之賣書者，又趨余前，謂有張博士新編好書，及照片，廉價出售。一時賣自來水筆者，乞錢者，接踵而來，難以應答，乃雇車回寓。途中見不少汽車，風馳而過。倩影嫵娜，粉脂馥郁，諒不外兜風或赴戲館、賭場、舞場者。

回寓後，睡不成眠，細憶上海社會，真屬畸形已極。富者口饜珍饈，貧者不得一飽。盜牛者科以刑律，盜國者法外逍遙。上級人羣，汽車兜涼，尙嫌風熱。黃包車夫，汗流浹背，猶不敢稍停。以妓女言，一則酒宴豐餘，高歌金屋；一則餐風飲露，鵲候街頭。神祕之上海，所見如是，使人難於釋解，此爲社會自然現象？抑人力造成？或暫時如是？抑永久如是？思潮起伏，一夜失眠。

## ■客中佳節

客程碌碌，廢曆早忘。於六月十六日，王濟遠先生，約赴其府中宴會，途中見糖食店、水菓攤，均較往日爲忙。居家者之門前，懸蒲條艾葉，始憶及又是廢曆之端午佳節。

抵王先生府中，互談別後事。王先生關懷內地，詳詢美育概況，并藝界情形；余亦叩以國內外藝界近概。使余印象最深者，為王先生言：「我國非不有藝術品，惜學習者及研究者，均趨於摹仿外人（指繪畫言）致失本國地位及固有之精神。如作家能從理論及國畫加以研究，再由歷來之藝術品中精深之追求，則我東方藝術之色彩，自不難輝耀於世界。否則出路難也。」

迄進餐時，同座有美專現任教授數人，王夫人殷勤招待，洵為賢能主婦。席間以雄黃酒勸飲。佐以角黍、鹽蛋等，大概情形，與川中相似。余訊以常州過節風俗，（王夫人乃常州人）彼答與上海略同，亦有龍舟競渡。龍舟皆精緻非常，不遜於上海半淞園舉行之龍舟賽。飯後王先生復出其作品見示。有遊歐作者，有歸國後作者。其儲藏室中，有畫百餘幅。趨向殿之塞尙哥根、馬意斯等作風。飽覽佳作，至晚始與辭而歸。

抵寓後，因值佳節，倍增鄉愁，念及家人，心神飛越。更憶前歲端節，余尙侍母，歡聚一堂。今年此日，余母已黃土一抔，家人又天涯睽隔，不禁淒然久之。

六·一七上海大方飯店

## 蘇州一瞥

自杭縣返上海，決定搭普安海輪赴青島；但距開船時期，尙有三日，寂居無聊，乃約友人曾君先赴蘇州一遊。十七日午後六時半，由滬搭到蘇夜車，是夜十時許抵蘇州，由車站雇馬車至閶門，下榻於蘇州飯店。

次日晴明，午前往參觀蘇州美術陳列館，及美術專科學校，由閶門雇包車往美術館，附於美專校內，即前之滄浪亭舊址。花木秀蔚，亭閣宜人，溪水汨汨，綠竹漪漪。余等到校，由沙志豐君招待參觀。先去陳列館，室凡三楹，窗明几淨。美專校長顏文樑乃翁遺品展覽會，日前假該館開會，余到時甫閉會。新之陳列，早已收藏，原有之品，尙未陳設，致無所見。幸美專學生成績展覽會，尙未閉幕，乃得一覽學員之佳作，並參觀該校之課室。

該校創於民國十一年，十三年添收女生，乃另闢西校於三賢祠。十六年吳子深主理該校，遷西校於滄浪亭，并增設美術陳列館，俾與學校聯絡。過去屋宇頽廢，課室狹窄，吳君獨任巨金，重加修葺。十八年董事會籌劃增建新校舍，刻已完成，式樣新穎，宏偉美觀。中層爲學校辦公室，繪畫教室，石膏模型室。其石膏模型之多，園內學校，無有出於其右者。上層爲男女人體寫生室，下層爲理論科教室。參觀課室之後，沙君更導於至教員及校長之作品室。顏君作品甚多，其用筆毫不草率，表現細緻，與海上畫家作

品較，又別出一派。校內現僅繪畫系，分國畫及西畫兩組，探行學年制，三年畢業。附高中藝術科，亦三年畢業。此外尚有研究科及選科，教職員四十餘人。校中更有製鋅版科，可製各種圖版。下期此科將招收新生，加設印刷，完成工藝專。其他校中一切，均稱完美。

余於參觀美專校後，又往觀東吳大學、景海女校，民衆教育館，圖書館，更往訪集郵家張孟景君，承留午餐。午後往遊蘇之名勝。

攷蘇州春秋時，原爲吳國之都，漢置吳郡，隋置蘇州，惟吳之遺跡特多。余去時，先去城外之虎丘山，頂有古塔一。相傳吳王闔閭葬於此山，三日後有虎伏其上，故名虎丘。塔之側有虎丘寺，下有劍池，在兩岩石之間。石壁峭立，碧水澄清，傳吳王葬時以魚腸等三千劍殉葬於此，因以得名。唐顏真卿書有虎丘劍池兩碑，至今石刻猶存。下有生公講台，有大盤石，可容千人，亦稱千人石。台下爲白蓮池，池中有石堆，傳生公說法時，初無人聽信，乃聚石爲徒，向之談理，石亦爲之點頭，故此石堆，稱頑石點頭，或稱點頭石，皆虎丘勝跡。遊至此時，夕陽銜山，晚照斜射塔上，金光閃爍，瑰嚴奇麗，洵難有之晚景，乃作畫一幅。因時間已晚，故姑蘇台、試劍石、貞娘墓，均未得往遊。返寓已八時，即搭夜車回滬，於十一時半，又轉回人聲囂煩之上海矣。

## ■ 黃海舟中

青島山水，久已馳名，風景天然，爲避暑勝地。余久欲往遊，但因遠處西陲，萬里迢遙，有願難償。此次出川，重至海上，乃約得友人陸君斐之，共作青島之行。六月十九日搭普安海輪渡黃海，而向青島進發。普安輪爲招商局著名海輪，行度較速。由滬到青，計三百五十海里，他船須行四十餘小時，此船僅廿八小時即達。其泊上海之碼頭，在浦東，余等到黃浦灘乘小火輪，渡到船上，將行李安置船室，即上甲板閒眺。少時開駛，片刻過吳淞口，中外船客，多默然目送一二八戰後遺跡，廢壘殘垣，愴然之狀！

移時船出江入海。水色由黃轉青，一色拖藍，碧濺珠翻，萬頃波濤，茫無涯際。海岸由明顯而模糊，更由模糊而消滅，船行其中，真不啻滄海一粟。

此船船身甚大，由房艙及統艙到機器艙及特等艙之通過處，有鐵柵阻隔，上局加鎖，斷絕交通，警士佩槍巡守。詢其原因，蓋此船於數月前，在崇明島附近，爲喬裝旅客之海盜所劫，綁去數人，尙無消息。現今遂作嚴密之防護。余感防護固宜，然同是旅客，特等艙在被保護之列，普通艙則爲被監視之區。特等艙豈盡屬優良份子，普通艙未必即藏匪類。該船分別如是，究以艙位之等級分耶？究以人品分耶？余

真難難解！

舟中亦有數西人，攜有眷屬，住統艙內。視其衣著行李，頗呈旅中潦倒之狀。午飯時與華人共席，華人已飯畢先去，有一西人，尚狼食鯨吞。盤內殘羹，亦傾注碗內。所攜之小孩亦久食不捨箸。饑餓之狀，溢於其面。與其他西人，養尊處優，目高於頂者，迥不相同，覺西人亦不少經濟壓迫者。

午餐後，船身漸簸盪，憶前去日本時，乘海輪數日，尙未感覺船之苦，遂亦不以介意。仍閒立甲板，海濤洶湧，浪花飛騰，遠望天際，則煙波浩渺，水天一色，遂不覺感宇宙之大，自身之小。移時微雨，乃返艙室，風起浪擁，船簸愈烈。陸君因暈船而呻吟嘔吐。隔室亦有相似之聲，遙相應和。余不知果爲身體之不適，或爲神經激刺，亦陡昏眩作嘔，臥床難起。至夜中，風息浪平，始漸入睡，不知船行幾許，及一枕夢回，紅日已由窗外射入，舟亦平穩。乃起床盥洗，進牛奶麵包少許，精神稍恢復，仍到甲板散步。陽光和煦，波平如鏡，與昨日之陰霾密布，惡浪驚人者，如另入一世界。其時識得青島膠濟鐵路局消費合作社經理鄭小琴君，叩以青島狀況及生活。鄭君皆一一見告。並云赴青旅客，大率皆爲消暑而往者，旅館營業，亦全恃此夏季，故取費特昂。旅客爲求生活舒適，遂亦不吝房金之貴。如青島大飯店，每日房金自五元起碼，勞山飯店，自八元起碼。卅將新張之海濱旅館，將自二十元起碼，非普通人所能享受。勸余住中華棧，雖屬

客棧，房屋甚佳，價亦便宜，每日二元之房間，已頗可住。余聞甚表同意，決去該棧。

午後一時半，抵膠州灣，船漸入港，海水澄清，可以鑑影，蒼翠遠峯，漸呈眼廉。更近則目的地之青島，遙遙在望。紅瓦櫛鱗，隱約於綠林中，如陳列一幅西方之風景畫。

三鐘，船到大港碼頭，是處爲青島重要之埠。凡進出海外之船隻，均停泊於此。余等之船方停，各旅社之接客者，紛至沓來。余應中華棧之接，捨舟登陸，乘該棧之馬車行。不遠，經海關，所帶行李，均受嚴密之檢查。全船旅客，齊集於此。幾有道途爲塞之概。所可取者，中西一律。外人不經檢查，亦不能通過。

余等上船時，侍役以名單表至，除余註明姓名及職業外，更填年齡一切，詢其用意，云爲入港時準備醫生檢驗體格之用。因船中旅客上岸之前，須經衛生局檢查，如患傳染病者，不得上岸。然我等到時，却無此項檢查，原因如何，不得而知，但却叨減一種麻煩，故附誌之。

六·二一青島

## 青島散記

### 青島鳥瞰

青島全市區，可分東西二部。膠澳東爲之東部，舊隸山東省卽墨縣。膠澳之西爲西部，舊屬山東膠

縣在四十年前，僅荒落漁村，居民不過數十家。但氣候適宜，城土險要，我國人尙未覺察，已爲德人垂涎。暗中派人作精密調查，大如農工商業，小至石質泥性，皆加以計劃，作建設基礎。於一八九八年（民國紀元前十三年）曹州教士被害，德人遂以兵艦三艘，開抵膠澳，詭稱借地演習，強行登陸，更以保護僑民爲名，強行租借。清廷以曹案關係，不得已允訂膠澳租約。德人之夙願已償，遂極力建設，不遺餘力。開墾築壘，經商造林，設製船廠、屠獸場、觀象台、博物館、膠濟鐵路等。以幽冷漁村，一變而爲繁盛重鎮。民國三年，歐戰發生，我國宣守中立，在國際作戰法律，交戰國不應侵犯中立國土，故當時家國卽向德人接洽收回。同時日本向亦德提出無理通牒，促其以膠澳先交日本，由日本歸還中國。在德人尙未答覆中國之際，日人已舉全國之師，自龍口登岸，圍攻多日，終不能克。後德皇以青島遠在東亞，且係租借土域，不願爲之作巨大犧牲，下令退却。當時歐洲有譏日本，以全國水陸空軍，不能攻克德人租地青島之輿論。

德軍去後，日人遂占領青島，大施其殖民政策，並開台東鎮及四方滄口等，經營工廠，販運之商店，增至數百家。其目的最低限度，將來承繼德人租約，向我國永久租借。殊我國亦以德人橫暴，段祺瑞執政，毅然加入協約，同行抗德。因地形關係，雖未前線作戰，而後方給養之戰勛，不爲無功。戰後和會，我國

於華府會議中，爭得收回德人所據之租地，於民十一年，始由日人手中取回。

青島地形，負山面海，林木葱鬱，建設壯麗。較之京滬等，有清幽之雅，無煩囂之擾，尤以住宅區爲勝。  
(全市分住宅區及商業區工業區)步行所及，均可感花之馥郁，樹之蒼翠，幾疑隨處皆是公園。

全市人口，在德人管理時，僅八萬餘，今則一躍而至四十四萬有奇。由工商業之進展，一則各地有財力者，苦於戰區匪禍，欲求安全計者，亦多營菟裘於此。每值暑季，更多來此消夏者。

青島最佳之建設，當推道路與公園。市區道路，德人時代稱街，日人時代稱町，我國收回，又改稱路。年來復開闢新路不少，市中已增至三百數十路，皆以全國地名命名，如四川路雲南路等。

青島風景之美，固爲人稱道，而氣候適中，更爲遊人贊美。在深伏中，據觀象台報告熱度，亦不過九十度許，全出於天然調劑。故盛夏酷熱之夜，徘徊海濱，尙有冷氣侵人之概。

青島無公開之雅片烟館，灰塵形面之癮客，因之鮮見。亦無售烟具之所，更不見有吸水菸者，惟紙烟流行，車夫苦力，嗜之者甚夥。聚賭似亦禁戒，不見有賭博之舉。

市中建設，全採歐式，少入文化之區，但民間風氣，仍有玩固者。婦女除女校學生，及近市區住民外，剪髮者甚少。至附市居鄉婦女，尙有懸長耳墜，及纏足者。十餘齡之少女，足下仍露三寸金蓮。關於裏

脚之風，聞去歲政府曾極積命人解放，且規定時間檢驗。有違反者，責其父兄，有父兄受責者，遂遷怒於妻女，女子有因此而自盡者。市府不獲已，因而緩圖。

六·二九青島

## 青島之實業

商業 青島近黃海，又爲膠濟鐵路之起點，交通便利，商賈輻輳，故貿易亦盛。出品以棉花、落花生、烟、炭、食鹽，及牛與牛肉爲大宗。市中營業，日人經營者爲多，窺察不勝酸心。沿各熱鬧街商店，日人開設者，占百分之六十強。百分之四十弱華商所設商店，售賣日貨或混賣日貨者，又占百分之八十弱。日人交還青島於我國時，具有五十萬資本之商家，有八十餘戶之多。故商場勢力，早已操之日人之手，且出口貨物，逐年減少。輸入日貨，逐年加多，從此可察覺抵制日貨，不過口頭呼號而已。市面金融流通，外人旗幟下者有銀行二十餘家，錢店四十餘家，雲南路轉角處，有青島國貨公司，推銷國貨。貨品甚多，惜市中上級人士，豪室閨媛，多不喜購用。致營業澹泊，恐以後不難被外貨排倒。

工業 本市大工業，亦多屬外人。余所知重要工廠二十餘家，（小工廠無法調查）據友人談及：華商資本不及洋商雄厚，所有機械，亦不及洋商精良。東鎮四方及滄口一帶，煙突高立，機聲喧嚷，多爲

外人投資之廠。又青市現有紗廠四十餘家，華商獨力經營者祇一家，工廠多爲日人所有，出品專銷河北河南等地。

農業 據社會局之調查，市區農民，共二〇一〇〇五口，占全市人口半數。全市農產收入，每年共約三〇〇〇〇〇〇元，除去地租肥料等，平均每一人口，不及十五元，故農人經濟，日趨貧苦，漸至赤貧。市外農民，常以芋類玉黍充飢，卽富裕之家，亦鮮進肉類。平時如無客人而食餃餐一麪，僱人便可以之炫耀鄉里云。

漁業 漁業在青市甚發達，全市以漁魚爲業者，有六七十戶之多。每戶有漁船一艘至數艘。自日本漁船侵入，捕法改良，青市漁業，大被其影響，近有國人力謀改良，集賞訂購新式捕魚輪，設漁業公會，漁業公司，想不久當有相當成效。

鑛業 青鹽爲青島出品之一，又如嶗山所產之水晶，張村之河金，砂石，老人村之白土，每年產品亦復不少，其他未克調查。

六·三〇青島

## 青島之教育

當德人經營青島時，各業均積極提倡，獨教育一事，不之注意。及我國接收後，始積極進行，其進展頗有可觀。現市中小學校，已達百餘所；市立男女中校各一所；私立男女中校共五所；另有著名之國立山東大學；此大學校址在青島之大學路，距市區約五里。余去時正值暑假攷試，由一職員導往參觀，該校於民十五年夏，山東省立農、礦、法、商、工、醫六校，奉省府令合併為省立山東大學。「五三」之變，校務停頓，十八年，國立青島大學籌備委員會，奉教部命，接收舊有山東大學，并收私立青島大學校產，設立國立青島大學。廿一年，校務又稍更變，以國立青島大學改名國立山東大學。共分三院：文理學院，（內分中國文學、外國文學、數學、物理、化學、生物學六系）農學院，（分研究及推廣二部）工學院，（內分土木工程、機械工程二系）現任校長趙畸，教職員八十餘，學生約三百人。地址雖寬，設備却遜於武漢大學。

平民教育，今尚缺如。故平民智識，較為低下，近來各工廠有添設工人夜課補習者，亦開設婦女班，有周鐘岐夫婦創設一平民住所，附帶設施各種補助教育。將來更再推廣，則平民受益多矣。

青島注意國術，研究者餘不乏人。國術館有學員二千餘人，館中經費，由市政府撥給，館內國術分有多組，工商業份子，尤為嗜好焉。

新聞事業，在德人管理時，亦未提倡，日人接收後，始創設華文日報，大青島報。迄我國收回，新聞事業於文化，日趨發達，有日報十餘種，期刊數種，畫報一種，亦可為青島前途之曙光。

七、青島

## ■ 青島名勝

青島以山水之麗，城市之美，故名勝亦多。茲舉所歷身其間而加以攷察者略分數類如下：

「公園」青島公園，凡十九處，其中以中山公園（又名第一公園）為最大，面積共占二千餘畝。我國自接收青島後，即以此園為接收紀念物，極力設備，至今尚在修築中。余於抵青之第三日，偕友往遊。入門不遠，即櫻花路，兩旁種櫻花，約數千株。綠葉籠陰，涼風習習。步完此路，已去半小時久。左有湖沼，右有亭圃，後山綠陰一片，紆迴小道，使人不辨東西。步行其中，萬籟俱寂，日人於內建有忠魂碑一座，工程甚偉，為紀念日俄之役陣亡將士而設。此外花木叢密，曲徑縱橫，樓閣映掩，景緻幽美。

中山公園以寬廣勝，其以奇特勝者，為海濱公園。傍山濱海，形勢天然，園內道路，就其地勢之高低，成起伏之狀。嶙峋亂石，屈曲蜿蜒。綠樹扶疏，爽侵裙袖。更有玲瓏亭台，點綴其間，為最佳之游憩所。園中更有青島市水族館，除陳列海族標本外，更有特製類陳列室，室以玻璃建於甬道之壁上，按各魚類之

性，配注不同之水。下有氣管，可通空氣。各物在內，遂得生存。由外觀其上下沉浮，不啻入童話中之水晶宮，堪稱奇觀。

此外有棧橋公園，在海濱公園附近，以棧橋而得名。當大港未築以前，出入船隻皆碇泊於此，德甫窺我青島之際，曾有人向李鴻章建議，闢青島為海港，以訓練海軍。奈當時以海軍軍費，移作修頤和園，無力經營。李氏札調登州總兵章高元，率兵四營，駐防青島。章氏為便於海軍輸運物品，建輸運橋，德人又接修一段，伸入海中。全橋長四百四十六公尺，橋之南端，更增修二層八角亭，油以紅黃，題名迴瀾閣。橋之北，沿海岸種花草，置坐椅，地址雖不寬，但傍海近市，游人極多。余來此正值舊歷五月既望，閒步至此，一輪明月，由海而上，銀光如瀉，萬里滄波。海潮漸沸，侵岸有聲，游人已集，椅位無虛。余遍覓不得憩足處，乃就沙灘席地而坐。月明如洗，清風徐來，使人心曠神怡，雖未羽化登仙，亦有超然出塵之概，真欲令人流連忘返。

其他如炮台公園，第三公園，四方公園，亦為消遣之良所。

「浴場」青島地既濱海，海水沐浴，遂為避暑勝事。海水浴場，沿海多是，山東人名之為洗澡房子。每年因避暑游泳而來者，不下數千人。會泉浴場為浴場之最大者，因海峽左右懷抱，形成弧形，面積甚

廣。硬沙平底，無暗礁隱壑，浪潮推來，亦無漩渦狂濤，練習游泳最爲適宜。沿岸除私人租借自建更衣休息小室外，另有公家及私人出資修浴室，以供臨時浴客租賃。附近浴場，有精麗餐館，咖啡店，酒排間，跳舞場，彈子房，高而夫球場，及一切供人娛樂者，無不設備，余習游泳喜在此間。

