

月令解

四明張氏約園開雕

序

往壽鏞佐吳藩幕每披牘見各縣所上晴雨表視爲尋常官文書及司計浙江此制猶相沿也更歷十餘年至江蘇則不復見之矣乃歎古制漸湮欲求告朔餼羊而不可得孟子所謂民事不可緩也者且羣視爲可緩矣未雨綢繆徹彼桑土誰其知之外侮之來蓋有自也宋端平初慈谿張子宓先生入侍講幄爲解月令旋以病歸乃續完之表進於朝十二月各自爲卷奏稱每一月以此一月之令進於御前所以裁成天地之道輔相天

月令解序

一四明叢書
約園刊本

地之宜也可謂知其本矣夫月令爲秦相呂不韋所作秦盡廢三王之法讀史者方痛心疾首謂其取亾之速在不恤民然其於地利則長城萬里後世藉以禦外於天時則月令十二月後世賴以治內始皇雖不道而國之爲國民之爲民猶未嘗忽焉張氏取之意在斯乎抑攷月令所紀往往與豳風殊如豳風于耜舉趾在正二月與月令季冬修耒耜孟春耕帝籍異期一也月令仲春倉庚鳴豳風在鷺月夏之三月二也月令季秋草木黃落豳風云十月隕穠三也月令仲秋嘗麻豳風云九

月叔苴四也月令季秋嘗稻豳風云十月穫稻五也月令季冬取冰豳風云三之日納於凌陰六也毛傳謂豳土晚寒然秦豳皆雍地溫寒不應相異如此蓋二書所主不同月令所主在布政教必舉其初而言豳風所主在紀風俗多舉其盛而言非地氣使然也此古之解經之說不又足徵秦政教之善乎呂氏旣作春秋又作月令旣未可以其人廢言而張氏按月進解更有合於古先王之後天而奉天時之意也取而校刊焉豈僅僅表彰鄉先生之著述哉而政教風俗之隆替於斯見矣因

月令解

序

一四明叢書

約園刊本

書而論之民國二十四年五月後學張壽鏞序

四庫全書提要

月令解十二卷

宋張慮撰慮慈溪人慶元丙辰進士官至國子祭酒是編乃慮端平初入侍講幄時所纂未及竟以病歸家居時乃續完之表進於朝十二月各自爲卷奏稱每一月改則令以此一月進於御前可以裁成天地之道輔相天地之宜雖未免過膠古義不盡可見諸施行然辭義曉暢於順時出政之際皆三致意焉其用心有足取者月令於劉向別錄屬明堂陰陽記當卽漢書藝文志所

月令解

提要

一

四明叢書
約園刊本

云古明堂之遺事在明堂陰陽三十篇之內者呂氏春秋錄以分冠十二紀馬融賈逵蔡邕王肅孔晁張華皆以爲周公作鄭康成高誘以爲卽不韋作論者據漢百官表言太尉爲秦官或又據國語晉有元尉與尉之文謂尉之名不必起於秦然究不得因元尉與尉遂斷三代必有太尉也意不韋採錄舊文或傅益以秦制歟今考其書古帝王發政施令之大端皆彰彰具存得其意而變通之未嘗非通經適用之一助至其言誤行某令則致某災殆因洪範庶徵而推行之遂爲漢儒陰陽五

行之濫觴慮解皆未能駁正然列在禮經相沿已久亦不能獨爲慮咎也原書因隨月進御故凡解見孟月者仲月季月皆重見永樂大典所載合爲一編多刪其複於例爲協閒有刪之不盡者今併汰除以歸畫一焉

月令解

提要

一

四明叢書
約園刊本

慈谿縣志本傳

張慮字子宓

○案延祐志唐建中宰相鎰之裔家慈谿清水莊上號清水張氏家訓嚴整子弟多

孝謹歲時田作無大小咸承命有時赴南宮者宗長命曰第幾郎特免摘茶

慶元二年進士

故事潛邸進士升名慮不以自陳授州教授

○案延祐志調臨江

教授樓鑰見而器之俾闔族子弟師事之既爲翰林學士後舉以自代

爲浙東帥屬帥督

新昌舊逋慮手書諫曰越人之瘠宜咻撫摩之今夏

稅當寬爲之期使田里久饑之眊少還已耗之氣血尙

可理舊逋耶力辭不行主管戶部架閣文字改太學正

時新進者多逞小才害大體轉對言立國有大經人主

月令解

一四明叢書

約園刊本

當以靜制天下之動今日之治或有鄰於契薄而弗人心傷國體者宜有以革之使祖宗之意常如一日可也帝嘉納焉遷太常博士又遷國子博士時金垂亡因論自治之道謂天下之治必有根本城郭所以禦敵也使溝壑有轉徙之民則何敵之能禦諸將所以備患也使枵腹盼盼不得食則何患之能備今日之吏能知守邊之務者多而能明立國之意者少繕城郭聚米粟恃此而不恤乎民則其策下矣時以旱求言卽上疏曰上天之心卽我祖宗之心數年以來蓋有爲祖宗所不敢爲

者凡祖宗之時幾舉而不遂已行而復寢始以人言而從終以國體而回者今皆處之不疑矣凡祖宗長慮卻顧所以銷惡運遏亂原兢兢相與守之者皆變於目前利便快意之謀矣議者惟知衰靡之俗不可不振起也圯壞之風不可不整刷也抑不知振起整刷之術最難施於衰靡圯壞之後何者元氣已傷而不可再擾人心方蘇而不可駭動也且造楮初欲便民朝廷既以一切之政賦其聽復以一定之價迫之從郡縣之間遂騷然矣監司郡守老成遲鈍者悉屏而不用而取夫新進喜

月令解傳

二

四明叢書
約園刊本

功名者爲之見事則風生臨事則痛決事未果集而根本已腴國未有益而民生已困矣凡此皆有累於祖宗仁厚之德此旱勢之所以彌甚也遷國子監丞轉對願力主正論勿使迎合之人得以投吾機遷祕書郎預編寧宗會要兼吳益王府教授改兼莊文府講毛詩終篇乞以所讀諸子改讀尚書帝曰吾固以詩書成麟趾之美也遷著作佐郎兼權都官郎官轉對言邊事有二病戒敕千條猶患悖謬指意明白猶復背違安有不示其所向而謂可責其成且言戰則當知彼言和則當請於彼

惟守則自求諸己而已儻以爲可則當力主其說明告天下日講求其所以守之之策蓋議論貴合一而今則病乎雜也用人不可以嘗試任人不可以自疑朝廷惟慮獨任之難勝彼此互分不相扶持人得抗衡莫有稟屬制置但存虛器便宜反出多門蓋體貴合一而今則病乎分也遷祕書丞改著作郎以疾乞外出知南庫爲築城費慮至曰不必取贏於民吾捐萬緡爲倡繼是儻不已何患事之難成轉運使以錢萬二千緡道平

月令解傳

三四册 叢書

約園刊本

耀於郡慮後出錢萬二千緡以增益之民賴其利將增

建禁旅營地屬民者索質劑視元直償之

○案前祐志有朱文公儀

禮黃幹所刻而春祭禮未備處求善本補之

徙知處州

○案延祐志政不病民而除其病於民者

移知溫州力辭遂直祕閣主管千秋鴻禧觀參議制置

使幕中使者尙威力復諫自用慮守正不阿每濟以寬

大又上書論海防利便主管玉局觀端平初召爲國子

司業兼侍講以禮記月令進讀至獄訟必端平之語因

敷暢厥旨八陵來復將議修奉而論者未能協一慮議

曰當乘此時遣官肅清威儀申祗奉故事如或爲其所

給功未卽就亦足以感動天下忠臣義士之心力辭勸
講之職升國子祭酒

○案延祐志龐眉冠帶諸生望之肅若也

以爲月令之

書雖出於呂不韋然人主後天而奉天時此書不爲無
功乃因已講者爲十二卷乞案月而觀之兼權工部侍

郎兼國子祭酒命下而卒

○案延祐志卒年八十

詔贈四官

宋史本傳

○案宋史論云張處子諒易直有裨世道

○案延祐志諡文靖

月令解傳

四四明叢書
約國刊本

奏月令解劄子

臣昨者叨侍經筵適講月令秋之三月嘗與侍讀鍾震言欲待月令終篇以十二月分爲十二卷書之納於禁中時當此月陛下則以此月一卷觀覽凡一月之中陰陽消長之運星夜出入之躔氣序之遷改景物之移易與夫園林草木之華盛鳥獸蟲魚之生育田舍耕耘之節婦子蠶桑之期歷歷具載使置之座側又切於崔寔之政論置之几案何減乎魏徵之諫疏其於贊化爲益多矣既而以病予告有志不成緣臣身則病矣而眼猶

一
月令解劄子

一四
明叢書
約園刊本

能觀故書心猶能記舊事於是以秋三月已成之說上接乎春夏下逮夫季冬一一爲之解釋通前爲十二卷陛下或許以投進卽當涓日備錄裝褱送上每一月改則令以此一月進於御前陛下展卷時時玩之或謂智本天賜聰本天生一覽無遺成誦在心何假纂集之爲不知此非爲記問設也惟欲於宮中無事清閒之燕舉目在前而已昔有談修養之術者欲書月令置左右如冬夏至宜謹嗜欲之類庶得自警謂陛下守此則可以裁成天地之道可以輔相天地之宜豈爲修養之術哉

臣不勝惓惓

月令解

劉子

四明叢書
約園刊本

進月令解表

臣慮言臣竊以後天而奉天時雖夙參於造化按月以觀月令實肇見於聖明矧臨萬務之繁欲極對書之博惟披尋於委領庶頤愛於精神臣惶懼惶懼頓首頓首考呂氏春秋之書承周末聖賢之論紀分十二井然彙列之條歲盡一周祭若環循之次雜之於禮附以爲經漢相奏之固嘗表采唐宋宗定此亦就刊刪雖號鉤深於斯文未知區別於令序曷若以孟仲季析爲寒暑之期於朔望弦占作旦昏之候所謂舉目皆可見若欲銳情

月令解

雜議

一

國朝叢書
約圖刊本

又何加凡饗飫使自得之非睿知孰能與此茲蓋恭遇皇帝陛下心存苑業學務雍熙藝圃覽游澹若耆書之樂經囑訪問淵乎稽古之懷方當省歲以有爲因聽負暄之入獻取諸儒共集之典釐每卷各立之門會析木會玄枵隨所舍而改中夾鍾中太簇視其律以更據往知今自我作古嚴恭賈長外此何求輔相裁成由茲而出執而論歷殊史家黑白之分寫以爲圖笑巧匠丹青之象其月令解十二卷繕寫成十二冊謹隨表上進以聞臣惶懼惶懼頓首頓首謹言

月令解卷一

宋慈溪張慮子必撰

張萱曰宋端平閒祭酒慈溪張慮入侍緝熙講幄
解釋其義以孟仲季析爲寒暑之期於朔望弦占
作旦昏之候以十二月分十二卷案月彙釋之凡
一月之中陰陽消長星辰出入氣數遷新景物移
易園林草木鳥獸蟲魚田舍耕耘婦子蠶桑備載
孟春之月

孟春者斗建寅之辰也漢志云引達于寅則寅引也

月令解卷一

一四明叢書
約園刊本

夏正爲正月

日在營室

正月之中三統曆云日在室十四度元嘉曆云日在
室一度疏謂月令據其大略不細與曆同日與斗建
常相合寅與亥合正月斗建寅則日在亥室星屬亥
也案此說由不知歲差故以爲據其大略又營室二
星于子與丑合寅與亥合之說皆非也

星

昏參中且尾中

每月必記昏旦中星者人君南面而治仰觀天文以

授民事故舉南方之中星爲候月令中星疏亦謂據大略而言不與曆正同但一月之內有中者卽得載之

案此亦由不知歲差故有是說

中星一晝一夜分天之半參十星

西方之宿尾九星東方之宿參與尾相望也其日甲乙

左傳云天有十日以應五行五行播于四時故十日各有所屬甲乙屬春注乙之言軋也時萬物皆解孚甲自抽軋而出因以爲日名焉疏云日功之名

其帝大皞其神句芒

月令解卷一

一

四明叢書

約園刊本

據經惟曰其帝其神初不言祀正前漢魏相傳言東方之神大皞乘震執規司春者而注疏以爲祀其帝又祀其神有主必有配皆以義起禮耳後世因其言則祀禮不復廢矣然其帝其神名號亦自取義元氣廣大謂之皞天則皞者廣大之意木初生時句曲而有芒角故曰句芒

其蟲鱗

鱗亦謂之蟲所謂鱗蟲二百六十龍爲之長注鱗龍蛇之屬有孚甲似木

其音角

疏謂春時調和樂以角爲主角觸也物觸地而出帶芒角也

律中大簇

大簇者月建寅之律也律候氣之管以銅爲之實以葭灰以羅穀覆之置緹縵室中孟春氣至則大簇之律應而吹灰中者氣與律相當也國語云大簇所以金奏贊陽出滯漢志云簇奏也陽氣大奏地而達物也

其數八

金木水火得土而成木數三得土五數故爲成數八其味酸其臭羶

在口者爲味有形則有味木曰曲直而曲直作酸木實之性然則木實酸通于鼻者爲臭有氣則有臭凡草木所生其氣羶也

其祀戶祭先脾

凡五祀皆有功于人故立祀以報之又各從其類也春祀戶者戶在門之內易節卦不出戶庭不出門庭

解者謂奇爻在前戶之象偶爻在前門之象是奇者爲戶偶者爲門春祀戶秋祀門戶祀其出門祀其入戶在內于人爲尤近當冬寒時塞向墜戶春氣和則人闢戶矣故祀其神祭用牲之藏時各有所先既非木屬又不可論相生又不可論相尅雖與古尙書文合又不可通其義此蓋不過示有所先耳當以人六脈之次第求之自右手起以命脈爲主于是爲脾爲肺乃入左手爲心爲肝爲腎此其次第非出于人之私也故用牲之藏其所先者亦依之而春夏中央秋冬之際定矣故春先脾

東風解凍蟄蟲始振魚上冰獺祭魚鴻雁來

此記正月時候也冰凝則魚潛而下冰釋則魚躍而上獺祭魚者以魚方可取祭而後食猶人食必祭也天之生物自有稟性之善者特其偏耳雁隨陽者禹貢謂之陽鳥雁之隨陽居無定所從中土視之自北而南謂之來自南而北亦謂之來孟春之來自南方而北也

