



古今韻會舉要卷之二十一

十三

問與焮通

○**靳**

居焮切

說文當鷹也从革斤聲徐曰靳固也

杜預注戲而相愧曰靳服虔云恥而惡之

又姓楚有大夫靳尚楚宋公靳之後

○**擗** 說文搯也

坵

爾雅斤斤察也詩斤斤其明又後吳漢傳斤斤謹質

韻

○**近**

巨靳切

說文附也

○**近**

語

切

說文廢也从土斤聲徐曰

○**僂**

於靳切

僂又隱韻

○**隱**

築也前賈山傳隱以金椎又隈也廣

○**隱**

水

又縣名後堅鐔傳封鐔強
侯注縣屬汝南。今增
隱木 說文括也从木隱聲徐按尚
書有隱括之器隱審也括檢

括也即正邪曲之器也。通作隱者荀子
當也增韻中也莊
子其不殷非天之

非又文剛先隱韻。毛氏
韻增。已上屬新子母韻。○
焮 香斬切羽火音焮炙也左
傳行火所焮一曰執也集

韻或作焮。已上屬新子母韻。○
運 王問切角火音運說文後從也从辵
軍聲廣韻動也轉輸也增韻又行也

用也一曰地南北謂之運國語廣運五里東西為廣南北為
運又五運五行氣化流轉之名又運祚也漢高帝贊漢承堯

運謂曆數也。暈 日光氣也。本作暉廣韻日月傍氣周禮
又姓出姓苑。暈 稜十輝一稜二象三鑄四監五閭六嘗七

彌八絃九濟。鞞 說文攻皮治鼓工以革軍聲周禮考工記
十想今作暈鞞鞞人為臯陶注臯陶鼓匡鄭司農云鼓木

長六尺六寸集韻或作鞞鞞鞞鞞鞞
鞞禮記祭統鞞甲吏之賤者又鞞韻。鞞 說文河內沁水
鞞禮記祭統鞞甲吏之賤者又鞞韻。

昭公出居之地廣韻又州名古兗州之域魯之附庸
國漢東平國隋置鄆州又姓曾大夫食采於鄆後因。餽 野

韻 說文和也从音員單出為聲成文為音音員為韻經籍
志魯邑靜韻集韻復侯該韻略陽休之韻略周思三李奉

節音韻杜素卿韻略隋陸法言著舊韻唐孫愐著唐韻又宋
丁氏與溫國司馬氏作集韻字五萬二千五百二十五增二

萬七千二百三十分為
十卷。員 伍員人名後人慕之為姓前涼
錄有金城員敬唐員半千又文

先韻。醞 紆問切羽音醞說文釀
也。溫 溫藉也增韻含
也注為溫藉重禮又內則柔色以溫之。醞 前王張孔馬

傳替其醞藉可知也又文吻韻。慍 說文怒也心所慍積
也。慍 從心四聲廣韻慍也

倉韻篇恨也又吻韻舊。緇 泉也緇也廣韻亂麻皮記前通
韻許上去一音通押。緇 傳束編請火又奧也易乾坤其

韻許上去一音通押。緇 傳束編請火又奧也易乾坤其

易之縕邪又吻韻舊許
二聲通押又文意韻
焜 以火伸物也通
作焜又文韻
縕 積也廣韻

文韻○**白**屬通押又
○**摅** 也俱運切
○**郡** 具運切

漢書注韋昭曰秦漢之制中國為內郡緣邊郡塞為外
郡漢新置郡國六十七合秦三十六郡為一百二後漢郡國
一百五晉平吳後天下一統凡州十六後魏明帝州四十六
鎮十二郡國二百八十九隋平陳罷州為郡唐貞觀中改郡
為州三百

○**訓** 徐曰訓者順其意以訓之也廣韻誠也男
日教女曰訓爾雅訓道也道說

文義又姓集韻
○**馴** 順也易駢致其道徐說

又真韻○**上**屬通押又
○**糞** 方問切
次宮音

棄米也官溥說似米而非米者天字徐曰此似米糞除也
音芋反兩手米音辦
本 糞肆作糞禮記曲禮為長者糞注
掃帚前曰糞左傳糞除宗祧糞除先人之穢廬廣韻又穢也
又月令糞田疇注疏壅苗根也

已灑糞矣亦作拚禮記掃前曰拚說文又作叁埽
除也與糞同集韻又作塞糞壘坊璫藪埽

漢大出尾下在河東汾陰縣壅其流為陂以種稻廣韻有三
眼一在蒲州泉眼六如車輪漚漚涌出一在同州界夾黃河
一在河中皆普通大小並

相似但深不則○**奮** 說文翬也
爾雅雁鳥隼醜其飛也奮注鼓

翅輕疾也奮音揚也鳥張毛奮奮在也奮音
迅又姓左傳楚司馬奮揚○俗作奮非

傳鄭伯之車僨于濟
太 覆敗也詩行葦注奔軍之
亦作焚左傳象以齒焚其身

○**賁** 賁音
○**賁** 賁音

○**賁** 賁音

○**賁** 賁音

○**賁** 賁音

軍之將又奄恩韻增韻
附質字禮韻本山出音字
忿怒也恫也廣韻有兩音又
吻韻。毛氏韻增

分符問切次音
別也又
均也左傳救患分災禮記分母求多周公相分魯公以大路
大旂又散也柳文亦自二先五嶽之氣分又分位也漢出師
表職分漢書天人之分際又名分又荀子分
分兮其有終始也又分劑限量也又文吻韻
也語不憤不啓發憤忘食字書
有兩音又吻韻。毛氏韻增

黃雜香草周禮蓬人朝事
之邊其實禮蓬人朝事
鄭司農云熬麥曰禮麻曰黃徐音蒲問
切誤當房問切又文韻。毛氏韻增

問文運切次音
訊也从口門聲又聘也禮小聘曰問久不相見使人
問安否以講好又問遺因問遺物也又姓襄州有之
至也詩聲聞于天聲聞于外又各問曰問詩令聞令望
書無窮之間通作問康衡傳淑問揚乎疆外又文韻

汶說文水出琅邪至安丘東
燕西南入沛地理表汶山在茂川又山縣岷山在西北

紊說文亂也从系文聲書
有條而不紊又文韻
一寸從項中而前交於額上又卻向後繞髮又左傳晉趙鞅
納衛太子于戚使太子繞杜預注繞者始發喪之服又公羊
傳二十五年注乎所執紼曰繞或作繞亦作免喪服小記集
解呂氏曰免以布為卷幘以約四垂短髮而露其髮於冠禮
謂之闕項冠者先著此後加冠故古者有罪免冠而闕項存
因謂之免以其與冕音相亂故改音問又喪禮去冠括髮又
祖免服輕於總又

媿新生也通作免禮記內則免莖注
爾韻。毛氏韻增

豐玉破增韻豐罇方三寸秦晉器破而
未離謂之豐。毛氏韻增

十四

願與困恨通

建 君萬切 **角清韻** 說文立朝律也公羊以文徐曰律律也定法也廣韻樹也置也又木名在蜀水直上百仞

無枝又鼓名前何並傳到其建鼓師古曰一名植鼓謂植木而旁懸鼓所以召集號令又州名本吳建安郡唐立建州宋

升建寧府又阮韻 **健** 渠建切 **角清韻** 說文伉也公人建漢建統水音上聲 **健** 聲增韻強也有力也不倦也又阮

韻 **捷** 說文木限也一曰剛木 **捷** 筋木也 **平水韻** 增 **捷** 又阮彌韻 **毛氏韻** 增 **捷** 已上屬建字 **毛氏韻** 增

堰 於建切 **羽清韻** 障水也集韻或作 **堰** 亦作 **堰** 又作 **堰** 周禮獻人注梁水堰也堰水為閘空也以筭承其空又阮

韻 **鄆** 說文穎川縣以 **鄆** 路則也周禮為其井 **鄆** 注鄭司注 **鄆** 邑度聲或作 **鄆** 農曰 **鄆** 路則也鄭康成曰 **鄆** 豬

謂雷下地受蓄水而流之 **堰** 肅各又見 **獻** 許建切 **羽** 者又阮韻 **毛氏韻** 增 **獻** 文宗廟犬名美獻犬肥者以獻以犬 **獻** 廣韻進也禮記注

呂氏曰凡以物相饋下之於上曰獻上之於下曰賜敵者曰

遺又賢也書萬邦黎 **獻** 論語文獻不足故也又論法知質有

聖曰獻又聰明獻哲曰獻又姓風俗適有秦大夫獻則 **或作**

鮮 禮記月令鮮羔開冰又支歌韻 **憲** 說文憲 **憲** 敏也以心

周禮 **憲** 尊七何切俗作 **獻** 非 **憲** 目憲有聲徐按禮曰

發慮憲目與心應為敏一曰周禮懸法示人曰憲法後人因

謂憲為法爾雅憲制法則也又詩無然憲憲注猶欣欣也又

論法博聞多能為憲又州名本 **軒** 切肉如蓬葉也禮記內

樓煩監唐置州又元彌阮韻 **軒** 引注細切為膾大切為 **軒** 謂蓬葉切之又元韻 **圈** 其願切 **圈** 音養畜開 **圈** 詳見 **圈** 說文大頭也从頁原聲 **原** 廣韻欲也念也思也 **增韻** 觀望也集韻一 **原** 說文謹也从心原聲書原而恭注 **原** 謹良善之 **原** 說文徐語也从言原聲引 **遠** 子願切 **音** 其惟鄉原 **諛** 孟子諛諛而來又元韻 **遠** 願回離也 **遠**

