



題宋仁宗武經總要六韻
論兵千載如聚訟真是
徒工紙上談居重馭輕
自不易困民養卒則何
堪若言愛物斯誠有以
曰知軍或末諳龐籍汰



多意猶躋韓琦救後憲
惟軍第觀卅卷稱綜古
詎足武經為指南旗籍
綠營維內外慎遵
祖制萬方戡

乾隆甲午夏泚筆

武經總要

宋仁宗御製序

朕聞天道尚武示震曜以宣其威圖事在戎設營衛以整其旅輔於
文德著之善志自繩勢斯華篇續攸紀古先哲王維御函夏製軍詰
禁去暴誅慢朕幸取象則孤矢利夫天下師嚴以律則地水制夫劉
中周公夏商建官最備大司馬總九伐之法以正邦國簡車籍馬悉
出井田之賦治兵振旅先辨旗物之用逮夫戰國群雄競起任權詐
而無形勢包陰陽而逞技巧孫武吳起之說尉繚穰苴之儔數且百
家類分四種刑取要用留候所以叙兵法也拓據遺逸楊僕所以修
軍政也洪惟

三聖開統繼照奮

神武以平多壘揚

天聲以薄四海



豐功美利非可殫紀昨藩臣阻命王師深惟帥領之之重恐鮮古
今之學命天章閣侍制曾公亮等同知編定慮汎覽之難究欲宏綱
之畢舉俾夫善將出抗強敵每畫籌策悉見規模編削之效寢踰再
閏深沉之學莫匪素蘊凡軍旅之政討伐之事經籍所載史冊所記
祖尚仁誼次以銓略至若本朝戡亂邊防禦侮計謀方畧咸用繁舉
且用兵貴乎有紀尚節制也決勝至於無形尚權變也六師訓練四
方風土爰從刪正可備廟諱說文若營陣法制器械名數攻取之具
守拒之用並行圖繪悉以訓釋考星曆辨雲氣刑德狐虛推步占驗
行之軍中闕一不可命司天監楊惟德等叅攷舊說附之於篇共勒
成四十卷內制度一十五卷邊防五卷故事十五卷占候五卷目曰
武經總要夫前王用兵蓋不得已以殺止殺之可也以戰去戰
之可也且出提金鼓付之行事取鑒成敗可以立功貴伐謀而無倖
勝善統衆而無專勇庶幾識為將之體也尚書工部侍郎叅知政事
丁度總領書局適成編綴形於奏請願賜叙引曰言用兵之道有媿
傳古之能聊以冠篇傳諸永久焉

武經總要前集目錄

第一卷

制度一

選將

將職

軍制

料兵

選鋒

選能

第二卷

制度二

講武

教例

教旗

旗例

習勒進止常法

教平原兵

教步兵

教騎兵

教法

教條十六事
三令五申

草教法

教角金鉦
并圖

日閱法

并圖

騎兵習五變圖

步兵習四變圖

教弩法

并圖



教弓法

第三卷

制度三

叙戰上

叙戰中

叙戰下

抽隊

軍爭

以寡擊衆

捉生

第四卷

制度四

用車

用騎

奇兵

料敵將

察敵形

第五卷

制度五

軍行次第并圖

行為方陣法并圖

禁諠

度險

出隘

齎糧

斥候聽望

揆旗

揆馬

通舖

烽火

行烽

軍祭

軍誓

定惑

第六卷

制度六

下營法

營法

并三圖

諸家軍營九說

下營擇地法

緣營雜制

警備

備夜戰法

立號

定舖

持更

巡揆

漏刻

防毒

養病

第七卷

制度七

本朝平戎萬全陣法并圖

本朝八陣法并圖

本朝常陣制

第八卷

制度八

八陣法

握奇圖

金鼓旌旗教

李靖陣法

裴子法

常山蛇陣

第九卷

制度九

九地

六形

雜叙戰地

土俗

第十卷

制度十

攻城法并器具圖

第十一卷

制度十一

水攻并圖

水戰濟水附并圖

火攻

第十二卷

制度十二

守城并器具圖附

第十三卷

制度十三

器圖

第十四卷

制度十四

賞格

罰條

第十五卷

制度十五

行軍約束

符契

傳信牌

字驗

間牒

鄉導

第十六卷上

邊防一上

河北路

第十六卷下

邊防一下

北蕃地理

戎狄舊地

中京四面諸州

第十七卷

河東路

第十八卷上

邊防三上

陝西路

第十八卷下

邊防三下

西蕃地面

第十九卷

邊防四

益利路

梓夔路

第二十卷

荆湖北路

荆湖南路

廣南東路

廣南西路

武經總要前集卷第一

選將

軍制

選鋒

將職

料兵

選能

選將

傳曰有必勝之將無必勝之民又曰君不擇將以其國與敵也由是而言之可不謹諸古者國家雖安必當明擇將之道惟審其才之可用也不以遠而遺不以賤而棄不以詐而疎不以罪而廢故管仲射鈞齊威公任之以霸孟明三敗秦穆公赦之以勝穰苴授於寒微吳起用於羈旅張儀之遊蕩樂毅之疎賤孫武之瓦合白起之世讐韓信之懦怯黥布之徒隸衛青之奴人去病之假子諸葛亮不親戎服杜預不便鞍馬鄧艾以參軍推



賡虜鄧禹以文學扶漢業李靖用於罪累李勣收於降附是豈
以形貌閥閱計其間哉而庸人論將常視於勇夫勇者才之偏
耳未必無害蓋勇必輕聞未見所以必取勝之道也大凡將以
五才為體五謹為用所謂五才者一曰智二曰信三曰仁四曰
勇五曰嚴非智不可以料敵應機非信不可以訓人率下非仁
不可以附眾撫士非勇不可以決謀合戰非嚴不可以服強齊
眾所謂五謹者一曰理二曰備三曰果四曰誠五曰約理者理
眾如理寡旌旗有分金鼓有飾故備者出門如見敵陣住則嚴
防果者見敵不懷生果傳曰殺敵為誠者雖克始如戰宋義與項
將驕卒約者法令省而不煩病法令滋彰盜賊益有明君知此
十者而猶懼取人之難則必設九驗之言詞以考之為九術之
科例以復之所謂九驗者遠使之以觀其忠近使之以觀其恭
繁使之以觀其能卒然問焉以觀其志急與之期以觀其信委

之以貨財以觀其仁告之以危以觀其節醉之以酒以觀其態

雜之以處以觀其色

君子易觀不肖難明

又曰二人共事則知

曲直二人論議則知道德二人舉重則知有力二人忿鬪則知

勇怯二人俱行則知先後二人治官則知貪廉所謂九術者一

曰道之以德齊之以禮恤其饑寒見其勞苦之謂仁將二曰事

無苟免不為利撓有死而榮無生而辱之謂義將三曰貴而不

驕勝而不逸賢而能下剛而能忍之謂禮將四曰奇變不常動

靜無端轉禍為福因危立勝之謂智將五曰進之有重賞退之

有嚴刑賞不逾將刑不擇貴之謂信將六曰足輕戎馬力越千

夫善用短兵長於射親之謂步將七曰臨高歷險馳射如飛進

則先行退則為殿之謂騎將八曰氣陵三軍志輕強虜怯於小

戰勇於大敵之謂猛將九曰見賢思齊見善若不及從諫如流

寬而能剛簡而少傲之謂大將也然而技能有長短局力有大

小器而使之如鈞石之權不可以稱錙銖斗筲之量不可以代
庾斛者兵法所謂論除謹動靜待吏卒整兵甲正行伍連阡陌
明辨旗鼓此尉之官尉軍司馬前後知險易見敵知難易發兵不
忘遺此候之官候軍隊路塞行輜治賦物均處軍輯井竈
通此司空之官軍司空收藏於後遷合不離無浮輿無遺輜
此輿之官與軍然此五者之於大將也若軍之有衆材各
司其任未足以宰制一軍之用也故曰先語察事勸而與食實
長希言賦物平均此十人之將也切切截截垂意肅肅不用諫
言教行刑戮刑必見血不避親戚此百人之將也訟辨好勝嫉
賊侵凌非人以刑欲整一衆此千人之將也容貌怍怍言語時
出知人饑飽習人劇易此萬人之將也戰戰慄慄日戒一日近
賢進謀使人知節言語不慢忠誠畢此十萬人之將也兵法
將雖以詳重為貴不可有不決之疑雖以博溫良實長用心無
訪為能而不欲有多端之惑此論將之妙也

兩見賢進之行法不枉此百萬人之將也此技能局力之所以
異也凡將有五危六敗十過十五貌情之不相應者又不可不
察所謂五危者必死可殺必生可虜忿速可侮廉潔可辱愛民
可煩此五者用兵之灾也何謂六敗一曰不量衆寡二曰本之
刑德三曰失於訓練四曰非理興怒五曰法令不行六曰不擇
驍勇所謂十過者有勇而輕死者可暴也有急而心速者可久
也有貪一作貪而好利者可遺也有仁而不忍者可勞也有志而
心怯者可窘也有信而喜信人者可誑也有廉潔而不愛人者
可侮也有智而心緩者可襲也有剛毅而自用者可事也有懦
而喜用人者可欺也如敵情者所謂十五貌不與中情相應者
有嚴而不肖者有溫良而為盜者有貌恭肅而中心欺慢者有
外廉謹而內無至誠者有精、而無情者有湛、而無澄者有
好謀而不決者有果敢而不能者有愷、而不信者有恍、惚

惚而反忠實者有詭激而有功效者有外勇而內怯者有肅而反易人者有嗚而反靜慤者有勢虛形劣而外出無所不至無所不遂者是以擇將之主澄其心如水鑑平其誠如權衡使真偽不能竄於察視大小不能移其稱訂然後可以得人而不惑得之不惑然後可以任之不疑管子曰王者不能知人害霸也知人而不能用害霸也用而不能任害霸也任而不能信害霸也既信而又使小人叅之害霸也是知能信在於能任能任在於能用能用在於能知則知人之道可不重歟

將職

將者民之司命國家安危之主三軍之事專達焉兵法曰輔周則國強輔隙則國弱蓋言其才不可不周用事不可不周知也故將在軍必先知五事六術五權之用與夫九變四機之說然後可以內御士衆外料戰形苟昧於茲雖一日不可居三軍之上矣所謂五事者一曰道二曰天三曰地四曰將五曰法道者

令民與上下同意也故可以與之死可以與之生而民不畏危道者仁義也李斯問兵於荀卿答曰彼仁義者所以脩政者也政脩則民親其上樂其君輕為之死復對趙孝成王論兵曰百將一心三軍同力臣之於君也下之於上也畏其不若子之事父弟之事兄手足臂之捍頭目而覆胃腹也如此始可令與上下同意死生同致天者陰陽寒暑時制也地者遠近險易廣狹死生也將者智信仁勇嚴也智者能機權識通變也信者使人不也勇者決陣乘勢不遠也法者曲制官道主用也曲者却曲隊也嚴者以威刑肅三軍也官者偏裨校列各有官司也道者營陣開金鼓旌旗有節制也官者偏裨校列各有官司也道者營器械三軍須所謂六術者制號政令嚴以威慶賞刑罰必用之物也所謂六術者制號政令嚴以威慶賞刑罰必以信處舍收藏欲周以固處舍營壘也故敵不能凌辱也徒舉進退欲安以重欲疾以遠速靜則安重而不為輕舉窺敵觀變欲潛以深欲伍以參也使間諜或觀敵或替隱之於敵之間而盡知其遇敵決戰必道吾所明無道吾所疑行道也所謂五權者無欲

將而惡廢無怠勝而忘敗無威內而輕外無見其利而不見其顧
 害強使人出戰而輕敵凡慮事欲熟而用則欲泰謂熟不吝賞也所謂九變
 者地無舍水野日也也衝地合交結諸絕地無留無入園地
 則謀發奇死地則戰也利也塗有所不由得已從之則設奇變以
 防敵之軍有所不擊軍師勿過窮寇勿追死地不可攻或我強敵
 掩襲之弱前軍無主亦不可擊恐驚之退走城有所不攻蓋言敵於要
 也言有如此之軍皆不可擊之也未地有所不爭小利之利則不
 足為利不積糧食欲留我師若攻城也地有所不爭而失人則不
 爭言得之難守則挫我兵勢故不可攻也君命有所不受拘於君命也所謂四機者張設
 失之則無益也輕重在於一人謂之氣機道狹路險名山大川塞十夫所守千
 夫不過謂之地機善行間牒分散其衆使其君臣相怨上下相
 各謂之事機車堅舟利士馬閑習謂之力機此五事六術五權
 九變四機者皆良將之所要聞而兵家之所先務也古之言將
 者曰靜以幽止以治清靜簡易幽深難測牙能清能靜能平能

整不內顧不遷怒樂而不憂深而不疑凡將之自治如此然而
 事有常患為將之災夫鑿凶門而出臨死而不為生將之勇矣
 然而尚死者不勝將無策畧苟以死先士即必死者可殺戰謹
 進止臨生而不為死將之審矣然而尚生者多疑將無義心苟
 事多必生可虜策不再計勇必晉決戰如風發刀上果以敏戰
 疑必利決斷速疾將之決矣然而忿速者可侮獲財散之清不可
 則不失時也汚將之廉也然而廉潔者可辱怨已以治人推惠而施恩將之
 仁也然而愛人者可煩養士不以異身與之安與之危將之公
 矣然而上同者無獲將明將智與衆同等不能自用自予而不
 循常自負將之專也然而上專者多死而不歸將賢問能而
 自專於事故惟善自治者使柔有所設剛有所施弱有所用強
 戰者多死傷有所加慮必雜於利害而後能遠茲患也兵法曰視卒如嬰兒
 故可與之赴深淵視卒如愛子故可與之俱死厚而不能使愛

而不能令亂而不能治譬若驕子不可以用此愛之不可獨任
明也兵法曰十卒而殺其二者威振於敵國十卒而殺其一者
令行於三軍然而卒未親附若罰之則不服不服者難用此威
之不可獨任又明也惟善御眾者附之以文齊之以武文仁也武法也
而後所撫無不從移所指無不從死發號施令人乃樂聞與師
動眾入乃安闔黃石公曰士卒可下而不可使有驕謙以接士
故曰可下制之以法故曰不可驕其此之謂乎善用兵者能愚
士之耳目而使之無知言使軍士非將軍之令如愚聾也易其事革其謀
使人無識所為之事所治之謀使不知其造意之端識其所緣之本易其居遷其途使人不
得慮易其居去安履危遷其途捨近師與之期如登高而去其
梯師與之深入諸侯之地而發其機使無退心也若驅群羊驅
而注驅而來莫知所一一其心三軍但知進退聚三軍之眾投
於險險難也可合而不可離可用而不可疲蓋可使由之不可使

知之之道也古之良將不以己貴而賤人不以獨見而違眾故
冬不披裘夏不張蓋所以同寒暑度險不乘上陵必下所以同
勞佚軍食熟然後敢食軍井通然後敢飲所以同饑渴合戰必
立矢石所及所以同安危夫將拒諫則英雄散策不從則謀士
叛將自藏則下少功如此而望智者為之庸勇者為之鬪則安
可得哉夫上之用下也使智使勇使貪使過智者樂立功勇者好趨利過者下之為上也死愛死怨死威死義死利視下如子則人則人死怨使人行政以義則人死威賞罰分明則人死義爵厚賞重則人死利也危者安之懼者歡之
叛者還之冤者原之訴者察之卑者貴之強者抑之敵者殘之
貪者豐之欲者使之畏者隱之謀者近之讒者覆之毀者復之
不強不能不使不欲能受諫能聽諍能納人能抹言故曰主將
之法務在覽英雄之心蓋謂此矣夫智莫大於棄疑事莫大於
無悔進退無疑見敵無謀深無敵情計謀素定進退慮必先事也

若一言不信則三軍之心惑一事不當則三軍之聽疑一法不
 舉則三軍之志惰一惠不周則三軍之情懈如此賞罰豈明而
 威豈行哉故刑上極賞下通聽誅無誑其名無變其旗軍法於
不務令於子有罪維親示公而不改法也夫令素行於民則民
 服令不素行則民不服故令素信者與眾相得也凡兵之敗道
 有六皆將之過謂勢均以一擊十曰走夫以一擊十之道先須
察敵人之與我將之智謀
 兵之利鈍饑飽勞佚十倍相遠然後奮一以擊十若勢均力敵
 不能自料以我之一擊敵之十則須奔走不能反舍復為駐止
 矣卒強吏弱曰弛言卒伍豪強將帥懦弱散
吏強卒弱日陷將入
 為攻取士卒怯弱不量其力強進之則陷沒於死地大吏怒而不服遇敵愾而自戰將不
知其名曰崩
 大吏怒而不服遇敵愾而自戰將不
 知其名曰崩大吏怒而不服遇敵愾而自戰將不
知其名曰崩
 吏卒無常陳兵縱橫曰亂言吏卒皆不拘常度引兵出
陣或縱或橫此乃自亂也將不能
 料敵以少合眾以弱擊強兵無選鋒曰北此必走也此六者將之
不可不察也
 不可不察也軍之所患者三不知軍之不可進而進不知軍之

不可退而退是謂縻軍為將不知進退之利害惟欲任己固不
權維令軍士不能立功而縻擊之矣不
 知三軍之事而同三軍之政則惑軍軍國異器所理各異欲以
治國之法以治軍則軍事
 惑不知三軍之權而同三軍之任則軍疑不知用兵權謀之人
為將則軍不治而
 士疑三軍既疑既惑是謂亂軍引勝士疑惑而此三者又不可
無畏則亂
 不察也兵法曰知可與戰不可與戰者勝之知吾卒之可擊而
 不知敵之不可以擊者勝之半知敵之可擊而不知吾卒之不
 可以擊者勝之半知敵之可擊又知吾卒之可擊而不知地形
 之不可以戰者勝之半知已知彼百戰不殆不知彼而知己一
 勝一負不知己而知彼每戰必敗兵法曰上下同欲者勝故善
 用兵者如攜手而使一人不得已也兵法曰以虞待不虞者勝
 故戰如守行如戰有功如幸兵法曰將能而君不御者勝使不
 受命於主有三可殺而不可使處不全可殺而不可使擊不勝
 可殺而不可使欺百姓此三者將之勝敗之先得者也夫上將

料敵之極計險阨遠近饋運之費人馬之力攻守之便皆在險極之至於天時審得地形審便車馬審強衆寡審悉士卒審練道也器械審利居處審安候望審察軍用審足進退審宜動而不迷舉而不窮良將之百舉百勝得此道也夫將不可愠而致戰合於利而動不合於利而止非利不赴非危不戰故不敢不重也兵法曰上煩輕上暇重子路問孔子曰子行三軍則誰與子曰必也臨事而懼好謀而成荀卿曰百事之成也在恭其敗也在慢故恭勝怠則吉怠勝恭則滅計勝欲則從欲勝計則凶恭謀無曠恭事無曠恭吏無曠恭衆無曠恭敵無曠是之謂五無曠然後可以為天下之將而通於神明善用兵者造次必收是顛沛必於是豈有敗者哉

軍制

古者天子六軍諸侯大國三軍次國二軍小國一軍夏商而上

制度無載不可得而計也周官以一卿為大司馬掌制軍誥禁又有小司馬軍司馬官皆用大夫又有與司馬行司馬官皆用士是謂見其正立其二設其考陳其衆以相督攝以相輔承而武官之例備矣凡制軍國中有六尺以及六十野自六尺以及六十有五皆征之一卿萬有二千五百家家出一人故五人為伍而屬之比長五伍為兩而屬之閭胥四兩為卒而屬之旅師五卒為旅而屬之黨長五旅為師而屬之州長五師為軍而屬之命卿是謂伍有長兩有司馬卒有長師軍有將焉居守征行以相部曲有師營之法備矣齊威公用管夷吾之說制國五家為軌則五人為伍有軌長以帥之十軌為里則五十人為小戎里有司以帥之四十里為連則二百人為卒有連長以帥之十連為鄉則二千人為旅有鄉長以帥之五鄉為一師則萬二千五百人為一軍有五鄉之帥以帥之故有中軍之軍高子之軍

