

民權素

第六集
清道人



胡伯翔

民 權 素 第 六 集

民權素第六集總目

名著

藝林

遊記

詩話

說海

談叢

諧藪

瀛聞

劇趣

碎玉

目錄

徵文廣告

本出版部前次徵文，深蒙各埠文士繕稿下賜，無任感佩。惟定限過促，而徵例亦濬，既無特定之報酬，自乏名家之著述。現議自本集出版日起，永遠徵文，重釐酬格，以告來者。

一 普通徵文 指定詩話以後各門甲等每千字六元 乙等每千字四元
丙等每千字二元

一 特別徵文分兩項 指定藝林及國內遊記甲等每千字六元 乙等每千字四元 指定名著及國外邊疆遊記甲等每千字八元 乙等每千字六元

一 徵文附則 以上等級經錄載後於篇末注明聽投稿人隨時向本出版部依照定等取價如不及格之稿無論字數多少仍照前例璧還極遲以半月為限 收稿處本出版部 收稿人蔣箸超

名著

周浩題

名著目錄

花九錫賦以一院有花春畫永為韻

三月桃花水賦以題為韻

擬唐時三月三日賜侍臣細柳圈謝表

舊桃墓志銘

海嶠府君家傳

歷代文字變革攷

治事篇釋名自序

哀南京文并序

書明末黃鼎妻事

湖上騎驢圖跋

報鄒岳生書

目錄



3 0526 6272 7

白髮童

遜倫

古香

眉叔

譚嗣同

弑山

襄冥氏

穀仁

儀鄒

箸超

襄冥氏

民 權 索 第 六 集

目 錄

復友人論唐詩分體書

餽酒小啓

論文連珠十首



箸 超

昂 孫

唐 才常

名著

花九錫賦 以一院有花春畫永為韻

白髮童

富貴春光神仙清秩香國榮膺錦城慶浴恩自挾乎檀心麗倍增夫瑤質朱袖拜玉臺之詔飛來翠鳳雙雙絳旛
 迎金谷之花頻到紫雲一一唐有羅進士虬者骨是花裁情還花鍊量媽較姪香圍九疊羅屏龍粉胭脂人在
 九華春殿遂為異數之施用補瑤華之傳雨露無私芳非遍選畫簾繡銀鷄庭院於是九錫之禮也謹以
 重帷紅氍如斗折以金翦玉奴之手一縷甘泉三升翠瓶恍步障之圍珠異春羅之裁柳可是華清賜浴瓊肌怯
 靈液徽窈好教賜沐留鄉錦字傍洞天小有蝶采蜂譁香影橫斜金屋何貯碧玉無環爰錫之以玉鉅琢雪
 塵塵霞非琉璃之益檀非翡翠之闌遮卿原煙月功臣自合莊嚴夫七寶我本綺羅舊主還應位置夫羣花一類
 催雀使又降鸞綺敷畫院之待詔呼梨園之舊人圖以肖之花笑花靈曲以傳之花韻花神東風絲筆小部朱唇
 仿他紫閣凌煙摹出美人之影搥徹紅脰畫鼓催來別殿之春加以頒綺筵臨芳圃蓮牋出青紫之珍蘭麝啓
 黃封之舊醉女醕清祝女花壽九重之春色方濃九十之韶光如繡寶翰重揮新詩更奏記當日陰驪賜宴也因
 苑有名花喜今番珠玉成吟剛是簾開清晝詩曰衆香國接陳芳境猊雲墮春影銜書青鳥日邊來夢撼
 金鈴隱初警種來監福自蓉城博得醒恩降薇省欲草瑤都錦綺文好借十寶流傳永

(長慶)

三月桃花水賦 以題為韻

名著

遜 儉

一

蓮。香。風。颺。幾。度。雨。酣。花。皆。到。地。水。亦。盈。潭。紅。乍。翻。而。浪。闊。綠。初。長。而。波。涵。魚。漸。肥。於。橋。北。鴨。知。暖。於。江。南。何。來。水。
雨。文章。漫。灑。一。看。是。花。飛。時。節。徑。卷。三。三。』當。其。玉。凍。湖。心。冰。寒。山。骨。衙。衙。未。開。蜂。鼓。誰。催。鶉。一。江。半。江。分。水。長。
鳴。千。樹。萬。樹。分。芳。久。歇。但。見。松。頂。留。髻。苔。痕。結。髮。岸。柳。將。昏。村。梅。欲。發。待。到。春。回。金。谷。開。將。幾。樹。天。桃。方。能。影。上。
瑣。欄。照。徹。二。分。明。月。』則。見。桃。香。惹。袖。桃。蹊。燦。袍。花。光。非。淺。花。影。自。高。雁。齒。人。來。看。紅。芳。分。似。鴨。頭。舟。泛。悵。綠。
賦。兮。如。音。胡。爲。乎。冒。雨。隨。波。花。殘。臥。水。那。堪。此。驚。風。撲。地。花。落。櫻。桃。』亂。如。紅。雨。醉。倒。丹。靈。煙。迷。古。渡。色。滿。天。涯。
綠。紅。刻。翠。之。餘。空。中。色。相。雲。影。天。光。之。裏。別。有。人。家。兩。岸。茫。茫。最。無。情。兮。流。水。千。澗。點。點。爲。有。恨。兮。落。花。』客。有。
乘。此。三。月。者。挂。漿。輕。移。蒲。帆。疾。起。知。非。向。曲。水。蘭。亭。問。誰。是。種。桃。道。士。樂。莫。樂。兮。天。氣。清。愁。更。愁。兮。潭。影。紫。髯。使。
陌。頭。春。老。竟。綠。瘦。而。紅。稀。何。嘗。洞。口。笑。纔。遭。雨。狂。而。風。駛。相。逢。寒。食。何。來。漠。漠。之。煙。不。辨。仙。源。偏。是。溶。溶。之。水。』
當。此。禳。事。頻。修。韶。華。非。敵。桃。任。浪。翻。水。隨。春。暮。人。兩。眼。而。都。迷。幾。聲。而。若。訴。春。風。依。舊。德。崔。護。之。去。年。紫。陌。重。
來。感。劉。郎。於。前。度。爲。想。桃。潭。餞。別。知。白。也。兮。吟。詩。時。桃。葉。送。行。懷。獻。之。而。作。賦。(優)

擬唐時三月三日賜侍臣細柳圈謝表

古 香

伏。以。芳。林。列。射。盤。瓊。金。葉。之。精。蒲。桃。獻。尊。綠。賜。銀。花。之。鍊。會。仙。曹。於。闕。下。籠。帶。青。絲。飄。天。樂。於。樓。頭。香。分。蜀。錦。碧。
池。蓮。穎。亦。出。天。家。玉。井。瓜。桃。豈。無。異。數。莫。不。著。磨。歌。之。美。頌。雨。露。之。沾。况。乎。魚。水。聯。歡。吉。祥。共。祝。既。拜。芳。樽。之。賜。
又。同。春。勝。之。願。有。不。替。組。銘。恩。筮。寶。感。德。者。乎。臣。等。誠。惶。誠。恐。稽。首。頓。首。上。言。伏。惟。皇。帝。降。下。龍。德。當。陽。鳳。圖。協。

慶雲生、棟松生、騰風迴、桑殿之、香芝連、玉穗連、珠光燭、銅池之、瑞玉門、不啓、誰愁、羌笛、之、聲、繡、陌、無、塵、感、樂、春、臺、
之日、臣下、與、歌、於、朱、序、齊、仰、雲、天、顏、有、喜、於、丹、宸、用、施、湛、露、遂、移、法、駕、爰、及、良、時、千、門、煙、雨、年、開、溼、翠、之、陰、萬、
井、樓、臺、正、插、嬌、黃、之、纓、張、梨、園、之、寶、幄、工、歌、魚、藻、之、詩、開、渭、曲、之、瓊、筵、瑟、奏、鹿、奉、之、什、金、吾、列、仗、堯、風、舜、日、之、天、
內、府、傳、餐、饗、電、離、雲、之、器、乃、臨、波、而、啟、闕、更、即、席、以、分、珍、曳、來、鳳、輦、之、春、黃、金、色、相、頰、到、龍、池、之、露、碧、玉、連、環、宛、
轉、朱、絲、恍、度、榴、花、之、飾、勻、圓、翠、纒、匪、分、桐、葉、之、珪、錯、疑、鸚、母、銜、來、紺、珠、一、串、卻、似、鸞、梭、織、得、錦、帶、雙、纒、賜、比、春、羅、
恩、逾、鑿、尺、臣、等、早、叨、侍、從、幸、預、尊、粢、喜、情、疊、之、新、韻、慶、春、風、之、先、到、鑿、從、臂、上、已、教、蠶、毒、之、消、擊、出、人、間、詎、數、燕、
條、之、結、無、任、感、恩、頌、德、下、情、謹、拜、表、以、聞、（最優）

清桃墓志銘

眉叔

夫美人黃土例邀詞客之流、連花柳江山亦藉芳蹤之點綴、故蘇小之墓、舊在嘉禾、明湖之濱、偏營香域、高亭粉、
柱、刻、翠、題、紅、爲、附、會、之、所、傳、尙、增、修、而、弗、綴、而、小、青、雲、友、鞠、香、三、墓、自、陳、雲、伯、大、令、修、葺、以、來、遠、邇、詞、流、題、咏、恐、
後、珍、篇、瑤、什、流、唱、勿、衰、是、則、玉、幣、已、冷、更、增、幽、室、之、輝、紅、袖、有、知、當、下、夢、中、之、拜、者、已、惟、天、竺、山、有、荷、桃、墓、者、獨、
曠、焉、勿、及、豈、以、其、地、之、稍、偏、歟、夫、荷、桃、爲、宋、寇、萊、公、妾、隨、公、南、遷、道、出、武、林、歿、葬、於、此、迄、今、蓋、八、百、年、矣、嗟、乎、一、
堆、荒、墓、之、燼、昔、年、埋、玉、三、尺、白、楊、之、影、午、夜、啼、風、蟲、碣、眠、沙、已、殘、碧、字、鶻、花、點、草、尙、長、紅、心、則、當、冷、月、魂、孤、寧、辭、
蘆、而、悄、出、如、花、命、薄、傷、環、佩、之、無、歸、得、毋、秋、墳、起、鬼、哭、之、聲、弱、骨、盼、法、雲、之、護、也、乎、某、本、鄙、人、噫、茲、荒、土、或、蘭、因、

名著

之有在。願芝侶之相招。趁黃鸝春曉之天。當鸞鏡灰飛之日。整以綺紗之石。封以落松之泥。神女新碑。不數朝雲。之。崇美人山情。董題。庾信之銘。銘曰。鏡波一奩。螺峯雙黛。棠梨月來。麝燕煙帶。若有人兮。微步珊瑚。花魂紅悄。羅衣翠罩。船惟淑質。宋代令姬。藏之金屋。侍修黃扉。何岡左遷。輕舟南適。言從于役之江。道出彤雲。易散綺羽。來迎一邱。秋草香塢。斯成庚蟀。更年綺羅。無迹。惟見落花飄。隨如雪。林依紫竹。臺近金蓮。寶雲幸護。玉骨未遷。爰鑄珉字。志澗銘。脂嗚呼。夜臺魂兮。應知（最優）

海嶠府君家傳

譚嗣同

光緒十二年六月十四日寅時。海嶠府君歿。距生嘉慶二十一年七月二十六日子時。年七十一。以助振議。彼九品頂戴。以團練奏保。即選鹽運使司經歷。加同知銜。加保儘先選用知縣。以弟封為朝議大夫。累贈光祿大夫。以子封為奉直大夫。歿既八年。其弟之子嗣同。謀為府君傳。曰。府君諱繼昇。字子惺。別字曙岡。海嶠其號也。當道光咸豐間。天下騷然。用兵。然兵日益少。盜賊日益多。府應州縣。乃始各為團練。或以在藉。大臣領之。蹙則守。紆則援。使賊無往不遇。敵名材輩。出卒集於大功。瀏陽團練。則府君為主。奸外犯。宥內訂。連劍之不得逞。洪秀全犯長沙。分黨疾貫瀏陽。夜抵城西北二十里之蕉溪嶺。下官民洶懼。不知所為。府君遣卒循張鏡嶺上熊熊林。谷光爛。替天。雞以金鼓聞。賊大震。即夜遁去。府君管帶威鎮營。既粟一不入己。息而取贏。得田二十餘畝。出以佐防守費。賑之公費。且盡綜其出入。月豐而歲有餘。治禮樂局。實藏書。課經學。拓賓館。與費。創會館於京師。修縣志。實義倉。數

十年用無弗給。一縣大和。歲大水。又出己貲以振。兼集羣力以飽直隸河南山西之饑。而家亦未嘗或乏。固才智之過人。與抑仁者必有勇。其篤摯之性。有以發之也。光祿公景弟四人。府君實伯生。有奇表。目深碧。久視日不眩。臨事。速決。應繁無踰。然先祖考見背年十三耳。家政叢蕪。一婢遺我。日用斗。賈將不支。府君憤而棄。學悉貨。先業為居。積忘其身。以圖之。養親當大事。依諸弟誦讀。完婚姻。遣嫁。諸妹食指累數百坐。而仰之。又以其餘。易先墓。塋祭田。資宗族。贖內外戚。屬濟孤寒之無告者。晚更新家。廟訂族譜。與清明祀。廣始遷之祖宅。其心以為一不具。即無以見祖宗於地下。故雖癯老篤病。數展墳。隨流涕。歎歎。移時不忍去。苦念光祿公官甘肅。垂歿。猶誦詩曰。豈不爾思。室是遠而。聲嗟而氣絕。鳥虬吾世父。海嶠府君可以傳矣。

歷代文字變革攷

弋山

夫天地之道。由渾沌而啓。燦明。人物之萌。自純龐而流。錯雜。文字之道。豈不其然。覽厥變遷。可得而說。夫獨體為文。合體為字。文者物象之本。字者孳乳而多。上古結繩。庖犧於焉。畫卦。庶業。絲起。倉史於焉。造書時在黃帝。夫揚王庭。依類象形。形聲相益。仰觀於星辰。日月。俯察於鳥獸。豔遠。遐哉。荒哉。邈乎遠矣。此上古之文字變革。莫得而徵也。唐虞中天。渚水奠定。星雲重耀。經窮山海。伯益著有成書。河出崑崙。大禹存其本紀。然究之典謨。數篇而外。籍紳先生。難言。响。一碑之餘。百蟲將軍。亦僞。夏如此。殷亦宜。然粵惟周家。開基元公。制作周禮。八歲入小學。保氏立教。先六書。指事。會意。象形。文字之體。立形。聲。轉。注。假。借。文字之用。宏瑞。麥為來。嘉禾。稱導。形制。純古。點畫。

名著

五

不。論。大。義。既。備。於。禮。官。訓。詁。更。詳。於。爾。雅。亦。越。宣。王。中。歲。籀。史。告。成。泊。乎。仲。尼。誕。生。六。經。手。定。此。唐。虞。三。代。文。字。之。無。甚。變。革。者。也。然。而。春。秋。以。降。七。國。紛。爭。禮。樂。云。亡。率。籍。遂。去。田。疇。異。畝。車。軌。殊。途。言。語。別。聲。文。字。變。體。書。契。之。厄。極。矣。大。亂。自。此。生。焉。於。是。秦。起。關。中。卒。兼。天。下。始。皇。襲。古。遂。同。文。書。由。是。斯。作。倉。頡。高。作。爰。歷。敬。作。博。學。邈。作。熹。書。取。裁。史。籀。更。改。漆。簡。自。爾。有。八。體。有。六。技。何。謂。八。體。大。篆。小。篆。刻。符。蟲。書。摹。印。署。書。爰。書。隸。書。是。也。何。謂。六。技。古。文。奇。字。篆。書。隸。書。總。書。蟲。書。是。也。此。戰。國。與。秦。文。字。之。變。革。也。漢。承。秦。制。更。剝。草。書。諷。取。籀。篇。試。以。八。體。尉。律。初。定。與。廢。送。乘。宣。帝。召。通。讀。之。儒。張。杜。遂。明。古。學。新。莽。希。制。作。之。事。甄。豐。遂。肆。詭。更。壁。中。出。古。文。書。傳。賴。以。梭。正。郡。國。得。鐘。鼎。識。語。半。多。闕。文。此。漢。代。文。字。之。革。變。也。若。乃。魏。晉。之。間。南。北。之。際。字。形。益。變。別。體。滋。興。隸。古。八。分。巧。者。斯。作。垂。露。飛。白。妙。者。稱。神。然。尚。奉。三。蒼。以。為。歸。未。聞。舍。說。文。而。別。徇。至。於。行。書。漸。化。楷。法。始。開。嫺。媚。宜。人。學。步。者。衆。又。况。辭。卑。人。語。行。之。於。中。華。婆。羅。門。書。得。之。於。西。域。釋。家。立。說。詭。稱。梵。氏。佉。盧。文。士。好。奇。喜。述。左。旋。右。向。尚。怪。誕。著。繼。之。以。向。壁。虛。造。惑。異。言。者。志。之。以。外。國。字。圖。此。魏。晉。六。朝。文。字。之。變。革。者。也。至。若。唐。宋。元。明。專。尚。楷。書。兼。通。行。草。史。籀。之。法。絕。矣。篆。隸。之。道。衰。焉。然。而。上。觀。往。古。莫。知。秦。漢。典。型。又。啓。楷。行。別。派。虞。褚。得。羲。獻。之。法。猶。見。古。風。歐。柳。矯。晉。魏。之。偏。獨。留。奇。峭。至。乃。蘇。黃。益。軀。趙。董。守。真。紙。墨。所。存。去。今。不。遠。惟。省。書。俗。寫。乘。意。揮。毫。字。失。部。居。書。忘。形。象。此。則。風。會。將。無。可。挽。回。而。變。革。亦。靡。所。底。止。矣。(優)

治事篇釋名自序

襄冥氏

治事者何無事而思專治也。無事為言乎事治。發於至性之不容已也。曰庶幾焉。衛事何以治。治於實而今且委其系於名天下。皆懼名。吾乃不敢言名。則甚矣。名之為狀也。無狀而震駭人。至易矣。也。莊曰朝三暮四。朝四暮三。非指喻指。非馬喻馬。寓言十九。卮言日出。迨而觀之。鮮不以為童。闕而嬰戲。而人情亦卒不能不轉移。於是嗚呼。實則猶是也。名小異耳。而人情亦卒不能不轉移。於是。是以識治事之道矣。今夫翹希世之瑰寶。以示野人曰。汝盍往取是。則色然喜。或曰瓦礫也。則又廢然返。其實未始或異。而綴於名。以為所厭野人之無識者。然也。自中外開通以後。因俗間呼海為洋。於是有洋務之名。凡一切來自他國者。與本國所有而少新穎者。悉以洋字冠之。浸淫既久。遂失其本義。而流為彈抵。辱之名。其實了無所謂洋務。皆中國應辦之實事。為抵禦他國計。在此。即不為他國。亦不能竟廢此也。世願認以洋務也。而驚疑之。唾棄之。曰夷也。夷也。一夫倡之。千夫和之。流行無極。錮蔽無終。及究其所驚疑而唾棄者。甚且不自知為何等事。特掠聞其名而已矣。然則苟易一名。不將背其朔而更為取舍乎哉。吾是以痛夫世之為名傲也。將以實救之以實。則一切不為其名。惟擇其於今可行者著焉。

哀南京文并序

穀仁

粵以癸丑之秋。江南變亂。烽煙合香。逼於城闔。龍蟠開其殺機。鵝鶴羅乎慘劫。陷胸決。砲火中人。悚目。勦心。帶甲滿地。何昊天之不弔。降鞫凶於一時。某以長卿賣文。囊筆海上。鄉關極望。目斷神飛。惟是梁鴻去國之憂。盪起於五臆。向戌弭兵之願。結膏於一心。不謂職雲旣收。塗毒更酷。長平坑卒之虐。戾嘉定屠城之頑。

名著

七

寃吾當何辜。竟了此厄。我人楚。楚九幽之入。何堪視天。夢重閨之叫。無路矣。拘屈原哀郢之淚。藉繪鄧俠
流民之圖。

刀光。不。適。數。聲。已。死。石。子。城。隅。戰。局。告。止。粥。粥。寧。民。動。色。而。喜。謂。大。軍。之。入。城。無。盪。盪。之。更。起。一。片。降。旗。相。望。迴。
迴。不。謂。虎。賁。中。郎。之。將。五。陵。豪。選。之。兵。大。索。三。日。毒。蒲。全。城。初。復。括。於。閭。閻。咸。重。足。以。屏。營。繼。迺。集。矢。巷。陌。篋。倒。
箱。傾。積。賊。如。山。與。城。高。權。我。逆。虐。狀。哽。不。成。聲。則。有。雙。垣。入。室。見。人。榜。笞。凝。刀。頸。上。舉。槍。向。之。狀。如。元。熊。碎。跋。踰。
夷。機。上。之。肉。逼。獻。重。賞。應。答。稍。後。側。目。盱。睨。穿。刃。貫。頸。命。隕。須。臾。是。曰。劫。虐。受。掠。之。家。無。敢。聲。息。豈。衣。垂。辯。雖。可。
認。識。投。訴。元。戎。禍。更。不。測。毀。鼻。覆。卵。老。稚。繫。繫。狂。刀。屠。膊。沈。尸。河。伯。冤。鬼。吹。歌。青。燐。夜。泣。是。曰。暴。虐。深。閨。弱。質。素。
隱。防。身。則。略。之。下。脅。使。橫。陳。光。天。化。日。更。番。騷。人。禽。交。獸。錯。穢。騰。六。塵。姬。妾。羞。憤。目。眦。盡。腫。帶。挂。貞。枝。命。沈。河。屑。
白。楊。蕭。蕭。悲。風。無。恨。是。曰。淫。虐。十。步。之。內。行。者。喪。足。偶。逢。途。人。使。負。賊。物。抗。言。擧。恣。危。機。立。伏。隱。忍。順。受。又。遇。邏。
卒。口。欲。置。辯。彈。已。洞。腹。冤。靈。橫。飛。黠。闇。滿。目。是。曰。殺。虐。凡。此。虐。狀。摧。崖。裂。壑。死。人。如。麻。川。流。為。涸。哀。此。寧。民。脚。擡。
翼。搏。等。七。道。與。三。壽。悉。屠。伯。之。嗟。囑。遂。使。室。廬。成。墟。晨。出。鷹。雀。風。嗥。雨。嘯。斷。鸞。零。落。偕。去。鄉。之。子。道。兩。蹀。見。夫。芒。
屨。軍。輦。轉。於。四。方。避。虎。狼。之。跡。躍。其。或。齒。掠。一。空。靈。藥。蕭。索。欲。行。不。能。伏。處。如。擗。體。無。完。衣。炊。無。餘。薪。涼。飈。一。吼。
悉。如。蠟。縮。淚。盈。眶。餘。生。誰。託。而。乃。主。將。愆。然。意。氣。騰。踴。狂。戰。勝。之餘。威。與。黃。門。之。大。獄。告。許。郢。都。橫。肆。謠。詠。提。
騎。四。交。羅。之。燈。繳。宰。割。如。羊。磨。刀。霍。霍。嗚。呼。六。朝。佳。麗。之。地。長。江。割。守。之。區。民。也。何。罪。橫。飽。狼。獷。昔。之。南。國。割。據。

人爭。處都王敦。作難。蘇峻。負轉韓。討順侯景。稽雖干戈之滿。地未羅掘於狻。即近如太平。開國流血。盈衢。辛亥。聯軍圍攻。四隅亦或感。令威重來之鶴。悲少陵頭白之鳥。子女玉帛。尚未作俘。獨今茲之顛。踏為自古之所。無何草不黃。何尾不追。魯井之極。望眼欲枯。下大荒而被髮。誰澆澤於蒲蘆。是非軫念民瘼。一視同仁。卽哀鴻於中澤。逐瘦狗於華臣。竊恐雲歸蔣山之麓。霧籠淮水之濱。新蒲細柳。慘不成春。彼元氣之凋敝。且將巨億萬劫而永淪。

書明末黃鼎妻事

儀 編

自覺羅氏入關。借復讐之名。盜竊有明神器。一時胡虜縱橫。楔揄肆虐。士大夫乞命異族。提壺漿而望風款附者。蓋不乏其人。其有痛銜國恤。高揭義旗。提兵而與之相抗。此在鬚眉中。已稱烈丈夫焉。乃有軍團壯女。挈鵝鶴以馳驅。如霍山黃鼎妻者。豈非所謂奇女子哉。黃鼎字玉耳。諸生也。鼎革時起義。後降洪經略。授以總兵。使居江南。其妻獨不降。擁衆數萬。盤踞山中。與官兵抗。屢為其敗。總督馬國柱謂鼎曰。獨不能招汝妻使降乎。曰不能。然其子在此。使往。或有濟乃使其子招之。鼎妻曰。大厦將傾。非一木所能支。然志士不屈。其志吾必得。總督來廬。一而約吾解衆。噲令薙髮。然我仍居山中。不能如吾夫調居他處也。國柱自至廬。鼎妻率衆出見。貫甲戴兜牟。凜凜如偉丈夫。依牆或見制台禮。遂降。然終不出山。前清劉廷廣陽雜記。嘗載其事。偉哉此婦。烈烈冰霜。凜然不屈。雖女子也。而有丈夫之氣焉。余嘗書江西彭妃事。稱其義。謂足為藩邸生色。願妃則身為宗婦。有明之存亡。實與之因。

名著

九

名著

十

你。感。其。發。憤。以。圖。復。宜。哉。此。則。一。語。生。輝。耳。乃。亦。不。忍。祖。國。之。淪。亡。易。斂。鑄。以。兜。牟。呼。蒼。兇。而。與。異。族。相。抗。其。義。概。為。何。如。哉。斯。時。也。身。憑。鷓。居。時。城。夫。人。婉。婉。紅。顏。嚴。如。泰。岱。馬。國。柱。手。握。重。兵。職。膺。專。閫。不。能。戢。娘。子。之。軍。威。此。其。義。勇。更。在。彭。妃。之。上。詎。知。天。不。祚。朱。難。支。半。壁。瀾。傾。蒼。海。一。簣。豈。足。以。障。之。明。知。事。不。可。為。猶。不。甘。聽。命。於。滿。人。至。國。柱。來。應。面。約。乃。始。解。甲。投。戈。山。中。歸。隱。賊。賊。紅。粉。其。志。可。折。而。不。可。撓。何。其。偉。也。彼。黃。鼎。者。與。之。抗。僵。猶。憚。其。嚴。而。不。能。招。致。此。則。難。乎。其。為。丈。夫。矣。

湖上騎驢圖跋

箸 超

向使六符久任。百戰忘疲。金鼓三通。將軍長從天下。河山半壁。男兒無以家。為豈不軍。擄黃龍。豎中與之。偉業盟。刑白馬。快舉國之人心也。哉。惜乎君心中變。天意難知。三千騎。月夜橫馳。空行豹略。十二牌霜。天迅召。頓。獨。悲。遠。令。伏。靈。神。傷。流。涕。上。乞。骸。之。疏。投。輶。志。屈。驚。心。聞。拊。髀。之。歌。學。范。蠡。投。閒。去。國。自。乘。舸。笑。伏。波。忘。老。出。關。猶。難。離。鞅。兌。伴。侶。於。漁。樵。謝。兵。機。於。韓。嶼。故。將。軍。其。誰。認。我。小。朝。廷。從。此。無。人。是。誰。之。過。歟。亦。良。可。傷。也。然。而。聖。賢。知。止。俊。傑。識。時。天。子。聖。明。莫。須。有。竟。成。冤。獄。老。臣。無。狀。沒。奈。何。亦。具。苦。衷。儘。聞。江。上。鼓。譟。未。必。夢。中。殺。賊。廬。得。橋。頭。風。雪。無。非。醉。裏。傷。時。此。則。剩。水。殘。山。桑。海。已。經。幾。度。鞭。絲。帽。影。圖。畫。誠。足。千。秋。者。已。

報鄒岳生書

襄冥氏

來書謹悉。每念足下憂貧甚切。竊以為過矣。人生世間。天必有以困之。以天下事困聖賢。困英雄。以道德文章困

士人以功名困仕宦以貨利困商賈以衣食困庸夫天必欲困之我必不爲所困是在局中人自悟耳夫不爲所困豈必舍天下事與夫道德文章功名貨利衣食而不顧哉亦惟盡所當爲其得失利害未足擾我之心強爲其善成功則天此孟子所以告滕文也可見事至於極雖聖賢亦惟任之而已況足下之事尙未至於極哉天壤間自多樂趣安用此長戚爲耶又如某事觸囊不過隨意行之初無成見亦不預期其將來如何純任自然未必不合聖人絕四之道故遇事素無把握惟發端則以此心有愧無愧爲衡若某事請代思之其有愧乎其無愧乎至足下所慮是誠不可解矣昌黎伯夷頌曰舉世非之力行而不惑者天下一人而已蓋古人以理爲斷不聞以人言爲斷心爲我之心安能聽轉移於毀譽哉億足下必欲止此事則請深思至理之極以相曉便當伏首聽命也。

復友人論唐詩分體書

答 超

墨拜偉言。欽佩無似。曠覽藝林之籍。縱觀翰墨之場。足下其庶幾也。然僕竊有解焉。唐詩分體之說。雖著自高廷禮。品彙而實。創始於嚴丹邱。滄浪詩話。割疆裂陌。自翊精別。書生多事可笑。已極四時之詩。其工一也。當貞觀上元之際。文人應選。騷客構詞。王楊盧駱。盛稱四傑。騰夢遺筆。金鏡重規。五言樵牧。徧唱子昂。百軸遐邇。周知李岑之酌古鑒今。宋沈之準。黨約句。聲韻之作。可稱極軌。手筆之大。奚讓燕許哉。若夫開元盛事。天寶遺聞。少尉舍人名騰翰苑。黃鶴樓之絕唱。賦自司勳。凝碧池之新詩。裁由給事。長城屹峙。文房解百家之紛。五十學吟。常侍

拉千秋之譽。備光華之長率。孟襄陽之清超。莫不健氣凌雲。清思洗月。又豈必供奉工部。凌今轢古乎。至於張孝
 舉之銳敏。權德輿之淹貫。五寶同春。三楊獨絕。柳州得風騷之旨。昌黎留雅頌之音。長吉錦囊。晝晚一切。微之詩
 簡。橫掃千人。以是言之。中唐弁冕。又不獨韋蘇州之高潔。獨得建安風骨也。降及元和。避夫長慶。論品則推表聖
 多才。則稱李鄴。馬戴。太蘭舟之句。名重。羅虬。比紅兒之詩。妙爛詞令。成式。樸十六體之柄。飛卿。擅八叉手之
 名。許渾。則力追允。民。義山。則長於諷諭。雅至七松處士。九華山人。各能詞吐。瑤瑛。章。追金玉。又豈獨小杜一人為
 晚唐之獨步哉。或謂唐之盛也。朝無闕。袞。故風雅之士。操觚所獻。自露。清。平。中。朝。小。康。各。矢。誠。悃。高。華。沉。實。入。雅
 出。風。泊。乎。晚。季。戎。馬。內。訶。智。士。才。人。動。多。感。慨。今。昔。之。感。可。深。長。思。然。則。工。部。皆。傷。時。之。作。而。何。得。為。盛。唐。之。鐘
 呂也。或窮或通。都是詩家奇過一珠。一玉無非。隨意揮毫。倘由國運。而區詩情。許量適嫌。牽附。况以一人而兼二
 代。統系更涉。混淆。雖滄浪判別。以來。謂五言以初唐為優。七古惟盛唐是祖。近體則中唐可法。絕句以晚唐為工。
 續句。章。章。精。心。墨。露。以。僕。觀。之。則。亦。色。相。之。論。徒。以。欺。人。形。神。之。間。究。未。合。拍。足。下。更。尤。而。效。之。得。毋。與。齊。東。之
 豕。并。底。之。蛙。殊。途。而。同。歸。也。哉。倚。杯。復。此。幸。恕。冒。昧。西。冷。之。約。恐。不。及。當。俟。三。潭。相。印。時。與。足。下。一。盞。心。盟。耳。
 醜酒小啓
 昂孫

昂啓。早接光宇。猥承通雅。彭澤鐘。惟取足。醉之資。延之資。饒。乃。償。酌。家。之。券。人間。釀。聖。天上。酒。星。祝。之。先生。誠
 不為。情。前者。道。經。武林。得。親。宏。遠。忻。然。命。酌。意。色。毋。忤。自。爾。以。來。益。致。懷。慕。比。日。春。華。吐。秀。大。好。光。景。坐。花。醉。月。

君子攸宜。自飽。屢俗。不能。開延。賓之。尊致。高貴。之趾。敬遣。使者。送此。一鷓。越饒。所傾。非有。貧泉。之水。甕頭。新割。小異。市沽。之醪。願君。晉觴。毋爲。寒香。所笑。

論文 連珠十首

唐才常

蓋聞清角奏而風雨至。琴之感以未。銅山傾而洛鐘應。符之發蓋神。聲者天地之自然。氣者造化之樞紐。是以託纏綿於尺素。風雅傳正變之音。發忠孝爲文章。屈賈乃精誠之洩。

蓋聞玉生於山。雕之則華縟。冰出於水。鑿之則紛綸。惟不雕者完。其太璞。惟不鑿者順。其天真。是以西漢雄深。卓然典謨之製。東京灑麗。漸傷風骨之庫。

蓋聞龍門之桐。高逾百尺。無枝。陽春之曲。旣奏千人。皆廢。是以言爲心聲。文因人重。故右軍灑脫。遠軼諸王。之藩。離淵明高潔。蕭然。衰世之巢許。

蓋聞聆簫韶之音。則唯恐其臥。聽鄧衛之音。則久而忘疲。何則。以博溺心。以文藏質。容悅以偶俗。雖雅而傷。頰。是以晉魏文人。浸有作法。於涼之弊。齊梁綺靡。適等自鄙。以下之讓。

蓋聞固陰。返寒。靈暉。朝釋。宵小。煤塵。乾網。奮而形藏。是以宗渾厚。而屈浮華。燕許振皇唐之業。砥狂瀾而綿盛緒。昌黎起八代之衰。

蓋聞木華敷榮。雖華不久。浮萍逐浪。雖美無根。何則。文扶質而垂條。理探本而立幹。是以桓譚論文。陋虛談於華。

葉南豐。擗管必。根抵乎六經。

蓋聞。複。籠。天。地。乃。至。人。之。絕。特。步。趨。級。僅。實。大。匠。之。繩。尺。是。以。廬。陵。體。勢。軼。仲。塗。魯。師。而。上。眉。山。師。法。在。腐。遷。官。左。之。間。

蓋聞。坂。險。九。折。鳥。道。滲。而。馬。力。奮。涂。登。太。行。徑。降。絕。而。風。雲。通。郁。烈。出。於。委。灰。歸。會。生。於。絕。絃。是。以。鑿。險。隨。幽。鬼。怖。柳。州。之。巧。懸。崖。峻。壑。天。崩。半。山。之。窮。

蓋聞。以。古。為。鏡。神。展。照。而。不。疲。如。金。在。鑿。工。雖。微。而。待。鍊。江。河。本。其。同。源。涇。渭。區。而。未。遠。是。以。元。代。諸。賢。多。濂。洛。關。閩。之。遺。潘。風。格。近。茶。非。六。朝。五。季。之。淫。哇。

蓋聞。鼓。鼓。遂。揚。空。其。中。者。后。其。外。穢。秩。悅。目。環。其。質。者。應。其。真。是。以。時。藝。斯。興。整。於。虺。毒。羣。經。要。借。塵。以。蠲。函。故。七。子。借。復。古。之。論。終。漸。優。孟。衣。冠。太。僕。嚴。有。明。之。局。未。繼。西。京。面。目。



皇
主
丸
木
木

別
文

上卷伍角

秋心 葡萄劫

下卷六角

年來坊間出版小說汗牛充棟然什八九哀情滑稽非頹喪則離夢欲寫一頑廉儒立之佳構殊不易得葡萄劫一書為泰西名人宏著經海門陸秋心先生遙譯中叙希臘志士不堪土耳其之橫暴揭竿革命光復故土事緯以兒女之情愛情節離奇可歌可泣英雄兒女鐵馬金戈直使讀者有人山陰道上應接不暇之樂誠近今小說界獨一無二之善本焉先生

譯斯文會

載民立報第

一篇小說欄

縣互三年之

久都二十餘

萬言譯筆之

典雅暢達士

林早有定評

諒服膺先生

與權迎本出

版部者當莫

不以先階為

快焉

秋心說部第一集

陸秋心先生以蘊藉風流之筆寫纏綿悱惻之文譯歐美名大家說部故能曲盡其緻而又恰合我國文人審美好音各種心理曩主民呼民立三報時其所著作久為社會推迎蓋其言外有物實足以驗識導引思想讀者受其轉移於不自覺固不僅作小說觀也此年以來譯撰小說者日出不窮然欲如秋心所著斐然成文章有益於社會者殊未多觀茲請諸先生彙其宿構曰刺虎盟鴛記曰鐵血紅絲曰蛛絲怨曰蘭因四種為秋心說部第一集業已出版愛讀秋心文章者當以先觀為快也

總發行所 民權出版部

詩
藝林目錄

板橋遺著

譚嗣同

唐才常

鄒容

太炎

幼翀

寄禪

天嬰

古香

漱巖

目錄

十首

二首

一首

一首

二首

六首

八首

一首

一首

四首

漢民

銘彝

周浩

慘佛

陳幹

秋心

詠仁

鈍根

塵因

昂孫

二首

二首

二首

四首

四首

二首

二首

一首

一首

一首

長 德 素 第 六 集

目 錄

詞

劍 音

海 嘯

章 廬

利 貞

古 香

浪 仙

一 首

一 首

二 首

一 首

一 首

一 首

箸 超

孟 劬

天 仇

鈍 盒

箸 超

二 首

三 首

二 首

一 首

一 首



藝林

詩

春陰次王少文韻

板橋遺著

墨雲如暮壓千家。最是今春負歲華。縱飲自憐情有限。長吟更覺水無涯。溼煙縷縷。疎竹積蘼層層。砌落花高。與輸他。簾外燕翻風掠水。一雙斜。

雪後同人携酒飲冰谷先生齋中

踏雪携樽酒。衝風款竹扉。清狂輸我輩。歡暢失寒威。山色窗前素。梅枝閣外肥。憑軒舒醉眼。一望白殘暉。

擬閨怨二首

徹夜西風曉帳寒。鴻音妙入碧雲端。縱奴保得容顏好。老大歸來也倦看。
隣家女兒我不如。纔可青春十五餘。學得彈箏歌宛媚。聲聲移入那人居。
幾株楊柳綠依依。莫謂兒家門戶低。記得六郎繫馬住。尋常未肯出香閨。

西村舟中

深深秋水碧。瀉瀉花紅。一客亂葭裏。孤帆細雨中。村忙梁稻熟。人喜歲時豐。生計惟耕稼。長吟送牧童。

過張士誠墓

藝林

藝林

爭墟擾地幾經年。白骨難埋半畝田。日徒嗟。臨建業。寶鏡寶珣入。凌煙長堤。冉冉行人過。豐草淒淒。牧子眠勝。敗卽今成底事。孝陵花鳥亦堪憐。

清明

記得梅開雪未晴。三春轉眼到清明。風光好處付輕寒。白髮愁中實易生。塚上淒淒亂鳥生。一年祭掃只清明。何曾滴酒能歸土。名利無人肯看輕。

破屋行爲陳四維作

野鷗近水無定踪。屋宇何須誇華麗。安身茅茨絕塵氛。強是憂勤營宅第。君不見昔日陋巷居。顏子箪瓢樂道心。如水又不見。朱雲畫棟公與侯。轉眼荆棘成荒邱。高哉陳子意幽閒。市隱靜同身在山。有室不能蔽風雨。茅草未曾刪。頽然數椽勢如揖。樞柱傾欹壁不立。寂身假仰於其中。清夜攤書星先入。我來清話坐君床。青青苔色上衣裳。破扉無求終日掩。悠游直與世相忘。高人胸襟從來曠。不在區區亭與閣。臥對青天心自適。世人未有如君樂。三更留客顚無聲。一輪皓月墜中落。

述懷一

譚嗣同

黃鶯。翳。雲。淡。白。鶴。鳴。九。皋。嗟。彼。燕。雀。羣。安。能。測。其。高。息。翼。荆。莽。中。剝。落。傷。羽。毛。一。枝。亦。可。借。幾。疑。同。鶴。鷗。瀏。瀏。天。風。雲。路。將。翔。翺。高。飛。語。衆。鳥。飲。啄。非。吾。曹。

述懷二

海外。惡。身。客。影。孤。模糊。誰。辨。故。今。吾。事。如。願。曲。偏。多。誤。詩。似。圍。棋。總。諱。輸。燕。市。臂。交。屠。狗。畫。楚。狂。名。濁。收。豬。奴。放。歌。不。用。敲。檀。板。欲。借。王。敦。缺。唾。壺。

饋歲

唐才常

日。月。忽。已。邁。歲。事。相。逼。促。為。不。當。及。時。胡。為。自。枉。摧。旨。藩。以。御。冬。饋。贈。從。吾。欲。登。盤。銀。鯉。陳。入。戶。雕。文。儼。繁。華。競。珠。璣。綵。纈。煥。金。玉。貧。者。皆。努。力。敢。云。力。不。足。雖。無。錦。繡。資。亦。有。粗。糲。粟。里。巷。歡。飛。騰。咸。黨。親。情。屬。一。官。若。浮。萍。家。山。勞。遠。關。際。茲。令。序。過。未。克。諧。鄉。俗。臨。風。長。咨。嘆。願。為。鴻。與。鵠。

題塗山

鄒容

蒼。崖。墮。石。連。雲。走。藥。叉。帶。荔。修。羅。吼。辛。壬。癸。甲。今。何。有。且。向。東。門。牽。黃。狗。

獄中贈鄒威丹

太炎

頭。如。蓬。葆。猶。遺。購。足。有。旋。輪。未。善。馳。天。為。老。夫。留。後。勁。吾。家。小。弟。始。能。詩。

獄中偶感

句。東。前。輩。張。文。蒼。天。蓋。遺。民。呂。晦。公。兵。解。神。仙。儒。發。塚。我。來。地。水。火。風。空。

花魂

幼獅

畫 冰

花魂何事獨網繆。曉月朦朧半倚樓。一種妍癡風裏斷十分柔媚雨中收。留春不住難尋伴。對客無言只獨愁。正恐啼禽招使去。水晶簾外細凝眸。

杏花落

妬花風起最堪憐。小玉墮頭思悄然。此夜泣珠珠。檻外明朝飛滿玉樓前。春歸雨送鶯難喚。草徑香迷燕尚眠。不與天桃門新曉。凭欄人。吊夕陽天。

無題

高髻如雲更細腰。羞將老眼見妖嬈。陌頭楊柳墻頭杏。逞得風前幾日嬌。

題蘭花圖贈新婚

一種幽芳帶露華。春風灑透小窗紗。數枝圖贈依嫌淡。此是今宵夢裏花。

憶別

聚散尋常事。此行奈久留。三春成往日。一別入新秋。人遠情彌鞏。思深夢轉休。相期又負約。音信藉誰投。

登甘露寺望江亭

一上望江亭。江流勢欲吞。溟溟疑霧露。浩淼失乾坤。重翠山城合。淡黃海日昏。畏風歸遠道。不敢走龍根。

庚戌八月於南洋勸業會場湖北館觀樊山布政督鄉人募構黃岡

竹樓因題

寄禪

與可胸中幾根竹。樊山千竿萬竿綠。仍呼此君造此樓。黃岡却在鍾山麓。我欲借乘黃鶴遊。還留鶴背負黃州。飄然直渡南溟外。砍竹誰能更作樓。

送俞恪士學使之官甘肅

異域豈云樂。君恩有此行。黃花秋漸老。白髮病微生。荒戍落寒葉。邊笳飛遠聲。郵籤隨雁遞。關吏候雞迎。問水知深潤。看雲憶弟兄。憐君持使節。萬里到長城。

江南重晤李梅菴學使并約九日掃葉樓登高

秋風吹桂棹。重到石頭城。坐對黃花晚。微看白髮生。幽情閒自遣。官味薄彌清。喜近重陽節。高樓掃葉迎。相交二十載。結契亦云深。自適孤雲意。聊存出世心。債多惟典帖。靜極不鳴琴。應愛枯禪至。清言愜素襟。

包協如舍人以其友李商山君弔女弟子花月痕詩見寄為題二絕

句於後

月湖湖上有人家。十五雛姬鬢始鴉。不許紅塵侵玉骨。野風吹落白蓮花。
紫蘭香淨掩重門。省識靈大小詞魂。莫向湖邊歌懊惱。惱鏡花水月。偶留痕。

題王梧生戶曹所藏韓人金醉堂詩卷

靈林

五

蕪林

欲向西山歌采薇。白雲心事與時違。誰將東海孤臣淚。吹上南朝舊袷衣。
國破身存恨若何。遙憐荆棘泣銅駝。降王却愛魏宮妓。壯士空悲易水歌。

西湖尋秋墓

天嬰

蘭露泣秋秋欲死。先秋而儂唯吾子。携壻擊磬尋將去。巖巖荒冢何處是。撞然一聲野山鐘。回頭卻見鳳林寺。模
胡猶憶舟人言。東隔鳳林只一水。爾時我已醉。酌多醉眼欲昏徒自聲。但見蒿萊卽下拜。秋乎鑿我此。經過夕陽
蓬蓬作碧色。儻焉隨風戰。孤柯是處傷心莫。流連迴舟南湖看殘荷。巍然壓水誰家閣。聞道亦爲悲秋作。搗扉入
讀翰翁詩。願我強男亦。嗒愕安得南湖一。荷一。荷一。荷上秋魂泊。持荷招魂魂今來。魂胡不來秋風惡。

觀潮行

古香

鏡海搖波凜秋色。雪髯老龍抱珠泣。長隨吹日玻璃碧。一點紅旗報潮入。突犀倒翻寒蛟宮。冰蟾鑿鼓干雷公。雪
山怒卷銀芙蓉。橫海練刀亘白虹。巖搖谷震烟模糊。眞宰上訴愁絳都。黑鼈戴地神血枯。晝夜一身相支梧。素支
靈官鞭龍子。轉瞬茫茫數千里。老魚臥沙妖蜃死。滿岸斜陽凝晚紫。

仿六朝人寫經字體寫華陽洞天春帖成後題此 漱 巖

卽心卽佛卽神。仙欲把仙緣。證佛緣一覺。華陽原是夢。仙無情處佛無禪。
雲禽送命下迦陵。妙法同參無上乘。不信紅蓮開火底。生天難度萬摩登。

受持四偈。鐵金剛三世。如來見十方。菩薩應離一切相。肯將佳色負空王。
一聲佛號。一聲鐘。願向華嚴覓舊宗。罰罪無金為鑄象。皈依甘作寫經儂。

弔黃花岡英雄

漢民

七十二英雄。葬骨黃花岡。黃花開燦爛。英雄骨亦芳。
七十二英雄。黃花岡下笑。笑為同胞死。萬古有人弔。

卽事

銘彞

毒霧環秦宇。鷓聲振漢關。江湖間白髮。風雨老青山。曠野看飛墜。飛崖想劍還。義師飲海內。婦稚亦歡顏。
月色明如此。隨江意若何。亂離嫌夢。貧賤覺身多。樹老難完節。山深易爛柯。眼前不平事。黃葉送秋波。

懷人

周浩

折得瓊枝合上頭。那應暫動又還休。三年忍為王昌住。一笑曾因越女留。丈室溫馨香在夢。明河漱澗月當秋。如
何獨夜哀箏急。散作真珠百斛愁。

正道青袍送玉珂。南塘過盡見東阿。中心已畏彈棋近。往事方疑築語訛。天上幾時有明月。人間無奈是回波。紅
牆欲曙流雲渺。一管秋聲只隔河。

寓言

慘佛

藝林

七

感 添

感淚。惟。應。添。室。同。杞。天。低。處。一。樽。空。坐。來。更。之。深。深。語。卿。是。愁。中。我。醉。中。
偶。向。江。湖。載。酒。來。青。樓。風。雨。管。弦。哀。不。須。更。說。蒼。生。事。收。拾。殘。花。已。費。才。
無。計。酬。卿。一。念。淘。洗。空。心。地。着。相。思。囊。中。盞。氣。迴。腸。句。非。我。佳。人。總。不。知。
牽。蘿。補。屋。美。人。貧。樞。外。青。山。小。草。春。小。說。閒。翻。唐。劍。俠。空。空。妙。手。自。精。神。

詠史

包胥。哭。秦。庭。伍。員。鞭。楚。墓。男。兒。行。所。是。不。必。問。今。古。

登碣石

月。落。山。陽。鼎。峙。高。牽。嶺。低。禹。王。功。尚。在。誰。復。辨。華。夷。

尋秦皇島

忍。僂。走。海。濱。獨。尋。秦。皇。址。齊。國。魯。連。在。死。不。帝。嬴。氏。

山海關弔古

宛。變。征。遠。將。胡。笳。竟。入。關。長。城。飛。曉。月。霜。落。劍。光。寒。

送唐荃身赴日留學

何。須。進。酒。喝。陽。關。盡。把。河。梁。別。思。刪。愧。我。無。才。居。尺。地。羨。君。有。志。看。三。山。忍。離。故。國。乘。風。去。預。卜。他。年。破。浪。還。本。

秋 心

陳 幹

是前生修福而今始得到仙裳。

偕徐守寬遊滄浪亭

吾愛風流徐子美。吟詩飲酒恍神仙。憐才敢詔杜祁國。記事惟推歸震川。能讀古碑原有幸。欲瞻遺像却無緣。不知壁上題詩客。可是真心慕昔賢。

落花詞

詠 仁

百花洲畔水聲潺。花片繽紛左右環。一陣颼來作紅雨。數行缺處露青山。香魂縹緲歸金谷。春夢迢遙阻玉關。安得牽芳蒙庇蔭。近依廣廈萬千間。

飄零粉澤與脂香。卸卻徐妃半面粧。酒興徒豪孔北海。帶圍驟減沈東陽。蛛兒結網千絲密。燕子銜泥一隊忙。雨風風日相妒。憑闌那不九迴腸。

贈布雷

鈍 根

江山莽莽鬱吟魂。文字千愁那可論。南董以還無信筆。定哀之世有徵言。心光淬厲百年在。古道磋磨一夕昏。海上多風寒氣早。為君得句一相溫。

詠史四章之一

塵 因

諒功首荷主恩偏。願命殊非宰相賢。可惜癡兒愚至此。誰教太祖誤於前。十瓶金且收無礙。半部書當讀未全畢。

藝 林

竟不離那學究。貪他風雪叩門前。

記事

臨陽天氣客春江。路柳隨花擁翠幃。多少風流。孽債青衫未便為。脚降

書感

花落無言冷翠微。殘春倦鳥肯忘歸。柔情偏似淩雲鶴。亂石攤頭拍拍飛。

感懷

人情冷暖竟如斯。生不逢時我自知。沒有一枝簫在手。無從天外大聲吹。

渡錢塘江

破曉出杭州。煙雲滿眼收。風翻千里雪。春鎖一江秋。誰擊漚生楫。同登大士舟。病癩如在抱。但看濕肩頭。

春雨

踏青人阻看花程。雲氣嵐光辨不清。水面亂埋飛絮影。枝頭靜洗讀書聲。試香檻。濕鴛梭。滑困酒簾寒。蝶夢驚。料得曉霞出沒處。一鳩頻喚。惜清明。

詞

摸魚兒 重遊滄浪亭弔蘇子美

十

昂 孫

劍 吾

海 嘯

箸 超

章 廬

聞滄浪水清如許。濯纓人在何處。幾年不向西樓望。閒却一池烟雨。春欲暮。祗帝鳥無情。便又驚飛絮。憑欄覓句。認醉墨。迷離碧紗籠。謾歌詠。記前度。古今事。鷄鐘紛紛難數。多才每惹人妒。靈均錯把東皇怨。畢竟文章自誤。你更訴君不見。奸雄豎子。俱塵土。遺亭牘。有共五百名賢。幾間祠宇。占斷蘇臺路。

滿江紅 泊舟金陵用雁門集中韻

去盡征鴻。盼不到。家山消息。空徙倚。樓船百尺。悲涼今昔。半世儒冠真我誤。滿腔熱血。憑誰識。甚年來。憤聽白門潮。今番急。堤畔柳。還如織。湖上燕。渾無迹。謾臨風。遐想繁華當日。絕代佳人亡國恨。過江名士。新亭泣。賸故宮。寂寞鎖荒煙。埋金碧。

蝶戀花 傷北征之不進也

利貞

恨自青溪溪上住。一水盈盈。脈脈。渾無語。幾度停辛。還付苦。百般消息都成誤。別後言。情萬緒。便欲言時。沒個提頭處。可奈機緣。天不與。嫩晴。又聞麝。雨。

風蝶令 西湖舟中遇雨

古香

葛嶺添嵐翠。蘇堤洗柳青。鐘聲帶溼出南屏。如許風光。搜來入一扇。料得空山裏。護花徧繫鈴。一回風換。一回聲。趕着涼鞋。舟停雨不停。

憶舊游 小住桐江賦此寄滬上友人

浪仙

蕙林

十一

蘇林

十二

記。西。園。雅。集。彩。筆。題。箋。紅。袖。吹。笙。竹。酒。論。文。地。又。旌。亭。賭。曲。錦。盞。聽。鶯。東。風。笑。我。沉。醉。歸。去。馬。蹄。輕。有。芳。草。斜。陽。
杏。花。春。雨。畫。意。詩。情。飄。零。頓。成。夢。想。那。年。裙。屐。韻。事。分。明。回。首。人。何。處。正。江。城。月。夜。玉。笛。聲。料。得。大。羅。仙。客。
還。遇。許。飛。瓊。甚。時。節。相。逢。同。聆。趙。瑟。秦。女。箏。

鷓鴣天

孟 劬

何。用。浮。名。絆。此。生。黃。塵。鞍。馬。笑。崢。嶸。花。開。不。放。吟。髭。白。山。好。都。隨。倦。眼。青。
歌。苑。宛。思。盈。盈。誰。家。玉。笛。乍。飛。聲。東。欄。惆。悵。一。株。雪。看。得。清。明。有。幾。人。

浣溪紗

碧。乳。調。冰。雪。藕。絲。熟。梅。微。雨。漲。平。池。隔。花。來。往。蜜。蜂。兒。
珠。箔。籠。燈。暗。脈。脈。續。檀。迴。枕。夢。遲。遲。薄。遊。當。記。少。年。時。

臨江仙

留。得。青。山。歌。舞。地。秋。來。呼。酒。登。臨。籬。邊。叢。菊。綻。黃。金。天。風。吹。落。帽。明。月。照。彈。琴。
一。笑。蓬。廬。真。似。寄。感。時。無。限。沈。吟。蕭。蕭。短。髮。不。勝。簪。微。官。餘。夢。多。病。自。侵。尋。

蝶戀花

天 仇

斜。月。殘。花。滿。樹。馳。地。殘。紅。靡。留。深。深。護。和。淚。留。歡。留。不。住。雁。聲。自。向。蒼。關。去。
長。是。一。春。晴。雨。誤。濼。書。眉。兒。寶。鴨。添。香。注。扇。倚。闌。干。紅。日。暮。天涯。幾。點。濼。濼。絮。

笑。臨。梅。枝。銷。客。味。醉。眼。看。天。也。如。人。醉。明。日。東。風。知。也。未。落。紅。都。帶。相。思。淚。
白。首。文。園。方。病。肺。刻。意。傷。春。歎。
得。花。憔悴。燕子。依然。尋。舊。壘。萬。千。言。語。誰。會。會。

念奴嬌

鈍 盒

百。年。醉。眼。是。麻。癩。慣。見。低。頭。臣。甫。三。十。六。宮。花。落。盡。換。得。啼。鶯。聲。苦。瘴。鼓。驚。鷺。霜。茄。淚。鴛。故。國。仍。歌。舞。軒。聲。悲。歎。
桃源。今。在。何。處。遙。望。幾。點。齊。煙。漁。舟。一。葉。白。浪。從。掀。舉。世。事。埋。愁。無。地。著。只。有。松。醪。千。古。庚。信。生。平。羊。曇。涕。淚。
此。外。渾。如。許。故。人。招。隱。買。山。行。且。歸。去。

南樓令

借家兄古香遊西湖舟中遇雨各賦

箸 超

雲。鎖。六。橋。煙。湖。光。接。遠。天。倚。蓬。窗。詩。意。縣。縣。且。待。輕。舟。趁。雨。泊。着。展。上。試。春。泉。
佳。節。自。年。年。落。葉。掩。紙。錢。不。提。
防。鳥。醉。花。眠。借。問。酒。家。何。處。有。好。小。坐。簷。吟。肩。



話 書 館 羅 頻

書 林

蘭亭詩。無論。是。柳。是。陶。爛。惡。之。狀。不。可。耐。矣。其。爲。庸
妄。人。僞。託。無。疑。前。四。行。斷。章。之。義。義。字。誤。義。又。詩。義
字。中。都。作。乃。亦。前。人。所。未。有。嘗。見。有。持。晉。人。墨。帖。求
售。者。其。實。不。足。以。欺。童。兒。居。然。流。傳。至。數。千。百。年。之
久。而。妙。跡。隨。煙。燼。滅。者。不。少。此。亦。如。跖。壽。顏。天。有。幸
有。不。幸。也。大。抵。世。間。貴。耳。者。多。康。瓠。鼠。璞。幸。而。爲。豪
家。所。收。遂。得。久。秘。卽。遇。識。者。掩。口。胡。盧。不。欲。遽。下。雌
黃。以。敗。人。興。往。往。然。也。

遊

記

吳昌碩



談 叢 冷 鐵

是書之優在點以挽救頹風為主腦與志異說怪者迥乎不同且既嚴於搜羅又工於藻飾以蕭家三品之筆續處初九百之書炳炳麟麟洋洋灑灑誠割記小說之巨擘而亦劉君鐵冷之傑構也書凡十萬言都八十餘章初版校讎忽促多有豕亥魯魚之誤現已再版詳細更正愛讀是書者請捷足得之

軍 政 及 軍 備

二十世紀之世界強權幾欲凌駕乎公理之上故武裝實當世之必要本書於世界列強之軍備調查甚詳披卷一覽大勢周知固當人手一編也每册三角

著 起 著 蝶 刺 筆

蝶花劫哀情小說也著之者何人筆超也著超曷為著是書海虞吁公實餉之癸丑秋曾披霧於民權報借未告終止而倉卒之間結構又欠良今精而削之完全脫稿矣內容都十八章凡七萬二千餘言言情則流露皆真用筆亦巨細不苟借哀情之題目寓警世之苦心至詞料之豐富尤其餘事佐以汪君綺雲之水彩畫令閱者愛不忍釋誠消情之極品也定價五角

總發行所民權出版部

批發 從廉

遊記目錄

燕魯奔波記（續第五集）

東陞遊記

漢水旅行二十五日記

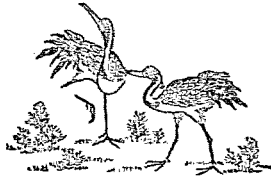
大連旅順間短期旅行日記（續第五集）

悔 天 岑 肝
原 壽 樓 若

目錄

民權叢書第六集

目
錄



遊記

燕魯奔波記 (續第五集)

悔原

四點五十分至灤口橋。灤口橋者津浦路北段橋工之至鉅者也。橋長四里許。欄高四丈餘。聯鐵網於其上。兩網緯織作斜方空橋面。橫鐵枕中央置鐵軌。軌旁置鐵板寬四五尺。以便步行。人人力車與負擔者之隨時通過。雖與火車並無妨也。橋兩端置警兵以爲守。橋下有輪。停駛水面。橋爲南北列。河爲東西流。北首之左。童山孤峙。河南樹木蔭森。自車中視道兩旁。地伏下至三二丈。實則地非卑濕。乃河道之凸出耳。時河流甚緩。水甚淺。第見潭澗之波。遠近一致。有載貨民船十數。傍岸尾履而行。河西北有土城者。名曰黃河碼頭。貨之裝卸地也。車過橋。速度較減。故予得窺測一切。山左同人語我曰。橋之所在。河幅之最狹。河水之極深處也。距濟不遠矣。夫山東險。滄南北利饒。魚鹽負山。帶河伏陸。面海爲孔。孟沐浴之鄉。齊魯方伯之區。而濟南拱居其中。政教所自出。文人所萃。意其中必有流風善政。宏工巨製。足以爲國光而資觀磨也。予家趙北。與爲比鄰。久聞盛色。觀光之念。殆無時或已也。

