



長洲尤侗展成撰

西堂雜俎

婦葉山房出版



上海图书馆藏书



A541 212 0019 7709B

# 序

余少時讀展成先生制舉義以爲天下大魁可旦夕取攜顧乃不得科名而以明經仕宦士無問知不知莫不扼拏太息以爲文章無定評遇合無常勢黑白眯目直聽之適然之數耳雖然有說焉夫自設科以來至于今士之得預甲乙榜者不可勝數幸注一官羈身職事或咫尺九重堂陛懸絕或握符懷綬勞覩簿書僅記名姓于銓曹冊籍而已求其受知人主咨嗟賞歎目爲天下才人者千萬人不得一二焉然則古今傳人焉用科名爲哉先生刪裁六籍經術醇深童稚之年肆志宏覽比弱冠名播天下所交皆人倫英傑充先生之學棟楹廟堂潤色謨誥無足多者乃解組旋歸願以丘樊終老豈猶以不預科名介介耶先生于書無不寓目卽稗官野乘伎藝方術以逮睽車

軒渠禽經草木狀之屬未嘗闕遺所著西堂雜組如探幽滄溟珍怪畢具遂至上徹世祖皇帝睿覽親加鉛黃自古文章之雄無此奇遇也然則科名不足爲先生重輕明矣雜組先後兩集奔走天下序之者十數家皆能道受知先皇未及大用本末愚何敢復贅歲在戊午爲今上卽位之十有七年詔舉博學鴻儒用備顧問中外大臣交薦先生當寧夙知先生名擢授館職士大夫慶朝廷得賢侍從遠近同辭焉先生追感疇昔知遇之由蒐討近作若干首爲雜組三集嗣續前志而余之序之有不能已者則懼天下謂先生長于雜家言忘其經術也曩者家弟公肅從先生游師其經術未嘗旁及詩古文詞當是時先生年三十餘以奉祿及親之念遽就一命然則先生特慮遲之又久如昔人所謂欲養而親不待耳豈科名蹉跎之故乎此余所每念不釋亟欲表而著之者也至若聖天子繼志述事將進老成練達之儒臣大用之

以抒其經緯之材斯不惟科名不足重輕先生卽博學鴻儒之選亦先生致身廊廟之階梯耳詎以雜組傳哉

康熙十八年菊月年家同學弟徐乾學題于閭門舟次

西堂雜組三集 徐序

# 西堂雜組三集目錄

自壬子至癸亥止

## 賦

璿璣玉衡賦 有序

長白山賦

南苑賦 有序

帝京元夕賦

桂香殿賦 有序

西洋貢獅子賦

春雪賦

梅花賦

上林春燕賦

春柳賦

## 頌

平蜀頌 有序

平滇頌 有序

彌羅寶閣頌

西堂雜組三集 目錄

上海圖書館藏書

1614686

騷

秋汎圖詞

鼓琴圖詞

獨醒圖詞

九訟有序

序

龔宗伯詩序

梅村詞序

峨溪外譜序

孝思堂集序

唐魏子詩序

東軒小草序

中露集序

直木齋集序

金陵懷古詩序

理氣集成序

醫暇卮言序

金剛經注序

秋林語錄序

消夏詞序



問鸕詞序

蒼梧詞序

璧月詞序

蝶菴詞序

名詞選勝序

鄭山啓詩序

曹德培詩序

新柳堂詩序

漑堂詩序

蕭樓集序

樊氏族譜序

施長六稿序

陸益孫稿序

老易軒詩序

施愚山薄游草序

沈次雪詩序

鄭山公秦游草序

于鐵樵使越詩序

葉井叔悼亡詩序

香草亭詞序

月將堂近草序

澹芳園詩序

西林語錄序

孫雲韶詩序

金孝章詩序

周都督年譜序

送聖予上人游燕序

送蔣公桓游西甯序

送登封令張君序

賀于吏部四世榮封一品序

十五松贈言序

吳蘭次林蕙堂文序

藝圃詩序

陳次山和香廡詩序

壽序

曹顧菴六十壽序

陳伯熊六十壽序

公賀慕大中丞壽序

帳詞

紀太守生日帳詞

保先民雙壽帳詞

引

施法師壽引

吳蘭次六十徵詩引

黃太翁七十徵詩引

徐太夫人六十徵詩引

題跋

洞庭十景詩跋

湘中草跋

題唐子畏傳後

題俞君宣遺蹟

雲中草題詞

吳市吟題詞

題高氏家傳後

題丁樂園畫冊

題梵林書法

表

玉皇聖誕賀表

擬賀太皇太后萬壽表

啓

賀丁方伯啓

候王憲副啓

書

寓陳大司空書

論

王媛貞孝論

尙德緩刑論

記

槐榮堂記

修虎丘迴廊記

義金菴碑記

傳

木瀆仙姬小傳

汪阿金小傳

江節母傳

節母過孺人傳

吳孺人傳

王東亭進士傳

箴

靜箴

敬箴

贊

水月大士贊

血書金剛經贊

關夫子畫像贊

老子出關圖贊

筆花贊

楊聖榮竹篆贊

夏治徵孳畫贊

徐太僕遺像贊

王貞女遺像贊

周烈女贊

雙節贊

施愚山林秋讀易圖贊

陸介菴十美圖贊

丁飛濤像贊

許慎齋像贊

許青浮像贊

曹雲材像贊

曹若濟像贊

生洲北游圖贊

高宿登剖腹療母贊有序

惠思上人遺像贊

永平上人遺像贊

疏

盧師菴大悲殿募疏

竺林菴募疏

募藏經疏

廣佛院募疏

大悲像募疏

太保疏

爲筠上人募靜室疏

述

先室曹孺人行述

先考遠公府君先妣鄭孺人行述

誄

丁夫子誄 有序

徐太夫人誄 有序

王考功誄 有序

陳孺人誄 有序

哀辭

吳少君哀辭 有序

祭文

祭陸處實文

祭章素文

祭計甫草文

祭徐太夫人文

祭王文貞公文

祭先室曹孺人文

七終再祭亡室文

哭瑞兒文

酉堂雜組三集 目錄

祭二兄五弟文

公祭陳檢討文

祭陸親母文

附戒賭文



# 西堂雜組三集 卷一

長洲尤 侗悔菴謨

## 賦 十首

璿璣玉衡賦 有序

維天垂象高明之位列維皇建極崇效之功成上下同流後先一揆弘惟皇  
上三無居體九有推思垂衣裳而治文教風行秉旄鉞以麾兵威露布黃皮  
烏弋莫不來王赤鳳丹麟于焉獻瑞固已道兼參兩化洽陰陽權衡正而泰  
階平雲漢倬而天章煥乃猶勤思欽若深念奉時親制儀象之圖爰命重黎  
之職朝登帝闕獨握金樞夜望天街常占玉燭聽雞籌之唱便中宮商瞻龍  
柱之標如頒圭璧五辰旣撫七政斯齊此雖周臺測景未足比其迎祥唐谷  
觀星何能方其分宅若稽濬哲文明之后肇造璿璣玉衡之名載在天官符

于今日用采風于故典遂授簡于微臣敢效雕蟲竊慚窺管其辭曰

邈矣悠哉天象昭回仰觀闔闔試陟靈臺八柱矗起九野閔開七衡互閭六  
氣相推若張蓋兮菴囂如轉轂兮徘徊青霄絳霄左舒而右闢赤道黃道橫  
帶而斜來于是二曜分行三光列序五緯交陳七政齊舉鬱青攬轡以相羊  
結鄰案輪而容與踰鳥銜景于咸池顧兔騰精于瓊宇木乘規位金出短方  
水因權重火以衡長后土執繩乃坐中央白虎曳尾于參昴蒼龍振鱗于氐  
房元龜匿首于女虛朱雀矯翼于軫張總周天之列宿羣夾輔于明堂問圖  
則之營度曰待命于皇王粵昔軒轅受鼎獲策始作蓋天兼綜六術顓頊用  
之極通放勳從而平秩重華在焉是稽是式製璿璣以轉旋筦玉衡而推測  
璿有類于貫珠玉有取於合璧體本方而用圓形常正而影側如連環然運  
之不息猶橐籥乎動而愈出驗盈虛于四維審進退于兩極候消長于朏朏

辨妖祥干隕蝕撮穹窿于毫芒彙森羅于頃刻信上古之神器極天下之至  
蹟于斯時也南風薰卿雲爛日月光華明兮復旦歷雷雨而弗迷望山川而  
能徧星辰繪兮五采彰水火修兮九歌勸夔龍拜兮干羽舞鳳凰鳴兮笙鏞  
間觀帝德之罔愆懲天道之不變迨傳三正異統同歸協紀洪範測深土圭  
秦火殄滅羲和失司不知宣夜何有周髀洎乎炎漢乃建渾儀洛下營之平  
子成之淳風令瓚參而伍之其狀維何璣衡是師有物有則惟深惟幾八尺  
周圍包九萬八千里而無算三重表裏行三百六十度而有奇過此以往紛  
綸不一吳有王蕃晉有陸績思訓有橫輪側輪之軸顯符有游規直規之格  
蘇頌之一機進巧守敬之二線綦密水圖則變于開元木圖則昉自麟德或  
以銅而以鐵豈璣衡之可匹蓋後有作者虞舜其弗可及也已維天亶聖惟  
聖憲天時乘六龍上體乾元朝日夕月歲時周躔正宮寢于帝座列將相干

魁前令招搖以馭駕役勾陳使鳴鞭指麾頭以先驅掃欃槍之烽燧儼紫微  
之朗耀依碧落而高懸于是進保章咨馮相治曆明時制器尙象考靈憲以  
範閏法元樞而輔相倣玉簫之舊模芟銅球之新樣樹景表之縱橫浮漏箭  
之激盪覽六合于四海收三辰于一望雖柱地而何難將補天其奚讓爾乃  
日珥晝暈月魄宵舒五星聚井十雨隨車金雞與玉羊並揭黃旗共紫蓋分  
敷東壁西奎廓文昌而開武庫南箕北斗挹酒漿而護儲胥卜永年之大曆  
過八百而有餘願帝歌而臣賡庶媿美于虞書

長白山賦

天作高山聖人出焉地靈人傑有開必先黃山以軒轅蹟顯堯山伊祁名傳  
舜山揚休于望秩禹山告成于隨刊以商邑則景山是陟周京則岐山聿遷  
炎漢奮芒碭之上神唐興太岳之間倚崔嵬以作鎮亘千古而皆然若我皇

清之受命也爰自朔方始開大漠函蓋穹窿廣輪寥廓上帝乃眷名山斯託  
睥睨三壺憑陵五嶽爾其山之爲狀也則岩嶢岌業嶠碎嶙峋岑峯第鬱岡  
巒糾紛含谿藏霧觸石吐雲青霄秀出丹氣舒文矗五峯之羅立開一柱以  
爲門夾日月而沐浴象天闕之威神左巫閭而右木葉峙鼎足而獨尊蓋縱  
橫千里峻極二百尙未測其由旬也其上有潭周八十里浩乎無涯洞乎無  
底漚焉洶洶隱焉瀾瀾扶曦翺停奔濤夕起瓊寶之所叢青鱗介之所萃止  
其南流爲鴨綠層波迴互入乎高句麗之履其北流爲混同合松花之江經  
五國之城朝宗于海而後已其山所產則有榎栴夏翠栝柏冬青草廡蓆其  
藥挺人葠燦奇葩于幽谷竦修榦于喬林穴宅異獸巢宿珍禽熊羆咆其陽  
雕鸚翔其陰貂鼠跳躍而競捷狐狸鼓舞而長吟遠而望之若珠宮玉闕蓄  
金銀之瑞氣近而卽之若瑤林琪樹凝霜雪之菁英飄渺兮同廣寒清虛之

府皎潔兮似麗農三素之城蓋其直西方之宿主太白之精非丹崖赤壁所  
可擬豈黃華紫蓋所能形是以長白名焉于是天亶太祖龍飛朔野桃弧棘  
矢筭路藍縷遂一戎衣大啓疆宇錦城鐵嶺奄有天府丕承太宗謨烈繼緒  
誕敷文德兩階干羽世祖蹶生入關整旅定鼎中原爲九夏主潤色鴻業光  
昭來許啓佑皇王揆文奮武卜世卜年登三咸五天子方居合宮穆然深思  
睪然高望喟然歎曰大哉邈乎祖宗功德其弗可及也已維天蓋之維地載  
之維山襟帶之匪惟界之雲雨霑之助我布濩萬民賴之粵稽在昔三公作  
配睠言巨鎮靈貺百代祥發于茲予一人可無對乎乃遣宗臣偕侍衛駕輕  
車策驢騎縛袴褶裹糗糒凌大暑盤絕塞駐兀刺之都抵納陰之界度木敦  
之林涉渾沱之派令獵夫以前驅識茲山之所在焱突兀而傑起洞豁達而  
無礙望晶晶之白光觀冰雪之積塊初康莊以坦步繼逶迤而變態水滉漾

其可娛石崩騫而足駭咸秣馬以盤桓若對面而拊背信氣化之特鐘現禎  
祥之光怪宣九重之寵命敬稽首而下拜于是山靈感焉爰獻七鹿或羣或  
友忽然攸伏瞻彼皇華惠我空谷不腆肥鮮用供信宿太人占之鹿者祿也  
臣聞王者敦孝道則白鹿見其介聖天子之景福乎徘徊顧盼至于山麓雲  
烟蹇蹇已茫然迷其委曲矣駕言旋歸入告我后自天祐之及其廣厚帝曰  
休茲如在左右咨爾秩宗典章求舊曰帝曰王雖尊亦陋封號爲神嘉名克  
受宜建祠宮以薦籩豆太史乃卜仲春之吉皇帝齋戒臨軒降勅宗伯賚香  
太常執帛宰夫致其牲牷廩人奉其黍稷命學士以譔文戒大祝以讀册建  
旂旄之央央布坎壇之秩秩揚柴燎以赫烜散桂椒之苾蒨列象尊與雞彝  
瘞黃琮與蒼璧奏蕤賓之管絃舞大夏之干戚恍風馬兮雲車靈連蜷兮來  
格通呼吸于帝座胙盼蠻以元吉有嚴有翼祝事孔明申命考工廟貌斯營

高甍發秀飛桁吐榮雲竊藻椽玉寫金楹颺翠氣之宛延曳紅采之崢嶸繪  
丹青于牆壁振天風于流鈴施冕旒與黼黻儼王者之儀形長星拱于北極  
矢報德于幽冥效三呼于嵩岳望乘輿之幸臨于是羣臣僉爾而進曰陛下  
仁覆羣生義征不庭憲度昭于宮府龐恩浹于郊垌昆蟲回首而面內符瑞  
應運而畢臻雖孕唐育虞甄殷陶周夫何惡焉以是封禪又何讓于七十二  
君乎古之封禪者皆封泰山禪梁甫云云亭亭不可勝數而臣獨謂百年不  
同時千里不同土天地循環各從其主惟茲長白啓我列祖肇基玉迹削平  
險阻崇德報功允宜首舉曷不驂龍虬御風雨陳圭璋考鐘鼓泥金介丘之  
巔刻石流沙之浦猗與那與此天下之壯觀朝廷之篤祐也且齊有長白號  
爲肅然古之王者猶受禪焉彼培塿其有典矧高高而弗虔乎上乃沛然改  
容咨嗟良久曰嗚呼予一人曷敢當此三后在天實式憑之可令掌故悉奏



其儀庶幾太平玉燭然後從事于斯

南苑賦 有序

大哉我國家之宅燕京也左環滄海右擁太行北枕居庸南襟黃河宮闕之壯苑囿之巨盛矣麗矣由京城而南又有南苑以爲牧放禽獸藝植蔬果之所其水汪洋千頃有海子之名皇上時巡遊於此且講武事焉臣按秦起上林漢武因之開東南至藍田宜春御宿昆吾傍南山西至長楊五柞北繞黃山瀕渭而東周褒三百里離宮七十所皆容千乘萬騎至甘泉苑椽山谷行至雲陽入右扶風凡匝五百四十里故相如楊雄之賦極言其盛而臣以爲此太奢侈不足垂觀後世若南苑雖沿前代土事不雕木功不飾取足以駐帷幄騁車騎而已豈非文王之囿民以爲小者乎臣有慕焉敢賦其概辭曰  
峨峨帝都赫赫皇居千門拱衛萬戶周廬崇城岌業沃野盤紆憑北極以眺

望觀南苑之分敷若乃紫陌參差綠疇逶迤疆場如羅平原如砥旣彌阜而  
增高亦跨各而洞底埒岑峯于黃山並陂陀于白水蓋周流延曼巨帶左右  
者越四十里其中有海焉溇瀉浩汗激灑潮汐驚浪雷奔駭濤鼎沸天輪觸  
而下垂地軸廻而上激扶桑翔于鮫宮望舒馳于鰲窟猜風起而漣漪陰霧  
蔽而噓噏海童乍出以閃鑠天吳隱現而髣髴月珠含蚌以爭光水晶麗蜃  
而異色魚鼈顛倒而振鱗鳧鷖唼喋而奮翼萍藻搖漾于中流蘆荻容裔于  
岸側勝鹿渾與陽池過蒲昌與積石疑方丈與蓮萊渺十洲而靡極爾乃旭  
日方遲惠風微扇花片鋪茵柳條垂線谷伐木而遷鶯巢銜泥而聚燕散榆  
錢于隄邊吹麥浪于隴畔斯春夏之暄妍樂青郊之堪玩又如金鷗初厲玉  
露常凝遠天寶雁高臺瞭鷹楓垂紅于極浦梧秀碧于中陵瑤花飛而積雪  
木葉落而墜冰斯秋冬之嚴肅信白輅之宜乘于是天子戴翠帽御雲裘駕

雕軫六飛虬建明月之干旌樹招搖之華斡騰千騎之雜遝扈萬乘之宸遊  
爰臻南苑載止載留或馭鸞輿或汎龍舟施帷帳于旌門設檜柅于林丘觀  
羽林之踴躍聽棹客之歛謳奏柏梁之逸響矢卷阿之優游寄賞心于翰墨  
娛景勝于觥籌將校獵者闢神臯啓靈囿凌廣澤籠絕岫命荊州使集鳥詔  
梁野令驅獸鳥號佩左夏服帶右孫叔驂前衛公御後竝必墜飛機必中走  
河山爲之震盪草木爲之翻覆大綏旣下息乎叢薄後車徒之所轡轢與步  
騎之所蹂若較獲多寡論功行爵撻鼓歡呼割鮮大嚼饒歌唱和苟奏韶濩  
此上苑之壯觀而大田之極樂也然而天子芒然而思恍若有亡戒築囿之  
不時恐從禽之作荒屏離宮與別館仍返駕于未央方將修容于禮圃講藝  
于書莊翱翔乎道德之藪馳騫乎仁義之場舞干羽于兩階降膏澤于四方  
命鈎楯以職掌惟咸若而胥匡縱芻蕘于雉兔期同民以徜徉雖瀛臺與太

液不先登于明堂况乎靈昆廣成之名桂林芳樂之號豈足以比其美大配其休祥也哉遂作頌曰

禮有國囿一人營之詩有靈臺庶民成之猗彼南苑草木生之作之屏之修之平之一遊一豫百辟刑之

帝京元夕賦

美哉帝里大矣皇都巍然天府邈若雲衢環九州以星拱俯四海而羣趨控三關之險阻包八輔之膏腴卜萬年之寶曆鞏一統之輿圖考王制之肇建順月令而分敷駕蒼龍而首出命青鳥以先驅乘陽春之淑麗啓品物之昭蘇屆上元之天慶邁良夜之康娛綴昇平之景象萃靈秀之珍符爾乃五城鼎峙九門洞達六宮連綿三殿高揭一人所居陵峯闔闔千門萬戶周廬間設辟紫微之在垣森衆宿之羅列御鸞輅于青陽應條風之獻節陳仙仗于

龍樓懸華鐙于鳳闕仰萬燭之輝煌驚六鰲之飄瞥賜大酺于閭闔傳黃柑  
于闐闐望雉尾而光搖披螭頭而香結遏歌管于紫雲迴舞衣于明月洵君  
王之有道與臣民而同悅內則長信長樂昭陽上陽兩宮燕喜萬壽稱觴前  
星方曜麗日重光環珮進御椒蒞揚芳偕聽玉漏並剪銀釭遙看綵閣忽架  
虹梁巢玉樓之翡翠宿金殿之鴛鴦奏瑤笙與錦瑟奉宸遊兮未央爰汎舟  
于太液時步輦于長楊坐宣室而迎溫憩甘泉而納涼命金吾以放夜喜元  
宵之正長外則金馬掖門石渠策府鳳閣鸞臺槐廳棘宇調羹政事之堂簪  
筆文章之圃兜鍪絳灌之儔貂珥金張之伍並結綬而彈冠皆析圭而紆組  
居則三戟在門動則兩驂如舞幸休沐之優游對春明而容與折梅東閣之  
林踏雪西山之墅張九華之珠燈難雙龍之寶炬或載酒而流觴或吟詩而  
揮塵或盤馬而呼鷹或投壺而催鼓招珠履于玳筵列金釵于繡戶探宮繭

之綿綿鬧蛾兒之栩栩于胥樂兮公侯盍往觀乎士女至如場開九市路廣  
三條五方羣聚百貨俱饒包藏陸海輻輳神臯此摩肩而擊轂彼攜手而聯  
鑣競驅馳于五夜暫偃息于三朝造白粥以享祀剪紅餅以招邀結銀花于  
火樹製鐵鎖于星橋燒蚌脂與豹髓蕪蕙草與蘭膏幻千影與萬影祇取勝  
而增高施齊紈與魯縞酺纈蜀與吳綃燎荃靡于簾箔雜彘象于瓊瑤皆慕  
天而席地若繪野而絺郊傍東牆而壓笛聚南垞而吹簫過亭旗而索酒入  
里社而蒸穀要鮑老之傀儡弄偃師之妖嬈歌踏春之士女歛舞袖于弓腰  
漣衣裳于溪水願度厄而除枵迓紫姑以問卜亦嬉戲兮逍遙別有蕭寺藜  
林丹房紫館黑衣以白蓮爲徒黃冠以赤松爲伴諷靈寶之妙經供伊蒲之  
香飯焚百和以降眞燃九微而常滿昭王臺上曳五色之繽紛文相祠邊颺  
十光之宛轉黃皮烏弋共稽首于藁街白鹿蒼麟盡來儀于上苑庶矣富矣

合萬國以攸同唐哉皇哉比兩京而更遠于是天子覽封畿之翼翼玩民物之熙熙喟然而歎芒然而思雖履豐而示儉恆居安而慮危念稼穡之艱難恐風俗之奢靡深惟無逸之訓三復幽風之詩祈穀東皇之月升香太乙之詞載耒耜于保介畊籍田而躬推觀西園之刈穫恤南畝之耘耔俾農桑之樂業庶庠序之咸宜將息馬而論道乃稽古以修辭訪圖書于乙夜勤誦讀于萬幾揆天章于雲漢布王言于綸絲搜幽人于巖穴資黼黻之彰施憫兵戈之未戢修文德以來之舞兩階之于羽齊七政之璿璣調太平之玉燭方履端于春時期永年以億世祚丕丕之弘基

桂香殿賦 并序

太歲己未仲春三日恭遇元皇降誕之辰律中夾鐘星分營室月丁在園日戊維元兩輪合璧五曜連珠慶雲起而呈祥惠風開而媚景于是帝君乃御

桂香之殿以受朝賀鑾輿既設鐘鼓斯張三界胥歸百神並集玉局校書之士瑤宮橐筆之官靡不蹈舞清塵咏歌聖德臣侗僻居下土仰望天階未能備職于仙班猶願廁名于文苑不揣蕪陋敬成桂香殿賦一篇獻于左右以申萬壽之祝云爾其辭曰

若夫穹蒼之上太微之虛九野既闢五城是區張千門而立萬戶拱十二之樓居帝座高騫于闔闔列宿環衛于周廬爰有文昌躔在東壁斗魁帶匡六府主集大將建威武之權尙書正左右之職貴相理緒于太常司隸班賞于爵秩太史定命以減咎大理佐寶而消忒秉七曲以運衡度九重而卜宅于是黃道肇域紫極規方定中作室樞紐啓房峙八柱之崔嵬布三階之康莊折若木以荷椽抗虹霓而承梁蒼龍揚鬣于左個白虎垂尾于右傍朱雀振翼于前榮立龜匿首于後堂設勾陳而覆華蓋護南宮于中央構大廈之耽



耽立應門之將將雕玉瑱以居烏裁金壁以飾璫鎖銅虬于畫棟纏鐵鳳于  
飛廊颺翠氣之宛延曳紅采之喬皇鋪丹墀與青瑣皆五色而十光入東序  
以納濫出西清而迎涼紛登降以爛爛若乍陰而乍陽仰寶殿于中天錫嘉  
名以桂香象廣寒之清虛類方諸之浩茫照水晶之洞澈韻藥珠之琳琅陋  
猗蘭與扶荔卑五柞與長楊彼漢室之桂宮又何足以頡頑爾乃四壁塗丹  
八窗削素藻井凌雲莖盤承露白榆周阿青芝夾路秀紫脫于華林挺翠筑  
于瑤圃嘉南州之炎德植小山之芳樹每結子以葳蕤時飄香而容與拂羽  
衣以翔鸞偃玉杵而馴兔開四出以爭妍占一枝而獨步則有圖籍之府著  
作之庭廚藏百史庫貯九經五車郟載十緹充楹厥名四部甲乙丙丁縹囊  
湘帙玉躐金籟首山紫泥之字翠嬀蘭采之文赤虹玉尺之秘朱雀靈寶之  
珍以至一乘三藏八素九晨蘭臺虎觀之所未識石渠天祿之所未聞包羣

玉與二酉矧丘索與典墳乃有閬苑逸才清都彤史龍翰鳳雛之英蘭薰雪  
白之士金玉淵海之倫黼黻河漢之子莫不珥管來遊巾車至止編玳瑁以  
裝書載琅玕而印紙架珊瑚于鱗角匣琉璃于龍尾摛文則金石九章咏詩  
則笙簧四始既游衍于六藝亦縱橫于八體辨經緯于宮商讐魯魚與亥豕  
笑集賢與延英詎二婦之足擬于是帝君戴翠帽垂珠璣被袞衣襲雲裘建  
明月之千旌樹招搖之華輶金人屹立于筍簾玉女連娟于棼棼招五明于  
雉尾燒百利于螭頭執如意以指揮驂白衛而周流揆天章于雲漢闔澤  
于方州乘青陽之淑麗樂絳霄之優游北斗起而酌酒東海進而添籌南極  
贈以瓊玖西母獻其珍羞咸登平而履城永贊美以揚休臣拜手曰皇哉願  
萬歲而千秋

西洋貢獅子賦

皇帝御宇十有七年武功奮其赫濯文德誕其敷宣泰階平于辰極珍符顯于山川蓋東漸西被朔南暨焉乃有西渡爾都加利亞國梯山航海重譯而至獻獅子之神獸斯固職方之所未載史冊之所希傳也粵稽周成之世西域旅獒越裳馴雉迄于漢武黃支貢其文犀大宛進其天駟其他赤兔白麟素烏條雀靈奇間出不能一二若夫獅子本號狻猊穆天子傳始一見之建初則獻于安息貞觀則來至康居魏武之狼山僅遇僧吉之天竺偶窺昔嘗得之圖畫今乃覩其威儀其爲狀也天骨沉雄神姿卓犖如鸞有彩似麟無角昂首仰鼻尖耳圓目廣臆修尾鋸牙鈎足茸毛如斗正色如鏃及乎左顧右盼奮鬣搖唇飛影電閃發聲雷礮哮吼則河嶽震盪躡則木石披紛搏巨象若走狗撲猛虎如蜚蚊奴蛩蛩而婢拂拂臣狎狎而友狴狴合毛蟲三百六十獨王者之稱尊然而生物也生齒尙稚柔毫初毳雖秉金精未張火

勢越流沙之外拘欄檻之內將服事于天朝故養威而不試慕虞廷之率舞效河河之呈瑞覲宮闕之崔嵬瞻山龍之壯麗遊君王之苑囿享大臣之滋味隨長楊之校獵比羽林之侍衛何微生之多幸獲觀光于盛世雖然爾不見天子之上林乎麟鳳龜龍四靈攸萃神羊仙鹿不期而至其餘騶虞駟騶貌貅橐駝之屬充物其中不可勝紀且有三角六足酋耳昆蹄並示禎祥迭陳詭異之獅子又何知豈足以誇詡羣類哉亦以志萬國之來王彰四荒之慕義而已天子于是喟然歎曰朕聞書云不寶遠物則遠人格所寶惟賢則邇人安珍禽奇獸玩好甯耽却千里馬前事宜觀予惟咨岳而訪牧何有于文囿之濯濯漢苑之般般或有進者曰獅者師也涓濱之卜非熊非熊遂得尙父爲王者師今陛下側席求賢有師臣之思而獅之來也適當其時得無有奇才異能可備疑臣輔弼之資者乎帝曰俞哉念茲在茲畀虞人以疇若

命羣臣其賦之

春雪賦

太皞執規姑洗中律條風解凍殷雷起蟄白鶴成雲倉庚鳴日冰既泮兮冲  
冲雪何紛兮奕奕爾乃周闕忽陰齊宮漸下披素丹城凝華綠野紛飾兔園  
鹽堆雀瓦縞帶隨車銀盃逐馬歌其雩于北風咏載塗于南雅信白雪之調  
高而陽春之和寡若其東郊初灑南陌載霏斜迎鸞輅低拂青旂輕倚香草  
細裊游絲雜開六出之蘂廻繞萬年之枝點菖葉而齊白綴玉樹以爭輝伴  
蛺蝶以弄粉似鸚鵡之飄衣桃花疑逐楊花落黃鳥時兼白鳥飛添蘭亭之  
曲水覆油幕之重圍金谷之園失色武陵之路迷歸一百五日之寒益甚二  
十四番之信全非則有東廓履穿王公鼈散灞橋蹇策剡溪舟汎積楚客之  
蘭櫂掩班姬之紈扇樓中之弄玉增妍坐上之飛瓊比豔天開不夜之城人

立長春之院至如楚靈王之翠被穆天子之黃竹衛君累茵而開府景公重裘而發粟斯治忽之攸關宜感物而興觸春秋三月書曰失時泰始五火乖于恆燠鑒冬令之春行務陽舒而陰伏布膏雨與惠風吹溫氣于黍谷覽上苑之瑤華悉豐年之珠玉

梅花賦

東皇司令南苑春來陽律爰動風信初催叢林辨品幽谷呈材百花待次第一梅開當夫歲既宴寒正栗垂楊未青庶草猶白翩翩玉樹亭亭獨立幹若虬龍心同鐵石攬雲英以凝脂煉月華而受魄媿直節于琅玕抗堅標于松柏映麗日而九英鬥彤雲之六出非烟非霧依微王者之香如雪如冰髣髴神人之色爾乃招隱山前浣花溪下清露流晨疎星橫夜一株庾信之園幾樹林逋之舍披蒿徑以孤鶩傍竹林而低亞結荔薜以長存惜芙蓉之易謝

似衣白之山人樂田園之間暇笑龜手之取封歎蛾眉之不嫁邈絕俗而離塵疑仙靈之羽化至若靈山貢秀具園移芳託根上林布葉長楊不奉詔于武墨豈催鼓于明皇應芳辰而先發陋剪綵之空颺伴賢妃之夜咏助貴主之曉粧散鮮華于椒寢度新聲于柏梁象良臣之嫵媚體烈士之清剛蓄和羹之至味願獻鼎于君王故其濯濯素姿稜稜雅操顧影無儔懷馨自傲襲芳菲其彌章信姱修以練要既抱潔于山林亦見珍于廊廟守幽貞以自娛甯爭妍于時好終高步于瓊林占花魁之名號雖南煖而北寒非先顰而後笑洵嘉樹之老成異繁華之狎少豈如依依弱柳灼灼天桃梨粧欲洗杏嫁方嬌謔此芍藥憂彼芸苕或合歡以旖旎或含笑以招邀皆朝榮而夜落亦夏翠而冬凋雖秋菊之後勁讓春萼之前茅方且鄙姚黃而賤魏紫何況冶葉與倡條是以禮垂乾蓀之文詩稱標有之什美人夢羅浮之山征客寄隴

頭之驛大庾有夾道之觀少陵有巡簷之索追何遜之風流想廣平之標格  
折柳曲兮未足誇採蓮歌兮安能匹對松雪兮試彈三弄之琴倚欄杆兮莫  
吹高樓之笛

上林春燕賦

靄靄丹城萋萋紫苑日照秦樓春生漢殿撫淑景之暄妍望華林之葱蒨覩  
其羽之差池有于飛之燕燕若乃蒼龍啓駕青鳥司開寒鴉已散賓雁將廻  
烏衣乍染素翼如裁花前早至社後頻來度海風而宛轉遇朔雪而徘徊思  
縈巢于金屋願卜宅于瑤階並銜泥兮鳩鵲觀羣啄草兮鳳凰臺擇一枝而  
爰處繞三匝而無猜避弋人之矰繳幸託體于高媒于是微露斑襟斜拖紅  
縷畫棟低棲雕梁軟語掠芳草之池塘穿珠簾之院宇鬥柳絮之輕風夢梨  
花之夜雨尋錦水之鴛鴦伴金籠之鸚鵡鶯睨睨以同歌蝶翩翾而交舞彼



戴勝之降桑及鳴鳩之拂羽雖應令與田間未委身于天府羨意而之逢時  
傍宮牆而容與甯嫵媚以依人惟翱翔而投主寄君王之廡下敢辭勞于羈  
旅遂乃遺音上下弄影頽頑綢繆牖戶顛倒衣裳旣宛頸而雙宿漸將雛以  
齊行日將茶而蓄租防鷺鳥之漸傷憂漂搖之風雨長栖遲于帝鄉庇連雲  
之大廈享天廚之稻梁用恩勤以鬻子期報德而不忘忽壘巢于幕上豈啄  
矢于昭陽願留爪于椒寢還遺卵于玉筐含赤書而獻瑞叶金德而呈祥陪  
鶴鶴于靈囿和噦噦于高岡雖小鳥之何知庶媲美于帝江豈止魯侯有喜  
衛女于將幻作仙人之履靚成神女之粧飛形石于零陵馳名馬于紅陽者  
哉