之也又**瑗**說文大孔壁人君上除陛以相引从玉爰聲爾阮韻

言接也故日以相引也肉壁之身**輶**輶輶地名左傳釋文好其孔也又人名衛濠濠又線韻

怨紆願切韻仇也離也說文**自**亦作**怨**更記封禪書百姓怨有不法集韻又

晚田故三十為**婉**順也美也又阮作死愈怳又元韻

楨呼願切韻仇也說文復法也**栻**從木爰聲徐曰

論古困切韻仇也說文復法也**大**廣韻大目露睛又

故其木久而困弊也一日極也廣韻窮也悴也病之甚也韻又倦也又卦

閻門概通作**梱**又見混韻注**譚**吾困切韻仇也說文弄言也或作

頓都困切徵音說文下首也从頁怡愉天顏

頭叩地增韻又貯也又宿食所也次也又食一次也杜詩頓頓食黃魚又壞也左傳襄四年甲兵不頓昭元年師徒不頓

又陡頓遠也又地名國名漢書注南頓故頓**敦**豎也又爾子國又姓魏華佗傳有頓子獻又沒韻本韻

為敦立漢班固賞戲欲從旌敦而度高乎太山又太歲在子曰困敦

褪吐困切徵音卸衣也

也頤也通作頤史記賈誼賦鏤鄒為頤漢賈誼策芒刃不頓從方進傳遲頓不及事

說文逃也从彡豚聲又卦名遁思亦作遂前凶奴贊遂逃竄伏又混韻

人名禮記仲子舍其繇脂而立衍有**嫩**奴困切徵音少弱也一日上去二音又混韻

好貌集韻 ○**奔** 補悶切 音急赴也 增韻奔走 ○**噴**

或作煥 ○**本** 湊集也 又元問韻 ○**毛氏韻增**

普悶切 音大音 吒也 一曰鼓鼻廣韻 ○**空** 蒲悶切 音塵也 增韻

吐氣增韻 噴也 集韻 或作 唵 吩 又元韻 ○**空** 蒲悶切 音塵也 增韻

塵埃也 前相如賦 空入曾宮之 嗟 我唐儒學傳 空集京師 又

並也 集韻 或書作 切 前貨殖傳 胃脯注 以末薑椒粉之 又吻

韻 **溢** 博雅清也 一曰水聲 又涌也 ○**悶** 莫困切 音煩也 以

心明聲增韻 煩薄 心鬱也 或作 鬱 亦作

蒲漢書 夏孟 浦不食 又作 昏 亦書作 惛 ○**焮** 祖寸切 音說文 然火

也 从火 發聲 周禮 遂鑿其焮 焮火在前 以焮焯龜 注謂

以契柱 焮火而吹之 鄭玄云 取銃頭 以灼龜 又術韻 **梭**

推也 左傳 定八年 按衛侯之 手增韻 又擠也 拍也 又諄韻 ○**寸** 村困切 音說文 一

動 恤謂之寸 口以又一 徐曰 一者記手腕 下一寸 此指事也

廣韻 十粟為分 十分為寸 十寸為一尺 家語 布指知寸 漢志

扞也有法度可扞 **扞** 斷也 切也 度也 ○**嬰** 蘇困切 音說文

凡法度字 从寸 **扞** 毛氏韻增 ○**嬰** 蘇困切 音說文

鞞 且也 从丁 比聲 庶物皆具 所以薦之 篆

文作 嬰 今作 鞞 又卦名 入也 柔也 甲也 **滉** 噴水也 集韻

嬰後 藥 **遂** 說文 適也 从辵 孫聲 引春秋 公遂 于邾 廣韻 从

巴 嬰 酒 **遂** 也 伏也 恭也 順也 增韻 辭避也 或作 遂 亦作 孫

今文 春秋 夫人 孫 于 齊 公 孫 于 邾 論語 ○**罇** 祖悶切 音說文 秘下

孫 以 出 之 **罇** 異書 汝能 庸 命 嬰 朕 位 ○**悒** 呼困切 音不

銅也 从金 尊聲 禮記 曲禮 進戈 **罇** 魚名 ○**悒** 呼困切 音不

者 前 其 罇 注 鏡 底 曰 鏡 又 緩 韻 **罇** 魚名 ○**悒** 呼困切 音不

僚也 又 ○**悒** 胡困切 音說文 憂也 从心 困聲 一曰

元韻 ○**悒** 擾也 徐按 左傳 主不 悒 宿 一曰 辱 也 禮記 儒

行 儒 有 不 悒 君 王 漢 陸 賈 傳 無 **溷** 說文 亂也 从水 困聲 又

久 悒 八 公 為 也 集韻 或 書 作 悒 **溷** 說文 亂也 从水 困聲 又

今 詁 躄 廉 又 廁 也 晉 左 思 傳 ○**論** 慮困切 音說文 議也

門 庭 藩 溷 皆 著 紙 筆 又 元 韻 ○**論** 慮困切 音說文 議也

又 貞 元 韻 禮 記 文 王 世

論 慮困切 音說文 議也

○**肝** 居案切 **負音** 說文曰晚也从日干聲 **淅** 淅淅

疾貌 **文選** 吳都 **肝** 也 說文曰多白 **干** 說文散也从骨干聲

賦彪彪 **肝** **肝** 禾莖莖左傳或取一秉 **奸** 說文面黑

歌短衣單穿適 **干** 干 禾莖莖左傳或取一秉 **奸** 說文面黑

至解又諫韻 **干** 能事也易幹父之蠱 一曰草木莖也

聲醫方云 **肝** 黯集 **干** 詩詁曰木旁生者為枝正出者為幹

韻 **或作** **酥** **干** 詩詁曰木旁生者為枝正出者為幹

一曰助也廣韻又強也又弓弩曰幹周禮考工記荆之幹又

脊骨也左傳唯是樞柎所以藉幹 **通** 幹 書禹貢柎柎柎柎

詩詁云枝幹本作幹後人改以木又寒韻揚 **幹** 說文築牆

子并幹音寒前劉向傳石顯幹尚書與管同 **幹** 而木也以

木軌聲徐曰築牆兩旁木也從以制版者詩之昇昇之幹注疏

築牆所立兩木幹所以當牆兩邊制土者一曰井欄承轆轤

者 **通** 作 **幹** 易曰者事之幹也注言事以正立猶垣牆有板幹

前枚乘傳單極之統斷幹師古曰幹者交木并上作此幹字

淅 淅淅

水 流

氣 以 面 干

說 文 面 黑

說 文 散 也

從 骨 干 聲

說 文 曰 多 白

干 說 文 曰 晚 也

從 日 干 聲

說 文 曰 晚 也

從 日 干 聲

說 文 曰 晚 也

從 日 干 聲

說 文 曰 晚 也

從 日 干 聲

亦作匡周禮司表注大射一研山石貌審威謂南山研白
干五十注讀曰研又寒韻一研石爛廣韻石淨貌又本韻○

諺五旦切凡諺乃諺也言子路性行剛強常失
於禮容又線韻○**禮**禮也言子路性行剛強常失

一也徐曰日出於地也廣韻早也又前漢書城旦輕刑之
各正義云書旦日司寇窮夜暮築長城故曰城旦又直韻禮記

郊特牲旦明也說文憇也从心日聲廣韻傷也增韻欵誠
之義音神

旦也通旦詩信誓旦旦毛云明白有如繳
日之意鄭云言其象惻欵誠

狃狃狃獸名似狼而赤一名狃狃似猿而狗
頭以後為雌又早曷韻○獨音葛廣韻作儼誤

俗本莊子作狃狃釋文立曰七余切亦誤○**鳴**鳴也
鳥曰聲引詩相彼鳴鳴小向或惡之鳴急旦也廣韻鳴鳥增韻

鳴鳴求旦之鳥似雞畫又常鳴又名刺挂通作旦禮記曰

一作鴟旦一作渴旦**瘴**病也書畢命彰善瘴惡注其為
支選鴉且鴉音渴善病其為惡有上去二音又早哥

炭也寒不切炭說文燒不未灰也从火
氏韻增

歎說文吟也欠歎省聲徐曰此悲歎也增韻入嘅歎則
歎歎息大而長故曰長大自後人作大息一曰太息欲言不

能吞恨而太息也籀文**歎**爾雅太歲在申○**憚**徒案切
說文已難也欠心單聲廣韻難

也增韻畏也又早哥箇島韻**彈**集韻或作**彈**亦作弓又
寒憚說文疾也从人單聲引周

韻**俾**禮句兵欲無俾又早禰韻**捍**也又寒韻**但**從
也廣韻辭也增韻徒也或作

袒袒也或作袒袒詩檀湯暴虎又早韻
檀檀又寒早韻○**袒**袒也或作袒袒詩檀湯暴虎又早韻

澶漫也廣韻澶漫增韻縱逸岳衍也莊
澶澶子澶漫為樂又先韻○**壇**厚貌文

選相如賦案衍壇曼注師古也慢訑弛縱意增韻放也

寬廣貌又寒縮線韻。今增。訑。子天知予辟陋訑慢。國。誕又之歌早韻。○難。乃旦切。微。阻也廣韻惠也增

又書而難任人注拒也孟子禽獸又向難焉注責也又寒歌韻。○難。按也廣韻按。鼻。難。說文

溫也从。○難。見也貝以為禮執贊而進有司贊之廣韻左

也出也助也書序。○難。解也明也廣韻稱人之美。○難。音

即讚字謂以言強贊。○難。解也明也廣韻稱人之美。○難。音

助之義與讚同。○難。解也明也廣韻稱人之美。○難。音

禮鄭長。○難。解也明也廣韻稱人之美。○難。音

作管切。○難。解也明也廣韻稱人之美。○難。音

淺新。○難。解也明也廣韻稱人之美。○難。音

今增。○難。解也明也廣韻稱人之美。○難。音

米叔穀具徐曰漢刑法志有罪者白粲謂春也廣韻鮮好

貌又優也察也爾雅粲也飯也又笑貌見齒粲然又姓。○粲

明也。○粲。說文玉。○粲。說文三女為故故美也。○粲。反从

為叔叔美物也今文通作粲。○散。先肝切。○散。從肉

詩見此粲者又姓出姓苑。○散。文雜肉也。○散。從肉

椒馨律作散廣韻又分離也布也又飲器禮記賤者獻以散

注鄭玄曰五升曰散孔曰散者訕也飲不自節為人誘訕明

慢訑弛縱意增韻放也

子天知予辟陋訑慢

阻也廣韻惠也增

按也廣韻按

難說文

見也貝以為禮執贊而進有司贊之廣韻左

解也明也廣韻稱人之美

解也明也廣韻稱人之美

解也明也廣韻稱人之美

解也明也廣韻稱人之美

解也明也廣韻稱人之美

解也明也廣韻稱人之美

解也明也廣韻稱人之美

解也明也廣韻稱人之美

解也明也廣韻稱人之美

解也明也廣韻稱人之美

解也明也廣韻稱人之美

璜槃大五升口徑八寸下有槃口徑一尺則璜如勺為槃以承之天子之璜其柄之圭長尺有二寸其賜諸侯蓋九寸以下指其體謂之玉璜據成器謂之圭璜又旱韻周○**按**於禮冬官侯用璜上去二音詩整爾圭璜才旱切

切也又撫也史記平原君傳毛遂按劍以前鄒陽傳按劍也驗也又撫也史記平原君傳毛遂按劍以前鄒陽傳按劍

相眇**通作案**爾雅案酒下酒也前丙吉傳無所案驗史記周紀案兵母出亦通作按前賈誼傳按之當今之務鄒陽傳按

案說文几屬从木安聲徐曰案所凭也周禮掌次張檀案注以氈為牀於帷下史記高祖過趙趙王自持案

進食二國志曹公作歌案臥**漢**漢也東為滄浪水以水視書一曰木名集韻**或作**枝

難首聲出興元府岷冢山至漢陽為漾水至武都為漢水一名沔水史記注出梁州金牛縣又天河也詩維天有漢陸佃云萬物之精上為列星河精上為天漢詩倬彼雲漢注水氣之在天為雲水象之在天為漢前天文志漢者亦金散氣其