五點至濟南。予之行程已至此而止。何日入伍。入伍後光景如何。人生若朝露。今日妄計明日事。哉。下車後匆匆至棧。爲尋食要茶。狀如餓虎。棧名來陞。位於十王殿西北。十王殿者古廟宇名也。自五里溝改建商埠。十王殿亦被圍入。改築洋樓。頓易舊觀。易神座爲人居。巍觀乎津浦鐵路辦公處矣。迷信者流動謂滅神必獲禍。然則十王

着。從。未。嘗。測。天。丁。地。甲。來。與。問。罪。之。師。其。威。靈。果。安。在。哉。予。食。方。既。同。人。咸。來。遊。治。遊。意。爲。老。馬。識。途。也。願。予。去。年。過。濟。時。以。疑。獄。困。拘。留。所。七。日。外。得。自。由。行。動。者。尚。不。及。二。十。四。點。鐘。腦。核。中。雖。印。有。濟。南。二。字。至。於。風。景。山。水。尙。未。問。津。而。沉。風。月。之。場。哉。卽。向。衆。暨。僱。衆。不。舍。乃。聯。袂。出。及。門。詢。棧。主。以。所。向。則。曰。商。埠。繁。華。盡。在。四。五。馬。路。不。知。問。車。夫。可。也。離。棧。向。西。至。大。馬。路。曲。而。南。至。四。馬。路。街。里。併。列。燈。電。輝。煌。人。聲。如。雷。出。擁。入。擠。濟。例。客。無。遊。費。以。故。大。腹。賈。地。皮。匠。與。臺。走。卒。莫。不。借。衣。賃。冠。相。將。而。來。出。此。入。彼。盡。乃。後。已。予。本。初。手。不。識。個。中。情。意。謂。妓。僚。必。均。佳。人。款。客。當。甚。周。到。孰。料。鬼。形。醜。態。嚇。人。欲。死。粉。氣。煙。臭。聞。之。直。作。三。日。嘔。破。題。兒。第。一。遭。掃。興。若。是。吾。望。卽。絕。決。不。作。後。來。想。遂。速。衆。出。而。歸。

六號晨膳後。咨送員讀公文及今未投。諸生仍可自由。予得令卽發。約同人遊大明湖。大明湖者。濟南唯一名景也。出棧鐘報十句。而著者無相。俛俛何之。無已。仍遵棧主秘訣。雇洋車問車夫。順十王殿而南。入二馬路。東造普利門。(俗名西園子門)至西門外。綠城池之左。(或右)直而北。約半里。達乾健門。乾健門者。共和後之所新闢也。門內鋪石道。可循以達鵲華橋。或遵城脚而南。曲折以至大街。當余等方行前進時。只見蒲荷在抱。一望無際。恍渺婦女蹣跚。水邊初不知其爲湖也。突有舟子二三。爭來阻道。曰。先生如遊湖者。此卽湖。子家花船。足供受用。請從此行。予曰。然。予意向鵲華橋。問橋何在。舟子曰。先生誤矣。雇船何必鵲華橋。自乾健門新闢。久不取道於彼。蓋至彼必徑西門。步大街。迂行數里。此往年故道也。今則否矣。此上。彼下。不失爲湖。胡爲舍近而求遠。予耳其

言之有理。叩其價甚廉。較所聞減數倍。蓋予未入濟南時。山左同人。即以湖景相介紹。謂中等船。當夕陽西下時。約一兩圓。當遊人紛集時。約三五圓不等。且雇船必於鵲華橋。鵲華橋者。船之停泊所。遊人之登降場也。夫因利乘便。智者所取。苟明明白白。能達目的。則直道也可。曲行也可。亦可正攻也。亦可奇取也。亦可何必執墨守拙。與經濟時間作對頭哉。回顧水際。果有畫船數隻。停驛滙下。卽一躍而登。舟子掉槳。悠然而去。舟長丈八。形同冠。內備几榻。外置木墩布幔。足供起閉。管絃可和吟詠。儼然小俱樂部也。蒲荷開處。寬僅容舟。有垂柳植立岸際。默默示人以方向。風吹簾動。清涼宜人。彼惱人。溽暑竟不和飛往何處去矣。稍曲有破廟者。面湖而立。停舟過之。則張公祠是。張公名。有清名臣也。更去而之他。繞湖一周。所歷寺觀。計有五處。曰鐵公祠。曰北極廟。曰匯泉碑林。(中華佛教會支部寓內)曰李公祠。曰歷下亭。皆控扼湖際。所謂近水樓臺也。鐵公祠者。鐵公鉉之香火地。鐵公當靖難。帥起會。以計誘擊燕王於城之西門。事後不屈死。建文之股肱亦節義人也。今遺像猶在。英氣勃勃。令人生敬。附祠者數人。則予忘之矣。至北極廟。則高齊城垣。乾燥無味。匯泉寺。幾座佛閣。傲無可觀。惟李公祠。局面闊綽。迥與衆異。此固有清刻吾民。脂膏與工動土。以酬報排漢之勳。鼓舞萬衆之至計也。雖然。謂合肥爲漢族罪人。吾不能不爲叫冤。彼固當時之政治家。外交家也。

歷下亭。景更矯然。大有蓬萊風致。冠諸景而上之。其東北隅有小閣。可以小酌。可以遠眺。內備電話。靈通消息。院中央有歷下亭碑。亭尺方。朱字。乾隆撰書也。胡兒有願才好遊。善書不然。何其手蹟足跡。遍布海內。名勝哉。統計

湖之位置居城一隅。廣二里。闊四五里。水之所及。幾浸西北城脚。兩面城湖之隙。間有茅屋。突立葦蓋。城北脚下。有所謂北極門者。湖之出口也。水穿城而過。門內置鐵纜。以虞偷渡者。舟子欺我。余未得見。迨歸後始聞之。吾猶記繫纜鐵祠。有漁翁有漁童。漁者戴頂扇。壽破笠。操竿頑童。赤身裸體。高唱採蓮真。天然一幅好圖畫。惜余不才。不能寫真耳。

七號八號。由十王殿步行至辛莊。辛莊爲第五師駐在地。有圈牆焉。東置一門。曰東營門。軍民住居之界。卽以圈牆爲限。予等來入伍。派分輜重第五營。今而後予卽爲行伍中人矣。國家養兵百年。用僅一旦。今無一旦之用。其間適可知矣。予所見。謹守在濟言濟之例。爲風景家資一耳之助。非軍人敢多嘴也。

濟南之風景。彰明較著者。曰大明湖。曰趵突泉。曰千佛山。曰開元寺。大明湖。趵突泉。爲濟南城廂之水。色開元寺千佛山。爲濟南城外之山。景而開元寺距城獨遠。聞寺內有龍洞佛像。奇妙幽珍。予不及見之。未敢判其避妍。蓋予性有癖。凡所聽聞。苟非精神的。爲物質的。不可以意會者。則予必待親眼目睹。後下善惡之斷。否則雖聖口賢唇。予亦不雷同。是非因其好惡。以爲吾之好惡。大明湖予已述之。茲述趵突泉與千佛山。

趵突泉者。趵躍出水之謂。位於城外西南方。泉源計三。南北縱列。成直線形。突出之狀。如竹苞。如石乳。泉口約三十生的。間隔約代西米達。升高約五十生的。其左右石縫土窟中。蜂湧而出之水。亦不可勝計。衆泉之內。惟三泉最大。所出之水。潔淨無塵。出水之度。晝夜不舍。以故泉之附近。水不盈尺。浸至下流。遂洋洋溢溢。潰成渠川。所謂

涓涓不塞。將成江河也。觀彼流泉。而知宇宙間之事事物物。皆有恆者之効。泉。泉。渠。石。砌。水。沿。渠。分。流。於。東。西。有。茶。肆。與。龍。王。廟。夾。峙。於。南。北。相。間。僅。兩。丈。統。計。泉。附。近。之。茶。肆。凡。數。十。泉。下。肆。爲。最。宏。闊。緣。其。接。近。泉。面。也。肆。中。皆。有。淫。蕩。婦。女。說。鼓。詞。唱。淫。調。狠。號。鬼。叫。忝。不。知。恥。故。潔。者。望。而。退。色。者。就。而。飲。酌。突。泉。也。弔。膀。場。耳。誨。淫。所。耳。泉。南。某。茶。肆。現。已。改。爲。山。東。通。俗。圖。書。社。吾。不。知。濟。南。人。視。此。較。衆。肆。作。何。比。例。生。何。觀。念。也。龍。王。廟。黑。暗。陰。森。乞。丐。實。其。中。壁。右。廁。所。遺。矢。溺。穢。竟。堆。墜。渠。中。逐。流。而。去。吾。不。知。衛。生。家。聞。之。又。當。作。如。何。感。想。也。其。餘。若。貨。棧。若。商。店。若。酒。樓。若。飯。莊。均。林。立。前。後。計。自。南。門。至。北。口。佔。地。幾。百。畝。統。名。曰。趵。突。泉。而。實。則。非。趵。突。泉。之。真。景。也。亦。不。過。一。市。場。而。已。要。之。泉。之。局。勢。仿。佛。滬。中。城。隍。廟。惟。污。穢。不。潔。則。過。之。

千佛山。山。臥。伏。城。南。墳。然。邱。起。懸。崖。絕。壁。攀。登。爲。難。所。謂。佛。廟。者。卽。建。於。其。北。坡。予。登。山。時。適。在。重。陽。節。後。重。陽。節。千。佛。山。之。廟。祭。日。也。遊。人。若。鶩。紛。同。朝。海。雖。當。大。雨。之。後。道。路。泥。濘。彼。滑。辯。紳。袴。纏。足。妖。魔。仍。持。香。提。卜。接。踵。而。來。山。磴。甚。峻。幾。若。直。立。行。者。苦。之。楊。士。驪。巡。撫。山。東。時。撥。款。勘。路。以。十。數。級。轉。一。響。而。行。者。乃。大。便。予。造。山。巔。不。藥。而。汗。懸。想。往。日。之。艱。險。或。更。倍。之。楊。君。之。利。民。有。足。多。焉。夫。山。不。在。高。望。遠。爲。尙。吾。之。來。此。非。赴。美。人。密。約。如。彼。大。隊。惡。少。非。祈。釋。迦。護。佑。如。彼。一。羣。頑。固。乃。爲。看。山。望。遠。吸。清。洩。鬱。而。來。旣。入。其。室。必。登。其。堂。宗。廟。之。美。不。及。觀。山。壁。之。佛。未。會。數。倉。忙。尋。闈。廊。憑。北。窗。舉。目。遠。矚。而。方。十。數。里。之。濟。南。城。竟。陷。入。坑。中。樹。木。縮。同。寸。草。樓。閣。變。爲。片。瓦。人。行。似。蟻。馬。跳。若。鼠。道。路。縱。橫。界。線。經。緯。如。布。織。如。網。藥。其。美。觀。也。不。但。此。也。彼。一。道。黃。光。彎。彎。曲。曲。自。

遊記

六

西南而東北如常山之蛇。盤踞於濟南城。北者非浩浩蕩蕩勢同奔馬之黃河乎。彼尖頂圓底秀然孤立一個。黑饅首如錐倒插於河邊。與濟城之東北者非齊襄三周之滑不注乎。羣山環繞。綽設三面金城湯池。不是過也。廟中香煙繚繞。男婦雜沓。疑非高人停足地。惟柱上聯語。略可意味而已。上聯云。平步上層雲。何人不作登高想。下聯云。回頭看絕磴。到此方知聽下難。此極有工夫語也。邁步而下。足滑幾仆者屢。至麓則景猶入勝。回顧山頭層層樓閣。點點雲煙。無限幽意。百看不厭。宜乎悟屢自東京函我云。千佛山吾之舊遊地。一日一次。幾折我屐。願君亦灑淚其上。洗濯佛面云云。

東陲遊記

天壽

此余六年前舊作也。揆諸今日情勢。尙無大懸殊。故錄之以供吾國士夫喜談邊事者之參攷。至其中聖漏之處。正自不少。尙望後之君子。有以教正焉。

余於俄日戰局告終之十有七月。偕友人某君。將遊滿洲。以觀察戰後之狀況。并日俄兩國在滿洲之行動。東裝既竟。友人病。不果行。余遂率同遼陽人韓某。由東京出發。八月既望。至神戶。大阪商船社會之鐵嶺丸。越二日始出帆。乃返大阪。訪友人李君。復偕行至神戶。月夜登阪。訪山絕頂。撫巖下視山海。皆呈奇觀。市中燈火燦爛如繁星。夜半露下。露衣欲濕。乃復屢。塔而下。西返旅舍。越一日。李君去。整裝登輪。寢具之外。尙携有雨具。防寒具。及防身用之小手鎗短刀各一。海行三日。至大連。是時馬關有疫症。輪舟經此而來者。必由海關防疫員銷毒後。始許

上陸。故停港中十餘小時。日友末永君。先得東京友人某君函。知余來。特爲之招待。一入大連市。中幾令人不知其爲中國領土也。

大連灣者。土名青泥窪。金州廳屬所管之地也。十餘年前。尙爲一荒僻漁村。居民二三十戶。皆業漁。南至旅順。數十里。爲北方不凍之良港。兩山環抱。海風不波。能泊四五千噸之大船。而吾國滿洲商貨之出口。大都由遼河注集於牛莊。故無有謀此良港者。自東清鐵道南線成（日人現改名爲南滿鐵道）俄人於此盡力經營。開馬路。設市。屢築海岸。洋樓。高聳。旅客雲集。『達爾尼』之聲。譽與亞東各大埠。以齊驅。秦皇島牛莊兩港。無形中因之大受影響。甲辰一役。俄人以戰敗之結果。鐵道自寬城子以南。悉讓授於日本。而日本遂得繼續有此半島之租借權。甲辰至今。不過數年耳。大連街市。悉改名稱。甚至人力車夫及小本商販。皆持一種半中半日不規則之語言。以相交際（如不過本遜都理。腮哥。腮哥。貨將。拏多等語）華商約千餘家。除三太爺廟南（日人名常盤町）之商務總會外。再無一商業機關。一班苦力。皆自山東登萊等處負販而來。性愚且憨。以細故受日人之鞭撻者。幾於觸目皆是。至所謂西崗者。又爲華人藏污納垢之所。戲園妓館。賭場煙榻。皆在焉。學堂無一華人公立私立者。卽日人所立之數小學。華人入學者。幾不得百分之十五六。稅關雖懸中國國旗。實由日本人花井氏主持一切。時或有戴紅纓帽之數人。執役以隨關員之左右。英美俄各有領事館。一巡警半用華人。衣警服。佩長刀。一切與日無異。執報館業者兩家。滿洲日報。爲其關東都督府之半官報。遼東新聞。亦得南滿鐵道會社之補

助。而以半漢文半日文刊行之。余友張君曾爲之代主筆政。但所紀皆瑣瑣細事。故閱者亦無所重輕。總之大連一港。吾國人除中國銀行分行華商商務總會及販運大豈及青箭豈油之商號數家。匯兌號數家。外再無一重要營業者。將來期滿收回。即此項經營港政之債金已難數計。况其他官營公益事業。尙不少耶。吾國政府人民茫然無絲毫之預備。竟使北方良港。將成爲永遠租借地。吁可慨已。

越五日。乘車至奉天。沿途經過站落。爲大房身。金州。普蘭店。瓦房店。熊岳城。蓋州。大石橋。遼陽。煙臺等處。大房身爲一小部落。居民十餘家。籍山東。執農業。金州。夙爲梅勒章京駐在地。(梅勒章京即副都統爲滿洲語)後改爲金州廳。半島租借地。先以此地爲界。降將軍增祺。受某國人多金。劃入普蘭店。不但失地百餘里。即貔子窩。五島。雙島。三處之鹽產地。亦爲外人所有矣。瓦房店在復州北數十里。復州南臨海灣。自熊岳城至普蘭店。著取道復州。則成爲曲線。而非商業重要地。故甯肯舍復州。以經瓦房店。近亦成一小村鎮。熊岳城在蓋州衛南六十里。西至海十五里。傍海有熊岳山。今爲熊岳堡。下有熊岳河。濱海多魚。居民半倚此爲生活。自某國人侵入後。而熊岳城之漁業權。遂不保矣。蓋州今爲蓋平縣。遼東重鎮也。控扼海島。翼帶城。墨井邑。駢列稱爲殷阜。論者以爲遼東根柢。然今昔勢殊。殊要隘又在旅大及大孤山。安東縣等處。而不在蓋平矣。其附近沿岸有二道溝。三道溝。塘窪。旗廠。紅旗。廠五處。皆產鹽。大石橋。蓋州六十餘里。鐵道自此分一支線。至營口。遼陽。爲清朝天命九年建都之地。號曰東京。故尙有宮城舊址。千山勝景。在城北五十餘里。外人於盛夏時。多有避暑而來者。

附郭十餘里。荒塚。墨。寒煙。野草。鬼聲。嗷然。蓋明清之役。戰死於此者五十餘萬人。日俄之役。死者又十餘萬人。前後不過四百年。斷頭折足埋骨於此者已達數千萬。其慘狀爲何如耶。故土人有呼遼陽城爲鬼城者。詢非虛語。煙臺乃一小村落。先是俄人經營鐵路時。欲奪奉天遼陽之商力。在此建廣大之車站。鬧市街。修道路。揆其用意。直欲將東清支線。設三大商場。一爲哈爾濱。一爲遼爾尼。一卽煙臺。蓋未料其計畫之終成泡影也。車行一日。夜至奉天。宿小西關外十間房某客棧。十間房者。卽日本人於內地雜居外所指定之租借地也。去車站里許。先是余之來滿洲也。固別有目的。遼歷之說。特飾詞耳。余於八月初旬。得在滿洲秘密黨人之報告。謂事機成熟。急待進行。乃以商之東京本部諸人。咸相贊助。余遂重受本部之委任。荷負完全責任而爲此行。行時携有本部頒發之遼東軍政府關防一顆。委任狀若干。革命方略數冊。經營遼東一特別團體所製定之井字旗數十張。（與臨時參議院所製定之總統旗同式）此時悉秘運至奉天。與駐奉黨人會合。而急欲探明其所運動之實力。以定舉事方針。乃商之駐奉胡君。囑其以和文電報。密召各路代表。至奉會議。閱三日。至者十七人。遂於某日夜。中集會於小西關外之一日本旅館。據各代表陳述之言。與送往東京報告書。尙不大矛盾。惟軍械一門。胡君謂係某國海軍大將之公子某。擔任接濟。並申明其軍械儲藏所。卽營口倉庫。凡滿鐵火車經過之地。無不能輸送自如者。余素知某國人喜誑語。聆胡君言。頗疑其不實。乃面請各代表。在奉勾留一日。俟余親訪某公子。解決軍械問題後。再定大計。翌日。余與胡君及日友末永君。往訪某公子。接談之際。語亦毫爽。胡君與之重申前約。並謂

學事之期業已確定。軍械運輸刻不容緩。今日特來面約接收日期及方法地點。以便進行。而某公子亦慷慨發言。謂諸君艱苦備嘗。始得籌畫至於今日。大捷不遠。當爲預祝。今日祇請以日期地點見示。其方法則不勞諸君顧慮也。余與胡君各致謝辭。且舉杯以爲之壽。語畢。急返旅舍。邀各代表復開會議決。計發難。並與諸代表就各路現在之情形。以定接收軍械之日期與地點。議定後。胡君卽日列成一表。轉致某公子。余則守待某公子運輸之佳音。不料某公子者。忽自旅順來一郵函。謂軍械雖能辦到。但須先給半價。方可圖成。餘款由彼一人擔保。鐵道運輸之費。則更一文不可少。其所開之半價。較在大阪購買之正價。已不大懸殊。於是知某公子者。尙未脫其國人善詭語之特性。平日所謂熱心贊助吾黨者。不過如一般市儈取悅於主顧之言詞。非果與吾黨有特別之關係也。適胡君自外歸。閱其函。知大失望。乃就余互商善後之策。其結果仍由胡君密電各代表。稱械事稍有變動。進行之期恐不能如前議。暫緩宣布。以免搖動人心。貽誤大局。而余此行之目的。至此不得不成一小結束矣。其時有友人白君。寄居朝鮮新義州。聞余之來也。特趨至奉天。共商進止。余以受詆於某國人之事。相告對坐。歎嘯。惟有互傷末路而已。

曉。蹤。蹤。蹤。余自東京至此。已四閱月。胡天飛雪。已逾八月之期。滿地嚴冰。又起窮途之恨。囊中金盡。蓋已久矣。而余友白君。尙衣一夾和服。瑟縮之狀。不言可知。余乃飛函於京友程君。處告急。不數日。得復書。並介紹信。一致吳毅卿。一致王奇裁。吳爲督練公所督辦。王爲巡警總局總辦也。時吳已赴間島。余乃持函往晤王。山東人性

豪邁。無官氣。雖服官。清廷實憚忱民。黨見余之來。其狀態似頗能領悟。故亦不窮究余之行蹤。即以二百元贈余。得此。除償還旅舍外。復以半數分給白君。乃携其餘者以就途。而赴長春。蓋此時之目的。又在旅行矣。

此時猶有一事。最足為紀念者。即余友白君被捕之耗也。先是余往長春。館於友人商君私立之小學堂。即就商君籌議安置白君之計。適長春交涉局缺一譯員。擬即薦白君承其乏。以為暫時棲身地。不料余去四五日。有某國人名古川清者。將白君之行蹤。密告之於警局。警局却之。復密告於總督公署。時總督為徐世昌。得密告後。驚惶萬狀。即日戒嚴。並面諭王奇裁設法拿辦。不數小時。而白君遂被捕入奉天之監獄。後聞其深得王君之維護。尙未至為獄卒所苦。越一年始出獄。

長春本蒙古鄂爾羅斯地。郭爾羅斯公恭額拉布坦。私招內地民人張立緒等開地。清嘉慶四年。奉旨派將軍秀林會同盟長拉旺前往查辦。將軍秀林等。以事閱多年。已開地二十六萬餘畝。居民二千餘戶。未便驅逐。遂奏請設立通判巡檢各一員。以資彈壓。而歸吉林將軍管轄。迨其後人口漸多。乃改設府治。東清鐵道成。遂成一繁盛之都會。車站有二。一在孟家屯。一在頭道溝。均去郭五六里。人口約十餘萬。日俄戰後。讓受於日本之鐵道。即以。此為交際點。伊通邊門外之市場。再無大如此者。輸出於營口及大連之貨物。以高粱。大荳。蕓油。燒酒。棉花。布疋。蘇油。木材。靛青。人參。毛皮等項為大宗。地勢實占滿洲商業上之中心。其能凌駕吉林府而上之良有以也。居長春半月。餘天寒日短。倍覺愁生。值其時間。島交涉中日兩國政府。正有相持不下之勢。余遂欲以私人資格。

爲邊疆視察之行。是時吉長鐵道尙未竣工。居停主人商君。復購馬一頭。以爲余壯行色。乃於十月十日。携一馬一僕。由長春向吉林行。日午。天大雪。行三十里。宿馬頭台子。但余此行。既無長途之良侶。而沿路又無去跡之可尋。惟有日記。經過程途。以爲旅舍。消閒之品。故自本日起。及抵俄領海參崴止。日記所見於冊。兼以攷證。或足供後余旅行者之參攷焉。

十一日晴。行三十里。至飯牛溝。早饗。常備軍二百人駐焉。再行五十里。宿玻璃河子。亦駐常備軍一百人。

十二日。行四十七里。至殷家屯。居民殷富。清貝子載振。過此時。曾改名爲太平村。又八里。至大橋。有常備軍一百人。再行四十里。宿大水河子。又有常備軍一百人。

十三日。經小水河子。至老爺嶺。早饗。嶺高里許。紆迴盤曲。松蔭蔽空。嶺下有某堂官墓。再行二十里。至吉林城。

(未完)

漢水旅行二十五日記

岑 樓

不意家居漢水之陽。少時依母歸甯。見有長河橫道。舟子迎渡。輒問母氏。此爲何河。母氏云。是乃沔河。亦名漢水。禹貢所謂道漢水。至於嚙。嚙者此也。子後日讀古人書。嘗能明源流所在。惟沿河一帶之風土人情。頗有可觀。子有志宜駕舟一遊。不慧及長。頑與慢成。讀古人書。不務心得。斯河源流。實然罔覺。加以世事搖人。境過拂欲。不慧又從而萍飄風塵。浪迹海內。望故鄉。今萬里。返江東。乎。無顏漢水之遊。於是託諸夢魂而已。客秋九月。旅居鄂城。

細雨綿綿。斜風故故。朋輩隔絕。幽齋淒涼。閱鄙道元水經注。以自排遣。中載漢水事甚詳。竊私幸曰。斯可以明漢水之源流而慰向日慈母之訓矣。未幾友人某君約遊漢水。十月朔日。即須同行。不慧欣然允之。且復喜曰。數載積望一朝願償。豈僅明源流慰母訓而已哉。當必有補地理學者之不及而為諒訪與情者之一助也。十月朔日轉瞬即屆。鷄鳴將已。晨曉甫見。友人某君即抵予。厲催促就道。不慧從而登舟解纜。掛帆前行。起程地點為漢陽南岸嘴。斯即漢水匯入江之所也。舟為友人所雇。艙室極小。僅可坐臥。不能憑立。幸舟子善於招待。無甚茹苦。經十餘里。中流皆帆。橋如織。兩岸俱樓房如鱗。頤頤煙囪上聳雲霄。蕭蕭馬車時震耳鼓。此蓋漢口漢陽之鎮市。有如是者。又經四十餘里。傍岸有十數草廬。售賣食品。不慧與友人。就之飲酒。則見杯盤勺箸。備極劣濁。椅櫛几榻。不堪塵垢。移諸比鄰。比鄰亦然。乃沽酒一瓶而返。問其地名曰戴家嶺。甚矣吾國人之不務清潔也。回憶三年前。不慧旅行日本千葉縣。觀彼茶肆酒館。清潔異常。誠吾國人之所不及。或曰。不務清潔為吾國人恆性。其信然乎。又經十餘里。岸上有山聳出。梵宇巍峨。信女善男。往來陸續。舟子告不慧與友人曰。斯即城頭山。辛亥民軍起義武漢。清帝令馮國璋統兵南征。馮即於此駐紮重隊。民軍未及注意。故有黑山之敗。與漢陽之失。舟子之言。其為然乎。今固不能執民軍總司令黃公而問之也。又經三四里。抵蔡甸市。此市離漢口相傳六十餘里。問諸舟子。尚曰未止。是時已夕陽西墜。宿鳥投林。水天一色。霞鶯齊飛。不慧與友人苦舟中狹隘。登岸寄宿。市之旅館。無甚精良。商務頗形繁盛。依行程計之。不慧等所乘之舟。純憑人力。一日可行百餘里。本日晌午。應即抵此。乃延至於

日曉。登滄路。漫漫。誤遲。時刻。於不覺也。二日早八時。返舟前行。未經四里。友人忽患腹痛。不慧。惶恐無措。因箱籠中。未備衛生藥品。不知如何而可愈之也。爰閱日本探險雜誌。謂某探險家起行時。帶幾許衛生藥品。尚疑其故。舉以誘人。今始知實而非妄。今始知遊人對此不可少也。復行二十餘里。友人腹痛。幸即痊可。細觀兩岸。別無所有。惟帆檣上下。秋草。萎黃而已。友人以冗觀無聊。約與秋梓。不慧於此道。知而匪妙。前居日本。學課餘暇。輒與二三好友。藉以解悶。自返國後。未嘗一次。今日友人所命。適啓不慧之興。隨與布陣攻擊。友人喜估中間勢力。不慧。喜估四邊勢力。各保範圍。無分勝負。既而散兵衝突。一改方針。不慧負於友人者三。友人負於不慧者五。不慧用兵。精於友人也。實友人好留。結子不慧。得以收此中之便宜也。未幾。友人復患腹痛。較前益猛。臉色轉白。冷汗層出。不慧。催。麻。蒼。蒼者。佑其無恙耳。蓋箱籠既乏衛生藥品。滄岸又無醫士診治。一葉扁舟。泛棹中流。舍騰天之外。其有何藥。行三十餘里。抵市。曰新溝。友人厥疾弗瘳。不慧登岸。訪求醫士。有鄒光復者。斯市商民。推爲醫界泰斗。不慧即延其診治。服藥一劑。友人之病魔去。誠哉醫界泰斗。彼庸醫之誤人者。可以愧矣。河流於此。有支分出。可達天門。應城。安陸等縣。往來船舶。直如蟻陣。市之商務。亦形發達。不慧等即泊舟於此。預備度夜。當黃昏人靜。保護該市之水師。稽查各舟。蓋恐匿有奸人。擾害商旅故也。三日早八時。正開舟前行。友人忽憶及衛生藥品。令不慧轉而購買。不慧乃請昨延之醫士。問買何者爲佳。醫士云。此市藥品。非用水煎。服之無効。君等旅行。應携簡便者。請買日本發行之仁丹。清快丸等藥。不慧及滿市一問。果也。簡便藥品。僅如醫士所云。他而國產之人。

丹靈丹商藥。無一售賣者。嗚呼。日本藥商獲利於吾國。其有以也。吾國藥房當思所以抵制。不慧素日鄙視外藥。甯抱病死不購服之。此時見無國產藥品。竟揮手負友命而返。友人亦未不慧之咎。舟旣前行。風穩浪靜。友人與不慧談論各家詩集。偶談至放翁遠遊無處不銷魂之句。不禁索然。行經四十餘里。有地曰橫堤。故人袁君宅居於此。登岸拜謁。楨其父云。羽化已半載矣。袁君者不慧居東之同學友也。年屆二旬。身體強壯。居東時。嘗顧不慧而言曰。他年汝若溯游漢水。必也館諸予家。予與汝作平原十日飲。今者不慧來而袁君故甚哉。生死之不可必也。又行十餘里。抵漢川縣城。不慧與友人移酒店求飲。願城中偵探。指不慧等爲亂黨。欲捉將官裏去。不慧等力辯。仍不之信。幸水陸警察訪知不慧等爲旅行之客。毫無涉亂嫌疑。代爲剖白。始未蒙無辜之災。嗚呼。惡探滿地。亂譴行人。無怪商旅咸有戒心。此足見吾國政治之善良也。不慧等自脫此險。憚於稽留。當即返舟。鼓泄前往。城中景緻無可筆述。惟據舟子云。該城於滿清時代。有高初小學。有師範警察各學。自民國成立。知事專逢上峯提學。款爲行政經費。致使學校曠費。青年兒童咸習學於西人所立之聖公會教堂。噫嘻。吾國官吏不與學教育兒童。反爲外人教育。亦有國者之恥也。行經十里。天雲欲雨。日光隱沒。舟子爲未雨綢繆之計。竭力駛至一小市。曰繫馬口。若安帶禦雨之具。該小市出產鉢鉢鉢等物。行銷沔陽應城各縣。不慧曾於河干購酒壺一柄。價頗廉。質亦不劣。惟難與景德鎮之瓷相較。復行四五里。天已近晚。沿岸吹煙縷縷。空際雨絲片片。其爲景也。甚慘。友人則裹被而臥。不慧秉燈誦金剛經。一時覺萬念皆空。心明如鏡。了無掛懷。方始睡去。五日早十二時。友人將不慧

道。匪。匪。則。悶。愁。離。恨。依。然。滿。腹。噫。嘻。何。時。而。能。永。悟。也。已。既。而。問。舟。子。昨。夜。經。過。幾。許。地。方。答。云。經。過。市。名。曰。羊。池。口。曰。城。隍。港。者。各。相。離。五。十。里。商。務。不。過。貧。民。之。食。品。言。時。前。岸。隱。隱。有。鷄。鳴。犬。吠。之。聲。又。問。舟。子。是。爲。何。地。答。云。亦。名。曰。半。壺。口。者。未。幾。舟。即。抵。至。舉。目。一。觀。不。勝。蕭。條。復。行。十。餘。里。有。市。曰。灣。灘。其。蕭。條。更。勝。於。半。壺。口。又。行。十。餘。里。有。市。曰。分。水。嘴。始。見。樓。閣。燦。爛。煙。霧。紛。騰。不。慧。因。心。有。所。思。未。及。登。岸。友。人。會。往。購。各。種。水。菓。據。云。較。頃。所。經。之。地。爲。佳。行。十。餘。里。有。市。曰。楊。林。溝。市。頭。立。枯。樹。一。株。傳。謂。爲。千。年。古。物。不。腐。不。朽。無。蠹。無。蟲。居。民。更。曰。有。神。憑。此。果。有。神。耶。固。不。能。無。疑。市。尾。隄。河。堤。一。座。長。可。四。十。丈。居。民。謂。此。堤。築。而。復。隄。於。今。六。載。淹。覆。農。業。足。爲。浩。災。市。之。商。務。亦。奄。無。生。氣。河。干。徒。高。懸。某。地。某。房。賤。售。幾。何。現。金。之。牌。而。已。又。經。十。餘。里。亦。隄。堤。一。所。問。其。地。名。曰。閩。門。坎。問。其。災。狀。不。讓。楊。林。溝。呼。小。民。何。辜。乃。天。降。巨。厄。彼。盤。踞。高。位。擅。作。威。福。之。人。又。當。膺。何。明。譴。水。流。於。此。紆。回。反。折。舟。子。謂。往。來。船。舶。顛。覆。於。此。者。不。計。其。數。故。俗。名。曰。閩。門。坎。蓋。若。過。閩。王。門。坎。之。難。也。又。行。四。五。里。有。市。曰。脈。旺。嘴。水。流。依。然。洶。湧。彼。岸。街。坊。日。就。滿。場。此。岸。地。基。時。增。新。土。滄。桑。之。變。能。勿。感。哉。是。時。漁。歌。唱。晚。不。慧。與。友。人。日。困。於。舟。極。欲。別。宿。舟。子。謂。斯。亦。無。旅。客。寄。寓。之。所。無。已。仍。宿。於。舟。夜。間。舟。仍。前。行。因。睡。臥。之。故。岸。景。殊。多。未。覩。五。日。早。十。時。抵。市。曰。仙。桃。距。脈。旺。嘴。約。九。十。餘。里。不。慧。與。友。人。即。離。舟。遊。覽。其。市。之。繁。華。直。似。漢。口。與。旺。有。愈。蔡。甸。不。禁。喜。形。於。色。因。連。日。所。經。之。地。非。凋。零。卽。蕭。條。至。此。有。耳。目。一。新。之。感。也。市。有。郵。電。兩。局。不。慧。登。信。三。封。俱。不。外。通。知。好。友。謂。此。次。旅。行。平。安。無。恙。耳。又。有。旅。館。妓。院。不。慧。與。友。人。寄。居。所。謂。祥。發。棧。棧。內

房室與漢上旅館不相上下。器具則較劣也。妓女有名李寶珠者。工於談論。能度京曲。貌若山茶花。穠而不俗。惜乎命運不猶。飄茵墮溷。友人鍾之。未及於亂。不慧亦喜與往還。曾贈以一聯云。寶鼎香罍座上客。珠簾風舞畫中人。倘其張錦。鹹於漢。滬知必有憐香君子。起而援之。然不慧亦屬恨人。偶爾飛鴻踏雪。留以爪痕。他日杜枚尋春。又添惆悵。自與友人勾留於此。不覺五日。光陰似箭。斜暈難繫。舟子恐不慧等樂而忘行。力促就道。不慧與友人從之。此十日晚八時之事也。十一日早七時。抵市。曰彭家塢。持此與勾留之仙桃市相較。則有上下床之別。但河水甚淺。游魚可數。漣梁之樂。殊堪步武。

大連旅順間短期旅行日記 (續第五集)

肝若

(未完)

佐藤尚知詩以和讀法為兩妓解之。且曰。繁子殊有情於君。君不能無所贈。余閱時計。已三時餘。乃曰。今日良會。自宜盡歡。然余方有所借重於君者。時晚恐不及。奈何。佐藤恍然。遂不復強。不意繁子已覓得一巨紙來。堅泥余作數字與之。余乃剖紙為二。書繁華第一及歌場風月八字。分與兩妓而復行。繁子頗戀戀。詢後約。佐藤代答曰。沈君方有事於此。會期當續續來。於是一握手而別。

松公園面積不甚廣。以多植松樹名。樹陰亂石錯置。如拳如背。咸入畫景。西北隅紅牆隱約。則日人所稱之神社也。高等御待合。畢萃於此。故每當夕陽西下時。即聞車聲鄰鄰。飛馳而來。坐其上者。非東瀛之美入。即立派(日語言美裝也)之少年。電燈影裏。人影曠曠。天風過處。惟門酒聲及三味絃之嗽嘈耳。余等既出松公園。遂同赴

海關晤某要員。途中遇一四輪車。頗煥美。異而視之。見坐其中者非他人。奉天民政使張貞午元奇也。余益奇。默付此。老何管遞來大連。當此風聲鶴唳。人心皇皇之際。彼一省之行政長官。豈能輕舉妄動。況大連爲租借地。民政使非外交官。其來突兀。大是可疑。豈奉天一隅。果有非常之舉動乎。余幾欲要而詢之。恨事駛甚疾。一剎那已不知去向。倘此時有一福爾摩斯在。余側則余必以此行蹤詭秘之長官付託之矣。

歸寓後。晤覺止。告以途遇張貞午事。方測度間。聞室外有操福建音者。（張亦福建人）辨之。翁石工靈也。翁在奉爲民政司科長。兼工程局長。與張有密切之關係者。出晤之。知渠亦於是日挈眷來。詢以張貞午來意。則諱之。惟恐不深。僅言奉天危急狀。知余眷猶留奉。力主往迎。覺止亦贊其說。余雖懷疑。以若輩既言之鑿鑿。而張貞午又突如其來。不覺爲之動。因命僕人乘夜車歸瀋陽。接取家眷來。且與覺止往覓租屋。得太清銀行餘屋數椽。以其尚潔淨。遂賃定之。

天將晚。復有一整晷日員來。據云今日已第三次顧我矣。知余方在室。遂由寓主人導之入。余逆料渠來意。決無他。略與寒暄。卽先告以昨日往訪白仁事。渠於是遂唯唯。不復言他。且談吐之間。益恭恪。蓋知余爲彼長官之友。不敢有所失禮也。余於談次。忽憶及昨宵鄰室之事。乃詢以此間客寓中。何以能容暗娼。渠願以余言爲奇。余始直告之。并謂此間中國宿屋中。實十居其半。渠默然。窺其意。一若此不良之行政。惟恐余將譏諷之者。然因卽匆匆告別。渠既去。余又殊悔失言。蓋逆料其返。後必有一番舉動。將致不利於此種可憐不足惜之執醜業者也。

晚餐後。有大中公報之代派人孫某來。邀往西崗作狹邪遊。余雖無意於此。然既來之。則此間風化亦豈不能不一領略也。西崗在西半埠。地形略高。與寓所相距六七里。乘電車往更遠。乃喚馬車行。至則見娼窳林立。其規模雖不似日本之遊廊。而日娼居十之六。華娼居十之四。每家以號數爲記識。無堂館閣等幌子。最上等者。不過數家。若三號。若十四號。若四十九號。皆著名之飽窟也。歸途乘電車。忽見樹林蒼鬱中。有電燈姪密相間。頗灼爛。詢之始知。卽滿洲日日新聞所稱道不已之電氣花園也。余覺爲時尚早。遊興遂勃發。俟電車通過時。與孫某一躍俱下。入門見諸動物甚夥。檻獸籠鳥。無甚奇觀。隨入一大花窖。門懸白鸚鵡二。見人輒鳴。云是迎送遊客者。窖中千紅萬紫。以菊花與月季兩種爲最多。培植得法。花朵極大。我國人不能也。園址依山。佈景高處。有中園。酒樓名登瀛閣。層樓聳翠。飛閣流丹。建築頗壯麗。登其巔。可望海濱。惜夜中無所見耳。其他如球戲場。體操場。走水場。擊劍場等處。皆略一瀏覽之。至所裝電燈。實不計數。房頂屋角。靡不滿佈。雖曲徑通幽處。亦照耀如白晝。此外復有電橋電塔。遠望之。白茫茫。地不帶耿耿。秋河間有繁星密布也。遊興旣闌。仍搭電車歸。抵寓已十一時矣。

今日訪余之人特多。皆未遇。棧使以所留之名刺入。約八九枚。大半爲三日內晤見之人。惟中有一枚。赫然與余眼簾相接。觸不覺爲之大愕。蓋南海聖人之高足弟子。新會梁啓超也。嘻。奇矣。彼清帝室之海外連臣。潛匿於蓬萊三島間者。已不知有若干年月日。今果於何時來踐此割讓之王土耶。

到連三日。以今日爲最暢快。耳食之語亦最多。試節其關於此間之風土人情者。拉雜書之。

(一)滿鐵會社之勢力。此間行政權。民政署主之。關東都督府(在旅順)節制之。然民政署之權力。祇能行使於日本橋以南之區域耳。至日本橋以北。則為滿鐵會社之勢力範圍。滿鐵人員。咸聚於斯。無論有何作為。民政署不敢過問之。凡警察權。郵電權。皆該會社自辦。不受他機關之檢查。故該會社所用人員。除軍警不計外。約有一萬五十餘人之多。橫行市上。道路側耳。其舉止之闊綽。在日人中為罕見。以致侵吞虧蝕之事。時有所聞。述者曾見該會社每月報銷冊。謂社員所吸之煙草費。其額總在二千金以上。亦云巨矣。

(二)市內華商總會之一斑。華商總會。即華商公益會。總理劉序東。魯人。年老驢貨。人皆畏之。一切經費。咸仰給於宏濟彩票。每月至少可餘一萬金。全國彩票。禁止殆盡。惟此一種。假日人之勢力以存在。奸商賈利。無所不至。即該埠之鴉片專賣局。其創辦者。雖曰日人。(式本實太郎)實亦該會中人。所影射也。

(三)公園。該埠公園。除以上所述之電氣花園。松公園外。尚有西公園。東公園。北公園三處。西公園多樹木。大數十畝。如觀楓葉。以此處為最勝。東公園結構尚佳。無可紀述。惟北公園則在日本橋以北。其地為露西亞町。猶是俄國人所經營者。有亭臺。有池沼。地址雖不大。而佈置尚曲折。非若他處之一進園門。全景便可入覽也。露西亞町住宅多。而商店少。其房屋之建築法。無一相同者。蓋皆俄維斯人所營造也。

二十三日晴。起絕早。因僕人已赴奉接取眷屬。約明晨抵此間。而余方與王某約。於明日九時往旅順。時間相抵。

觸。不得已遂發計。定今日下午先作旅順遊。至明晨歸來。蓋自連至旅。汽車僅一小時耳。

上午。往覓佐藤諸人。並於商啓予處得藍秀豪消息。且知奉天果有黨人之一部分。蠢蠢欲動。余乃亟歸。爲整理行裝計也。

輪蹄僕僕。野鳥喚人。彼。寒。日。之。光。芒。從。樹。林。中。斜。照。車。窗。使。余。眸。閃。爍。不。已。時。則。余。又。在。汽。車。中。矣。大。連。旅。順。間。多。崇。山。峻。嶺。一。面。則。濱。海。其。路。綫。蜿。蜒。如。棧。道。風。景。之。佳。能。使。旅。行。者。留。連。車。上。不。願。遽。至。其。目。的。地。約。三。十。分。車。行。略。遲。余。出。日。記。簿。擬。有。所。紀。述。忽。覺。室。中。電。燈。驟。亮。頗。以。爲。異。試。望。窗。外。紅。日。依。然。距。岫。嶺。猶。差。七。八。十。度。不。意。障。余。眼。迎。余。面。而。自。前。程。奔。突。來。者。却。有。一。最。高。之。山。峰。在。旋。間。輒。笛。一。聲。車。竟。猛。力。前。撲。刹。那。間。已。撞。入。此。山。之。腹。余。於。是。知。電。燈。之。所。以。明。須。臾。車。復。出。山。洞。豁然開朗。恍經別一洞天。左有峭壁矗立。千仞。腰際懸山。花。一。二。搖。搖。欲。墜。右。臨。海。濱。一。白。無。際。日。光。映。其。上。宛。似。萬。頃。波。濤。間。有。無。數。金。鱗。遊。泳。其。上。此。種。奇。觀。恍。惚。於。五。六。年。前。在。日。本。九。洲。鐵。道。綫。上。曾。一。遇。之。耳。

下午一時。抵旅順。喚街車。逕赴王雨人處。該處居民及車夫。無不知王先生者。故覓之甚易。一刺既入。卽見有矍鑠之老翁出。迎曰。君何來之速耶。余乃逕前握其手。述明破約早來之故。始相將入。

余與雨人相見。實破題兒第一遭。乃雨人殊豪爽。絕不作客套語。且卽引余入密室。殷殷叩來意。余於是亦不復吞吐。直以此來之目的相告。雨人竟毫無難色。曰。余雖老朽。誓當盡力。此極簡捷之兩語。却大足滿余欲望。余因

是遂不復瑣瑣。未幾。令其兩子出見。其一乃新由日本歸來者。英姿颯爽。青年中之麟鳳也。

此間要緊。有禁令。不許遊覽。以兩人之力。得言諸大島都督。前往參觀。然今日已不及。而余歸期又甚促。不得已。俟諸異日。始命其次子導余往高處。一覽港口形勢。蓋兩人家屋之前。卽一小山。登其巔。正對旅順港口。一舉目。見兩旁皆暖曠之山峯。蜿蜒入海。兩相迎合。成一白字之外廓。形港口狹窄。幾不能容兩艦出入。誠天然之良好軍港也。兩人次子執於此間故實。乃爲余一一指點之。若者爲砲台。若者爲成壘。若者爲都督府。若者爲日俄之役。日人封鎖港口時之沈沒軍艦處。撫今追昔。不自覺其哀感之來襲。余心矣。

歸後。余覺時尙早。擬乘曉車返連。乃兩人已爲余設榻西軒下。必欲作長夜譚。謂明晨頭班車行。決不誤內務府差事。此老調侃人亦頗入妙。余乃笑頷之。

兩人誠健談。自晚餐後至三時。猶無倦意。余力勸其就寢。執不可。曰。君殆以余爲老憊乎。余能與人周旋三日。夜不露倦容。於是談益劇。述日俄戰爭時之情形。皆爲其所目覩者。娓娓動聽。如林下古猿背誦其千載修養。史使聞之者。盎然生道念。未幾。山鷄喔喔作聲。觀壁上時計。已五時半。蓋天將破曉矣。

二十四日晴。赴連之第一班車。係清晨六時半開。所以接南滿綫之早車也。兩人知余不復能留。欲更置早餐。而後送余行。余以其澈夜未睡。不願再多擾。遂於晨鐘六下時。匆匆提行篋。珍重而別。

七時半。復抵連。知奉天車已於三十分前到站矣。乃亟赴和輿棧。見門內堆疊箱籠。皆已物。逆料眷屬必已至。果

也。僕人聞余聲而出。謂女主方安抵此間。余大慰。僕人復於懷中出一書授余。書爲大中公報經理人杜君所寄。剖而讀之。不禁大歡樂。蓋初不料余所視爲生命之天中公報。居然有復活之一日也。天奪趙爾巽魄。不能不聽我報繼續出版。從此奉天之言論權。又將以余舌司之。此種機會。何能坐失歟。

午餐仍在客寓中。余以今晚決計返奉天。遂赴同志諸君處告別。並留書數封。爲諸同志紹介於王兩人。諸同志中有欲留余者。余辭以各事其事。他日當會飲於瀋陽城裏。於是匆匆歸。烏魄銷沈。驪歌催促。客中作別。倍覺魂銷。余遂與細君一再作珍重語。割忍而行。一鞭飛馳。轉瞬間已入南滿車之一等室。室中僅三人。一爲日婦。一則華人。適與余連座。試詢其姓名。有嘯嘯態。余疑之。其時車行極快。已至金州。此地亦歸入遼東半島中。隸關東都督管轄。然金州副都統及金州知州兩華官。依然未廢。其辦公處則設在瀋陽。會記錫清弼。卸任時。金州都統及金州知州前往送行。錫見手版。大異之。謂若二人皆有地方責。何得同時離其職守。該副都統等幾致無詞以對。久之乃曰。卑職守地。早爲日人佔去。現惟寄跡瀋陽耳。錫聞之。始恍然。此亦一趣聞也。旣而抵大石橋。是處與營口車接軌。故換乘之人。上落頗多。旋見一人挾皮囊入。視之。固素稔者。蓋營口交通銀行之經理康君炳臣也。康君見余。卽趨前招呼。而余隔座之人。亦同時並起。略與康君一頷首。余知康君必識其人。乃密叩之。康君曰。君不識其人乎。此卽趙爾巽之子。而與齡於趙爾巽者也。余於是始知其嘯嘯之故。與康君縱譚。頗不寂寞。康君丹徒人。年富力強。有從軍志。能不爲其職業所奪。殊可欽焉。破曉抵奉天。已是九月二十五日。

(完)

頻 羅 館 書 話

遊 記

米陰符經果佳。小字中有尋丈之勢。有鈞石之力。亦有爲摹勒所壞者。則太作意處也。羣玉堂各札刻皆佳。較官刻頗勝。蓋官刻濃塌亦一累也。

米蕪湖學記。舊拓亦不過如是。不可再刻矣。碑陰仙真記。疑係當日好事者爲之。事既不可信。書亦不佳。近日已都收拾清芬閣。米帖中非鄙意所愜也。

祝京兆一札。用筆圓勁蒼秀。可以見其行書大約有明一代獨京兆力。追晉人。不肯落唐以後。一筆惜其妙處。非摹勒所能到耳。

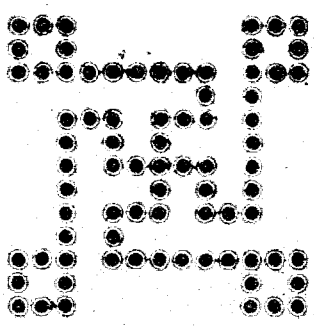
詩

話

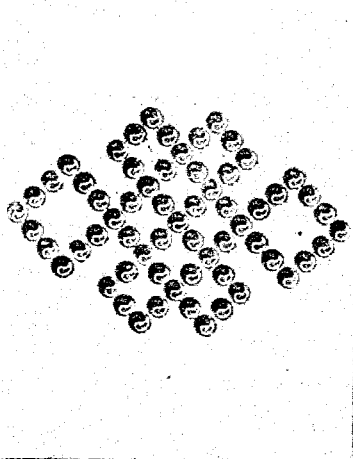
劉文

續出版盧非詩話

是書端倪略見於民權素中有目共賞無待贅述茲經 箸超先生悉心輯述都爲甲乙丙丁戊己庚辛壬癸十集凡八十萬言准陸續出版以警世苦心運滑稽手筆即風即雅亦韻亦騷誠近時別具心裁之著作也甲集現已出版定價五角批發照例從廉



錦囊



近今以來國粹浸微章句之學每況愈下聞有率爾從事者類皆侈襲譚之詞不足爲風騷之繼枕亞雙熱兩君有見於此因而有錦囊之輯滙去珊瑚之網搜來金玉之音問衆美之畢收讀百回而不厭雖範圍較狹無非芳草美人而模樣從頭當得黃鐘大呂書已再版裝訂精良定價五角

總發行所民權出版部

詩話目錄

今日詩話

願無盡虛詩話

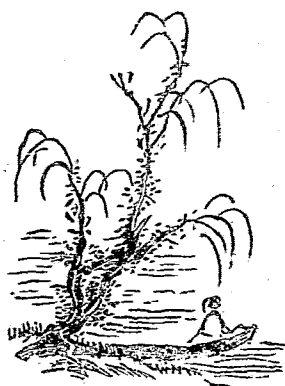
憶懷齋詩話

琴心劍氣樓詩話

古 鈍 南 肝
香 劍 村 若

民 權 第 六 集

目
錄



詩話

今日詩話

古 香

詩話之作夥矣。然記載於其博。去取務於寬。求其博而不冗。寬而能精者。已屬僅見。至於別具體裁。俾有作用。蓋未之前聞。某也不才。略諸韻語。放櫛輟筆。近二十載。比者國粹淪亡。異應奇吠。思古之心。怒焉憂之。爰從時好。謬著是篇。以分類為主。以說詩為輔。俾後之學詩者。隨時與感。言皆有物。則救數典忘祖之弊。某實有宏願焉。書以乙卯四月一日為始。依日輯次。凡令節雙節無不詳。惟閏則從略。並按日尾拙作二首或一首。表存古之區區也。古香志弁。

四日一日為天祺節。又為正陽日。有謂南方於是日降七宿者。此道家欺人語也。楊萬里是日游西湖。有句云。嬌雲嫩日無風色。幸是湖船好放時。又云。到得孤山翻作惡。海棠關日不曾來。燕公是日赴荊州。句云。比肩羊叔子。千載豈無人。于慎行是日曹常侍園看花。云。不是東風催未得。天香綽約不勝寒。皆風雅語也。董聞京是日京中得家君寄懷詩。敬和云。燕趙星霜駒影催。半函庭話下豐臺。寫來尤溫厚。得體。至妓景翩翩是日。雨云。應知雨意和。愁約雨到床頭愁亦多。則為後世哀情家之監本矣。東坡滿庭芳闋有句云。雞豚社飲相勸。老東坡亦為是日所作。鄉村遇令日。趣味正復不惡。余近有四月一日雜感二首。借古刺時。蓋亦有所不得已也。其一。九朝廟宇新。櫻橋獨御春衫。傲備曹多少。黔黎机上肉。咬唇翻作。虞陵。歲時記。唐四月一日。內苑進櫻桃。薦寢願訖。頒賜羣

詩 話

臣又舊唐書。德宗興元元年。將士未給春衣。上猶夾服。漢中早熱。四月一日。左右請御暑服。上曰。獨御春衫。可乎。俄而貢物繼至。先給諸軍士。上始御之。又舊傳。四月一日。衆執韓秀昇詣高仁厚。詰之曰。何故反。秀昇曰。自大中皇帝晏駕。天下無復公道。紕解網絕。今日反者。豈惟秀昇。祝上之肉。惟所烹耳。仁厚爲之慨然。又虎谷聞抄。衡山方廣寺。每歲至四月一日。在東壁則照見維揚官府樓臺。居民舍宇。并廣陵濤。其二。第八鏡中着醜魔。册封萬嶽。侈恩波。眼前歲月。甲庚午不識何時。嫁石婆。異聞集。煬帝大業八年。四月一日日蝕。王度整衣引寶鏡出。照無光。先是汾陰侯生。天下奇士也。度帥事之。侯終以鏡贈度。此即黃帝所鑄第八鏡也。邪魔入鏡。盡照。後失鏡所在。云。又事物紀原。武后通天元年。四月一日。尊嵩嶽爲皇帝。又六帖。後唐時。有瞽者張濛。自言事太白神。言吉凶多中。房高素信之。爲帝使濛問於神。神傳語曰。三珠併一珠。驛馬沒人驅。歲月甲庚午。中興戊己土。嵩不曉其義。及四月一日。閔帝即位。受册明宗。樞前册曰。惟應順元年。歲次甲午。四月庚午朔。帝回顧嵩曰。神言驗矣。又北史。徐之才少解天文圖讖之學。晉太寧二年春。武明太后病。內史皆呼太后爲石婆。時童謠云。周里跋求伽。豹祠嫁石婆。斯家作媒人。惟得一量紫綫靴。之才謂豹祠嫁石婆。斷無好事。惟得紫綫靴者。得至四月。蓋紫之爲字。此下系經者。熟當在四月之中。靴者草旁化。寧是久物。至四月一日。后果崩。余之詩故云云。所以譏當道者。至矣。讓書載成帝陽朔四年四月初二日。大雨雪。燕雀盡死。後許皇后卒。以廢。爲成帝。帝德之累。意者天固所以示不祥。然目前中國之現狀。何如胡視。天亦夢夢也。是日最風韻事。爲宋太祖雍熙二年。詔輔臣三司使翰林樞密。

民 權 素 第 六 集

直學士尙書省四品。兩省五品以上三館學士。宴於後苑。賞花釣魚。張樂賜飲。命羣臣賦詩習射。其太平氣象。可以想像。得之方今多事之秋。服官者固無暇及此。加以肉食者鄙。讀腹有詩書氣自華之句。則亦自慚形穢而已。揚雄。頌是日汎震澤。大小雷。望洞庭。湖吹笛飲酒。乘月而歸。賦七古一首。篇長不及備錄。茲舉其警句云。大雷不動小雷伏。銀海空青光。奪目百神奔走會。龍蛇平展輕綳三百幅。又燒筍。既憇彭城灣。采蓴渡彭家。浦又老崖。鐵笛上青雲。玉龍穿空卷秋水。又鷗盡入海。人不識漁媪。漁王配寒食。鄉里小兒舞竹枝。乞與神童舞。銅狄皆奇拔。可誦范成大是日直宿玉堂懷舊有桂海水天老歲華直廬重上玉皇家之句。亦得體之作也。余本日有二首。其一咏北京綺羅與馬詣行宮一笑送春運已終。明德不聞雄雉集。麥頭深怕打頭風。按宣府志。每年四月二日。宣府傾城士女。俱詣北郊北獄帝行宮焚香。與馬聯翩。綺羅雜沓。至則奠獻拜禱。既畢。各尋隙地。享所攜酒食。醉笑而歸。又玉海。太宗貞觀元年。皇太子初立。四月二日。有雄雉飛集東宮明德殿前。上問褚遂良何祥。對曰。昔秦穆時童子化爲雉。雌者鳴陳倉。雄者鳴南陽。童子言曰。得雄者王。得雌者伯。陛下舊封秦。故雄雉見於秦地云。其二反游仙。嬉笑長沙悟海機。太虛生日已無稽。撥頭雲露西山月。贏得腦花陣陣飛。楚通志。長沙景岑。初住鹿苑。其後居無定所。隨宜說法。自稱長沙和尚。以至道三年四月二日示寂。又清潭州雲蓋寺僧。有師傳口訣曰。雲蓋鎮口訣。擬議皆腦裂。拍手趁虛空。雲露西山月。遂悟。以至道二年四月二日示寂。又道經謂四月二日爲太虛元君生日。皆無稽之談也。詩故云然。

詩話

張字初四月三日赴濱法觀龍廟碑。賦詩中有雨逐西風。遍野。蹊翠林深。密石橋迷之句。寫景頗稱雅切。列仙傳中載有茅氏昆仲俱貴。衷為西河太守。固為武威太守。鄉里送者數百人。時其兄盈亦在座。恆山道家也。笑曰。吾雖不作二千石。來年四月三日。送僕登仙。當不減於今日也。至期昇仙。門前數頃地。忽自平治。無寸草。皆施青練。圍下舖白氈。少頃。迎官畢。至。朱衣玉帶者數百人。旌旗甲仗。光彩耀目。盈乃登車乘雲。冉冉而去。其誕妄抑何可嗤之甚。余於是日亦有咏古一章云。葡萄漿酒玉杯斟。左史右經藥石箴。五色雲頭傍日現。人間知否翠華臨。接景龍文館記。上幸司農少卿王光輔莊。是日駕還。中書侍郎南陽岑義。設葡萄漿并茗。與學士等討論經史。又玉海云。仁宗天聖八年。四月三日。幸瓊林苑。賜從官悉射於苑亭。射畢。遂宴。日傍有五色雲見云云。

據佛書言。四月四日為文殊生日。華嚴經中。則載四月四日善財童子出參事。而高僧傳中。又載晉支遁於太和元年四月四日示寂。越俗有謂小兒是日生者。至老必歸釋。其說蓋有所本也。至道家言。有四月四日天帝遊東井。及玄天降各說。更怪誕不足信矣。宋孝宗三月二十六日。幸玉津園。因雨霖。洪邁進詩。至四月四日。孝宗始和之。有不似華清。當日事。五侯車騎。爛如花之句。蓋邁原詩末句。曾引羯鼓催花事。故以華清車騎答之。舉朝為之稱賀。亦足見孝宗詩才矣。楊萬里四月四日午初出浙東入永豐界。有句云。村酒淳春綠。林花倦午紅。描寫風景亦韻亦雅。楊鐵崖四月四日。偕蜀郡袁景文諸公遊錢氏別墅。飲菊亭賦律。有喬木尙傳錢氏宅。蒼苔已上岳王碑。亦佳句也。余有四月四日雜感二章云。黃龍戾寅當頭見。水沃來禽活命無。欲借圍棋占禱福。竹簾風靜倩人

