





天台陶宗儀九序

六十甲子之有納音世人鮮知其理嘗觀筆談有曰六十甲子納音蓋六十律旋相為宮也一律合五音十二律納六十音也凡

始於東方而右行音起於西方而左行陰陽相錯而生變化所以氣始於東方者四時始於木右行傳於火火傳於土土傳

於金金傳於水所謂音始於西方者五音始於金左旋傳於火火傳於木木傳於水水傳於土

納音與易納甲同法乾納甲而坤納癸始於乾而終於坤納音此律呂

相生之法也五行先伸而後孟孟而後季此遁甲三元之紀也

甲子金之仲黃鍾同位娶乙丑大呂之商同位謂甲與乙隔八

下生壬申金之孟夷則則也下皆倣此壬申同位娶癸酉南呂

始於金金乾也終於土土坤也

黃鍾

同位娶乙丑

大呂

同位謂甲與乙

隔八

夷則則也下皆倣此

壬申同位娶癸酉



高隔八上生庚辰金之季姑燕之商此金三元終若只以陽辰言之則依道甲逆傳仲孟季若燕庚

言則順傳庚辰同位娶辛巳仲呂商隔八下生戊子火之仲

孟仲季也戊子娶巳丑大呂之徵生丙申火之孟庚則丙申娶

丁酉商呂之徵生甲辰火之季姑洗之徵甲辰娶乙巳中呂之徵生壬子木之

仲黃鍾之角火三元終如是左行至於丁巳中呂之宮五音一

終復自甲午金之仲娶乙未隔八生壬寅一如甲子之法終於

癸亥謂廷買娶林鍾自子至于巳為陽故自黃鍾至于中呂皆

下生自午至于亥為陰故自林鍾至于應鍾皆上生甲子乙丑

乙未金雞同然甲子乙丑為陽律陽律皆下生甲午乙巳得此一

說固已判然及讀瑞桂堂暇錄亦論及此則尤明白簡易其曰

六十甲子之納音此以金木水火土之音而明之也一六為水

二七為火三八為木四九為金五十為土然五行之中惟禽未

有自然之音水火土以相假而後成音蓋水假土火假水土假

火故金音四九木音三八水音五十火音一六土音二七此不

易之論也何以言之甲巳子午九也乙庚丑未八也丙辛寅申

七也丁壬卯酉六也戊癸辰戌五也巳亥四也甲子乙丑其數

三十有四四者金之音也故曰金戊辰巳其數二十有八八

者木之音也故曰木庚午辛未其數三十有二二者火也土以

火為音故曰土甲申乙酉其數三十十者土也水以土為音故

曰水戊子巳丑其數三十有一一者水也火以水為音故曰火

凡六十甲子比然此納音之所起也大抵六十甲子曆也納音律

也大干納音之別也此天地自然之數河圖生數也生者左旋

故以中央之土而生西方之金西方之金而生北方之水北方

之水而生東方之木東方之木而生南方之火南方之火而後



生中央之土洛書尅數也尅者右轉故以中央之土而尅北與西北之水北與西北之水而尅西南之火西與西南之火而尅南與東南之金南與東南之金而尅東與東北之木東與東北之木而又尅中央之土此圖書生尅自然之數也又見日家一書專解海中爐中之類其辭雖變亦自頗通因併錄之曰甲子乙丑海中金者子屬水又為湖又為水旺之地兼金死於子墓於丑水旺而金死墓故曰海中金也丙寅丁卯爐中火者寅為三陽卯為四陽火既得地又得寅卯之木以生之此時天地開爐萬物始生故曰爐中火也戊辰巳巳大林木者辰為原野巳為六陽木至六陽則枝葉葉茂以茂盛之木而在原野之間故曰大林木也庚午辛未路傍土者未中之木而生午位之旺火火旺則土於斯而受刑土之始生未能育物猶路傍土者

也故曰路傍土也壬申癸酉劍鋒金者申酉金之正位無官甲帝旺酉金既生旺則誠剛矣剛則無踰於劍鋒故曰劍鋒金也甲戌乙亥山頭火者戌亥為天門火照天門其光至高故曰山頭火也丙子丁丑澗下水者水旺於子衰於丑旺而反衰則不能為江河故曰澗下水也戊寅巳卯城頭土者天干戌巳屬土寅為長山上積而為山故曰城頭土也庚辰辛巳白蠟金者金養於震生於巳形質初成未能堅利故曰白蠟金也壬午癸未楊柳木者木死於午墓於未木既死墓雖得天干壬癸之水以生之終是柔弱故曰楊柳木也甲申乙酉井泉水者金臨官申帝旺酉金既生旺則水由以生然方生之際力量未洪故曰井泉水也丙戌丁亥屋上土者丙丁屬火戌亥為天門火既炎上則土非在下而生故曰屋上土也戊子巳丑劈歷火者丑屬



土子屬水水居正位而納音乃火水中之火非龍神則無故曰  
劈歷火也庚寅辛卯松柏木者木臨官寅帝旺卯木既生旺則  
非柔弱之北故曰松柏木也壬辰癸巳長流水者辰為水庫巳  
為金長生之地金生則水性已存以庫水而逢生金則泉源終  
不竭故曰長流水也甲午乙未沙中金者午為火旺之地火旺  
則金敗未為火衰之地火衰則金冠帶敗而方冠帶未能破伐  
故曰沙中金也丙申丁酉山下火者申為地戶酉為日入之門  
日至此時而蔽光故曰山下火也戊戌己亥平地木者戌為原  
野亥為木生之地夫木生於原野則非一根一株之比故曰平  
地木也庚子辛丑壁上土者丑雖土家正位而子則水旺之地  
土見水多則為泥也故曰壁上土也壬寅癸卯金箔金者寅卯  
為木旺之地木旺則金斃又金絕於寅胎於卯金既無力故曰

金箔金也甲辰乙巳覆灯火者辰為食時巳為禺中日之始  
艷陽之勢光於天下故曰覆灯火也丙午丁未天河水者丙丁  
屬火午為火旺之地而納音乃水水自火出非銀漢不能有也  
故曰天河水也戊申己酉大驛土者申為坤坤為地酉為兌兌  
為澤戊己之土加於坤澤之土非其他浮薄之土也故曰大驛  
土也庚戌辛亥釵釧金者金至戌而衰至亥而病金既衰病則  
誠柔矣故曰釵釧金也壬子癸丑桑柘木者子屬水丑屬金水  
方生木金則伐之猶桑柘方生人便以饑蚕故曰桑柘木也甲  
寅乙卯大溪水者寅為東北維卯為正東水流正東則其性順  
而川澗池沼俱合而歸故曰大溪水也丙辰丁巳沙中土者土  
庫辰絕巳而天干丙丁之火至辰冠帶巳臨官土既庫絕旺火  
復與生之故曰沙中土也戊午己未天上火者午為火旺之地



未中之木又復生之火性炎上及逢生地故曰天上火也庚申  
辛酉石榴木者申為七月酉為八月此時木則絕矣惟石榴之  
木反絕實故曰石榴木也壬戌癸亥大海水者水冠帶戌臨官  
亥水臨官冠帶則力厚矣兼亥為江非他水之比故曰大海水  
也

甲巳土乙庚金丁壬木丙辛水戊癸火此十干化五行其氣也其  
法取歲首月建之干如甲巳丙作首丙屬火火生土故化土餘  
倣此又一說亦通謂遇龍則化龍辰也甲巳得戊辰戌屬土故  
化土乙庚得庚辰庚屬金故化金丙辛以下皆然

胡石塘先生嘗應聘入京 世皇召見於便殿趨進張皇不覺  
子欬側 上問曰秀才何學對曰脩身齊家治國平天下之學  
上笑曰自家一笠尚不端正又能平天下耶然憐其貧時授

揚州路儒學教授吁以先生之學行而不見遇於 明君是果  
命矣夫

河間路景州脩縣河許一士卓相傳為皇舅墓自國家奄混區夏  
即有謠云皇舅墓門閉運糧向北去水滄墓門開運糧却回來  
至正辛卯中原大水舟行木杪間及水退土阜崩圮墓門頭露  
繼後天下多事海道不通先是張蛻 嘗有詩云青州刺史  
河上墳上不可識碑仍存紺舟上讀半磨威使君乃緣戚里恩  
當時賜墓宜過厚家闕樹立須推尊豈知陵谷有遷變石馬盡  
沒龜趺躡驛夫指我元傍岸縣官恐隊移高原岸濱往往多古  
冢零落空餘秋草根至今父老傳讖記野人之語那足論我疑  
其蔽必深銅或謂已被湍流吞安得壯士塞河水萬古莫令開  
墓門讀公之詩傷今之世則誠緯之說誠不可誣矣



林昉田間書載會友人遊山微云人有殘鱸敗素繪一山一水爰  
之若寶篋之必千金至於目與真景會則客不加喜毋乃貴無  
而賤真耶求樂之真今日政在我輩春雪既霽春風亦和或坐  
釣於鷗邊或行歌於犢外百年瞬息懽樂幾何者核五般隨意  
所命毋以豐約拘也徵書馳告盍勇而前此文殊清新向予避  
兵雲間泗濱時其地有林泉之勝而無烽燧之虞同時嘉惠者  
皆文人高士因做司馬溫公故事俾予作約語云百歲光陰萬  
物乃天地逆旅四時行樂我輩亦風月主人幸君同泗水之濱  
况地接九山之勝儘可傍花隨柳度戎游目騁懷即亭駸駸莫  
負雲鞵竹杖盃盤草屨何慚野藪山肴雖云一餉之清惟亦是  
百年之嘉話敢煩同志互作遨頭慨元祐之耆英夫冠遠矣康  
永和之少長觴味依然訂約既勤踐言勿替用附於此以見直

率之會不讓遊山之樂也

歌兒珠簾秀姓朱氏姿容姝麗雜劇今時獨步胡紫山宣慰極鍾  
愛之嘗擬沉醉東風小曲以贈云錦織江邊翠竹絨穿海上明  
珠月淡時風清麴都隔斷落紅塵土一片閒情任卷舒往盡朝  
雲暮雨馮海粟先生亦有鷓鴣天云十二闌干映遠眸醉香空  
斷楚天秋鰕鬚影薄微上見龜背紋輕細上浮紅霞以翠雲收  
海霞為帶月為鈎夜來捲盡西山雨不著人間半點愁皆咏珠  
簾以寓意也由是聲真具彰