其次滿山浴場，以幽靜勝，距市較遠，私人無自備之汽車者，來往多不經濟。是以遊客逸少往也。

棧橋公園，亦有浴場。但多暗礁，漩渦時起，苟非嫻於泅泳者，巨浪一來，不免隨波臣爲伍，因之市府已禁止開放。

此外有船渠浴場，現船渠港下，規範甚小，往浴者多爲日人。

「其他」市區中有觀象台，內設氣象部、地震部、天文部、磁力部、海洋部，每日由其他短波無線電台，收發氣象電報。更用電音報時機，以代午炮，每日三次。

市政府側有德人所建之大鐘樓，作全市標準時刻，建築甚佳。

市外有青島神社，俗呼日本大廟。門前有花岡石之日本式牌坊。直上爲社壇，四週各植花木，以櫻花爲多。并蓄動物多種，最近謝却華人入內。

團島在西鎮之西南端，三面臨海，陡入海中，岡陵起伏，潮汐相推。德人於此，亦建有炮台燈塔，與市

中風景，又自不同。

體育場亦爲青市大建築物之一，在市之東部，係美國式。建於民二二年，華北運動會卽在此舉行。四周牆壁高聳如城牆。內有田徑賽境一，網球場六，排球場四，足球場一。場外有四〇〇公尺之跑道，外爲草地，草地外卽看台，高十有五級，可容十萬人。有司令台，及辦公室。運動員之休息室，凡二百餘間。建築宏壯。

七·三青島

### 會泉廢壘之遊

會泉炮台，在會泉岬上，爲德人在青島最大之工程。六月廿五日，伴友人僱馬車前往。（此地馬車較他處不同，係仿俄國式樣，高架木篷，塗以彩漆，故甚美觀，且四圍空敞，可游目騁眺。）炮台距市甚遠，由寓處往，經中山路，沿海濱行。過跑馬場，而到會泉岬角。路漸斜上，聞岬角昔時設有探海燈。於此下車，拾級而上。岬中樹木茂密，青翠奪目。西南臨大海，碧波浩蕩，風景絕佳。此岬深入海中，與右側太平洋岬相對，爲膠澳之第一門戶。余等至此徘徊移時，再向岬行，初經一小堡，下有地室，內藏廢舊之機關炮一尊，係防敵人上岸時用者。再沿其側之石級上，爲第一炮台。此廢壘共有大炮三尊，一爲二十四吋加重

炮，二爲十五珊者。此三炮相距不遠，形勢相同，皆作圓壘形。炮徑突出，初見之，尙不知炮係若何安置。炮台下之道旁，有石梯，循梯而下，有一門，可入炮壘之地道。該處有專司導遊之人，余等正欲入內，值數西人亦欲往遊，遂結伴同往。由導遊者，分給魚燭，攜之行，地室中有寢室，藥庫等，現皆空洞。惟廚房之鍋灶尙存。病室中有二十年前之血痕。又有鐵軌，及發電機室。電燈之殘線亦在。壘外所見之三大炮身，卽置於此。炮口方向，僅一人之力，而可隨意轉動。地道曲折縱橫穿錯，石壁森然，不見陽光，陰冷之氣，令人不寒而凜。步行其中，如入天方夜談中之魔窟。繞行甚久，又另出一門，始達於光天化日之下，各給導遊者小費數角而去。

余出地室後，在草地休息片時。作圖二幅。感腹已飢，卽就該地咖啡館便餐。店中侍者告余，當日本欲攻取青島時，由膠澳港入，炮彈如雨，僅傷炮壘表面數處，卽今已用白色洋灰補好。餐後由岬後小道赴會泉浴場，途中尙有小炮壘，似有地道，但不得其門而入。再行里許出岬，回望諸炮壘，均爲叢林深鎖，不可復見。以德人建築之初，開山鑿嶺，慘澹經營，歷十五年，本具百年大計，殊知時移事變，仍落他人之手耶？

德人沿海之建築，尙有燈塔一座，於銀濤萬沸中，亭亭矗立於附近棧橋之小島上。距市約二里許，

每到夜間，燃紅燈，閃爍於塔頂，警告來往船隻，預防觸礁。此小島名青島，本市之名青島，即源於此。島石鮮紅，叢樹碧綠，遊人多乘小艇往遊，市政近擬於此島中關燈塔公島云。

七·四青島

### 大港碼頭視察記

當余乘普安輪至青島，將抵大港碼頭時，見近岸運煤工人，往來碌碌，搬運煤炭，全身爲煤屑所蔽，不特衣褲全黑，眉目亦不能辨，乍見之幾疑爲非洲土番。同是人類，生活各別，見之惻然，故於廿九日午前，特往該地察視工人生活狀況。

港在青島之東北，形圓，水深，隆冬不凍，前築有半環形之擋堤，藉以障蔽風浪，上建軌道，使水陸聯絡運輸，其建築工程爲東亞各商埠所難及。往來之數百萬噸海輪巨艦，可直泊港岸，以減轉載之麻煩。某君曾有詩賦於此云：「萬國梯航此淹留，大風猶自說齊州，東西良港知多少，應數青邱第一籌。」洵寫實也。

大港碼頭，最初亦破爛骯髒，至沈鴻烈任市長後，切實改革，事事刷新，始有今日之整潔成功。余向該處運輸管理員，詢以工人生活狀況，答以工人雖覺稍苦，但待遇已較德人管理時優厚，今市府已爲

工人子女，特設小學校，提高工人工資，故工人亦不覺其苦。習慣即成自然，不工作反覺無興趣，故雖在三伏中，工作亦不怠惰。同時示余表冊一張，記錄六月廿七日裝卸之煤達七千餘噸，廿八日達九千一百噸，兩人數相等，共裝一萬六千餘噸，打破此地過去運輸處未有之記錄云。 六·三〇青島

### 台東鎮工廠參觀記略

台東鎮在市之東區，處地偏僻，爲工廠蒼萃之所。余特於七月三日前往觀覽，由河北路乘公共汽車，約行十五里即達。街市整而不潔，房舍高低不平。除工廠外，皆甚低小，純係平民住屋，及小營業之商店。余先在中遊覽一週，并參觀我國人創立之時晨冀魯德泰三大工廠。

時晨製鐘公司 此公司平時謝絕參觀，但余以名刺進，得經理梁志昂君特別歡迎。陪導參觀，并告該廠歷史。該廠在廿一年底籌備，廿三年七月，略事設置，廿三年二月始成立。資本二萬元，借貸二萬元，爲梁君私人營業。廠內工作，分機械廠、木作工廠、西部機械、又分模型科、鍍鑽科、釘科、鍍梓科、機科、對準成品科。木作廠則分製壳油漆兩科。技師工徒共一百卅餘人。每日可出鐘六打，分掛鐘及座鐘二類。陳列室內，四週皆鐘，式樣新奇，晶瑩奪目。價亦不昂。掛鐘之最上品者，每架不過十二元，坐鐘僅七八元。

各鐘可走十日至十三日。其製鐘機械，購自利生廠。（國貨廠）製出之品，由膠濟鐵路消費合作社批銷。青島之造鐘廠，只此一家。聞天津與濟南亦有國貨鐘廠，資本多而出品少，製成之品不及此廠精緻。故此次北平舉行第三屆全國鐵展會，此廠曾獲得特獎云。

**德泰實業工廠** 此為青市唯一製造洋釘廠。余去時，經理不在，且逢廠內放工時間，故未得詳細攷察，僅由一職員略一指告。所用原料，（鉛絲）購自英國。造釘法簡單，以鉛絲改製而已。分普通洋釘及格丁二種。每日出貨卅餘桶，除在青島本市售賣外，并推銷山西河南及山東各地。

**冀魯針廠** 此廠亦謝絕參觀，余以四川攷察團之名義，得以入內。經理因公外出，由工料主任劉樸齋君招待。引往各工作室詳細參觀。其原料有一部份仍購自日本，一部份購自德國。初為一種細網絲。首步製造，截為小段，（每段二針相聯）藉電機鑿穿細孔，并磨尖銳。此部機器雖小，但每分鐘可出二千五百粒。製成之雛形，但質軟韌，乃蘸以木屑，入火灰燒之，二小時則成硬鋼。此時色黑，再放入退色機中，加油磨光，需十晝夜之磨擦，然後取出，質即皎白。又置於放木屑之退油器內，退去針上之油，又置退木屑器中，將木屑退去。再用機器磨銳針尖，使其鋒利，最後鍍光，針遂成也。共經五十三遍手續，然後成功，分包裝盒，批發各地。以一針之微，手續麻煩若是，真有出人意外者。此廠資本，共十二萬元，規模粗

織，均宏大完備，待遇工徒技師，亦均優渥。附有職工學校，訓練職工識字，提高知識。全廠職工百餘人，女工約四十人。工作酬金，初入廠時，男工每月由三元增至廿元，女工由四元增至十八元，技師每月有達六十元者。據云以機械代勞力之廠，爲冀魯居首云。

由冀魯出，又往參觀廣來紡織廠，亦純用國貨，紡織氈毯。出品不敷銷售。余本擬再往觀瓦斯廠及自來水廠，但以時間不待，遂未果行。

#### 七·四青島

### 青島一大宰畜公司

青島緣德人管理有方，對公共事業，無不力求改良，如宰畜公司，亦爲德人在青島之大建設。我國收回後，仍繼續辦理，成績不遜於前。凡來青遊歷者，莫不往彼參觀，余亦以半日光陰，一往考其內部之狀況。

此公司創於民國紀元前八年，籌備兩年，始開幕。資本爲八十五萬馬克。面積計一萬一千方步。大小建築室共十八所。繫畜場、身體檢查場、屠畜場、解剖室、懸肉庫、冷藏室、儲冰室，各有其特殊之建築式。此外尚有花園及球場，設備完善。迄歐戰發生，日軍掠奪青島，繼德管理。民十一年，膠澳收回，乃歸我國

掌握約一年，又依菲律賓條約改爲商辦，讓渡於中日合資。與日本成立合股之約，總額四十萬，我國占百分之五十四，日本占百分之四十六，以爲原則。

此公司之設，原爲改良屠宰，注重衛生，故各畜屠宰方式，亦各不同。茲將所見者，分述於下：

牛之屠宰 於屠宰前，將牛由繫牛場次第牽入身體檢查場，場內有中日檢查員各四人，考牛之溫度在三十八度下者爲無病，然後導入屠牛室，用覆面打額方法屠宰。法用革製面具，如頭盔然，罩於頭部，——是時余見被殺該牛，似已知其生命將告結束，尙力爲掙扎，但人力終使掙扎，失其效力。——由兩人分執其角，另一人用釘形之鐵筒，長約五寸，徑約五分，尖端鋒銳，置於牛之腦際，由皮罩上之一孔插定，用鐵錘下擊，鐵筒深入腦內，牛卽失其知覺而倒地。放血後，用起重機着手剝皮。又剖分兩片。如舌筋心肝至要之內臟，送至內臟檢查場，其肢肉經過二次檢查，送入懸肉庫。再經一日之久，去熱藏冷，運銷商與輸出商，同在場內衡量買賣後，卽捆爲包，再經捆包檢查，然後運出公司。

豚之屠宰 於屠宰前一日，卽驅入豚之繫留室，休養一日，再由一形似石磔之小道，送入屠豚室。仍用覆面打額式之屠宰法，剝皮後懸於肉架，解剖內臟四肢，卽在場內檢查肢肉，則取一小片送旋毛蟲檢查室。檢查合格，用驗訖證印，然後運出。余去時職員李君，特開檢查室，囑其助手以本日檢查之數

片見示。法以肉片置玻璃片上，室內有形如幻燈之映射機，將玻璃放入鏡頭，開撥電扭，機內放光，將原形放大五千倍，映於牆上。如無病者，則肉色紅赤不變；其有病者，則有蟲類在內蠕動。室內懸各種旋毛蟲之圖形，觀圖則可知屬於何類。如豚患病，則禁止出售，將肉送廢棄肉燒却室焚燒。

羊之屠宰 屠殺者多山羊，當日牽入屠場，仍用舊式之屠殺法，放血解剖，各部份分別檢查，一如豚然。有不合格者，亦不蓋印運出。

場內屠宰既改良，其他一切，亦極注重清潔。用水分清水海水兩種；清水取於自來水廠，用之較少。海水則用電力動機，連同抽水機，裝設於電汽公司，抽取海水，存於貯水池。各室均設送水管，隨時取用，以爲屠殺及地面之洗滌。污水則由排水管會流於沉澱池，其液汁導流入海，沉澱物積於池內，取以肥田。清潔之法，該公司可謂週且至也。

屠殺既改良，屠宰之能力亦增，屠牛室二所（一爲德人建設一爲日人建設）各有起重機廿餘架，每架用工人五人，爲供青島本埠者，每日屠牛十頭，屠豚百頭，屠羊二三頭。每五日大屠宰一次，準備運銷外國。（日本）每次屠牛數，在九百頭至千餘頭，屠牛一隻，公司取手續費三元。其懸肉庫，同時可懸牛一千七八百頭，亦足窺其規模之宏大矣。

傾銷之途，肢肉於冰藏室冷後，大批運銷日本，皮革由皮商收買，牛皮爲製革原料，或銷日俄，或銷上海。豚皮銷內地作鞋底，羊皮銷內地作皮衣及補鞋靴之用，骨骼去油小碎者製粉，仍銷日本。牛脂運上海或俄國，爲造肥皂原料。豚脂供當地烹飪，羊脂無專牧者，多混合於牛脂內。

屠牛豚羊等，不特供市民日用饌食，而更須運輸於外，供給日本。山東素以產蓄名，農人多以養牛爲副業，近年來亦感供不應求之概。牛販有販購於外省者。有屠宰耕牛者。牛既有善價可沽，若不多研究蓄養之術，生產力弱，余恐農村耕種，亦被其影響，望該地當局者，其注意之。

七·五青島

青島之另兩世界

外客之來遊青島者，大都皆流連於世外桃源之琴岡一帶，寄托於綠樹紅瓦之間，樂賞天然美景，其心目中之青島，皆繁華富庶之區，卽人間天上，孰知燦爛輝煌市區之外，尙有其他世界耶？

五日午後，到西海沿途閒遊，斜陽一抹，彩色紛呈。映入海中，水爲之赤。因戀餘輝可人，信足所之，經雲南路四川路一帶，高大之洋式大廈，漸次稀少。所睹者，皆低矮小屋，蓋已走入市區第六平民住所。景色亦異，平民住宅，雖皆低短，但尙完整。而沿海濱尙有破屋若干，大小不一，無所謂門戶牆壁，祇爲避風

雨之所而已。房屋以破舊木板支持，頂蓋覆以種種鏽破鐵皮，色調複雜，似由拉圾桶中拾來者。牆壁更墊以破碎磚塊，恐風雨之時，不免有傾倒之虞。且斗大之室，一家數口，食宿均在其中，屋中人則蓬首污面，羈衣百結，窮窘之狀，見之惻然。

以彼破陋小屋，已覺非人所宜住居之所，孰知尙有卽此破屋亦無有者。自身既無住處，馬路及公園露宿，又爲警察所不許。遂藉苦力窩鋪棲身。此種窩鋪，卽苦力寄宿舍與苦力飯鋪合併組成。宿舍飯鋪僅隔吊鋪一條。鋪上爲宿舍，鋪下爲飯鋪。同由一主人經營，開設於平民住所內。門外懸招牌，願主來此用飯者，可獲免費寄宿舍權。設品行不端，或有嗜好者，雖光顧用飯，主人得停止其寄宿舍權。吊鋪之上，設咖啡色破蓆一張。冬夏無勞更換，枕頭則以柴塊或紅磚，或小橙代替。當夏日南風無偏，吊鋪中更可享受清涼空氣。然入冬來，朔風凜冽，吊鋪中人，則有不領受此厚賜者。吊鋪壁間，有臭蟲血跡之斑痕，點綴牆上，如地圖然。

吊鋪中寄宿之客 常組織二三人之小團體。其目的在夥租破被，共同取暖。有時爲爭執蓋體多少，發生內訌。但只須店主出聲干涉，雙方遂卽停止。蓋此等不守秩序之行動，店主得有驅逐權也。

更有一種無被階級之苦力，卽合租破被之力均無者，冬日爲避凍冷，遂不得不於日間屈服於有

被者之下。圖夜間一沾破被之惠，如徒手士兵服從於有槍階級者然。平時購得香煙一支抽吸，亦必留其半截，以貢獻於被主。

西鎮貧民生活如是，東鎮貧民狀況，亦略相同。惟多設娛樂場一所，余觀過西鎮後，亦特往東鎮作一次之巡禮。除見相仿之住宅外，更往觀其娛樂場。即在鎮之商業場內，其中往來者，皆農夫苦力，肩擔背負之流。婦孺特多。場中貨物，皆劣質下品，如布滿灰塵之大餅油條，五顏六色之燒肉豬蹄。牛肚豬腸，即爲彼等大菜；糖調冷水，即爲彼等果露梅湯。露天陳列，十餘七高八低舊板櫬，便成書場。江湖賣藝者，雙手一拱，成羣之大人孩子，即圍聚而來，可謂座不虛設。兩枚銅子，可看西洋鏡中洋姑娘洗澡，四枚銅子，可看梅蘭芳之仙女散花，五銅子喝茶，更可聽大姑娘京音或梨花大鼓。此外滿佈蒼蠅之糖攤，古今新舊衣攤，推銷日貨布疋零星攤，破損器具什物攤，腐壞之桃李水菓攤，陳臭生死魚類攤，小菜攤，五花八門，應有盡有。場內遊人，往來擁擠，察其心理，似皆視此商業場，爲償心悅目之勝地，安知若素焉。知其所視爲樂地之外，尙有彼夢想不到都市生活中，及花天酒地，紙醉金迷之消遣場所耶？

七·六青島

## 濟南紀勝

濟南依歷山，故一稱歷下。爲山東省會。人口三十餘萬。「五三」慘案，日軍屠殺我國同胞，城廓半燬，國恥留痕。自韓復榘主席省政所來，諸事刷新，一切均趨進展途上。關於地方新興事業，皆極力提倡整理。如民衆教育館，及省立圖書館等，其成效有爲他處所不及者。

## ■民衆教育館

民衆教育館，挨近大明湖，地址寬廣，開辦已五年，設備頗稱完善。余去時，由職員閻君殷勤招待，陪導參觀。館中組織，分陳設與實施兩部。

陳設部，有革命紀念館：此館又分中外兩部。中國革命部，陳列革命人物圖像、傳記、遺墨等，凡六百餘件。其二爲國恥紀念館：羅列吾國歷次國恥，及外交失敗史略。及五卅、五三、三一八、九一八、一二八之紀念品。多數爲印刷物，剪自報端。但分門別類，作有統系之粘貼。旣覺美觀，又易了解。此外尙有圖表四十餘種，及愛國標語多種。圖畫中日本人之頭部，多被戳破。初尙不明其故，後閻君告余，多係孩童所爲，仇視日人心理之表現。雖屬無意識之舉，但其愛國之心，亦有可嘉者。

動物標本陳列館：館中除普通動物標本以外，尙有三丈以外之大蟒一條，並雙頭羊一隻，另養三

脚踏雞一隻，較爲奇特。

衛生館：陳有各種衛生圖表模型，更有纏足女子與天足女子益害比較之故事模型，極能引起觀者之注意。蓋山東尙舊風，纏足女子，隨處皆是。故該館亦極力鼓吹放足也。

藝術館：陳列現代名人書畫甚多，亦有古今金石陶器，更有民衆美術畫一種，專畫社會不良風俗，及迷信等事，用以警惕觀衆。

玩具陳列館：概係國貨，約二千種，專爲小孩設備。內有一部份，許兒童於指定時內取玩。

閱覽部：分圖書館與閱報所。圖書館範圍雖小，但已有一萬八千餘冊。爲便於日間無暇閱覽者起見，夜間亦開放兩小時，並可借書外出。閱報室有報紙數十種，山東日報，已有十八種之多。尙有兒童讀書所，有兒童讀物二千餘冊。有女管理員，指導兒童閱讀，並有兒童讀書班。

國貨陳列館：內分本省產物陳列館，植物陳列館，出版售賣部。去時售賣部營業時間已過，未得入閱。由其售書處之窗間，得見該館所編之通俗教育書籍，已五十餘種，其辦事之精神可佩。

## ■ 實施部

實施部計分三部（一）——研究會。設有書詞組，改良山東大鼓書詞；音樂組，研究國樂；話劇組，對話新劇，爲宣傳講演而設；此外尚有國語、國術、國劇、幻術等組。（二）——展覽會。已曾舉辦有國貨、藝術、玩具，及全省出品等展覽。最近將舉行夏季衛生展覽。（三）——比賽會。業經舉行者，有兒童講演、嬰孩健康、學生講演、兒童自由畫、乒乓等之比賽；此三部以外，尚有民衆俱樂部，備有象棋圍棋。設廉價電影院，映放含有意義之中外影片。又於北門順城街，設民衆義務學校。彼處爲船伕住區，大明湖之遊船畫舫之船伕，皆集於此。入校讀習甚多。