民權索第六集

扶。魏書。四月四日戊寅黃龍見。此帝王受命之符。又史。纂馬銜。字玄寶。號丹陽子。寧海人居華陽亭。牆外有來禽一株。枯已久矣。是日汲水沃來禽。曰純陽。來年四月四日生此樹下。又廣義。四月四日竹下圍棋。勝者獲福。詩故云云。其二。袁朝政治出權門。省却忠奸仔細論。塞上柳枝挑戰否。有誰中的射烏輪。按玉海。宋真宗祥符八年四月四日。召輔臣於玉宸殿。王欽若陳堯叟馮拯趙安仁預焉。始觀太宗御書。移御別殿。觀皇王帝伯四論。良正忠奸權五論。復幸水軒。垂釣。侍臣依次賦詩。又仁宗至和二年四月四日。幸瓊林苑宴射。上中的者十四。已而閱騎上射柳枝。射御不廢。宋時猶然。今則玉食萬方者。并無縛鷄之能矣。爲之一歎。

春歎。莊公七年。夏四月辛卯。恆星不見。按辛卯。即四月五日也。丹鉛續錄中。曾載其事。宋謝枋得至燕京。以四月五日死於驛。當其行時。餞詩盈几。張子惠有句云。此去好灑三寸舌。再來不直一文錢。爲千古傳誦。程克勤四月五日。徽甯免朝。偕李太史步出皇城門賦詩。有班分。道花迎佩仗出宮。柳映人之句。寫景寫地。兩兩無漏。可稱工句。第不十分雅練而已。余有四月五日感賦一章云。漫道今宵發七蓮。開元韻事判仙賢。御前可有起居注。右史左圖付講筵。按唐玄宗開元十三年四月五日。勅中書門下禮官學士等宴集仙殿。上曰。今日與卿等賢才同宴。宜改集仙殿爲集賢殿。麗正書院爲集賢書院。又事物紀原。載北齊有起居注。宋張泌於太宗淳化五年四月五日。奏復左右史之職。記錄以爲起居注。太宗遂從之。又古今類傳。四月五日麗句有云。此夕七蓮從地發。首在天明。今宵九扇自邊開。三更星雨。余詩故援用之。(優)

詩話

五

(未完)

詩話

願無盡廬詩話

鍾劍

六

余十七歲時。曾作咏史小詩一百首。稿久已失去矣。忽於敗紙簾中。覺得殘片。喜不可支。然已大半汗毀。不可識。為抄錄幾章。存於詩話中。以見當時之思想一斑云。一孔子作春秋。外夷內諸夏。大道撐宇宙。所以文物邦。不化。作禽獸。一宋南渡。不免小朝廷。初誤李邦彥。恨不生致之。而我吐其面。一韓信。王孫少傲骨。只合寄人食。無意為。真王假王弄。不得一文。中子開口說。蘆樂曠乎。王佐風。蠶蟬撼大樹。還問朱晦翁。一泐水之戰。安亦殷浩流。臨事。稍靜默。天不欲傾晉。兒曹竟破賊。一荆軻刺秦王。秦政非齊桓。奈何生劫之。倘遇樊於期。地下將何辭。一後唐莊。宗羣小。戲相狎。倉卒死。流矢亞子非。可兒是亦豚犬耳。一漢武帝征伐四夷。和議計非得絕域。千百戰。雄才靖九。垓不作書生。見一景陽井。患難不相棄。妾身即君身。誰謂無心肝。的是深情人。一東晉經略中原。誰是北伐才。祖。生大可恃。寄奴真英雄。生擒戮天子。一項羽誅子嬰。掘始皇塚。世世作楚將。楚為秦所覆。春秋九世仇。憤王一朝。復一周處。斬斷長橋。駭射殺南山虎。萬年頭不臭。遺恨埋黃土。更有詠史樂府百餘首。已全歸烏無有之鄉矣。惜。

哉。

石頭記為小說中有名之作。而題詞無一佳者。我友傳鈍根。所填念奴嬌一解。可稱雋妙絕倫。真不厭百回讀也。茲采於此。天生頑石。是何年。輾走青埂。墜下填海。補天都未得。息息塵埃野。馬斂黛。升沈玉金。離合情。問誰真。假。紅樓夢。忍揮珠淚。盈把何物。盲左。臍孫中情。鬱結自把牢愁。寫別有傷心。懷抱。惡千載。更無知者。兒女。墮痴家。

常瑣屑字字聲吟。嗚幾時。撒手大家從此歸也。

余去年思刊文學雜誌。李叔同上海能文之士。素工歌詩小說。而詞尤極哀艷感怨之致。以數章見寄。雖屬綺情。却有無限蒼涼意也。憶歌郎金娃娃。調寄高陽臺一闋。十日沉愁一聲杜宇。相思啼上花梢。春隔天涯。劇憐別夢迢迢。前溪芳草。經年綠只風情。辜負良宵。最難拋門巷。依依暮雨。蕭蕭而今未改。雙眉嫵只江南。春老紅了櫻桃。感煞離離。忽忽已過花朝。遊絲苦挽行人。駐奈東風冷。到溪橋鎮無聊。記取離愁吹徹瓊簫。又有贈雨闋。調寄菩薩蠻。燕支山上花如雪。燕支山下人如月。額髮翠雲鋪。眉彎淡欲無。夕陽微雨後。葉底秋痕瘦。生小怕言愁。言愁不耐羞。曉風無力垂楊。嬾情長忘却。遊絲短酒醒。月痕低。江南杜宇啼。痴魂銷一捻。願化穿花蝶。籬外隔花陰。朝朝香夢沈。

李叔同詩有時頗似龔定安。如昨夜云。昨夜星辰人倚樓。中原咫尺山河浮。沈沈萬綠寂不語。梨葉一枝紅。小秋丁未初夢云。雞犬無聲天地死。風景不殊山河非。妙蓮花開大尺五。彌勒松懸腰十圍。恩仇恩仇若相忘。世界琉璃七寶妝。隔斷紅塵三萬里。先生自號水仙王。此等境界。非他人所能到也。叔同自著其字曰息霜。其厭世之流歟。

此間有一女郎。略饒風韻。雅比綠珠。出自小家。無殊碧玉。芳齡二九。已過破瓜之年。繡枕低吟。熹熹采葛之句。倚樓則未免有情。對鏡而無端生惱。羞為玉碎。恨欲珠沈。春水一池。干卿底事。芙蓉半盞。與世長辭。嗟乎。青年薄倖。

詩話

大抵如斯。黃土無情。忍此終古。亦足獨乎。大可憐已。余為作怨詞六解。又成虞美人詞以弔之。怨詞曰。怨煞。歡情。薄。儘。竟。為。情。死。水流。石。不。轉。舊。柯。常。如。此。(一解)秋風。空。庭。響。落。葉。辭。柯。枝。可。憐。歡。與。儂。永。無。再。見。時。(二解)雖。則。死。別。離。心。事。假。已。了。恨。煞。儂。痴。情。痴。生。煩惱。(三解)歡。者。開。儂。死。歡。意。竟。如。何。應。添。哭。儂。淚。灑。向。金。巨。羅。(四解)愁。雨。打。香。魂。楚。楚。酸。酸。怨。生。生。復。世。不。願。重。相。戀。(五解)胸。中。點。點。血。杜。鵑。無。此。紅。世。間。痴。女。子。請。記。歡。與。儂。(六解)詞。曰。蛾。眉。遮。肯。猶。如。此。甘。為。蕭。郎。死。此。生。願。得。那。人。憐。斷。勿。他。生。再。住。奈。何。天。原。來。顏。色。難。常。好。玉。碎。珠。沈。了。蘭。啼。蕙。嘆。恨。何。多。深。怕。滄。梁。劫。數。盡。如。他。

慷慨激昂固詩之佳處。然不善為之。易入講張叫喚之習。自古詩人患此甚多。李白放翁猶不能免。况下焉者乎。此病七言尤為易犯。作詩者不可不慎也。

吾友太一作自儻詩兩章。錄以見示。且囑和之。其詩乃見道之言也。詩云。究竟蒼蒼非正色。豈知擾擾實勞塵。本來迷誤今如此。顛倒衆生自在身。歧路亡羊。劇可哀。空花迷自幾。生來何方清淨。一坏土乞著。一生已作灰。余為依韻以和。詩曰。佛與衆生無以別。大千同是一微塵。蒼提正果參成後。出世原來入世身。閱盡滄桑未足哀。卽生卽滅去還來。最無用是皮靈具。付與豺狼碎作灰。寫示鈍根。鈍根亦成二首見寄。一續秋魂支病骨。念年春夢逐芳塵。老天無類偏生我。此世如何着此生。生不知歸亦可哀。得功何事再生來。百年憂患歸終好。拚把靈心寸灰。其附言曰。人言愁我亦欲愁。非同憂患人固不足與道也。誠哉其言之矣。

作詩不可不學。古人亦不可太學。古人宋明以來。學杜者衆矣。然多得其皮骨。能得杜之神髓者。六人而已。退之。子瞻。半山。魯直。義山。放翁。是也。以其雖學杜。而仍有己之本色。己之氣概。若并此而無之。則卽爲僞詩人而已。又何貴哉。故余謂不可太學古人也。學杜之病如是。卽學他人。亦何獨不然。

沈道非素工詩文。在浦東中學校教授。嘗同人組織一雜誌。以第一號惠寄。發而讀之。見其中有讀伯初五日紀程。題高陽臺詞一解。又嘆其詞之工矣。縮地長房。乘風宗憲。雙輪飛過。輕埃碧落。晴巒依依。笑逐人來。南朝簾管。今何在。付漁樵。短笛。酸哀。啼吟。魂。胭脂。廢井。花雨。荒臺。江山一派。鮮妍。畫似天。公粉本。留待。刪裁。百兩。透鞋。踏破。青苔。卒添多少。風騷。料。逐。征。塵。俯仰。低徊。判安。排。十笏。陰。塵。五斗。清才。道非詞不多作。偶一爲之。而風骨之高。竊如是。所謂五斗清才。洵無愧矣。

王郁仁自署無生。生爲當今文學界巨子。尤長於說部。著斷腸花。甚佳。余懷人詩五十首中。有絕懷之云。撥天才。藻麗。雲霞。生小。維揚。號作家。治紙血痕。紅濕。透不堪。重寫。斷腸花。無生見詩。答我兩首。海上風濤。捲地來。飄零。書劍。不勝。哀如何。波浪。汚流地。忽枉。篤章。到不才。作意。西風。撲面寒。青琴。瑤瑟。少人彈。遊娥。夢冷。知音。絕。手把。新詩。不忍看。余更爲步其韻。以報之。風歌。麟泣。爲誰來。屈子。離騷。抵死。哀。百劫。河山。君莫恨。祇緣。中夏。不宜才。月明。江上。鼓。瑩。寒。瓜。蔓。抄。殘。淚。暗。彈。匣裏。龍吟。眠不得。模糊。醉。眼。幾。回。看。

劉季平。豪士也。豪於詩。更豪於酒。行三。故自稱劉三。而人亦共以劉三稱之。曾爲余題萬樹梅花繞一廬。卷子兩

言可謂哀感慚極矣。猶記往時海內志士題咏此圖不下數百首。其中名作誠復不少。然余時時讀劉三詩以爲樂也。爲錄於此。豈學驅臣愛。徘徊滋蘭樹。遺託清華。應傷前度風和雨。三十三天夢落花。放翁已死。連仙去。剪紙招回未斷魂。祇恐花時寒澈骨。不辭春酒爲君溫。

願九烟。同邑人余之表叔也。二十六歲以前之莫逆交。長於文。爲詩亦復雋妙。著有憂慮詩集。久欲付刊。卒卒未就。願以爲恨事。其集中多可傳之作。余尤愛其五律一首。題曰情懷似海。長日如年。忽來黃鸝向我柔聲。緩囀若愚。予離索之感者。爰報以小詩。渺渺予懷遠。嚶嚶爾意殷。人而可無友。鳥尚感離羣。脆竹清絲韻。雙柑斗酒論。人天聯眷屬。浩蕩寫靈芬。今讀其詩。凄然如山陽聞笛時也。

憶懷齋詩話 (續第五集)

南 邨

(未完)

戊戌被難六君子。最以名聞者。厥爲譚壯飛。生平詩文尤膾炙人口。湖南有郭四者。郭嵩燾之子。以文自許。目空千古。嘗評定前此文章之士。獨譚瀏陽得六十分。其他如韓柳歸方諸賢。率在四十分以下也。所爲詩有蒼蒼蒼齋集行世。說者謂其謀嚴。放才兼杜蘇。茲選其遺稿數章。遂草如下。獄中題壁詩云。望門投止思張儉。忍死須臾待杜根。我自橫刀向天笑。去留肝胆兩崑崙。奮述懷云。海外羈身客影孤。模糊誰辨故。今吾事。願曲徧多誤。詩似圍基總諱輸。燕市臂交屠狗輩。楚狂名潤牧豕奴。放歌不用敲檀板。欲借王敦餓睡壺。過戰烏山云。珠玉相生。儻獨頑。可兒豪。膽鎖心關悲秋腹。有桓宣武雪涕。重經戰鳥山。舉粟米靈謠一首。詞曰。舉空粟。甕無米。室如懸磬。

民 權 第 六 集

偷欲死。飢欲死。且莫理來。靈可療。飢異粟。幾千里。非米。非粟。蒼生病矣。六盤山轉餉。謠云。馬足懸車軸。折人蹉跌。山巒危。胡雁一聲。天雨雪。與夫與夫。爾勿墮。僅用爾力。爾胡不肯竭。爾不思車中粟。藥物東南萬戶之音。血嗚呼。車中藥。藥物東南萬戶之音。血宋徽宗畫。懸云。落日平原拍手呼。畫中神俊。世非無當年。狐兔縱橫。甚祇少。臺臣似邗都。秦嶺韓文公祠云。綠雨。簾煙山四圍。水田千頃。畫僧衣我來。亦有家園感。一嶺梨花似雪飛。自題小照。望海潮詞云。曾經滄海。又來沙漠。四千里外。關河骨相空。談腸。轉自轉。回頭十八年。過春夢。醒來波對春帆。細雨。獨自吟哦。惟有瓶花。數枝相伴。不須多寒。江綫。脫簾。刺風塵。面貌自看如何。鑑不似人形。還問影。豈綠酒後。顏醜。拔劍欲高歌。有幾根。俠骨。禁得揉搓。忽說此人是。我。睜眼細。臆料。又有天香亭聯曰。鳩婦雨添三月翠。鼠姑風裏一亭香。夕佳樓聯曰。夕陽山色橫危檻。夜雨河聲上小樓。俱皆雋麗。

譚復生之次有唐才常。世稱瀏陽二傑。戊戌之變。才常痛極。欲航海復仇。不果。唐子漢口之役。事敗被難。論者痛之。素所爲詩。傳者甚少。僅就見聞所及。一一錄之。片羽吉光。亦足以景行一世也。贈友云。沉沉苦海二千載。疊疊疑峯一萬重。舊消何因。困蟻。蠱中原。無地走蛇龍。東山寥落人間世。南海慈悲夜半鐘。用九冥心湘粵會。行看鐵軌踰長空。又一絕云。咩咩。天心不可常。茫茫。塵世幾滄桑。燈花劍蕊深。深綠海國自多南。面王其軌。譚瀏陽聯云。與我公別。幾許時。忽警電飛來。恨不攜二十年。刎頭交。同赴泉臺。唯願將去。楚孤臣。簫聲。嗚咽。近至尊。剛十數日。狡尋陰。播死。忍拋棄。四百兆。爲奴種。長埋地獄。只願得扶桑。英傑。劍氣。摩空。血淚淋漓。爲世傳誦。

民 權 第 六 集

休。感。爾。器。誠。利。吾。管。拋。有。強。在。人。不。在。器。區。區。一。刀。焉。足。豪。

馮華甫與袁總統府女教習周女士結婚於白門。易實甫以四律賀之。典麗新款。一時佳著。彙之如下。銀屏却扇。寫春詞。春占梅花第一枝。大樹不言符雅度。小喬初嫁想雄姿。妻事在封侯。後待字。天留擇婿時。久闕鴛鴦原有意。(用待闕鴛鴦社事)采蘋教賦。召南詩。元戎車。逆七香車。象服山河見。六珈生佛本。同曹武惠女師。宜配宋昭華。卿卿。卿。我用卿。法將將。將兵本將家。從此南唐多韵事。評書閒。覆掌中花。北門。鎮。鎮。能。消。豈。比。西。川。得。玉。簫。廿。八。辰。星。夫。婿。貴。初。三。月。子。女。兒。嬌。慵。膏。衰。弱。蕪。蕪。味。纔。解。合。苞。豆。蔻。梢。畫。像。麒麟。一。枝。筆。還。將。桂。葉。兩。眉。描。斬。蛟。家。世。孝。侯。臺。巾。覆。紫。眉。意。量。恢。戶。萬。八。千。開。國。始。宮。三。十。六。小。春。回。若。蘭。錦。字。輸。奇。福。阿。杜。金。釵。費。艷。才。勳。業。公。能。立。異。域。不。妨。蠟。淚。滴。成。堆。

徐元歎詩清以懷一唱三嘆。錢虞山所謂天寶貞元詞。容盡江東留得一徐波者。也有寄楚僧寒碧詩曰。楚鬼微吟上。賦。謠。中。元。法。食。可。相。招。憑。師。為。誓。與。亡。恨。雨。打。秋。墳。骨。亦。銷。

擔當和尚明道民也。工詩畫。著有檉菴草題畫云。僧手披霜色。有無千層林。蘆盡皆枯。尚望人幹。堅如鐵。畫裏何人。讀。董。孤。燈。照。影。不。勝。情。近。水。茅。堂。冷。氣。生。不。待。西。風。搖。落。盡。筆。尖。動。處。有。秋。聲。過。人。第。忽。總。登。臨。應。接。還。須。策。謝。藤。三。昧。在。於。無。墨。處。不。須。畫。裏。寬。癡。僧。地。偏。惟。恐。有。人。來。畫。個。茅。堂。戶。不。開。陵。谷。雖。無。前。日。影。老。僧。指。點。舊。時。苦。邊。語。消。詞。別。鏡。感。唱。

詩 話

臨端階先生爲吾邑之碩士。詩文俱有精詣而書法尤佳。名雄一世。惜坎軻終生。窮力餬口。著述之業未遑留意也。身益益寥落。罔絕家破遺稿。且不可求。嘗於哲臣處聞其擬譜將五章。雄渾蒼涼。允推巨製。事允善忘。未遑留意也。表今春又晤哲臣於滬上。乃請重誦之。轉錄如下。龍興戰績說松山。定難燕都入玉關。當日與圖呈益地。祇今金僧出。民間烽鏃閃。燄倭刀。紫炮火。躡飛海。日殷塞外。燕支山。竟奪遼東。婦女已無顏。屈國蘇。柳舊節。標海氛。累歲未能消。虎賁遺報難。憶雁足。帛書久。藏寥遠。海奇珍。傳捕蚌。漢廷服。製重金。貂效靈。河嶽百年事。莫負馨。香荷累朝津。門沾口日飛。烽倉卒。遺憂到九重。漢治郵傳三輔遠。秦關險恃一丸封。思歸將士元公憶。留守軍。輸蕭相。供持重。老臣趙充國。早將兵法。寓三農。西羌曾築。受降城。出塞旄。旌宿衛。中宮方拜命。登壇專閫未休兵。疆藩尙待詞。停策若側。何勞積穢。清萬乘。千騎巡幸地。莫將粉飾說。承平洞庭秋。氣逼人來。楚客衛燕賦。九哀子弟。湖湘曾報國。風塵瀕洞此。卷臺好藏碧。血收遺骨爲。酌青燐。一舉杯。馬革老臣原素志。回天疇是濟時才。

琴心劍氣樓詩話

肝若

龔定儉自言庚辰之秋戒爲詩。辛巳夏決齋飽復爲之。至丁亥冬乃詮次破戒草一卷。又自矢之曰。余以年編詩。閱歲名十有八。自今以始。無詩之年。請更倍之。汝如勿倏。俾無能壽考於而身。至於沒世。汝亦不以詩聞。其下語若鐵註。然越十二載而已。亥一年中復獲雜詩三百十五篇。反較曩時爲特多。守戒之難。歟抑文人結習之不易除也。

定公己亥雜詩三百十五篇。五花八門。可作年譜行狀讀。乃人第喜其行間璀璨。吐屬瑰麗。不知聲情沈烈。排側。道上直如萬玉哀鳴。苟例以隨園船山諸作。則定公詩。幾無一句可解。此儂父所以咸目爲古來未有之格也。江建霞標前輩有定公詩文集批。贊本極精。覈往年會假錄之。其題雜詩後兩截句云。清才深恐天涯少。豔福從來未必奇。若得河東君。尙在定。致手寫定公詩。不從俗熟於奇句。却暗華豔。博綜一笑。跳桺相對。處茶煙正。巖巖雲鬆。可謂得定公之神髓矣。

易寶甫順鼎詩名播全國。與湖綺焚山諸人勅。去歲讀其六月十日紀事一律云。銅臺高峙。濁漳橫飛。去美人天。四更。窺月有黃奔后羿。占星太白竊梁清珠衣。迷霧原無質。羅縹濤波豈有聲。鸚鵡烏籠都睡。了步虛誰聽。董雙成。林狂甫下琳和之云。網疏黃蝶任縱橫。月暗塵宵不計更。喬木絲蘿豈定聘。錢河漢水難清歌。雲已渺朝雲影。吐鳳空翻火鳳聲。底事汝南饒。躡海山無處覓。雙成兩詩。皆蘊藉而多諷。蓋京師自光復以來。女伶盛行。士大夫之有周郎癖者。咸重女而輕男。致老伶工王瑤卿有陰盛陽衰之歎。讀叫天有吾道窮矣之悲。歌舞場中。趨向遂爲之一變。寶甫膺史館閒職。與之所至。時與儕輩相徵逐。其時有女伶孫一清者。色藝雙絕。盛名滿京華。寶甫隨之一夕。忽爲有力者竊負而去。試探之。謂是京師第一要人之三公子。風聲所播。道路側目。相戒弗敢道。雙字寶甫。實無可泄。乃紀之以詩。當時屬和者。原不止狂甫一人也。余以識狂甫故。故祇錄其一首。他日有人作某要人雜事秘辛者。會當取材於此。

詩 話

十五

余幼年學詞於外叔祖金仰之文樞外叔祖爲前清孝廉。選於詞有所作必協律。不以難而苟率也。嘗謂余曰。詞學今已失傳。近時祇許鶴巢玉珠一人。尙知考究。許鶴巢即初四印齋人。家詞及詞林正韻者。其他則依樣葫蘆。不過湊成百十字之長短韻語耳。實未知所謂音律也。又曰。君家隱之先生所爲二白詞若干卷。乃字字叶律之作。初學者正宜服膺云云。於是復出其所校訂之周草窗絕妙好詞一函。珍重相視。謂宋詞選本此爲最佳。然亦有出入紕繆之處。竭余年生心力始爲之校訂如斯。雖未敢以盡善自詡。要不致誤及後學之人。余唯唯受教。試閱之。見蠅頭小楷。丹墨已滿其隙。遂向坊間購他本。照錄一通。此余學詞之初步也。晴窗無俚。偶憶兒時事。爰記之以質今之學爲詞者。弁傷老人絕妙好詞選。舊有仁和厲樊榭箋註。乃大半紀述作者之履歷與其本事耳。他則無所及也。余既得外叔祖之校訂本。遂遵其所指。益肆力於此書。旁求博採。見他書中有足以開發於是者。悉彙錄之。計六易寒暑。輯成箋證若干卷。脫稿之日。恰值己亥中秋。因倚石帶自度腔。秋宵吟一闕。題其端曰。漏聲長。月影皎。一縷秋心縈繞。闌干外。把半卷新詞。儘情歌嘯。況新詞正絕妙。拚得工夫精校。休相誚。祇刻羽移宮。未教錯了。舊曲重聞。想昔日江湖。嫩老詩盟。圍豔酒社。扶香集。幾許同調。此後俊遊。少勝地。煙銷綺夢。恨空留。梵譜宮。榻彈入琴。軫韻易香。庚子以後。余浪跡海外。是卷每歲諸行篋。希冀遇一同調而就正之。不意爲豚僮者所竊去。懸重賞不獲歸。十年辛苦。付諸泡影。知之者咸代惋惜。然亦未始不是天欲令余藏拙。故使此妙手空空兒攫之去也。

山陰善石工。靈性灑脫。精篆刻。作客瀋陽。與余頗相契。其爲詩文學。龔璣人。其琢金石。摹趙次閒。集定公詩句。脫

口而出。如宿構。且絕無斧鑿痕。近日旅居都門。聞有集龔詩一百首之作。余未見焉。但憶其往日有題桐影疏香
卷子詩十卷。卷爲女伶小桂。鳳小白菜。而作詩云。冉冉脩名獨。憤神天風。鸞鶴怨三生。夕陽忽下中原去。一例春
潮汗漫聲。白雲出處從無例。消息聞濶曲。藝看僂伴。故人仍滿眼。春山佳處淚。關干中年才子。耽絲竹。甘隸。藪臺
何眼波。償得三生幽怨。否。江湖俠骨。恐無多。隔簾誰報雨。沈沈壓客蒼涼酒。半醒。賴有阿咸。情緒好。小屏紅燭。話
秋心。古今誰免。餘情繞。亦是風花。一代愁。惟恐劉郎。英氣盡。美人信。有錯刀。投。豈。惹。香。溫。啓。瓠。犀。僞。留。片。語。訂。來
期。願移北地。臨脂社。留報金圍。國士知。紅豆年年。擲。逝波。風雲材。略已銷磨。征衫不漬。尋常。淚。其奈。尊前。百感。何
重來。不見。綠雲。稠。但折。梨花。照。暮。愁。雨。種。情。懷。俱。可。諒。文。人。珠。玉。女。兒。喉。豈。其。落。筆。定。陽。秋。不。負。張。衡。詠。四。愁。青
史。他。年。煩。點。染。梨。園。墨。本。募。誰。修。黃金。華。髮。兩。飄。蕭。蕭。劍。氣。蕭。心。一。例。消。絕。似。琵琶。天。寶。後。萬。千。哀。樂。集。今。朝。又。將
去。瀋。陽。誌。別。四。首。云。閱。歷。天。花。悟。後。身。恥。爲。嬌。喘。與。輕。舉。新。詩。急。記。銷。魂。事。我。亦。當。筵。拜。盛。名。美。人。才。地。太。瓏。玲
整。頓。全。神。注。定。卿。藝。罷。心。香。屢。迴。願。俱。聲。耳。畔。尚。冷。冷。誤。我。歸。期。知。幾。許。江。關。詞。賦。笑。蘭。成。兒。家。心。緒。無。人。見。交
與。鴛。鴦。訴。不。平。虎。豹。沈。沈。臥。九。關。難。盡。萬。古。落。花。魂。不。留。後。約。將。人。誤。強。續。狂。遊。拭。淚。痕。

遺詞有卽集詞句者。且亦有通闕。只集一人之句者。攷其端實。始於荆公。應川集。如詠梅。甘露歌。三首。草堂。菩薩
蠻。一首。皆集句也。有清之時。竹垞每喜爲之。有春錦集一卷。行世。吾家隱之公。於二白詞外。亦有罪玉集一卷。或
取諸名家。或專集一人。剪雪裁冰。移宮換羽。極鬼斧神工之能事。與竹垞春錦集。洵當後先媲美。且罪玉集。卷首

有自序一篇及吳嘉淦序文一篇。雖駢四體六亦皆集宋元人詞句而成。對仗工整。氣勢貫串。滅盡針綫之跡。能者固無所不能也。

往見吳縣陳小松兆元題翠薇花館詞集金縷曲一闋。係專集詞牌者。詞云。月底修禳譜。步虛詞。減字偷聲。霓裳

中序。揉碎花箋。雙紅豆。原注君賦翠羽吟歌白紵。且坐令瀟湘夜雨。原注君詩集名瀟湘好。桑井愁倚闌干。青玉案。詞

中腔。消過黃金纜。無悶甚。惆悵。緒春從天上來。多麗。意難忘。長亭怨慢。垂楊前浦。庭院深深。留客住。花發沁園大

舖。原注兩子。翠梅。花開時。君招。其。中。語。書。屋。創。為。詞。譜。酒。令。親。展。風。流。一。時。佳。話。修。訂。壯。丹。芳。姿。以。赴。邦。江。未。與。雅。集。生別怨。江南春去。如夢揚州。探芳信。極相思。消息愁春未。原注

原注此即其句意。離亭燕。又秋聲。通篇皆係調名。所以連綴意義者。祇三三五字耳。具見巧思。然究非正格。僅能

目為一時游戲之作。方諸集詞句而成者。更退一席矣。



沈

海

著

經

警夢癡傳 著續海上繁華夢

警夢癡倦所撰海上繁華夢三集風行海內銷數達十餘萬部之多足徵一般人士無不歡迎價值之高不可言喻惟前書所敘皆海上十餘年前之影事揆諸今日風尚不同情形大異欲觀察繁華景象者自當另換一副眼光況此十餘年來世界花
花又不知演出幾許離奇變幻之故實癡倦冷眼旁觀如燧犀而燭鬼魅窮形盡相
咸無所遁祇恐今後之人或更易入迷途而前書所紀難免陳腐不足以收警世之
功故又破工夫編海上續繁華夢三集其起首緊接前書體例一如舊作推陳出新
絕無重複之處皇皇鉅製洵非能手不辦至於筆墨之雅潔造語之新穎前書具有
有目者早已共賞毋庸多贅一詞書分三集陸續付印茲先出初集一冊約二十餘
萬言洋裝精製售價大洋六角現已出版

總發行所民權出版部

說海目錄

短評 蘆花淚

短評 阿紫

短評 襟上酒痕

短評 浪兒

短評 莽和尚之姊

短評 殘陽淚

小說 愛國鴛鴦記 (一名箕子鏡)

偵探 紅珠光案

小說 花開花落

小說 滿腹干戈

短評 新舊婦人

目錄

昂 孫

花 奴

冥 飛

岑 樓

天 醉

笑 雲

海 漚

松笠譯

雙 熱

箸 超

塵 因

民權索第六集

目錄



說海

蘆花淚

昂孫

鳥魄停飛。花魂欲斷。夕陽半照。林際鎔成一片。可憐紅若隱。隱指人以憑弔者。余方於醉後作郊外遊。陡見簇簇新石。矗立荒煙蔓草中。俯而視之。則亡女陳愛華墓六字。清明已過。不見灰飛紙錢也。歸以語余。友愁儂愁。儂曰。吾知之。此吾家戚也。死僅半載耳。請為子述其顛末。

女士浙東人。父亦名宿也。貌秀而慧。教之讀。過目不忘。九歲畢諸經。父愛之若掌上珍。嘗語人云。此吾家女千里駒也。

女士母諳章句。工針黹。刀釜鹽米無不精。一一教誨之。而女士亦得乃母風。遠近求婚者日數起。顧女士性傲。來輒不當意。其父若母并不願其為。寢人妻。為商家婦也。亦聽之。以是年及笄。猶未字人也。

昊天不吊。陟降與悲。女士之傷痛若何。可以不言知之。母歿之日。詔女士曰。余病已不起。汝父待余和汝事。余孝生前之福。亦享受幾年。倏短隨化。終期於盡。若余者。殆死得其所。無闕然所遺。憾者生前不能為兒擇佳壻耳。汝性過傲。親事上恐少有折磨。然汝父酷愛汝。必不忍汝之不得其夫也。汝可允則允之。女士唯唯無以應。惟有以淚洗面。送歸勿利天而已。

女士父篤於伉儷。賦性亡後。立意不再娶。免苦弱女子。有以中年相勸者。則謝絕之。女士泣諫曰。孟子不云乎。不

孝有三無後爲大阿父無兒爲女計其若祖宗何哉父爲之改容乃議繼娶
 繼娶張賈人子也嫉女士多才嘗爲其父曰吾聞之女子無才便是福若愛華者其福涼矣且自由風氣流毒海
 內子不聞某家女郎其腹膨脹乎人謂詩書福人吾謂詩書禍人爲門風計不可不戒焉女士父本長者更不能
 有所可否於是女士始而輟讀繼而勤操作再繼而受鞭管惡魔則漸漸而來趣味則朝朝滅却欲其不哀傷滅
 志事乃母於地下烏可得哉

幸矣天之玉成人也使果不天天年則晨髮夜刺終受折磨即婚姻頭亦無良果乃不持久而因以病既病而
 益之以死是女士得爲完人矣死之時有絕命詩二章余從伊父得見之其詞云

淚濕寒衾只自知斷腸人寫斷腸詩可憐第一傷心事繼母嚴威日
 日施

苦樂悲歡命不猶天無可怨人無尤何如及早回頭去不教椿枝感晚秋

此詩由伊父梳邊搜得者一坏黃土痛逾喪明至今尤未歌弄璋也余悲其事爲泚筆記之

短 篇 阿 紫

花 奴

天寒氣蕭蕭雁唳空景象蕭索又是深秋時候矮籬疏落中一村媪曝日取暖縫做舊衣且縫且語曰阿紫鴉頭
 今日何昏曠日已西斜尙未回來使老娘望眼欲穿矣復停針沉思曰個鴉頭大不如往日行徑且出暮歸不知
 在外作些甚事年已十六矣尙嬉戲如小兒女態終日逐鄰村馨哥游騎牛隴畔擊水池中儼然一對小夫婦焉

鄰叟嘗爲我言。以阿紫配馨哥。說甚天作之合。老娘當時未答可否。惟念馨哥一窶人子。耳既無父母。終鮮兄弟。無片瓦可覆。無寸土可耕。終歲依其舅爲牧牛奴。倘一旦失靠。則不爲餓殍。定作乞丐。老娘貧窮。祇生此阿紫。渠父見背。早復歸。兄若弟。老娘所靠以終者。僅此半子耳。語時。以手揮其老淚。一若不勝其悲者。

良久。續言曰。以我阿紫嫁馨哥。必活受苦楚。老娘之歔歔地。更無望矣。老娘所以期期不可者。殆爲此也。設以我阿紫嫁一富豪子。錦繡隨我。衣魚肉。隨我。晚平時。弄。與阿紫。談家常事。左顧右盼。誰復敢侮我哉。是則老娘之希望也。能如是。豈不勝嫁寒酸子多。多乎。語至此。眉飛色舞。若已經身臨其境者。

時有一女郎。荆布裙。斂自離。外姍姍入。衣光髻影。楚楚可憐。俏立。媼猶未覺。女郎低呼曰。媽。不應。復高聲呼曰。媽。媼回顧。瞿然曰。阿紫來何遲也。何處逛游。紫老娘思念。復摩其手曰。冷風似剪。砭人肌骨。汝獨不畏。耶。女郎不語。搥其母入內。

頃之。一縷炊煙。冒屋頂而上。騰搖曳。空中作蟻蝶狀。午後。女郎出門去。遠山鎖恨。秋水含愁。低首咨嗟。臨流揮淚。態甚斜依。禿柳而憩。

忽聞隔岸有人呼曰。妹。受誰欺。來此啜泣。女郎引其美目。斜睇彼岸。但見其人首蓬鬆。不櫛衣襤褸。無完。惟兩目炯炯。別有一種英氣。女郎怔視久之。大悲曰。馨哥乎。來我語汝。

馨哥如奉丹詔。奔而至。二人唧唧。噯。作楚。因對泣。隔別。女郎叮嚀言曰。海可枯。石可爛。此情。此志。誓死。莫移。馨

哥亦嗚咽曰。有險。此言天喪我。身自是二人形跡漸疏。卽相見亦不交談。一語人多異之。翌年。馨哥辭舅他往。媼屢以女字。女輒阻梗。甚而尋死相挾。媼懼。聽之。有時戲問女郎曰。馨哥已去。不復再來。兒執性不嫁。豈欲以丫角終耶。教老娘養着。誰來女郎嫣然曰。馨哥。那賽人耳。無義之夫。談渠則甚。兒非不願嫁也。願移身大寧。不憤於初。鮮克善其終者。兒聞人多矣。有財者無真情。有真情者偏又無財。兒欲求兩全者。卒不可得。是以不願嫁也。媼大悅曰。實獲我心。

一日有不速客來作水上人。請以女配某村田戶。愈某媼入內問女。女曰。允之。媼愕然曰。斯人何如。女曰。兄之遲遲不嫁者。爲待斯人也。財情兩全。滿矣。問爲媼不信。密遣人偵之。果然富裕。及婚相處。無間言。媼亦移居婿家。再不旋里矣。

媼嫁女時。嘗見婿一面。因老眼模糊。不能細認。自至婿家後。不識孰個是婿。問諸女。女笑而不言。媼曰。阿紫。汝搗什麼鬼。回頭見一人立於左。擦眼細認之。驚曰。汝馨哥耶。何爲乎。來哉。女笑爲馨哥。理髮媼呵曰。阿紫。不羞私與外人善語。學以杖擊地而歎。

女低謂媼曰。渠卽僕婿也。媼見馨哥。首蓬髮。不櫛衣襟。襤無完搖首。不語。馨哥轉身入內。櫛沐易衣。而出。媼大漸作詢其類末。始知女原與馨哥約。誓同生死。及馨哥出外多年。貿易得利。置莊舍於某村。密通女知。媼但知爲僞。姓不疑。卽馨哥也。適歎曰。有是乎。貧賤如牧牛奴。尙有今日扶我老。眸子不敢小視天下人矣。

雜詩 襟上酒痕

冥 飛

斗室夜靜。秋風吹雨打窗。浙浙作響。寄紅生。惺然困臥。頭岑岑然。體蒸蒸。熱度增高不已。目脹不得闔。四肢疲懈。轉側難翹。重衾壓筋骨。爲痛。舌焦吻燥。氣咻促且急。四壁及承塵。皆新墨潔。白電燈光。反映入眼。生縹幻。爲虹。爲錦。爲雲霞。爲魚龍曼衍。几案亦顛倒。旋轉不已。重門久扃。空氣漸澗。呼吸爲之不暢。則呻吟以宣之。時或長吁。以鳴其鬱。心頭思漸起。滅無一刻之甯。妄想既多。腦筋殆倦。心轉澄澈。如古井水。耳根極靜。幾欲聞床下蟻鬪聲。蓋孤身遠客。病臥逆邸。強自支撐。無人報侍。其酸辛慘怛。備極人世難堪之境者如此。

足香寔然。一侍者排闥而入。止於床前。呼曰。先生興矣。藥來。不服將冷。寄紅生朦朧中漫應之。其人卽置藥碗於床前几上。反身退出。闔戶之聲砰然。寄紅生悚然驚悟。強起取藥飲之。手顫。藥溢出。碗外淋漓。滿襟袖。飲既復。疲頹稍釋。伏枕輾轉。栩栩然。翩翩然。神魂飛越震蕩。若躡雲煙。隨風而飄。若涉大川。與波上下。忽聞犬吠聲如豹。柝聲隱隱間作。知夜已深。乃收攝心神。默數鼻息。視聽漸寂。靈府洞然。沈沈然。將寐未寐時。忽身在荒郊。極目黃沙白草。渺無人跡。驕陽炙人。渴極思飲。循覓水不得。肝臟若焚。倏風來襲。衣袂逼體。生涼。稍稍快意。而沙礫飛舞。盡空咫尺。不辨乃背風而奔。入山谷萬木。陰森。流泉出石上。飛濺如跳珠。冥玉。心目爲之一爽。願訝其無聲。倚徙良久。藉草枕石而息。怪鷗一聲。驚起。四顧。則溟溟彌天。波濤壯闊。巉岸臨海。石齒齒若猛獸。欲搏人。寒梅一本。幹嶮斜出。絕壁上。火齊。舒華。燕支。失色。亭亭倩影。獨立黃昏。昏猶浴水。神人凌波。而拾翠羽。藐姑仙子。披髮而下。

空山。妙曼。風流。莫可。方喻。既而。明月。照雪。微風。薄塵。香沁。心脾。令人。骨醉。頓覺。眼耳。鼻舌。身意。無處。不適。八萬。四千。毛竅。皆爲。愉悅。之氣。所充。塞。方極。歡忻。鼓舞。間而。黑浪。蓋地。而來。直衝。山脚。匆匆。作聲。礮崖。轟然。裂而。爲雨。但見。梅花。雜泥。沙。零落。入水。枝幹。披離。根習。石上。搖搖。欲墜。忽潮。頭高。起數。十尋。奔來。攫人。驚懼。而逃。覺潮。走雷聲。溘然。相逐。努力。趨走。煞時。一落。千丈。隱然而。蘇。怔忡。不已。而汗。流浹。背。神志。清明。病愈。什之。九矣。

幻夢已醒。鷄聲三唱。寄紅生乃擁衾而坐。以待天明。遙聞百萬鼓聲。掠城而去。潮聲到枕。舊夢重溫。昔怨今愁。百感交集。口占四絕句以寄恨。

韶華如水夢如煙。往事重提已十年。記得聯床風雨夕。纏綿情話誤春眠。

高縮雲鬟淡點唇。教人代繫石榴裙。替上黃金鈕。一笑無言轉欲曠。

一自梅花喚小名。孤芳品格信天成。嬌憨故從頭問。修到梅花是幾生。

屢盡風波耐盡寒。繡幃取次護雕欄。誰知六月飛妖雪。斷送名花一夕殘。

苦吟徹曉。市聲已喧然起。寄紅生乃與而盥漱。索雙弓米飯之。陽氣滿大宅。病若失。願雨足。軟弱不良於行。乃偃息睡椅上。錄所作四絕句於記事小冊子上。回環雜誦。聲益淒苦。倏有人奪小冊子去。笑曰。長爪郎不畏。噫。心死耶。寄紅生願視。則友人大瓢來問疾。告以有聞。并言所夢。大瓢閱詩已。笑曰。文人例得美人憐。美人例爲儉父賊。不料吾子嘔出心肝。乃造作此人云。亦云之。瞞天大謊。耶寄紅生瞿然作而言曰。吾事吾自知之。不求人知。亦不

欲吾子之知之也。干卿甚事而來，斬我。大瓠謝曰：吾誠不及知吾子之歸。史惟吾子既不諱而有所作矣。胡不述個人與君之往事，俾不情如我者亦陪君一掬傷心淚也。寄紅生曰：君不得數數問以斷我語線。君杭人也，亦知九姓漁船有七梅其人否？大瓠曰：聞之而未及一見，則其人已死矣。寄紅生曰：余亦僅而得見。往歲庚子，余以事赴金華，同學伊川君介余始見七梅於蘭谿。伊川爲余言：七梅孫姓，幼失寵於母，貶爲竈下婢。亂頭粗服，與僮保雜作，鞭撻且時及之。一日伊川醉後登其船，見七梅泣暗，嗔責其母，母笑謝曰：癡婢不能爲錢，樹子老婦不能喝西北風。度日撻之不爲虐，願毋相干。伊川憤曰：汝使之恠，惟至此安得有人賞識於牝牡驪黃外耶？母曰：彼貌不揚，修飾亦無用耳。且先生而果憐之者，胡不一拔擢之，適有招飲者至。伊川曰：吾今卽以七梅侑酒，可卽偕往。母曰：奈無衣何？伊川曰：衣乃姊者。母曰：過長。伊川大怒拍案曰：卽長至竈地，我亦欲之。母無奈，乃沐七梅，裝束一新，娉娉嬌嬌，小眉目如畫。伊川携以赴筵，滿座盡眙，自是讌飲無虛日。七梅之名乃隳於時。

大瓠曰：此吾亦旣聞之。君且述君見七梅以後之事。寄紅生曰：余旣聞伊川言，知七梅於伊川有知己之感，故余強伊川介余於七梅。七梅以余爲伊川之友也。雖初見如舊相識，過從三四已目成矣。大瓠差爾曰：目成則奈何？寄紅生怒之以目曰：目成亦無可奈何已耳。余時未娶，頗自愛其鼎，且七梅亦去之富春矣。大瓠大笑曰：迂哉君也。敢問如斯而已乎？寄紅生曰：未。

越明年辛丑，余返武林，辦於奕，大好光陰，消磨於方圓動靜間，幾不知一枰之外，尚有天地日月也。會稷庵來自

長沙將以八月之望。觀濤於曲江。朋儕已設筵以待。於是馳馬出城。至開口登阿五（名雲玲。錢姓。亦錢塘江上名妓也）之舟。徵陪花。七梅、珊瑚、其來握手。道契闊。見者咸揶揄之。余亦不願。檀板金樽。淺斟低唱。潮來潮去。皆不及知。既而酒闌。魚更已動。又大風雨。層城阻隔。歸不得矣。乃至七梅舟中。作蕩子戲。更闌。朋輩散去。七梅秉燭。邀余至後艙。養茗清談。時而促膝。時而並肩。時而歌枕。燭見跋者。再雖未曾消魂。真箇而唱。語口脂香。度心醉欲死矣。

大瓠笑曰。蕩子語也。今天下。豈尚有魯男子耶。寄紅生亦笑曰。味同嚼蠟。何如。心有靈犀。君乃視我。為皮膚濫淫之蠢物耶。大瓠曰。然。我知君固奉怡紅公子意淫之教者。然則若何。

寄紅生曰。夜潮已過。雕窗隱隱。作魚肚白。七梅欠伸起曰。倦乎。眠乎。余曰。朝來尚有事。眠將失曉。汝倦盍眠乎。七梅凝睇微笑曰。余亦不倦。於是取骨牌為戲。至朝曦照眼。余乃別七梅而行。

大瓠曰。此之一夕。辜負香衾矣。忍哉君乎。寄紅生曰。毋儻言。自後越兩月。有執友將赴會稽。晨起送之。江干。便道訪七梅。七梅睡未起。余揭帳視之。七梅閉目問曰。誰歟。余笑。應曰。我。七梅曰。我為誰。余曰。卿試猜之。七梅一瞬。仍闔其扉曰。朝光射。余目。余不耐。老五（余於兄弟行為第五）毋惡作劇。余坐入帳中。搖其肩曰。可以興矣。七梅曰。余夜與姊妹行飲。大醉。今骨節作楚。君毋混我。余曰。卿許。余按摩否。七梅曰。不許。余笑曰。何故。不許。七梅曰。余懼人數。余骨余曰。余即膈肢汝矣。乃呵。余指七梅笑。失聲推衾起。握余手。噴曰。老五。一何無賴。爾余曰。我知。

罪矣。卿能恕我否？七梅曰：不能。且罰汝。余曰：罰將奈何？七梅曰：罰汝爲婢。余笑曰：余何修而得此？乃爲進履。七梅亭亭起立。命余曰：婢子速爲具湯。余將饋面。余爲之進盥具。時七梅之妹招弟旁立而笑。余亦駭然不已。水晶簾下。時世梳妝。研粉調朱。日已向午。七梅顧余曰：飢乎？余曰：秀色可餐。余飽矣。七梅伴怒曰：君太輕薄。余不敢復與君親近。余爽然自失。默然移時。七梅晚余笑曰：老五胡忽忠厚。乃爾。余頰發熱。且如火。七梅撫而笑曰：此亦如蘋果。亦可餐也。乃相視一笑。余亦釋然。

檢核既陳。七梅詢余需酒否。余曰：不需。食已。七梅命余爲檢相服。余檢碧色者出。七梅命易粉紅者。羅襦既褪。臂白如兩灣玉藕。余挈領爲易之。代上胸前鈕釦。時綾紅抹胸。鬆襖至腹。兩乳瑩然如發。余爲引金練。至頸際。又代束諸腰。易衣既竟。七梅回首倚余肩。微笑曰：謝君秋波澄澄。逼余眉睫。余心忡忡。不知身在瓊樓第幾重矣。招弟以晶盤貯菊花來。七梅擇一色白者。懸余胸前。余擇一淺黃色者爲簪髻旁。七梅於鏡中窺余。余爲一笑。方欲有言。而與夫來。速曰：日西趨矣。晝歸乎？余顧七梅。七梅微頷其首。余曰：有暇再來視汝。遂行。七梅呼余返。良久不言。余促之。七梅笑曰：俟君再來時。與君言。爾嗟乎。會少離多。兩情脈脈。小別亦復黯然若此。

大狐曰：如君言。兩情既淡。恰如是。將何以善其後？寄紅生曰：七梅之舟。不長泊於錢塘。浮家泛宅。去住靡常。余以壬寅癸卯兩次鄉闈。故與七梅繼見之日尤少。迨甲辰之春。會與友人聚飲。連日十手十目之地。又卜晝而。非卜夜。故無可紀述。祇六和塔一遊爲最後之相見。迄今追溯。猶眼前事也。大狐曰：願聞其略。寄紅生曰：錢江之潮。以

六月爲最。潮應月而生。尤以月半爲大汛。甲辰六月既望。與二三素心人。冒暑至江干。時江水盛漲。七梅與其家屬已避而升陸。市樓激險。伏處如蒸。乃命輿往遊六和塔。沿江登山。樹木蒼鬱。流泉澗澗。心地爲之清涼。既至塔下。寺僧邀茗。以獻塔高凡十三層。層凡三十級。友人奮勇先登。余掖七梅徐徐而升。每陟一層。輒倚欄少憩。塵囂既遠。風來轉清。頗愜頓釋。七梅出巾爲余拭額汗。余亦爲拂髮。遂塵。既升至十一層。七梅足倦不能上。藉巾坐地下。遙指越中羣峯以語余。友人自絕頂俯首欄外呼余。余僞爲弗聞也。者。七梅顧余而笑。俄而雲煙四合。雷聲隱隱。出自空際。余又掖七梅以下。甫至僧寮。大雨已作。俯瞰江流。煙濛濛不辨。檣帆風來。鐵馬餘纜。雜以簷溜聲。耳鼓爲震。忽巨霆。墮。七梅失色。緊握余袖。余笑慰之。少焉雨霽。斷虹明於樹杪。斜陽射大江。波鱗鱗作黃金色。山光葱鬱。清氣撲人。舍輿而步。留連久之。至山陬。始乘輿返。七梅家。七梅將命酒。友人皆急欲入城。遂匆匆而別。嗟乎。一別而永別矣。

寄紅生與大狐長談至此。命侍者煮茗來。慘然相對者久之。寄紅生作而言曰。余今述七梅之所以死矣。七梅以年漸長。將釋人而事。有沐猴而冠者薛某。以貴郎官漸。好冶遊而懼內特甚。曾娶船女爲妾。怒獅一吼。至斥爲關人婦。以故舟中女郎咸不直薛。會薛權酷蘭溪。乘七梅舟以往。中途百計挑七梅。七梅不之許。薛嘲之甚。願以床頭夜叉在。不敢辱。及抵蘭溪。夜出。徵七梅值酒。七梅以病辭。薛大怒。跳入七梅舟。時七梅方撻衾臥。薛捧諸地而批其頰。七梅羞憤。遂仰阿芙蓉以死。時舟人方向薛謝罪。不及防。及毒發。薛逃去。後以八百金贖七梅母。得無

事願聞者咸不平。薛卒以是掛白簡。然而美人黃土矣。

七梅之死也。伊川氏實所目親。時余方在鄉閭。伊川寓書以告余。余恻然者久之。今茲來杭。追憶舊遊。不勝今昔之感。此詩所以誌也。大瓠喟然曰。未免有情。誰能遣此。君既不忘。盍為文以弔之。寄紅生曰。吾正以詩未盡余意。

擬為文以廣之。來日吾子其與余同赴六和塔。臨江而弔諸。大瓠許諾。握手而別。翌日寄紅生與大瓠升六和塔之巔。寄紅生陳瓜果奠。奠絮酒於地。大瓠抗聲而誦其文曰。

風飄雪虐兮。泣寒沈陰。聖湖水死兮。寒梅凋零。此小青埋骨之鄉兮。我來招倩女之魂。酌明水而陳詞兮。儻拈花而降。真記相逢而一笑兮。證夙契於三生。纏聯床而話雨兮。悵東方之既明。恩怨爾汝兮。若有心而無心。神光離合兮。若無情而有情。冰肌玉骨兮。靈髮如雲。芳蘭竟體兮。秋水為神。請飛瓊於瑤島兮。明月前身。降宓妃於洛浦兮。羅襪生塵。詎名花之見嫉於天公兮。盲風怪雨。其交橫遭倫。楚而損年兮。乃玉碎而珠沈。我亦天涯淪落兮。傷舊夢之難尋。撫襟上之酒痕兮。徒感慟於人琴。憑竹素以寫哀思兮。願結來生。未了之因。腸一日而九迴兮。秋非秋。而春非春。

短情 浪兒

岑樓

四壁蕭然。無一長物。鐵硯斑管各一。置案頭。筆禿硯色斑。瀾類數百年前物。旁有雜書西籍數十冊。皮架上。凌亂無次。危坐其中者。一少年。貌殊奇偉。衣履俱傲。髮種種如蟬。眼脂糊雨。眇不能辨物。弗濯也。纒或緣其領。展鼠

說海

經其旁弗顧也。終日蹙蹙者負有重憂者。客入其室如入墟墓。弗爾而返。

少年亦居此室者二年。莫知其姓氏。以其放蕩怪誕。遂名爲浪兒。少年亦自承無愠色。初來時終日閉戶讀。已輒哭。或誦西籍。歌攝倫詩。聲如出金石。鄉人惡其擾。申中嘗之。浪兒若弗聞。亦弗改。偶出泛舟江上。溯洄竟日。未嘗訪人。人亦無訪之者。居久之。忽改其素行。不讀。亦不出。兀坐而已。人愈怪之。然怒莫測也。有王翁者。疑浪兒有隱痛。且憐其寂寞。時遣以酒食。浪兒感其誠。漸與訴肺腑。因是悉浪兒之身世。常舉以告人。

王翁曰。浪兒楚產。父某。以資雄於鄉。浪兒生甫。母以疾殂。六歲。父亦逝。六歲以前事。浪兒懵如也。第聞人言。幼時家人溺愛甚。鑿鈴懸鎖。花紅繡襖。出則負入。則携有所欲。立能致。家人不靳予之也。然此六年中之樂境。浪兒在孩提中固弗之省。而此後之困苦。焦憂。則一身備嘗之一若。彼蒼故相。詎使知有苦而不知有樂者。浪兒亦恨人哉。

浪兒失怙後。依於叔。叔性卞急。延師教讀。督責殊甚。浪兒苦之。眉上心頭。時含怨恨。第不敢出諸口耳。稍長。倜儻逾常。兒持弓矢。走原野。射麋擊兔。以爲樂。又好從儻少遊。技擊跳擲之術。皆精之。然浪兒有異稟。雖嬉遊廢讀。而才學輒自盡。下筆爲文。頃刻數千言。恢諧散誕。見者咋舌。時俗儒崇尙禮法。浪兒獨放浪形骸外。叔深惡之。語人曰。此非克家子。蕩吾產可立而待也。浪兒聞之。讒其叔猶叔之惡已也。久之。邑有某令來。貪黷罔法。與豪紳結納。魚肉鄉里。紳淫浪兒富。以事羅織。家人幾遭不測。入資得免。浪兒憤甚。夜持刀入紳室。殺紳於床。並其妻女。卽夜

亡走皖省某邑。時浪兒年十四。渺小孺子。無相携挈。夜就逆旅。主怪之。疑有他。固不納。則潛宿草間。逾日不得食。徘徊道側。有寺僧過。而憐之。挈歸寺。遂披剃。爲徒。空山古寺。破衲禪床。浪兒固弗耐。然已無可如何矣。僧授以經典。過目卽悟。妙諦時坐。寺前石上。辭辯風起。難以諧。諸皆玄機。人莫能測。見諸僧跌坐。合掌低眉。頌佛。以鼻曰。此輩土饅頭。安知西來意。斫弛。一如嗜昔。茹葷飲酒。酒酣絕叫。以爲常。會有粵僧遊錫。止此寺。見浪兒。引與語。嘆曰。此奇才也。請於本僧携與俱去。

粵僧故名士。父商於倭。母則倭女也。嘗年歸國。爲鄉里所賤視。自佗意。失又弱。無他依。憤然蓬髮。足跡偏天竺。及諸士。識深學博。非尋常衲輩比也。今得浪兒。喜甚。寢食與俱。風晨雨夕。對坐荷團上。辨析經義。指陳玄理。口若懸河。目如明星。浪兒雖謹而已。後一年。粵僧渡倭省。母浪兒從焉。行抵東京。止於客邸。一夕。粵僧呼浪兒。前謂之曰。出世大事。首空諸緣。非子所能。子才敏。年弱。用世器也。衲老矣。與世絕矣。勿久從。衲其止此。士力學。學資。衲當爲子圖之。浪兒弗忍舍去。強之返俗。服入某大學。習文科。浪兒感粵僧意。思有樹立。痛刮磨豪習。委身於學。坐若忘行。若遺。晝不食。夜不寢。隨探冥索。歷三年。而學大就。舉凡英德之文字。西儒之哲理。罔不登峯造極。邁軼羣輩。將卒業。會日本社會黨案起。株連及浪兒。倉卒棄學。走上海。緣是日本社會黨謀傾王室。未就被逮。浪兒與社會黨頭往來。警吏疑之。遽下令捕。浪兒易服。塗面。變姓名。國籍。雜傭。旬間。宵行。晝伏。蓄草飲水。達長崎。手足涿裂。疲莫能與。而長崎警吏。一如東京。星羅棋布。期必得。而浪兒且莫測矣。賴某外人。脫身爲營。救得脫身。走上海。

浪兒既抵上海。粵僧亦來。瞋目相視。不發一語。已而呼酒。痛飲。解衣。磅礴。抱持。大哭。聲鳴。嗚然。市人。觀而觀之。謂此。顛僧。及無賴。子。皆莫知其隱衷也。飲畢。浪兒推案起曰。夫先覺之士。當奮其才智。拯生民於塗炭。安能鬱鬱居此。受俗人。擲。揶。哉。今欲返里。傾吾產。竭吾力。圖遂吾志。或有當也。粵僧微頷之。翌日。慷慨行抵里門。則叔已逝。殺紳。案已銷。可無慮。家人相見。驚喜。泣下。居數日。召弟。至析產。而二之。屬於己者。立售於人。得十萬金。挾返上海。時恰清季。天下兆亂。綠林之屬。所在皆有。浪兒意此中。或有奇士。可與謀。乃走齊魯。赴燕。晉。窺關。隴。下蜀。滇。崇山峻嶺。無不薄。所值雖黃冠。走卒。賣漿。賣卜。與夫。傭。保留。心。濟。察。懼。時。人。傑。士。或。適。於是。也。久之。無所得。非鄙。俚。即獷。悍。無堪。與。語。者。噤。然。喪。返。渡。皋。仰。天。嘆。曰。隨。珠。有。光。豐。劍。有。氣。望。之。可。得。今。吾。求。之。經。年。走。數。千。里。不。得。一。人。天下事。當可問耶。醇酒婦人。了吾一身矣。自是痛飲。娼。妓。館。間。揮。金。若。芥。粉。白。黛。綠。爭。趨。之。紛。芳。羅。綺。嘹。唳。笙。歌。足。使。人。意。迷。心。蕩。而。浪。兒。處。之。愈。足。悲。也。中秋夕。攜名妓。泛舟湖心。於時波面澄鮮。皓魄流素。浪兒拔劍起舞。舞妓曼聲倚曲。應之。歌喉宛轉。鷗鷺驚飛。劍光與日光。交相映射。人望之。疑真人之在天際也。一日召羣妓。至前曰。若輩操業。雖賤。然瓊瑤質。乃靈氣所鍾。今之臨民者。儒服者。商者。賈者。服者。貌鄙。言俗。皆不逮若輩。萬一遂悉傾篋內。餘金。願羣妓。僦。購。棹。被。書。靈。徒。步。去。寄。食。某。寺。廬。下。頽。垣。枯。藜。蓬蒿。塞徑。怡然處之。

歲辛亥。武昌兵起。海內洶然。懷瑜握瑾之士。龍驤鳳起。浪兒獨若罔聞。觀有某都督者。耳浪兒名。遣使迎之。浪兒撫掌大笑曰。方今天下人心日剝。於勢利山鬼。罔兩交望。於道欲滄。亂源宜先。梧腐朽。人心然非。大力者莫能致。