至元丙子秋八月宋易州守臣未煥以城降後於煥之孫道存家  
欽觀

世祖招諭詔旨其又曰上天眷命大元皇帝聖旨諭淮安州安  
撫朱煥據陳楚客奏臣與朱安撫同年又有通家之好自戊午



歸順之後不相見者十有八載矣王師吊伐諸道並進數內一路領連河清河將士攻取淮東未附州郡功恐城陷之日王石俱焚臣於故人情分不容緘默且彼所以嬰城自守者無他原其本心但未知趨向之方初無執迷抗拒之意今大江南北西至全蜀悉入版圖若蒙聖慈特發使命宣示德音開其生路彼亦識時達變之士也寧不以數萬生靈為念乎臣昧死上言伏候勅旨准奏今遣使持旨前去宣布大信若能識時達變可保富貴應在城中禦將帥同謀歸順者意不殊此故茲詔示想宜知悉至元十二年七月日白麻正書北方謂之漢兒字聖旨此詔歲月在城未降一載先則煥之來歸必先有所期矣煥之子德輝承父蔭仕至漢陽同知道存德輝之子也亦以父蔭仕至江陰知事既而復受僞周戶部主事之職將命揚州被執至進

安殺之弟兄子姪客居上海又悉死於苗獠之劫掠煥之宗所遺殆無唯類夫煥既不能盡忠於前而道存又不能盡忠於後被執遭戮之地適在揚州淮安天之報施固其宜也謾書于此以為叛逆之勸

吳興趙公碧澗宋宗室也老而益貧二妾方少女慮無以安其心因遣之去咸弗肯嫁肴酒致殷勤焉公於卒也覆諸水曰慎毋再見昔吾割情忍愛以去爾爾弗我志祇攬我心耳既而各與其父母俱至泣而言曰妾家每歲請給足可養贍願執事終身為尼以報主恩公遂復留之他日公死果如所言公有寡女復資育之四明黃伯成先生所嘗有詩曰感之以誠感必深應之以真應必捷真情一合弗離聽我長歌碧澗妾碧澗亦是諸王孫世殊事異老且貧父陵尚愛燕王蹊况是當時真責



人春衣典盡春寒峭一丈朱顏正姝好忍將羅帶拆同心懊恨  
浮生頭白早珠鈿翠僅存此時猶及嫁夫君下二樓頭燕  
子去揮手不可留仙裙去度相悲兩相約既去猶煩送看酌主  
君詎忍覆棄之見此翻令心緒惡一心專天天得知忍着主衣  
還事誰遂携衾僕與俱來後均死者當為危碧欄堂下雙溪水  
使客往來豈知此不顧新懽戀舊恩千萬人中兩人耳  
懸其扶鷲召仙往往皆古名人高士來格所作詩又間有絕佳者  
意必英爽不昧之鬼依馮精魄以闡揚其靈怪耳友人携李顧  
元凱舜舉亦善此術嘗召一仙至大書曰獨樂園主也可命顧  
衆以咏史請為不停留作成長篇自非熟於大學者弗能為姝  
不知此等為何如鬼也詩曰二百皇之前不可傳堯舜垂衣化自  
然真衰商敗兵革起征討有罪非傳賢姝種德淑深厚歷戰

八百何絲絲孔丘子斷不得位唯有文字登書編春秋筆削盡  
一字誅惡褒善持大權立明作傳詳本末下治戰國何茫然奉  
皇併吞六王畢始廢封建迷井田功高自謂傳萬世仁義不施  
徒託仙東遊弗返祖龍死赤靈火德明中大漢明文景稱至治  
刑措可比成康前無端雜用黃老術是以未得稱其全王莽賊  
臣篡漢祚賴有光武如問宣靈臺名將應列宿婉婉良策扶戎  
軒絕勝高祖醢彭越可比周召終天年崇儒往詣曲阜廟典章  
燦燦羅星躔後人不省創業苦寵任閔宦皆貂蟬西園賦爵誠  
可耻黨錮忠士灾何延一朝曹氏帝稱魏銅駝荆棘生雲烟閔  
張早死後主弱典午自帝開坤延五胡雲擾亂中國五馬南度  
何翩翩六朝興廢有得失豈知合併歸煬堅瓊花城裏建宮闕  
汴河龍船治否復秦唐室高祖催飛騫秦王神



武不可及遂承大祚傳高玄大綱不正有斬色我嘗撫卷思其  
淵紛紛女媧搗仲器擾擾潘鎮橫戈鋌乘輿避亂數奔窟翠華  
幾度遊西川黃巢殘賊不忍說白骨山積血成泉侵凌漸使唐  
祚絕江海雖大猶涓涓朱溫降俘乃一賊替號善時得復失後  
唐石晉暨知遠但以功利不  
德周家亦僭登天基獨有世宗  
明治術我朝列聖比肩深仁天  
蒼生得蘇息史書浩浩充屋棟  
人主欲觀寧遍及小臣纂集  
通鑑治亂興亡明似日願言之  
夜細垂觀比美成王戒無逸

張春兒棄縣軍士李青之妻也年二十青疾革顧謂春曰吾殆矣  
汝其善事後人春截髮示信誓弗再適未幾青死春慟垂絕且  
囑匠人曰造棺宜極大將以盡納亡者衣眼引劍之厲匠如其  
言既斂乃自經鄰里就用此棺回葬之事奏于朝旌其溪時

王正戊子也烏乎春兒生長寒微不閑禮節尚知夫婦大義如  
此顧世之名門巨族動以衣冠自眩往往有夫骨未寒而求四  
之念已萌于中者豈不為春兒万世之罪人也与

寄語林和靖梅花幾度開黃金臺下客應是不歸來此宋幼主在  
京都所作也始終二十字含蓄无限凄感意思讀之而不興感  
者幾希

孔某者皇慶癸丑間為江浙省掾史身軀短小僅與堂上公案相  
等凡呈著牘文必用低凳閣足令高脫丞相以其先聖子孫  
而且才學優長甚禮遇之時有詔許文正公從祀夫子廟廷  
公之子參知政事惡孔夙度不雅因小过叱之退丞相曰他祖  
公容得參政父親坐參政反不容他一箇子孫立邪許大慚  
至元間宋文丞相有子出為郡教授行數驛而卒人皆作詩以悼



之聞人翁其一聯云地下修文同父子人間讀史各君臣獨為絕唱

鄭所南先生 恩肖福州連江人宋太孝上舍應博孝宏詞科剛介有立志會 天兵南叩闕上疏犯新禁衆爭目之由是遂變今名曰肖曰南義不忘趙北面他姓也隱居吳下一室蕭然坐必南向歲時伏獵塲南野哭而再拜乃返人莫識焉誓不與朔客交往或於朋友坐上見有語音異者便引去人咸知其狷潔亦弗為怪工畫墨蘭不妄與人邑宰求之不得聞先生有田三十畝因脅以賦役取先生怒曰頭可碎蘭不可國嘗自馮一弓長丈餘高可五寸許天真爛熳超出物表題云純是君子絕无小人深山之中以天為春過齊子芳之書塾云此世但除君父外不曾別受一人恩寒菊云御寒不籍冰命去國自同金鑄心其

忠肝義膽於此可見晚年究

命之孝以壽終

零落夙高恣所如歸期回首是春初上林天子援弓繳窮海蠹臣有帛書中統十五年九月一日放佳獲者勿殺國信大使郝經書于真州忠勇軍營新館右五十九字郝公書也公字伯常澤州陵川人世皇召居潛邸歲己未苞後齊江授江淮宣慰司副使中統元年拜翰林侍讀孝士克國信使 宋宋館于真州凡十有六年始得歸此書當在至元 一年是時南北隔絕但知紀元為中統也先是有以雁獻命畜之雁見公輒鼓翼引吭似有所訴者公感悟擇日率從者具香案北向拜昇雁至前手扞天帛親繫雁足而絳之後虞人獲之先中以聞 上惻然曰四十騎留江南曾無一人雁比乎遂進師南伐越二年宋亡至今祕監帛書尚存



李和錢唐人國初時尚在粥故書為業尤精於碑刻凡博古之家或有願買本求一印識毅然弗從其印文李和堅定石刻印

吳楚之地村巫野窳及婦人女子輩多能卜九姑課其法折草九莖屈之為十八握作一束祝而呵之兩匕相結止留兩端已而抖開以占休咎若續成一條者名曰黃龍儻仙又穿一圈者名曰仙人上馬圈不穿者名曰螻蟻落地皆吉兆也或紛錯无緒不可分理則凶矣又一法曰九天玄女課其法折草一把不計莖數多寡皆用算籌亦可兩手隨意分之左手在上豎放右手在下橫放以三除之不及者為卦一豎一橫曰太陽二豎一橫曰靈通二豎二橫曰老君二豎三橫曰太昊三豎一橫曰洪石三豎三橫曰祥雲皆吉兆也一豎二橫曰太陰一豎三橫曰懸崖三豎二橫曰陰中皆凶兆也愚意俗謂九姑豈即九天玄

女與離騷經云索瑤茅以筵篔簹兮命靈氛為余卜注曰瑤茅靈草也筵小破竹也楚人名結草折竹以下曰篔簹此則亦有所本矣

白翎雀者 國朝教坊大曲也始甚雍容和緩終則急躁繁促殊無有餘不盡之意竊嘗病焉後見陳雲璈先生云白翎雀生於烏桓朔漠之地雌雄和鳴自得其樂 世皇因命伶人碩德間製曲以名之曲成 上曰何其未有怨怒衰嫠之音乎時譜已傳矣故至今卒莫能改會稽張思廉憲作歌以咏之曰真人一統開正朔馬上鞞鞞手親作教坊國手碩德間傳得開基太平樂槽槽訝呀鳳凰鸞十四銀環挂冰索摩訶不作地勒聲聽奏筵前白翎雀霜耀耀風故故白草黃雲日色薄玲瓏碎王九天來亂撒冰花洒毡幕玉翎琤珰起盤礴左旋右折入寥廓幸律



孤高繞羊角啾啾百鳥紛紜錯須更力倦忽下躍萬點寒星墜  
叢薄碧然一聲震龍撥一十四弦喑一抹駕鸞飛起暮雲平鷲  
鳥東來海天闊黃羊之尾文豹胎玉液淋漓萬壽盃九龍殿高  
紫帳煖踏歌聲裏懼如雷白翎雀樂極哀節婦死忠臣摧八十  
一年生草萊鼻湖龍去何時回  
漫浪野錄云蘇子瞻泛愛天下士無賢不肖懼如也嘗自言上可  
以陪玉皇大帝下可以陪悲天院乞兒子由晦默少許可堂心  
子瞻擇交子瞻曰吾眼前見天下無一箇不好人此乃一病以  
余言之先生天下士也此其所以泛愛天下士顧今之忌才族  
能口堯舜而心盜跖者使先生視之乃士苴之不若矣