國子之軍焉蒐旅彌治畧本周法亦大國三軍之制也戰國以前軍士在於閭里有事焉而簡稽有時焉而教習餘功暇日農作而居家未有留屯生食番上長征之法是以其所處軍置吏之名一隨於鄉黨惟出師行營則以部隊裨校之號一切為殊漢以後大改三代之軍始有州郡教士京都校卒而掌兵典衆不任鄉黨之吏矣初詔郡國選有材力之民籍而材官騎士使守尉令丞典頌課試以儉征討京師則有帑貢羽林之士多至千人就使才高者遷為將監而屬在光祿又有南官北官衛士有令丞一人掌之左右劍戟士有都候丞掌之而屬在衛尉又有越騎屯騎走兵長水射聲五校士各七百人設置負吏稍尊有司馬稍尊有校尉而屬在北軍中候皆閒時宿衛有征則行自高帝至建安雖士負官號更易廢置不常而漢之營法具此也魏晉以降軍號尤繁處置統隸大約如漢逮于西魏始立諸府、不滿百人有即將主之隸在二十四軍、一開府將之每二開府屬一大將軍凡十二大將軍分屬六柱國隋則每府有隊副旅師校鷹揚即將副即將步卒有步兵校尉騎士有越騎校尉雜典兵馬而征防上免內聽命於十二衛、二將軍一大將軍判之唐貞觀以後上府至千二百人中府千人下府八百人十人為火、有長偪六馱馬五十人為一隊立隊正三百人為一團置團校尉而府有折衝左右果毅知府並判府事內屬諸衛則如隋制凡武士成丁入軍六十而免應宿衛者離為三番其征人防人亦有迭次起西魏大統至唐天寶凡名軍防鄉團衛士武士皆謂此也

本朝沿唐末五代之制並號禁軍點面營處衣食公上草教日閱無得番休大凡百人為都五都為營五營為軍十軍為廂或隸殿前或隸兩侍衛司自廂都指揮使而下皆節級有負品每都立

軍使都頭兵馬使則古之隊正之任也每軍五指揮使虞候則古之師帥之任也每軍每廂有第五都指揮使則古之軍將之任也各有副筵以貳其政其兩河關西諸州則別募蕃漢丁壯差置將職以倣內軍至其戍守征伐則古有大將元帥大總管今謂招討使都部署是也古有副將副元帥副總管今謂招討副使副部署鈐轄是也古有既盪左右虞候今謂之先鋒策先鋒殿後策殿是也古有校尉以下兵職今謂都監將之類是也五軍置吏古今率同其名雖殊其任則一凡蒞師者亦當參考前制以為今事之式法焉

料兵

夫大將受任必先料人知其材力之勇怯藝能之精粗所使人各當其分此軍之善政也古法馬步三軍每軍一萬二千五百人總三萬七千五百人近代營陣法或以二萬人為率今按古法馬軍每將三百人其差次則先以善騎者次以驕健者不以善用短兵者總六千人步軍每將五百人其差次先以強力疾足負重能走者三千人次壯碩輕勇能格鬪者一萬人總二萬四千人次但能射遠者四千人次壯碩輕勇能格鬪者一萬人總二萬四千人將校並居內為馬步戰兵之數也其所由曹司車御火長牧人工匠別計七千五百人此合兵之大率也過與不及此數者約而損益之或有蕃健則以蕃將統攝每將一百五十人蕃戎聞戰善聚散必以隊小為利也

選鋒

夫士卒疲勇不可混同為一、則勇士不勸疲兵因有所容出而不戰自敗也故兵法曰兵無選鋒曰北昔齊以技擊強魏以武卒膺秦以銳士勝漢有三河陝士則各其材吳謂之解煩齊謂之次命唐則謂賜盪是皆選鋒之別名也兵之勝術無先於

此凡軍衆既具則大將勅諸營各選精銳之士須驕健出衆武藝軼格者部為別隊大約十人選一萬人選千所選務寡要在必當擇腹心健將統押自大將親兵前鋒奇伏之數皆品量配充此色之外又有大勇敢死樂傷者聚為一卒名曰冒刃之士有銳氣壯勇強暴者聚為一卒名曰陷軍之士有奇表長劍接武齊列者聚為一卒名曰銳勇之士有拔距超伸強梁多力潰破金鼓絕滅旌旗者聚為一卒名曰勇力之士有踰高絕遠輕足善走者聚為一卒名曰冠兵之士有王臣失勢欲復見功者聚為一卒名曰死開之士有死將之人子弟欲為其將報仇者聚為一卒名曰必死忿之士有貧窮奮怒欲決其志者聚為一卒名曰必死之士有贅婿入虜欲掩迹揚名者聚為一卒名曰勵鈍之士有胥靡免罪之人欲逃其恥者聚為一卒名曰幸用之士有才伎兼人能負重致遠者聚為一卒名曰待命之士由是集而別之禮而厚之屬之於大將有急則隨事呼用使各便所能無不盡力致効也

選能

夫總兵之任務搜拔衆材以助觀聽以資籌畧春秋戰國之際雖九、之伎雞鳴狗盜之士無不延見收養以為已用其藏器草萊奮跡麾下者蓋不乏矣故大將每受任與副佐講求人材有異能者無問勢之大小貴賤皆置在幕府以備後用其或伏策挾術自干於軍亦徇視其顏色察驗其所來所履可則明試而錄用之凡沉謀秘畧出於人上者可使佐謀巧詞善說能移人意者可使遊說歷聘四方知風俗人情之隱者可使佐謀術得敵人門路請謁之情者可使為間知山川險易形勢利害井泉芻牧道途迂直者可使導軍巧思出入能爍金剡木為器械者可使佐攻材力驕健能猿騰鶻擊踰溝越壘來往無逆者可

使密覘能占風候氣視月觀星操著轉式達於休咎者可使佐
譎凡此色類非可悉教但負一能軍中皆有以用之不可棄也
由智將之所裁量爾其待遇資給則隨色為差次

武經總要前集卷第一

武經總要前集卷第二

制度二

講武

教例

教旗

旗例

習勒進止常法

教平原兵

教步兵

教騎兵 鼓角金鈺
教場等圖

教法

教條十六事 三令五申附

打圍草教法 并圖

日閱法 并圖

騎兵習伍變圖

步兵習四變

教弩法 并圖

教弓法

傳曰士不選練卒不習服起居不精動靜不集趨利弗及避難
不早前擊後解此不習勒卒之過也其法百不當一故曰軍無
衆寡士無勇怯以治則勝以亂則負兵不識將、不知兵聞鼓
不進聞金不止雖百萬之衆以之對敵如委肉帛蹊安能求勝

哉所謂治者居則閱習動則堅整進不可以犯退不可以追前却如節左右應麾可合而不可離可用而不可疲雖滅成陣雖散可行治之素也古法曰三官不謬五教不亂是謂能軍三官者鼓金旗也五教者耳目心手足也教目知形色之旗教耳知號令之數教足知進退之度教手知長短之兵教心知賞罰之用五者用習是取勝之治卒也故用兵欲其使用器欲其利將校欲其精士卒欲其教蓋士有未戰而震懾者馬有未馳而疲汗者非人怯馬弱不進之過也前古講武教旗之法草教習勒之常雖未盡制勝之方要之卷舒離合坐作進止不失其節矣然後觀敵應變臨事制宜使之赴水蹈火出生入死同心一力前無強對寧不由斯而致焉今雖有訓練之方然而法制未立是以旗旛雖設不主進退鼓角雖備不為號令行伍雖列不問稀密部陣雖立不講圖方但見敵地即馳遇地即戰不制奇正不為備伏不擇險易不詢孤虛及久速帥百萬決機呼吸事不素定難乎應敵今故悉採前世教閱之法重復研究詳載於篇夫訓士之法雖貴約棄繁舍略求要欲使人心齊勸指顧如一然有不可于得省要須兼存故但習其容不可施之戰陣者草教日閱是也雖曰訓習使可勒為行軌陣者講武教旗教步教弩是也故不先日閱是謂教而無漸不後講武是謂習而無功斯則交相為因而成折衝請難之具也若夫乘三農之隙習六師之容順威儀明少長嚴賞罰陳號令麾馬使必從使馬使必赴則將帥者當於此求其一二而施之行事云

講武

仲冬之月前期十有一日所司請講武遂申命將帥選閱軍士所由先於都門外芟菜除地為場方一千二百步四出為和門於其中擇地為步騎六軍營埽之處左右廂各為三軍上軍在

北中軍次之下軍在南東西廂向中間相去容三百步五十步
立表一行凡立五行表間前後各容五十步為三軍進止之節
前一日將帥及士卒集於埽地所禁諠譁依色建旗為和門於
都禪之中四角皆建五綵牙旗金鼓甲伏威儀悉備大將以下
各有統率如常或步軍大將被甲胄乘馬教習士眾為戰陣法
是日未明十刻士眾嚴備五刻將士皆環甲各為直陣以俟將
軍儀服備物大將各處於其中旗立於鼓之下若六軍則每軍
角四具并止于其軍後表之下立定吹大角三通中軍大將各以鞞合鼓三軍
俱擊鼓三通有司偃旗步士皆跪三軍諸將帥果毅以上各疾
趨集於中軍旗鼓之下左廂中軍大將立於旗鼓之東西面諸
軍將立於旗鼓之南北面西上以聽誓大將軍曰今講武以教
人戰進退左右一如軍法用命有常賞不用命有常刑可不勉
之誓訖左右三軍別長史二人振鐸分巡以警眾請果毅各以

詞告其所部遂擊鼓有司舉旗士眾皆起騎徒皆行及表擊鉦
騎徒乃止又三鼓有司掩旗士眾皆跪又擊鼓有司舉旗士眾
皆起騎驟徒趨及表乃止整列位定東軍一鼓而舉青旗為直
陣西軍亦鼓而舉白旗為方陣以應之東軍亦鼓而舉赤旗為
銳陣次西軍亦鼓而舉黑旗為曲陣以應之東軍亦鼓而舉黃
旗為圓陣西軍亦鼓而舉青旗為直陣以應之次西軍亦鼓而
舉白旗為方陣東軍亦鼓而舉赤旗為銳陣以應之次東軍一
鼓而舉黑旗為曲陣西軍亦鼓而舉黃旗為圓陣以應之凡陣
遞為客主先舉者為主從五行相勝之法為陣以應之每變陣
二軍各選刀楯五十挑戰於兩軍之前第一第二挑戰迭為勇
怯之狀第三為敵軍之勢第四第五為勝敗之形每將變陣先
擊三鼓有司偃旗士眾皆跪又擊鼓舉旗士眾皆起騎馳徒走

左右軍俱至中表相擬擊而還每退行至一表跪起如前遂復本列乃講騎車三軍吹角擊鼓警衆俱進及表乃止皆如步軍惟無跪起騎軍東西迭為客主為五變之陣皆如步法每陣八騎挑戰於兩陣之間五、陣畢俱待擊鼓而前盤馬相擬而罷遂振旅徒還

教例

凡教為陣少者在前長者在前少者在後長者在前少者在後長者持弓矢短者持戈矛力者持旗勇者擊鼓持刀楯為前行持稍者次之弓箭為後行將帥先告士衆使習見旌旗指揮之節旗仆則跪舉則起習知金鼓動止之節擊鼓則進鳴金則止知刑罰之苦或作明賞賜之利待五兵之使戰聞之習備慣跪起及行列險隘之路凡步騎二軍之士備則滿數省則半之損益隨時難不得減將帥凡相擬擊皆不得以刃及凡步士進退限過

中表二十四步而止不得過也

教旗

凡教旗人無常數大抵立百人為一營以營之多少分左右廂列次第建名號營壁已定依次列焉甲冑器仗置本隊幕下前輜重兵糧置本隊幕下凡步隊五十人其執儀則隊頭一人副一人執旗一人旗大儵旗二人總其給器仗則鎗一十五根通旗在內弩五具弓矢十具棒六具陌刀五具怕刀四具牌五具凡騎隊、五十人執儀如步隊器仗則鎗矛弓箭自餘不須凡左右廂擊鼓與鈺各五具異色都教大旗旆二口大角各四定中央幡稍十口左右列牌隊別一枚牌長二尺凡第一角聲動各營被馬裝束環甲第二角聲動即作隊馬步皆當前依次立第三角聲絕步兵依次先發引至戰地凡折衝果毅今則諸軍虞及隊頭看排量地之宜依次均列星提隊、頭旗前立副者押隊若

南北列陣則東西廂向東西列陣則南北相向凡一戰隊為兩副隊為駐隊初立皆搶脚量地布置步陣已定第四角聲絕即引騎軍左右相從自營蹀躞緩行從南去步隊二十步以下次魚麗駐立騎隊已定乃集折衝果毅頭等宣令法令緩回旋陳規矩告禍福然後還着本隊各令明告士衆聞鼓則戰聞鉦則退立定已後第五角聲絕大旗向前麾步騎齊行十步以下大旗向後麾步騎齊性大旗卧步兵皆胡跪卧槍大旗舉并槍起立第六角聲絕視大旗捺諸隊皆捺稍胡跪解幡大旗舉左右廂齊舉稍第七角聲絕左右廂擊鉦息鼓戰隊皆捺稍齊叫緩行相向交戰右廂擊鉦息鼓諸隊引對退左廂還至右廂立隊處右廂息鉦擊鼓駐隊捺稍齊叫而前左廂擊鉦息鼓却回引退至中央左廂息鉦擊鼓却回交戰少頃左廂擊鉦息鼓引退至駐軍右廂遂至左廂立隊處右廂息鼓擊鉦却還左廂息鉦

擊鼓駐隊捺稍齊叫而前遂至中央右廂息鉦擊鼓却回交戰少頃左右廂皆擊鉦息鼓各還本部陣地立定視大旗聽鼓聲旗合鼓動左右廂前後正副三隊作一隊齊叫捺稍至中央交戰聽左右廂鉦聲動各還本地依隊舉稍立定少頃聽鼓視大旗合戰兩隊相依并四副隊共為一隊且行且合而前直入齊叫至中央交戰聽左右廂鉦聲動即止各還本隊處此是三百人作一隊也立定聽鼓視大旗合左右廂三戰隊并六副隊為一隊且行且合共齊叫直前至中央交戰少頃聽左右鉦聲則止各還本隊此是九百人作一隊也立定視大旗捺諸隊鎗皆捺大旗舉諸隊鎗皆舉又捺至半諸隊即降鎗大旗擺鼓聲動左右廂齊叫緩步行唱護、大旗急擺更大叫吐鎗急入相刺當此之時大旗頭着地聽鉦聲動大旗旋即還依本隊處立不得舉鎗須大旗舉諸隊鎗齊舉大旗合大隊自簇立定視大旗旋本隊還歸本處視

大旗捺諸隊鎗齊捺大旗舉諸隊鎗齊舉又捺至半諸隊即降
鎗聽鼓聲視大旗擺却直前齊唱護、至中路以後更大叫急
入左右廂身交直過左廂向右廂地立右廂向左廂地立、定
視大旗擺左右諸隊准前直入齊唱護、至中路大叫急入身
交直過各還本地立視大旗舉諸隊舉大旗合正副隊齊簇隊
步軍立定第八角聲動絕左右騎軍從北相掩相交蹀躞緩行
遠兵一匹還舊位立定步軍視大旗捺從北而南以次歌舞還
至營依隊次立少頃第九角聲絕相跪捲旗纏幡視大旗捺諸
隊齊捺大旗舉諸隊齊舉大旗旋諸隊散還本幕步軍散後更
捺大旗騎軍以次從北捲隊蹀躞緩行還至本營依隊次立少
頃第十角聲絕以次解脫馬復槽櫪

旗例

凡掉而招卓旗則衆皆集一點卓旗則隊頭集二點卓旗則百
人將集三點卓旗五百人將集一點一招則千人將集一招而
掉則訊播旗則整齊掉而指則合左再揮則合右再擺則右偃
旗則止擺而指則再掉而止則聚再掉則散卷旗則啣枚卧
旗則俯伏舉旗則起三掉則見敵左右掉則布陣再睽則進招
而掩則跪再招則退再招再掉則索求援再招再睽則發軍歸

習勒進止常法

凡教前一日諸營將士各分方位立旗以自表東軍立青旗西
軍白旗南軍赤旗北軍黑旗皆和牙旗大將居於中立黃牙旗以
為四旗之主諸軍行止視大將之旗金鈺鼓角陳之於牙旗之
左右其法每隊五十人教日逐陣自營纏旗槍至場左右廂各
依隊次解幡而立隊各相去十步方十步分步使勻其駐隊塞
空去前隊二十步布列已訖諸營將校悉向大將軍牙旗候處
分每隔一隊定一戰隊即出隊前十五步聽角第一聲絕諸隊

一時散立第二聲絕諸隊一齊捺鎗卷旗張弓拔劍第三聲絕諸隊一齊舉鎗第四聲絕諸隊一齊籠鎗跪膝目視大將軍黃旗耳聽鼓聲如黃旗前並鼓聲動齊唱嗚呼兩廂隊並進前至中界聞唱殺擊刺爭戰勝負訖勝從負不過三十步審知其敗馬逐北聞擊鉦即止叫却行膊上架鎗側行回身向本處散立第一聲角絕一時捺鎗解籥第二聲絕一時舉鎗第三聲絕一齊簇隊聽進止如散故更聽角聲一會然後依次發引歸本營失節度者有罪凡教戰須知加兵作大隊者即視大將軍碧白二旗交即五隊合為一隊是合二百五其隊法及卷旗舉鎗簇隊聞戰一依前法若乃大將五旗交即十隊合為一隊是乃五一隊慮賊隊前衝故隊法如初教訖欲還營聽吹角第一聲絕作人隊以禦之也即散二千五百人為隊第二聲絕即散五十人為一隊如此凡三度則教畢

教平原兵

凡教兵必擇平原曠野孤山高隴可以登高視遠之地大將居其上南向左右置鼓十二面角十二枚立五方旗分左右六纛在前旌節次之監軍御史裨副左右衛官駐隊如偃月形為後騎下臨平野使士卒目見旌旗耳聞鼓角心存號令乃命諸將分為左右皆去兵刃以精新甲冑旗幟教之蓋以見易而生勇也各以兵馬使為長班而其次陣間容陣隊曲間容曲人出間容人出入注來不闕馳逐以長參短以短參長回軍轉陣以後為前以前為後進無奔迸退不趨走紆、紆、聞亂而不可亂渾、沌、形圓而不可敗以正合以奇勝聽音望麾乍合乍離於是三令而五申之白旗點鼓聲動則左右廂齊合朱旗點角聲動則左右廂齊離、之與合皆不過子午之位左廂陽向而旋右廂陰向而旋左右皆復初位信旗下立俟白旗掉鼓音動

左右廂各雲蒸烏散彌川絡野然而不失部隊之疎密朱旗掉
角聲動左右廂各復初位前後左右人立之疎密使無差尺寸
散則法天聚則法地如此三合三離三聚三散不如法者軍吏
之罪罰從軍令既畢大將乃立五色旗十二口置於左右廂陣
前每旗命壯士五十人守之使壯士五十人奪旗左廂奪右廂
旗右廂奪左廂旗鼓聲動而奪角聲動而止得旗者勝失旗者
負勝則賞負則罰因是使知立陣之法

教步兵

凡教步陣先量士卒多少即教場中分三道土河中分左右廂
相對四隊依土盆以次布陣風隊第一隊為戰隊間一隊抽取
一隊為駐隊、隨多少每廂各兩重布步隊凡入教場布陣先
六纛次五方旗次角次鼓次鈺次認旗次左右廂兵馬使次第
相續立定一隊為駐隊一隊馬戰隊皆取五方信旗為號凡士卒

小

靜皆號吹角一會點青旗兵馬使都虞候集凡皆旗須地點赤

旗十將副將同集點皂旗等所由悉集受處分訖却歸本隊歸

本隊須候却揮丁寧曉諭訖南頭第一隊兩廂各出一旗以告

立本色旗乃還辨辨謂排比所教告訖旗歸本隊即視信旗合擊鼓一槌諸隊

盡簇信旗開鼓一槌諸隊盡開却依本處立信旗擊鼓一槌諸

隊鎗旗並舉齊唱軋聲信旗亞又鼓一槌諸隊鎗旗並亞齊唱

千聲諸隊弩牙齊出至前第三土河作上弩勢此出並至前又

鼓一槌架箭又鼓一槌皆唱殺聲齊退至本隊立定又鼓一槌

齊唱千聲弓手齊出至土河各為架箭勢又鼓一槌齊唱殺聲

陌刀齊亞不得背面起陌刀頭却還本隊立定凡歸隨却行皆

不得回面信旗又三點一點一交聲三點三交聲訖鼓三聲一

而行也警衆二聲排化便長打鼓皆作何、聲左右廂並進至中央土

河立定大叫交、胡祿交匝右廂退左廂還至本隊前土河右

廂點信旗喚駐隊大叫交、走救與戰隊齊立定左廂退右廂
逐之至本土河前左廂點信旗喚駐隊大叫交、走救與戰隊
立定右廂退左廂逐之至中央土河立定良久聽鼓聲歇何、
聲絕鼓一槌齊唱三聲鎗頭並舉與肩齊一若鎗頭低去地又鼓
一槌齊唱殺鎗旗盡亞三刺三殺然後擊鉦、發左右廂齊退
並不得回面起鎗至本土河立定訖候鼓聲一槌齊唱千聲鎗
旗並獨立信旗合鼓一槌諸隊齊作羽林聲聽角聲發羽林聲
止教畢候轉語視信旗點着地即兩廂齊唱吟視五方旗及角
聲行左右廂兩頭各出一隊至第二土河行次依軍還營