本曰水星多則水少則旱孟康曰多少謂漢中星又國**暎**名又州名漢屬廣漢郡唐置州又姓集韻**古作**感

說文乾也耕暴田曰暎从日董聲易燥萬物者莫煖乎火廣韻日氣乾集韻**或作**煖又旱韻○**翰**侯肝

蜀次音說文天雞赤羽也从羽翰聲引逸書文翰若翬雉廣韻鳥羽也高飛也又詞翰又白巴禮記檀弓戎事乘翰注白

色馬易白馬翰如又左傳成二年棺有翰檜注疏云楨榦翰也築墻所立兩木翰當墻兩邊障土者詩之屏之翰大宗維翰又北海名一曰混翰水貌增韻又浩翰廣天

寒韻**瀚**貌集韻**或作**漣**或作**翰前霍去病傳翰海**杆**說文也从手干聲一曰濡也增韻又抵也禮記學記杆格**或作**

捏禮記丙則右佩玦捍法捍猶拾也可以捍弦亦作干詩公侯干城又寒韻○**針**說文簪也從金干聲一曰固余鐵

禮韻本出捍字**針**藥廣韻針金銀令相著一曰矛鑿又急也莊子有緩而針集韻**或作**

汗說文又液也从水干聲又寒韻**閔**說文

程又寒韻○禮韻銜針重出

文

門也从門干聲里門曰

旱

說文不雨也从日工聲又旱韻

駉

說文馬突

開又廣韻居也垣也

駉

說文勇也从心

悍

說文勇也从心

從心蒼頡篇筴也

堤

說文

爛

說文

悍

說文

爛

說文

省作爛廣韻火熟方言曰自河以北趙魏之閒火熟曰

爛

說文

爛

說文

爛

說文

潘瀾米汁

瀾

說文

瀾

說文

瀾

說文

瀾

說文

蕭羽從爾游波

瀾

說文

瀾

說文

瀾

說文

瀾

說文

糲

說文

糲

說文

糲

說文

糲

說文

糲

說文

糲

毛氏謂也

糲

說文

糲

說文

糲

說文

糲

說文

糲

曰會意母古安切廣韻事也詩三歲貫女穿也累也行也增

韻以緝穿錢曰貫又條貫規繩也漢書同條共貫條者綱目

分析貫者聯絡貫穿又本貫鄉籍也又姓漢有趙相貫高又

歡諫二韻孟子不貫與小人乘前賣誼傳習貫如自然並音

慣左傳貫二 **鵲** 說文小爵也 **鵲** 從雀口聲引詩鵲鳴

人耳音官 **鵲** 于垓今俗作鵲陸璣曰似鶴好水將陰雨

則鳴其巢旁為池含水蒲之取魚置中以食其雛陸佃云禽

經仰鳴則晴俯鳴則陰 **觀** 說文諦視也从見雚聲又易卦名

即从佳佳即鳥也後 **觀** 所觀也示也大觀在上謂大而在

門也从門干聲里門曰

旱

說文不雨也从日工聲又旱韻

駉

說文馬突

開又廣韻居也垣也

駉

說文勇也从心

悍

說文勇也从心

爛

說文

爛

說文

從心蒼頡篇筴也

堤

說文

爛

說文

爛

說文

省作爛廣韻火熟方言曰自河以北趙魏之閒火熟曰

爛

說文

爛

說文

爛

說文

爛

說文

潘瀾米汁

瀾

說文

瀾

說文

瀾

說文

蕭羽從爾游波

瀾

說文

瀾

說文

瀾

說文

瀾

說文

糲

說文

糲

說文

糲

說文

糲

說文

糲

說文

糲

毛氏謂也

糲

說文

糲

說文

糲

說文

糲

說文

糲

說文水出盧江雲婁北入淮从水灌聲一曰既也莊子時雨降而猶灌漑廣韻澆也漬也又聚也詩集于灌木注疏云木族生曰灌又其灌其樹又禮記投壺奉觴曰賜灌注飲也周禮以灌賓客又後雷義為灌謁者注漢官儀謁者以郎中秩滿歲稱給事謁者未滿歲稱灌謁者胡廣云明章二帝服勤園陵謁者灌栢後遂稱云又灌灌猶欵欵也詩老夫灌灌

權 權權搖搖憂 權說文取火於日官名从火灌聲周禮無告又寒韻 權司權掌行火之政令舉火曰權廣韻

璿 璿璿玉也左傳璿斝玉璿注 璿從目灌聲益州謂璿目曰璿又人名左傳文七

館 館說文客舍也从食官聲年鱗瞻為司徒 館引周禮五十里有市有館館有積以待朝聘之客又客舍皆曰館詩適館又早韻

棺 棺以棺殮也禮記曾子問棺又歡韻 棺載之矣古患切又寒韻

寘 寘說文憂也从心官聲集韻或作

館又 館 爾雅瘡瘡病也集 瘡 瘡又早韻

裸 裸說文灌祭也从示果聲酌氏曰郊特牲灌以圭璋注以圭瓚酌也始獻神書洛誥王入太室裸夏氏曰灌也謂以圭瓚酌於爵以獻尸尸受酒而不飲因灌於地故謂灌也論語既灌朱氏云灌者方祭之始用鬱鬯之酒灌地降神 裸周禮大宗伯大賓客則揚而載果注載為也集 裸 裸亦作栗 裸 裸傳奉地沃盥曾意又早韻