### 春柳賦

于時春日遲遲春草萋萋望園林之鬱鬱見楊柳之依依垂長條而踈地聳

芳榦以迎暉絲飄搖而拂帶翠滴瀝以沾衣一日五日之雨膏柔枝如沐二  
十四番之風信輕絮將飛爾乃靈囿初開禁林乍煖苔綠侵堦花紅鋪檻移  
犀宿于天街布歲蕤于帝苑未央宮裏萬東高騫太液池邊千章低偃繞鵬  
鵠以扶疎映漣漪而宛轉殿前之碧玉光齊臺畔之黃金色滿傍月觀而宵  
瑩承霞盤而晨泣催牙管于鶯簧藏烏衣于燕剪三眠三起瘦分南國之腰  
一笑一顰青入東君之眼于是翠華夙駕彩仗高張豫遊綺陌小駐蘭塘玩  
綠翹之弄影愛素縷之含香掃八分之螺黛舞三疊之霓裳牽弱線于玉輦  
糝飛花于羽觴雖草木之微質得奉侍于君王幸垂恩而攀折賜圈帶于朝  
堂比菁菁于中泚效萋萋于朝陽况復尙息興懷來思起慕靈和想才子之  
姿永豐採詞人之句陶潛門外堪招隱士之風亞父營中常式將軍之樹豈  
如種向隋提折從樊圃藿谷連岡章臺塞路登灞岸而傷離過金城而憶故

繫馬杏花之村維舟桃葉生渡攬河櫂于澤旄對人柳而却步試觀周雅莫  
歌采杞之詩偷入漢廷願奏長楊之賦

兩堂組雜三集 卷一

西堂雜組三集 卷二

長洲尤 何悔菴撰

頌 三首

平蜀頌 有序

臣聞虞階舞羽嘗格三苗周室囊弓猶遷多士維九夏之奄有彼一隅其幾  
何五丁武擔已受秦擒五部斯榆旌遭漢滅公孫躍馬難逃建武之師諸葛  
臥龍終下征西之檄矧茲寇狡豈敵天威伏惟皇帝陛下亶作聰明布昭神  
武制度則爲章雲漢敷納則若決江河午朝聽政而兵農禮樂之咸熙乙夜  
觀書而雅頌典謨之畢備丹文綠字廷多講藝之官彤馬朱軒道有懷荒之  
使黃皮烏弋梯山航海而來紫脫華萃並柯共穗以獻固已幽都暘谷悉入  
版圖孳尾昆蟲均沾闔澤何意鴟音未革鷹眼仍颺聚蛾黨以罄牙煩羽林

之擐甲如叛賊吳三桂者本爲亡國遊魂竊附新朝佐命因其倒戈而崩角  
遂使裂土而苴茅不思卵翼之恩輒萌覬覦之志公然抗令肆爾稱兵初興  
六詔之戎竟踞三巴之險碧雞金馬忽起長鯨鳥道蠶叢橫行封豕長沙青  
草漸成伏莽之場西峽黃牛浸作負嵎之窟乃至憑陵四塞煽動三方招百  
粵爲連雞引八閩爲犄角助其跋扈搖我邊疆幸二賢之投誠痛獨夫之怙  
亂尙緩防風之戢上帝之于終誅皇帝赫斯一怒率止四征旣卜日以禡師  
復鑿門而遣將鬼方之克期以三年獫狁之攻急于六月頃者霍家驃騎直  
抵岳陽繼而楊僕樓船遠通彭蠡綸巾羽扇一麾雲夢之煙盧矢彤弓大破  
瀟湘之竹然而櫓槍未掃妖見旄頭車轍載馳蠶餘螳臂豈眞夜郎自大惟  
恃蜀道方難倚劍閣之千尋一丸可塞擁瞿塘之三峽百丈空牽長封玉壘  
之關陡絕遶雲之棧但思巫嶺帝子夢遊誰料陰山將軍飛渡皇帝獨持廟

算廣集邊籌親推矯矯之臣密授堂堂之陣將軍臣王寶進三秦豪傑重生  
景略之才提督臣趙良棟九校便宜素具金城之策高崇文之智略允足緡  
劉王全斌之威名雅堪馘孟李流遺孽匹馬能驅杜宇殘疆尺箠可下于是  
斜穿褒谷暗度陳倉越大散以屯營過七盤而埋竈出其不意示以無生遂  
拔螿以先登並銜枚而疾進或跨鹿頭之塞徑達成都或踰鷄首之梁長圍  
閬內旌旗所指祇聞風行雷擊之聲金鼓方鳴卽見土崩瓦解之象血流漂  
杵京觀等于蛾眉骨載專車降甲齊于熊耳淮西雪夜羣喧鵝鴨之池隴首  
霜天盡復魚鳧之地聞風聲而却走王衍投纆望月影而揚鞭吳曦受縛三  
軍饒吹新翻巴夔之歌百姓壺漿爭獻郛洞之酒錦官城上刁斗無驚玉女  
臺前耨耨有喜是皆皇上聲靈震疊賞罰嚴明布大武之三層殪小戎于萬  
里從此過師枕席懸戰鼓于銅崖摧敵鴻毛勒銘碑于鐵柱西川父老重傳

諭蜀之文南詔官司還紀平蠻之績休哉大定永矣丕基臣幸侍朝班欣聞  
凱奏謹拜手稽首而作頌曰

於鑠皇清克配上帝日月所照霜露所隊莫有尊親凡有血氣東漸西被朔  
南訖暨一人首出時乘六龍誕敷文德耆定武功四方無拂萬國攸同乃命  
止戈撤彼藩封誰何實起莊蹻弄兵滇池期不奉詔東甌既從南越是效三  
嶽運衡私立名號亂之初生阻爾絕域亂之又生訐及四國據我漢川侵我  
江邑犯我秦關蕩或楚澤天子曰咨聽予誓辭小腆不靜其要囚之穀乃甲  
冑樹乃旒旗爰戒宗子張皇六師乃伐建陽建陽率服乃臨番禺番禺來屬  
葦爾蠻邦獨竊巴蜀愚哉尉佗黃屋左纛天討有罪罪人斯斃渠魁既殲羽  
翼猶熾安有慶緒史有朝義少誠之後尙存元濟王用出征如震如怒進厥  
虎臣闢如虓虎重以推轂奮其執鼓戰勝朝廷折衝樽俎桓桓上將左右陳



行元戎十乘用詢仇方出自南鄭底于甯羌棧閣既度岷嶓是疆大蓬小蓬  
大劍小劍地險雖設天威何憚萬里橋邊千秋池畔肉薄蟻登腹攻魚爛褒  
斜間道遂出龍門巴山席捲潼水盃吞朱常日耀黑甲雲屯塵飛霄遁響起  
朝奔五嶽摧枯千鈞壓卵秋籜隨風春蛾赴火僞帥銜枚兇徒就鎖束馬軍  
前牽羊道左將軍下令不殺良民三都萬戶盡作王人市廛無恙樓櫓重新  
黃童白叟歌舞成羣露布遙傳一月三捷受賑獻俘九重嘉悅救民水火取  
殘飢渴告於文人銘此功烈釐爾圭璋礪爾戈鋌覃及鬼方一統幅幘爰開  
明堂載奏歌絃臣拜稽首天子萬年

平滇頌

有序

皇帝御極二十年命大將軍貝子章泰綏遠將軍總督蔡毓榮等統滿漢官  
兵討雲南逆孽吳世璠詔若曰此窮寇不足膏齋斧兵法攻城爲下勿肉薄

傷士卒殄及平民其築長圍困之必自斃自二月至于十月城中食盡畔衆皆譁我師進克子城世璠蹙自刎僞黨開門降迎王師以入百姓前歌後舞壺箆載道或相與垂涕曰不圖今日復爲王人見太平也幕府上露布至京宣捷午門外羣臣咸拜首颺言曰於鑠哉此非師武臣力繫一人如天之福無疆無休蓋自三桂倡亂八載于茲踞滇爲窟狡焉啓疆竊我黔陽陷我巴蜀封豕長蛇薦食三楚波及豫章之界蹂躪我城廓瘡痍我人民不甯惟是又招八閩勾兩粵誘我蝨賊以蕩搖我邊疆東南蠢動靡有甯宇于是天子赫怒禡牙誓師大發禁旅并良家曠騎運營百萬度支轉餉半天下舳艫牛馬終夜有聲鉦人伐鼓一月三捷大憝稔惡天用勦絕其命賊徒駭潰閩越之人震慴流汗匍匐乞命朝廷下制書賜尙之信死以尺組縛欺精忠致闕下二方底定璠猶不悛收合餘燼自竄叢棘孤雛腐鼠保首領之不暇卒取

覆亡爲萬世僂其伏罪亦已晚矣夫以堂堂天朝踴躍用兵殲厥小醜摧枯振落何憂不克然當其始也一夫抗命三孽連衡若火之燎于原不可撲滅以皇上天威率其股肱心膂之臣熊羆虓虎之佐運籌帷幄折衝樽俎一戰而舉荆襄再戰而收衡永西師絕連雲之棧跨劍閣搗成都東師破辰龍關席捲貴竹直抵苴蘭城下摩旗點蒼之壘飲馬盤龍之津風馳電掃心靜山空自征伐以來未有驅除若斯之速者也且滇雖一隅僭始莊蹻閉窟昆明不通中國蒙社并有六詔蠶食滋大鄭趙楊于號令三嬗終歸段氏迨元始入版圖明遂郡縣其地然以世祖之雄略穎涼西平之壯謀加以十一總管三宣六慰而伯忽舍利畏造變于前阿資思任構釁于後蠻爭觸鬥日尋干戈何者夜郎不知漢大聲教阻絕嗜殺怙亂其習俗然也况叛臣教之嘯其兇族逆我顏行驅市人于鋒鏑朝箕暮歛糜爛其家室此邦之人水深火熱

喁喁然延頸待救苦枯旱之望雨今陛下義征不庭提赤子出沸羹之中使登衽席鬻人濮人回首面內胥沾闔澤甚盛德也雖虞帝之格苗民殷宗之克鬼方何以加焉然後振旅而還告廟獻俘班朝飲至勳庸銘于鼎鐘名號昭于史冊不其夔乎于是天子沛然改容曰予一人敢不荷天之寵承祖宗三后之慶顧自軍興宵旰不遑諸大夫勤勞于內諸將士暴露于外烽燧所至無乃驚懼子弟憂患長老其他飛菱輓粟疲于奔命者不可勝數朕心閱焉賴社稷之靈以遏亂略罪人斯得庶幾息兵革嘉與海內更始其頒爵賞蠲賦役赦殊死以下天下聞之僉謂皇上武功赫赫既如彼文命洋洋又若此博恩廣施遠撫長駕車書混一符瑞響臻道侔乎乾坤業隆乎三五雖鳴和鸞奏雅樂封泰山禪梁父夫何惡哉小臣侗備官珥筆退而作頌一篇爰揚至尊之光烈用告太師歌以舞萬其辭曰

皇清受命曆無疆上暢九垓下八荒大共小球皆來王北至肅慎南越裳天子穆穆坐明堂載橐弓矢秉圭璋蠹爾強藩何跳梁射天逐日肆披猖二豎從之同顛狂彭彭大車拒螳蜋吾皇一怒威神張手麾白旄掃檣槍鑿門推轂授斧斨礪乃鋒刃峙糗糧雷輜星駟啓戎行勢同猛虎驅跛羊大首旣隕羣犇亡遂挽彭蠡剡瀟湘蠶叢鳥道關康莊木瓜金筑歸疆場競牽鐵索渡滄浪井蛙遺息走且僵藐如山鬼伏菁篁銅鼓一鳴魄魂喪長鯨就戮短狐戕前徒倒戈爭投降君子小人篋壺漿竹王祠下迎三郎六軍齊轡臨城隍鞭指邛笮揮冉駹牂牁响町遙相望碧雞晝啼金馬驥彩雲飄颻昆池旁平填洱海成田桑市塵不改耨耨長熨僮唱歌傳白狼翠毛象齒貢梯航捷書飛羽奏明光天顏有喜夜未央百工來賀舞且颺帝曰咨嗟心如傷賊臣不道犯天綱良民何辜罹池殃居者裹負行羸韁哀我人斯亦孔將刑獄幾何

念桁楊錢穀幾何問倉箱亟放赦令覃恩章后以告命施四方乃開石室紀  
太常彤弓盧矢間珮璫龍旂和鈴儻草鷁朱鷺饒吹登廟廊職方會同統萬  
邦王道蕩蕩臻平康大武止戈佳兵藏逝將歸馬華山陽功成治定禮樂彰  
秩宗黼黻夔笙簧龍圖龜書出低昂郊遊騏驎苑鳳凰黑秬黃粢兆豐穰青  
芝赤箭呈禎祥仰觀玉燭俯金湯美哉丕基巨皇唐宜升介丘答穹蒼云云  
亭亭風雨翔金泥玉檢書輝煌探策占之壽永昌皇清受命曆無疆

彌羅寶閣頌 爲慕方伯

皇矣上帝監觀四方明昭右善乃眷南邦昔有崇觀紫翠丹房於穆太清三  
氣翱翔百神環衛乍陰乍陽帝用居歆及爾出王宜升傑閣以薦馨香誰其  
相之黃冠赤章爰揅爰度肯構肯堂庶民子來鼙鼓弗違顯允方伯夢游帝  
鄉如在左右常見羹牆對越有虔不懈贊襄遂成大工作天棟梁闔闔巍峨

冕旒輝煌鼓鐘吹笙雲霞吐光帝曰休哉錫汝禎祥一人有慶萬國無疆

騷 十二首

秋汎圖詞贈吳蘭次

木蘭舟兮沙棠楫  
溯秋風兮弄明月  
倚角枕兮送飛鴻  
醉流觴兮櫂歌發  
歌采菱兮和采蓮  
翩來遲兮美嬋娟  
波沄沄兮葉田田  
攜宓妃兮拾翠羽  
援湘娥兮拊紅絃  
三江兮五湖來如雲  
兮去如烟若有人兮水之仙

鼓琴圖詞贈張鶴民

秋風起兮菊有芳  
緬幽人兮倚南窗  
採落英兮汎壺觴  
援焦桐兮弄清商  
弄清商兮音宛轉  
專思親兮白雲遠  
吟梁父兮嘯青谿  
悵離居兮歲華晚  
歲晚兮奈何市隱兮  
則那山之閒兮水際  
溯秋風兮浩歌

獨醒圖詞送翁季霖

若有人兮洞庭東  
攀衣裳兮縹緲峯  
倚金庭兮宛轉叩銀戶兮玲瓏  
訪丈人兮林屋洞  
弔靈胥兮水晶宮  
君燕坐兮湘筠閣  
左金貌兮右銅雀  
援素琴兮長吟舉  
文盃兮獨酌  
獨酌兮獨醒  
聊逍遙兮行樂  
竭而遊兮黃金臺  
車轂擊兮紛塵埃  
仰青雲兮叫白鶴  
望江南兮悵徘徊  
秋氣兮悲哉  
洞庭波兮木葉  
泐橙黃兮橘綠  
山中人兮歸來

九詔有序

昔屈原作九歌九章  
宋玉申以九辯而離騷經云啓九辯與九歌兮夏康娛  
以自縱蓋猶仍古之名也  
予獨怪原之立言過于自矜而憤世嫉俗已甚  
玉雖爲師辯其忠直極狀其悲憂窮蹙而未能釋以義理  
故君子以爲激焉  
予也有蘭臺之遇而同湘纍之憂  
妻亡子歿塊然逆旅  
恫乎有足悲者  
然哭泣之餘  
思命不猶自詔而已  
豈敢怨懟以滋罪戾  
故擬楚人之辭作爲九詔于



時秋也卽以悲秋託始至其卒章比于遠遊系以實事而非放爲悠謬之說後之人如有賈誼揚雄者亦當有感于斯篇云爾

悲夫秋風蕭蕭兮起朔方零露泥泥兮結繁霜白日黯黯兮乍陰陽雲容容兮繞廻翔百草戚戚兮載立載黃雁嗷嗷兮悲故鄉有客惇惇兮私自傷將出門兮騁望步踟躕兮倚惆悵惆悵兮奈何陟高丘兮嘯歌瞻燕山兮峨峨水森森兮溥河思美人兮未來歲遲暮兮青鬢華獨行兮踽踽獨寐兮栩栩形條條兮告勞影脈脈兮誰語

嗟秋日之易逝兮耿難消此長夜夕陽返兮在窗西風飄兮黃葉下仰列星之歷歷兮覩河漢之縱橫怨佳期之不再兮隔一水之盈盈浮雲紛其靉靆兮孤月皎而獨明拳空幃而無寐兮悵延佇于中庭聽莎雞之振羽兮蟋蟀噉其悲鳴何啁啾以嗚咽兮有似乎鬼哭之聲望家鄉兮有所思願馳驅兮

夢見之路迢遙兮車馬遲魂往來兮君不知更漏兮起麗譙四壁圓兮燈影  
搖宿鳥驚叫兮求其曹憺羈人兮不自聊視蒼天兮天益高

招搖翕赫兮皇天怒崩騰竈竈兮震后土雷填填兮擊鼓星之隕兮如雨天  
狗狺狺兮吠而下四野蟲蟲兮旱魃舞盍往觀兮黃河瓠子決兮水揚波其  
雨淫淫兮大無麥禾覽冀北兮蜚鴻哀江南兮鳴鼉輓粟兮飛芻帶甲兮枕  
戈君勞心兮太息拜稽首兮誰賡歌

有佳人兮渺何許辭白日兮卽黃土冠雲翹兮被霧轂珥瑤碧兮紉蘭杜睠  
夫君兮畫眉嫵夫君出兮不歸佳人悅兮誰依鼓琴瑟兮長相思愴同心兮  
生別離秋風兮容與從天妃兮倏來去朝騰駕兮海濱夕弭節兮江渚倚采  
旄兮蔭桂旗弄明珠兮拾翠羽桂之權兮蘭之楫君思我兮不相接杳杳冥  
冥兮鎖空房遺挂在壁兮對殘粧羅巾香散兮總帷颺女嬋媛兮水一方告

靈修兮凌波返折瓊枝兮問巫陽

真人謂余亡婦在天妃宮故云

傷金鷗之驟厲兮蹇玉樹之先折資葦蒹以歲蕤兮惜苕華之萎絕春與秋  
其代序兮何韶光之忽也江與海其滔滔兮何芳洲之竭也藉何聚兮水中  
花何開兮木末鳥何愛兮同巢糜何親兮同穴竹有翠兮楓有丹思之子兮  
淚闌干芙蓉爲衣兮薜荔裳雜佩陸離兮蕙茝以纏珊瑚架兮玳瑁裝琉璃  
匣兮翡翠牀縹湘零落兮研墨荒瑤琴碎軫兮寶劍斷銚彩雲散兮朝露晞  
時不可留兮竭而歸老人千里兮白頭啼寡婦夜哭兮掩空閨攬汝袂兮總  
汝轡從汝母兮雲之際忽極目兮傷懷睨舊鄉兮流涕望思兮歸來返故居  
兮臨高臺

獨坐兮無言遙思兮小園中浩蕩兮方池上窈窕兮曾軒楊柳垂兮當門竹  
枝叢兮繚垣棠梨紅兮鶯燕喧鴛鴦于飛兮荷葉翻梧桐落兮烏鴉滿村客

至止兮傾芳罇賦小山兮招王孫王孫遊兮征車遠曉猿驚兮夜鶴怨三徑  
兮塵蕪牛羊牧兮牆之畔風兮颯雨兮沓葛藟蔓兮鳥鼠穴獺祭魚兮波汨  
汨鬼火熒熒兮半明滅聞鬼語兮歎息倚幽篁兮望遠客我行永久兮不到  
家園樹欝樛兮稀見花曰歸兮歲暮室在兮人遐青笠兮綠篲從漁父兮江  
涯採蓴兮釣鱸扣絃兮醉歌歸來兮則那芳草萋萋兮春幾何

驅余車兮長安道風獵獵兮沙浩浩冠峨峨兮蓋軒軒羣結駟兮入君門君  
之門兮九重左金馬兮右銅龍玉殿兮珠宮繡櫺碧兮雕楹紅丹辰兮當中  
陳羽衛兮撞華鐘百寮班兮履舄錯印磊磊兮綬若若朝鸞臺兮夕鳳閣鸞  
翔兮鳳舞何鳧鷖兮偕侶鼎鼐兮滿堂羌誰聽兮瓦釜桃李爛其敷榮兮憐  
蕭琴之衰草鷓鴣鳴而弔予兮景晚晚其將老相如渴兮曼倩飢子雲寂莫  
兮亭伯孤羈我思古人兮聊委蛇旅進旅退兮隨清時客嘲竇戲兮姑聽之

余幼好夫奇服兮老不改乎此度屢往蹇而來反兮尙盤桓于先路彼世俗  
之工巧兮能剗方而變圓何直道之違時兮似惡熱而就寒駕天閑于九衢  
兮老馬反而爲駒野雉矜其羽儀兮終受制于家雞衆炫粧以膏澤兮悅橫  
陳之修態奉陋質以周旋兮諒無媒而多怪予因知疎放之爲害兮奈性成  
而難易曰動悔而有悔兮恆書銘而靡及撰著草以稽疑兮聖告予以敦良  
惟知止其不殆兮履錯然而思敬庶好修以勞謙兮將固窮而肥遯雖迤邐

其奚傷兮永優游于天命

真人贈予敦  
良子說

帝子降兮雲中桂樹生兮藥珠宮載鸞旂兮驂飛龍美人御兮劍珥丁東赤  
文綠字兮光熊熊皇揚靈兮齊日月乘剛風兮天香發橫九州兮焉如命大  
夫兮召予哀沉淪兮混濁授金書兮還玉局玉局兮且開攀桂枝兮歸來沐  
蘭兮浴芳吹笙兮鼓篳篥彤管兮吟青黃靈連蜷兮旣醉星昭昭兮未央此

西堂雜組三集 卷二

述 文昌降乩事

# 西堂雜組三集 卷三

長洲尤 侗悔菴撰

## 序 二十四首

### 龔宗伯詩序

古之詩教嘗在上臯陶賡歌詩之始也及周而盛元公首陳豳風下逮召康公穆公衛武公尹吉甫凡伯仍叔之徒斐然有作號爲大雅至于黍離降爲國風乃有勞臣逸士征夫怨婦之辭而詩教于是乎衰矣漢之盛也柏梁之體暢于枚馬唐之盛也開元之風創于燕許其後才人不遇栖遲草澤相爲幽愁慷慨之音以自鳴其不平而說者遂有詩能窮人之論嗚呼此豈詩之故哉言詩于今日可謂盛矣予觀朝廷之上公卿大夫率多光明俊偉喜爲文章以表見于世而一時騷人墨客承風附景步趨恐後此詩教在上之應

也于我江南則合肥龔公爲最著公以詩名者三十餘年其體裁不一要而論之上者比于采薇天保次亦如白麟赤雁芝房寶鼎之篇班固所云或以抒下情而通諷諭或以宣上德而盡忠孝雍容揄揚雅頌之亞也且公今官大宗伯周禮禮官之屬太師教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌以六德爲之本以六律爲之音詩之所至樂亦至焉樂正而禮治禮樂明備王道成矣然則公所以佐天子率百職治神人和上下皆于詩乎取之豈僅與騷人墨客尋聲摘韻者較其毫釐分寸乎哉嗟乎當夫詩之盛于下也布衣諸生旗亭唱和往往流傳于宮禁鬻寫于臺閣內而宰相外而藩鎮微辟延攬常若不及其意氣傲睨亦足以豪矣若今日者詩教上行得龔公輩十數人落落然參錯廟堂爲詞壇領袖卽有才如李杜不過應教門下歛衽稱述已耳安能揚眉吐舌以長城自雄哉此又予之所深感也



## 梅村詞序

詞者詩之餘也。乃詩人與詞人有不相兼者。如李杜皆詩人也。然太白憶秦娥菩薩蠻爲詞。開山而子美無之也。溫李皆詩人也。然飛卿玉樓春更漏子爲詞。擅場而義山無之也。歐蘇以文章大手降體爲詞。坡公大江東去卓絕千古而六一婉麗實妙于蘇。介甫偶一涉筆而子固無之。眉山一家老泉子由無之也。以辛幼安之豪氣而人謂其不當以詩名。而以詞名。豈詩與詞若有分量不可得而踰者乎。有明才人莫過于楊用修。湯若士用修親抱靈鬢度北曲而詞顧寥寥。若士四夢爲南曲。野狐精而填詞自竇白外無聞焉。卽詞與曲亦有不相兼者不可解也。近日虞山號詩文宗匠。其詞僅見永遇樂數首。顏唐殊極。衆人之才吾目中惟見梅村先生耳。先生文章彷彿班史。然猶讓謙未遑。嘗語予曰。若文則吾豈敢于詩。或庶幾焉。今讀其七言古律諸

體流連光景哀樂纏綿使人一唱三歎有不堪爲懷者及所譜通天臺臨春閣秣陵春諸曲亦于興亡盛衰之感三致意焉蓋先生之遇爲之也詞在季孟之間雖不多作要皆合于國風好色小雅怨謗之致故予嘗謂先生之詩可謂詞詞可謂曲然而詩之格不墜詞曲之格不抗者則下筆之妙非古人所及也休甯孫無言遍徵當代名家詞將以梅村編首亡何而梅村沒矣孫子手卷不釋仍寓予評次刻之可謂篤好深思而予于先生琴樽風月未忘平生故得附知言序其本末如此予觀先生道命墓前立一圓石題曰詞人吳某之墓蓋先生退然以詞人自居矣夫使先生終于詞人則先生之遇爲之也悲夫

峨溪外譜序

壬子初秋過桃葉渡問居停主人忽遇樵髯翁鬚眉皓白衣冠甚偉吾驚焉

如見東園公角里先生也坐面叩之知爲黃山中人予夢黃山久矣苦無濟  
滂具翁出樵吟讀之恍置我于三十六峯白雲如海披拂不暇翁殆黃山隱  
君子也翁曰唯唯否否跡翁少日掉鞅文場中更變亂縱橫馬豬間磨盾草  
檄一何壯哉投老幡然逃于二氏之學琴心三疊能舞胎仙拈竿豎拂幾同  
襄陽古錐又何奇也不甯爲是翁于天文地理陰陽樂律無所不解故其著  
書等身已遭世故隨手散去亦置之不復問翁曰吾明年年六十四矣此于  
易卦數之終也然聖人作易不終旣濟而終未濟意者乾坤坎離之道過比  
以往有未之或知者乎吾將披髮入山以究性命之理庶幾老之守中釋之  
歸一亦不外是若詩文糟粕也其何味之有予聞其言而益奇焉翁自此遠  
矣予居停主人翁之從子緝其佚稿合爲峨溪外譜而屬予序翁生于廣陵  
娶于新安游學于吳越從軍于魯豫寄籍于建業移家于繁昌人莫得而名

之其名峨溪者繁昌之峨橋也然予終以翁爲黃山中人以非黃山之奇不能有翁之奇也噫嘻翁其軒轅之徒與容成浮丘之後身與翁程氏名兼字抑若樵髯其別號云

孝思堂集序

癸丑六月僕避暑小園端憂多暇玉山唐魏子使君走急足郵其郡丞侯仲輅先生書至發而讀之若深向慕于僕者僕之見棄于人久矣北海胸中乃有豫州僕何以得此于侯子哉既讀其孝思堂二集高談雄辨下筆妙天下嘯咏終日如置我玉壺風露之中雖浮甘瓜于清泉沉朱李于寒水不是快也然僕讀竟因之有所感焉古人稱窮愁著書大抵山海之士枯槁閑暇之所好也若夫名公鉅卿以至郎官有司之屬上則高步巖廊驕語經濟次亦早衙晏罷支吾于簿書筐篋之間何暇含毫吮墨爲文辭以自表見哉夫鼓

吹風雅非俗吏之所能爲也及其公事旁午匪惟不能且不暇今觀侯子不獨能爲之而又爲之如此其多豈非信州一郡爲東南山水之區非車馬孔道無軍旅糗糧之煩而郡丞者閒曹也不若太守縣令視事僕僕然觀公自序謂城外籬落丘墟曠若沙漠車過處蔓草枯樹婆娑夕陽而外盡日不見隻輪片蹄之跡城內自官衙壁後直抵北門一望蓬蒿殘垣剩礎荒堆古瓦之下穴孤鼠而號魍魎又云閉戶攤書如破衲老僧看守古剎迎暄捫蝨而外無所事事也嗟乎此其地土之荒涼官職之冷淡可槩見矣宜其優游偃仰柔翰自娛而性情所寓與僕輩山海隔稿閒暇之人若相合焉故無生平盃酒之素雖隔千里有如面談也假使侯子異日膺方面大任或登朝躋六卿之列則將以經濟見之天下而區區文辭固不足以盡之卽欲如今日之斐然述作亦不可得尙暇就野人而陳辭哉僕向有匡廬之約而恨未踐倘

得假游屐之便訪侯子于翻陽以窮七十二峯之勝則登高而賦吾猶能從大夫之後矣

唐魏子詩序

十五國風楚不列焉而離騷乃補闕千載以下讀其詞雖江蘺杜若小草之微猶餘芳馨幽怨之氣而况過屈原之廟近賈誼之宅乎湘潭固騷人之地也唐魏子先生生于其鄉其唐勒之裔與今令玉山忽遣一介奉尺書問訊鄙人得讀其燕游數峯爲郎諸集蕭然而秋風鬱然而雲雨粲然而湘娥笑淒然而山鬼愁吾驟歌南風美哉其爲楚聲乎予尤愛其寄懷一篇清思爽籟如覩其人披襟涼雨之間庭竹淨娟山泉潏潏晏坐觀書致足樂也獨其謬許數言所謂一集香海激再集鈞樂響李杜疇伯仲韓蘇並參兩則吾豈敢夫子自道矣蓋唐子自述其詩有五爲亂離爲流寓爲歸田爲游覽爲應

酬當其流離戎馬竄伏江關真有喪亂多門之感及其獻書不遇多放浪于山巔水涯羈旅寥廓至于分符作宰復得荒殘僻遠之區而不獲抒其懷抱此與三閩澤畔太傅長沙踪跡相似宜其憂愁幽思同于涉江惜誦之作而唐子之詩怨而不怒哀而不傷雍容和平可風可雅殆進于騷人一等矣昔杜審言自贊詩文合得屈宋作衙官今唐子爲令不當使左徒參軍蘭臺典簿乎哉吾友吳弘人語予使君雅好吟咏放衙之暇攤書萬卷歌聲若出金石然則離騷一派不止湘潭且滿西江之上也予雖未識唐子而把君詩過目朗朗如在玉山上行矣

東軒小草序

予覽震澤志洞庭東山之麓曰武山本名虎山相傳吳王養虎于此後避唐諱改今名山雖小泉石麗崎人煙稠匝亦七十二峯之一也山中吳氏最盛

豈吳王之苗裔與吾友徐石兒嘗讀書東山與吳氏公全者善稱其少年高  
隱工詩妙畫可謂雅人深致矣亡何吳子郵其東軒小草問序于予予發而  
讀之如入東山焉又如見吳子焉古人作詩類得江山之助莫釐雖亞縹緲  
已引人着勝地其他翠峯豐圻封山菱湖諸景目不給賞一葦而渡則林屋  
洞天盤岡複嶂縈洲曲激繚繞襟帶之間登高一望烟光雲物長風巨浪盪  
胸決皆浩然足以賦矣若吳王舊跡不惟虎山消夏之灣練兵之瀆射鶚之  
嶺牧馬之城往往猶有存者乃至靈威丈人之所藏角里先生之所止范蠡  
汎宅之鄉柳毅投書之渚毛公燒丹之井蔡經鍊藥之墩聖姑絕雉之塘雪  
竇降龍之澗幽奇詭怪不可方物皆足供人咏歌嗟歎登臨憑弔之資故吾  
謂洞庭兩山天地之大詩藪也然洞庭之詩得之流寓游覽者多山中詩人  
如蔡九達葛震父輩吾見亦罕矣吳子殆繼此而起者武山一拳又豈足以



盡吳子哉吳子以詩餘爲畫貽予二扇一畫秋山紅葉清溪小艇蒼翠欲滴一畫水仙花淡墨娟秀可愛予語徐子曰吳子曷不以大幅畫七十二峯下爲三萬六千頃塞吾四壁爲臥遊具乎徐子曰吳子詩中有畫子亦觀其詩可矣

### 中露集序

予向未識朱月石今秋忽然過我讀其中露集則知月石遠遊已十有七年矣宜予未之識也此十七年中予亦嘗北極燕趙南抵浙閩中歷齊魯楚豫之境但未至粵耳然不獲與月石遇何歟月石之遊入京師出塞外登嵩高泰華而寓粵東最久粵東本南越地更千百年山川重秀人文蔚起月石盤桓蓬山麗水之間而又從詞人屈翁山陳元李諸君子遊宜其詩之蒼涼幽雅卓爾不羣也予是以恨識月石之晚雖然使月石以十七年之倦游休息

故里探吳中之山水資其壯麗以發其感慨而予輩蕭條失意之人相與咏嘯于酒罍茗椀之間則其詩之繼中露而作者風氣日上更未可量也

直木齋集序

吾友蔣虎臣游張公善卷二洞歸爲予述其勝以筆作畫日一徑折入別有天地飛厓絕壁迴壑間之不僅祝陵玉柱在人耳目間者予雖未至心爲一快且云果爾陽羨書生必有異人陳子其年髯之軼倫超羣也因其年而得任子青際阮亭稱爲同時雙絕今春遇于西鹿讀直木齋集又爲快心如游二洞焉蓋山莫高于秦華水莫壯于黃河然而發露太過地氣盛者人風少殺焉若夫仙靈恍惚之區幽隱窈窕之境其人必磊落而離奇其文必闕深而俶詭其詩詞必雋永而曲致吾于任子遇之矣予又聞荆溪之上有任公釣臺相傳郡守任昉常釣此昉在南齊爲竟陵文學王儉歎爲當時無輩青

際豈其裔耶何著作之合也或曰太守安得垂釣其任公子乎莊生曰任公子爲大鈎巨鎗五十犗以爲餌大魚食之驚揚而奮鬐白波若山海水震盪後世軫才諷說之徒皆驚而相告也夫飾小說以干人猶揭竿而守鯢鮒也今任子之爲詩文豈非一躍而得海大魚者乎惜乎虎臣往矣不及見之持語其年可以相視而笑也

### 金陵懷古詩序

靖江鄭山公使君閩之君子也予壬寅歲寓其東溪草堂者三月又于乙巳客靖江月餘相得甚歡無厭也晉江陳伯騶先生亦閩之君子也山公云癸卯嘗宿東溪草堂癸丑一至靖江其踪跡與予類然二人者不相值也乃陳子因山公之言過吳門而訪予予飲之水哉軒出其金陵詩讀之慨然有懷古之思焉予謂之曰昔劉夢得元微之韋楚客同會白樂天之居各賦金陵

懷古詩劉滿引一揮而成白公曰四子探驪龍吾子先得其珠其餘鱗爪何  
用耶于是罷唱今所傳王濬樓船之篇是也又夢得石頭城一絕句樂天歎  
賞良久曰潮打空城寂莫回後之詩人不復措辭矣陳子豈劉耶後身耶何  
嗣音能爾既酒酣以往慷慨傷懷重謂之曰子無言懷古矣夫吳宮花草晉  
代衣冠此千百年事耳今子南望故鄉無諸臺上已滿軍塵歐冶池邊惟聞  
戰角爲問當年廬墓尙無恙乎卽欲再過三山求東溪草堂者不可復得吾  
與子方哀時之不暇何暇弔南朝之舊宮哭西邨之岐路哉于是陳子欷歔  
泣下晉江吳香爲在座相與歎息久之予復酌酒謂之曰先生休矣姑醉此  
酒長安道上山公在焉試以吾言告之當有同感也