教旗兵

凡出旗兵須以五方旗先引次角次鼓次金鉦餘依軍次左右
廂兵馬相續至教場去就進退一視信旗盡、捲左右廂、各
三百步散立凡一騎軍縱橫各四步立定吹角一金鼓左右廂

各十隊大小臨時量

已至教場立定惟展信旗餘諸旗捲盡捲

左右廂相去各二百步散立凡一騎軍縱橫各四步立定吹角

一會點青旗大將集點赤旗副將集點皂旗小所由集其所由

來集須單行傍隊前從南左右廂齊對抽來還此法取教練使

處分白兵貴靜而惡喧一切齊整勿令紛亂進退去就一視信

旗所由得處分訖還隊各喻本隊士衆須左右兩旗出至中央

土河告辨訖專聽角聲第一通角聲絕飲兵作隊第二通角聲

絕旗稍皆納解幡第三通角聲絕旗稍盡舉而亞左右廂擊鼓

聲動兩廂齊叫急行進至中央土河便唱何、交戰移時右廂

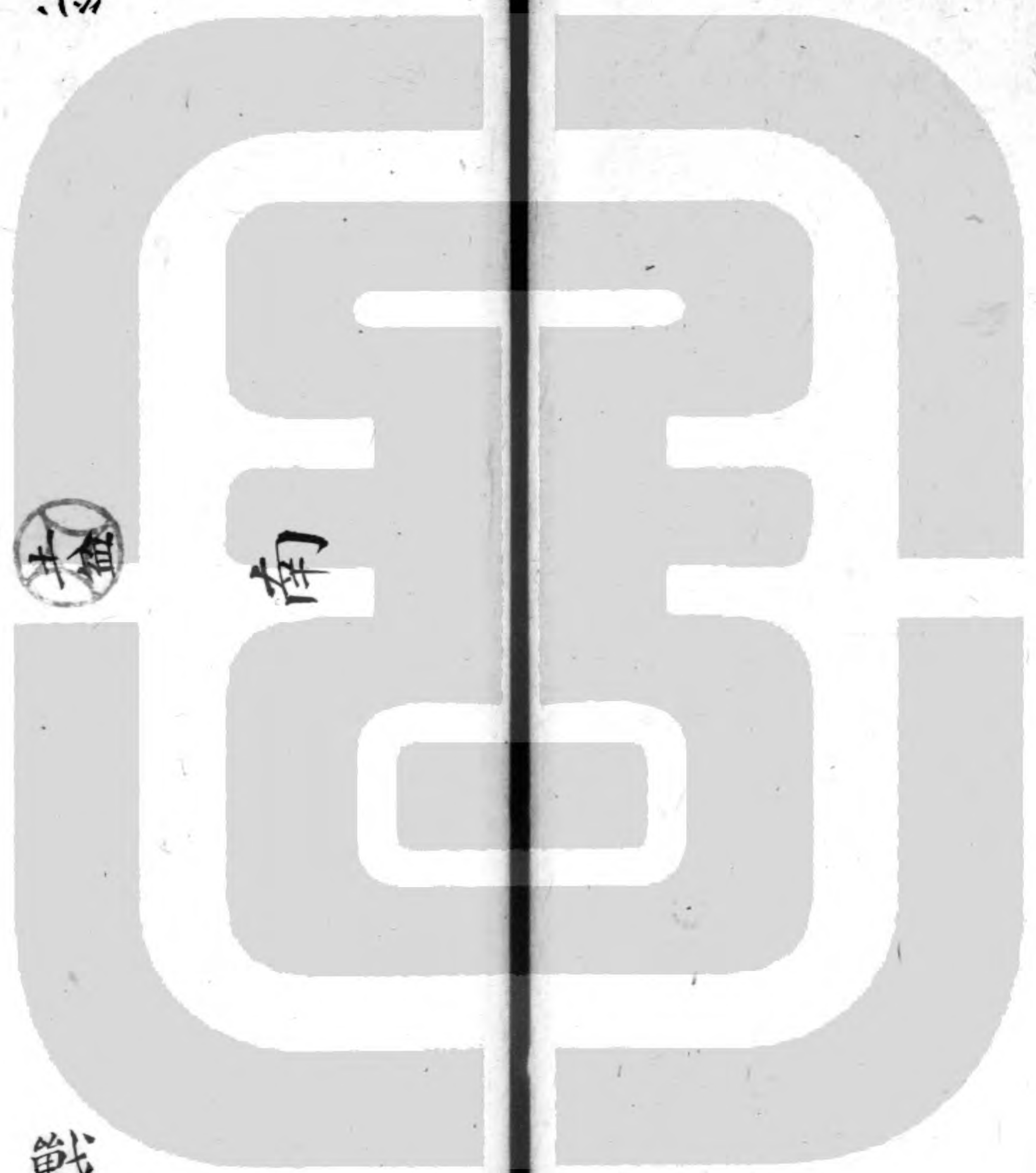
鉦聲動右廂引退至本處立左廂鉦聲動左廂引退至本處立

其右廂逐至左廂第二土河右廂鉦聲動右廂即引退至中央

土河其左廂人還逐至中心土河左右廂即引退擊鼓齊唱何

、更又戰少時畢左右廂擊鉦、聲動即各退還本處立聽角

聲第一通絕捲旌旗幟攝箭弛弓第二通角聲絕諸旗稍一時
 盡舉簇作隊第三通角聲絕各引散還本處立視五方旗及信
 旗從南作兩隊相對直出向前至教場中央相合雙旗續五方
 旗及鼓角即歸並如來次



南

駐隊

戰隊



戰隊

駐隊

駐隊

戰隊



戰隊

駐隊

駐隊

戰隊



戰隊

駐隊

駐隊

戰隊



戰隊

駐隊

駐隊

戰隊



戰隊

駐隊

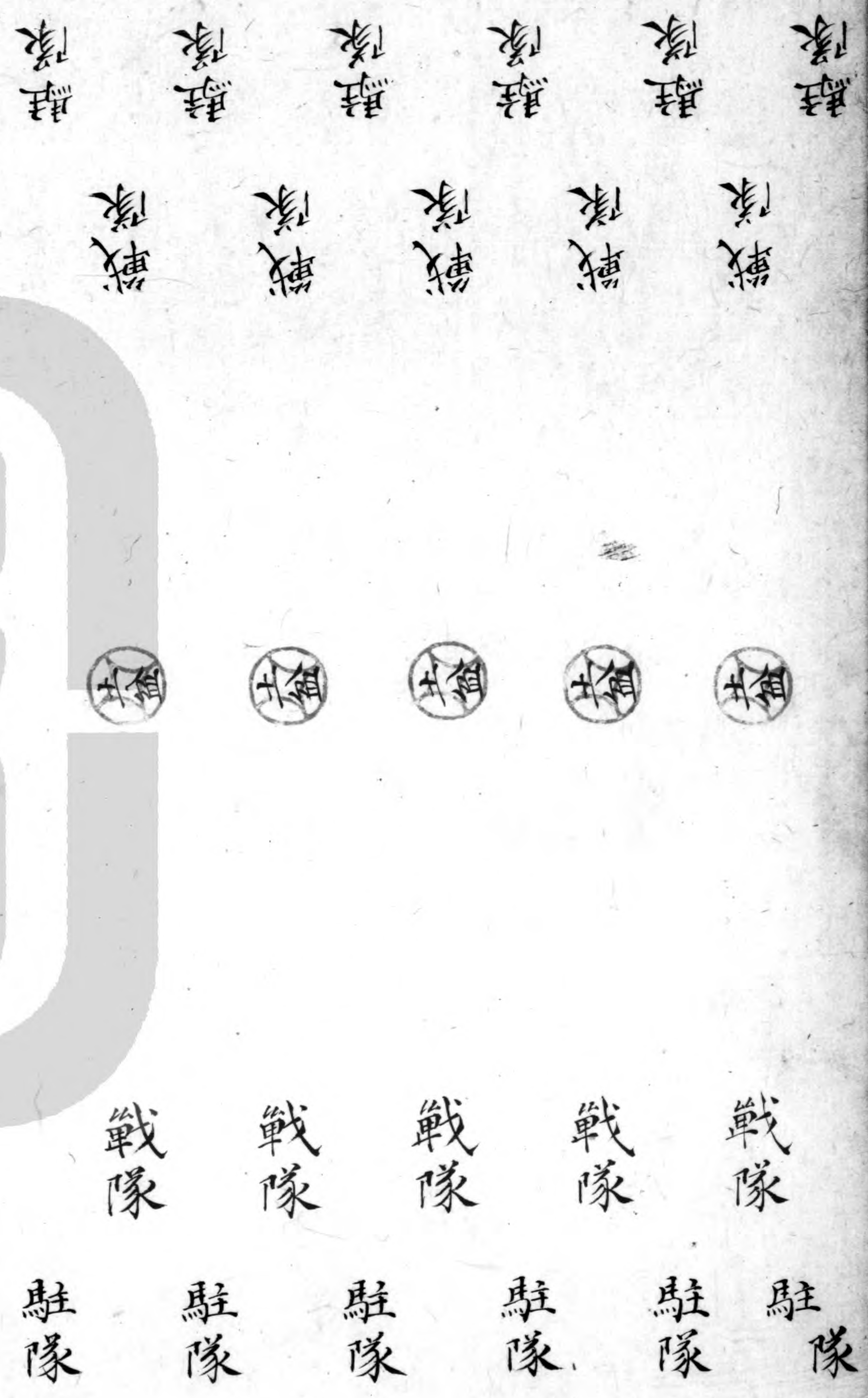
駐隊

衛節角用角用
官
虞候虞候
虞候虞候

黃黑 節度使

節度學書記
節度參謀 馬隊 馬隊
節度判官
節度行軍司馬 馬隊 馬隊北
節度副使
監軍 馬隊 馬隊
監軍判官
小使

角角角角旌衛
官 虞虞虞虞
候候候候



聲齊作于殺三聲舉槍聽角聲一鼓聲一左右各簇兩隊為一
隊鼓聲二即簇四隊為一隊角聲一鼓聲信旗開散各引還本
隊立角聲三鼓聲四左右唱喏則左右從首以次捲隊至將軍
前齊簸旗作軋一十聲兩廂隊雙引當中央出還營

教條十六事

凡教士應進不進應退不退應坐不坐應起不起應簇不簇應
捺不捺應卷不卷應舉不舉應合隊而不合隊應擊隊而不擊
隊不應合隊而誤入他隊不應擊隊而誤入他隊言語誼諱不
聞鼓聲旗幡紛擾疎密失次並節級科罪其條列於總管以下
各錄一本熟喻士卒免臨陣失儀

三令

一令觀敵人之謀視道路之便知生死之地
二令聽金鼓視旌旗以齊其耳目

三令舉斧鉞以宣其刑賞

五申

一申申賞罰以一其心
二申視分合以一其途
三申畫戰戒旌旗
四申夜戰聽火鼓
五申聽令不恭視之以斧鉞

打圍草教法并圖



右草教之法一人守圍地三尺十三將、別千人凡萬二千人
 守地三萬六千尺積步得地一十五里餘二百四十步圍中徑
 濶得地五里餘二百步以左右決勝將為交頭其次左右將在
 士伍為行列皆以金鼓旌旗為節度其初起圍張翼隨山林勢
 無遠近皆為却分其合圍地虞候先擇之定訖以善旅者矢人
 為圍中騎其步卒槍旗守圍有漏禽者坐守圍之吏大獸公之
 以觀進止也

日閱法并圖

國朝軍制凡五百人為一指揮其別有五都一百人統以一營居之
 大閱步騎既不常設但每營為日習之法以教坐作進退然非
 施於兩當者故直用鼓聲為節騎兵五變步兵四變今列於右

第二變 軍中呼為疊三

槍弓弓弓弓

槍弓弓弓弓

槍弓弓弓弓

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

押隊旗頭

押隊旗頭

押隊旗頭

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

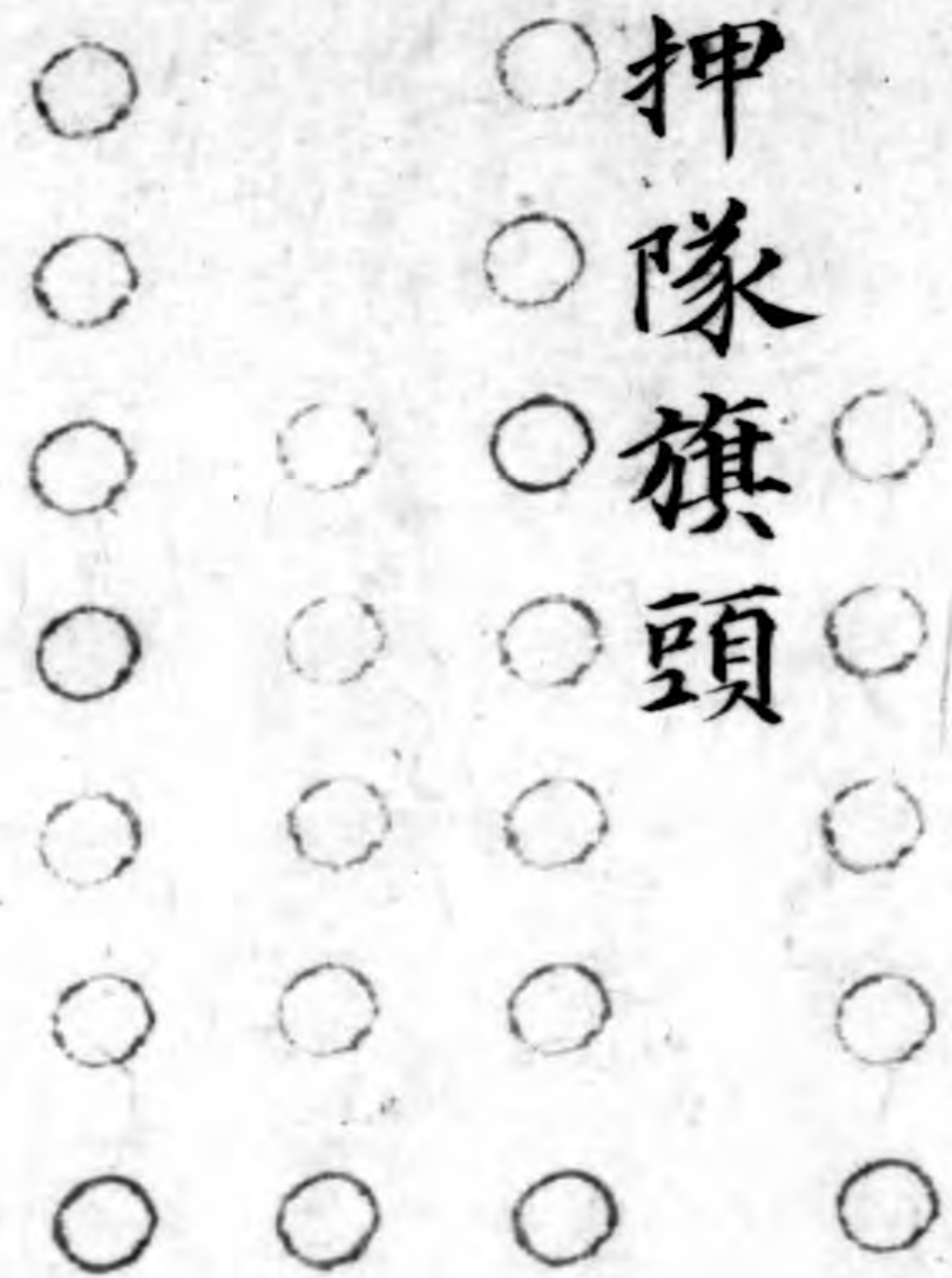
○ ○ ○ ○ ○

右旗百七十四分三部、別四行聞鼓聲第一部出各箭三發
訖前二行架槍大呼三刺後二行亦大呼回馬背發二箭乃還
舊處第二第三部次出箭發畧同 惟第二部出時前二隊行架
鎗刺訖不回射第三部復如第一部也
凡三部皆再出聲鼓止 第一部後行已曾回馬發箭者再出時
不發即令第二隊部未發者更迭習之下皆倣此