天子居青陽左个乘鸞路駕倉龍載青旂衣青衣服倉

天子每時居處及所乘車馬所建旌旂所服衣玉所
食牲穀及器物之屬皆順時氣也春爲青陽呂氏取
之以名天子所居名與居正相稱也此當寅上正月
位也孟月則居左个个者左傳置饋于个釋者謂个
廂也鸞路者明堂位言鸞車有虞氏之路車之有鸞
不特有虞氏之制意自有虞氏始然春乘鸞路取其
色非取其聲後漢輿服志耕車注車必有鸞而春獨
曰鸞路者鸞鳳類而色青故以名春路陸佃禮圖于

月令解卷一

五 四明叢書

約圖刊本

太常條下謂青路謂之鸞路者則鸞青色故也以此
知鸞路正取其色之青倉龍者倉青也曲禮言左青
龍倉龍卽青龍以馬爲龍周禮馬八尺以上爲龍此
天子所駕也詩疏騏青而微黑青旂旂色尙青也載
謂建之于車周禮交龍爲旂旂必有鈴青衣所衣之
衣尙青色也青色爲衣古未之見唯近世夏休辨六
服之色以袞之色如袞袞青草也鸞赤纁黃希白元
黑皆然倉玉玉之青者服謂冕旒及笄并佩玉尙青色
也玉藻水蒼玉以文色似水之蒼周禮蒼璧青圭此

皆玉之青者山海經砥砢石似玉青地白文色揚雄
羽獵賦說玉眩耀青熒顏師古注言其色青而有光
耀也

食麥與羊其器疏以達

麥木穀也疏云麥實有孚甲屬木尙書五行傳以羊
爲火畜春氣貴和食其當方之穀而以火畜助之食
得其調則疾不生亦所以安性也古人之食惟取其
宜而已不以珍異進也器疏以達春主發散疏則散
達則發或謂疏爲刻鏤之象求之太過此特言其開
暢而已

用令解卷一

六十四明叢書

約園刊本

是月也以立春先立春三日大史謁之天子曰某日立
春盛德在木天子乃齊立春之日天子親帥三公九卿
諸侯大夫以迎春於東郊

立春爲正月節迎春於東郊者人君後天而奉天時
當其氣至則出郊以迎所以導之也大史禮官之屬
先三日謁之將以致天地之齊也盛德四時皆有德
或生或長或斂或藏是其德也天地之大德固難于
形容至其分而爲四時則各有所在故因其分而言

其盛則天地之德于是著矣春之盛德在木木屬春令凡見于萬物之生木之德也親帥羣臣迎之于東郊所以重其至示敬也迎迎其氣耳非有神矣或謂卽大皞句芒故迎而祭之注引文耀鉤謂靈威仰還反賞公卿諸侯大夫于朝命相布德和令行慶施惠下及兆民慶賜遂行毋有不當

古者賞以春夏順時氣也迎春之賞蓋喜其氣之至故行賞以飾喜尤爲順時之大者然是賞也惟及于公卿諸侯大夫而已未及兆民也于是命之相臣指

月令解卷一

七四明叢書

約園刊本

居輔佐之任者布德以助春之德和令以和春之令曰慶曰惠又出乎賞之外以行以施及於兆民慶賜則又總言上之所予毋有不當使當得者皆有所予雖廣而無一妄予者古人淳厚安有欺罔之事耶乃命大史守典奉法司天日月星辰之行宿離不貸毋失經紀以初爲常

周禮大史之職掌六典逆邦國之治八法逆官府之治則守典奉法是其職也然頒歲年于官府都鄙頒朔于邦國皆大史職也豈惟六典八法而已日月星

辰行于天者大史司之宿如天文志填星居宿其國

案漢書天文志作填星所居國吉居宿久五星所聚國福厚此刪改其文國字下應脫一古字

宿其國王案天文志作其國王天是宿也離如月離

于畢是離也大史司之曰宿曰離皆無貸者言占驗

不差也案月令乃言推步不差耳非言占驗經紀謂日月星辰行天之

躔度初如曆法之元孟子所謂故也用是爲常此不

可變者治曆明時本貴乎革若其治之初則不可得

而易

是月也天子乃以元日祈穀于上帝乃擇元辰天子親

用命解卷一

八四明叢書

約園刊本

載耒耜措之于參保介之御閒帥三公九卿諸侯大夫

躬耕帝籍案籍田今本天子三推三公五推卿諸侯九推

反執爵于大寢三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞酒

元日或以爲吉日或以爲善日其說則同然以書所

稱元日觀之則元日乃正月朔旦也呂氏創法則以

元日行禮祈穀躬耕本一事其行禮則同一日旣曰

元日又曰元辰元日卽朔日元辰于是日取其時也

十二支謂之辰元日日以則以朔日行之無俟乎擇

元辰曰擇則于元日之中取其辰之良者用之故謂

之擇也左傳郊祀后稷以祈農事故啓蟄而郊郊而後耕此周制也呂氏不遵此禮月令春祈穀夏亦祈穀祈穀非郊也祈穀禮畢于是講躬耕之禮耒耜田器也措之參保介之御閒參凡車上人皆可言參乘保介注以爲衣甲之士非也詩臣工云嗟嗟保介介猶副也諸侯來朝介或九人七人五人天子之保介猶諸侯之保介也介豈謂衣甲天子之車安得有甲士惟耒耜之器非車上所能容所以措之于左右之閒御閒卽爲天子所坐之處帥公卿諸侯大夫以身

月令解

卷一

九 四明叢書

約園刊本

帥之也躬耕者祭統云天子諸侯非莫耕也身致其誠信誠信之謂盡盡之謂敬敬盡可以事神明帝籍古說謂爲天神借民力所治之田以藉爲借或云藉蹈藉也躬親履踐之義皆不若應劭以爲典籍蓋千畝之田必有籍以紀之曰帝籍則與民之公田異矣周禮甸師帥其屬而耕耨王籍則帝籍卽王籍帝籍之帝非指天也曰三推五推九推此則尊卑勞逸之辨也人君惟知稼穡之艱難親耕之禮蓋體民也耕籍而反亦已勞矣故飲之酒亦猶勞農也然觀執爵

之語則非有盛禮如平時卽執爵而酌意者持酒如
勸賓之禮大寢非燕之所所以示禮之特名曰勞酒
此特爲耕罷而設御如御食于君之御

是月也天氣下降地氣上騰天地和同草木萌動

天地之氣亦人之氣也孟冬之月天地不通閉塞而
成冬今也一降一騰和同無間所謂天地交泰而生
草木萌動之爲言亦猶人初受氣于胎元禱之靜者自
此動矣

王命布農事命田舍東郊皆修封疆審端徑術善相

月令解 卷一

十四明叢書
約園刊本

陵阪險原隰土地所宜五穀所殖以教道民必躬親之
田事旣飭先定準直農乃不惑

農事布於春而斂于秋農事之布必王命之不曰天
子而曰王不以天子之尊嚴臨下也田非田峻之官
卽謂凡有田者舍于東郊謂民畢出于廬舍也觀此
一節卽周禮大司徒之職大司徒有條目易曉此乃
總而論之蓋自商鞅開阡陌之後古制隳廢大司徒
之職亦難復舊今惟因其近似者行之修封疆審端
徑術卽制其畿疆作其溝封正其道塗均其地域也

善相丘陵阪險原隰土地所宜五穀所植卽五地之物辨以土會十有二土十有二壤辨以土宜五物九等辨以土均然後稼穡樹藝之所宜畢見于此而始可以任地事也度土而積之謂之封界畫以守之謂之疆每歲修之使勿壞術與遂同夫閒有遂遂上有徑審則詳視之端則理正之相如詩言相其陰陽古之勤民如此至其教道之方不徒形之空言必躬親以率之民烏得而不從田事旣飭言治田之事各有條理矣亦有所先各適其平謂之準各得其正謂之

月令解卷一

十二四明叢書

約園刊本

直民無惑心則爭競之念自絕先王經理天下如一家然

是月也命樂正入學習舞

樂正者樂官之長學者教育人才之地文王世子云釋菜不舞則習舞非爲釋菜也春陽旣動萬物出地故王者習舞所以應之樂以舞爲重古人所致意眾仲之對季札之觀皆舞也夫子與顏淵論韶舞與賓牟賈論武王之舞亦舞也其屈伸俯仰綴兆疾舒皆關於造化孟春之習豈區區爲釋菜哉且月令所

言自有次第習舞之後乃始習樂習樂之後乃大合樂則習舞居先見舞之爲重也

乃修祭典命祀山林川澤犧牲毋用牝禁止伐木毋覆巢毋殺孩蟲胎天飛鳥毋麇毋卵毋聚大眾毋置城郭掩骼埋胔

重祭禮故于歲始而省錄之曰山林川澤則羣祀無不舉也犧牲毋用牝爲傷妊也此山林川澤之禮然耳若天地宗廟大祭雖非孟春亦不用牝也斧斤以時入山林當草木萌動之時固禁止之覆巢則鳥何

月令解卷一

十二四明叢書

約園刊本

以生育孩蟲胎天皆不可殺獸曰麇鳥曰卵亦不用皆所以遂其生育之性飛鳥或謂初飛之鳥據仲秋羣鳥養羞注有翼曰鳥畜蚋之屬此其類也不聚大眾大眾聚則宰殺必多不置城郭置則填築必傷物骨枯曰骼肉腐曰胔或掩之或埋之推其所愛于其生者以及其死者也

始是月也不可以稱兵稱兵必天殃兵戎不起不可從我

兵主殺以殺氣而逆生氣所以有天殃老氏曰用兵

不敢爲主而爲客蓋不可從我始之謂也湯之造或
自鳴條用兵之義未嘗不然況片春之始乎

毋變天之道毋絕地之理毋亂人之紀

日月東西相從不已風霆流形庶物露生是天道之
顯者變之可乎載華嶽而不重振河海而不洩是地
理之顯者絕之可乎五常設教之倫五事敬用之範
是人紀之顯者亂之可乎月令載此于孟春亦春秋
正王道之端之義其示戒深矣

孟春行夏令則雨水不時草木蚤落國時有恐行秋令

月令解卷一

十三四明叢書
欽定四庫全書

則其民大疫疫風暴雨總至蕪秀蓬蒿並興行冬令則
水潦爲敗雪霜大摯首種不人

行令或以爲天之行令或以爲君之行令天令之不
時乃君令之所致其實一也行夏令則孟春之時似
夏雨水乃正月節不時則非時而有也草木以長養
之蚤故其落亦蚤國時有恐非常常恐也有時或然
如驚雷震電之類行秋令則孟春之時似秋春氣溫
秋氣涼當溫而涼則爲疫秋後多風多雨徒長惡草
耳行冬令則孟春之時似冬春去冬未遠冬之水潦

積陰所成春尙有之所以敗物或時降霜或時降雪
此皆冬之物也擊猶至也首種非止一物首種如今
人言發頭布種之初也不入謂不入土蓋氣寒也

月令解卷一

十通圖別叢書
約圖刊本

月令解卷一

月令解卷二

宋慈溪張慮子宓撰

仲春之月

仲春者斗建卯之辰也漢志云曰葭于卯則卯冒也顏師古曰葭謂叢生音莫保反夏正爲二月

日在奎

二月之中三統曆云日在婁四度元嘉曆云日在奎七度日與斗建常相合卯與戌合二月斗建卯則日在戌奎星屬戌也奎十六星

月令解卷二

四明叢書
約園刊本

昏弧中且建星中

弧九星建在斗之上弧與建相望也

其日甲乙其帝大皞其神句芒其蟲鱗其音角律中夾鍾其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾

夾鍾者月建卯之律也仲春氣至則夾鍾之律應周語云夾鍾出四隙之細漢志云言陰夾助大簇宣四方之氣而出種物也夾鍾又謂之圓鍾以春主規言之也

始雨水桃始華倉庚鳴鷹化爲鳩

此記二月時候也漢初以雨水爲二月節劉歆改雨水爲正月中驚蟄爲二月節雨水則不復冰矣桃始華春華之盛莫如桃倉庚黃鸝也出于幽谷遷于喬木故鳴也詩人取其嚶嚶之聲當春之時物有化此造物之一妙也鷹與鳩迭相化月令言鷹化爲鳩王制言鳩化爲鷹然後設尉羅鷹鷺而鳩仁春陽育物使鷺者能仁月令書之鳩化爲鷹變而之不仁矣故月令不書

天子居青陽大廟乘鸞路駕倉龍載青旂衣青衣服倉

月令解 卷二

一一四 明叢書
約園刊本

玉食麥與羊其器疏以達

此當卯上二月位也仲月所居在左右之中不謂之中而謂之大廟月令有寢廟有大廟寢廟祖宗之廟也大廟爲天子所居而有廟稱如今稱廊廟稱廟堂無嫌也方慤解云以其或享神於此故謂之廟若是則大廟之內凡百神祇隨四時而祀者常在其中故以廟稱尊之曰大天子不敢以爲已居也此呂氏之制也

案月令明堂卽考工記五室十二堂之制四正之堂稱大廟八廟稱左个右个廟與个乃深淺之名廟者穆然而深也

不必享神之所始稱廟爾雅云室有東西廂曰廟大

廟有室而無寢

是月也安萌芽

案今本芽作芽古本通用牙

養幼少存諸孤

皆所以助生氣也萌芽指草木之類萌動則始茁牙則浸長矣安之恐觸之而折也幼少指人周禮大司徒保息養萬民一曰慈幼注慈幼謂愛幼少也產子三人與之母二人與之餽後世遂有收養委棄小兒者至於幼而無父曰孤則尤不可不存之孤而不存則類絕矣待人詳于待物

擇元日命民社

月令解卷一

三四辨藏書

約園刊本

孟春以元日祈穀曰以則不待擇謂正月朔旦也今命民社曰擇元日與擇元辰同郊特牲言社日用甲此之元日蓋甲日也甲爲日之始猶朔旦也大夫以下成羣立社曰置社則民固有社然必出天子之命命有司省囹圄去桎梏毋肆掠止獄訟

囹圄禁人之所則省而察之恐入者被苦也桎梏禁人之器則去而除之恐害人手足也肆謂暴尸掠謂箠楚則戒之方天地作解之時人應之爲解之事皆所以順生氣然非上之人得徧行之故以命有司

是月也玄鳥至至之日以大牢祠于高禘天子親往后妃帥九嬪御乃禮天子所御帶以弓韉授以弓矢于高禘之前

商頌言天命玄鳥降而生商故史記商本紀因謂簡狄行浴見玄鳥墮其卵取吞之而生契其言遂流于誕孔穎達詩疏引仲春玄鳥至之日以大牢祀于高禘玄鳥春分而至氣候之常記其祈福之時故言天命玄鳥則詩疏之言可信是知高禘之祀自古有之矣惟月令所言高禘之祀其禮爲重天子親往異乎