理氣集成序

江逢其先生黃山之隱君子也于書無所不窺而尤邃于易以下筮尙其占

累有驗矣既乃卜兆筮宅得物土之宜閒居著理氣集成一書因難弟辰六以示僕僕讀而異之茫乎不測其涯涘焉國子曰余非祝史惡知天道僕非冢人亦豈識地理哉顧常從事于易昔庖羲之作易也仰則觀象于天俯則觀法于地天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射是故八卦錯而天地濶淪其中矣以天行次以地勢天地設位而易行乎其中矣首夫神農之易夏人因之爲連山黃帝之易商人因之爲歸藏連山也歸藏土也山體高故風落焉土脈厚故水蓄焉其風水之始乎易以龍爲德乾乘六龍而坤上交亦稱龍焉伏乎潛萌乎見結乎惕發乎躍昌乎飛盈乎亢縱橫乎戰言地理者分爲六十龍廣爲七十二龍百二十龍皆是物也地理起于河圖先民已有是說洛書輔河圖而行者也羅經立而圖書具焉文王之作豐周公之營洛孔子之葬于防三聖人者豈有青烏子之術哉亦斷于易而已京焦之

學專驗五行此天易也而地易無傳今逢其深造于易以得理氣之原其相地也若取之左右焉然其闕意眇指有非堪輿家所能解者先生不遇異人必見異書無疑也辰六日吾兄嘗游石梁遇仙翁李子霞私受其書人莫得而知之噫嘻是矣惜乎先生遂隱不以其道行于世他日倘過吳門一覽山川之勝乎僕雖不識地理猶願從先生而學易

醫暇卮言序

新安程雲來先生嘗輯卽得方予旣序而行之矣居久之復出醫暇卮言示予予讀而笑曰嘻夫醫安得暇乎哉世所謂名醫吾知之矣旦起而納謁者屢滿戶焉入其室問其疾各投以藥而去其士大夫以折簡邀者則登名於版日中而食肩輿而出望門而止候主人之顏色酢酬未畢索筆定案授以使者歸而謀之弟子俾參劑焉抵暮而返則藥囊果然矣其爲小兒醫者畫

居不出昏夜叩人之門戶秉燭一視疾趨而去若驛傳之速漏盡始休或要于路或候于門皆喜其來而恨其晚也其下醫竊慕之雖病者之有無多寡未可知往往乘車從僕招搖過市窮目之力而後已見者詫之曰大夫也忙甚必名醫也醫安得暇乎哉先生曰唯唯否否醫而不暇何以爲醫良醫病萬變藥亦萬變是故以志一之以氣輔之以理持之以神守之寂而通之息而游之此豈汲汲遑遑所能治乎夫治病猶治兵也欒鍼之稱晉師曰好以暇金鼓方急使攝飲焉鄢陵所以勝也諸葛之羽扇謝艾之胡牀祭遵之牧壺安石之賭瑩皆暇也予之治病亦如是矣或謂先生既暇當著問難之書何取乎卮言蓋聞之許子醫者意也意之所解不可言傳故先生卽得方述而不作也而其卮言籠天地羅萬物洗洋縱恣于堅白同異之說雖不言醫醫道寓焉斲輪之說通于讀書解牛之旨進于養生觀卮言則問難思過半

矣周體醫事十全爲上十失一次之十失二三失四次之十失四爲下未有卽得者先生之卽得先生之暇爲之也夫

金剛經注序

金剛經翻譯凡五家鳩摩羅什本獨傳集注八百餘家圭峯中峯及雲間蘭若本特著然亦言人人殊矣或舉昔人言書何須注况如來說法無法可說而乃于法中覓法說外增說乎然卽以金經言之一則曰爲人解說再則曰爲人演說蓋如來已教人注矣不止書寫受持讀誦已也今之書寫受持讀誦者幾遍天下夫婦童叟皆能之惟其不能廣爲人說故所得僅人天果報而已苟欲明心見性覺悟衆生則必爲發大乘者說爲發最上乘者說而後經義爲不可思議也吾儒之解此者謝白張李而下殆寥寥矣吳淞徐立嚴先生老而好學以五年力集是經注芟煩反約闢支歸正可謂撮諸家之標



予尤善其合叅一段竿頭進步可以頓徹立宗學人會得此意則無所住而生其心一句採樵孺子從此入門若會不得此意雖德山滿擔青龍疏鈔被賣餅婆一詰三心都無是處世人于此章句一知半解何異峯子投窗鑽他故紙故須先生升座拍板高唱耳他日相見可速爲我道道

### 秋林語錄序

吾儒立教以通達爲義而禪家好爲隱語然觀悔堂問山谷聞木樨香乎曰聞曰吾無隱乎爾是知禪理亦無隱也祇以世尊拈花迦葉微笑一落語言便非微妙法門故以隱語出之此西來千聖不得已之心也以後宗師如麻似粟語錄塞破四天下然予每讀之都無會處如端冕而聽古樂惟恐臥矣近得妙叶禪師秋林語二卷清談了了不異人意迥非世之盲叅瞎棒影響于野狐禪者雖師自謂與二三子長言短句東語西話要之碌碌露柱無非

道者眼前指點卽師無隱之教也抑吾夫子旣曰吾無隱乎爾又曰予欲無言夫無言不幾隱乎其與如來不立文字教外別傳是同是異惜師往矣不及起而問之

消夏詞序

冰肌玉骨涼無汗水殿風來暗香滿蜀宮人納涼詞也東坡演爲洞仙歌每一咏之枕簟冷然如含妃子玉魚如挂公主澄水帛雖然此天上事吾何望哉陶淵明高臥北窗下清風颯然自謂羲皇上人韓持國問常穎士郊外涼乎曰涼野人自知無修檐廣廈日起不畏車馬衣冠之役露顛挾扇持三尺木牀視木陰東搖則從東西搖則從西語未竟持國遽止之曰君勿言吾已涼矣此二者吾輩消夏法也或謂作此亦太寂寂今讀陽羨三子消夏詞詩則有月有雨地則有溪物則有茶花則有荷有蘭有茉莉蟲則有螢或奕焉

或浴焉或睡焉消夏之具不既多乎然而良辰美景何處無之所難得者勝友三人新詞十二闋耳洞仙歌雖佳豈能以寡敵衆更一咏之當使庭葉翻落如秋恨不得花藥夫人按檀板歌之也

問鷓鴣詞序

西湖固詞人勝地也而吾友丁藥園能以宮商雅調鼓吹兩峯間洵爲鄴下獨步矣乃小阮歐冶復起而叶和之玉笙一卷藥園比之王子晉虬駟鶴擎于緱山頂作楚妃數弄今來吳門攜問鷓新製示予予讀之宛然如見空濛灑灑西子淡粧于湖上也嫣然如覩天斜婀娜蘇小之油壁西陵也其超騰浩淼踔然如伍相素車白馬乘潮汐于錢塘也其蕭閒高曠翩然如林處士放鶴于孤山也自柳屯田填望海潮一闋而三秋桂子十里荷花豔稱千古僕謂圖將好景歸去鳳池誇直張打油語耳若以楊柳外曉風殘月移贈六

橋差強人意然不如白公吳山點點愁一句道盡西湖傳詞乎詞傳西湖乎  
曰兩美其必合予于歐冶遇之矣抑有喻焉昔歐冶子之鑄劍也薛燭相之  
拂其華如芙蓉始生觀其文如列星之芒觀其光如水之溢于塘觀其色渙  
然如冰釋見日之光所謂純鈎者也劍既有之詞亦宜然故以玉臺爲鋒香  
匳爲鏐金荃爲脊蘭畹爲鐔繞以花間帶以草堂此歐冶子之詞也予善相  
詞亦爲薛燭矣

蒼梧詞序

文生于情情生于境哀樂者情之至莫哀于湘纍九歌天問江潭之放爲之  
也莫樂于蒙莊逍遙秋水濠上之遊爲之也推而龍門之史茂陵之賦青蓮  
浣花之詩右軍長史之書虎頭龍眠之畫無不由哀樂而出者何況于詞每  
念李後主小樓昨夜又東風輒欲以眼淚洗面及咏周美成低鬟蟬影動私

語口脂香則淚痕猶在笑靨自開矣詞之能感人如此今觀董子舜民蒼梧詞而歎其合焉董子以蘭陵佳公子爲名孝廉忽遭註誤侘傺不自得於是西出秦關南走粵嶠登大梁之城汎小姑之渚過咸陽弔祖龍之陵入烏江哭重瞳之廟陟夫椒問夫差之故宮眺鄴臺尋曹瞞之遺跡則有興亡如夢慷慨餘哀者矣然而家有田園室多圖史佳婦比肩並坐鼓瑟乃至鄧尉探梅段橋踏雪浮家洞庭之澤消夏芙蓉之灣彈琴而看文君買釵以貽徐淑李居士書藏金石管夫人畫擅梅花人生樂事莫過于此而董子一于詞乎發之故以抑塞磊落之才使飛揚跋扈之氣以蕭條寂莫之思抒纏綿悽惋之懷其爲詞也或取之騷焉或取之子焉或取之史焉或取之詩與賦焉或取之書與畫焉無不有也無不似也豈非哀樂過人一往有深情者乎乃或謂聲無哀樂詞亦何能感人試以蒼梧一編付之銅將軍鐵綽板一唱而淒

風生再奏而繁霜落如聽雍門之琴莫不歔歔泣下矣又使雙鬟女郎按紅牙板歌之則采雲爲之徘徊青鳥于焉翔舞如明皇擊鼓回視花柳有不媯然發笑者乎

璧月詞序

西里丁子歐冶有問鷓詞予旣爲之序矣無何復寓其友王子德威書來以璧月詞索序于予予謂丁子曰昔西里卓珂月徐野君兩先生有詞統一書予童時卽喜讀之今卓君逝矣徐君巋然獨存風雅嗣音鼓吹不絕何西里之多才也河西善謳河右善歌蓋有之矣吾友鄒程村嘗稱詞統搜奇葺僻可謂詞宛功臣而蘂淵雁樓二集亦復風致淋漓豔詭競響但過于尖透處未免浸淫元曲耳此亦他山之論今王子從徐先生遊而筆妙若此青出于藍未可量也或者謂詩餘一道刻畫閨檐恐傷綺語不知貽彤管贈芍藥三

百篇已開香奩體矣離騷滿堂美人又何豔也少陵野老猶有翠袖修竹之思豈獨呵十五王昌近于無禮乎故評詞者尊鐵板而絀紅牙非定論也若璧月之名本于玉樹後庭花曲小說載陳後主爲張麗華造桂宮圓門如月障以水晶後庭設素粉罽庭中空洞無他物惟植一桂樹馴一白鹿麗華被素桂裳梭凌雲髻孕子靱玉華飛頭履獨步于中呼爲張嫦娥此璧月所由名也王子豈有慕而爲之歟嗟乎美如麗華吾恨不得與此人同時耳奈何訾叔寶全無心肝乎

### 蝶菴詞序

吾友陳子其年工于填詞有一千餘首予笑語之曰古人無是也使子爲之不已則花間草堂塞破張公善卷二洞矣然不獨陳子陽羨諸子無不羣起爲之于是史子雲臣蝶菴詞出亦不下數百首命予序之予卹然駭焉如石

崇王愷兩家鬪富珊瑚樹火浣布紫絲錦步障遞獻雜陳顏盼不暇使史子爲之不已髡其危哉或謂天下之多者未有不窮者也日月之光照過則晷江河之波流急則竭况筆墨精華熠燿幾何使史子爲之不已荆山之竹其可盡乎史子亦危矣嗟乎是未得史子蝶菴之所謂詞也蓋天下之寓言未有妙于莊子者也其首篇曰北溟有魚其名爲鯤鯨之大不知其幾千里也化而爲鳥其名爲鵬鵬之背不知其幾千里也其次篇曰莊周夢爲胡蝶栩栩然蝶也俄然覺而蘧蘧然周也不知周之夢爲蝶與蝶之夢爲周與夫以周之洗洋自恣不夢爲鯤爲鵬而夢爲蝶何與自其常者視之則鯤鵬之大蝶之小不可以數計矣若一以齊物之論庸知鯤鵬不小于蝶乎庸知蝶不大于鯤鵬乎庸知鯤鵬不化爲蝶蝶不化爲鯤鵬乎史子之爲詞亦若是則已矣是故可以吾一詞化爲千萬詞焉亦可以吾萬千詞化爲一詞復歸于



無詞焉以其有蝶之夢者存也陳子聞之忻然而笑曰嘻有是哉由子之言豈惟蝶哉浸假而化吾詞爲鼠肝浸假而化吾詞爲蟲臂浸假而化吾詞爲焦螟之巢浸假而化吾詞爲華胥之國其亦可矣

### 名詞選勝序

武林李子笠翁能爲唐人小說尤善金元詞曲吳梅村祭酒嘗贈詩云江湖笑傲誇齊贅霏雨荒唐憶楚娥蓋實錄也辛亥夏來客吳門予與把臂劇談出其枕中秘所見有過所聞者乃知志怪之書迴波之唱未足盡我笠翁矣今冬復寄名詞選勝而徵予序予讀之詫曰笠翁又進矣蓋詞之爲道予嘗于倚聲集極論之詩與詞合詞與曲合詩三百篇皆可歌也漢唐樂府被之管絃奏之宮廟古風長短句已爲詞之權輿至生查子之爲五言古玉樓春之爲七言古瑞鷓鴣之爲律絃那曲竹枝柳枝等之爲絕皆以詞具詩之一

體故曰詞者詩之餘也詞之近調卽爲曲之引子慢詞卽爲過曲間有名同而調異者後人增損使合拍耳偷聲減字攤破峭遍不隱然爲犯曲之祖乎太白之簫聲咽樂天之汴水流此以詩填詞者也柳七之曉風殘月坡公之大江東去此以詞度曲者也中詩入詞由詞入曲正如風起青蘋必盛于土囊水發濫觴必極于覆舟勢使然而說者斷欲判而三之不亦固乎且今之人往往高談詩而卑視曲詞在季孟之間予獨謂能爲曲者方能爲詞能爲詞者方能爲詩何者音與韻莫嚴于曲陰陽開閉一字不叶則肉聲抗墜絲竹隨之詞雖稍寬于曲然每見作者平側失銜庚侵雜用是徒綴其文未諧其聲猶然古風長短句耳故以詩爲詞合者十一以曲爲詞合者十九若以詞曲之道進而爲詩則宮商相宣金石相和灑灑乎皆三百篇矣笠翁精于曲者也故其論詞獨得妙解而與予見合如此然自此選出人將俎豆翁

于花草之間不復呼曲子相公矣予又曰猶未足盡我笠翁也試與之言詩  
笠翁當更進矣

### 鄭山啓詩序

唐人以詩取士若今八股時文然童而習之老而有未工者鄭光業有一  
巨箱凡搜贄惡詩貯其中號曰苦海今之苦海時文是也乃今人以時文之  
暇爲詩反思過于唐人專家之作者此吾所不解也唐人詩集自李杜元白  
而下不過數家其餘所傳僅一二篇而已今少年子弟吟詩滿篋儼然若大  
人先生之所爲集者而大人先生又從而序之曰李曰杜曰元曰白言之不  
作居之不疑此更吾所不解也予中表侄鄭山啓年甚少方肆力于時文以  
自見其于詩疑不暇以爲然性而好之什篇遂多且欲刻以問世其言曰豈  
非敢自居于詩人也豈聞唐人應舉必獻詩于前輩謂之行卷前輩喜而延

譽則一日名傳都下主司屬耳目焉然未數數見也如韓愈之于李賀賞其雁門太守行而已顧況之于白居易稱其野火燒不盡春風吹又生而已至韓愈皇甫湜之于牛僧孺并不問其詩但取其拍板爲樂句而已昱之詩設幸而遇如韓顧皇甫諸公獎藉片言亦足以豪矣或不幸而浮沉苦海之中則請退而更業焉詩之佳惡苦不自知吾持是卷遙擲以下之也蓋鄭子之言退然自下如此不若世之短呻長號手舞足蹈囂然自負爲詩人者及觀鄭子之詩則規矩有法縱橫有才不若世之詩人東塗西抹活剝生吞靡然自附爲唐人之詩者由此以進鄭子將登于岸矣予故喜而爲之序

曹德培詩序

王弇州一代名人而歸震川詆爲妄庸子弇州笑曰妄則有之庸則未也雖然彼善于此過猶不及蓋世之取青妃白飾爲風雲月露之詞者低靡齷齪

不堪嘔吐若其易龍門爲虬戶改玉山爲瓊嶽鯨呿鰲擲牛鬼蛇神以自詭于盧仝馬異亦非詩之至也詩之者至在乎道性情性情所至風格立焉華采見焉聲調出焉無性情而矜風格是驚集翰苑也無性情而炫華采是雉竄文囿也無性情而誇聲調亦鴉噪詞壇而已今之所謂詩人吾見亦夥矣曹子德培蓬蒿之士不得志于時託于詩以自鳴予受而讀之既非臺閣之癡肥亦異山林之寒瘦歌思而哭懷一唱而三歎庶幾得性情之正者其于妄庸二病均無譏焉詩自三十篇十九首以下卽有建安黃初二體而曹氏爲稱首謝康樂謂天下才止一石子建獨得八斗似平譽之太過吳邁遠每得一句輒大叫曰子建何足道哉似乎抑之已甚折中論之蘇李之後勁潘陸之先驅也曹子守其家學便足領袖時輩何必上追四傑下倣七子也哉

### 新柳堂詩序

廣陵宗子梅岑過吳門攜其所著芙蓉集新柳堂集二編示予而命之序予  
掩卷問曰子之名是集也何居蓋自詩三百篇極命草木雜騷繼之不勝識  
也其在十九首有云涉江采芙蓉者有云鬱鬱園中柳者豈非詩之所謂興  
與而又有近于此者昔人評謝靈運詩如初發芙蓉而稱王恭濯濯如春月  
柳子豈其類與若柳之有取于新者子之年長矣豈有桓司馬漢南之感而  
風流可愛竊比張緒當年與宗子曰皆非也吾向卜居東原其芙蓉則池中  
所植也村之四面皆垂柳焉春風既至其葉青青吾懷其新以名吾堂因堂  
以名吾集亦偶然爾堂下有梅吾好之遂以爲字由子之說豈并附會于廣  
平之賦與予乃置弗論爲發其卷讀之因慨然而歎焉夫廣陵固江南佳麗  
地也其商賈擁高貲車馬蹀躞婦女擲箏壓笛弄歌舞相樂也今宗子舍其  
芬華退而居東原之上誅茅種秫與田夫野老爲伍豈有小山招飲之思與

然以宗子之才宜乘長風破萬里浪乃淪落不偶仰屋梁而著書似托于畫壁臥遊者其能無慨于中與吾聞宗之先有子相先生者在七子中獨豪邁有太白之風子習其業而大之不猶審言之有少陵與昔屈子生沅湘之間蘭芷薛荔映帶左右故採而賦之千載而下落英小草皆得附離騷以傳令有宗子之集而東原之若梅若柳若芙蓉並與筆精墨妙垂名天壤豈非草木之幸與卽舉吾前說以贈無不可者而何子之固爲宗子曰善遂書以爲序而梅岑哲弟有鶴問者亦風雅之徒也并以吾說質之

### 漑堂詞序

予聞孫豹人先生名久矣每讀其詩想見其人意謂身長八尺音如洪鐘鬚眉皓白衣冠甚偉者必是人也今冬偶客揚州先生來訪予甫入門望見卽躍起曰噫此孫先生也吾固識之相與握手大笑無何先生以漑堂詞一卷

示予予讀之有飛揚跋扈之氣嶽寄歷落之思噲啞鏗鎔之音渾脫瀏灑之勢此先生本色也蓋先生家本秦川遭世亂流寓江都遂卜居焉每西風起遠望故鄉思與呼鷹屠狗者游既不可得乃沉埋于春江花月酒旗歌扇間田無負郭環堵蕭然左對孺人右抱稚子相樂也已而相泣中若有不自得者故遇不如意之事則以慷慨悲歌發之見無奈何之人則以嘻笑怒罵遣之詞雖一技擬之草堂其在辛蘇間乎夫蘇公以殿閣奇才屏棄蠻烟障雨之外惟與老僧談禪或強閒人說鬼辛公當南渡時自恨抱負未盡至欲據牛頭之山決西湖之水陳同甫駭而遁去彼兩公者何如人哉其見于詞者如大江東去浪淘盡千古風流人物與把吳鈞看了欄杆拍遍無人會登臨意略見一斑矣今孫先生庶幾似之顧先生老矣雖元龍湖海豪氣未除而亦有時寄托間情作兒女語者猶之東坡令蘂雲唱花褪殘紅稼軒倩盈盈



翠袖搵英雄淚老子于此興復不淺也其清平樂云小妾不嗔白髮先生並坐朱簾此一幅行樂圖也世有未識先生者讀其詞如見其人孫郎在焉呼之或出矣

### 蕭樓集序

昔昭明太子文選如唐山夫人甄后昭君文君文姬之詩徐淑之書蘇蕙之迴文皆不錄所收者惟班婕妤怨歌詩曹大家東征賦耳抑何于婦人薄與卽徐陵玉臺新咏亦非皆女一作也予嘗謂古今文人才士其代爲閨情閨怨者狎昵纏綿深入兒女三昧而絕世佳人反不聞唱同聲之歌疊相思之曲豈其才盡亦欲爲畫眉諱耳譬之畫師寫人好醜老少皆得其真鮮有能自貌者然使吳道子顏虎頭輦對鏡寫照其妙當如何矣大抵閨房之作固少雖有或祕不傳如草堂詞自孫夫人李居士外亦不多見而吾友王西樵

所輯燃脂集有詞數卷是知傳者少也鄧子孝威坐文選樓選詩觀四方郵筒日至而香奩彤管亦附以來乃乘暇採爲蕭樓集自此黃絹幼婦當與紅杏尙書花影郎中爭妍鬪麗豈止綠肥紅瘦柳帶同心豔吟千古哉集成幸持獻太子太子見之必曰嗟乎使吾早從先生遊閒情賦可不刪矣

# 西堂雜組三集 卷四

長洲尤 侗悔菴譔

## 序 二十四首

### 樊氏族譜序

族譜之作非止列名氏紀年代而已必有勸戒之意存焉蓋聚一姓數傳之人富貴貧賤賢不肖雜然不齊而皆合之于譜是故其富可歆其貧亦可矜也其貴可尊其賤亦可憎也其賢可稱其不肖亦可懲也且使一族之中富者振其貧者貴者厲其賤者賢者化其不肖者不亦善乎蘇洵之族譜引曰親盡無服則塗人也吾所與相視如塗人者其初兄弟也兄弟其初一人之身也一人之身分而至于塗人者勢無如何也幸其未至塗人使無至于忽忘焉可也嗚呼後之作譜者苟存此意則孝弟之心可以油然而生矣吾吳

有樊氏樊氏有昌甫先生者非今之人而古之君子也一旦出其所刻族譜示予而命之序予受而閱之溯其錫姓自樊侯仲山甫而以先賢遲爲烈祖通侯噲爲元宗下至若宏若曄若澤以吏治顯若深若毅若猛以武功昭若英若準以節義著若儵若宗師以文學稱此皆名列史冊所當大書特書以爲子孫勸者雖春秋之義爲親者諱然以仲山甫之德而樊皮不職降爲陽樊以舞陽侯之功而荒侯市人不能爲人道載在左史弗能改也子孫用是爲戒惟其勸之也章而戒之也隱斯得爲人後之道焉且吾見世之合族者也其人甫獵一第卽遍走四方求所謂同姓者而與叙長幼昆弟之誼其歡欣愛洽不啻一父之子而于本支同氣反視之如塗人焉抑何悖也聞樊氏之風其可少愧矣乎予觀樊氏族譜富貴貧賤賢不肖其人不一例得並書以備勸戒今其子孫繼起儒者稱詩說禮有舞雩之風武者執鞭屬鞮有鴻

門之烈美哉彬彬可方古世家矣且自南渡以來或在勾曲或在姑蘇或在崇邑而必合其昭穆毋使失序其介在齊魯者甯闕以待攷焉使近者不疏而遠者不紊則猶眉山之遺意也故觀樊氏之譜孝弟之心可以油然而生矣雖然予因之有感焉仲尼之徒三千身通六藝者七十有二然四科之外其姓字若明若沒其子孫寥落無傳者不知其幾也而子遲之後獨以蕃衍漢高祖功臣多矣過豐沛而問英彭滕灌之裔猶有存焉者乎卽淮陰羞與噲伍其保世滋大未能與噲比也今樊伯旣配享學宮樊侯亦千載廟食乃至兗有樊縣襄有樊城長安有樊鄉樊川皆其地著姓嗚呼其盛矣夫其亦有幸不幸也夫

### 施長六稿序

吾友施古翊先生今之篤行博聞君子也負才不遇以明經老矣乙卯省試

令子長六裒然首南闔人皆驚焉予乃過而賀之曰先生幸甚莊子所謂不報其人而報其人之天也以吾子之屢躓場屋其望賢書邈若雲漢進而第一人不啻天神然今日弋而致之膝下有不蘄然而然者此固先生之篤行博聞自攜取之而特假手于長六以爲之券也且以長六之才宜其一朝而獲乃亦遲之遲之而始售者何與吾又聞之莊子風之積也不厚則其負大翼也無力故九萬里則風斯在下矣而後乃今培風背負青天而莫之夭闕者而後乃今將圖南此大鵬之所以逍遙而施子之所以一鳴驚人 also 小誦者大伸先遲者從速理有固然無足怪者施子居委巷之中空屋蓬戶匡坐詠譎聲出金石聞捷之後徒步顧予絕無震矜之色蓋其失之也不戚戚其得之也不欣欣一信之于天焉甚矣先生父子之有合于莊子也古翊欣然而笑曰有是哉吾子之爲是說也然則有同與予曰吾向者嘗操觚而從

先生于壇坫之間今吾子珍之附長六而登也似亦有天幸焉然而瞠乎後矣

陸益孫稿序

昔予祖姑適學憲陸冲臺先生厥嗣大令明農府君予姑又配焉故予與處實爲再世中表弟兄小時同補邑弟子員長同學相愛也旣處實有子益孫予字以次女昏姻孔云蓋三世矣里中持羊酒賀兩家及予子珍與益孫同學又相愛今秋二子同舉于鄉里中又賀兩家羊酒咄咄稱盛事云而予不勝有感也往予與處實暨乃兄靈長湯子卿謀爲四子社接儿聯牀樂數晨夕靈長早歿卿謀繼之處實幸掇一第中年暴殞獨予踽踽視息人間顧影頭白頽然老矣日月飄忽聚散不常追憶少年之游豈可復得耶邇者庚戌之舉同里十子課文予與處實實司月旦每一藝成相與丹黃甲乙欣賞不

休壬子彭子凝社拔螯先登吳子律中公副車宋子性存吳子慎旃貢入太學乙卯益孫及珍舉于南慎旃舉于北爾遠亦試于廷此固葑溪盛事也獨恨處實已不及見之聞報之日予尙悵然不堪回首况在益孫能無風木之感哉雖然處實鬱鬱不得意賚志長往益孫流離孤露一旦角立傑出將奮發前人未竟之緒使死而有知當含笑于九京而又何嘆焉經不云乎立身行道揚名于後世以顯父母孝之終也益孫勉之矣若其平日制藝揚之高華抑之沉實素見賞于諸大人先生海內必有識之者故予存而不論

老易軒詩序

吾友宋旣庭先生爰自羈貫早飲香名一時有江東獨秀之目旣登賢書爲名孝廉見者以爲金門玉堂顧盼事耳然竟淪落不第家居二十餘年日與高材弟子商歌洛誦斷斷如也人皆惜先生之不遇而復羨其著書滿家常



留詩卷于天地間或者謂造物忌才文意九命大抵握奇負異者自取之是徒見湘潭長沙之放逐而不知蘭臺天祿之顯榮亦徒見懷沙惜誓之幽愁而不知上林長楊之炫麗也士君子得時則大行不得時則龍蛇遇不遇待有天焉豈才之罪哉若云詩能窮人則柏梁建安之體開元長慶之制非詩乎而何窮之有由此觀之宋千前乎此者未可謂之不遇而宋子之遇則自今以始歲其有矣天子雅意好文徵書日下宋子名登啓事待詔公車雖在遲暮之年當食少成之報人皆爲先生賀而予獨謂宋子深于老易者也蓋老之道以後爲先易之道以損爲益者也後其身而身先故大器晚成損而不已必益故反覆其道七日來復復之不遠故于時偕行成而不宰故功立事遂百姓皆曰我自然宋子以老易名其詩也有旨哉夫詩者才人之技然其意思深長非無爲而作也若夫剛柔消長之理雌雄黑白之說有進于

是者吾于子涉大江濟黃河相與盤礴乎舟中當揮塵而細論之

施愚山薄游草序

乙卯六月施愚山先生自宛陵至吳門予訝其作熱客疑有干于東諸侯者乃先生攜一僧一童子徑往西山遍探支硎天池靈巖鄧尉諸勝十宿始返坐予水哉亭剖瓜看荷縱談丘壑冷然如對冰壺先生也憶己丑六月初登第予亦廷對同出長安門驅馳赤日中解鞍村店貰酒賦詩以爲笑樂又十年己亥先生已官憲府視學山東而予適有事至歷下相見獨樹軒中先生出紫露酒飲予爲述泰山孔林海市之奇吃吃不住口絕不聞鶻鈴聲由今思之先生爲進士時年尙少爲學使方壯旣爲游客則將老矣然予觀先生當在山左無異于長安及在吳門亦無異于山左也歲月飄忽風塵瀆洞平生故人零落殆半雲泥飛沉大抵不可復識求其白頭如新不失本來面目

如愚山先生者有幾人者先生與予齊年嘗同和樂天吾年五十七詩顧予抱甕灌園越二十載先生偃息林下亦幾數年一日被詔命待金試馬門于茲六月驅車北征何先生與予遭際踪跡之同厄于趙盾之甚也先生嘗薄游草命予爲序反覆徧覽感歎交集驅駒在門草草數言報之

### 沈次雪詩序

憶予壬辰在京師與沈子次雪同卽次爾時年少氣盛把酒賦詩相樂也沈子方對大廷而予捧檄右北平去越數年襍被歸里爲汗漫游暫憩西湖之上則沈子已爲錢塘君自解寓公邀予汎舟六橋兩人者皆盛年失意酒酣以往弔古悼時慷慨不自得旋別去棲遯不相聞久之戊午予以應詔入都復遇沈子沈子新授嘉善令朱輪華轂馳出青門意氣豪上不減少年時予亦以史事濫竽玉局自顧頹然殆將老矣回思撫塵之游恍如夢寐其能無

感于懷耶獨念生平筆墨一行作吏都廢往予右北平集不過百首邊關蕭瑟羽聲變徵爲多而沈子所至皆得山川名邑人物風雅雖簿書堆案嘯咏自如抑何快也今刻其集幾及千首寄予爲序予惟君家隱侯守東陽賦八咏時稱絕調今次雪門第官蹟多相類休文有子青箱而賢郎天寶詩才婉之此吳興佳話也予又謂使休文爲東陽守而止豈不成名士乃以尙書僕射佐命梁朝雖創爲四聲吳老公正自不解若次雪以長才遭盛世慮不及此他日政成報最璽書內召功名固未可量予猶在金馬門望之復如昔年聚首之樂未可知也

鄭山公秦游草序

富沙鄭山公先生自秦中典試歸出秦游詩示予予既卒業因之有感焉今人稱帝都曰長安其實長安故城在咸陽也古所謂金馬門銅鳳闕天祿石

渠韋杜二曲曲江霸橋青門皆在其地乃後人游燕詩多雜用之幾如新豐雞犬不可復辨亦一曠也少時誦班張二賦每想西京之盛千百年來王氣殆盡祇如太白所云西風殘照漢家宮闕耳然河山百二風景猶存而名人遺跡往往散見于荒烟蔓草之下使得短衣正馬出關而西一覽終南太華之奇藍田渭水之勝其能發我壯心助我逸興當何如也秦游之詩莫著于少陵然少陵自集賢獻賦僅拜衛率鄜州陷賊間荆棘始達行在旋放華陰流離隴右至今讀秦州同谷諸詩慨然悲之何其言之工遇之窮乎若先生以銓曹奉命爲校文主司其儀衛之盛供帳之適固已遠過前人而復以鎖院之餘驛館之次登臨憑弔吟咏間作鏗然而金石鳴飄然而風雲翔抑何美也今集中所載和杜者十得二三其有古人不見我之思乎嗟乎世人一行作吏嘯歌鄙廢長安道上惟有馬蹄特特耳卽今山公啓事亦目對案

牘不暇回思驪山西嶽之游豈可復得此予所以感也予老矣將以先生之詩懸之四壁從而臥遊之

于鐵樵使越詩序

古使臣之詩莫盛于四牡皇皇者華其所述者不過載馳載驅爰諏爰度而已未嘗有山川登眺之思朋友宴會之語豈非勞于王事無暇及此乎迨其衰也北山之大夫悲其劬勞小明之君子畏此罪罟則一行役之間而世道之隆替人情之欣戚于斯判焉至于子建函京之句仲宣霸岸之章士衡赴洛之吟康樂發都之作各具興致蔚爲體裁三唐以降什不勝書矣新城于鐵樵先生以南宮雅望奉命兩湖爲校文主司歸而出使越詩一編示予予讀之喟然而嘆颯颯乎盛世之音小雅之正也顧竊有怪者先生使車所駐在武林西湖固山川之最勝朋友所羣聚也昔田叔禾著西湖遊覽志所載

古今詩文甚富以鐵樵詞人俛仰其中著屐雙峯之上汎舟六橋之傍聽錢塘之早潮招孤山之夜鶴必有一觴一咏愴宕忘歸者矣乃自撒棘還轅不踰匝月其登眺宴會見諸贈答者十僅二三豈西湖不足以留先生先生無意于西湖耶則詩人所謂王事靡盬不遑啓處者信矣吾嘗讀采薇之詩曰昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏言其春往而冬還也今先生之往已過楊柳之時其還未及雨雪之候豈若至于芄野載離寒暑者比哉雖然先生之行役不自此止也甫抵都門旋奉視學粵東之命馬首又將南矣先生以文章報國以賢才事君越既有之粵亦宜然然十五國風越與粵皆不與焉先生以雅頌教之則四牡之後繼以泮水皇皇者華其爲菁菁者莪乎兩制距京師三千里而遙粵東更倍焉典試往來半載爲期視學者三年而後報政夫道愈遠思愈深時愈久才愈進浮山香浦之間吾知鐵樵之詩且