也。乃以杯水救車薪。片石塞東海。不亦慎乎。吾甯沒尾塗中。不為功魁。亦不為罪首。也。使者縮頭而退。北京政府成立。又有徵之者。浪兒踰垣走。遂轉徙無定所。

王翁述浪兒之往行如此。聞者舌橋不能下。由是惡浪兒者。奇浪兒。嘔浪兒。憐浪兒。好事者。詣門請交。浪兒或應或不應。惟以酒至者。不語。賢不肖。開樽對飲。醉而後已。後稱粵借書來。走別鄰人。擊舟竟去。莫知所向。逾歲。有自鏡塘歸者。見之。武夷。則黃衣草屨。嘯歌其壑。後有自廣陵來者。見之。邗江。則衣不蔽體。沿門乞食云。

佛學 雜錄 莽和尚之姊 (續第五集)

天 醉

越數日。和尚謂吳生曰。吾姊許先生去。但謂先生所學。吾尚未之盡。非前此延先生來此之意也。生曰。吾自知無以益子。吾所讀書。子皆已讀。神悟心領。自吾子之慧。以禪融教。不為文字束縛。則子之姊。有以授子也。吾以流俗中人。處此清寂之境。自慚形穢。去意彌堅。且吾老父愛吾最摯。去家既久。未脩一啓。不知家人之翹想。何如。和尚曰。先生無慮。先生來時。挾王三阿斗諸人。彼且於途中劫子。今已為吾手殺。先生之父。吾已有函告之。知先生之在此也。此何足憂。生際此忽憶行劫之事。瞠目視和尚。和尚曰。無人相無我。相無過去。相無現在。相生曰。如律宗。何和尚曰。我固不戀婢子。生聞此言。大窘。既而嘯喘言曰。此固和尚姊弟之意。和尚曰。吾殺惡人。吾誕慧婢。吾已心空罪空。先生之障。未知何日去耳。言畢。竟去。生怒惱萬狀。自知於佛學。但鑽研文字。迄無心得。竟墮彼計。不能自明。此何可者。方思念。聞婢來拍手曰。今日和尚寤矣。生曰。如何。婢曰。和尚入見其姊。不知作何語。其姊斥其敬。

變。使氣未嘗入道和尙。跪而泣。久未起也。生與婢。歷嘗詢婢。和尙姊弟事。婢但言其姊坐一室。不閱經。卽靜坐。和尙則。既擲。無不爲二年以來。始稍稍受姊約束耳。生聞此言。曰。吾欲去此婢。曰。談何易也。非和尙自送君歸。則吾與君不能成行。生曰。吾終不能久居此行。且與卿俱適。

和尙之婢。待吳生寢後。前此爛燬。天真因而鑿破。所以待吳生者。自此益變。生去家既久。時復淒感。得此慧人。私謂前此所遇。皆非其匹。燈月之下。所以撫摩此婢者。無不至。此婢媚生。凡人間婦人。所以媚其所愛者。亦無所不能。焉生溺於此。婢久而益深。而和尙視生敬禮之念。不能無異於曩日。蓋人之處此世間。其所以自持者。必有超出尋常人嗜好之外者。此心所注。自往自來。不爲區區外物所束縛。而後其入內。足以自信於心。外卽足以見信於物。今吳生博學而無所宗。文采風流。足以傾靡一時。而其人不耐寂寞。情有所託。竟深注之。此其所以見輕於和尙也。然生不自覺。眷婢益深。畏和尙益甚。日間仍與和尙共談。和尙有所質問。生接義答之。和尙時時默。曰。恐未盡。然生益不自安。與婢商擬。私遁。婢以爲不可。再三強之。婢曰。君書生。吾弱女子。一旦去此。無論果虎狼之腹。入盜賊之手。爲可危也。但使和尙知而追之。則君之力。豈能敵耶。吾不自惜。誠愛君耳。方共談間。婢曰。吾病矣。生執之榻上。聲漸低。色漸黯。強舉其手。謂生曰。吾卽死矣。血肉臭穢。幸君勿近。卽此爲生死無常之證。生曰。吾呼和尙來。婢曰。君愛我。我當死於君手。

婢旣暴疾。宛轉之間。去死益近。生無可奈何。欲往呼。和尙內外隔絕。戶闔素嚴。婢亦力阻之。謂死則死耳。何擾人。

爲生於是夕。坐婢病榻之側。問婢何以忽病。病何以如此之劇。婢苦不能答。但以手緊握。生臂曰。今而後君不復念我矣。噓噓者久之。生秉燭視其顏。方作痛笑狀。生既慘然。不樂燭光。亦爲之黯。然生旋啓戶。涼風拂之。燭竟滅矣。仰視月光。搖蕩於雲幕之內。半明半昧。作慘淡色。似憐婢之將死。與生之無可奈何者。生蹣跚無計。復入戶內。聞室中尙聞婢呼吸之聲。生以手撫之。額汗如蒸。而左右手皆冷。生念此事必告和尙。乃自闔中啓戶。出向內宅。作大聲呼。和尙然和尙與其姊之居處。自爲垣離。生之聲和尙竟不聞也。生復反念婢病今夕。或未卽死。因近婢處。呼吸聲漸緩。推之則不覺生咤曰。已死乎。婢忽強應曰。吾猶未也。請君自臥耳。生既許。無所出。乃抱之而臥。比醒則其臥者已非生人矣。

生大怖。念死者既不可生。計必有以斂之。和尙弟寂居荒山中。不知何處。得棺木。吾與此婢。客中相契。一旦暴卒。情既無以自遣。和尙有時。葬甚備。以婢死之故。辱我已甚。我復何說之辭。不得已。啓戶出立階下。待和尙。和尙久不至。視日光約至。已初和尙始來。實則和尙來。與生處。每日以是時。生於今日覺其遲遲耳。生見和尙。卽遙謂之曰。婢子死矣。和尙曰。何者爲死。何者爲不死。生曰。人真死矣。子尙打此口頭禪語。豈云慈悲。和尙曰。死者誰耶。生曰。吾同言之矣。君家之婢也。和尙笑曰。吾家已贈子矣。生大窘。久之。言曰。入視之。何如。和尙曰。既死焉。又何視焉。生曰。必謀所以葬之。和尙曰。請死者自葬之。可耳。言畢。入室。自檢維摩語。經注。誦之曰。外國有一女人。身體金色。有長者子。夕逢暮多羅。以千兩金。要入竹林。同載而去。文殊中道變身爲白衣。身着寶衣。衣甚嚴好。女人見之。

貪心內發。文殊言。欲得衣者。當發菩提心。女曰。何等為菩提心。答曰。汝身是也。問曰。云何是。答曰。菩提性空。汝身亦空。此女宿積善本。修智慧。聞是說。即了生死。還與長者子。共入竹林。自身現死。膝脹臭爛。長者見已甚。大怖畏。往詣佛所。佛為說法。亦得解脫生死。和尚諺。此涅槃聲。林木置死。婢不一願。而吳生環走榻。時傍得不已。

和尚誦經畢。謂吳生曰。日已午矣。吾且將膳來。生曰。和尚之姊。乃不知婢子之死乎。和尚曰。先生愛婢。故知婢死。吾姊之昔日之婢。未嘗生。今日之婢。未嘗死也。生曰。吾自凡夫。請和尚速生此婢。和尚曰。先生自有迷悟。此婢原無死生。生曰。和尚慧觀。吾不能解。所求者。遠為吾計而已。和尚曰。以先生言觀之。則先生自先生。婢子自婢子。更無係屬。又何感焉。言已作氣。去狀生大窘。牽和尚衣。涕淚垂面。不勝哀悼。和尚大怒。舉臂。揮生。生倒於地。和尚自去。且行。且言曰。天下。乃有如此頑物。移時。生自地起。揭幃視婢之尸。則尸已亡矣。生又驚愕。念自與婢。遇無異。常女子。疾而死。死而亡。其尸。此何為者。憶和尚言。似謂婢固未嘗死。想和尚作此狡獪。以眩吾耶。吾念生死無常。有質者。必壞。亦何足甚。訝猶如此。婢者。則可猜耳。意者。此間其幻師之宅耶。又念此種幻象。皆吾心不能靜定之所感。召吾婦。吾心則和尚。種種幻術。皆不能眩我。彼婢子者。固未嘗死也。耶。方作是想。婢果擎飯具來矣。和尚從其後。兩人之色。皆揚揚如常。生遷此。患求去。愈亟。和尚曰。先生穢土中人耳。吾姊弟。不復留君。再明日。請先生挾婢去。

和尚出。吳生謂婢曰。爾暴疾而死。而復生。吾誠不知其何故。意者以術弄我也。婢曰。方吾疾時。憂此身苦。毒

第六卷 索 禮 民

萬狀。但求速死。神魂離舍之後。念生時無可戀者。獨愛子之念不能忘耳。以此念故。還得更生。生曰。爾言亦近玄矣。子死後尸在吾牀。更生後自內出。此又何耶。婢曰。吾亦不自解耳。生曰。吾且歸南。爾願從我去耶。婢曰。死尙戀君。則在未死。生大悅。愛婢益甚。嗚呼。以生之才。日誦佛乘。終不能以慧力照空色界。得此一婢而暱之。不捨旣怖。其死仍戀其生。此亦夙孽所纏。有動於不自覺者乎。和尚生平未近女色。其於此婢。無復情懷。則以兩人戀戀爲人間至不堪之事。不知此娑婆世界。正以男貪女愛之故而成立。一切動物。牝樂有牡。雄尤有雌。自然界中。無戀愛二字。則人物之生趣。且泯然盡滅。然佛之爲教。必以遠色爲律。誠以求法之途。不當滯於肉慾。此是比丘之清規。非強長者居士同拘此律。和尚不達此旨。故謂生尤甚。而和尚之姊。且未嘗以婢事薄吳生也。

是夕婢來。謂生曰。吾主人許吾輩於明日行矣。生曰。和尚之姊。語爾耶。曰。然。生曰。和尚能護我輩行耶。婢曰。和尚不肯。一日離其姊。護吾輩行者。前所言種菜之老僕耳。生曰。途中恐有虎狼盜賊。豈能鍾朽物所能爲力。吾與爾必死於此行。婢曰。老僕所不能爲力者。和尚自行亦必難耳。生曰。此何以故。婢曰。凡和尚拳勇。皆此老僕所授耳。生聞言。舌橋而不能下。久之曰。此間人乃大奇。和尚之姊。儼然古哲。而其僕又爲力士。而和尚學於兩人。俱有所得。吾皆愛之重之。至如爾者。乃類世間尋常女子。何耶。婢曰。吾始亦慕吾主人。學佛自見。子後。疊此中搖搖不復愛。此杜廩吾主人亦不以吾爲非。此又何耶。前日吾之死而復生者。吾主人以神咒活我也。今又許吾從子去。則知吾兩人之情愛。爲吾主人所默許矣。生笑曰。和尚之姊。真可謂大慈大悲者矣。吾臨去時。必請見之。婢曰。子又

妄。想。矣。此。必。不。可。得。生。曰。何。故。婢。曰。自。吾。之。長。侍。吾。主。人。自。其。弟。與。老。僕。外。未。嘗。見。其。一。男。子。生。曰。安。知。爾。主。人。於。吾。不。以。破。格。見。待。婢。搖。其。首。曰。此。非。吾。所。知。矣。爾。人。入。寢。生。於。枕。上。問。婢。曰。爾。主。人。作。比。邱。尼。狀。耶。婢。曰。然。生。曰。其。貌。何。若。婢。曰。略。如。其。弟。而。態。嚴。則。百。倍。過。之。終。日。靜。坐。未。嘗。見。其。一。笑。自。呵。斥。其。弟。外。其。於。吾。與。老。僕。亦。未。嘗。發。聲。一。言。也。生。曰。吾。聞。唐。代。時。善。薩。慈。悲。欲。化。陝。石。示。現。爲。美。女。子。賺。人。誦。法。華。經。自。言。願。爲。之。妻。有。馬。郎。者。三。日。間。通。法。華。七。卷。而。女。子。化。去。如。和。尙。姊。者。殆。亦。善。薩。化。身。惜。吾。非。馬。郎。耳。嗟。嗚。不。已。婢。曰。子。之。此。念。當。墮。泥。犁。生。爲。之。懼。然。天。明。和。尙。引。老。僕。來。

和尙曰。此。僕。能。送。先。生。至。汴。州。生。曰。吾。來。此。時。本。無。行。李。今。日。啓。行。致。足。樂。耳。願。婢。子。何。如。和。尙。曰。昨。已。與。先。生。言。矣。同。行。可。耳。婢。聞。語。卽。入。內。旋。卽。復。出。老。僕。爲。兩。人。肩。衾。襍。婢。欣。然。待。行。生。別。和。尙。和。尙。曰。吾。且。送。君。數。里。生。曰。此。可。毋。然。願。和。尙。寄。言。和。尙。之。姊。吳。生。今。日。去。矣。和。尙。默。然。而。意。色。不。樂。旣。而。言。曰。此。可。毋。然。生。乃。隨。老。僕。出。和。尙。送。之。山。徑。崎。嶇。叢。草。叢。焉。僕。前。導。婢。從。之。曠。日。蒼。涼。清。露。濕。履。生。願。以。爲。苦。和。尙。曰。行。三。四。里。卽。得。市。應。可。覓。驢。馬。代。步。生。曰。固。所。願。也。強。行。而。前。覺。今。日。所。經。行。者。非。復。前。時。來。路。屈。曲。之。餘。旋。得。坦。徑。和。尙。曰。再。行。數。十。步。卽。吾。衛。市。矣。老。僕。許。送。先。生。知。能。保。無。恙。毋。過。慮。也。言。畢。和。尙。拂。袖。自。去。生。旣。別。和。尙。謂。婢。曰。爾。頗。健。步。老。僕。聞。之。大。笑。曰。先。生。南。人。怯。弱。應。備。不。謂。不。及。一。弱。女。子。生。赧。然。不。復。言。旣。至。市。僕。曰。日。且。午。矣。得。飯。後。再。行。何。如。生。曰。可。哉。僕。導。入。一。肆。呼。飯。供。生。及。婢。自。揀。一。案。呼。酒。狂。吸。移。時。盡。數。瓶。生。見。之。駭。以。自。視。婢。婢。起。謂。僕。曰。老。人。

不憚醉乎。僕曰：吾三十年不解此味矣。今且自陝趨汴，可謂遠行聊以自饒。婢曰：吾兩人弱，賴子而行，願老人毋辭。僕曰：妹過慮耳。獨飲不輟，生與婢皆不敢言，坐而待之。旋見老僕擲杯而起，生曰：可以行矣。生與婢出，則有俊馬二頭在焉。僕請生與婢合乘其一，而已。鞭鞍從其後，倚醉而歌曰：殺人苦少，飲酒苦多，橫劍一醉，其樂如何。吳生與婢共乘，聞老僕歌，心甚駭之，謂婢曰：此老人果可恃耶？婢曰：君毋慮也。老人少時嘗為盜，後從橫，燕趙間其後出入兵間，殺賊立功，自言吾樂為官者。至今日應為提鎮，以忠於吾主人之故，不他去，故猶為僕耳。胸無他腸，故可恃也。生曰：信然耶？婢曰：必信。吾年較穉，向未及也。吾在主人所，一日老僕乘雨後，鋤菜，吾方為主人謀晚膳，攜菜於畦，僕倚鋤而歎。吾問之，老人曰：鋤菜之樂，不如殺人。吾又問之，老人曰：吾年十五六，恃氣力，橫於鄉里，為父老所斥，躡身為盜，率推吾為鋒，椎埋劫奪，罔不為之一夕。夜出，遇兵官，率四五十人，荷金而行。余直前問曰：金自何來？官不敢聲，前行如故。余怒，即以杖直前，搯官之冠，官亦怒，令兵縛我，余以杖揮之，兵皆散，留所荷金在耳。官跪而言曰：此金自江淮來，將以振晉省之饑，民者余為之，廢然曳杖而歸，盜魁責余無能，余胥遁，自恃拳勇，殺教官，軍刈毛賊如草，一日得一賊，以刀臨之，賊曰：余何罪而當死？余曰：以官兵殺賊，固宜。賊大笑曰：官亦賊也，賊亦官也，爾以身所處境，妄相分別耳。余又為之語，然自此之後，余念為盜為官同一作孽，願飯依善人為之執轡耳。今日來此，劍菜吾固樂之，追憶前事，猶覺雄心之勃發也。此翁自述如此，今日宜無惡意。況吾主人何如人，肯以此為害吾兩人耶？吳生曰：果如爾言，彼亦放下屠刀者矣。吾聞其歌，猶有戒心，婢曰：少時所為，老不能忘。

辭而憶之亦復入甯立地成佛原無此事吾信其必不為惡而已。

吳生與婢其騎前行日且暮生回首而僕曰吾輩當覓逆旅耶僕曰先生既怯夜行前村可一宿耳又行半里許得一村落夕陽西沈月光逗破雲間如美人目光自簾間閃爍窺人生自婢後挽其墮而視其面吃吃笑不已婢曰君痴耶生曰吾非痴何以不憚行路之難從男子至此方相謔時僕已下馬前謂生曰此間可宿生曰可哉生與婢俱下僕手牽兩馬覓得一菴敲扉而入見菴中寂靜惟爾尼在焉其一中年其一則二十許人耳僕出金呼其具飯尼欣然應之僕曰有酒乎尼曰無酒何以供客旋出饌具盤餐皆素生與婢共食甚以為適食畢久坐欲寐而僕竟不至呼之無應者自起覓之見近廚一室燈光耿耿僕與二尼共飲與方酣也生不敢入自戶際窺之見一尼持壺勸老僕酒且謂之曰翁之主人挾美人至此以何事乎僕曰美人者吾妹也一尼笑曰何妹妍而兄醜老僕以手左右拍以口就杯且飲且笑曰爾兩人何彼研而此醜左坐者中年之尼也色若不悅右坐者曰爾主人年幾何矣僕曰爾悅吾主人不悅吾耶因面左而言曰吾今而後覺子之妍矣二尼皆笑僕忽起立曰吾醉欲眠爾尼相視不應僕又笑曰爾二人原不愛我老人也貌其年衰病兼死至奈何不努力精進人間苦趣甯足戀耶二尼忽若有省拜老僕曰翁古佛也願有以度之老僕曰我不能度爾兩人請爾兩人自度言畢徑出生見僕出迎謂之曰善哉汝之說法僕曰我非說法我覺此輩之可憐耳一對痴蟲膠擾於慾海中未知何日伸出頭來生聞之知其諷已默不敢應僕掖生入為之展衾僕出生以前事告婢婢曰老人之精進如此吾不及知今

而後愈信。其不爲吾兩人害耳。自此後。生與婢恃老僕而行。無復虞心。行十日至汴州。僕謂生曰。老僕不能遠矣。生曰。爾盍渡淮而南。僕曰。如主人之命。何僕因展袱出金授生曰。此主人之贖也。又自懷中出一書曰。此吾主人貽先生者。生驚喜曰。吾在爾家。六閱月。未見爾主人面。今與我書。奇哉。急啓其封。與婢共讀曰。

吾以女子身。少歷艱難。長皈釋氏。修途遠涉。焉始知十載淨行。敢謂有獲。思欲宏濟末法。聊復與子有言。吾父貴仕於朝。家門鼎盛。旋遭奸禍。一門受誅。屠戮之慘。言之痛心。吾年十七。遁迹爲尼。老僕提挈。吾弟相依。爲命爾時。吾婢未及十齡。牽羅袖。屣賈珠。供炊拮据之餘。又避匪亂。空谷自居。供佛自遣。幸生少識字。得讀楞嚴經手錄。口誦略知門徑。天台一宗。尤所宗尚。寂止慧觀。依法修行。數載之後。恍如有得。再涉大乘。皆我注脚。旋閱禪宗。亦見方便。偶頌淨土。更信唯心。要之震且佛法。天台止觀之教。爲不可尙已。

吳生讀書至此。歎曰。此意乃與吾同。

伸紙再讀曰。

教義明而涉禪宗。則禪宗乃異虛錄。禪宗明而存淨土。則淨土乃非執着。此間微妙圓通。深惠解人。難索靜久。生明略通宿命。由因推果。夙業難銷。吾既出世而默照之餘。愛根未拔。且以過去之緣。吾之此世。當爲君妻。吾婢當爲君妾。吾爲此懼。勉求解脫。勇猛精進。冀脫世緣。心障漸空。塵緣始絕。婢子不能自懺。固當獨從。君去。懺力潛滋。異日或能微悟。未可知也。吾弟綻放。累吾誘誨。文字束縛。尤彼所輕。吾招君來。既欲脫君於

遂亦希有益吾弟。雲風春月。遠願增進。弟之幸也。君之惠也。昔我佛以男子之身。離妻學道。久而後悟。吾何人乎。誠不欲以君自累。用力雖勤。成佛在後。靈山之會。尚冀與君一面耳。

生讀至此。喟然而歎。旋顧婢而笑曰。佛亦有情何况我輩。婢曰。吾不能解。君毋胡言。吳生伸紙再讀曰。

願君此去。善自靈脩。俗緣雖深。漸可排遣。確實異致。頓漸殊途。及其成功。無復階級。吾子。根柢有異。凡夫徒以文字為障。涉獵廣博。儒墨文史。難眩心目。指月在手。時或他求。為己之功。多聞誤之。此其可虞者也。自此以往。世方大亂。委身鷹虎。吾非其人。子能出身為世。因時利物。宏開方便。大濟羣生。固菩薩道之所許也。經曰。治世語言。資生業業。未嘗有累。善提華嚴之效。事理無礙。從古拯世英雄。匡時聖哲。大都大士之化身也。蓋心為物繫。則來隨自足。捐神道超象外。卽鐘鼎亦以利物。吾子其有意乎。如曰不然。思先自度。南山北山。儘可棲止。風菊。娟秋。雨。潭。淨。夏。日。讀。大。乘。歸。心。古。德。機。緣。一。至。推。自。龍。天。滲。能。排。斥。羣。魔。揮。張。正。教。道。在。人。宏。勉。之。而。已。嗚。呼。三。生。因。果。唯。石。能。知。萬。劫。人。天。有。花。共。笑。

吳生曰。如此好書。竟自此完乎。讀畢。悄然不樂。者久之。坐於榻上。徐謂老僕曰。爾今別我去乎。老僕曰。此間卽是。汴州。生曰。吾知之。子歸。語爾主人。欲作覆書。苦難着筆。請爾主成佛之後。知茫茫塵海中。尚有未脫苦趣之一弟子耳。言畢。淚下。僕曰。先生毋悲。各自靈脩。可耳。生曰。吾返家後。安吾老父。仍當至陝。訪爾主人。姊弟。僕曰。吾知吾主人必不願先生再來。先生可以已矣。生又淚下。僕大笑出門。意欲還去。婢追語之曰。願翁毋忘我。爾吾主人。毋。

忘我僕曰。求爾之不自忘耳。僕既去。婢從生而行。亘十餘日。方返廣陵。時吳翁亡子。疑爲盜劫。今復來。大喜。然生自是後。日與婢禮佛。清脩。遺落世事。妻妾近之。則曰爾等。盡念佛去。未幾。生父卒。生竟挾婢他去。不知所往。云。

天辭曰。上所陳述。皆得之姑蘇李生者。余疑其誕。李生曰。吾嘗見吳生。見其剃髮家居。狀在僧俗之間。與之言。語默無常。狀類癡呆。一日忽謂余曰。乘生業重。受報方酷。吾欲去矣。余曰。盡思度之。生曰。佛出世也。救不得。由今思之。猶哉其言乎。

天辭又曰。和尚之姊。果有其人乎。抑李生之寓言乎。吾不能知。願其於吳生。若有情。若無情。何所爲而然哉。吾聞佛學宗旨。在度世。不在厭世。彼能勸吳生之出身。爲時而深。自韜晦。此又何哉。雖然。今日有提獎佛學者矣。比丘一書。足爲導師否。吾將持往質之。

(完)

慘佛曰。天辭生酒徒。其鈔此帙。吾嘗笑之。旣成而觀之。則奇趣橫生。罔非妙諦。即以文論。在小說界中。可謂得未曾有。吾愛之重。日三復之。以爲謝客房。相爲釋氏。代製佛經。其伎倆不過爾爾。

心僧曰。學佛之費。有門徑。掃迷信。而標哲理。護法之功。於是爲大。

死公曰。始終不見和尚之姊。使讀者心頭眼底。時時有學佛之美人。在移此筆以賦閒情。定當顛倒多數青年。

天仇曰。可作一部阿彌陀經讀。

夢珊既別後軒。歸見老父。慚愧以蕙娘婚事告。父怒斂容。而一種酸腐之色。隱隱透自額際。默不作聲。良久乃曰。夢兒。汝胡太不謀。男女婚嫁。父母主之。汝無母。汝尙有父。今雖有汝友彼軒爲之媒約。而事前不告。則不待父命。矣。不待父命而竟訂婚。汝心目中尙有乃父耶。且汝自誤矣。蕙娘家既貧。寄居他鄉。兩喪未葬。有老母在。勢必以家事重累汝。我家於燕地北天南。焉能相顧。汝舅氏張潤琴。有女蕙珍。韶秀敏慧。汝母在。彼此許婚。前言不可背。我固以張氏女妻汝矣。今汝結得自由婚。來不獨自誤。抑且誤人。汝試思之。果奚可者。夢珊驟聞父言。如猝受當頭棒。驚駭莫知所爲。全身震顛。殆不能持。既乃強自抑制。泣而言曰。阿父。兒事前不告。兒知罪矣。然有彼軒在。兒固非私訂者。願阿父許兒。蕙娘身世飄零。白頭老母。形影相依。此可憐蟲也。今蕙娘之母。既以婚事許兒。自謂休戚可以相共。痛癢自衛。相關兒今背盟。蕙娘必怨憤死。蕙娘之母亦必氣憤死。如此絕大冤孽。兒身造之。兒不忍也。夢珊語至此。氣竭聲嘶。幾不能續。父笑曰。一言輕約。豈可憑證。汝卽背之。彼蕙娘與其母。何便遽死。汝乃以死恫嚇我耶。夢珊知父意不可回。長跪於地。兩手抱父膝。流涕被面。曰。阿父固愛兒者。願許兒以謝氏婚。蕙娘家世清貧。才德不薄。兒得婚者。固當一援手。而彼老母依女以居。亦相安也。且當日蕙娘之母。已諄屬再三。爲卜佳日來矣。此言也。彼軒實共聞之。兒苟絕婚。兒不恤負蕙娘。亦負兒友。彼軒自此必以無信見絕於人。且必以無信絕兒。兒非人矣。願阿父幸許兒。父大聲曰。速掩汝口。毋多言。汝有友。汝可與商之。我老病將歸。耳汝亦何待。告我。

何不竟借蕙娘來言次。柳衣起入。傷哉夢珊。悲憤填膺。無可告訴。神經一時昏亂。良久始強起。歎曰。我負蕙娘。負良友。我最親愛之老父。自此亦翻成惡感。家庭樂事。不堪問矣。天乎。天乎。百般孽債。盡集一身。一陣悲來。心如灰死。遂投足短榻。儼然殞臥。

越數日。夢珊乃乘間訪復軒。以敗盟告。且曰。父怒予甚。更有舅氏女。為予情敵。蕙娘婚事。勢竟難諧。父且將歸。予豈復能留此子為我媒。今乃累予。幸為我謝老夫人。負心人慚愧將死。不敢復請見。幸善視蕙娘。毋致他變。我身雖死。我心安矣。嗟乎。復軒。婚約既敗。吾父遇我嚴。且加限制。他日臨行。匆促。恐不獲來。從此一別。相見何時。夢珊且泣且語。繼向復軒一揖。曰。重託君。善為我辭。我不復留矣。君其珍重。苟得蕙娘消息。幸以一封書來。君之惠也。復軒聞言。雖亦為扼腕不平。然終無如何。乃作一番無聊慰藉語。悵悵而別。

一年容易。又是秋風。夢珊之父。以老病告歸矣。交代公務後。乃摒擋行李。擇日就道。父曰。夢兒。我今將歸。汝果何如。倘戀戀於蕙娘者。汝留此可耳。有老僕在。可伴我行。程也。夢珊聞父言。逆耳刺心。自念既絕。蕙娘一身孽債。已屬難償。而復失歡於最親愛之老父。不孝之罪。更無可道。心頭一陣劇痛。淚珠奪眶而出。泣曰。兒願侍父歸。不願獨留也。父曰。好好。可速歸。為汝妻舅氏女來。兒能從父命。兒大孝。夢珊默默無可置喙。而一寸心中。如千百利錐。交相射刺。無形之痛苦。乃達於極點。恨不被肝。噬臍。嘔心出血。掬而置之。蕙娘之前。姻緣莫問。三生此身。惟欠一死。傷哉。夢珊。悵悵登程。生悲離別。苦莫逾於此矣。夫別離而出於比肩之鵝。鱗作分飛之勞。燕臨歧。握手珍重。數

其苦猶可言別離而出於佳盟初訂旋即悔敗恨屢千重綠幃一面彼猶癡夢爲此欲化魂蝶有情難訴無淚可揮其苦乃遂至於不可言喻夢瑤臨行之際悵望鏡塘門樓隱隱約約籠入暮靄而蕙娘之居竟杳不見彷彿明皇入蜀鳥啼花落水綠山青無非悲悼而已

斷腸人遠傷心事多夢瑤抵家後坐困愁城鬱悶既久乃來病牀鎮日風簾長宵雨枕此中正不知銷盡幾許離魂滴盡幾多情淚淒涼秋風物最易感人桐葉蕭蕭蟲聲唧唧無山在望漸水云遙每聽哀雁數聲輒淒然欲絕蓋夢瑤自此日在奈何天裏欲不病而不得矣而豈知蕙娘此際乃亦拋針却繡百端根綯一榻呻吟作病瀟湘耶

盼斷征鴻杳無的音幾聲鷓鴣爲報客來彼軒屢擊秦琴入見老夫人以夢瑤事告曰王郎非薄倖者追於父命無可奈何而出於此然終不忍絕婚也臨別鄭重爲余言幸老夫人善視蕙娘王郎之心於此可見伯母幸恕之老夫人歎曰事將奈何誤蕙兒矣夢郎不忍絕婚余亦烏能悔約奈彼老父將如之何先生善作書婉勸之成全兒女之情大德也彼軒唯唯然心知夢瑤父意不可回則亦置之僅致書夢瑤爲報蕙娘無恙而已後軒既去老夫人慈闈甚欲待不言則蕙娘長處問葫蘆中終非了局若直告之則幽鬱憤恨勢必至病乃曰蕙兒今陸先生來爲道夢郎隨父歸婚約猶在容緩圖也蕙娘長歎曰毀盟敗約兒已徹聞之兒不幸復何言語時雙淚盈眶潘然欲滴老夫人搵之曰蕙兒毋與兒相依爲命兒若此母心碎矣蕙娘乃強笑而終無歡容自是蕙娘書其

母必短歎長吁。自傷命薄。不半月。慄慄病矣。冷風淅雨。藥盡茶盡。此中況味。蕙娘以一弱女子。身親嘗之。其苦當百倍於夢珊也。

流光如駛。病信難銷。夢珊自涼秋抵家。忽忽已逾五月。催殘臘鼓。便待春回。聽滿城爆竹。千門萬戶。都作春聲。夢珊於此數月中。料理藥爐生活。嘗遍淒清滋味。陡驚無邊春色。又到眼前。因憶西湖。得訂佳盟。曾幾何時。風流雲散。惟餘此千愁萬恨之身。冤沉苦海。求生不得。欲死無從。身世茫茫。直不勝今昔之感。則仰天大呼曰。夢珊。汝終爲薄情人。應愧死矣。既又長歎曰。蕙娘。汝無恙乎。我負汝矣。狂呼長歎。繼之以泣。其父偶有所聞。則怒責之。夢珊益悲。上元之夕。父爲議婚於舅氏。夢珊大戚。抵死力爭。曰。兒不得謝蕙娘。毋甯死。父大怒曰。死便死。汝終不能絕蕙娘。我終不以汝爲子。汝爾情蕙娘。而忍棄老父。汝太孝。夢珊一時痛極。不覺失言。至是亦悔其言之謬。致傷父心。因大哭。而婚議亦旋寢。傷哉夢珊。經此劇痛。逆知婚事萬難挽回。惟此一縷情絲。絕而不絕。負蕙娘則情有不甘。傷老父則心有未忍。腸迴百結。愁墜千層。悲痛之餘。乃滴淚和墨。作書以報蕙娘。而一紙書。乃竟作蕙娘之催命符矣。

春到人間。書來天外。然當日蕙娘母女且喜甚。意是中必將好音來也。既開緘。則滿紙淚痕。不覺驚心觸目。蕙娘色頓變。急讀其辭曰。

嗟乎蕙娘。天乎人乎。婚約之敗。予所不及料。更爲汝所不及料。是殆蒼蒼者。天作弄我兩人。必欲同沉冤海。

隨情翻而後快也。然予固未嘗獲罪於天。汝一弱女子。更無論矣。奈何不幸而遇予。而婚予。終於無緣而貽
 誤終身。與予同戴此奈何天中之歲月。予爲汝憐。予更自悲。予乃不得不怨及予父。婚約發生之日。予父卽
 大怒。予力爭之一場惡劇。淚竭聲嘶。父心終不轉也。怨痛之餘。欲爲汝告。而心良不忍。未幾而予父歸。予不
 獲來。非忍心絕汝也。逆知模模糊糊。面對吞聲。徒增一番慘別。無益於予。而有害於汝。予心終不忍也。登程
 之日。心亂神迷。眼前昏黑。幾疑非復人世。秋風瑟瑟。江流浩浩。一任吹送。此身其往。恨海深處。耶抑往華胥
 國中耶。方寸心田。苦痛乃至於此。嗟乎。蕙娘。汝無恙耶。得予友筱軒書。知汝固無恙也。然則予正不宜以書
 告汝矣。不宜告汝。而又不不得告汝。其於時機。忍無可忍。痛心疾首而出於此。而汝固不可因此而病也。始
 予所以不卽告者。猶冀予父之意。或可回。而殺兩人之緣。終當合也。而今休矣。予父竟施其專制之手段。爲
 議婚於舅氏。予抵死力爭。遂觸父怒。且大傷父心。婚議雖暫寢。而予不得爲人子矣。而予終負汝矣。嗚呼。惡
 魔家庭。實逼處此。幾無短有生人樂趣。此身已屬贅疣。亦何難於一死。而終戀戀者。徒以有老父在。不得不
 忍死須臾也。嗟乎。蕙娘。此書達汝。汝必怨予。然怨予。可也。痛予。不可也。予薄倖。且不利於人。汝亦何惜。此薄
 倖郎哉。雖然。予負汝。汝終不忍。經汝情天。可袖袖當。疑疑終。憤。而天竟絕予。今生無。餘。則不諧爲
 孽。官作魚。待終事。老父。此身亦終當作。踴。瑯之情。死九死。癩。魂。來生。重。證。意者。天。或。見。憐。當。得。續。此。未。了
 緣也。然而予不忍言矣。汝有老母。汝不宜悲。汝更不宜作。是想也。亂。似。織。春。夢。成。煙。儘。足。傷。心。何。堪。回。首。

予草是書。心煩慮亂。淚墨模糊。亦不自知其言之何若。而今不復言。亦無可言矣。夜誦花月痕。冀殺悲懷。徒增惡感。因彙其詩句成八章。汝一讀之。當知予心之痛。爲何如耶。嗚呼。天長地久。此恨縣縣。予今爲可憐生矣。願汝勿復以我爲念。言盡於此。蕙娘珍重。

詩凡八絕。另書一箋。著墨作慘淡色。淚痕點點透紙背。驟視之。幾疑一幅斑爛古紙也。詩曰。

等閒花事莫相輕。銷盡離魂是客行。明月似波雲似水。揮琴試聽懊惱聲。
惆悵情懷只自知。鍾情深處轉成癡。欲平執扇年年恨。不欲人生有別時。
舊恨新愁感百端。連宵好月自闌圓。碧紗簾軟輕如水。一枕淒清夢不安。
幾回鸚鵡呼茶消息沉沉。風女家不爲別。離腸已斷青衫。自古恨天涯。
桃葉隨江恨總多。隨風飛絮奈愁何。黃塵白骨都成夢。背信風波起愛河。
生太飄零死亦難。一年容易指輕彈。百變玲瓏枕檢作。歸裝不忍看。
茫茫情海總無邊。便是相逢已隔年。月滿清光容易缺。可堪心事缺中圓。
春風淒絕子規聲。慘綠空留一段情。情到能癡天或悔。肯教容易負初盟。

蕙娘一字一讀。一讀一咽。既竟痛淚迸瀉。陸統如斷線珠。顏色慘白。一陣昏暈。倒於牀。首觸牀柱。額盡碎。母惶急。無所措手。第曰。蕙兒何至是。汝不念老母耶。語時聲且顫。而淚亦雙雙落。蕙娘哽咽曰。兒薄命。一身不足惜。累及

夢郎得罪於父。大好家。庭。翻成惡。劇。兒將何以謝夢郎。兒罪大矣。母聞言亦無如何。不得已竭力慰之。蕙娘終不釋。自是蕙娘之病乃漸劇。蕙娘事母孝。先是未得夢瑤書。時猶力疾強起。以慰老母。今則真個病矣。眼角啼紅。眉蹙銷翠。藥煙亂舞。等腦亂之情。絲籬宿重。籠鴛重之愁。暮呻吟喘息。伏枕輾轉。時或重展夢瑤書一讀。則嗚咽不成聲。時或朦朧囈語。大呼夢郎。我累汝。我累汝。其母親狀心驚。終莫如何。惟於暗處偷彈老淚。頻呼孽緣而已。情場幻劇。極意翻騰。殊有出人意料之外者。夢瑤既作書致蕙娘。滿懷愁恨。一若稍洩。而病亦稍稍愈。惟日馳念蕙娘得書後。不知作何狀。怨耶。痛耶。愁耶。病耶。方寸間一時縈迴。往復紛亂。莫名急切盼書來。竟杳不得。則又愁歎萬狀。關山路杳。魂夢常飛。默念此身。終當一死。重泛西湖之棹。再爲問津之人。此生終已無望矣。豈知不出三日。有一事足令夢瑤轉悲爲喜。若爲留一縷餘望者。蓋夢瑤父執某在吳中。郵書來囑夢瑤往。父初其躊躇。繼以情不可却。乃遣夢瑤行。夢瑤大喜。病若失。越兩旬。乃治裝。父遣一僕隨之。慮其中途或逗留。所以監之也。臨行父囑曰。汝病新愈。長途跋涉。宜自謹慎。到彼無事。可早歸也。夢瑤唯唯。行。問者諸君。當知夢瑤此行。固別有其心事矣。熟意人來前度。斷腸桃花。彼蕙娘者。早已魂歸離恨之天。玉蕊埋香之塚。耶。而彼夢瑤。乃亦從此一睜不視。魂斷家山耶。七十鴛鴦同命鳥。一雙蝴蝶可憐蟲。殆不忍卒讀矣。

春光強半。病到十分。蕙娘玉顏憔悴。無復昔容。瘦骨稜稜。支撐一榻。雖湯藥時投。而終於無效。花朝後三日。病勢乃益劇。嗟噫氣促。藥不能入。強之咳嗽大作。血花點點。狼藉兩頰。母大驚曰。蕙兒汝體弱矣。勿煩勿慮。宜靜心養。

息。蕙娘點首。有頃。神稍定。扶其母作欲起狀。母止之。終不可。乃屢袞於肩背。擁而坐焉。案筆視與紙。母曰。兒乎。汝病甚。勿勞心也。且待病愈。蕙娘長歎曰。阿母。兒命薄矣。願得一書報夢郎。以嘗永訣。幸阿母許。兒母不得已。與之。蕙娘甫握管。手腕亂顫。淚眼淒迷。未成一字。而淚滴已濕透紙背。無着筆處。乃更易一箋。良久。書竟。墨痕淚痕。依然渾不可辨。舉以授母。曰。兒書盡此。夢郎若來。可付與之。言時。喘氣斷續。而咳又大作。母急拊其胸。胸漸止。移時。雙頰轉赤。張目四顧。執母手。言曰。兒不孝。不能終事母。願母語至此。眼珠固定。欲淚不淚。喘不成聲。良久。乃曰。願母勿悲。以重兒罪。音極細弱。幾不可聞。但見唇吻微動。似尙有言。而忽又一陣咳。血潮大來。汨汨噴湧。母驚駭。驚亂急切。不得所盛物。隨取磁盆承之。蕙娘頭垂於盆。血盈盆。面目浴血。狀至可怖。急撫之。已冰矣。母踣然昏暈。久之乃甦。醒。大哭曰。蕙兒。汝舍我而去。夫復何言。何若是之慘死耶。哭聲益縱。鄰里聞者。皆爲下淚。蕙娘年十九。如許清才。可憐薄命。嗟。嗟。玉棺三尺長。此埋愁。碧血千年無窮。飲恨是可悲矣。豈不痛哉。

蕙娘死後。越八日。夢珊始抵杭。湖光山色。不減當年。鳥語花香。別饒美景。夢珊無意重來。不覺心花怒放。既定舍館。卽訪仙源。既及門。則殊寂寂。恍覺一片愁慘。森然襲人。心知有異。驚惕不甯。急就其鄰詢之。曰。蕙娘死八日矣。今老母獨在。日夕嗚嗚。惟聞哭聲。蕙娘舅氏某。新自粵東歸。心憐其姊。將挈歸其家。聞不日行矣。夢珊聞言。如受驚雷。目瞠口呆。轉無點淚。驚定乃大痛。淚波如怒潮。兩袖盡濕。急入門。氣梗於喉。不能聲。老夫人驚疑細認。泣且問曰。夢郎。耶何由來。此蕙兒死矣。夢珊僅說得我負二字。淚如泉湧。不能復續。老夫人亦哭。乃出蕙娘箋授夢珊。

夢瑤愛蜜讀之蓋亦集花月痕詩四絕也。

珍珠蜜字寄烏絲。死死生。生總一癡秋。月何如。春月好。儂家南國慣相思。
少小恩零恨已多。一春愁病苦中過。藥爐煎骨。眉銷翠欲遺。春愁可奈何。
鴨爐香煖報新寒。歷歷更籌藥火殘。病骨難銷。連夜雨。曉來鏡影。燭重看。
桃花年命寫紅箋。負却冰絲舊七絃。一洗紅顏。磨滅恨姓名。先註有情天。

詩後更附小簡其辭曰。

夢郎夢郎妾實累。汝妾命至惡。乃招天妬。何怨於君。得君來書。魂銷腸斷。君之不幸。實妾之不幸。比來淹纏。牀褥形神俱離。亦知有老母在。不可以遺。然奄忽而癡魂九死。難望一生已矣。妾之罪深矣。願君自愛。勿為妾憐。倚枕草草以當永別。

夢瑤讀畢大慟。一手持箋。一手揮淚。淚花著紙。新痕濕透舊痕。融作一片。即持向化學家驗之。恐亦不能化分之也。夢瑤哭良久。乃曰。我負煎煨。以至於此。我何生為。遂掩淚別老夫人。既出。回首樓頭斜陽一角。傍樓桃柳濃綠。嬌紅正爭妍。獨於為花世界。若不知人世間別有淒涼。悲苦之境者。夢瑤觸景生悲。淚珠又滾滾滿襟袖。閱者諸君。猶憶是篇之首。謂花底隱隱有人。灑淚乎。至是乃知其非他。即王生夢瑤也。

風景不殊。悲歡頓異。夢瑤歸途悵悵。忽遇後軒。舊雨重逢。應如何歡欣快談。一傾積懷。而夢瑤則殊落落。同抵寓。

含夢瑯歎曰。良友。我今已矣。我負蕙娘至死。今亦何忍獨生。我將死於是矣。彼軒乃知其已得蕙娘死耗。強慰藉之。夢瑯終不然。彼軒隨別去。不三日而夢瑯之病作。燈昏。孤館。雨暗。長宵。病榻。藥爐。生涯大惡。彼軒時來問訊。病日益深。欲爲致書其父。夢瑯不可。蓋夢瑯當舊病新愈。卽涉長途。陡驚慘耗。魂斷心碎。病一發。固可決其不死不休矣。

越數日。夢瑯病劇甚。昏榻中。頻呼蕙娘。繼又呼其僕曰。越爲我延良友來。我休矣。僕涕泣奔告。彼軒。彼軒急趨至。執夢瑯手。夢瑯長歎無語。頃之。斷續言曰。萍飄人海。聚散何常。自我識君於今。且不及一載。孰知緣乃盡於此耶。繼又泣曰。阿父。固親愛我者。我自至於此。今且不得一見天乎。我親愛之父乎。此時正扶杖候門。佇待兒歸也。言時。淚歔歔如雨。落枕函有聲。於時室中寂然。惟一爐。藥煙絲絲作相對舞。幻成奇景。窗外海棠枝上。小鳥。啾啾。鬧成一片。愁慘景象。直令人酸心刺骨。彼軒除慰藉語外。亦別無良策。良久。夢瑯忽長吁曰。兒女情長。又何苦來。繼則大呼阿父。曰。兒不肯不從父命。以下語。遂模糊不可辨。既又張目視彼軒。曰。累我良友。何以報德。目漸合。而氣亦漸微。日過午。一縷魂。竟逐蕙娘。同登離恨天而去。僕哭失聲。彼軒亦涕下。乃爲之料理後事。馳書報其父。昇棺而歸。嗚呼。一死。豈辨粉黛重泉。不返精魂。客舍淒涼。惟留死友。情關險惡。不許生還。夢瑯之結果。乃若是之慘耶。

笑雲曰。庚戌之秋。予客於武林。得識陸子。彼軒。杯酒言歡。爾情傾倒。一夕。爲余道夢瑯事甚詳。且曰。夢瑯婚

約。余。實。成。之。而。彼。迫。於。父。命。竟。不。許。婚。遂。演。出。情。天。獨。一。無。二。之。慘。劇。我。累。夢。瑯。且。累。蕙。娘。至。今。思。之。猶。耿。耿。不。能。去。懷。又。曰。夢。瑯。真。天。生。情。種。雖。對。一。山。一。水。一。花。一。草。無。不。低。徊。往。復。一。往。情。深。其。客。死。旅。邸。時。傷。心。慘。目。令。人。不。忍。觀。題。壁。作。絕。命。詞。四。絕。集。花。月。痕。句。第。二。絕。云。『紫。釵。話。舊。渾。如。夢。花。片。無。端。墜。却。塵。去。日。苦。多。來。日。少。可。憐。腸。斷。再。來。人。』第。四。絕。末。云。『拚。把。青。衫。輕。一。殉。可。憐。薄。倖。我。何。曾。』言。外。似。含。怨。意。如。此。慘。涼。年。華。卒。爲。情。死。是。可。悲。已。越。日。因。偕。筱。軒。過。蕙。娘。居。樓。角。依。然。伊。人。不。見。惟。殘。樓。榭。柳。敗。葉。枯。枝。搖。蕩。秋。風。而。已。因。相。與。歎。息。惘。惘。而。歸。

小說 愛國駕壽記 (一名箕子鏡)

海 漚

古。今。來。運。精。金。良。玉。精。神。成。揭。地。掀。天。事。業。史。乘。載。之。口。碑。頌。之。其。功。可。與。日。星。并。耀。其。名。不。與。草。木。同。腐。千。百。載。後。莫。不。尊。重。之。崇。拜。之。感。慨。留。連。爭。相。稱。道。曰。此。某。時。某。事。之。某。人。英。雄。也。此。英。雄。者。雖。死。未。死。且。終。不。死。吾。愛。之。敬。之。而。初。無。憐。憫。悼。惜。之。心。者。何。也。特。有。名。之。英。雄。耳。其。事。功。之。偉。其。享。名。之。永。足。以。酬。之。猶。是。有。許。多。無。名。之。英。雄。其。心。氣。足。以。遏。雲。霓。其。志。趣。可。以。貫。金。石。其。品。節。之。純。粹。精。白。其。愛。情。之。排。側。穠。摯。均。若。天。地。一。種。特。異。之。靈。寶。山。川。一。種。殊。範。之。靈。英。而。凡。有。名。英。雄。之。事。業。往。往。多。取。其。助。力。而。始。成。乃。竟。身。死。而。名。不。彰。茫。茫。宇。宙。正。不。知。理。沒。幾。許。殊。奇。偉。特。之。姿。反。使。一。般。豎。子。微。倖。成。名。豈。不。大。可。哀。哉。搜。稽。而。表。揚。之。以。顯。潛。德。闡。幽。光。乃。我。輩。後。死。者。之。責。也。

安重根刺殺伊藤博文於哈爾濱。予嘗其時。適過哈埠。將赴黑龍江省於哈埠停車場候北上車。此次伊藤與俄外相暨我國專使同乘專車來。較尋常快班車約早一小時許。斯時站內戒嚴。普通華人不准闖入。獨俄人與日人無諍誰何。均准入站。各歡迎其國之大人物。我國專使則不許我國人入站歡迎之。然我國人亦本未有歡迎我專使之意。蓋我國國民向來對於國事均不注意。若秦人之視越人者本不足怪。即有之亦不過交涉局數員及政界幾人而已。他皆爲門外漢。隔欄遙望。予亦在欄外萬頭攢動中延頸跂踵。見濃煙一縷從遠樹叢中蜿蜒而出。須臾隆隆勢洶。酒極壯麗。極雄偉。火車一串天矯抵站。吾國人之旁觀者。此際心中究有若何感想。不可知。而予則頗知此老之來實乃攫取我滿洲之不穩矛。弧之大盜也。忽聞汽笛一鳴。不禁心頭氣促。幾欲失聲。站內歡呼之聲。已如春雷續發。震人耳鼓。欲覷。惟見日人之趾高氣揚。狀態有非不文如予之筆所能描寫者。突於衆聲喧鬧之頃。鎗聲三發。一時驚恐。聲呼叱。聲互詰。聲捕捉。聲又雜。緣紛拳不可名狀。倏焉寂靜。視線攢集於伊藤伏尸。所有清脆抗爽之音。發於混茫。亂空氣中。曰。今日我安重根大快得爲韓中俄三國復仇。殺賊死目。厥矣。旋繼之以大笑。笑聲慄慄。令人聞之毛骨爲之悚。聞我國專使亦受微傷。嗚呼。當時我專使。今不知居何要職。今日人以待韓人者待我矣。伊藤當日游滿之謀。今將於是乎定。我專使當日傷痕。未知今日已忘痛否。予當其時不知是喜是悲。是忿是愧。第覺酸辛。感鼻熱淚不禁奪眶。送出似對於安君若有無窮感激者。無何紛紛出站。望見日兵縛一西服少年。氣宇軒昂。精神恬適。却有無上愉樂。佈上眉梢。而日人及他項日人。均如巨蠶被觸。怒

氣方張。腹膨膨而睛突。突欲斃力。擊是人而生吞之。是人乃旁若無人。蓋安留學日本久。精日語。日人不辨爲異國人。故能隨日人之歡迎而入站。得近伊藤而刺之。生龍活虎之英雄。頃刻間牽羊縛豕。局促爲墻下囚。大好男兒。從容對簿。去矣。未幾車來。予亦遂去。又遲月餘。予以事至營口。遇吾友紀君於逆旅。談及此事。予友謂予曰。子知安事。亦知先安而死者。尙有人乎。其死事之奇而烈。慘而踴。有情眷屬。竟爲同命鴛鴦。美人豪傑。固足以震鑒寰宇。照爛汗青。顧乃不能與安君之名並爲世界所崇拜而驚動之。是不獨爲已死者之各個人惜也。予不善紀載。子曷筆之於書。或者可爲後人觀感乎。予曰。是子之責也。當時隨即據言概括之。實予筆記中。第筆記略而不能詳。茲因特有所感。而筆點成之。見東亞一亡國。一瀕於亡之一弱國。尙有爾無名之英雄。英雄實足爲歷史。光爲爾民族中。留髮眉生色也。

韓國嘗時。朝野上下。尸居除氣。日本卽不併之亦亡。況有忘廉喪恥。甘心賣國之李完用輩。作之俚乎。雖然。俚亦何能方哉。聞之老人言。虎不能食人。苟遺豕屎。着虎始得而食之。蓋虎見爲非人。特豕耳。故敢食。此言雖俚。而近於無稽。然亦確有至理。可以喻大。孟子云。夫人必自侮。然後人侮之。國必自伐。然後人伐之。卽此意也。韓國尙不自亡。日本烏得而亡之。梁任公秋風斷藤曲云。遺民哀箕子。孫令入東望。三韓傷心。奚似殷鑒。豈在遠哉。李完用主張日韓合併。特隨日人組織一進會。連合國中重要人物。以期達到其主張之目的。又時往來於總督府。以示人能受總督之寵信爲榮。幸伊藤亦利用之。俾能左右韓國中之人士。一日韓王召集臣宰。議日人要求

條件。完用。一。心。媚。日。件。件。皆。欲。承。認。恐。稍。事。討。論。卽。失。日。人。歡。餘。人。多。半。黨。完。用。期。藉。媚。完。用。者。以。媚。日。幾。於。盈。庭。諸。諾。韓。王。有。宗。室。名。托。者。雅。不。以。完。用。主。張。爲。然。頗。反。對。之。與。完。用。大。齟。齬。力。批。完。用。頰。痛。數。其。賣。國。罪。議。案。以。是。無。結。果。日。人。亦。因。之。稍。退。讓。蓋。莫。謂。秦。無。人。也。李。托。於。輟。議。後。歸。私。第。快。快。茹。坐。如。木。偶。少。時。淚。數。簌。錯。落。爲。散。珠。時。其。女。公。子。名。瓊。枝。者。在。側。蓋。其。掌。上。珠。也。李。愛。之。殊。甚。問。曰。老。父。今。日。罷。朝。歸。有。何。拂。心。事。而。傷。心。若。此。李。曰。與。兒。平。日。所。痛。恨。之。賣。國。賊。大。爭。執。是。以。悶。耳。兒。乎。吾。韓。國。亡。矣。國。亡。後。你。我。父。子。究。不。知。須。受。若。何。苦。楚。覆。巢。之。下。無。完。卵。也。焉。得。不。悲。女。曰。然。則。日。人。條。件。已。均。畫。諾。乎。李。曰。因。予。與。賊。忤。故。暫。緩。議。女。曰。若。是。甚。佳。趁。未。定。議。尙。可。挽。回。或。者。有。一。線。生。機。但。是。賊。等。詭。隨。狡。詐。百。出。有。老。父。在。此。交。涉。中。必。爲。彼。等。所。厭。惡。此。後。交。涉。之。真。像。必。愈。秘。密。將。必。他。人。尙。未。得。知。而。生。米。已。成。齏。飯。是。不。可。不。防。老。父。當。速。設。法。爲。上。李。曰。何。法。之。可。於。是。拈。鬚。仰。首。視。承。慶。者。良。久。謂。瓊。枝。曰。無。已。仍。須。乞。助。於。中。國。女。正。欲。有。言。忽。侍。者。入。稟。郭。公。子。來。矣。李。命。請。入。公。子。何。人。字。敬。一。郭。姓。積。學。多。財。世。居。漢。城。其。先。中。國。山。東。蓬。萊。籍。乃。明。末。遺。老。悼。明。室。之。亡。逃。亡。海。外。者。也。後。遂。營。陶。朱。業。遂。什。一。於。東。瀛。三。島。間。累。世。其。業。不。替。至。公。子。之。父。名。奇。者。尤。善。居。積。故。爲。漢。城。之。巨。商。與。瓊。枝。父。爲。總。角。交。甚。相。契。以。故。瓊。枝。與。公。子。兒。時。卽。同。塾。授。中。國。學。兩。小。無。猜。情。同。兄。妹。瓊。枝。最。聰。慧。於。中。國。學。說。極。有。研。究。并。精。詞。章。學。稽。詁。生。香。黍。花。織。錦。乃。左。芬。蘇。蕙。之。流。而。又。喜。俠。好。兵。每。以。紅。拂。木。蘭。自。況。嗣。二。八。年。事。稍。長。雖。避。男。女。嫌。而。通。家。之。好。過。從。每。頻。二。人。故。仍。得。時。時。相。晤。於。花。前。月。下。說。劍。論。詩。且。相。與。討。論。世。界。大。勢。而。情。

絲意。滿。漢。後。續。蓋。兩。兩。芳。心。已。在。愛。河。情。海。中。沐。浴。溫。暖。之。波。矣。自。敬。十。嘗。學。日。本。東。京。三。年。不。見。一。水。盈。盈。兩。情。脈。脈。雖。常。通。青。島。之。書。不。乖。黃。犬。之。信。然。相。思。之。苦。與。日。正。長。今。日。寒。假。歸。來。行。裝。甫。卸。面。父。母。後。即。往。視。瓊。被。蓋。淚。弱。水。三。千。時。在。海。天。雲。水。中。早。若。見。亭。亭。倩。影。於。釜。山。仁。水。間。招。素。巾。以。待。恨。不。能。有。費。長。房。締。地。法。一。脫。幾。也。

侍者導入。見瓊枝適與其父語。一見之頃。喜不自勝。而忽見父女俱有淚痕。一時不得要領。呆視半晌。并闔別塞。喧語亦且忘却未入門時。思潮起伏。正不知見面時若何。聞答若何。敘述若何。笑語鳥知。相見後反不如向無情。素者尚有一定。通套語互相周旋。女亦目灼灼視敬。一若有萬千言語。當老父前不得隻字出諸口。其實即不在老父前。亦一時無從說起。蓋人嘗久別積思成癡。一朝相見。多日所蘊蓄於中者。如亂絲如蓬莽。倉卒不知何以理處。此情此景。固個人所不能自察者也。移時神經始各恢復。女父即語起今日集議事。商之公子欲假公子父之力。密計於公使館。公子曰。茲事大難。欲借助於中國。是猶乞憐於病夫。弱子欲其代爭生命於黃育之前。斷無微倖事。機不密。轉以速禍。況中國政亂於上。民煩於下。禍亂正不知幾時起。何暇顧人家國事。任本中人。西望祖國。用是殷憂。翁其別善圖之。女曰。敬哥言是。李曰。然則坐視乎。女曰。以兒之見。根本解決。非誅却二人不足。癡奸謀能除。爾猛虎或足以醒衆。睡獅外無凶狠之盜。內無勾合之奸。藏室之舟。未必違為有力者所負。然後激昂志士。同執干戈。萬衆一心。全國一致。必決者氣。盛志堅者力。強不然。位位俱俱。以依賴為性質。以就合為政策。自

已無獨立能力。無獨立精神。祇期借他人扶助。以苟求生活。譬如人之生氣已盡。能借他人之生氣。爲之延壽命乎。況乎求助者。亦一垂死之人乎。諺云。一人拚命。萬夫難當。以一國敵一國。豈遂無力爭之餘地哉。公子曰。妹言誠當。此際若手。即在首除元凶。大慈扶去病源。然後元氣乃可復。然去二穢。非仗隱娘紅線之能。專諸要離之勇。不可。女曰。此類事。非出於萬不得已。絕不可行。今舍此似無善策。李曰。孺子休饒舌。屬垣有耳。洩則無死所矣。復又曰。國事不振。人心已死。予老矣。風燭殘年。能有幾時。臺木不拱。與世界周旋無幾時。卽能爲吾國大好河山作主人翁。亦無幾時。將來淪爲亡國奴隸。其受苦惱。亦無幾時。老朽尙有何願。慮二十萬同胞。雖明知其受苦將無窮期。然予無能爲計。獨是瑣兒。乃予心頭一塊肉。兒已無母。吾又無子。苟無所托。九泉下。予目不瞑矣。時已如斯。浮雲若狗。變態靡常。禍患之來。恆無朕兆。知吾何日死者。故予近來。心常惴惴。似大患卽在目前。嗟乎。思及予眼。見爲兒覓珍。偶不至爲曙後孤星。則予卽可死。死亦可安。今日公子來。予甚喜。予老悖。不知進退。以得婿無如公子佳。且予與公子尊父。交最深。情最洽。兔絲爲蕪。當非妄攀。附願以弱息累公子。不知公子有意否。敬一笑聞此語。如忽觸電。驚喜莫知所措。良久始啞嘴白老人曰。此小子所寤寐嚮往求之。惟恐不得者。丈今許下玉鏡。臺榭中。雀屏。選小子。感何可言。遂起與李鞠躬。李笑握手。敬一手。願女曰。兒前來。勿作兒女子態。你二人兒時卽相處親密如同生。棗梨榛栗之間。闔草評花之際。在在無少許。今長矣。情意益相洽。予雖昏瞶。已微窺之。今予以兒托公子。兒當無違意。時女立電燈光下。雙頰暈紅。如溼雨荷。羞靨嬌靨。欲滴俯首垂視。羞澀若無地自容。然可。