月令解 卷一

四四明叢書
約園刊本

常祀祠用大牢幾過乎郊昔孔子垂教怪神之事置之不語上下神祇之禱不取子路故孔子於祭禮未嘗不謹亦未嘗或流於誕經之所言爲農有所爲兵有所與凡水旱有所皆正也周禮六祝六祈六辭六號非不多也獨不見禘宮嘉祥之事雖然精神所感何幽不格念慮所通惚恍有象高禘之祥豈容億度禮記之載自有舊典朝家之行又有成式惟在上之人確守之耳

是月也日夜分雷乃發聲始電蟄蟲咸動啓戶始出先

雷三日奮木鐸以令兆民曰雷將發聲有不戒其容止者生子不備必有凶災

日夜分與仲秋同無長短之差也春則雷發聲秋則雷收聲雷不特發聲而已電是陽光至此陽氣漸盛其光乃見春則蟄蟲啓戶秋則蟄蟲坏戶孟春蟄蟲始振則振而已猶未出也今則啓戶而出矣雷之發聲陰陽家可以數推故先雷三日可以令兆民玉藻言疾風迅雷則必變雖夜必興衣服冠而坐況聞其發聲之始乎其有不戒容止生子不備必有凶災無

月令解

卷一

五十四明齋書

約圖刊本

足怪也古者愛民如愛子弟木鐸所以振文教奮而警之何其慮之深哉

日夜分則同度量鈞衡石角斗甬正權概

制器尙象雖曰多端然不出三者度長短者不失毫釐量多少者不失圭撮權輕重者不失黍稷當日夜之分天時適平聖人因是稽器於人以上承天之所爲而下正其所爲同律度量衡自舜以來謹之矣石出於衡斗甬出於量權者衡之用概者量之用曰同曰鈞則致其謹曰角曰正則致其審矣

是月也耕者少舍乃修闔扇寢廟畢備毋作大事以妨農之事

農之作也出而在田農之息也入而在舍曰少舍則暫焉而已又乘其隙而修闔扇注云用水曰闔用竹葦曰扇似矢之鑿此之闔扇不過當寒時塞向墜戶今修之則亦啓其向之塞闔其戶之墜而已寢廟畢備句當屬下古人慮農事之或妨也謂農之闔扇可乘閒而修之若國之寢廟既已畢備則不必作此大事以妨農之事蓋寢廟告成無有虧闕不俟修也

月令解 卷一

六 四明叢書

約園刊本

是月也毋竭川澤毋漉陂池毋焚山林

竭澤而漁古人所惡况當春時哉陂池儻漉而取之亦竭矣春蒐火弊獻禽注火弊火止也春田主用火因焚萊除陳草此惟蒐時爲然耳常時固有禁也皆所以遂生物之性也

天子乃鮮羔開冰先薦寢廟

鮮注讀爲獻或讀如字繫牲曰鮮用羔羊爲火畜故也不以羊而以羔方少陽用事之時而又品物少故也先薦寢廟所以重時物且不敢以人之餘奉神也

王者之於祖禰以人道事之則有寢以神道事之則有廟月令先薦新之類皆曰寢廟意者廟則四時有常祭寢則以時物薦新言寢廟與單言廟不同

上丁命樂正習舞釋菜天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視之仲丁又命樂正入學習樂

孟春命樂正入學習舞矣至是又以上丁之日命樂正習舞惟恐舞者之容節有一或失也鄭氏注將舞必釋菜於先師以禮之則此之釋菜正天子與羣臣入學之禮天子與羣臣親往視其習舞無違禮矣至仲丁始命樂正入學習樂習樂則凡樂無所不習不特舞樂樂者天地之和也古人作樂所以導和於天下乃時之常事非必有爲而然也

是月也祀不用犧牲用圭璧更皮幣

孟春之時犧牲不用牝而已至是舉犧牲皆不用矣若高禘之用大牢開冰之用羔此二者乃天子所行之事每歲惟一舉不以常禮論也以圭璧易犧牲非但用圭璧又用皮幣以更之

仲春行秋令則其國大水寒氣總至寇戎來征行冬令

則陽氣不勝麥乃不孰民多相掠行夏令則國乃大旱
煖氣蚤來蟲螟爲害

行秋令則仲春之時似秋秋時多雨所以爲大水秋
將入寒所以寒氣總至寇戎乘金氣也行冬令則仲
春之時似冬仲春之時陽氣宜勝今則不勝麥爲寒
氣所害故不孰民之相掠由無麥也行夏令則仲春
之時似夏夏時多旱煖氣未當來而來蟲螟煖氣所
生也

月令解卷三

宋慈溪張慮子宓撰

季春之月

季春者斗建辰之辰也漢志云振美于辰則辰振也

夏正爲三月

日在胃

三月之中三統曆云日在胃七度元嘉曆云日在胃九度日與斗建常相合辰與酉合故三月斗建辰則日在酉胃星屬酉也胃三星

月令解卷三

四明叢書
約圖刊本

昏七星中且牽牛中

七星南方之宿以其數有七謂之七星二十八宿皆星也獨謂南方之中星爲星者以星爲陽之精南方之中得陽之正故也牽牛六星北方之宿七星與牽牛相望也

其日甲乙其帝大暉其神句芒其蟲鱗其音角律中姑洗其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾

姑洗者月建辰之律也季春氣至則姑洗之律應周語云姑洗所以修絜百物考神納賓漢志云洗絜也

言陽氣洗物辜絜之也

桐始華田鼠化爲鴛虹始見萍始生

此記三月時候也桐之爲木見於詩定之方中云中琴瑟亦世有用之材故取以紀時鼠穴于地者忽爲飛禽此尤造物之神也虹蜺蝮也朝見于西暮見於東日之氣也萍水草

天子居青陽右个乘鸞路駕倉龍載青旂衣青衣服倉玉食麥與羊其器疏以違

此當辰上三月位也季月居右个

月令解

卷三

一一四明叢書

約園刊本

是月也天子乃薦鞠衣于先帝

鞠衣后之蠶服也蠶事近矣欲求福祥之助乃薦此服於神先儒以先帝爲大皞之屬蠶桑雖后事天子未嘗不親焉其始也薦鞠衣以求福其後也皮弁素積卜三宮之吉者入于蠶室皆所以重其事也

命舟牧覆舟五覆五反乃告舟備具于天子焉天子始乘舟薦鮪于寢廟乃爲麥祈實

爾雅言天子造舟諸侯維舟則天子固有所駕之舟也舟牧主舟之官也至尊所乘不可不謹五覆五反

防其傾漏乃告備具天子于是乘舟亦猶後世以春時出游歟惟天子不以無事而出因薦鮪于寢廟所以乘舟者欲薦鮪也禮季冬獻魚春薦鮪鮪曰玉鮪異乎常魚故春特以薦焉薦鮪之日爲麥祈寶麥而不實與無麥同故先時致祈爲民之切也

是月也生氣方盛陽氣發泄句者畢出萌者盡達不可
以內

春之氣固主生矣至于季春始爲盛陽生于子出于寅及乎辰則始發泄由辰而前句者非不出也出之

月令解 卷三

二四明叢書
約園刊本

爲未畢萌者非不達也達之爲未盡至于辰乃畢乃盡焉春主發散則出而外之時也

天子布德行惠命有司發倉廩賜貧窮振乏絕開府庫出幣帛周天下勉諸侯聘名士禮賢者

凡所布施皆順天也成周盛時鄉師周萬民之寤陋司門養死政之老孤其天患民病則司救以王命施惠邦之委積遺人掌之野之鋤粟屋粟旅師歆之所以待貧窮之絕者至矣月令之布德行惠蓋做其近似者爲之故亦以之命有司穀藏曰倉米藏曰廩貧

窮曰賜賜則所以予之乏絕曰振振則貸之而已此猶未足以見其宣散也至于開府庫以出幣帛凡天下之諸侯皆勉之以從事以之聘名士以之禮賢者蓋天下之貧窮乏絕天子豈一一能徧所勉諸侯行之者惟以聘禮名士賢者爲急此所謂不徧物之智也

是月也命司空曰時雨將降下水上騰循行國邑周視原野修利隄防道達溝瀆開通道路毋有障塞

周禮司空掌邦土月令亦設此官而命之春時多雨

月令解卷二

四四明叢書

約園刊本

下水上騰蓋水氣相感而然雨多害物故爲之備循行國邑之間周視原野之地有隄防則當修利有溝瀆則當道達有道路則當開通使之無有障塞如此爲備則雨多不爲害矣

田獵罝罟羅罔畢翳餒獸之藥毋出九門

當春物生鳥獸方字乳又非爲蒐除害之時傷之則逆天時此田獵之具所以毋出九門每門之內或有藏此具者皆不得出禁之也

是月也命野虞毋伐桑柘鳴鳩拂其羽戴勝降于桑具

曲植籩筐后如齊戒親東鄉躬桑禁婦女毋觀省婦使以勸蠶事蠶事既登分繭稱絲效功以其郊廟之服毋有敢惰

野虞如周禮山虞澤虞之類桑柘蠶所食戒之無伐愛其所食也仲月鷹化爲鳩至是其羽始備拂披拂也詩以睢鳩鳩鳩比后夫人之德故喜觀其拂羽以爲蠶之候戴勝織紵之鳥頭上所戴若勝然后如齊戒如承大祭親採桑示帥先天下也婦女以蠶爲事者觀爲游樂也

案此句舊在如詩鄭之漆如詩鄭之

有下於文不順今改正

月令解卷三

五

四明叢書約園刊本

漆洎豈可不禁婦使亦省恐以他役奪其務也凡此皆所以勸其事也登如麥之登穀之登效功注謂敕往蠶者勸戒之似失之迂此直指蠶之登與孟夏后如獻繭不同矣分繭稱絲使各效其功之多寡以其郊廟之服無有敢惰者以上之人所以躬率者誠也是月也命工師令百工審五庫之量金鐵皮革筋角齒羽箭幹脂膠丹漆毋或不良百工咸理監工日號毋悖于時毋或作爲淫巧以蕩上心

天氣和適造作爲宜工師百工之師孟子工師得大

木是也故命之令百工五庫以五材而得名凡所治之材不離乎五材令之使審焉不謂之材而謂之量以其材各有所受也一有不良工則審之百工咸理不特一工爲然也監工日號不特一日爲然也弓人春液角夏治筋秋合三材寒定體此之謂時不可悖也夫工固有巧也然過乎巧則爲淫無得過乎淫使生奢泰之心

是月之末擇吉日大合樂天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視之

月令解卷三

六四明叢書

約園刊本

自孟春樂正入學先習舞仲春上丁又命樂正習舞至仲丁樂正入學習樂則樂已成矣是月之末擇吉日大合樂天子與羣臣親往視之習樂在學而合樂亦在學此樂之極盛也

是月也乃合累牛騰馬遊牝于牧犧牲駒犢舉書其數此不過欲其生息之多書其數者亦恐沒所有也

命國難九門磔攘以畢春氣

注謂難陰氣非也聖人順陰陽之氣惟恐邪之有以干正天地之閒有不正之氣聖人於是有難之之法

周禮方相氏帥百隸而時難以索室毆疫難之法所以逐不正也陰陽天地之正氣也不可以邪干之季春之難謂之畢春氣春氣發生有不正者干之則發生之功不遂于是乎難畢者令春氣得以成功也磔攘磔牲于九門之上自方相氏時難之法廢而後有磔攘九門卽上言九門謂之國則總內外言之也季春行冬令則寒氣時發草木皆肅國有大恐行夏令則民多疾疫時雨不降山林不收行秋令則天多沈陰淫雨蚤降兵革並起

月令解 卷三

七十四册叢書

一約園刊本

季春之時似冬冬之氣爲寒故寒氣時發草木皆肅謂枝葉無條暢之意國有大恐又甚於國時有恐以嚴寒可畏故也季春之時似夏則民多疾疫溫氣大勝也陽亢爲旱故雨不降高者暎于熱故山陵之物不收季春之時似秋則天氣沈陰非春和時秋有淫雨春乃如之兵革之起金氣之應也

月令解卷三

月令解卷四

宋慈溪張處子密撰

孟夏之月

孟夏者斗建巳之辰也漢志云巳盛於巳則巳巳也

上音似
下音以夏正爲四月

日在畢

四月之中三統曆云日在井初度元嘉曆云日在畢十五度日與斗建常相合巳與申合故四月斗建巳則日在申畢星屬申也畢八星

月令解 卷四

一四明叢書

約園刊本

昏翼中旦婺女中

翼二十二星南方之宿婺女四星北方之宿翼與女

正相望也

其日丙丁

丙丁屬夏注丙之言炳也時萬物皆炳然著見而強

大因以爲日名

其帝炎帝其神祝融

據經惟曰其帝其神初不言祀正魏相傳言南方之神炎帝乘離執衡司夏也火性炎上故曰炎融者火

之明盛也神必有祝遂稱祝融

其蟲羽

羽亦謂之蟲所謂羽蟲三百六十鳳爲之長注象物從風鼓翼飛鳥之屬

其音徵

疏謂夏時調和樂以徵爲主徵祉也物盛大而繁祉也

律中中呂

中呂者月建巳之律也孟夏氣至則中呂之律應周

月令解 卷四

一一四 明叢書
約園刊本

語云中呂宣中氣漢志云言徵陰始起未成著于其中旅助姑洗宣氣齊物也

其數七

火數二得土五數故爲成數七

其味苦其臭焦

火曰炎上而炎上作苦焦言火炎而不宣上

案此句未詳

蓋夏之氣爲然

其祀竈祭先肺

夏與冬爲對人之生不在家則在路夏祀竈賴其養

于家冬祀行資其鹿于路此夏之祀所以主鼈也祭用牲之藏當以人之六脈次第求之自右手起以命脈爲主于是爲脾爲肺故夏先肺也

蝮蝮鳴蚯蚓出王瓜生苦菜秀

此記四月時候也蝮蝮蝮也能鳴蝮蛙也周禮蝮氏掌其禁其鳴尤甚蚯蚓亦能鳴謂之歌女此時始出地未鳴也王瓜大成也種最多有大有小此言其生謂大種也苦菜詩謂之荼今人亦多食劉易喜食苦馬菜爲狄青所治

月令解卷四

三四明叢書

約園刊本

天子居明堂左个乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉

明堂古天子聽政之堂呂氏取以名夏爲朱明名與所居正相稱也此當已上四月位也朱路爲路飾之以朱者也赤駟赤身黑鬣曰駟周人尙赤戎事乘駟注駟駟馬白腹赤旂旂色尙赤也載謂建之于車也周禮交龍爲旂凡旗通謂之旂旂必有鈴朱衣所衣之衣尙赤色也赤玉謂玉色之赤者服謂冕旒及笄并佩玉尙赤色也相玉經云赤擬雞冠