城區實施外，更向農村擴充，普及鄉村教育，改良風俗，衛生運動。設有鄉村小學，及鄉村教育協會，化裝演講等事，頗受鄉民歡迎。

同時閻君又告余山東社會狀概，知識份子，多守古風。無知份子，則多頑固。故對實施，頗感困難。如藉電影宣傳，於休息時講演，觀衆多呼喝退票。如設圍棋消遣，有時反養成青年逸居惡習。惟書詞研究部，尙得大鼓書業者之同情。義務學校，尙得船伕信仰。此二者可爲該館信徒。又此外鄉村之化粧演講，於農人尙有良好印象。今後之方針，擬注重設施感化教育，由困難中求得民衆之同情，由低級向高級，由鄉村到城市。

出民衆教育館後，即赴省立圖書館，惜已過午後六鐘，已逾閱覽時間，職員皆去，致未克入內，深覺歉然。

七·八濟南泰安旅舖

■趵突泉與大明湖

參觀民衆教育館之次日，上午九時，又雇人力車到省立圖書館，計程約七八里，車資僅去銀一角五分。車價極廉，而車甚精雅，裝置與私人包車無異，爲其他各大埠所不及。抵圖書館，適遇該館懸牌休息，謝絕參觀。因是日爲星期一之例假，職員均外出，故未得入內，乃轉道遊趵突泉。

余未到趵突泉之前，以爲必係滿饒清趣之雅地，迄行到後，始有大謬不然者。方一入門，即見貨攤駢集。但售者多爲日本洋貨。往來鄉人居多，接踵摩肩，途欲爲塞，一如上海城隍廟。更有長方水池，上橫石橋，分池爲二，橋上護以鐵欄。西首之一部，作方形，有泉水三股，自水底擁出，高出水面二尺許。白沫飛濺，頗具奇觀。所特異者，泉水週年不息，晝夜繼續翻騰。自然之奧妙，不能不令人佩服。橋東亦有泉水三股，仿此湧出，係後人以石塊砌成。乃由池底砌石，上留小孔，水流不及。則自孔冒出，與原有之三泉無異。亦可謂巧奪天功也。此外尙有小泉若干，皆噴水如珠。互相襯映，所有之水，皆由西面之一小溪流出，向

西門去。沿溪之景，亦甚美觀。北面爲神殿，左有四面亭，右爲望鶴亭。東西南三面，皆茶鋪書場。其中唱大鼓書者甚多，蓋皆藉之以招徠顧客，考此地本爲純陽廟，香火極盛。今竟改爲貿易之市場。化無用之地，爲有用之區，提倡者不無有功於社會，但關此市場，而增加推銷仇貨，則恐有失提倡者之本意也。

本日熱度極高，比處茶肆，不能久留，作畫一幅後，卽往訪友阮君伯英，未遇。乃至緯三路中山公園，一避炎暑。園中大樹下，置有棹椅，卽在此休息，並進點心，以代午餐。及烈日西墜，乃赴大明湖。至湖畔，沿堤行，蘆葦森森，有如牆垣，泛小艇其中，時顯時沒，較之西子湖之一覽無餘者，別有幽趣。

經百花洲至鵲華橋。因橋之位置，恰居鵲山華山之間，故名。遊船畫舫，均泊於此。船夫咸在岸頭，兜攬遊客。余雇一小舟行。其佈置亦佳，有靠牀籐椅，圍以朱漆欄杆，配以盆花。棹上鋪潔白桌帕，杯壺果盤均備，起坐其中，尙覺舒適。

全湖面積，共九頃十三畝。湖週十餘里，占府城三分之一。煙波草樹，遠隔城市。中有荷池，更多蘆葦。港汊縱橫，卽遊艇之航道。余舟由小港穿出，有紅閣當前，卽歷下亭。門聯爲何子貞書杜甫句：「海右此亭古，濟南名士多。」與老殘遊記所載：「歷下此亭古，濟南名士多。」又稍不同。其內尙有乾隆所書碑碣，及名人題字甚多。側近亦有酒館茶肆。

過此不遠，爲北極廟，因無可觀，遂未上岸。向東行，至張公祠。原前山東巡撫張曜，平回匪粵捻有功，遂立祠紀念，再經匯泉寺，到鐵公祠。按鐵公卽明初與燕王爲難之鐵鉞，因其忠勇，修祠以祀。此處可望對面之千佛山，山有廟宇數楹，現於蒼松翠柏間，紅綠相映，更爲此樓增色。祠東有荷池，荷花正開，清香撲鼻。到此金烏已將西墜，乃急上船，欲沿小港而歸。然見湖中遊艇正逐漸加多，無數童子，划小盆，執蓮花蓮實求售，皆新採自湖中，購而食之，清鮮可口。繞湖一週，重到歷下亭，遊艇多集於此。絲竹管絃之聲，隔舟若相唱和。晚風清涼，心襟爲爽。覺超然出塵俗之外。正流連忘返，忽東方陰雲密佈，電光閃爍，恐大雨將至，不獲已，離湖回寓。

距城約十里，有千佛山。與大明湖及趵突泉爲濟南之三大名勝。傳爲舜帝躬耕歷山支脈之一，又名歷山。更名舜耕山。有古舜祠，春秋佳日，裙屐爭趨。余本欲一游，但氣候炎熱異常。據店中人云，山上古木叢多，游人稀少。時有野獸出沒其間。間有土匪，攔途搶劫。聆聞之下，既不敢冒此危險，且恐因熱致疾，於是未去。城外尙有黑虎潭，傳爲姜子牙釣魚處，因爲時間及氣候所限，亦未克往。

## 天津小紀

### 參觀全國鑛產地質展覽會記

余於七月九日乘夜車離濟南，十日晨抵天津，恰值全國鑛產地質展覽會方開幕，到會之機關，凡二百餘處。頗稱熱鬧。遂於十一日往彼處參觀。會址在天津西沽北洋工學院（前之北洋大學）由城東南，搭公共汽車，行十餘里，直達會場。已過十一時，爲中午休息時間，不能入內，又不願折回，抵得於百十度烈日之下徘徊，以待午後二時開放。

時間未到，門前已圍立多人，會規凡來參觀者，須先到簽名處簽名，索取入場券，然後入場，遂攘立門外。經若干時間，會場開放，簽名處擁擠異常，人頭攢動，除普通可稱爲觀衆者外，有年逾古稀之老婦，花枝招展之村姑，並無知小孩，更難數計。喧嘩囂嚷，秩序紊亂，觀其現狀，非彼等之心理，恐亦未必能知其參觀大會展覽果爲何事也。余靜候許久，尙不能擠入簽名處，乃以名片往見收券職員，得其免票歡迎入內。

會場佈置共分兩大部：（一）地質鑛物館。（二）鑛冶機械模型館。將所見者，分述於下：

- (一)地質鑛產館，設工學院新大樓。共計十七室：(一)北洋工學院鑛物標本。(二)北洋工學院普通地質陳列室。(三)北洋工學院經濟地質陳列室。(四)(五)(六)實業部調查所第一、二、三陳列室。(七)兩廣、湖南地質調查所陳列室。(八)中央中山大學及北平研究院陳列室。(九)西湖博物館陳列室。(十)兩湖及河南地質鑛產陳列室。(十一)山東河北地質鑛產陳列室。(十二)其他各省地質鑛產陳列室。(十三)結晶鑛物陳列室。(十四)西北科學考察團陳列室。(十五)鑛產地質出版品陳列室。(十六)金屬及非金屬產品陳列室。(十七)幻燈映演標本室。
- (二)鑛冶機械模型館設於北洋工學院西部，舊有各教室及試驗室。計各種陳列室，共二十有
- 二：(一)中興煤鑛陳列室。(二)中福六河溝等鑛品陳列室。(三)北洋工學院試金實驗室。(四)井陘煤鑛陳列室。(五)怡立等鑛品陳列室。(六)焦作工學院鑛冶模型陳列室。(七)北洋工學院選鑛室。(八)北洋工學院電機實驗室。(此室附有中國無線電研究社陳列室)。(九)北洋工學院鑛冶模型陳列室。(十)晉北等鑛陳列室。(十一)德商鑛冶機械模型陳列室。(十二)北洋圖書館書庫。(十三)水利材料等實驗室。(十四)中央研究院工程研究所陳列室。(十五)湖南水口山煉鉛廠陳列室。(十六)北洋工學院土木建築模型陳列室。(十七)鑛山機械修理廠設備陳

列室。(十八)熱機設備陳列室。(十九)洗煤機及燃料製煉圖陳列室。(附亞細亞火油陳列室)。(二十)實業部度量衡局陳列室。(廿一)開灤鑛務局第一第二陳列室。(廿二)鐵路沿線各廠商陳列室。

場中各過道壁間，懸世界鑛產調查圖表多種。選其重要者若略記於下：

煤：我國獨資創辦之煤鑛，每年可出煤共約一〇〇〇〇〇公噸。中英合資開採者，可得五五〇〇〇〇公噸。中日合資者開採者，可得一五〇〇〇〇〇公噸。日本獨資開採者，可得七〇〇〇〇〇公噸。開採煤鑛工人遼寧人約七〇〇〇〇人。河北四七五〇〇人。四川約五〇〇〇人。余對四川統計，認為失確。

鑛業工人能率：美國第一，安南最末，中國次末。

世界煤額：美國第一，中國第四。

世界煤油產額：美國第一，俄國第二，中國無地位。

世界鐵產額：美國第一，印度第二，日本最末，中國次末。

中國鐵產額：遼寧第一，四川第三，吉林最末。

中國鑛產額四川第三。

中國金屬鑛區面積：金第一，鐵第二，錫第三，銅第四。

中國鑛產價值：遼寧第一，雲南第二，湖南第三，四川第六，廣西最末。

尙有一趣味之調查，即地球之年齡爲五〇〇〇〇〇〇〇〇歲，不知宗教家天文家以爲如何？

余自二時入場，曲折迴繞十室，每室陳列品自數十件至數千件。星羅棋布，目不暇及，收集之富，得未曾有。足見我國鑛產及製作品之豐足。堪爲實業前途，極抱樂觀，然亦有使人感不快者，爲會場規模宏大，對觀衆指導，不免稍有缺憾。僅發給目錄一張（尙未一一普給），另無概況或說明。故參觀時，不免尙欠明瞭。又外國舶來品，近於營業宣傳，而無我國出品與之比較。不知因何而設。尙有工學院土木工程處，陳列花磁磚多種。類似日本陶器，詢之該部管理員，此磚來自何處，是否工學院所製，及各陳列室陳列品分若干類，數目若干，彼等皆不能答覆。又會中東北各省出品特多，西南特少，如我四川非無鑛產，但所見者，僅富順自流井之鹽精，彭山之生熟芒硝，灌縣之曹達。僅此三種，竟可代表四川全省耶？以轟動全國之展覽會，四川出品，如是窳陋，不知爲該會等備員，未先通知耶？或通知後而四川鑛產地質團體，不願參加耶？余亟欲知其究竟，特往詢該會籌備處之職員，彼等又互相問詢，答語均甚含糊，故

參觀此會後，印象中不免愾然。

七·一二天津國民飯店

## 記天津四花園

一八六〇年（民國紀元前五十一年）清咸豐十年，中英續訂條約，以及中法通商條約，天津遂闢為商埠。庚子役後，受列強要挾，指劃租界，經營工商業，遂各在租界中，修建花園。最初只許本國僑民，徜徉其中，今則除日本花園外，餘如英法俄之花園，均已開放，許衣冠齊整之華人，入內游覽。每當夕陽西下，各花園中，華洋人士，鬢影斂光，往來熙擾，余亦曾往各園略事游覽。我國之公園亦甚佳。

中山公園，在金鋼橋北，為華人開建，範圍廣大，進口處，有貿易及飲食之市場。入園，花木井然。樹有五三慘案紀念碑，及死難烈士紀念碑，俾尋樂遊人，亦可不忘國恥。側有民衆教育館、圖書館。園中佈置曲折，溪流池沼，亭台樓閣，皆盡設備，誠一完美公園。余七月十日抵天津，熱度達百度以上，欲尋一避暑之地，乃先到此園。時園中一部正假黃河濟賑會舉辦黃河賑災展覽會。此會由開人名士，及公共團體，慨捐書畫或書籍，標價出售，所得之資，移助水災災民。余先在園游行一遍，即到此處，見展覽品數千件。估量數冊，玲瓏滿目。另有一室專陳列扇面，為天津女師學員捐贈，作品既好，熱心公益之情，尤為可嘉。

標價低廉，余選購兩幅，一爲略盡棉力之捐助，一作游津之紀念品。

余來津寄寓國民大飯店，在法租界內，法國花園，即在附近。故不時往游。園地不廣，但甚清潔。有廣大草坪，奇花異卉，青翠滿目。有西方式亭台，設紅綠鐵椅，供游人息坐。更有白石彫刻之女神像一座，刻工甚佳，像前有法文題字。惜余不諳法文，不知是否和平女神之像。另有指定兒童游玩處二，一備西人兒童遊玩，一備華人兒童遊玩。有浪木鞦韆等。西人兒童遊玩處，華人不得入內，其坐椅亦不容稍坐。蓋西人重視兒童，其目中之華人，皆不尙清潔，不重衛生。不願稍有接觸。且有園警，專司園中秩序，游園華人至此，對西人兒童游玩處，祇可瞻而不可及。且華人衣履不整者，尙不得入園。蓋恐未受教育及之公共習慣之無知份子，有亂園中秩序。故每當夕陽含山之際，中外華服人士，到此納涼者，頗不少人。粉白黛綠，炫奇爭妍。或攜子女，或伴良朋。攘攘熙熙，往來於內。及屆夜深，聲靜風涼，月隱星疏，尙多在內清談者。

十三日曾參觀學校二處，再到日本租界之旭街，往訪在杭時尹君所介紹之陸小姐，幸得晤見，互談別後，知彼新由杭州來。到津不及旬日。並詢余到津曾游覽之處，彼謂俄國花園，尙屬清雅，邀余同往作畫，余正感光陰難以消磨，允其約。彼攜有畫具，後又伴余至旅館取得顏色畫布，乘車至白河，轉乘小

船，渡至北岸，行半里許，抵俄國花園，園多林木，樹幹參天。小樹排列如屏，濃蔭中，設長椅，以備游人休息。花木平凡，惟古式鐘樓一所，尙可取。余與陸君各寫鐘樓側影一幅。時間尙早，又爲陸君寫像一幅。畫畢，陸君招待於園中小食，食店中桌椅玲瓏，售汽水、啤酒、點心，但價特昂。余等小食二三種，已花國幣三元。移時，游人加多，半數爲流落津市之俄人，婦女尤多，腿裸臂露，粉而朱唇，捲煙洋酒，不絕於口。陸君指謂彼輩於革命之先，多爲貴族眷屬；革命之後，逃於海外，欲歸不得，生活困難，無從自立，遂多操業神女。每日酣歌醉舞，似已忘其切膚之痛矣。

入晚，華燈初上，五色輝煌，更有音樂隊整隊來園奏樂。曲聲悠揚，隨風而至。余感精神困倦，乃同陸君出園，渡河返市。陸君以游興未盡，更邀余游另一名園。乘陸君代僱人力車行，環視左右，皆華廈高樓，類似住宅，又經一街，多公司洋行，紅綠燈光，各不相似。行人汽車，均甚疏少，不若法界夜市之熱鬧。俄而到英之工部局，始悉所經爲英國租界，至此下車，不數武，見短垣內，彩色燈光，透出牆頭。陸君告余，此卽英國花園。今雖開放，但捉襟露肘，衣履不潔者，仍遭拒絕。余等入園，沿花圃之草徑行，穿假山而過，側有運動場，設體育用具多種。座椅均設樹蔭下，愈覺清幽。游人甚多，位無虛空，余等肩畫具，攜畫箱，繞園一週，始得一椅小憩。坐暗色燈光之下，細讙來往人物，態度各異，頗饒興趣。及星淡人稀，始出園，與陸君

告別回寓。整理什物，推於次日赴北平。

七·天津國民飯店

## 北平遊影

北平爲幾朝故都，經歷數代，建築之美，風物之盛，及社會事業之演進，久爲藝術文化之中心，在在均足以資考察。茲將所游覽者略記之：

### 故宮之遊

方抵故都，翻閱報紙，可引余注意者，爲故宮外東路佈置就緒，重新開放之告白。定星期日及星期四開放中路及內東路，星期三六開放外東路，星期一五開放西路及外西路，星期二日休息。余遂此地爲星期五，故次日起，卽往參觀，以三日之時間遂得遍遊。

考故宮博物院，卽前清之紫禁城，當帝王時代，非有相當資格者，不得擅入一步。迄清帝遜位大內解禁，每值新年，或國慶寒暑假假期開放，可任入遊覽。惟入內者，每人門票五角，不得攜帶物品，卽手杖亦不得帶入，而攝影具及畫具，火柴吸煙尤爲嚴禁。凡來遊者入時可將物件置門外保管處遊畢領取。計分東西中三路，均由神武門入口。宮門高敞，黃瓦紅垣，雄偉壯麗，實不愧帝王時代之禁地也。

## 外東路參觀記

進神武門，經順貞門，門前有銅質金色大象一對，甚莊嚴。再進則爲天一門，旁有明代遺物連理柏樹，近地樹幹左右分歧，其上又聯合爲一。側有舊宇，爲欽安殿，亦建於明時。昔係寢宮，後因火災，傳玄武祖師顯聖於此，殿遂得保留，改爲祀玄武，內供玄武神像。像前置有珍貴之祀器。再進爲養性齋，乃帝王或后妃休養之所。舊日陳設之家俱字畫等物，概未移動。其外爲御花園，園側有假山，上有御景亭，已頹廢，故禁遊人攀登。山前爲絳雪軒，軒前有太平花一株，又名瑞草，高七八尺，產自四川青城山。花開五色，爲朱時貢來者。（余曾兩去青城，未聞此種奇花）旁有木化石，刻有文字，亦罕見之品。出御花園，過羣苑東門，爲一闊長過道。兩側有宮門，因非開放期，均皆關閉。道旁有鳳輦三乘，圍墊之物，皆係黃緞綉製，棹端有銅質鳳頭，係后妃所乘坐者。右出由錫慶門，入皇極門，門凡三，并列若牌樓式，正對九龍照壁。壁上九龍蟠曲，以黃藍綠紫等玻璃瓦，製成凸形。惟第三龍之背，有一小方，係木質配成，然非仔細觀察，不易看出。據傳此照壁乃清乾隆勅造，所用之玻璃壁瓦，皆由他處陶廠定製。及建造時期，忽缺龍背一方，龍製不及，乃以木代之。後爲乾隆察覺，責工人以欺君罪論，竟殺工人，與監修者，達二千人。此說確否，無

可稽攷。及宣統遜位，以清室傳統之輩數計，僅八輩有半，而此九龍照壁之本質，亦只八背半。背與輩之音相同，故有此照壁築成，已預兆清室之數矣。

再過寧壽門，入臯極殿，有大理石階，及白色欄杆，彫刻龍鳳，此殿今改爲第一陳列室。內有玉石假山，并乾隆萬壽圖，嘉慶時之銅壺滴漏，及玉石鏡屏。屏高五六尺，而尤使人詫異者，有高約丈餘之西洋古式白鳴鐘。殿之中央有前帝王座椅一，上罩黃緞繡龍套面，位於九步梯級木台，台之周圍，護以金漆彫欄，左右各有一梯，正面有三梯，可以上下，現皆欄以紅繩，蓋防遊人之妄登九五。

西入寧壽宮，此本寢宮，清制祭神必在此寢宮處，有時此宮亦作祭神跳神之用。今改爲第二陳列室。陳列清時戰事圖畫、地圖、營造圖，及圓明園之模型一座，工製精巧。

過養性門到養性殿，此殿爲乾隆及西太后燕居處。今改文獻展覽會第三陳列室。有古今樂器數百件，名目繁多，除笙簫鼓笛普通品外，其餘爲罕見者，且不識其用法及樂器之名。

第四陳列室，在養性殿側之閣是樓，陳列者多係戲劇脚本，皆爲工楷寫。兩廊陳設若干演劇衣袍，及頭盔戲帽。樓之對面，有高台，爲暢音閣，內庭演戲卽在此台，尙存獅象等及化粧裝飾，及佈景用物。係西太后時以備演戲劇之用者。

再進者萬壽堂，中額匾題「與和氣遊。」對聯云：「一座有圖書娛畫景，庭前松竹瀉青風。」

未落名款，傳係西太后手箋，旁廊有乾隆御筆，此處現改爲第五陳列室，貯歷代檔案，及清時內務府文物實錄表冊，及帝王起居註，御製詩文，外國謝狀護照批迴，內務紅本歷書，有宣統元年至十五年者，并有種種鐵製火印。左側大室一間，爲西太后寢室，床桌器具，悉照原式安置，并未改易。另有日用品三十二件，如鞋帽梳裝用具文具等，皆護以玻璃。余觀至此，回憶清室專政之時，卽位極人臣，亦不能入內庭一步，今則庶民，亦可入太后寢宮，滄桑之變，使人能不有撫今憶昔之感。