芳心其無限美滿之情已流露於不自覺。李曰：勿爾。此男女終身事。既正當而美滿。吾想兒當甚樂。兒樂。父心慰矣。荷國亡。則吾等之生無所護庇。是爲浮薄之生。吾等之身無所附麗。是爲寄托之身。割烹任人。生死任人。老夫鐘鳴漏盡。原無足惜。兒韶年稚齒。光陰正自不少。將來風雨其惡。何堪家室飄搖之慘。公子大國民也。兒隨公子去。爲公子婦。亦卽一大國民。度不至同爾父浮蕩寄托於亡國中。割烹生死。惟人是聽。毫無自主能力。言時頻以巾拭雙目。老淚蓋縱橫也。女亦哽咽不能語。公子此時亦不覺喜極而悲。英雄淚兒女淚。一時沓湧而出。室中閤寂無聲息者約數分鐘。移時李曰：公子約指鑽石。復顧女曰：兒其將予上年與兒之一小匣來。須與女捧匣至。授李。啓匣出一物。大如掌。圓如月。質堅而重。敬一視之。乃鏡。精金而成。晶光燦燦。又爲電燈光所閃灼。滿室爲之增輝。其光反射。公子鎖戒兩光相映。發出最強之光。綽條斜刺奪人目。欲昏。四周精鑲盤龍二。鱗甲爪鬣躍躍欲動。二龍之四目。乃鑲以巨珠。光曠曠如欲飛去。李曰：此名箕子鏡。吾家傳世物也。聞先人言。此爲至寶。箕子時物。素宮鏡。照膽。此鏡能照心。言時復授女。令轉呈公子。又命公子脫鑽石約指。授女曰：以此爲爾二人證婚。祝爾等光明如鏡。堅定如石。女嬌羞頰頰臨風。花枝嫋嫋。膩膩不克自主。公子亦癡立如醉。女奉鏡匣授之久。忘接受女見之急。背其面嫣然一笑。公子始覺。遂將約指與女。女受約指時。手猶微微戰動。公子受鏡。置之胸前衣袋中。李見二人斯時情景。亦不禁爲之破涕。

公子假期滿。將東裝東渡。往女處作別。適女父他出。二人以風日暗。和小園梅花盛開。携手入萬香深處。共坐石

礎上。公子曰：吾於明日行矣，妹有何言？其語我來。女曰：吾二人婚姻之願已遂，尚有何說？來日情話正長，床第私情，園圍樂事，人生幸福之所在，甯不至可貴，而極宜珍惜。第當國家生死存亡關頭，正我輩各盡能力，致死命以相爭之日，大義所關，良心所激，有不能犧牲以殉情愛者。生非其時，命也。何如斷不忍自放棄其責任。視國家存亡不關痛癢，曷哉？敬哥，敝國已在慷慨一息之秋，陸沉恐不遠，即急起直追，一時人心難以奮勵，如盜已入室，扼我吭，塞我口，縛我手足，我已失其對抗自衛能力。至於此種地位，始言愛國晚矣。嗟乎，敬哥，貴國事尚可為勿使淪喪如敝國，敬哥乎，努力前途。此次到東，聯合同志，急早進行，以救祖國，自是不可緩之要圖。能為敝國盡力，更為佳妙。唇亡齒寒，睡暴野，心肆其鯨吞蠶食之志，曷常須臾忘西方一片乾淨土哉？敝國亡後，貴國亦將受切膚之災矣。敬哥，眼光當及此。言時，橫波中早成流淚泉矣。旋復以首偃，公子胸前忽有物觸額際，微痛。女問何物？公子曰：我二人定情物耳。出鏡示之。女梨渦雙暈，笑謂公子曰：敬哥將刻不離此耶？公子曰：與之終焉。女聞公子是語，心忽動，慘淡顏色，忽佈於春風面上。良久，復轉言：此鏡既為我二人定情物，敬哥寶之固也。其亦知敝國亦一鏡乎？固貴國之殷鑒也。敬哥勿徒寶是鏡，公子聞瓊枝一番議論，覺句句是淚字，字是血，愛敬之心，兩兩兼至，亦不覺忍俊不禁，以手環瓊枝之頭而吻之。瓊枝亦吻敬一者，再斯時二人濃情如酒，軟愛如膠，豔麗曇花，祇此一現，暖日在樹，微風拂衣，一縷幽香，時縈繞於俠情離話中。若有無限纏綿不可解之意緒，恐將來此情此景，永永無可再得。枝頭小鳥啾啾，亦大似警告。此一對併命頻伽此番情話後，即無有再啣啣細語，剖肝膽，抒肺腑。

之一日。嗟乎。瓊枝與敬。第一次親吻。卽最末次之親吻。生離乎。死別乎。於是敬一東矣。

敬一去後。瓊枝益復無聊。日惟以吟詩擊劍爲消遣事。其父亦因與完用爭論後。見國事不可挽救。杜門不出。作公子度之生涯。衆醉獨醒。橋樑。倅。臺。均。江潭搖落而已。幸有花妍玉脆嬌女。承歡晨夕。娛此暮景。差有生趣。國亡後。隱避山深林密。老死爲韓國遺民。於願亦足。孰知亡國民乃日在驚濤駭浪中。不知何時墜重淵也。一日韓王宮內。召宗室大臣內眷。瓊枝亦在召列。自李熙遜位。伊藤總監解散韓國陸軍後。韓宮守衛。均用日兵。宮中人出入。必經日兵嚴加搜檢。然後放行。此日入宮諸貴婦女。公子。盡齊止衛兵防所待查。禁衛軍司令官名松島桂次郎者。首見瓊枝。神魂爲之奪。遂親與之周旋。若戲中小丑形狀。其醜態百出。雖丹青妙手不能描畫。其他諸婦女亦聽日兵肆意搜查。任情調笑。瓊枝此際。忿火中燒。幾如火山大張。其將欲崩裂。遂突起。出掌掴松島。面松島眼爲之昏。撲於階石。破其額。血瀟瀟出。松島未起。女已命返車去。松島既受女辱。銜恨刺骨。訪知爲托女。於是誣托勾結。義兵謀叛。莫之總監伊藤。大怒。收托入獄。嗟乎。以垂老懿親。陷身犴狴。飢寒中之悲苦。傷之桁楊。鞭朴酷之。不敵日竟。漢。當李被逮時。女在園中散步。忽婢入報。女奔出。見父已就縛。日兵數十圍護。女知不可以力爭。轉而跪地哀求。旋聞其父謂之曰。兒善。自爲計。我不能復顧兒矣。女聞父言。心房如突。受利刃深鏹。痛不可忍。念老父以己故。被陷犯不測。感兒罪重矣。既求釋父。不獲。卽自請就捕。以免老父。日兵以未奉有捕女命令。不之允。李曰。我早知有此。何足計較。兒縱爲我死。彼豈遂能釋我乎。徒多累兒耳。況兒死。誰爲我復仇者。誰爲國復仇者。

且亦傷郭公。子心我既以兒婚。公。我今聽兒爲我死。何以對公。子我死晚矣。兒勿因是歌。歌復乘間以高麗語。語女曰。兒有大志。宜速行。遲恐不脫耳。語未畢。日兵促之去。女撥隊近其父。輾轉牽父衣。呼天搶地。悲風四起。力掙數人倒。卒以人衆強之。行女。羣絕於地。婢僕救之。哭失聲。轉思。老父兢兢以爲父復仇。爲國復仇。爲訓果父。不測復仇。誠要事。徒死何益者。斯時先以營救。老父出獄。爲上於是奔走號呼。都莫之應。不數日。凶耗至。女反不感。稍料理其家事。踉蹌出門。去人羣。莫知其所之。

敬一返被。譏安重根於東京市上。因抱負頗同。遂深相投契。一日星期上午。又遇安於公園。清游已倦。共約酒樓小酌。樓窗臨市塵。二人憑欄。俯看市人。躍攘以爲樂。忽聞鈴聲成串。越窗而過。知報館有緊要號外。故安隨促酒家。俯趨售閱。見標題大書特書。『伊藤公爵歸國』。下云。『伊公此次回國。與政府殆有密議。駐駕兩三星期。即返朝鮮。且有支那南滿之游』云云。安看畢。卽避與敬一曰。弟請閱此。敬一閱後。問將報紙摺疊爲玩。謂安曰。兄以爲此老。此次回國。所密議者。爲何。安曰。以予度之。不獨爲敵國事。將與貴國亦有絕大關係。敬一曰。兄言誠有見。以弟愚見。貴國事已急矣。『不去仲孫魯難未已』。安點首者。再俄酒肴。至遂餐談。食後各歸。遲將匝月。伊藤將返朝鮮。朝貴戚祖道。供帳甚盛。筵前大隈伯。執伊手。謂之曰。公。管今日爲朝鮮總監。平生志願。爲不虛矣。我公諱陽明。學者。知行合一之旨。庶幾近之。韓華定後。我公已瘁矣。亦可稍息。肩總監支那之責。公嘗勿予寬也。敬一有心者。故於伊藤到東京後。時時設法偵其行動。伊諱之。詭譎與窺知之頗悉。是日大隈之言。敬一歷歷聞之。

心爲之寒。血爲之凝。深念瓊枝。唇亡齒寒之語。是真遠。壓因思及瓊妹。久未有書至。一朶華雲。想不日將從百花深處。向海外飛來。於是一縷情絲。如疾電流光。倏閃入碧海西頭。綵霞明處。

(未完)

偵探 紅光珠案

松笠譯

第一章

甲必丹藍巴德者。遠東探珠公司之總理也。公司之總事務所。在伯利斯笨。實澳大利亞之東部。而總理之辦事室。卽寓總事務所之內。總理俯身書案。拊手電鈴紐上。轉瞬間。有人推門直入。問曰。先生。召我。然乎。總理點首曰。然。費格生。請近余一步。余今問汝。亦欲一轉故鄉乎。余意汝之來此。已可五稔矣。費格生曰。已五年又半矣。吾極欲返故鄉一觀家屬。然。總理卽曰。殆謂費格耶。此尚非難事。余適欲遣汝赴倫敦。勾當公事。汝稍待。余將畢其辭。第一。余所以遣汝赴倫敦之故。其事乃極重要。設余能自行者。余亦不願委之他人。奈此間立法院將議克乃加勞劬案。余爲議員。分應與議。故不能暫離。然余適言遣汝之事。亦萬難再緩。余嘗徧選衆人。度無善於汝者。故余遂決意遣汝。費格生曰。先生之意甚當。總理又曰。余今告汝。汝宜以余言爲極機密之談。蓋余所言。關係吾業甚重。茲事除我外。尚有一人。其人卽木羅島探珠場之經理。亦預聞秘密。他人鮮有知者。總理言訖。啓書案上抽屜。取一小皮袋。出置之案上。厥狀似極謹慎。總理曰。此物卽爲吾事之要點。費格生更近一步。試猜個中爲何物。耶。總理且語且釋皮袋上之索。口吻大張。突抖一物出。此物旋轉於案上。白滲紙中。費格生一觀。幾於目爲之迷。

總理曰：費格生此珠爲世界珠類中僅有之珠，其佳處不在大也。若以大論，吾等固嘗已得大者無數，又何獨寶是珠？今試以是珠托之掌中，切近視之，則可見珠之周圍紅光若雲，如火欲吐，更就燈光下視之，則珠光躍然欲活，費格生此殆神工鬼斧所成，抑且得之偶然，吾人僅以珠之圓潤論，所值已不貲，更益以紅光之異，則直爲無價之珍品矣。費格生且聽且觀，已復返之白滲紙上，爲之一嘆。已而對曰：先生此誠珍物，其值當不可勝計。總理曰：以余度之，其值至少二十萬磅，恐購珠者猶且爭先恐後耳。費格生余今告汝，所以遺汝，及示汝此珠之故。吾儕此珠乃得之於木曜島經理海明威，彼在木曜島一艙面上，解剖老蚌，無意中得此珠，彼遂匿而秘之，卽以予我。余一見卽知是珠，若聞於世，必肇奇禍，蓋木曜島之珠工若知此珠當無一人不垂涎者，費格生余以是珠所合之紅光乃爲天然之神工所成，余不願此珠上着人類之血點，唯是珠苟有人知其所在，則萬不能免。故余欲令是珠卽時離此，而余遺汝之意卽自此而起。費格生曰：先生之意云何？總理曰：吾意卽以是珠託汝耳。來日有日本某郵船赴香港，道經於此，汝卽附之而行，至香港後卽換船赴英倫，汝抵後以是珠歸闊勃律爵士，此公爲吾公司之名譽總理，余令汝寓吾書於彼，汝卽與珠偕去。以上所言卽爲吾之訓令，此外尚有數語語汝，余頃言海明威嘗云得是珠後別無一人聞知，然余今晨得海明威發來一長電，電中所言是耶非耶，余當爲汝誦之。總理言次卽掣出電信一展而讀之曰：珠工中有二華人，已失蹤行時不取工資，察之似向伯利斯笨而去，或知珠事，或否，宜以人守之。後此有所知卽隨告總理讀竟，謂曰：費格生讀此電可知海明威未能嚴守秘密，如其

所猜。恐者。即彼。自身。亦自疑。其秘密。之已洩也。吾儕。誠不解。彼二華人。何為。忽然。舍去。意者。又他往。覓工場。耶。設彼等。已知。珠之消息。或因。是而他往。則汝。當日。夜防衛。不能。稍懈。余意。汝宜。懸盛珠。之皮袋。於頸上。抵英倫。後始取之。下。日間。攜手。槍夜間。臥時。即倚。之身畔。如是。防衛。則雖。有猾者。亦無。所施。其技。余言。今盡矣。汝即。取是。珠懸之。頸上。隨造。司庫者。以吾。命取。旅行費。必極。豐厚。此後。汝即。準備。行李。今晚。可登。某郵船。備早。行。大抵。某郵船。於明晨。六時。起碇。吾已。預賃。一艙房。在彼。汝往。逕自。登。勿問。他事。汝尙。有言。乎。費格。生徐。徐曰。無矣。吾意。先生。已為妥。置一切。吾蓋。甚感。先生。之委託。吾必。日夜。防衛。此珠。至入。關。勃。德。士。之。手。乃。已。總理。點首。目注。費格。生襖衣。鬆汗。衫。以盛。珠之。皮袋。懸之。頸上。乃曰。余意。是法。最妥。費格。生曰。吾亦。云然。即。吾睡。時。非醒。我決。不。能。着。手。於是。物。吾已。醒。彼等。又安。所措。手。總理。曰。余信。汝必。能。將。是物。安。送。英倫。唯。汝。須。記。取。勿。作。是物。在。身。之。想。或。為。人。所。知。者。汝。之。生。命。直。同。於。草。芥。今。別。矣。祝。汝。多。福。汝。至。香。港。哥。倫。布。倫。敦。等。處。必。隨。時。以。電。告。我。則。汝。之。行。動。余。能。自。悉。費。格。生。汝。於。此。次。公。事。完。成。必。獲。不。次。之。賞。費。格。生。乃。辭。總。理。出。門。直。造。司。庫。者。取。旅。費。初。不。料。與。藍。巴。德。一。別。後。竟。成。永。訣。然。是。二。人。者。則。未。之。及。也。費。格。生。至。司。庫。處。則。見。銀。券。一。巨。卷。已。準。備。付。費。格。生。此。外。尤。有。匯。單。兩。紙。內。載。巨。款。其。一。由。香。港。支。銀。其。一。則。倫。敦。匯。單。也。觀。藍。巴。德。之。意。似。不。惜。巨。費。以。供。費。格。生。之。旅。行。費。格。生。自。思。此。次。旅。行。至。為。意。適。且。此。行。尤。為。財。神。之。代。表。較。之。在。探。珠。公。司。為。書。記。其。相。去。已。不。啻。倍。蓰。費。格。生。心。旣。樂。甚。當。出。門。事。時。時。默。觀。預。料。日。後。之。佳。運。又。念。自。背。鄉。井。已。五。年。又。半。此。五。年。半。中。工。作。之。勤。苦。又。何。如。者。

回憶當年在倫敦得澳大利亞小書誦讀之狀。及倫敦公司污穢可厭之狀而已之厭惡反對之狀。一一若在目前。讀者當知費格生當日實未至於俯首下心。亦無失望無聊憂懼之念。然而費格生終以厭倫敦故。時時攢積金錢。欲脫離書案而去。當費格生安居無事之日。恆引澳大利亞小書自遣讀之。既久。則於是邦之情形甚悉。并知人類唯一之資本。厥唯能力與願望。又知至澳洲後種種有爲之狀。於是決然舍倫敦。以所遺物委一老律師爲之經理。昂然出國門。渡重洋至澳大利亞。既至。則見少年無數。皆以詩費格生所許之小書。決然舍英倫至此。其狀正與費格生同一時。人浮於事。費格生乃不得執一業。後此得人探珠公司爲書記。遂亦盡心於所事。而地位亦隨之而升。藍巴德者。富於經驗者也。見費格生之勤奮。知其人可託。遂升其職。并益其值。未幾。竟爲探珠公司之書記長。未幾。卽膺總理之託。赴倫敦勾當公事。爲總理所不能爲者。而代爲之。果費格生能完使命。則總理之所以酬之者。當然能令費格生遂願也。費格生既如是。想則縱步沿伯利斯笨大道行。自誓此行必晝夜無休息。必俟紅光球交入關勃徠爵士之手。乃已然。費格生雖如是存心。而造化茫茫。已早爲費格生預備道路。而藍巴德之預言。竟有時而驗。此燦爛徑寸之珠。其所合紅光。不僅變而爲火。抑且化而爲血。而首當其衝者。則費格生是已。

第二章

日本克拉郵船。以晚六時抵伯利新笨。卽晚在船塢下旋。船身不大。其噸數在適中之間。先時嘗往來香港。伯利

斯寒、雪德尼、新金山等處爲貿易。亦時時下棧於馬尼刺各埠。後此乃改爲搭客之船。同時與之往來搭客者。有大船數艘。然克拉郵船獨爲搭客稱許。船主及船員均日本產。其水手火夫則雜用日本人。中國人。白人。新加坡人。馬來人。尤有馬雷尼種歐人。船中人類既雜。羣聚。桅前時時爲喧闐。而馬來人與中國人常勝。然此次海程中。所有水手雜白人甚寡。實而言之。蓋僕指不盈一手。機房中一下急之靈。格蘭人善司機。而於克拉郵船之機。尤習。雖日本人老於司機者。成不能及。然其人好酌酒。故其位次轉較日人爲低。前桅之前有白種三人。其中二人爲美產。曾預是船海程已二次。其他一人兩頰外張。其面極博。蓋新自雪德尼執役於船中者。至其人何自而至。則其同事中人皆弗知。卽噴血無厭之馬來人。亦弗敢研問。其人下船時。適當是船離雪德尼之前。詎其一人登船。居前桅。卽與暴烈之人爲仇。中一人爲馬來產身材魁梧。殺氣盈面。嘗爲海盜。殺人於東方者也。此白人則藐視之。然若嫻相術。而靜相其面。人皆以爲法。然此白人乃故爲隱忍。以據此馬來人之怒者。馬來人見其相視。既隨作醜態相對。乃暴怒不可遏。披腰刀逕前斫白人。白人初不爲動。既見其勢洶洶。乃徐徐起立。直造其人之前。張目凝視良久。忽舉手擒馬來人。觀者愕然。第見白人高舉其人。若舉嬰兒。卽轉其身。舞其人於空中。良久。忽又擲其入地上。其人遂弛然而臥。不復能動。白人舉拳循擊其人之身。其人乃左右轉不已。白人罷擊。悄然回坐。敵處燃火就煙斗而吸。觀者見狀。闕然而散。白人則始終不言。亦不笑。馬來人既倒。臥不能起。惟時時呻吟。以表已實未死。白人則安然若無事者。先是此白人遊雪德尼。可二次。皆爲白刃驚起。見赫然腰刀懸頭上。馬來人猶

怒目橫視也。然馬來人雖如是。詢。今則臥床中不能爲力。其一既爲白人擊傷其肩。他一人又嘗爲白人擊斷其臂。此後遂無敢再嘗試者。先是二美國人常爲馬來人所苦。今白人乃兩次戰而勝之。二美國人因蔭白人權力之下。歡欣已甚。白人就緒。則爲之看守。白人因是遂居前。旌爲船中執役。至其所以就職之故。亦未嘗吐一語。卽其爲水手之經驗。亦不明告。第覺其人老於海行。且爲一良水手而已。日本人爲船主者。自甲板下窺見新來之水手。多才多能。初不料其人乃名馳歐洲。饒有智略者。蓋此備於船中之白人。非他卽拉麻醫生。遂於外科醫術者也。彼嘗在倫敦犯法。爲偵探勃雷克所困。遂冒爲美國富人白雷爾。逃至華伯盾（南非洲英屬地之首府）轉輾逃澳。大利亞。埋沒姓名良久。後在雪德尼勾當事務。忽欲得一職業於船中。乃在船塢間招覓水手之職。初意不過藉是以爲旅行之便。非有所選擇也。彼之目的。在赴香港。意謂此中苟得財物。則從此又可遠行。拉麻之耳目夙稱銳敏。自在船中時時留意外間事務。而是晚果發見常人之所不能見及者。當日晚餐既畢。見無數搭客。大率自雪德尼及新金山登船者。多登陸一瞻伯利斯笨風物。其中有赴伯利斯笨者。紛紛挾行李自去。其欲搭船他適者。則猶未盡至也。船中水手得船主之允許。亦紛紛登陸。各覓行樂之地。以銷磨此數句鐘之光陰。此時尤忙碌者。爲運貨之夫。搬移商品。一一時之館中。而運夫上下之梯。則以一中國人守衛之。拉麻獨坐船中。不隨衆人登陸。蓋拉麻心中。并不及他念。但得郵船早離澳。大利亞。便爲如願。拉麻治事既竟。乃燃其煙斗。且吸且思。往日揮霍之狀。遂倚欄外望。可二十分鐘。忽見一馬車得而至。直下碼頭。停於近船梯處。車門啓處。一少

年匆匆而下。卽付車值。別令一人檢視行李。拉麻自念曰。是人殆赴馬尼刺或香港者。遂復觀新來者行李。曰。此一大行篋。乃用於船中者。一小行篋。二手袋。器物當甚夥。殆備爲長途旅行者乎。是人或赴英倫矣。且彼來何早。此必急於欲行者耳。噫。若輩又何爲者。蓋拉麻正觀。忽見二人躡躡下碼頭。拉麻自念曰。此殆爲中國人。彼等作此態。何意。彼等果有事。胡爲不昂然而行。今止步矣。彼等復在此矣。嗟夫。吾知之。吾知之。少年必爲若輩之目的物。然若輩如此。又何意者。拉麻觀時。見少年指揮役夫移箱入船。自向前行爲導。拉麻聞少年言曰。房艙二十號。少年言已。卽已閃入艙中。不可復見。第見追蹤少年者二人。隱綽上梯。就中國人守船梯者。密語拉麻。自語曰。果爲中國人。吾意是二人者。殆爲司梯者之友乎。吾素知司梯者本一劇盜。在前桅。儕輩中乃惟一惡物。今其人又與若輩爲友。吾知茲事當有觀察之價值也。拉麻且思且窺中國人之行動。已而回首。四顧見無一人。遂不復倚欄俯伏。槍板蛇行而前。近布船梯處。遙聞語聲。嗚。嗚。雜雜聲。中隱約不可聞。不謂適有天幸。轉貨之輪。轉。倏然停止。當此之時。拉麻適聞中國人所言約十餘語。而聽轉聲又大作矣。拉麻既聞若輩語。復蛇行潛歸故處。憶所聞數語如下。

房二十號。吾等偕行。唐和充水手。吾爲搭客。吾等句。

拉麻推究語意。不覺大疑。以爲此二華人。胡爲追蹤此少年。而至。又念此少年乃寓房艙二十號。拉麻自語曰。是豈明明有所爲。而至此。然而此事究何如者。吾觀少年所携行李及其形狀。敢謂其人都極當。且其人亦不類。

委。委。之。富。翁。然。使。此。二。華。人。果。無。所。為。而。來。或。為。照。拂。其。人。則。當。其。人。入。船。後。亦。宜。行。矣。非。也。此。中。要。有。非。常。之。
 目。的。為。此。二。華。人。所。做。者。據。華。人。言。將。以。一。人。為。搭。客。又。一。人。為。水。手。其。言。若。可。信。則。必。伴。其。人。為。長。途。之。旅。行。
 既。若。輩。設。計。如。是。之。周。此。必。有。主。動。之。原。因。在。若。輩。殆。欲。乘。機。以。制。其。人。矣。若。輩。既。設。心。如。是。則。必。緊。隨。其。人。弗。
 失。一。步。拉。麻。乎。此。事。足。有。研。究。之。價。值。倘。華。人。將。乘。間。圖。事。則。吾。亦。乘。機。制。之。足。矣。今。且。往。覓。船。房。二。十。號。果。在。
 何。許。吾。亦。欲。一。觀。其。狀。此。時。衆。水。手。登。陸。者。已。紛。紛。歸。船。船。上。遊。覽。者。亦。盡。去。然。此。遊。覽。者。之。中。拉。麻。皆。視。為。無。
 足。疑。者。拉。麻。故。富。於。智。略。遂。於。無。意。中。詢。得。二。十。號。房。船。所。在。拉。麻。視。之。見。船。房。在。船。面。之。右。邊。正。當。一。救。命。船。
 之。下。房。之。對。面。則。為。大。餐。室。入。門。處。拉。麻。觀。已。遂。回。前。桅。知。守。護。船。政。為。時。尙。早。二。句。鐘。因。亦。不。眠。急。為。部。署。拉。
 麻。先。往。船。面。覓。得。細。長。之。繩。一。束。携。繩。回。前。桅。隱。繩。衣。底。以。防。為。船。員。所。見。已。而。取。繩。出。度。其。長。短。後。得。一。條。其。
 長。可。三。十。英。尺。拉。麻。遂。切。而。斷。之。隱。之。被。底。復。隱。無。用。之。繩。往。置。原。處。乃。折。回。前。桅。自。被。底。取。繩。出。每。隔。一。英。尺。
 輒。打。一。結。及。竟。事。乃。啓。外。衣。以。所。結。之。繩。纏。之。腕。上。復。紐。其。衣。令。如。常。形。已。乃。脫。其。足。上。之。靴。蓋。船。中。水。手。大。都。
 赤。足。而。行。故。不。招。人。厭。惡。拉。麻。部。署。竟。即。亦。倒。身。而。臥。至。夜。半。忽。聞。船。中。二。副。呼。聲。隱。隱。傳。入。前。桅。房。中。則。守。護。
 時。間。至。矣。此。時。衆。水。手。皆。自。夢。中。驚。起。拉。麻。亦。然。相。與。擁。入。船。面。則。見。商。品。已。運。盡。轉。轆。無。聲。燈。光。亦。熄。船。塢。與。
 船。皆。寂。寂。然。蓋。克。拉。郵。船。行。裝。已。備。一。俟。引。港。人。來。即。起。旋。矣。拉。麻。乘。間。求。得。一。看。護。船。面。之。職。即。與。一。短。而。博。
 之。馬。來。人。為。水。手。者。同。行。巡。船。面。拉。麻。遂。與。之。行。近。所。欲。至。處。即。回。身。令。馬。來。人。向。後。行。馬。來。人。聞。言。絕。無。難。色。

蓋馬來人優於此白人之力。萬事將順。不敢稍違。即時遵令向後行。至吸煙室之前。始止。拉麻見馬來人已去遠。乃環視大餐室門外一扇。即移步至大餐室之後部。立於馬來人相近隱光處。自船舷小圓窗內窺房中。見男客無數。羣聚大餐室中。或朋儕。或聚談。或相勸。或讀書。或觀望。種種不一其狀。其中有人來自新西蘭。乃從事牧畜牛羊者。又有自菲及來者種植家數人。自北坤蘭來種糖者數人。自木曜島來珠工數人。中國富人之返國者。日本人之奇形怪狀者。此外尚有探險者若干人。拉麻富於閱歷。故一一能辨房中人物。而類別之。而拉麻所欲覓之人。亦即於一見中得之。其人獨坐室隅。以酒和蘇打水而飲。其旁為博局。作葉子戲。其人目注局中。見為無意。籍之狀。拉麻初窺時。適見其人之面。窺畢。自念曰。此少年。非不雜華人中。為賭博。必非其類。可知想此二華人。決非有關係者。吾今得計矣。度其狀。必為一少年英人。而受其雇主之重託者。倘吾同伴不相擾。吾必能察得其真相。拉麻因退走。至船面空曠處。救生船之下。倚身欄杆而立。而馬來人與拉麻同行巡船者。時時與拉麻相近。及吸煙室燈火已滅。搭客各歸私室。此馬來人始與拉麻遠離。拉麻倚欄杆獨立。忽見足下有燈光直射入海。拉麻倚欄下望。則見發光之室。乃房艙二十號也。拉麻倚欄立。可十分鐘。竊自慶。幸計畫之當。此時馬來人巡船者。又復與拉麻近。已而復自遠去。拉麻俟馬來人一轉身。即忙準備。自念此事。甚險。然苟被覺。將見掄。則唯有赴水。逃命。再圖自脫。計已定。乃解衣褪履。上所纏之索。下而系其一端於救生船上。此救生船乃高懸於船面者也。索之他一端。則垂於船舷之一邊。拉麻又復環顧一周。即爬出欄杆。兩手持索。索上故有結。以手握之。節節下降。此時

拉麻在舷外。足下燈光大明。自房艙二十號之舷窗外射。其光時動。拉麻知此中之客。殆將預備就枕矣。拉麻仍續續而下。未幾。足指已觸舷窗外之銅箍。拉麻得此。伸其兩足。各就一銅箍。稍事休息。已而握索復下。則得舷窗。拉麻就而窺之。則見是室果爲二十號房艙。且頃在吸煙室所窺見之少年。果在其中也。方拉麻窺時。少年正握坐行篋。上一手持時計。撥動其機。已而納之枕底。忽起立。演爲手勢。其狀極異。繼而越門下。篋取門後所懸之禪。伸手禪袋中。出一極利之手槍。置之行篋上。乃復就坐。自鬆其半臂之紐。探手胸前。攫得一物。出乃一黑袋也。袋之兩端有索。環系少年之頸。少年啓袋。倒轉手中之袋。卽見一物。自袋中落。其手上。拉麻在外不能辨爲何物。既而少年兩指間夾一物。而室中燈光照其上。拉麻一見。目爲之迷。神爲之搖。幾於呼吸不續。蓋拉麻目中若見。踪跡。少年緊追弗釋之故。又知少年附克拉郵船。別有安辨。於是決計因利乘便。攫取少年掌中之火光。遂復緣索而上。歸故立處。船面上念及頃所見事。輒復心悸。幸此次下窺。未爲他人所覺。已而第二次叫聲動矣。拉麻知瓜代者將至。則歡欣無已。既罷。復乃解去腕上之索。覓榻就枕。心中猶念二華人將圖大事於克拉郵船中也。

第三章

翌晨。天色黎明。克拉郵船卽起棧行。離海灣後。別無意外之變。引港者遂轉舵。直向香港而去。長行數日。船中搭客。及前梳水手。皆如常度。唯搭客中一人。從伯利斯架。夜半登舟。其人爲中國產。狀貌極鎮靜。登舟後。嚴重自守。

前桅中亦多一水手。然無一人注意。因如是之事。恆有之也。故前桅之中國水手。與深夜之中國搭客。常人眼中。會若無睹。獨拉麻嚴防。此新到之水手。時時注意。及之以爲是人。或將與深夜之搭客。交往往拉麻。已知夜間所見之寶珠。卽爲此二華人所根求者。逆料舟抵馬尼刺之前。此二人必將求得一逞。以圖是珠之落手。於是苦思力索。想成條理。此二華人果若之何。圖計耶。意必令僞爲搭客者。乘間行竊耳。至其果然與否。則拉麻亦不能自信。唯知是二人者。必詭計百出。以求計畫之實行。若欲爲抵制之術。唯留意伺之而已。拉麻預料此爲搭客之華人。必於晚間入二十號房。偷盜得寶珠。後卽交與同黨僞爲水手者。唯此二人中必有一人力攻費格生。蓋拉麻於晚間逗留留船面時。已發見費格生爲少年之名。此事若成。則費格生計無復之。獨有仰天長嘆。葬身海魚腹中耳。此後拉麻遂注意於費格生。然費格生則絕不知有人從中注意之者。拉麻自念所圖之事。必不爲二華人所疑。蓋事實。上固如是也。此時克拉郵船正隆隆而上。正如舟中圖謀者之華。華非息。不謂奇峯突起。凡二華人所計劃者。全歸於失敗。而拉麻亦入於危險之一途。蓋兩日以來。天色墨然。陰雲四合。有風自西北吹來。刮水面而至。波成微瀾。已而天氣漸濃。微風不息。舟中人譏水性者。咸翹首望天。若懷重憂。以舟行前途。有大礁山迎面。其險至不可名狀。船員恆近望遠鏡窺伺。不已。船主則力圖至多耳。海腰以避此險。然而已不及避。計遇難之日。距離伯利斯。才五夜耳。當時搭客聞警。紛紛各歸其室。僅一二人。猶留吸煙室。迨日落西山。天氣愈益濃厚。密羅海面。舟中馬來人。素習於海行。至此亦臥而狂喘。前桅之華人及新加坡人。出外觀天。目光頓無神色。此時

耳中隱隱聞呻吟之聲。有人低唱聖詩。其聲隨風越海面而去。已而聲漸高。漸響。衆人聆之。恍惚若造物之主。驅車驟驟而至。而其前驅號筒之聲。進而益烈也。此奇異之聲甫至。忽聞大聲發於甲板上。其音如雷。全舟皆聞其聲。則船主發號令也。衆水手聞聲。若夜半驚起。狂跳而興。亟往遵船主之令。蓋其時舟已斜趨。向大礁山而進。故船主令衆水手。努力與風濤力戰。以過此險。舟行續續而上。然此時風逆已甚。舟忽後退。第聞風聲呼呼而號。而其後之事。遂有不可以言語形容者。船面之物。凡未嘗繫住者。皆被狂風捲入海中。有二華人一馬來人。被風吹起。亦跌入海。船中最大之通風管。吹落如敗葉。船身為風所迫。震蕩不已。雖竭力支持。終以風力猛。被刮入滔天白浪中。回憶頃者之先。固猶是千頃一碧之水。今則其勢洶洶。然無論船中鐵機。勇敢水手。均不能引船與造化爭一日之長。亦無人能知竟拉郵。船今果何向。卽船主亦唯保船令勿沉。徐待風潮之過而已。未幾一宵已過。風潮似已漸靜。似造物稍事休息。果也不轉瞬間。狂風大作。水聲浩浩。而尤令人永不能忘者。則爲一珊瑚礁上之浪聲。天色漸明。波光爛熳。船爲浪所驅。續續向珊瑚礁而去。此時礁下盡爲水沫所聚。遙望若爲一行白線。而冥冥之造化。必欲驅是舟過其下。風波旣烈。舟人唯盡力決戰。冀免沉淪。舟中自船主以下。咸執航務。令船向正路而進。蓋舟中人見礁石及小島。星羅棋布。一旦入其中。則結果遂不可問。衆搭客皆震恐羣聚。客廳中。惟廳力甚偉。敢冒險者。猶立於狂風刮面之船面上。東西窺望也。未幾夜色又起。風景會無少殊。舟仍逐浪而行。而風聲益厲。自西南而至。時方十句鐘。復聞澎湃之聲大作。船主急令放舢板。然衆人咸以爲無效。已而試放一舢板下水。

則顛播已甚。水手中習於濤者，輒運命下舢板。獨一人不行，此人爲一魁，頰黧之白人，而執前桅之牛耳者也。當衆人下舢板時，此人卽溜至船面，直造客房，槍之逼路，行經甬道，轉入船之左方，覓得房槍第二十號，側耳傾聽室中良久，已乃轉戶，輕推門而進。足甫及閤，忽見一極可怖之象，觸於眼簾，但見行篋上臥一人，其人卽費格生也。費格生之旁，尙有一人拉麻，一見覺船破，船沉，皆不足道，乃舉步直入其人方俯身費格生之上，聞足音至，回首一顧，則華人爲搭客者，見一高大之白人，入乃大怒而吼，一手持馬來刺刀，而費格生喉間有紅色污痕，知刺刀之用卽爲此耳。而紅光珠至是固已着血點矣。拉麻植立視華人，目光洵洵然，徐徐前進，直至室門大關，拉麻以足趾跌之，令門着牆，卽以背倚門。華人大言曰：汝何爲者？拉麻乃開顏而笑，殆登舟後第一次也。拉麻曰：吾問汝汝又何爲者？指費格生曰：此又云何？華人曰：汝何人？乃見問及此，拉麻曰：茲且勿問此人，旣被殺而汝手利，刃傷身，其上刃間血色殷然，意者汝爲其人項間所懸物耶？拉麻言時，聲音頗柔，華人聽之良久，始辨所謂益大怒如雷，遶舉手中刃直擊拉麻，拉麻屹立俟，華人之呼吸且及其面，乃疾舒臂對此華人，如前在前桅時，治馬來人者，先以左手緊握華人右腕，又舉右手，又華人之喉，已則緊夾兩脛，防爲所震。二人遂齊擁房槍門上，拳腳交加，已而互扭而轉，竟忘行篋上一人長眠也。此時風波震盪之聲，已入耳中，而艙房之上，搭客足聲雜沓，蓋衆人正下舢板入水也。然各舢板雖已下船，實無一舢板得離船他往。一舢板遭浪擊，蕩入船邊，已而浪再至，舢板碰船而碎，宛如蛋殼。各舢板亦相繼而沉，祇贖兩舟，乃船主留而未放者。衆人乃大懍恐，盼救星之至，蓋以風勢益

惡轉瞬間。浪將劈船碎矣。船既浮波心。而珊瑚礁邊之浪聲。澎湃愈烈。船之舵爲水草所纏繞。船底水輪亦杜塞。且滿當此危急存亡之頃。而船腹中。尤有二人力戰。若狂互圖勝利。以爲攪得紅光珠之計。拉麻身長力厚。勝華人遠甚。然終礙手者。則以華人手。中仍持利刃。弗釋也。拉麻自計用力費去。其手中之刃。然華人手持之甚堅。不可動拉麻知敵人之手一得自由。則其手中利刃。卽得效用。此時二人正戰於門。次拉麻用力猛覺筋肉爲之痠痛。然仍堅持弗釋。力推其敵。人於門。而盡力舉其左手執敵。人右手者。令向上舉。漸舉漸高。敵。人右手持刃者。刃尖向後。及於門上。拉麻熱視敵。人之面。忽扭敵。人離門。力推其右手向後。已復猛推敵。人於門。敵。人之頭。遂着門。敵。人乃大怒。以頭着門。時旣爲之一震。又以手中利刃大半推入門板中。不得拔出。於是目光耿耿。然現懼色。拉麻見狀。知其人氣餒。乃盡平生之力。又其人之喉。華人正無奈。忽與拉麻同倒地。板上聞巨物碎裂之聲。船身亦顛動。首尾皆震。已又聞狂叫之聲。拉麻大震。知慘劇將至。蓋克拉郵船已觸礁矣。然拉麻雖知死在俄頃之間。仍不甘棄前功。復與華人力鬪。已而覺華人不能動。蓋華人倒地時。額上已受傷。昏然無復有知覺。拉麻疾起。至行篋臥費格生處。兩手瑟瑟然。覓前此所見懸費格生頸上之袋。已果摸得。乃大樂。亟解費格生之衣。取袋出。并解袋上所纏之索。啓袋口。倒轉之。令袋中珠入掌中。嗚然駭視。久之。以手撫之。復實之。故袋中并袋裏衣。囊中固頗華人正俯伏地板上。乃慨然出門。則聞船面上衆人叫聲劇烈。拉麻知克拉郵船已無瓦全之理。然猶引目四瞻。若穿中之鼠。忽又轉念。返身向二十號房艙。掄指徧搜。費格生及華人之身。所有盡入私囊。部署既已。

乃取房中所懸救命圈，套入腰間，復出門。甫舉足，覺船身既起，復落，碎裂聲清越入耳。此時全船電光盡熄，而怪呼聲、嘆息聲、咒罵聲，同時並起。水已汨汨而入，碎裂之木材亦隨之而進。拉麻力掙冒首出船面，則見淒涼滿目。克拉郵船已別無問題，水手與乘客方爭遺留之二小舟，聲勢洶洶，然仰首前望，皆為破舟之礁石，後顧茫茫，則曩然海水耳。此時船已觸礁，無可施救。拉麻習毒事，知此為生死一髮之間，即小舟亦斷無完全之理。四顧船上人，會見頃刻入海中而已，乃以手撫胸，忽念身懷寶珠，自以與人不同，必得策求生，苟見有可以逃生，必盡力以遂所願。乃整頭望前途，水沫怒放，形成白帶之狀，惟其右方白帶中斷，拉麻心念其斷處當為一峽，苟得泅抵其處，而經過峽中，逆料其他一面之水，當不若是其厲。拉麻念至此，復回首四顧，覺無善地足以存身，知頃者所圖，乃僅有之希望，惟生機至微，然而決意為之。乃至船之一邊，躡身入海中，逐浪而去。未幾，竟盪至水沫成帶之斷口處。

(未完)

小說 花開花落

(續第五集)

(七) 懷篤先人訓

懷絕哭親行

雙 熱

可憐哉佩芬，有如小鳥，宛轉依人，其身世之淒涼何如也。其姑母老矣，劇有人情，視佩芬如己出。臥榻之旁，許其斷斷佩芬每感澈至於零涕，無以為報，報之以力，恒為姑家服，井日之勞。至靜夜，登牀時，輒下思親之淚，嘗語其始曰：天生我，何為我乎？實一不祥之物也。墜地十日，慈母見背，年事方青，阿父又棄，儂長逝而華屋良田，又復相

隨物化。天生我何爲哉。天生不祥之我何爲哉。言次嗚嗚而泣。不能仰。姑亦歎息曰。烈烈蕞蕞家世。忽有如是之一日。誠可痛心。然吾知汝甚曠達。勿自怨自艾。他日擇天而戴。後福正未有量也。

佩芬之依其始也。身外無他。長物田五畝。書一束耳。佩芬於窮愁抑鬱之中。輒小隱書城。與翰墨親。然重溫舊書。阿父之手澤存焉。則又廢書而泣。欲以解愁。轉增悵。兩行熱淚。每點綴於字裏行間。一日讀漢書一卷初開。無意中得一紙書。則其遠祖花杰詔子孫之文也。文曰。

予授科至翰林。爲官至御史。亦足自豪矣。然服役王家。無異奴僕。所養喜蔭。怒淵。朝不保夕。予以彈劾。權貴黜守重慶。旋由鹽茶道。遷江西。藩司拾級而升。爲廣西巡撫。時長兒詠春。次譔春。又次訥春。皆由科第作監司。人皆以爲榮。蹇蹇騰於口舌。然予視高官。味同雞肋。未嘗作驚馬之戀。而有投鼠之忌。予在廣西。骨鯁如故。復以揭參親貴。褫我衣冠。頻年宦海。浮沉一旦。田園歸隱。始知家庭燕息。真安樂窩也。予乃馳書速兒輩。尙冠歸來。共享倫常之樂。並手李二曲集。而詔之曰。若曹試推想二曲當時。可知國初殺戮之甚。自愛者。足不敢登小朝廷。而稱臣。二曲。實人望小朝廷。欲沾親賢之名。羅而致之。二曲無意出山。有心解組。再三求去。如坐荆棘中。蓋以官況苦。而官途危也。若曹乎。亦知滿清入關。篡奪明祚乎。亦知揚州十日。嘉定三屠之慘。無人道乎。吾家原籍廣陵。十日之劫。遠祖如錦。公身親受之。幸得徐生虎口。竄避武陵。孑然一身。望故鄉而痛哭。蓋一行骨肉。十九膏於虎吻。能無柴首痛心。視君如寇仇乎。苟繩以春秋復仇之義。不當與小朝

廷其戴一天也。而吾曹乃釋然若忘。甚至仰其鼻息。戴其衣冠。食其俸祿。遠祖有知。當怒髮沖冠矣。自今伊始。當與若曹共懺悔於祖宗在天之靈。勿許學馮婦下車。子張干祿。不妨世世生以布衣終也。三子者皆唯唯。雖然。吾恐數傳而後。或有改先人之志者。予故筆之於書。永永詔我子孫。俾奕世遞相戒勉。

佩芬之父韻笙。訥春孫也。韻笙學優而不仕。亦守先人遺訓耳。而佩芬闕「本之遺訓」。忽喟然歎曰。使阿父而服官。則一般勢利者流。必有所忌憚。一旦作長眠人。其餘威猶足以懼羣小。何至家畜野狼。行如盜賊。朕子篋而席予資乎。而覺孌弱女何至困厄如鷓鴣。幾無一枝之棲乎。思至此。則又放聲而啼。是日適爲寒雨清明之斷魂時節。佩芬以麥飯紙錢祭其祖宗父母。於是盡情一哭。血淚杜鵑。佩芬慟矣。

予前書不啻言佩芬能詩乎。逕自遺家不造。情懷大惡。詩料不佳。疊疊心聲。都合酸意。人苟讀之不覺摩。墜淚碑也。嘗賦哭親行一章。錄如左。

我生命不辰。失恃復失怙。妹弱弟呱呱。伊誰撐門祚。戚族悍且豪。垂涎非一朝。焚身家有齒。徹土鵲無巢。嗚呼哀哉。雙親死。孤雛小弱羣。虎視甲作長蛇乙。封豕炎涼世態。竟如此。陳尸堂上。無人收羣。看孤兒索故紙。故紙堆中多田園。入人之手。我心酸。親亡產破。孤誰撫。親死有知心。不安悲哉。戚與族人情多反覆。薄葬親骸骨。厚收親田屋。揮手逐孤兒。孤兒悵何之。斷腸風雨夜。枵腹爇時弟。妹覺各淒楚。心如蓮子心。苦羞澀。偶尋告貸門。可憐家犬都如虎。奮呼弟。妹不如歸。我身雖伏心雄飛。居恒抱有男兒志。安肯牛衣泣。式微一腔悲憤。

手。陳。情。鳴。之。於。官。訟。於。庭。不。驚。我。文。驚。我。事。見。者。為。之。感。歎。頰。感。激。牂。牂。賈。郡。守。呵。斥。羣。頑。如。叱。狗。挽。回。餘。地。
慰。孤。兒。老。屋。三。穆。田。五。畝。事。定。羣。頑。怒。且。怨。欲。食。我。肉。毗。睨。黑。夜。飛。來。空。空。兒。嗟。以。白。刃。來。相。見。一。擊。不。中。
天。相。予。不。祥。之。屋。不。可。居。弟。妹。夜。驚。如。見。鬼。我。不。避。賊。賊。常。狙。孤。兒。弱。女。依。人。字。顛。危。到。此。復。何。語。仰。天。掬。淚。
聞。雙。親。奚。後。生。男。先。生。女。先。生。男。今。成。人。羣。小。何。敢。肆。食。指。豈。容。伸。吁。嗟。乎。人。去。春。長。在。花。開。草。又。青。此。身。願。
化。隨。風。蝶。栩栩。飛。棲。父。母。壘。

也。著者曰：花杰訓其子孫之文，可當得一則官場現形記此老非第明哲保身已也。雖謂之理想的革命家可也。

花杰之言多機警處又多痛快淋漓之句說得厚祿高官直是一錢不值一般官迷當為之齒冷

著者又曰：佩芬之哭辨行真絕妙好詞也。然而人許其才予悲其志斷腸詞裏如聞哭聲我從來心硬然亦不能卒讀之也。

佩芬自稱曰：不祥之物稱其所居曰不祥之屋此無賴語也。然足見其悲憤之深。既惜其父不曾做官又惜其不先生男。此皆閨廬之談也。蓋大千世界之人情善欺平民善欺弱女子韻筆身後之一敗如灰者病在。身未為官門無壯丁也。佩芬之言是也。

倫理 小說 滿腹干戈 (續第三集)

箸 超

(未完)

本來楊水心生日。那親友人家。也有送戲的。也有送唱書的。也有送戲法的。至少要鬧了三五天。爲了這一件勾當。大家一齊掃了興。而且哄七哄八。最重要的人物。就是一位焦仁槐。一來是爲了他女婿的事情。不得不趕去了。結再遲生。怕要鬧出事來。二來是這幾千銀子。上頭他的進帳也不小。只要梁夫人一聲答應。就好一五一十的。摺入腰包了。所以仁槐這日。一面打發討債的去了。一面又懇了梁夫人。好一回情。到了夜席一散。便飛跑的回家裏去。這些親友們。好像掉却一個頭腦。兒又曉得水心的肚裏。很不耐煩。也只好一齊散去。到了次日。水心只是吁聲嘆氣的。梁夫人又來勸戒一番。說道。生兒不着。也是前世欠他的債。只好置之度外罷了。一味氣他。難道躑躅自己身體不成。水心說道。我本來把兒媳當作旁人看的。偏是你今天愛這個兒子。明天愛那個兒子。今天愛這個媳婦。明天愛那個媳婦。弄得他心裏恩怨。鬧出不平。我想想做爺娘的。也須有一副眼睛。若是好的兒子。自然要管他。過若是不好的兒子。雖然他自己生他出來。沒有話說。就是他撒下。饑荒也只好替他了。結不過總要有個撒戒。若是一味替他瞞過了。爾我不要緊。你想想他兄弟道中。妯娌道中。心裏怎麼樣。我今問你。你究竟替老三了却多少饑荒呢。梁夫人說道。不說起也罷。說起真淘氣。我是一副好心肝。總想他做一個不貳過的人。所以第一次替他了結。倒費銀子三四千。後來二次三次。我何嘗肯。那焦親家總是婉婉轉轉的說他。也是運上之故。如今既撒下了。不該他了。結便是礙着祖宗父母的臉面。橫言豎語。入情入理的。而且他的媳婦兒平時也非當聽話到了這個時候。也替他丈夫哀求。我才留着他。二人的臉面替他。還過七八千銀子。不是這

樣。我也不是老佛婆。那裏有許多慈悲心呢。水心道。你幹的好事。我且問你。你既然替他了却許多饑荒。你可曉得他這些銀子。從那裏化去的呢。梁夫人道。你真老糊塗了。那裏幹着好事。自然逃不了。嫖賭兩種。水心又道。你既然曉得他不是賭。定是嫖。你曉得他軋上了什麼朋友。梁夫人道。這除非焦親家仔細曉得。你問我。我又不同他去賭。同他去嫖。那裏曉得呢。水心道。照你說來。老三去賭去嫖。還是焦親家包管他的。我也曉得焦親家不是好人。你爲什麼這樣信他。梁夫人聽了這語。急的躲腳道。你越發老糊塗了。他好好的替你兒子了事情。時常說道。這種淘氣兒子。也是前生欠他的債。親家公是清閒慣的。不要教他知道。免得心裏難過。他如此存心。你倒反咒他起來。真是世間說的是好人。斷斷做不得。水心道。莫說好人歹人。我且問你。知道昨天的事。沒有。梁夫人道。那有不知的道理。除非你天崩。也不管地塌。也不管。只曉賞花。看書。我是命裏帶着辛苦來的。沒有這種清福。水心道。照你口氣。那焦親家又要替他了事情去了。這件事情。究竟要拚着多少銀子。你可不要瞞我。我橫豎不管就是了。梁夫人道。我是決意不再替他了結。昨日焦親家進來。說道。炎三真淘氣。不知在那裏又撒下饑荒。碰巧。今天是親家公壽日。大家正在高高興興時候。他們良心。不知聽了那個軍師頭。故意來打破頭兒。如今事已如此。我又只好替炎三向親家夫人再懇個情兒罷了。我說道。那人進來的時候。他老子看見了。沒有。焦親家說。看却沒有看見。聽是隱約聽見的。被我三言兩語。遮瞞過去也罷。事到如今。再不去。結又怕不成功。我問他照你說來。這饑荒又撒下多日子了。他說提起不得。前十天的時候。有一羣人到我家裏來。內中還夾着幾個破靴。

當說這金先生有一件事情要勞煩你。我問他什麼事。他說楊家的炎三虧我們三千五百兩銀子。立有親筆借契。如今過期了。還沒有來贖。你是他的泰山。而且楊家最相信你的。拜託你趕緊去關照一聲。究竟來贖不來贖。該我們一個回信兒。我說這種事我那裏管得。你們自己問炎三要。他欠你們的債。又不是我欠你們的債。干着我甚麼事。他說不是。這是我們心思。不要與炎三鬧成事體。所以來借重你。既然你這樣說。很好。不過到了後來。這是要勞着你的說罷。便一閃而散。我的意思。炎三的饑荒。還是了。不清了。却一批。再有一批。來。我從前是想他改過。一有風吹草動。就來對親家。媽說。如今我的心也死了。要想他好。除非海枯石爛。斷無望。況且親家公生的兒子也不少。如果個個照炎三的便成。怎樣。我雖是炎三的岳丈人。也須替他們兄弟中大家想想。如今被這般壞人鬧破了。倒覺着利害。一來是親家公。一經知道。便要過不得門。二來是炎三親筆寫着契據。便是打成官司。也鬧賴不得。所以這件事。祇好勸親家夫人。授一授手。從今之後。我焦仁槐。如果再來替炎三向親家母討情。親家母就不要當我人。看你請想想。楊家的事。管着姓金什麼。總究竟是兒女情。況弄得這樣。低頭便是石心人。也祇好答應他。了。水心聽了。猛點幾點頭。說道。好好。銀子是小事。不過我楊水心。一世不罵人。一句如今生了這淘氣兒子。被人家聲聲口口。老雜種。老雜種。罵個痛痛快快。這都是你從小砥礪兒子的功勞呢。梁夫人聽了這一番話。幾乎不服起來。轉折一想。他老糊塗。不過是不理朝綱罷了。至於縱容炎三。我却難以辭咎。但心上總不自由。便狠狠的對水心說道。我是不懂家務的。也不會教訓兒子的。你既然有了這個主意。何不教訓教訓老

三殺一殺他的這氣長一長你的家免得人家罵你老雜種呢。水心說道：我如今倒也不得不。只求你不要包攔就是。說罷，便拿起一本孔子家語來，順手翻閱過去了。梁夫人知道他素來的脾氣，也不與他兜搭，就出來將方才所說的一番話兒，講與第三媳婦兒一聽。那媳婦是狠聰明的，當着婆婆，卻單說老三的不是，也是不得公公動氣，把個梁夫人又哄得，不亦樂乎。心肝長心肝短的叫個不了。這件事也就風靜波平了。却說水心自此之後，心便怔忡不寧起來，要想什麼，偏又不得什麼主意。只是皺着眉兒，瞪着眼兒，懶茶懶飯，軟手軟腳，想東想西，踱來踱去，像癩人一般。心裏想道：我的心地上，是一絲不掛的，假如沒有子孫，豈不落個乾淨。偏巧又生出許多兒子來，生兒子也罷，為龍為蛇，為馬為狗，橫豎不干事，偏巧又配個多事的妻房來，他多事也罷，只要他能够把兒子個個治服了，豈不是一件大快事。無如他一心思想治服他，偏不能治服他。俗語說的好：酒娘甜害着酒兒，酸有了爺娘，偏是兒子的壞處。我若把兒子一起趕走了，他又犯什麼罪，想來想去，正不知怎麼樣才好。這個時候，正在日影微黃，籬波淺碧，花魂睡去，雁跡歸來，滿屋子裏，蟻蝨無數，窗上鸚鵡啼，啾啾好像，替主人破岑寂一般。水心獨坐無聊，忽竹籬啓處，一小丫鬟，持木樵花入，替水心插入瓶中。水心問道：這木樵花是那裏來的？小丫鬟道：是自己花園裏的。今天樹樹開了，滿園金色，好看得很。老爺何不去賞鑒賞鑒呢？水心道：我正想尋個樂意兒也好。你在此替我添香，我去就來說罷。跨出書房，從東廊一帶，向花園裏去。剛到轉灣，角門上，不意遇着一人飛跑過來，撞水心一個滿懷，幾乎把水心撞倒。水心定睛一看，那人身穿湖色竹節花羅小夾衫。

禱。左手。上。騎。着。一。件。妃。色。牡。丹。花。羅。長。衫。好。像。要。急。急。出。去。的。樣。子。不。是。別。人。正。是。逆。子。炳。炎。水。心。不。看。見。也。罷。一。看。見。便。眼。中。冒。出。火。來。哼。的。一。聲。把。炳。炎。喝。住。炳。炎。連。忙。止。住。步。兒。垂。手。叫。一。聲。爹。爹。水。心。道。你。好。你。好。你。隨。我。來。水。心。掉。頭。走。炳。炎。隨。後。走。將。到。書。房。門。口。不。過。四。五。十。步。之。間。只。聽。見。一。陣。簾。鈴。之。聲。自。竹。簾。斜。穿。而。出。說。道。我。比。不。得。你。房。裏。的。秋。香。我。是。要。告。訴。老。爺。的。打。你。個。屁。股。希。爛。說。猶。未。了。水。心。已。走。近。簾。前。故。意。咳。嗽。一。聲。只。見。簾。內。竄。出。一。人。從。水。心。側。面。飛。跑。而。去。水。心。見。是。炳。勳。亦。不。懂。他。作。什。麼。隨。步。跨。進。書。房。把。添。香。的。丫。鬟。一。看。兩。額。上。這。個。柿。子。一。般。說。聲。你。去。罷。那。小。丫。鬟。也。就。出。去。了。原。來。水。心。喝。住。炳。炎。只。爲。那。些。勾。當。要。想。重。重。的。教。訓。他。不。意。到。了。這。個。時。候。氣。上。心。來。連。一。句。話。都。說。不。出。只。是。坐。在。藤。椅。上。亂。顫。剛。要。開。口。那。梁。夫。人。又。進。來。了。說。道。何。苦。你。年。老。了。自。己。保。重。些。這。種。不。肖。子。孫。好。管。他。管。他。不。好。管。他。任。他。去。做。什。麼。橫。豎。人。生。上。總。保。不。過。三。代。的。大。不。了。把。你。祖。宗。的。老。骨。頭。嚼。完。了。也。就。完。了。水。心。聽。了。顫。顫。的。說。道。我。不。要。你。來。做。保。中。我。今。天。一。定。要。治。死。他。有。了。這。種。鬼。子。倒。不。如。斷。絕。祖。宗。香。火。落。個。乾。淨。那。炎。三。到。了。此。時。却。止。垂。手。立。在。几。旁。不。言。不。語。亦。不。哭。正。在。不。可。開。交。時。候。只。見。門。上。老。家。人。送。一。封。書。信。來。呈。與。水。心。說。道。是。金。家。專。差。來。的。要。聽。回。話。水。心。發。怒。道。又。是。什。麼。事。隨。手。把。書。信。拆。開。一。看。氣。得。目。瞪。口。呆。半。晌。之。久。方。對。梁。夫。人。道。這。還。了。得。這。還。了。得。梁。夫。人。雖。然。猜。着。幾。分。一。定。爲。炎。三。的。饑。荒。却。也。想。不。到。這。樣。利。害。便。道。有。什。麼。不。了。的。事。你。且。把。信。中。言。語。細。細。講。與。我。一。聽。水。心。道。你。來。乃。用。食。指。向。信。上。字。點。定。口。中。念。道。

今日有破靴黨符岑胡義等聯名控告尊府抗債不還。并涉及弟名譽。縣上雖未批准。然勢甚洶洶。念若輩均非好人。既來必有目的。不可不為準備。用特匆匆函告。至其內容若何。容詳探面。盡人心險詐。至於如此。良可慨也。

梁夫人聽了這一番話兒。却也攢起心事來。皺眉說道。這却怎麼辦。回過頭來。剛巧碰着炳炎。不由的哼一聲。說道。炳炎。你好。如今害了祖宗。爺娘。拆這個名頭兒。你還有人心麼。那炳炎也撲簌簌滴下淚來。對着他父親跪下說道。這都是做兒子的不是。還望爺娘恕我這遭。下次決不敢荒唐了。水心點頭道。罷罷。我也不願意治死你。你去罷。炳炎此時好像監候犯。逢了大赦。假意抹着眼睛。一步一步的出去了。水心隨喚進老人家吩咐道。你去對姓金的。專差說。事情我都曉得了。我心裏氣得發頭。手上寫不出一個字來。究竟這件事情是什麼起因的。請他們老爺千萬光降一次。我要問過明白才好。定別個主意你去。快去。那老人家自行回話去了。水心又對梁夫人道。你那日不是說過嗎。既係答應。焦仁槐拿三千五百兩銀子去了。饑荒宜乎可以無事。為什麼又鬧出這起公案來。在你是素來相信的人。一定相信他。也不識他奸惡。依我看來。焦仁槐一定在這個上頭打些算盤。以致未能了結。本來當庫書的習氣。銅錢自然要緊。不過受人之託。也應該認個信兒。況且楊家的債。楊家自願清償。不願折扣。要他姓金的滾什麼湯鍋。裂水。此種親眷會奉承。會營差。好是好。不過如今就吃着他的眼前虧了。梁夫人嘆一口氣道。照你說來。還是情理上事。討債的竟有可說。也不至於涉訟。依我看去。一定是焦親

