

腐引

腐無別解蒸惟取諸糜爛而  
以此歸其用蓋其德在急天下之  
饑寒還本來之粹白而其功尤在  
下襲咸宜故極天下南北異壤屠



村醪肆品味各殊獨未有遺此君  
者人反以其澹泊無奇忘其功德  
至今阨塞有三恨焉一未遇知己  
賞識如痴之有筮當莆之呂昌艾  
之有屈到若而嗜好也二未入詩

腸鼓吹如糕之以不敢題得名絮之  
以粘泥入料牛之以捧硯乃全若而  
評題也三未經名人褰旌如華一華  
管城之列子容成壽光之建侯客  
卿楮先生之稱號若而封錫也托

腕獨此耳至於郇公厨何氏箸雖  
吐棄之非所顧惜何幸以台人寄  
業而木升進其爵用齊陳其詞鄒  
使君尚其志腐乃獲分符列鼎吐  
氣流膏于岸憤之都藻文有言如

使子遇高帝時萬戶侯豈足道哉  
此亦腐之千秋良遇得時則駕之  
伊始也行且與釀王麴部相均甚  
歡侯之門於今不澹泊矣

楚黃彭應選克符父書

腐侯小序

鐘岍曾爲魚腊糖蟹二議口實  
中饒有赦款梁韋琳復爲鮠表  
池詔驟列縉紳二者詞林膾炙  
千秋才人並堪下箸惜未有爲

山膚膺及錫命也者今友人木  
叔手詔爲豆腐建侯陳用齊戲  
擬表稱謝遂使比物陳詞選言  
寄意聲云壯矣縱有不周之稱  
玄山之禾能分此華舌之光乎

豆腐始自淮南王王好神僊雞  
犬皆入雲中獨豆腐未得擅離  
五濁豈當王之世爵絕而割土  
分茅反有待耶劉更生獲鴻寶  
秘書卒不驗今以葺爾細事大

小筆陣文人累上其功輒日報  
可然則豆腐迨將爲泮泮統也  
者余笑更生不能爭之于前雖  
金丹何益二三兄弟能榮施淮  
安于後其與秘書並傳何疑嗟

夫豆腐可候是淮南之世其爵  
也或曰豆粥麥飯豆屢有功于  
漢卽不主不失侯要不當以草  
澤英雄睥睨之矣更請給券仍  
賜與世襲

章安社弟趙礎伯潤父題



山椒戲筆

小寒山陳煒木叔父著

台州豆腐記

玃勅表箋書贊傳偈附

豆腐滿天下以閩中建寧為第一頃埋入地經  
歲糟製之予行丹陽聞以此得名前歲至婺州  
則蘭溪五香腐亦別味也頃見吾黨則梁道監  
官腐其佳携羨腐記見示予謂建寧多一糟頗

腐氣則梁多一羹亦腐財不如台腐純美本於  
直捷纔出架頭便可入口為快也予貧不能多  
食肉蚤起輒買腐或時以果早客其先出腐漿  
亦適人口不減乳酪恨台遠海濱不使四方君  
子共嘗此味予或受棗樞之謗也台人自業儒  
外一無他長凡種販貨易趨利事皆異鄉人代  
之惟長作腐耳其法亦絕無竒浸以山泉澆以

細絹泉自無滓絹能去渣醱不用膏用淡鹽水  
以鹽水堅而不實無膏意凡業此者皆台人也  
業甚勤糜弗四更起者有縣前張公店更著名  
今俗呼張公腐不知其出自淮南王也椒子曰  
夫腐天下之至腐也予久腐於儒知腐與蠹同  
病故蠹魚反以腐儒者今夫腐鼠嚇鷄不自知  
其穢也魚肉腐而蠅蚋來故凡物曰腐敗腐爛



則不可饗豆以為腐乃反變為新奇雖然酒之  
玄羹之太貴淡而已惟淡故不厭台腐亦然此  
不煩侑不借調者也予欲効野人之芹藉膳宰  
氏疏進

天子請得備鼎俎之末奉新勅更封號曰腐侯  
當為預撰腐誥

為尚食進腐疏畧臣謹按藻苾羞王公豆滯

獻上帝芬潔是寄比之授餐方今玉食所及  
火韭金菰晶鹽瑤果茂弗至者臣里造此惟  
臣知之味偕儒者配饗黃虀色並素人題香  
玉箸竊見士以腐心上獻如民以菜色上聞  
敢叨恩於敗草光近太陽聊擬類於蒸菌品  
充下七學慚腐史心愧羹侯臣無任惶悚俟  
命之至

命知制誥撰一腐侯勅惟爾起家於儒秉心  
以素五菽自出三豆用珍磨礪之後功已借  
之他山糟粕之餘味偏參乎密藏懿哉爾可  
朕嘉乃秉改故酸府茲特勅爾為乾坤一腐  
侯爾念哉勿腐國勿腐民不使草腐於心不  
使粟腐於貫中邊皆宜供道人肯咄嗟立辦  
去石氏奢糠粃煨燼用涇變化之精黍稷禾