什百于茲也貽我好音跂予望之

葉井叔悼亡詩序

戊午九月予在京師喪婦曹氏哭之過時而慟諸君子哀之並作挽詩以相弔也而葉子井叔之詩有夢回腸斷之句予讀之泣然別去三載復來都門示予悼亡集則知嫂夫人張亦于己未十一月逝矣葉子方歸在途以不及訣爲恨讀其行述詩文益泣然不止嗟乎人非形影何能合而不離乃離合之中各不一致富貴之家享逸樂之奉養生送死而無憾也其或朝而鼓盆暮而鼓瑟粉白黛綠遞代下陳雖有傾城之慕虛室之悲日月其除忽已忘之若豈若糟糠之偶艱苦共嘗垂老之別孤單永畢者哉元微之詩云誠知此恨人人有貧賤夫妻百事哀貧賤夫妻固可哀矣若老而無妻爲窮民之一死而不及見有終天之恨其可哀爲尤甚而吾兩人不幸皆遭之此予所



以泣然不止既悼葉子重自悼也君不聞河上之歌乎所謂同病相憐者也  
伉儷之重情見乎辭感念亡妻如在初沒嗚呼人生夫婦之愛吾不知其纏  
綿固結何以至于此極也

香草亭詞序

往鄒子程村選倚聲詞恨未見予全稿乙巳春同客驢沙從篋衍收得之激  
賞不置因與汎論詞體偶摘倚聲集中某人某調某句不叶某人某調某韻  
不叶程村亦爽然自失命予序其詞話推辨及之將欲校正重鈔未果而程  
村已作古人家居吳門墳詞無一同調所與唱和者强半湖上雲間蘭陵柳  
州諸君子而陳子迦陵數數荆溪汎舟來每索新詞曼聲讀之輒起埒其鬚  
曰老子于此不凡迦陵欣然亦自喜也歲月忽忽都成昨夢白首頽唐不復  
再問曉風殘月頃來長安又與迦陵同館見此泚筆刺刺不休强僕屬和酒

闌歌罷時一中之而鄉里少年相與登壇鼓吹飛揚跋扈正不乏人如陳子次山其一也蓋次山爲迦陵小阮而于程村則無忌之酷似也若在吾門則水出于水青出于藍矣今觀其詞中浪淘沙云當年劉舅識何甥綺羅香云一門叔父阿大爭推風雅風流子云人說微詞宋玉原本三閭若是乎次山之詞惟此三人爲衣鉢者夫麗農詞博碩瑰瑋固一時之雄烏絲詞離奇變化不可以一家名之若百末詞則僅百花百草之末耳何足供童蒙之掇拾乎而香草詞乃兼有之澧蘭沅芷宛然騷人之致焉次山年方少掉鞅文場其餘伎已至此他日登峰正未可量老夫當放出一頭地卽髻之絕倫超羣亦將退三舍避之而惜乎程村之不及見也

月將堂近草序

歲在壬寅予薄游閩中卽聞王子爾玉名而未見其人今年辛酉王子官于

景州郵書問訊并所爲月將堂近草而索予序因得讀故友計甫舊序所述漳浦黃先生論詩甚詳其言閩人論詩與吳人異卽其門人陳大樽論詩亦不合從大樽之教者相率而求工于聲華格律之間其真意銷亡久矣予觀閩人之詩倡于林子羽盛于鄭繼之彙集于曹能始然此三君者于聲華格律未嘗少貶也獨黃先生之詩幽思淵文自開戶牖其真意迥出行墨之外然先生學問深長氣節凌厲固不當以詩人目之乃大樽繼起皦然之志與漳浦同歸是兩先生論詩不合而所合者大甚矣詩之不足以盡人也如以詩論苟無真意則聲華傷于鵬琢格律涉于叫囂其病擁腫若舍其聲華格律而一惟真意是求則枵然山澤之癯而已兩者交失不猶豹養其內虎傷其外毅養其外病攻其內乎今計子稱王子之詩曰寄托深厚而聲華不減指歸大正而格律森然則信乎詩人之極則也景州當三輔之衝車馬驛驛

疲于奔命民窮而失業賊盜竊發逋逃時有使君拮据而喫咻之日不暇給猶能以公餘形諸吟咏有蘇州道州之遺風焉則王子固閩之詩人而詩又豈足以盡王子哉

澹芳園詩序

予交馬子又輝自辛卯始也維暮之春汎舟南湖同座爲彭燕又朱近修蔣亭彥徐斗錫諸子而又輝方有燕臺之役于是諸子卽席賦詩送之而子爲之序迄今三十餘年思之忽忽如昨日事耳馬子旣登賢書屢困公車而予一官襮被灌園終老盈盈一水邈若山河前年己未忽遇又輝于長安貽予讀西堂雜組詩十三首其詞意沉鬱纏綿一唱三歎知故人不忘我若此而予愧無以答匆匆別去客冬復至邸舍相接晨夕過從婆娑酒鎗燭跋之間追話舊游惘然如夢因歎斯樂難常古人信非虛語然同時諸子多化異物

而吾兩人班荆道故白如首新亦可破涕爲笑矣又輝需次選人爲大令顧超然不屑篝燈兀兀猶着麻衣待至公抑何壯也乃數奇不偶仍打盹躁而還臨岐握手若有不釋然者予語之曰昔君家少游哀文淵慷慨多大志謂不如乘下澤車騎款段馬鄉里稱善人足矣子卽薄俗吏不爲何不尋仲生樂志論而僕僕焉蹇驢席帽胡爲者且南湖無恙采蓴之棹尙可鼓乎子行矣僕亦將解紱而歸綠簑青笠相從于朝煙暮雨中子歌可夫吾當倚聲和之于是澹芳園詩刻成隨爲題其端若此

### 西林語錄序

佛法者天地間大清凉散也人生五濁嗜欲鬪進魔嬈糾纏如火聚一旦入蕭寺聆梵音不啻冷水澆背陡頓驚覺何況長安道上車馬雜遝冠蓋紛拏芒芒然若蟻之逐羶蛾之赴焰也可不爲之大哀耶誠得調御丈夫震威

一喝舉滿朝二十四考百官圖一齊放下認取本來面目是亦中流一壺矣  
故知佛法不在深山須從熱鬧場中着力乃今日浮屠着衣持鉢奔走貴人  
之門盲參瞎棒鼓惑大眾借如來之教行羅刹之術地獄之設正爲此人又  
何文字之與有予所見彌壑禪師辨才無礙修道在世出世間向于楓江法  
華結支許之契竭來京師駐錫西林寺距城二十里許如予懶癖未嘗一至  
焉近應益都相公之請說戒長椿與數晨夕出所著語錄示予予披讀之時  
當三伏炎歊鬱蒸清風颯至眉髮生爽又苦亢旱雲漢蘊隆法雨滿空草木  
暢舞煩暑蕩滌得大三昧信師能于長安道上聚塵沙泥垢而爲說法甘露  
之食解脫爲漿冷然贈我一服清涼散矣雖然達摩不立文字只恐執文滯  
於師若以正因接人當有妙心密諦超出言語筌蹄之上者羚羊挂角何處  
門摹予以門外漢贅爲饒舌不幾騎馬覓馬哉因與師坐次偶拈取扇子問

云扇在這裏風却從何處來師亦不答微笑而已

### 孫雲韶詩序

孫子雲韶于壬戌榜成進士一時書名動長安進呈之卷天子歎賞遂膺庶常之選于是公卿士大夫持赤蹠屑隄廩者戶限幾穿雖然孫子豈僅以書名哉孫子之文能已見于天下其作爲詩篇鍛意鍊字深得古人之法顧長安中未有稱孫子之詩者豈以書掩與予觀書法自鍾王以下代不乏人然以詩名者蓋鮮卽逸少蘭亭帖其詩不傳而子敬乃至閣筆若唐詩以李杜爲宗考其書法曾不及顏柳百一豈非藝之至者不兩能與以予論之詩與書其致一也右軍之森嚴有法工部之沉鬱頓挫也大令之散朗多姿供奉之清新俊逸也虞褚之金生玉潤沈宋之冠冕臺閣也芝旭之驚沙舞劍全賀之牛鬼蛇神也使有人焉運其八體之工變爲四聲之妙豈不合之雙美

哉惟是書雖一藝古人必專致爲之如元常畫破過表伯英臨池盡黑率更下馬臥碑懷素堆筆成冢其于吟咏之事非惟不能固不暇猶之長吉嘔出心肝襄陽眉毛皆落裴祐袖手至穿王維走入醋甕豈復能行行如縈春蚓字字若綰秋蛇乎故世稱兼人之才大約博而不精者也孫子匠心獨妙伸筆而優爲之緣其天姿旣高學力更到故所詣並絕若此昔雲間張如弼以書名而其自評謂書不如詩詩不如文李西涯以爲英雄欺人耳若孫子之詩風氣日上將爲翰苑擅場誠不止臣書第一而已也

金孝章詩序

吾鄉有高士金孝章先生蓋耿介澹泊君子人也當勝國時先生嘗爲諸生有聲文場屢試不遇一旦筮易得蠱之上九遂棄舉子業治隱士之服人或疑其矯激亡何而明社屋矣于是歎先生之見幾爲不可及也鼎革之交競



言高尚久而饑寒驅迫改柯易葉者比比皆有獨先生杜門不出以沉冥終其身然亦不入深山絕壑棲託市廛中所居春草閑房老屋蕭然焚香讀書歌聲若出金石作爲詩文有栗里輞川之風尤善真草法書間畫墨梅及枯松怪石以自娛而已其相與往來多江湖散人俗客罕闖其座然四方士大夫慕其名往往挾纁刺到門下逮方外里人子乞書畫者奔走不絕先生笑而應之無倦色以故人樂親之與古之石隱鑿坏踰垣者異矣予嘗備官史局纂及有明隱逸傳論次吳中先哲以爲王賓韓奕之流隱而假者也王穉登趙宦光之流隱而遁者也僻雖善于通然皆偏也求其清而不畸和而不淄得隱之正者惟沈周近之先生殆庶幾焉石田詩畫已爲傳人先生抑亦可以爲次矣今令子刻先生遺集問序于予予素辱先生忘年交故并爲敘述生平如此知先生不獨以詩重也猶記先生題予像贊有云有涯者生無

窮者名生雖浮而可戀名雖虛而必珍每三復其言以爲藥石先生往矣山陽思舊予能無憾于心乎

周都督年譜序

蘇子美讀史記至沛公觀秦始皇東游張良擊博浪沙不中輒浮一大白杜祁公曰有此下酒物一斗不足多也然予謂不如讀項羽本紀至鉅鹿之戰楚軍呼聲動天無不一以當十諸侯皆從壁上觀更快人意及作曹參周勃世家樊鄴滕灌列傳其敘百戰之功簡核有法可與諸侯功臣年表同日而論焉我朝以武威勘定天下凡滿洲將士皆豐沛南陽之亞也而綠旗漢軍亦有熊羆之佐虢虎之臣奮力戎行策勳疆場公如滁陽季珍周公以武進士起家守備粵東歷任虔贛諸鎮值寇氛荐急公率師撲勦其救甯都會昌興國之圍恢復石城萬安龍泉等城至長岡洞油石嶂胡城石峇均村信豐

水西壩黃土關鷓鴣寨老虎鬪累戰功皆第一既調湖南復有永興之捷露  
布累騰璽書褒勞遂總三晉之兵特遷漢中鎖鑰重地蓋巍然驃騎大將軍  
之列矣然溯其結髮披堅執銳驅馳汗馬間者皆從拍張距躍而得之豈僅  
輕裘緩帶雅歌投壺者比哉今閱其年譜所載攻城掠地斬將奪旗之狀歷  
歷如在目前追黃獐之吮血數貂裘之箭痕其功甚壯其力亦甚勞矣封侯  
之賞麟閣之圖固可翹足而待予備史官雖未及著之青簡然于燕山風雪  
中讀之亦一下酒物也公仲子次叔方爲禾中別駕謁于而求序公鷹揚虎  
視計其人必魁梧奇偉恨予未獲見之乃觀次叔風流爾雅退然若不勝衣  
將門之子復有文人予益心異之矣

### 送聖予上人游燕序

古之好游者莫如瞿曇氏達磨西域之人也而至震旦不知其幾萬里也玄

樊東土之人也而適天竺不知其幾萬里也之二人者其猶鵬乎莊子曰鷦  
之徙于南溟者水擊三千里搏扶搖而上者九萬里去以六月息者也蜩與  
鷦鳩笑之曰我決起而飛槍榆枋奚以之九萬里而南爲此小大之辨也吾  
吳距京師三千里而遙未若東土西域相去之遠也然甕牖之子有終其身  
不得至者今興福聖予上人曷爲乎一旦蹶然而往其有道遙遊之思乎然  
吾聞佛者之言能以芥子納須彌又以方丈室置三萬二千師子座則其視  
京師三千里猶跬步也上人苟守其常雖九年而壁可矣若學佛者之變化  
不難乘雲氣御飛龍故乎四海之外而何有于北遊之瓌瓌者乎乃拘于墟  
者猶然笑之曰彼其奚適也噫嘻此亦瞿曇氏之蜩鷦鳩也

送蔣公桓游西甯序

蘭陰蔣子公桓慷慨磊落人也遨遊四方結交賢士大夫甚盛頃來長安謁

予而問字予文人耳何足爲蔣子重乃蔣子若深有慕于予者居亡何蔣子有西甯之役過而辭焉且曰先生何以贈我予語之曰僕何以贈子哉子昔嘗從僖公于東粵治兵羊城此伏波所以定番禺也又從楊公子西川上瞿塘入夔府此武侯所以闢蠶叢也今子之行也從李公于湟中摩旗合黎之山飲馬渥洼之水則漂姚之戰臯蘭充國之屯金城胥在是焉三公皆當世偉人而吾子以一書生岸幘其間磨盾草檄倚馬書露布其意氣奮發可謂壯哉昔人云長鎗大劍安用毛錐若僕之含毫吐墨浮沉館閣者何足以重子意者有慕于文人之文乎因取贈言之義倚歌送之曰送征人兮往西羌祁連高揭兮青海湯湯天鷄振翼兮野馬騰韁結髮從軍兮弔戰場解逢掖兮袴褶鞬裝援弧矢兮射櫟槍駕犏牛兮牽羝羊烽煙息兮廬帳相望和門合宴兮笳鼓行觴朔風蕭蕭兮月蒼蒼爲君起舞兮唱伊涼

送登封令張君序有詩

禽慶辭家方遊五嶽威宣汎海未到三山丹巖翠壑原無臥治之場華轂朱輪亦非濟勝之具安有坐鶴嶺而升堂鳴騶鈴而入谷者哉牖如張子吾黨名流雅擅四達之才宜典九遠之任今茲筮仕乃得登封人云一割焉用牛刀吾謂單車聊舒驥足况此三河明府可爲二室主人羅峻極于庭前轄謀觴于柱下參軍拄笏對搗帛之仙姬單父鳴琴招吹笙之王子許由復起自當洗耳而來王詡如存必且抱書以見試稱福地用賚神君思杖策以難從敢班荆而持贈

遙望嵩丘起紫霞使君此去問丹砂仙人館內看飛鳥玉女臺前報放衙客到定應尋柏樹鶴歸還解採三花他年漢室求封禪早覓金泥獻翠華

賀于吏部四世榮封一品序

原夫周室文孫肇生邗叔漢京世族爰始于公西平嗣起有高門駟馬之祥  
黑矜代興兼領軍尙書之貴歌平梁之什謹號元勳贈買山之錢頓稱國老  
歷祀累書其事今時復見其人乃有山左名家東海甲第城臨不夜天開通  
德之門石刻之眾人說高陽之里于是桐江先生出焉官居司績方佐三銓  
功紀太常已階一品且以九儀之命推及四代之封玉軸鸞書頒來天上金  
章魚袋錫在土中舉朝豔其非常通國驚爲希有溯厥元本良非偶然蓋自  
先曾處士藍縷開基大父明經青箱創業加以建倉立學誼感粉榆排難解  
紛風興桑梓式廓蓬蒿之緒遂成閥閱之家始也一門之內軾轍連登旣而  
一榜之中談遷並舉崔牀聚笏方此非多張巷鳴珂于焉再見惟是六息府  
君抱三都之才棲百里之地雖桐鄉遺愛久尸祝于西江然渤海賢名終沉  
淪于東國光遠而他有耀澤深而後無涯我儀圖之公其有矣維公起家司

理奏績祥刑初臨南詔聲聞鳴鳳之山繼治西岐頌載寶雞之石重煩牛割  
一變烏傷時則蛾賊罄牙狐妖嘯聚金華洞府忽成伏莽之場錦繡川湖盡  
作負嵎之窟貔虎爭驅于戲下軸轡轉運于行間公以白面書生黑頭縣令  
磨盾草檄叱咤而定機謀策馬乘墉涕泣而陳禍福先聲所指暴客投戈大  
義相加兇徒解甲折衝樽俎三軍之刁斗無驚復業田廬萬戶之耰耨有喜  
功斯大矣賞莫懋焉天子乃開石室銘景鍾序其一等之勛予以三公之秩  
而且援文侯之命追孝前人取君牙之篇無忝祖考彤弓秬鬯上視公侯綸  
翟衡筭并施婦女可謂人臣奉職善則歸親聖主旌功恩能逮下者矣及公  
三年報政特駕鋒車六計辨官高懸金鏡梁冠山佩首崇五部之班赤管隄  
糜迥出諸曹之右豈非贊賓門之穆穆超題柱之堂堂者乎夫朱輪華轂宰  
邑之至榮紫誥黃封服官之恆寵安有朝請之銜遽遷光祿夕郎之拜更從



大夫遂使壺關三老比唐室之儀同魯國諸生等漢朝之僕射雖曰南宮進士卽如東閣公孤是知生有自來其量十世死而不朽以光九京猗與休哉允也盛矣今公衣錦歸鄉焚黃告廟牲牷黍稷皆升帝闕之馨香鐘鼓旂常並沐天家之膏澤人言積善之慶在昔有餘我謂邁種之祥于茲長發敬伸之昌五世媯乃承姜太丘之德三傳卿甯慚長翁如蔡廓宜有興宗孫似王融自然及祖僕忝通家之契有同寮采之交欣覩奇逢樂成佳話此時休假爭觀萬石之風他日卽真更上三台之頌

### 十五松贈言序

大夫之爵封在秦山處士之名傳于鄭谷經稱拒格詩曰徂來嘗聞塵尾之奇希見龍髯之異然而斯立廳前惟哦二樹少陵宅畔但咏四株三徑之種僅存五粒之形猶小爰盤根于百仞亦聳榦于千霜昔覩慈仁今題嘉蔭維

虞山之陸氏有清河之次公南國詞人西園才子容止則當年楊柳文章則  
初日芙蓉爾乃世擅烏衣家傳綠野買名花而放塢移修竹以成林獨茂喬  
松挺生樊圃三槐八桂未擬婆婆五柞雙桐甯方蔥鬱蓋以十八公之號而  
兼十五國之風百尺之氣佳哉一丘之神王矣惟是平泉亂後片石難留沁  
水移時高臺或改而君永懷先業亟問某丘撫辟疆之池館遍地長楸瞻諸  
葛之祠堂參天老柏歲寒無恙時彈風下之琴偃蓋依然每唳雲間之鶴故  
人把酒且以流連上客停車于焉俛仰對李膺之烈烈等和嶠之森森皆稱  
元亮之詩並贈惠連之贊僕雖異縣子實同岑望嘉樹以相思歌陽春而寡  
和書無黃石張子房安得從游室有清風陶弘景庶幾同夢

吳蘭次林蕙堂文序

延陵季子華胄無雙商山老人嘉名有兩產瓊花之苑生擅仙才登太子之

樓熟精選理竹西鼓吹時出行間瓜步烟雲都來字裏鳳閣製舍人之樣騎  
曹傳司馬之書迨典郡于菰城每浮家于罨畫村酒熟嘗聞峴首之遊願  
渚茶香共看煎溪之舞旣而一宮襍被四壁圖書多流寓于他邦暫言旋于  
故里康山隱處重攜藜杖篙簪邗水歸來相遇酒旗歌扇琴樽無恙宴樂新  
知花柳猶存咏懷古跡彈廣陵之散不減稽康發蕪城之歌無慚鮑照班揚  
降體偶成四六之辭羲獻隨心還寫七三之格于是昌黎毛穎磨墨晨鈔子  
厚梓人削青夜刻藉雲亭之好事賞栗里之奇文對此情移讀之首肯誰無  
幼婦爭憐集翠之工雖有壯夫豈薄雕蟲之技卿當獨步已傳誦于南人僕  
亦效顰應貽蝨于西子

### 藝圃詩序

天水先生之宅東萊夫子之家哀時庾信轉徙江南避地梁鴻竭來吳下偶

躡樊圃遂老菟裘十年羈旅衣冠已葬青山五畝棲遲魂魄還遊綠野李相  
之平泉無恙魏公之遺笏猶存爰有佳兒于茲別業堂前燕到巷號烏衣陌  
上花開園名金谷三年笛裏長思中散琴書九日樽前重對河陽賓客時維  
七月節屆初秋樹扇新涼蟬嘶殘暑西園公子追飛蓋于芙蓉南國才人抽  
銀簪于玳瑁梁園雨雪簡授相如輞水波瀾酒寬裘迺衆推吳質獨贈姜詩  
解縱臆以揮毫倒醪醕而散墨謝傅園棊之頃蠟屐流連庾公坐嘯之樓胡  
床偃仰樊川韋曲留題鄭谷之詩洛下蕭齋飛灑之雲之字十行俱下八詠  
仍多既七字之擅場舞五言之奪席載觀長物重續短歌隱囊紗帽並可紛  
題燈盞香爐皆能趁韻玉臺新咏不遺脂粉之箱竹榻清談間及袈裟之具  
譬春蠶之作繭見物斯成似秋雁之銜蘆應聲卽至筆無加點禰衡鸚鵡之  
篇口不停吟何涓瀟湘之什鍾期知我五夜揮絃謝眺驚人四筵擱筆洵稱

佳話足悵幽期醉習家之池館倒載山公游何氏之山林坐題杜老宜傳  
拍同歌蓮葉之舟尙少雙鬟遍畫旗亭之壁君方莞爾僕亦欣然嘉其敏捷  
固當酬以三縑玩此風華更請藏之什襲

陳次山和香奩詩序

銅官山下罨畫溪邊鷓籠每出書生石洞時來玉女鴻儒驚坐向說髯蘇驥  
子空羣今稱小阮纔度騎羊之歲便騰吐鳳之才枚叔游梁古詩繼作陸生  
入洛文賦先成方研練于京都尙羈縻于館舍曹植西園之暇愛咏情詩江  
淹南浦而還閒摩雜體偶檢香奩之什因題彤管之編演似連珠疊成合組  
瑤笙寶瑟字裏聞歌繡戶珠簾行間見畫洵玉臺之後勁亦蘭畹之前驅在  
昔正則廉貞猶懷香草廣平鐵石却寫梅花語雖涉于纏綿意實深于寄託  
不緣神女誰傳宋玉之微詞未覩楊妃豈播青蓮之絕調長卿美人之賦原

類子虛中郎幼婦之辭祇名蓋白是知三千佳麗未免有情十五輕盈非云  
無禮矣子誠奇士獨秀錦心僕本恨人重留綺語玉山樵客故當喜爲倡予  
曲子相公并無悔其罪我

# 西堂雜組三集 卷五

長洲尤 侗悔菴撰

## 壽序 三首

### 曹顧菴六十壽序

嘉善曹顧菴先生當今之偉人也自其承大宗伯峨雪先生家學復以高第繼入玉堂海內翕然有談遷彪固之目一門子弟翩翩代興人皆以東山望公而公方拂衣林下于今丙辰七月舉六十之觴計長安卿大夫以至四方貴游門下士冠蓋輻湊無不獻祝嘏之詞爲公壽者乃令子掌公達夫特函幣致書索予一言予江湖放人何足爲公重豈以予少公一歲車笠之交垂四十年生平老友相知最深壬子秋闈掌公與舍弟何南北同舉乙卯兒子珍又附小阮彝士之後兩家世譜祝公莫予若也然以公之通德顯名天下

無不知無俟予言予之知公獨有文章耳公博聞閱覽下筆袞袞數千言不休其制舉義已懸國門不暇論所著南溪文略鼓吹六經酒漿諸子沐浴潤澤于八家之中而尤工於詩揚子高華而不舖歷下之糟按之幽細而不濕竟陵之泥庶幾乎登開元之堂入大曆之室間以餘伎綴爲小詞第其品格在眉山渭南之間則予前序詳哉言之矣爰自江南迄于河朔戶牖牆壁傳寫殆徧蓋公之以文章名世若此而吾以爲公之時遇實爲之公以名家貴公子升爲文學侍從之臣倬直內庭扈蹕南苑 世祖章皇帝顧問優渥獎藉備至不異王珪蘇易簡當年故揆藻摛詞儼然臺閣氣象及以細故獲譴壞坎風霜懂而後免故發爲悲歌慷慨有夔州海外之風旣而罷官遠游入貝魏走吹臺由陝洛達汾晉出太行井陘以屆于幽薊復循歷下取道梁宋客汝漢間臨赤壁汎潯陽上黃鶴樓登高望遠決背盪胸于是詩文益變而



縱橫排奐渾脫瀏漓若龍門之浮江湘康樂之鑿石門也今且懸車鍵戶爲山中宰相賦陶令之歸來效仲子之樂志其高情逸致將日化于冲虛淡漠南華道德之言吾知公之文章與年俱進豈有量哉至于時之常變遇之通塞流行坎止一任之于天而不以嬰我懷焉故公之時遇有不齊而文章常不朽予不敏謬以筆墨與公結牙期之契故質言之若此公性彊記凡諸縉紳下迨一命冗散之員一見輒能默誦人祖父世家爵里氏號途人邂逅數年後必識其面呼其姓名所過州邑皆能指畫形勢識其所隸鄉鎮田宅纖悉不遺善飲噉各盡斗許健步履勞不乘暑不蓋從一童子行于里中見者不知爲鄉先生也數者皆公細事而予少所習見故縷述之且卜公長生之徵焉若夫闕閱之隆科第之盛祿糈之厚子姓之蕃受爵于先朝賜環于今日大誥之封一命再命而未艾眉壽之享萬有千歲而無害者皆世

俗所以祝公也予弗敢贅矣

陳伯熊六十壽序

安昌陳子伯騶流寓吳門予與數晨夕久矣聞有哲兄伯熊先生恨未之識也今秋伯騶郵其二十四圖詞來乞里言侑甲子之傷予按而讀之則伯熊在焉呼之或出矣蓋先生少孤奉母秦太君風霜苦節垂三十年母教其子兄勉其弟脊令日月交相愛也故其人惻怛忠厚有曾參孝己之行生遭喪亂草堂兵火避地陶峯之麓濱海調遷家室星散瞻烏誰屋慨其嘆矣故其人支離漂泊有子山少陵之思先生掉鞅名場落落不偶中年挈妻子卜居溪湄躬耕阮郎山下時或浪跡武夷枕雲窩漱亭水頽然自放也故其人孤清淡遠有鹿門栗里之風旣而度仙霞嶺走長安道從燕市擊筑者游出榆關經醫巫閭鎮塞垣千里風沙極目覽礫花島釣魚灘諸勝遠游之賦與懷

古俱深故其人飛揚浩蕩有左徒太史之奇今也周游晚歸風雨相半汎桃  
葉之渡登雨花之臺尋東山故址菟裘老焉蓋不獨先生高士乃謝夫人亦  
賢媛簪蒿杖藜從閩南來曰能如是乎與子偕隱林下之風足占謝公墩矣  
然吾見先生二十四圖每飯不忘者先人之廬慕涕泣而道者太夫人之節  
也不意烽煙驟起旗鼓交爭天風海濤不可復問矣先生試上牛首望鄆官  
諸峯白雲孤飛親舍在下得無游子悲故鄉乎毋庸也使先生此時懷土不  
去竄身荆棘乞命虎狼于公何有哉卽使用先生之才長楊獻賦待詔金馬  
門不過與輦上貴人等耳又使先生奮其豪氣縛袴褶仗劍從軍亦不過磨  
盾草檄作孫郎帳下兒何如高臥東山對孺人攜稚子含飴弄孫擁書而吟  
聲出金石雖南面百城不易此樂也他日者王師南下客舍東歸兄沮弟  
溺我負子戴庶幾追香山之老比洛社之耆則二十五圖猶可續焉伯騶其

以吾言告先生并爲我賞石城之酒而醉之

公賀慕大中丞壽序

古之大臣受分陝之任爲天子保釐一方甚重職也然或當閑暇之時擁膏腴之地苴茅分虎持節開牙雅歌幕府之中清嘯戍樓之上斯固人生之榮遇雖中材小賢亦足勝任而愉快矣若夫地介殷繁時遭擾攘以一人之身上應 朝廷之緩急下繫疆場之安危非具大過之才惡能建非常之功乎則我大中丞慕公當之矣今 國家宅神京以臨區夏指臂之勢首重江南江南七郡富庶繁華甲天下自一命而上居官者以爲樂土况開府之尊隱若一國比于晉楚豈不壯哉然而三吳賦役日累月加民疲于奔命伐毛洗髓而莫之恤也其風俗喜驕奢習夸詐一旦有事文網密而犯法者衆文令者弗戢武競者多殘絲亂難治自昔然矣 天子以爲憂故于藩臣中特簡

我公以撫茲土也蓋公司右藩者七年美意良法布濩民間而又于入覲之日條奏便宜深動  當宁之嘉歎及其專制節度一一見之施設如駕輕車就熟路而王良造父爲之御也此于勢似易而不知公之時有處其極難者自三蘖跳梁秦楚閩粵赤白如雨司農仰屋恐儲胥之不給引領南望而公飛芻輓粟輦車驪駕前後不絕是以士飽馬騰得奏敵愾之功比者  王師南下需艤釴以濟  天子命公董其役取材既巨鳩工維艱而公親冒寒暑指麾斧斤不費公帑咄嗟措辦樓船四十兩月告成將來銜刀渡江以剪滅鯨鯢餘息者此又公之功也予嘗論之唐興元中關中乏糧韓滉在江東自臨水濱發米百萬斛諸道遂爭入貢以成奉天之師宋孝宗時大軍十萬攻取郡縣累月不解甲王之望在蜀儲衍素備運金穀鉅萬計而人不知夫江東與蜀不過一隅耳而中原轉戰賴其饋餉以克成師公在江南何以異是

晉武帝伐吳王濬在益州作九船連舫以木爲城起樓櫓開四門其上皆得馳馬往來舟楫之盛自古無比陶侃在荊州造船竹頭木屑皆令籍而掌之及桓溫伐蜀遂以所貯竹頭作丁裝船夫益州之船用以伐吳荊州之竹資以伐蜀事剏于此而功成於彼有如濬之經營廣大侃之綜理微密公兼之矣公撫江南爲國施仁爲民祈福善政彰彰更僕難數而予獨舉其大者其勤勞在朝廷而謀猷在疆場若此以見公之一人不惟爲江南福星而天下之所仰望以爲長城者也昔周之盛也起于西而成于南故周公主陝以東而風曰周南召公主陝以西而風曰召南泊乎中興則有召虎江漢之師方叔蠻荆之伐仲山甫東方之役南仲皇父淮浦之戎至于王命申伯一曰南國是式再曰南土是保而其首章曰嵩高維嶽駿極于天維嶽降神生甫及申不第美其功德而并原其所自生以顯天誕之奇由是觀之江南爲

四方之權衡而公爲江南之屏翰非一朝一夕之圖實億萬斯年之計百爾君子願陳吉甫肆好之風以爲公祝焉

帳詞 二首

紀太守生日帳詞

季札名鄉春申舊履夫椒之山萬重罨畫之溪千色峯巒透迤宜有九龍臺閣峻嶒豈無五馬使君獨立厥惟紀侯世系出于春秋家門高于豐沛文章馬槩素擅無雙政事堂皇時推第一蔚然孝秀卓爾廉能旣分虎于西川遂揚鑣于南詔朱幡阜蓋遠上鬱姑之臺玉節金貂重駐洱西之驛天子倚爲方岳邦人望若歲星何幸吳儂得逢召父張堪初至有麥兩歧廉叔方來無衣五袴韋蘇州之雅望燕寢凝香龐漢陽之清風門屏置水甘棠膏黍未足方仁玉壺朱紘安能比德維五百里之服有二千石之良聽輿頌于國中佇

璽書于天上豈惟江山花柳並荷春生亦且里巷蓬蒿分沾河潤矣恭逢獻節正及揆辰迎喜氣于桃人沸歡聲于竹馬蘭陵美酒用佐樽罍陽羨清茶兼資嘯咏祝萬年之君子願賦風詩舞五方之老人先陳致語云爾

保先民雙壽帳詞

竹西鼓吹之區瓜步烟花之地山連五嶺海貫三川歲星出于東方秋月輝于南極篤生國老蔚起儒宗文藉先生能讀九丘八索博物君子如游三島十洲更精四始之傳爰達五倫之際周官興行允推孝弟之科漢詔明經獨冠賢良之選門題通德賦擬思立舉鴻案以相莊指鹿門而偕隱山中宰相高標十賚之辭林下夫人妙得九還之祕施于令子代有文人行在孝經乃竭哺鳥之養業專詩傳已歌鳴鹿之章當朱衣點額之時值白髮齊眉之喜仙家甲子蟠桃正及千年初度庚寅剝棗又逢八月金風玉露愛孝子之日



長珠闕瓊樓賀老人之星見有章有慶他年定拜皇封如升如恆此日真稱  
天保敢陳致語恭侑上尊

引四首

施法師壽引

蓋聞函谷五千言爰尊道德幔亭八百歲永祝春秋赤松黃石服冰玉以延  
齡紫館丹丘奉金璫而度世雖山中無曆日但守庚申而海上有仙籙亦書  
甲子恭惟鐵竹法師降自清都來游茂苑銀泥五采已兆真符金骨三華宜  
登道籙從馬明生而得度遇徐洪客以先傳受奧訣于西方錫靈章于北極  
遂圖豁落乃佩流鈴發八素之琅函襲五真之藻笈經始堯峯之麓落成銅  
嶺之顛三茅頂上貝闕崑崙百丈泉邊芝房窈窕迓紫蓋之來往覩紅雲之  
有無方開赤石之庭旋啓玄都之觀肇興寶殿廣設瑤壇青詞奏而闐闐霽