第三變 軍中呼為花六

槍弓弓弓弓

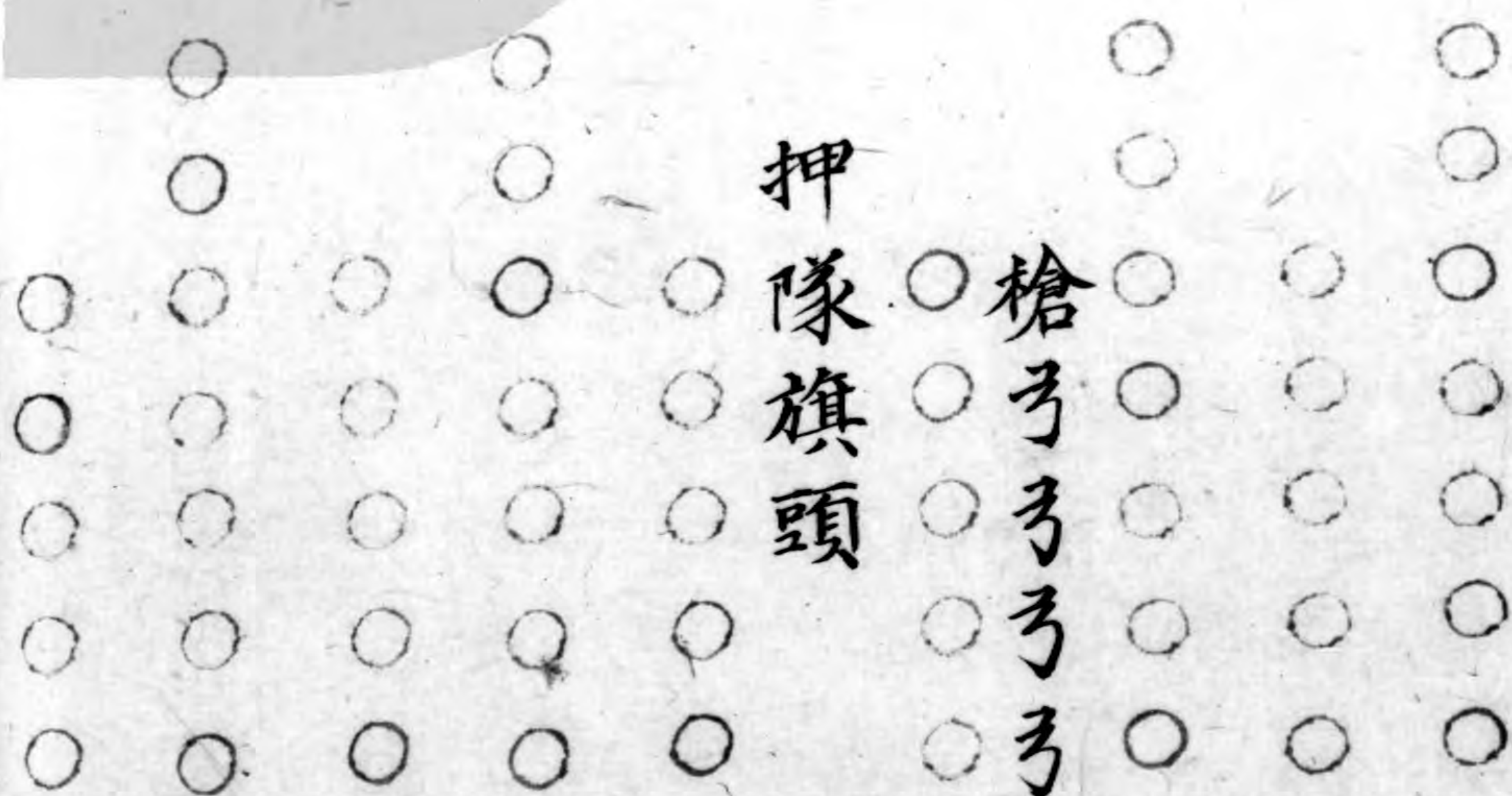
押隊旗頭



槍弓弓弓弓

押隊旗頭

押隊旗頭

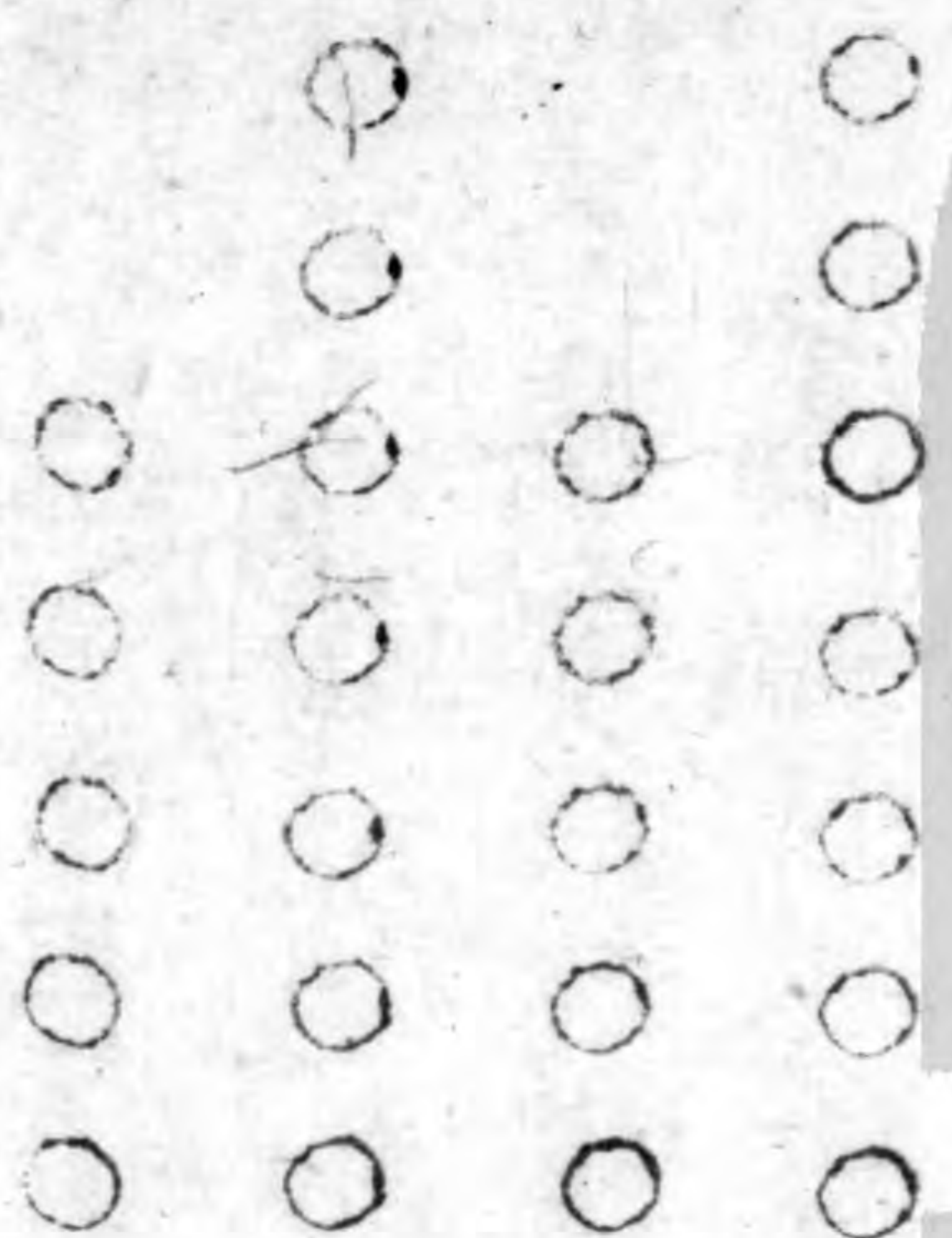


槍弓弓弓弓

押隊旗頭

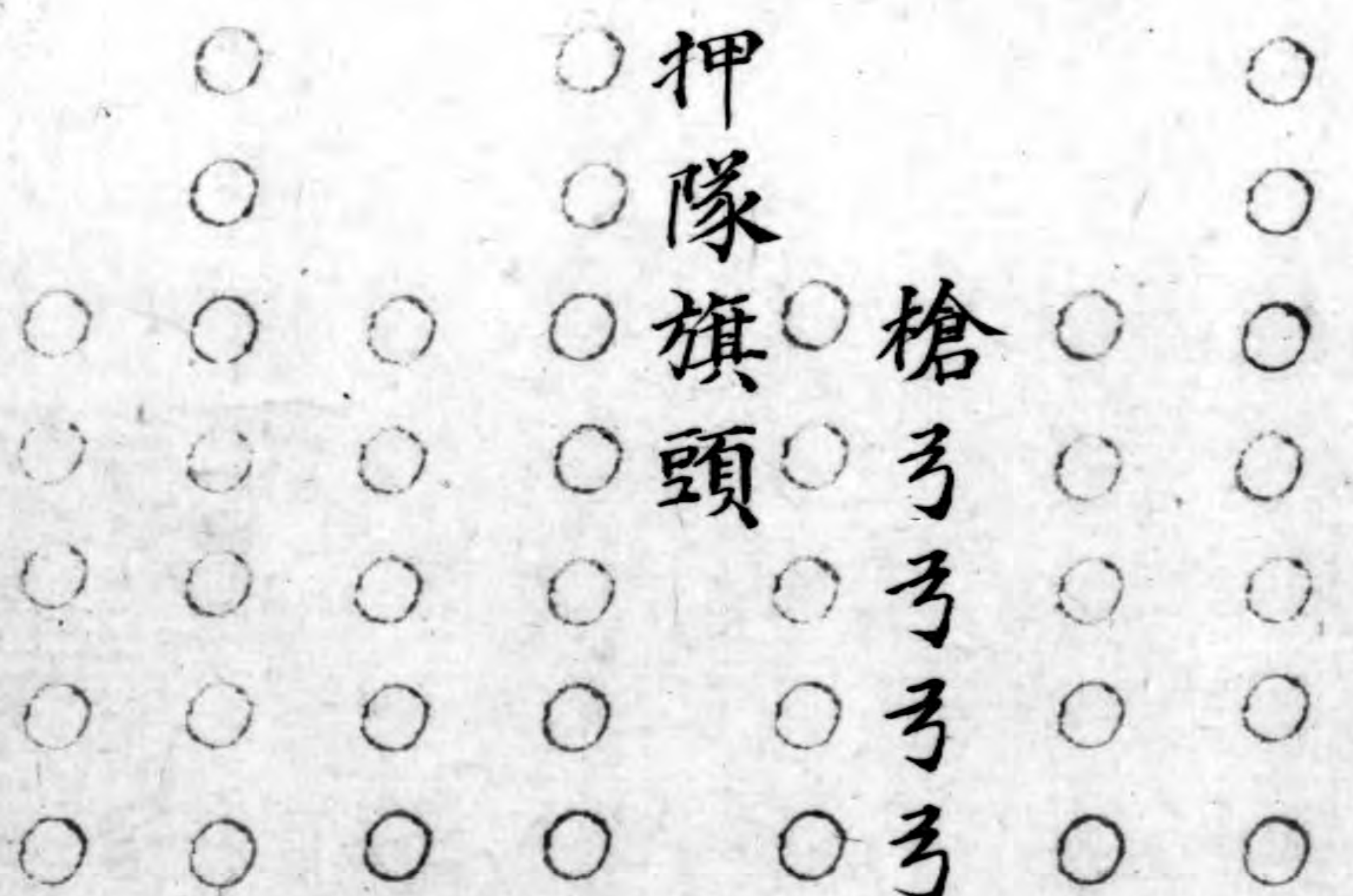
押隊旗頭

槍弓弓弓弓



槍弓弓弓弓

押隊旗頭



右騎百七十四分為六隊別五行進退如第二變

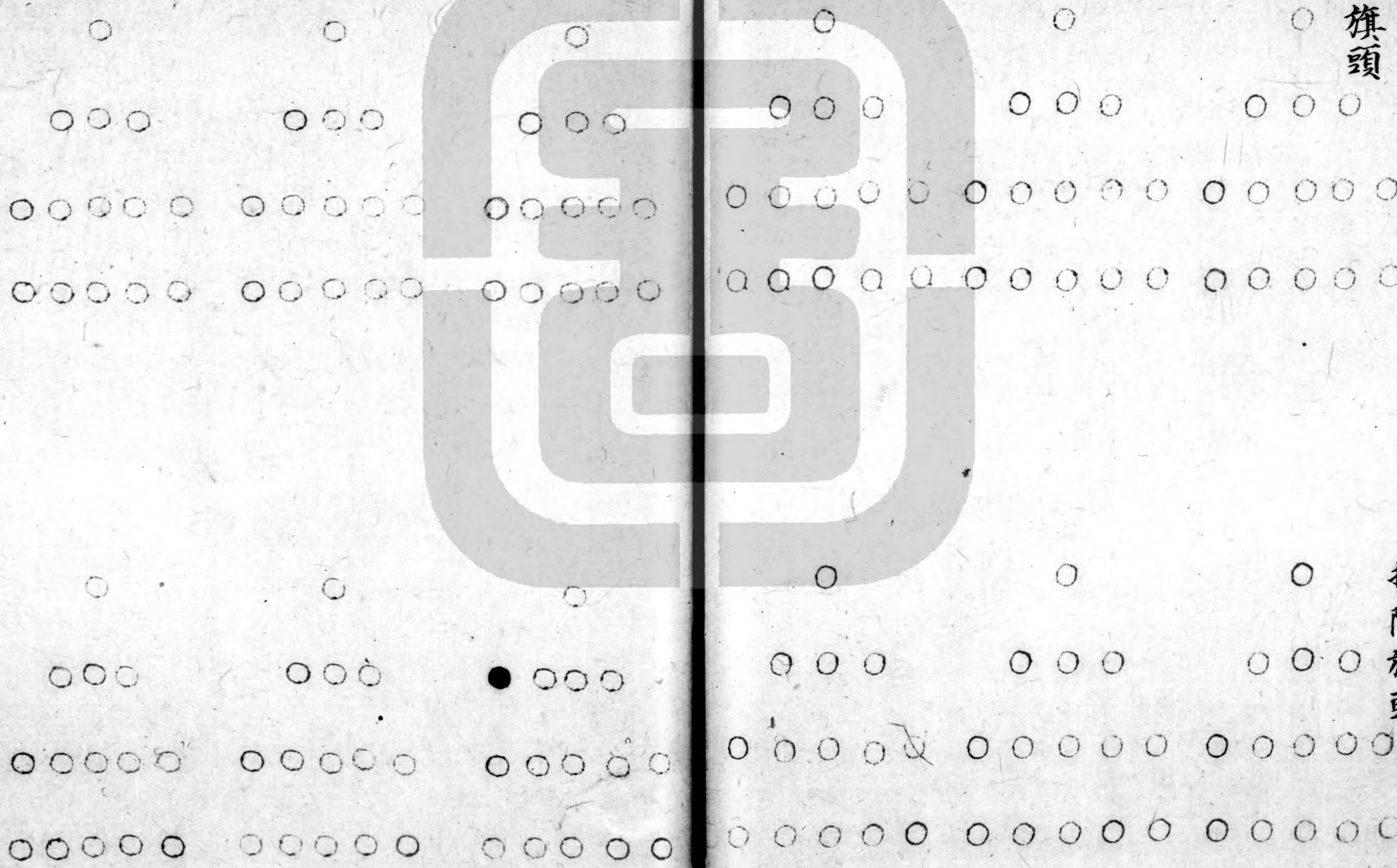
第五變軍中呼為二隊

押隊旗頭

槍弓弓弓弓

押隊旗頭

槍弓弓



右騎百七十四分十二隊聞鼓聲並再出各箭三發架鎗大呼
三刺鼓聲止

第二變 軍中呼為單陣

引陣兵校

旗

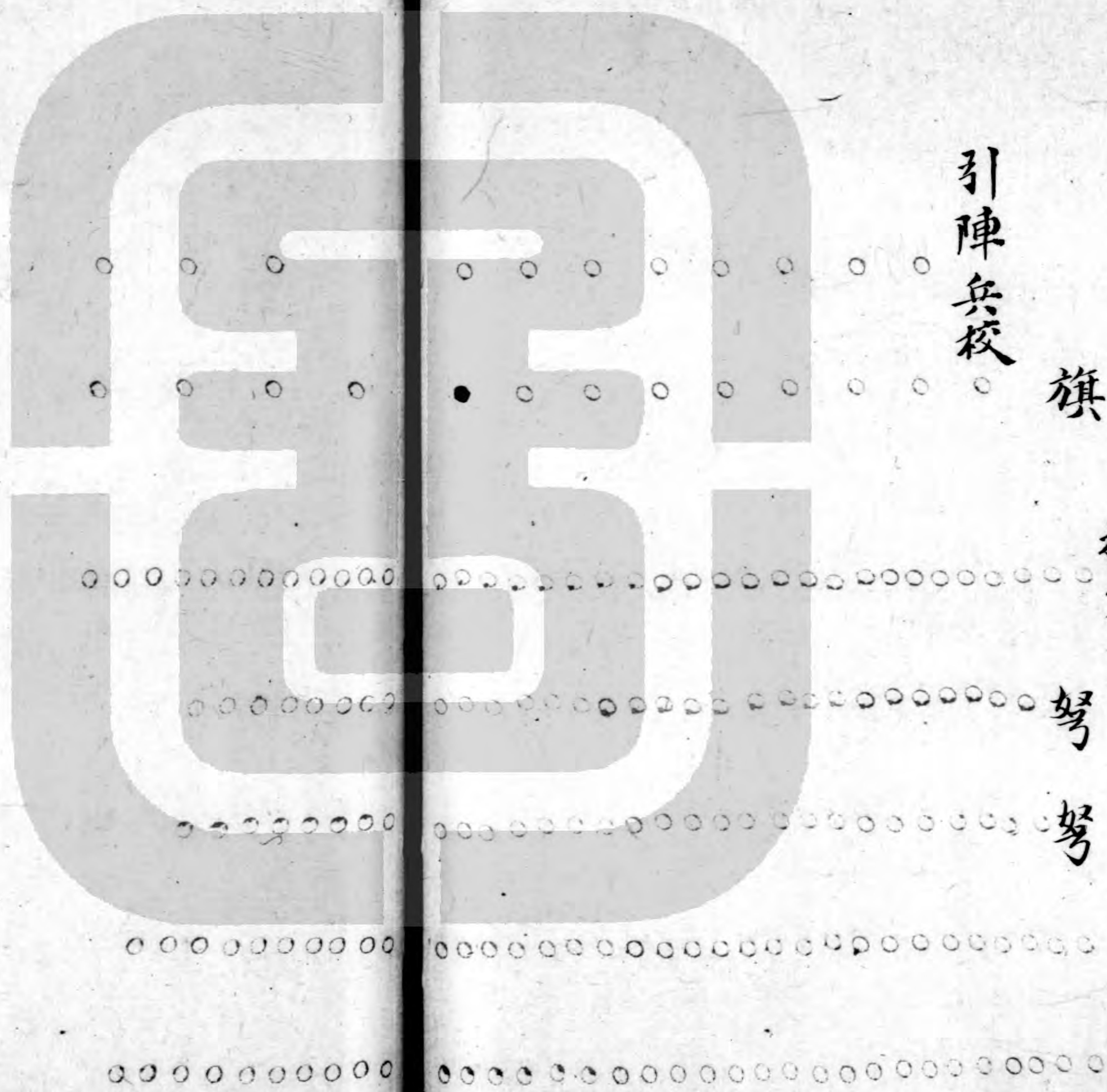
槍刀

弩

弩

弓

弓



右步一百八十八鼓聲作執旗者出行前一為界一鼓直槍刀
 二鼓槍刀皆坐弓弩者立候擊木弓弩各箭三發鼓聲作少進
 又三發箭訖候鼓聲前曳槍刀而趨弓弩從之至界旗止聞鼓
 直槍刀又鼓皆坐弓弩者立箭三發訖聞鼓復立垂槍首聞金
 而退至舊處止一鼓直槍刀二鼓坐解旗三鼓復直鎗刀四鼓
 旗槍如舊鼓聲止