南村輟耕錄卷之二十

南村輟耕錄卷之二十一

天台陶宗儀九成

至元四年正月城京師以為天下本右擁太行左注滄海撫中原  
正南面枕居庸奠朔方峙萬歲山浚大掖池玉泉通金水紫  
畿帶甸負山引河壯哉帝居擇此天府城方六十里里二百四  
十步分十一門正南曰麗正南之右曰順承南之左曰文明北  
之東曰安貞北之西曰健德正東曰崇仁東之右曰齊化東之  
左曰光熙正西曰和美西之右曰肅清西之左曰平則大內南  
臨麗正門正衙曰大明殿曰延春閣宮城周圍九里三十步東  
西四百八十步南北六百十五步高三十五尺軌筵至元八年  
八月十七日申時動土明年三月十五日即工分六門正南曰  
崇天十二間五門東西一百八十七尺深五十五尺高八十五



尺左右超樓二超樓登門兩斜無十門闕上兩觀皆曰超樓連  
超樓東西廡各五間西超樓之西有塗金銅播竿附宮城南面  
有宿衛直廡凡諸宮門皆金鋪朱戶丹楹藻繪形壁琉璃瓦飾  
簷脊崇天之左曰星拱三間一門東西五十五尺深四十五尺  
高五尺崇天之右曰雲從制度如星拱東曰東華七間三門東  
西一百十尺深四十五尺高八十尺西曰西華制度如東華北  
曰厚載五間一門東西八十七尺深高如西華角樓四樓宮城  
之四隅皆三超樓琉璃瓦飾簷脊直崇天門有白玉石橋三虹  
上分三道中為御道鐫百花蟠龍星拱南有御膳亭亭東有拱  
辰堂蓋百官會集之所東南角樓東差北有生料庫庫東為柴  
場交垣東北隅有羊圈西南角樓南紅門外留守司在焉西華  
南有儀鸞局西有鷹房厚載北為御苑外周垣紅門十有五內

苑紅門五御苑紅門四此兩垣之內也大明門在崇天門內大  
明殿之正門也七間三門東西一百二十尺深四十四尺重簷  
日精門在大明門左月華門在大明門右皆三間一門大明殿  
乃登極正旦壽節會朝之正衙也十一間東西二百尺深一百  
二尺高九十尺柱廊七間深二百四十尺廣四十四尺高五十  
尺寢室五間東西夾六間後連香閣三間東西一百四十尺深  
五十尺高七十尺青石花礎白玉石圓礪文石甃地上藉重茵  
丹楹金飾龍繞其上四面朱瑣窓藻井間金繪飾燕石重陛朱  
闌塗金銅飛雕冒中設七寶雲龍御榻白蓋金縷褥並設后位  
諸王百寮法薛官侍宴坐牀重列左右前置燈漏貯水運機小  
偶人當時刻捧牌而出木質銀裹漆瓮一金雲龍蜿蜒之高一  
丈七尺貯酒可五十餘石雕象酒卓一長八尺闊七尺二寸五



瓮一玉編磬一巨笙一玉笙玉空侯咸備于前前懸繡綠朱簾  
至冬月大殿則黃獐皮壁障黑貂褥香閣則銀鼠皮壁障黑貂  
煖帳凡諸宮殿乘輿所臨御者皆丹楹朱瑣窓間金藻繪設御  
榻衲褥咸備屋之簷脊皆飾琉璃瓦文思殿在大明寢殿東三  
間前後軒東西三十五尺深七十二尺紫檀殿在大明寢殿西  
制度如文思皆以紫檀香木為之縷花龍涎香間白玉飾壁草  
色髹綠其皮為地衣寶雲殿在寢殿後五間東西五十六尺深  
六十三尺高三十尺鳳儀門在東廡中三間一門東西一百尺  
深六十尺高如其深門之外有庖人之室稍南有酒人之室麟  
瑞門在西廡中制度如鳳儀門之外有內藏庫二十所所為七  
間鐘樓又名文樓在鳳儀南鼓樓又名武樓在麟瑞南皆五間  
高七十五尺嘉慶門在後廡寶雲殿東景福門在後廡寶雲殿

西皆三間一門周廡一百二十間高三十五尺四隅角樓四間  
重簷凡諸宮周廡並用丹楹形壁藻繪琉璃瓦飾簷脊延春門  
在寶雲殿後延春閣之正門也五間三門東西七十七尺重簷  
懿範門在延春左嘉則門在延春右皆三間一門延春閣九間  
東西一百五十尺深九十尺高一百尺三簷重屋柱廊七間廣  
四十五尺深一百四十尺高五十尺寢殿七間東西夾四間後  
香閣一間東西一百四十尺深七十五尺高如其深重簷文石  
甃地藉花毳榻簷惟咸備白玉石重陛朱闌銅冒楨塗金雕翔  
其上閣上御榻二柱廊中設小山屏牀皆楠木為之而飾以金  
寢殿楠木御榻東夾紫檀御榻壁皆張素畫飛尤舞鳳西夾事  
佛像香閣楠木寢床金縷褥黑貂壁障慈福殿又曰東煖殿在  
寢殿東三間前後軒東西三十五尺深七十二尺明入殿又曰



西煖殿在寢殿西制度如慈福景耀門在左廡中二間一門高三十尺清灝門在右廡中制度如景耀鐘樓在景耀南鼓樓在清灝南各高七十五尺周廡一百七十二間四隅角樓四間玉德殿在清灝外七間東西一百尺深四十九尺高四十尺飾以白玉甃以文石中設佛像東香殿在玉德殿東西香殿在玉德殿西宸慶殿在玉德殿後九間東西一百三十尺深四十尺高如其深中設御榻簾帷衾褥咸備前列朱闌左右闕二紅門後山字門三間東更衣殿在宸慶殿東五間高三十尺西更衣殿在宸慶殿西制度如東殿隆福殿在大內之西興聖之前南紅門三東西紅門宮各一繚以磚垣南紅門一東紅門一後紅門一光天門光天殿正門也五間三門高三十二尺重簷崇華門在光天門左膺福門在光天門右各三間一門光天殿七間東

西九十八尺深五十五尺高七十尺柱廊七間深九十八尺交五十尺寢殿五間兩夾四間東西一百二十尺高五十八尺五寸重簷藻井瑱窓文石甃地藉花毳衾懸朱簾重墜朱闌塗金雕甍楯正殿縷金雲龍楹木御榻從臣坐牀重刻前兩傍寢殿亦設御榻衾褥咸備青陽門在左廡中明暉門在右廡中各三間一門翥鳳樓在青陽南三間高四十五尺驂龍樓在明暉南制度如翥鳳後有牧人宿衛之室壽昌殿又曰東煖殿在寢殿東三間前後軒重簷嘉禧殿又曰西煖殿在寢殿西制度如壽昌中位佛像傍設御榻針線殿在寢殿後周廡一百七十二間四隅角樓四間侍女直廬五所在針線殿後又有侍女室七十二間在直廬後及左右浴室一區在宮垣東北隅文德殿在明

殿又曰楠木殿皆楠木為之三間前後軒一間盪頂殿五間



在光天殿西北角樓西後有盃頂小殿香殿在宮垣西北隅三  
間前軒一間前寢殿三間柱廊三間後寢殿三間東西夾各二  
間文宸庫在宮垣西南隅酒房在宮垣東南隅內庖在酒房之  
北興聖宮在大內之西北萬壽山之正西周以磚垣南闕紅門  
三東西紅門各一北紅門一南紅門外兩傍附垣有宿衛直廡  
凡四十間東西門外各三間南門前夾垣內有省院臺百司官  
侍直板屋北門外有簪花室五間東夾垣外有宦人之室十七  
間凌室六間酒房六間南北西門外基置衛士直宿之舍二十  
一所所為一間外夾垣東紅門三直儀天殿吊橋西紅門一達  
徽政院門內差北有盃頂房二各三間又北有屋二所各三間  
差南有庫一所及屋二間北紅門外有臨街門一所三間北夾  
垣之北門也興聖門興聖殿之正門也五間三門重簷東西七

十四尺明華門在興聖門左肅章門在興聖門右各三間一門  
興聖殿七間東西一百尺深九十七尺柱廊六間深九十四尺  
寢殿五間兩夾各三間後香閣三間深七十七尺正殿四面朱  
懸瑣窓文石甃地藉以毳褥中設衾屏榻張白羔氍毹皆錦繡  
為之諸王百寮宿衛官侍宴坐牀重列左右其柱廊寢殿亦各  
設御榻褥咸備白玉石重陛朱闌塗金肩楯覆以白磁瓦碧  
琉璃飾其簷脊弘慶門在東廡中宣則門在西廡中各三間一  
門疑暉樓在弘慶南五間東西六十七尺巡顯樓在宣則南制  
度如疑暉嘉德殿在寢殿東三間前後軒各三間重簷寶慈殿  
在寢殿西制度同嘉德山字門在興聖宮後延華閣之正門也  
正一間兩夾各一間重簷一門脊置金寶瓶又獨脚門二周閣  
以紅版垣延華閣五間方七十九尺二寸重阿十字脊白琉璃



瓦覆青琉璃瓦飾其簷脊立金寶瓶單陛御榻從臣坐牀咸具  
東西殿在延華閣西左右各五間前軒一間圓亭在延華閣後  
芳碧亭在延華閣後圓亭東三間重簷十字脊覆以青琉璃瓦  
飾以綠琉璃瓦簷置金寶瓶徽青亭在圓亭西制度同芳碧亭  
浴室在延華閣東南隅東殿後傍有盥頂并亭二間又有盥頂  
房二間畏吾兒殿在延華閣右六間傍有寶花半屋八間木香  
亭在畏吾兒殿後東盥頂殿在延華閣東版垣外正殿五間前  
軒三間東西六十五尺深二十九尺柱脚二間深二十六尺寢  
殿三間東西四十八尺前苑轉置花朱闌八十五有盤之傍有  
盥頂房三間庖室二間面陽盥頂房二間妃嬪庫房一間縫紉  
女庫房三間紅門一盥頂之制三椽其頂若笥之平故名西盥  
頂殿在延華閣西版垣之外制度同東殿東殿之傍有庖室三