顏丹簡行而幽冥變色鞭笞六甲呵叱三彭把鉞則虎嘯龍吟唱呪則鸞飛  
鶴舞劉根縛鬼未足云奇許遜誅妖何能喻妙兼之反風下雨助田祖以驅  
蝗築土疏渠做地官之發粟恆施恩于鄉里實造福于邦家是以真人入告  
光復靈宮天子旁求弘宣法號縉紳冠帶並爾翹依山海舟車于焉輻輳而  
吾師燕居一室默守三關嬰兒姪女獨傳不老之方金母木公盡賜長生之  
冊三千之功已滿六十之壽始臻尙羈白羽之升長駐赤鬚之算某等久遊  
壺嶠合介岡陵綺蔥琅菜既未名珍瑤篆瓊文亦難咏德惟念彌羅傑閣几  
仞猶虧及觀大醮齋場十旬未竣願獻金錢之供共完土木之工陳幣帛以  
薦蒼穹裹餼糧而修黃籙皆資有益卽祝無疆庶幾九流雲集同歸靈寶之  
千章百物星羅遠勝華陽之十賚丹青著美金碧生輝

恭惟某官延陵公子隋苑文人  
才堪領袖江山致足鼓吹風雅  
筆牀硯匣擅

琉璃翡翠之奇畫架書裝兼玳瑁珊瑚之麗  
五花判事鳳集綸臺六步司戎

鷹揚武庫朱幡阜蓋出爲千里之師  
碧浪蒼雲遠作五湖之長官如水薄惟

烹顧渚之茶客比山多共醉窪樽之酒  
梅村贈詩官如殘夢短客似亂山多祈雨則田疇歲有

洵河而子弟書升既除害馬之徒并化帶牛之族  
袴襦方賴襍被遄歸將招

隱于康山暫寓公于吳市蒿簪藜杖宛鴻案之齊眉  
瑜珥瑤環喜烏衣之繞

膝軒開看奕不見長安勅許填詞時聞子夜眼分青白  
寄傲睨于千秋手執

丹黃定權衡於百代  
公方選宋金元詩此其大略足概平生更有高風能空今古解

黨人之難不讓孔褒  
陸鸞上書告密將興大獄公密爲營救得免洒怨女之羞獨憐蔡琰  
姚永言給諫女

沒爲官婢公揮命贖之報趙宣于地下有邱成分宅之仁  
趙友沂沒撫其孤以子妻之交周勃于羈

囚同晏子脫驂之誼  
周樸園侍郎被逮公虞卿捐印橐少黃金陶令休官門日入獄中周旋饋橐

惟綠柳商歌洛誦信乎窮者益工趙瑟秦聲不知老之將至當六十歲之燕  
喜豈二千石之龍鍾人在七賢六逸之間感游三島十洲之外采芝以贈如  
逢四皓衣冠公名載酒而來應塞三吳車馬箕疇五福遂成才子之名天保  
九如宜祝詩人之壽

黃太翁七十徵詩引

恭惟某公隴西氏望江夏名宗仇池鍾秀挺生千頃之才石鼓呈奇繼起無  
雙之譽明經則總九經之庫博學斯兼四學之科洵鴻漸之可儀猶龍潛而  
勿用鄭玄教授人題通德之門劉冀清修官表孝慈之里贈機絲而化導矜  
式千鄉指困粟以周饑謹呼萬口家惟積善慶及箕裘教以義方美哉堂構  
用啓我泰升年臺文富雕甍爵高鳴鶴學而入政五章績著于旂常善則歸  
親三命榮施于綸綍方馳四牡遂奉板輿適當杖國之年偕老齊眉之侶錦

帆日暖扶靈壽以相羊香水花明列長筵而式燕子孫戲綵賦天保九如之詩賓客稱觴獻既醉五福之論有章有慶僉曰萬年載賡載歌請成百首

徐太夫人六十徵詩引

蓋聞天開南極躔寶婺以凝輝雲起西池降瑤昆而錫慶是以玉鳩刻杖曾遺士女之師金燕迎筐咸頌侍中之母值七明之駐曆欣四節之傳觴特介雅歌用申嵩祝恭惟太夫人赤烏六族首著名家紫禁三臺歷垂高閣承翰林之門地繼司馬之流風柳絮成詩秀思傳于無奕絳紗開講博學授自宣文故能出懋蹟蘩入諧琴瑟鹿車親挽興東海之閑閔鴻案相莊贊南州之冠冕朱家慷慨黽勉爲多文舉雄豪箴規時有袁公世德偕馬季媛而益彰鮑氏家聲藉桓少君而彌顯乃猶蒿簪持戶匏葉司饗平陽春日躬挑帝女之桑鄴水秋風自濯絲人之錦牽羅補屋十指忘勞畫荻裁書一身并瘁漂

搖風雨增恤緯之艱難黯淡燈雞助和丸之辛苦每斷機而教子時截髻以留賓遂挺象賢適符名世才華兢爽不數驥子龍文科第相輝爭羨金昆玉友五雲臚唱並占鰲頭六月擣扶合成鼎足直花磚而視草坐壁沼以傳經漢苑唐宮同秉金蓮之燭燕京秦府俱收玉笋之班臺閣淵雲羣頌大人詞賦禁庭頗牧豫瞻元老絲綸名自皇宣實由姆教兼之烏衣環珥覩玉樹之文孫白馬盤陀得金閨之快婿鸞章翠軸喜錫掌中象服雕輿疑來天上一時侈其盛事四海傳爲美談而太夫人方燕息家園勤修事業晨鐘暮鼓齋心選佛之場夏水冬湯施惠鳴珂之里大家禮法悉稟儀型小戶飢寒恆資膏澤貴而能儉有周南絺綌之風壽乃益恭示內則衿綦之訓遂使夫人林下譽滿吳都豈止賢母東征名標漢史茲值丁辰初度正逢甲子方周玄鬢未凋丹砂不老長安日近遙聞青鳥飛來茂苑春遲共看斑衣舞遍起居八

座人稱百福之詩燕喜初筵客獻萬年之爵猗與環珮美矣岡陵某等分切  
通門誼深猶子階前拜母曾追南郡之風簾外持觴還辱北堂之愛祇懷雀  
躍願效嚶鳴所望鳳閣名公兔園才子發編珠之雅製吐潤石之弘辭鼓吹  
芳樽揄揚彤管文傳五際便爲丹枕之方人重三縑卽是銀臺之字敢馳尺  
素式佇瑤華

題跋 九首

洞庭十景詩跋

三十六天之勝厥有洞庭七十二峯之雄底于震澤夏后之書在是龍宮之  
寶藏焉聳金庭而倚玉柱建石屋而闢銀門雅號靈區蔚然美景若乃豐圻  
萼綠夢越羅浮武峯花紅仙游台洞盧橘夏熟白沙獨冠吳郡菡萏朝舒葑  
嶺無殊楚澤翠峯松老高參秦觀之封仙嶠楓香冷奪吳江之句以至流泉

龍沼珠簾與白練齊飛倒影寒山寶鏡共丹霞一色汎太湖之月棹唱菱歌  
陟莫釐之巔醉吟雪賦兼斯十妙定作名山不有五言豈稱佳客翁子季霖  
東山好事着屣以往援筆而成風鬟霧鬢行間蕙帶荷衣芳香字裏如  
李白之登太華詩必驚人比盧鴻之入終南志能格物懸之四壁助君畫圖  
想此十年累我夢寐漫題短語持贈山靈他日追從無忘息壤

湘中草跋

亡友湯卿謀所著湘中草十二卷歲在乙酉刻之中山氏者爾時哀切故人  
多愛不忍數年披閱輒加刪訂裁爲六卷予門人徐立齋祭酒實卿謀子壻  
從京邸寓貲重餽俾藏于家嗟乎詩文一道作者難述者亦不易曹子建云  
文之佳惡我自有之後世誰相知定我文者耶吾友雖沒幸有後死者在詩  
與文已定矣可以傳矣世之作而無述述而無傳者何限若予年齒既久筆



墨遂多其傳不傳固未可知求其相知定我文如卿謀者已不可得古人所以既痛逝者行自念也雖然詩文亦何用傳爲弇州每讀杜詩至千秋萬歲名寂寞身後事未嘗不掩抑久之今湘中草出之筥篋光氣如生而其人與骨已朽矣汗墨宛然而聲音笑貌邈不可追卽欲金鑄子期絲繡平原何可得耶然則藏書名山傳之都邑皆爲無益不如奄鄙無聞之子飽食高臥且以喜樂且以永日也詮次之餘不勝淒然增宿草之感復題數行以綴其後

### 題唐子畏傳後

予嘗讀唐子畏先生傳而悲之先生謂其親曰枯木朽株樹功名于時者遭也吾不能自持使有所建立置之可憐辟諸梧枝旅霜苟延奚爲後復感激曰大丈夫雖不成名要當慷慨何乃效楚囚因圖其石曰江南第一風流才子嗚呼其言亦可悲矣古之負才不遇者莫如屈原至于自沉泊羅而揚雄

論之曰士君子得時則大行不得時則龍蛇遇不遇命也何必沉身哉故其上者窮愁孤憤著一家之書而其次或寄之醇酒婦人吹簫擊筑濡墨舞劍游仙學佛樵漁乞丐之類以發洩其魂壘不平之懷蕭索無聊之况然則古之所謂狂者大抵出于才人不得志之所爲也若先生近之矣先生之後又有山陰徐文長曾以文字受人主終老布衣幾不免于刑獄故其嬉笑怒罵佯狂自辱與先生相似而坎壈過之先生旣緣故去其妻文長更以妻罹禍語云人不婚情宦欲失半人生世上遇不遇無過婚宦二者而所遭若此豈非命耶雖視息百年亦復何樂而以號于人曰才子才子誠強顏自喜耳其可悲爲益甚矣嗚呼我思古人惟司馬相如其遇爲不可及也夫

題俞君宣遺蹟

此俞君宣先生手蹟也予生晚不及識先生其故居南園去敝廬咫尺嘗過

滅問焉既讀其自娛集知先生蓋放誕風流自喜人也今觀所作先大夫傳知家風固爾所謂晉人風度是父是子矣至于詞曲大抵出于狎邪燕昵而情之所鍾臨池鄭重若此又聞先生作令時許百姓以素扇花箋隨投文而入放衙揮洒命堂吏纍纍抱之出一切簿書束弗問幾何以官爲戲矣承平晏安士大夫得輕世肆志乃爾今日豈有是人乎先生疾革時語所親曰吾死無所苦所苦此去重抱書包上學堂耳聞者失笑噫嘻先生此時已出學堂又不知作何許人何等事而其前生筆墨猶令人披覽而想慕之此亦可爲一嘆也

### 雲中草題詞

燕趙古稱多悲歌慷慨之士以爲其性然也乃吳越君子偶適其地往往感激而傷懷何哉燕地極於古北平趙地高于雲中塞垣蕭條風景相等予官

北平四載短歌長歎多變徵之聲見者以爲得山川之助乃吳子敬生省弟雲中寓公五十日賦詩十三首大都天真爛熳和平淡泊之言信乎性之至樂非山川所得而移也不然弔佛狸之故宮問明妃之青冢其悲歌慷慨亦何可勝道哉

吳市吟題詞

澄江淨如練謝朓句也太白猶亟稱之然敬亭一絕故自卓爾宣城詩格從此擅場矣大雅不羣近推愚山先生而愚山復道梅子耦長不置予恨未之識也今春偕其從祖淵公翩然來吳枉集水哉亭子把酒高吟聲出金石幾欲攜驚人句搔首問青天矣蓋梅氏家學宿重宛陵而耦長繼以清藻之才上下千古茲益縱覽于吳山婁水之間決背盪胸以發皇其興致宜其煙雲巖壑奔赴筆端豈止獨有敬亭山哉耦長歸閱月愚山謁遊吳門予迎謂之

曰梅子熟矣讀吳市吟先生之言也信七月既望再遇耦長于句曲書此贈之

### 題高氏家傳後

順治中予司李北平行部遷安詢問故老往往稱高使君遺蹟使君者攜李虞衡高寓公先生也是時田土被圈奸民多藉他人產投充旗下庄頭暴橫窮黎失業予痛抑之而未能革也而人言先生時已有此風勳戚中涓挾權牟利羣不逞之徒倚爲逋逃藪公上書諸貴人悉鈞治之豪右慙伏其他如開荒三千畝減餉二千石皆善政表表者可傳也旣以公事至寶邸其民誦高公一如遷安而在崇禎十五年間乘城却敵守敵功最烈予每慨然想見其爲人今歸田後復遇先生之子念祖出其家傳讀之乃知先生遜荒而沒蓋已久矣先生九世祖太常文忠公當遜國時抗節不屈逃入永嘉山中以

死先生視之抑何先後一揆也文忠嘗典建文己卯試予族祖參議退菴實出其門故予聞而知之至先生乃父屯田君以勤事罹禍弘光中先生伏闕訟寃得白復其官今讀其疏使人垂涕其吾鄉王元美馮元成之流與虞山合論之曰太常忠而死者也屯田死而忠者也虞衡以孝始以忠終者也當矣夫忠孝之士間世一出乃高氏一門接踵若此可謂豕乘之光而後之覽者未嘗不歎息痛恨于國運之顛墜念祖奉先人之訓表章而修飾之亦將自勉以成不朽之名詩曰無念爾祖聿修厥德高子念之矣

題丁藥園畫冊

丁子藥園搆古畫十六幀命予擇題其一予指周文矩仕女圖曰姑題此丁子訝之予曰畫家以山水與花竹翎毛擅場者多矣然古之賦美人者謂眉若遠山眼如秋水煙鬟霧髻月佩雲衣梅額桃顚柳腰櫻口笋纖蓮步菊矚

松華飛燕驚鴻盤龍簇蝶類此形容不可枚舉是極天下之名山勝水奇花  
異鳥惟美人一身可以兼之雖使荆關潑墨崔艾揮毫不若此幅之集大成  
也丁子笑曰斯言雖戲亦大有理遂命書之按文矩五代時人與杜霄齊名  
畫鑑稱其得閨閣之態不在朱粉爲工觀此益信

題梵林書法

昌黎石鼓歌曰右軍俗書趁姿媚數紙尙可博白鵝僕謂俗訓風俗之俗非  
雅俗之俗太史公書鄒魯俗好文學荀卿書美政美俗文學之俗未嘗不美  
也阮咸未能免俗亦謂七俗夕尙曝衣非以曝衣爲俗事也晉人無不能書  
故晉字遂成習俗右軍俗書正對史籀古篆而言此何足爲右軍病亦不必  
爲昌黎辨諸公娶訟紛紛卽西樵之言矯枉過正矣梵公素精書法其論俗  
書一段亦能自倒自起世比之智永懷素一流僕獨謂梵公禪人也西來大

意不立文字夫文且不立字于何有苟入無字三昧雖龍書鳳書鳥書蝌蚪  
書一切燒却可也又何墨池筆陣之足云



# 西堂雜組三集 卷六

長洲尤 侗悔菴撰

## 表二首

### 玉皇聖誕賀表

伏以帝出乎震九重開闔闔之宮皇建其中萬歲受軒轅之曆統日月星辰而垂象剛健輝光分春秋冬夏以乘時高明悠久慶臻天壽歡動人和恭惟玉皇大天尊玄穹高上帝一元恢漠萬有彌羅亶太初太素之精立於穆於昭之命靜專動直爲三界之權輿居高聽卑作十方之主宰陰陽不測自有顯神藏用之功賞罰非私本無亭毒虔劉之意大化獨行于混沌洪鈞並及于巍峨爰宅五城聿崇八柱玉京金闕環碧落之雲階紫蓋黃旗護彤庭之香案時維獻歲律在陬陽當東皇司令之辰正 上帝降生之日春氣肇初

乾元用九寄胚胎于妙藥証因果于菩提遂升耀魄之尊咸拱紫微之座青霄絳霄之上殿啓九閔黃道赤道之中冠成五采珠聯璧合三曜呈祥海嘯山呼百神來賀西池王母獻桃實于東方南極老人挹酒漿于北斗惟雲和雷鼓今天子猶望拜于郊壇矧明水清香凡庶民不肅將于齋室臣等蓬茅下士蠡蚩微臣雖懷顧諟之思敢冀鑒觀之眷因皈玉斗得隸文昌抒丹悃以投誠際青陽而上壽朝曰明夕曰旦慎戒必恭日之升月之恆式歌且舞永守乾乾之惕仰祈赫赫之臨伏願體道上立施恩下土國家保定無兵戈水旱之災民物雍熙有學校井田之樂和風甘雨遍周三百六十度之中景星慶雲遠被一萬九千里之下將見左龍右虎前雀後武皆效命于中樞南箕北斗東啓西庚亦近光于太極矣

擬賀太皇太后萬壽表

伏以紫微凝極三宮之位斯尊黃道呈祥萬歲之期允協受介福于王母殿  
啓椒風篤具慶于曾孫觴浮蘭露集一人之燕喜俾壽而臧合萬國之歡心  
式歌且舞恭惟太皇太后陛下天資聖善地道含弘慈教被于彤軒淑儀昭  
于掖路虹流華渚爰開少昊之符燕降郊禩厥本有娥之瑞篤生烈祖肇建  
丕基同璇室之皇娥作鎬京之文母旣思齊而思媚亦宜子而宜孫燕翼方  
長貽謀更遠漢家明德愛甚含飴宋代宣仁化行稱制洵女中之堯舜爲今  
日之媯姜皇上天授神靈性成達孝九州肆覲聿隆尊養之恩一日三朝不  
爽起居之節常陪禁御每侍宸遊六宮翠輦偕趨長樂之塵三輔溫泉親扈  
華清之駕欣逢獻歲正發春陽旭日麗以迎人條風開而扇物徽音允暢令  
色彌康知聖壽之無疆觀天顏之有喜用承玉輅躬奉霞觴瑤臺雲起望戴  
勝之仙人寶殿星羅見舞斑之天子兼之昭陽禴翟貫月齊輝甲觀蘭芽前

星初耀並效介眉之祝益增繞膝之歡數莫莢以添莖飛琪花而剪綵上林  
黃鳥似叶鸞笙左个蒼龍同銜玉燭信天家之樂事稱京室之休徵臣等幸  
際黃軒叨游青鎖仰瞻黼座思追宴鎬之風遙跋椒闈欲和嵩呼之響挹酒  
漿于北斗頌松柏于南山伏願贊軌堯門延和姒幄則百是慶助後聖以克  
昌於萬斯年共先天而不老丹霞絳雪長錫嘏于蓬池紫蓋黃旗並垂光于

金闕

啓 二首

賀丁方伯啓

恭惟執事山斗高風星雲瑞氣裔出太公之後東海表其世家名從宣聖之  
前諱思北方稱爲學者早題詩于雁塔曾視草于花磚暫厭承明之廬爰帥  
股肱之郡扶風馮翼寄四國之蕃宣天保采薇作萬民之釐保方掌外臺之

任威震廬江旋膺列岳之司風行楚甸帝心簡在謂江南總財賦之區王命更新惟丁伯稱屏翰之職三吳民困仰膏雨之來蘇四海軍興借福星之籌運雙旌初蒞四牡咸歌治某僻處菰蘆窮耽翰墨追攬轡埋輪之事每念古人誦賣絲糴穀之詩更傷今日願得廉明之長日照窮檐欣逢慈惠之師春回寒谷固已溥恩萬戶豈惟私戴二天叱馭而至喜瞻節使檐帷負弩而迎敢効兒童竹馬薄修燕賀佇候龍光

候王憲副啓

恭惟某官始興門第聊攝才名露冕褰帷初出青溪之柵星軺攬轡常開朱雀之桁遂膺中禁之咨爰總外臺之掌風生按問日報平翻在上江固被春溫而下里亦沾河潤私叨烏愛共喜鶯遷何期持斧之時忽遘鼓盆之變七香車杳金鈿暫去人間百子牀空玉佩應歸天上琴悲鶴別鏡怨鸞分孫子

荆之情生于文荀奉倩之神傷于貌豈惟紉謳鈴唱親串銜哀并當巷相春  
歌子民飲痛治等誼深紵縞恩重帡幪感潘令之悼亡招楚些而助挽素車  
白馬未奔幕府之山桂酒椒漿遙酌皖江之水稍伸慰恤不盡悽愴伏願爲  
國忘私順時隨變非朝非暮息想夢于靡無靡室靡家咏來思于楊柳金貂  
玉節周原之馬載馳葦杖蒲鞭漢網之魚多漏蒼生永賴黃壤增榮

書一首

寓陳大司空書

侗嘗聞之古人曰薦賢爲國非爲私也而語又云士爲知己者用二說似相  
反而實相成也夫拜爵公朝謝恩私室君子非之然揆之人情有不能己者  
士當貧賤之時居無鄉曲之譽出無廓廟之援名沒齒而不稱焉設有一人  
哆口而譽之垂手而援之俾得奮其舌而伸其筆雖未榮貴其身鮮有不感

于心動于色流連慨慕而不能忘者虞翻所謂天下得一人知己可不恨也此在比肩之輩尙爲刎頸之交而況遇合于鉅公見推于大賢乎鄒陽有云無因而至前雖出隋侯之珠夜光之璧祇足結怨而不見德有人先容則枯木朽株樹功而不忘信乎莫爲之前雖美弗彰士之待舉亦猶是矣顧古之薦賢者舉爾所知而已周公之時執贄而見者十人還贄而見者三十人貌贄之士百餘人趙武所薦白屋之士筦庫者六十家豈必人與之相得家與之相識哉今之薦賢者則異是非有肺腑之戚則弗親也非有銜盃酒之歡則弗信也無左右乎繆公之側則弗思也不日掃平陽之門則弗見也雖有盛名之下觀聽望深而聞聲相思進前不御者多矣何者人未易知知人不易恐其名不副實因而累我也怨不酬德反而負我也蓋陳勃舉茂才不以實削戶二百何武舉正直者盤辟失禮亦坐左遷至李德裕薦白敏中不惟

背之又下石焉是以當路公卿雖其平生握手之交猶豫而不敢任嘖嘖而不肯談况乎越拘攣之議馳域外之觀用心于無望之地施恩于不報之人哉若閣下之與侗雖吳越相去三百餘里未嘗一望見顏色也以大司空之尊俯視邊庭散吏不啻上下牀之別也侗之歸田灌園已二十年矣未嘗有尺書寸牘及長安貴人之門也雖有謬悠之說荒唐之言著之詩文傳於流俗者其爲技亦已薄矣且少不如人老將至而耄及之其學業進否未必有加于昔也而閣下毅然獨斷選于衆人之中達于天子之側此非深知侗者不能今也皇上親試闕庭猥蒙採錄擢之侍從之班令以纂修之職則庶幾奉命承教可幸無罪矣若侗自揣樗櫟之質非榱桷之需絺綌之材無黼黻之用萬一奏對不稱上旨擯斥而去固其所也豈不羞門牆而貽笑當世之士乎誠不知閣下之知侗者何等其舉侗者又何說也雖然閣下之知侗深



矣而侗尙未能受知于閣下者侗放廢已久且有犬馬之疾杜門却軌長爲農夫以沒世其出山之思如牧羊者之鼓吹車蓋未嘗夢及之也一日奉詔重登仕籍身本吏也豈敢驕語高尙但以麋鹿之性被犧牛之文旣不合時亦違所好去秋復遭亡妻之變悲傷涕泣方寸亂矣雖欲勉自修飾以圖報稱其道無由前曾詣部請急例不見許稍俟史局告成便當上表陳情乞骸歸里釣魚種豆以終餘年此侗之素志也然則侗固不能爲知已用卽閣下亦焉用侗爲哉閣下固未嘗與侗相見但聞吳下有此阿蒙耳亦未知侗之類唐潦倒一至於此然其薦賢爲國之心出于誠然而不爲公門桃李計耳此固一人信之羣公諒之而侗所流連慨慕而不能忘者此也侗以一介書生往受先帝凌雲之賞今皇上起之草茅置于翰苑兩朝知遇雖子雲相如殆無以過而閣下與大司馬王公前或推之後或挽之獎進踰分誠非所堪

然侗得知已干吾君吾相亦已足矣豈必日受千金于賞一歲九遷其官乎  
侗之赴詔值閣下奔喪南還未獲晉謁都門羈縲侍側尙未有期敢以奏記  
先之然叔向不謝祈奚而韋澳唐介亦恥呈身識面侯問之不時儀文之不  
備皆非閣下之所責也侗再拜

論二首

王媛貞孝論

歸太僕有言女未嫁人而或爲其夫死又有終身不改嫁者非禮也女子未  
有以身許人之道也未嫁而爲其夫死且不改適者是以身許人也陰陽配  
偶天地之大義天下未有生而無偶者終身不適是乖陰陽之氣而傷天地  
之和也嗚呼由歸子之言禮之正也若女未嫁而爲其夫死且不改適者義  
之變也義在爲其夫死謂之烈義在終身不改適爲之貞烈近乎忠貞近乎

孝近乎忠者一于從夫而已近于孝者雖志在從夫而內不傷父母之心外不違舅姑之養質直而行婉殆變而不失其正者亡于禮者之爲禮也吾郡金暨周媛字彭山何衷宸丙辰衷宸病亡女聞訃衣縞素墨堊朱履閉門自縊死人皆以爲烈予旣作詩紀之矣逮今丁巳復有吳江王媛一事媛字吾里蘇氏子琦琦于癸丑年歿女年十七截髮誓殉坐臥一小樓足不履地明年姑願夫人又卒女持服盡哀或勸其改適者輒大痛投繯幾絕父母知不可奪告于蘇迎歸以死守焉可謂貞矣兩年之間貞烈並出死生不同其致一也歸潔其身而已然爲周易爲王難蓋決于一旦者無反顧之勞矢于終身者有百折之苦也吾又聞女至蘇門命去綵撤樂然後入其奠夫也拜而不哭其奠姑也哭而後拜其見太翁與翁也必易服飾言勤如常時可不謂知禮者與以是稱貞孝王媛也夫先王制禮不敢過也不敢不及也女未嫁

而爲其夫死且不改適者皆未免于過也以勵世可矣歸子曰先王之禮不足以勵世必是而後可以勵世也乎嗚呼以此勵世而天下後世婦人女子猶有見金夫不有躬者

尙德緩刑論

上古之時畫衣冠異章服而民不犯三代以後欲遵此以治天下其勢有所不能故刑者聖人之所不得已也吾讀虞書帝堯在位七十載自授時治水外未嘗刑一人而虞舜繼之乃流共工放驩兜竄三苗殛鯀四罪紛紛豈重華之德不若放勳哉風氣漸闢奸宄日多亦勢有以驅之也然其命臯陶既告以五刑五服五流五宅矣必申之曰刑期于無刑而臯陶亦承帝意曰與其殺不辜甯失不經故舜以刑治天下而四方風動者惟其好生之德洽于民心而已至周穆作呂刑遂以墨劓剕宮大辟悉變爲罰緩此卽金作贖刑

之制而益充之說者乃謂穆王巡遊無度借此以斂民財不知五刑之疑有赦蓋因其疑可赦而不遽赦姑取其緩以示罰耳然總之閱實其罪未嘗輕縱以滋害也故夫子刪書取之以其有哀矜惻怛之思焉其後漢文詔除肉刑又除收孥相坐律令唐太宗亦曰肉刑前代除之久矣今復斷人趾吾不忍也又親錄囚憫死罪者三百九十人縱之還家期以明年秋卽刑及期囚皆詣朝堂無後者嗚呼若二主者可謂尙德緩刑之法矣乃陳羣輩猶欲復肉刑敢爲殘忍之說而卒不可行且所謂不揣其本而齊其末也夫以刑止刑譬之抱薪救火火且益然若潑以一杯之水其焰少息而况決江河之流乎刑猶火也德猶水也未有德盛而刑不衰者且以一命之吏躬行教化百姓猶感而從之如仇覽之于陳元母子亦其效也奈何以天下之主武健嚴酷然後愉快乎然天下善人少而惡人多仁義雖起大盜不止故刑者所以

濟德之所不及至不用德而用刑于是進以緩之之道蓋于必死之中求其可生之路故死者不可復生而亦無憾也昔者聖人作易其大象言刑者六焉始于訟終于中孚訟者刑之始也而象不言刑但戒以作事謀始欲其無訟期于無刑也訟不可止而後用刑故繼之噬嗑曰明罰勅法所謂刑亂國用重典也刑不可以終重故繼之以解曰赦過宥罪所謂刑新國用輕典也刑不可以終輕繼之以豐曰折獄致刑所謂刑平國用中典也至于旅之明慎用刑而不留獄蓋哀囹圄之人甚于逆旅無使淹留以召怨氣仁愛之至也終以中孚曰議獄緩死緩則留矣蓋罪輕則不留罪重則緩之古人決死刑者皆五覆奏亦緩之道也而必係之中孚者訟之起也以有孚窒上以孚感則下以孚應故窒化而爲攀非尙德者孰能與于斯乎後之人君上思虞舜穆王之所以訓下求文帝太宗之所以治考之于書合之于易庶幾道民

以德有刑措之風而宣帝乃云漢家自有制度奈何純任德教此路溫舒有激乎言之而惜乎其不知本也

記三首

槐榮堂記

夫椒之麓大木千章其間蠹然而挺鬱然而豐者有槐焉蓋乎許氏之堂堂之中象服而坐者爲錢太夫人冠帶侍立者大中丞公也吾聞大中丞四歲時太夫人指槐語之曰此槐覆堂汝作都堂至中丞五十而言遂驗吾不知太夫人何以知之豈槐有靈焉見夢于太夫人而爲之兆與或太夫人預卜其子之貴姑借樹木爲讖槐乃應命而興與然當中丞開府晉陽太夫人已沒此其故太夫人雖知之而未及見之故無得而徵焉迨中丞卽世槐則枯矣越歲辛卯怙者復榮于是青嶼侍郎登巍科歷臚仕而諸孫孝廉文學翮

翩代興顧視槐之蠹然鬱然若青蔥之始茁也此其故不惟太夫人不及知  
卽中丞暨侍御以下豈能知之嘻亦異矣夫祥桑嘉禾赤芝紫荊草木之異  
不一而足而莫著于宋王祐手植三槐謂吾子孫必有爲三公者此與太夫  
人言絕類宋書載祖士雄庭槐甚茂及雄居喪槐亦枯死服闋還茂高祖嘉  
之名其里曰累德與許氏兩世事又類其尤異者晉陽城角有槐一日之間  
三榮三悴然則天地生物無所不有其榮枯變化固物理之常而不足異與  
若人世盛衰隆替之數則存乎其人德業有以致之彼草木無知偶然相應  
未可以爲常與然洪範休徵庶草繁廡禎祥之至至誠前知豈有一定而不  
爽者與此其故吾亦不得而知也青嶼侍御之爲此圖也非以炫異亦曰小  
子志之以無忘太夫人之教及大中丞之烈云爾古之大夫有嘉樹焉猶封  
植之况先澤所存者乎遂出以示尤子尤子曰美哉吾爲之賦甘棠



## 修虎丘廻廊記

吳地記云虎丘絕巒聳壑茂林深篁爲江左丘壑之表其最奇者無如劔池千人石他若梅花樓小吳軒五臺山平遠堂千頃雲小林竹諸勝一泉一石一草一樹皆有名士高人登臨題咏之蹟故足樂也向有東西二寺久廢今雲巖寺復燼于火大殿重建缺其前榮國初某總戎始築廻廊以通步徑且可以遠眺望杖履徘徊居然勝地矣三十年所漸卽欵頽觀察金公偶駐幘帷頓深懷古遂捐貲修焉夫虎丘一卷石耳廻廊又虎丘之小者何足爲公記然予因之有感焉公建節金陵固六朝舊都也王導幕府之山顧榮麾扇之渡尙有存者乎南望鐵甕則寄奴之戰場也東望蕪城則煬帝之離宮也又試登鷄籠眺牛渚極目滕王之閣回首仲宣之樓峯火連天江山如夢欲問前人之遺跡有不可復識者豈止憑弔吳宮于二王別墅興零落之悲哉

然則公之修是廊也慨然而思惕然而懼知古今之遞代而盛衰興廢之不可常保也因以固繕其疆圉綢繆其戶牖緝理其綱紀撫綏其民人百堵皆作庶事允釐舉可于斯役推之已公歷典大邦威名甚著先在維揚修平山堂稱文章太守今于虎丘寄興復爾謝安石往來東山羊叔子流連峴首此其意豈在遊覽之娛哉勾當江南公事不出山水間矣

義金菴碑記

距吳城四十里有橫金鎮鎮有義金菴俗傳管鮑分金處也予考管鮑分金處在濟南之鮑山叔牙夷吾未嘗至吳此必誤矣或者後之人有聞其風而起者因附會其說與菴肇明初再葺于萬曆丁亥久而傾圮里中有錢君舜臣者慨然損修夏而鳩工秋落成焉諸善士繼之而兩廡而社廟而外殿次第鼎新微錢君率作之功不及此夫佛者之道大矣不必以義金名然如錢

君之捨財修寺亦分金之義也。倘或聞管鮑之風而起者，與故仍其名，不必辨其誤也。菴僧海明乞記于予，漫書以勒于石。

傳 六首

木瀆仙姬小傳

木瀆仙姬自稱慈雲侍者。兩辰冬降，卮郡侯高蒼巖使君署中，嘗絃生平乞予立傳。予覽而異之，爲輯其略云：姬武林人，姚氏生時，母夢玉環一枚，上有龍鳳篆入手，而碎化爲青蓮花，因名玉字，守貞娟娟，其小字也。五歲而孤，依外祖篁菴口，授唐詩，卽了了嘗命賦桃花，有句云：「自夕陽憔悴後，五更風雨葬西冷。」篁菴見而歎曰：「是兒慧心，但福薄耳。」九歲，外家喪亡，遂轉徙流落廣陵。廣陵故狹斜地，女子攬箏琶工，紅粉粧街，貴客姬處，其間夷然不屑也。日携書卷，默默自娛而已。同輩教以歌舞，謝弗爲，強之再三，乃喟然曰：「綠綺

可親庶幾在高山流水間乎因學琴通五十闋每當清風朗月供瓶花一枝  
爐香一縷鼓一再行淒然泣下自呼曰玉兒玉兒竟墮火坑耶回首故鄉雲  
橫渺然孤山鶴唳可復聞乎錢塘小小今安在乎父兮母兮畜我不得可奈  
何聞者皆歔歔罷去年十五積詩八百首一一以蓮花箋書之什襲篋笥冀  
遇知音者不可得亡何爲狙獪誘去獻某太守雜置下陳中姬旣失身狂且  
鬱鬱不得意惟賦詩自遣羣妾妬其能謔于主人誣以他罪遂罹害坎畧中  
隙地瘞焉一靈不散往來風月之下偶遇華山破雲仙師憐其冤死教以真  
訣并傳斗呪習之會羣仙考校人間詩文見姬集皆稱善遂召隸仙籍令主  
木瀆爲水神木瀆由胥口橫塘接靈巖香水溪更前則鄧尉諸山梅花萬樹  
如衆香國故姬樂居之將于此蓋茅焉降壇詩云經年憔悴到梅花木瀆風  
寒石徑斜記得相思明月下爐煙縹緲認兒家髣髴盤塘江上一樹紫荊意