樂壽堂後爲頤和軒，亦乾隆及西太后住宮，現改第六陳列室。陳列宮內所藏古代盃甲七種，皆以鋼皮製成，其他有刀劍戈矛及舊時毛瑟步槍等。

出此到景福宮，觀第七陳列室，陳列歷年內閣軍機處之文件。及明代內閣表冊，職司表冊，并舊稿奏摺多件。余遊觀已久，頭已暈眩，對此不可多見之文冊，均未克一一細閱。

出外卽外東路，過珍妃井，傳庚子之役，西太后率光緒帝出避，珍妃瑾妃爲光緒寵妃，亦欲相從。珍妃因素見恨於西太后，故臨行時，太后賜珍妃死於井中。太后死後，珍妃之姊端康妃於井東側室供珍妃牌位，門額書：「貞筠勁節。」順此小道行出貞順門，卽寧壽宮後門，後回至御花園，仍出神武門，爲時

包廂時又五分矣。

### ■ 中路及內東路參觀記

參觀東路之次日，照規定日期得參觀中路，及內東路。內係清之六宮，購買門票如昨，進神武門，到御花園，至摘藻堂。此處原藏有高宗所編纂之四庫全書，書分經、史、子、集四部，計四百七十二種，共三千函。現移置古物陳列館，故不知與前在杭州圖書館所見者相同否。過漂雲亭，進大成左門，到鐘粹宮。此處爲清光緒隆裕后正宮，宣統大婚，亦在此舉行。現陳列元宋明清書畫，有清代錢維城所畫牡丹，明畫墨畫梅花，元代邊進玉絨雙清圖，明代陳瑟梅花，皆於民間不得睹覽之品。另有失名之宋人山水一幅，儼如近今日本之風景畫，因此可見日人之畫，亦係摹倣宋人畫品而來者。

過昌祺門，到景陽宮，陳列元宋明代磁器。有元時鈞窯器皿，有銅底銅口之磁瓶磁碗。明磁有黃底青花雙龍大盤，徑約三尺，此外有建寧僧帽壺質工均佳。其他器皿甚多，皆晶麗澤美，工作精細者。

再入永和門至承和宮，爲光緒帝之瑾妃寢宮，前進陳列大小座鐘多種，形式各異，有精小玲瓏者，有高大壯麗者，想係皆昔日各國貢獻之品。後進爲瑾妃寢宮，陳設依舊，牀上置短几，放應用物品，衣櫥

二、有中西坐臥椅。更有光緒所最愛之滾鐘，此鐘無法條，置於一斜面之板上，即能自動微滾計時。壁上懸瑾妃照片多幅，字畫亦多。推想瑾妃平日亦必喜好美術者。兩進共有鐘二百餘種，嘖嘖之聲，達於戶外。其大自鳴鐘，多有特異之音樂，或大八音琴，於每年雙十節開放一次，同時并檢查鐘之內部，視其無無壞損。

出承和宮過承乾門，到承乾宮，亦六宮之一。西太后時，以此飼魚養鷄，致破圯不堪。至去年有開灤礦務局捐助修理洋五千元，經中央決定闢為清代磁器陳列所。現已培修，油刷一新。有慎德堂製三竹筆筒，五色描金花果大盤，徑約二尺餘，高約八寸許。有雍正青花釉紅雲龍盤，康熙龍盤。此數件，余視為極高之品。

穿景仁門至景仁宮，為光緒珍妃寢宮。（即死井中珍妃）珍妃死後，宮遂冷落失修。民十九年，美國鹽業大王糜登氏過此，捐助三千五百二十五元培修後，改為銅器陳列室。有漢時戰鼓及新莽權衡，鼓似余故鄉真武山最近移置民衆教育館之武侯鼓，但大則倍之，且沿邊有四蛙，附於其上。更有古水鑑、古鼎、古爐、酒器、耳壺，其他鑲金絲寶石之瓶壺亦多。

過仁祥門入齋門，至齋宮。設玉器陳列所，覺屋宇煥然一新，聞為美國愛樂登先生捐資一千五百

美金培修者。宮中貯大內玉器數百件，奇麗美巧，精妙絕倫。有青玉會昌九老圖之山，高約數尺，彫刻之工，尤爲宮外罕見之作品。

六宮遊畢，其建築金碧交映，彩色眩人。其陳設奇物希品，亦爲不少。惟見景仁宮及齋宮，皆以西人捐微資培修，更懸牌誌中西文標明紀念。在外人參觀之，恐不免莞爾而笑也。出日精門到乾清宮，建築尤雄偉莊嚴，入門沿南方之白色花塔行，經碑帖陳列室。有不少罕見墨拓碑版法帖，其上爲南書房，爲皇族子孫讀書處。側室有孔子牌位。遜位之宣統，亦曾讀書於此。又宣統登極，攝政王載灃，亦曾於此設辦公處。左爲南書房，文學侍從值事處，凡翰林院人員得南書房行走者，皆視爲異數。現祇破屋一間，什物塵滿，門已封閉，由窗隙中尙能望劉石庵所書南書房三字之匾額，懸於壁間。

南書房鄰室爲批本處，額有乾隆所書「慎幾微」三字。

正中大殿爲乾清宮，凡七楹。設有寶座，與皇極殿同，惟較高。四週彫欄，分爲三級，每級三步，座後有精刻花邊之屏風五扇，上刻乾隆御書格言座右銘。殿在明代仍爲寢宮，萬曆、天啓、泰昌、崇禎皆居於此，清則用爲引見外國公使，召見大臣之用。有側門通西暖閣，被引召者，皆從此門入。

大殿之左大室一間，爲奏寫處，爲內閣批本及本章奏摺轉呈處。舊封有文件多箱，今已改此室爲

如意陳列室。文件則移往古物陳列館。現存列之如意約近百架，嵌鑲寶石竹木珠玉，競妙爭奇，各不相同。

乾清宮後爲交泰殿。藏帝王玉璽二十五具，及近代皇后寶冊。惜皆貯藏盒中，加以黃緞覆蓋，未得一廣眼福。殿之兩側，一有乾隆御製銅壺滴漏，又一豎高超丈餘西洋舊式大自鳴鐘，中懸乾隆臨摹聖祖「無爲」二字匾額。殿後豎有高竿，皇室稱爲祖宗杆子，祭天時懸爐之用，再進爲坤寧宮，明時此處爲正宮，明祭祖禮制，亦規定於正寢舉行，故中四間亦爲祭天跳神之用。清室亦在此設祭，有依照清宮祭制，陳列祭品，設祭祖宗席，祭肉缸，祭天席，祭喜神席，祭七仙女席，臘月廿三祭灶神席，祭時皇帝皇后南北相對受胙座。其東開有合卷室，設床二張，一床之前，設長几，床額書「日昇月恆」四字。爲皇帝大婚時用者。室外爲東暖閣，今改爲剔紅陳列室。陳列朱漆器皿，花彫細緻，工作甚精。余前於日本東京博物陳列館，亦曾見此種圓盒，種數較此尙多，標名「支那內庭藏品」，今見者爲第二次，其刻工之細，有非普通之工匠所能製造者。

離此漸繞出宮，經插屏陳列室，陳列御用插屏十五架。大小方圓，各式不同，皆寶石象牙磁器鑲嵌製成花卉人物風景等。此外又有象牙陳列室，有長四尺之完整象牙若干對。另有牙製陳設品，如龍舟

競渡，及九層七層玲瓏寶塔，每層刻有宮園之古裝人物，彫工之細，頗能表現象牙塔中人之生活狀態。亦不易之工程品也。

### 西路參觀記

十六日，往參觀故宮西路，先到西花園，此處本陳列歷代古物，後因敬勝齋失火，遂同爲灰燼，乃平爲球場，并設刀槍劍戟等物，備宮人演習。向西行經碧琳館，凝暉堂，到延春閣。閣前有大石洞，洞南爲中正殿。即明之玄極寶殿，崇禎時，改爲中正殿。再過爲惠風亭，過亭爲建福宮。屋瓦皆藍色，與其他宮殿之黃色金輝又自不同，余初頗以爲異，後始知爲帝王守制時所居者。東間設孝貞后神位，西間設佛龕，甚多，進建福門，爲撫辰殿，凡三楹，內祀普天衆仙，及春夏秋冬四宮神位。殿前有明嘉靖年製銅爐三尊，出至延慶殿，殿已荒廢，陳有木器燈傘等。再進爲寶華殿，此殿明時供道教神像，清時改奉佛教，布幔中尙掩護佛像多尊，未得揭視。

到啓祥宮，舊稱太極殿，即古之未央宮。昔同治帝之瑜太妃居此。中有宮座，前後廊有慈禧太后所書鳳聯。後殿爲體元殿，東西兩廂爲怡性軒，樂道堂。尙遺舊日床帳，再進爲長春宮，即明時永寧宮，萬曆

改長春宮。宣統淑妃居此。四圍走廊，繪紅樓夢圖。其案上尙陳設有小說書藉，一如舊宮之西廂爲承禧殿，係昔淑妃讀書處，悉西式佈置，有風琴圖畫，及孔子牌位，可推測淑妃讀書，新舊兼涉矣。殿額題「綏萬邦」。東廂爲綏壽殿，額題「膺天慶」。陳設帳墊及用品等，在昔爲何人住處，問於看守警士，彼也未知。

經西二長街，進翊坤門，爲翊坤宮。帝王時代西宮妃嬪所居之處。慈禧爲貴妃時，亦曾居此。傳同治帝亦誕生此宮之西間，宮內額聯爲慈禧所寫，東西兩間，供慈禧及隆裕像，并有陸潤庠書萬壽無疆賦。東廂有延洪殿，西廂爲元和殿。後爲體和殿，東爲大成右門，西爲長泰門，現均闕。爲陳列室。陳列玉器磁器，及西洋樂器等物。

再進西間爲宣統后書室。東西廂爲平康室、益壽殿。再後爲儲秀宮。宣統后住處，中設寶座，東爲臥室，西爲浴室，陳設如前。東西廂爲養和殿、綏福殿。後爲麗景軒，佈設食堂，椅桌器皿，皆爲西式。東室陳設銅床，織錦爲帳，華麗非常。西間有壁畫，爲北海羣島風景。東西兩廂爲猗南館、風光室。北爲重華宮。東有戲台，乾隆爲皇子時，曾住此宮。同治帝之譜妃晉太妃，亦曾居此。皇帝每年新正，在此侍宴太后及賜宴大臣，最近宣統亦會居此。東室有乾隆題「芝蘭室」之匾，及雍正之詩聯。宮之東爲葆中殿，西有浴德

殿，乾隆爲皇子時之書齋。宮之前爲崇敬殿。匾額書「樂善堂」。乾隆爲太子時，所書御製書文之樂善堂集則指此。正中亦有寶座，背有玉飾屏風，旁存硃漆彫盒，藏有乾隆所作詩文，殿外有東暖閣，供佛像，其西暖閣，則藏有佛經。

本日因欲赴景山一遊，以經濟時間起見，對於西路參觀，多從略，所留記載，亦欠週詳。

七、一六北平中央飯店

## 景山

景山正對禁城之順貞門，又名青山，明時稱萬歲山，一稱爲煤山。傳宮中恐缺燃料，遂積成山，或云宮中之煤渣堆成者。乾隆時改爲景山，周約三里，現又改爲故宮博物院分館，每日開放，門票僅售五分。山下有綺望樓，供孔子神位，前爲八旗子弟讀書之所。向東行，有徑到山麓，更由小徑上山，旁有古槐一株，爲明崇禎（思宗）殉國自縊之樹。庚子之變，外兵劈去大幹一枝攜去，故現築短牆圍護，并立碑碣。樹上更掛鐵鍊，以其引帝王自縊，故稱之爲罪樹。中西人士遊此者，多攝影以爲紀念。

由此沿級登山，經觀妙亭，到周賞亭，明內侍王承恩因痛思宗殉國，彼亦殉帝於此。其坟尙在此山

中。山頂萬春亭，舊蔽不堪，設有茶座，售賣汽水點心。於此品茗，三海故宮，歷歷在目。萬家樓閣，亦呈眼前。亭之中央，銅佛一尊，庚子之役，外兵將其左臂盜去。左側有輯芳高覽二亭，刻已破圮。

山後有壽皇殿，爲清代祀祖處，仿太廟修造，但不及太廟宏敞。每屆祭祀時，典禮非常隆重，懸有清代帝王像，東北隅有永思觀德兩殿。乾隆後爲帝后停柩供靈之所，遊人多視爲不祥之處，少涉足其間，致屋宇荒落，柱棟傾斜。西北有與慶閣，亦久未修理，荆榛叢生。壽皇門外，拖東有婆羅勒樹，產於婆斯山。後有嫩子草，高四五尺，葉似麻，嫩時可以飼馬，老則有毒，不知者觸及皮膚，如蜂刺痛，立卽紅腫。余在宮中不得作畫，乃在景山作俯瞰宮庭一幅而歸。

七·一七北平中央飯店

## ■太廟

故宮博物院，除景山外，另設分院於太廟。余於觀景山後之次日，往遊。攷太廟連於明永樂十八年，爲供奉皇祖及功臣之所，清代仍然，舉凡登位、攝政、大婚、監國、凱旅、奉安，及每年四孟步暮大禘，均告祭太廟。民國二十年，由故宮博物院接收，昨年始開放。今年全國鐵展會，亦假此處舉行。

由天安門經太廟街，入神路，到太廟南門，北進有戟門。門外東間有小屋，稱小金殿，概用木板修成，

四方形，每邊僅丈許，爲皇帝入祭時更衣及盥洗之用。其東有黃磚之焚錠帛庫爐。入戟門，東廡祀皇族近支親王、郡王，計十三牌位。兩廡祀滿漢功臣，凡十三位，多係滿人，漢人只安徽張廷玉一人。攷張氏歷康熙、雍正、乾隆三朝，官晉伯爵，此外不有其他漢人享此祭祀。

前殿正中門額上題有滿漢文之太廟二字匾。殿中設清朝歷代帝王之神位，（神主牌位在中殿）自太祖——順治祖父——迄至德宗（光緒）座椅木製，金漆彫刻，分龍鳳形，以代表帝后如一。一后者，相連設座位二。有兩后者，則設座位三。椅前有長案短几，爲祭時陳列祭品之用。牌位則置長案上。殿宇崇高，赫赫巍巍，遊覽其間，使人肅然生敬。

中殿較前殿稍小，分十三夾室，各有神龕，太祖居中，兩旁爲以下之帝王。龕外有各帝王之神椅，皆罩以描金黃緞墊被，繡以龍鳳，以分別帝王。龕前設香花供案，椅後垂黃緞帳幃，內有描繡被褥。此殿卽爲先帝寢宮，褥上置神主牌位。每逢祭期，則將神主置於椅上，移至前殿，享受祭祀。

後殿則所謂內殿，圍以紅垣，供奉清室未入關時之帝王，每代一室。所有器物，亦如中殿，惟四孟祭饗時，例由大臣代祭。

三殿構造，大概相同，殿外皆護白石欄杆，硃棟門櫺，及藍色白花之天花板，檀柱飾金漆，陳列器具，

多古代物，氣象極爲莊嚴。遊迄三殿，除見二三守廟警察外，無其他遊人。當百度酷熱之下，步行殿內，仍覺陰氣襲人，余素不胆怯者，至此亦不覺股慄，毋怪遊覽規則，訂午後六時，即不得入中殿內殿也。

七·一七北平中央飯店

## ■天橋與天壇

明永樂時，除建太廟外，更於永定門內，修建天壇，清時更加修葺，工程之精，久負盛名。凡來北平遊覽者，莫不往遊，而西人尤爲注意。

余由旅館搭電車至前門，（正陽門）換黃色車往。順道先去北平有名之平民娛樂市場——天橋。橋已拆去，但市場之熱鬧，不遜於前，有若干之棚廠小攤。貨品以日用品爲多，但皆質地粗劣或破舊者。舊衣攤、荒貨攤、小食店亦不少。市場外則爲娛樂場，如髦兒戲、平津大鼓、山東大鼓、滑稽雙簧、中西魔術、拳術、說書、唱書等，不十數十起。或在棚內，或設露天，或置坐位，或即站立，取費皆廉，最多不過銅元數枚。（約銀二三仙）地既污濁不潔，往來又均苦力貧民。衛生事宜，毫不注意，汗氣薰蒸，不敢久留，隨即出外西赴天壇。

天壇爲皇帝冬日祈天之所，高牆圍護，古柏千章，步行其中，幾不見天日。內有無線電台，林業試驗場，念一中學校。壇之外垣約計十一里，外垣至內垣約二里。其南有齋宮，昔時皇帝祀天前一日，須宿此宮。由此左轉爲祈年殿，作圓形，下有拜台三層，依殿包圍，皆護以白色彫削欄杆。由下量上，第一台徑爲廿五丈，二台徑約廿二丈，三台約廿一丈。南北面各有石級三道，東西有石級各一道。此石級兩旁如齒形，中舖白石凸出雲龍形，昔時人民不得步履其上。殿爲金頂藍瓦，檐凡三重，高八丈，柱大可三人合抱。頂上數金蓮，逐瓣銜接，稱蓮花轉。其正面有高台，後有彫鏤龍文之金色圍屏。此殿專爲帝王祀天祈神，及春秋二季祈穀大享之用。

祈年殿之南有皇穹宇，爲明嘉靖九年所建，形圓，與祈年殿略同。其均取圓形者，乃天圓地方之義。垣門平時關閉，不能入內。皇帝祀天前一日，先在此殿神位前，上香敬拜，然後再詣齋宮。

由南而上，卽圓丘壇（卽天壇）亦明嘉靖九年造，式作圓形，棟柱高偉，金瓦輝煌。殿內雖空洞無物，由其建造，亦可代表當時之富麗。殿外有拜台三層，下層徑二十一丈，中層徑十五丈，上層徑十丈，概舖以艾葉青石。每級亦有白色彫欄。東西有琉璃瓦築成之焚帛庫，西南有祀神旗竿。舊有三樹，今僅存一。全壇偉壯，工程細緻，著名建築，果不虛傳。

天壇及皇穹宇，皆有紅色矮垣，兩層圍繞，上覆藍瓦，瓦頭圓形模印，龍紋或喜鵲，多已傾落，余擬覓一方攜歸，以爲紀念，遂步至牆下。因失於修理，枳棘叢生，礫石散佈，且有數對青年男女并肩假坐蘆草中，以天壇兩代遺物，巨大工程之地，聽其荒蕪，更變而爲談情之地矣。

七·一七北平

## 社稷壇中山公園

社稷壇在天安門之右，與太廟平列，爲昔時祭祀社稷之所。民初開放，任人遊覽。後改爲中央公園，近又改爲中山公園，佔地甚廣。社稷壇仍保留園中。壇之面積約十丈，周圍有石級可登，四面有石碑坊，不失其莊嚴之態。

園內松柏甚多，假山疊秀，清溪曲折，尤覺宜人。入口之兩側有長廊，其形如抱，雖不及萬壽山之萬字長廊，而硃漆輝煌，構造精美。圖書館、衛生館在焉，皆以舊有建築改新爲之。

右面有花圃，栽種牡丹芍藥，不下千萬株。春光和煦，花枝吐秀時，錦集雲堆，四目燦然，其美不知如何！更有唐花塢，周圍皆窗，上覆玻璃瓦，專爲培養花草，內有奇花異草甚多。牡丹圃後，有光復革命烈士施從雲、王金銘之銅像，英武如生。像下有馮玉祥先生題之碑序，以資紀念。其後面有格言亭，爲水門汀

築之八角形，角柱上，刻有孔孟朱子及諸先賢之修身格言。其末進隔御河，與禁城相對，水邊有鐵欄，設有坐椅。此時河內蓮花正放，清香四溢。岸邊絲絲綠柳，倒映水中，儼如一幅天然圖畫。小憩忘返，移時電燈齊發，光透樹蔭，愈覺清雅，超塵拔俗之思，油然而起，幾不知世間尚有煩惱也。

七·一八北平中央飯店

## 三海

北海中海南海爲北平最著名之勝地。三海名雖分而却相通，聯爲一大湖，歷元明清皆爲帝王巡幸之區，向禁人遊覽，人皆以蓬萊三島目之，今則已闢爲公園。遊人踵接，往來熙攘，擊轂摩肩，爲京中幽勝之地。

余先至北海購門票入園，過積翠坊，長橋一道，橫跨荷池。過橋，卽堆雲坊，沿石級而上，至永安寺，除石梯可登外，其下有燧道，可直達寺前。燧道更有左右兩徑，出外爲雲衣，意遠兩亭，再上爲法輪殿，正覺殿，悅心殿，殿側有公園圖書館籌備處及佛經流通處。再進爲普安殿。由殿登山，山嶺有圓塔，敷以白灰，上圍下方，高十餘丈，周八九丈。中有全佛字，俗稱佛塔。塔前有四方萬佛磴，滿刻小佛像，刻正培修。由此