二十加冠曰冠白虎通男子幼娶必冠女子幼嫁必并又為衆之首曰冠又姓列仙傳有仙人冠先又寒韻

冠 冠男五換切 冠 說文弄也从 冠 冠引左傳冠歲而愒日廣王元聲玉篇篇載也說文 冠 冠引左傳冠歲而愒日廣顏習也增韻扭也狎也厭也游觀也爾雅

玩 玩好貌 玩 玩也集韻 玩 玩也集韻 玩 玩也集韻

斡 斡斡刑截所用者 斡 斡也集韻 斡 斡也集韻

斡 斡斡刑截所用者 斡 斡也集韻 斡 斡也集韻

推之而已不消故曰小治蒼頡篇推也
也廣韻打鐵增韻治金曰鍛俗作煨
煨 博雅醴醴也

段 段脩抽脯施畫柱 斷 貌也又斷斷專壹 段 周禮段 氏為鍊

器又本韻。 豕 形一曰易斷卦辭易注王弼曰豕者統

論一卦之體繫辭曰豕者材也謂明卦中剛柔之材陸德明

曰豕者斷也。 毛氏曰以互音計彙頭也象其銳而上見俗

作 緣 緣 妻緣女亦作稅周禮注稅衣 段 徒玩切

段 段 徒玩切 段 徒玩切 段 徒玩切 段 徒玩切

段 徒玩切 段 徒玩切 段 徒玩切 段 徒玩切

段 徒玩切 段 徒玩切 段 徒玩切 段 徒玩切

段 徒玩切 段 徒玩切 段 徒玩切 段 徒玩切

段 徒玩切 段 徒玩切 段 徒玩切 段 徒玩切

段 徒玩切 段 徒玩切 段 徒玩切 段 徒玩切

段 徒玩切 段 徒玩切 段 徒玩切 段 徒玩切

段 徒玩切 段 徒玩切 段 徒玩切 段 徒玩切

段 徒玩切 段 徒玩切 段 徒玩切 段 徒玩切

段 徒玩切 段 徒玩切 段 徒玩切 段 徒玩切

段 徒玩切 段 徒玩切 段 徒玩切 段 徒玩切

也廣韻打鐵增韻治金曰鍛俗作煨

煨 博雅醴醴也

段 段脩抽脯施畫柱

斷 貌也又斷斷專壹

器又本韻。

豕 形一曰易斷卦辭易注王弼曰豕者統

論一卦之體繫辭曰豕者材也謂明卦中剛柔之材陸德明

曰豕者斷也。 毛氏曰以互音計彙頭也象其銳而上見俗

作 緣 緣 妻緣女亦作稅周禮注稅衣

段 徒玩切

段 徒玩切

段 徒玩切

段 徒玩切

段 徒玩切

段 徒玩切

段 徒玩切

段 徒玩切

段 徒玩切

段 徒玩切

段 徒玩切

段 徒玩切

段 徒玩切

段 徒玩切

段 徒玩切

段 徒玩切

段 徒玩切

段 徒玩切

段 徒玩切

段 徒玩切

段 徒玩切

段 徒玩切

段 徒玩切

段 徒玩切

段 徒玩切

段 徒玩切

段 徒玩切

段 徒玩切

段 徒玩切

段 徒玩切

段 徒玩切

段 徒玩切

段 徒玩切

段 徒玩切

段 徒玩切

段 徒玩切

段 徒玩切

段 徒玩切

段 徒玩切

段 徒玩切

段 徒玩切

段 徒玩切

段 徒玩切

段 徒玩切

段 徒玩切

段 徒玩切

段 徒玩切

段 徒玩切

段 徒玩切

段 徒玩切

段 徒玩切

段 徒玩切

段 徒玩切

段 徒玩切

段 徒玩切

泮 說文諸侯饗射之宮也西南為水東北為墻从水半

泮亦聲徐曰天子辟雍水周之諸侯泮宮水繞其半

會意詩泮水注半水者蓋東西門以南通水北無也

禮記諸侯曰頰宮鄭曰頰頰也所以頰政教集韻

泮 冰釋也通作泮

禮人注夾脊肉又云禮家以泮為半體肉从肉从水亦聲周

也一曰廣肉增韻脅側薄肉禮記內則鵠鴉泮又切肉也

禮記

泮 稟也又史記龜策傳

爾游矣陸音判又

本韻

本韻

本韻

本韻

本韻

本韻

音九

音九

音九

音九

音九

音九

音九

音九

音九

音九

音九

音九

音九

音九

音九

音九

音九

音九

音九

音九

音九

音九

音九

音九

音九

音九

音九

音九

音九

音九

音九

音九

分別又
○**換**胡玩切次濁次音說文易也。○毛**道**說

緩韻
○**集韻**或作權權亦作躡○**亂**盧玩切平聲亂說文亂也。徐

曰乙者治之難也治亂謂之亂書亂而敬論語亂臣十人

曰紊也廣韻又兵寇也不理也又古賦未有亂師古曰理也

摠理一賦之終又橫流而濟曰亂書亂于河詩涉渭為亂爾

雅正絕流曰亂集韻俗作乱非佩觿集曰亂辭从舌其俗訛

有如此者○**上屬貫字母韻**

十六 諫與澗通

○**諫**居晏切負澗音說文証也从言東督徐曰間也君所

謂不臣獻其可以間隔之於文言更為諫東者分別

善惡以陳於君白虎通云間也更也是非相間革更其行也

詩箋諫之言干也干君子之意而告之周禮司諫注諫猶正

也道正人行廣韻諫諍直言以悟人

也又姓風俗通漢有治書侍史諫忠

則也又**澗**說文山夾水以水澗聲一曰澗水出弘農新安

產韻入海史記注澗水源出洛州新安入潁與穀水

合流經洛州入洛廣韻又澗澗集韻或作澗

胡玩切氏曰从手从側人从穴从竹當作換

亂也盧玩切平聲亂也從亂從乙乙治之也徐

論語亂臣十人亂也亂也從亂從乙乙治之也徐

論語亂臣十人亂也亂也從亂從乙乙治之也徐

論語亂臣十人亂也亂也從亂從乙乙治之也徐

論語亂臣十人亂也亂也從亂從乙乙治之也徐

論語亂臣十人亂也亂也從亂從乙乙治之也徐

論語亂臣十人亂也亂也從亂從乙乙治之也徐

論語亂臣十人亂也亂也從亂從乙乙治之也徐

論語亂臣十人亂也亂也從亂從乙乙治之也徐

論語亂臣十人亂也亂也從亂從乙乙治之也徐

論語亂臣十人亂也亂也從亂從乙乙治之也徐

論語亂臣十人亂也亂也從亂從乙乙治之也徐

論語亂臣十人亂也亂也從亂從乙乙治之也徐

論語亂臣十人亂也亂也從亂從乙乙治之也徐

論語亂臣十人亂也亂也從亂從乙乙治之也徐

論語亂臣十人亂也亂也從亂從乙乙治之也徐

○已上屬

諫字母韻

乘詩則則貫兮亦作串詩串夷載路

注毛云串習又作遺續降貫字重出

貌詩總角升兮

或作 卍又搜韻

○**亂** 五患切

亂為葦爾雅注葦葦似葦而

小詩葦葦揭揭注葦亂也江東呼鳥葦首立陸璣云亂或謂

之葦至秋堅成謂之荏其初生三月中其心挺出本大如箸

上銳而細揚州人謂之馬尾韓

文詩漁釣老菘亂○**毛氏韻增**

須上番看成竹又元

○**算** 初患切

算取之曰算从人算聲又弋取

也揚子鴻飛冥冥弋人何算焉集韻

或作 攬○揚子俗本作慕非○**毛氏韻增**

獨擅縮事廣韻鉤繫也

○**串** 胡慣切

串心从心上串串亦

集韻

或作 統又林韻

言貫也貫於心也廣韻病也亦慮也惡也

苦也增韻禍也又姓出何氏姓苑又刪韻

甲胃又

環 說文車裂人从車環聲

刪韻

山王傳環城過市莊子王二環之

或作 還周禮還人音去聲

鄭司農還市朝而為道莊子相與還而觀之

○**豢** 以穀養圉豕也又牛馬曰芻豢豢說

我口又養也左傳董父能擾龍曰豢龍氏

記少儀君子不食圉豢

亦作豢莊子豢三月矣

○**券** 弩弓史記長平四十萬衆張虛

券猶可畏也

或作 秦又先線韻

○**宦** 說文宦仕也从宀臣徐曰執事於中也

左傳

為宦女一白闔人又學也宣二年趙盾見靈輒

日宦二年矣注服虔云宦學也學職事為官也又官也禮記

雜記宦於大夫注家臣也集韻

或作 信亦省作但俗作宦非

胡慣切

○**幻** 胡慣切

說文

相詐惑也

或作 幻

徐曰反道相與為幻惑也隸作幻書無或請張為幻廣

說文

胡慣切

韻幻化增韻又妖術也或作眩前張騫傳擊軒眩人師古曰

眩與幻同即今吞刀吐火植瓜種木屠人殺馬術皆是又霰

韻○**鴈**魚澗切角次濁音蒙古韻音入喻母說

也白虎通執事必用鴈取其隨時以知保身又知有去就之義

而不失其序大曰鴻小曰鴈隨陽鳥也陸佃云法言曰能來

能往者朱鳥之謂與燕一名玄鳥鴈一名朱鳥亦名陽鳥詩

陽鳥攸居過鴈南翔不過衡山今有回鴈峯說文或作雁

鴈偽物也韓文詩居然見真鴈實注古只作鴈韓非子齊伐

人莫分於真鴈宋華願兒稱廢帝為鴈良天子

鴈字始見於此集韻或作修○**襪**普患切

音衣系為襪周更信館賦裙又刪韻

斜假襪集韻或作襪亦作衲○**盼**匹首切音

文目好流視或作盼詩美日盼兮以目分詩注眸子黑白分

貌集韻或作盼今文詩論語美曰盼兮○**案**孫愐唐韻盼恨

視也胡計切止一音集韻助六以作盼苦

盼然毛注釋文皆止作盼以口疋知變而為盼者猶未遠也

○**辨**皮莫切音說文瓜中實也从瓜辨聲徐曰瓜也

一名瓠犀也廣韻瓜也辨也增韻瓜之瓜辨也集韻

或謂分音具也前請信傳夕夕多益辨音辨周禮以辨民

又刪韻音器史記項梁常為主辨秦紀倚辨於上

辨說文判也从刀辨聲又牀聲足第之開易

判牀以辨徐一音辨又銑談霰韻○**慢**莫管

或作音說文惰也从心曼聲一曰慢不曼也廣韻怠也居也

紂暴謾○禮記大學舉而**慢**說文佻易也从女曼聲增韻

不能先命也注命讀為慢辭語潔汚也前漢單于為書

嫚呂**慢**緩也周禮教綬樂杜子春說音慢荀子不由

太后**慢**禮則勃亂音慢亦音慢又寒換韻○**剋**攻也平

剋初諫切音平鐵也增韻平木之

器又剋也損削也唐史埋光鋒采又產韻剋治也

○

○

○

○

○

○

○

○

劇今文作刻 韓文詩活計似鋤刻 劇杜 訕 所晏

牧原十六衛府兵內 劇又產韻 訕 切

爛咲三代徐曰漢書多用此字今文作訕又刪韻 訕 訕

魚游水貌从水山聲引詩丞然汕汕徐曰舒散貌 訕 訕

又爾雅巖謂之汕郭璞曰今之撩罟也又產韻 訕 訕

剛着 訕 訕 謂之閣道漢王燒絕棧道集韻 訕 訕

棧 謂之閣道漢王燒絕棧道集韻 訕 訕

輓 禮巾車士乘棧車庶人乘役車則棧車非役車也既又

禮八公賜當前輅北面致命奠幣于棧上則士車之上有棧矣

今人編竹置木亦謂之棧則棧車編竹為輿也又產韻

戲 虎淺毛也韓文詩惟 戲 戲

戲 是彪與戲又先清韻 戲 戲

曰今俗作綻字禮記內則衣裳綻裂幼歲請補綴 綻 綻

有定是政論補綻決壞增韻亦作綻 綻 綻

晏 於諫切音與翰韻按天清也从日安聲選揚雄賦天

又爾雅晏晏柔也詩言笑晏晏注和 晏 晏

柔也一曰晚也論語何晏也又霰韻 晏 晏

已上屬肝字母韻

膳善禮記內則鶉鷄鷓不木 膳 膳

謂之鶉莊子斥鷃笑之集韻 鶉 鶉

脛骨也又翰韻 鶉 鶉

骨 下患切音與翰 骨 骨

同散也廣韻 骨 骨

古今韻會舉要卷之二十一

古今韻會舉要卷之二十二

十七 霰與線通

○見

經電切角清音說文視也从月兆徐曰目几為見
會意增韻月有所覩又姓出姓苑又本韻

○倪

輕旬切角次音清說文警諭也从人見聲一曰聞見徐
曰會意詩倪天之妹廣韻整也集韻或作倪又銑韻

○泚

水出高陵挽也本作擗或作牽增韻又挽敵香高集
韻或作

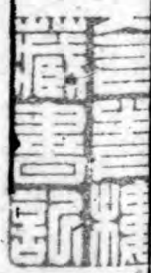
○塋

又震韻○偏卑見切宮清音說文匝也从彡扁聲廣韻周也
或作遍亦作辯禮記宰辯告諸母名曲禮然後

○變

彼卷切音與偏同說文更也从支絲聲徐曰支有為
也廣韻化也通也易也增韻又故也轉也又災異也

變故也易解自有而無謂之變自無而有謂之化
又姓出姓苑集韻古作彰彰俗作變非又銑韻
○片見



切 **宮** 次清音 **說文** 片判木也从半木徐曰 **辨** 革中絕也 **爾**

木字之半也 **廣韻** 半也判也 **增韻** 又辨也 **辨** 革中絕也 **爾**

之鞞 **增韻** 附 **馬** 躍上馬 **平水韻** **薦** 獸之所食 **清音** **說文**

片字 **今各出** **薦** 獸之所食 **清音** **說文**