第三變 軍中呼為六花

引兵陣校

旗

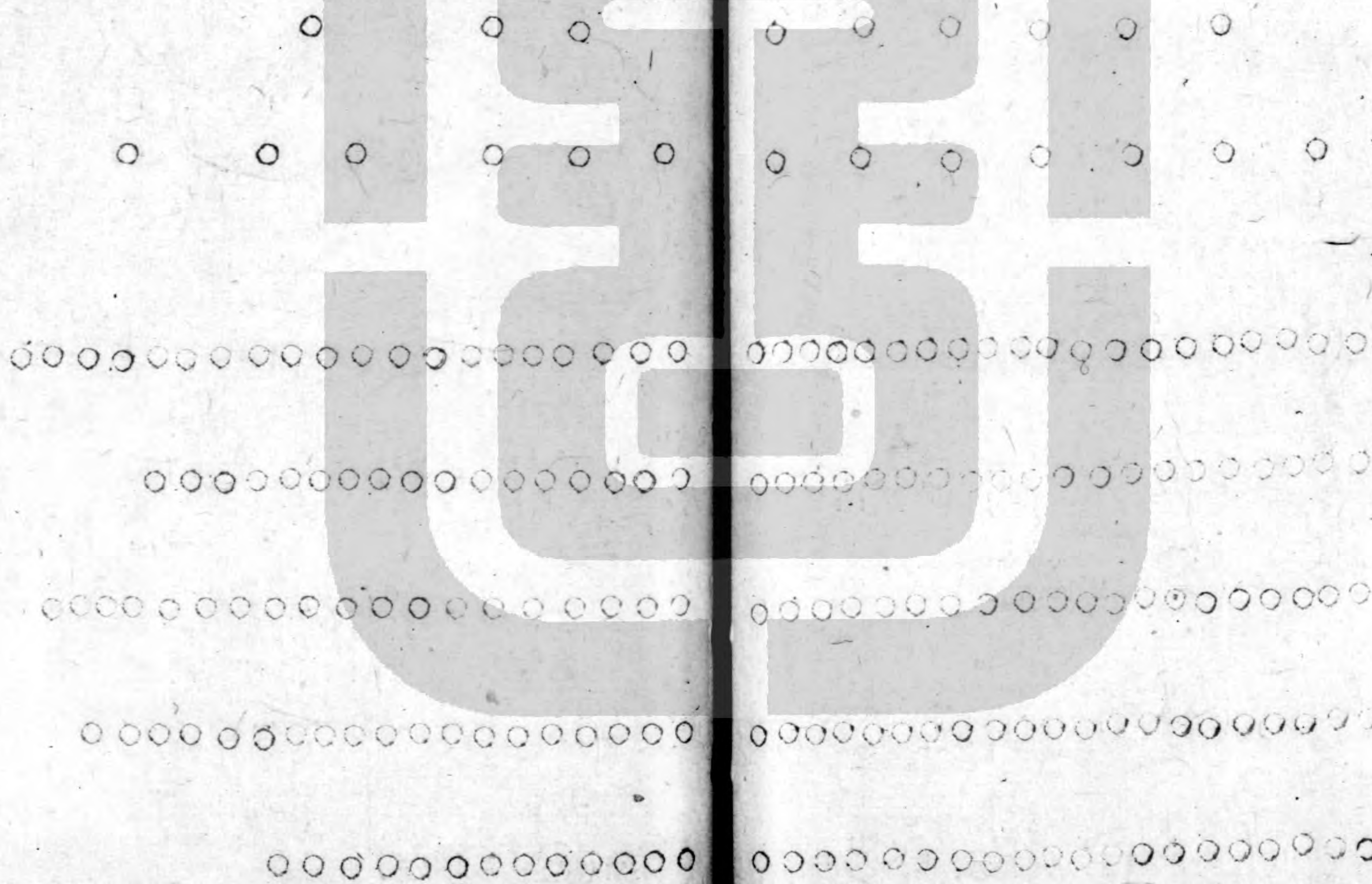
弩

弩

弓

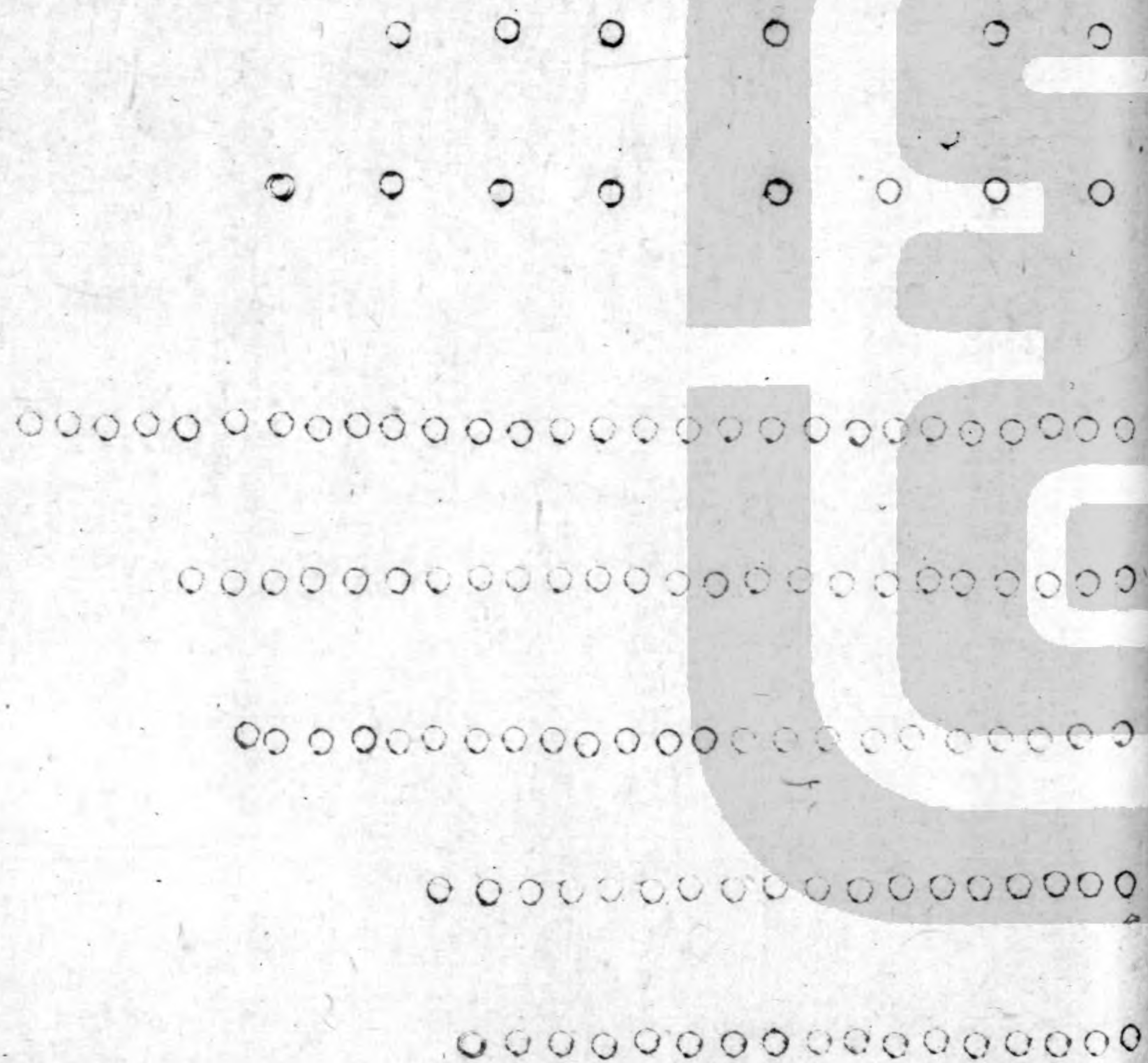
弓

三百三十

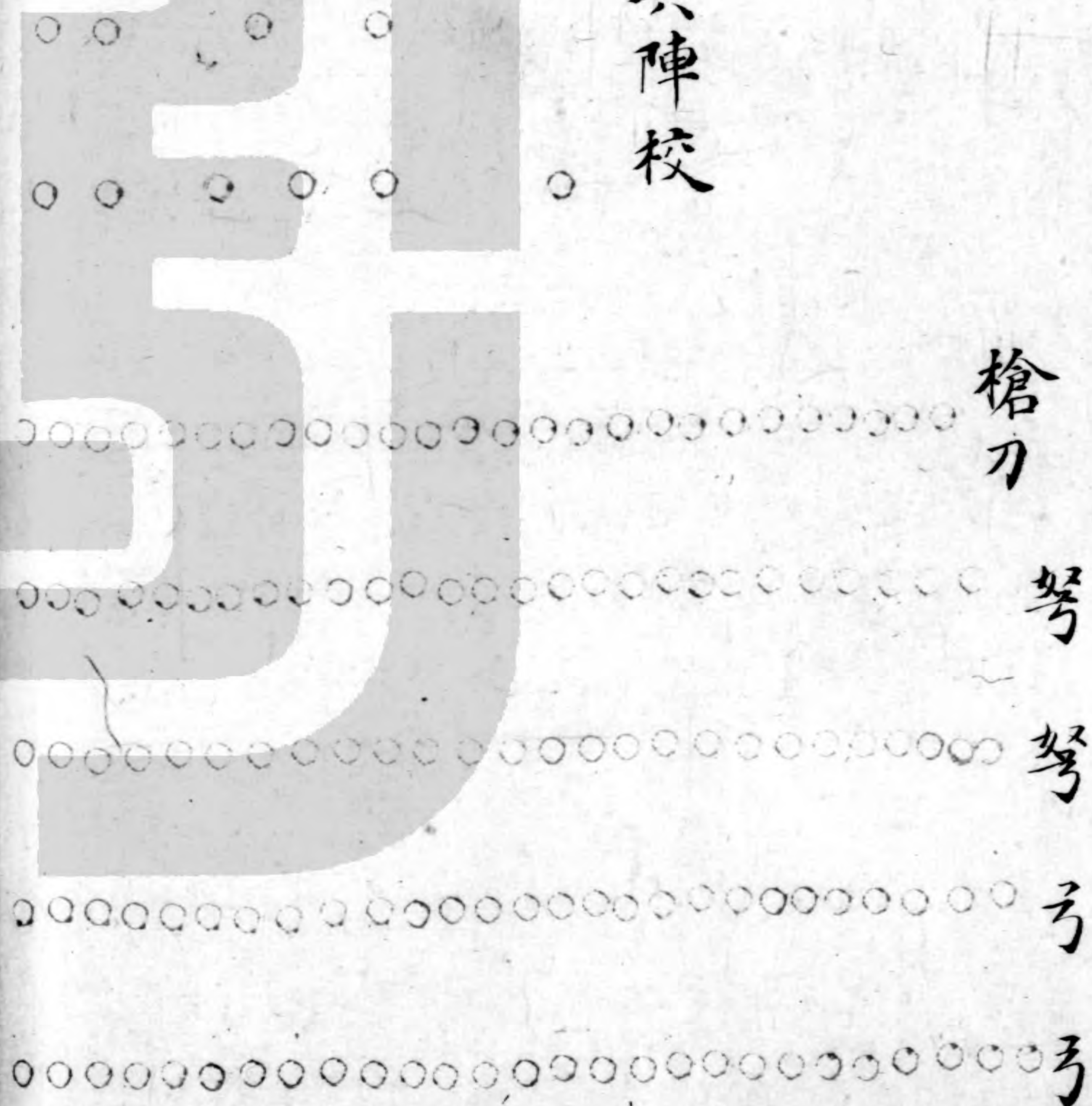


右兵數及進退法如第二維弓弩聽擊木各自發一箭

右如第三變



引兵陣校



第四變 軍中呼為鼓聲陣

軍中呼為鼓聲陣

大凡講武以示法程教旗以習進退教草以示殺獲日閱以便
作坐雖在治世不可以缺故善訓士者先教耳所以審金鼓也
次教目所以辨旗幟也次教手使屈伸便利提挈敏急次教足
使進退合宜往來迅疾末教心使庶務恭順執事精強又教之
抵對令贊喏整肅趨驟趨捷教之裝束事畢結佩複器伏倫序
又使出入坐起尊卑大小不相踰越而示之禮衣食寢卧順時
調息不傷寒暑而為之制教戰之法號令既審指揮無失陣而
方之坐而起之行而止之左而右之別而合之結而解之無犯
進退之節無絕人馬之力故一人學戰教成十人十人學戰教
成百人百人學戰教成千人千人學戰教成萬人萬人學戰教
成三軍之衆此教兵之率也至於執兵用刃或作伏又有執馬凡
教刀者先使執持便慣乃以形制輕衆折或作沂代猛劣而為之
等教旗若鎗者先使把捉有方盤旋進退萬以千之長短大小
揀刺深淺而為之等教弓者先使張弓架矢威儀容止乃以弓
之硬弱箭之遲速遠近射的親踈穿甲重教而為之等教弩者
先使之擊搏弛張輕利捷敏力準弓矢而為之等此教器械之
畧也傳曰以不教民戰是謂棄之非此物歟

教弩法

弩者中國之勁兵四夷所畏服也古者有黃連百竹八檐雙弓
之弓絞車擊張馬弩之差今有三弓合蹕手射小黃皆其遺法
若乃射堅及遠爭險守隘怒聲勁勢遏衝制突者非弩不克然
張遲難以應卒臨敵不過三發四發而短兵已接故或者以為
戰不便於弩然則非弩不便於戰但為將者不善於用弩也唐
諸兵家皆謂弩不利於短兵必以長戰大牌為前列以禦奮突
亦令弩手負刀棒若賊薄陣如交兵則捨弩而用刀棒與戰隊
齊入奮擊常先之駐弩人收弩恐弩宜近世不然是為利器五

尺之外尚須發也故弩當別為隊攢箭注射則前無立兵對無
橫陣若虜騎來突駐足山立不動於陣前叢射之中則無不斃
踏騎雖勁不能騁是以戎人畏之又若爭山奪水守隘塞口破
駭陷勇非弩不克用弩之法不可雜於短兵尤利處高以臨下
但於陣中張之陣以射之進則敵以旁解番次輪迴張而復入
則弩不絕聲賊無奔軼矣故特出此法以具於右

發弩人

進弩人

張弩人

其教法曰

張弓後丁字立

當弩八字立

高宣手留衫襟右手承種

右手迎上

當心看張

張有濶狹

左脂右膊

還復當心

安箭高舉手

敵逐擡頭放箭

敵近平身

敵在左右回身

敵在高舉手

敵在下低手

發訖唱殺却擊

物揭尾弩還着地

教弓法

唐王琚教射二篇多言射之容止非戰陣所急今擬其切要可施於兵家者具於左

矢量其弓、量其力無動容無作色和其肢體調其氣息一其心志謂之楷式故曰莫患弓軟服當自遠莫患力羸常當引之但力勝其弓則容貌和發無不中故始學射必先學馳滿須能制其弓定其體而後射之然其的必始於一丈百發百中寸以加之漸至百步亦百發百中乃為術成矣或昇的於高山或置的於深谷或曳或擲使其的縱橫前却不失所準乃可以射禽於的凡弓惡左傾箭惡直懦願惡傍引頸惡却垂胸惡前凸背惡後偃此射法骨髓之病也身前疎為猛虎方騰額前臨為封兕欲開出弓為懷中吐月平箭為弦上懸衡此皆有容儀之射也控弦有二術無名指疊小指壓大指頭指當弦直立中國之

法也屈大指以頭指壓勾之此北胡之法也胡法力於小利馬上漢法力於多利步用然其妙特在頭指間世人皆以其指未齡弦則置箭曲又傷其羽但令指面隨弦直立即脫而易中其致遠乃過常數十步古人以為神而秘之胡法不使大指過頭指亦為妙耳其執弓欲使弛前入抱弛後當四指本節平其大指使承鏃却其頭指使不礙則和美其有聲而駛矣

武經總要前集卷第二

武經總要前集卷第三

制度三

叙戰上

叙戰中

叙戰下

抽隊

軍爭

以寡擊衆

捉生

叙戰上

夫上兵伐謀其次伐交其次伐兵伐謀者攻敵之心使不能謀也伐交者絕敵之援使不能合也伐兵者合刃於兵尸之場不得已而用之也然則善制戰者必先審於己一得地利二卒服習三器用利然後察彼之形勢不明敵人之攻者不加兵不明敵人之情者不誓約不明敵人之將者不先軍不明敵人之士者不先陣知彼知此則始定計於內出兵於境是謂以理擊亂以教卒練士擊白徒散衆無不克也故兵法曰善用兵者脩道

而保法一曰度二曰量三曰數四曰稱五曰勝計上五者未戰先也地生度道者遠近險易也度計也故出軍先計度可伐即出其
軍度生量之形勢我量生數之強弱變也先酌量計度可伐即出其
稱必校之也教稱生勝道此所謂脩道保法是故勝兵先勝而
後求戰敗兵先戰而後求勝其或知吾卒之可以擊而不知敵
之不可以擊勝之半也知敵與吾卒之可以擊而不知地形之不
不可以擊勝之半也知敵與吾卒之可以擊而不知地形之不
可戰勝之半也夫戰兵先歆圍一圍一則千人同心千人同心
則有千人之才萬人異心則無一人之用心齊力均故古之稱
如率然率然者常山蛇也擊其首則尾至擊其尾則首至擊其
中則首尾皆至或問可使如率然乎曰可矣吳人與越人相惡
當其同舟而濟則其相救也如左右手又曰軍身也卒服也伍
拇指也大將以軍為身小將為謂將之役士之從將如一身

之與四肢拇指也夫五兵五當也長以衛短以救長五兵長
所兵不雜則不利長兵以衛短兵以守長太長則犯太短則不
及太輕則銳則易亂太犯則鈍則不齊短犯為觸掛也兵長
皆不中故給兵配仗誠有率分夫兵以詐立以利動始動以分
合為變者也或分或合以戰敵化以取勝也其疾如風其至如陰
也其餘徐如林言緩行須有所襲也侵掠如火可猛烈不難知如陰
如疑雲蔽天動如雷霆莫如空中擊下掠鄉分眾無有兵守六畜
財穀標掠則須分次第使眾皆得往也不閉地分利開拓
則分割其懸權而動如權衡稱量已動不可久則鈍兵費財
有功者則懸權而動定然後動也動不可久則鈍兵費財
控威誅力縱敵生變失利後時故善用兵者見敵之虛乘而勿
舍迫而勿去始如處女敵人門戶後如脫兔敵不及拒敵之開
闔當亟入之敵有開故曰兵之情貴速乘人之不及也雖然猶
須以治待亂以靜待譁以逸待勞以近待遠以飽待饑故曰見

利宜疾未利則止趨利乘時間不容息先之一刻則太過後之一刻則失時也夫善戰者能以寡為衆易衆為寡何為其然哉常出其不意衝其所虛形人而我無形使我常專使敵常分我專為一敵分為十此則衆彼寡我所與戰者約矣我之戰地常使不可知則敵所備者多敵所備者多則我所與寡戰者又寡矣故曰心疑者北力分者弱能分人之兵疑人之心則數倍不足夫戰固有當擊當避餘不能分人之兵疑人之心則數倍不足夫戰固有當擊當避當從者擊其微靜懈怠無避其強靜攻守有備擊其倦勞避其閑勞倦者疲用無擊堂之陣大也無避正之旗正也至若朝氣銳晝氣墮暮氣歸必避其銳氣擊其墮歸又曰歸師勿遏圍師必缺窮寇勿迫圍兵者圍其三面開其一面以示生路也如此類者皆敵下方乘氣靜銳而來不可亟爭故避殺其鋒開而誘其潰也或問敵衆而整將來待之若何曰先其所愛則聽矣敵所愛而恃者

便地饒野糧道也先之奪敵人之心也夫戰兵貴勢、可以先戰而震敵於其乘利則疾奮敵不暇支其譬如破竹數節之後迎刃自解不復攪手然則兵之所以能為勢者有三一氣勢二地勢三因勢若將勇輕敵士卒樂戰三軍之衆氣如飄風此謂氣勢也關山狹路大阜深澗龍蛇蟠踞羊腸狗門一夫守險千夫莫過此謂地勢也因敵怠墮疲勞饑渴前營未合後軍未涉此謂因勢也有此三者若非齊志非敢決非必死非蓄怒亦莫能為勢也故曰善戰者其節矩其勢險勢如張弩節曰發機又曰戰人之勢如轉圓石於千仞之山決積水於千仞之溪至於漂石者皆勢由然也可不務乎夫戰兵長持有餘以持不足故無犯進之節無過飲食之度無絕人馬之力若進止不度飲食不繼馬疲人倦而不解舍則兵不堪命不堪命則不任其上令上令既廢以居則亂以戰則北矣其要在更戰更息則用之不

竭矣故曰三軍人戒分日戒三軍人之中夫衆以合寡則為追
裏而開之逐而戰也追也裏圖也此衆敵寡者或分而迭擊
以衆攻寡分兵更戰也息或三分而乘之嗜利而亂餘二分
如我使彼勢故能克也術也謂設詐奇變敵維衆又曰敵若
奇襲彼衆則以方從分其形勢使不得併力而戰也又曰敵若
衆則受圍已兵寡則士意不專當利作道受圍以堅兵士甚
陷我乃不懼謂陷則死也故知以固存以危勝人乘危則以又曰
使人如坐漏船之中伏燒屋之下後兵於死地則智者不得不
謀勇者不得不決也者重用兵輕用兵者弱猶為不可故黷武利
兵而國不危者未之有也善用兵者故後不再籍糧不三載曰
糧於敵以足軍食是謂兵閑拙速未睹考之久也注曰天下以
戰為國者五勝者亡四勝者禍三勝者霸二勝者王一勝者帝
此謂兵黷戰久殘人屋財之如此也故古之明王知將以言乎
戰者莫之敢易也

叙戰中

兵法曰凡戰畫以旌旗旄幡為麾夜以金鐸鼓蕪荻為節蕪荻
為號令麾左而左麾右而右鼓之則進金之則止一吹而行再
吹而聚三軍服威肅命如此則前無堅敵若聞鼓不起聞金不

止雖有百萬之衆何益於用哉故戰之道等技藝立卒伍定行

列從容固言名實等此方也次第其才能相集使卒百人伍五

堅固有備言各實位欲嚴政欲粟力欲窳氣欲閒心欲一尊上下

能相臨制賞罰必行故人心戰栗窳佚也陣行惟疎戰惟密疎者

氣聞則軍靜不擾一同也心一其力也陣行惟疎戰惟密間空

承之者行也相遠者示之則不畏近者勿示則不散用兵之道

則勿示敵也去遠者示之則不畏近者勿示則不散敵之實示敵

大將示人必悅樂之道色兩鋒相值有將未之敵則用寡而觀其

告以利害及以必勝之道進退而觀其固以輕兵進至敵危而觀
變以先利害及以必勝之道進退而觀其固以輕兵進至敵危而觀
其懼恐觀敵之危事以化也敵靜而觀其怠士懈怠與否也動而觀

其疑敵輕人知其疑否襲而觀其治虛者開無固備設而觀其作
設我陣伍皆候敵家先動變生其間我得其形則以計應當擊
觀敵所施皆候敵家先動變生其間我得其形則以計應當擊
其亂不攻其治故善戰者應形於無窮每有形我其理未可見
且以教相待敵若執教我先動則就陰以虛應實必為之擒譬
夫虎豹不動不入檻穿麋鹿不動不罹網羅凡物未有不以先
動而受制於人也或待眾之作則循而勿鼓或待我眾自動敵
未戰且當循理先鼓也故曰稱眾曰地因敵陣令心稱量眾
申明號令勿得先鼓也故曰稱眾曰地因敵陣令心稱量眾
為陣令出必得眾心雖然若後動者不能觀敵而制討則禍愈
於先動故曰先則弊後則懾也兵先舉則勞憊復起則又曰先
人有奪其心後人有待其衰也其或敵攻則屯而伺之敵勝來
守為主人視敵為客敵謀老我師堅陣不動則謀以先之使
有虛失乃以兵應之也敵謀老我師堅陣不動則謀以先之使
呼而動之擊其疑駕其卒則可先加兵以卒暴擊之也致其屈
龍其規襲其不意之處上下同欲敵無之禦戰勝則與眾分

善推與下分取功若將復戰則重賞罰戰勝而重復戰必誓以居
前無復先術復戰者必又以賞罰約束先誓於軍夫先處戰地
而待敵者逸後處戰地而趨敵者勞故善戰者致人而不致於
人令敵來攻我畜力待之能使敵人自至者利之也誘以能使
敵人不得自至者害之也出其所以求也若擅利則釋旗迎而
反之示敵寡弱縱輕兵能戰迎之於險也戰以猶豫為凶以
隱微為勝事莫大於必果功莫成於勇決譬夫一盜奮戈於市
則萬人避之非一盜獨勇萬人皆怯必死與必生非對也故曰
居國惠以信在軍廣以武刃上果以敏利刃上合兵也凡攻戰必
夫戰用寡固用眾治寡利煩治眾利正兵少故不可勝兵多大
旗以輕行輕危者必當須成部將循節度進止也以重行重
無功重兵若但持堅固守不妄進退進則相為重輕也重兵持
為用利為守固夫必勝之兵必隱謂先用弱於敵而後戰也先