可望故宮全景。碧瓦紅牆，均在足下。市纏之櫛比，衙署之林立，莫不盡來眼底。下山爲漪瀾堂，湖濱有長廊，爲遊客啜茗處。湖面寬廣，水天一色。芰荷萬頃，清香盪漾。近湖一帶，已劃爲售賣茶點區。沿湖向南行，過天王殿，到大慈真如寶殿，有大銅佛三尊，三層銅塔二尊，木製七層之塔二尊，均高達丈餘，徑約數尺，彫刻亦精工。後有琉璃坊，刻有佛像及「華嚴法界」四字。後有舊之藏經樓，凡二層，今已空無所有。出殿西行，爲五龍亭，伸入湖中，現皆改爲茶樓餐館。亭址闡福寺，西北有九龍照壁，與宮中所見者相同。此處現改爲公共體育場。沿湖一帶，皆垂柳揚槐，幽靜佳強。聞尙有世界聞名之白玉佛一尊，陳於園中某處。因未開放，未得觀光。

遊畢出園，又去中南海公園，仍須先購買門票，入內，右行爲萬善殿，殿宇崇隆，明時爲禮斗講經之所。清康熙帝，亦於此召憨朴玉琳及節溪三禪師講經，命待臣集聽。

過爲善門至太液池，本可遊南海以覽光緒被幽禁之瀛台及前之總統府，奈到時有北平軍政分會何主任駐寓，暫停遊覽。不勝掃興。乃雇船過南海對岸，有公共游泳池，因無同伴，故未入內。仍折回太液池之水雲榭。此處設有便餐館，物美價廉，遂晚餐於此。榭中有乾隆所題「太液秋風」之碑碣。餐後於池邊啜茗。荷香馥郁，真可清人心脾。迨新月一鉤，已由天空向榭陰深處去，始徐步出園，雇車回寓。

## 四美專校

北平教育進展，應參觀之學校甚多，但非短時間內，所能盡覽；且又是暑假期間，學生多已放假，僅就與本身有關之藝術學校，略事攷察。

**京華美術學院** 此校爲北平歷史最久之美術學校，由姚茫父邱石冥創辦。現任校長尹述賢，邱君任教務長，地址在西四牌樓魏兒衚衕。收高中畢業生，課程分國畫、西畫、音樂及工藝美術。初級美術教育、高級美術教育諸系。規模雖大，但設備欠週，因值放假期間，故未得見學生成績。該校職員告余，彼等每季春間，均假中山公園，開學生成績展覽會，現在學生百三十餘人。校中尚有刊物「藝術之路」，內容尙佳。

**北平美術學院** 創於民國十三年，初名京華美術專門學校，後始改北平美術學院，院長譚亞達。課程分中西畫、工藝美術及音樂四系，男女生計百人。校址本在西城大喜衚衕，現欲遷中南海校，中正結束一切，遂謝絕參觀。故校中內容，未得知悉。

北華美術專科學校 原名北平美術專科學校，僅設繪畫一科，分國畫與西畫兩系。創於民國廿一年，學生一百九十餘人。校址在東四牌樓十一條衚衕前安徽會館內。教學員皆因放假離校，由職員金君導往參觀。教室甚多，但光線欠足。成績室中畫較西畫爲多，校內經費半由校董維持。此外由募捐及徵收學生學費而來。

北平美術專科學校 余往參觀時，由教員邱君陪導至各室，并加詳細說明。該校創辦於民十九年，原爲北平美術學院，現僅繪畫一科，分中西兩系。創辦人卽次任校長王悅之。校址乃實業部撥給者，在西城祖家街。現有樓屋四大所，計數十間。學生六十餘人，學校一切，全賴於校董會。董事長王法勤，爲中央國府委員。聞頃已代募得捐款十一萬元。該校當局，擬將校舍擴充。更擬下期增設藝術教育，工藝美術，彫塑及女子職業、染織、刺繡等科。余去時，校內師生聯合之展覽會方閉幕，陳列品尙未完全收藏，得見三百餘幅。女教員楊仕光替某女士作之油畫肖像，色調既佳，更有精神。學員中以魏維軒之油畫，思構甚可取。校中更出有『美術專科旬刊』，內容尙富。

攷北平之四美專校，本屬昔時中南海北平美術專科學校之一脈誕生。後因教職員意見分歧，而起分化，各樹一幟，良師分散，學生遂難得完全陶冶。年來成績無甚特色。頃聞已停辦之北大藝術院行

將恢復，另易名國立北平藝專。如果能實現，則北方之藝術前途更可樂觀。

一九北平中央飯店

## 泰安之行

### 泰山素描

五嶽獨尊，古跡盛傳之泰山，在余之理想中，以爲必高插雲表，峯與天齊。及抵泰安，泰山在望，則覺其與尋常之山，無多差異。在泰安城中，亦可望見南天門之石道，及絕頂無線電台之高竿。較之四川之峨眉青城，恐將瞠手其後。幾令人灰心，有不願登山之概。孰知泰山之美，又有出人意料之外者。

泰山位於城北五里，西南向，高凡四十里，週有六十里，但道途陡峭，遊山者多履轎以代步。余於二十四晨，約同寓周君，雇山轎登山。此等山轎，泰安人呼之爲「爬山虎」，形似川中「滑竿」。但竿較短，轎夫用皮帶繫竿頭，掛於肩上，故轎夫可以并列橫行。行左者，以皮帶掛於左肩，行右者，以皮帶掛於右肩，換肩時，轎夫之面亦隨之反向，行數十步一換。客坐其中，可左右瞻顧，不若普通肩輿之呆板。上山多橫行，更無斜倒傾覆之慮，適合於科學方法研究出者。

出泰安市，經師範講習所，卽前明朱洪武家廟，門首有醴泉井，側有鐵塔，已略傾斜。離此二里，有破刹一，名梳粧樓。傳泰山女神曾在此梳粧，鄉人迷信，堪發一笑。寺側本有乾隆行宮，爲上年張宗昌之兵所燬，僅餘瓦礫廢垣。

至山麓，爲岱宗坊，係乾隆所題。但字已模糊，難於辯認。近有市黨指導委員會就其上製「天下爲公，世界大同」八字。由此入登山大道，經玉皇閣，側有石洞，供孫尊人坐化肉身。平時扃鎖，逢參觀者，始開門指示。但必酬以香金。孫尊人傳爲募建此寺之道者，屍化已三百餘年，其頭部遍敷佛金，不易辯認真僞。而手足骨骼枯乾之本形，確非贗質者。與前在成渝道中石經寺見者相同。

上行過關帝廟，到一天門。側有一坊，題「孔子登臨處」，此爲上山盤道之始。山路漸陡，其上有明嘉靖時所建之坊，題「天階」二字，對聯爲「人間靈應無雙處」，「天下巍巖第一山」。上行數十步，有紅色直立如門，歷年不變，故稱「紅門」。上爲「紅門宮」，內有「碧霞祠」，供泰山女神。左有大石梯，其上稱小泰山。路側立有泰山碑，刻光緒年修葺泰山之序。記「泰山之高爲四十餘里，共六千七百級，爲五嶽之宗。」右側有小溪，灣流曲折，東首爲小洞天，傳孔子青年時，曾隨母遊山，欲寄宿於附近尼庵，其母弗許，孔子負氣外出，狂飲至醉，露宿於此，故此地亦稱孔子醉臥處。無稽之滑稽傳聞，泰安人竟

深信之。

由此上行至斗姥宮女尼庵。前後兩院，俱有佛像，客室丹房，清潔明朗，遊客多在此進餐，或寄宿。住持支客，招待甚殷。開前數年，女尼甚多，俊秀能文，遊客多流戀不去。以致庵內清規，不免白圭有玷。後由市府加以整飭，現僅七人，已無昔日之情形也。

上爲高老橋，折向右行，到經石峪，爲山中著名勝地。山徑曲折，有水簾洞，水出龍泉峯，上接三叉溝，石壑流泉，狀如瀑布。其下蒼苔溼蘚，益見窈深。經石峪有一大石砮，上刻金剛經，字如斗大。字體蒼勁，古色古香。爲北齊武平時梁文念王子椿所書，因歷年水滴衝剝，僅現九百九十二字。民國十八年，昆明姚光裕署泰安，洗出七十三字，共計一千〇六十五字。更鑿峪道，導水旁流，不使再有水侵砂噬之患。但仍零落碎塊，散落峪中，余覺其亦難有之物，拾取一方而歸，以爲遊山紀念。

高老橋之上爲歇馬岩，有總理奉安紀念碑。此碑石座，本張宗昌所築，欲爲其個人樹立者，奈願未償而兵先敗。後乃就其處，以紀總理。由此再北上，途益蜿蜒，沿途名人題字石刻漸多。過柏洞，實非有洞，特兩旁古柏蔽天，有如步行洞內。愈上路愈陡，高崗矢直。上有坊題「迴馬嶺」。傳乾隆遊覽至此，馬不能上，故名。又上爲「天關」坊。山路已達一半，又稱「中天門」。有食店及小旅館，遊客至此，多休息或

品茗。與夫照例向客人索飯資，多寡聽便，以爲獎給。實則彼等所食，仍係帶來之冷大餅。所得之資，乃儲囊中。

過中天門，路徑忽趨平坦，有呼此段爲「快活三里」。過此至步雲橋，紅欄一帶，跨於岩罅間，右臨懸瀑，步若行空。橋下水流湍急，擊石聲如鐘響，狀似濺玉鋪花。其旁有聽瀑亭，亦名御帳亭。岩上更多名人題字及詩句，目不暇顧。

上步雲橋爲小坪，有五松亭，卽五大夫松。傳秦始皇遊山，至此遇雨，上下均不可能，乃避此樹下，履得以不溼。雨霽，乃封此松爲大夫松。樹凡五，現存者僅三株。老幹縱橫，然枝葉却有生氣。有人謂此三株，亦後人補植，非秦時遺物。此段風景最爲幽靜，因多松，又名松山。再上過昇仙坊，至十八盤，石級壁立，險峻之至。兩旁高峯，危峭巖舊，非斲削所能，奇特之狀，筆難形容。再左則爲仙峯嶺，右爲飛龍岩，登山之道，陡立如梯。左右有鐵練盤纏，以供行人攀援。遊者數步一休息，後人見前人履，前人見後人頂，有如峨眉之蛇，倒退閻王過諸險，爲泰山之最陡處。過此而上，卽南天門。

南天門一稱三天門。其旁對聯：「門闢九霄，仰步三天勝跡；」「階叢百級，俯臨千嶂奇觀。」

由此俯覽泰安，城垣若蛙，河流如蚓，足底諸舉峯叢錯，有如纒膝兒孫。南天門內，有關帝廟，有旁新

修房屋數間，租賃遊人寄宿。余行至十八盤，覺與甚險。乃下輿，緩步至南天門口，渴殊甚，有售西瓜者，購一枚剖食，休息片時，由右徑上天街，登山頂。

天街乃山頂小市，有小店十餘家，售賣食品，及敬神用之香燭紙錠。各店以一種模形之商標，懸於門前，以代招牌。如金牛或童子，或雙鍾等。揣其用意，或係便於不識文字之無知朝山佛婆辨認。

過天街沿嶺東行，岩間有青雲、白雲二洞，俗謂山下見山上之雲，皆係出自此二洞者，再上則可望山頂各大廟宇。入西神門，至碧霞祠，殿宇宏壯，有東西鼓樓，暉芒四射。更有萬曆銅碑，雍正銅碑，乾隆玉碑，皆高逾丈，寬約四尺。但碑之下段已模糊光滑，字已不能認辯。蓋來山朝拜之信徒，多攜有孔小錢，在此碑上磨擦，以此小錢作孩童帽上飾品，謂可驅災去禍。迷信者衆，日久時擦，碑亦爲光。正中爲勅建泰山金殿，供奉碧霞元君。此神或謂爲黃帝所遣玉女，或謂卽泰山神女，或謂爲觀音化身。殿頂爲銅瓦，鴟吻簷鈴，亦皆銅鑄。東西兩殿，蓋以鐵瓦，祀眼光送子二女神。後殿爲天仙寢宮（天仙卽碧霞元君）供有天仙替身小像三尊，并設有床榻被褥鞋襪等，皆天仙之信徒所貢獻者。

沿嶺再向北行，過勅建青帝宮，到東嶽廟。已斜圯。東嶽廟後，有磨崖碑，刻有唐開明紀泰山銘。察其字跡，似經後人重刻者。碑高逾五丈，頂上題「天下大觀」四字。

再行達泰山極頂之玉皇頂，上有玉皇觀。卽昔之「太清宮」。門外遠眺，汶水如線，衆山如坵，附近題字之碑石極多。寺前大石台，卽古之「登封台」。上有丈餘之方形高碑，未刻文字，傳係秦始皇來遊所立，尙未題字，因急務回鑾，故此碑遂名無字碑。然於碑沿隱約有字，不知刻於何時。是否年久風化，未敢決定。最近泰安縣黨指委會，於此碑黨大書「黨權高於一切」六字。碑旁有無線電台收發電報標杆。

玉皇觀內，供玉帝神像，兩旁房舍，則假與中央研究院氣象研究所之實習員居住。天井中有大石堆，圍以石欄，有一石上刻有「絕頂石」三字，右側有浴日春雲軒，以備在泰山觀日出之遊客寄宿。此處本不及南天門宿舍雅潔，但便于去日觀峯，遂住此間。小道進以饅頭掛麵及小菜四碟，尙勉可口。

飯後出廟，東行不遠，經「五嶽獨尊」碑，至「孔子小天下處」。此帶地勢甚高，極目四眺，可及百里。由此至日觀峯，足下羣山起伏，雲煙百變不窮。直望東海，橫顧黃河，惜山霧迷漫，致渺茫難辯。由此峯折下，兩岩左右對峙，上有三石，銜接其上，狀類橋行，而足莫能登，稱仙人橋。東首岩臨空谷，底深莫測，爲捨身岩。常有愚夫愚婦迷信靈魂昇天，或受刺激太深欲自殺者，多至此投岩。明巡撫何起鳴力行禁止，并改捨身岩爲愛身岩。現市府亦於岩上大書「禁止捨身」四字。岩上多有自殺者自題之絕命詩詞。

文字。

五時到觀月峯，在玉皇頂之西，與日觀峯遙遙相對。于此望日漸而沉，斜陽一片，彩色繽紛。稍南丈人峯，巨石獨立如人，傍晚晚風吹來，倍覺涼爽。與山中新識同遊諸人，席地閒談，不覺玉兔一輪，已由東方昇起。清輝萬里，玉宇無塵。山中景物，歷歷可數。同游皆來此觀日者，今竟先賞將圓之月，亦是難有幸運。然以明日將早起觀日出，雖美好夜景，亦未敢久留，乃返玉皇觀，進食就寢。

廿五日晨方三鐘，隔室周君已醒，急喚余起，漱洗後同去日觀峯。晨曦未露，朝霧沾衣。月色餘輝，尙照山頭。曉風襲人，自涼心爽。達峯頂，向東望，黑色迷茫，渺無所見。逾時，天將黎明，朝霧團團，自山腰上騰，東西飄蕩，山脚已爲濃霧瀰罩。少焉，海雲漸展，東方微呈深紫色。再移時，金色赭色之線條，蜿蜒屈於紫色之雲中。忽有橘色之球，脫穎而出，懸於空際。少時橘色漸變金紅，更由金紅而轉淡黃，更由淡黃而轉皎白。光芒萬丈，更視朝霧，已隨黑影散去，山間風物，亦由睡態中轉爲光明，灰色之夜，無形中漸被逐去。

光明普照大地後，回寺早餐。步行至天街，再到南天門，乘輿至中天門。於此另有一小徑，經西山到山足（來時係由東路上山）但因路徑狹陡，輿夫多不願行。余因欲覽西山風景，商得周君同意，乃另

表酒資，促輿夫取道西路。

由西山行，先過黃溪河，層峯滴翠，如列屏幃，溪流相映，幽蔭宜人。西人多於此建屋避暑，其屋或覆樹皮，或覆茅草，外俗而內精。附近有球場、花園、草坪等。更引溪水築遊泳池，山中清福，竟爲外人享受盡也。側有扇子岩，取其形似扇而名。再過有明楊博所題之仙人掌峯。其下有長壽橋，長數丈，爲新式建築，係張宗昌部下師長張佩榮爲乃母祈壽所修者。橋之溪下，有數十丈高岩，兩旁均扶以鐵欄，以防遊人下跌。大雨之後，橋下溪水，成大瀑布，更越岩三折，注於壑間之黑龍潭。浪花四濺，洵爲奇觀。途側有觀瀑亭。過此路漸平坦。下行將近山麓，有饅頭石，俗稱饅頭石，高丈餘。今更名惠音石，有山麓貧民題頌馮玉祥字：「平民的慈母馮玉祥。」惠音石下，有數十丈見方之大石坪，刻有馮玉祥書墨子非攻一篇，另有李烈鈞等刻字，皆摹倣經石峪刻法。由此路下，過五賢祠，及普照寺，現馮玉祥退居是處。謝絕遊覽，乃繞道小徑歸。

方余初抵泰安，見泰山低矮，不免失意，觀光熱度，爲之驟減。及遊山一遍，覺泰山之勝，果非尋常，不禁佩贊。當在山頂時，見有某君題刻之石碑，「到此方知，」諒此君對泰山，或亦與余有同一之感想者。

七·二六泰安中西旅社

## 泰山訪馮

抗日後之馮玉祥氏，退休於泰山，杜門讀書習字。但遠地往訪者，亦仍接見，余抵泰安，與旅館主人閒談，得悉馮頗同情於山間平民，更辦義務小學一所，教育無力求學之農工子女。約下甚嚴，於民間無侵犯。馮個人起居飲食，純平民化，對彼之稱呼，概不許用官銜，人皆稱其馮先生，或馮老先生。

余遊泰山之次日，再赴西山訪馮，試其接見與否，如能接見，亦可探其今後抗日態度。西山即泰山西部，馮寓於五賢祠，去城約十里。六時半起行，因雨乃乘爬山虎往。至距祠不遠之三孝原，有衛兵阻止通過，余投以卡片，并訴來訪馮意。彼即改容相待，甚謙恭，送余至傳達室。再由傳達兵入內通報，少時出告云馮先生刻正上課，須待九時下課室，始能傳達。如余願稍候，請到副官室休息。余覺既已來此，等候無妨。乃同到副官室。室在忠烈祠內，由王營長陪談，彼告余馮近來之生活，每日黎明即起，赴體操室運動，七時早飯，飯後即上講堂讀書，中午休息午眠。午後寫字，及晚便睡。護衛兵係從前炮團，現僅一營，近半年來，尙未給餉，但衛兵因馮精神待遇之優，皆耐勞無怨。彼又詢余此次游歷見聞，談至十時許，王君始着值日兵，代爲通知，得馮接見。由另一衛兵引余入。約半里，至革命先烈祠。簷前蓬竹搭之之敞廳，設

置藤机椅，卽馮之會客室。余去時，已有二客先在。移時馮出，態度瀟灑，着中式毛藍布工人短衫，布鞋布襪，與余等一一握手，並互介紹，中有一客，爲馮幼時之業師，與馮不見已三十年。閒談間余詢以東北通車，及日人又欲在華北增兵，提出通航通郵，有何意見，馮答：「日人野心，早已暴露，不達目的，恐不能中止。以前我國人尙能高唱抗日之調，今日此聲已不得聞也。余（馮自稱）現讀書習字，不願再問外事。」其答如此，似不願再談時局問題。余乃問彼近讀何書，答以爲現代國際政治科學分晰。聘有北大政治經濟系主任陳豹隱君教講。

會客廳後，卽馮新建之忠烈祠，去年十二月始落成者。屋凡三楹，正中設民衆抗日同盟軍陣亡諸烈士牌位，名人贈送之輓聯匾額甚多。左楹設軍政府大都督王金銘及總司令施從雲之牌位。此二烈士在北平中山公園曾樹有銅像紀念。此外尙有參謀長白雅雨及其他十餘人之牌位。右楹設上將東北總司令郭松齡及其夫人韓淑良并其他數人牌位。三室均有馮撰之碑文。皆慰死者勉生者之語。