徐按薦草之深厚者漢景帝紀廣薦大犇 **唐** 契苾何力傳逐

薦草美水以為生又甘美草 **三蒼** 云六畜所食曰薦 **廣韻** 又

薦席藁曰薦莞曰席又籍也 一曰草名 **爾雅** 薦黍蓬野茨也

不能結實唯堪薦席 一曰進也 **易** 殷薦之上帝又周禮 薦人

薦羞之事注未食未飲曰薦既食既飲曰羞 **筓** 子賤切 **音**

穀梁 八年注無牲而祭曰薦薦而加牲曰祭 **筓** 與薦同 **說**

文 矢也从竹前聲 **釋名** 進也 **方言** 自周而東謂之夫江淮之

間謂之鏃 **關西** 曰薦郭璞曰箭竹名因以為號 **廣韻** 箭竹高

一丈節獨三尺可為矢 **爾雅** 東南之美有會稽之竹箭 **禮記**

禮器猶竹箭之有筠注箭篠也又赤箭藥名 **釋文** 進學解亦

箭青芝集韻 **或** 煎 熬也 **廣韻** 又甲煎 濺 水激也 **史記** 五

作 替亦作翦 煎 熬也 **廣韻** 又甲煎 濺 水激也 **史記** 五

大王集韻或省作 **淺** **通作** **前** **左傳** 僖二十三年 **戩** **爾雅** 履

奉匝沃盥既而揮之注揮前也音薦又先韻 **戩** **爾雅** 履

孫炎說 **方言** 福祿謂之祓 **搯** 搯也 **或作** **縉** 亦作 **薦** **○** **舊**

戩又彌韻 **○** **毛氏韻** **增** **搯** 搯也 **或作** **縉** 亦作 **薦** **○** **舊**

倉甸切 **商** 次清音 草盛貌 **或** 倩 **說文** 人羨字也从人青聲

作 **羊** **廣韻** 羊萊草木相雜貌 **倩** **徐曰** 倩蓋羨言也若草木

之慈倩蕭望之字長倩東方朔字曼倩亦羨也又士之羨稱

前 朱邑傳陳平雖賢須魏倩而後進師古曰倩士之羨稱也

又羨笑貌 **詩** 巧笑倩兮謂好口輔也 **方言** 東齊人謂 **倩** 赤

女婿為倩郭璞曰言可借倩也 一曰無廉隅又敬韻 **倩** 赤

也从茜染故謂之倩 **綉** 喪車飾也 **鄭康成** 說將殯之車

系青聲 **左傳** 績篋旃旌 **綉** 喪車飾也 **鄭康成** 說將殯之車

綉葬謂之抑 **禮記** 雜記其綉有袞注 **綉** 取名 **茜** **說文** 茅蒐

於襯輿讀如蒨 蒨之蒨集韻通作蒨 **○** **今增** **茜** 也从艸西

聲西奇先可染絳色 **漢** 貨殖傳十 **縹** 取絹切 **音** **與** **蒨** **同** **說**

敵卮蒨席韻 **或作** **蒨** **通作** **蒨** **縹** 取絹切 **音** **與** **蒨** **同** **說**

之線再染謂之經三染謂之纁从糸原聲禮記黃裏線緣○
注線纁之類淺赤色今之紅也與茜相近又先韻

霰 先見切商次清次音說文稷雪也从雨散聲徐按詩如
彼雨雪先集維散郭璞謂雨雪雜下也雪初作未或化

圓如稷植撒而下陸佃云閩俗謂之米雪今名澗雪亦曰濕
雪詩補傳霰米雪又曰粒雪又曰釋名云星也水雪相搏如

星而散劉向曰盛陰雨雪凝滯而冰寒陽氣薄之不相入則散而
為霰大戴禮曾子曰盛陽之氣在雨水則溫暖為雨陰氣薄

而脅之不相入則轉而為雹盛陰之氣在雨水則凝滯為雪
陽氣薄而脅之不相入則消散而下為霰或作霰爾雅雨霓

為霄注水雪雜下謂之霄雪箋云將大雨雪時必微溫雪自
上下遇溫氣而搏謂之霰久而寒勝則大雪集韻亦作霰又

作**先**相導前後曰先後增韻先之也又先事而為曰先易
左傳不先父食孟子疾行先長後漢光武沈幾先物廣韻又

弟姒曰先後前郊祀志神君者長陵女子以乳死見神於先

後宛若師古曰先蘇見切後胡構切古謂之姊姒

今閩俗呼先後吳楚俗謂妯娌音軸里又統韻

與 說文縷也縷从糸交聲古文作縷今从古周禮

縫人掌王官縫線之事集韻或作縷亦作縷周禮考工記

鞞人察其縷欲其藏也注讀為緹謂縫車之縷

○**苻** 才甸切固濁音說文薦席也

草也左傳襄四年戎狄苻居注服云苻草也古以人

逐水草而居徒無常處國語薦禮韻注誤

再至也通注游易水苻至苻雷震亦通作苻左傳今有苻饑

爾雅仍饑為苻通作薦詩天方薦瘳饑饉薦薦注薦苻義同

○禮韻續降別出薦字

私箭切

廣韻

重也

廣韻

重也

廣韻

重也

廣韻

重也

廣韻

重也

廣韻

重也

廣韻

重也

廣韻

重也

廣韻

重也

而舍較飲酒其側曰餞重說文善言戰之膳切說文關也

始有事於道也又獮韻戰一曰懼慄也恐也集韻戰以戈

擊獸也亦作單列子墨屏單至張湛曰輕發也殷敬順曰戰

激之至說文頭不正也亦作單韻四支寒動也又先韻毛氏韻會

亦作單說文頭不正也亦作單韻四支寒動也又先韻毛氏韻會

緜尺戰切也官綽也又帶緩也

乃修闔扇一曰動也助也增韻又箒也方言自闔而東謂之

箒自闔而西謂之扇世本武王說文熾成也作翳崔豹古今注舜作五明扇

歟今文詩作扇徐曰人權力相成若火之相扇也通作

安也从宀晏聲爾雅宴宴居息也詩宴燕說文廿煖玄鳥

宴居息易隨卦入宴息集韻通作燕

尾象形徐曰籀音聶小鉗也其名自呼曰鼠作巢避戊己世

說葶藶濕為窠聲多稍小者漢燕紫習輕小者越燕習斑黑聲

大者胡燕其作巢喜長古今注一名天女一名摯鳥陸佃云

一名鷓鴣莊子鳥莫知於鷓鴣禽經云鳥向啼背棲燕背飛

向宿又飛燕馬名集韻通作燕亦書作鷓晉書燕合飲也

談善言

戰

戰

戰

戰

戰

戰

戰

戰

戰

戰

戰

戰

戰

戰

戰

公侯卿士又餘也周禮小司徒凡起徒役毋過家一人以其
餘為羨鄭司農云羨饒也孟子以羨補不足又周禮璧羨以
起度注云羨長也此璧徑長尺以起度量鄭云羨不圓貌蓋
廣徑八寸袤一尺考工記玉人職曰璧羨度尺好三寸以為
度鄭司農曰羨徑也好璧孔鄭玄云羨猶延也其袤一尺而
廣狹焉又墓道史記衛世家共伯入釐侯羨又盛貌史記相
如封禪書大漢之德勿
喬曼羨又先韻本韻

延

地際也前相如封禪書下沂入
延叶音弋戰切又先韻○**毛氏**

延 延詳見先韻經字注○**毛氏韻增** 延禮記玉藻前後邃
延似狸而長

延 延前相如傳螻蛄蟻郭璞曰大獸似狸長百尋音萬
延師古弋戰切通作延西京賦巨獸百尋是為曼延○**今增**

延 蔓延不斷貌或作延
延通作延又先韻

延 蔓延不斷貌或作延
延通作延又先韻

延 蔓延不斷貌或作延
延通作延又先韻

延 蔓延不斷貌或作延
延通作延又先韻

延 蔓延不斷貌或作延
延通作延又先韻

延 蔓延不斷貌或作延
延通作延又先韻

延 蔓延不斷貌或作延
延通作延又先韻

延 蔓延不斷貌或作延
延通作延又先韻

延 蔓延不斷貌或作延
延通作延又先韻

延 蔓延不斷貌或作延
延通作延又先韻

延 蔓延不斷貌或作延
延通作延又先韻

二百九十一

四

之物於絹中鳥來下
則絹其足又銚韻

絹

規攝切音與絹同說文縉如麥絹
從糸冑聲廣韻縉也釋名鉅也絲

厚而疏或作縉周禮內司服注素沙今白縛
音絹集韻亦作縉又彌混韻○**毛氏韻增**

也狂狷乎或作狷孟子
必也狂狷乎又銚韻

城从邑聖聲左傳莊十
四年會鄆集韻或作甄

也廣韻厭也懈也或作倦
列子倦則飲神漢晉十義之傳及

其所之倦既亦作券說文徐曰今用傳字無復作券也周禮
考工記輔人左不券後鄭

云今倦字集韻又作倦
券鞞爾雅革中鞞謂之鞞廣韻緣

○**瑗** 于眷切音與願同說文大孔璧人君上除陛以相引
從玉爰聲徐曰瑗之言瑗也爾雅好倍肉謂之瑗肉

悟好謂之璧肉璧身也
好孔也肉好均謂之環
媛說文美女也人所欲援也从女
爰詩引詩邦之媛兮廣韻淑媛

韻上卷

五

也詩注邦人所依倚以為援
助詩詁云女賢也又元韻
援助也廣韻接援助也又

記舉賢援能中庸在下位不援上
漢翟方進傳欲用攀援並平聲
院說文垣也本音院從

今言院即取名於周垣也增
韻有垣牆者院又胡官切
選須絹切次商次清次音

能音宜面切論語舜有天下選於衆音息戀切禮記王制升
之司徒曰選士宣變切一曰銓官唐官志銓選又數也禮記

孔子閒居不可選也又詩舞則選兮注謂於倫等最
上音雪戀切又白選貨具名集韻或作撰又備韻

罔也从罔巽聲廣韻胃獸
足網又獮韻毛氏韻增
旋隨戀切商清濁音遠也或

又先旋水回也本作旋從水旋省今作漩
韻旋杜詩最能行撒旋指潰無險阻
轉林戀切

商清音聲轉也廣
韻轉又車上裝曰轉左傳襄二
韻韻也又鳥吟

十四年踞轉而鼓琴又獮韻歐陽氏曰
物自轉之轉上聲以力轉物之轉則去聲
傳驛遞也釋名

止息去後人不來轉轉相傳無常人也前
傳舍師古一音張戀切廣韻又郵馬曰傳古者以車駕馬乘

詣京師謂之傳車具後又置單馬乘之謂之驛騎若今遞馬
凡四高足馬為置傳中足為馳傳下足為乘傳漢律諸當乘

傳及發駕置傳者皆持尺五寸木傳信詳見東韻封字注又
關傳張晏曰傳信若今過所如淳曰兩行書縉帛分持其一

出入關合之乃得過謂之傳師古者今或用檠刻木為合符
或用縉帛周禮司關以節傳出之又必有節以傳輔之行夫

掌邦國傳遠之小事並張戀切漢書人關母得用
傳張戀切又本韻先韻孟子置郵傳命音平聲

與轉同斷也廣韻切肉貌
增韻截也又歡先備韻
剗之轉切

十九人立順帝室
各賜金釧指環
說文穿地也从穴毳聲周禮小宗伯卜
葬兆甫毳注鄭大夫讀為穿杜子春讀

為毳皆謂葬穿瓊也今南陽名穿地
為窳周禮注甫窳始為穴也又祭韻
貫穿經傳

又先韻
○今
傳 枉戀切 次商濁音 訓也 釋名云傳也 所以傳示
人春秋三傳詩毛氏傳書孔子傳漢有傳記

士皆謂訓傳又史氏紀載事迹以傳于世亦曰傳諸史列傳
是也又續也孟子傳食於諸侯謂逝續祥食又本韻先韻

搏 東也周禮羽人十羽為審百羽為搏
十搏為縛又除轉切又歡韻 ○今增

玉泉聲徐曰瑒謂起為攏若象
次之形又彌韻 ○毛氏韻增

○今增
絢 翹縣切 羽次清音 引
詩素以為絢兮从糸

句聲徐按論詒注絢文
貌集韻或作絢通作絃

洵 遠也詩子嗟洵兮有平去
二音有真韻 ○禮韻續降

眇 目搖也从目徐按史記項梁眇籍曰可行矣謂動目私
私視之也又前相如賦目冥眇而亡見注師古曰視不諦也

冥音面又
真符韻
負 說文營求也引書
負求干野又勁韻 ○

省作鞮在背
鞮 又銑韻
顯 明也又人名禮記檀弓子顯致命於
曰鞮又銑韻 穆公呼遍切又銑韻 毛氏韻增

呼縣切音與絢同青驪曰駟
詩駟彼乘駟 ○禮韻續降

餼 綦絹切 羽次清音 說
飲 ○ 縣 熒絹切 羽濁音 釋文懸也懸於群也 本韻寰穀梁

此如周禮五鄙為縣二千五百家此六遂之為縣四甸為縣
此州里之縣也周制天子地方千里分為百縣縣有四群上

大夫受縣下大夫為郡至秦天下置三十六郡以監天下之
縣無蠻夷曰道又赤縣神州中國也又唐制赤縣謂畿縣也

又先韻 ○禮韻
眩 說文目無常主从目玄聲目眩眩也書
寰字各出今正 若藥弗瞑眩注貴亂也方言凡飲藥而

毒東齊謂之瞑眩或作玄荀子上周
眩 明也火光也 通

密則下疑玄矣與眩同謂幽深難知
眩 玄前相如封禪書

采色玄耀
玄 玉名
袞 好衣也前鄒陽傳袞服
眩 行

賈○平
衽 說文自矜本作衽行从言或作
緣 說文衣純也从系彖聲禮記深衣純袂
謂其口也緣緡也緣邊衣裳之側鄭康成注即夕禮云飾衣
領袂口曰純裳邊側曰緡緡音以跛切緡下曰又音錫又飾
也前公孫弘傳緣飾以儒術注
暎 儒轉切半商徵音城
磬之於衣加純緣也又先換韻
暎 下田或作暎又僊