蘇克配家常之飯用子美之詩拜爵使靈殖  
之魄升聞爾世食邑於中田賜爾湯沐以鼎  
俾天下寒士永賴之爾往欽哉勿敗

黎石洲師曰昔人觀聶夷中憫農詩卜其  
他日相業此記木叔調羹手見一斑也士  
有腐心民無菜色肯哉斯言真可獻之  
當宁余藿食而謀民讀此不勝咀淡茹荼之

嘆

萬體涪師曰淡泊明志寧靜致遠草廬定  
炎鼎不出此兩語中木叔獨提淡字傳神  
堪與范文正公黃蘗賦並垂也素樸江瑤  
一經文人入之筆便為後世口實台腐自此  
有九錫文矣

許泗濱師曰點破俗人眼孔拈出尋常家

珍始信日用飲食鮮能知味言言妙義頭  
頭是道自古大事業實受用皆從平淡中  
生不然一腐也何以得侯此極有關係文  
字非直以腐為戲讀者得之言外可也  
沈彥方曰木叔客予成上作江魚詩十首  
膾炙人口今復為台腐撰大誥令普天下  
腐儒皆生色也昔韓君平寒食一絕遂動

聖主異日禁苑書名麴蘖鹽梅又有一番  
新話矣

唐聖俞曰運變化於漆園令豆神不死窮  
滑稽於曼倩使腐氣俱靈侯可並於玄香  
勳獨高於毛穎胸吞丹篆腕握金蛇草就  
新篇君特簡之曰三豆辟公命知制誥余  
且推之曰八磚學士

陳用齊曰草木譜稱椒與芸善辟蠹椒子  
固芸閣中品也應與蠹習因蠹思腐至腐  
不腐乃尊豆腐取才於腐不腐之間其亦  
食生物而化之義歟可以觀儒術矣促令  
刻印為之彈冠慶曰腐且侯矣無腐德者  
即自王寧保其不褫奪耶

黃若木曰天下腐儒大半得啖腐食蓋力

范文正贊鹽齏曰陶家瓮內淹藏碧綠青  
黃措大口中嚼出宮商角徵不辭齏味如  
范公者難與讀腐記

戴伯言曰凡文章必立一大主意庶有補  
於風教故稗說瑣辭俱足不朽昔人作乞  
巧文不過借以留拙一豚腐正拙之別名  
也木叔訓以誥勅榮以華袞褒此貶彼義

嚴如麟肯而文詞典麗蒼雅又其緒餘  
何無咎曰古人論賢粟非第果腹已也腐  
侯誥出功足起道旁之殍而肉食者自愧  
謀之不遠好尚關乎風俗安得勒此於羹  
藟之厨

趙退之曰五經菽粟味也假子出世腐爛  
不可收拾胡獨不以此誥曉之

項君玄曰權璫用事時畧帶腐幾分必不  
至屈膝建祠若斯之甚今世號不腐者直  
不多讀書耳余意此勅應與旌忠賜謚之  
日同頒

擬腐侯謝賜爵表

晉陵鄒靜長先生刪定章安陳法璣用齊父擬撰

某年某月某日具官臣腐台伏蒙

皇上以臣素秉腐忠特頒

詔

賜臣爵為乾坤腐侯謹奉

表稱

謝者伏以

盛世右文辭推腐出新競傳煮豆之句

明王作忠蓋之屏受福聿歌采菽之章澤及于

鍾釜豆區

七命恍從天而下爵班以公侯伯子一心惟致

主是期望溢台班愧懷鼎食臣腐台誠惶誠恐

稽首頓首上言竊惟

天子重四方之寄利曰建侯人臣鮮流水之操

浪稱不腐爵惟五土惟三不聞蒲穀之圭

叅以莖豆邇有禾邠有菽眷茲樹藝之力

得與分茅聿追漢室之初爰自淮南之服

臣之鼻祖謬廁羨調維時烹醢之餘瀝久

廢王侯遂使醴酪之下陳濫充草木譬螢

光之偶艷豈粟朽之俱紅價起一時名標

千載慨世風日穢君庖競侈于芳鮮而臣  
家緒中衰素業僅恬于菽水誰守茹毛飲  
血之樸徒濫賣官鬻爵之觴剗豹胎炙鳳  
丸八珍六飯極瓊饌以朶頤充石室雕金  
臺三鳥四神存畫餅以煦沫臣抱此素飡  
懼滋口實廼携百族遠托三台轉桑田滄  
海之輪不辭湯火投野老山僧之腹倖免  
釜鬻饑者以入口為安豈必佐三漿九醞  
貧士有清饒之感或漫題五錦十香拭美  
容于鷓鴣脂膏侈矣笑櫻杪之饌饌風味  
蕭然豈意破屠沽之見立賢無方仍布菽  
之遺封侯可待如今日者茲蓋伏遇