間好事房二各三間獨脚門一紅門一妃嬪院四一在東盥頂

殿後二在西盥頂殿後各正室三間東西夾四間前軒二間後

有三椽半屋二間侍女室八十三間半在東妃嬪院左西向半

在西妃嬪院右東向室後各有二椽半屋二十五間東盥頂殿

紅門外有屋三間盥頂軒一間後有盥頂房一間庖室一區兵

疑暉樓後正屋五間前軒一間後披屋三間又有盥頂房一間

盥頂并亭一間周以上垣前闢紅門酒房在宮垣東南隅庖室

南正屋五間前盥頂軒二間南北房各三間西北隅盥頂房三

間紅門一土垣四周之學士院在閣後西盥頂殿門外之西偏

三間生料庫在學士院南又南為鞍轡庫又南為軍器庫又南

為牧人庖人宿衛之室藏珍庫在宮垣西南隅制度並如酒室

惟多盥頂半屋三間庖室三間萬壽山在大內西北方液池之



陽金人爲瓊花島中統三年修繕之至元八年賜今名其山皆  
疊玲瓏石爲之峯巒隱映松檜隆鬱秀若天成引金水河至其  
後轉機運與汲水至山頂出石龍口注方池伏流至仁智殿後  
有石刻蟠龍昂首噴水仰出然後由東西流入于太液池山前  
有白玉石橋長二百餘丈直儀天殿後橋之北有玲瓏石擁木門  
五門皆爲石色內有隙地對立月月石西有石棋枰又有石坐  
牀左右皆有登山之徑縈紆萬石中洞府出入宛轉相迷至一  
殿一亭各擅一景之妙山之東有石橋長七十六尺闊四十一  
尺半爲石渠以載金水而流於山後以汲於山頂也又東爲露  
圃奇獸珍禽在焉廣寒殿在山頂七間東西一百二十尺深六  
十二尺高五十尺重阿藻井文石鑿地四面瑣窓板密其裏編  
綴金紅雲而蟠龍矯蹇於丹楹之上中有小玉殿內設金檠

龍御榻左右列伎臣坐牀前架黑玉酒甃一玉有白章隨其形  
刻爲魚獸出沒於波濤之狀其大可貯酒三十餘石又有玉假  
山一山峯玉響鏤一縣殿之後有小石二內出石龍首以嚙所  
引金水西北有廁堂一間仁智殿在山之半三間高三十尺金  
露亭在廣寒殿東其制圓九柱高二十四尺尖頂上置琉璃珠  
亭後有銅幡竿玉虹亭在廣寒殿西制度同金露方香亭在荷  
葉殿後高三十尺重屋八面重屋無梯自金露亭前後道登焉  
又曰線珠亭瀛洲亭在溫石浴室後制度同方香玉虹亭前仍  
有登重屋複道亦曰線珠亭荷葉殿在方香前仁智西北三間  
高三十尺方頂中置琉璃珠溫石浴室在瀛洲前仁智西北三  
間高二十二尺方頂中置金寶籠園亭又曰膳粉亭在荷葉  
稍西蓋后妃添妝之所也八面分福殿在仁智東差北三間東



西四十一尺高二十五尺延和殿在仁智西北制度如分福馬  
漣室在分福前三間牧人之室在延和前三間庖室在馬漣前  
東浴室更衣殿在山東平地三間兩夾太液池在大內西周迴  
若干聖植芙蓉儀天殿在池中圓坵上當萬壽山十一楹高三  
十五尺圍七十尺重簷圓蓋頂圓臺址秋苑以文石藉以花茵中  
設御榻周闥瑣窻東西門各一間西北側堂一間臺西向列甃  
埽龕以君宿衛之士東為木橋長一百廿尺闊廿二尺通大內  
之夾垣西為木吊橋長四百七十七尺闊如東橋中闕之六柱架  
梁于二舟以當其空至車駕行幸上都留守官則移舟斷橋以  
禁往來是橋通興聖宮前之夾垣後有白玉石橋乃萬壽山之  
道也皋山臺在儀天殿前水中上植木芍藥隆福宮西御苑在  
隆福宮西先后妃多居焉香殿在石假山上間兩夾二間柱廊

二間龜頭屋三間州橋瑣窻間金藻繪玉瓦鏤琉璃瓦殿後有

石臺山後闕紅門門外有侍女之室二所皆南向並列又後直

紅門並立紅門三三門之外有太子幹耳承荷葉殿二在香殿

左右各三間圓殿在山前圓頂上置塗金寶珠重簷後有流杯

池池東西流水圓亭二圓殿有廡以連之歇山殿在圓殿前五

間柱廊二各三間東西亭二在歇山後左右十字脊東西水心

亭在歇山殿池中直東西亭之南九柱重簷亭之後各有侍女

房三所所為三間東房西向西房東向前闕紅門三門內立石

以屏內外外築四垣以周之池引金水注焉棕毛殿在假山東

偏三間後盪頂殿三間前啓紅門立垣以區分之儀鸞局在三

紅門外西南隅正屋三間東西屋三間前開一門史官雲集曰

嘗觀紀籍所載秦漢隋唐之宮闕其宏麗可怖也高者七八十



丈廣者二三十里而離宮別館綿延聯絡弥山跨谷多或至數百所嘻真木妖哉由余有言使鬼為之則勞神矣使人為之則苦人矣由余當秦穆公之時為是俾見後世之侈何如也雖然紫宮著乎玄象得無棟宇等衰之辨而茅茨之簡又烏足以重威於四海乎集佐脩經世大典將作所疏宮闕制度為詳於是知大有徑庭於古也方今幅員之廣戶口之夥貢稅之富當倍秦漢而參隋唐也顧力有可為而莫為則其所樂不在於斯也孔子曰禹吾無間然矣卑宮室而盡力乎溝洫重於此則輕於彼理固然矣

中書省

吏部

戶部

都提舉萬億絳源庫

都提舉萬億賦源庫

都提舉萬億寶源庫

都提舉萬億廣源庫

提舉富寧庫

諸路寶鈔都提舉司

順承行用庫

文明行用庫

光熙行用庫

健德行用庫

和義行用庫

崇仁行用庫

順承行準庫

大都平準庫

寶鈔總庫

印造寶鈔庫

燒鈔西庫

燒鈔東庫

印造茶鹽引局

抄紙坊

禮部

會同館

教坊司

鑄印局

白紙坊

油磨坊

兵部

刑部



工部

覆實司

提舉都城所

提舉右八作司

提舉左八作司

備章總院

大都人匠總管府

大都等路諸色民匠總管府

紋繡總院

繡局

諸路雜造總管府

茶送兒局諸色人匠總管府

提舉諸司局

諸司局人匠總管府

大都金銀器盒

局

大都總局

織染局

花毯蠟布等局

簾局

撒谷刺欺等局人匠提舉司

造船提舉司

諸物庫

符牌庫

受給庫

左右廂

樞密院

右衛親軍都指揮使司

左衛親軍都指揮使司

中衛親軍都指揮使司

前衛親軍都指揮使司

後衛親軍都指揮使司

武衛親軍都指揮使司

蒙古侍衛親軍都指揮使司

虎賁侍衛親軍都指揮使司

唐兀侍衛親軍都指揮使司

欽察侍衛親軍都指揮使司

貴赤侍衛親軍都指揮使司

西域侍衛親軍都指揮使司

御史臺

殿中司

察院

也可扎魯忽赤

司獄司

徽政院

宮正司

掌誥司

掌醫署

掌膳署

內宰司

備用庫

藏珍庫

掌儀署

文成庫

供須庫

儀仗庫

衛候司

右都威衛使司

左都威衛使司



延慶司

隨路諸色人匠都總管府

瑪瑙玉局

大都等路諸色民匠提舉司

織染雜造人匠總管府

綾錦局

織染局

文綺局

諸路怯斡口民匠都總

管府

大護國仁王寺財用規運都總管府

宣徽院

尚舍監

諸物庫

尚食局

生料庫

光祿寺

尚醞局

尚飲局

醴源倉

闡遺監

提舉太倉

柴炭提舉司

沙糖局

中政院

奉宸庫

官頒隨路民匠打鋪鷹房納綿總管府

集賢院

國子監

國子學

興文署

翰林院

國子監

國子學

翰林國史院

宣政院

資善庫

昭文館

大常寺

太廟署

大樂署

社稷署

禮直署

大司農司

廣濟署

籍田署

豐贍署

供膳司

昌國署

濟民署

大都護府



通政院

廩給司

秘書監

著作局

秘書庫

大府監

內藏庫

右藏庫

左藏庫

器備庫

中尚監

資成庫

雜造局諸色人匠提舉司

鐵局

木局

怯冷口諸色人匠提舉司

大都等路種田人匠織染局

利用監

資用庫

怯冷口皮局人匠提舉司

大都雜造雙線局

熟皮局

店皮局

貂鼠局

大都軟皮局

章佩監

御帶庫

異珍庫

典瑞監

大都留守司兼少府監

脩內司

大木局

小木局

泥瓦局

粧釘局

銅局

車局

繩局

祗應局

畫局

油漆局

器備局

器物庫

鐵局

儀鸞局

大都諸色人匠提舉司

犀象牙局

雕牙局

雕木局

採石局

木場局

上林局

大都門尉

將作院

諸路金玉人匠提管府

玉局提舉司

瑪瑙局提舉司



石局

金絲子局

大小雕木等局

鞞帶斜皮局

攏玉局

畫局

温犀玳瑁局

漆紗冠冕局

珠子局

異樣等局摠管府

異樣紋繡兩局

綾錦

織染兩局

金絲顏料摠庫

尚衣局

御衣局

泉府司

富藏庫

侍儀司

法物庫

武備寺

壽武庫

利器庫

甲匠提舉司

箭局

弦局

都水監

大都河道提舉司

尚乘寺

諸路雜造摠管府

諸路旋匠提舉司

網簾局

資乘庫

大僕寺

太史院

司天臺

回回司天臺

太醫院

御藥局

御藥院

回回藥物院

回回藥物局

大都惠民司

廣惠司

崇福司

拱衛直都指揮使司



儀仗司

大司徒領異樣金玉人匠總管府

塑局

出鐵局

銀局

銅局

鑄瀉等銅局

書像畫局

梵像局

雜造提舉司

鑲鑲局

玉局

諸物庫

李可孫

儀鳳司

安和署

京畿都漕運使司

萬斯南倉

萬斯北倉

千斯倉

相因倉

豐閏倉

通濟倉

廣貯倉

永平倉

永濟倉

惟憶倉

既盈倉

盈衍倉

大積倉

豐實倉

廣衍倉

順濟倉

大都等處都轉運鹽使司

大都稅課提舉司

大都酒課提舉司

大都南北兩兵馬都指揮使司

北兵馬司

內史府

省架閣庫

左右部架閣庫

長信寺

天子凡宴饗一人執酒觴立於右階一人執拍板立於左階執板者抑揚其聲贊曰幹脫執觴者如其聲和之曰打弼則執板者節一板從而王侯卿相合坐者坐合立者立於前無樂皆作然



後進酒請上前 上飲畢授觴衆樂皆止別奏 以飲陪位之  
官謂之謁盞蓋沿襲亡金舊禮至今不廢諸王 臣非有賜命  
不敢用焉韓脫打弼彼中方言未暇考求其義  
文宗潛邸金陵日歲當戊辰適太平興國寺鑄大鍾爲金數萬斤  
方在冶 上至其所取相敬碧珠指環默祝曰若天命在躬此  
當不壞即投液中鍾成其款有曰皇帝萬歲珠玑然在其上若  
故識之而堅固完好光采明發不以灼毀萬目驚覩歡嘆如一  
及登大寶方與近侍言向時祝天之識