也有欲爲姬寫照者問其結束答云幅巾深衣手拈竹枝蓋道裝也然姬性好吟咏多綺語或疑其礙道詰之則曰夙習未除深愧學道不力又將墮入劫中矣詩復何益但妾道從詩證道卽在詩臨去秋波老僧覺悟諸君以妾詩證道卽可爲妾懺悔也有味乎善爲詩人解嘲矣高公墓客有桑楚執汪栗亭陳山農程香升諸君姬與唱和多佳句稍傳于世然所著八百首竟不傳惜哉

悔菴曰才子數奇佳人薄命其生而不遇者沒必爲神靈鬼怪飛揚浩蕩于天地間理固然也若仙姬以弱女子遇人不淑韶年隕命玉如煙然良可悲夫一日陟仙班司水府復出其幽光豔影游戲塵埃以洩其不平之鳴又何奇也蓋天上無懵懂仙人卽兒女恩怨亦似有不可解者昔張女郎彈箏篋小女郎援琴數弄相顧流涕語沈警曰蘭香姨智瓊姊亦常懷此恨矣由此

觀之豈獨仙姬爲然哉

汪阿金小傳

予友王禹慶與新安汪周士晉賢昆弟善嘗介而過予蓋颯颯乎莊雅士也臘月旣望王子以書來道周士喪其愛女屬予作傳予頗訝古未有六歲女子立傳者及讀王子所爲冥異記歎詫久之曰是可傳矣女生康熙己酉四月眉目如畫若有笑容曾大父景仁公年七十矣見而奇之摩其頂曰此必再來人愛惜如金遂名曰金亦猶嶺南人愛珠生女名珠娘也彌月忽有白衣老媪踵其門曰聞君家新產一女願一見也人竊怪之拒弗納其母曰是必有異姑見之抱而出媪撫之曰此龍女也以碎大士座上玉瓶故暫謫以君家好善故住君家爾又囑云他日慎勿令入大士院及見大士像見卽生悲憫心必逝矣家人益怪之與之食弗顧而去汪氏故家新安其別業在桐

鄉甲寅夏五有持吳道子大士像求醫者晉賢以錢數百千易之供于別業  
內室秋九月新安冠發周士携帑至瀨母氏見大士像喜曰往山中避亂人  
呼大士名號悉免于難今幸休居瞻妙相敢忘恩乎焚香膜拜阿金亦合十  
同頂禮也時爲仲冬二十七日越宿女遂不食曰吾夜夢一神人挾我渡海  
海中波濤如雷騎一竹枝不敢前今我頭岑岑何也延醫視之藥弗納蘊痘  
七日而殤年僅六歲果如老媪言噫嘻異矣周士云女生周期祖母口授經  
典卽朗誦如夙記者稍長令督諸婢紡織勤惰中程且手製女紅不學而能  
何了了也當亂時崎嶇山谷依祖母母氏側撫其弟妹婉婉曲至病劇猶謂  
母云吾父明日生辰今夕何往因嗚咽旣執祖母手曰兒死命也有妹在老  
人無過傷蓋女之孝友又如此宜周士夫婦哀憐涕泣念之不忘也予旣傳  
其事并係以贊曰

善哉大士尋聲救度童子南詢女亦下住何求而來何厭而去去來無常殀壽有數如彼玉瓶圓缺隨具現身夢幻以警翁媪

江節母傳

新安接駝有江氏其始微矣繼起者曰中廣以廉賈大其家舉丈夫子四叔子萬里娶于桂溪項氏卽節母也先是伯旻仲荒於酒惟叔偕季買遷在外母以十指佐之奉翁滫瀡翁安之植是善事我何必子何亡萬里卒旅次母慟哭不欲生其父母止之曰若不念白頭翁與藐諸孤乎惟翁亦云蓋母有三子一女矣乃忍淚強進一餐稱未亡人者冰霜風雨十九年如一日也旣而季折閱負子母錢將鬻兄產以償曰甯無田勿有債也且債之不去田將焉存棄產便翁不可曰買而負當賈而償無田安得食無食是無孤也無孤是無吾家也奈何乎棄產由是父子交相難也母聞之泣然請于翁曰兄弟



四人惟叔在耳上而事親惟叔可而撫孤惟叔豈可積宿逋以遺叔累且感翁心乎願以產畀叔翁感泣曰他日其若孤寡何恐貽後悔或出怨言母應聲曰苟無產而貧命也不敢怨亦不敢悔厥後翁叔繼歿母家日落瓶無儲粟桁無懸衣處之晏如也惟勤紡績以給膏火課耕讀營婚嫁經畫井然家業稍稍裕矣母無喜色居恆語諸子曰吾往日非不愛產也懼失天倫歡昔人謂難得者兄弟易求者田地故一舉而全叔之孝成翁之慈且慰而父之友愛于地下也吾一身食貧固已甘之不暇爲汝曹計幸而有今日吾始願不及此豈非天哉當母棄產時人皆惜之且爲子孫憂及匱乏或竊笑之至是莫不賢智其母母之稟至性識大體一生苦節基于此矣自是十九年中翁之葦蕭待母而歛也窀穸待母而封也姑之穴有水蟻焉待母而遷也卜夫子之兆願近先塋待母而祔也仲氏溺酒賣其墳隙地母曰雖隙地一坏

可削乎則贖之翁曾爲長子留空宅仲折券入酒家母曰臥榻之旁無使他族偪處則復之久之并欲賣其居母曰吾非利伯之產顧先人敝廬不可棄也吾雖貧必置爲外府俟伯子長仍復其所季有祭田媼以夫亡私售族人母曰吾聞君子雖窮不鬻祭器况祀田乎以己貲陰託人市之仍歸其租俟其女嫁而後執業仲之夫婦偕亡附身弗具母則曰于我殯其子無立錫地母則曰于我舍季媼少寡不能舉火母則曰于我供給亦以助我守也次子爲季後屢空無傳焉母仍以家財三分之一曰鳴鳩養子均一之義也三子化母之教各無異言鄉里親戚有急每振貸之旣哀其窮輒爲焚券凶年則爲食以待餓者無不哺也母可謂好行其德矣故江氏子孫必有興者至今人頌母節不衰微節母一綫其終微哉母年五十有一歿于故明崇禎辛巳距今二十六年其次子其源不遠千里乞予立傳予因其行狀節次之無飾辭

焉

論曰予輯吳郡志至烈女傳所載節烈事未嘗不低徊久之然節難矣節而孝尤難孝而兼弟與慈者世不一見也若江母之事舅姑生能養死能葬可謂孝矣待伯叔和妯娌維絕存亡可謂弟矣教育三子平均如一可謂慈矣而皆于棄產一節備之嗚呼孝弟慈大學所謂王道也吾觀于江氏而知王道之易易也

節母過孺人傳

過孺人者武林沈孝廉一成之母也先是孝廉試于鄉不利母勉之遠遊以就功名遂自杭抵京入奉天籍以康熙乙卯登賢書閱月而孺人歿孝廉披跣擗踊見星而行將歸葬于途中排纘行狀乞銘于韓王兩座主過吳門復乞予作傳孝廉自以負終天之恨觀其辭色深自責若無所容者予慰之曰

無然也經不云乎立身行道揚名於後世以顯父母孝之終也使子守匹夫之節滑澹滌廁踰朝夕子舍于已得矣孰若邀朝廷錫命貽親令名爲光寵哉且安能藉大人先生之鉅筆以垂泉壤故爲母傳者所以章沈子之孝也當孺人未亡時年甫二十孝廉生未及期呼天誓殉自絕者數矣賴老姑老母力持得免兆璜府君故儒者不事生產又遭外侮家日落孺人黽勉有無衣裳餽粥皆從十指出孝廉三歲蘊痘幾殆母痛心疾首辛勤鞠育隱若有冥護者幸無恙及長入學則督課加嚴每夜從外塾歸機杼輒與咿唔相間寒風暑雨未嘗不淚漬枕席也母可謂教養兼至矣乙酉避亂禹航母挈孝廉與中表鄒氏子俱夜走徑山中鄒氏子病不能行母百計覓肩輿昇之而自提携徒步以從風高月黑榛莽塞路流離萬狀卒獲俱全嗟乎母之高義如是乎不可及也已吾聞魯有義姑齊兵追至棄己子而抱兄子人問

之曰己之于私愛也兄之子公義也背公義而嚮私愛亡兄子而存妾子則魯君不吾畜大夫不吾養國人不吾與也子雖痛乎獨謂義何孺人之義比于魯姑矣孝廉既婚舉一子母撫之喜甚已而潛然曰吾藉是可以見亡人于地下雖然未既先君子讀書砥行鬱鬱資志以歿成遺業者是在後人夫身不困不激思不遠不奮子其行乎孝廉涕泣牽裾請留則告之曰爾能成名以光爾父雖在四方猶膝下也舍是而謀色養雖有甘旨吾將吐諸行矣勉之吾不爲倚閭之望也故孝廉之間關萬里一鳴而升青雲者母志也聞報之日母欣然進一觴曰未亡人將下報吾夫蓋目于是乎瞑也嗚呼方孺人攀棺長號孤幃弔影哺藐孤于寒冰隘巷中四十年艱難辛苦備嘗之矣卽孝廉躡屨擔簦重趼遼海黃茅衰草南望白雲鮮有不嚙指出血者豈不悲哉今有子克家用文章以取科名卜其宅兆以襄窀穸素車白馬執紼而

送者幾何人賢士大夫相與歌咏而稱述之觀者嘖嘖歎爲是母是子又何烈也夫樹欲靜而風不止子欲養而親不在罔極之思固無時而已然執節以從其夫守道以教其子生有令名死而不朽復何憾焉孺人二十而寡享年六十有二于例得旌他日孝廉登高第以請于朝其顯揚有十倍于今日者若夫執簡而書以闡幽芳勵末俗則二三之子事也故予不辭而爲之傳

吳孺人傳

戊午九月喪我孺人曹氏予哭之于今三年哀未忘也庚申六月復歿我次兒瑞予重以哭我妻者哭我子自謂天下悲人無有過予者乃吾年友方子渭仁今年五月吳孺人卒京邸先時次君引襖往祥符就婚于毛氏八月中忽焉病亡尙未聞母訃也方子朝哭其婦暮哭其子其悲也殆過于予焉兩人者相弔也思所以相慰者不可得于是方子出孺人行述示予命作傳予

讀之泣然傷孺人之賢而死不忍言又不敢辭也孺人爲淳安名家子少端莊不好戲年十八歸方氏初未知書以夫子好文墨稍習學遂能稽簿籍及他章句尤精女工嘗取髮絲四劈爲山水人物細巧如畫雖針神弗如事姑吳太孺人克順每薦旨甘奉湯藥終宵立牖下不去或謂畏之甚孺人曰婦事姑內則也奚畏爲逮事繼姑余亦如之當舅贈公之疾也方子以事阻建甯孺人屑肉糜和粥以進贈公頷之曰是善事我旣歿或謂贈公體豐不宜暑議三日移殯于外孺人慟哭持不可曰翁幸有子成進士奈何委草莽乎及方子歸而簞貝熬塗諸具秩如也甲寅寇警移家武林叔太學君竄匿山谷孺人謂方子亟迎之翁兄弟獨叔在耳至則滫瀡供膳惟謹孺葉恭人過舍忽患腫甚將告歸孺人曰媼以好來以病往可乎且恭人無子誰主者急鬻參附親自泡煑數劑良愈恭人曰微夫人吾死矣四房無子毛孺人病革

議後贈公季子余太君不從孺人進曰審爾鬼其餒矣夫姑所難者慮小郎出嗣無恒產且本宗舊業復無與耳第從之他日析箸惟均毋慮也太君喜告贈公議遂定人謂孺人一言決大計諒矣其佐方子讀書脫簪珥給膏油辦裝橐時諸父羣從先後雋方子猶未遇或笑之孺人怡然曰吾夫子豈長貧賤者益勞苦相勸勉癸卯捷至亦無喜色徐曰夫子大器自此始耳一日方子病疽狂躁不得寢孺人引燭視之紅暈浹背乃大驚拜天泣禱願減筭差病者禱畢方子已熟寐詰朝有瘳蓋孺人誠感也訓諸子嚴聞文藝有聲則喜否則引咎自責故諸子少長恂恂如也入學彬彬如也遇人謙和好周急鄰胡生貸粟計子母且十石貧無以償孺人召其妻立折券胡十五者鬻其妻已受直矣中夜哭別孺人聞之呼與粟三石且曰慎毋棄妻有不給當告我十五夫婦拜且泣旦反直則娶者在途衆謝曰賴方夫人賜不鬻妻矣



其人亦感歎而去他施糶賑粥多此類勾當家事布衣操作積勞成疾入都後日劇方子深憂之則曰君奉天子命修史儒臣職也奈何以兒子女病廢乃公事生平持白衣經準提呪彌留之夕指示家人若有見者問以他事不答遂善逝也嗚呼若孺人者可謂賢矣予既採方子之言傳孺人而泣然不已傷孺人之賢而死與吾婦同也孺人孝于親與吾婦之生盡養喪盡哀同也孺人敬于長與吾婦之讓授產厚問遺同也孺人相夫以道與吾婦之分甘苦商出處同教子以法與吾婦之程課誦勵名節同也以至待物之慈也分人之惠也治家之勤且儉也無弗同者乃不永年而歿同歿而有子殉之又同如之何勿悲也然予既爲孺人傳而于方子若有憾焉蓋方子與予所謂同病相憐者也方子之文筆妙天子曷不以述孺人者傳吾婦也

### 王東亭進士傳

新城王氏兄弟四人予識其三焉今祭酒阮亭先生司理揚州予于乙巳春訪之適西樵考功在署相與締交談讌歡若平生亡何西樵溘逝阮亭哭之過時而哀移書屬予作誄予哭之三年始克報命戊午秋予北上晤阮亭于京邸則東亭進士在焉思西樵而不見見東亭猶見西樵也東亭需次選人多四方之遊匆匆別去至辛酉再入長安欣然復而甫半載一病不起予過唁阮亭其哀慟如喪西樵時若予于王氏兄弟祇識其二已哭其二也可不爲大戚乎今秋予請急出都祭酒祖餞青門又屬予爲東亭作傳予交東亭雖晚然讀其詩想見其人己非一日卽西樵兄弟往往爲予道東亭素履有繫予懷者車中卽祭酒所纂行述爲綴成之君諱士祐字子側東亭其別號也以生常熟官舍故小名虞山云曾祖尙書祖方伯皆前朝鉅公父封祭酒公母宜人孫氏君生而穎異十歲時客有舉焦太史竑字弱侯問者或曰亦

魏相字弱翁意耳君從末坐對曰不然此出考工記輪人竝其膈廣以爲之弱也一座驚其夙慧十五爲高材生工舉子業試輒冠軍甲午貢太入學廷試時西樵以殿試阮亭以會試同在都都人有三王之日癸卯舉于鄉庚戌成進士援例得授京職久之不除其卒也年正五十以前進士終焉蓋君悼軼名場踰三十年而未嘗一日立朝右用其才略故無尺寸功業表見當世其不得志爲甚矣然其德行文辭有足稱者君天性孝友事父母柔聲婉容溫清不離左右當封公就養廣陵宜人扳輿踵至君往來侍奉飲食浣濯必躬必親及宜人之亡西樵死孝君雞骨支牀濱于殆者數矣方西樵典試河南以磨勘下請室君留京師職納餽橐奔走營救炎蒸風雨不敢告勞出獄之日兄弟抱持涕泣感動路人阮亭在官臥疾君千里馳視手調湯藥一夜十起南北宦游歲時起居有長枕大被之樂出門小別輒洒淚賦詩執手不

忍去其篤友愛若此宜乎祭酒言之嗚咽不知涕之何從也與人交恂恂抑抑雖生閱閱淡若寒素辛酉秋闈當分考君固謝弗赴其于名利泊如居恒靜坐簡默寡言笑雖其性然然意思蕭瑟窺其中若邑邑不自得者豈有遲暮之感與君雅好吟咏幼時諸兄弟夜集東堂擬和輞川絕句君詩先成有云日落空山中但聞發樵響西樵爲之擊節阮亭于明湖舉秋柳社一時名士咸集亦推君詩擅場旣而南遊汎大江至姑熟攬青山白紵之勝入南徐遍眺三山更歷吳越盤桓六橋兩峰間篇什遂多其在吳興與宋荔裳諸公游白雀寺賦五言古詩衆皆嗟其清絕以爲微雲河漢之比也比在京和張文昌秋居十首遂成絕筆今觀祭酒所刻藝圃京口題畫諸作幾欲左把上浮右拍漁洋惜其遺稿散佚未有能傳之者故詩名少殺焉論者或疑德掩其言歐陽子云修于身矣不施于事可也而况見于言乎東亭特未施于事

而其修于身者已醇然具備且見于言者亦郁然可觀矣嗚呼西樵往矣東  
亭繼之獨阮亭先生以巍然大筆爲海內宗工其表章兩兄不遺餘力亦欲  
使千秋萬歲人知新城有三王耳而予所未識者尙有仲子禮吉名士禧亦  
有聞于時

國堂雜組三集 卷六

西堂雜組三集 卷七

長洲尤 何悔菴撰

箴 二首

靜箴

君子養身莫善于靜靜如止水靜如明鏡水止乃澄鏡明斯應能明則誠知  
止而定息氣凝神收視返聽厥心惟淵其言也訥好動多凶或生悔吝處既  
寡營出亦不競道有行藏色無喜慍庶幾優游樂天知命

敬箴

君子存心莫貴乎敬人皆震動我獨頻異人皆說言我獨敦良不覩不聞恐  
懼戒慎不偏不倚齋莊中正勿岐二三勿失尺寸立不中門行不由徑履薄  
臨深參前倚乘甯使謙勞無令怠勝敬之敬之克念作聖

贊 二十二首

水月大士贊

明明如月空空如水誰其有之善哉大士我來竹林欲行微旨大士不言笑  
視童子

血書金剛經贊

善哉比丘結此私願破血書經思度衆難是血是經不作二觀我生四大總  
如夢幻惟有舌在金剛百鍊藏之三年蓮花變現

關夫子畫像贊

公不云乎日在天之上心在人之中斯言也實聖賢理學之宗故其秉大義  
靖孤忠存兩間之正氣起百世之清風自王公以至士庶莫不想見其形容  
嗚呼此髯之絕倫超羣也孰謂使君與操爲天下之英雄



老子出關圖贊 爲袁翔九壽袁耳贊

騎青牛周柱史望紫氣關尹喜千百年一彈指今有人焉學老子提壺賣藥  
長安市聽之不聞名曰希乃知李耳原無耳

筆花贊 贈夏童子

梁江淹唐李白皆有夢花生筆夢已異况卽眞嗟童子如有神綠沉枝青縷  
管龍爲鬚兔作繭棗心纂蘭蕊香飛五出豔十光疑貯雲似含露染淳煙寫  
紈素抒錦繡奮轡龍方舞象豈雕蟲桂之林杏之苑花之兆爲君勉

楊聖榮竹篆贊

作大篆始史籀斯小之印文就和氏玉赤刀剖他山之石亦可久有客斷竹  
巧鑄鏤骨節玲瓏勝瓊玖歲蕤繡蕩盤螭紐攜置篋笥輕無有奚取黃金大  
如斗君家子雲薄雕蟲吾歎小技堪不朽

夏治徵學畫贊

剪綵成花粘膏續髮魏殿針神吳宮機絕絲繡雙纏組合五雜彈指山川列  
眉人物狡獪伎倆游戲生活金粟虎頭芭蕉摩詰對此絕倒大巧若拙

徐太僕遺像贊

不畏強禦陳仲舉天下模楷李元禮徐公非其流亞歟不捕黃門天幸耳黨  
人起者爲三公而公馬曹且外徙優游林下以壽終而公自恨欠一死嗚呼  
公雖不死直節存豈似中庸胡伯始

王貞女遺像贊

賢哉貞女以身殉節哀哉貞女以節殉身八歲之婚姻及爾同死六年之仇  
儷以我御貧其剛烈之性堅忍之操殆古丈夫之握拳透爪嚙齒穿齧者耶  
乃其烏鬟翠袖慘淡蛾眉則依然空谷之佳人也蓋左氏之稱子太叔曰美

秀而文予于貞女亦云

貞女名  
秀文

### 周烈女贊

生同衾死同穴夫婦之愛也女而未嫁其愛安在從一而終誠不可以再矣然何必速死之爲快也蓋人之出于情者有緣而本乎性者無待彼惟知殉死之安而不爲求生之害原其心已立乎生死之外矣夫生死猶且忘之又何節烈之名足爲芥蒂也噫

### 雙節贊

馮少司寇祖陳母氏母陳氏

臨海之隅雙闕巍乎有媯合節婦其從姑兩世不祿子遺藐孤遞代鞠育搢搨捋荼乃成驥子籛雲天衢碧雞金馬載馳載驅王事靡盬尸饗與俱尙愼旃哉母曰嗟予先君之思寡人勗諸有司入告表厥宅閭鸞章象服式歌且圖夫人受之云何不渝潸然出涕睠念黃壚曰歸曰歸兵火載塗廻望故鄉

永訣板輿王臣蹇蹇奔走號呼跳身荆棘報命京都天子勞之彤弓路車汝  
掌邦禁三典用敷臣拜稽首伏闕上書王師南下滇逆旣除乞歸葬母族櫬  
是扶永錫爾類天子曰兪遂返石門匍匐倚廬焚黃馬鬣光耀丘墟嗚呼二  
母泉下同居相見悲喜歡息歆歆化及台人世美龍符移忠作孝賢哉大夫

施愚山秋林讀易圖贊

爲學日益爲道日損恆德之固復德之本制禮以謙辨義以井履和而至巽  
稱而隱此讀易之大略而未盡也先生蓋讀賁而有感焉曰文之盛質之衰  
乎夫是以巽然高望穆然深思觀人文之變鼓天下之辭及其得意忘象得  
象忘言則復歸一畫于無極通十翼而化之非極深而研幾其孰能與于斯

陸介菴十美圖贊

噫嘻誰與胡然而儒胡然而浮屠胡然而美人圖豈散花之維摩抑出定之

文殊若作色中之阿難將疑佛氏之登徒吾聞先生蓋學易而知命者其于斯圖也何居先生笑曰吾之業及大過之二矣所謂枯楊生稊老夫得其女妻者乎

### 丁飛濤像贊

少之時爲文壇之飛將及其壯也稱南宮之小相今將老矣退而隱于西湖之上嗟吁乎丁令歸來管甯無恙商山採芝鹿門倚杖吾知先生蓋學易者此儉德避難之象也

### 許慎哉像贊 古佛對坐

人謂此子疲于津梁跌坐而坐爾我相忘膽瓶貯水竹爐添香欲問佛法敲取胡牀

### 許青浮像贊

大夫松丈人石誰參此煙霞客玉斧仙立度禪丁卯子書畫船尙湖濱虞山下歸來兮斯人也

曹雲材像贊

目眇渺望山水口呐呐談名理指拂拂揮簾紙腹便便筥經史或倚或坐不衫不履嵇琴阮嘯林下容止人以爲魏世家吾以爲晉名士也卽其洗硯于墨池者猶似右軍之童子

曹若濟像贊

雍容爾雅被服儒者呼吸黃庭吟弄般若心鍊木雞目空野馬富貴浮雲風塵飄瓦天真爛熳道韻瀟灑今之人與古之人也

生洲北遊圖贊

于思于思亦白其馬載馳載驅冀北之野遨遊公卿跌宕風雅燕市賣藥以

代孟聿酒酣悲歌若無人者孰能聽之曲高和寡盍歸乎來把臂林下執鞭  
可求一何憊也

高宿登剖腹療母贊 有序

剖股之事不載令典以其近于毀傷也然其心良苦矣高君宿登乃剖腹以  
療母疾此安金藏之所爲幸而不死豈非天佑其節乎吾聞君之父從軍殉  
難亦忠之屬也而君以孝嗣之君又隱于卜者斯足以風世矣故綴以贊  
父爲忠臣子爲孝子危身救母天相不死龜筮傳中一行足紀人之無親不  
占而已

惠思上人遺像贊

吁嗟乎惠思一瓶一鉢常住盧師一瓢一笠遠遊京師爲大悲殿經之營之  
爲華嚴壇禮之誦之二願未了一日長辭四十九年電火飈馳回頭猛省冷

暖自知本來面目認取如斯若不識對我者誰吁嗟乎惠思

永平上人像贊

新可之孫惠思之嗣及爾永平蓋歷三世吾見其人已亡其二爾能代興善  
繼先志乃堂乃構乃供大士千手所指千目所視楊柳花香莊嚴如是吾知  
盧師之菴化爲觀音之寺而爾之像可列于善財童子之次

疏七首

盧師菴大悲殿募疏

葑溪有盧師菴惠思上人主之昔年先君子與里中諸友結放生社于此故  
予往往從之遊距舍下不百步許甚熟也菴雖小木魚鼓鐘莊嚴畢具獨塑  
大悲觀世音香像法身長大未有覆殿惠思心恆念之酉戌間繭足三千里  
訪蔣虎臣太史于京師蓋太史嘗寓菴中發願及此值其索米無策勉實其



囊以歸歸與工人估較尙不及三之一則有縮縮不敢以興也去年惠思一病幾殆病中每以此殿未成涕淚悲泣迨彊起而力已憊矣其徒永平奮然欲遂成之顧視里中長者以歲之不時力弗暇給于是獨走百里荷板托鉢呼號搏頰以乞諸大檀越其事之濟否雖未可知而其願已堅其行亦苦矣惠思請予一言予無廣長舌焉得人人而說之無已則有大悲觀世音之八萬四千手眼在乃說偈曰

凡眼但見金眼閉金亦死凡手但握粟手啓粟有幾我佛方大悲衆生乃狂喜佛眼青蓮花清淨雙眸子佛手兜羅綿光明五輪指千手持一切千眼觀如是度此毒漏根免彼利鈍使願建旃檀林同飲公德水布金有餘錢施粟有餘米仰首看如來金粟在這裏

### 竺林菴募疏

易曰聖人以神道設教而天下服矣古先哲王豈無政刑禮樂以化民成俗而必致力於神者道非明民將以愚也河圖洛書皆是物也故繫辭曰陰陽不測之謂神而申之曰惟神也故不疾而速不行而至佛氏之教盛于東土久矣然其大旨出于空虛寂滅清淨無爲疑其無以驅天下之耳目而爲之役惟觀音大士廣大教化感應昭著故人奉事尤切而其默相潛運捷如影響往往有大力者負之而趨則亦神道設教之意也吾郡吳橋聚雲村土人素朴有陸氏子一旦爲神所憑言禍福頗驗于是遠近男女捧瓣香而至者日衆叩神來意欲于此地建觀音道場躬爲護法其結願堅而持論正非若神降于莘石言于晉者比然則人固不能爲神殆大士教之也抑經所謂現天大將軍而爲說法者耶予旣聞而異之恐其說之涉于巫覡也特往東山延平懷禪師結茅卓錫以董其役名竺林菴焉吾知遠近男女念彼觀音力

者瓣香之至益盛于前則此菴成於不日誠有不疾而速不行而至者乎蓋神以佛爲體佛以神爲用以神治人聖人之道易道也易曰知變化之道也其知神之所爲乎神而明之存乎其人鼓之舞之以俟君子

### 募藏經疏

浙江天目山中峰祖師禪院爲今玉林國師卓錫之所道場綦盛獨藏經闕焉未備有弁山慈上人焚香誓募供養大衆甚大願也然求之數年而不得今復徵言于予予謂佛家弟子宜求如來秘密藏爲第一義語言文字之爲藏則末矣自摩騰馱經羅什譯字貝多書寫如恆河沙安能卷卷而尋之葉葉而數之乎焚篋雖繁其中微言妙義不過幾部部不過數言而已何用云云者爲雖然佛以正法眼藏涅槃妙心不立文字教外別傳則凡教中所傳皆是物也爲修多羅者爲毗奈耶者爲阿毗曇者一一具有佛法存焉卽欲

求如來秘密藏者博學而反說之思過半矣昔趙州和尚下禪牀轉一匝傳語婆子轉藏經去也上人若悟此旨一大藏經在吾眼前若猶未也支那撰述總無是處何不舉此問取玉林老人

廣佛院募疏

今天下窮極矣而儒者更甚雖使顏淵持疏子貢托鉢不能救夫子七日之餓也乃浮屠氏朝建一刹夕營一像取諸檀施咄嗟便成豈西方聖人之靈果勝于東國聖人蓋世人皆有貪心佞佛者多得福耳然吾兒宰官居士往往于名山大地作洄河沙布施而窮鄉廢寺曾莫過而問焉選佛場中猶好名如此豈不住相之謂乎若佛法平等其視祇園八十頃與毗邪十笏無異也其視八萬四千獅子座與尺寸金身亦無異也而一二瞿曇苦行行乞比之叢林四門化主百倍其難尤我佛之所護念而善來長者之所矜許也中

街廣佛禪院爲宋日文和尚所造鼎革兵燹日就頽泐二殿漂搖諸佛露處院僧會一悲憫泣涕誓願更修而以募疏徵言于予予四壁蕭然無一毫一撮之助僅操三寸毛錐爲老僧饒舌未嘗不自笑其窮且使予饑寒交迫望門投止效陶潛乞食杜甫乞絲必遭睡罵而返而顧能以片紙隻字召人金錢土木之供乎亦惟佛力廣大能令法雲慧日隱現行間寶相金光飛騰筆下見者歡喜踴躍贊歎希有則吳門萬家裏至輻湊而廣佛禪院不日告成矣書此歸之并以發諸君子一笑也

### 大悲像募疏

梅隱笠公座下衲子潛修以疾盲幾十年矣日夜拜誦大悲觀世音名號及陀羅尼呪求脫苦難一夕夢人引至一室大士現女人身手繡福壽二字示之潛修豁然洞見踴躍贊歎而覺亡何有吳江醫者浦生投以良藥一月而

一目明三月而兩目皆愈潛修于是涕淚悲泣誓摩頂踵募裝香像以答慈恩而乞言于予予惟觀世音菩薩從聲聞入道故妙音能勝世間音而加以觀則以目治耳其義有不可思議者矣經所謂眞觀清淨觀廣大知慧觀悲觀及慈觀應作如是觀而况大悲一身具八萬四千寶眼假使以菩薩一目度人一目亦有八萬四千之夥若以神通法力變爲洹河沙數諸目則普四天下悉化爲光明藏而忍視盲者之俛俛何之乎雖然莊子云豈獨目有盲哉心亦有之盲于目猶可救也盲于心不可究也吾願以如來之五眼照衆生之三心俾去其貪嗔癡愛以進于定慧圓通則一片靈臺金鏡可刮豈惟卜子夏左丘明輩念彼觀音力哉潛修試以吾言告之仁者

太保疏

吾郡有十土地而赤蘭相王獨尊其賜履幾徧東南獨廣大方之列國如齊

晉然非邾莒比也。廟貌森嚴，冕旒黻埒于玉者，殿前有太保威儀孔武，近以丹青漫漶，里人謀所以修飾之，而乞引于予，予竊疑焉。土地之神班列在城隍下，城隍爵秩視今諸侯，而土地顧得稱王，何歟？至太保爲周三公，畢公保釐，乃膺斯號，人之稱是神也，其謂之何？豈陰陽異路，官制亦有不同者歟？然土之福斯地也，甚靈，太保與有力焉。里人奉事唯謹，其可不正其衣冠，尊其瞻視乎？新之便助之亦宜。

爲筠上人募靜室疏

筠士禪師，青山面目，明月威儀，薰修正爾，妙年風雅，居然名士，向袒肩于泐水，近禮足于靈巖，戒具升堂，心空及第，吾輩偶言邂逅，久與周旋，喜成初地之交，獲接彌天之論，欲留飛錫，未蓋把茅，願破羞囊，共營精舍，毗邪之城，十笏可坐，維摩達觀之籃，五重同藏，迦葉庶使黃花翠竹，遍布招提，并將拍板

門槌閒參般若惟求長者乞與上人

述 二首

亡室曹孺人行述

嗚呼痛哉吾妻死耶吾不知吾妻之何以死也妻之隨我已四十年我之別妻僅一百日故吾但知妻之生不知妻之死夫之死而知其死者之痛未若之死而不知其死者之尤痛也吾既不知吾妻之何以死又安能知吾妻之何以生哉兒子珍奔喪瀕行號哭以請曰吾母生平兒略知之今魂魄荒瞽弗能述也吾父豈忍遺諸予哀其意揮淚語曰汝行矣吾志之蓋行十日而後能筆也嗚呼痛哉吾妻曹氏諱令字淑真父應旌例監仕至咸陽知縣母朱氏婦少讀書以疥疾未卒業然深明書義針指尤工年十八歸予蓋端莊淡靜人也婦翁素封資裝頗設予家儒素顧之不樂婦揣予意卽去盛飾椎



警操作有少君德曜風焉天性至孝在家得父母歡心事舅姑擊拳曲謹饋獻便繁花燭之夕親長贈賀數十金悉哀爲兩大人壽予問之曰婚禮多費少補十一吾夫婦蔭下奚私蓄爲既見予衣敝檢篋中新衣改領袖服予予却之曰語云衣不經新何由而故勿嫌褻也予笑而着之又見予家食粗糲伺予考試會課歸私市酒肴以進予怪其費則給曰非也兩大人賜耳旁有侍女抱兒立者麾使去曰毋恩乃公分甘爲然自奉菲薄日夜與予對食未嘗舉一杯下一箸也予與諸友結文社不時過從不敢告父母治具婦脫釵釧咄嗟立辦聞吾父母有緩急傾筐倒篋俾付質庫至典絕不復問也予下帷誦讀婦刺繡佐之焚香煑茗必盡丙夜或乞予授唐詩詞曲短歌長吟以爲笑樂予五試棘闈不遇與婦楚囚相對中宵涕泣未嘗不淚漬枕席也丙戌之役南中小警有訛傳予凶信者婦悲駭欲自引決旣而曰焉有賢如吾

夫而客死者乎上堂慰舅姑卒無恙戊子予拔貢廷對授推官意不欲就婦曰君年雖少父母老矣奈何拘徧見不邀一命爲榮親計乎予乃謁選得永平兩大人以道遠不願就養婦慮予孤寂挈子女提樸被走三千餘里抵塞上詢予治狀聞堂上敲扑聲輒慘然不樂謂予曰刑官多殺人盍種陰德及子孫乎故予爲吏雖執法蒲鞭示辱而已旣以擅責投充鐫紋有勸予疏辨者婦曰歸耳父母老矣奈何戀升斗違膝下予遂挂冠不復出也吾父析箸諸兄弟各授薄田婦聞之私謂予曰何用田爲舍前有小園請乞爲抱甕地且可娛老人晚景遂命工加葺理焉吾父數過水哉軒賞花釣魚婦釀酒擊鮮旨甘必具吾父安之每向人稱新婦賢云丙午吾母亡壬子吾父歿婦侍藥含歛哭泣盡哀喪事苴麻葬事窀穸費用不貲予憂匱乏婦曰君奈何與諸伯叔比竭力拮据雖鬻產勿惜故予得隄勉襄事報先考妣於九京者是