食菽與雞其器高以粗

菽水穀

系原本作菽穀脫水字則下

雞木畜夏氣盛

烈一用尅我不使太過一用生我不使減退器高以粗者夏正長大高則長粗則大亦象物盛長也

是月也以立夏先立夏三日大史謁之天子曰某日立夏盛德在火天子乃齋立夏之日天子親帥三公九卿大夫以迎夏於南郊

立夏爲四月節迎夏於南郊者人君後天而奉天時當其氣至則出郊以迎所以導之也夏之盛德在火

月令解

卷四

四一四明叢書

約園刊本

火屬夏也凡見於萬物之長火之德也親帥羣臣迎之南郊所以重其至示敬也迎迎其氣耳非有神也或謂卽炎帝祝融故迎而祭之注引文耀鉤謂赤燿怒

還反行賞封諸侯慶賜遂行無不欣說

南郊迎氣公卿大夫與焉而無諸侯及還反行賞則有諸侯之封焉上有慶賜固人情之所欣說然滿堂飲酒一夫向隅而泣亦足以爲慶賜之累故無不欣說則善也

乃命樂師習合禮樂

季春大合樂天子帥羣臣親往視之至是又習合焉不特樂也禮亦在其中故曰習合禮樂不可一日廢故以時習合之非有所爲也

命大尉贊桀俊遂賢良舉長大行爵出祿必當其位

夏曰長此助長氣也大尉古司馬之官以辨論官材爲職桀俊以才言必贊之懼其或堙晦也賢良以德言必遂之懼其有沮滯也長謂日加益者大謂由小學而造大學者從而舉之爵以馭貴祿以馭富無不各當其位言于孟夏皆所以助長氣也

月令解

卷四

五

四明叢書

約園刊本

是月也繼長增高毋有壞墮毋起土功毋發大眾毋伐大樹

當夏之時物無不長也無不高也勿使有壞是繼也勿使有墮是增也土功一起築城鑿池能無壞墮乎大眾一發車徒征行能無壞墮乎若伐大樹則壞墮又甚矣此所以當戒也

是月也天子始絺

絺以御暑暑而絺猶寒而裘也此天下之常惟天子

所服則尤以順時爲重也

命野虞出行田原爲天子勞農勸民毋或失時命司徒循行縣鄙命農勉作毋休于都

野虞位卑故命之出行田原曰爲天子者見上之人留意于農野虞之行如天子朝勸勞然司徒位尊故命之循行縣鄙令農勉作以趨時都者國都也人情所樂居令其在田而不在都也

是月也驅獸毋害五穀毋大田獵

夏曰苗以其爲苗除害也五穀正長而獸或害之何

月令解 卷四

六一四明叢書

一約園刊本

以有秋蜡迎虎而祭以其能食田豕則養穀以驅獸重其所當重然終不敢大爲田獵以傷蕃廡之氣也農乃登麥天子乃以彘嘗麥先薦寢廟

季春爲麥祈實至是始熟農遂登而獻之麥火穀彘水畜嘗麥以水勝火不使熱之過也寢廟祖廟也祖廟必有寢月令凡天子嘗新必先薦寢廟一食不敢忘親也

是月也聚畜百藥

周禮醫師掌聚毒藥注聚畜百藥蕃廡之時毒氣盛

也藥之可採者不必皆在孟夏以其蕃廡之時所可採者爲多

靡草死麥秋至

詩小雅無草不死無木不萎注盛夏養萬物之時草木枝葉猶有菱槁者此正靡草之類非專一物俗諺有夏枯草麥之言秋蓋萬物成熟爲秋麥至是孰故曰麥秋上已登麥矣今復言麥秋至者蓋登麥農以新爲獻耳如今農夫獻新論麥秋則今始至也

斷薄刑決小罪出輕繫

月令解 卷四

七 四明叢書

約園刊本

刑以秋冬今當夏時所斷者薄刑所決者小罪輕繫如漢時獄逾冬免死若輕者令皆出之

蠶事畢后如獻繭乃收繭稅以桑爲均貴賤長幼如一以給郊廟之服

周禮內宰后如率內外命婦始蠶于北郊以爲祭服則蠶于蠶室者內外命婦也后如因內外蠶事之畢以其繭獻于天子當季春蠶事之興也天子獻鞠衣以求福今蠶既畢后獻繭于天子以告功成禮也注謂后如受內命婦之獻非也繭稅謂收所養之繭稅

此與帝籍之收不同帝籍之收盡收之也此曰乃收
繭稅既曰稅則惟稅之而已不盡收也帝籍供桑盛
所用廣若給郊廟之服服不必常易新也以桑爲均
其多寡則隨桑之多寡貴賤長幼如一什一則皆什
一什二則皆什二也此一節不可從注疏之說
是月也天子飲酎用禮樂

疏引詩爲此春酒至此始成與漢嘗酎異觀注疏之
言則此飲酎非在廟也嘗酎之意載于左傳襄公二
十二年見于嘗酎與執燔焉則酎在廟也至漢則高

月令解 卷四

八十四歲書

約圖刊本

廟酎惠帝廟酎禮行于宗廟若月令所言則無在
廟之禮月令凡先薦寢廟皆天產之物麥稻鮪含桃
如飲酎直曰天子飲酎用禮樂用禮樂則飲酎之禮
在當時爲最盛此疏所以言與漢嘗酎異也

孟夏行秋令則苦雨數來五穀不滋四鄙入保行冬令
則草木蚤枯後乃大水敗其城郭行春令則蝗蟲爲災
暴風來格秀草不實

行秋令則孟夏之時似秋秋雨傷稼調之苦雨此雨
數來穀何以養鄙界上邑小城曰保入保慮饑也行

冬令則孟夏之時似冬草木未寒而枯冬德屬水水
尤爲盛故大水敗城郭也行春令則孟夏之時似春
蝗蟲以溫氣而生夏宜熱而溫故蝗生也暴風卒然
之風春多有之夏行春令故有此風草當春則生今
非時故秀而不實也

月令解

卷四

九

四明叢書
約圖刊本

月令解卷四

月令解卷五

宋慈溪張處子密撰

仲夏之月

仲夏者斗建午之辰漢志云罇布于午則午罇也夏正爲五月

日在東井

五月之中三統曆云日在井三十一度元嘉曆云日在東井十八度日與斗建常相合午與未合故五月斗建午則日在未井星屬未也井八星

月令解卷五

一

四明叢書
約園刊本

昏亢中旦危中

亢四星東方之宿危三星北方之宿時日長夜短昏旦不相望也

其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中蕤賓其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺

蕤賓者月建午之律也仲夏氣至則蕤賓之律應周語云蕤賓所以安靖神人獻酬交酢漢志云蕤繼也賓導也言陽始導陰氣使繼養物也

小暑至螳蜋生鷓始鳴反舌無聲

小暑爲六月節今月建午而言小暑至者詩言七月流火火流則暑退暑退於孟秋則極盛於季夏當五月小暑爲六月節者此見暑至之漸也螳螂方言云潭魯以南謂之螳螂三河之域謂之螳螂燕趙之際謂之食厖齊杞以東謂之馬穀

天子居明堂大廟乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高以粗

此當午上五月位也

養壯佼是月也命樂師修鞀鞀鼓均琴瑟管簫執千戚

月令解

卷五

二四明叢書

約園刊本

戈羽調竽笙箎篥鐘磬祝敎命有司爲民祈祀山川百源大雩帝用盛樂乃命百縣雩祀百辟卿士有益於民者以祈穀實

先命有司祈祀者於是始講雩禮曰大雩則雩帝也用盛樂則祀之也不特天子舉是禮於上又以命百縣百辟卿士有益於民如句龍后稷等月令言縣即天子之縣內諸侯也夫雩將以求雨也今乃以祈穀實蓋祈雨正爲穀也以祈穀實猶爲麥祈實無非爲民也

農乃登黍是月也天子乃以雛嘗黍羞以含桃先薦寢廟

月令書登麥登稻之後天子必以牲嘗之而薦寢廟惟此月書登黍則獨以異文登者謂農以新獻於上非正熟時說文謂黍以暑得名今小暑至農遂登黍方慤謂非秬黍特其種類之早者雛鳥之始生以始生之鳥嘗新登之黍亦相宜也至於薦之寢廟又不直致而羞以含桃焉含桃注謂櫻桃漢叔孫通語惠帝取櫻桃獻宗廟諸果獻由此興通不過謂時新之

月令解 卷五

三十四明叢書
約園刊本

物當先薦宗廟耳未必識月令所書之意觀家語載

魯哀公賜孔子桃與黍孔子以桃雪黍古人以桃雪

黍自有深意

案家語乃云孔子先食黍而後食桃公曰黍者可以雪桃非爲食之也其事於

含桃絕不相涉

孔子獨知月令于薦黍之時加以含桃方慤

云含桃實雖小而類桃故亦謂之桃不然月令薦新

非一事何獨此加以含桃邪

案解內亦以月令爲呂不韋書不得云孔子獨

知月令矣其下所云殊無意義應有脫誤

令民毋艾藍以染毋燒灰毋暴布

藍以染青故青出於藍夏染之爲最美也聖人恐其

取之多非所以動物長故戒之周禮染人注凡染當
及盛暑熱潤則是月用藍以染正得其宜既戒人無
艾藍矣又令毋燒灰暴布此二事亦爲染發也考工
記慌氏凍帛以欄爲灰言以欄木之灰漸釋其帛則
灰爲染之用矣布爲人之服去地尺曰暴案尺字原書作天今改正據考工記云去地尺暴之非去地尺曰暴也語亦舛誤晝暴諸日則布亦必
暴矣燒灰暴布則耗陽氣不欲張而用之也

門閭毋閉關市毋索挺重囚益其食

門閭毋閉欲陽氣之宣也周禮設司關司市之職非

月令解卷五

四四明叢書
約園刊本

欲罔民之利也上之人不窮民隱則貨賄倍出矣重
囚與輕繫不同輕繫可出重囚則寬益其食恐以瘵
死傷助長氣也

游牝別羣則執騰駒

案陸德明經典釋文云執如字蔡本作繫

班馬政

季春游牝于牧至是則別羣春合累牛騰馬至是則
執騰駒皆防物之性恐其傷生也馬政莫重于周禮
大司馬掌邦政夫掌天下之政而以司馬名則其重
可知至于趣馬巫馬之簡治校人庾人之乘阜圉師
牧師之牧養無非政也班卽頒也左傳有班馬之聲

與此班之義不同

是月也日長至陰陽爭死生分君子齊戒處必掩身毋躁止聲色毋或進薄滋味毋致和節耆欲定心氣百官靜事毋刑以定晏陰之所成

此章與仲冬對文夏日長至冬日短至至之言極也陰陽爭者夏則陰方來而與陽遇冬則陽方來而與陰遇未各止其所故爭也大地造化陰陽消長著于易者何嘗有爭此亦以人所料度言之耳夏言死生分冬曰諸生蕩惟言生而不言死蓋自生而死如草

月令疏 卷五

五四明叢書
約園刊本

木昆蟲之類有生于春夏而死于秋冬者顯然可見故言死生分自死而生則起于萌孽之微初無可見之跡故言諸生蕩然此則論時令而然若君子所以治身則冬夏若異而實同蓋人之一身嘗欲至誠滌慮退藏于密此道固無分于冬夏夏則戒以毋躁與冬之欲寧異者暑為躁寒為寧聲色人所欲止之毋使之進滋味人所欲薄之毋使致和耆欲則節之心氣則欲定凡爾百官雖曰趨事又貴靜事毋刑則不尚殺戮凡此以微陰方生而未定故定之者君子也

君子定其所成

鹿角解蟬始鳴半夏生木堇榮

又記時候也重紀時候者先紀時候以明應節後言時候以應分至所應不同故重紀之也麋鹿之生皆能解角猶蛟龍之蛻骨也而其時則不同鹿山獸所謂鹿走山林是也麋澤獸所謂澤中之麋是也山高而澤卑鹿受高燥之氣多必食陰氣麋受卑溼之氣多必資陽氣所以鹿感陰而解角麋感陽而解角解言生新而解舊也蟬以仲夏鳴若寒蟬則以孟秋鳴

月令解

卷五

六

四明叢書
約園刊本

蟬與寒蟬異種也半夏生仲夏居夏之半而是藥生于此時故因以爲名木堇朝榮而暮隕

是月也毋用火南方可以居高明可以遠眺望可以升山陵可以處臺榭

此四語當反觀之其曰可以者則惟仲夏爲宜也蓋高明可居也或以生疾所以仲夏爲宜眺望可遠也或因目力所以仲夏爲宜山陵可升也或有嵐瘴所以仲夏爲宜臺榭可處也或有高寒所以仲夏爲宜仲夏行冬令則色凍傷穀路不通暴兵來至行春令

則五穀晚孰百膳時起其國乃饑行秋令則草木零落
果實蚤成民殃于疫

行冬令則仲夏之時似冬冬有雹凍今其時似冬則
有傷穀之害道路不通夏而寒故也行春令則仲夏
之時似春夏去春未遠一氣之差則穀遂晚孰騰蝗
之屬言百者明眾類並爲害蝗起傷穀宜其饑也行
秋令則仲夏之時似秋此是寒蚤也草木于夏而零
落果實于夏而蚤成氣序不調民宜疫也

月令解卷六

宋慈溪張慮子宓撰

季夏之月

季夏者斗建未之辰也漢志云昧蓂于未則未昧也

夏正爲六月

日在柳

六月之中三統曆云日在張三度元嘉曆云日在柳十二度日與斗建常相合未與午合故六月斗建未則日在午柳星屬午也柳八星

月令解卷六

一四明叢書
約園刊本

昏火中巨奎中

火心星也火三星東方之宿奎十六星西方之宿火與奎正相望也

其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中林鍾其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺

林鍾者月建未之律也季夏氣至則林鍾之律應周語云林鍾和展百事俾莫不任肅純恪漢志云林君也言陰氣受任助蕤賓君主種物使長大楸盛也

溫風始至蟋蟀居壁鷹乃學習腐草爲螢

此記六月時候也孟春言東風孟秋言涼風此風應時也而夏之溫風乃言于夏末者蓋溫風至則陽氣極也蟋蟀以羽翼未成而居壁廡學習搏擊也腐草爲螢木之腐也蟲生草之腐也爲飛螢

天子居明堂右个乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高以粗

此當未上六月位也

命漁師伐蛟取鼉登龜取鼈

四者甲類秋乃堅成皆水族也故以命漁師必于季

月令解

卷六

一四明叢書

約圖刊本

夏者欲以盛暑之氣燥其皮甲利其耐久故也

命澤人納材葦

葦荻之小者生于大澤故令澤人納之欲其柔韌可用故納于季夏之時織以爲薄必擇其材者

是月也命四監大台百縣之秩芻以養犧牲令民無不咸出其力以其皇天上帝名山大川四方之神以祠宗廟社稷之靈以爲民祈福是月也命婦官染采黼黻文章必以法故無或差貸黑黃倉赤莫不質良毋敢詐僞以給郊廟祭祀之服以爲旂章以別貴賤等級之度

周禮婦官有典婦功典染染人等此既染采則獨指染人也黼黻文章則見于冕服者其事爲重不可以無法不可以無故法者古人所創故者古人所用一或差貸則爲不衷之服黑黃倉赤泛言五采又非冕服比矣必欲其質必欲其良質取其質良取其善一有詐僞則邪慝之物也郊廟祭祀之服蓋總言之且不特用之于服也以爲旂章則貴賤以分等級有度皆從此以定婦官之職何可不謹哉

是月也樹木方盛乃命虞人入山行木毋有斬伐不可

月令解卷六

二三四明叢書

約園刊本

以興土功不可以合諸侯不可以起兵動眾毋舉大事以搖養氣毋發令而待以妨神農之事也水潦盛昌神農將持功舉大事則有天殃

木生于春長于夏至夏末垂則盛矣虞蓋山虞也行木循而行之也毋有斬伐慮傷方盛之材也興土功合諸侯起兵動眾此皆大事也不可興而興不可合而合不可起不可動而起之皆所以搖養氣也養氣萬物作于春而氣主生長于夏而氣主養故謂之養氣土將用事氣欲靜也不可搖之發令謂將有

征役也發之過蚤而使民躑足而待其不妨民事乎
神農之事卽指民事也土神稱神農若先嗇之類此
季夏也而言土知土用事也水潦盛昌土至此潤溽
而易雨持功猶言用事也水潦盛昌神農將用事而
人乃舉大事以妨之違盛逆天而天災適當之矣
是月也土潤溽暑大雨時行燒薙行水利以殺草如以
熱湯可以糞田疇可以美土疆

注潤溽謂塗溼也潤溽乃雨之證故大雨時行曰時
行則非常有所謂凍雨者田家因之或燒或薙謂治

月令解

卷六

四

四明叢書
約圖刊本

草也所以行水是水旣行則草無不死如彼熱湯復
以所除之草糞其田疇美其土疆疆卽周禮疆槩也
季夏行春令則穀實鮮落國多風欬民乃遷徙行秋令
則已隰水潦禾稼不孰乃多女災行冬令則風寒不時
鷹隼蚤鷺四鄙入保

行春令則季夏之時似春當春之時萬物初榮至夏
季穀垂成矣今行春令氣不足以成之所以鮮落非
衰而落也風欬肺受春風而欬民之遷徙亦以春主
發散人情亦然行秋令則季夏之時似秋水潦以金生

水故也稼不孰以水爲害也行冬令則季夏之時似冬因風而寒故曰風寒冬時如此鷹隼未陰而先擊注謂得疾厲之氣孟夏行秋令季夏行冬令皆四鄙入保皆有所畏而然

中央土

四時五行固是天地所生而四時是氣五行是物氣輕虛所以麗天物質凝所以屬地四時係天年有三百六十日則春夏秋冬各分居九十日五行以配四時布于三百六十日間以木配春以火配夏以金配

月令解卷六

五十四明藏書

約圖刊本

秋以水配冬以土則每時寄王十八日也故九十日之間戊己之日各有九也雖每分寄而位本未宜處于季夏之末火金之間故在此陳之也周人兆黃帝于南郊迎土氣于季夏亦以是爾曆于立秋以前言土王用事卽其時也橫渠張載云以易言之八卦之位坤在西南致養之地當離兌之間離爲夏爲火兌爲秋爲金則坤爲土在中央宜也又木生火火生土土生金金生水則土自當在火金之間也

其日戊己

戊己屬中央注戊之言茂也己之言起也萬物皆枝葉茂盛其含秀者抑屈而起因以爲日名

其帝黃帝其神后土

據經惟曰其帝其神初不言祀正魏相傳言中央之神黃帝乘坤艮執繩司下土也黃者中之色也五行獨土神稱后者后君也位居中統領四行故稱君也其蟲倮

倮亦謂之蟲注象物露見不隱藏虎豹之屬恆淺毛

其音宮

月令解

卷六

六 四明叢書

約圖刊本

疏謂宮中也居中央暢四方唱始施生爲四聲綱也

律中黃鍾之宮

春夏秋冬各有律以候氣季夏十八日土之氣至則黃鍾之律應黃鍾全律其應在十一月若季夏土氣至則黃鍾之宮聲應耳黃鍾五聲與其最尊一聲應中者氣與律聲相當也疏謂土寄王四季無候氣之管取黃鍾宮聲以應土耳非也管卽律也無管何以

言律中耶

其數五

五者土之正數

其味甘其臭香

甘者味之本也香者臭之本也

其祀中霤祭先心

中霤一室之主居中而奠四隅郊特牲云家主中霤而國主社故中央祀中霤祭用牲之藏當以人六脈之次第求之自右手起以命脈爲主子是爲脾爲肺乃入左手爲心故中央先心也

天子居大廟大室乘大路駕黃駟載黃旂衣黃衣服黃

月令解

卷六

七

四明叢書

約圖刊本

玉食稷與牛其器鬯以鬯

大廟位左右个之中大室又位大廟之中故中央

土居之疏云周之明堂以夏世室推之大室在中央

大于四角之室觀疏意則大室在夏明堂之內

案四

堂稱大廟以其共一大室故曰大廟大室明大室居四正之堂中央耳疏內未嘗專主夏明堂言此語非也

大路獨尊于四路不以色稱也殷路之制而飾之

以黃所駕者黃駟所載者黃旂所衣者黃衣黃衣爲

後世人主常服稷土穀五穀之長牛土畜形最大位

居中央食當方之穀畜亦異于他時也器鬯者象土

周币于四時闕者取其高廣

案殷路之制以下七十有八字原本誤在中秋

之末今移于此

月令解卷六

八四明叢書
約園刊本

月令解卷六

月令解卷七

宋慈溪張處子宓撰

孟秋之月

孟秋者斗建申之辰也漢志云申堅子申則申堅也

夏正爲七月

日在翼

七月之中三統曆云日在翼十五度元嘉曆云日在翼十度日與斗建常相合申與巳合故七月斗建申則日在巳翼猶屬巳也翼二十二星

月令解

卷七

一四明叢書

約園刊本

昏建星中且畢中

建非二十八宿由建星在斗上斗二十六度其度旣寬不知何日的至斗之中故舉星也畢八星建與畢相望也

其日庚辛

庚辛屬秋注庚之言更也辛之言新也萬物皆肅然改更秀實新成因以爲日名

其帝少皞其神蓐收

據經惟言其帝其神初不言祀正魏相傳言西方之

神少皞乘兌執矩司秋也元氣廣大謂之皞春爲大
皞秋爲少皞蓐收者秋時物摧辱而收斂

其蟲毛

毛亦謂之蟲所謂毛蟲三百六十麟爲之長注象物
應涼氣而備寒狐貉之屬生旃毛也

其音商

疏謂秋時調和樂以商爲主商之爲言章也物成熟
可章度也

律中夷則

月令解卷七

二一四明叢書
約園刊本

夷則者月建申之律也孟秋氣至則夷則之律應周
語云夷則所以詠歌九則平民無貳漢志云則法也
言陽氣正法度而使陰氣夷當傷之物也

其數九

金數四得土五數故爲成數九

其味辛其臭腥

金曰從革而從革作辛凡辛腥者皆屬金

其祀門祭先肝

春祀戶秋祀門奇曰戶偶曰門戶祀其出塞向墻戶至

春而出也門祀其入寶藏告成至秋而入藏也是故祀其神祭用牲之藏當以人六脈之次第求之自右手起以命脈爲主于是爲脾爲肺乃入左手爲心爲肝故秋先肝也

涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥始用行戮

此記七月時候也涼未至于寒故秋爲涼風若北風其涼則寒矣露四時皆有之惟白露則氣肅白露爲霜是也蟬至秋則無聲非寒蟬何以能鳴秋鷹祭鳥與獺祭魚豺祭獸小異雖均是示有先之意惟鷹祭

月令解 卷七

二四明叢書

約園刊本

時鳥猶生也祭後始殺之故云用始行戮今鷹夜擒小鳥以溫爪曉則縱之則鷹誠有不直殺之理

天子居總章左个乘戎路鷩白駱載白旂衣白衣服白玉

秋曰白藏不言白而言章赤曰爲章則白在章之中矣四時惟秋繼夏爲尅我者尅我成章則曰赤曰白不相離故以總章名秋所居此當申上七月之位也秋所乘路色宜尙白今日戎路者蓋以兵車言之如詩之元戎小戎也詩之兵車有飾而此秋所乘路爲

戎路疏謂如周革路而飾之以白周革路輓之以革而漆之無他飾白駱白馬黑鬣曰駱白旂旂色尙白也載謂建之于車周禮交龍爲旂旂必有鈴白衣衣色尙白也白玉色尙白相玉經云白如截肪

食麻與犬其器廉以深

麻木穀也金玉之時食麻恐其或過取物之泄我者以殺之犬金畜也金玉之時食犬恐其或悖取物之同類者以和之秋主刻制器廉以深廉稜也以對春觀疏則圓廣廉則方嚴矣達則顯深則隱

月令解卷七

四四明叢書
約園刊本

是月也以立秋先立秋三日大史謁之天子曰某日立秋盛德在金天子乃齊立秋之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎秋于西郊

立秋爲七月節迎秋于西郊者人君後天而奉天時當其氣至則出郊以迎所以導之也秋之盛德在金金屬秋也凡見于萬物之斂金之德也親帥羣臣迎之于西郊所以重其至示敬也迎迎其氣耳非有神也或謂卽少皞尊收故迎而祭之注引文耀鉤謂白招拒

還反賞軍帥武人于朝

夫與公卿大夫諸侯迎春既反則賞公卿大夫諸侯于朝與公卿大夫諸侯迎秋既反則移其賞公卿大夫諸侯者以賞軍帥武人雖各因其類亦見古人不專于文德以誇武功也

天子乃命將帥選士厲兵簡練桀俊專任有功以征不義詰誅暴慢以明好惡順彼遠方

迎秋之後先命將帥士必選欲其精也兵必厲欲其銳也人有桀俊之才必簡練之以發其才有功之人

月令解卷七

五十四明叢書

約園刊本

蓋見之已試者以征不義收功必易人謂使功不如使過非也詰問其罪也誅責其罪也人人知暴慢者有罪則知上之好惡矣故遠方無不順服

是月也命有司修法制繕圜器具桎梏禁止姦愼罪邪務搏執命理瞻傷察創視折審斷決獄訟必端平戮有罪嚴斷刑天地始肅不可以贏

迎秋之後又命有司欲其修明法制仲春省圜圜去桎梏至秋則繕圜圜具桎梏非有異也春主生秋主殺秋既主殺則姦邪可藉此搏執也若命理則又精

矣傷欲其瞻則欲其察折欲其視斷決囚欲如片言折獄然不可以不審曰獄曰訟以端平爲尚端之爲言正也端則無偏無陂若輕重其心則非端矣平則無反無側若上下其手則非平矣有罪之人于是可戮嚴爲斷刑順天地肅殺之氣也贏有餘也秋之爲言擎也擎斂也肅則擎斂非有餘矣皆順天也此章反覆用刑之道謂秋主肅殺天之道不可以不順然天之道好生聖人之道將以教民非以虐民又未嘗不寓其惻隱之心也端之爲義何如門曰端門正其

月令解

卷七

六

四明叢書

約圖刊本

居也月曰端月正其始也爲治不在多言在循乎正而已所由必正道適堯舜文武爲正道也所用必正人選侍御僕從亦正人也則端之義廣矣平之爲義何如書言迓衡平如衡也詩言如砥平如砥也治致太平豈有他術此心之平則溥博無私斯民無不被其澤一視同仁天下皆在我覆幬之中則平之義廣矣

是月也農乃登穀天子嘗新先薦寢廟

元日祈穀雩祈穀務農重穀也穀之種類多曰五穀

曰九穀凡人資以養者皆穀也若仲秋所登之穀天子以新而嘗則嘉種之尤嘉者可爲百穀之長故惟以穀名之登麥登黍時之所嘗皆新也而惟于穀獨言新者以此種孰時始可言新穀之升也以菴嘗麥以雞嘗黍凡所嘗皆有配也而嘗穀無之者見穀之爲寶非他物所能配也至于寢廟之薦其事亦異魚如鮓必薦果如含桃必薦意非不誠也嘗麥嘗黍無不先薦禮非不嚴至于嘗新而薦則事歿如事生事亡如事存一飲食不敢先嘗此天子之孝也亦天下

月令解 卷七

七四 野叟書

約園刊本

人心所同也

命百官始收斂完隄防謹壅塞以備水潦修宮室坏垣牆補城郭

據經言收斂非止爲時物也向之疏達者今廉以深矣向之開通者今修以補矣事事物物皆以應孳斂之義曰隄防曰壅塞或全或謹此爲水潦之備而已若宮室則當修垣牆則當坏城郭則當補此又治國之常經不可緩者治國猶治家也藩籬衰敗則盜得以生心棟宇傾敝則人得以肆侮國體所繫非止于

禦災捍患而已也

是月也毋以封諸侯立大官毋以割地行大使出大幣
此節若與祭統言于嘗出田邑發秋政不合然亦不
悖也封諸侯謂始建國封之者割地謂有功而加地
者諸侯始封則當立卿立大夫皆大官也割地則當
遣使賜幣此大使大幣蓋其鋪張揚厲以表時之盛
顯設藩飾以爲國之光殊失收斂之意所以戒之勿
使爲也

孟秋行冬冬則陰氣大勝介蠶敗穀戎兵乃來行春令

月令解 卷七

八四明叢書

約圖刊本

則其國乃旱陽氣復還五穀無實行夏令則國多火災
寒熱不節民多瘡疾

行冬令則孟秋之時似冬當陰生之時而重陰固勝
矣穀孰有年而介蟲敗之爲災非小戎兵之來亦陰
類也行春令則孟秋之時似春其國乃旱秋無苦雨
可也早則不可也秋而苦旱是陽已往而復還陽氣
復還宜萬物之所喜而反不能成實則出之非時非
徒無益已行夏令則孟秋之時似夏陽愈盛矣陽盛
則爲火周禮秋時有瘡寒疾矧又行夏令乎