南村輟耕錄卷之二十一

南村輟耕錄卷之二十二

天台陶 宗儀 九成

孔門弟子姓字見諸家語論語史記等書金華張君子孟蕪稽考異  
同集爲章句以便記誦即古急就之義也其文曰繫普聖門弟  
子三千身通六藝七十二人德行著稱顏回子淵冉耕伯牛閔損  
子騫及冉雍仲弓爲四科之先宰予子我並魯人端木賜子貢衛人  
言語是稱賜言多中乃多才藝仲由季路陳人冉求子有魯人  
政事並著言偃子游吳人卜商子夏衛人文學著各孰可方  
駕魯參子與純孝全歸父點子皙浴沂舞雩回父無繇並魯人仲  
由同字有公皙哀齊人字以季次縣成子祺左郢子行並魯人  
樂欬亡顏噲同字子聲其字子羽澹臺滅明並魯人子之是字公  
祖句茲亡其有秦非亦字子之孔忠子茂炸仲會子期乃子旗



字者粵巫馬施顏之僕子外申振子續商瞿子木並魯人濠瑗伯

王衛人有若子有公伯察子周並魯人其申黨一作若止字曰周

亡司馬黎耕宋人乃字子牛顓孫師子張陳人公治長子長齊

人一字子禽其陳亢子亢陳人名而不字唯句井疆高柴子羔

並衛人公宥定子中亡有南宮适子容魯人薛邾子從亡公西箴

魯人及公西輿如亡字子上同穰駟赤子徒秦人燕黎子庸衛

人漆雕開魯人琴牢子開字固宥不齊子賤並衛人衛步封乘子車

齊人其漆雕哆却嬰子欽字俱並魯人粵梁鱣者其字外魚齊人

秦祖子南秦人燕伋亡樊須子逢齊人亦有后處字以里之亡

原憲魯人同字子思鄭國榮旂字子徒子祺伯慶子柝公首夏

子乘施之常子恒並亡公長孺子正陳人柝孺子曾柝季子產

字子柳者顏辛並魯人字子象者縣宣石作蜀子明並亡公孫龍

子石魯人商澤子季奚公箴子替狄黑哲之罕父黑子索並魯人

亢籍仍字子籍並亡字子不者曰惟秦商楚人秦柝字開並魯人

字襄並亡任不齊子選楚人曹卹子循漆雕徒父字曰子文並魯人

顏何字柝公西赤子華並魯人與多

賢升堂入室慨舉世之所傳名固踰乎七十乃稽紀載尚遺其

實家語史遷所錄不一嗟嗟小子何敢忘逸爰重列以自識俾

蒙士之易述其不銓次豈緣聲律不隨之臯莫敢自恤尚同好

事之君子幸有以訂愚之失

顏無繇音遙正義

縣成縣音玄

公祖句茲句音鈞

句井疆句正義

交不齊交音密正義

漆雕哆音亦者反

却嬰却音圭

鄒單上音苦堯反下音善



余在杭州日嘗見一弄百禽者蓄龜七枚大小凡七等置龜几上擊鼓以使之則第一等大者先至几心伏定第二等者從而登其背直至第七等小者登第六等之背乃豎身直伸其尾向上死如小塔狀謂之烏龜壘塔又見蓄蝦蟇九枚先置一小墩於席中其最大者乃踞坐之餘八小者左右對列大者作一聲聲衆亦作一聲聲大者作數聲衆亦作數聲既而小者一一至大者前點首作聲如作禮狀而退謂之蝦蟇說法至松江見一全真道士寓太古菴一日取二鰍魚一黃色一黑色大小相侔者用藥塗利刃各斷其腰互換接綴首尾異色投放水內浮游如故郡人衛立中以盆池養之經半月方死疊塔說法固教習之功但其質性蠢蠢非他禽鳥可比誠難矣哉若夫斷而復續死而復生藥數法數是未可知也但劇戲中似此者果亦罕見哉

黃河源



三十一卷三



潘昂霄志曰延祐乙卯春 聖天子以四海萬國之廣軫念庶  
 民艱虞商控告也分使詣外郡諸道布揚德心戒休興替之清  
 濤揚激之幾畝密迹獨不得均其澤越五月詔前翰林學士承  
 旨臣闊闊出翰林侍讀臣昂霄奉使宣撫京畿西道臣昂霄承  
 命驚悸罔措唯務盡竭忠赤盡民瘼後已闊公一日語昂霄余  
 嘗從余兄榮祿公都實抵西國窮河源耳之不覺瞿然以駭有  
 是乎哉請畢其語公曰 世祖皇帝至元十七年歲在庚辰欽  
 承聖諭黃河之入中國夏后氏導之知自積石矣漢唐所不能  
 悉其源今為吾地朕欲極其源之所出營一城俾番賈互市規  
 置航傳凡物貢水行達京師古無有也朕為之以求後來無窮  
 利益蓋難其人都實汝舊人且習諸國語往圖汝諧授招討使  
 佩金虎符以行是歲四月至河州州東六十里有寧河驛驛西





南五六十里山曰殺馬關林麓穹隘譯言泰石答班啟足寢高  
一日程至巔西邁愈高四閱月約四五千里始抵河源冬還圖  
城傳位置以聞上悅往營之授土蕃等處都元師仍金虎符  
置察案督工師悉資內地造航爲艘十城傳措工物完闊關出  
驛聞適相哥征昆哥城不迴力沮遂止翼歲兄都實施都河源  
在工蕃原甘思西鄙有泉百餘泓或泉或潦水沮如散渙方可  
七八十里且泥淖弱不勝人跡逼觀弗克旁履高山下眎燦若  
列星以故名火敷惱見火敷譯言星宿也群流奔湊近五七里  
匯二巨澤名阿刺腦兒自西徂東連屬吞噬廣輪馬行一日程  
迤邐東鶩成川號赤賓河二三日程水西南來名亦里出合赤  
賓三四日程南來名忽蘭又水東南來名也里木合流入赤賓  
其流寢大始名黃河然水清人可涉又一二日岐裂八九服名

也孫幹論譯言九度通廣六七里馬一亦可度又四五日程水渾  
濁土人抱革囊乘馬過之民聚落以木幹象舟傳毛革以濟僅  
容兩人繼是兩山峽束廣可一里二里或半里深亘測矣朶甘  
思東北鄙有大雪山名亦耳麻不天刺其山最高譯言騰乞里  
塔即崑崙也山腹至頂皆雪冬夏不消土人言遠年成冰時六  
月見之自八九般水至崑崙而行二三日程河行崑崙南半日程  
地又四五日程至地名闊即及闊長二地相屬又三日程地名  
哈刺別里赤兒四達之衝也多寇盜有官兵鎮防崑崙迤西人  
簡少多處山南山皆不穹峻水亦散漫獸有鬃牛野馬狼狽羆  
羊之類其東山益高地亦漸下岸狹隘有孤可一躍越之者行  
五六日程有水西南來名納隣哈刺譯言細黃河也又兩日程  
水南來名乞兒馬出二水合流入河河北行轉西至崑崙北二



日程地水過之比流少東又北流約行半月程至曹州地名  
必赤里始有州事官府州隸河州置司土蕃等處宣慰司所轄  
又四五日程至積石州即禹貢積石五日程至河州安鄉關一  
日程至打羅坑東北行一日程洮河水南來入河又一日程至  
蘭州其下過北下渡至鳴沙州過應吉里州正東行至寧夏府  
南東行即東勝州隸西京大同路地面自發源至漢地南北澗  
溪細流傍貫莫知紀極山皆草山石山至積石方林木暢茂世  
言河九折彼地有二折蓋乞兒馬出及貴德州必赤里也漢張  
騫使絕域羈聯拘執艱危百罹歷大宛月氏等數國其傍大國  
五六皆稱傳聞以爲窮河源烏能覩所謂河源哉史稱河有兩  
源一出于閩一出於崧嶺于閩水北行出於崧嶺河注蒲類海不流  
泆至臨洮出焉今洮水自南來非蒲類明矣詢之士人言于閩

崧嶺水其下流散之沙磧又有言河與天河通尋源得織女支  
機石以歸亦妄也崧嶺去嵩高五萬里閩風玄圃積瑤華蓋  
仙人所居又何耶唐史土蕃傳河上流由河洪濟梁南千里水  
益狹春可涉秋夏乃勝舟其南三百里三山中高而四下曰紫  
山古所謂崑崙其言頗類然止稱河源其間云國家啟天威亘  
天所覆壽無間海內外冠帶萬國罔非臣妾視漢唐爲不足訝  
故窮河源去萬里若步閩闔遠盛典也不可不志因志之都實  
族女真蒲察氏統烏思臧路暨招討都元帥凡三至吐蕃闕闕  
出今除甘肅行省參知政事是歲八月初吉翰林侍讀學士中  
奉大夫知制誥同修國史臣潘昂霄謹述柯九思序云河源有  
志自本朝始前乎此曷爲未有志河源者道路遼阻所傳聞異  
辭莫能究河之源也山經曰敦薨之水西流注于沕澤出于崑



崑崙之東北陔實惟河源而水經載河出崑崙經十餘國乃至洶澤山經又稱陽紆之山河出其中凌門之山河出其中穆天子傳亦云陽紆之山河伯馮夷所居是惟河宗氏釋氏西域志稱阿耨達大山上有大淵水即崑崙山也地理志亦稱崑崙山在臨羌西而漢書載河出兩源或稱有或稱無而河源所著異同況世殊代易各地亦異終莫能有究之者我太祖皇帝二十有一年春正月征西夏夏取其肅州城秋取西涼府遂過沙陀至黃河九渡按崑崙當九渡下流即崑崙固已歸我職方氏矣憲宗皇帝二年命皇太弟旭烈兀諸部軍征西域凡六年闢封疆四萬里於是河源及所注枝出者盡在封域之內當時在行有能記其說皆得於目擊非放也漢世祖皇帝功成治定天下殷富遂命臣都實置觀河源故論林侍讀學士潘公得究其