婦之成也與人謙和善下內外親串歲時亟問榛脯之遺從厚心好施每苦無財然里翁鄰嫗尺布斗米無不沾也御下役必恤勤苦而衣食之雖童僕幼婢不加夏楚故感其惠者頌聲無間焉惟教兩兒頗嚴童試小不利輒恚曰汝父以不第終身爲恨爾曹奈何不努力每遣小鬟潛往書室偵兩兒讀書否云讀則喜賜茶果否則詬責隨之故兒輩畏母教過于父也兩兒游庠婦弗喜曰人言窮秀才做不得須尋進步及乙卯秋珍捷報至始一色喜語予曰吾每至八月報錄時心膽墮地淚涔涔枯矣此番差強人意雖然恨舅姑不及見之因垂涕待媳婦如賓客初入門見裝奩薄恐兒輩有言呼諭之曰人貴得賢內助資財不足貪也遇之有加禮課三女讀書習大家七誡曰吾家訓也皆婉婉有母風凡娶婦三嫁女三內治帷帘外治庖鬮井井如也其他穀米酒醴醯醬絲枲纖悉鈎較勞動不辭辨色而興殘燈而息門戶支

持不遺餘力矣性儉樸無華嫁時衣飾爲予廢盡及隨任稍爲置簪珥襦衫數件至三女出閣悉分予之雖邀封典不施象服荆釵裙布草草淡粧而已生平不名一錢人以宦歸乞其私囊婦偲牀頭箱示之空無有也皆歎息而去素志恬淡自予歸田後絕不作仕進語每挑燈對坐謂予曰宦海風波偕隱爲佳安得扁舟筇杖與君徜徉山水間且乞一龕佛火修蒲團靜課吾願畢矣族女聞萱草堂善知識也每至留話竟日聞穹窿靈巖諸勝欣然慕之約于中秋往禮耆嚴人士爲十日遊今已矣傷哉婦性卞急小不如意輒嗔恚俄頃卽止居恆厭苦家政曰吾婚嫁畢圖作閒人奈何令我爲竈下老婢予愧謝之然終不能解脫負負無可言者予既不事生產四壁蕭條公私逋負左支右吾朝齏暮鹽有時不給室人雖無徧謫未免有禦窮之感予又頻年遠游婦夢寐愁思當食長歎知其鬱鬱久矣婦大產八小產六每產血暈

昏迷數次然憐愛兒女必親抱哺卽瑞兒生官舍猶不肯覓乳媪筋骨傷由  
此而致所以有氣血兩虛之症也婦久患箭風有老嫗以桃艾消摩兼用鍼  
挑醫則丸散雜治時發時止迄無全效每至夏令卽不飯止啖瓜果予私憂  
之然見其動作如常體有肌不羸弱因笑謂此易所云貞疾恆不死者何慮  
焉不意六月十七日忽發蠱脹甚重此瑞兒七夕之信也繼云仍是箭風有  
專科延治已愈此婦兄曹隆吉八月之信也瑞兒時赴鄉試無信至十月十  
六日訃至則云氣血兩虛衆醫皆投參朮無效竟不起矣痛哉反覆思之血  
虛是矣氣積虛中有實予在家用參必以橘半香砂等味參之今用朮恐助  
氣滿蠱益固風益閉矣又未知全劑如何其爲蠱耶風耶氣血兩虛耶未知  
孰是此吾不知婦之何以死也婦病始而重繼而慙卒于不起未知此三月  
中常臥牀褥否曾強起否後復發因何其痛楚如何有遺囑否信中皆不詳

此吾不知其死者之尤痛也今春薦舉詔下予欲堅辭婦曰此君命不可違日大兒公車相攜甚便行矣自愛勿念我也遂起束裝包裹紛拏收拾旁午置酒話別強爲歡笑窺其中似有不自得者婦何以不阻我行豈逆知朝廷求才盛意斷難固却抑稔知吾本無宦情必不久戀京華不過一年之別誰料別五日而病作遂成永訣且使兒銜終天之恨也痛哉吾舟中寄信附詩四首中云竟成垂老別不盡遠相思爾時自訝不祥果成詩讖珍兒九月中忽患心痛終夜不寐問之向無是症也豈嚙指之感耶吾以苦情哀告吏部不許給假只得遣兒奔歸登車一哭馬首遂東煢煢老翁羈棲于此夫妻死別父子生離人生到此尙何言哉嗚呼痛哉婦生于前明天啓辛酉八月十一日申時卒于皇清康熙戊午九月十九日酉時享年五十有八以侗任直隸永平府推官覃恩賜封孺人子二長珍康熙乙卯科舉人娶丘氏前丙子

舉人壽甯知縣衍卿公女次瑞長邑庠生先娶鄭氏保御兼山公女繼娶金氏前癸未進士晉江知縣際升公女女三長瓊華適前壬戌進士刑部主事雲洲湯公孫文學子定公子萬焯廩生早歿次瓊瑩適壬辰進士芝庭陸公子德元丙辰進士池州府學教授次瓊英適太博文通公豈凡金公姪孫文學子政公子秉寬孫一世求幼未聘珍出孫女四一字太學蔭三陸公子熾一字已亥進士長甯知縣雲客彭公孫丙辰會狀翰林院修撰訪廉公子始乾一幼未字俱珍出一幼未字瑞出侗以糟糠之妻並無妾媵伉儷之重有似賓朋不勝私情敢以兒女之言塵大人先生之目伏望垂念旅人無告并憐小兒望鄉之哭俯錫片言用光泉壤吾妻爲不死矣臨筆嗚咽不知所云

先考遠公府君暨先妣鄭氏行述

嗚呼先君棄不孝侗已十二年先妣去世則十八年矣先妣之葬在康熙壬

子二月至十二月先君合葬焉距今癸亥亦周一紀而侗尙朱纘述行略以乞志表于大人先生不孝之罪其可擢髮數哉顧先妣葬時先君在也先君葬時又兩長兄爲政 侗季子未敢操筆且三月而葬經營窀穸皇皇不及則以處士欽蘭所撰生壙誌權瘞諸幽從先君命也乙卯伯兄 侗亡庚申仲兄 价歿既而四弟 侗五弟 俊相繼殞逝痛念兩先人生子七人喪已過半 侗今年六十有六視息僅存悲泣之餘中夜驚惕曰吾父吾母其謫我乎乃自戊午奉詔備官纂修明史刺促無須臾之間今以犬馬之疾請急將歸會過皇上二十年蕩平覃恩得贈 侗故父 淪爲徵仕郎翰林院檢討故母 鄭氏爲孺人 侗感激榮哀方捧典勅焚黃門墓于是追求兩先人遺行補述一篇回思數十年事恍如昨日而老至耄及記十忘五倘徼鉅公鴻筆採擇而潤飾之感且不朽我 尤氏之先周文王第十子 聃季食采于沈爲氏今汝甯地也唐



末有遷泉州者避王審知嫌名去水爲尤宋天禧中始祖贈待制公諱叔保  
避難入吳命長子贈少師公諱大成居無錫白石里次子贈少保公諱大公  
居長洲西禧里長之後爲文獻公諱輝官觀文殿大學士兵部尙書少保贈  
少師錫之後爲文簡公諱袤官煥章閣待制禮部尙書少師贈太師莊定公  
諱焞官端明殿大學士禮部尙書封毗陵郡侯度宗嘗幸其第題柱間云五  
世三登宰輔奕朝累掌絲綸蓋實錄也自宋訖明簪纓不絕代有聞人則侗  
所著述祖詩言之詳矣莊定四傳教諭公諱坊少子諱臣復遷于蘇轉徙斜  
塘以耕讀世其家迨我高祖處士北川公諱鼎曾祖處士達夫公諱聰侗已  
不及見矣侗猶獲事先祖清字公諱挺秀文學鄉飲賓給七品冠帶先祖妣  
李氏生一子卽先府君也府君諱淪字九之別號遠公配先妣鄭氏少府君  
一歲府君二十七歲而生侗及侗之長府君年已將艾雖未覲府君之少儀

然竊聞之先祖妣與先妣云府君性至孝先祖素剛嚴雖獨子不姑息一經口授徹丙夜不休稍倦則夏楚隨之平時一言拂意輒推案呵叱索大杖府君涕泣長跼久之方解退而呻唔如故無怨色故府君四五十恂恂猶孺子也先祖妣慈惠委曲調護而先妣婉婉承之能得二人歡心庭闈之內愉愉如焉先祖垂老猶秉家政先君先妣自衣食外不敢名一錢七十而傳竭力奉甘旨卽有所私賚敬戒無違翁媪皆享年高卒之日擗踊擗跼哀毀盡禮此侗以童孫執紼身親見之者也先君與先妣眉案相莊旁無妾媵而舉七丈夫子嘗謂人曰鳩鳩在桑其子七兮何必螽羽詵詵乎名其堂曰七業以示教也然府君教子每濟以寬與先祖異先祖旣以宿學不遇府君稟其庭訓揣摩益工文藝冠一時自督學使暨郡縣有司歷試高等然四踏省門弗售援廩例入太學再赴京兆卒報罷識者爲府君搯腕府君怡然曰此固

命也于人何尤猶記庚午南闈有里人子以關節私授府君府君正色拒之其同舍生囁而鈎取遂弋獲去或竊怪府君府君謝無有退而語侗等曰此慎不可徼倖且彼之捷亦命也豈可因其詭遇喪我平生乎其守正如比弘光南渡仕宦雜然並進或爲府君勸駕府君愀然曰銅駝荆棘亂將作矣吾豈可褰裳就之乎速營斜塘村舍爲避兵計卒免于難君子以爲知幾府君雖儒生究心世務而于鄉邦利弊籌畫尤悉自先祖講求荒政助前後縣令請賑請蠲置學田贍貧士分十八水區緩征輸邑人賴之府君因是備考闈縣田賦出入輕重不等多寡幾何酌爲漕糧官兌之規條鞭花比之法令下車問焉則告雖老吏歎爲弗如旣行公私稱便府君退然不自居也長邑患徭役役至則府史胥徒食之下戶累之富者日貧貧者逃亡而莫之救也府君以爲感乃集通都大姓議買役出捐家財倡之餘用貧富差等爲公儲首

名田若干畝糧長田若干畝倚租入辦役輪以歲計踐更者稍稍甦矣府東南城門曰葑門門以外盡大澤也波濤森然帆檣相望近郭坡塘常遭衝齧嘉靖中耆民張敞請當金鏡湖口建黃石橋以鎮遏蓄泄之歲久而圯府君鳩衆修築屹然成梁民不病涉望氣者亦謂茲土尙有利焉渡湖里許卽斜塘聚族而居者皆尤氏其旁村落非親戚則故舊也人以耕田織席爲業無中產死者不得殯多用火葬府君愍之割莊後高原爲義冢俾衆姓各占方隅纍土標識之其農夫負租或以婚喪稱貸者凶歲無以償往往呼而折券莫不搏頰去往先祖居鄉鄉人尊爲祭酒排難解紛凡事必質成焉逮府君亦如之雖在城襁負而至而城中亦推鄉約主卽羣不逞之徒聞長者言相與悅服仁愛及物每月朔望于盧師菴結放生社贖魚鳥以千百數有庖丁驅病牛過予門牛伏地哀鳴鞭之弗肯起府君亟解囊贖之牛若叩首狀畜

寺中越宿而斃仍買隙地埋焉人以爲德感先君晚好二氏持斗齋準提齋先妣長齋幾二十年靈宮梵宇分衛募施不遺餘力卽在家蒲團香火晨鍾暮魚宛然毗耶居士也時而黃冠時而黑衣每誦顧阿英孺衣僧帽道人鞵之句故自稱曰三一當伺官永平時迎養不願往曰吾優游里門安能僕僕數千里與風濤塵坳爲緣乎旣受地封不施章服亦不張輿蓋以一童子自隨泊如也郡大夫歲舉鄉飲禮再延府君爲大賓府君固辭曰先君子嘗居此吾何德以堪之平生好游山水扁舟兩屐時往來虎丘玄墓間至窮西山深處巉崿絕壑探索殆遍伺與儕輩追隨輒半塗喘息府君顧之而笑謂濟勝之具少年不老人若也振衣躡足不假筇杖以盡日而後返嘗登九級浮屠直造其顛徑下無倦容時年七十餘矣旁人見之詫曰矍鑠哉是翁其地行仙乎府君亦自喜呼酒小酌發爲歌咏今所傳虎丘竹枝詞西山竹枝詞

是也其少作有江上吟坐中句雜著數種藏于家與萬峰剖石靈巖繼起穹  
窿施兩生爲方外交然府君不參禪不事修鍊道書釋典曉大意而已而曠  
達觀空實得禪家三昧精力堅強養生主蔭以過九舍前有荒圃府君題曰  
亦園每暇卽課老橐駝蒔花種竹婆娑其中旣以授 侗略加葺理構水哉軒  
揖青魚計二亭芙蓉滿池鴛鴦飛來先君顧而樂之間招賓客銜盃話舊濯  
清流追涼風悠然自適也先妣德性沉靜寡言笑晏坐房闔不越跬步日對  
古佛爲伍見先君朝夕于竊心非之先君亦笑謂卿用卿法我用我法而  
已先妣體羸弱鬱鬱多病藥餌未嘗絕先君深憂之時相勞苦因言死生常  
耳惟病臥牀簀爲大苦事吾卽未能預尅死期但求熟寐而逝足矣至臨終  
日身微熱猶飲啖如常 侗進湯藥却弗御方倚枕談家事少頃聞軒息聲漸  
微燭之暝矣嗚呼是時不孝等固蒼皇驚愕哀痛欲絕而先府君之道遙怛

化豈不超出尋常萬萬哉先君一生隱約不得志于時然善自遣嘗曰苦中尋樂忙裏偷閒此吾受用法也又書座右曰學喫虧蓋得老氏學者其論何等則曰士君子彊爲善而已功名遲速自有天數然吾家讀書修行已積三世後必有興者及壬子榜發六弟何獲雋先君爲舉一觴曰吾得見少子登賢書可以下報先人矣先是先祖爲先曾祖卜兆謀之地師地師曰子欲富乎貴乎長子孫乎先祖曰富貴吾不敢望但吾獨子欲添丁耳地師因指官山一坏土曰此人丁旺地也富貴吾不敢知然六十年後周而復始其大昌乎地主素與先祖善聞之遂畀焉時爲萬曆壬子是歲卽舉先長兄偶六子繼之無一殤者自時厥後孫曾日繁迄康熙壬子先君葬先妣時述斯語而是秋果驗乙卯孫珍復舉于鄉戊午侗以博學鴻儒徵御試特授翰林院檢討壬戌珍成進士欽點翰林院庶吉士侗居恆飲泣以爲微祖宗世德不及

此而又痛兩先人之不及見也卽地師之言亦信而有徵矣曩先君相地久不獲旣而幡然曰吾依先人之丘壠魂魄安矣奚事他求故官山之陽三伏同封見若鼎者焉旣葬先妣遂自治生壙與親友盤飲其中屬欽子爲之誌銘達哉有趙歧司空圖之風矣先考生于故明萬曆壬辰九月十六日午時卒于皇清康熙壬子九月二十八日戌時享年八十有一先妣生于故明萬曆癸巳九月十一日亥時卒于皇清康熙丙午二月二十五日亥時享年七十有四子七長 倜 庠生娶史氏俱卒次 价 廩生卒娶吳氏次卽不孝 侗 戊子拔貢生翰林院檢討娶曹氏卒贈孺人次 侄 庠生卒娶宋氏次 俊 庠生卒娶陳氏次 何 壬子舉人黟縣教諭娶吳氏次 倬 廩生娶馬氏女一適 庠生許王增卒孫 瑗 娶周氏俱卒 珪 娶閔氏 倜 出自英 太學生娶金氏 价 出 珍 壬戌進士翰林院庶吉士娶丘氏 瑞 庠生娶鄭氏繼金氏俱卒 侗 出 珂 庠生娶顧氏



倅出珥娶陳氏价出嗣于俊元珥娶顧氏瓏未聘何出琦庠生娶陸氏璋璟  
俱未聘倅出孫女倅出者三長適顧溱次適唐次適奚价出者二長適華袞  
次適林倅出者三長適廩生湯萬焯次適丙辰進士候補國子監博士陸德  
元次適庠生金秉寬倅出者三長適陸次適庠生顧嗣開次適庠生顧鴻昌  
倅出者二長適庠生丁璜次字施曾孫世名娶楊氏瑗出世求庠生聘華氏  
珍出曾孫女珍出者長字庠生陸熾次字彭始乾次俱未字

門人徐元文填諱

西堂雜組三集 卷七

西堂雜組三集 卷八

長洲尤 何悔菴撰

誄四首

丁夫子誄 并序

康熙十年歲次辛卯五月四日皇清中憲大夫陝西榆林兵備道按察司副使日照丁右海夫子捐館舍春秋七十越十一月而大葬嗚呼哀哉侗遠隔千里未聞訃音執紼之禮闕焉壬子九月大世兄來公黃門至吳下方擬設位而弔明發遂行而侗適遭先君子之喪匍匐苦塊弗克操管迨癸丑八月黃門自武林返棹則服闋矣閱予小子其受知于師門者甚至而獲交于黃門兄弟者甚久心喪三年可無一言乎于是追念舊恩永懷世德恭製短誄用表素旒雖未能揚鴻修於萬一亦以盡區區之誠云爾其辭曰

維師尙父實啓丁公爰建青社世家于東易道在寬春秋在恭固爲公望鴻  
亦儒宗皇皇夫子挺生海曲六藝孔思五經邊腹策名南宮校書天祿夕拜  
瑣闥履素忠篤興朝定鼎飲馬江南首咨良牧姑蘇解嚴暫違蒲席謁駕熊  
驂戎車擾攘燕寢垂簾襦袴吾人膏雨吾土戢我干戈藝我稷黍穀我士女  
飲食歌舞訓我子弟絃誦笑語璽書褒勞載殿大邦擁旄杖節填撫廬江平  
反岸獄弭定封疆文武爲憲來宣朔方帝曰往哉公曰歸止旣賦遂初欣奔  
故里東山絲竹午橋杖履以燕賓客以貽子孫厥子爲何婉婉九龍元方繼  
武橐筆侍中仲旣鳴鳳季亦漸鴻餘子交秀玉樹青葱厥經維何二十未艾  
觸目琳瑯翹首冠帶玉座禪聯于門高大堂上稱觴綵衣羅拜我公通德師  
表一鄉黃髮兒齒靈壽相羊天錫五福攸好康強云何不弔頽壤山梁嗚呼  
哀哉朝廷咨嗟不慙一老鄉黨號咷如喪考妣不杵不歌素車滿道哭來白

鶴葬致大鳥侗自弱歲謬辱深知題以國士教之誨之官衙華燭甲乙文辭  
諸郎玉立結好墳箴疇歲使來遠貽尺一手墨琳琅如照顏色方占視履俄  
驚易簀立雪無門吟風何日變變棘人庭闈遘變雞骨支床每懷香瓣白雲  
邈然龍門不見靡瞻靡依泣涕如霰哲人往矣生榮死哀莊遺五柳庭列三  
槐身騎箕尾名勒瓊臺令威千歲化鶴歸來嗚呼哀哉

徐太夫人誄代

維康熙十有五年十一月七日皇清誥封徐太母顧太夫人以疾卒于崑山  
里第春秋六十有一嗚呼哀哉時太夫人仲子翰林院編修秉義方請急歸  
暨幼子亮采獲奉陰歛伯子右春坊右贊善乾學叔子翰林院掌院學士禮  
部侍郎元文俱官京師聞訃設位朝夕哭至小除日奔喪出都某以年家子  
從諸大夫後唁之苦次旣陳絮酒操文以祭太夫人而吾鄉先生同里親友

將有合奠復寓書命作誄詞以述太夫人之德某不敢辭敬拜手稽首而爲之誄嗚呼哀哉蓋聞諸語云丈夫之德表于事行婦人之德非誄不顯稽古列女史不勝書惟德惟才兼茲殆鮮然而少君清節猶挽鹿車德耀高風祇齊鴻案慧如道韞未御鸞書秀比令嫺莫施象服豈非淑儀曷勉景命難邀百祥無並降之方萬福罕攸同之遇乎若太夫人者毓自名閨歸于華閥家積善慶躬荷天休三索而台鼎斯成九命而王章載錫子孫不億俾熾而昌壽考維祺式歌且舞雖旣醉五福未罄形容天保九如豈申頌禱見者驚其絕盛羨其殊榮歎其無疆無期疑其何修何飾不知太夫人夙興夜寐左攜右持佐君子以閑有家啓後人而顯當世閔斯勤斯美矣善矣非甚盛德兼厥宏才未有受報若斯之隆者也用是累其懿行書之彤管託于素旗使百代內則有所憲焉其辭曰

猗與玉峰比象瑤崑列仙所宅金母常尊梯幾載勝參服元根降爲女士作  
式朱門傳家武林代有達者結秀翰林承芳司馬夫人房中季女牖下窈窕  
依風徽音嗣雅嬪于東海閨閣相望夫子人豪意氣拍張以韋和弦用柔濟  
剛婉婉巾櫛調劑壺漿生世不諧遭家多難黽勉有無彌縫憂患外禦強梁  
內協親串風雨漂搖綢繆乃見豈無黃金所愛一經雖有白璧不如令名朝  
考夕庀日邁月征教誨爾子玉女于成子有詩書是訓是迪子有賓客式飲  
式食丸態匪荼截髡甯恤養成三鳳摩空六融健菴駿發天馬高馳博雅汲  
古經權濟時翊贊青宮華實交資母曰勗哉汝善訓辭果亭蘊藉四時氣備  
理學有源道心無悔初入承明難進易退母曰勗哉汝敬有位立齋弘遠淵  
岳爲懷納忠講幄搗藻瀛臺廣開東閣樂育英才母曰勗哉汝思彌諧三公  
鼎足名震天下爲國求賢黼黻朝野里接鳴珂門施行馬太君處之謙謙如

也每舉往訓安不忘危月盈則食器滿則欷受寵若驚見得必思千里貽誠  
凜如面規母之教矣子胥傲矣亦有庶孤言提其耳慈以旨甘授之圖史尙  
愼旃哉嗟予季子諸孫振振蘭玉繽紛跳虎蠟鳳驥子龍文南宮貴壻顧盼  
超羣青袍如草白馬如雲天子賜之金符玉冊副笄六珈翟榆五色諸婦從  
之珮環烏奕母也顧之云何不憚母祿彌崇母心彌淡績筐示勤練裙昭儉  
節以制度勞則思善處豐如約素風不變近周宗黨遠惠鄉塵爲粥飼饑解  
衣煖寒澤及昆蟲功在梵天塗謳路祝遐不萬年歲在龍蛇委蛻示疾寶婺  
掩芒金娥韜質玉棺朝下珠輪晚出高朗令終其旋元吉嗚呼哀哉北風雨  
雪涕泗滂沱紗窗徹瑟組帳停梭巷絕杵相戶滿些歌欒欒棘人哀哀蓼莪  
遙望靈輅紅雲遮護已謝迷津早登覺路衆香國來衆香國去白鶴青芝宛  
在丘墓嗚呼哀哉



王考功誄并序

維康熙十二年癸丑七月二十二日吏部考功司員外郎新城王西樵先生以疾卒于里第春秋四十有八鄉人私謚曰節孝先生嗚呼哀哉公于乙巳歲省其弟今戶部阮亭明府于揚州官署予時適至遂定交焉嗣後不數相見然詩筒往來惓惓如也聞公之訃私爲之痛而未能束芻以弔越三年乙卯阮亭寓先生年譜命作誄詞予未有以應督之再三而終不能忘也今乙巳冬予復至揚州與諸君子遊輒談及二王事距先生歿蓋已五載而與先生別官署則十有三年矣登文選樓眺平山堂紅橋諸勝風景依然而其人已往然俯仰之間先生之鬚眉杖履猶若髣髴在焉寒冰日落不勝思舊之感爲歔歔久之因思古人交友生則有贈答之什死則有祭挽之詞予既老且病又以疎懶廢言不惟無以報戶部之命竊恐先生望我于九京也乃重

取年譜閱之見先生之學問文章卓犖如此世必有傳之者獨其哭母而死孝行最烈君子表徵可無述乎誄以章德爲不愧矣其辭曰

瑯琊之先肇基始興江左烏衣奕葉雲仍本支繼別載啓新城司徒司馬蟬聯簪纓直降先生岐巍異質弱不好弄殺核典籍賈誼升堂相如入室阿大中郎豈云儔匹王朝鼎建網羅俊乂弱冠射策毅然高第宜直承明讀書中祕衆女謠詠蛾眉是棄諸公袞袞吾子高齋乞教東萊臯堂垂鱣海水泊沒遠望成連時醉方鉢富有詩篇旣入國子竊比昌黎左經右史朝鹽暮蠶迨銜詔命馳傳山西唐室獻弔畫壁留題爰陟銓曹允協衆望庶幾古人清通簡當出典文衡權奇善相曲高和寡動而得謗人憂北寺公咏西臺金經細字繡佛長齋諸天指掌萬物澄懷受福王母一笑歸來始也羈囚厥操拘幽旣也遠遊遂賦上游星言南省至止揚州兄及弟矣墳箎唱酬昔從乃祖學

書吳下今視爾季鳴琴官舍三山踏春五湖消夏摩挲寶鼎流連玉笋二泉  
亭畔六橋堤邊酒旗曲院歌扇樓船客攜烏帽詞寫紅箋公時最樂一飲千  
年幡然倦游歸與十笏自傳西樵高致突兀生理草堂歿留石碣豈同深源  
書空咄咄慈親勸駕天子賜環九返野服重點朝班桂薑愈辣松柏甯寒直  
道再黜還我東山白雲悠悠子舍將老何期北堂忽隕諶草孺子之泣銜恤  
如擣雞骨支牀魂魄遂杳嗚呼哀哉公在倚廬如依母膝號動几筵血漬枕  
席告母三篇情辭悽惻地下相從死孝罔極嗚呼哀哉聞公易簣口吐妙香  
梅檀蓮華竟體芬芳豈辭東堂而往西方衆香國去三車鞠翔論公學問首  
定經史十二爲表十三爲裏其辨詩傳亦禪四始燃脂集成彤管備矣讀公  
文章古風洋洋絕妙好辭花間草堂八分程邈端正歐陽惜古絕筆大雅云  
亡位不副才年不酬德浮生有涯令名無斃節以一孝孝思爲則婁康禽惠

曠世齊式僕忝石交明冥異路千里屋梁三年尺素笑貌如存琴樽非故何日驅車哭君丘墓嗚呼哀哉

陳孺人誄 有序

康熙十有九年十二月六日吾友陳其年太史夫人儲氏以疾卒于家明年正月訃至京師太史爲位邱次哭之慟凡同人之在長安者無不弔也嗚呼哀哉玉臺邈矣纒帳淒然溝中之水俄分陌上之桑長龍天寒日暮惟存補屋之蘿月落烏啼空望添薪之樹漢宮榆翟已斷香車吳苑機絲并虛錦字蒿簪藜杖鹿門之偕隱無期鈿盒金釵鴛閣之留貽尙在太史思深琴瑟痛絕糟糠不堪貧賤夫妻遂作死生離別登舟掩袂誰償沽酒之錢開篋沾襟還認簪花之筆金閨割肉轉憶細君玉局修書甯憐麗豎以予同病及爾齊年黃門之白首相傷司馬之青衫並濕埋香葬玉多天邊不返之魂別鶴離

鴻盡人間可哀之曲嗟乎江文通之賦恨人不堪聞衛叔寶之言愁僕何能  
已援攄挽唱用闡幽芳匪獨文生于情庶幾言稱其德云爾誄曰

銅官山畔罨畫溪隈有一君子于思于思沉吟草閣跌宕琴臺婉孌疇匹女  
士而才少保門庭太丘家世處士盛名黨人遺議出有輜軒居無委積百畝  
污萊我耕子織膏薌飴密以奉尊章帷帟環帶以辦姻喪倉箱鈎較庖飭排  
當惠于臧獲問及牛羊何有何無同心黽勉椎髻親操羅襦數典宛轉盤匱  
綢繆箴管夫子何爲擁書一卷良璧不剖駿馬誰羣紅顏多怨白眼常瞋牛  
衣慰藉賴有閨人將子無怒士豈長貧有酒酤汝有餽舖汝杏之落矣拾而  
啖汝君學書乎進以墨簿君學奕乎授以棋譜維子歸休抱子衾綢維子遨  
遊送子方舟手攜南浦日斷西樓紅綃染淚翠黛生愁君本才人烏絲解賦  
婦亦能歌唐人絕句楊柳春風梧桐秋雨每寫迴文空傳尺素前年鳳尾飛

下長安賀君待詔果得窮官願言則噫努力加餐刻期剪燭共話團圞何以  
報之錦衣玉笋何以迓之香車寶馬迢遞京華徘徊桑野不見三年何其久  
也悲莫悲兮垂老別離怨復怨兮遠道相思子歸何日我往無時明冥異路  
已矣長辭嗚呼哀哉疇昔之辰值君吉誕脫我半臂爲更斗麩遙祝長年且  
安薄官毋念亡人珍重千萬更有囑者盍聘諸姬石麟玉燕早育佳兒鬼猶  
求食甯憂餒而君聞斯語淚下綆縻使者方來重封畫匣髣髴太真釵分鈿  
合可借營齋還留贈訣賭物思人肝腸斷絕嗚呼哀哉古人有言伉儷實重  
湘水啼鶻秦樓泣鳳彈破繁絃驚回噩夢感子新喪觸于舊痛我思夫人允  
稱女師冀哇比範梁案方儀徽音足永泡影奚悲敢書彤管式表素旗嗚呼  
哀哉

哀辭 一首

吳少君哀辭有序

漢家太史爰偶青娛晉室將軍嘗求絡秀蓋有東方之藝可配小妻亦惟南  
國之風斯稱季女豈如櫻桃楊柳僅縮雙環椽燭隄空貽半臂已哉吾友  
周君如姬吳氏生在鳴琴之里于歸顧曲之家問侍兒之小名視夫人爲同  
姓終溫且惠若戴仲之齊姜美秀而文比趙姬之下隗雖列少君之位實備  
大家之儀施小艤以奉尊章御雜佩而贈君子衾裯是肅鎖鑰咸宜彙之德  
著房中風餘林下葺先人之三徑松菊長存鞠孺子之單門琴書不墜衣履  
皆得其任僕婢盡歎其賢旣而昌黎游宦祇挈柳枝子敬居官恆偕桃葉扁  
舟往來時停秦岱之雲客舍逢迎並坐燕臺之月金門索米每佐晨炊玉局  
紬書相依夜讀擁髻而稱慈母披帷以教嬌兒桃花饋面不廢恩勤柏葉熊  
丸俾資辛苦甫及戲鳩之歲卽成舞象之材而氏性厭鉛華躬親操作頃筐

采菽惟辦長齋纖手縫裳猶藏短篋但切甯馨之愛不留阿堵之遺夫何二  
豎告災三尸助虐紅顏憔悴難尋補骨之脂翠黛消磨莫乞返魂之藥牀前  
夫壻執手流連膝下孤雛牽衣泣涕宛其死矣傷如之何嗟乎玉臺永逝金  
屋無歸天河七夕惜破鏡之空飛京洛三年痛遺簪之不返周公瑾神傷已  
甚吳綵鸞仙去何之僕本恨人君誠凶事相逢掩袂共懷香澤之思獨寤沾  
襟誰寄蘅蕪之夢驪駒將唱薤露重呻感此百哀續爲三疊

秋風起兮天氣涼燕山鬱鬱兮易水湯湯金門有客兮懷故鄉嗟美人兮息  
偃在牀一朝永訣兮泣數行良人斷絕兮愛日徬徨白日迅速兮夜何長仰  
視雲漢兮月亦有光牽牛織女兮正相望美人一去兮隔河梁

秋風高兮雁南飛白露冷冷兮青草稀征夫夙駕兮竭而歸嗟美人兮悵何  
依素纈徘徊兮丹旆遲渡黃河兮風汨之江流日夜兮客心以悲棹歌發兮



挽歌隨剪紙招招兮復靈衣魂歸來兮逝無違

魂兮魂兮天一涯乘風窈窕兮歸其家虞山朝雲兮吾谷暮霞故園無恙兮菊有黃華開畫閣兮綠窗紗金鳧席角兮鐵馬簷牙弄脂墨兮訴琵琶願夫君兮上京華攜公子兮同金車我所思兮副笄六珈竚鸞書兮玉鈞斜

祭文 十一首

祭陸處實文

嗚呼昔人有言死生亦大矣豈不痛哉夫苟齊死生爲一致則莫壽于殤子而彭祖爲夭莫吉于溝壑而牖下爲凶若論其恆則必臻太公之耄躋武公之耄錫文王之九齡而後可謂之生又必曳夫子之杖易曾子之簣示如來之涅槃而後可謂之死然而天道固有不可知人事亦有無可奈何者古之人以比干之忠焉而死申生之孝焉而死伯夷之仁焉而死季路之勇焉而

死尾生之信焉而死屈平之才焉而死彼豈惡生而樂死哉時有所窮勢有所激謀有所不逮數有所不測疑有天焉莫爲而爲非人之所可知或者人自爲之卽天亦有無可奈何斯則吾之所大痛也而未有痛于君之死者孟子曰可以死可以無死何以別之愚夫愚婦知昏菽麥可以死者也而君讀書能文名在天下則可以無死者生寒士日暮窮途可以死者也而君少年巍科出身仕籍則可以無死鰥寡孤獨顛連無告可以死者也而君妻子團圞家室靜好則可以無死所爲君不足者不過曰貧耳罷官耳遭橫逆耳夫使貧而宜死則黔婁原憲宜死久矣罷官宜死則柳下虞卿宜死久矣遭橫逆宜死則姜里陳蔡宜死久矣然而古之人安于義命之常而君猝當其變豈有幸不幸耶其果窮于時激于勢短于謀拙于數而爲此一決之舉耶其或達于生寄死歸之理附贅縣疣之喻學道家之尸解同佛氏之坐脫遺形

骸而游冥漠耶由前之說則吾所不能解由後之說則吾所不敢知也惟是君可以無死而更有不可死者君學富矣而家屢空登第矣而官獨冷有子才矣尙未抱孫產業蕭然婚姻未畢忽然長往日雖瞑能無疚于心乎至弟之于君既爲中表申以婚姻總角之交相期白首疇昔四子結社靡間晨夕靈長蘭謝卿謀玉折僅存吾兩人耳今君復先我去人琴俱亡形影相弔以此思痛痛可知矣神魂荒亂敘次無文生平酒盃頓盡于此君其飲斯亦首肯予言否也嗚呼哀哉