說海

七十

家。包。管。口。頭。要。想。制。服。他。們。以。致。他。們。負。氣。不。服。聯。名。控。告。你。看。他。的。信。上。不。是。說。涉。及。他。的。名。譽。嗎。水。心。點。點。頭。

新舊婦人

塵因

(未完)

天兒又晚了。馬路上電燈已漸漸放光。怎麼還不見女兒回來。真是古話說的好。女大十八變。人大心大。我也沒有法子。這句語我又說回來了。也是運氣不好。偏偏遇見這個時候。要說什麼文明自由。什麼平權平等。許多花樣。害得他頭也不梳。打着一條辮子。脚也不裹。拖着一雙鞞鞋。我活了五十六歲。從來沒曾看見這個樣兒。我要想說他幾句。他又說什麼侵犯他的自由。可憐我是垂死的老太婆。祇有一兒一女。那裏捨得同他們籬糠米碎呢。

咯咯噹。咯咯噹。王老太太坐在房裏。咕嚕他的心裏話。忽然聽見這樣聲音。登時叫他的小媳婦道。阿毛。阿毛。連叫了四五聲。總沒聽見答應。那邊咯咯噹的聲音。疊連叫個不住。自己就移動了拳式小脚。一拐一拐。走到米甌旁邊。抓了一把米。然後走到鷄籠面前。把米灑了過去。只聽撲。撲。撲。飛了幾隻黃毛老母鷄出來。王老太太一面走。一面說道。乖乖。好兒子。好寶貝。走到鷄籠旁邊。伸手向鷄窩裏一掏。就掏了三個鷄蛋。歡天喜地。不知道怎樣玩弄纔好。剛走到他小媳婦窗下。忽然一失手。拍的一聲。手中的三個鷄蛋。掉了一個在地下。跌了粉碎一瓣。心中不知道怎樣難受。這一口氣兒。又不知道在那個身上去發。恰恰聽見窗兒裏面透出一種聲音。

好似打雷樣兒。王老太太就從窗兒眼裏看過去。纔曉得是他小媳婦。躲在床上偷睡懶覺。不由得怒從心上起。氣向臉邊生。三步兩步跨進門去。大罵一聲道：「該死的丫頭！一天到晚總是吃飯睡覺。我看你這個樣兒。到不如躲」

在棺材裏面睡他一個長年覺罷。王老太太一肚子的怨氣。就過在阿毛身上。說着。一手扭着阿毛的頭髮。一手在他臉上橫七豎八。打了有一二十個耳刮子。可憐一個小媳婦。遇着了老婆婆。好似老鼠見了貓兒。魂已早飛到天上去了。所以阿毛被王老太太打得同獅子滾繡球一樣。再也不敢作聲。

叮叮門鈴響。咯吱一聲。閃進一個人來。問他是誰呢。頭上梳了一個盤辮子的風涼髻。鼻上架了一副淡藍色的金絲眼鏡。却是叱力克凸光新式樣兒。穿一件月白薄羅衫。繫一條月白薄羅裙。蹬一雙白色象皮襯底鞋。袖兒短短的。貼在胳膊之上。襟兒窄窄的。把腰綑得同鐵柱一般。腕上扣一個金錢錶。指上又帶了兩個麗華洋行買的什麼金鋼鑽寶石戒指兒。項下掛了一串豌豆大的寶素珠。左手提一個織錦票夾。右手握着一把繡花白油牙柄傘。挺胸凸肚。走將過來。還有一陣香風。團團把他圍住。更有一種最好看的所在。就是他那項上領兒。足有五寸多高。其中扣子密密的。足有二十來個。把他那一副臉兒。不過露出了有瓜子大小。真是應了古語。美人總是瓜子臉兒。閑話休提。這人就是王老太太的大小姐。名兒叫做自新。是他自己取的。當下走進門來。將傘放下。向着王老太太恭恭敬敬鞠了一個躬。叫了一聲姆媽。轉身看見弟媳婦。連忙說道：「阿毛妹妹。這又是爲的甚麼呀。王老太太連忙就把原由說了一遍。自新便道：「阿毛這就是你的不是了。你要曉得。我們中國做了五千年。」

的。匯。獨。就。是。我。們。二。萬。萬。女。同。胞。也。是。在。這。裏。做。夢。現。在。好。容。易。開。通。些。兒。你。還。在。這。裏。睡。懶。覺。難。道。你。就。沒。有。沾。一。點。文。明。氣。嗎。王。老。太。太。連。忙。攔。阻。道。你。又。是。這。些。新。花。樣。來。了。他。現。在。就。這。樣。兒。你。如。若。再。教。他。什。麼。文。明。什。麼。開。通。他。還。要。上。天。呢。自。新。道。媽。呀。這。句。話。你。老。人。家。說。錯。了。文。明。開。通。乃。是。他。的。自。由。權。父。母。不。能。干。涉。他。的。如。我。們。年。紀。輕。輕。的。人。正。要。想。做。點。事。業。那。能。像。你。老。人。家。警。天。咯。咯。敲。那。個。木。魚。念。些。什。麼。摩。訶。薩。呢。再。不。祭。養。上。一。羣。鷄。整。天。飛。上。飛。下。連。棹。案。上。都。鬧。的。有。屎。也。太。不。講。究。衛。生。了。王。老。太。太。聽。了。這。番。話。大。怒。道。你。居。然。說。老。娘。了。你。不。曉。我。們。婦。人。家。這。女。婿。外。甥。鷄。三。樣。就。是。性。命。嗎。你。偏。要。說。你。的。新。鮮。話。我。看。你。連。應。該。知。道。的。鍋。頭。灶。腦。針。頭。線。腦。沒。有。一。樣。是。你。擊。手。到。如。今。針。也。不。會。拈。打。一。個。補。釘。還。要。去。用。機。器。看。你。後。來。出。閨。怎。樣。的。做。人。家。媳。婦。去。啊。自。新。接。着。道。你。老。人。家。越。說。越。沒。有。範。圍。了。照。你。老。人。家。所。說。的。事。皆。是。當。人。家。奴。隸。做。的。像。我。這。樣。文。明。人。我。豈。肯。做。那。些。小。事。若。要。問。我。擊。手。事。兒。我。在。學。堂。裏。那。一。樣。不。比。人。強。不。說。別。樣。就。是。音。樂。體。操。每。回。大。考。總。是。一。百。分。那。像。你。老。人。家。三。個。錢。醬。油。兩。個。錢。醋。警。天。咕。哩。咕。嚕。真。是。阿。毛。這。個。糊。塗。人。經。得。起。這。樣。麼。犯。要。是。我。呀。王。老。太。太。道。是。你。怎。樣。呢。自。新。道。要。是。我。便。要。家。庭。革。命。王。老。太。太。大。喝。道。新。丫。頭。你。這。東。西。真。是。反。了。天。聖。人。說。得。好。天。下。無。不。是。的。父。母。你。膽。敢。在。我。面。前。說。出。這。樣。話。來。難。道。你。不。怕。天。雷。打。你。嗎。你。又。不。怕。死。在。陰。間。閻。王。要。來。敲。牙。割。舌。嗎。你。一。言。我。一。語。喉。嚨。越。說。越。大。居。然。吵。將。起。來。隔。壁。有。一。個。李。二。嫂。正。在。那。裏。紡。棉。花。忽。聽。東。邊。有。吵。鬧。的。聲。音。知。道。是。王。家。母。女。連。忙。丟。了。紡。車。甩。開。一。雙。大。

脚。跑過院來。這時阿毛也向竈下燒開水去了。李二嫂見了王氏母女。問起根由。各人皆說了一遍。王老太太當時氣得撲簌簌的眼淚流將下來。自新向李二嫂道。你看他老人家。還沒說上兩句。就哭起來了。李二嫂道。小姐這句話。却不是這樣說的。我們婦人家。原來有五樣秘傳法子。無論大家小戶。都是這樣規矩。像小姐學堂出身。或者不知道。也是難怪。自新道。是那幾樣呢。李二嫂道。說來也很容易。就是那（一）哭。（二）餓。（三）睡。（四）剪頭髮。（五）上吊。自新道。原來是這五種。但是這五種之中。我只贊成一種。李二嫂道。是那一樣呢。自新道。就是剪頭髮。我的頭髮早晚也就預備把他剪了。李二嫂連忙道。小姐你聽錯了。我說剪頭髮。是說婦人家與人吵鬧。走上來。總是一哭。看再不能下臺。就氣得飯也不吃。若是氣大的。就蒙着被兒。拚命睡去。倘若與他丈夫吵到萬難下臺之際。只好去剪頭髮出家。當師姑去。再不能夠罷你一條。蘇繩子。扣在床背後。自新道。這做什麼。李二嫂道。就是上吊去尋死呀。自新笑道。怪不得你們的本領大會降伏人。果然比我們的教科書簡單多了。李二嫂道。好呀。小姐你氣銷了。我再來勸一勸老太太。又向王老太太道。你老人家。這大年紀。少爺還小。只有這個小姐。何必動真氣做什麼哩。王老太太道。我還敢動真氣。總是他來尋我。什麼文明開通的。整天鬧個不了。李二嫂你看。還有做姑娘的樣子嗎。李二嫂道。話雖不錯。只是時候不同了。現在時興洋派。你沒聽說。皇帝老子都沒有了。嗎。還有什麼人人都把辮子剪了。學洋鬼子。不說他們年紀輕的。就是五六十歲的老頭兒。一個個都剪了辮子。好像和尚一般。想必他們新派裏頭。總另有一種好處。我們不能夠明白。今日天也不早。我來學個時。派晚上不做工。

就管如他們傷。禮拜的頭。晚上請小姐把新派裏頭有趣的事細說一說。我們也長些見識。要是他們的新派果然。是好。老太太。就是。我年紀。雖有。四十七歲。我還要學一學時髦呢。說着。扭頭。扭腦。彷彿。學唱。花旦。的樣兒。把王老太太聽得。看得。也。忍不住。笑。起來。了。李二嫂。拍着手。道。好。呀。好。呀。一。天。雲。霧。也。被。我。這。根。欄。舌。頭。說。散。了。向。自新道。小姐。你。快。說。些。時。派。頑。意。兒。給。我。們。開。通。開。通。自新道。新學裏。面。頑。意。狠。多。李二嫂。你。要。聽。那。一。種。呢。李二嫂道。小姐。你。真。難。爲。人。了。我。本。是。一。個。鄉。裏。纔。上。街。的。老。婆。子。那。裏。曉。得。什。麼。新。學。請。你。揀。點。有。趣。的。說。就。是。了。自新道。你。要。聽。有。趣。的。讓。我。慢。慢。說。來。

咳……咳……亮一。亮。喉。嚨。自新把。背。後。窗。櫺。雙。手。推。開。靠。着。窗。兒。說。道。就。說。我。在。上。海。求。學。的。時。候。罷。李二嫂道。好……好……上。海。是。個。熱鬧。地。方。一。定。有。趣。的。你。快。些。說。罷。自新道。我。想。我。到。了。上。海。的。時。候。心。裏。本。是。空。空。洞。洞。的。頭。一。回。眼。睛。看。見。些。五。光。十。色。的。東。西。心。裏。便。覺。得。有。些。羨。慕。但。是。其。中。的。滋。味。還。沒。會。嘗。過。要。想。嘗。他。一。嘗。可。憐。又。找。不。着。門。路。那。曉。進。了。學。堂。一。班。同。學。的。女。友。個。個。都。比。我。精。明。人。人。都。會。自。尋。有。趣。的。事。做。不。費。過。了。一。二。個。月。他。們。的。私。法。居。然。被。我。學。來。了。每。逢。禮。拜。這。一。天。一。早。起。來。就。把。時。樣。的。行。頭。打。扮。起。來。大。家。湊。起。腰。子。櫃。一。張。汽。車。兜。一。個。圈子。豈。不。是。開。心。麼。

我。今。先。從。汽。車。說。罷。王。老。太。太。道。我。看。你。說。得。這。樣。高。興。汽。車。到。有。什。麼。好。處。呢。自新道。汽。車。走。得。真。快。好。處。就。在。這。快。字。上。頭。一。點。鐘。聽。走。六。十。幾。里。路。呢。李二嫂道。這。真。有。趣。我。記。得。當。初。在。鄉。下。的。時。候。或。是。到。城。裏。來。拜。

親家。或是到那個廟裏拜佛。坐着一掛二把手的車兒。一個輪子。唧唧啞啞。就同蟋蟀叫的聲音一樣。一天不過走上五六十里路。再說騎毛驢子的時候。鞍子上面。用兩根扁担。架成一個十字架兒。一拱一拱。一天也不過走得六七十里。那裏見過這樣好東西。自新道。這還不算呢。就拏我自己說罷。一上了車子。自己把機器一掌。再用手把領子一提。不覺的精氣神三樣。都上來了。頸頸一端。腰幹一挺。機器一開。嗤的一聲。就同射箭樣兒。飛也似的過去。倘若是走英大馬路。或是四馬路。人多的地方。我把那喇叭頭兒。捏上幾捏。就聽見呱……呱……呱……叫了幾聲。那街上行走的人。就兩邊分開。讓我過去。當這時候。兩旁的男男女女。老老少少。那許多眼睛。沒有不向着我看。的李二嫂道。叫我這樣。還要不好意思起來呢。自新道。我們講新學。那裏有許多不好意思。這正是我出風頭的時候。提一提領頭。抖一抖精神。頸頸端正。腰肢挺直。一雙眼睛。向兩面一幌。就飛過去了。我當初還覺不着什麼。兒後來體貼一過。連衆人的眼光。裏都能分別他的心思出來。李二嫂道。照小姐說起來。那汽車是狠奇怪的東西。看的人。不過因為新鮮好看罷了。還有什麼別的心思呢。自新道。不是這樣說。那般看我的人。大約有三種心思。一種是羨慕我的他們存了一個想學我的心思。一種是要同我比較的。他們存了一個想同我競爭的心思。還有一種是恭維我的他們存了一個親熱我的心思。所以我對於想學我的人。隨便看看他。對於想同我競爭的人。便要威風凜凜。用銳利的眼光去壓倒他。對於想同我親熱的人。只要他的程度夠得上同我做朋友。我便要和顏悅色的回他一個眼光。彼此一看。不覺得拍。一。兩個眼光。就同打了一個無線電合攏去了。

汽車一來一往。雖然走的飛快。這兩個影兒早已撮在眼珠裏。永遠不能出去了。說到這裏。正是阿毛捧了三盞茶送來。自新正說得高興。一伸手把三個茶杯打得粉碎。王老太太又氣起來了。說道：「該死的丫頭。連端幾杯茶都端不住。伸手又要去打李二嫂。連忙又攔住道：「老太太聽有趣的話兒。王老太太道：「這種有趣的話。我不要聽。要不是我家姑娘說出來的。我真要說出不好聽的話來呢。」

自新也氣道：「你老人家。總是這樣亂說。這樣事兒。有什麼要緊。並不是我一個人興起來的。就是上海、倍、大地方。公館裏面。太太、姨太太、小姐、少奶奶。那一個不是這樣擺闊呀。就像你老人家。這大年幾也還打一條獐子蒲街去。逛逛呢。李二嫂急道：「可以不必說這些閒話。你還接着你的話說下去罷。自新接着道：「人到了這個時候。魂也不知道向那裏飛去。迴身上下。那種快樂。真同上了電氣一般。李二嫂道：「小姐莫要見怪。我聽了半天。還不如我在灶門下燒鍋。稻場上。鋤草。快樂呢。自新笑道：「這就是你程度不發呢。李二嫂道：「照這個頑意兒。還是單在汽車上可用。還是人力車上也可用。還是別的地方沒有。自新道：「用的地方很多。在乎各人本領。」

再說人力車。我們坐人力車。必要兩個人做一車。李二嫂道：「哎呀。那人力車怎樣能坐兩個人呢。自新笑道：「如此纔顯得我們有工夫。但是坐法不同。譬如你坐在車子上。我就斜坐在你的腿上。李二嫂道：「那不把我壓死了嗎。自新道：「你真呆氣了。勁是要提起來的。我又把右腿。蹠在左腿上面。將手中綳兒抵着嘴。不使他露出。遇見了朋友的時候。才把頸頸扭扭。扭扭眼角。一酸。淡淡的一笑。過去了。這種滋味。也就同坐汽車的一樣。李二嫂道：「還有

別的沒有自新道。多得狠呢。就是戲館裏茶樓上書場中花園裏那一處不是這個滋味兒。簡直說罷就是一個普通科李二嫂道。小姐你說了半天左一個朋友右一個朋友到底還是男的。還是女的呀。自新笑道。你說得太稀奇了。現在男女平權還有什麼界限。要知道男女界限。越分愛情越薄了。我現在演說了幾次。人家頗贊成的。我還想。一齣中國女兒魂新劇來演演呢。說到這裏。王老太太不由得大發雷霆道。你這該死的丫頭。越頑越無法。無天了。現在居然同男子漢做朋友。居然到臺上去唱戲。你到不如往窯子裏去……麼真不好說的。自新道。你老人家。越說越稀奇。男人同女人。做一做朋友。有什麼要緊。就是上臺去唱一唱戲。也沒有什麼大不了的。事。佛學上說的。我不入地獄。誰入地獄。這些事。我們不做。誰敢去做呢。虧你老人家。整天還波羅波羅的念經。王老太太道。菩薩叫人行善。叫人行好事。叫人行吃齋念佛修來生。沒教你去同男子漢鬼混。沒叫你去唱戲呀。我早晚得學堂兩個字。把你害死了。自新道。這是各人的志氣。又與學堂什麼相干呢。你老人家。不要說老古板。你要知道。你細住他的腳。拴住他的耳朵。你總不能管着他的心。你沒看見古時候那些。灑上桑間的。故事。還不同現在。遊花園坐汽車租小房子的一樣嗎。不過我們新學派裏改良些罷了。王老太太道。該死的丫頭。照你說來。我們字舊的。就沒有。一個好人嗎。自新道。照你老人家說來。我們維新裏也沒有。一個好人嗎。李二嫂道。好了好了。我們別說這個。再說別的罷。小姐。我聽見有人說。現在男子漢。裏頭還有什麼。拆白黨。我看你們纏不過他的。自新笑道。男界有黨會。我們女界也有黨會。男界有革命。我們女界也有革命。男界有戲子。我們女界也有髦兒班。

男界提倡新劇。我們女界也提倡新戲。總之男界所有的頑意兒。我們女界都有。難道只許男界吃着嫖賭。就不許女界嗎。王老太太氣得臉上都變了顏色。指着自新罵道。該死的東西。越說越離奇了。難道你還去嫖人家不成。嗎。該死呀。該死。這也是祖宗墳上出了氣。纔生出你這種妖怪。說着。擎了一根窗戶門。就要來打自新。自新見勢不好。攆着票夾。同洋傘。一溜煙就跑了。出去。那王老太太一雙小腳兒。那裏趕得上他。只好放出罵雞的本領。在那裏罵空罷了。



談

林取

周浩題

談叢目錄

京華聞見錄 (續第五集)

讀史管見

風塵餘情

呵凍小記 (續第五集)

飄 五
鐵 人
岑 樓
南 村

目錄

民 權 素 第 六 集

目 錄



談叢

京華聞見錄

(續第五集)

飄瓦

慶邸某年壽誕。駐京各國公使夫人。約是日赴邸慶賀。慶聞之。擬召深通外語女客爲招待員。而苦無其人。時孫慕韓由駐法公使任回京。其二三女公子。精數國語言。乃由陳筱石夫人介紹。邀爲外國公使夫人主賓。屆時女公子周旋中節。衆嘖嘖稱贊。慶大樂。事後。挽陳夫人爲養。必欲聘其第二女爲世子室。蓋因第三女面有麻。不如其第二女佳也。陳以語孫。孫僞言。次女已字人。以三女許之。卽昔年慶府所迎娶者是。孫意蓋謂赫赫世子異日必姬妾滿前。斷不能如尋常人一妻之制。妻以愛女。實非所願。而權門炙手。攀附有緣。又不敢全拂其意。故姑以己所不甚鍾愛之女子。藉以爲結納地。於計亦得其用心。可謂至巧。獨是慶長外部有年。平日不知物色外交人材。爲壇坫生色。乃鰥鰥焉。於紅粉隊中求之。俾爲世子偶。命意何居。殊令人無從臆揣矣。

廠所報効

奕劻今年壽誕。娶媳及振大爺壽誕。開共費八百萬。所收禮物。稱是。平時廐下之馬。多至五六十匹。僅芻料費。月需三千金。

那桐善飯。非佳殺不適口。每食必具參翅等數筵。啖之立盡。其庖人月領菜費至六七百金之多。

繼祿嗜好甚多。畜鳥畜魚畜狗畜蟋蟀。幾於無所不有。專供斯役者約數十人。皆優給薪金。歲需二三萬。最尊貴之某老福晉。喜藏精圓真珠。自其子操政權後。凡有請託。以巨珠進。無不有效。京中珠價爲之大昂。說者謂該邸近年所藏之珠。價值二百萬金。

崇禮由內務府司員。官至大學士。卒諡文恪。曾任關差。積資甚厚。好漁色。年逾大衍。侍妾尙四五。皆妙齡纖足。楚楚動人。崇性多疑。所以防範之者甚。至男僕。非特召無得入中門。一步違者。立命逐去。又如妾之足式。爲各製粉底。繡履多雙。藏之檀中。有事將出。則啓檀親取履。令妾一一易訖。納舊履於檀。加以錦。妾易履後。卽盤坐榻端。足不許再履地。崇返。驗履底。無纖塵。始給以舊履。而返新者於檀。如法以爲。常後崇任步軍統領。差務較繁。出外之時。刻過於其在家。羣妾不勝擾。巧其至戚某。百方解說於崇前。乃弛是禁。其愚。駭可笑。若此。

京師貴族勢最張。傾囊驕亢。縱欲靡屑。光緒初紀。有貝子某者。尤恣睢無人理。平日恃勢橫行。張目不復瞻法紀。年少喜漁色。民家婦女嘗其意。必百計竄得之。不欲不止。所居密邇十刹海。夏秋之交。荷花壓海萬頃。粉白黛黑。游女翔集。以某故。小家處子相戒。戒足勿敢履其地。距海壩里許。有賣漿家。翁媪二人皆衰老。一女年十六七。妓妙絕倫。匹翁夫婦寵之甚。僣裝淫飾。不惜宛轉。如女意。一日隨其母省戚歸。路經十刹海。時斜日掛柳梢。海心荷葉。瑟瑟扶風。而顛瀟芬宛。揚蕩人涼思。女徒倚徘徊。不忍去。會某坐酒樓上。從閣外瞥見。女披藕絲單衫。倚袂立。晚風中。時以纖指自捺其鬢。橫波流睇。倩輔微醺。其光豔乃莫可逼視。某神志顛倒。不克自抑。遽下樓尾。女後

以行。既稔爲小家女郎。自恃門業。以爲妾之婢。之唯已命矣。卽遣人召賣漿翁。至示之意。翁曰。老漢止此一女。但得白衣塔。媿曉。願已。隱不欲其事。貴人也。敢辭。某怒曰。汝老諱。不曉利害。後其毋悔。命塵之。出明日。女晨妝方竟。突有豪奴數人。闖入。負女走。女大號。翁聞變。自窺下。踉蹌出。翁見狀。奮臂前。奪女。一奴手鐵尺。搥翁首。翁昏絕。仆地。姐饋聲呼。有盜鄰里。萃集門塔。不得前。一奴揚手言曰。奉貝子爺鈞命。來此搜逃妾。誰敢者。聲勢何然。衆懼。禍及戚辟。易。諸奴簇擁女。竟去。姐痛女被劫。夫又負重傷。亦知卵石不敵。訴諸理。必無應者。則坐道旁。哭之哀。聲嘶。淚竭。行道傷心。忽一美少年。華服策馬。飄然至。狀似書生。而眉宇間。隱隱露英氣。詫姐。哭下馬。問故。姐備以告。少年齡齒。恨曰。胡奴欺人太甚。必有以創之。因慰姐曰。姐勿哭。數日內。當耳好消息也。遂別去。越三日。道路喧傳。某貝子夜寢。雙目忽被瞞。門窗嚴密。初無賊人出入跡。可怪也。翁姐心知少年所爲。竊竊以爲快。後貝子家奴私告人曰。貝子被創後。卽夕几上得一紙。上書十六字云。挾汝眸子。汝其猛省。刀光霍霍。已盤汝頂。貝子懼。備其事。未幾。遂死。

光緒前。惟遇令節萬壽。內廷始傳旨演劇。賜王公大臣共入座。自孝欽柄政。乃大變其例。一月之中。傳演多至數次。雖極寒暑。靡間。孝欽觀劇。處名閣是樓。在養心殿右。距孝欽寢室約數十武。正廳爲楹。三孝欽自書額。中設寶座。慶閣。覆之。間橫小匾。長五六尺。字細不可卒讀。僅辨下款爲陸潤庠所書。廳前左右有廊。不葺。廣凡福晉命婦。蒙侍召者。得坐於是。間廳廊之壁。被以金色緞。錄萬壽賦。字如胡桃大。皆南書房翰林手筆。劇臺方式。大小與外

間同。而華歷過之。劇目孝欽自定。命閩人傳知內務府人員。然後以黃紙大書口傳懿旨。演某某劇。黏之劇場後。每一齣上。必先有內務府司員二人。自幕後出。朝冠補服。分立臺左右。謂之帶戲。齣止隨下。所演多文劇。如捉放曹。定軍山。紅鬃騮之類。演畢。內務府照例犒賞。其尤負盛名諸優。則由孝欽另賜以內帑。多寡不定。各優皆至臺前謝恩訖。始由內務府人領出散歸。友人某與內府人稔。常隨之至。閱是樓瞻望。為余言之如此。

京外各署用費。雖多不實不盡之處。然究未有浮銷之數。乃超過實用數四五倍者。有之。則惟京師之內務府。內務府一年所領用款。除內帑不計外。多或千數百萬。少亦八九百萬。皆向度支部支取。計臣有應付之責。而無稽核之權。總管有稽核之權。而以因緣為奸。志在分肥。更不敢稍事挑剔。以故如此。鉅數接之實用。不過一二成。餘皆入之堂司私囊。中客有諳悉彼中情形者。謂大內寢殿前。皆張彩棚。年一易。綢料取之內庫。不計值。僅結裝費。每間報至八千金。其他可想。又謂彼中七司十一庫。司員得司其一。富可立致。惟對於各總管大臣。年須奉以巨金。自五千金至萬金為度。美其名曰備賞。沿為例。又謂有漢軍旗人王姓。出身裱糊匠。夤緣繼祿之門。得內府差年領用款七八十萬。今成鉅富。豪侈擬於王侯。又謂某相國。由總管大臣入贊樞密。堂司揣摩意旨。以存於銀號之款。私易某相戶。數近十萬金。知之者蓋鮮。嗟乎。政府一言新政。則號於衆曰。無款。無款。而內府歲糜巨款。如擲虛牝。乃不一為措意。投鼠忌器。耶。同流合汙。耶。小民脂膏。在理。應供若輩之揮霍。耶。吾知明年皇室經費之釐定。亦不過掩人耳目而已。嗚呼。

滯淵某故相。當戊戌政變後。獨攬內外大權。炙手可熱。無子。撫從子某爲嗣。某多聲色。好日揮千金。不少惜。相國知之。無如何。及相國薨。孝欽念其勤。賜鬮子四品京堂。某益揮霍無忌憚。所蓄馬爲京師最出。則前後簇擁十數。馬望之色一律異。日更出。則全易其色。如是數易。而馬色不復。其浪費無度。類若此。用不給索之父。妾數萬金。到手立贖。某年臘將殘。復索款。父妾莫之應。某偵知。妾室一巨擘。內藏貴重物。袖小錐。斷其鑰。遺手一銀行存券。倉皇欲遁。妾急前持某袂。不令去。相持半時許。某不勝忿。見身旁火爐。光正熊熊。上。豺聲呵曰。若客不吾與。吾亦不許。若獨享。卽擲券。烈焰中。悻悻走出。券實故相私貽。妾俾作養老計者。爲數正百萬。銀存道勝銀行。爾時秘之。不令某知。一旦成灰燼。妾悲泣不食者數日。夫悻入悻出。古有明訓。相國金自何來。皆間接而取之。吾民者耳。身後有此。育子亦固。其所應受。獨惜如此。巨數不能仍散之於吾民。乃於俄頃時。自滅其跡。暗贈諸外人之手。此亦吾國金錢外溢之一端也。吁。可慨已。

滯人繼某。爲榮祿近族。以榮援。得總管內務府大臣。繼工於諂笑。父事李蓮英。李深善之。故內府大權。握於一手。積資至數百萬。願不識字。談吐鄙俗。聆之令人作三日嘔。性好馬。聞有名駒。必羅而致之。廐下雖千金。不惜養。千餘頭。種色皆備。餉粟日五斗。有一頭貴至百金者。家畜美妾五。享用擬於王侯。光緒乙巳夏。有謠言六月十九日。天將下墜者。語聞於繼。深信不疑。愛之至忘寢食。甫入六月。卽分送傳單。云屆時速念高王經。庶免斯厄。否則人類必絕。見者莫不嗤之以鼻。將屆朔三日。繼令於家中。自妻妾下。連戚族。皆茹素。更延僧道。各數十人。晝夜禱。

嗚呼。爲衆生解。免災。離己亦。叩首無算。及過期。一無朕兆。繼終不悟。猶舊舊然語之人。謂微彼善禱者。天意或去。可知其愚昧。若此。古之杞人。詎得專美於前哉。夫滿人對於君主。自稱曰奴才。若繼者。冥頑不靈。其謬見殆更下於奴才。致殺近臣。如是。胡運可知矣。

甲辰乙巳間。京妓有名三鳳者。本官家女。父故家中落。遂驅轉爲妓。煙行媚視。綽約可人。又工於譚吐。客與之識者。靡不爲之傾倒。以是芳名大噪。門前車馬。停駐常滿。願性極風騷。於客無所抉擇。苟以金錢至者。皆可如其意而去。京師坊間舊例。凡遇令節。必張盛筵。循餉與有密切關係之客。名之曰會靴子。某節風循例舉行。面首至者五十餘人。其淫濫可想。有司警務之某邸。尤與鳳狎愛之。綦切。因慮招物議。不便時臨鳳所。乃以侑酒爲名。常呼之至。萬義飯莊。藉園幽會。萬義設於東華門外二條胡同。爲某國銀行買辦李姓所開。本備有特別室。專爲男女待合之所者也。後某邸欲納爲外妾。商於鳳之假母。鳳知其愛好不專。恐久且見捐與假母。謀百方要挾。使不得成。議未幾。卒歸於滿員濟某。脫籍之費。計七萬金云。濟官內務府郎中。屢當要差。積資近百萬。喜漁色。本有外妾四。今並鳳而五矣。鳳嫁後始知其詳。極爲憤。謂當時不如嫁某。某猶不失爲親王妾也。其終能從濟而相安於無事與否。尙不可知焉。夫某員子之娶楊翠喜。費三萬金已足。令聞者咋舌。方之於鳳。不逮遠甚。亦可見墨吏之揮金如土。而供其歡樂之用者。何莫非吾民。脂膏民非盡與胡爲乎。相率隱忍。坐禱在上者之日事。墮削而絕不一思抵制也。

(未完)

讀史管見

鐵人

自契至湯。八遷矣。盤庚一身且五遷。公劉太文武成王五世共五遷。夫遷都重事也。聖人大智也。以大智謀重事。然且屢變不定。何也。嚴子曰。麥秀黍離。商周畢竟。不免而世人卜宅。動爲身後久遠之計。何其愚也。

司馬溫公謂齊桓行若狗彘。管仲不羞而事之。又謂荀彧舍操無可事之君。夫齊桓尊周孔子亦服。其正何以遂若狗彘耶。若溫公之進魏退蜀。書諸葛亮入寇。是不知尊周天義。又齊桓之不如矣。荀彧小有才耳。舍操無獻帝可事乎。卽不然。又無帝室之貴。如昭烈可事乎。考亭言君實九分。人觀此等議論。又減却幾分矣。

晉公子重耳適齊。桓公以女妻之。所謂天下英雄。惟使君與操。其漢鑑自不爽也。乃齊姜復滅公子之懷安。敗名殺知謀之盪姜。而辟遣公子。雄謀大計。絕去兒女柔情。真女中英雄。不愧竊主之女。竊主之妻也。奈何復國後。卒未聞遣使逆妻。甚哉公子之寡情而不德。

晉公子以雄才出亡。遊遍七國。其賢齊桓知之。秦穆公知之。降而衛甯莊子知之。宋公孫固知之。鄭叔詹知之。而請殺之。楚子玉知之。而請殺之。雖用意殊。很然而謀國之忠。有伍芴范增風。亦不可謂不知公子也。又降而婦人女子。若齊姜知之。僂負焉之妻知之。獨奈何。衛文公不識公子之雄才。以貽他日子孫之憂。幾致亡國。得非衰至。便弱禍來神昧耶。

人生七尺之軀。天制之也。奈何長短之絕。異夏之防風氏長三丈。周之緣斯並其子儁如榮如禁如簡如皆長三

丈。衛之公孫呂長一丈三尺。秦之阮翁仲長二丈三尺。漢之巨無霸長一丈餘。符秦之夏默護磨那申秀並長一丈八尺。宋之唐靈氏長二丈二尺。明之海莫長一丈二尺。此歷代長軀之異也。至若光武時潁川張仲師長僅一尺二寸。明宣室之宮人身不滿三尺。余所見浙之張榮和身僅二尺。此又短人之異也。長短迥異。亦天制之耶。世上聰明人多做糊塗事。臧文仲智士也。祭爰居。王褒戒宣帝好神仙。而為帝求碧雞。皆千古笑談。

臧文仲為魯相。而妾織蒲。孔子曰不仁。必有為而言之也。不然。又何以贊敬姜之勤於織乎。公儀休相魯。見其妾織帛好。而逐其家婦。正有鑑於不仁之言。然亦矯矣。明時尙有翰林借米。內閣絕糧之事。史皆書之以為美談。今之叨符一第。而其家妾婦便忘。昔日鴛鴦。結開坐高閣。身厭執綺者。豈少哉。寇萊公作相。令衆妾詠歌。吳騷者。日賜錦一疋。其妾桃葉獻詩曰。風動衣單。手屢呵寒窗。札札弄梭。臘天日短。不盈尺。何如吳姬一曲歌。蓋諷萊公之侈也。高識識。

子思之母嫁於衛。明道之婦嬖於王仲淹之母。適於朱了翁之母。來於高皆再嫁也。夫伯魚。明道豈不能化其婦乎。史傳之說。未可知。若仲淹了翁俱為大儒。其母之苟太和者。或不為不厚。然而不能為完節人。甚矣節母之難也。

吳之亡。亡於子胥之爭立夫差。不立太子終崇也。大抵閭閻傷將指而死。夫差憤之欲報越。與子胥相合耳。子胥一生報仇一事。要做到底。而又件件即與仇會。伯嚭之父為楚誅。與伯嚭同仇。忍而共為。臣與夫差同仇。忍而

立。為。君。誰。知。殺。身。亡。吳。卽。是。此。兩。人。緣。情。定。罪。子。胥。能。逃。沼。吳。之。責。乎。殺。身。其。小。者。耳。

樂書弑晉厲公。猶醜顏立。悼公之朝而無患。死且諡。為武。以弑君為武。乎。晉臣對秦伯且言樂武子之德在民。如同人之思召公。悼公英主也。得毋奸臣得民。君不能討歟。

人之稱知己者。不必定在有德於我者也。卽有怨於我者。亦可稱知己。魯施伯謂莊公曰。管子天下之才也。殺而以其尸授齊。晉公子過鄭。鄭文公不禮。叔詹曰。若不禮焉。則請殺之。二人皆可謂管文知己。己不必專在德叔與楚成也。

吳季札之讓國。有乃祖泰伯之風。春秋於其來聘。故書名以許之。而胡氏以為貶辭。謂以讓致禍也。夫讓國反以致亂。豈爭國可致治乎。聘魯三十年後。始有公子光之亂於札。何與。故崔銜有言。五經失學。莫甚於春秋。

仲尼元氣也。顏子春生也。孟子秋殺也。仲尼天地也。顏子和風慶雲也。孟子泰山巖巖氣象也。程子之評。可謂確當矣。然亦有所本。漢武問東方朔曰。孔子顏子道德何勝。朔曰。孔子如春風。至萬物生。顏子如桂馨。一山湖之學。識如此。而當時僅以滑稽目之。何哉。

項氏曰。幽王時為亂者。皆宣王時故家也。今考之詩。率犬戎以攻幽王者。崧高之申伯也。辜負崧高一詩也。為趣馬以亂朝政者。韓奕之驪父也。辜負韓奕一詩也。為卿士而貪殘擅政。為太師而迷民誤國者。常武之皇甫尹氏也。辜負常武一詩也。四人雖未必皆其身。然幽王為宣王之子。年數甚近。四人亦未必皆死。以是知人材在上所

桀。唐之李勣。在太宗時。則為純臣。在高宗時。則為賊臣。宋之趙普。在太祖時。則為名臣。在太宗時。則為佞臣。無怪乎。漢有拒莽之義士。晚以逆敗。晉有陳情之孝子。終以汗聞。劉宋有却金拒玉之清流。後以賣國負謗也。柳子感人情之變。而德河間婦人有以哉。

周人尚諱君父之名。不敢犯也。然穆王名滿。定王有臣王孫滿。襄王名鄭。當時有衛侯鄭。匡王名班。當時魯有公子班。曹伯班。簡王名夷。而晉有公子夷吾。此皆書於策者。何以遂不諱也。請質之。素王素臣。

王荊公評孟嘗君云。以千里之齊。得一士可以王天下。而雞鳴狗盜之士出其門。此士之所以不至也。夫宋以全盛天下。而荊公為相。乃竄逐其賢。僅取一呂惠卿。惠卿果天下士乎。宋之天下。卒以此敗壞。雞鳴狗盜。爾先生如可作也。甯不從而笑之乎。

王子敖雖嬖臣。觀其言語動作。頗為知敬。孟子者。而孟子獨不與之遊。亦何峻絕之若是。大抵持身以正。不肯一毫委靡。以傷我嶽嶽懷方之氣。若箇相如之投身繆賢。馬周寄客常何。陳實獨弔張讓。雖可以顯功名。可以至善。類儒者。猶無取焉。嗚呼。寧方。毋圓。如宋璟之拒楊思勳。可謂獨得孟氏之風節。

傳曰。晉以虞公歸。及其大夫并伯。并伯者。百里奚也。夫奚不諫。虞公已不如宮之奇矣。乃之奇。諫不行。以其怒適。西山奚不諫。而適晉。且作晉。腰臣可乎。孟子謂去虞入秦。豈左氏不足信。那大約孟子之譽奚。亦如左氏之譽孟明也。楊子曰。孟明不智不勇。違父誤君。百里奚而生此不肖之子。秦種不幸。而善此不令之臣。有何德。可念哉。乃

曰。聿。修。厥。德。孟。明。念。之。也。甚。矣。左。氏。孟。氏。皆。非。確。論。

孟子嘗推服子路。喜其樂聞過。且鄧管仲也。東方朔服子路。服其言也。然兩公皆不甚似子路。後世與子路合者。惟周孝侯一人。觀其感父老之言。登山擒虎。入水斬蛟。爲民除害。而後人吳尋二陸。聞過則喜也。後爲將。臨危時。賦詩曰。去世事已。策馬觀西戎。藜藿甘梁黍。期之克令終。左右勸退。按劍曰。此吾死節。授命之日。遂力戰而死。臨危賦詩。意氣閒雅。非素有養者能之乎。此又似結纓而終也。

周人殺襄宏。趙鞅討其與范氏也。范氏與劉氏爲婚姻。襄宏事劉文公故也。因范氏而虐及劉氏。因劉氏而波及襄宏。以列國。尾大之強。臣挾殺天子。無辜之實。臣此兔爰。雉羅之詩。所以哀也。東都去蜀數千里。而蜀志云。襄宏死於蜀。其血化爲碧。何也。或曰。魯成公會楚公子嬰。齊於蜀。蜀者魯地也。誤爲西川云。

伍員荆軻。豪傑之士也。一死不足爲之難。伍員屬鏃之劍。僅足以答闔廬之恩。猶欠父。奢死。尚江上丈人。漸水。女。各一死也。荆軻事敗而誅。徐大夫之匕首。不足以酬丹。而反爲丹禍。則猶欠燕丹。樊於期。田光。各一死也。古來豪傑。功成而以身殉者。惟侯。嬴。爲。當。其。頸。頸。以。送。公。子。非。激。之。也。亦。非。畏。禍。也。償。晉。鄙。之。冤。也。杵。臼。自。爲。趙。氏。而。死。彼。程。嬰。者。何。以。死。哉。荆軻之後。有郭解者。其死也。爲殺侍使。儒生而死。猶欠。藉。少。翁。楊。季。主。父。子。各一死。解之後。有古洪者。其自刎也。自言爲王仙客而死。猶欠。塞。鴻。茅。山。使。者。與。昇。嬰。人。各一死。古來。豪。傑。功。不。成。而。以。身。殉。者。惟。鍾。虜。爲。當。其。頸。而。死。也。非。抗。君。也。非。附。庸。也。所以。全。恭。敬。之。臣。而。自。甘。違。命。之。戮。也。彼。張。儉。單。門。投。止。耳。

爲孔憂者何以死哉。然則聖憂可以死。可以無死。孟子曰：死傷勇也。

孔子不言好色。言如好色。曾子不言無意。言誠意。孟子不言絕欲。言寡欲。可見聖賢非鐵石心腸。只從人情上增減。便是最深的學問。

夫差捷越。復父仇者也。赦而不誅。越之君臣理應感德者也。乃范蠡恨人。使君嘗糞。勾踐尤恨人。忍而從之。及吳敗求成。勾踐尙不忍殺其使者。而蠡必欲沼泰伯千年之社。亦何毒哉。勾踐窺見其恨。去若不早。一定先釋而誅。其一生忙忙碌碌。蓋自取之。故曰：陶朱者。逸談也。

風塵餘情

岑 樓

予少居鄉里。閑宋孺學案。感於人慾戕性之說。東修自好。未嘗一近女色。及長。棄筆走江湖。得從賢人君子遊。心胸豁然開朗。每當春風秋月。舍勞飲暇。或相與訪遊女於漢曲。評金粉於白門。問胭脂於燕趙。徵姣娃於晉秦。則不乏息媿西子。王嬌南威。使予歌窈窕。思賢才。嘆天地靈秀之氣。獨鍾於女子。傾倒魂夢。幾難自持。噫嘻。所謂尤物能移人者。非歟。然彼姝者子。大抵貌美。命惡。才豐。遇慳。早歲昔情。中道捐良。人者有之。遇人不淑。憂以損年者。有之。被人所給。因以墮泥者。有之。又不禁使子惜落蕊。哀殘紅。恨人世不平之事。亦昇於女子。心懷怛。不能自已。噫嘻。又所謂紅顏多薄命者。非歟。迷香最是英雄好。妙藥難醫兒女痴。予也。寶劍飄零。潦倒無似。屢逢薄命紅顏之女。覺有憐豔咒風之痴。濡毫記此。蓋亦不得已乎。

乙卯陽曆三

民 禮 素 第 六 集

月 識 於 漢 景 旅 次

辛亥秋。予蒙天津某報社之聘。主持筆政。社址前後。妓院櫛居。每晚無事。同二三友人。品茗其間。蓋藉此以消遣。非有意於繁花折柳也。有妓名林寶琴者。傳聞本良家子。因家業凋零。被人逼而爲娼。非心所願。予初聞之。未以爲實。何者。寶笑既非本願。則可擇人而事。烏用墮落於平康。況夫一般妓女。非生而爲妓。女孰非良家子。孰願爲皮肉生涯。不過有所迫而就耳。然難語於林寶琴。一日予訪之。甫及門。有人吟曰。吾生也有涯。而苦也無涯。以有涯隨無涯。殆矣。聲音細慘。有若秋猿。予乃審問。係彼美所吟。問何以吟此。啼噓不答。問其家世。更見眼淚欲脫。眶而出。少頃方曰。君是尋花客。儂是落花身。相逢問履歷。可惜已沾茵。君如有意罵東風。儂必披肝訴苦衷。君若無情惜落紅。儂寧負義不鳴窮。君不見長安執鞵多於脚。亂落落花未嘆息。予見其姿容婀娜。嫵媚天然。握之石頭。記中人的似小薛。又益以道韞清才隨口而出。咳唾聲。款涉愁帶恨。知是深於憂患也。者遂謂云。薄命時乖。易地皆苦心酸淚。落雨人是悲。僕此時雖無餘力替卿滌垢。願可貴勇替卿分憂。卿其言之願安承教。彼美乃道其原籍浙江。父官津門。因老而沒。門戶蕭條。母亦鬱逝。無弟無兄。鮮伯鮮叔。不得已投依於中表家。不料中表某利令智昏。給儂爲娼。當此時也。急欲一死了却。無如騙局已成。妖魔環繞。含辱忍恥。於茲數月。竊意風塵之中。必有惜玉君子。拯儂於泥塗者。豈料皆執鞵王孫。難與其心儂之命。何其薄耶。彼美道至此。泣不成聲。予亦惟嘆。桓生之奈何。未幾。彼美復曰。竹梅有節。松柏有操。陌上阿堵尙難。惑桑中少婦。而謂金闈玉葉。自薦枕席於北里。登徒吳

天不弔。竟爾陷。儂於地獄。雖亦越。璧無瑕。恐人言。卞玉爲石。心忡忡。不寧夜。耿耿難。寐何日。克親白日。而享人世之幸福耶。自銜自媒。爲女子。醜行儂所云。君其不以爲孟浪乎。君又有意。援以手乎。予聞此。蒼然不知所對。蓋予本阮籍之靈。烏能金屋貯嬌。惟祈蒼蒼者。知予心事耳。雖然。予縱多牛善。愛而世如彼。美者衆矣。安能寬廣。千萬一。一庇之。姑不如前言。愛彼美之。愛而已。予自明彼美。履歷日相往還。勸以安命。而聽天。彼美亦持身甚嚴。無論何人。稍露狂態。拒而不納。苟與之談。論詩詞。則備極款待。故入其門者。多文人學士。予一日。酒後高興。乘燈下。握其皓腕。心忡忡動。戲謂曰。你有心爭似無心好。我多情早被無情惱。彼美責予不應。以邪言揶之。予由是不敢輕舉妄動。彼美又恐予跼躅難安。每乘予至。問詩詞。宗何者爲佳。娓娓不倦。予於詩詞。本廬門外漢。對於彼美。強作解人。幸未胡言亂道。貽彼美羞也。予又問伊何以解吟咏。據云。係乃父所教。及索其著作。甚靳不與。固索之。乃得一閱。用意造句。悽惻動人。彼美又寡容。著布衣。不施脂粉。房中除陳列有用書籍。及新鮮花草外。別無時尙器。且予稱爲那。岫烟。彼云無辭。柯予又曰。那。岫烟。卿旣不當。卿之風韻。則的似小薛。彼云無梅翰林之子相配。予又曰。小薛風韻。當出大觀園諸姊妹。而梅翰林之子。若何。毫未敘及。是其人不足論也。卿何慕不足論之人乎。彼美語塞。相笑而罷。予見其有笑容。不覺忘情。又戲謂曰。卿今日爲褒后。驪山之笑也。彼云。褒后爲亡國之女。幽王爲亡國之君。儂非褒后。君非幽王。用此相譬。無乃不倫乎。又語塞。拱手告罪。彼美年屆十八。長日懷怨。惜乎所謀不諧。憂足傷人。未幾而玉山傾頽。計其墮落平康。將近一年。自始至終。未及於亂。尙憶其長夜不寐。偶占及感懷。

詩二首。悲壯可誦。而潔白之心。可明無疑矣。其一云。女非薄。命不紅。顏我匪紅。顏亦命艱。墮瀾沾齒。春不管。酸心淚。落誰相關。可憐。弱草。經霜。綠何異。浮生。託世。間瘦影。鏡臨無限。恨那能。跳出。九嶷山。其二云。趙璧原無。隨珠苦暗。投巧言。羞紅粉。賣笑。陪青樓。濁世誰知。美清心。罕與儔。是非姑弗論。天地總悠悠。當彼美病時。予尙居津。已。知不能永年。蓋病爲累。變積鬱所成。雖扁鵲復生。亦無藥醫。及病終之時。予因事往滬。未及憑棺臨窆。至今有餘。痛焉。情長。感以永感。思彌。透而愈深。曾作祭文一篇。弔之。文曰。竊思女士。降臨人間。顏如舜華。腰若束素。英乎。秋菊。芳兮。春蘭。應荷慶雲之霞光。而得君子以惠澤。何進命奇薄。孤苦零丁。乃遇戚匪良。沾齒墮瀾。豈高標見嫉。抑貞淑遭危。金屋貯嬌。我愧阮籍。北里有玉卿。是小青。自蓄辛酸。誰憐天折。香魂長逝。豔迹難尋。最是傷心。莫逢起死之藥。更罕消息。那有返生之香。檢讀遺詩。血淚洑瀾。回想餘容。悲心惻惻。嗚呼。哀哉。天耶。人也。特陳蕪詞。歌以招曰。紅顏薄命。人盡同傷。女士天壽。吾尤斷腸。身未並蒂。意實憐香。此時涕祭。長日徬徨。魂兮魄兮。來格來饗。天乎。地乎。何蒼。何茫。

壬子春。予因事旅行申江。梅雨連綿。兀坐愁悶。有同鄉某女士。肄業師範學校。約予晤談。予以學校不便。男女有嫌辭之。翌日。女士來予所拜訪。並介紹予與江蘇徐幽蘭女士晉接。徐女士年甫十七。嫻於文墨。發言則議論風生。爲貌則姣好似玉。擬之石頭記中人的。如枕篔簹。予問其家世。答云。父母早故。現依姑母。姑亦孀。貞無鬪。視己若親出。又云。現與予同鄉某女士同學。予聆所云。殊形不樂。天生美女。原本不多。世上紅顏。何爾薄命。豈是樹

高風必折。安韶月好。雲無。唯唯怪事。當不止。殷浩書之。孰知天阨此女。正未有艾乎。女之姑名菊英。家居滬城。徐娘年華。風韻亦佳。姑之鄰有李生者。素號浮梁。窺其姑寡居閨寂。頓起慾心。睨目哆口。弄法挑戲。姑乃惑焉。久而悅之。女士日在學校。未諳此情。時方清明。天朗氣和。學校放春假三日。以便學生旋里掃墓。女士亦束裝返諸姑家。預備休息。乃足甫及門。瞥見一男子。與姑杯盤互酬。謔浪笑傲。女士方知姑所為。忿然退回學校。予同鄉某女士。因離家道遠。仍留學中。觀女士乘輿而歸。敗輿以返。知必有故。問之不答。女士自知姑不軌於正。總不至其家。姑恐女士露己之醜。聲於外。乃與李生謀。假女士伯叔名義。許女士為某商人之篋室。在普通言之。某商人固可獲一配偶。然雖媿於女士。蓋女士有若海棠。又香且豔。蘇小應合。秦少游不能嫁。作商人婦。理所當然。無用疑者。乃女士前忿未釋。今又聞此拂願之事。怨魂不舒。愁腸欲斷。但其平日。極重孝心。聞此事。成伯叔作主。亦不好。力為違抗。不得已。忍淚就焉。於是無意學問。日以眼淚洗面。予同鄉某女士訪知究竟。亦為不平。來予所告之。予曰。此所謂紅顏薄命也。錯已鑄就。又有何改。姑不如薊之。安命由天。孰知天阨此女。尤未有極乎。未逾二月。某商人定期合卺。女士此時。全知係姑母所弄。無法抵禦。惟叫命苦。某商人年約二旬。外似風流。內實愚陋。女人苦處。毫不可明。際女士一至其家。甚屬苛待。某之母。更屬嚴兇異常。女士服衣稍美。則謂冶容。誣淫。服衣稍素。則謂意存。嗚。明始也。謾罵。繼也。鞭楚。某又偏信母言。釜底助薪。女士以花月之身。怎當野蠻之辱。將謂尋死。則媳姑間。誰善誰惡。外人莫知。恐直而見。謗乃削髮為尼。不料梵宇幻為桑間。菴中女尼。佛面狐心。因女士所住之菴。名曰三寶。

巷中早有女尼名智斷者。合十其中。塵心未淨。時與走馬少年相往還。女士初至。未明所爲。甫過旬日。透知劣迹。恐外人責己。蓋猶同化。敗己令名。乃於月夕。投繯自盡。臨死時。致予同鄉某女士信一篇。詩二首。悲涼委婉。鐵石人讀之。當一揮酸辛淚。予知女士之信與詩者。由同鄉某女士轉致也。其信云。妹不幸遭家不造。骨肉零落。誓歸稚齒。投依戚門。長日飲泣。終歲寡娛。自與吾姊共覩以來。朝夕談文論字。耳鬢厮磨。妹心始慰。妹恨始舒。藕意畢棄之後。藉以結禱名族。生運理人生。幸福克享。三不意媒妁期罔。出於至親。毀妹自由。工彼妻計。致令匹合非偶。終身失望。命也不尤。夫復何言。近日負心惡夫。惑信母言。侮罵千端。鞭楚亂用。妹本柔弱之身。烏能蒙此奇恥。再三思維。削髮爲尼。或可完今世。浩劫豈料。梵宇有若漢上住持。直同娼妓。圖謀淨室。反得穢所。不早自爲。許何以對先人。死之一途。則爲上策。矧又生趣畢盡。如妹也者。嗚呼。同隱未得其人。俱仙徒爲虛語。從此魂歸夜臺。影隨弱水。心其何慰。恨其何舒。吾姊與妹。素同手足。特陳梗概。用當面別。再見之期。當在五更新夢間耳。其詩曰。鳩鳥爲媒太寡情。強將荆棘繫嬌鶯。人間亦有悲如我。天道何曾庇落英。男子從多不解玉。女兒匪應生傾城。幾逢小小歡顏色。却見真真淚盈。憫予少小遊愁多。骨肉凋零。奈何節梅無托。依人字。脩竹有操。感伐柯豈是前生未積善。奚來今世膺頰。青閨房。禮室成。獄地畢命。此身免折磨。予讀此詩。與信。不禁嘆天待紅顏。未免過酷。尙憶女士下嫁時。猶與予晤面一次。並贈予照片一枚。謂留爲紀念。今聞其死。填望江南一闋弔之。蓋亦拿破崙所云同情於離婚之女。不僅嘆其薄命而已也。詞曰。花原怯。豈奈狂風吹。黃土埋香。最是恨紅顏。薄命尤堪悲。

護花人有誰。卿此逝。孰使而然之。淵迷聚窟魂難返。海失靈槎處難知。弔卿我已痴。

(未完)

呵凍小記 (續第五集)

南村

鄉居多日。靜極思動。遂辦當作城中行。商之吾友。友亦深贊可。乃隔宿諭傭工收拾篙槳。因此鄉所種者湖田。水涉爲多。故居人稍足食者。俱自有船艇。招招之舟子。則傭力兼焉。無事之季。牽之沙溆。防盜賊之乘間也。故屆需舟之期。必先檢點之。

翌朝予等起。天已九時。彤雲蔽日。北風其涼。寒威頗盛。鹽食畢。傭者告戒備業竣。乃相將登舟。維舟處距家僅十餘步。舟小而長。可容五六人。上支席爲篷。以蔽風雨。駕者一人。操兩槳。所謂雙飛燕者是也。舟發后。漸入湖心。風勁浪高。銀濤十里。噴。有聲。濺沫入。船衣袂。爲。而舟亦傾仄。無寧頭爲眩。乃枕篙臥。披以長裘。遂覺溫暖。稍安。自。遠。窺山村。中了無烟火。童樹黃蘆。低徊若舞。雞犬不聞。境如太古。吾友復時指點港浦。叙其陳蹟。曰。某港某年時。尚爲沃壤。歲收稻麥若干。今則水深四五尺。野航可通矣。某浦前爲某村。居戶若干。吾兒時之所晨夕游。今沉而爲湖矣。嗟夫。予生才二十許耳。而所閱之變遷已若此。則深谷爲陵。想不過彈指之事。江山無恙。夕陽留紅。成敗是非。已無存物。杜征西之豐碑。偉碼。豈不徒令智者齒冷。邪。余點首者再。

舟渡湖入小港。港寬可容巨舶。水亦深。而歧道四出。非老於此中者。幾不辨其所之。夾岸皆隄。間有水柳數株。金縷垂垂。已無復媚眼留青之韻。舟出其下。拂篷有聲。長條短條。紛紛脆折而墮水。樹猶如此。人何以堪。司馬傷心。

豈其得已。時舟行港中。受風較小。傭者得蘇。其氣乃翁。而謳聲韻。嗚與漿。協響。其狀似甚樂。時而鄰舟摩舫。過。復且歌。且與之語。而鄉中舊識之在舟者。亦皆立而相呼。狀至淡洽。予時亦昂首颺彼等語。觀其笑樂。亦不覺笑樂。蓋萬物移情。實能奪人自主。今使處花明柳媚。日麗風溫之時。而怒然作高秋蕭殺之思。雖竭意爲之。而必不可似。故小兒觀鏡。笑磨自開。情感使然。如山崩鐘響。不能遏也。余旣心怡。故不覺時永。而疎柳堆垣。已隱隱入望。不欺許。舟已抵城關矣。

湖港之水。徑過城壕。堤障縱橫。古木扶疏。偃蹇臨波。如名士暮年頽放。自適。邈然見高韻。予舟詣巨桑下泊焉。乃偕友登陸。穿小市。市狹而鬧。糞穢不堪。令人不能駐趾。疾趨入城。城爲武陵之北門。城中稍潔。煙色蒼茫。燈火滿市。已薄暮矣。余等逕詣稅屋。命侍者點火作饗。挑燈呼酒。極歡而息。城市喧嘈。湫隘無多佳境。舉足街行。唯見夫百貨陸離。四民搶攘而已。然其間亦有引吾遠思者。則喜錢門神。五彩爛然。迎風觸目。令予一見而驚心。歲暮懷想。故鄉飄飄乎有乘風歸去之意也。

沅西流域之居民。以武陵爲懋遷之外。日需百貨。皆取於茲。而年終爲尤甚也。每歲季冬初旬。則商船卽磨集河溪。販香燻魚。紙糕糖杯。蓋酒樽之類。竭半月力。冒風雪。犯星日。運之歸。趁度臘之盛節也。俗名之曰打年貨。年貨中其最通行品。厥爲喜錢門神。鮑魚糖糕等。鮑魚者。又名紅魚。山居漫錄中。已略誌之。蓋剖魚而漬以淮鹽紅鹽。封之桶中。逾旬則魚皆作桃花色。馨味絕美。飯山酒池中。皆最有用材。而通行之域。則武陵而上始然。他鄉蓋

渺。卽有之而味亦不佳。湘西居人。視此爲絕不可少之物。雖沽價昂靡惜也。武陵一帶。則尙食鱸魚。味亦可。然予意不逮紅魚者。蓋遠矣。秦箏不能悅趙王。越鳥不能樂燕樹。豈習尙之養成者邪。