詳實搜源析派而作其志乃先更崑崙行一月始窮河源於崑當四海混一之盛聞廣見數千載莫能究者俾後世有攷而傳信焉豈斯文之光實邇家無疆之休也公之手詔能不墜其先業增光而潤色之至順間以同知嘉定州事來吳將刊是書行于世屬九思叙其說于篇端元統元年冬十有一月日南至奎章閣學士院鑒書博士文林郎柯九思序

國朝政事正六品以下官中書奉勅署牒以命之牒具中書官位最尊者令也署牒者自丞相以下而不敢以煩令惟皇太子立必兼中書令樞密使皇太子既受冊即中書上日獨署一牒明日省臣以其名聞天子即以宣命超拜五品官其人自非素親近有譽望最于群臣者不得也大德間荆南境內有九人山行值雨避於路傍舊土洞中忽有一



虎來踞洞口哮咆怒視目光射入內一人素愚八人者密議虎若不得人惡得去因詒愚者先出我輩共掩殺之愚者意未決遂各解一衣縛作人形擲而出之虎愈怒八人併力排愚者于外虎即嚙置洞口怒視如前須臾土洞壓塌八人皆死愚者獲生夫當顛沛患難之際乃欲以八人之智而陷一人之愚其用心亦險矣天道果夢夢耶

河南婦世為河南民家夫兵下江南婦被虜姑與夫行求數年得之湖南婦已妻千戶某饒于財情好甚洽視夫姑若塗人曾有旨凡婦人被虜許銀贖敢匿者死某懼罪亟遣婦婦堅不行夫姑留以俟婦閉其室弗與通遂號慟頓絕而去行未百步青天無雲而雷回視婦已震死錢唐白湛因先生紀以詩曰從軍古云樂獲罪禱應難母望明珠復夫求破鏡完押衙逢義士公主表

春官為報河南婦天刑不可干

姚文公璩為翰林學士承旨日玉堂設宴歌妓羅列中有一人秀麗閒雅微操閩音公使來前問其履歷初不以實對叩之再泣而訴曰妾乃建寧人氏真西山之後也父官朝方時祿薄不足以給侵貸公帑無償遂賣入娼家流落至此公命之坐仍遣使詣丞相三寶奴請為落籍丞相素敬公意公欲以侍巾櫛即令教坊檢籍除之公得報語一小史黃兼後至且官者婦妻女即以我為父也史忻然投命京師之人相傳以為盛事云嘉興具闕嘗有詩曰斷絲棄道邊何日綠長松隋羽別炎洲不復巢梧桐昔在至元日六合車書同玉堂盛文士燕集來雍雍金刀手割鮮酒給葡萄濃坐有一枝春秀色不可雙叶娉婷劉碧玉綽約商玲瓏寶釧金雀釵已覺燕趙空或聞操閩音未解歌北風上



客驚且疑姓字初未通問之慚復泣乃起陳始終妾本建寧女  
遠出西山翁父母生妾時謂是金母童梨花鎖院落燕子窺簾  
慵迢迢官朔方位卑食不充侵貸國有刑桎梏加父躬粥女以  
自贖白壁淪泥中秋娘教歌舞屢入明光宮永為娼家婦遂屬  
梨園工京華多少年門外嘶青驄不如孟光醜猶得嫁梁鴻自  
傷妾薄命失落似秋蓬客聞爲三歎天道何憐憫遣使白宰相  
削籍歸舊宗小吏十八九勿恨相如窮配尔執箕箒今夕看乘  
龍鴛鴦並玉樹鸚鵡開金籠棄汝桃花扇紅牙不復從提瓮自  
汲水絺綌自御冬時多困賊刺事或忻遭逢安知百尺井忽登  
群玉峯借問爲者誰內相姚文公

至元甲子阿合馬拜中書平章領制國用使司時樂府中盛唱胡  
十八小令知識締者請其常擅重權十八人未之信吳於

元壬午伏誅越五年丁亥閏二月桑哥拜中書平章立尚書省  
貪暴殘忍又十陪於阿合馬人亦諱桑字拆而爲四十八桑字  
後改作相字亦折爲四十八竟不知應之於壽或應之於職然  
自立省之日至辛卯正月敗績怡四十八月其神驗如是

大德戊戌二月二十日張漢臣尚書趙松雪學士費北山漕侯同  
在杭州泛舟過西湖至毛家步上岸乘有輿將游水樂洞行里  
餘逢一尼寺趙公偕二公入寺訪親俄而從人來報張公之老  
僕戎顯卒死矣亟回至其所呼救不省氣絕身僵忽有二道士  
過一老一幼老不妨事老者即於死人面上吹呵幼者就籬落  
間摘一青葉度于老者若作法書將狀置死人頂上隨即再生  
頃間失二道士所在或云恐是洞窟變現隱括其姓如此耳  
禱李郭宗真嘗見建德路總管趙良臣言都下有李總管者官三



品家巨富年逾五十而無子聞樞密院東有術者設肆筭命談人休咎多奇中試往叩焉且語之曰吾之祿壽已不必言但推有子與否術者笑曰君有子矣何為給我李曰吾實無子豈給汝耶術者怒曰君年四十當有子今年五十六矣非給我而何同坐者皆軍官見二人爭執甚訝之李沉吟良久曰吾年四十年時一婢有娠吾以職事赴上都比歸則吾妻粥之矣莫知所往若有子則此是也術者曰此子終當還君相別而出特坐中一十戶邀李入茶坊告之曰十五年前吾亦無子因到都置一婢則已有孕到家時適吾妻亦有孕前後一兩月間各生一男公皆十五六矣豈君之子也兩人各言婦人之容貌歲齒相同李歸語於妻妻徃日誠悍妒至是見夫無嗣心頗慙而憐之翼日邀十戶至家享以盛饌與之刻期而別十戶先歸南陽府李以

實告于所近侍大官乞假前往大官曰此美事也我當與汝奏聞既而有旨得給驛以行也筵席之費皆從官辦李至衆官郊迎徃十戶宅設大宴李所以餽獻十戶并其妻子僕妾之物甚侈十戶叩二子出拜風度不殊衣冠如一莫知何者為己子致請於十戶十戶曰君自認之李諦視良久天性感通前抱一人曰此吾子也十戶曰然於是父子相持而哭坐中皆為墮淚舉盃交賀大醉而罷明日十戶答禮會客如昨謂李白吾既與君子矣豈可使母子分離今并其母以奉李喜出望外回都携見大官大官曰佳兒也引之入觀通籍宿衛後亦官至三品大抵人之有子無子數使之然非人力所能也而術士之業亦精矣王氏守素錢唐民家女其夫丁棄家為全真道士於吳山之紫陽菴一日召守素入山書付四句云嬾散六十三妙用無人識逆



順兩俱忘虛空鎮常寂坐抱一膝而逝方外者流謂之騎鶴化  
守素遂亦束髮簪冠著道士服奉夫遺屍二十年迹不下山年  
逾七十幾於得道者神仙渺茫故未暇論貞守一節乃可尚也  
丁卯進士薩都刺天錫贈之詩曰不見遼東丁令威舊游城郭  
昔人非鏡中春去青鸞若華表山空白鶴歸石竹淚乾斑雨在  
玉簫聲斷綵雲飛洞門花落無人迹獨坐蒼苔補道衣

燕山項氏其夫江南人行賈燕薊間聘項與居未幾夫死項時年  
二十奉柩回江南誓以夫餘貲養姑以自終比至姑已改適勵  
志子居以守夫祀時江李宗列聞其事而賦之詩曰少無依倚  
老何堪白髮婆娑亂不替夢裏尚思江北好悔將夫骨葬江南  
任子昭云向寓都下時隣家兒患頭疼不可忍有回回醫官用刀  
割開額上取一小蟹堅硬如石尚能活動項焉方死疼亦遂止

當求得蟹至今藏之夏雪簑云嘗於平江閶門見過客馬腹膨脹  
倒地店中偶有老回回見之於左腿內割取小塊出不知何物  
也馬隨起即騎而去信西域多奇術狀

湖廣行省平章歸自雨中有一童子年七八歲直造傘下避雨平  
章問曰學生能屬對否曰能平章曰青衫未避雨即應聲曰紫  
綬去朝天平章喜引至家遺以果肴明日除書至拜中書平章  
之命復大喜持以楮幣綵繒贈之

龍麟州先生過福建憲府設宴命官妓小玉帶佐觴酒半憲使舉  
盃請曰今日之歡皆玉帶為也願先生酬之以詩先生其母辭  
時先生負海內重名雅畏清議又不能違憲使之請遂書一絕  
句云齒蕩池邊風滿衣木犀亭下雨霏霏老夫記得坡仙語病  
體難禁玉帶圍於是舉席稱嘆盡歡而散蓋前輩既不肯拂人



意又不欲失所守而且用事清切一時風致可想見信非野儒俗士所能及也

御史大夫也先帖木兒與夫人不睦已數年矣翰林學士承旨阿日茄八剌死大夫遣司馬明里往唁之及歸問其所以明里云承旨帶魯魯娘子十有五人皆務爭奪家財全無哀戚之情惟正室坐守靈幃哭泣不已大夫默然是夜遂與夫人同寢歡愛如初若司馬者可謂善於寓諫者矣

術士俞竹心者居慶元嗜酒落魄與人寡合順其意者即弃推筭醉筆如飛畧不構思頃刻千餘言道已往之事極驗時皆以為異人至元己卯間妻敬之為本路治中嘗以休咎叩之荅曰公他日直至一品便休妻深信其說棄職別進適值壬午更化俯就省掾陞除益都府判改換押字死然真書一品二字未幾

卒於官所此偶然耶抑數使然耶

元貞丙申秋大都南城武仲祥家有乳犬懷胎左脇下忽腫成瘡六七日後於瘡生五子色皆青蒼每當春深自頂至尾生逆毛一道他無所異又數日瘡亦平復



天台陶宗儀 九成

唐貞觀開元間人主崇尚文雅其書畫皆用紫龍鳳紉綾為表綠文紋綾為裏紫檀雲花杵頭軸白檀通身柿心軸此外又有青赤琉璃二等軸牙籤錦帶大和間王涯自盪鐵據相印家既羨於財始用金玉為軸甘露之變人皆剝剔無遺南唐則標以廻鸞墨錦籤以潢紙宋御府所藏青紫大綾為標文錦為帶玉及水晶檀香為軸靖康之變民間多有得者高宗渡江後和議既成榷場購求為多裝褫之法已具名畫記及紹興定式茲更不贅姑以所聞見者使賞鑒之士有考焉