馮與余等談約一時許，悉余等皆未早餐，乃留便饌，中菜西開，有口磨豆腐湯，牛肉燒茄子，佐以饅頭。前聞馮平時儻客，概用小菜，席地而坐，今知其言皆太過也。

餐畢雨霽，余欲行，乃代宜興民衆教育館向馮索題字，馮書橫軸一幅「還我山海」四字見贈。又

贈余彼之最近伏案作書照片一幅，及書籍數種，乃辭馮返寓。

七·二七泰安中西旋社

### ■泰安瑣記

泰山遊後，本擬南返，奈申友曾君，匯兌之旅資，一時未到，竟延至五日之久，故對泰安民間狀況，略爲考察，得增以下見聞，拉雜記之。

泰安夙爲泰安府治，以泰山而得名。縣城狹小，出余幻想之外。街窄屋矮，無新式建築，無工廠電燈，更無大量生產。故居民苦瘠，商業淡泊，風氣純樸，人之性情爽直，不似南方人之權滑。除鐵路飯店一家大旅社外，無西餐館，咖啡店。走遍通衢，亦不能購買照像軟片及麵包及牛乳等。城內婦女，仍不改纏足惡習，罕有天足或著旗袍者。遇遠地女遊客，妝束略異者，市人視線莫不集中其身，小孩輩則追隨前後，以爲奇觀。余寓中有北平燕京大學南歸之甬籍女生三人，道經此處，順遊泰山。此三人裝束入時，長袍短褲，露腿赤足，着空花皮鞋。此種夏裝，在各大埠，不特司空見慣，不足爲奇，且已爲過渡之摩登化。但在泰安，竟成少見多怪，行於街市，引起多人之注視，并評頭論足，好奇之兒童，更趨伏足下，欲一窺其究竟。蓋泰安有謂滑稽妄傳，云上海小姐，暑天多不著中衣也。

泰安無公園，或其他娛樂場所，消遣之地，僅一岱廟。歷代告祭泰山女神，均在此處。廟址本甚宏大，惜年代久遠，殿宇多已毀圮，頽垣殘柱，修葺久疏。大殿之壁上，有偉壯之壁畫，為帝王封禪之圖，相傳成於明代名匠之手，工畫人物，尚脫俗氣。殿中有銅鐵及石彫神像大小數十尊，除原有者外，係泰安民衆教育館由各地蒐集於此，以作古物陳列。民教館亦設廟內，大約因經濟關係，故無甚成績表現。

殿外有老氣橫秋之古柏數十株，中有六株，傳為漢武帝手植。此外乾隆帝之漢柏園碑，秦之泰山石刻，及各朝品題泰山之碑碣。但文字多已漫漶，模糊難辨。大殿之側，建小屋若干。小食店甚多，此外多售雜玩器皿，更有拓印泰安碑帖者。殿外有坵土，可望泰山，南天門及玉皇觀，近如咫尺。

岱廟以外，尚有銅廟，在泰安城外。緣以前廟宇，全係銅鑄，今則只餘殿前之銅亭而已。亭之桷柱窗櫺，皆黃銅鑄成，銅像亦多。現有一部份移於岱廟，小者又被人盜賣於外人。廟內現被兵佔駐，且各處頹廢不堪，神前似亦久斷香火。

泰安因風氣蔽塞，致人民多迷信神權，不信物理。余在泰安時，閒值月餘不雨，炎天苦旱，土地幾成黃沙。各街組織，自動求雨，逐戶門首，均插桃枝於水桶或水罐上，貼黃紙條，書五湖四海九江八河龍王之神位。另用若干小紙條，寫「敬祈甘露」、「沛然下雨」、「天降大雨」……等標語，懸於桃枝之上。

供以香燭。官府亦順民意，禁屠求雨，臨壇敬香。并許一般僧道，以不成腔調之喧天鑼鼓，招搖過市。更有頑童以草結龍，以桌抬狗遊街，博見者之笑。「笑狗落雨」爲吾川習俗，不圖此地亦得見之。最可笑者，一日午後，旅店主人告余，三日之內，必有大雨。余詢其故，彼云本日由某處迎來法師，法術高超，已斷定二三日，準有大雨下降。余知其不能以理喻，一笑置之。入夜，星斗滿天，暑熱不退，余與店主同在天井納涼，余向之述雨旱之原及巫道之妄，店主深不謂然。及至夜半，狂風暴雨，達旦不息，晨間店主正指揮店夥就雨水洗滌木具。見余至，笑云：「先生不信法師之言，今已驗也。」余祇能一笑報之。

旅館門前之汶溪，由泰山而來，繞縣城去，因天久不雨，溪水漸涸，深者不逾膝，淺者僅可淹踝。斜對旅館有石橋一道，橫跨此溪，雖無美麗之工程，但天然風景頗佳。余無所事時，輒小立橋頭，瀏覽泰山景物，附近橋側，時有無數婦女，蹲於兩岸，洗滌衣服。有年才及笄之姑娘，垂髻裹足之少女。褲捲過腿，袖挽齊臂，舉止大方，無羞澀態。以泰安風俗頑舊，婦女皆深藏閨中，却又來此腿膀並露，亦可謂未解放中之解放也。

泰安除纏足外，更有早婚俗習。一日午後，余正補寫遊記，鑼鼓之聲，自外送來，余以爲祈雨者過此，不以介意。同寓吳君，亦外省人，自外呼余往觀，蓋泰安之迎親禮者。旗傘彩輿之後，有冠冕堂皇之新郎，

肩繫紅綾，腰佩球花。所奇特者，新郎僅十三四歲。儂相二人，分伴左右，年亦相若。以髻齡童子，而作新郎，不免令人詫異。詢之店主，始知泰安風俗如是，新郎均必小於新娘，常有十三四齡之新郎娶十八九歲之新婦。以爲如此，始可稱爲內助，而助新郎襄理家務也。

泰安與夫對來泰安之遊客，均有相當之調查及統計。爰來泰安者，必到泰山，去泰山者，鮮不以輿代步，故肩輿營業特盛。余自車站至旅館，卽有若干輿夫，相隨而至，爭詢何時上山，兜攬生意，此去彼來，輪流不斷，日日來問，則至上山之日爲止。問彼等對遊客，來自何地，乘何日班次火車，寓居何處，同行若干人，何日上山，何日下山，何時離去，皆能答覆。余登山時，試問輿夫余之行止，彼竟能指出來此所乘之班車，及到此日數，並無錯誤。余問其生活狀況，知泰山操此業者，約二百二十餘人。有輿行，有頭目，輿夫名額有定，頗有規則組織。欲參加此團體者，必須待有缺額之時，亦應有相當手續。如係補充死亡者之額時，加入後，對死者家庭，尙須酌量津貼，凡招徠得願主之後，所得之資，須按行規，付行內若干，又以一部份分送同業，以期利益均沾，行內有人，專司此職，經理一切。彼等更能作嚮導，能操簡單之外國語單字，亦其特點。

余到泰安寓中西旅館，距車站約三里，位於汶溪之側，純一農村寄宿舍。屋無高樓，地不鋪板，寢室

門懸竹簾，室外有大樹，并盆花多種。樹蔭之下設桌椅，爲旅客進餐會客之處，與都市旅館較，別具風格。店主吳茂臣招待週至，使人有賓至如歸之概。廚役爲鄂人，曾隨吳子玉將軍至川，故能製川味食品，故飲食亦可口，余雖在店中多逗留數日，亦不覺客中苦悶也。

七·二九泰安中西旅館

## 南京紀錦

### 三個偉人之墳塋

廿八日抵南京。廿九日應民心令妹之約，往遊南京勝景三個偉人之墳塋。乘馬車往，從中山北路，經首都電廠，建設委員會，中央醫院。（此院係上海虎標永安堂主人胡文虎捐資六十萬創立）再前行，過明故宮馬路之右，尙有後宰門遺跡，左旁有午朝門，亦只遺城門廢壘，此外皆荒地。憶及六代繁華，不免使人憶嘆。車出中山門（即明之朝陽門）漸入山道，林木增多。入環山馬路，此路繞明孝陵，中山陵，運動場等處，長十餘里，統稱陵園路。余等即循此馬路行。路途寬闊，有公共汽車可達運動場。

明孝陵出朝陽門，先到明孝陵，在鍾山之陽，俗稱獨龍阜，又名孝陵街。將到陵門，已見有石人石獅石象石駱駝等，頗具古風。及達陵門，紅牆一壁，出現於綠樹叢中，上署「明孝陵」三字。入內兩旁皆松

柏，正中爲饗堂，供太祖神位及圖像，兩旁有于右任所書對聯：「與鍾山不朽，爲民族爭光。」第三進爲祭壇，宏壯澤樸，有如城堡，下有隧道，作斜圓形，直經三丈餘，石級五十四步。由隧道可登壇頂。首都風景，一覽無餘。壇前有三門，亦多坍塌。原係塗以紅色，今則已古色斑駁。由壇而下，後面有土坵，若小山，前面築有石台，刻題：「明太祖之坟在此。」題者無攷，又傳太祖之馬后，亦合葬於此，確否未知。坵上雜草叢生，樹木密集，不知坟之所在。乃仍從原路，由隧道而出。王君告余：「此隧道之工程，亦負盛名，不少中外研究工程之專家，來此參觀攷察，甚爲贊美。云雖古代之建築，但頗合於今日之科學」云云。

中山陵出明孝陵，順馬路行。經革命先烈遺族學校，及準備修築陵園圖書館之地址，而到中山陵。馬路兩旁植槐柏梧桐。陵門有白石之坊，刻「博愛」二字。其內皆白石鋪地，行約五百步。至中山墓碑，高約二丈，題：「中國國民黨葬總理孫先生於此。民國十八年元月一日穀立。」由此再歷石階兩級，而至祭堂，門題：「天地正氣。」有民生、民權、民族三門。惜非值開放時間，祇可由門隙內窺。堂內有大理石之總理便服坐像，短掛長袍，威儀棗棗。像前有今日國府要人所獻圭玉製造之花圈散花等。堂作穹窿式，頂綴青天白日，壁上有總理遺囑。後壁銅門兩扇，亦關閉。門額題：「浩氣長存。」其內卽墓室，僅於總理忌日、生辰、奉安并國慶、元旦開放。開室內用花崗石修築人行道，室頂有電燈，樞上有雕刻總理之像。

柩旁有玉器等物。

總理全墓之建築，計貳百餘萬元。紫金山數十里，皆屬於陵之範圍。由陵門達墓堂，墓台十一級，共三百二十三步，可容二百人致祭。其望柱、燈台，及祭堂、陵室，皆以花崗石及水石汀維以鋼條。未用竹木及鐵釘之類。祭堂前有陸軍廿一師師長劉珍年恭獻漢白玉鼎一對，南京特別市黨部獻石獅一對，琢工甚佳。旁植之塔柏，葉自根腳發起，聞自外國贈來者。陵之對面有仿北平天壇式之白石音樂台。近擬築博物館、圖書館，已籌得巨款，不久即將鳩工興造。

譚墓 由中山陵東行，至鍾山之麓，爲前行政院院長譚延愷國葬處，墓在靈谷寺側，路徑曲折，林木幽邃，有蔣委員長題「譚院長墓道」之碑，於中途建有紀念堂，仿宮殿式構造。門外有銅鹿銅鶴。內部所蓋之瓦稍坯，恐其墜下傷人，故暫停止入內參觀。由此向上行，直達墓坎，坎前有白石石梯。其中部有細緻之雕刻，仿宮庭殿前之道路然。

墓爲圓形，圍以白石欄杆，前有鐵鼎一對，石級下有白玉石水缸一對，石獅一對，望柱一對，側有行政院及國府所建之紀念亭，再下爲湖南公園，隔小溪有浙江公園，此二園乃該二省紀念譚院長之德政而建者。

譚墓之側，抗日之淞滬戰亡將士紀念塔，共九級，甚雄壯，因時間已晚，不克往觀。

出譚墓道，卽靈谷寺，乃就寺內便餐。爲素簡麵食，尙清潔可口。餐後取道公共體育場，返此體育場廣千餘畝，建築費在四百萬元以上，民國二十年完成。去年全國運動會用過一次。現除游泳池開放售票許人遊泳外，其他球類場所，田徑賽場所，均加封鎖，滿長蘚苔，早已不適於運動。近聞中央大學擬籌募巨款，於此建築校舍云。

七·三〇南京東南飯店

## ■首都第一屆遊泳比賽

我國近年對遊泳一事，已漸次提倡，自楊秀瓊小姐於遠東運動會獲得錦標後，全國各地，更大爲風行，有遊泳狂勢。余於七月廿六日到達南京，本擬於三十日赴安慶，轉九江而去廬山，但抵京後，見報載八月一日首都舉行第一屆遊泳比賽，同時歡迎轟動江南之美人魚楊秀瓊及其父姊兄弟參加演。因欲觀光遊泳競賽及楊小姐之水上技，能遂改期二號起行。

會場設中山陵對面中央體育場內，一日午後三時，約友人袁君同往參觀，于大行宮搭公共汽車去，本日汽車增加八部，專駛陵園路。游泳場每人門票五角。是日室外溫度，已達百度以上，男女觀衆，仍

異常擁擠，鵲立游泳池畔，以觀光美人魚之來，竟忘身在暴日之下，汗流如注也。

會場司令台，在游泳池之南，搭蘆棚一，內設指導座，特別來賓席，新聞記者席，給獎席，音樂座。兩旁爲來賓席，對面爲更衣室，全場約容二千人之譜。

開會時間，本定午後四時，因楊氏姊妹屆時未到延遲。約四時半，司令台上，多數視線，均集向入口處，招待員時入時出，忙形於色，余知必楊小姐來矣。不片時，果見招待員伴楊并楊之父及姊弟到司令台，與台上諸人介紹。新聞記者上前請攝其影，余亦於此時間，趨赴司令台，以川報外勤記者名義加入。時楊被包圍，不能越位，大會主席褚民宜乃代諸人之請，邀楊氏姐妹及弟出外，并代御馬車。使諸記者飽留芳影，余亦于此時攝楊氏倩影數幅。

五鐘開會，炎陽轉西，熱度不減。來賓約計千餘，男女各半。由褚主席，行禮如儀。再報告游泳意義，並介紹楊氏家人，更述感其參加意。又略述比賽大意，更希望國人多加注重。次由教育部王世杰代表汪院長致詞，然後開幕。

開幕先爲游泳預賽，其獲得優勝者百米自由第一組第一爲王玉生，第二組爲張其鈞，第三組爲郭裳，第四組爲陳博明。二百米仰游第一組易銘文，第二組陳世維。一千五百公尺自由預賽，因臨時棄

權者多，乃改爲決賽。比賽者九人，取中者六人。張仁恆第一，廖炯瑩第二，張瑞景第三。二百公尺預賽分三組：一組第一羅四維，二組王玉生，三組郭明光。四百公尺自由式預賽二組：第一組應煊堂，第二組范繼森。此外尚有百公尺及二百公尺俯游等，因時間已晚，不及舉行。

游泳比賽，尙未完結時，觀衆已嘩，因均爭欲早一時得觀美人魚之表演。楊氏已由更衣室出，新聞記者，又將渠包圍，再爭攝影。但時間已遲，恐難望好。

當楊小姐表演之先，褚氏又再介紹楊氏履歷，話畢音樂演奏，先由楊小姐之父柱南君演表，由最普通式至最最新穎式。次由楊師楊元華表演捆手捆足百米游泳。最後楊小姐及其弟華昌同作百米自由式游泳。最後有行政院楊君表演溜水一次。末後楊小姐又應觀衆之歡呼，加演蛙式游泳一次。楊氏體壯活潑，舉動輕捷自然，不愧名播全國，惜魚姐秀珍，本善游泳者，不知因何種關係竟未入水，致使觀衆皆嘆美中不足。楊氏演畢卽散會，中山路上，車輛相接，頗極一時之盛。

八·三長興輪上

## 歸程中

### 長興輪上

余于八月二日自南京返川，乘三北公司之長興輪船，該船爲甬商經營，居該公司第一位。船雖不小，但搭客太多。二樓及底層甲板及大小甬道，無不鋪有客位，幾不能通過行人。惟三樓尙能保持其秩序與清潔。

船開，船中職員，來余艙驗查船票。彼輩去後不久，忽聞外間有多數人聲，婦女哭聲，不知何事，啓門出視，見有羣人圍集艙房門首。大率爲僱傭婦女或苦力，與無械武裝丘八，亦有類似學生流亞者，共約二十餘人。皆從南京混上輪船，而未購票。查票員與茶役，圍繞於側，細加區別。對此輩無票乘客，採取辦法四項：首步檢查行李及身畔，若有錢則補票；如無錢則抵押行李，若無行李可抵押者，則剝奪衣衫；無衣衫可剝者，則餉以拳足，加以唾罵。可憐莫過於其中有青年婦女三人，茶房摸索身畔，譏誚笑謔，亦祇忍恨吞聲，低首無語。老嫗鄉婦，則泣哭求饒。有一鄉嫗，年過五十，被一茶役一掌推倒地，上多時不能立起。余不忍睹，上前勸止，該役似自知太過，用甬語笑答余：『阿拉中國船，推伊一記，弗過警戒下次；要是外國船，噫莫格客氣。』照仔伊拉，還要吊起來澆冷水。余亦笑以甬語答以：『大家都是中國人，算數能！』

當查房艙票時，尙有滑稽一事：鄰艙一青年女客，箱篋貼有國民政府封條，似與余同時登輪。彼之船票，係由岸上購買之半票。當查票員驗票時，要渠補購全票。彼聲明乃國府職員，請假返里，並出示護

照及乘輪半價證。驗票員却指諸件皆假用他人者。女客問其何所根據？彼答所填名字，不似女性。該女客不禁大笑，乃出卡片諷之云：「閣下如再認卡片不真，則祇可搭貴輪回南京證明。」此女客語帶川音，故發生此事，引起余之注意，當時余聞之爲之發噱。

船之三樓大餐間，艙費較官艙加倍，大率爲西人及資產階級華人所住。其他乘客及小販，概不得登樓。梯側有小牌，註明：「頭等客艙，閒人止步。」階級分別，尤爲顯著。其中乘客有李君者，與余相識，余不時往訪。於廊前閒話，較艙中涼適。茶役對待甚恭。但有一青年，著黃卞布短褲，未着襪，衣襯衫，諒亦因艙中苦熱，上樓乘風者。坐休息椅上閱書，茶役先至椅後，搖其坐椅，呼之去。並云：「這裏講新生活，你的褲褲未着，外國人來，要干涉阿拉。」其態度野蠻，青年幾跌於地，自知失禮，也未多話，隨即下樓。茶役尙喃喃不休。同時余回顧李君，不但赤足裸腿，上裝亦未着，僅衣一青香雲紗背心。茶役竟不過問，由此頗可表顯金錢之勢力，及奴性人之勢利醜態。

統艙中，設有小販賣部，售賣紙煙糖菓，並香腸皮蛋等物。特爲統艙客人設備者，售價較昂，並營兌換業，有一江西口音客人，購買紙煙火柴，以一元紙幣交櫃，同時亦有其他客人在彼購物。江西人請其找補時，販賣者堅不承認已收此幣。反謂客人詐索味騙，竟批其腮。蓋此客身著帶黑色之灰洋布排扣

衫褲，黃色舊膠鞋，類似失業工人。所交之紙幣，不知是否爲櫃上遺忘，或爲他買物者順手拈去。然交錢於櫃上時，其旁有人目睹，足證其實有此事。賣煙者，不自思維，而以貌量人，不賠償已足，反逞凶橫，亦未免太過分矣。此時雖有一二人爲之不平，但亦不過談談耳。

統艙層層鋪位，似均物各有主，茶房各據數間，照料一切。而甲板及甬道，所設之涼床竹椅，亦皆爲彼輩所私有，儼如軍人所占地盤。統艙之客，如不向其買貨鋪位，則不但睡眠無處，即吃飯亦成問題。此似已成長江船上之通弊，船上主管者，亦無可如何。船抵埠時，茶役更向乘客索酒資。按彼等服役，須先納押金，而又無工資，乃依此爲營業收入。倘乘客給予稍少，即譏刺笑諷，對付統艙客人，間或辱罵隨之。客若與之計較，彼等集合多人，與客爲難，兼或用武。余由滬到潯，給以袁頭三枚，彼等尙嚙嚙不已，復補以雙角三枝，始轉噴爲悅，稱謝而去。

八·四九江花園飯店

### ■蕪湖小憩與安慶速寫

余輪於二日上午九時，由下關移至浦口，裝載北來貨物。約一小時許，解纜長行，至夜八時，到達蕪湖。停輪上運安慶食米，計五千餘袋。力伕多人，來者從右，去者從左，魚貫而行，頗有秩序。力伕負米一袋，

國船給以竹簽一匹。能負兩袋者，給以二匹。彼等屈腰跑步，口哼不已，自額至腿，大汗淋漓。遠望之，有如蟻織。

蕪湖碼頭，各公司均設有國船，以停泊輪船。但國船到江岸，不置跳板，上下須另乘小船。此地所製者，有五香豆腐干，味美可口，爲此處特產，他處所不能及。惜小販提攜至船上者，多不清潔，未敢嚐試。除豆腐干外，尚有梳篦剪刀，亦當地產物。此外江濱扒手，亦以蕪湖爲多，名播遠地。當停輪時，旅客帶有錢袋，或扣有自來水筆者，稍不留意，便被竊去。其技術有高越者，尙能摸取內衣袋中之皮篋錄錢。江心更有貧婦，以木盆代船，中置嬰孩，盪來船邊，一手撐盆進退，一手持長竿，竿稍繫以繩索結成之袋，支向船邊，向乘客乞錢，亦爲他處所未見者。