武陵風俗食澆。士民狡獪。言語叫囂。尤不堪聆。教加之荒亂而后。鴉菜盈途。不肖之軍人。更行行然。騁縱於市上。使人厭薄。每思遁去。輒牽望未能。匝三日。乃商之吾友。友亦不欲留此。遂約乘晚船歸。夕陽西下。城郭橫絕。相將循來道至城下。雇小艇。衝烟而行。餘霞在天。鱗鱗散紫。長空蔚藍。錯映若麗。錦竹外梅花。妙艷無匹。新月半輪。挾明星。東上如鏡。奩半啓。珠絡耀光。清輝照入。影淡疑烟。而敗柳枯林。時時聞倦鳥爭棲。呼鳴如簧。鼓舟徐行。微風颯然。令人愜愜。烟鷺籠波。對面不能見。聽漿聲嘩嘩。知有鄰舟至。呼而與語。辨聲作寒。喧究未晤其人也。既而舟進湖心。月光乍明。積烟漸斂。湖色上蒸。空明無際。游魚挑撥。時觸舟有聲。遠望村舍。疎燈照浪。如游龍。與月影星光。豈化作金銀一片。渡湖后入小港。巨柳扶疎。舟中漸暗。未幾抵家矣。時已三鼓。夜寒漸烈。傍堤而行。傾仄不成。步至門則家中俱就寢。剝啄叩扉。大聲乃大起。嗥鳴如豹。傭者披關納予等入。家人亦起。炊黍爨蔬。進膳甫畢。而月已西下。光茶然如火。照林木作殷赤。苟早起者。幾疑爲日之甫上也。

余性既靜。願亦不能甘減。澆。不過所計生活。較之世人之處器。噴熱者爲沈。溼耳。然此種境遇。乃大不易得。自鄉居以來。吾友或以事他適。或存問其戚友。間日不歸。予意乃抑抑不自聊。枯寂無與語。晴日射檐。微風不惹。傾耳四聽。聲效不聞。惟鷄聲。啞啞。唱午而已。此時情景。如大地且陸沉於風輪以外。世界悉化而盡沙者。余心惘然。乃

不能自抽其思。亦不能自造此悶。幸插架琳琅。尚不乏典籍。差足排解。蓋余之所討生活。求世實難。而書卷中乃往往相遇。彼古人既竭其生平智慧。歷而著書。則讀其書者不啻取古人之腦而納之。己腦且更能悉彼一生之情性。慣習。幾閉目而得其面。是又不啻獲一良友。而其書乃如與予所作之聯床話。話既益我智。更破我癡。而又無虞濁之苦。因也。故予之讀書。不必其皆世之所謂有用者。亦不冀其力推手挽致我於青雲。能適吾意而已矣。友家藏書本不富。而又薄於水。故甚寥寥。今供余之斂吸者。小說數部。畫譜數冊而已。說部之書。極爲予嗜。有暇輒與周旋。而此類書籍。尤能澆溉人之智慧。余鄉有同年友數人。俱特說部而能文。卽今之少年。幼而通書者。亦半獲果於此。此予之默驗不爽者。原因事造。運文以情。化高深而淺薄。與味悠遠。引人耽翫。此說部書之優美。而少年之士。鬻卵之童。思意之萌芽。正如穀之初坼。須溫緩之泉。爲之潤。養導之。至於散甲抽莖。彼五經之辭。非不粹。八家之文。非不古。無如以澁厚之肥汁沃之。穀芽之上。不惟無益。且憔悴而遲其生長也。故予以爲兒童教。育正不必禁其馳目。稗官擇而授之。斯可已。

說部之書。濫觴於唐。大盛於宋。繁衍至今。日而極。然名目雖多。而佳構則絕少。求能膾炙人口者。要不過一紅樓一水滸。一三國。一聊齋。一西遊而已。金瓶梅雖曾見稱於前哲。以體褻。而版少。大不易購。坊間原本。尤不足觀。故爾沒沒。此外諸書。率可以上述五種爲綱。領而類括之也。

花月痕一書。筆致麗側。行世亦頗盛。唯秋痕死去。則精采全無。而采秋掛帥諸回。尤有狗尾之嫌。理宜刪易。兒女

其雖傳亦可。使筆極圓轉。開卷數十回。尤不惡。所欠者冗雜之筆過多。而十三妹強婚安龍媒。子友倚多謂其殺風景。至續貂二卷。陳詞磨意。了無餘味。青樓夢規做石頭記。印板文章。不能動人。續紅樓數種。尤無一可取。而綺樓重夢。更屬駭鳴犬吠也。蘭花夢品花寶鑑。蕙芳園諸作。瑕瑜互見。厥名亦絕傲。俠義諸書。以大五義為特秀。所附龍圖公案數則。多淵源有自。嗣後如彭公施公各集。小五義諸卷。雖多則襲。究不十分作惡。而此類書。予喜其慷慨。生人義勇。心雖濫。不苛責也。

歷史小說。殊無永味。令人昏昏不耐讀。若說岳。若飛龍。若說唐。若列國。等等色色。不一而足。除三國演義外。觀者蓋寡矣。野叟曝言一書。凡二十卷。以理學為之髓。而雜集百家之言。在作者初欲成一大觀。而實則後十卷。已怪誕無餘與矣。至文素臣及水夫人。未免寫來太過。世上殊不一見。或云其書乃借影於王文成。則不下的否耳。西游記詞旨極玄。與書外書非他之談鬼誌怪者可比。於佛理尤多闡導。封神即淺率矣。然以此書之出。而神事乃大備。熾遂信之風。作文明之障。未始非作俑之罪也。文意亦多蕪妄處。非學者手筆。後西游雖續前西游而作。然以詭誕之筆。遂亦不乏別致。鏡花緣一書。則借海外之奇觀。發中朝之弊俗。諷刺絕深。詢才人之構。然荒渺無稽。木強寡味。予三讀皆未竟卷。即舍去。而渤海王先生。乃大稱賞之。謂其筆筆凌空。較紅樓為佳。蓋紅樓猶龍。雖首尾飛騰。腰乃在田也。先生富理想。精音韻。考據之學。粹然積學士。嘗主校中國文科。是即其課餘語。而愚意則殊不敢附驥也。覆寇志作於清中葉。或謂際洪楊事平後。著者有為而發。然其論中。以前水滸為鵠。力攻其長寇。

之罪。故特標大名以昭正義。而其質則謬妄可嗤也。耐菴作水滸聖嘆批之於著者。一番感時苦心。哀鉞白筆。已揭發無遺。無智愚可覽。而得又何須着履踏雞子。有此無謂之怒耶。文筆亦不見佳。且多不近情之談。予不敢許。蒲留仙才華瞻麗。著述頗夥。而聊齋爲尤妙。雖前哲不無議其失體者。然究不足爲其病。漁洋十萬錢。何嘗無見識。然此書遺帙尙多。近日坊間。雖有拾遺之刊。恐尙未盡。惟求之殊不易得。予學友有居與先生同里者。道其後。聞顯盛半爲富翁。至讀書則殆絕迹矣。王氏青箱餘業已燼。思之悵然。豈先生才惠過多。精華之發洩已盡。抑子孫之鍾於先人之窮愁。遂逃此書城。餓鄉耶。至誌載諸事。則半有其人。予友尙能稱述也。此類之書乃絕夥。池北偶談草堂筆記子不語等。卽力矯聊齋之弊者。然詞華旣落。遂無餘味矣。外此則後聊齋諸錄等尙可。

同民謂紅樓聊齋。懲一勸百。病世靈民。答難倖免。而金瓶梅諸集。則爲過尤深也。夫人以情慾而生。卽因情慾而累。苟節用無方。則喪身敗名。禍且立。婦青年少。士更足妨害其學。問事功。頽靡其英風。毀魄民俗。衰國運。隨弱縱觀前代厥例。不虛也。而世道日趨浮薄。禮法德教。已有操士孟津之勢。淫章製重。爲魚蠹以啓蝕之。逢過助惡。禍將胡底。雖卽色悟空佛法所許。而雨花不泚。中士誰能默察。近年是種篇章。大有一日千里之概。在彼作者。何嘗不標醒世之名。而君子際茲。不免民德國風之哀痛也。

歐文東漸。學術大昌。說部之書。亦滄如雲起。綜其名號。不下千百。以予之所見者。正如奈端氏所謂拾海濱之螺蛤耳。然其荒唐。要不外政學宮牆。遊履偵探理想。寓言神怪諸種。而餘味醜然。啓人不倦者。首爲偵探。次爲寫情。

至游歷之書。又其次矣。其結構大抵簡單。於民俗世道。則往往多痛切之指導。是則爲其優點。而裨益於社會教育之前途。良非鮮矣。

英人之以小說名者。首爲哈各德。哈氏生平以著書致富。名滿一時。至其所作。則哀情類爲獨多。而先生生平亦以描寫哀情爲擅長。如綠湖仙影。如迦爾小傳。如洪喬女郎。紅礁畫艇。鐵司刺虎記等。皆哀感頑艷。情文交至之作也。

迭更司仲馬歐文。是三子者。亦說部場中之飛將。而筆致則各不相同。迭更司文字綿密。而縝婉如絲。應軟語不厭其繁。又能描寫一般社會之現形。使人感省。是英文中之高手。並哈氏而獨立者。大小仲馬。則佛之名家。所作疏宕。屬餽多有可觀。如玉樓花劫。茶花女。諸書是也。歐文之書。予見者唯三。曰大食故宮餘載。曰拊掌錄。曰旅行。迥異而已。然零絢片綺。大足想其生平。歐文者。固清慧放達。積學多感之士也。謂予不信。試讀其書。

冒險及社會之書。類能生人勇往感化之念。故亦有裨於世教。近來譯著。如魯濱孫飄流記。文明小史之傳。皆爲佳構。偵探小說。則澹蕪人之智慧。厥力尤偉。中國舊時無此體製。新出諸編。概譯自泰西。結構縝密。頗足耐人尋味。如福爾摩斯。葛格卡脫華生等集是也。

言合

婁

系泉

筆 湘

小楷羊毫	一角
鷄狼毫	一角
上品寸楷羊毫	一角三分
極品寸楷羊毫	一角八分
垂露	二角
極品小楷羊毫	一角八分
落紙如雲煙	二角六分
雙料鷄狼毫	二角六分
純宿小楷羊毫	一角八分
摺筆	一角八分
大綠穎	一角八分
清泉漱玉	五分

(概售大洋不折不扣)

寄售處

民權出版部

諧數目錄

嘲面

釣蚌珠賦 以目成眉語爲

國會計文

不倒翁傳

討薄情郎檄

花界宦途比較論

楊柳梧桐爭辯記

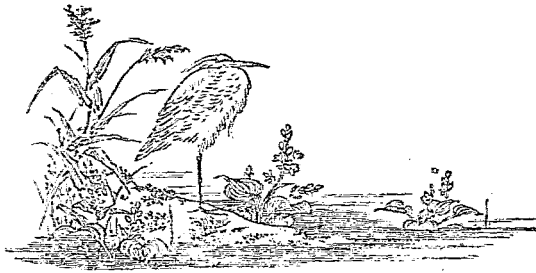
鷺鷥談二十則

目錄

懷 逸 黑 雌 醒 笑 旂 舍
霜 斧 虎 威 華 沉 予

民 權 第 六 集

目 錄



諧數

嘲面

舍予

蓋聞星標玉立。妝成才子。風流鶴峙。停論是神僊。品格裴叔度。亂頭亦美。獨孤信假。帽猶佳。總由儀度之可觀。因見丰姿之標異。以予陋質。安及古人。漸賦形。弗類已焉哉。天寶爲之恨欺。魏不闕。曷禁其顏之厚矣。漫道人。人有面。豈知色。色皆空。囊京兆之眉。無毛可拔。傅何郎之粉。有坎難平。點綴乎羊鬚野目。疑憑脈望以穿來。紆回如馬道蠶蠶。不假金針以暗度。未管劓肉補瘡。唾面後。鑽成百孔。縱欲脫皮換骨。到頭來。紛若亂麻。人皆曰其容有。感請勿復敢見矣。予亦曰厥疾弗瘳。則將如之何哉。非是蟲生。何來蠹穴。難稱月額。竟等珠圓。依稀屐齒。陶泥。圓痕點點。彷彿蓮房吐子。綻實離離。眼眶內。一局圍棋。未分明乎黑白。眉山上。人鬢門寶。都臚列乎珍珠。恨殺天女散花。於是爲盛。竟盡人間藥石。故我依然。比以白圭之玷。何能括垢而磨。光等於老樹之皮。亦既七零而八落。頭頭是道。顏氏子其庶幾乎。面面相窺。予小子得毋類是。因此顯影生憐。且復強顏自慰。令色之譏。於我何有。回頭之笑。大抵皆無。撲去五斗俗塵。猶未見本來面目。暫借一時粉飾。終不改可厭衣冠。恰似迷僊於桃洞。狼藉胡麻。豈會瀛麻於東門。贈貽握粟。如蟻穿九曲珠中。無孔不入。似蠅集百花屏上。彈指徒勞。明鏡描容。覺望形而生畏。輝湯請浴。徒拭面以何爲。額號廣庭。三百六十度。如列宿應。渾天之象。鼻稱土相。三千六百軸。如格盤定分野之區。播嘉穀於石田。難施人力。散明珠於寶藏。祇可遠觀。恨兒曹劈頭見笑。却教何處藏頭。怨造物鐵面無情。不肯

諧數

一

諧 叢

二

推恩薄面然而德不在色形弗勝。心品類不齊。妍媸何定。荀子有非相之經。太上有無形之識。務勤修於德業。何較量於皮囊。江濤之謂自面無識。晉趙孟以疵面傳名。長恭假面而臨敵。將軍舉動異人。王勃覆面而為文。才士癡狂不改。可知人心非一。亦見隱形各殊。故曰以貌取人。失之子羽。請持此意問於麻姑。麻姑曰。惟人造形。一成不易。嘗自固乎本相。勿較失乎天然。苟欲悅人之耳目。曷若削破其面皮。以今劣子之貌。蓋子之心。陋子之質。豐子之名。猶愈於老而厚者。何取乎美且好哉。

鈞蚌珠賦 以目成眉語為韻

旂 沉

春色惱人。春心警爾。未免有情。何妨縱欲。可憐景美辰良。莫負顏紅。綠理鈞絲。今出爾房。拋香餌。今開繡閣。但見穿儂燕子。都是雙樓。須教入網。魚兒盡成。比目。爾其迎風。夜立多露。宵行紅窗。有約青鳥。傳情。逢張郎於西院。窺宋玉於東隣。隨隨隨。隨而好。合試鑽穴。以歡迎。卿須憐我。我亦憐卿。花前月下。海誓山盟。諸百年之鳳侶。通一點之犀靈。隨教死作鴛鴦。勝終。弔到且喜。夢為蝴蝶。頭已併成。彼夫權爭平等。心厭羈縻。自由誤用。罪惡滔滋。忘本來之面目。襲歐化之毛皮。居然革履。長裙。娉婷。入畫也。喜調朱傅粉。濃淡宣時。置身交際。場中時投瓜。而報李。列座文朋。會上常送媚。而流姿。聆一曲之求風。心傾司馬。愛千秋之繡虎。枕贈陳思。倘其事可稱。心則和汝唱。子緣真巧。合若更郎。逢如意。則憐新棄舊。婚豈難離。斯誠敗俗傷風。甘作自由之盜賊。此豈超羣拔萃。可稱巾幗之鬚眉。嗚呼。鈞蚌珠。今珠還浦。夢巫雲。今雲成雨。桃花柳絮。性太狂。濮上桑間。風已古。君不見乎滔滔孽海。難

尋普濟慈航。瀾狂瀾。絕少中流砥柱。節義。久成灰燼。女不須貞。禮儀。原等弁髦。男誰稱魯。僕也孤負春光。忽驚
秋序。未賦。惱公頻添。恨緒。情已忘乎太。上。壽盡蠶殫。身莫入於箇中。詣孤心苦。嗟爾。白圭有玷。不留清淨之軀。笑
余阿水。無益。徒作癡蹠之語。

國會計文

笑

不肖湯王等罪孽深重不自殞滅。扇延。

題考

中華民國國民代表

立法機關

賞戴五色國旗。鑿前清資政院。臨時參議院。國會府君。痛於民國二年十一月某日某時。無疾而終。距生於
國二年三月十號。享年一歲。不肖湯王等。隨侍在側。親視閉口。不肖張谷等。聞訃。旬旬逃喪。星夜離京。
因不足法定人數。未敢成禮。倘蒙

政客大人

官儼世誼。有意維持。存沒均感。先於十二月某日。在院開談話會。一日。擇日再行舉喪。不勝笑話之至。

孤哀子代表湯王等泣血稽顙

諸 跋

三

諧 叢

護 喪 國 務 院 全 體 拭 淚 鞠躬

四

不 倒 翁 傳

醒 華

不 倒 翁 者 軀 短 腹 脰 恆 開 口 作 彌 勒 笑 年 雖 老 好 嬉 戲 坐 立 不 安 往 往 與 兒 童 狎 有 笑 之 者 曰 翁 其 駭 惑 者 耶 何 鬚 鬢 滿 口 而 猶 有 童 心 也 翁 應 之 曰 余 老 矣 人 之 情 厭 老 喜 少 吾 以 老 態 向 人 人 將 以 厭 物 視 我 誰 有 從 我 游 者 我 聞 之 大 人 者 不 失 其 赤 子 之 心 我 心 猶 是 赤 子 之 心 豈 以 老 故 而 改 其 性 吾 甚 惡 夫 行 年 已 邁 卽 以 假 面 目 示 人 崖 岸 自 高 而 令 人 不 可 嚮 邇 者 吾 豈 真 駭 惑 者 耶 翁 甚 健 出 而 游 戲 人 間 一 任 人 之 推 排 而 卒 有 以 自 振 故 人 咸 以 不 倒 翁 呼 之 兒 童 見 其 然 從 而 侮 之 推 令 仆 翁 愜 然 起 又 推 之 翁 仍 愜 然 旋 仆 旋 起 卓 立 如 恆 兒 童 怒 之 曰 此 老 何 倔 彊 如 是 翁 曰 人 惟 不 能 自 立 涉 世 後 受 人 推 排 遂 一 蹶 而 不 可 振 吾 雖 老 自 能 立 足 豈 一 蹶 而 不 可 振 者 兒 童 然 其 說 相 與 師 之 自 立 之 說 遂 騰 播 兒 童 之 口 然 無 有 如 翁 之 健 者 翁 笑 曰 自 立 者 須 有 根 氣 根 氣 厚 矣 何 患 無 立 足 地 耶 翁 常 以 是 教 人 學 之 者 終 莫 得 其 似 徒 譁 言 自 立 而 已 翁 乃 厭 而 去 不 知 所 終

討 薄 情 檄

雌 威

薄 情 郎 夫 已 氏 者 楊 花 水 性 萍 梗 蓬 心 始 猶 鴛 鴦 比 翼 繼 竟 勞 燕 分 飛 泊 乎 中 道 反 目 無 情 暗 偷 韓 壽 之 香 憤 入 劉 郎 之 洞 投 梭 見 拒 色 膽 大 可 迷 天 鑽 穴 相 窺 淫 慾 幾 爲 餓 鬼 棄 故 妻 於 陌 路 締 新 縲 於 絲 羅 加 以 蛇 豕 爲 心 鼻 癢 成 性 玷 污 閨 秀 引 誘 淑 嫻 以 妾 爲 妻 逼 良 作 賤 法 律 之 所 不 許 人 道 之 所 不 容 猶 復 搆 訟 公 庭 請 求 離 異 敬 時

故劍。禁之於長門。夙夜。小星。藏之於金屋。嗚呼。花木。蘭之不作。秦良玉之既亡。綏綏。雄狐。等齊。襄之不道。飛飛。孤燕。傷戴女之大歸。本軍帥長習。傳儀。幼嫻。女訓。復。蹇。修之無女。嫁。輕。薄之狂且。唐。羣。英之相。舟。良有以也。沈。佩。貞之不字。豈徒然哉。是用。悲。憤。填。膈。幽。思。鬱。結。歎。空。牀。之。獨。宿。悲。破。鏡。之。不。圓。爰。震。離。威。誓。除。孽。障。南。連。媳。婦。一。瀆。粵。之。南。有。八。百。媳。婦。團。北。固。關。門。山。西。有。娘。子。關。刀。尺。相。開。金。釵。成。隊。宮。中。教。戰。連。環。之。計。無。窮。江。上。交。兵。桴。鼓。之。功。未。遠。吼。聲。起。而。河。東。駭。疾。雷。鳴。而。暴。雨。行。蘇。格。拉。詆。誚。其。悍。婦。曰。疾。雷。之。後。必。有。暴。風。回。頭。則。百。媚。俱。生。交。臂。則。萬。夫。辟。易。以。情。制。敵。何。敵。不。擒。以。色。媚。人。何。人。不。惑。女。界。或。遭。譴。責。或。遇。乖。離。或。加。膝。變。為。墮。淵。或。嘉。偶。反。為。怨。侶。紅。顏。未。老。白。紵。先。歌。嚙。臂。之。盟。既。寒。同。心。之。結。誰。訂。倘。能。半。推。半。就。善。縱。善。擒。共。張。閫。內。之。威。大。奪。鬢。眉。之。氣。從。此。情。好。地。久。天。長。若。其。柔。聲。下。氣。忍。垢。含。尤。坐。視。終。風。之。暴。必。為。秋。扇。之。捐。請。看。今。日。之。閨。中。誰。不。俯。首。於。箠。下。

花界與官途比較論

黑 虎

娼妓。至賤也。官吏。至貴也。而花事之榮枯。官途之通塞。名士美人。同聲一哭。聽。潯。陽。之。琵琶。江。州。司。馬。青。衫。淚。漣。矣。浩浩劫輪。茫茫孽海。同處屢樓。無非幻相。我佛平等。無所謂賤。況我以為貴。更有可貴者在我。以為賤。更有可賤者在今日。貴。安。知。明。日。之。不。賤。今。日。賤。安。知。明。日。之。不。貴。人。以。為。賤。我。自。以。為。貴。奚。不。可。人。以。為。貴。我。自。以。為。賤。又。奚。不。可。貴。賤。者。名。詞。也。王。侯。蠅。蟻。難。逃。永。劫。何。有。娼。妓。何。有。官。吏。積。習。相。沿。娼。也。人。賤。之。官。也。人。

貴之同是人也。語以媚。賄。賤。官。朝。貴。必。墜。目。結。舌。不。能。言。其。故。若。以。功。業。論。則。貴。者。功。業。非。貴。其。官。也。古。之。娼。妓。亦。有。能。立。功。業。者。烏。可。賤。若。與。草。木。同。腐。則。無。人。不。賤。豈。獨。官。與。娼。特。別。之。官。特。別。之。娼。皆。世。界。偉。人。也。皆。予。所。崇。拜。者。也。且。今。日。之。娼。妓。明。日。之。禱。晉。貴。賤。亦。至。無。定。予。何。敢。妄。談。今。言。其。普。通。者。一。媚。術。巴。結。客。人。娼。妓。刻。刻。留心。者。也。巴。結。上。司。官。吏。亦。刻。刻。留心。者。也。委。曲。獻。媚。取。悅。所。歡。與。奴。顏。婢。膝。諂。諛。權。貴。其。醜。態。相。去。幾。何。娼。妓。恃。靈。而。驕。奴。視。所。歡。司。空。見。憤。風。雲。才。略。已。消。磨。甘。隸。滌。臺。伺。眼。波。譜。之。詠。歌。傳。為。美。談。娼。妓。以。媚。術。媚。人。受。媚。者。反。從。而。媚。之。互。相。媚。即。平。等。耳。若。官。場。中。人。竭。其。媚。術。巴。結。上。司。雖。甚。見。重。能。令。受。我。媚。之。上。司。轉。而。媚。我。乎。宣。途。反。不。如。花。界。矣。紅。其。頂。花。其。翎。高。車。駟。馬。招。搖。過。市。叱。咤。行。路。趾。高。氣。揚。不。知。娼。妓。已。竊。笑。其。後。也。貴。於。何。有。一。應。酬。前。門。送。張。後。門。迎。李。如。葵。花。之。向。日。如。楊。柳。之。隨。風。某。老。爺。至。握。手。道。故。某。大。人。至。賞。臉。為。歡。某。少。爺。至。接。吻。示。愛。娼。妓。之。價。被。亦。應。酬。固。應。如。是。也。官。場。之。講。應。酬。與。娼。妓。同。一。專。門。學。逢。人。換。帖。同。姓。聯。宗。拜。權。貴。為。門。生。結。豪。奴。為。兄。弟。而。常。冷。笑。不。露。稜。角。某。大。人。認。同。年。某。老。爺。認。姻。姪。某。少。爺。認。世。誼。官。場。之。無。恥。亦。應。酬。同。應。如。是。也。娼。妓。之。待。客。也。口。有。蜜。腹。有。劍。逢。人。言。親。愛。實。無。一。親。愛。官。場。之。待。人。也。口。有。蜜。腹。有。劍。逢。人。稱。知。已。實。無。一。知。已。然。即。以。應。酬。言。官。途。即。花。界。也。花。界。亦。一。官。途。也。異。流。而。同。源。者。也。花。界。工。應。酬。所。以。廣。聲。氣。宦。途。工。應。酬。亦。所。以。廣。聲。氣。而。娼。妓。之。應。酬。不。名。一。錢。坐。收。應。酬。之。利。官。場。之。應。酬。非。資。本。充。盈。足。供。揮。霍。不。可。娼。妓。且。利。用。官。場。之。應。酬。已。又。從。而。應。酬。之。於。其。中。搜。金。錢。焉。是。則。官。場。應。酬。之。手。段。尚。不。及。青。樓。也。若。謂。元。和。之。

食。勾。欄。不。念。舊。交。不。知。范。叔。多。寒。綈。袍。又。誰。相。贈。翻。手。雲。覆。手。雨。官。場。又。較。娼。妓。爲。尤。甚。也。貴。於。何。有。一。吃。醋。愛。河。蕩。渡。吹。起。酸。風。媚。之。術。窮。妬。之。心。起。媚。之。甚。妬。之。亦。甚。媚。女。子。之。專。門。學。科。也。妬。女。子。之。普。通。性。質。也。青。樓。之。媚。術。僞。也。故。其。妬。亦。淺。間。有。如。意。郎。君。忽。成。薄。倖。花。中。蝶。蝶。飛。過。隔。牆。感。感。雙。蛾。亦。有。效。長。門。之。怨。者。聞。彼。新。歡。容。貌。美。矣。則。菱。花。獨。照。恨。易。老。之。紅。顏。媚。術。工。矣。則。蒞。閨。陰。符。恨。搗。摩。之。未。熟。忽。噴。忽。詈。忽。悲。忽。愁。顛。倒。情。網。之。中。不。可。以。終。日。官。場。之。媚。上。峯。卑。污。苟。賤。甚。於。娼。妓。之。媚。客。人。饒。門。聽。鼓。人。多。如。鱗。品。秩。鱗。次。節。節。相。媚。沈。沈。宜。海。媚。人。術。之。研。究。所。也。由。媚。生。妬。媚。之。術。愈。工。妬。之。心。愈。熾。獻。媚。之。人。愈。多。吃。醋。之。事。醜。態。於。是。乎。百。出。以。讒。間。進。以。排。擠。進。以。賄。賂。進。爲。固。寵。耳。官。愈。紅。則。醋。味。愈。大。花。界。也。官。途。也。皆。醋。海。也。客。之。所。眷。三。千。粉。黛。用。惜。者。不。過。數。人。上。峯。之。所。器。重。濟。濟。百。僚。垂。青。者。亦。不。過。數。人。此。數。人。者。媚。術。必。工。矣。而。此。數。人。中。又。互。相。妬。日。以。媚。術。角。於。花。翎。紅。頂。之。旁。愈。爲。上。峯。所。愛。之。人。妬。之。者。亦。愈。多。妬。人。之。心。亦。愈。甚。一。旦。失。愛。平。日。爲。其。所。謂。間。所。排。擠。者。卽。以。其。道。報。之。厥。術。一。行。則。碰。釘。子。矣。失。要。差。矣。門。前。冷。落。車。馬。稀。矣。咄。咄。書。空。忽。墮。忽。詈。忽。悲。忽。怨。妻。孥。相。對。慘。絕。懷。絕。朋。友。相。見。羞。絕。愧。絕。官。情。未。淡。醋。味。愈。濃。於。是。又。出。其。媚。術。百。計。以。相。傾。軋。嗟。夫。孤。臣。幽。怨。每。託。詞。於。美。人。香。草。青。衫。紅。袖。同。是。天。涯。此。官。場。中。人。所。自。悼。也。然。娘。子。軍。與。雌。威。可。畏。二。美。相。妬。常。洩。憤。於。男。子。而。丈。夫。每。不。能。爲。左。右。袒。官。場。不。敢。也。卽。爲。人。所。棄。抱。恨。終。天。浪。子。無。情。秋。墳。薄。命。聞。其。軼。事。憐。之。惜。之。詠。歌。而。表。揚。之。尙。不。乏。人。官。場。失。寵。落。魄。以。終。聞。其。爲。人。恥。之。賤。之。快。心。而。樂。道。之。所。在。多。有。何。也。女。子。之。吃。醋。愛。情。之。變。相。

諧 藪

八

也。無。愛。情。不。知。吃。醋。官。場。之。吃。醋。奴。隸。之。醜。態。也。不。奴。隸。斷。不。吃。醋。吃。醋。之。名。譽。吃。醋。之。收。場。官。場。亦。不。及。娼。妓。貴。於。何。有。

楊柳梧桐爭辯記

逸 斧

時。嘗。二。月。東。風。煽。和。十。里。蘇。堤。楊。柳。舒。青。含。芽。欲。放。遠。望。若。翠。煙。縈。拂。冶。葉。倡。條。娉。娜。可。愛。而。古。剎。前。有。梧。桐。數。株。枝。幹。樑。榭。灑。灑。無。生。氣。一。若。春。來。而。冥。頑。不。覺。者。於。是。楊。柳。忻。然。自。鳴。得。意。過。梧。桐。而。柳。揶。之。曰。勾。芒。司。權。風。氣。不。變。我。輩。正。宜。乘。時。運。動。獵。取。榮。華。而。子。猶。形。若。槁。木。心。若。死。灰。何。其。德。也。梧。桐。曰。嘻。以。若。為。榮。誰。則。不。榮。夫。顯。晦。者。命。也。遲。速。者。時。也。子。以。逢。迎。善。媚。而。得。氣。之。先。我。以。素。望。清。高。而。繼。子。之。後。當。夫。旗。亭。吹。笛。章。臺。走。馬。臨。風。起。舞。流。波。弄。姿。是。子。之。長。也。我。不。如。子。迨。至。赤。日。停。天。炎。歊。斷。路。清。風。一。庭。琴。瑟。應。響。樓。陰。半。畝。鳳。凰。來。棲。是。又。我。之。長。也。子。不。如。我。吾。子。何。識。同。體。之。善。而。忘。異。量。之。美。乎。楊。柳。曰。有。是。哉。子。之。頑。固。也。語。云。識。時。務。者。為。俊。傑。故。得。時。則。昌。失。時。則。亡。子。不。見。今。日。維。新。之。彥。乎。彼。如。海。禁。既。開。以。後。歐。風。滄。海。終。南。捷。徑。必。不。在。腐。儒。章。句。之。中。迥。遊。學。外。洋。於。所。謂。法。政。兵。農。聲。光。電。化。語。言。文。字。標。聲。掠。影。不。必。問。其。學。之。果。有。心。得。與。否。但。弋。取。文。憑。而。歸。湊。幾。個。新。名。詞。干。謁。當。道。大。之。可。以。漁。高。爵。厚。祿。小。之。可。以。贖。妻。子。身。家。正。如。我。輩。當。春。而。榮。則。以。能。得。風。氣。之。先。也。吾。子。翰。墨。無。文。春。行。冬。令。是。何。異。當。維。新。時。代。而。猶。膠。守。舊。日。之。腐。儒。章。句。乎。何。見。難。之。不。早。也。梧。桐。曰。子。亦。知。其。一。不。知。其。二。者。也。而。獨。不。見。今。日。之。政。府。諸。公。乎。彼。於。新。政。新。學。何。嘗。夢。見。但。資。綠。二。三。親。貴。依。

阿取容。而其富貴自若也。又不見今日之封疆大吏乎。彼於新政新學。何嘗實行。但賄賂一二軍機。敷衍了事。而其富貴自若也。是趨時者未爲得。而昧時者未爲失也。楊柳不服。與梧桐嘵嘵爭辨不休。蒼松在旁。噤然而笑。二人訝之。曰十八公亦將爲我輩解決此等問題乎。何笑爲。蒼松曰。吾不爾笑。而笑造化小兒之權力。適符今日列強之政策也。爾輩春榮秋枯。豈爾自爲。不過與運升沈。隨時消長。顛倒於造化小兒耳。若我。則當春不華。嚴寒不凋。葱鬱鬱。徹日于霄。所謂不假時勢。造英雄。而英雄自造時勢。彼造化小兒。烏能爲哉。吾是以笑之。二人聞蒼松之言。爽然自失。悚然而退。

鷺鷥談二十則

懷 霜

官吏貪墨四個字。非字排錯了。竟是官吏貪墨。一位朋友道。不錯不錯。他不貪墨爲什麼。心肝這樣烏黑。我要人家說笑話。幫我諧談的資料。那人說你請我喝酒。我纔肯說。沒東西入口。那裏有東西出口呢。我說這樣講你的口是什麼東西。又是一個笑話了。

一個底下人善睡。主人罵他不應該這樣。他說這是主人教的。主人說我幾時教你來。他說你說無論什麼事總要勤。這睡覺不是一件事嗎。

一農家老婦。他養的鷄最肥美。某富翁知道了。買他一個試試。很不好吃。怪他浪得虛名。他說這樣的鷄。還說不好。我把十年前博覽會證書給你。你看你就知道了。

有捉魔術者。謂鑄可變金。鄉人出銅幣一枚。使試其術。良驗。鄉人曰。此金吾銅幣所變耶。曰然。曰若是。固吾囊中物也。持之。趨去。

有馬販市馬於富人。交易已假。以數千金。俾充資。本他日語其友曰。吾欲舉今之癡人。列爲一表。君能爲我采訪耶。曰果爲表者。君必首列。詰其所以。則曰。以數千金。假一途人。癡執如君。曰其人。設償吾金。君復何云。曰信然。易彼償金者。首列可也。

一個跛子。夜裏從牀上起來。不知道要找什麼。因爲息了燈。像瞎子一樣。伸長兩隻手。向前走。以爲很穩當的。不料一件挺硬的東西。碰在鼻子上。怪痛的。自言自語道。這就奇了。難道我的鼻子。比手還要長嗎。點著燈一看。原來是半開的房門。

一個朋友要打急電。揀了一個很謹慎的管家去辦這事。那管家便到電報局裏。把稿子交給局裏人。局裏人給他打了。把稿子插在釘板上。那管家等了半天。跑到外面一看。進來吵道。這是急電。爲什麼不快給我打。局裏人道。已經打過了。那管家道。你別騙我。稿子插在那裏。沒見他在綫上走。怎麼說打過了。

新宅落成。主人將舉家入居。竹頭木屑。委積可厭。工人獻策曰。穴地藏之。便。主人曰。穴成。如廢土。何。則曰。更爲大穴藏之耳。

病者延醫。醫以藥授其侍者。使按時飲之。侍者誤進墨汁。覺而大恐。病者曰。亟以汲墨紙代。夕餐當無害。

民 權 素 第 六 集

有值鄉人於電車者。見其衣裳楚楚。大類貴家子弟。唯竟體搖撼。似有不得已之故。怪而問之。則曰。今日購得新時計。搖撼吾體。權行或中止耳。

某校有甲乙二生。其師愛甲而憎乙。一日來遲。咸當受罰。師欲貸甲。陽爲不悅。使之自明。甲生曰。吾夢登轎。赴日本。聞學堂鐘聲。誤爲汽笛。因而後時。師顧乙生曰。此殊可恕。爾復何辭。對曰。吾夢彼赴日。以同學故。登輪送之。行遂亦後時耳。師語塞。

某婦將他適。予小兒一椎。俾與乃弟戲弄。且戒之曰。勿令汝弟有啼聲。願未出門而啼聲大作。婦反詰之。兒曰。適有蠅集弟髮際。我以椎斃之耳。

甲乙偕行。乙陷泥淖中。不得起。乃假鋤於農家。將恃以出之。農家子曰。必鋤而後能出。畢竟深入幾許。曰。纔沒。脛耳。曰。僅沒。脛。安用鋤。曰。其如先陷者非足而首何。

一人覓醉酒家。遇侍者執役極遲鈍。意殊不懌。須臾見其緩步入。乃徐徐問曰。汝邇來亦作鄉遊乎。對曰。否。客笑問此。曰。我適思汝。脫能遊。遊鄉村於夕陽。西下。踞坐短垣。觀元濬公輩。蹣跚田畔。其間情逸致。不知若何。暇豫耳。甲問乙曰。良友乎。汝亦知世間笨伯有幾。乙答曰。無論幾何。大抵較爾意中必多一人。

英國某牧師。嘗獨出心裁。於教堂講臺間。置一薄板圍屏。能使聲浪遠遁。初試之。頭。牧師使其御者遠坐聽之。自登講壇。朗誦經典畢。御者報命曰。字字了了。其晰甚矣。牧師喜曰。汝盍升座。隨意敷語。我則於汝坐處聽之。御者

乃。爾。然。登。講。壇。朗。聲。曰。小。人。兩。月。未。領。工。資。矣。大。師。亦。聞。之。否。
一。人。購。煤。類。石。塊。不。能。燃。因。召。煤。賈。來。怒。詰。之。曰。爾。言。煤。佳。且。省。用。今。皆。不。然。奈。何。煤。賈。曰。舍。此。何。以。求。更。省。之。
道。乎。

音。樂。家。爲。主。人。奏。技。主。人。聽。到。恰。好。處。拍。案。大。呼。道。重。賞。重。賞。音。樂。家。奏。完。了。技。便。向。賬。房。討。賞。賬。房。說。主。人。沒。
分。付。過。音。樂。家。便。直。接。主。人。說。話。主。人。道。你。的。本。領。不。過。悅。我。的。耳。我。說。的。話。也。不。過。悅。你。的。耳。彼。此。相。當。罷。了。
真。個。要。賞。麼。

鄉。裏。人。遊。龍。華。寺。不。見。了。傘。硬。說。金。剛。手。裏。的。傘。是。他。的。一。定。要。奪。回。寺。裏。的。和。尚。道。那。是。泥。做。的。你。這。人。真。癡。
了。鄉。裏。人。道。你。纔。是。癡。哩。幾。十。歲。頭。髮。還。沒。留。一。根。



歲

年

天瑞題



天堡先生遺著 恨海鵲來傳

天堡王无生先生爲文淵博古茂海內知名是書爲先生遺著稿中叙一瑞士女子身陷情網百折千迴卒以身殉情節既離奇變幻文筆尤悽惻動人書都五萬言凡二十章間叙普法戰事形容入妙讀者固不可僅以小說目之焉

定價大洋二角



歐洲偵探小說輸入於中土者不下百數十種雖變幻離奇各盡其妙然或失之與或失之歧讀之令人爽心豁目者固多讀之令人頭重腦昏者蓋亦不少是書爲英國巨室約翰立後故事情節非常詭奇筆法亦極突兀經松笠君研心譯述用筆如斬釘截鐵不以描摹見長佐以著超君之眉批令讀者便於了解誠偵探小說中之善本也定價二角

嬉笑 怒罵 破涕錄之好文章

是書原爲李警衆先生所編彙羅宏博亦莊諧古雅今之笑林廣記等志書咸不足方其精嚴但本社發行各草率從事向不肯必至精出而求精始敢出而問世者所許尙恐有一瑕之掩復敢請文環大掩復敢請文家沈其爲刪若力任之精並爲刪若力任去其稍陳者而更易以最新穎之語末後續新改錄一卷言皆有物觀之筆墨盡妙用雅能事洋罕成爲鉅觀近世罕觀之也全書七卷都七萬餘字洋裝精製封面新解定價三角

總發行所 國民出版部 批發 從廉

瀛聞目錄

特別博物院

世界近聞

海外述異

鋼筆餘瀋

目 錄

逸 布 岑 愛
梅 雷 樓 禾

集 六 第 法 權 民

目
錄



瀛聞

特別博物院

愛 禾

在英倫南方素山鄉。有古砲台勃力堡廢址。離此廢址不遠。有博物院一所。其中所陳列者。水陸動物。無奇不有。皆人見所未見之物。而又有貓戲鼠戲。獻其驚人之技藝。是以幼童壯年之往遊者。絡繹不絕於道焉。院中陳列之水族。皆藏於玻璃櫥內。一遊一泳。靡不悉現。而大不列顛之鳥類。亦搜羅無遺。如杜鵑。夜鶯。金雀。白鴿。諸鳥。皆能為各種遊戲。使遊客賞心悅目。猶有最奇者。數貓如「貓子棒球會」。玩球之貓子。凡八球。亦八各執一棒。球棒皆係特製。蓋不如人玩之大也。而遊客之自窗外觀入者。見此八貓子。球術極精。其過門諸法。較人尤捷。其側有數貓。或執小傘。坐於矮椅。或立為公正人。絲毫不苟。則皆欣欣然。嘆其聰慧。不置云。其次則有「松鼠會」。松鼠六頭。據椅憑桌。作葉子戲。十頭則賭骰子。皆有條不紊。餘則或誦新聞紙。或吸雪茄。或飲白蘭地。與人類無異。而會場之裝飾華麗。桌椅之巧小精緻。尤其餘事也。又有「野兔村塾」。其教室中。黑板地圖桌椅。俱整列有序。小兔無數。有謄文簿者。有習算法者。有溫課本者。有一兔立於室隅。似因犯規被罰者。而一稍長之兔。為教師。方肅然。憑案監察也。又有一獸戲為遊客贊美者。則「新幾尼豚賽足球」也。豚之與賽者。凡三十五旁觀者。凡十三。比賽時之勇猛輕捷。不遜於人。賽畢。休息片刻。互進菓食。亦略不呈競爭之狀。則可知教練時之不易矣。最可玩者。乃「貓子結婚」。蓋二十餘頭極華麗之貓子。行結婚禮也。其外則有魚狗卵七枚。乃博物院陳列品中。

瀛聞

一

僅見者。種種罕觀異事。不能詳記。總之該博物院。實可稱為特別博物院也。

世界近聞

岑 樓

日斯巴利亞地方。發見一草。似青而藍。葉細莖短。天然秀麗。人初見之。未以為異。及視其經霜不萎。遇風愈茂。漸稍留意。名之曰比希布。五有人折而玩之。倍形秀色。抱而臥之。更覺有夢。因是居人乃極愛護。目為奇草。他方人欲得此草。一株須英金十磅。然此草移植別所。移時即枯。相傳アルハリ七皇王新喪寵姬。長日哀悼。惟抱此草。則與之遇。猶如中土漢武帝抱夢草而見李夫人云。

智利有工學博士名ネンエオ又者。頃發明一種時計。不須鎖鑰。能長日自然變換鐘點。內中機械。小於現代時流行之時計一半。性質又耐久。價值復極廉。普通人欲購使用。僅須日金五十錢。美國正仿形製造云。

英法艦隊擊土耳其達達爾海峽。勢極兇猛。土耳其有一八歲童子。恐敵臺火力不敵。祖國淪亡。乃懷水力炸彈數枚。沒入海中。圖沉英法艦隊。未幾。颶風突起。人咸疑其不能生還。畢竟該童子出人意料所不及。法國阿拉達司號戰艦沉沒。該童子且謂與有力云。愛國願償。亦可謂天助矣。

德軍攻入法境時。德皇親臨戰場。犒勞軍士。並責以二星期內。必奪巴黎為己土。及聯軍大至。德軍受挫而退。德皇語左右親幸曰。吾作入巴黎夢。已有年矣。不料所夢不靈。徒耗兵力。豈天不欲吾成其功耶。此亦漢武輪臺之故轍也。

嘗比京被敵之時。比國最高之山。曰枝總別希柯者。有一異鵠。乘黃昏人靜。大鳴。比而普。比久必復。比此時寄人門戶。不已。比人心知不祥。悉皆遷徙。故比京下時。人民未遭巨大荼毒云。

歐戰未起之時。歐洲人之欲賭博者。皆畢集於摩洛哥。因摩洛哥無賭博之禁也。歐戰一起。摩洛哥陷入戰爭。潮流賭博亦不能行。有法國人名呂司亞洛者。素好賭博。自不能往摩洛哥。後思想已成癡疾。家人不明其故。尙謂感風寒染恙。多方延醫診治。及醫士臨床撫視。但見此人口中云。摩洛哥不休。並謂好卡山達司。(賭具名)無慮。使用醫士堯爾而退家人始知其疾之所由來也。

英人有名赫洛司者。素居德國。以養蛇爲業。如聊齋誌異所謂大青小青然。英德開釁。德政府待英人甚苛。所有職業禁止使行。赫洛司一旦斷絕生活。每日歛歔感喟。所養之蛇亦知主人憂悶。乘主人未防。悉數逃出。嚙死德人。數名。德警置之於死。並欲細該養蛇人。以法德皇聞而阻止。謂蛇亦知仇敵。可以諷人。該養蛇人終於無恙云。王壬秋老人。敵名士。原吾國傳爲美談。德國哲學家名篤士夫者。一日乘輪船遊美。謂船中座客曰。我們坐的哲學船。匪的哲學床。吃的哲學飯。飲的哲學茶。你們這一般人。是不是同我一樣。有一人笑曰。放你的哲學。屁。我們不是同你一樣。此亦滑稽之事也。

近世藝術。有未來派。創於意大利。派入俄國。風靡一時。派中人行動至奇特。衣深紅衣。游行市上。或效犬馬鳴。與犬馬同寢室。有意國同派某鉅子。至俄。俄之未來派。開會歡迎。某氏登壇。首言未來派主意。與俄派相抵觸。座中

人叫聲反對。馳人至印刷所刊布傳單痛攻某氏。既而某氏詞鋒稍轉。贊俄派行為座中人立變反對為歡迎。贊前傳單而更刊之。則揄揚之辭條舉臚列矣。近此派浸入日本少年文士多喜道之。吾國則未聞也。

美國總統威爾遜氏去歲喪妻。曾自作哀辭一首。登載華盛頓報紙。日本加藤博士譯出。予今轉譯。其辭略云。吾之政務繁吾之心神昏。吾嘗謂吾之軀殼當先愛卿而羽化兮。孰謂愛卿反先吾以夜臺。奔則是生死不可必兮。天道不可論。從今欲見芝顏兮。惟有夢與魂。但願陰靈其不昧兮。同感上帝。養育恩原文哀艷可誦。惜予不文未能譯之妥適。

海外述異

布 雷

美國芝加哥高埠。現建之白樂市頓之大旅館。係專為大富翁之居駐者。現已將告成矣。該館之總理人謂不數年後。飛行之器。滿目皆是。且在本館居住者。必各有飛器一具。若不早為預備。將來改建。反形不便。故特將所建之第二十層。專利便飛行器之出入。是亦思想之一大發達者矣。

英屬加拿大嘉毛倫女士。為北美洲合衆國及加拿大著名游歷及探險家。一千九百零八年時。由加拿大西北前進。迤曲行一萬英里。到北冰洋沿岸。此即蘇格蘭省。小說家麥堅氏首到之地。以一千七百八十九年。返棹者也。女士早有志步麥堅氏之後塵。特於一千九百零八年。辦當一切。偕其姪女首途。由亞撒巴河亞撒巴湖。加省西北之大湖。長三百英里。最闊處五十英里。沿途調查極多。又由奴河而至奴湖。直達麥堅氏所到之處。女

士之先。爲英國蘇格蘭人任加拿大婦人會副總理。此次游畢。自幸目的已達。曾告人云。彼會於夜中見日。且不見日落之時。爲生平得意之事云。

紐約溫阿頓銀行總理人溫阿頓。由和早夫亞市多利旅館出。被匪探去囊中金幣。值二萬八千元。是日已拘西婦立弼士及子大於官。疑係彼探囊者。立弼士原在芝加哥居住者。而子大則素有綽號曰芝加哥瑪。這溫阿頓由該旅館出於門首。正欲登機器車時。適有兩西婦行過。一則伴墜其所攜金夾於地。溫阿頓鞠躬拾起而奉之餘一婦。乃舉其皙白之手。拊溫阿頓之背。作甚感謝狀。忽而前墜金夾者似急症一般。暈而倚於溫阿頓之身。溫阿頓乃舉手扶挾之。及婦蘇而溫阿頓乃命駕而歸。不圖自探囊而所懷之二萬八千金。已不翼飛去矣。卽報捕房詳述所遇。差等素悉彼兩婦行爲。遂先後拘獲之。兩婦於旅館門首事。悉認不諱。惟不認行竊。現具保單三萬。保出候訊。噫。女光棍亦多術矣。

美國摩特斯陶地。有美產華僑麥君。近創製天文儀器一具。可以測量地球與各行星相距之遠近。聞麥君少時在舊金山。從美國老教師某氏游。該教師自出心裁。發明此器。未及實驗而死之前。略將該儀器大概語。麥乃參以己意。斟酌完善。於六年前開始製造。直至今日。前告成不日。卽擬試驗。西人聞者。罔不深以爲異云。

距今九年以前。海刺迭爾地。理學協會。以調查北極潮流之目的。曾用皮封楦三十五個。放流於白令海峽之北方。楦上記以四國國語。謂發見者可通牒於最近之美國領事云。迨至近時。甫仕諾威西落孩島附近發見。其一

經北極探險家愛媽丁博士之手轉達於前記之地理學協會矣。由是知北極之潮流自西向東進行之想像說已屬確實。故近聞愛媽丁博士預定來年探險之行程。即就此事實調查以冀貢獻新資料於學界云。

西人捕魚。係太平洋公司之秘魯船伴也。曾在中美洲尼國海岸捕得兩頭魚。一尾當船泊哥連杜港。轉連在船下捕魚時。各種魚皆備。惟輔氏見有兩魚。始終並行不離。乃垂餌釣之。及上岸始知該魚乃兩頭。實非兩魚。乃呼船伴賞玩。管事人伊文市亦到察看。鑒賞該魚。稱奇不置。該魚長十四尺。重一磅零四分之一。船上各人見之皆爭相垂釣。欲再得類似之魚。然竟不獲。

非洲東部有一種烏蠅。名曰遮。遮世界上最奇最毒之蠅也。其飛行不遠。不能離河水及湖水一百五十尺之外。其嚼甚利。凡人經受其咬過者。即先起寒熱。症連綿不已。或兩月或三月或一年。及其毒深入傷及腦脊。其人遂頹喪衰。終日昏睡。不思飲食。其身體逐漸冷凍。以至於死。其中亦有經八年之後而僥倖得生者。惟其多數皆於兩三年後即死去。計以前十年間。非洲土人因此染睡病而死者已有四十萬人矣。

南非洲有一種奇樹。名曰母牛樹。因該樹含有漿汁如牛乳故也。生於山上極旱處。視之似覺枯槁。用尖銳之物觸之。即有汁自樹出。如乳置一小時。聚其水可製為箭。置瓶中塞其口。數日亦能儲然。他日去其塞。則有聲。且有青煙色自內出。而其物日久稍酸。仍可食。其樹生果。味若楊梅。若將是樹之皮浸於水中。即可作牛乳。

近年因飛艇之大有進步。遂致人人敢有冒險之思想。擬欲乘飛艇飛行於大西洋之上。此係為自歐入美之舉。

查此法係起於僑居美國之德國報界人卜魯克特氏。其辦法係照以下意見而定。調查千百年氣候之占驗。奪春之恆風。頗有一定之力。所行亦有定路。其速度力每一小時約行四十奇羅米。突將飛機送入風中。則不過五日即可飛渡於大西洋及紐約。越洋飛機擬修之式樣。略與平常氣球相似。長五十米。突其上截爲蓄存水素之用。擬之動機懸艇。約四十馬力。此外其上亦安置船舵。然其動機及舵亦非該艇上第一最要之物。如舵之一物。僅於飛機遇有將行偏出舵路之外。則方用之挽救。如遇舵亦不能爲力之時。則其動機方行使用。此外該動機又有一用。如飛機遇有意外之虞。不能前進。則下水之懸船。即行改爲動機之船。飛機人均載於其上。上載查驗氣候者一名。醫士一名。專療各疾。熟悉飛行情形者一名。水手一名。關於恆風之飛行。擬於四月初間舉辦。然因新現彗星。恐是時於空中。或有意外之變。故開行確切日期。現尙未能定准云。

北冰洋航路探險事宜。開辦以來。四百年。猶未收佳果也。查北冰洋探險。已於十六世紀以來。屢次試辦。至一千八百七十八年。瑞典國航海家諾爾典射利君。始自歐洲通過北冰洋。來航極東也。嗣後絕無北冰洋航海者。並無研究該航路。究與歐亞直通路。是否合宜也。詎近時西比利亞商工業。著有發達。移民民人。每年上下數十萬人。之多。進出貨又鉅。依單軌之西比利亞鐵路。不足靈速交通。轉運貨物也。於是俄國政府。籌築西比利亞鐵路。復綫。且利用西比利亞內河。如歐比勒。拿耶。尼細等大河。開辦航路。以通北冰洋。故探險北洋航路之熱潮。頓起。據俄管軸云。如開辦北冰洋鐵路。我國軍事上。利便極多。且商輪較駛。走蘇彝士運河短綫。距離有二分之一也。

現飭海軍部水陸科。探險北水洋航路。定於今春間在海參威埠。議裝船艦。準備需用等事。卽往北水洋。又云現西比利亞西部哥爾斯哥葉埠。與俄都間。已經開辦航海。極爲安全。又去年自動拿河口至勘察加之四千俄里間。探險之瓦羅色維基探險隊報告。據云。西比利亞最北東之雅克杜斯哥州。哥爾伊鹿河。航運至便。且河口附近水深。足以停泊巨船也。此次北水探險。始於白令海峽。逐次探查北水洋。航行以達歐洲。前者由俄都迴航。碎冰船泰木伊爾奎哥之三艘。已安抵海參威埠矣。

鋼筆餘瀝

逸·梅

(未完)

大哲學家紐頓氏。嘗畜一犬。某日傍晚。紐頓出外閒游。犬臥於內室。桌上積稿纍纍。皆其平生傑著。主既出。犬醒。亂躍狂吠。燭倒。竟作。祖龍之焚。數十年之心血。僅贖一堆灰燼。紐頓既歸。見之。雖懷喪萬分。而不形於色。徐撫犬首而謂之曰。汝知禍乎。不稍加鞭撻。其仁慈如此。

昔波斯王某。欲雇一工人。須勤敏。而惟命是從者。出示召募。應者百許人。選其軀幹雄壯者二人。爲合格。遂於園中置篋一。命二人汲井水滿之。吩咐畢。卽去。甲曰。人何愚至此。篋豈有滿水理。遂輟工。乙鞠躬盡瘁。及井水澗。忽發見一金環。旁晚王來。乙以環示之。王曰。此所以酬汝勞也。適雇乙爲工。

北大西洋中水島。有天然噴水泉。高度達二百尺。遙望之。如白龍懸空。洵奇觀也。

瑞士鄉人。飲厚樸。素有上古風。婦女事紡。織男子。則刈草伐木。爲薪植山。薯製乳餅。爲業。每日清晨。幼童率羣羊。

上愛爾卑斯山坡。帽上簇繡鉞之玫瑰花。肩復繞以花圈。當羣羊食草時。幼童憩坐泉畔。亂石口唱俚歌。橫吹短笛。與風吹樹葉聲。小鳥啾啾聲相酬和。天籟人籟。竟融成一片。而莫辨。

瑞典居歐洲西北。當夏令時。終夜有日光。雲片疊疊。紅黃相間。絢爛如綺縠。

意大利維蘇威火山麓。路崎嶇。學礮。爲火山暴發時。鎔質凝結而成。

羅馬古制。凡出征。十次者。方可得官職。

英國之冠。古時以海狸皮製之。後海狸漸少。不敷所用。始於一千八百十年。以絲製冠。

羊毛織氈法。發明者爲一歐西旅客。一日遠行。以羊毛少許墊鞋底。及至某處。而羊毛壓扁如鱗片。故始知羊毛可以織氈。

歐洲北部。嚴寒凜冽。冰雪載途。出外以鹿挽車。且以畜鹿之多寡。爲貧富之標準。

印度人之迷信。凡疾病者。噴嚏。爲痊愈之兆。若作一事。或將旅行。遇有人噴嚏。則事必敗。行旅必有危險。

更格盧卽袋鼠。當十九世紀。英吉利水手。在澳洲見此獸。詢之土人。土人告以更格盧。按更格盧。卽不知之。謂今仍沿用此名。

動物體上。莫不有電。以電魚證之。尤顯明。此種魚類。產地中海畔。胸平。胸部及頭部之鰓。俱發電。機作六角形之稜。置若蜂房。然以手執之。發生麻木之感。觸故羅馬人稱之爲拖別特。卽取麻木之義。而命名。近意大利格致

學家梅脫西曾將電氣取電亦電學中之破天荒也。

非謂地居熱帶樹木蒼鬱山林間多特異之蟻此等蟻羣嗜食活物食罷無厭不穴居終歲游行日夜不息其行也排列成行若軍隊然其每列寬約二英寸長約數英里人與獸類遇之無不遠逸云。

希臘爲歐西文化之源上古時頗強盛當時有斯巴達邦專尚武事男子七歲卽由政府收養訓練騎射等技卽女子亦深明大義以國事爲己事某婦四子出征杳無消息或說汝子皆沒婦大驚曰然則斯巴達敗乎曰勝婦遂改容笑曰能如是吾願足矣三呼斯巴達萬歲巾幗氣概可見一斑。



劇趣

心者趣

美國耶路大律師案牘

美國法學博士王龍惠君評（學理深淵辯才無敵洵為保障人權之傑作雖誦再三佩服靡既）政事堂參議英國法學士伍朝樞君評（見得到說得透能攻能守變化無窮）德國法學士薛頌瀛君評（大作拜領感謝無既匆匆翻閱一過初見先生理案意在助弱抑強保持公理以視尋常律師之舞文弄法專以金錢為主義者不啻霄壤之別至若法學之精邃議論之宏博猶其次焉求之全國能有幾人欽佩之深不可言喻）

每冊大洋四角

醫藥觀 一六期

編輯者均當代醫學大家抱救世之宏願欲以西醫智識衛生學理灌輸於國人腦中材料豐富詞意暢達定價低廉祇收紙本每期二角

對言文 日語教程

日語書籍夥矣然利於實用者極鮮此書集音韻及實用語標式綦詳久經學界所贊許今湘漁先生復增語例數十條廣羅偉作參以所見合訂成本共計七百餘頁其內容係將九品詞之性質効用變化用例循條解說逐字引證於形容詞動詞助詞極詳而對於文言一致尤足使閱者雙收效益也全編一冊定價大洋一元八角

總發行所民權出版部

劇趣日錄

梨香社劇話 (續第五集)

燕都梨影

菊林趣語

塵 因
一 惕 生
萍 生 因

目 錄

民 權 第 六 集

目 錄



劇越

梨香社劇話 (續第五集)

塵因

或問具何種資格而後足以稱派耶。余曰：此最易辨。若汪譚孫三伶同越一軌。中道易轍。各人運用腔調。迥不與本來相同。卽令長庚復生。同歌一曲。其趣味則判若四人。不識者亦可立辨。所以三伶而能自成一家也。然則劉鴻聲爲伶界近時之傑出。譚孫已老。其音節幾有不支之勢。劉則高唱入雲。縱橫南北。莫可與京者。其可稱派乎。余曰：否。鴻聲于此壯年。其魄力之雄厚。當然勝譚孫一籌。然譚孫在鴻聲之年。又非鴻聲所敵矣。凡能稱派者。必具有獨立之毅力。行腔嚼字。纖毫不假。借於人運用自如。字字從本音定之。以本音爲鑪。而治其他腔調。使其他腔調變之於吾。吾不因人之腔調而變。千鍾百鍊。斯足豪矣。第專恃聲宏而無趣味者。又不足與此並論。鴻聲之運用腔調。多敷衍息老。譚不待余贊。試觀其最著名之三斬一碰。如斬馬謖。則繪神寫意。尙不及王貴二人得譚深厚。要知此種戲。不獨以唱工見長。羽扇綸巾。雍容大雅。王貴畢竟讀過幾句書。能從神情上體會彼跛足大仙行動。不能自適。舉止不能自如。徒恃尖音雄氣。究不得謂爲完作也。再若斬黃袍。的是老劉特色。宮中一段二六。城頭數段決板。非他人所及。然其致勝之道。亦可得而言。斬黃袍乃紅生重頭戲。唱紅生戲者。音節應高於鬚生。若與淨角比較。當避其沉穩而向清銳。處求之。故紅生之京調。最難出色。雖王洪壽(卽三麻子)名振一時。然以玉架勝。非以唱勝。卽唱也。亦不過崑曲微調而已。鴻聲本唱大而噪音。原來宏亮。當其未敗之際。復易轍而唱。