錦標

克絲作樓閣

克絲作龍水

克絲作百花攢龍



克絲作龍鳳

紫寶階地

紫大花

五色簞文

俗呼山尚

紫小滴珠方勝鸞鵲

青綠簞文

俗呼閣婆又曰地皮

紫鸞鵲

一等紫地紫鸞鵲一等白地紫鸞鵲

紫百花龍

紫龜紋

紫珠紋

紫曲水

俗呼落水

紫湯荷花

紅霞雲鸞

黃霞雲鸞

俗呼絳霄其名甚雅

青樓閣

閣又作臺

青大落花

紫滴珠龍團

青櫻桃

皂方團白花

榻方團白花

方勝盤象

毬路

納

柿紅龜背

樗蒲

宜男

寶照

龜蓮

天下樂

練鵲

方勝練鵲

綬帶

瑞草

八花暈

銀鈎暈

紅細花盤鵬

翠色獅子

盤毬

水藻戲魚

紅偏地雜花

紅偏地翔鸞

紅偏地芙蓉

紅七寶金龍

倒仙牡丹

白蛇龜紋

黃地碧牡丹方勝

阜木

綾引首及託裏

碧鸞

白鸞

阜鴛

阜大花

碧花

姜牙

雲鸞

樗蒲

大花

雜花

盤鵬

罽頭水波紋

仙紋

重蓮

雙鴈

方棊

龜子

方轂紋



鷓鴣

棗花

鑑花

疊勝

白毛遼國

回文金國

白鷺

花並高懸國

暉卷紙

高懸

燭

夾背燭

指光

軸

出等白玉碾龍簪頂戴

白玉平頂

瑪瑙漿水紅

金星石

珊瑚

水晶

蠟沉香

古玉

象牙

犀角

軸桿

檀香木

匣

螺鈿宋高宗內府皆鈿匣

至元庚寅冬江漕行省官立相哥沙不丁輩德政碑管窳莫比持

闕坐石時趙若晦者素善諂媚因以揚和王墳城所有為言後

人夫數千拖拽而至畢工之日是夜省堂中火灼鳴直至昧爽

方休嗣是夜以為常又梟鳴梁壓虎入城市越明年春相哥敗

諸公俱罹奇禍豈非事有先兆與

劉公復新為上都留守時有令史亢子春者值公退食偶與同列

據案對事以戲遂為仇家發之公大怒責問罪狀加項示眾及

歸怒容未霽其夫人田氏問公何故不樂公語其故夫人曰此

小節耳何足怒也即令人呼亢至請公為脫其枷且勞以酒云



此一杯與汝厭驚此一杯與汝慶喜男子大丈夫何所不到留  
守之位何患不至亢感謝而退不數年公卒而無子止一女適  
田直長直長端卒女病雙瞽後亢官湖廣參政迎夫人母子歸  
沒齒敬養不怠公乃廉訪使劉廷幹之從祖父也

大名王和卿滑稽挑達傳播四方中統初燕市有一胡蝶其大異  
常王賦醉中天小令云掙破莊周夢兩翅駕東風三百處名園  
一采一箇空難道風流種說殺尋芳蜜蜂輕輕的飛動賣花人  
搦過橋東由是其名益著時有閔漢卿者亦高才風流人也王  
常以譏諢加之閔雖極意還答終不能勝王忽坐逝而鼻垂双  
涕尺餘人皆歎駭閔來吊唁詢其中或對云此釋家所謂坐化  
也復問鼻懸何物又對云此玉筋也閔云我道你不識不是玉  
筋是鼻咸發一笑或對云此閔云你被王和卿輕

還得一壽凡六畜勞傷則鼻中常流膿水謂之鼻病又愛評人  
之短者亦謂之鼻故云尔

揚鐵崖耽好聲色每於處間見歌兒舞女有纏足織小者則脫其  
鞵載盞以行酒謂之金蓮孟子竊恠其可厭後讀張邦基墨莊  
漫錄載王深輔道雙兒詩云時時行地羅裙掩双手更擎春漱  
灑傍人都道不須辭儘做十分能幾點春柔淺醮蒲萄暖和笑  
勸人教引滿洛塵忽忽不勝嬌刻踏金蓮行款款觀此詩則老  
子之疎狂有自來矣

宋高宗朝錢唐喻氏出家為沙門名思淨建妙行院于北閔接待  
供僧三百萬畫阿彌陀佛入于神妙揚侍郎傑贊為喻院人  
從而稱之淨又於西湖之北鑄石為大佛頭父老相傳云此石  
乃秦始皇繫纜石蓋是時皆浙江耳初無西湖之名始皇將登



會稽為風浪所阻故泊舟此處

揚州至正丙申丁酉間兵燹之餘城中屋址徧生白菜大者重十五斤小者亦不下八九斤有督力人所負纒四五窠耳亦異哉天下之事未嘗無配雖譎詐誕妄之談亦有然者松江衛山齋有林譽時庸醫兒孫華孫頗知嗜學山齋因獎予之使得儕於士類山齋既死華孫忽謂人曰嘗夢天使持黃封小合授吾曰上帝有勅以衛山齋聲價界汝吾受命謝恩而寤華孫才思極遲凡作一詩必數十日乃就則曰吾登溷偶得一聯或又曰枕上得此故人戲贈以詩有浪得詩名索價高及山齋聲價黃封合之句陸君仁每謂人曰吾讀書日至得意時見慶雲一朵現家人皆不能覩又一日讀詩集傳有不安處思所以易之忽若夢寐中見尼父立於前而呼吾字曰陸宅之朱真誤矣汝說是也

偶與友人之點者言及此友人曰足下得非稟受素驕乎曰否為曰吾見足下眼日眊眩又夢寐顛倒故知其然也居仁漸欲不復辨客來談及附九大笑命筆識之

有一老翁如病起破衲纏縷瘦如鬼時來扶向官道傍哀告行人乞錢米時予奉檄離江城邂逅一見憐其貧倒囊贈與五升米試問何故為窮民老翁答言聽我語我是東鄉李福五我家無本為經商只種官田三十畝延祐七年三月初賣衣買得犁與鉏朝耕暮耘受辛苦要還私債輸官租誰知六月至七月雨水絕無潮又竭欲求一點半點水却比農夫眼中血滔滔黃浦如溝渠農家爭水如爭珠數車相接接不到稻田一旦成沙塗官司八月受災狀我恐徵糧喫官棒相隨隣里去告災十石官糧望全放當年隔岸分言凶高田蓋萊沃田豐縣官不見高田旱



將謂亦與低田同文字下如火速逼我將田都首伏只因頃  
我不肯首却把我田批作熟太平九月開旱倉主首貧乏無可  
償男名阿孫女阿惜逼我嫁曾陪官糧阿孫賣與運糧戶即日  
不知在何處可憐阿惜猶未并嫁向湖州山裏去我今年已七  
十奇飢無口食甚無衣東求西乞度殘喘無因早向黃泉歸旋  
言旋拭腮邊淚我忽驚斷汗沾背老翁老翁勿復言我是今年  
檢田吏此表介踏灾行也足可以為民牧不恤民瘼者之勸介  
字可潛嘗掾松江蓋能以儒術飾吏事者因載之

霍濟甫洽書云考古圖載古衣服今有玉轆轤玉具劔古樂府曰  
腰間轆轤劔此器以塊然之璞既解為環中復為轉闕而上下  
之際僅通絲髮作宛轉其間今之名玉工者往往嘆其所未觀  
按漢雋不疑帶纒鏃同具劔晉灼曰古長劔首以玉作并轆轤

形上刻木作山形如蓮花初生未敷時今大劔未首其狀如此  
前說乃宋李公麟之所紀也余昔宦游錢唐因識吳和之者性  
慧巧博物收一轆轤玉青色形如呂字環口中間轆轤旋轉無  
分毫縫鐫形色極古人皆以為鬼工因士漬用白梅熬水煮之  
良久脫開詳視竅中有双玉軸在焉中嵌一物形若牛筋意度  
必是當間煮之胖脹撐塞雙軸入竅閉住所以宛轉無碍年深  
腐敗縮瘦因而煮脫試用乾牛筋提實置軸兩間對勘孔竅以  
線縛定煮之少時雙軸果湧入竅中須臾取出依前動轉不脫  
後余亦收一小者狀若旋環製作大約相似後因損折轉軸中  
亦有一物形似翎捕想亦同一闕揆其玉具劔自三代有之今  
止以兩漢為始至於宋朝且千餘年未有能窮其轆轤底蘊今  
偶以煮脫乃得其機軸亦云奇矣



夏雪霰云嘗見優人杜生彥明說向自江西回至韶州寓宿旅邸  
邸先有客曰相公者君焉刺繡衣服珠玉帽頂而僅皮履生感  
具酒肴延欸問以姓名履歷客具答甚悉初不知其為盜也次  
日客酬讌邀至其室見柱上鎖一小猴形神精狡既而縱使周  
旋席間忽番語遣之俄捧一椀至復番語詈之即易一椀至生  
驚異詢其故客曰某有婢得子弥月而亡時此猴生旬有五日  
其母斃於獐犬終日叫號可憐因令此婢就乳之及長成遂能  
隨人指使兼解番語耳生別後至清州留吳同知屢忽報各有  
携一猴入城者吳語生云此人乃江湖巨盜凡至人家窺見房  
室路徑并藏蓄所在至夜使猴入內偷竊彼則在外應接吾必  
奪此猴為人除害也明日客謁吳吳歎以飯需其猴初甚拒吳  
曰否則就此斷其首客不得已允許吳酬白金十兩臨去番語

囑猴適譯史聞得來告吳曰客教猴云汝若不飲不食彼必解  
尔縛可亟逃來我只在十里外小寺中伺也吳未之信至晚試  
與之果核水食之類皆不食急使人覘之此客果未行歸報引  
猴搗殺之