月令解卷七

月令解

卷七

九

四明叢書

約園刊本

月令解卷八

宋慈溪張處子心撰

仲秋之月

仲秋者斗建酉之辰也漢志云留孰於酉則酉留也

夏正爲八月

日在角

八月之中三統曆云日在角十度元嘉曆云日在軫十五度日與斗建常相合酉與辰合故八月斗建酉則日在辰角屬辰也角二星

月令解卷八

四明叢書
約園刊本

昏牽牛中旦觜觶中

牽牛六星北方之初宿觜觶三星西方之末宿牛與

觜亦相望也

其日庚辛其帝少皞其神蓐收其蟲毛其音商律中南呂其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝

南呂者斗建酉之律也仲秋氣至則南呂之律應周

語云南呂者贊陽秀物

案國語無物字此張氏增成其義

漢志云南

任也言陰氣旅助夷則任成萬物也

盲風至鴻雁來玄鳥歸羣鳥養羞

此記八月時候也疾風來至秋寢深矣月令以草木
蟲鳥紀時候也惟雁則三時有之春也秋也冬也以
雁之知時尤爲可驗孟春言鴻雁來仲秋言鴻雁來
雁之隨陽初無常所南北皆其居也孟春之來自南
來也仲秋之來自北來也玄鳥燕也與雁不同春至
而秋歸歸其所也羣鳥養羞羞謂所食也養而蓄之以
備冬藏以是知先時而備物猶能之人靈於物可不
知有先具耶

天子居總章大廟乘戎路駕白駱載白旂衣白衣服白

月令解 卷八

一四 朔叢書
約園刊本

玉食麻與犬其器廉以深

此當酉上八月位也

是月也養衰老授几杖行糜粥飲食

養老之禮古之盛禮也若指衰老之人則其禮不同
矣然授以几杖與致仕之人相似待之亦不薄至於
行糜粥飲食毋乃視如饑餓者乎蓋飲食所以養其
氣而爲之糜粥焉惟恐有以傷之此其憫老之篤殆
與祝哽噎之意類未可輕視也

乃命司服具飭衣裳文繡有恆制有小大度有短長

案今

本說作長短
據宋本改正衣服有量必循其故冠帶有常

人知九月授衣故先期有司服之命不知古人深意自有在也夫衣服爲身之章亦爲身之檢也筋骸之束肌膚之會所以收斂者衣服也當摯斂之時具飭衣裳豈徒然哉正以合摯斂之義衣裳則盛服也衣服則泛指也上衣下裳此盛服也文繡以爲美宜常而不宜異制之小大度之短長一毫不容差也若衣服則泛指矣量猶數也過數則侈非其故矣人情莫不喜新而厭故不循其故則有奇衺不衷之患冠帶尤身之所重者亦有常而不變故曰衣服不貳從容有常此詩人所以思故也

乃命有司申嚴百刑斬殺必當毋或枉撓枉撓不當反受其殃

古人之於刑謹之重之孟秋旣命嚴斷刑矣至此又從而申嚴之刑章有五而曰百刑舉罪以言也傷膚毀髮古人尙不忍若斷者不可復續死者不可復生則斬殺之辟可枉撓而不當乎此章不特戒之而已直以反受其殃警之非設爲之辭也觀呂刑一篇反

覆用刑之道直謂苗民殺戮無辜上帝降咎乃絕厥世則反受其殃信不誣也夫人臣任刑之責以枉撓而被殃固其所自取有不足念者惟國家以若人而掌刑一夫茹苦三年大旱一婦銜冤六月隕福恚恨所鍾乖氣成象至於促國之脈銷國之福殃在若人之身而毒流四海之大則掌刑之責其可輕付可不畏哉可不謹哉

是月也乃命宰祝循行犧牲視全具按芻豢臍肥瘠察物

色必比類量小大

案今本誤作大
小據宋本改正

視長短皆中度五者

月令解

卷八

四十四明叢書

約園刊本

備當上帝其饗

季夏養犧牲蓋授充人而芻之至此命宰祝又循行之以物至此形成而不變也視其全具知所以養之者皆可用按其芻豢知所以食之者皆已至然後求之五者五者之分當依疏說蓋欲求之於牲也臍肥瘠臍肥臍與否也察物色察駢黝之別也必比類已行故事曰比品物相隨曰類五方異其色是比也大皞配東亦用青其類也量小大大謂牛羊豕成牲者小謂羔豚之屬視長短者天地之牛角繭栗宗廟

之牛角握之屬也惟一皆中度斯謂備當一有不合非備當也古者聖王奉其祭祀敬之至則無一事不敬故不憚其委曲誠之極則無一物不誠故不嫌其反覆施之於神神其有不饗乎後世視胙蟹爲茫昧付幽深於不可測鹵莽之患生而怠慢之念起宜乎神之不格也

天子乃難以達秋氣

聖人有以順陰陽之氣深慮夫邪之得以干正天地之間有不正之氣注陰慝不當言陰謂之邪慝可也

月令解卷八

五十四明叢書
約爾刊本

案鄭注無陰慝二字卽他處解釋難者亦無之不知何以云然難之法固所以逐不

正也季春之難所以畢春氣春氣發生有不正者干之則發生之功不遂於是乎難曰畢者令春氣得以成功也故在季春仲秋之難所以達秋氣時當仲秋正萬寶告成之時有不正者干之則氣必抑塞於是乎難曰達者令秋氣得以行也故在仲秋夏則不難當夏之時陽氣極盛邪氣自銷不待乎難至冬則又大難矣難則磔牲唯秋則不磔蓋達秋氣則有輔相裁成之意惟天子能之亦不假有所磔也

以犬嘗麻先薦寢廟

以犬嘗麻以金勝木也月令凡言嘗取義亦不同或勝之或生之或合之先薦寢廟麻始孰也

是月也可以築城郭建都邑穿竇窖脩囷倉

孟秋嘗補城郭至是則築之城郭所以衛民王公設險以守其國此其所設也孟秋民未可役有破壞姑補之是月則可築矣城郭築則都邑建矣竇窖所以藏粟穿謂鑿土爲之修則理其舊也爲國有常經不可一朝廢凡此皆斂藏之事順而行之宜矣

月令解

卷八

六十四明叢書

經國刊本

乃命有司趣民收斂務畜菜多積聚乃勸種麥毋或失時其有失時行罪無赦

孟秋嘗命百官收斂矣至是令有司以之趣民古者視國如家視民如子惟恐不得其所也菜不孰曰饑詩我有旨蓄亦以御冬多積聚則不特菜而已既戒之積其所已有又勸之殖其所未有麥者接乏之穀也於民尤切麥備四時之氣當秋而種洎夏而孰一或失時將無以濟穀之所不及以失時而得罪亦猶今悔農有刑也夫聖人之愛民甚矣豈肯輕以刑加

之至失時之罪懲之不少恕此固所以愛之也後世民自爲生上之人反因其有而取之一或犯禁小者鞭扑大者黥隸與古人用刑之意殊矣

是月也日夜分雷始收聲蟄蟲坏戶殺氣浸盛陽氣日衰水始涸日夜分則同度量平權衡正鈞石角斗甬

又記年候也日夜分與仲春同無長短之差也仲春雷出地奮故發聲仲秋雷已潛藏故收聲雷無聲則百蟄皆藏猶人之坏戶也殺氣秋之正氣至是浸盛猶未爲極然陰氣浸盛則陽氣日衰一日霜降水涸

月令解卷八

七四明叢書

納閣本

天地間肅肅乎嚴矣至於度量權衡鈞石斗甬亦以此時而一其制舜觀羣后於四嶽同律度量衡此聖人急先務之也聖人所以一道德而同風俗乃自器用始漢志云凡律度量衡用銅者所以同天下齊風俗也未知舜之所造其亦用銅否乎然舜講於守朝之日而月令以春秋分者後世政治又詳於古周禮質人同其度量壹其淳制犯禁者有罰其所以重之則一也

是月也易關市來商旅納貨賄以便民事四方來集遠

鄉皆至則財不匱上無乏用百事乃遂

仲夏關市無索矣至秋則萬寶告成可以究貨賄所從出爲斯民之便也關譏而不征市廛而不稅此爲來商賈之至要先王之時此道未嘗不易易也易則無險阻矣此固商賈所以願出於王之塗所以願減於王之市貨賄者商賈之所有也上之人待之易則貨賄納於上納於上則民得所資其事爲便其或險阻艱難則貨賄隱於下隱於下則民失所資其事多缺矣夫四方之集遠鄉之至豈有以號召之哉成周

月令解

卷八

八

開卷書

約圖刊本

之時司關司市設官分職無非爲民也以此理財若無由而足而君有餘財民有餘力其道乃出於此然則財不匱而上無乏用百事乃遂蓋自易中得之後世設關則爲暴於市則罔市利豈知易易之義哉凡舉大事毋逆大數必順其時慎因其類

季夏之月言舉大事仲秋之月言舉大事季夏則戒之言舉大事之殃仲秋則教之言舉大事之道此道特言於仲秋者秋令踰半國之大事可舉也事雖欲舉當有順而無逆天下之事其成其否自有數默存

乎其間謂之大數則尤其不可轉移者是烏可逆哉
然數不可得而見能察時者是知數也時可爲則數
亦可爲大如湯武之革命非知數也能知時也是謂
順天時旣得矣乃因其類而推之聖人作事爲萬世
法豈一一能自料哉亦不過觸類而通之故曰以類
度類以道觀盡

仲秋行春令則秋雨不降草本生榮國乃有恐行夏令
則其國乃旱蟄蟲不藏五穀復生行冬令則風災數起
收雷先行草木蚤死

月令

卷八

九四明發書

約圖刊本

行春令則仲秋之時似春秋而多雨禾頭生耳雨可
畏也然或不降則無以助陰氣之肅所以草木榮而
不枯國之有恐殺氣不行人有玩心也行夏令則仲
秋之時似夏旱則絕無雨矣甚於不降也蟲當藏而
不藏穀不當生而復生皆非正也行冬令則仲秋之
時似冬秋而多風田野閒尤畏之或有數起其傷必
多雷已收聲謂之收雷而先行者非時而發也草木
未當死而死如冬時夫時正仲秋萬寶告成萬民之
所說也一失其正則在天之時或旱或風草木將歸

根復命或生或死所以裁成輔相之道不可不謹也

月令解

卷八

十

四明叢書

約園刊本

月令解卷八

月令解卷九

宋慈溪張慮子宓撰

季秋之月

季秋者斗建戌之辰也漢志云畢入於戌則戌畢也

夏正爲九月

日在房

九月之中三統曆云日在房五度元嘉曆云日在房七度日與斗建常相合戌與卯合故九月斗建戌則日在卯房正屬卯也房四星

月令解卷九

一四明叢書

約園刊本

昏虛中旦柳中

虛二星北方之宿柳八星南方之宿虛與柳正相望也

其日庚辛其帝少皞其神蓐收其蟲毛其音商律中無射其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝

無射者月建戌之律也季秋氣至則無射之律應周語云無射所以宣布詰人之令德示民軌儀漢志云射厭也言陽氣究物而使陰氣畢剝落之終而復始亡厭已也

鴻雁來賓爵入大水爲蛤鞠有黃華豺乃祭獸戮禽

雁當仲秋自北而來至是則如賓來言其得所如賓之授館也造物之妙或變或化難以理詰爵入大水爲蛤既非可以形求又非可以色求所得而言者當春發生則鷹化爲鳩鼠化爲鴛其化者亦不自知其化此春時也當秋冬之時爵之爲蛤雉之爲蜃非化也入大水爲之此由得水而然也草木彫零鞠始茂盛物皆黃而落鞠獨黃而華此其異也豺之性貪而忍祭獸知有先矣以獸爲未足又用禽而戮之凡此用物以紀時也

月令解卷九

二四明叢書

約園刊本

天子居總章右个乘戎路駕白駱載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器廉以深

此當戌上九月位也

是月也申嚴號令命百官貴賤無不務內以會天地之藏無有宣出

國之號令何嘗不嚴至是又申之使無懈惰者所以順時也前乎此命百官始收斂今則命百官貴賤無不務內蓋人之品有貴賤其具天地之性則無貴賤

當天地嚴肅之時務自收斂豈惟貴者當然賤者亦當然季春言不可以內至季秋則言無不務內皆因時也天地之氣有發亦有藏人豈能自異於天地藏則不復宣出矣會猶參也以是而觀人之一身與天地並立而爲三頃刻之中或呼或吸皆有陰陽一日之中或作或息必順晝夜則一歲之中或出或內豈能離春秋之舒慘乎

乃命豕宰農事備收舉五穀之要藏帝籍之收於神倉祇敬必飭

月令解

卷九

三四明叢書

約圖刊本

仲秋趣民收斂猶未備也至是始備收言無一物之不收也豕宰於此時可以舉五穀之要要如宰夫之治要司會之月要多寡之總數也豕宰將以制國用不舉其要國用何由而制然此特舉其要而已漢文帝問宰相一歲錢穀出入之數幾何周勃辭以不知是失舉要之職陳平辭以有主者又失舉要之義唐至以宰相領度支領鹽鐵失之益遠矣帝籍者籍田所種之穀以供粢盛也倉謂神倉重粢盛之所委不敢待以常用曰祇曰敬而又飭之無或忽也古人事

神之道寧過乎恭毋失之忽

是月也霜始降則百工休乃命有司曰寒氣總至民力不堪其皆入室

工居四民之中亦居六職之中國之器用所資也霜降則休注謂寒而膠漆之作不復堅好此未盡古人之意蓋當休老勞農之時凡終歲勤動者無不休矣百工之役使之少息此亦聖人順時之政也夫積陰成寒其氣總至歲時之所同也民生畏寒入此室處亦其情之所同也又何待上之人諄命之而後知所

月令解卷九

四四明叢書

約園刊本

遊哉聖人之於民不啻父母之視其子有害必使之遠惟恐或罹其害也有災必使之去惟恐或陷於災也疴癢疾痛甚於在己民未嘗以力之不堪告於上也而上之人探其情言之爲是恩勤之教嗚呼仁哉上丁命樂正入學習吹是月也大饗帝嘗犧牲告備於天子