猶過
悞 柔怏漢書畏悞或作悞悞又先
遣 祖奠也增韻將葬而祭曰遣奠既祭包牲體載之以車
隨柩而行曰遣車禮記檀弓國君七個遣車七乘大夫

文 諄問也从言遣聲廣韻責也
緇 緇縉不已之意詩以謹
怒也讓也前賈誼傳大譴大何
遺 遺奠既祭包牲體載之以車
隨柩而行曰遣車禮記檀弓國君七個遣車七乘大夫

疑戰切
用次濁次音 說文美士有文人所言也从文厂聲徐
曰彌雅美士為彥人所言詠从文从厂从夕俗作彥

傳弔失國曰唁公羊傳弔注亡國曰唁弔失國者弔
也從瓦虜聲徐按作傳紀
讞 議罪也增韻議獄又行
公之讞爾雅重讞隙郭璞讀讞
薛韻舊許三韻通押

天子之邦殿又殿最漢書音義云上功曰最
瑱 他旬切
下功曰殿注殿後也謂課居後也又本韻
○**瑱** 他旬切

說文以毛克耳謂之瑱天子玉諸侯以右左傳錦縛一如瑱

五個遣車五乘注人臣賜車馬者乃得有遣車个謂
所包遣奠牲體之數○廣韻人臣賜車馬曰遣車誤○**文**

俗言集韻吉作彥又翰韻
唁 說文弔生也从口言
引詩歸言衛侯穀梁

說文傳言也从言彥聲廣韻
唁 說文弔生也从口言
引詩歸言衛侯穀梁

說文傳言也从言彥聲廣韻
唁 說文弔生也从口言
引詩歸言衛侯穀梁

說文傳言也从言彥聲廣韻
唁 說文弔生也从口言
引詩歸言衛侯穀梁

說文傳言也从言彥聲廣韻
唁 說文弔生也从口言
引詩歸言衛侯穀梁

說文傳言也从言彥聲廣韻
唁 說文弔生也从口言
引詩歸言衛侯穀梁

塞也又真韻 **隕** 于隕西域國也 **澁** 淺泉廣韻 **涎** 涎涎光

先震銑韻 **韻** 美好前五行志燕燕 **覲** 乃見切 **硯** 所以輓物器也

見覲日消又集韻 **輓** 女箭切音與覲 **硯** 集韻本作硯

也增韻宜也順也又即也莊子未嘗見舟而便操之也又近

便也又前武紀便殿火注凡言便殿便宮便坐者皆非正大

之處所以就便 **卞** 皮變切音與便同縣名在魯一曰躁疾

安也又先韻 康王之誥率循大卞注大法也又姓出濟陰 **卞** 說文本作

本周曹叔振鐸之後支子封卞下遂以建族 **卞** 汲水出陳

雷浚儀陰溝至蒙為離水東入于泗唐李晟傳李希烈江鄭

如今作不水經云即今浪蕩渠又州名秦屬三川郡東魏置

梁州五代 **扞** 說文拊手也本作扞 拊 从手并聲今作扞 廣韻

問改汴州 **扞** 擊手樂書帝嘗命人作唐歌有扞以為節今

龜茲樂人彈指為歌舞之節亦扞之細又手扞曰扞 **扞** 卞

前日延壽傳試卞為期門前成紀贊時覽卞射武戲蘇林曰

手搏為卞角力為武戲亦通作并前嚴延年傳吏皆股并師

古曰股戰若并并謂撫手又王莽傳予甚并焉師古曰疾也

一曰撫手 **弁** 說文水部見也 **覲** 周曰覲覲曰覲 夏曰

言驚懼也 **弁** 收人貌象形權文从 **覲** 今文省攬作并 禮記冠

禮注鄭云弁名出於槃槃大也所以自寬大白虎通弁攀持

髮詩突而弁兮 疏云弁者冠之大號又禮記并行剌剌起履

疏云弁急也 剌剌身起 **昇** 說文喜樂貌从日并聲 廣韻

貌集韻 **昇** 又歡韻 **昇** 韻日光貌 集韻或作 **昇**

說文門禱 **匠** 博雅竒也 廣韻竹器 **面** 彌箭切 宮

也 **匠** 集韻 **匠** 又元韻 **面** 彌箭切 說文

圓顏前也象面形 肆作面 顏額也 廣韻向也前也 漢注如

淳曰君臣位南北面 賓主位東西面 凡物皆有背有面 又相

員十二

員十二

員十二

員十二

員十二

員十二

員十二

員十二

秦始皇惑於神僊之說欲禱祠以求長生遂以封禪為異典
項氏曰除地為壇後改曰禪神之矣一日讓也王侯功不敢
當故讓於山或作禮前武帝元鼎二年脩天文壇文類曰祭
也晉灼曰古禪字師古曰朝日夕月即天文壇之謂也又禪
位也謂除地為壇告天而傳位後因謂之禪袁宏曰崇其壇
場謂之封明其代興謂之禪荀子堯舜禪讓注與禪同亦作
壇揚子允哲堯壇舜之重注禪同又作壇前律歷志堯壇
以天下文紀壇天下晉灼曰古禪字又先韻○詩詒封禪字
漢書作禮壇則不可不分別耳禪除地也禮記去壇為壇
唯連言壇壇則不可不分別耳禪除地也禮記去壇為壇
升僕詩東門之禪禪木名禮記禮器禪杓注木曰理又曰
主作壇又彌韻禪木名禮記禮器禪杓注木曰理又曰
單單單父邑名又姓寒其單單父邑名又姓寒其
先旱韻○毛氏韻增
之讀○硯硯旬切羽欠濁音說文石滑也从石見聲廣韻
作檀○硯硯石名云研也研盡使和濡也增韻墨池文

房四諸黃帝得玉一絙治為墨篆曰帝鴻氏
之硯是知硯其來尚矣集韻或作硯通作研研○磨也增
也晉潘尼釋奠頌精氣既研作研爾雅磨紀有力○練
去聲用又先韻○毛氏韻增
郎旬切微音說文練縵也練縵也練縵也練縵也練縵也練縵也
日練漢宣帝紀練章程又選也漢郊祀歌練時日又姓