### 祭章素文文

嗚呼士之遇不遇豈非命耶其遇者童子操觚驟掇高第其不遇者浮沉場屋爲老師宿儒泊乎晚節僅獲一命而終于無祿良可悲也嗚呼予于吾友素文之歿而不禁悲之甚也子年十八始出交友以漸識天下之士然總角

同好不過數人數人中或中道夭折者無論其他諸子多先後捷去登仕籍有致身卿相者卽最不肖如僕亦嘗備朝廷末更名盛之下賦士不遇者獨素文耳素文試于南不遇旣試于北又不遇或遇矣誤中副車仍不遇嘗亦應詔試中書舍人名已上復阻于格旅食長安者八年始以教習考授知縣稱官人歸里予迎謂之曰君無薄縣令百里大足有爲着朱騎馬黃紬被中放衙窮措大亦榮矣且大夫人年高捧檄而出上以養親下并飽其妻子毋久鬱鬱爲也素文慷慨多大志夷然若不屑者曰吾背城而借一戰子姑俟之嗚呼孰意麻衣至公已不及待卽爲五斗米折腰亦不可得何其命之窮也素文一生殫精竭力惟結社選文二事少與予輩會滄浪亭首執牛耳中間號召四方同軌畢至雖黃池爭長吳晉匹敵而壇坫之間羣奉章先生爲項領其門弟子亦日進矣至于時藝自運旣工所選清音評點精確價重雞

林故坊人爭選政者亦必曰章先生云嗟乎世之馳騫功名者憑藉交遊之力稍一援手立致雲霄其文之佳惡未可知而選刻一編借爲羔鴈以致譽于公卿間二者誠仕宦之捷徑也以素文結社之廣選文之盛而終身不得其尺寸之助何與此非爲之者不工殆有命焉不可強而致也說者謂天之命物予其角者去其齒紕于位者必長于年而君夙有寒疾每喘發輒廢寢食委頓幾殆一旦蹶起則飲啖嘻笑如常時邇年一醫投以金石之藥予嘗以昌黎服散書規之然君自謂一時良快要其腴削元氣或由乎此君生而美風姿有璧人之目今年五十有五少予一歲予顏色憔悴二毛斑然而君修飾皎好如三十許人生平曠達饒興致每同人宴會堅坐泥飲雞三號不肯休兼多兒女情遇柔聲曼色不能自持時一中之數者于相皆無死法而揆之養生之道十無一二焉此君所以死也然亦莫非命矣說者又謂素文

雖不貴名在天下雖無中壽視同學故人靈長卿謀曾不得三十者已過半矣庸何悲而吾之悲素文者生未能祿養其親歿而尙未葬焉家無負郭之田室人幾不給饘粥大兒忠可小兒孝可並負妙才未及見其騰達皆君遺恨心不忘者其遂瞑目而去耶此吾所以重爲素文悲也數年以來予與君踪跡雖疎心期罔間塊然獨坐追念舊遊昔人所言一處所一物候一日一夕一觴一飲顯顯然無有忘棄者思之腹痛故不忍言言之亦未能盡也聊述數語以侑靈牀盃酒而已

祭計甫草文

嗚呼歲在龍蛇運丁九六風塵瀕洞江山翻覆天喪斯文人嗟無祿祭酒梅村尙書芝麓櫟下元亮廣平玉叔金沙薪大彭新王六赫赫諸公並登鬼錄哀哉計子亦羅斯酷維子挺生吳江一曲八股早工五車能讀有詩千首有

文百軸望古遙集邈焉絕俗策名賢書馳譽京轂命與仇謀壯輿脫輻餽口  
四方風雨千丁周游歸晚著書盈麓公卿檢衽弟子削牘疇昔雞壇紛紜洛  
蜀子爲君宗標榜眉目意氣飛揚疾惡如毒雄辨懸河四筵驚伏衆人搖唇  
先生捧腹大笑燕雀安知鴻鵠吾道干城豈同碌碌嘗從使車漁陽上谷至  
右北平訪我宦躅周詢父老口碑不辱觀我題壁喜笑頓足歸來慰藉把酒  
相屬此意千古知己孰篤白首方新天奪何速子素知醫問難精熟何期妖  
豎暗中傷鏃百鍊金刀化爲槁木文星晝隕書鬼夜哭一召玉樓永辭茅屋  
彩筆彫零遺編斷續寂寞門牆淒涼骨肉老母年高佳兒孤獨桁有懸鶉瓶  
無儲粟十口何依百身莫贖天道冥茫人生刺促寒翁失馬樵夫得鹿莊子  
夢蝶買生對鵬苦樂循環吉凶倚伏勘破本來萬古一宿人壽幾何徒勞僕  
僕烈士殉名空爭蠻觸歸休乎君不遠之復死而有知納我忠告豈惟弔爾

生芻一束

祭徐太夫人文

嗚呼賢哉太母聖善肇基金相玉質星光月儀生爲虎頭將軍之女嬪作南  
州高士之妻其奉先人也有采蘋采藻之美其輔君子也有鼓瑟鼓琴之宜  
其勤儉克家有葛覃卷耳之德其平均逮下有鳴鳩螽蟊羽之慈其扶衰濟蹇  
有東山霖雨之辛苦其席豐履盛有卷阿飄風之深思其先憂後樂者如大  
臣以安社稷爲悅其內健外順者乃吾儒之主至善爲師蓋以桓少君之節  
操兼曹大家之文辭辛憲英之識鑒合李絡秀之操持故能入總綱紀出定  
危疑處患難而勿改其度享安樂而不失其馳若其一經示訓百史貽規樹  
三珠于庭下弋五雲于天垂鼎立爲萬夫之望泰交而一人是毗鸞書玉軸  
之屢降翠節蜺旌之紛披子孫奏斑衣之舞賓客獻燕喜之卮天下以爲景



星慶雲之間出琪花瑤草之交輝而太夫人溫恭有恪淡泊無爲證念佛之  
三昧恆精修而博施悟榮華之泡影遂脫屣以西歸且吾見其拈花微笑又  
何薤露之堪悲惟是侗交徐氏者三世于茲奉贈公以周旋仰阿之音母徽  
旣于伯仲敦千秋之好重以叔子忝一日之知祝萬年之眉壽問八座之起  
居方當是則是傲曷爲靡瞻靡依此固朝野之所共哀同歎况愚父子能不  
涕泗之沾衣太夫人聞之得無曰夫夫也爲達于道者殆未見我杜德者機  
也嗚呼尙饗

### 祭王文貞公文

嗚呼國重老成鄉稱通德天生哲人爲世法則大哉夫子間氣挺出鳳閣傳  
家青箱遙集漁獵丘墳鼓吹經籍文雅西京人倫東國遭際興朝承明倬直  
玉堂視草金門簪筆彪固齊鑣談遷接軾義獻之名于今猶昔先皇在御疇

咨汝弼命作秩宗寅清密勿一人是毗四方爲式青宮克保黃閣爰立超然  
引年懸車杖策綠野優游三槐手植維大司馬邦之柱石宣力兩朝文武尹  
吉濟濟五之蟬聯爵秩烏衣子弟琳瑯珠璧先生顧之云何不憚喬木世臣  
伊巫榮畢皤皤元老作賓王室三事大夫以引以翼尊爲老吏宜言憲乞天  
下文章推公巨擘揆藻摛華斐然作述海內君宗龍門百尺倒屣迎賢常若  
不及布席論文樂數晨夕三徑怡園琴罇自適五福旣醉三多兼得景星慶  
雲常照北極歲在龍蛇山頽木厄逍遙負杖戰兢易簣全受全歸但化示寂  
朝廷震悼昊天不弔喪我一老嗟爾維百中使臨筵庶官執紼御墨淋漓豐  
碑嶺峯巷哭塗號春停歌息矧予小子久待几筵叩絕撞鐘悲深撤瑟何不  
百年終于七七浮生有涯令名無斃死而不朽光垂史冊公其往矣炳如白  
日尙饗

祭先室曹孺人文

維康熙十七年十月十六日杖期拙夫尢侗在京聞吾妻勅封孺人曹氏于九月十九日病故驚痛幾絕以奉旨候試不得歸乃遣長男珍星夜奔喪滴淚和墨以一言告奠于吾妻之靈曰嗚呼痛哉吾妻死耶憶汝歸我計四十年恍如昨日已隔重泉汝同貧賤汝共患難我病汝憂我愁汝勸紙窗伴讀燈火殘機秋風報罷淚滿牛衣中間薄宦相隨塞上四載風霜亦無佳况旋遭譴謫勉我歸休荒田老屋偕隱游優官橐蕭條家計繁瑣數米量鹽累汝辛苦吾父吾母並享高年朝饗夕殮賴汝周旋兩遭大故治喪營墓春露秋霜得汝幫助兄弟妯娌親戚朋友情文周洽無事不能汝苦多產兩男三女愛子情深躬自哺乳男婚女嫁六禮牽連鬻釵典襖十指幾穿解衣衣我推食食我何有何無交謫亦可我嘗乞食甯北東西拋汝獨處形影淒其喜我

入門醞酒夜話問我幾時山間林下蒿簪藜杖佛地唱隨此志不遂愁鎖雙  
眉雖邀地封性愛朴素那有冠披依然荆布一經教讀望子成名珍雖鄉薦  
瑞尙諸生我無宦情卿知我者廿載田園豈思金馬今年薦辟吾欲堅辭汝  
反勸我應召京師有子公車同行亦好衣裹書囊辦裝勞擾執手叮嚀神喪  
貌悅本謂暫離誰知永訣汝素善病最苦箭風消摩無效丸散難攻時發時  
止貞疾不死何意此番沉綿不起云是蠱脹宜用參朮氣血久虛如水投石  
大兒北上小兒南游無人嘗藥浸致彌留誰拊棺木誰唵貝玉望夫思子汝  
豈瞑目汝定恨予予實負汝生守空牀歿殯虛廡我一聞訃涕泣沾衣身無  
羽翼不能奮飛請急不可告病不可君命難違功名誤我遣子奔喪登車哭  
別父北子南肝腸斷絕明年事竣火急歸家吾今老矣相見非遐我作此文  
魂與俱去萬怨千悲難盡一語珍可奠酒瑞可讀辭千里一慟汝細聽之嗚

呼哀哉尙饗

七終再祭亡室文

嗚呼今日何日吾妻七七之期終矣正值小至故吾就寺禮懺并以麥飯奠  
汝吾自聞訃以至今日血淚未乾前二十二日送大兒歸去臨歧哭別哀感  
路人彭親家念我孤寂接往同住日中不敢哭泣惟夜間淚滴枕衾耳吾輾  
轉追思以汝修德宜享長年且五行命相俱無死法祇因氣血勞傷積成痼  
疾若得良藥扶持可延歲月乃誤信箭風指捻針挑輕服丹方日朧月削復  
變蠱脹遂致危篤耳昨通州人至始見八月二十二日信瑞兒云兒出門時  
母病小愈兒再四叮囑勿信箭風用草頭迅厲之藥不意考回細問竟投猛  
劑元氣大傷今雖遍請名醫連進參朮已恨遲矣此因吾與兩兒皆不在家  
汝無定見差跌至此大兒深悔北上幾不欲生小兒亦悔白下之行恨不能

以身代也大兒勺水不入雞骨支牀遠道綿綿寒冰朔雪吾心牽掛如何可言望汝陰靈默護令早歸家兄弟二人守汝空墓如我在側倘有遺言可于夢中示之吾衰年多病萬念俱灰豈有功名之戀惟乞君恩放歸田里買山頭尺土葬汝骸骨築室三間棲身伴汝以待同穴吾事畢矣今日者都門諸老先生百餘人同舉諸公不下百人同鄉親友數十人皆來赴弔爲文祭汝吾旣德薄汝又命蹇何以堪此亦藉爲九泉光寵而已吾今哭汝汝或聞之聞與不聞吾不知也汝若哭我我又何從知之三千里餘音阻隔絕况冥冥異路哉韓昌黎云一在天之涯一在地之角傷哉痛哉

哭瑞兒文

維康熙十九年六月十九日吾兒瑞以病卒于家至七月十七日珍兒以訃音至汝父聞之一痛幾絕旣守職不得歸越五日乃遣人回以酒飯奠汝勉

叙一言告于吾兒之靈曰嗚呼痛哉兒何死也兒生二十八年今思之猶昨日也兒于癸巳八月十八日生永平官舍故小名阿永吾雖薄宦自郡太守副將軍下至州縣鎮衛官吏皆持羊酒賀司理得子其諸生耆老瓣香叩墀下者相屬也家人竊語是兒有福兒生而姣好眉目如畫最爲汝母鐘愛親自懷抱不忍付乳媪手四歲歸里瑤環彩衣跳走堂戶間親友見者戲呼爲永平人兒輒綿蠻相與問答人皆謂予此非常兒稍長入塾肩隨兄後汝謹厚勤學不及兄而穎敏剛決直排乃兄上之汝祖嘗言珍也文瑞也其武乎兒慍甚益刻礪讀書稍稍能文矣既補弟子員兩試秋闈矣乙卯汝兄登賢書報至汝卽憤懣拒戶不見客日下帷揣摩然至戊午猶未售也吾爲汝少聘蔣氏未嫁而殤娶鄭氏甫期而殤再娶金氏五年矣生一女尙未有子也討汝父母爲汝撫育爲汝教誨爲汝家室者心已盡矣力已殫矣何汝生之

福而死之促貌之淑而命之酷才有餘而年不足耶前歲六月吾應詔北上  
大兒同行留汝在家侍母豈料行五日而母病汝朝則問卜晝則迎醫夜則  
拜天露禱請以身代奉侍湯藥衣不解帶卽母亦歎是兒孝善事我金陵鄉  
試兒不欲行母以小愈強之試畢馳歸而母病已不起屬禫之際汝號呼奔  
走浴衣拭髮哈熬附身之具纖悉拮据汝以一孺子驟丁大故其驚惶急迫  
悲哀勞苦辛艱萬狀畢萃一時是兒嘔出心血所以傷生殞命或由于此汝  
兄奔喪回相持擗踊匍匐苦次稽顙賓客之前未嘗愆于禮也又念吾羈棲  
京邸徬徨戀慕每發家書汝兄弟各緘一紙敘述酸楚寄貽周匝吾雖揮淚  
亦爲色喜汝素得母憐惜而畏吾嚴然汝愛父母之心一也何竟棄我而從  
汝母遊耶使汝果與母九泉相聚吾復何憾然而冥冥之中不可問矣吾出  
門在六月十一日汝母送我于屏汝送我于關皆歡然無恙也四月而汝母



亡二年而汝歿一朝分手永無見期嗚呼痛哉然汝母善病吾固憂之猶伏枕者三月汝素強健不虞其病何況死何況七日而死也汝母病箭風汝亦病箭風箭風何物既殺其母又殺其子豈一氣所鍾與然汝兄述病甚詳又甚雜問之諸醫究不知爲何症也更可怪者病至七日危矣篤矣而汝尙不自知汝兄問身子好否曰好再問痛否曰無問有鬼乎則曰何所不有惟索湯沐浴誦大悲呪一遍斗母呪數遍并令衆人誦呪呪聲未畢端坐而逝嗚呼痛哉當是時汝父在京不之問也汝母在殯不知顧也汝兄在側不知訣也汝婦在帷呱呱者在抱無一言之囑也汝爲有知耶無知耶謂汝有知豈有病而不知將死而不知悲有鬼而不知怖畏者乎謂汝無知何以語言了了容色怡然猶知沐浴之潔其身誦呪之持其口也以爲矯情鎮物恐汝未必然以爲達天觀化恐汝未能及此也吾安得呼汝而問之哉吾細思汝五

行命相皆無死法爲人直道無他腸閉戶讀書不與一事不交一人咕嗶之餘焚香禮佛晏坐而已有何作孽受此短折之報此必吾一生多過獲罪于天然何不降罰于身而貽累于子仰視蒼蒼曷其有極吾初聞訃神魂駭散搯指出血肝腸寸斷急欲掛冠而歸哭汝靈牀以銷永訣之恨有告我者曰禮子無奔喪之文前不奔爾婦而今奔爾子乎有君命在若之何以私出也又有告我者曰夫歸一也榮歸爲上休歸猶可今以喪歸千里入門雙棺在目惟有仰天大叫搶于地而已矣是無益于死有害于生也而珍兒書亦曰他日者兒將北矣而父又南是吾父子終不相見也盍少淹留以待兒來乎故吾之前却不歸者萬不得已也若謂我念功名而忘天性以鰥寡孤獨之身廁公卿大夫之列是非貪則忍義之所不敢出也人生至此雖三公不願况微官雞肋乎倘得從諸君子後盡修史之職以報天子之命俟珍兒公車

扶攜南還買一坏土葬汝于汝母之傍從此披髮入山不復問人間世事矣  
至于汝有寡婦當養有孤女當嫁汝無子當待長房次子立後以延小宗此  
皆汝兄事也汝可無慮吾亦不能代汝早計矣吾年過六十與死爲隣汝不  
哭我而我哭汝昌黎所謂少者歿而長者存顛倒莫甚焉逋翁詩云老人傷  
愛子日暮泣成血老人年七十不作多時別吾又惡知吾生幾何而顧爲汝  
抱無已之悲耶嗚呼痛哉

### 祭二兄五弟文

康熙十九年六月二十七日五弟伊士以病卒于家予聞訃時先有瑞兒之  
喪同爲位哭之至十月初五日介人二兄復病歿予痛中思痛痛又甚焉因  
姪自英奔喪歸勉敘一言以卮酒告于二兄五弟之靈曰嗚呼哀哉昔我父  
母有子七人長幼雖異親愛惟均入而肄業連牀共被出而應試同舟並騎

歲時伏臘聚首庭除後雖析箸中實同居父母俱存兄弟無故每誦斯言食  
貧欣慕天倫自備人事常乖離多會少樂往悲來諸子讀書窮年未遇吾爲  
娛親捧檄而去泊歸林下偕奉高堂傷哉萱謝恫矣椿亡無父何怙無母何  
恃哀哀蓼莪泣血相視大兄素壯未濟而終羣龍無首變六成凶五弟清修  
艾甫踰二鉛槧方攻巾匱忽墜二兄篤學屢躋科名春秋六七亦乏遐齡兄  
及弟矣永相失矣我之懷矣啜其泣矣前年喪婦涕泗淋浪今年喪子斷絕  
肝腸天下窮民老而無告我罪伊何昊天不弔予滯京師六弟在黔生本同  
根沒乃分枝昔何團圞今何零落笑語依稀音容漠漠兄雖有子尙未弄孫  
弟更單弱嗣息僅存死而有知銜恨何已顧念生者此心如死昔送吾子朔  
風淒淒今送吾姪雨雪霏霏載哭載奔歸告靈魄投筆嗚咽餘復何言父兮  
母兮悠悠長夜倘聽兒言能無下淚嗚呼哀哉尙響

公祭陳其年檢討文

嗚呼自古才人造物所忌文章九命真堪流涕人生缺陷萬事難遂使斯人死空存吾輩大江之南荆山之內陽羨書生穎川苗裔少保勳業巍然門地處士聲名卓然標幟晚得小同幼稱阿士白眉最良紫髯亦異好讀祕書能識奇字作爲詩文洗洋自恣合組列錦驚豔絕麗鴻筆之人海內寡二曷爲場屋屢蹶秋試豈其過高未工時藝君乃浩然不可一世結客少年方舟聯騎遨遊吳門雞壇執觶適館雉臯跌宕聲伎竭登燕臺上京高視流寓商丘黃河旋濟周游晚歸風雨不蔽老屋荒田頽然獨寐前歲詔書闢門大會章滿公車陳蕃名最獻賦長楊授官中祕天子門生足當一第史局紬書春秋諮議落拓平生差強人意曼倩饑驅長卿渴睡素米求漿亦無佳味重以悼亡淒絕伉儷孫楚情深荀粲貌悴弓冶猶虛巾匜孰待逆旅空牀孑然小婢

對月長吁臨風如醉憂能傷人病乃隨至芣苢未采伯牛爲厲附贅懸疣遂  
巡決潰再厄河魚溘焉永逝已矣悲夫斯文忽墜豈無他人鐘鳴鼎食君獨  
蕭條斗筭不繼雖有微官送窮無計豈無他人黃耆台背君獨沉綿二豎作  
崇髣髴如戟不及中歲豈無他人瑤環瑜珥君獨孤單中郎乏嗣誰其嗣之  
白家阿寄凡此三者天之所棄命也如何莫致而致然有一焉不朽盛事詩  
曰湖海元龍豪氣文曰迦陵徐庾藻繪詞曰烏絲辛蘇姿制美矣善矣諸好  
皆備萬丈光芒藏之在笥天雨鬼哭奪君而去君亦慷慨仰籲上帝帝曰試  
哉命爲仙吏玉樓賦成鈞天宴賜於傳有之斯言非戲而我故人空然垂淚  
惜君奇才恨無人替歎君數奇歿身齎志感君素交芝蘭惟契義爲友朋情  
猶兄弟我絨子佩一朝分袂明冥異路如何勿思敢製公誄以待私諡一束  
生芻招魂而祭言之長矣君其聽未嗚呼尙饗

## 祭陸親母文

嗚呼夫人之系出自瑯琊乃翁心古繫我通家于歸陸氏芝庭進士與我中表兄及弟矣朋友之好申以婚姻我有次女以字益孫兩家密邇往來朝夕無小無大相通聲息稔知夫人事親克孝逮奉舅姑承歡色笑善相君子藥石扶持斷機勸讀策名兩闈司鐸宛陵苜蓿亦飽歸臥田園縞綦亦好宦雖不達喜有佳兒以教以育式穀似之哀哉士龍暴亡慘酷孤寡伶仃家室不足飲槩茄茶形影相依否極泰來必復其始卯辰再捷無限悲歡京華捧檄依舊儒冠絳帳池陽板輿侍側維時壽母正年六十長筵戲綵薄養晨昏量移國子將適金門何意沉疴莫醫莫禱一夜嚴霜驚摧萱草子哭其母婦哭其姑闔門婢僕悽愴號呼訃至長安予亦一慟匪母之悲故妻是痛昔者吾女歲時歸甯每稱阿母林下風清餅餌饋遺互相勞苦如覩其容如聞其語

吾妻欣慕願得交懽庶掃蓬室樽酒盤桓或接藍輿或聯畫舸問水尋山期未果忽焉分手夢斷音稀娥旣月落婺亦星飛妻之亡矣母爲出涕母之亡矣妻其知未生未相識死或相從悠悠泉路笑語從容我念故人已嗟宿草今弔夫人重喪黃鳥何以慰母彤管煒而且有誥命日暮俟之尙響

雜文一首

戒賭文

天下之惡莫過於賭牧猪奴戲陶公所怒一擲百萬劉毅何苦今有甚焉打馬鬥虎羣居終日一班水滸勢如劫盜術比貧賈口侈目張足蹈手舞敗固索然勝亦何取約有三費未可枚舉旣卜其晝又卜其夜寢尙未遑食且無暇不見日斜寧聞漏下謹呶辟寒袒跣消夏賓客長辭琴書都罷是日費時寸陰難借三人合力以攻一樁兵不厭詐敵必用強殺機潛伏詭計深藏左



顧右盼千思萬想精神恍惚面目焦黃是曰費心終必病狂一文半文千貫  
萬貫錙銖必較泥沙無算贏乃借籌負或書券家棄田園祖遺寶玩慳者不  
吝貪者不倦是曰費財困窮立見始作俑者公卿大夫退朝休沐讌會相娛  
點籌狎客秉燭監奴間同姬妾角技艷絳平章重事豈在是乎亦有儒生厭  
薄章句博奕猶賢詩書沒趣引類呼朋攤錢爭注索脚無成白頭不遇文鬼  
誰憐牌神莫助富人長者公子王孫珠玉滿室車馬盈門呼盧白日喝采黃  
昏千金忽散一畝無存墻間乞食泉下埋魂至于商旅間關萬里競利錐刀  
窺窬倍厯火伴誘人牙行弄鬼囊破吳山身漂越水夢斷嬌妻饑啼稚子其  
下市人肩挑步販體少完衣廚無宿飯脫帽饒牀投馬翻案登場醉飽出門  
逃竄賣兒鬻女盡供撒漫最恨奴僕全無心肝煖衣飽食游手好閒酒肴儉  
醪房戶牢關忙中作耍背後藏奸孤羣狗黨非賭不歡故賭雖百族惡實一

類天理已絕人事復廢蓋以大滅小者不仁以私害公者不義式號式呼者無禮俛得俛失者非智分無貴賤四座定位上攀縉紳下接皂隸齒無尊卑一家弗忌父子摩肩弟兄殄臂閑無內外男女雜次繡閣拋妻青樓挾妓交無親疎惟利是視陌路綢繆故人睚眦四端喪矣五倫亡矣身家蕩矣子孫殃矣賭必近盜封面作賊戰勝探囊圖窮鑿壁賭必誨淫聚散昏黑豔婦絕纓變童薦席賭必覺殺弱肉強食老拳毒手性命相逼戒之戒之凡戲無益今有貪夫開肆抽頭創立規則供給珍羞如張羅網烏雀自投螭蚌相持漁利兼收更有險人合成毒藥躡足附耳暗通線索彼昏不知束手就縛旁觀咨嗟當局笑樂人之過也必藉箴規惟耽賭癖陽奉陰違父師呵叱妻孥涕洟勇足拒諫巧能飾非貧而無怨死且不辭及至悔悟靡有子遺嗚呼哀哉誰爲爲之吾聞此風明末最盛曰闖曰獻又曰大順流賊作亂其名皆應相

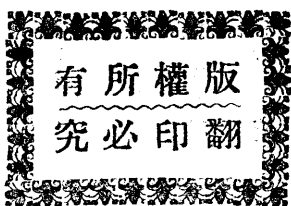
公馬弔百老阮姓南渡亡國不祥先讖聖王在上豈容妖氛敢告司寇宜制  
嚴刑天罡地煞大盜餘腥誅不待教有犯必黥火其圖譜殛此頑民聖人設  
教君子反經慢遊用傲驕樂當懲人心禽獸何去何存借曰未知請視斯文

西堂雜組三集 卷八

中華民國十九年五月出版  
中華民國十九年五月發行

尤西堂雜組全三冊

定價大洋一元八角



著者 長洲 尤 侗

出版者 上海 掃葉山房

發行者 上海 掃葉山房

印刷者 上海 新國民<sub>奎</sub>印刷所

新開路一福康路

分售者 各省各大書局

總發行所

上海

棋盤街中市

掃葉山房

學校  
必需評註昭明文選 十六册 中紙 四元六角

大字  
足本陳修園醫書 四十二種 二十四紙 中紙 六元五角

八家四六文註 八册 中紙 二元四角

大王陽明全集 十二册 中紙 三元五角

天虛我  
生著 工商業尺牘 四册 連史紙 二元

大字  
精本詳註春在堂尺牘 六册 中紙 一元六角

大字  
足本分類駢體尺牘 十六册 中紙 三元二角

大字秋水軒尺牘 二册 中紙 二元四角

音註小倉山房尺牘 二册 中紙 六角

大分類酬世錦囊 六册 中紙 一元四角

官文  
正公家書六種彙刊 十六册 中紙 三元六角

天虛  
我生續攷正白香詞譜四册 一元二角

大字  
足本子不語 八册 一元六角

大字  
足本隨園隨筆 四册 一元

萬法  
皆通活用尺牘 洋裝 二册 一元

各界  
適用分類新尺牘大觀 十二册 一元二角

國民  
適用普通新尺牘 六册 六角

分類  
音註實用新尺牘 八册 八角

花影尺牘 洋裝 一册 六角

國民  
適用女子新尺牘 二册 二角

評註諸葛武侯尺牘 二册 四角

女子尺牘指南 四册 六角

新式尺牘句解 一册 二角

新式唐著寫信必讀 一册 二角

# 掃葉山房新出版

正艸  
隸篆

## 四種習字帖

正續三希堂法帖	三十六冊	十六元	桂馥潭西精舍記	一冊	四角
初拓行楷法帖大觀	四冊	四元	黃山谷行書	一冊	二角
漢張遷碑	一冊	四角	黃山谷法帖	一冊	三角
初拓張猛龍碑	一冊	五角	黃自元大楷	一冊	一角
宋拓玄秘塔	一冊	五角	王羲之樂毅論	一冊	二角
柳公權玄秘塔	一冊	五角	王右軍蘭亭序	一冊	二角五分
初拓九成宮	一冊	五角	顏真卿大楷	一冊	一角
九成宮醴泉銘	一冊	一角	顏真卿行書	一冊	一角五分
鄧石如隸書	一冊	四角	顏真卿行書	一冊	一角五分
鄧石如篆文	一冊	三角	顏真卿法書	一冊	二角
吳大徵石鼓文	一冊	四角	趙孟頫充國頌	一冊	三角
陸潤庠西湖記	一冊	二角	趙孟頫行書	一冊	一角五分
蘇東坡表忠觀	一冊	四角	趙孟頫聖經小楷	一冊	一角五分
蘇東坡行書	一冊	三角	趙孟頫五柳先生傳	一冊	一角

● 市 中 街 盤 棋 海 上 ●

# 掃葉山房書局

## ▲ 發 售 十 大 預 約 廣 告 ▲

□ 大字 斷句殿本四史

□ 仿殿本前後漢書

□ 四庫全書總目提要

□ 正草 隸篆四體大字典

□ 正草 隸篆四體大字典

□ 大字 宋本十三經注疏

□ 大字 隨園全集

□ 三希堂畫寶

□ 舊小說十種彙刻

□ 大字 斷句百子全書

□ 大字 增補事類通編

□ 影印 殿本佩文韻府

出 七月底 版八十册 定價中洋紙二十六元

出 七月底 版四十八册 定價中洋紙二十四元

出 六月底 版三十二册 定價中洋紙十六元

出 八月底 版二十八册 定價甲種乙種十四元

出 八月底 版二十八册 定價丙種丁種五元預約三元

出 七月底 版四十册 定價中洋紙十四元

出 七月底 版五十六册 定價中洋紙二十四元

出 八月底 版四十二册 定價中紙二十四元

出 六月底 版百十四册 定價中洋紙廿一元四角

出 六月底 版六十四册 定價中洋紙十八元

出 六月底 版十二册 定價中洋紙六元

出 八月底 版一百册 定價中洋紙四十八元

○ 特 別 ○  
○ 優 待 ○  
○ 購 全 以 上 ○

十大預約  
甲種連史  
紙精印每  
部祇售一  
百廿元郵  
費另加八  
元乙種有  
光紙精印  
每部祇售  
八十四元  
郵費另加  
八元內有  
三希堂畫  
寶仍用連  
史印的

● 印有樣本奉贈 ● 預約祇售半價 ● 總發行所 掃葉山房謹啓

● 上海北平



新部 指南 秣陵集 四册 中紙 一元二角

言文 對照 東萊博議 四册 中紙 八角

原本 影印 四庫全書總目提要三十二册 中紙 十二元

原本 影印 文章軌範 四册 中紙 一元二角

原本 影印 續文章軌範 四册 中紙 六角

原本 影印 曹子建集 四册 中紙 一元六角

大字 斷句 李笠翁一家言 十二册 中紙 三元六角

大字 斷句 莊子因 四册 中紙 一元六角

原本 同文 淵鑑類函 六十四册 中紙 四十元

詳註 陸放翁詩鈔 十二册 中紙 三元二角

詳註 王充論衡 八册 中紙 二元八角

續 墨子閒詁 四册 中紙 一元四角

論說 必讀 初等 四册 中紙 一元四角

同文 淵鑿類函 六十四册 中紙 四十元

天涯 異人傳 一册 六角

山曉 閣評註 柳柳州全集六册 一元四角

原本 影印 鄭板橋墨蹟 四册 三册 三角

詳註 鄭板橋全集 四册 一元二角

三希堂 畫寶 四十八册 二十四元

西清 古鑑 二十四册 二十八元

新式 標點 經史子集 國文海 十四册 七元二角

新式 標點 筆記 小說 大觀 十一册 六元

評註 漁洋詩話 二册 四角

原本 影印 書林清話 六册 三元

奇俠 神縱記 二册 八角

夢廬 畫譜 再版 二册 一元六角

茜窗 小品 二册 四元



# 最新出版

新體廣註  
各界適用  
新分類尺牘全璧  
分上中下  
三編合璧

四十八册  
中紙  
六元四角

上編  
古今名人  
分類文學尺牘全書

十六册  
中紙  
二元四角

中編  
新體廣註  
分類文辭尺牘大觀

十六册  
中紙  
二元四角

下編  
各界適用  
分類新尺牘大全

十六册  
中紙  
二元四角

●以上三種尺牘滿五部者另加贈本書一部：以示優待

▲各界適用▼

醒世  
必需  
日用萬事寶庫  
十六册  
中紙  
三元二角  
二函  
洋紙  
二元四角

經學歷史通論  
二册  
五角

唐宋八大家尺牘  
八册  
中紙  
二元四角  
一元六角

新都秦淮香豔叢書  
十册  
二元八角

歷代女才子尺牘  
四册  
中紙  
七角

外交思痛錄  
二册  
一元

莊子南華經  
六册  
中紙  
七角

亡國痛史  
一册  
四角

影印論語正義  
八册  
連史紙  
七角

六十四奇案  
一册  
五角

大字  
增補  
事類統編  
十二册  
中紙  
六角

五朝稗史  
一册  
六角五分

情海祕記  
一册  
洋紙  
六角

情海祕記  
一册  
六角

□ 大字全圖今古奇觀 八册 洋紙 一元八角 足本 一元二角

□ 大字徐霞客遊記大觀十二册 中洋紙 三元六角 足本 二元四角

□ 詳註閱微草堂筆記 十册 中洋紙 二元六角 一元六角

□ 詳註疑雲集 四册 中洋紙 一元二角 八角

□ 大字文史通義 六册 中洋紙 一元六角 一元二角

□ 大字宋元明詩三百首 二册 中洋紙 四角 二角五分

□ 大字古詩源 四册 中洋紙 一元二角 六角

□ 影印王逸註楚詞 四册 中洋紙 一元二角 八角

□ 原本毛詩傳箋 六册 中洋紙 二元四角 一元六角

□ 續篆字彙續六書通 五册 中洋紙 一元二角 八角

□ 詳註林和靖 二册 六角

□ 詳註搜神記 三册 一元四角

□ 初拓鄭文公碑 三册 三元

□ 中華刑法釋義 一册 四角五分

□ 民法學概論 一册 三角五分

□ 勞働法概論 一册 三角五分

□ 國民政府違警罰法釋義 一册 四角五分

□ 原本文字蒙求 二册 四角

□ 影印說文古籀補 八册 四元 附補補

□ 對照學生新尺牘 二册 四角

□ 對照女子新尺牘 二册 四角

□ 對照商業新尺牘 二册 四角

上海图书馆藏书



A541 212 0019 7709B