上丁上旬之丁丁取文明之盛習吹則以是月將大饗也春習舞秋習吹注謂春夏重舞秋冬重吹諸解則謂各舉其一相備之辭竊謂舞之爲藝其綴兆疾

舒之節當春習之孰矣惟有聲者隔而不習則聲必
澀古詩所謂久不吹之澀欲無所以仲春之月上丁
樂正習舞矣至仲丁又命習樂注習樂者習歌與八
音豈非有聲者不可遽已邪然則饗帝之前俾之習
吹正爲此耳矧秋屬金金有聲者亦因其時大饗帝
者言徧祭五帝也嘗者宗廟之秋祭也以秋祭之犧
牲告備於天子以物成可嘗之時尤所重故也仲秋
視全具至此又告備古人於祭祀誠篤如此不厭其
煩也嘗與烝秋冬祭名不當別求義秋而嘗

案原本
而嘗上

用令解卷九

五四明叢書

約圖刊本

脫秋字
今補

則月令季秋有嘗犧牲之文冬而烝則月令

孟秋有大飲烝之文周之嘗以仲此言以季者彼取
時之仲此取時之盛飲烝則烝祭畢而飲也

合諸侯制百縣爲來歲受朔日與諸侯所稅于民輕重
之法貢職之數以遠近土地所宜爲度以給郊廟之事
無有所私

疏云諸侯謂畿外國百縣謂鄉遂是則畿外諸侯以
在遠故合之縣內諸侯則徑施制焉皆欲令受正朔
也秦以建亥爲正故於九月言來歲之禮百縣在畿

內取民之法一定此鄭氏言周禮畿內用貢法是也諸侯則如周禮邦國用助法所以上之人從而制之輕重之法諸侯所取乎下者貢賦之法諸侯所其乎上者遠近所宜則若周禮男服貢器物衛服貢財物之類土地所宜則若禹貢徐州貢土五色揚州貢金三品之類以此爲度昭然可考夫人君享四海九州之奉豈爲一己之私哉蓋以給宗廟之事爲主也大宰以九貢致邦國之用而一曰祀貢則天下之用未嘗有先於祀事者

月令解卷九

大西明叢書

約圖刊本

是月也天子乃教于田獵以習五戎班馬政令僕及七駟咸駕載旌旆授車以級整設于屏外司徒摺扑北面誓之天子乃厲飾執弓挾矢以獵命主祠祭禽于四方周禮大司馬中秋教治兵遂以獮田彼以中秋而此以季秋中秋則以順時氣季秋則以農隙也夫田獵之教非觀美也正所以習武備也馬政有國之急務如周禮趣馬巫馬之簡治校人庾人之乘阜圉師牧師之牧養莫不有政焉平時講之孰矣至田獵之時又從而班之周禮夏官司馬則凡馬職皆屬夏官故

仲夏班馬政所以順天時也今季秋又班馬政則以田獵故也僕掌車駟掌馬咸駕以馬駕車也旌旄所以爲表識授之以級自上而下不可亂行此整設也屏外則天子師田張幕有幕故亦有屏司徒設教入曰以誓教恤則民不怠誓以犯田法之罰摺扑於帶以示有事於教無事於刑北面則又以教兵本主殺也飾戎服之飾也從而厲之所以振揚其威武親執弓挾矢以獵以萬乘之尊而從事於弓矢以天光之穆穆而周旋於馳逐之樂則武事日以張軍容日以

月令解 卷九

七四明叢書 約園刊本

壯此田獵之禮古人之所重非若後世視爲觀美也主祠典祭祀者得禽則以祠四方之神周禮秋致禽以祀祊鄭康成云祊當爲方秋田主祭四方報成萬物

戶

是月也草木黃落乃伐薪爲炭螿蟲咸俯在內皆墜其炭以禦寒人所資非不急也必待草木黃落之後始取之物既歸根用亦隨以斧斤以時入山林此亦王政之一也螿蟲知避殺氣使其首向內嚮知坏戶而

已今又瑾其戶坏益也謂稍小之也瑾塗閉之蟲知畏殺氣如此人靈於物可不謹所避哉

乃趣獄刑毋留有罪收祿秩之不當供養之不宜者

趣之爲言督之也爲政無取於督趣爲獄刑則惡乎淹滯不惡乎督趣自入秋來孟則嚴斷刑仲則申嚴百刑至季則趣獄刑無一時不爲刑慮古人以刑爲重事諄諄於告戒之閒易曰山上有火旅先王以明慎用刑而不留獄旅爲不處而聖人以不留獄象之信矣桎梏之苦箠楚之痛望而畏之此豈可留也祿

月令解卷九

八四明叢書

約園刊本

秩之不當供養之不宜皆從而收之亦以順天時也

夫祿秩之不當無時不可收豈獨嚴於秋令天下猶

一家耳一家之內凡所給予豈無倖得者豈無過受

者予之於前而收之於後予之於平日而收之於秋

此亦政也供養之物亦猶是也月令之所食多取乎

時之生尅內則之所食多取乎時之肥美不宜則慮

其反爲己害猶嚴於秋也大抵三秋之政雖條畫有

不同然其大指惟務於嚴肅不欲其弛玩而無度惟

務於收斂不欲其散漫而無統聖人因時而出政不

如是則幾於逆天

是月也天子乃以犬嘗稻先薦寢廟

稻卽周禮稻人掌稼下地所生者至是始孰故薦之
穀之種最多惟稻之孰最晚薦新於孟秋之月薦晚
於秋季之月或蚤或晚無不薦也

季秋行夏令則其國大水冬藏殃敗民多魃噎行冬令
則國多盜賊邊竟不寧土地分裂行春令則煖風來至
民氣解惰師興不居

季夏水潦盛昌故行夏令則爲大水然其害猶未卽

月令解卷九

九四明叢書

約園刊本

見而殃敗乃成於冬大水所積也魃噎之疾亦水氣
所成歟盜賊陰類也秋盡則爲冬令今未盡而行冬
令所謂重陰盜賊之起亦時使然四境之不安土地
之分裂皆生於盜賊之多也秋氣肅殺而行春令則
風爲煖風民失孳斂之義則有懈怠之情師興不居
師興則勞民矣又遷徙無常民愈勞也此皆非時之
災也

月令解卷九

月令解卷十

宋慈溪張慮子宓撰

孟冬之月

孟冬者斗建亥之辰也漢志云該闕於亥則亥該也

夏正為十月

日在尾

十月之中三統曆云日在箕七度元嘉曆云日在尾

十二度日與斗建常相合亥與寅合故十月斗建亥

則日在尾尾屬寅也尾九星

月令解 卷十

一四明叢書
約園刊本

昏危中旦七星中

危三星北方之宿七星南方之宿危與七星相望

其日壬癸

壬癸屬冬注壬之言任也癸之言揆也時萬物懷任

於下揆然萌芽因以為日名

其帝顓頊其神玄冥

據經惟言其帝其神初不言祀正前漢魏相傳言北

方之神顓頊帝乘坎執權司冬者顓之為言專也陰盛

則靜而專頊之為言正也冬氣升而其位正故帝曰

顓頊春爲蒼天知冬爲玄南爲明方知冬爲冥故神曰玄冥

其蟲介

介亦謂之蟲所謂介蟲三百六十龜爲之長注介甲也象物閉藏地中龜鼈之屬

其音羽

疏謂冬時調和樂以羽爲主羽聚也聚藏字覆之也律中應鍾

應鍾者月建亥之律也孟冬氣至則應鍾之律應周

月令解 卷十

一四明叢書
約園刊本

語云應鍾均利器用律應復漢志云言陰氣應無射該藏萬物而雜陽闔種也

其數六

水數一得土五數故爲成數六

其味鹹其臭朽

水潤下作鹹凡鹹朽者皆屬焉氣若有若無爲朽

其祀行祭先腎

冬與夏爲對人之生不在家則在路夏祀竈賴其養於家冬祀行資其庇於路然行祀於冬者冬歲之終

役車其休故冬祀行也祭用牲之藏時各有所先惟冬先腎爲本屬若春夏秋與中央皆非本屬當以人六脈之次第求之自右手起以命脈爲主於是爲脾爲肺乃入左手爲心爲肝爲腎故冬先腎也

水始冰地始凍雉入大水爲蜃虹藏不見

此紀十月時候也水流物也至是成冰陰氣凝沍也地堅物也至是合凍亦陰氣凝沍也造物之妙或變或化難以理詰雉入大水爲蜃既非可以形求又非可以色求所得而言者當春發生則鷹化爲鳩鼠

月令解卷十

二三四明叢書
約園刊本

化爲鷩其化者亦不自知此春時也當秋冬之時爵之爲蛤雉之爲蜃非化也入大水爲之此由得水而然也虹天地之淫氣見於春乘陽也藏於冬伏陰也天地之間無非氣也其曰溫厚嚴凝之氣此正也或爲愆或爲厲或爲淫皆非正也

天子居玄堂左个乘玄路駕鐵驪載玄旂衣服玄

玉

冬爲玄英所以呂氏取之以名天子所居此當亥上十月位也玄路路之色玄也在天之色則爲玄在人

之色則爲黑鐵驪鐵則玄色之重者馬純黑曰驪夏后氏尚黑戎事乘驪玄旂旂之色尚玄也載謂建之于車周禮交龍爲旂旂必有鈴黑衣所衣之衣尚黑色也古六服有玄衣玄玉玉之黑也服爲冕旒及笄并佩玉尚玄色也相玉經云黑伴純漆食黍與彘其氣閔以奄

黍火穀彘水畜寒氣不可過故食火穀以減之寒氣不可抑故食當方之性以存之

是月也以立冬先立冬三日大史謁之天子曰某日立

月令解卷十

四四明叢書
約圖刊本

冬盛德在水天子乃齊立冬之日天子親帥三公九卿大夫以迎冬于北郊

立冬爲十月節迎冬于北郊者人君後天而奉天時當其氣至則出郊以迎所以導之也冬之盛德在水水屬冬也凡見于萬物之藏水之德也親帥羣臣迎之于北郊所以重其至示敬也迎迎其氣耳非有神也或謂卽顓帝玄冥故迎而祭之注引文耀鉤爲叶

光紀

還反賞死事恤孤寡

迎冬遠反所行之賞與三時異蓋因殺氣之盛而念死事之人慮其孤寡不得所養從而賞之順時之政於是爲至漢羽林孤兒者取從軍死事之子孫養羽林官教以五兵他時發以爲軍養之將以用之非古意

是月也命大史釁龜筮占兆審卦吉凶是察阿黨則罪無有掩蔽

言釁龜筮則不特龜筮亦釁矣古者物成則釁此當物辨之初而釁焉示新也龜爲卜筮爲筮龜以下

月令解 卷十

五 四明叢書
約圖刊本

而有兆筮以筮而有卦兆有象故言占卦有數故言審占兆審卦則吉凶見矣言凶總承上辭也夫大史日官也以龜筮之事命之可見矣而阿黨之察亦係焉何也意者古之史官實持褒貶之權人臣有罪皆得而大書之如董狐之書趙盾南史之書崔杼則阿黨之罪雖欲隱蔽得乎此古之史官非臆翁曆士之比也

是月也天子始裘

隕霜而冬裘具故司裘以仲秋獻良裘以季秋獻功

裘至是而天子始服矣天子所服衣以順時爲重也

命有司曰天氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成冬天地交泰故春言和同天地不交否故冬言塞閉和同之時天下皆知春之爲春不必告詔也閉塞之時天下雖知之而或不謹者所以命有司也人苟知閉塞之義則事事物物皆不敢肆矣

命百官謹蓋藏命有司循行積聚無有不斂

蓋藏之當謹凡爾百官莫不皆然仲秋嘗以積聚趣

月令解

卷十

六四明叢書

約園刊本

民矣至是有司循行之無有不斂猶恐有遺利也

坏城郭戒門閭脩鍵閉慎管籥固封疆備邊竟完要塞謹關梁塞蹊徑飭喪紀辨衣裳審棺槨之薄厚塗丘壘之大小高卑厚薄之度貴賤之等級

三里之城七里之郭有國之常制坏之欲其厚固也有城郭則有門閭故從而戒之有門閭則有鍵閉又從而修之有鍵閉則必有管籥又從而謹之外而爲封疆欲其固又外而爲邊境欲其備下至於要塞之當完關梁之宜謹蹊徑之當塞無不致意此九者皆

已略舉於秋至此總而命之則四海九州之廣無有闕漏之處至於喪紀之事此亦閉藏之具故順時飭正之其衣裳棺槨巨塋又因而辨之耳或謂喪紀人之終事以歲之終飭人之終事又謂天地升降辨衣裳之時雖死猶謹曾子易簣似之此皆失之鑿也是月也命工師效功陳祭器按度程毋或作爲淫巧以蕩上心必功致爲上物勒工名以考其誠功有不當必行其罪以窮其情

霜降而百工休休則無作矣故可以效功也君子不

月令解卷十

七四明叢書

約園刊本

敢以私褻同其所尊敬故陳祭器而不及燕器凡器有度有程皆從而按之毋或作爲淫巧以蕩上心柳宗元深病之以爲舍此時則可以爲之乎是不然當季春命工師審量之日因其作以此戒之孟冬命工師效功之日因其成又以此戒之功致者功之至者也功不至則器易壞矣誠則盡心於所造不敢滅裂者情則有不盡之處而功不至者物勒其名久而常存則誠可考矣功或不當必治其罪則情可窮矣古之人雖一器物其不苟也如此

是月也大飲烝天子乃祈來年于天宗大割祠于公社及門閭臘先祖五祀勞農以休息之天子乃命將帥講武習射御角力

此皆當農工十月之畢故舉勞農之事而其事不一也烝宗廟之冬祭也月令有嘗犧牲之言有大飲烝之言烝嘗乃宗廟秋冬祭名嘗犧牲是以嘗祭之犧牲告備也飲烝烝不可以爲升蓋烝祭畢而飲故曰飲烝言飲此烝也大則非常飲烝祭最盛飲酒亦盛也天宗日爲陽宗月爲陰宗北辰爲星宗祈年則詩

月令解 卷十

八四明叢書

約園刊本

所謂以興嗣歲也祈年之禮大而簡故不以牲言公社及門閭則大割以祠之大割大殺羣牲也先祖五祀則曰臘臘謂以獵得之肉祭之此等之祭總謂之蜡若別而言之天宗公社門閭謂之蜡其祭則皮弁素服葛帶榛杖其臘先祖五祀謂之息民之祭其服則黃衣黃冠要之皆是勞民以休息之也古者君民一體其借民之力因欲其趨時無怠其愛民之力又欲其順時少休雖然聖人之治天下不使民一日有怠心故曰爲政日新夫以息老勞農之日宜可以少