凍說文薄也从水東聲廣韻熟絲也
周禮考工記慌氏凍絲又翰韻

鍊說文治金也从金東聲廣韻鍊
金漢王褒四子講德論精鍊藏於廣璞言金也又藥治五金

棟說文木也鷓鴣食其實爾雅翼棟木高丈
治陶鑄鍛練棟餘葉密如槐而尖三四月開花紅紫色實

使之成熟棟如小鈴俗謂之舌棟子亦名金鈴子可以練故名棟唐詩二

十四番花信風棟花風其終也棟欄周禮考工記慌民以

欄為灰在欄木灰音練棟棟擇又潛韻○平水增韻○
作練莊子非練實不食

欲以觀其微常無欲以觀其妙
注妙至變也微至精也又蕭韻
警言說文痛呼也一日訃也

○竅詰平切從穴敦聲莊子萬竅怒號
○竅說文云也敦手說文旁擊也

羊宣六年注蔡邕猶擊也集韻或書作擻
○顛五弟切顛頭以頁堯聲徐按靈光

擊賦顛顛顛而睚睨又蕭韻○顛張氏補遺鼻鼻也晉

王沉釋時論鼻鼻而刺天上窻
○吊多嘯切蓋往復弔

問之義徐曰弔變當有助故以人持弓
○鈞弔死曰弔傷也也

說文鈞魚也从余勺聲淮南子魯公鈞千歲之鯉
○鳥寄

草○平穀也亦聲廣韻善果集韻俗作果省

水韻增穀也亦聲廣韻善果集韻俗作果省

眊說文目不正也從目北聲廣韻

作跳前漢王跳獨與滕公共規說文諸侯三年大相聘曰

周禮曰大夫衆來曰規寡來曰聘增韻案周禮宗伯殷頰曰

聘疏云一服朝之歲謂在元年七年
十一年注規有平去二音又蕭韻

穴輕也左傳楚師穴條說文香條也從穴條聲廣韻深

不窕又輕窕又宵條韻穴條遠貌通作窕荀子充盈大字而

條韻窕又宵條韻穴條遠貌通作窕荀子充盈大字而

衣溺袴師古讀曰尿為小袴以說文人小便也康反

藉其尿又錫韻說文人小便也康反

韻強取也說文人小便也康反

頤篇截也。示，畫飾也。灑，浮也。廣韻：水中打絮，韓信寄食。

又蕭小韻。西，示又蕭韻。漂，母又地名。前地理志：沛郡。

陽又。標，輕也。廣韻：身輕便。慄，疾也。廣韻：急疾也。

蕭韻。標，擊也。廣韻：標落。亞夫傳：楚兵輕剽，難與爭鋒，亦作標。前。

五行志：宗聚輕票，無誼之人。○

輿，輿用大，又宵韻。○

醮，冠娶祭名，以西焦聲。禮記：醮於客位，冠禮也。注：醮以酒，澤之。疏云：醮者，醮。

盡之義，又父親醮子而命之，迎婚禮也。集韻：醮，焦灼。

炬也。又，焦，行貌。禮記：燕人。焦，東賦：神騰鬼越，注：走也。

宵藥韻。焦，病也。縮也。又前禮樂志：否對。說文：飲酒盡也。以西爵。

爵，聲呂不韋曰：湯得尹尹爵，以燧火，鬻以犧，豨莊。爵，燧。

子，日月出矣，燭火不息。注：燭火猶炬火也。又樂韻：爵，燧。

又藥韻。稍，物縮也。○

稍，說文：口不容也。从口肖聲。徐按：投壺禮曰：杜。

壺口不正也。增韻：黯，口壺也。又多言貌。稍，愆。

揚子禮義：稍，兩音。又蕭韻。毛氏增韻：稍，愆。

水韻。秋，說文：吹管也。从竹秋聲。廣韻：竹蕭洛。

詩：其歎歌，箋云：蹙口而出聲。又質先韻。笑，仙妙切。音與。

也。本从竹，从大，而不述其義。李陽冰判：定說文从竹，从大，義。

云：竹得風，其體天出而人之笑。廣韻：欣也。增韻：喜有解顏格。

齒也。又，嗤也。晒也。或作。陔：漢陽雄傳：樵夫笑之，亦省作。笑前。

薛宣傳：壹笑相樂。○歐陽氏曰：俗从竹，从大，非笑乃他計切。

韻。稍，物縮也。○

稍，說文：口不容也。从口肖聲。徐按：投壺禮曰：杜。

壺口不正也。增韻：黯，口壺也。又多言貌。稍，愆。

揚子禮義：稍，兩音。又蕭韻。毛氏增韻：稍，愆。

水韻。秋，說文：吹管也。从竹秋聲。廣韻：竹蕭洛。

詩：其歎歌，箋云：蹙口而出聲。又質先韻。笑，仙妙切。音與。

也。本从竹，从大，而不述其義。李陽冰判：定說文从竹，从大，義。

云：竹得風，其體天出而人之笑。廣韻：欣也。增韻：喜有解顏格。

齒也。又，嗤也。晒也。或作。陔：漢陽雄傳：樵夫笑之，亦省作。笑前。

薛宣傳：壹笑相樂。○歐陽氏曰：俗从竹，从大，非笑乃他計切。

肖

說文骨肉相似也从肉小聲人言不似其先故曰不肖
廣韻似也小也法也象也或作宵前刑法志八宵天地

之貌應劭曰宵類也頭圓象天足方象地師古也義與宵同
庸妄之人謂其不肖言之狀貌無所象似也亦作肖列子佹

倮成者肖成也初非成也倮倮敗者肖
倮敗也初非敗也似成敗也又蕭韻韜韻刀室也本作韜廣

作削禮記少儀削授折漢書貨氏以酒削而鼎食注師古曰
人有刀鋌室惡者為洒濯之更飾今新集韻又作馘又爻韻

○噍

才笑切商獨音說文齧也从口焦聲前漢書無焦類
如淳曰無復有活而噍食者青州呼無子遺為無焦

類史相也如傳噍咀芝英或作噍
又蕭韻○禮韻本出噍字

譙

說文媯媯也从言焦聲
廣韻責也增韻以辭相責

史記萬石君傳有過失不譙讓去作曰譙
說文引尚書王亦未敢譙公又蕭韻

○要

玄笑切次清舊韻一笑

切要也論語久約不忘平生之言增韻樞要也
要會也凡要也周禮月有要又欲也又蕭韻

約契也禮
視學記

大信不約注於要切周禮司約注約言語之約束也亦有兩
音禮志治本約師古讀曰要又藥韻○禮韻續降○已上

母韻

○驕

嬌廟切角清音驕驕馬行貌前相如賦裾以
驕驕注張揖曰裾直項也驕驕縱谷也又蕭

韻○七

○橋

輶也周禮考工記弓人橋幹欲
執於火又小韻○張氏補遺

舉貌又小韻

○嶠

渠廟切角濁音山銳而高也增韻山道
一曰石絕水亦書作峯而先韻

輶博雅輶也一日小車也又蓋輿也漢淮南王安諫擊閩
越書輿輶而偷嶺注臣瓚曰今竹輿音橋增韻去聲通

用人者韻○

橋

鼻目一日桔槔也禮記奉席如補其橋衡
注井上槔槔槔上低高前揚推傳高勢屈

橋其召切又

○齷

牛召切角火獨音齷齷不安也韓
又詩我亦平行獨齷齷○今增

隱暗處東南隅謂
之變○下韻增
○調
定弟切徵獨音賦也詩也廣韻選
也韻調增韻音調葉律也才調韻

致也又等度也又蕭尤韻掉說文搖也从手卓聲引春秋左傳尾大不

也又蕭尤韻掉說文搖也从手卓聲引春秋左傳尾大不

耀耀嬌不仁貌增韻增耀說文董草一日拜商崔从艸崔聲爾

逢蒿蒸藿而共處又灰藿予炊為飯香滑葉心條說文芸

有粉似藜心百赤莖大堪為杖集韻或作條

論語以杖荷條集韻或作條

說文黃馬發白已一日白髮尾从馬票

聲廣韻驃騎官名○舊韻注誤今正

師古官頰召切姚羊召切服

度音甄搃又宵韻○今增

徐按古今汪廟貌也所以彷彿先人之容貌爾雅室有東西

廟曰廟禮記月令注凡廟前曰廟後曰寢又廟在公宮南之

左周禮左祖右社又廊廟後中屠剛傳廊廟之既計不豫定

注府廟下屋廟太廟國事必先謀於廊廟之所

廟

廟

廟

妙易神也者妙萬物而為言也又奇妙也又小年也杜詩

明公獨妙年或作妙移元帝紀窮極

幼眇儒林傳谷永疏總五經之眇論

照之笑切或作照亦作照中庸亦孔之昭有平去二

音唐武后作

詔說文告也从言从召召亦聲詔者上下通

盟又蕭韻

示之使昭然也爾雅導也郭璞云教導之也周禮太宰以八

柄詔王注告也莊子子不聽父之詔又父詔其子如淳曰告

教也又廣韻上命也秦漢以下天子獨稱之又待詔官名漢

書應劭曰諸以才伎召未有正官故曰待詔成帝紀注自漢

至唐遂有

少失照切

燒火日燒又

邵時照切

邵

邵

濁次音說文知昭晉邑从邑召聲又州名吳邵陵郡唐置邵

州宋升寶慶府又姓周文王子邵公頤之後或省作召詩召

南注在岐山之陽扶風雍縣

南有召亭又姓漢有召信臣

邵今作邵年高德邵从邑誤

紹繼也書紹

紹復先王之

大業左傳序紹開中興無音

合通用又小韻

空天

空天

空天

空天

空天

空天

空天

空天

空天

空天

空天

空天

空天

空天

空天

空天

空天

空天

空天

空天

空天

空天

空天

詁云非焮名止謂其光閃動

又炫耀漢書耀名譽

穀梁傳序七耀為之盈縮注日月五星皆照天下故謂

七曜集韻古作昊

白色

鷓鴣

復為鷓此物

變也又蕭韻

疾並皆音去聲又

蕭韻

也又祿料

也又蕭韻

又好也

為療

韻

療

療

療

療

療

療

療

療

療

療

療

療

療

療

療

療

療

說文 燄火祭天 **本作** 燄 燄从火从春春古慎字漢志

祭火注奈以為明火以為溫為冬寒也又曰奈禮本从火後

人又加火作燎今經傳皆作燎詩庭燎注疏庭燎者樹之於

庭燎之為明是燭之大者禮記郊特牲云庭燎之百由齊桓

公始注庭燎之差公五十侯伯子男三十天子百古制未得

以間要以物百枚並而纏束之今則用松葦竹灌以脂膏鄭

云在地曰燎執之曰燭又曰樹之門外曰大燭於內曰庭燎

周禮閭人門燎注地燭疏云天子百根葦以布纏之以蜜塗

之正若今蠟燭對人手執者為手燭廣韻照也又放火也集

韻或作燎 **通** 燎前杜業傳所以熏轅天下師古讀曰燎又

蕭條韻 **燎** 繞也纏也莊子 **燎** 繞也纏也莊子

又蕭條韻 **燎** 西都賦燎以周垣 **今增** **燎** 繞也纏也莊子

毛氏韻增 **燎** 說文獵也從大奈聲徐坊爾雅宵田為燎

照江東亦呼獵為燎管子燎獵畢弋是燎也獵別名 **燎** 說

相如賦羣相與燎於蕙圃又蕭巧皓韻 **毛氏韻增** **燎** 說

治也 **本作** 燎 从才樂聲或作樂詩 **燎** 蝟 蝟龍首貌 **前** 相如

泌之洋洋可以樂飢今文作燎 **燎** 賦蝟蝟偃蹇怵莫以

梁倚注張揖曰蝟 蝟掉頭也師 **燎** 火貌又蕭韻 **燎** 人姓

古曰盧約切又尤韻 **今增** **燎** **毛氏韻增** **燎** 又蕭

韻 **毛** **饒** 入要 **半箇微音** 益也 **增韻** 又 **饒** 經也史

氏韻增 **饒** 豐也賸也又蕭韻 **毛氏增韻** **饒** 記苛察

繳繞 **增韻** 又旋而遶之也後漢書繞出延岑軍後 **廣韻** 又卷

取物貌 **集韻** 或作 **撓** 又條韻 **毛氏韻增** **撓** 已上屬橋母韻

十九 效獨用

教

居效切 **音** 說文 效 效上所施下所效也从攴 攴

又法也語也 **增韻** 授也又元韻包云天垂文象人行其事謂

之教 教之為言效也又詔命帝曰詔王及后曰教 **或作** 學

文 作 **教** 說文教从言 **校** 說文本因也从木交聲徐按校者

以言教之也又交韻 **校** 連木也 **易** 荷校滅耳此桎也荷校

滅趾結也又漢書校獵謂連木接以蘭禽獸又軍中有校隊亦是他前成紀大校獵謂以木自相貫穿為闌接耳校人職云六廐成校是以本韻**校**比校也又檢也計量也又報也今**校**遮闌為義又本韻**校**作**校**論語犯而不校前賈捐之傳貫朽而不可校陸氏釋文曰校戶教切字从木若从手是比校字今人多亂之○**毛氏韻增****校**鉸鉸刀裝

水韻**較**直也一日不等增韻又相**窖**說文地藏也**窖**周禮困窳倉城逆牆六分今作窖禮記月令實窖注入地隋曰實方曰窖或作**窖**韓文詩投帝闈窖磨注窖也**覺**寤也增韻**窳**醒**權**枉也又推酤漢初推酒註注如淳音較曰覺又覺韻**權**章昭曰以木渡水曰權謂禁官酤釀獨官開置如道路設木為權獨取利也師古曰權者**敲**步凌橋爾雅謂之石枉今之略約又覺韻○今增**敲**凡揮棄物謂之敲又交韻

切音大音擊也又於言楚**礲**石不平或作**礲**亦作**礲**又凡揮棄物謂之敲又交韻

堯土不平又交韻○**毛氏****駸**脛也周禮考工記參分其股圍去一以為駸圍又交

巧韻○**毛****巧**技巧又巧韻○**舊**韻許二韻通押○**拗**於教切**明**音心

氏韻增**相**違也○蒙曰**鞞**鞞鞞○**平****鞞**襪初○**平****鞞**許教韻御字屬誥韻**鞞**鞞鞞○**水韻增****鞞**鞞鞞○**平****鞞**許教

者畜也順於道不逆於倫之謂畜又姓風俗通云奏孝公後文注見**倣**字一日具也效力也增韻勉也又授也左傳宣王有志而後效官又呈見也獻也進也禮記效馬效羊唐書持衆美而效之君**通作**效前韓信傳願效愚忠蘇武傳殺身自効漢書諸校効首虜注謂各致其所獲也又見倣字注

倣說文象也**倣**效从文交聲今文作倣廣韻學也增韻倣也詩君子是則是倣又民胥倣也或作**倣**禮記殺以

說文出多善事父母者从老省从子承老也禮記孝

說文出多善事父母者从老省从子承老也禮記孝

說文出多善事父母者从老省从子承老也禮記孝

說文出多善事父母者从老省从子承老也禮記孝

說文出多善事父母者从老省从子承老也禮記孝

說文出多善事父母者从老省从子承老也禮記孝

降命亦作交易交法之謂坤通作效左傳引詩民胥效矣亦通作効漢彭越傳仲可効之馬援傳願汝曹効之又通作數漢張釋之傳豈數此嗇夫○禮韻續降効子功也効驗也荀傳也思其功效或作校後吏記趙世家宜為上佼而今校學乃抵阜通作效前藝文志已試之效○毛氏韻增