劇越

一

鬚生由宏亮處收束運用自然圓滿聆其唱（他三人把話一樣講）一段快板中後花圓之（圓）字提高遠出經過雲霄又如（狐王酒醉桃花宮）一段二六板中內侍臣攜駕上九重之（重）字最難唱好鴻聲則用鼻音轉入腦音徐徐托出如烘雲托月彌澄彌見其神采蓋以平素唱大面之魄力運用唱鬚生之音節折中用之恰合其度毋覺鏗鏘有金石聲非尋常人所可及也白虎堂一戲鴻聲之長處亦在氣壯聲宏其帳中訓子（怒惱楊延昭）一段西皮原板字字用緊音唱去至（將爲父挑下馬那笑）之（笑）字生龍活虎幾有怒不可遏之勢迨太君進帳之後一段西皮慢板自（聽說是老娘親來到帳外）至（問老娘進寶帳所爲何來）止字字從抑音中轉折尤以（恭身下拜）之（拜）字爲尤細膩音純氣平頓易其嚴父之怒容轉而作孺子之態度腔調變化之間同一西皮其神情迥異雖然更一人唱亦是如此實則依樣畫葫蘆氣味則不似鴻聲沉厚矣此後之原板快板諸段與老譚之氣味相近無大特奇其所以異於老譚處老譚之氣味純乎平即間有波折不露鋒矜聆之如身入太虛煙銷火燼矣鴻聲則不然腔調極求平終不能出乎自然含蓄工夫不及老譚潭脫第其氣勃勃亦鴻聲之長處也余曾聆其探母一戲氣味頗耐人咀嚼坐宮一段西皮直至數板似較別人出色迨與公主訴衷時一段西皮原板粒粒如珠圓而有骨周春奎之後無第二人至見太君時一句倒板一段二六娓娓動人可歌可泣至若碰碑一戲素爲老譚傑作如反板二黃而後接唱（金沙灘）一段原板又接演碰碑全賴氣力作用老譚不演斯戲有年蓋因七十老翁氣力稍衰之故後起之秀工於斯戲者已如鳳毛麟角王

民 禮 索 第 六 集

又宸時串斯戲。深得老譚意趣。惟音節稍薄耳。鴻聲串之音節。雖然雄厚。圓轉自如。較之又宸似高一着。然既不脫老譚之範圍。且雄厚有餘。哀怨不足。繪聲有餘。繪神不足。人謂鴻聲三斬一碰。余謂其二斬一探。其斬馬謖。碰碑二戲。非不佳也。蓋不能謂為鴻聲之特色也。去年冬。鴻聲蒞海上大舞臺。甫一月。即北上。余之瞳人與其重聚者。不下二十日。聆其心得之作。前已略述。又若拷打吉平。完璧歸趙。敲骨斷金諸劇。一時盛名鼎沸。有口皆碑。其實此三戲。近時演者甚罕。故閱者目為希世之珍。實則拷打吉平。當推孫春恆為獨秀。鴻聲摹仿春恆處甚多。其磅礫之概。又遜春恆遠矣。完璧歸趙。敲骨斷金二戲。乃孫菊仙之傑作。鴻聲運用腔調。雖與菊仙迥異。第激昂慷慨之處。又當推老鄉親也。此三齣戲。鴻聲在今日海上演之。固可出衆。然究不可與二斬一探並論。惟鴻聲素不輕演之上天臺。尙可與二斬一探相頡頏耳。總而言之。鴻聲之技。謂為近時之傑。出可也。謂為前無古人。後無來者。不可也。謂為譚派中之變象。可也。謂為自成一派。不可也。且素病足不良於行。其技亦因之減色。願曲家有呼為留音機器者。余亦云然。

王鳳卿。即著名青衣王瑞卿之弟。亦近時南北之佼佼者。總角登場。已負盛譽。實則工夫。乃在倒嗓之後。鳳卿幼時。即為汪桂芬所器重。當倒嗓時。足跡不履舞臺者五六載。此數載中。則依傍桂芬。刻羽引商。苦心研究。故得桂芬之趣味。益深。迨桂芬物化。鳳卿之嗓亦恢復。一曲高歌。影如雷動。於是鳳卿之名大振。燕京人士。莫不謂桂芬之後。惟鳳卿一人。然則如呂月樵。真小桂芬輩。亦宗汪之巨擘。何故不及鳳卿。蓋呂則一副假嗓子。動輒從偏峯

劇 趣

四

取巧所以調離。高腔不免於油滑。音雖宏字不免於褻瀆。每一開口如開了一架八音匣。只聞其音不見其字也。且月樵無論唱生唱旦。落尾多用雌音。皆係青衣之餘病。（呂本唱青衣出身）以云工夫不過欺門外漢耳。真小桂芬倒嗓久矣。又何足與鳳卿敵。余聆汪桂芬戲。不足十次。而對於鳳卿則略有微議。蓋桂芬行腔字字皆用倒拔法。運氣在丹田吐音則由腦中透出。故無一字無一音靡不巍然。立依托借襯之病。桂芬不犯也。此種工夫。乃天賦非人為者。鳳卿雖音沉氣足。然與桂芬較之。則若雲泥之隔。其唱錄莎志。取城都文昭關等戲。摹神嚼味。尙稱得體。中以取城都為尤佳。若捉放曹代落店一戲。則稍遜之。按放曹一戲。本不易唱。因其先西皮而後二黃也。西皮戲調高而窄。二黃戲調寬而平。凡人運用腔調。由平而高。易由高而平。難由寬而窄。易由窄而寬。難由怪鳳卿之噢方也。再如汾河灣一戲。近時王梅合演。南北人士僉美之曰。珠聯璧合之作。以做工論。鳳卿自無可議。以唱工論。非余遊鳳卿。似嫌雕琢氣太重。如（薛仁貴好命苦無妻無子）一段。西皮鳳卿唱至（賤）字十分。噢方。聲至。濫而不靈。唱戲貴自如。稍加以雕琢。則失於真。勉強之形立見矣。鳳卿摹仿桂芬。常犯是病。此乃春秋責備賢者。近時欲求如鳳卿。殆無第二人也。平心論之。桂芬之技。從容中道。鳳卿之技。擇善而固執之者也。王又宸在今日唱工。鬚生中可列上乘。摹仿老譚。與張毓廷相近。聲音雖趨於平。然於平中蓄有英氣。不似貴俊卿之秋風秋雨也。按老譚腔調。近十年來。已佔伶界之優點。一時摹仿者趨之若鶩。然入室者幾如鳳毛麟角。五年以前。當推賈貴。得老譚趣味最厚。今二伶倒嗓。僅足以傳老譚之神。不足以仿老譚之貌。或謂老譚腔調。秋

氣過重。如久病老翁。幾有萎靡不振之勢。有薄其爲亡國之音者。信哉斯言。賈貴二伶。得其門徑者。在此而中其毒者。亦在此。又宸。則不然。其音純厚。使聆者如飲醇醪。氣味雖平而不淡。且於幽韻中。蓄有一種英氣。足以沁人之脾。故老譚之。磬。碑。哭。靈。等戲。賈貴不能又宸。獨能也。故伶張毓廷學。譚與又宸。雖同一軌道。其音調又高於又宸。惟神采趣味。則不及又宸。宸。彬彬儒雅也。毓廷惜不永年。又宸正值壯歲。苟加以鍛鍊。傳老譚衣鉢者。舍又宸無第二人。

王雨亭亦倒屣矣。做工又不及賈貴二伶。再如李鑫培。孟溥齋。德建堂。許蔭堂輩。音弱而不韻。調柔而不清。謂其能唱幾句。則可。謂爲譚派。則余不敢贊一詞。更若瑞得寶。孟小菴。于韻舫輩。則又不及以上諸伶。東施效顰。不過趨時之作用耳。譬如今之雜伶。劉榮昇。來申。蒞丹桂第一臺。大書其泥金紅報曰。獨一譚派。以唱論音純而不花。字清而不混。較之小楊月樓。八歲紅等。確高一級。若說學譚。則如李百歲。摹仿叫天賣馬。直無一字似譚也。且徹王亦幼稚。非常。褒之曰。獨一譚派。真箇煞王。又宸氣倒貴俊卿矣。

時慧寶。孫派中之健將也。足以與其頡頏者。惟雙處一人。願老系腔調。全是一團真氣。練成在伶界。所謂本錢。足是也。故摹仿老孫者。必先充裕本錢。乃可效顰。世之伶人。所以趨向老譚。而背老孫者。雖喜譚之細膩。厭孫之粗率。實則本錢有限。未能勉然而成也。學孫首推雙處。時慧寶尙在其後。雙處腔調。失之過剛。且於含蓄處。不能領會。孫意。故鋒銜俱露。有時竟不堪入耳。余前評孫調。所謂大刀闊斧。鐵畫銀鈎。然其細膩處。亦有一種不可思議。

者在。其唱或白。每至激昂之極。忽然用儉澹法。音細如髮。若斷若續。似有似無。此乃是練氣工夫。非總音者可與談也。老孫之調。故剛其味。則雄厚而不見粗率。其越則曲折而不見輕浮。所謂以氣作用者。其腔調沉著不粗率。以力作用者。其腔調剛直而滯笨。加以曲折。則油腔滑調矣。雙處之腔調多半以力用事。雖不是油腔滑調。粗率二字。實在不免。時慧寶於曲折處。頗能體會。老孫惟魄力較雙處稍薄。如唱御碑亭。殊痧瘧。澆紗溪。碰碑。教子等戲。則時勝於雙。因其細膩處多。非工於運氣者不能。曲折如唱道遙津。取榮陽等戲。則雙勝於時。至於做工。老孫則短於此道。雙處亦然。時則駕二伶之上矣。平心論之。雙已暮年。技藝止矣。時則方興未艾也。以趣味論。以做工論。則時畢竟勝雙一籌。然而完璧歸趙。敲骨斷金二戲。則老孫之後。難乎為繼矣。其他如白文奎。可惜一副大喉。到底唱不出一箇字。趣味更不必說矣。又如門菊仙。顧處龍。諸伶亦摹仿老孫者。皆是放開喉。嚨直來。直往。不過照着葫蘆去畫瓢。至於葫蘆之內。尙不知是金丹。是糞土也。最可笑者。林樹助（即小益芳之兄）邱治雲（即小保成）二伶也。學老孫簡直一對癩狗搖尾狂叫而已。

燕都剝不影

惕生

崑腔亡而京調興。京調之脚本詞句。完美雅馴。不如崑曲。凡稍有戲曲智識者。無不知之。然世間俗人多而雅人少。寄跡歌場者。類皆紈袴子弟。販夫走卒。文人雅士。不過十之二三。此崑曲不敵京調之大源也。數十年來。京調盛行。幾遍中國。他若秦腔。亦頗能盛行於北方數省。然其脚本詞句。鄙俗較京腔猶甚。聲調亦過於急。蓋承燕

趨。慄。慄。之。氣。而。失。其。悲。歌。之。韻。不。足。登。大。雅。之。堂。近。年。來。亦。漸。衰。矣。豈。曲。既。亡。秦。腔。不。作。故。京。調。之。在。今。日。已。爲。我。國。戲。劇。上。獨。一。無。二。之。美。術。皮。簧。之。名。源。於。鄂。之。黃。岡。黃。皮。京。腔。之。調。脫。胎。於。皖。之。徽。調。然。現。在。一。班。名。伶。非。產。於。京。卽。居。於。京。或。出。於。京。名。伶。之。門。不。然。者。皆。目。之。爲。江。湖。派。故。京。調。之。盛。衰。存。亡。尤。視。京。都。社。會。之。趨。向。爲。轉。移。也。余。此。次。入。都。耳。目。之。所。接。觸。足。跡。之。所。常。至。無。非。歌。舞。之。場。然。名。優。次。第。淪。落。梨。園。漸。覺。寂。寞。迥。非。昔。日。可。比。心。中。不。無。所。感。爰。泚。筆。記。之。以。佐。顧。曲。諸。君。之。一。睇。

余入都時。值第一舞臺落成之日。第一臺者。創自伶人楊小樓。姚佩秋諸人。建築與佈景。效法滬上諸舞臺。誠爲民國建立後。北京破天荒之舉。爲市面上特開面目。臺落成後。楊小樓。姚佩秋。被舉爲經理。於去歲五月某日開幕。乃開臺之第一日。前門不戒於火。幾付之一炬。二次開幕。余躬逢其盛。臺中之角色。爲王鳳卿。王瑤卿。龔雲甫。王又宸。沈華軒。朱幼芬。賈洪林。陳文啓。何桂山諸人。惟分日夜兩班演唱。余猶憶第一日白天。爲龔雲甫之弔金龜。王又宸之黃金臺。夜戲爲王鳳卿之硃砂痣。王瑤卿之破洪洲。惟經理不得其人。內則姚佩秋。侵權搗亂。欺侮同行。王又宸首先驟演。易以劉鴻昇。而取價過昂。(時特別正廳。價大洋九角。特別包廂。價洋一元五角)其實。此輩角色。北京之有周郎癖者。已可意會得之。(當第一臺未成之先。劉鴻昇龔雲甫。沈華軒在廣和樓茶園。尚有金秀山。吳彩霞諸角。王鳳卿瑤卿在吉祥。尚有陳德霖。俞振庭諸人。皆價不過三四角)加以俞振庭在文明園。日請各名角。登臺以爲抵償。第一臺之計。一班評劇家。左袒之。而梅蘭芳又在天樂園。以分其勢。第一

臺受種種之打壓。每日止有五百人。劉鴻昇。雲。甫。因不能叫座。遂同時出舞臺矣。於是易以一班秦腔諸人。若郭寶臣。崑。靈。芝。輩。取價雖廉（特別正廳五角）而間津又無人也。夜則楊小樓時一出臺。尚能勉強支持。迨王瑤卿退出。孟博齋。劉永春加入。減價六角。十一月時。梅王甫下。應滬江之聘。於是電燈燦爛之第一臺。亦因而停演矣。去臘之杪。梅王北歸。姚佩秋辭去總理一席。小樓一人領其事。於二月二日（即陰歷十二月廿六日）約王鳳卿復振旗鼓。演二日戲封臺。今春以來。王蕙芳加入。小樓每夜必出臺演一二劇。第一臺之營業。頗漸起色。近日不知何故。又忽停演。而易三慶園中一班坤伶劉喜奎等演夜戲矣。

近年來營業最著者。首推文明茶園。該園與第一臺同在驛馬市街。相去僅數武。俞振庭主之。俞振庭者。北京最有名。最有手段之園主也。與楊小樓同演武生。頗不相能。嘗第一舞臺開幕之後。俞除該園名角。如時慧賢諸人外。日請各名角。先後演唱。非演三日。即演五日。計其中譚鑫培。登臺兩次。十三旦。元旦。李百歲。孫菊仙。各一次。王又宸。數次。今春又由津請來李吉瑞。尚和。玉元。元紅。薛鳳池。諸伶。演數日。殆梅王北歸後。王在該園演數日後。始歸第一臺。梅則搭入該園。劉鴻昇北歸後。亦時出沒文明吉祥。二月之間。該園由滬聘來林翠卿。竟於戲報上書。尺方大字。亦可見俞五欺詐狡猾之手段矣。該園近因名角過多。遂分為兩班。一班為劉鴻昇。林翠卿。韓長寶。一班為梅蘭芳。孟小如。路三寶。臺主俞振庭。則或在文明。或在吉祥。五日一易。七日一轉。此北京最強健之戲館也。

天樂園則田際雲主之。田際雲爲田雨農之父。昔業花衫。頗負盛名。已綴演數年矣。去歲梅蘭芳王蕙芳孟小如路三寶田雨農在該園演唱。頗能縱橫一時。殆梅王南下。王孟輩不能號召座客。因而停演。去年冬譚鑫培龔雲甫登臺。次梅王北歸後。梅孟路入文明。王蕙芳入第一臺。該園又由津聘來張黑。演半月。後又請女伶演一月。近者又停演矣。

丹桂園在去冬時。楊小朵余小琴由津請來名伶汪笑儂。頗費重賞。惟汪音過狹。所演之戲。皆出其手。編離詞句十分雅馴。而曲高寡和。知音極少。今春梅龔等在吉祥演戲。丹桂座客益寥寥。

已於三月底停演矣。近者女伶入第一臺。王鳳卿、劉榮昇、富成連、中重要角色也。正樂社、慶樂園消息。

童伶園爲幼童學戲練習所。北京最著名者爲正樂社及富成連、兩班、劉榮昇、富成連、中重要角色也。正樂社中有尙小雲、白牡丹、諸童伶。頗受社會歡迎。尙小雲演青衫。大得孫菊仙賞識。嘗以滬上之趙君玉許之。孫在京與尙配碌砂、瘧瘵子、戰蒲團諸戲。

北京近來戲界發生一種恐慌之現象。最難解決之疑義爲男伶與女伶競爭問題。猶之滬上劇團與舞臺不相上下也。都中光復之前。並無女伶。民國成立之後。百度維新。於是女伶亦隨新侵入。時無男女合演之禁。男女雜出一羣。然色之一字。男終非女敵也。名優瑤卿。日以陰盛陽衰爲言。一班男伶莫不岌岌自危。謀所以對待之方。

因而田際雲遂有禁止男女合演之運動。藉以排斥女伶。以孤其勢。然女伶未嘗因此而少衰。自此以往。坤社日漸成立。演於三慶中和各園。津滬奉天張家口之女伶。相繼竄入。殆至甲寅之冬。乙卯之春。女伶愈夥。坤社營業益盛。劉喜奎小香水小月英趙紫雲李小來等大名鼎鼎諸女伶。連袂入京。銜妍鬥美。取悅於人。以博時譽。致使男伶幾無伸足之地。雖以譚鑫培之老氣蒼涼。猶不敢劉喜奎之美目一盼。劉喜奎來京在三慶登臺之時。叫天夜在天樂演戲。然三慶白天未及一點。客座已滿。天樂雖盛。猶不及三慶。及至去歲年終時。劉喜奎演新茶花於三慶。京中人士若狂。雖同日夜第一臺楊小樓演長板坡。王鳳卿演戰城都。取價六角。觀者寥寥。劉喜奎之新茶花。取價一元。而馬車汽車盈門。中下卿滿座。上午九時。園中已無餘隙。日戲既完。皆坐守不去。以待看夜戲。今春四月楊小樓等停演。劉喜奎入第一臺演夜戲。打砲戲為新茶花。下午五時即滿座。某報新聞欄記第一臺之光景。大書特書曰。政客之捧場。蓋是夜觀劇者。除前國務總理某公外。要多卿大夫。當道重要人物。於是益證社會之趨向。日重於女伶。則男伶來日大難。何堪設想也。初第一臺文明天樂各園。相持不相上下之季。各園座客皆不見十分滿足。疑者謂觀劇人係由各園分散。殆及梅王南下。第一臺天樂相繼停演。此時文明園理可獨霸一方矣。乃竟有大不然者。文明園亦因不上座而停演矣。推原其故。女伶為之也。余嘗徘徊於女伶戲園中。見無日不入山人海。而觀劇之時。醜態百出。非目不轉睛。即怪聲狂呼。蓋在女伶園中。非聽戲也。看女伶色耳。女伶與而聽戲之趨勢。急下。於是。一變往日點首擊節之態。而為鷄鳴狗吠之風矣。使彼女伶。若代男伶而與。則戲劇當亦

隨之借亡矣。平心論之。女伶中雖傑者不乏其人。然能成大名者。有幾人哉。以鬚生論。南北最著名者。爲恩曉峯。小蘭英。小翠。喜諸人。然以男伶比較之。亦不過孟小如一流角色耳。他若武生一行。猶爲女伶所難強。能惟花旦一角。尙差強人意。蓋花旦者。女伶之本來面目也。男伶爲之表情。上白口。上容貌。上本來。勉強不若女伶之佳。近年來名優次第淪落。梨園漸覺寂寞。著名淨角金秀山。於去歲夏初逝世。願曲者至今猶有餘悼。何桂山亦於去歲十月妙化去。何桂山者。淨角中之先前輩也。兼善崑曲。早年演劇三慶部。與陳長庚配戲。以酷好杯中物。故年老猶奔走於歌場中。劉永春。其高足弟子也。於藝不過學得其七八耳。何金相繼化去。後起乏人。銅鑿花臉。恐將失其衣鉢矣。黃潤甫亦老病不能演劇。王瑤卿因噪音中變。綴青衣而演花衫矣。陳德霖聲音已遠。遜於昔日之清越爽脆。一字一珠。飛雲甫噪音已啞。不能成聲。叫天菊仙亦皆衰老。特甚。噪音大不如昔。吾知天上妙曲人間難得。恐不久將爲廣陵散耳。

菊林趣語

一 萍

三麻子演蓮花湖。其去勝英。真如紙紮人一樣。大風一吹。不飛也。就要倒。若與其蠶眉鳳目。亦面長鬚。手執青龍偃月刀。匹馬過關。單刀赴宴等。比較神采。則勝英與關壯繆。牽馬帶蹶。壯繆亦不許也。扮者一人。何相去有雲泥之隔。或謂關壯繆成神。勝英非神。其所以工於扮老關戲者。皆三麻子尋常誦經拜佛之功。（三麻子最重迷信）故關二爺保佑他。試問搜府之施不全。跑城之徐策。神乎。非神乎。祇好請教三麻子。總之此戲。不難於三麻

子而難於蓋叫天如桃花浪子之身手招架這紙紮的人燈拳重必穿其胸脚重必折其腿吾服蓋叫天怎樣敢行下臺想其兩人交手時較之與李德山演白水灘譚永奎演三岔口那彩芬演打店分外吃力也

邇來海上各舞臺歲杪封箱必倒串數日藉以新人耳目實則滑頭之舉動客棧第一臺封箱疊串三日其間以貴俊卿倒串絳花計尤爲發噱鳩形鶴臂抹粉塗脂亮一亮豆砂喉嚨偏要捏着鼻子說什麼「我家有勢利他家沒有勢利因此上不願意我的大老爺呀」放開了打棍出箱的長板脚偏要去走兩步踉浪步背影尙有人形回轉頭來則不敢請教吾服老貴真罵盡海上之時髦美人矣或贊其曰譚派想是從叫天之盜魂給上學來不然面孔胡若是之俊俏也

趙如泉神似一個駝蚤其演陰陽河之張茂深迨陰役歸李桂蓮欲藏其夫苦無隱地無已惟在臺側架一椅於棹上令夫坐於椅上蓋表示藏夫於櫃頂之意而如泉忽從椅背上豎一大頂（卽倒栽葱）兩足朝天吾更不知其用意想張茂深是孫悟空化身變一頭樹兒自隱但樹栽於櫃頂上亦算奇矣不知陰役可是二郎神否七年前的湯曼鳳尙可在胡家宅一帶混混而今小東門亦莫能存身矣若令其與小阿四結婚眞天生一對爛污貨

拾萬金全本接演唐明皇遊地府燈彩戲也北地常演海上不多見蓋因是梆子重頭戲也余觀此戲有年矣憶昔演明皇遊地府時甯至五殿一黑面閻羅出場大聲報名曰（老夫包拯）按唐宋相隔數百年怎麼包孝肅

就做了閻羅爺。天理循環。想孝肅未入世以前。已儘先補用。迨至末季。或者因私通陰界。亂黨免去本官。亦未可料也。

讀南華經。莊子休乃曠代逸士。看大劈棺。莊子休則不如張天師。不過一茅山道士而已。其妻至淫。掉頭不顧足矣。卽不然死之亦可也。何必自己縊死。試妻之貞。果莊周夢蝴蝶。蝴蝶夢莊周。作如是解。則一部南華經早已與草木同朽。唐突古人。至於斯極。其間最怪者。王孫祭奠之後。告辭欲行。田氏曰：「童兒往外去傳說。師娘有四句話頭對上了。讓她們回去。對不上不讓他回去。」童子將「青春一年少。仙花用水澆。打開石中玉。相交直到老。」四句傳達後。王孫卽曰：「你去對他言講。四句話頭對上了。有三件大事。可肯依從。」究竟對上了什麼。到底沒會說出。想是耍了一個悶葫蘆。但是把觀客悶煞矣。

捉放曹亦歷史劇中之正戲也。人謂陳宮懦弱。吾謂陳宮有神經病。當曹操途殺呂伯奢之後。陳宮說曹操曰：「你這樣欺心。豈不怕天下人咒罵與你。」操曰：「俺曹操一生一世。甯可負天下人。不要叫天下人負我。」陳宮接唱西皮慢板一段。內有一句曰：「馬行在夾道內難以回馬。」此乃慨歎自己遇人不淑的意思。故下接一句曰：「皆因是花隨水水不能隨花。」蓋比喻辭也。近時演者卽如叫天唱到「馬行在」一句。必將馬鞭拾起。往來舞台中。作牽馬架式。其意謂唱到此句。必定要牽馬也。不知牽馬卽與上下辭之用意不合。況康莊之間。從何又有夾道卽有也。牽馬走到道內。又如何行法。想必陳宮發了神經病。不然何牽了一匹馬。自尋苦惱作無味之

學耶。

劇 題

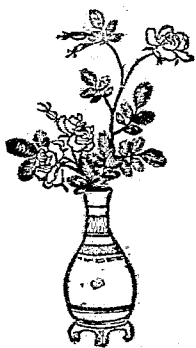
十 四

殺子報一戲。觀其後段果報。固足以警世人。若觀其前段之因。實出於情理之外。非人世間之常事也。要知觀者眼光。參差不一。愚者觀之爲其愚。智者觀之爲其智。所謂觀果報而感觸者雖多。觀前段淫褻而入迷途者亦不少。欲說因果。何事不可。必定屢屢乎殺子一端何爲哉。近有改良殺子報出現。吾又不解此名兒。將謂其母舉止端方。其子應當殺也。又何必曰報。將謂其不殺子也。又何必名之曰殺子。左右思之。不知改良二字。從何處加上。想必殺子不用。廚刀大砍八塊。與改用槍斃故也。此種新名詞。真可與周五寶之口頭語媲美。

聞東女伶王鴻階者。秀色可餐。爲一時尤物。營口某商子。惑之甚。欲親芳澤。苦無門徑。隱窺窺影。其金錢浪擲。已不知數。後請計於友。友戲之曰。欲如願。非降格以充其僮不可。少年曰。但願化爲蝴蝶去裙邊。一臭餘香死亦甜。而況僮乎。友復戲曰。謀此美差。非餉以巨資。運動不可。少年遂典質良田三十畝。以餉之。於是充斯伶之管包。(即僮人也)所夕惟於奩篋間。收拾其殘脂賸粉而已。卒不獲青眼一顧也。然則燕京某少年。以五十金而親劉喜奎之吻。真算是特別大減價。毋怪其嘖嘖曰。值得。值得。

女伶演戲。名之曰髦兒班。此種名稱。最合女伶身分。蓋謂其趨向時髦者也。苟引商刻羽以評之。何當以秦漢文章而責髦子也。吾曾作打油腔八首。錄於後。則可見髦兒戲之一斑。詩云。一口花腔。拆爛污。得來全不費工夫。蘇州京調揚州白。不是哎唷(讀平聲)便是奴。喬裝改扮步郎當。半截男人半小娘。真個戲中人。若此林之洋。嫁女

兒王不重唱工與儼工屢兒扭捏臉兒紅要求羣犬如狂吠只在橫波一掃中筋斗翻來尺半高刀槍棍棒一團糟下場背影真難看兩片尊臂擺搖要從臺上出騷風羞恥全忘便跑紅接吻撲腰拴褲帶儼然一幅活春宮洗卻胭脂學畫皮面龐硃墨兩淋漓翻新小調粧花面忠義堂前唱李逵小小喉嚨奪奪音自家唱與自家聽多因看客食妍色不重腔兒只重人開心最是拆白黨慣向梨園認外家報到有情人出幕阿姨阿姊叫喳喳吾友陳冷僧亦近時之曼情也曾作打油詩四首咏翁梅情林黛玉金處吳新寶四老伶刻畫生且淨丑恰合四伶之身分梨園弟子白髮新想四伶讀之當罵老冷薄倖郎也其咏翁梅情云呼呼調子轉嚨開到梅花味不同莫謂翻唇疑品玉都因是朵阿芙蓉咏林黛玉云臉兒美似鷄皮綉嗓子嬌於破瓦鍋作龍涎唱花且瀟瀟妃子老婆婆咏金處云腰如水桶臉生花不扮紅粧扮夜叉金谷園荒春去盡可憐住個癩蝦蟆咏吳新寶云身幹長如三寸釘鴛兒雖老好時新改良時代文明派滿口新詞學倖人却是四伶之寫真片也



話 書 館 羅 頻

閱
題

大凡書家各有一種常用伎倆。常用則多見。多見易傳。賞鑒家亦各各認殺面目。山谷是山谷之字。松雪是松雪之字。豈知名家未有不變化者。余前得見山谷書李青蓮詩。作懷素體。間有一二筆露本色。後有元明人數跋。記其來歷甚悉。山谷之長於懷素。但聞其說未嘗見也。此卷精妙。至不可思議。始知凡刻山谷字。皆非其至。而凡帖所刻懷素。亦是一副酸餒氣。非其本色也。此卷爲有力者。以五百金購去。不知歸於何所。遂不復能問津矣。

碎

玉

綺雲

介紹 南文

於六藝通令如古咸鼓吹乎五經扶大雅之輪薄雕蟲之技文之爲用亦至廣矣夫序跋足以資
 考證而研意且能鑄鑿頓足以彰美惡而流芳譽詠以誌哀感賦以陶性靈其他詞賦尺牘聯語
 綺文以及諸種小品文字字目孔繁各有其致殆所謂包舉宇宙之理盡括事物之象者歟孔子
 云漢乎共有文章豈信然也迨者歐風日競古學代微法儒離羣疑礙體半淺馬物反詡其傳
 天監未衰新文誰真不忘國粹本出版部有感於茲彙集文士廣延名流同起翰府共挽頹風或
 香筆丹於胸中或吐奇詠於筆端溯江陸海有管管青蘭月失風無文不屬稱乞如澤於王穆定
 多份男之青蓮惟是長門寶賦揚子雲有例在先古寺題碑草蒲漢宋剛無揮筆爲生古今同
 概有無傷於雅道幸共體此微衷
 接洽處四馬路本出版部對面
 民權出版部謹啓

代售各書

小說叢報 十期

枕亞浪墨 七角

雙熱嚼墨 五角

紅羊佚聞 一元

鐵冷碎墨 六角

假幣案 二角

明季佚聞 四角

絕情 三角

小說 野草花



本社發售水晶瑪瑙珊瑚玉
 石象皮象牙牛角黃楊等章
 並可定配大小形式篆隸鐘
 鼎任從檢擇匣章裝璜精雅
 攜帶靈便各種西式名片紙
 張潔白種類繁多不及備載
 並代書木戳書體任擇內外
 埠來款購貨訂期不誤
 上海麥家圈東口四馬路
 少年社啓

碎玉目錄

賣珠者言

胡盧謠

醉餘隨筆

薇虛談屑

儀 鄒

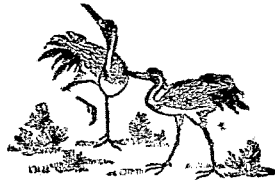
黃 竹

天 醉

箸 超

集 六 第 索 權 民

目 錄



碎玉

賣珠者言

儀 鄒

長安大道有窶人子焉。捉襟而肘見。納屣而踵決。顏色憔悴。躑躅於途。行行不已。出珠懷中。持之以炫於人。人皆莫之顧也。日既暮。途復窮。飢寒又迫。乃持珠至骨董之肆。而求售焉。肆主人略睨之。詢曰。此一金可乎。窶人子曰。可。與以珠。欣然持金而去。余追視之。其光熠熠。蓋希世寶也。急尾行其後。而語之曰。子之珠。即所謂靈蛇之珠。懷此至寶。投身王者之門。釋褐而獻之。於璇室。懸之於瑤臺。中有火齊翡翠。垂絳懸黎。璀璨灼燁。是珠也。錯落於其間。相與含英吐耀。吾知萬金之值。不難立致。子奈何懷此珠。而不知寶售之流俗之人。一念而遽。輒然喜也。窶人子噤然笑曰。此明珠也。而有價值之可言乎。我欲善價而沽。安所得王者之門。而獻之也。即得其門。將投足而逡巡。欲啓口而嚙嚙。思其狀。殊可鄙。吾豈能爲此哉。且子亦思瑤臺之上。璇室之中。所陳列者。果何如也。鼎之尊與康瓠同。視夜光之璧。與瓦砾並。陳貴賤不區。吾釋褐而獻此珠。是以暗投人於道。彼將按劍相問。此鄒陽所謂結怨而不見德也。而子謂我願之乎。予詰之曰。子不願此。可懷寶以終其身。何賤售爲。曰。不然。我懷此久矣。終身而不售。一旦填溝壑。誰復知此珠。珠雖貴。將與糞壤同科。不若售之於人。處世間。或留此光彩。我固不以價值論。特患得珠者之不知寶耳。言已。徜徉而去。予卽其言而思之。其猶有差之心乎。懷珠者而人盡如斯人。爭以賤值求至寶矣。得之而知爲寶。是尙可言。得之而賤視之。仍與糞壤同科。賣珠者不再見。無由以是說質。

碎玉

一

之也。

碎 玉

二

胡盧謠

黃 竹

冉初子夜飲於市。醉索壁書十九章。似諷似嘲。語多不解。或叩之曰。此余從胡盧中得來。遂名胡盧謠。薺巴巴。曬白華。大蕪根。大如瓜。瓜戀西兒口。兒口赤涎垂。過肘華戀東姆頭。姆頭帖壓金躍流。南哇北哇插不盡。三兩着。斷着落燕走血膊。血膊何噴胡。夜夜聞鬼呼。鬼呼主人坐且吁。

獨今東東營營。獨今西西營營。爾爾何營營。何要口中餅。三世食不成。投地。倏忽來狸。狸來夜徹茫。(叶明)營營爾乃以爲生。

百丈洪。千夫不能過。一兒赤蹠。遺行如梭。兒亦何能爲。(叶峨)兒惟不知百丈洪。何如溝澮多。大澮無一丈。小溝無一步。小兒目中習其故。小兒心中知其數。小兒心目中。何有百丈洪。

羊鞍脊。牛腹肥。羊瘡偏多鞍。牛赤不能飛。飛牛出關關。白豕關外肥。雞知故妃。故妃歸夜未。啼戌父逐狼。狼入扉。鼠東穴。馬西馳。馬馳猶可。追殺鼠。并穴。摧盈將軍。何用巍。巍堂上。爲堂上發虎符。堂下百僚趨。鎖東不窺西。猿子當前啼。將軍荷荷采。蕤蕤襲爾帶。羣爾衣。吁嗟。盈將軍。國人不如君。

圓。海眼開。大水來。大小汨九州。五嶽之山鬱相樛。大水涸。海眼瞠。擗桑日。辰金波作。岷峨之水。來自天。天不絕。月長。

民 權 索 第 六 集

擗天漿。發天宮。犯計羅。騎天龍。天龍口沫噴赤火。四宙八極光熾熾。斗戴匡箕侈風澤。國人思卯金。豐彼檜胡能。懸堂中。旂無鬚。挽無弓。巨口至。斟酌窮。四九六甲。爾同功。

鐵為垣。銀為門。琅玕為樊。堅固不翻。云是誰主者。金寶子。富媼孫。長夜無驚。室鬼尊。滄隊長。裨歷短。黑狐白。豺來相。款寶中。猜猜。辟方亂。鐵為垣。銀為門。琅玕為樊。堅固不翻。安來狐與豺。

白鐵赤鐵。中心如藥。匪惟繫。今迺朽之。藥惟藥之。柔柔則易。朽惟石之。堅堅乃長。壽有酒。千厄奉君。耄耄願君。為石不願君。為藥。

蓬條蓬條。爾眼如孟。見天之高。不見地之臨。(一解) 飢無窮。粒寒無縮。懸蓬條。蓬條何怙於天。(二解) 吁嗟蓬條。人以爲醜。人以爲醜。胡不出走。(三解) 蓬條出。走叩叩。何止我謂蓬條。不如過死。(四解) 蓬條答我。蓬條不死。決樂萬年。蟻蟻有喜。(五解)

白雲在天。綵繞如絲。靈景匪側。見我嬋娟。有龍曰。龍宵吠花前。我信孔昭。守旦不愆。仙之人兮。君子來思。未見其趾。乃見其髮。何以遺之。碧玉琅玕。

掌上雷。一鳴。巨人至。再鳴。巨人死。巨人死。雷不止。袖中火。龍戰。飢蝨。焦鱗。滿地。收不得。黃靈。晝伏。百怪。尼井。上小兒。方夜出。

前相公。後相公。屈如夔。幻如龍。揖南北。拜西東。鐘應四方。相公。相公。不。相公。相公。納無聞。立無際。無聽之。聽聽。乃

碎玉

聽相公不聽。

碎玉

四

石梁高。石梁何高。高不能撥天。戈達天旄。天關九。天關九九。八十一。天虎。天虎。門。天狗。天雖可登。難行走。石梁高。石梁高。高不與天通。呼。吸。黑風。一夜。吹。欲。絕。

穆滿朝河宗。河伯號之。天曰。汝滿休。八駿死。良犬亡。收皮効物。歸故鄉。滿曰。悠悠道路。山川間之。將予無死。尙能復來。天曰。捷走千里。雄飛八百。汝欲復來。黃水化爲赤。四國之人。詛之曰。山丘平。漢水絕。黃水不赤。

有鳥有鳥。巢於昆侖。三年不食。一食萬豚。遺卵如。盡破之。赤陽。腥流。滿地。不見其黃。其黃其黃。化爲碧。雷。焦雷。逐之。旬旬過河。

種。魏。得。瓜。實。大。如。額。中。有。異。鬼。坐。而。豕。啼。咻。於。赤。父。乳。於。黃。妃。晝。餐。罔。雨。夕。嘯。窮。奇。是。名。無。歸。歸。諸。北。荒。北。荒。不。受。投。諸。豺。狼。豺。狼。歡。喜。奉。以。爲。王。老。滅。六。殿。管。來。積。類。反。踵。人。身。有。鹿。其。角。僂。牙。印。鼻。長。頸。短。喙。雖。曰。來。諸。非。我。同。族。殺。之。殺。之。題。母。夜。哭。

犢子惡。題子歌。汝不言。石灑血。汝即言。不如我。狼尾鞭。沒頭下。不言。死言。亦死。死不言。乃男子。水可沈。火可灼。鐵可割。石可礮。昆侖之山不可奪。

告爾天。天蒼蒼。告爾地。地茫茫。茫茫復蒼蒼。余及汝。偕亡。呼我靈兮。吁嗟黃兮。骨歸來兮。毋淹留於四方兮。冉初子不知何許人。讀十九謠。唯末兩首可解。餘都指遠詞。與似有爲而作。但未敢確言其所指耳。錄自段

家村店原稿十九首錯列其每首標題及注則余爲之也辛亥七月朔黃竹跋

醉餘隨筆（續第五集）

天 醉

一代有一代之人物。一代有一代之文字。如後漢書之馬援傳。三國志之周瑜傳。其文字雄奇。殆非班史中所有。文人好以時代論文。眼孔小耳。

經學家今古文之爭久矣。廡有爲新學僞經攷。謂古文皆出於劉歆。此亦襲取前人舊說耳。不學之人從而驚之。甚可笑也。

信今文者。無不尊公羊春秋道威之際。其說盛行。今日經師如王闓運如廖平皆深於公羊之學。康有爲拾其餘唾。便欲以此自名其學。亦其欺世盜名之一端乎。

今日國家急需之人物。在荆軻一流風蕭蕭兮。易水寒壯士一去不復還。吾誦之萬遍而不忘也。他人以爲念佛。司馬晉南渡之季。會稽王道子當國。卒亡晉室。今之爲會稽王者何人。可以思已。

宋度宗時。賈似道以去要君。度宗至下階長揖留之。夫似道何功於國。而度宗特爲長城。若以彼之去留。關宋社之存亡者。而不知彼之不去。正所以速宋社之亡也。其如彼昏不知何。

政府者。人民組成國家後。執行政治上事宜之一機關也。然世界惡劣之君相。所行不法。則有人焉。倡無政府主義。以振厲之。若夫政治機關。人人不負責任。魂東魄西。各恤其私。則雖有政府。不異於無政府也。塊然之體。乃無

腦海。此又別一景象矣。

今日中國之政府。不足爲政府也。則謂之無政府也亦可。凡號爲某會某公司者。大都國家現象之縮影耳。可笑也夫。

世有妄人。不解文義。往往好詆呵他人。此何以故。應之曰。謬誤之中。有真理焉。吾只以平心對付之。其不足計者。則吾行吾法可耳。

俗語往往有本。如寧波鄉諺有云。小人日日醉。皇帝萬萬歲。此與杜少陵所謂。漢運初中與生平。老就酒同一意也。以今觀之。皆奴隸之思想耳。吾自吃酒耳。與漢皇何與焉。

宋徽宗爲金人所俘。至五國城。衣生虱。呼爲琵琶蟲。以其形似琵琶也。夫爲虱於宋者。豈唯琵琶蟲哉。名勝相望。而緇於幹濟。奸佞接迹。而竟少梟雄。皆虱而已矣。

南宋徐師川。贈宦官鄧公謔詩曰。平生不善劊。黃策色色人中自有人。嗚呼。奔走於太監門下者。得此可以解嘲。秦檜妻王氏。嘗賜稱沖正先生。今之嬖。子其婢。奴稱以先生。或本於此乎。

狀元宰相之榮。誦者無過於秦檜。狀元宰相之苦者。無過於文文山。

韓侂胄當國時。有武學生華岳上書極論之。并詆程松之納妾。倪僕舊妹。蘇師且獻妻。以媚侂胄。侂胄亦雄兒。華岳或言之過甚。然今有京內大員。出其妻。以媚權貴者。倘亦程松之等之後學歟。

宋帝降元封瀛國公。老生一兒元明宗取爲己子。此子後爲元順帝。然此事不見於正史。殆與以牛易馬同一疑案。或抱種族思想者假造此說以洩孤憤已耳。非必事實也。

張浚身都將相而富平符離之敗。棄師累十萬。此與韓侂胄何異。而朱熹比以諸葛武侯。蓋侂胄得罪於道學。故史論斥爲奸醜。而浚之子斌與朱氏講學。朱氏阿之後世亦不敢非矣。今日所謂清議者亦大都如此。

宋高宗善書。孝宗喜唐人七絕。中興之業無足觀也。張文襄詩曰。淮諱蜀亂毀藩籬。已是弓藏罄盡時。德壽才催臨視帖。阜陵又賞選唐詩。嗚呼。今之以文字爲國粹者。可以悟矣。

史可法之時。尙可爲也。瞿式耜之時。不可爲也。然瞿守桂林。頗能持久。史守揚州。未戰而敗。王良士哀江南曰。書生白面最誤戎。行信然。

復社中人物。最著名者如吳昌時。以附周延儒貪酷。死於崇禎十六年。周鍾以降賊死於南都。而吳偉業輩。則降清朝。如張溥輩者。亦幸而早死於牖下耳。浮夸之士。當可信耶。

明季之兵。無戰不敗。而著書言兵之士最多。

明季黨人。其能力較東漢黨人尤劣。東漢黨人能利用何進袁紹。竟職宦官。天下已亂。劉景升據土稱霸。雖坐談西伯。而名列英雄。明季黨人除文字涕淚之外。無復能力矣。

明季三案。在今日觀之。皆無謂之爭也。而當時以爲大問題。應聲蟲太多。最爲國家之害。

南宋道學先生最多。而亡國之禍莫慘於南宋。會稽諸陵盡被發掘。理宗之首。至為元祖飲器。明代之初。始歸埋江南。見高青邱集。理宗在位時。崇獎道學。周程張朱。從祀孔子。始於其時。其結果如此。天下之事。固非雄才大略莫與濟也。

王荊公詠商鞅云。今人未可輕商鞅。商鞅能令法必行。此言深合法治主義。未可非也。若其詠明妃云。漢恩自淺。胡自深。意在翻案。而不覺其理之謬。荆公之言。失於此哉。

秦檜生日。或獻詩曰。靖康一節古來無。蓋靖康時。金人入汴。欲虜趙氏。立異姓。檜力爭之。當時重其風烈云。不謂其後來敗節若此。

嚴嵩讀書鈴山堂。頗工文翰。有時名。大用後。庸奸讓國清流。不齒名士。之不可信如此。

錢牧齋既降清朝。嘗以蠟丸洩兵事於瞿式耜。瞿放錢之門下。士為明守桂林。卒以身殉。視牧齋之反復。不啻重藉蠟丸之舉。轉覺多事耳。

錢牧齋注杜詩。每謂少陵受知明皇。其子肅宗即位。靈武有同篡竊。少陵深致貶斥。然以吾觀之。少陵詞多渾融。未傷忠厚。今有變舜其子。而呂武其母者。則其心術之不正。殆亦牧齋之儔也耶。

康有為自言出番禺朱琦之門。吾觀朱氏之學。平正通達。與康氏恣睢妄作者。大有選庭。此又何耶。世有哲人。當不以李斯之故。罪荀卿耳。

翁常熟常以康有爲有才而隱薦之。此常熟之過也。然常熟主與日人戰。卒以大敗。書生誤國罪不容於誅耳。寇連才一官暨耳。康有爲緣以干進。梁啓超稱道之。至引陸子靜不識一字堂堂丈夫之語以頌連才。小人之氣類有如此矣。

口頭三味無真實。受用只要人人。回光返照。自摸良心。省得多少。閒言語。

高車大馬。玉食錦衣。我輩見之。未免不平。不知世上。尚有啼飢號寒者在。

朱門酒肉臭。路有凍死骨。杜少陵詩也。誰知糞中粟。粒粒皆辛苦。白香山詩也。頗與今日社會主義暗合。

吾讀圓明居士語錄。又讀雍正朝東華錄。忽憶老韓同傳。太史公大有見也。

古人云。才子成佛。當在人先。殊不必然。學佛必自持戒。入聽明人嗜好易。轉不如齋公齋婆皈依淨土者。臨死時轉有把握耳。

定間無窮。時間無盡。功蓋四海。名垂千秋。亦與本分事無與我輩。只求此心之安而已。

憤世嫉俗。不過爲此身自樹荆棘。其實於世俗毫無所益。不如以忍耐和平出之。冤親平格。正是作用。

道德自道德。法律自法律。分柝不清。又惹一番議論。

知生之不足戀。而後可以不怕死。知外物之爲幻。而後可以不愛錢。凡夫人之所慘淡經營而不能一刻去者。卽以無常二字嚇之。然且曰。吾有子孫。所謂佛出世亦救不得。

二十四章經。佛遺教經。語語真實。易於通解。實學佛者之津梁。而僧家之金科玉律也。今或以其淺近而忽之。侈談大乘。撥事言理。流弊所至。無一人而不爲獅子蟲矣。可謂哉。

淨土宗倡於晉代。慧遠蓮社。其大宗師也。至於明代。如雲棲。如慈山。專以此爲教。今日楊仁山。以佛學名於江南。亦諄諄然勸人皈依淨土。淨土宗主要之經。如阿彌陀經。無量壽經。觀無量壽佛經。皆入大乘。念佛求生淨土。其要在「一心不亂」四字。念佛自易。而「一心不亂」以念佛則難。不可不知。

禪宗最難入。然無得於此。則讀經不易解。所謂「但爲法華。轉不能轉法華也」。入門之書。當以六祖壇經爲第一。天台宗大小止觀。宋明儒者所言靜坐之法。全本於此。

今日提倡佛教。當標揭根本五戒。以約束教徒。或問「娶妻爲犯淫戒否」。應之曰：「娶妻自娶妻。淫自淫。娶妻未犯淫戒。信徒不妨有妻。比丘則必不可有妻耳。如持殺生戒。與不肉食。自是兩事。不妄語之戒。在今日尤要。」

佛典所謂五種正食（梵云蒲屠尼）炒乾飯飯魚肉也（見四分律）。然則學佛者可以食魚肉。

維摩詰經曰：亦有妻子。常修梵行。然則學佛者不妨有妻子。

佛之父曰淨飯王。母曰摩耶。妻曰耶輸陀羅。子曰羅睺羅。釋迦出家學道。不過六年。道成之後。卽歸度父母妻子。儒者誹佛。似未一攷。

楞嚴經言：佛告阿難。汝我同氣。精均天倫。阿難亦曰：我是如來最小之弟。蒙佛慈愛。猶特驕縱。雖今出家。猶特驕

舜由此而觀佛之於家廷倫理非猶是人情也哉。

吾觀世界宗教家耶氏有母而無父。回教祖慕罕默德長時父母俱亡。孔子父母。司馬子長明言之曰野合。孔子既長。至不知其母葬。所以凡情而推三聖人皆可謂處家庭之不幸者矣。唯佛身為王子。終俱解脫。必非偶然者。韓歐程朱所以闢佛者。皆以廢人倫爲言。猶如夢囈。殆不足辯。然而韓歐可恕。以其本不解也。宋儒所得無不拾佛之餘唾者。能讀書者自知之。

程朱得於佛者。淺陸王得於佛者深。此程朱之所以不如陸王也。

文人積習。最可笑者。莫如古文学家宗派之說。始於明之歸唐。而成於清朝之方姚。其範圍愈隘。其氣愈薄。其結果使文章一道。離事實愈遠。亦可謂已。

戰國諸子各以其道。思有以易天下。其見之於文。亦各自爲體。此其所以不及也。今不學所以爲文者。而但摹擬其腔詞。則與優之唱曲。何以異焉。

所患於八股文者。以其庸且熟耳。吾未見今之爲桐城者。不庸且熟者也。

禪子君之才。勝於方劉。

古人之文。原無格式。其根本深厚。不可磨滅。則人以爲至矣。有序難而有物難。豈可規規於波瀾轉接間哉。今日論文。又自有法。取足以達吾之所見已耳。

論事論理之文字。所貴者不達於倫理而陶治性靈別有韻文二者各自為體可耳。

佛言一切衆生未成佛。我誓不成佛。今我衆生依然衆生。可知佛是沒有了。憐佛曰。你自願為衆生便了。我看你便是佛。

先生亦吃飯著衣。何以勸人學佛。應之曰。你道佛不穿衣吃飯麼。佛生此世間時。何嘗不穿衣。何嘗不吃飯。但是隨緣些。

先生言養生事業。弟子來駭了。曰。先生是講學的人。應之曰。以儒言許魯齋。講學。先治生。以佛言所謂選水擔柴。固非佛法。

一微空故衆空。衆微空故一微空。此語是禪語。實亦科學家之絕頂語。

蔽廬談屑（續第五集）

箸 超

（未完）

食人之前莫炫炫。實則自殺其身。此君子正命之道也。
才人之前莫炫炫。文則自去其醜。此君子藏拙之道也。
險人之前莫炫炫。識則自取其危。此君子遠禍之道也。
妬婦之前莫炫炫。色則自毀其文。此君子下人之道也。
文人一富貴。起居便市井。富貴一能詩。吐辭便寒酸。

民權索第六集

非真空不宜談禪。非真曠不宜談酒。近數百年禪酒無知音久矣。

能食滷飯者。方許嘗異味。能潤市井者。方許遊名山。是謂不形不相。

能受折磨者。方許處功名。能甘荆布者。方許飾鉞鈿。是謂可屈可伸。

兩意作書筆端。便染煙雲。雪夜。詩紙上。如灑冰霰。是謂善得天趣。

凶年聞爆竹。愁眼見燈花。客塗得家書。病後聽琴聲。俱可破涕爲笑。

無風雨不知花之可惜。故風雨者真惜花者也。然不能因惜花而阻其風雨。

無患難不知才之可愛。故患難者真愛才者也。然不能因愛才而阻其患難。

日高風暖。則花之發泄太甚。故名花養於輕陰。

富貴逼人。則才之剝削太甚。故大才養於困苦。

予性不愛花。而尤不願花之發泄也。陰雲密布時。常賞玩之。

予性不愛才。而尤不忍才之剝削也。蟻伏長吟時。常過從之。

觀交友可以知好惡。觀位置可以知經濟。是之謂對鏡照形。

觀程帖可以知吐屬。觀陳設可以知旨趣。不必測隱探微也。

觀圖書可以知胸次。觀章僕可以知器宇。不必量才核器也。

碎玉

庭中之花。有幹旋造化之功。使名士增情。使美人增態。使香爐茗椀增奇光。使圖書畫幀增活色。按提之。有移易人心之力。使凶暴者生慈悲心。使爲我者生割捨心。使各家族生保護心。

琴不可不學。能平才士之驕矜。劍不可不學。能化書生之儒怯。此鍛鍊之工夫也。

氣靜則驕矜自化。何必學琴。氣充則儒怯自除。何必學劍。此琢磨之工夫也。

美味以大嚼盡之。奇境以粗遊了之。深情以淺語傳之。良辰以酒食度之。富貴以驕淫處之。俱失造化本心。攤黃白物。以釋奪守之。翻似曲澗造化。

樓之收遠景者。宜游觀。不宜居住。室之無重門者。便啓閉。不便貯藏。

庭廡則爽。多繫於風。樹密則幽。夏累於蟬。水近可以瀟灑。蚊集中宵。屋小可以禦寒。客窘炎午。

君子曰。居身無兩全處境。無兩得信乎斯言。不我欺也。

夏時勿繼酒。怒時勿作札。既可以保身。亦可以免尤。

不靜坐。不知忙之耗神者。速。不閒問之養神者。真。

筆蒼者宜學爲古。筆倚者宜學爲詞。筆麗者宜學爲賦。筆肆者宜學爲時。筆渾者宜學爲詩。

讀古碑宜緩。緩則古。讀古畫宜速。速則古。香頤溢。

讀古詩宜先緩後速。古韻以抑而後揚。讀古文宜先速後緩。古氣以起而愈永。

物隨息生。故歎息可以致壽。物隨氣滅。故任氣可以致天。

欲長生。只在呼吸求之。欲長樂。只在和平求之。不必過爲其難也。

雪之妙。在能積雲之妙。在不留月之妙。在有圓有缺。山之妙。在峯回路轉。水之妙。在風起波生。

爲雪而朱其闌。爲花而粉其牆。爲鳥而疏其枝。爲魚而廣其池。爲素心而開三徑。是爲天人之映帶。

築園必因籬。築樓必因樹。築榭必因池。築室必因花。一無所因者。不可言建。築。

得天者常勝。失天者常負。天人相應。實至名歸。是故天不可逆也。

聚泥沙於名花之側。名花未必滅其豔。惟相形而愈增媚媚耳。

一時之苦。不可耐。千年之樂。不可厭。人情。如是有亡而已。

有青山。方有綠水。惟借色於山。有美酒。便有佳詩。詩亦乞靈於酒。

有青山。綠水。乃可酌美酒。而詠佳詩。是詩酒又發端於山水也。

嚴君平。以下講學者也。孫思邈。以醫講學者也。諸葛武侯。以出師講學者也。

人則女美於男。禽則雄華於雌。獸則牝壯無分者也。

鏡不幸而遇。鏡不幸而遇。俗子。劍不幸而遇。庸將。皆無可奈何之事。

天下無書則已。有則必當讀。無酒則已。有則必當飲。無名山則已。有則必當遊。無花月則已。有則必當賞玩。無才。

子。佳。人。則。已。有。則。必。當。愛。慕。憐。惜。

款。蟲。春。鳥。尚。能。調。聲。弄。舌。時。吐。好。音。我。輩。擲。管。拈。毫。豈。可。甘。作。鴉。鳴。牛。喘。

網。常。倫。理。今。日。幾。於。掃。地。合。向。花。木。鳥。獸。中。求。之。

豪。傑。易。於。聖。賢。文。人。多。於。才。子。蓋。豪。傑。不。能。為。聖。賢。聖。賢。未。有。不。豪。傑。文。人。才。子。亦。然。

牛。與。馬。一。仕。而。一。隱。也。鹿。與。豕。一。仙。而。一。凡。也。

田。單。之。火。牛。亦。曾。效。力。輾。場。至。馬。之。隱。者。則。絕。無。之。矣。若。武。王。歸。馬。於。華。山。之。陽。所。謂。勒。令。致。仕。者。也。

古。今。至。交。皆。血。淚。所。成。古。今。惡。文。亦。純。是。血。

情。之。一。字。所。以。維。持。世。界。才。之。一。字。所。以。紛。飾。乾。坤。

世。界。原。從。情。字。生。出。有。夫。婦。然。後。有。父。子。有。父。子。然。後。有。兄。弟。有。兄。弟。然。後。有。朋。友。

孔。子。生。於。東。魯。東。者。生。方。故。禮。樂。文。章。其。道。皆。自。無。而。有。釋。迦。生。於。西。方。西。者。死。地。故。受。想。行。識。其。教。皆。自。有。而。

無。

佛。遊。東。土。佛。入。生。方。人。望。西。天。人。尋。死。地。嗚。呼。西。方。之。人。今。之。死。靡。他。

貌。有。醜。而。可。觀。者。有。雖。不。醜。而。不。足。觀。者。文。有。不。通。而。可。愛。者。有。雖。通。而。極。可。厭。者。此。未。易。與。淺。人。道。也。

雖。然。可。觀。者。必。有。奇。怪。處。可。愛。者。必。無。大。不。通。

遊玩山水亦復有緣。苟機緣未至。則近在數十里之內。亦無暇到也。

貧而無諂。富而無驕。古人之所賢也。貧而無驕。富而無諂。今人之所少也。足以知世風之降矣。

昔人欲以十年讀書。十年遊山。十年檢藏。予謂檢藏儘可不必十年。只二三載足矣。至於讀書與遊山。雖或相倍。蕪恐亦不足以償所願也。必也如黃九烟前輩之所云。人生必三百歲。而後可乎。

九世同居。誠爲盛事。然止當與割股廬墓者。作一例看。可以爲難。矣。不可以爲法也。以其非中庸之道也。

作文之法。意之曲折者。宜寫以顯淺之詞。理之顯者。宜運以曲折之筆。題之熟者。宜參以新奇之想。題之庸者。宜

深以闊繁之論。至於著者。舒之使長。繕者。刪之使簡。俚者。文之使雅。鬧者。攝之使靜。皆所謂裁制也。

笋爲蔬中尤物。荔枝爲果中尤物。蟹爲水族中尤物。酒爲飲食中尤物。詞曲爲文字中尤物。

買得一本好花。猶且愛護而憐惜之。矧其爲解語花乎。花能解語。而落於粗惡武夫之手。或遭獅吼。賤賊。雖欲保

護。其何可得。

水爲至污之所會歸。火爲至污之所不到。若變不潔爲至潔。則水火皆然。

詞 枝 竹 上 海

碎
玉

偵探心計最好刁吃倒王糧造瞎謠一酒一和嫌價
貴夜深偷渡帶鈎橋

盤龍堆鳳誇新粧兩字瓜分最不祥一個篷篷頭上
髻幾多婦女害顛狂

春林斜對百花洲香粉胭脂冰雪油莫道里名是畫
錦太陽跌落出風頭

作者箸超

緊要通告

(本 書 規 定 出 版)

民權素自發行以來
海內歡迎已達極點
惟出版期限過緩致
愛閱諸君多興遙遙
莫接之嘆此固本出
版之缺點所亟當設
法進行者茲特於本
集起以陽曆按月望
日爲本書出版之期
如或延誤請購閱
諸君向本出版部重
辭詰責不勝欣幸

郵票代洋

定價	一册	半年六册	全年十二册
價	五角	二元七角	五元

概不折扣

郵費	本國	日本及南洋各埠	歐美各國
	每册五分	每册一角	每册一角五分

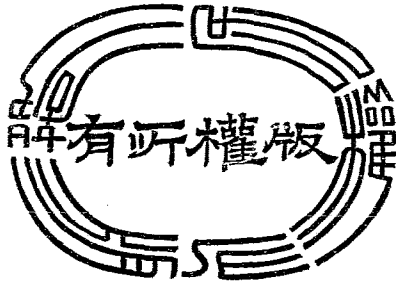
注意

外埠函購或訂閱請先交足書價及郵費
如須掛號遞寄每册另加

中華民國四年五月十五日出版

民權素第六集

定價大洋五角



編纂者 蔣 箸 超

總發行所 上海四馬路麥家園口
民權出版部

分售處 各省各大書坊

印刷者 上海英界四馬路東首念一號
中國圖書公司印刷所