休矣而講肄武事不容少弛射御維精必使習而孰
之力有大小使相角而自見故民心但覺其有事而
無弛慢者

是月也乃命水虞漁師收水泉池澤之賦毋或敢侵削
眾庶兆民以爲天子取怨于下其有若此者行罪無赦
魚至冬而美故取魚以冬取魚則有賦故水泉池澤
之賦命二官收之亦其職也先王之時川有衡澤有
虞爲之厲禁非爲賦設也後世澤之葦蒲舟鮫守之
海之鹽蜃祈望守之守之嚴則征之嚴民始失利矣

月令解

卷十

九四明叢書

約園刊本

今月令戒其侵削或取怨於下若此者行罪無赦蓋
亦恐有司苛取以病民乎

孟冬行春令則凍閉不密地氣上泄民多流亡行夏令
則國多暴風方冬不寒蟄蟲復出行秋令則雪霜不時
小兵時起土地侵削

行春令則孟冬之時似春凍閉不密地氣上泄也民
之流亡亦以發散故也行夏令則孟冬之時似夏夏
風多暴陽氣所作風而不寒蟄者亦不得其藏也行
秋令則孟冬之時似秋秋令則寒氣遲故雪霜皆不

時降小兵非大軍旅時起金氣勝也土地侵削擊斂所致也

月令解

卷十

十四

明叢書

約園刊本

月令解卷十

月令解卷十一

宋慈溪張慮子宓撰

仲冬之月

仲冬者斗建子之辰也漢志云葇萌於子則子葇也

夏正爲十一月

日在斗

十一月之中三統曆云日在斗初度元嘉曆云日在斗十四度日與斗建常相合子與丑合故十一月斗建子則日在斗斗屬丑也南斗六星冬至之日日在

月令解卷十一

一四明叢書
繪圖刊本

斗此曆家所占以定四時也漢志以仲冬之初在斗十二度後世歲差之法以爲七十五年差一度若爾則日之在斗積久而差殆將入箕矣或謂黃道歲差常不過推盪於星紀三十度之間故邵雍立差法惟於日月交會之祭以陰陽虧盈求之遂不差大抵陰常虧陽常盈只於此處差了曆上當通理程頤以此法冠絕古今

案歲差者以恆星考日躔而覺其差冬至日躔所起仍復其故處於黃道本無差數而恆星則移而東故唐虞時冬至日在虛周末在斗今在箕初矣此求之陰陽虧盈以斷天行非也

晉東辟中旦軫中

辟六星北方之宿軫四星南方之宿辟與軫相望也
其日壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音羽律中黃
鍾其數六其味鹹其臭朽其祀行祭先腎

黃鍾者月建子之律也仲冬氣至則黃鍾之律應周
語云黃鍾所以宣養六氣九德漢志云黃者中之色
君之服也鍾者種也陽氣施種於黃泉孳萌萬物爲
六氣元也

冰益壯地始坼鶡旦不鳴虎始交

此紀十一月時候也冰益壯則水之冰者愈壯其寒

月令解 卷十一

二四明叢書
絢圖刊本

氣增於地上矣地始坼則地之凍者以陽微升而坼
其暖氣生於地下矣鶡旦求旦之鳥至是不鳴與虎
之交皆以陽生也

天子居玄堂太廟乘玄路駕鐵驪載玄旂衣黑衣服玄
玉食黍與彘其器閔以奄

此當子上十一月位也

飭死事

孟冬嘗賞死事矣至仲冬又飭之皆所以順天時也
人爲國事而死先王之所不忍故從而賞之然國之

爲國不免用人於死地所以飭之欲其有死志也此所以人忘其死也

命有司曰土事毋作慎毋發蓋毋發室屋及起大眾以固而閉地氣沮泄是謂發天地之房諸蟄則死民必疾疫又隨以喪命之曰暢月

觀此一節聖人奉若天時知閉塞而成冬故凡發撤掩蓋等事一一禁之以固而閉言固而且閉惟恐沮泄地氣有以發天地之房也蟄則死矣民必疾疫疫而繼以喪民亦死矣然聖人之心謂在天有時不可

月令解 卷十一

三四明叢書
納園刊本

以不順而一氣潛萌於無形又不可不審也夫當黃鍾動而萬物潛起則天地之房固自隱然萌動其氣未嘗不暢非閉塞所可遏於是命之以名其名謂何曰暢月言其氣之舒暢也他月未嘗特立一名也此見天地之氣於閉塞之中而有調達之理於謹固之中而有發生之意命之以名豈苟云乎哉

是月也命奄尹申宮令審門閭謹房室必重閉省婦事毋得淫雖有貴戚近習毋有不禁乃命大酋秬稻必齊麴蘖必時湛熾必潔水泉必香陶氣必良火齊必得兼

用六物大酋監之母有差貸

酒之用非一曰公酒曰禮酒曰秩酒以供祭祀以供賓客以其王及后之飲周禮設官掌之今日大酋其酒正歟其酒人歟六物之數卽周禮所謂酒材也一物不具非式法也必有差貸之患然六物皆具而不得其時則所作未必善當冬而造則時之所宜酒宜寒故作於冬欲其溫故作之於陽生之月夫一酒之用古人致嚴如此固欲其旨也而大禹反惡之何耶惟天下之美物足以溺人禹之兢兢正恐爲其所溺也然則大酋之所作固當遵月令所命而致嚴大酋之所其又當知大禹所惡而致懼也

天子命有司祈祀四海大川名源淵澤井泉

此皆謂水神也水之功在天地間大矣聚而爲海達而爲川發而爲源滌而爲淵澤鑿而爲井泉順盛德之時而祭之所以答其利也

是月也農有不收藏積聚者馬牛畜獸有放佚者取之不詰山林藪澤有能取蔬食田獵禽獸者野虞教道之其有相侵奪者罪之不赦

此章之意惟欲民知所愛務自收斂以爲冬備其有積聚之不收藏馬牛畜獸之放佚此遊惰之民也此幸爲人所取上未嘗詰之惡有遊惰也其有能取蔬食田獵禽獸於山林藪澤者此勤力之民也野虞於此又教而道之喜其勤力也或有侵盜之者罪之不赦彼遊惰之民爲人所取上未嘗加問此勤力之民爲人侵奪上爲之罪其人或置而不詰或罪之而不赦上之人所以示民好惡者如此

是月也日短至陰陽爭諸生蕩君子齊戒處必掩身身

月令解

卷十一

五十四明叢書

約園刊本

欲寧去聲色禁耆慾安形性事欲靜以待陰陽之所定此章與仲夏對文夏日長至冬日短至至之言極也夏言死生分冬惟言諸生蕩言生而不言死蓋自生而死如草木昆蟲之類有生於春夏而死於秋冬者顯然可見故言死生分自死而生則起於萌蘖之微初無可見之跡故惟言諸生蕩蕩謂物動將萌芽也夏則戒以毋躁冬以身欲寧繼之皆欲其靜也至於聲色不徒止之而直欲去之耆慾不徒節之而直欲禁之外則養其形而毋勞內則養其性而毋悖凡當

一歸於靜又重於日長至之時也凡此以微陽方生
陰未退聽爭而未定故待之也月令一篇聖人所以
順陰陽之序相天地之宜上焉爲國家計下焉爲民
生計至纖至悉無遺恨矣惟未見其所以修身養心
之要蓋至於二至之時見極其齊戒之誠聲色不邇
耆慾不萌一遵其至靜而無所爲然後知聖人修身
養心之要誠不苟也

芸始生荔挺出蚯蚓結麋角解水泉動

又記時候也以物紀候月令皆然惟仲冬則以微陽

月令解

卷十一

六

四明叢書

約園刊本

生於地下凡物之生於地下者尤驗注以芸爲香草
以荔挺爲馬薺方慤引王氏以荔挺亦爲香草蓋楚
辭有薜荔亦香草緣木而生也蚯蚓在穴氣動則交
也孟冬水始冰至仲冬而冰益壯陰氣凝澗也微陽
既生則凝澗者動矣

日短至則伐木取竹箭

木大竹小大者言伐小者取之而已箭又竹之小者
是月也可以罷官之無事去器之無用者塗闕廷門閭
築囿園此所以助天地之閉藏也

案今本脫所
字據宋本補

罷無用之官去無用之器有塗者有築者無非收斂
固護不使汗漫之意月令自入秋來凡所動作施爲
無非示收斂之義至冬又從而閉藏矣今於仲月之
末反覆之總括之無他以一陽旣生物皆嚮榮氣不
可少泄正雷在地中復后以至日閉關商旅不行之
時惟持養之深則其銳無挫保護之堅則其鋒不折
助天地之閉藏乃所以助天地之發達也

仲冬行夏令則其國乃旱氛霧冥冥雷乃發聲行秋令
則天時雨汁瓜瓠不成國有大兵行春令則蝗蟲爲敗

月令解卷十一

七四明叢書

納園刊本

水泉咸竭民多疥癩

行夏令則仲冬之時似夏患旱與仲秋同氛霧則旱
氣使然雷聲遂先期而發行秋令則仲冬之時似秋
雨汁者水雪雜下以雪雜水如物之有汁謂之雨汁
瓜瓠至秋而堅至冬而成今或不成則民無濟涉之
具孟月行秋令則有小兵仲月行秋令則有大兵皆
金氣勝也行春令則仲冬之時似春蝗蟲之災與孟
夏同水泉之竭陰氣弱也疥癩虛陽作之也

月令解卷十一

月令解卷十二

宋慈溪張慮子必撰

季冬之月

季冬者斗建丑之辰也漢志云紐牙於丑則丑紐也

夏正爲十二月

日在婺女

十二月之中三統曆云日在危初度元嘉曆云日在女十度日與斗建常相合丑與子合十二月斗建丑則日在女女亦屬丑也女四星

月令解 卷十二

一四明叢書
刻園刊本

昏婁中旦氏中

婁三星西方之宿氏四星東方之宿婁與氏相望也其日壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音羽律中大呂其數六其味鹹其臭朽其祀行祭先腎

大呂者月建丑之律也季冬氣至則大呂之律應國語云大呂助陽宣氣漢志云呂旅也言陰氣大旅助黃鍾宣氣於物也

雁北鄉鵠始巢雉雊雞乳

此紀十二月之時候也雁將北矣不曰歸而曰鄉以

北非雁所居也

天子居玄堂右个乘玄路駕鐵驪載玄旂衣黑衣服玄玉食黍與稊其氣閔以奄

此當丑上十二月位也

命有司大難旁磔出土牛以送寒氣

難者所以驅不正之氣邪氣既已難矣若寒氣則非不正之氣也故有以送之東漢志季冬立土牛六頭於國都郡縣城外丑地以送大寒又於立春之日立青旛施土牛耕人於門外以示兆民至後世惟存立春之制而無季冬之制矣

月令解 卷十二

二四明叢書
約園刊本

征鳥厲疾

征鳥注以爲鷹隼似失之拘征鳥猶言過鳥也以寒氣之極凡飛禽之類爲寒所逼無雲飛之意行於空中者皆猛厲迅疾也

乃畢山川之祀及帝之大臣天之神祇是月也命漁師始漁天子親往乃嘗魚先薦寢廟

冬寒魚不行乃性定而充肥應鑪云嘗者試而驗之也將薦於所尊敬不敢輕也藥必先嘗膳必品嘗此

致敬於君與親也大饗帝則嘗犧牲薦寢廟則嘗魚
致敬於天與親也然非必食而嘗之特展視而告全
具耳秋祭曰嘗亦謂物已備成嘗而後祭以見其孝
也

冰方盛水澤腹堅命取冰冰以入令告民出五種命農
計耦耕者修耒耜具田器

水始冰水則冰矣而未壯冰益壯冰則壯矣而未盛
至是則無處不冰水澤腹堅則其堅達於水之腹冰
以入入凌室也耦耕二人相耦而耕計謀之也耕必
資耒耜農所舊有故修之田器泛指鉏耨之類故具
之

命樂師大合吹而罷

季春大合樂固有吹矣季秋又習吹至是大合吹而
罷樂所以導和氣至是大合而罷皆所以畢一歲之
事

乃命四監收秬薪柴以共郊廟及百祀之薪燎

四監郊各有監以受其入也仲夏命之合百縣秩芻
以養犧牲矣至是又命之收秩薪柴以共祭祀燔燎

之用也

是月也日窮于次月窮于紀星回于天數將幾終歲且更始專而農民毋有所使天子乃與公卿大夫共飭國典論時令以待來歲之宜

十二月之辰在丑曰星紀蓋月當建丑日月星辰之行至此月皆周于故處既會之後于是又分行焉至次年建丑之月復會如初周而復始次舍也紀會也日曰窮日盡於此月曰窮月盡於此星曰回非一星故也數于此而一終數未正終其謂之終蓋幾而近

月令解 卷十二

四四明叢書

約園刊本

之也以去年季冬三百五十四日未滿三百六十五日未得正終然數之終乃歲之始時當更始事事物物悉爲變改農事爲尤重專者欲其一意于耕稼之事徭役之則志散而失業尤上之所當戒也

乃命大史次諸侯之列賦之犧牲以其皇天上帝社稷之饗乃命同姓之邦共寢廟之芻豢命宰歷卿大夫至于庶民土田之數而賦犧牲以其山林名川之祀凡在天下九州之民者無不咸獻其力以其皇天上帝社稷寢廟山林名川之祀

國之大事在祀莫尊于天地莫親乎宗廟而山川諸
祀次之凡祀無不用犧牲也惟宗廟以芻豢言蓋犧
牲則泛指芻豢則見其畜養之精以同姓之邦其之
所以親宗廟也諸侯之國有小大命大史書列之以
其賦卿大夫采地亦有小大歷而數之則小宰之事
其非采地以其邑之名多少賦之雖然民非神之福
不生雖有邦國采地此賦要由民而出也古先聖王
先成民而後致力于神唯能成于民則凡普天之下
食土之毛者無不咸獻其力以其其祀也

月令解

卷十二

五十四明叢書

約園刊本

季冬行秋令則白露蚤降介蟲爲妖四鄙入保行春令
則胎夭多傷國多固疾命之曰逆行夏令則水潦敗國
時雪不降冰凍消釋

行秋令則季冬之時似秋白露降于秋者冬行秋令
則白露降丑爲鼈蟻收藏之氣不厚故反爲妖四鄙
入保畏兵之象以秋爲金故也行春令則季冬之時
似春春則句者出萌者達今冬行春令則生氣蚤至
不充其性所以多傷生不充性疾久不差時運之逆
莫大于此行夏令則季冬之時似夏水潦盛昌夏之

時也冬行夏令則水潦至于敗國冬者雪之時謂之時雪時雪不降而冰凍消釋盛陽燥之也

四明叢書

四明叢書
約園刊本