定為必勝藏其形勿令敵知譬夫搏攫抵噬之戰其用齒角爪牙也托於平微隱蔽所以能為暴人言勝兵隱伏形勢以驕敵於治怯生於勇弱生於強欲使人為亂形以誘敵示敵先須治勇然後使人不懼我欲偽為弱善動者形形以驕敵先須治勇然後使人不懼不敢輕侮我矣之形之敵必從之形也予之敵必取之利動之以本待之故事省而功倍也則嚴陣以待之佯北勿從恐有餌兵勿食皆謂此也亦復因敵之險以為已固固敵之謀以為已事審因求勝不可窮也

叙戰下

唐李靖法凡出兵且以二萬人為準分為七軍中軍四千人左右虞候二軍各二千八百人左右四軍各二千六百人總而言之得二萬人內取萬四千人為二百八十隊出戰六千人守輜重凡中軍四千人內揀戰兵二千八百人五十人為一隊計五

十隊六其間弩手四百弓手四百馬軍一千跳蕩五百奇兵五百左右虞候軍各二千八百人每軍取戰兵一千九百人弩手三百弓手三百馬軍五百跳蕩四百奇兵四百左右軍各二千六百人每軍內揀戰兵一千八百五十人弩手二百五十弓手三百馬軍五百跳蕩四百奇兵四百凡出戰布陣先從右虞候軍引出次右軍次中軍次後軍次左軍次左虞候軍自馬軍八隊外其步軍二百隊中軍三十六隊左右虞候兩軍各二十隊左右廂四軍各二十七隊須先置大隊以三十隊或作三隊合為一隊防賊併兵衝突其隊在陣中安置使均其大隊五十隊或作十隊中軍三隊餘六軍各二隊通五十八隊合有七十隊或作七十為戰駐等隊其馬軍各在當戰駐隊後左右下馬立陣訖鼓音發其弩手去賊百五十步即發箭弓手去賊六十步即發箭若賊至二十步內即躬手舍弓弩令駐隊收其射手先駱膊

將刀棒自隨即與戰鋒隊齊入奮擊戰鋒每隊重行在陣隊前
聞鼓聲即入也其馬軍既盪奇兵不得輒動若步兵被賊蹙逐
則既盪馬軍奇兵迎前騰擊步兵須却回整頓儀仗援前若既
盪奇兵又為賊敗退戰鋒等隊即須齊進奮擊如擊賊退馬軍
亦不得遠追審知賊勢散亂然後追襲其駐隊不得輒動如追
敗賊勢散亂然後追襲敗賊已收軍其舉槍卷旗一依教法如
中不守固無險可恃即軍中量撥可恃兩隊克駐隊若敵人恃
令堅營壘若軍牢固不要防守其駐隊亦不須出戰險回山布陣不得橫列兵士分列則宜為立或作陣法其法弩
手弓手與戰鋒隊相間引前駐隊兩邊相翼布列既定諸軍聽
角聲展旗促隊看大將黃旗向敵亞鼓聲動諸軍弩手弓手及
戰鋒隊各令人促馬一時籠槍大呼齊入若弩手弓手戰鋒等
隊敗北回還即既盪奇兵再入如見黃旗却立不亞及聞擊鉦
聲乃止膊上架鎗引還各於舊處排立如聞角聲即捲籥簇隊

如便放散更聽鼓角聲依軍次還營此出戰布兵之大率也其
便宜變易則按諸陣之法

凡軍行遇敵既縮為方陣待戰方陣見軍敵人或擊我後進止未得
者其陣中間尤忌斷絕須速令總管部勒逐方面兵相承勿斷

也

凡兵出戰每營既盪馬軍隊戰鋒隊等分為五等各有領將出時先
用某等兵入戰若續者益兵則更令一等進如此至盡五等輜
重隊不得輒用

凡兵每隊有隊頭兵須隊頭前引則戰次立執旗次立左儻旗在左
右儻旗在右次則隊兵分作五行左儻旗後左右均立第一行
戰鋒七人第二行八人第三行九人第四行十人第五行皆解
鐙布列為隊也

凡戰隊皆以副隊頭一人執刀押後觀兵士不入陣者斬果毅領儻

人執刀又居後督戰觀不入陣者斬兵士盡須知左膊左肩行
立依次

凡戰頭與賊聞追蹙即左右儻旗急須赴前救援若儻旗又被賊追
蹙前行急即救援前行進救為賊所追則後行準前進救之

凡隊伍被賊追攻衆寡不敵隣近隊伍必須齊進救之

凡以十人敵一人則圍之五人敵一人則三人攻之二人為奇伏

凡兵方戰其既盪奇兵軍馬等隊即須抽量人馬當之仍於隊內抽
促人馬

凡彼我相敵以地利阻之不得地利以陰伏阻之又不得則併力偏

攻

凡料敵戰地若便利則守不便利則去若未得戰地雖見利不可就
之

凡背山戰宜藏軍誘之少入伏攻之

凡背水戰步軍當衝馬軍為翼步軍後排營有利則前戰無利則淺

進

凡軍前有水陷我軍則據高以待之候賊至陷中則擊若賊不來則
設伏退軍以誘之

凡駐軍結陣不得包原隰險阻在內

凡前有深草我則緩行以待之候賊來入草則焚之賊若守不進我
則迂路攻之

凡粮道易絕有大利不宜深

凡暴寒暴暑雖見大利不宜進攻

凡賊無故退軍不可進逐

凡賊守隘險我不得前進則易路退軍以誘之

凡兵趨賊帳或中道遇大城要若須下之或備之而後遇

凡與敵相迎我從直路置賊迂路使之力疲可勝

凡前路有險阻賊又固守則示利誘之潛令人取背奪之
凡未測彼情雖遇羸弱不進攻之

凡賊半隱半見似驚似亂必有謀不進攻之

凡賊數來掠我激怒士衆或偏師挑戰者不須應之恐設伏陷軍

凡賊入隘口待十過其三即從後脅之如賊驚亂即奮兵橫之然後

戰

凡賊出隘口來聞候其半出擊之左右夾攻斷其進退之路可全虜

凡賊隊橫黃來掠我苗稼牛羊者當勿擊其銳按兵自固候其暮去

必重掠力疲其心亦恐退還務速行隊不屬我則追擊之

凡賊來震威部伍又整我須且擇地自固卑詞禁掠無激其怒賊既

衆又且日久伺其懈怠或放失時可急擊也

凡兵士當戰不得離隊獻功恐為賊所乘

凡擊敵營陣初不得使捉生口

凡戰勝逐奔約三百步則須收軍整隊恐賊窮返聞軍亂難整遣候

騎審探若已潰則長驅追襲仍分散逐之勿令敵衆得聚

凡賊敗而走追之防有救援過一里且止則嚴兵緩進常去十里隨

之晝則時驚之令不得食夜則以火照之以鼓脅之令不得

宿野

抽隊

夫兵進輕退重士卒利退爭先難整敵若自後驚我軍衆必亂

敵若乘而襲我其患尤甚故對陣抽軍須設方計隔一隊抽一

隊頭押官翻押後副隊頭翻引前隊兵皆看副隊頭進止退

反百許步其隊便且止定立整頓刀鎗執弓弩架箭為將戰勢

既定則又抽前隊一如上法若賊來逼則立隊便當捍敵見抽

之隊亦須回軍拒戰凡退並接次徐動不得急行仍逐隊不得

相越

軍爭

兵法曰凡用兵之法將受命於君合軍聚眾交和而舍軍門為和門兩軍相當為交和也莫難於軍爭軍爭之難者以迂為直以患為利故迂其途而誘之以利後人發先人至此謂當戰有所爭利則先示敵人以迂遠敵意已怠慢復誘敵人以利使敵人心不專然後倍道兼行出其不意故能後發先至而敵所爭之要害也凡趨而爭利者不可舉軍皆進又不可棄軍實而往故曰舉軍而爭利則不及委軍而爭利則輜重捐其法若在百里之外則千人中擇百人最勇者先往次勇者百人繼往罷軟者後往令相續而至也故曰卷甲而趨日夜不處倍道兼行百里而爭利擒三軍將勁者先罷者後其法什一而至是也在五十里外千人中擇勇者五百人先往罷者繼往故曰五十里而爭利者其法半至是也若三十里外爭者則十人中擇七人先往以其道利近人所易至故可去者多亦少敗亡故曰三十里而爭利者三分之二至是也所以常不失也先後戰有更代也又曰先其所愛微與之期謂敵所愛恃之處我先奪之必密與其處為期前往赴期故敵人不覺而後之焉此皆軍爭之道也

以寡擊眾

夫以寡擊眾者利在於出奇也兵法所說有三焉一曰要之於險二曰以整擊亂三曰以日之暮將能明此三者則可以一擊十以千擊萬雖敵人甚眾則其勢易覆今列兵家舊說於後凡敵眾我寡必避之於易要之於險一人守之千人莫當如險阨相值我軍鼓譟卒起彼雖眾多前徒固已驚駭乘此擊之勢却則破矣一說得丘阜林木之地可廣設旗幟多置鼓鐸散為疑兵敵人必分軍以備我、則選精銳出奇以擊之若未得便利且依蔽林木踈我行隊以弓弩居前當之候夜晏則疾擊也

凡小陣逢大陣不利持久敵意輕我必不憚我宜乘利速進敵人兵衆陣大多連延不整金鼓之音不相聞旌旗之色不相見左不聞右、不聞左前不聞後、不聞前如此我以少衆併力擊之必勝矣或敵人下營未定布陣未集溝壘未成法令未施皆可疾擊也兵法又謂敵衆我寡則作利道受圍以堅衆心四向而受敵我兵則在死地而決戰也

凡戰敵人之衆或分為三四或西或東更息更戰或呼鼓而行或靜居而伏使輕騎馳我左左則我當候日暮而擊之使一人操炬二人同鼓或明或暗或鼓或呼或嚼枚止聲而疾擊其兩旁衝其左右或勇士直衝其陣敵人雖衆其將可虜也

捉生

凡軍中立威怖敵獲衆捉生獲賊千兵不如生擒一將其法擇士之身手強敏者專教以弓矢槍刀撓撩搭索悉使精集焉之壯健疾走鞍勒牢密者部為三百人每百人為一部隊若賊出小陣偏師其將必勇當為利以誘之使貪功輕閉乃以一隊即近為伏一隊為直衝一隊為駐隊為直衝隊入援則撓擊急則引走駐隊候直衝隊過直前但若支敵示引走敵見兩隊全走又無旁救必速追奔待引賊過伏隊處即發撩伏背殺之兩隊回旗應接自成擒矣如列大陣即以三隊合為一隊望陣踈或囂處突過之背捉賊將假令未獲撓之令亂亦當奔北也

武經總要前集卷第四

制度四

用車

用騎

奇兵

料敵將

察敵形

用車

車戰三代用之秦漢而下寢以騎兵為便故車制湮滅世莫得詳至漢衛青擊胡以武剛車自環為營縱武騎兵出擊單于於是遁走李陵深入胡地猝與虜遇眾寡不敵陣以大車為營引士千弩俱發虜乃解去晉馬隆討機解賊乘險設伏過絕隆前後隆依八陣圖作偏箱車地廣則以鹿角車營路狹則為木屋施於車上且戰且前遂平羗衆唐馬燧亦造戰車蒙以狻猊象列戰於後行則截兵甲止則為營陣或塞險以過奔衝宋朝咸平中吳淑上議渡謂平原廣野胡騎至者苟非連車以制之

則何以禦其奔突故用車戰為便其制取常用車接其衝軛駕
東西鱗次前後節比車上置槍刀外面塗土蔽車以防火攻列
士卒於外前行持槍刃後行持弓弩賊至合兵士車上每車載
四人皆持弩車之內數十步間連六車或四牛上為重屋施
強弩賊至擊鼓為節以射之虜不能犯乃出騎兵以擊之 此
 數者皆謂以車為衛則非三代馳車擊戰之法然自足以禦敵
 制勝也惟唐房琯擊安祿山用春秋車戰之法以車二十乘夾
 以馬步賊順風揚塵鼓譟牛皆震駭回縛芻縱火焚之人畜撓
 敗瑋遂遁走此亦古今殊時而用有利害也則知車戰之法所
 以躡轢強陣上禦奔衝行則負載奔衝糧械止則環作營衛其
 用一也其制則不必盡同取地之所利與敵人之所害或因或
 改便於施用而已其用車之要古兵法皆具之今附於左
 兵法曰用車之法五車有一長十車有一吏五十車有一率百
 車有一將陽戰之法五車為列前後相去四十步左右十步隊
 間六十步陰戰之法車必循道十車為一聚二十車為一屯前
 後相去二十步左右六步隊間三十六步五車一長縱橫相去
 一里易戰之法一車當步卒八十人八十人當一車一車當十
 騎十騎當一車、騎者軍之武士騎兵也故十乘敗千人百乘

亂萬人用軍之道陰濕則停陽燥則起貴高賤下馳其要害逐
 其糧草若進若止必從其道敵人若起必逐其迹其士須選少
 壯驕捷走追奔馬及馳而乘之則前後左右上下周旋能縛束
 草旗力可引弩八石能射前後左右便習者名武平之士養之
 不可以不厚也然用軍之道死地有十勝勢有八不可不審也
 可往而無以還者車之死地越絕險阻乘敵遠行者車之竭地
 前易後險者車之困地陷之險阻出而無以反者車之絕地圯
 下塹澤黑土粘填者車之勢地左險右易上陵仰坂者車之逆
 地穀草橫畝犯歷源澤者車之拂地車少地易與步不敵者車
 之敗地後有溝瀆左有深水右有深塹者車之壞地日夜霖雨

旬日不止道瀆地陷前不能進後不能解車之陷也此十者車之死地也拙將之所以見擒明將之所以見避凡以車陷敵者敵之前後行陣未定即陷之旌旗擾亂人馬數動即陷之士卒或前或後或坐或起即陷之陣不堅固士卒前後不相顧即陷之前往而疑後恐而怯即陷之三軍卒驚皆薄而起即陷之戰於易地暮不能解即陷之遠行而暮舍三軍恐懼即陷之此八者車之勝勢也將明於十害八勝敵莫之禦也至若胡騎剽輕以安車前之敵當其理河朔坦平以車騎行之止得其便前賢著說皆可推用故謂以車禦侮以騎逐利行有所恃止有所息居則不可犯動則不失機此用車之利也

用騎

兵法曰騎者軍之伺候也所以擊便寇絕糧道也置騎之法凡五騎一長十騎一吏百騎一率二百騎一將為陣之法五騎為列前後相去二十步左右四步隊間五十步險戰之法前後相去十步左右二步隊間二十五步三十騎為屯六十騎為背十騎一吏縱橫相去百步周旋各復故處易戰之法一騎當步卒八人八人當一騎一車當六騎六騎當一車一騎者軍之武兵故十騎亂百人百騎敗千人選士之法取年四十已下長七八尺材必健疾力過倫等能馳騎而善射前後左右周旋進退超越溝塹馳山陵踰險阻絕大澤涉名水敢犯強敵亂大眾者名曰武騎之士養之不可不厚也故步貴知變動車貴知地形地貴知別徑奇道三軍同名異用若乃逆敵始至乘亂擊虛追敗難結邀前躡後斷敵糧道掠其輜重攻其閔津絕其橋梁掩其不備擊其未整攻其懈怠出其不意燒其積聚掠其市里空其田野俘其子弟此十六者騎之所長也加以能合能離能寇能追百里之期不終日千里之起不隔旬候而集忽而散利則擊

否則迴三軍既合陣已成列擊首則應尾備前則衝後古之善戰者騎無陣不摧此又騎之健利也故用騎之道有八勝九敗敵人始至行陣未定前後不屬車陷其騎擊其左右敵人必走敵人行陣整齊堅固士卒欲閉吾騎翼而勿去或馳而注或馳而來疾驅如風疾擊如電白晝而昏數更鼓旗變易衣冠敵人可剋敵人行陣不固士卒不閉薄其前後獵其左右翼而擊之敵人必懼敵人日暮抽軍翼其兩旁疾擊其後或繞其壘門無令得入敵人必敗敵人涉險而來以騎絕其糧道敵人必饑地若平易四面受敵車騎合而犯之敵人必亂三軍皆走或翼其兩旁或倚角其前後敵人或敗其將可擒吾軍暮來敵人薄我其行陣勿辭亂令我騎十而為隊百而為屯車五而聚、十而為群明舉旗鼓誘之大來抗以強弩或陷其兩旁或擊其前後敵將必虜此之謂八勝也所謂九敗者凡以騎陷敵而不能破

陣敵人偽退以車騎反擊我後此騎之敗地也追北踰險長驅不止敵伏我兩傍斷絕我後此騎之圍地也能往而不能返或陷於天井頓於地穴此騎之死地也所從入者泥濘所從去者遙遠彼弱可以擊我強彼寡可以擊我衆此騎之沒地也大澗深谷叢林隱蔽此騎之竭地也左右有水前有大阜後有高山三軍戰兩水之傍敵居表裏之此騎之難地也敵絕我糧道而無以返此騎之困地也汙瀦塹澤進退不便此騎之患地也左有溝瀆右有坑阜高下如平地望之廣易進退相敵此騎之陷地也此九敗之地者明將之所預見拙將所以陷敗可不戒之哉孫臏亦曰騎戰之道以虛實為主變化為輔地形為佐又有十利八害焉一乘其未定二掩其不固三攻其不屬屬接也謂相接四邀其糧道五絕其閔梁六襲其不慮七亂其戰器八凌其恐情九掩其來裝十追其奔敗此十利也八害者一敵乘背

虛寇躡其後二越追背為敵所覆三往而無以返入而無以出
四所從入者隘所由去者遠五澗谷所在地多林木六左右水
火前後山阜七地多汙澤難以進退八地多溝坑衆草接茂此
八害者皆騎士成敗之機將必習之乃可從事焉

奇兵

夫奇兵者正兵之變也伏兵者奇兵之變也奇非正則無所恃
正非奇則不能取勝故不虞以擊則謂之奇兵匿形而發則謂
之伏兵其實則一也歷觀前志連百萬之師兩敵相向列戰以
一戰而不用奇者未有不敗亡也故兵不奇則不勝凡陣者所
以為兵出入之計而制勝者常在奇也韓信破趙奇而有止也
符堅敗於晉止而無奇也項籍善用兵者也烏江所存惟二十
八騎猶分奇正况其衆多者乎兵法曰凡布大陣常以十分之
三為奇伏設有萬人則一千五百為兩奇伏奇兵如手伏兵如
足正陣如身三者合為一體迭相救援戰則互為進退循環而
無已故兵法曰兵以正合以奇勝善出奇者無窮如天地不竭
如江河奇正相生如循環之無端此言奇亦為正亦為奇處
則合而為止出則散而為奇乘敵之不意以擊之謂也至其
出入詭道馳騁詐力則勢有萬變故兵法曰能而示之不能用
而示之不用近而示之遠而示之近利而誘之亂而取之實
而備之強而避之怒而撓之卑而驕之佚而勞之親而離之飽
而饑之安而動之攻其所不備出其所不意此兵法之所以為
神也所謂能而示之不能者匈奴羸師以誘漢祖圍於白登是
也所謂用而示之不用者李牧按兵雲中大敗林胡是也所謂
遠而示之近者韓信陳船臨晉而渡夏陽是也所謂近而示之
遠者晉侯伐虢假道于虞是也所謂利而誘之者赤眉重輜重
而餌鄧洪是也所謂亂而取之者李靖乘輕舟而破蕭銑是也

所謂實而備之者閔羽討吳多番兵備公安南即是也所謂強而避之者隋李良無與楚軍遇是也所謂怒而撓之者漢兵擊曹無咎於汜水是也所謂卑而驕之者石勒奉戴浚是也所謂佚而勞之者吳子巫疑以疲楚軍是也所謂親而離之者漢王慢楚使而去范增是也所謂飽而饑之者晉文困諸葛誕而拔壽春是也所謂安而動之者齊軍走大梁而退魏師是也所謂攻其無備者人以不虞而敗燕南是也所謂出其不意者鄧艾由斜徑而趨劍閣是也此十六者皆前世已然之效也亦有因地形以為變者兵法曰師行已近敵者大將必謹視山川原隰之形必預討為伏兵之地大率谿谷險阻者所以止禦車騎也隘塞深林者所以用少擊衆也坳澤窈窕者所以匿其形也暴疾如流矢擊之若發機者所以破精微也詭伏遠引者所以擒敵將也四分五裂者所以擊圓破方也因其驚駭者所以用