皇帝陛下

聰不塞豆常留啜菽之權



殖不殞霜恰逢兩豆之瑞

食萬方玉屢思于朝韭晚菘薄五侯鯖取味  
于玄羨大帛愛臣有坊範可師衷不移素  
委臣以鉛鈍之割體不易方迺於瓊飴玉  
燕之外特厠清班遂超三刀別駕之稱忽  
題峻秩念臣旌心白水不憚鯁骨虛名憐  
臣濯魄青盞但存方頭古意本乾坤而作

號乃曰爾公爾侯驚社稷之始荒詎云不  
淄不磷熊夢未開曰爾未離畎畝縱符可  
紐若污以銅臭組可繫若敗以墓貪

鳳綸既渙曰爾既受土田即哺汝糟以顯絳冠  
之榮憂汝羨以調衆口之適

寵已章于粉米速朽是甘

恩且渥于石膏捐糜難報臣才愧蠹魚品同穢

鼠種出南山之下懼相迫于燃箕聲附東  
坡而馳喜受裁于得塊一錢不值擔重而  
策無復之百瘁是嘗名敗而懷將安出異  
合友朋之歡以獲上時隣劉白之側以蜚  
英奉法畏捧頭俗榜臣名于臨海遊春窮  
席上訛傳嘉號于杭州倘自置乎冷漿室  
憂中熱慮人譏乎隔夜必奮朝乾其劃粥  
風豈覲錫圭賜履無食肉相謾誇燕餼虜  
頭乃魚鹽精意忽逗乎

九重而龍鵠等威備陳乎三五

詎隆天上聲滿人間純粹而精竇始齋乎萬物  
而臣乃糟粕之未融直方以大資生遍乎  
九垓而臣徒塊瑣之是圍如臣者畝棲野  
被難以數稽過臣者車載斗量不可指屈

恪守一隅之郡堅辭兩大之名甘鼎鏤如  
飴應笑彼縮葱少宰樂湯沐可保自羞埒  
爛羊諸侯借箸為籌不啻昭淡素以果道  
人之腹磨礪為守庶幾飭中邊以固  
尚食之藩雖椎魯少文幸免狼籍腥羶之辱即  
肝腦塗地豈無神奇變化之奇一齧而枵  
腹立充誰謂食無下箸晚食而肉味可或

奚湏日破萬錢此臣所以未脫殼而粗識  
大節於蕪萎豈其既成材而仍戀私情於  
棧豆恨為佞人吞噬悔不及從豆中蚤莖  
其芽作指奸之屈軼喜供義士盤餐計自  
今因腐後轉曝為餅脩敵懷之乾糧伏願  
寶擲金珠味先菽粟不必取鹽豉以斟雉亦有  
和羹惟析謹炙燔於烹猴用輝國豆除竈

煬之蠹不使乳臭愚叢去糜爛之殃當令  
麝香遍野臣且以術為喻漬以涓流漉以  
細絹汰渣滓而俟腴味之自親臣轉以身  
為規未投木範先漾金漿聚精液以候鹹  
調之有節惟猩鷓熊駝却

大庖以垂潰濫之戒斯青黃紫綠通靈趙以竭  
豆藿之忱代有就將感金湯而銘杖几學

先祖豆膺帶礪以壯干城白角近凝霜戎  
菽廣收於天下清馨分湛露腐才得罄於  
國中侶肴蘭齊玉筍登員几之上以接乎  
群公農而貌儒而心列清醑之班以通乎  
上帝則不特淳可回而瀾可砥含鼓而游  
者共瞻

君德之清明而且令用自裕而禮自亨飴香而

薦者咸荷侯封之渥澤矣臣無任瞻

天仰

聖激切屏營之至謹奉

表稱

謝以

聞

益官陳則梁作羨腐記余友木叔遂廣腐

德為台里標腐技且推

朝廷尊儒雅意拜爵腐侯噫借使蠢塊有靈不  
惟功著却災抑亦釁塗染指因戲擬腐侯  
謝表用博高雅軒渠且辱

使君鄒老師刪定以如杠之筆意極淘沙功

成點鐵矣

崇禎己巳暢月用齊自記

孟子安曰錦心繡口玉錯珠迸過清和先

生之傳勝無腸公子之評蓋駕軼乎盧王  
而彷彿乎西京之長卿幾經含華而腐毫  
乃令腐生之揚揚乎坐擁夫百城  
朱元一曰一經一緯一官一商非獨表才  
直稱賦手

沈彥方曰富五車而雄八斗靈玉屑以振  
金聲腸似雪氣蒸霞讀此可想見其為入

趙伯潤曰奇穎天賦古勁絕倫向見此像  
畫沙中有今日新羅昔長吉句信然信然  
王龜生曰凡入古多瘵用今則俚此如八  
卦丹爐投即成液尤妙在舖叙得法淨艷  
俱捐高手高手

戴伯言曰化實為虛鎔俗歸雅智珠內躍  
筆藻外葩當是王子安駱賓王後身

項君玄曰人謂坡僂嘻笑怒罵皆成文章  
如衣帶鞍馬表至今膾炙人口不過數聯  
而已此乃僂家六甲行厨無不奇無不備  
眉山氏見之亦當歛衽

陳文叔曰語語切貼其解頤絕倒處令人  
拍案狂舞天下才也