天氣炎熱，時雖入夜，但艙中熱度，仍覺太高。久開電扇，又感頭暈，甲板散步，無處不汗臭充溢。上岸抖不便，幸有友人李君住三樓，遂往彼處暫避煩囂。將到十一鐘，力伏哼唷之聲停息，輪機轉動，涼風徐來，遙望江干燈火，漸次消滅，始返艙室安寢。

三日 上午十一時，抵安慶。輪船在此，有三小時逗留。余擬上岸，一覽省會狀況，乃約李君同住，彼畏熱不敢行。余乃一人上岸，先到極負盛名之臨江寺。寺在城東，登岸問津而到，內有天王殿、大雄殿，均

凋蔽不堪，塑像亦土俗無生氣。寺側有振風塔，圍以木柵，游客欲入內者，先投以銅元數枚。寺僧乃開柵門，任客遊覽。塔計七層，每層石梯四十七步，全塔共三百八十餘步，共高二十四丈，廣輪十九丈。各層皆高朗，步於其內，可伸腰行，塔之表裏，皆純石築成，底層有接引佛一尊，高約丈餘，登頂俯瞰，全城在望。此塔建自何時，已不可稽。據重建之碑碣攷之，最早爲明洪歷十年，最近在民國十三年，其間同治時，亦曾修葺。全塔雄偉壯麗，爲國內所少見。不愧江南人稱之塔王。寺外附近有土壇，傳爲三國時東吳水軍都督周瑜之點將台。

攷安爲昔稱皖城，安徽亦有皖省之稱。清時設安慶首府，懷寧首縣，但普通仍稱安慶，而未用懷寧之名。余曾詢皖藉合肥商人，彼竟不知懷寧爲何地。縣城左長江北岸，除北面負大龍山外，三面臨水，襟江帶淮。民風純厚，城周九里十三步，街市不平，遂又有九嶺十三坡之稱。距九江四百二十里，光緒二年，中英會義後，漢輪始得停泊。廿八年改訂條約，開爲商埠。昔日尙稱繁盛，經一八五三年（民國前五十年）洪楊之役，事業爲凋，今始逐漸復興。西城一帶，較爲熱鬧。街市陽四牌樓、三牌樓爲繁盛。惟日用貨品，幾全仰給於外地，輸內國貨殊少，本地製品，尤未多見。

開北門外有菱湖公園，佈置甚佳，但恐輪開，不敢往遊。於城內匆匆一行，遂即回船。見扛轎又泊有

日本海船，運高麗米來，此余甚不解。安慶本產米之地，何得外購？詢及安慶登輪客人，告以去年苦旱，產米不敷供給，故賴外穀接濟。值今又呈兩月不雨，禾苗已萎，秋收無望，來年食料問題，想較今年尤為嚴重。

八·三長與輪上

## 九江劄記

九江卽古之柴桑，又稱潯陽，城市週圍十五里，西南有陶淵明故宅。唐白居易送客湓浦口，夜聞隔船歌妓彈琵琶之聲，而作琵琶行，亦在此地。前尚有琵琶亭，今已荒蕪。清時設有潯陽道，九江府。德化縣咸豐八年，依天津條約改爲商埠。民國改九江縣。清末，家君曾令德化兩載，余隨宦至此，童時嬉遊讀書之處，尙能歷歷追憶。嗣後肄業上海，來去經此多次，皆隨輪而過，未得登陸。今日浸遊至此，甚欲小作逗留，乃下榻花園飯店。後至各街巡覽，商業、文化、交通、市政，均覺生氣勃勃，已非昔日狀況矣。

城距鄱陽湖約九里。城東金鷄山有炮台，爲江西扼守重鎮。臨江一帶，稱爲河街。下段多旅棧，中段多商行，北段多外僑住所，或外人公務處。自招商局迄龍開河皆劃入租界範圍。龍開河建有鐵橋，通達九南火車站，三百二十里，到南昌。租界後街，昔皆茅棚草屋，今已闢爲寬大馬路，通行人力車，貿易之繁，

冠於全省。

九江人煙稠密，華洋雜處。外人不但商業競爭，即傳教士亦各竭力宣揚，擴大其宗教之勢力。興學校，設醫院。天主教徒與耶穌教徒，過去時期中，互相仇視。常因些小之事，遂發生械鬥等情。近年此風已不多見。

九江商業繁盛，產物以茶及魚苗爲最著。故茶之來源，仍收集於省內各地，及皖南。茶商不過販運製造，宋唐間已然。故白居易詩有：「商人重利輕別離，前日浮梁（江西浮梁縣）採茶去。」之句。城內外有茶棧多戶所製之茶，分紅綠兩種。選擇茶葉，多僱女工，婦女依此生活者數千人。茶業以外，瓷業又佔重要位置（產自景德鎮）西門外正街及河街。盜店瓷攤，觸目皆是。尙有小販，提筐負籃，攜瓷器於輪上兜售，賣價極廉。但貨品多有損傷跡，不及店內之精緻。尙有夏布，多採自宜黃、萬載各縣，皆人工織品，運銷京、皖、滬、漢各地。

城內尙有能仁寺大剎，頗雄偉。南門外有甘棠湖，俗稱南湖。湖心小島，上有烟水亭，建築雖不精，然臨碧水，遠眺青山，風景甚佳。湖中雖有小艇，備遊客盪遊，惜瓜皮穢物，悉傾於其間，致水污濁不潔。

城南二十五里，即全國聞名之廬山。本年中國科學會年會，在山頂牯嶺舉行。余在川時即應盧作

孚先生約，前往參加，便中觀察廬山近年景况。但到九江時，距開會時期，尙有旬日，探知盧君尙滯海上。山上生活甚高，若非團體生活，則小住二週，連往返用費，須在百元以上。余旅資不敷，又以民國九年，亦曾往遊，如代表宋時文學之海會寺，白鹿寺，朱熹讀書處；代表佛教化，高僧十八賢領袖慧遠之東村精舍；代表歐化牯嶺之西式建築別墅，住宅，禮拜堂等；其他大自然之五老峯、香爐峯、雙劍峯、三疊馬尾諸瀑布；宋之五爪樟；古建築之婆媳塔；五大遊林之殿宇等；曩皆往遊，一一悉能記憶。今詢及旅店職員，談廬山近况，不過建築物加多，蔣委員長辦有軍事政訓學校于山，更時有會議召集，故外省軍政人員，往來較多，此外與前無異。余覺去彼亦無大意義，乃決放棄廬山，往觀光新生活領導下之南昌。

八月四日晨抵此，次日赴南昌，七日從南昌歸，有怡和公司之德和上駛，余遂乘此船去漢口，當晚九時許，遂又與潯陽告別西上矣。

八·七長江德和輪上

## ■新生活領導下之南昌

余到九江後，因決定不遊廬山，改赴南昌後，於八月四日即起身往。爲經濟時間，乃乘早車（由九江去南昌之火車每日開駛兩次晨班爲特別快車）由新開河九南車站上車。余到車站，火車汽笛已

鳴，車軸已動，余不受站警阻止，冒險登車，在車廂中補買車票。經德安、永修、涂家埠三站稍停車外，其餘小站，均未停車，直駛而過，四小時，即達南昌站。

南昌新生活運動，不特祇由總會實行，乃由省垣總會領導各地分會推進，各支會及各機關團體執行，故各支會團集，互相督促，分組進行。如九南鐵路新生活促進支會，除本身按照總會規定實施禮義廉恥大綱，及清潔、整齊、迅速、簡單、樸素、確實、六大準則外，並向旅客指導實行。故踏進車廂，新生活運動實施，向可漸次可見。如滿貼標語：「同車相見，各持禮範。」「車廂中不斜倚倒臥。」「上車下車，宜讓老人婦女小孩先走。」……之類。車上又有糾察隊，及佩新生活徽章之武裝者，糾正不規則之乘客。故雖在百度酷熱之下，乘客均無赤膊及橫倚者。車役制服，緊加領扣。對待乘客，謙和有禮。足稱符合清潔整齊之條件。

余由車廂外望，各處皆呈旱象，田畝龜裂，溪澗盡涸。雖不少男女，利用水車引水入田，但效力極微，一日之工，不克灌注一田。坡上所種雜糧，更皆枯萎。聞車中人言，附近南昌一帶，有三月不雨，每百斤之米價，由六元餘漲至十一元餘。江西地產，本可一年兩收，今年早稻收穫不佳，晚稻乏水，竟不能栽插。聞省內被此影響者，凡八十餘縣。

車廂中又常望見引人注意之新建築，卽防匪之礮堡，大小不一，堡前有築牆垣以維護者，有掘溝濠以防護者，工作不苟，形又美觀。皆專門建築之工程家所築。聞剿匪取勝，全恃此礮堡去。

午前十一鐘半抵牛行站。（南昌對岸）下車，行李一律受憲兵檢查。余自出川，除在青島受稅關檢查外，此爲第二次被檢查。余行李雖少，但同車人衆，經一小時許，始竣事，然後同乘鐵路局渡船，由小火輪拖送渡過贛江，抵南昌。再經憲兵嚴格檢查，然後登岸。過石梯，達馬路，又須分組而進，每組約三十人，前組行後，後組始行，不得連貫，免礙他人。

方抵岸，沿江建築，已煥然一新，兒時客居之處，已不復認識也。城牆已改築環城馬路。河濱矮屋，已改高度，負名之古跡滕王閣，已易爲水道警察署。府學及前之百花洲，已闢爲大成公廩，豫章公園，黃包車雖不及濟南之美觀，但亦甚潔淨，行却遲緩，從容閒步，余初以所僱之車夫如是，不能力跑，然觀其他之車，盡皆如是，速力遠不如步行。後詢以抵省新識之張君，彼答云：「君來此地觀光，此卽新生活之表現。過快便失禮儀也。」余知其戲語，亦戲答云：「如是不迅速，又合於新生活之原則耶？」

南昌城周十八里，人口約七十五萬。此月舊日繁榮街市，洗馬街，佳山廟，楊家廠，中大街，直達德勝門，全改築柏油馬路。通稱爲中山路，市間公共秩序極佳，約五十戶設一警崗，兩警崗之間，設一憲兵。此

外尚有指導新運憲兵及警察巡邏，車輛雖毗連，而無爭擠者。步行者走人行道，一律由左邊走。途中不見有吸紙煙者，亦不見裸腿短襪裝束之女郎，惜背僻未修馬路之小巷，仍未注重清潔，爪皮垃圾，隨處得見。小孩仍有赤裸者。或因市面廣闊，習慣又深，一時難望完全改良。

在新生活洗禮之下，商業多受影響，呢絨綢緞，每尺在一元以上者，不易售出；魚翅海參，幾無人過問。在多數大商店招徠顧客之廣告中，均鼓吹國產貨品，或介紹經濟貨品，恰與上海、青島所見商場廣告，大吹真正英國貨，法國貨舶來品等，又一局面。紙煙業影響尤大。不但街市中嚴格取締人民吸煙，凡機關辦公室，公務人員，一律勵行禁吸。聞紙煙進口數，去年與今年之比較，今年已低減十萬元以上云。

南昌賭風，昔日極盛。推牌九，又麻雀，及紙葉，凡公務人員，及教育份子，均甚嗜好。不特公館餐館旅館有之，即貧家小戶，亦莫不藉賭博以消磨時間。但今日之新南昌，已不見此種風氣也。

新運更廢去無益之消遣品，而代以新運俱樂部。對於體育，亦積極提倡，除各種球競之外，並在德勝門外江干劃地一段，圍以樹條，作臨時游泳池，欲往就河水浴或練習游泳者，不分性別，每次購券入池。上月曾歡迎楊秀瓊女士來此表演，南昌全市，爲之震動。楊氏去後，游泳一事，甚爲風行，每當夕陽西下，觀者無數，纖腿玉臂之小姐，趨時代演進，亦在赤色泥水中掙扎，欲博得健美之光榮，視爲樂事，但此

浴場與青島浴場相比，確有天壤之別，余往其處，僅濯腳卽罷。

南昌旅館，多在漳江門外，余則寓城中江西第一大旅社，較其他旅社宏大，警察對外來旅客，盤查極爲認真。更有暗探，檢查旅客或行李，開當匪風甚熾之時，旅館中不能招留無舖保之客。近因剿匪勝利，此事乃稍廢弛。但於填註姓名、年齡、地址及來去事由，均不苟且。余幸帶有國民政府護照，夜間巡警檢查，得未多事詰問。

余前本擬多住數日，作詳細之參觀，但天氣苦熱，歸期又不能久延，時間有限，一宿之後，仍返九江。

八·五九南車上

### ■重游武漢三鎮

余出川東下，抵漢時，曾耽延二日，得參觀武漢大學及武昌美專，並重要市街。此次返川，再經武漢，本可不再逗留，因所乘之德和輪，僅開駛漢口，抵漢須換上游輪船，加之暑熱復熾，烈日如火，地氣若蒸，有「行不得也」之概，遂商之同房艙邱君（上海某電料行到渝調查推銷貨品者）在漢起岸，稍事休息，待覓得直航重慶之船再行，以省宜昌換船之麻煩。彼亦同意。其時有漢口某大旅館之接客者在

船，力言該館之房屋寬敞，設備週到，浴池電扇，無不盡有。余等正欲覓一較好之旅社，信其言，遂同赴該館。但所有一切，皆與宣傳者違異。所餘之房間，恰當西晒。無自來水浴室，僅設小圓木盆。且近廁所，臭穢難堪。如用電扇，每時須如費二角。余等知爲所騙，一宿之後，乃遷於特二區舊之俄租界之東方大旅社，較爲舒適。

九號晨餐後，邱君約余過江，去武昌。余則提議先到漢陽。至江濱，由李家巷搭輪渡江，至漢陽市街。距江濱稍遠，先到大別山，因形似龜，又名龜山。前臨長江，有晴川閣，凡二層，結構甚佳，可望江中帆影出沒，風光清雅，乃明時范之箴所建。昔日本壯麗勝跡，今則已變爲廢垣破宇。原係文人集吟之所，竟爲無賴聚賭之場，大好名勝，成污穢狼籍。唐崔顥詩謂：「晴川歷歷漢陽樹，芳草萋萋鸚鵡洲。」之景，已不復再見也。

晴川閣側，有歸元寺，爲武漢最大之寺院。有著名之羅漢像五百尊。殿後有放生池，舊日蓄有烏龜以千萬計。每年之放生會，甚爲熱鬧，僧徒甚衆，今則亦呈淡泊之象。附近有漢陽鐵廠，創於清時兩湖總督張之洞，爲中國首屈一指之大廠。所佔地位，起自江干北岸，約六千呎，面積約一百二十英畝。內分煉煉與鑄造兩部。火車所用鋼條、鐵軌、鐵板、鐵塊及槍筒鐵條，皆由此廠供給，但因辦理不善，且受中日條

約影響，於是停辦多年。現僅徒具形式而已，故未往彼觀察。

漢陽市街狹窄不潔，余與邱君逗留小時許，折回渡江碼頭。仍乘輪渡到武昌，泊漢陽門。有新生活之領導者，及武裝警察，指揮乘客魚貫登岸。正碼頭一段，已修好模範馬路，可乘人力車，直抵城下。武昌城垣，亦已改修環城林園馬路。多植木花。城中人口，在百萬以上，隱據鄂省政治文化之中心。余等上岸後，沿馬路而上，黃鶴磯黃鶴樓，傳爲費文禕乘鶴登仙處。或云有辛氏，售酒，一道士來飲數次，辛氏未索資，後道士去，取橘皮畫鶴於牆，有客至，鶴卽飛舞佐觴，辛氏因致富。後十年，道士來，鶴飛下，道士卽乘之去，乃於其地建此樓。因累罹兵燹火災，已修築不知若干次矣。樓前有七星壇，以白石造成，仿北平北海之佛塔式，但不及佛塔什之一。另有古式舊鐵炮一尊。左進有禹碑亭，存有石碑，傳爲夏時物。草坪中有黃克強銅像。係今春在滬所製，初夏始豎立者。英氣勃勃，誠精神不死。至山頂，雖不甚高，而武昌全市，皆可入目。

余與邱君，皆不欲冒暑回漢，乃就酒店中進午餐。休息甚久，夕陽雖好，已近黃昏。渡江時，三鎮已萬家燈火，照映水中，呈出都市之夜景美。漢口公園，離市過遠，回寓後，乃雇馬車，往遊新收回之英俄德租界。卽特一二三區後，至老圃及新市場諸處，所得印象，無非繁華狀況，亦不過消耗時間與金錢之地而

已。

八·九漢口東方大旅館

■巫山一宿

船出巫峽，卽巫山縣。城在北岸峽口，巫溪小河（亦稱大寧河）由此匯流入長江，輪到此地，僅午後五點一刻，悠長夏日，本可再行。如前進，必須到達黛溪（距巫山縣四十里）始可停宿。然必近夜方到。而流急灘險，不敢夜行，否則泊於人烟稀少處。兩岸常潛股匪，恐遭劫掠，故卽於此拋錨。船客多乘小划，往縣城遊覽，余亦加入，上岸沿河岸行約里許至城市。

巫山爲川省極東之縣，與鄂之巴東相鄰縣之面積，東西約二百里，南北約三百里，轄三十三場，人口約二十二萬。居民蚩蚩，不識外情，尙有野蠻之風，卽城市中人亦然。一言不合，便卽用武。教育亦不振，全城僅小學校三所，每場設小學一所。最高之學府，僅一附設之師範班，肄業者不到十人。風俗多陋，子女訂婚，皆在童年，及長，女家如有異議者，男家便出劫婚之舉。又有轉房怪俗，卽兄死之後，嫂可妻弟。一說此非惡習，貧苦之家始然，所以如是者，蓋以其省費也。

城內貿易淡泊，惟煙館甚熱鬧，每家均有一「座上客常滿」之概。吸者船夫爲多。至居家婦，女多業

土法紡織，製成土布，銷本縣及夔府鄉場。市上鮮見青年女子。未滿十齡之女孩，仍皆纏足穿耳。茶館營業尙盛，館中又有說書者，演說「天豹圖」、「紅碧綠」諸武俠小說。聽者津津有味，十齡左右之童子，則就背巷中演習飛刀劍光，家長亦不加約束，故養成悍野之風。縣城治安，由團防負責，並未駐有軍隊。土產品以玉蜀黍、紅苕、馬鈴薯爲大宗，穀麥甚少。果品以梨子、李子爲多，據縣中人談，梨之生產，每年可售銀四萬元以上，李子產量亦在萬元以上，交易概用銀幣，不用紙鈔。完納糧稅可通用糧稅券，乃有用糧稅券者，但每元之票，貼水五仙，如十元之票，則雖貼水，亦無處掉換。

余在縣城遊覽約二小時，然後返輪，船中之客，多尙未歸，近船泊小舟十數艘，皆滿載其特異生梨，向客求售，形如鵝卵，每斤約五枚，分青色、黃色二種，青梨較黃梨味甘質嫩，但不及黃梨美觀。按行情，每現洋一元，可購六十斤至七十斤，稍有傷爛或疤結者，每元可購八九十斤。價值可謂極廉，惟梨販常妄索價，旅客多喜購買，歸贈親友。船役亦多販至他處售賣，獲利頗厚。另有葡萄一種，色碧透明，可見其核，形長圓，無酸味，粒甚大，恐美國之葡萄，未必能及。每元可購七八斤。因產量不多，遂無送到輪船求售者。輪側除售梨之小船外，尙有酒船及烟船，售燒酒及鴉片。（皆本地產）船上旅客，欲圖吸烟舒適，避輪船擁擠，多賃此種小過船，夜黎明返輪，每夜取銀五六角之譜。

是日晚，明月出自山頭，夜半，人聲靜肅，天清無片雲，回顧峽中，奇峯峭麗，冷風襲人。杜甫詩：「巫山巫峽氣蕭森，一信然，當此景色，又使人憶李白「舉頭望明月，低頭思故鄉」之句矣。

八·一六民憲輪中

## 再遊北碚溫泉

旅途中，行踪不定，久不得家書，甚以爲念。八月十八日抵渝，得內子鍾靈寄來留交余之數函，知彼盼余之歸期甚切，即拍電告知余已抵重慶，并促其早來渝，同去溫泉，以踐臨行之約。延至二十三日，彼果率長女澤、次女澤美來渝，晤面之後，互道別後狀況，彼又告余關於家中興趣之事。彼之用意，固在告慰遠歸之人，而由其情態及憔悴之色，已察知數月來，彼此飽嘗若干辛苦。即伴彼寓於西南飯店，善言藉慰，并約翌日拜訪親友後，即赴溫泉靜養。並出余在外所作之繪畫及影片，途中筆記相示，一一爲之詳加解說。