一擊倍也因其恐懼疲倦者所以用十擊百也隘途深草者所以伏藏也假奇者所以濟江河大水也大風甚雨者所以搏前擊後也偽稱敵使者所以絕糧食謬誦令也山林翳薈所以默行往來也夫兵以詐立以利動使敵人前後不相及上下不相攻將卒不相救衆寡不相恃譬如蜂蠆出於懷袖烈火發於廬舍雖壯夫猛士無不驚撓我得乘而制之之謂也

本朝雍熙中契丹犯塞貪婪不整無資糧輜重之給利夫鹵獲衆議清野堅壁以挫之然既踰陳亭散馳原野分掠田里

太宗特出聖謀選騎士之驍果及募禁衛諸班之膽勇者使押戰隊分為數十或至百隊伏緣邊要害地俟其侵軼與大軍表裏奮擊晝則虛張旗幟依蔽林木使其可疑夜則潛伏郊野多用火鼓使其可懼彼腹背受敵無所俘掠我則首尾相為救援時帥臣馬知節上策亦曰北面邊徼之地橫亘難長然拒要害來路

為順安抵西山耳。若列陣於此，多設奇兵為應，使其久莫能進。眾將度弊時，以偏師輕騎逼而撓之。如敢來犯，深入力戰，彼將顛覆不暇也。咸平中虜犯邊，真宗命諸將擇銳卒散為遊兵，俟戎首南侵，我徑取道趨幽燕，取其車帳，仍俾邊郡救援之。景德初，亦命我軍大陣，惟騎駐中山，別擇四健將分握精騎，俟虜至則間道深入北境，撓虜腹心，以牽制之所，部皆所便宜，不取上將節制。此四者亦因地用奇之術也。

料敵將

夫敵國治我交和而舍不以冥、決事必先探其將能否而後戰。因形用權則不勞而功舉，左右既震則敵雖眾必擒其將。故其將愚而信人者可誘，而詐貪而忍名者可貨，而賂輕變無重者可勞，而困上富而驕下貧而怨者可離。而間可用也。凡兩軍相望而患不知其將者，當令賤而勇者將，吾輕銳之眾犯而挑之。

未嘗

觀敵之來一坐一起，其政以理其追北，佯為不及見利，佯為不知此智將也。勿遽與戰，若其眾誼譁，旗幡紛亂，其卒自行自止，其兵或縱或橫，其追北恐不及見利，恐不得此愚將也。雖眾可敗，又若兩軍相持一戰一抵，欲知敵將之謀者，何以能之？曰：彼士馬驍雄，反示我以羸弱陣伍，齊整反示我以不戰，見小利佯為不敢爭，必奇兵誘以奔北，內實嚴備而外為弛慢，頻使謀來托以忠告，或執使以相忿，或後賂以相悅，移軍則滅灶，合營則偃旗，非得地而不舍，非全軍而不侵，以多擊步，必候晨朝以寡擊眾，必候日暮如此，則兵多詭伏，將有深圖，理須曲為防備也。兵法曰：知彼知己，百戰不殆；不知彼而知己，一勝一負，不知彼而不知己，每戰必殆，是也。

察敵形

兵法曰：敵近而靜者，恃其險也；敵遠而挑者，欲人之進也；其所

居易者利也言遠來挑者恃其所處前衆木動者來也伐木除

衆草多陣者疑也澤中結草陣蔽道也鳥起者伏也伏兵獸

駭者覆也敵陣張翼軍塵高而銳者車來也塵土衝起塵土而廣

者徒來也散而條達者樵採也少而往來者營軍也辭卑而益

者進也辭強而驅者退也觀其言詐兩敵使在其間輕騎先

出居其側者陣也敵戰兵無約而請和者謀也奔走而陳兵者期

也或作外兵相應半進半退者誘也杖而立者疲也汲而先飲

者渴也向人見利不進者勞也鳥集者虛也夜呼者恐也軍擾

者將不重也旌旗動者亂也吏怒者倦也殺馬食者軍無糧也

殺馬食肉是無儲蓄也懸釜不返其舍者窮寇也軍無懸釜者志破諄

翁、徐與人言者失衆也諄翁兩人切語貌士卒教教賞者窘

也軍驕不肯戰教賞屢罰者困也先暴而後畏其衆者不精之

至也既不以刑法德攻不精之士畏來委謝者欲休息也徐進徐

倦戰也兵怒而相迎久而不舍又不相去者有奇謀也使者目

動而言肆懼我也幣重而言甘誘我也兵非益多足以併力料

敵取足而已若不慮而易於敵者必擒於人也太公亦謂用兵

之法大要在審察敵人其形之變十有五變則擊之新集可擊

見敵初至行未食可擊敵人或陣奔走可擊力不齊是也

不戒可擊陣未整未食可擊敵人或陣奔走可擊力不齊是也

擊敵不設備不順可擊逆風向水向後至可擊結陣後至安營

得地動勞可擊倍道兼行人馬勞歇卷甲束械將離可擊已擒

戰卒獨任小將皆不服長路可擊遠行爭路不整將離可擊已擒

威不能率人皆不服長路可擊遠行爭路不整將離可擊已擒

相屬橫或不相不暇可擊貪利求食候濟可擊半渡河路險可擊

險狹阻滯車救驚怖可擊既路掩擊三軍無備不定可擊數

見

易退道難可來而前

可誘敵使前

進道險退道易可薄而擊居軍下

濕水無所通霖雨數至可灌而沉居軍荒澤草莽幽穢可焚而

滅停久不移將急士懈可潛而襲日暮道遠士衆勞倦饑未及

食解甲而息可乘而虜此八者不可不察也凡敵人有不卜而

與戰不戰而避之者八夫疾風大寒刮水濟水不戰艱難一也

盛夏炎熱早行晏止士卒饑渴務於取遠二也師既演久糧食

無備百姓怨嗟妖祥數起三也上下無準刑政失序言聲高遽

三也軍資既竭新芻又寡天寒陰雨欲掠無所四也兵徒不多

地又不利人馬疾疫四隣莫至五也將薄吏輕士卒不固三軍

數驚師徒無助六也戰勝而驕士卒獻功行伍失序軍中譁亂

七也一本作道遠日暮士疲勞陣而未定舍而未畢行坂涉險

半隱半出八也諸如此者擊之勿疑若其土地廣大財富人衆

惠施流博賞信形察發必得時陳功居列任賢使能師徒之衆

兵甲之精四隣之助大國之援凡此不如敵人者避之勿疑所

謂見可而進知難而退兵法又當視敵鼓角人馬隊伍諠靜以

避之凡金驛之聲下以濁鞞鼓之音濕如沐旗幟皆重而自垂

曳如霏霧此衰敗之兆也戎馬驚奔士卒恐懼妖言相惑或以

耳相屬此潰散之象也隊伍擾亂行陣不定或坐或起言語譟

諠此軍亂之象也皆可乘而掩取也雖然見敵之意可擊如此

又當反擄敵人矯計誘我所謂兵怒而相近久而不合又不相

去半進半退之類宜審察之此必有奇伏之變雖云鳥起者下

有伏兵其或自伏兵之上詭為棲鳥安高不動或數人立於草

木之中挽弓引彈以祛飛鳥令人疑之之類則察者又須以他

事參驗而後動也故曰察之而知得失之計候之而知動靜之

理以衆攻衆、存不攻以食攻食、存不攻以備攻備、存不

攻釋實而攻虛釋堅而攻脆釋難而攻易此百勝之術也

鐸

武經總要前集卷第四

武經總要前集卷第五

制度五

軍行次第 并圖

行為方陣法 并圖

出隘

度險

斥候聽望

齎糧

探馬

探旗

通舖

烽火

軍祭

行烽

定惑

軍誓

禁誼

行軍次第 并圖

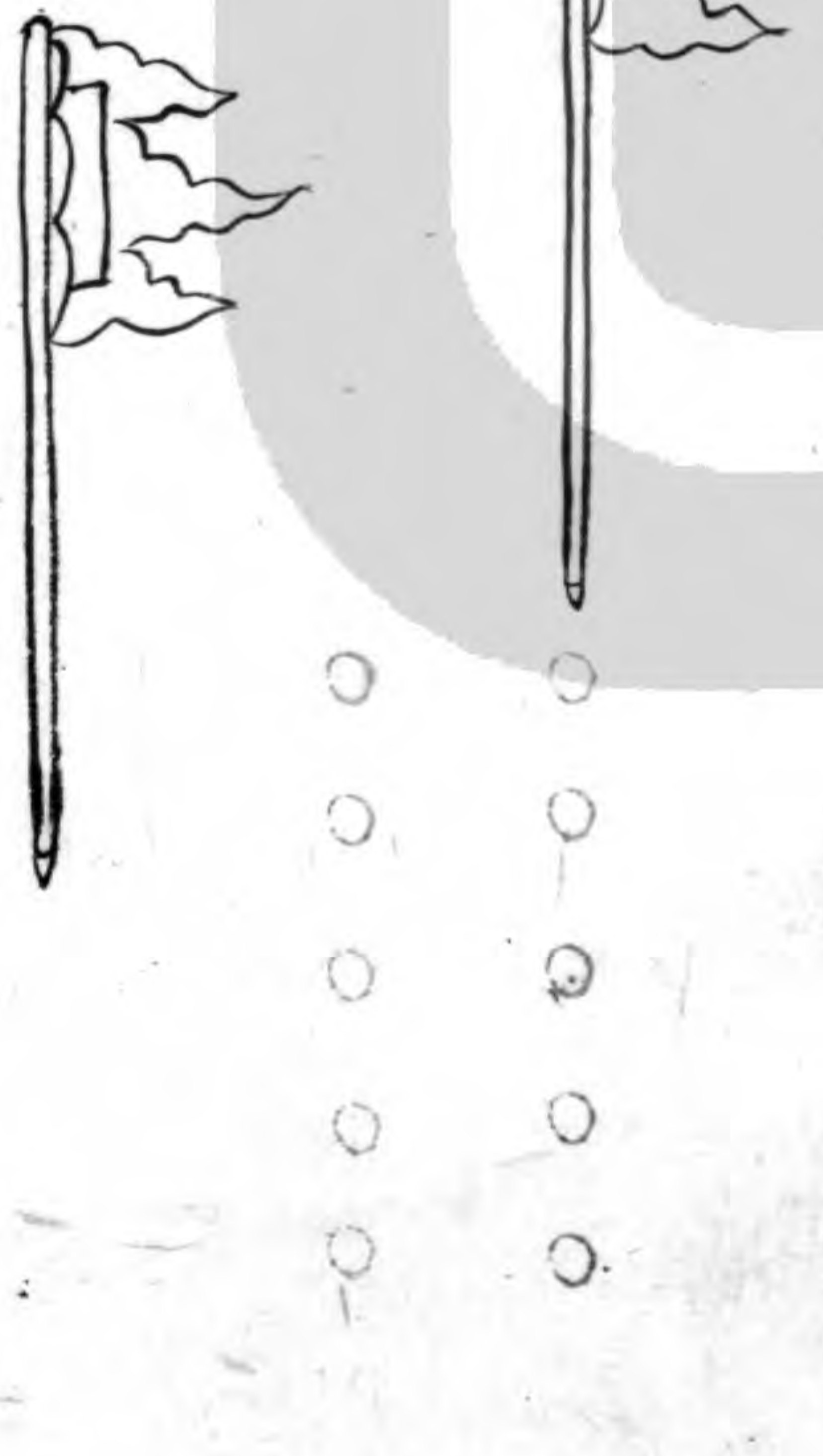
凡軍將發先使腹心及鄉導前覘逐營各以旣盪奇兵馬軍先
出去營一里外營前面布列戰鋒隊駐隊各將仗依營四面布
列隊伍一如臨陣法待營中裝束輜重訖依次第起發

凡聞第一角聲絕右虞候捉馬驢第二角聲絕即備馬左一軍捉馬
 驢第三角聲絕右虞候即發左一軍備馬右二軍捉馬驢第四
 角聲絕左一軍即發右二軍備駕官已小軍等侯制令以後諸軍
 每聽角聲裝束備駕或用笛聲亦便每營各出戰隊令取虞候進止
 防有賊至便用騰擊如其路徑狹小須加角聲仍令將校排比
 催督急過勿令停擁其步兵隊輜重隊二十步外引馬軍去步
 軍二里外引