後至元間盜入浙省丞相府是夕月色微明相於紗帷中窺見之  
美髯髻身長七尺餘時一侍姬亦見之大呼有賊相急止之曰  
此相府何賊敢來蓋虞其有所傷犯故也縱其自取七寶擊腰  
金玉器皿席捲而去翼日責令有司官兵肖形掩捕刻期獲解  
沿門搜索終不可得越明年縵於紹興諸暨州敗露掠問其情  
乃云初至杭寓相府之東相去三十餘家是夜自外大醉歸倒  
于門外主人扶掖登樓而卧頃更嘔吐狼籍滿地至二更開樓  
窓緣房簷進府內躡履尺餘木屐面帶優人假髯既得物直携



至江頭置于白塔上復回寓所侵晨邏者至察其人酒尚未醒  
酣睡正熟且身林侏儒畧無髮鬚竟不之疑數日後方携所盜  
物抵浙東因此被擒盜亦有道其斯之謂歟

省掾李孟容度為余言元統間在都門見一全真先生年五十餘  
相貌魁偉嘗坐省東茶肆中所言輒有驗因訪其寓所乃在五  
門外第二橋民家遂以出處叩之全真曰汝仕不在北方且宜  
南歸四十後方可食祿臨別偶問及時事全真曰此後當改至  
元至元後改至貞天下亂矣僕曰國初已有至元全真曰汝第  
識之僕南還至閩河聞改至元心益信之及改至正則知貞者  
正也四十後方補饒州府史夫全真之言如燭照數計時不知  
果何術也豈非至人者乎

聖堂大元姦倭專權開河變鈔禍根源惹紅巾萬千官法監刑法

重黎民怨人與人鈔買鈔何曾見賊做官官做知混愚賢良哉  
可憐右醉太平小令一闋不知誰所造自京師以至江南人人  
能道之古人多取里巷之歌謠者以其有關於世教也今此數  
語切中時病故錄之以俟采民風者焉

集慶失守行御史臺移置紹興略前御史大夫納璘再任時浙省  
丞相達失帖木兒得便宜行事民間頗言其貪後又以大夫子  
安安判行樞密院護臺治大夫之政一聽決於院判有人作詩  
云舊省新丞相新臺舊大夫大夫聽子語丞相愛金珠又有人  
大書于臺之門曰包苴賄賂尚公行天下承平恐未能二十四  
官徒獬廌越王臺上望金陵

會稽陳思可嘗云至正丙申御史大夫納璘開行臺于紹興于時  
慶元慈溪則有縣尹陳文昭本路餘姚則有同知禿堅在城則



有錄事達魯花赤邁里古思皆控制圍結民義者納璘之子安  
安以三人為不易制思有以去之乃先給召禿堅至拘留寶林  
寺夜半率臺軍擒殺之後而方國珍亦執陳文昭沈之海獨存  
邁里古思一人耳人皆以禿堅之死歸罪於邁里古思不能力  
救殊不知當時之執禿堅乃所以擒邁里古思也執禿堅之謀  
出於潘子素子素亦為安安縊諸途執子素之謀出於辛敬辛  
敬所艱閔投張士誠客死平江僧舍及拜住哥代納璘為大夫  
又不能容邁里古思搗殺于其私第拜住哥以弟搗思監拜中  
書右相詔入朝既得罪兄弟誅戮家無噍類但未知安安死所  
耳靜而思之若有尸於冥冥之中者不知造物果如何也  
回紇 野馬川有木曰鎖鎖燒之其火經年不滅且不作灰彼處婦  
女取根製帽入火不焚如火鼠相云

廉公政字克明淮陰人行宣政院都事季寧之子翰林直學士  
心之從子也至正甲午公政以浙西幕史奉卜顏平章檄轉餉  
鄂閩時丹陽富民東子章先與是役會飲于蔚志相合即以兄  
禮事公政未幾子章起赴沔泣別公政曰弟今濟大江涉重地  
兄言行篤信願以貲囊相託公政辭弗獲俾子章手緘而為謹  
藏之越兩月子章之友朱君讓率其奴來謁曰子章不幸入蓮  
臺湖遇盜死矣子章昔寄囊中亦有某物在間欲啓囊而請之  
公政曰汝寓物子章未嘗語我子章已矣家固無恙也義必質  
諸其家明以付汝君讓以公政匿為已有銜之去明年既竣事  
還坐丹陽驛門要東朱二氏子父啓囊緘得鈔二百五十緡黃  
金五十兩銀三百兩珠八千枚衣帛有差歸之東氏餘鈔五十  
緡黃金五兩銀五十兩珠千枚有朱題封歸之朱氏盛具酒饌



以謝躐之前翰林院編脩膠西張復初嘉公政義為作傳且稱  
公政幼知讀書嘗從平章克池之諸縣破蘭溪渠魁徐真一平  
蘄水寨司輜糧四年無纖芥謹何平章凡七薦中書不報人謂  
公侯子孫必復其始天道豈獨遠耶江陰王逢詩曰蘄春肥羊  
采石酒君為玉昆我金友夜談接膝晝握手乾坤意氣同高厚  
霜風吹芦客衣薄濕雲羈鴻飛漠漠蓬窓篝燈照囊索嗟君遠  
行感君託蓮臺湖深浪泊銀鷓鴣杜若傷心神天生禍亂有今  
日誰謂交遊無故人葉郎還金何愧寶禹鈞

傳氏紹興諸暨人年十八適同里章瑜瑜為苛吏脅軍興期會迫  
死道上計至傳氏蒲伏抱屍歸號泣三日夜不忍入窺屍有腐  
氣猶依屍呵吟曰異甦既入棺至嚙其棺成穴及葬投其身壙  
中母張挽以出制未百日母欲效志語聞遂大慟連日不食母

所存婢謹視之閱數日給婢吾當浴若輩理沐具俟予既而失  
所在明日婢汲井見二足倒植井中乃傳氏也楊鐵史維禎嘗  
贊之曰余讀古節婦事至青綾臺及祝英氏以為後無繼者世  
道降也久矣今瑜妻乃尔謂世降德薄者吾信歟夫婦倫與君  
臣等世之稱臣子者獨不能以瑜妻之義于夫者義其君歟噫  
張氏據有平江日其部將左丞呂珍守紹興參軍陳庚子饒介之  
在張左右一日陳賦詩饒深翰題一紈扇以寄呂云後來江左  
英賢傳又是淮西保相家聞說錦袍酣戰罷不驚越女采荷花  
饒素負書名且詩語俊艷為作者所稱呂俾人讀罷忽大怒曰  
吾為主人守邊疆萬死鋒鏑間豈務愛女子而不驚之耶見則  
必殺之又元帥李其姓者杭州庚子之圍解頗著功勞一士人  
投之以詩將有求焉其詩有黃金合鑄李將軍之句李大怒曰



吾勞苦數年止是將軍今年纔得元帥乃復令我為將軍耶命  
帳下策出之又二事雖相傳以為笑亦可因以為戒云

吳人高伯厚云元統間某吏杭東北錄事一日有部民某甲與某  
乙鬪毆某甲之母勸解被某乙用木棒就腦後一擊仆地而死  
適某承該檢驗腦骨唇齒皆有重傷某乙招伏繫獄經二載遇  
赦以非謀殺合宥既得釋放來致謝因言與某甲鬪毆時其母  
來勸力牽其子之裾手脫仰跌自搯其腦昏絕在地隣里有剪  
刀挑母唇齒灌藥不甦乃死故腦唇有傷實未嘗持棒擊之也  
某問何為招伏某乙言倉皇之際惟恐箠楚但欲招承償命弗  
暇計也隣里見我已招遂皆不復言矣吁今之鞠獄者不欲研  
窮磨究務在廣陳刑具以張施厥威或有以衷曲告訴者輒便  
呵喝震怒畧不之恤從而吏隸輩奉承上意拷掠鍛鍊靡所不

至其不置人於冤枉者鮮矣使聞伯厚之言寧不知懼乎

杭州張存幼患一目時稱張眼子忽遇巧匠為安一磁睛障蔽於  
上人皆不能辨其偽至元丙子後流寓泉州起家販舶越六年  
壬午回杭自言於番中獲聖錢一塊厚闊僅及二寸作法撒沙  
布地噙錢於口刀刃不能傷其身後傳聞既廣有烏馬兒奉使  
來取試以鏡納於羊口籠其首作法撒沙驗之劍果無所傷去  
錢復揮應手首落遂就進呈

元統間杭州益倉宋監納者嘗客大都求功名不遂甚至窮窘然  
頗慎行止不敢非為遂出齊化門求一死所望見水潭將欲投  
入虛空中有鬼作人聲云宋某陽壽未終不可死也四顧一無  
所有於是默默而回中途拾得一紙帖云宋某可於吏部某  
史下某典史處習學書寫翼日物色之果得其人遂獲進步再



得一帖云汝可求託某人謀請俸祿因依所言一舉而成凡歷  
俸數拾月至於受勅命獲財寶取妻買妾生子育文為富家翁  
一皆陰冥所佑平昔却未嘗觀其形狀祇見一矮小影子而已  
但有所見即便祭獻稱名爺爺忽一日有一帖云我要棄子金  
一百八十兩索之甚急未免數數祭獻求免因問云爺之要此  
何用一帖云我要去揚州天寧寺妝佛也又一夕其妻臂上失  
去金釧金鐲急告之一帖云在汝第幾箱內權且付還又一  
日失去熟羊背皮一帖云我借用了明日當還次日一大綿羊  
自外走入如此等類甚多不可枚舉及宋受前職鬼亦隨到恐  
被竊其所有乃令人詣龍虎山求天師符命懸於所寓室內晨  
興但見一樣四十道皆倒懸之莫可辨其真偽及禮請功行法  
師駁治而壇內牌位顛倒錯亂弗能措手而止又一日監倉中  
信不知所在告之哀切一帖云在汝第幾箱內第幾箇  
段子下開尋果有時與張大使同寅將印寄於伊家一帖飛告  
云印信當長官收掌若不送還一棒打碎汝頭也大使驚恐急  
送還之後有一過路道人詣門偶以始末訴之道人曰我當為  
汝遣之乃於桃樹上斫取朝向東南大枝作一槌一槌便以槌  
釘東南隅地上囑云每月逢五則擊五下當自絕也後果杳無  
影響竟不知何等鬼也江陰陳範李模與宋交代所以極知其  
詳李模蓋余友也

胡善字師善紹興諸暨人泰定進士胡一中高第弟子也至正乙  
未以憲僉趙公舉為松江儒學經師越明年二月苗寇至欲燬  
孔子廟善坐經席罵寇怒殺之廟得免於災先是善以死自  
許題詩于壁曰領檄來司教臨危要致身及難死果不誣今校



官貌其像祀于先賢堂

南村輟耕錄卷之二十三