之宮夏曰校詩子矜注鄭謂學為校其校正道藝也又有禮記祭統夫人薦豆執校注豆中央直者也一曰械也又木為欄格軍部及養馬用之故軍尉校方言快也孟子於人心馬官皆以校名又見居效切注

校 獨無校乎○禮韻續降

數 教也書惟數學半或作學禮記學學半檀弓叔仲皮學手柳小樂學于大樂學舞于戚文王世子學于世子又

學記學不躡等並音效皆教也○樂魚教切角次濁次音又覺韻○已上屬教字母韻

也好好也又豹巴校切宮清音說文似虎園文从豸勺聲笑覺鐸韻

列子曰程生馬注節豹也古詩餓狼食不足飢豹食有餘言狼貪豹廉有所程度而食其字从勺是也廣志孤死首立豹

死首山久姓風俗通豹鼠屬能飛食虎爆火裂又覺韻曰八元叔豹之後

爆 越也唐志新到官府併上者謂之爆今俗謂程外爆課作者為爆上增韻吏官達直也禮韻本爆

牛名出合浦又覺砲彼教切宮次濁音機石也本作砲韻禮韻本作爆

石絕等倫張晏曰范蠡立法飛石重十二斤為機法行三百步礮蓋出此事始曰諸葛亮起衝車郝昭以成連石磨四角

車折即礮事唐李密傳以機發石為攻城具號將軍為礮通作拋後哀紹傳曹操發石車擊車中呼霹靂車注即今

拋車集韻拋擲也又文韻窳南窳地名前衛青傳封公亦作窳○毛氏韻增

炮 安教切宮濁音說文面生氣也从皮包聲徐曰面瘡也淮南子遺小砲而發瘰疽韓文詩其奈春效炮集

與楫同濯直教切皆所以行船相如賦注所以制船○**巴上屬誥字與韻**○**橈**女教切說文曲也

从木堯聲徐按周易大過棟橈棟曲也禮記月令毋或枉橈增韻挫折也左傳成三年師徒橈敗又弱也前鄧食其傳謀

撓楚權又撓擾也屈也漢劉向守正不撓賈山旗旗不撓蕭巧韻又六國撓而從之或作鏡莊子萬物無足以

鏡心通作撓易撓萬物者說文泥也从水卓聲左傳欸

莫疾乎風又交豪小巧韻**淖**公以出於淖字林濡其曰淖也淖和也德能大和乃有黍稷又姓齊有淖齒

也淖和也德能大和乃有黍稷又姓齊有淖齒**鬧**不靜也宣嘉也又猥也或作復古編云別页大非

二十號獨冉

○**誥**居號切說文告也从言告徐曰以文言言告曉之也故曰有文告之辭一日告上曰告發下曰誥周

書五誥古者上下有誥漢武帝元符六年初**浩**水名在金

作誥古作岸書大誥注大岸集韻古作焮理志浩鹽文

部說文周文王子所封國从邑告聲在濟陰

皓韻○**今增**告說文出牛觸人角著橫木所以告人也从口从牛引

傳光武絕告寧之典音義云告寧休謁之名吏休假曰告吏

二千石有予告告賜告凡予告者在官有功法所當得賜告者

病三月當免天子優賜其告使帶印綬將官屬歸家養疾高紀注師古曰請休或謂之謝謝亦告也又唐制授官之符曰

告身又姓又屋沃韻○毛氏曰凡告命告假之告**高**度高

止音去聲餘經史告示有音無音合二韻通用**高**曰高

左傳城過百雉注一雉之墻**膏**潤也以脂膏潤物曰膏詩

高一夫一音古報切又豪韻**膏**潤也如膏陰雨膏之膏潤

天下又**高**白謙一曰帛已練研者曰縞韓文薦士○**搞**

豪韻**縞**詩強箭射魯縞又皓韻○**毛氏韻增**

口到切角次清音餉也本作餉今作餉集韻亦作餉又作餉

豪周禮稿人注豪人主冗食者疏云以在朝不得伸家亦枯

稿以湏稿勞之五經文○**傲**疑到切說文倨也从人敖聲廣韻

字注勞師借稿字為之或作傲亦作敖詩彼交匪敖禮記曲禮

敖不可長注敖者矜慢在心之名亦書作敖古作傲通作驕

漢實嬰傳諸公稍自引而急驚莊子惠以歡為驚亦通教馬

作驚唐韋陟傳視僚黨驚然又通作激荀子歌誑激笑教馬

說文本作駮駿馬以壬申日死乘馬者忌之從馬教聲今作

驚又驚夏樂章名又豪韻柳文鼓吹曲斷梟驚音平聲

教志遠貌又詩執我仇仇猶教言教○**平**動揄貌前河

旭天地稠今增頁界說文嫚也从頁从木亦聲又論語梟盪舟

○**到**刀號切徵清音至也從至刀聲陸地行舟之人增韻寔淀子名多力者也

又姓出彭城楚令尹屈到之後倒顛倒又壽求

曰壽廣韻祭也增韻○**導**大到切徵次清音說文導引也

又祈請也又皓韻大到切徵次清音說文導引也

治也增韻又啓迪也通作道論語道之以政道千乘之國前

文紀道民之路在務本周禮注先王所以教道民者古作導

道說文木也从木道聲司馬相如云導一莖六穗也徐曰

六穗之木曦共觚之獸直以導為承者誤通作導前百官志

少府有導官渴官渴官主餅餌導官主擇米又皓韻○**毛**

韻道言也禮記道學也道盛德至善民之不能忘也左傳

而道中庸民道之而有功又皓韻壽說文溥覆照也從火

○禮韻續降舊附導字今各出壽壽聲徐按左傳如天

之無不覆壽或作壽敦周禮司几筵每敦一几鄭玄曰敦請為

壽禪帳也又慢鞞革周禮考工記欲其壽之羽說文翳

也又虞尤韻○舊韻附壽字今各出壽也所以

也又虞尤韻○舊韻附壽字今各出壽也所以

也又虞尤韻○舊韻附壽字今各出壽也所以

也又虞尤韻○舊韻附壽字今各出壽也所以

也又虞尤韻○舊韻附壽字今各出壽也所以

也又虞尤韻○舊韻附壽字今各出壽也所以

也又虞尤韻○舊韻附壽字今各出壽也所以

舞也 作翳从羽邑聲徐曰今俗作翹 通作 燾爾雅翹燾也

燾翳也詩注燾也翳也所持以自蔽故加羽又豪皓沃韻

毒縣 左燾也以旄牛尾為之在左駢馬首蔡邕說廣韻大如

斗繫於左駢馬軛上亦名羽葆幢又軍中大皂旗名皂

燾二儀實錄云燾皂繒為之似蚩尤之首軍發祭燾用白馬

為牲集韻或作 翮又豪皓沃韻 歐陽氏曰漢書左燾注音

毒又徒到切據此則去入二聲燾字通 蹈 行貌廣韻踐也

押如翽舞之字當從平上去三聲通押 悼 釋名蹈道也以

足踐之如道詩 悼 說文懼也从心卓聲陳楚謂懼曰悼一

厚注動足履地 悼 曰傷也又禮記七年曰悼注憐愛也

盜 說文私利物从次欲也欲四為盜會意左傳竊賄為盜

或作 溫史記周繆王得驥溫驥索隱音盜竊也淺青色

趙世家盜 陶 驅馳之貌詩駟介陶陶 臠 乃到切徵火

驪驪驪 又宵豪韻 禮韻續降 臠 濁音說文臂

羊矢也从肉需聲徐按史記龜前蹄骨帶之入 山林不迷蓋

骨形象羊矢因名之廣韻臂節禮記少儀臂臠注疏有脚也

祭統注肱臂又 報 博耗切音與效韻豹同 說文當罪人

虞豪先彌韻 報 也从卒从反及服罪也徐按尚書報

以庚尤史記張湯爰書論訊鞫報反音展會意也論囚曰報

一曰答也告也增韻復也酬也又禮記郊特牲報本反始注

疏謝其恩謂之報歸其初謂之反又下淫曰報又淫季父之

妻曰報左宣三年報鄭子之妃又豪韻周禮褒擗注讀為

報再拜也禮記禮有報音褒報 暴 薄報切音與咆同說

葬者報虞母報泚鄭皆讀如赴 暴 文星爾晞也从日从

出从艸从米徐按為偽之人競溼穀以要利疇糶必先日暴

之艸者以手權聚反覆之意也本作暴隸作暴此臞暴之暴

又徒搏曰暴詩担榜暴虎又國名詩蘇公刺暴公也注云樂

內國又姓漢繡未使者暴勝之集韻 曝 俗作曝非是

瀑 說文疾雨也从水暴聲引詩終風且瀑一曰沫也一日

韻 暴 與此別本作暴今作暴亦通作暴廣韻猝也急也

與此別本作暴今作暴亦通作暴廣韻猝也急也

漕 在到切說文水轉穀也从水曹聲王隆小

曹 音穀穿空也增韻孔寵周禮考工記量其穀深以為輻宋

奧 於到切說文肉宛也

奧 徐曰宛深也故从宋古審字也人所居故从宀會

意俗作奧廣韻內也主也藏也爾雅西南隅謂之奧禮記解

孔氏曰室嚮南戶近東向角則西南隅隱奧人事故名為奧

馬氏曰奧者主人之所安息也入則退安於靜故位乎西南

地道也朱氏曰古人室在東南隅門開東北隅為穴入西北

隅為堂西南隅為奧人隨進先見東北却

則西北然後西南此至深密之地又屋韻

奧 可居从土奧

聲集韻

地理志

水名又

屋韻

奧亦通作奧今文詩淇奧又屋韻禮韻舊附

燠 說文熱在中也从火奧聲通作奧

燠 如食○

燠 前五行志歐陽常奧又夔遇屋韻

燠 爾雅抗也一曰頑也

燠 雷韻燠悔增韻恨也

耗 虛到切

耗 呂氏春秋飯之美者玄山之木南海之耗一曰戒也董仲舒

傳耗矣哀哉師古曰虛也今文作耗增韻又敗也又荀子多

而亂曰耗又韓詩注惡也又董仲舒策察天下之

息耗注息生也耗虛也一云息耗善惡也又豪韻

好 說文

好也本音上聲愛而不釋也女子之性柔而帶有所好則愛

而不釋故於文女子為好又壁孔也周禮考工記壁羨度又

好三寸以為度注羨徑也好

歆 廣韻縮也增韻暴起貌周

壁孔又姓出纂文又皓韻

號 胡到切

號 增韻又刀口也呼也

號 教令也一曰名稱

号 風聲

作則萬竅怒号增韻叫呼怒

聲又蕭豪韻

阜 呼也周禮令阜舞劉昌宗

說或在諫增韻諫哭聲又

增韻

增韻

增韻

增韻

增韻

增韻

增韻

增韻

家韻○毛

民韻增

○勞

郎到切半微音百慰也廣韻勞慰也杜預

以獲其醜謂之

勞

水名出扶風郿縣入渭又淹

涼

積水又

郊勞又豪韻

勞

也○舊韻附潦字今各出

豪皓

勞

說文姻也从女麥聲廣韻格物也又聲類云姻嫪

韻

嫪

戀惜也韓文薦士詩感物增戀嫪又說文士無行

者曰嫪

嫪

上郎到切下烏改切又姓又

尤韻○

毛氏韻增

○已上屬語字母韻

古今韻會舉要卷之二十二