翌日民心諸人，設餐招待余等於四風會餐室，鍾靈身體不適，蔡女喉痛（大率由途中感受暑熱）未能多進食物。

廿六日，未待天明即起，收拾行李，赴江干。其時猶未到六鐘，而開合川之汽輪，已不見蹤影，早已開行。幸值星期六，民生公司尚有專開溫泉之小汽船，遂折回旅館早飯，然後再到嘉陵碼頭，與夫又錯抬鍾靈及蔡女之轎出臨江門，誤繞多街，及到固船時，汽船已準備解纜，設再遲一二分鐘，又將不能趕上也。民生公司爲便易於渝合間往返，每日均有汽船二艘或三艘，上下開行，惜開船時間過早，有時不到天明即開，冬日尤早，旅客多感不便，不免美中不足。渝合間水程不過二百七十里，輪行約需八小時，雖在冬日，不待天晚，亦可達到。春夏白晝較長，更無提早之必要，如該公司能加以改良，則可免有恐漏船者，半夜即至城門等候，或前夜即宿固船之苦。

余等所搭爲民寧專輪，船身甚小，座位不適，雖爲專輪收費加倍（早班船到溫泉每票一元專輪爲二元）但一切與他船無異，乘專輪者不多，公司每以均告折本。若將早班汽船，分時開行，時間稍遲，則旅客公司，交受其益也。

民寧此行，男女客不過三十人，客中有故鄉寶元通商店胡黃熊諸君。熊君係余表弟，故途中更增談笑之伴。船先過滋器口，此處多工廠，更有中興農業試驗場，鄉村建設院。再過爲獅子口，此地煤產甚豐，更過悅來場及土沱諸處，均未停泊。五鐘許，入觀音峽，沿河兩岸多磚瓦廠，石灰廠，炭廠，水力冰廠。過

峽即北碚，停輪數分鐘，再進爲溫泉峽。隱藏於綠蔭中之霞光油漆公司籌備處，及公園宿舍，漸次轉過眼簾。蔡女喜極，即欲離座。余告以稍待，俟開麵房機聲軋軋及水聲濺濺，預備不遲。及抵溫泉，公園已派有職員茶役來圍船接客，搬運行李，余等即寓數帆樓。盡皆感饑腸轆轤，由熊君招待午餐，餐後，領鍾靈及二女至三角池沐浴。時池中已有男女多人。鍾靈及二女，初試泉浴，驚喜交集。出池已月上東山，二女倦甚先就寢。鍾靈愛月，挽余同到草坪欣賞，月明星稀，夜色清雅，雖已深夜，伊仍不欲眠。並謂如此桃源之地，得欣賞皎皎之月，人生能有幾回。故待至月光西下，始返室內。

廿七日早餐後，乃率鍾靈及二女往遊溫泉寺及乳花洞，憶八年前，余與彼婚後遊峨嵋九老洞亦正相彷彿。余以乳花洞或係古代掘炭遺跡，彼謂不然，云係洞內石灰質之石，經水溶解，化爲乳漿，再經水沖瀉，經年累月，乃成今日之洞。觀洞內鐘乳，便可證明。并無其他神祕，至於外洞，則係人工鑿成者。

廿八日余等赴北碚，先到霞光公司籌備處訪公園主任鄧少琴，閒話移時，按公園最初爲溫泉寺，側於半山，有溫泉下瀉。民國十五年前無人注意，至十六年，峽防局局長廬作孚，擬實現其理想中之計劃，約同前屆局長胡南先，現任航務處處長何伯衡，發起修建公園，邀鄧少琴主任其事。最初僅開辦費四十元，除當日遊客招待費外，實餘二十六元。五月一日興工改造，繼由各方捐募，逐次實現各部計劃。

七年來，園內製置所有，已達六萬元，足見事業之創興，重在精神努力，非專賴於基金也。

余等抵北碚，先到民衆教育辦事處，訪黃子裳主任。彼又電知峽防局，派來指導員黃尙榮君，領導余等參觀北碚一切新興事業。黃君對人殷誠可欽，詳爲指示。余前來北碚二次，皆未得詳詢一切，此次得黃君解說，對北碚各事業之緣起及進程，較爲明瞭。

余等先往參觀地方醫院，途中黃君告余，民衆教育館於民國十九年始開辦。每夜映放幻燈實施講演，地點在火焰山脚，民國二十年，始遷於此。現今經費較增，每年六百元。辦有民衆問事處，代人讀信作書。有職業介紹所，代民衆介紹職業。園船上設閱報處及船夫學校，另有義務夜課學校十餘所，分設於夏溪口、白廟子等地。尙有婦女識字班、三峽廠工人學校、力扶學校。多注重識字運動，每週有一二次講演或映放電影，及表演新劇。有時取廉價之入覽券，有時全不取費，祇歡迎識字者，以鼓勵文盲。在去年統計全鎮人口，三千二百餘人，識字者不及半數。最近統計，全縣人口三千八百餘人，又盲僅九百餘人，失業者不上百戶，足見其成績之可嘉。在初時民衆尙反對一切，現已得民衆之了解與同情。且在需用民衆時，彼等更樂爲襄助。

地方醫院，設於舊日之天后宮內，創於民國十七年秋，有內外科，有特備之診斷室及刀工房，更有

蜡製花柳痘瘡之模型數十件，陳列一室。院長宋在田，醫生楊芳年，產科女醫生楊孟平。去年又添聘女護士，並男女住院病室。余等去時，楊芳年君外出，由楊孟平女士招待，甚爲週至。

離醫院後，參觀三峽染織工廠。此廠本峽局工務兵染織處，民國十九年，始成立爲廠，二十二年，改隸西部科學院，逐年推進改良，出品足可與外貨競爭。舊廠不敷用，另在峽局側建設新廠，仿上海工廠式，爲一大院落。余等先去老廠。在學園路，僅見少數女工紡絲，其他部份，概遷入新廠，因不順道，遂未往。折而至公共體育場，並參觀圖書館。此館亦於去年與工廠併入科學院，現藏有書藉八千條種，共一萬五千餘冊，常期雜誌約四五十種，省內外日報二十餘種。民國十七年峽局開辦時，僅書藉四百種，每日閱覽者，不滿十人。現書藉加增，閱覽室亦擴大，可容八十人，閱者均增到十倍有餘。余等往參觀時，由管理員指導閱覽一切。其設備依杜氏編製目錄，分書名、著者、分類三種卡片。對閱覽人取擇書藉，較爲方便。另設借閱圖書部，巡迴圖書部，及研究室等。據該館二十二年報告，統計全年閱覽者，六六七六六人。本年一月份至六月份，到館閱覽者，二一七七八人。較前次參觀該館，又進步多矣。

由圖書館側登火燄山，參觀兼善中校。校舍爲四層洋樓。民國十九年，由科學院主持。廿年，峽局所設之實用小學，併入爲附屬小學。中學已畢業一班，上期共有學生二百餘人。當科學院新屋未建竣之

前，亦設於此。新院落成兩部始分別。由兼善中學後山，可望見女子職業學校新建校舍。是本年三月一日所落成者。初本女子小學，現得巴縣教育科同意，改辦女子職業學校。以前學程，秋季結束，另招新班學生。學科以縫紉刺繡為主，外授簿記珠算，中英文，借去時正值假期，未得參觀兩校內容。

出兼善中學，至火箴山，遊平民公園，路旁峽局工兵，正建愛湖基址。旁有設計之木牌，及愛湖圖形。又有建迷園之計劃，仿八陣圖式，種以植物，隔別路線，遊人入內巡迴轉折，不易走出。此二者大約半年內，可望工成。

公園中種植各種花木甚多，草本有外國種之月季地陽菊；木本有喜馬拉雅松，較爲奇特。更設有鳥棚獸屋，或以竹木製成，或利用古之坟坑改築。半山有平民茶社，設桌椅，售茶點，惜蟻蚊太多，致座客不敢久留。山頂有博物館，陳列古物及美術品，供民衆觀覽。此館本爲舊之東嶽廟，十九年始改建。神像今已無存。午後僱小舟，回公園，經金剛碑，水急浪猛，幾致沉沒。

廿九日雨，未便出遊，乃與鍾靈整理旅外筆記。午後，義瑞公司李總經理，及友人趙君達甫來余處，余購公園特產金錢橘以招待。夜間該公司之林場辦事處，送來鷄魚等菜，佐以渝北酒，聚談甚歡。

三十日借鍾靈及二女登山，沿上山馬路行。此路乃新近建築，計劃將修到縉雲寺。已修好數段，但

尙未連接完整。先到飛來閣，閣凡二層，位於後岩角尖之叢樹中。山竹崇茂，綠瓦朱楹，雖小而秀。建於民國十七年，爲時雖不火，但地勢甚高，風霜易剝，故已破舊不堪。閣上可望上下峽口，及二岩北碕。公園全景，列於足前。上行約三里許，到紹隆寺。殿本烏木所建，有石刻佛像及塑像。惜失於修葺，僅留一破廟而已。側有小溪，沿溪行，約半里，至九龍窩，在零亂之山石中，有平地數十畝，公園擬在此建黛湖。再行至縉雲山。上有縉雲寺鍾靈，因病體初痊，二女又皆苦於步履，至中途折回。此寺余前曾往遊，山路甚陡，風時松濤呼吼可聽。每值雨後，松根生黃菌，形肥味美。又有黃栌矮樹，花開時，香透極遠。有三北洞，野草沒膝，有手掌大之花蝴蝶，成羣飛舞。近寺有昔年亡故之和尙坟，爲一破塔。寺院宏大，建於何時，無從稽攷。有宏大之天王殿及大佛殿，殿前有高大之石碑。相傳宋之馮時行、明之蒲國寶兩狀元，均曾讀書於此。昔時寺中香火極旺，有「僧三千，客八百」之概。現廟產或爲寺僧售賣，或被官廳提沒，致僧徒鳥獸散，祇有住持一二人。欲飲茶亦無處購買。近聞該寺已改爲漢藏教理院，太虛法師任院長，提倡佛學，開班訓練僧徒。

院前有古塞門及洛陽橋，涉足者少，蘚苔滿徑。荆榛蘿葛，高及人腰。雖在盛暑，亦覺陰氣侵人，令人生懼。寺後有小徑，可登後岩獅子峯，峯頂除古木參天外，別無風趣。

寺距溫泉約十五里，氣候較溫泉低數度。遠避城囂，故公園計劃，將附近一帶，分爲溫泉、黛湖、縉雲三區。溫泉以泉水爲主，輔以文化運動，以及娛樂之設備；黛湖以湖山爲主，促成新村之建設；縉雲以避暑爲主，造成避暑養病之勝地；共蔚成峽中之一大公園。

卅一日雨，未出外，與鍾靈整理遊記。因雨氣候亦大變，與前一日大相懸殊，差約十度，峽中氣候如是。峽中亦多風，普通有「上風晴下風雨」之諺。

九月一日，晴光復放，思於雨後遊運河，並可觀堰堤之大瀑布。乃電峽防局，邀黃尙榮來。延至十一時，僱小艇而往。經二岩、甲子洞、炭廠。此廠已開掘七十餘年，依廠以生活者，二千餘人。過馬家沱至夏溪口，與澄江口毗連，兩場皆屬於璧山縣。對岸二岩屬於江北，斜對之草街子場又屬於合川，溫泉亦屬於璧山。北碚及金剛碑，又屬巴縣，對岸又屬江北。數縣防地并集於此，故昔時峽區防範，亦極不易。

余等自澄江口登岸，沿江濱行，炭船如鱗，居民二百餘戶，峽局駐兵一中隊於此，雖護治安，兼施民衆清潔衛生等運動。其門首牆上標語：「我們要以科學的方法，訓練自己，幫助民衆。」設有藍球場及圖書館。上行約半里，卽見運河堤坎，與南泉植威堤相似。雨後瀑布急流，白露騰空，聲震耳鼓，堤間有小孔，水自孔漏出，高噴丈許，別增景趣。

運河計長十二里，民國二十年所開闢，原民國十七年廿一軍藍文彬師長等組織寶源公司，於距夏溪口十餘里之石對窩、黃秧溝、楊泗溝、雙河口等地，開設炭窯。惟運輸不便，乃由炭窯附近蔡家溝建輕便鐵路一段，長六百丈，通至官渡口。鋼鐵購自德國，由工程師聶冠卿主辦。又由官渡口，修濬運河，至登子口。由登子口再建輕便鐵路二百四十丈，達夏溪口，則達於嘉陵江濱。炭窯之炭，先用人力鐵軌車，由蔡家溝運到官渡口，再用船隻運運河，運至登子河，再用人力鐵軌車運至夏溪口，直達江干，於是大爲便易。運河之工程亦浩大，河口堰堤已用石三萬七千方丈，費用計十四萬元云。

運河初本一小山之溪流，今深處已達三百丈有餘，終年不涸。沿岸風景亦佳，峽局嚴禁砍伐樹木，更成立峽區風景委員會，於兩岸添以人工佈置，計劃完成將來之運河公園。現已備有遊艇二隻，名長春、撫順，賃客使用，俾遊人娛樂時，亦可不忘失地。

余等乘撫順盪遊一小時許，折回馬家沱參觀義瑞林場，場占山地數千畝。民十九年成立，植桐五十萬株，近年桐秧已漸成林。凡不壯旺之苗，均已拔去，株數不及初時之一半。此公司所出桐油，均售於美國。離林場後，循江濱之小道，步回公園，時已近夜矣。

二日星期，峽局督練長盧子英，約往參加其週會。五時即起床，峽局派來接之巡船，已候於碼頭，遂

催促鍾靈及澤羣在嘉陵飯店稍進麵食，卽赴北碚，時已七鐘，盧君已着人候于國船，上岸卽導余等至公共體育場大禮堂，大禮堂側爲新營房，門首標語大書：「誠懇的故事，忠實的對人。」由此可表示其服務之精神。開會時，前坐峽局各事業團體，次排坐黃色制服之少年義勇隊、學生隊、特務學生隊，及峽局士兵。臂上佩章，均有「勿忘訓練」四字。更有民生公司託附帶訓練之輪船茶房，着灰色制服，亦甚整齊。全體兵三百人，盧君主席，先爲各事業團體報告上週工作成績，及本週推進方法。每講述一次，全體起立一次，秩序嚴肅。余赴此會，原爲觀光，未料各部報告完畢，盧君堅請余講演，登時大窘。衆復鼓掌相促，不諱已，乃將余此次旅外，對杭州、武漢、市政革新、天津、青島、日人經濟侵略、濟南、民衆教育事業進展，及南昌、新生活運動諸印象，向台下之武裝壯士作簡單之報告。盧君近亦旅行數省，余談話後，與盧君同行之劉君，亦談考察上海、杭州、青島、濟南各地政治、經濟、建設、風俗所有之心得。較余所知，更爲週詳。

散會後，盧君招待余等至峽局午餐，菜餚每人分食，取湯用公共之湯匙，轉於私人之湯匙中，不得以私人之匙著入公共之菜湯中，可稱簡單清潔。平時進餐，皆全體立食，今日因鍾靈及二女關係，始設坐櫬。如是規則，可謂別開生面者。

飯後黃君又領余等參觀峽局各部，嘉陵江日報社，又新落成之西部科學院，該院爲紀念楊子惠捐贈多金修建，故院門題「惠宇」二字以褒揚之。屋凡三層：下層爲理化室，二層爲生物室，三樓爲職員室。去時各部正忙佈置，因初遷徙，尙未就緒。樓上有職員二位，正研究白蜡蟲子，并告余宜賓產質，比較尤佳。又往參觀三峽工廠之新廠，建造新穎，建築耗五萬元，有織毯機四十餘部，及毛巾等織機數十部，用八十匹馬力蒸氣發動機。有自來水幫浦機，五百盞電燈機等，該廠係用自來水漂染。夜間北碚鎮之電燈，皆取用於此。出品有三峽呢、羅克呢、充毛呢、中山呢、蜂窩布毯，紡織染色均佳。惜原料須購自申漢，年來稅率加高，故售價亦高，售出不易，獲利較少。杜家街尙有菓園、文華路農村銀行，皆未及參觀。

自三峽廠出，乘峽局所派送之巡船，赴白廟子參觀北川鐵路。上岸先至嘉陵煤球廠。該廠亦係十九年成立。利用炭屑，去其雜質，加以少量黃泥混合，用三十五匹馬力蒸氣發動機壓炭屑成圓球，大如鵝卵，經烘爐烤乾，燃力勝於炭塊。每鐘可出煤球兩噸，資本一萬七千元，係李重根所創辦者。

北川鐵路之設，專在運輸炭煤，去歲余曾往觀一次，當時火車僅通至戴家溝，凡二十五里，今已增修至大田坎，加長八里。車站在白廟子山間，距江邊約里許，建築此路之工程師爲丹麥人守爾慈。民國十四年測勘路線，歷時九月，至是年十月興工，先修水嵐壩一段，計十七里。次年十月通車開四川，汽笛

嗚嗚之新紀元。余等至站，聞火車已由文星場開來，因峽局先有電話通知，着其運煤之車提前開來，以迎我等。蔡女欣喜非常，蓋彼等不過由畫片影戲中，見火車之形態，今日始得一領火車風味。上車後，由白廟子開出，經崎嶇山路一段，俯覽嘉陵江曲折如帶，帆船數點，放乎中流，鍾靈亦不禁贊嘆自然之妙也。行至文星場而返。

此鐵路之工程亦巨，初原計劃火車出北碚對岸之黃桷樹場。當時該地人民頑固，全力反對。云火車經過，驅走地脈龍神。且若干依運煤爲生之力伙，將宣告失業。公司解釋無效，改由白始子出，依山鑿岩，開路築軌，是時白廟子僅小屋二三所，自通車後，新建房屋百數十間，且有街市，漸成熱鬧場鎮，而昔日熱鬧之黃桷場，已荒落不堪。正如最初省立第三中學，原擬設南溪縣，而南溪人士，謂學校成立，生活必提高，遂大反對，結果改設江安縣，今日江安事事進展，南溪却反落後，亦正相似。

從白廟子歸，因時間已遲，經乾洞子洪濟冰廠，均未往觀。此廠余上年亦曾往遊，有七十匹馬力立式水力臥輪機一部，其建築類似瀘縣羅漢場洞窩水力電燈廠，藉上流江水發動機輪，吸取江水，經過若干沙濾，用電力造成冰磚，每日出冰約一萬磅，尙不敷重慶之用。廠由駱敬瞻發起，民國十七年籌備十九年成功，原有資本五萬元，年加虧折，將有停辦之消息。

余等回北碚，已六時有半，恰遇民寧汽船泊於江邊，將開溫泉，余等乃謝別黃君，辭峽局輪回，已日云暮矣。

夜間鍾靈商於余，云蔡美二女開學之期已近，家中又待人料理，溫泉遊興已盡，身體衰弱，一時難望復元，擬即回敘。余留其多住數日，但彼歸心已決，定明日一同返渝，然後同返故鄉。

九·二溫泉公園

附記

憶去歲余等離溫泉之前夕，室內熱度最高，乃借鍾靈納涼草地。已缺之月，出自山頭，滲淡幽光，照澈園野。星輝螢火，愈助淒清。余問鍾靈此行之印象如何，答以婚後旅行峨眉，爲彼第一次感覺人生樂趣，此或爲彼最末次之趣遊。余詫問何以出此異言，彼云：「身軀已弱，疾病常纏，家事又累，積數年之希望，欲出川一遊，臨行尙無勇氣同行，此番歸家後，溫泉恐亦不易再來也。」當時余雖竭力勸慰，而心上已若蒙暗擊，志志不寧。及九月三日返渝，彼即感身體愈不適。加以在船便秘三日，迄八日到家，頭痛加劇。服中藥失效，十八日經西醫考驗，確係腸熱症，遷入醫院，體溫日增。十月一日，竟與余長別。今日來此，

念及前言，竟成伊人不幸讖語。不圓之月，乃成我倆永別象徵；生死雖係天命，好月難望長圓。然結構八載，伉儷情深，如是賢淑，天竟不假以年，奪吾內助。此書之成雖為紀念之品，而我心之痛，印象之深，更有非紙筆所能代表者。書至此，又不禁悲慟繫之矣。

伯辛書於本書脫稿後廿四年九月十日溫泉公園



# 重慶開明書店

附設

## 代辦部

是教育界讀書界最感便利之唯一機關

免費服務——辦事敏捷——

信件往返——概用航空——

郵票代洋——十足通用——

### 實開全川書業界之新紀錄

最近各家出版圖書日益繁多書肆林立學校採用私人購閱分途採購繕信匯款不勝其繁本店為教育界服務謀讀者便利起見特附設代辦部無論採購何家出版圖書以及學校用品儀器文具本店均可代辦並代定全國定期刊物祇須將所需書籍文具刊物(刊物目錄承索即奉)開一詳單連同價款一併匯下即日分別辦就寄奉職員經嚴格訓練辦事敏捷并且純粹義務價值概照各家規定毫不增加手續等費分文不取代辦函件往返概用航空外埠匯埠匯款不通之處在五元以內可用郵票代洋十足通用并不折扣以示優待區區微忱伏維 公鑒

地址：售珠市馬路四十二號 電話第四百六十九號