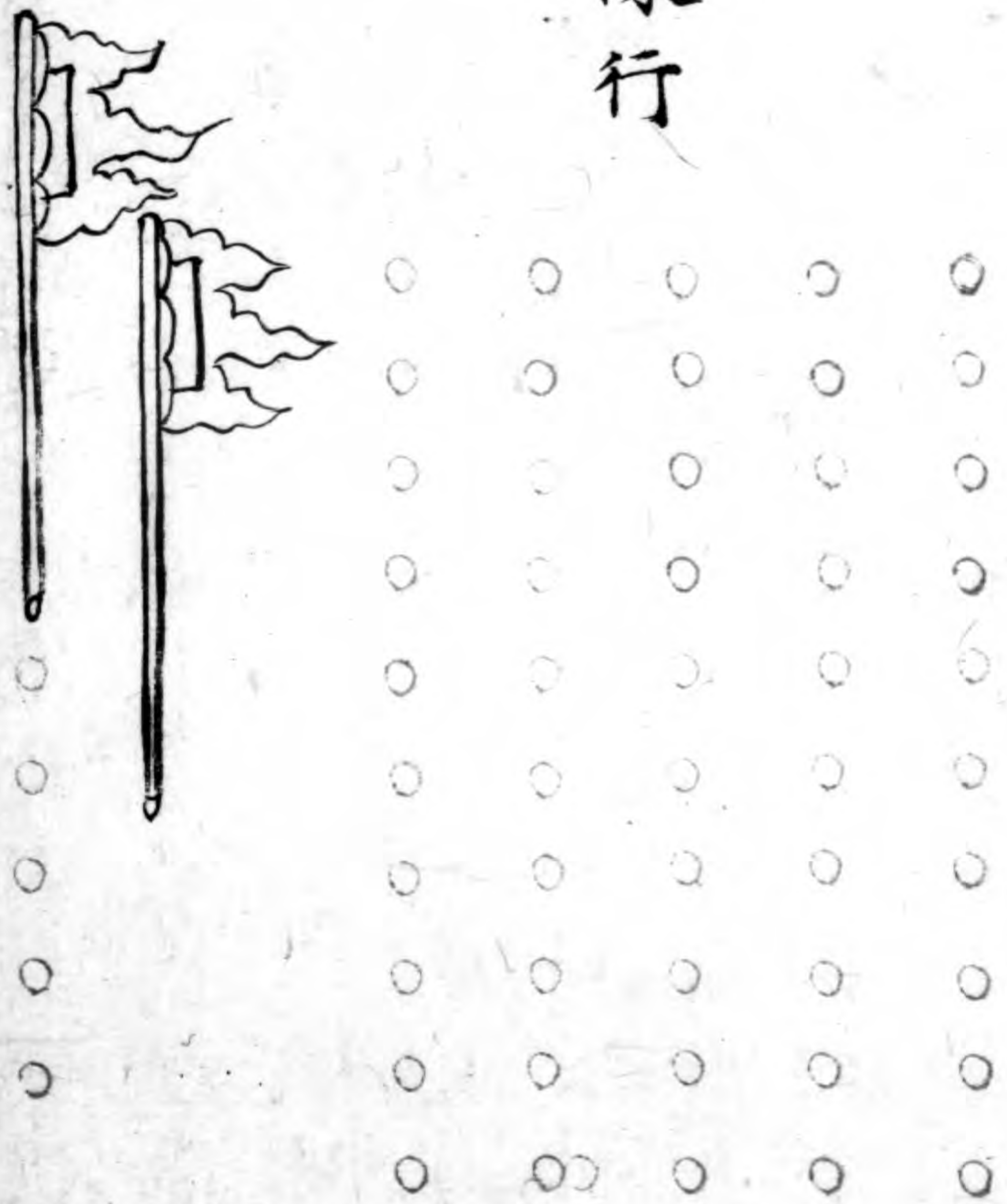
李靖裝束法亦同今以軍行次第圖列之於後

行軍次第圖

首先右虞候馬軍七十隊行



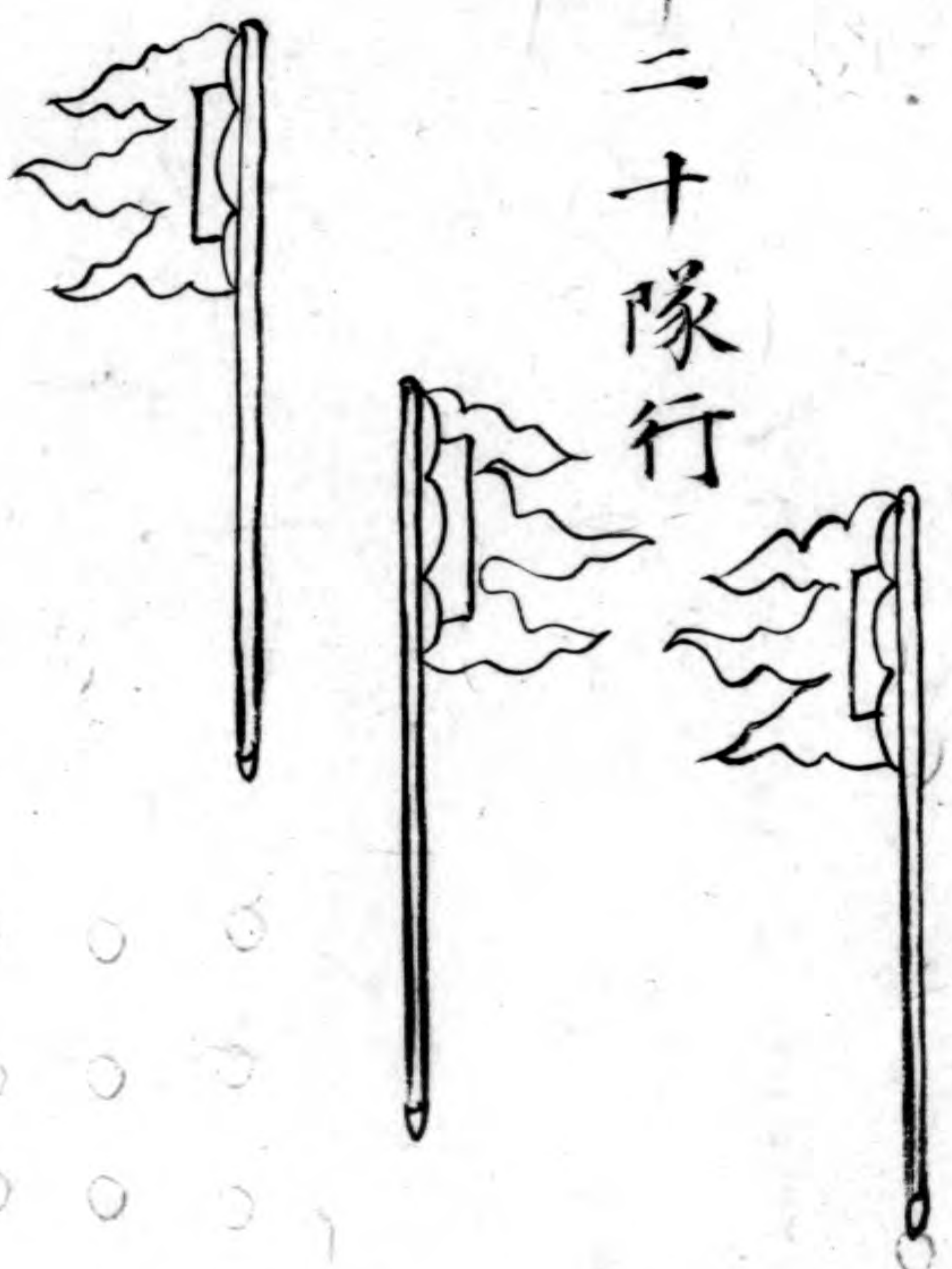
次右虞候步軍五十二隊行



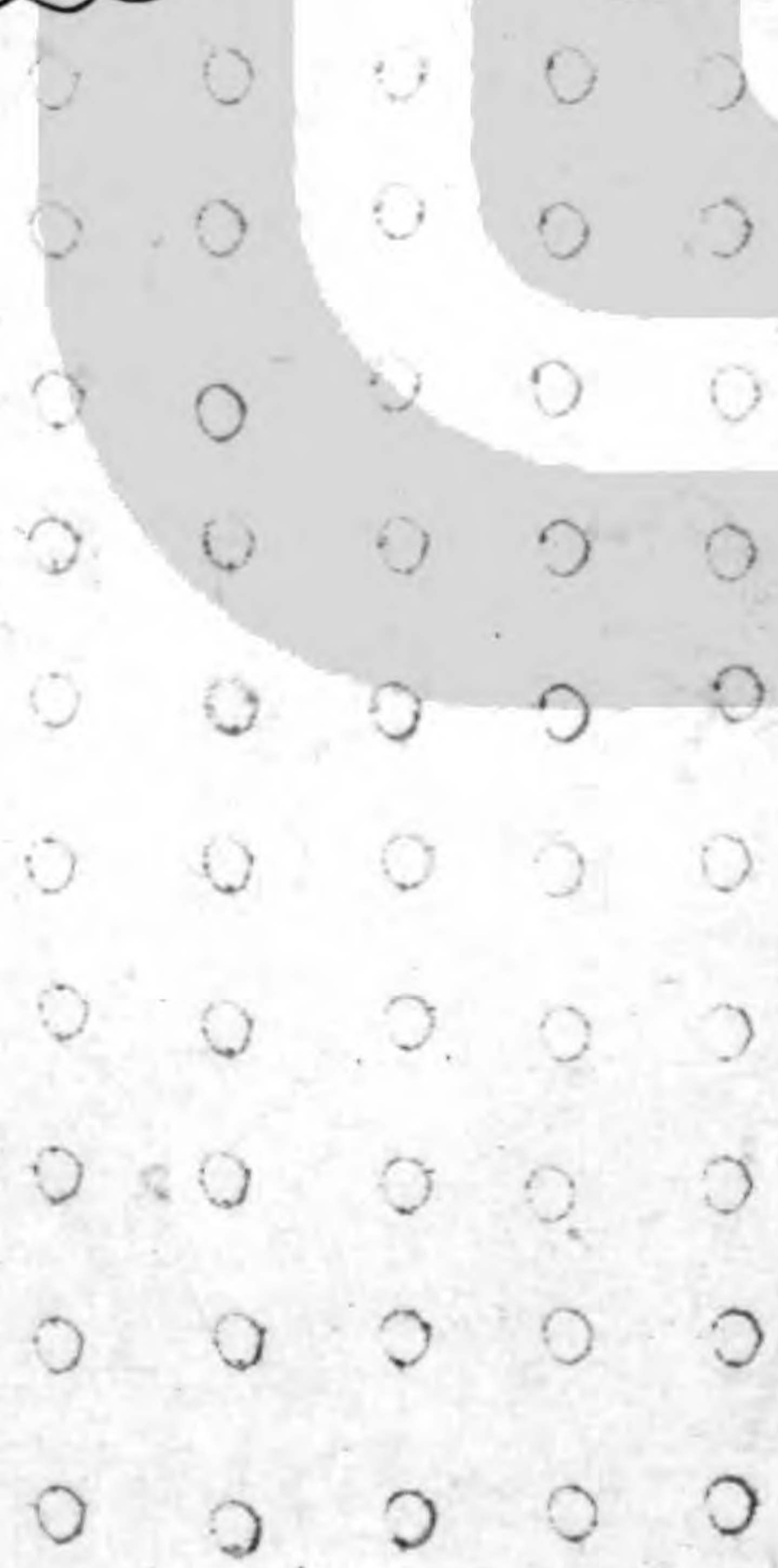
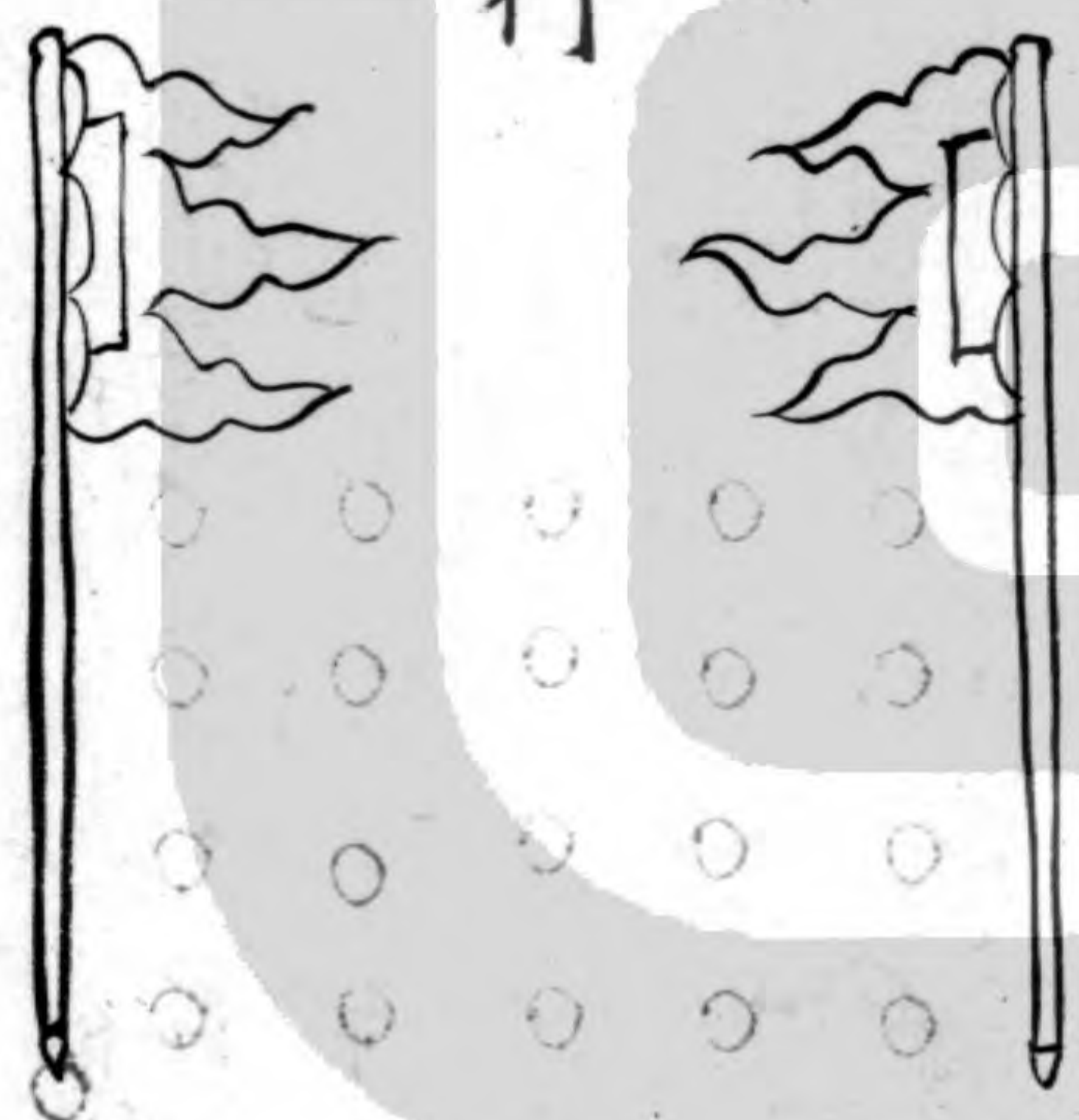
次前軍馬軍二十隊行



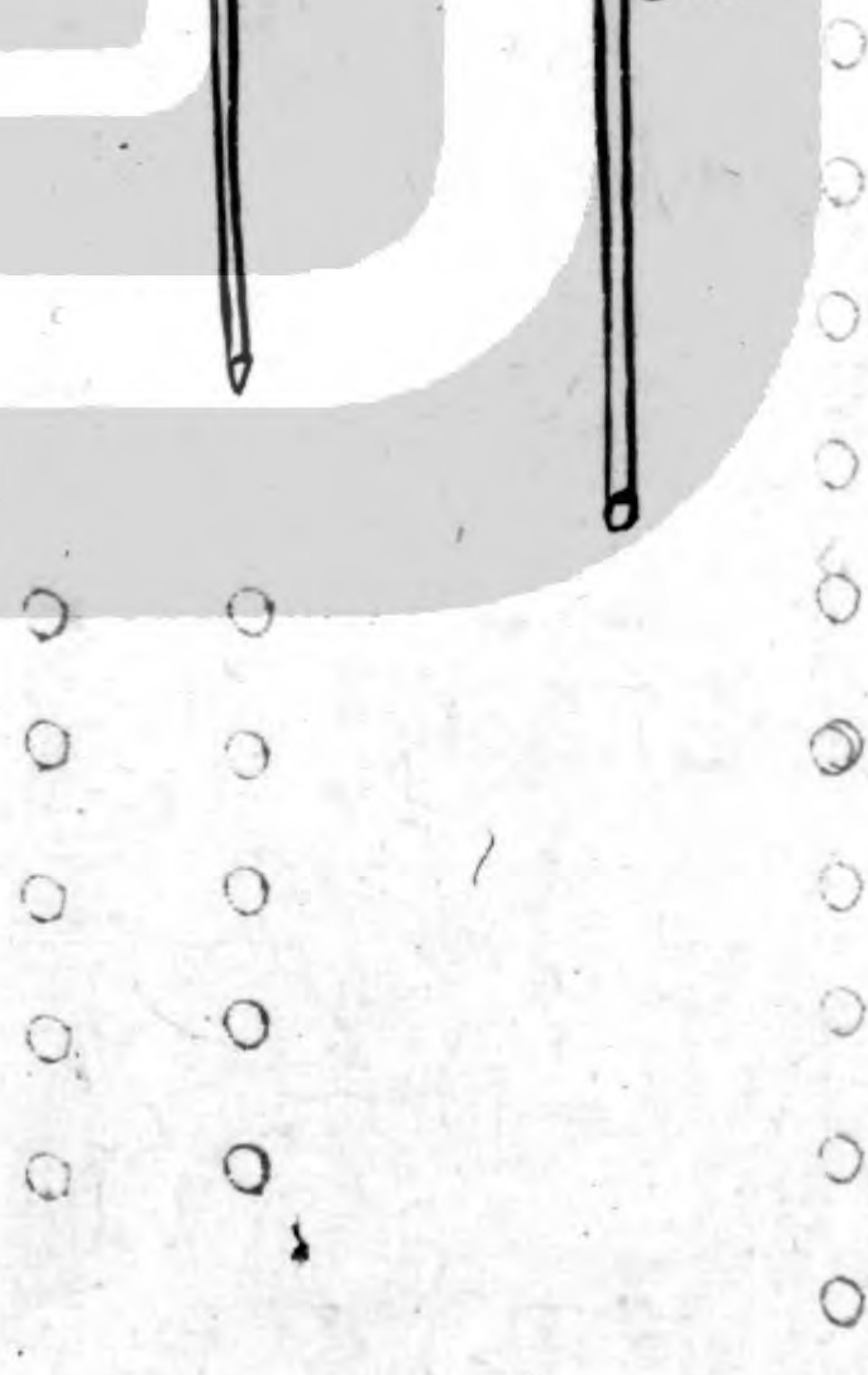
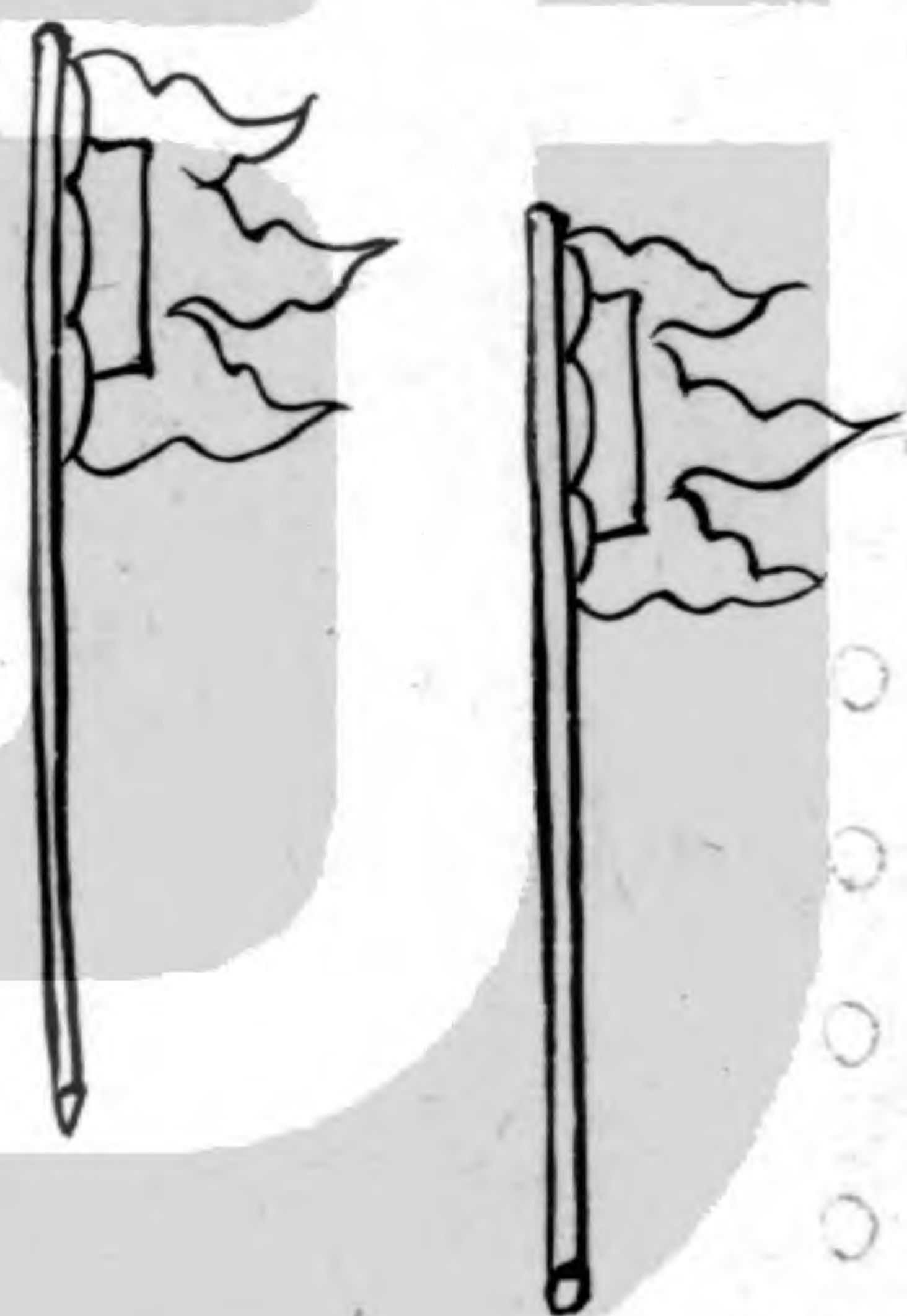
次中軍馬軍二十隊行



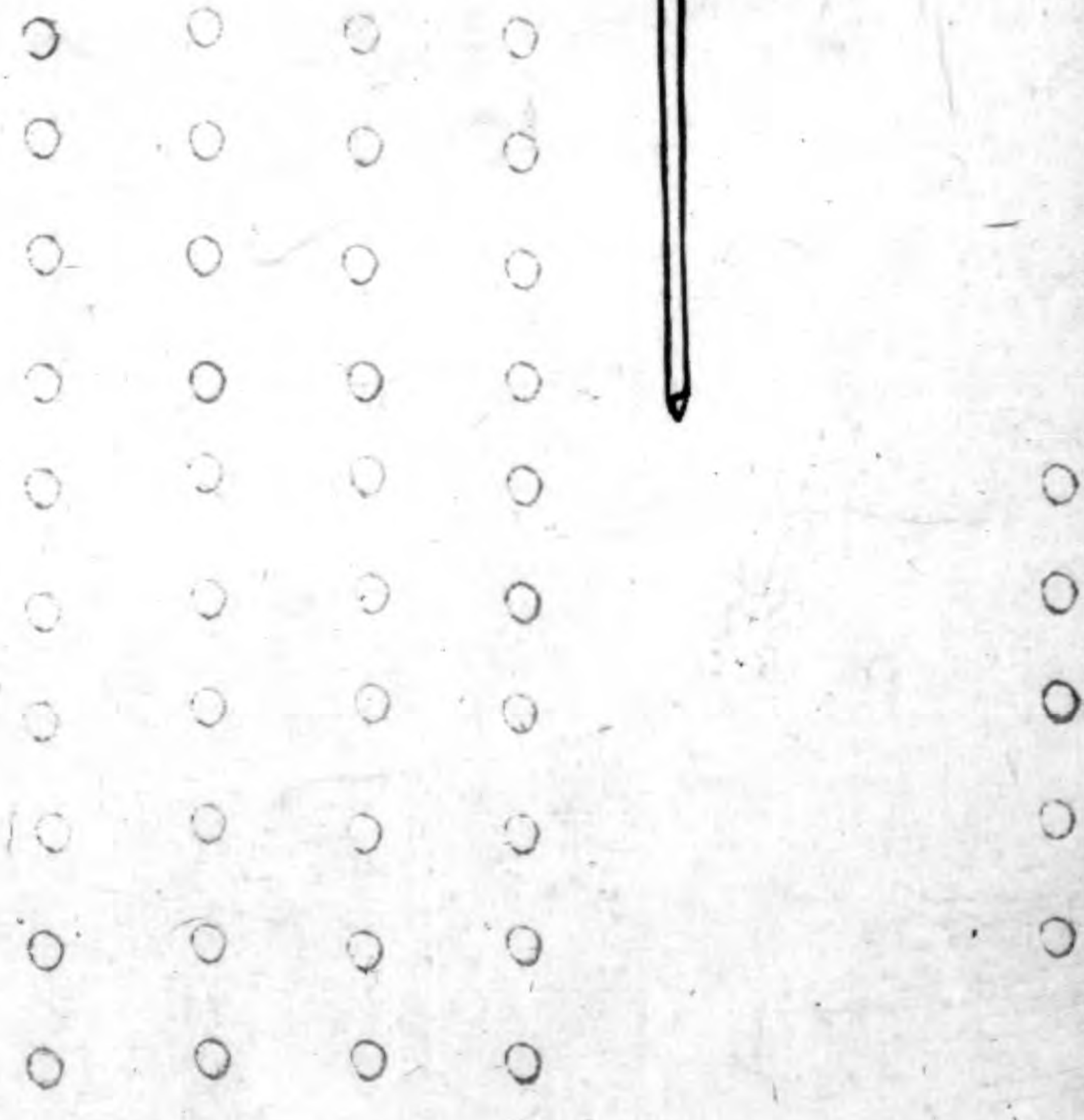
次前軍步軍五十二隊行



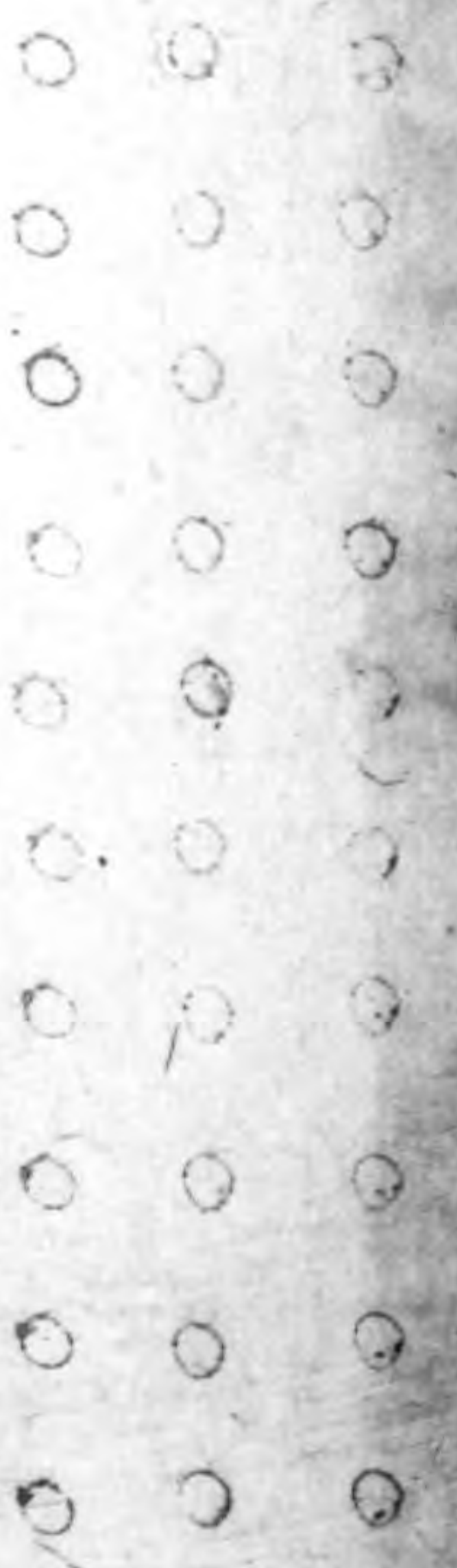
次前軍馬軍十隊行



次右軍步軍五十二隊行



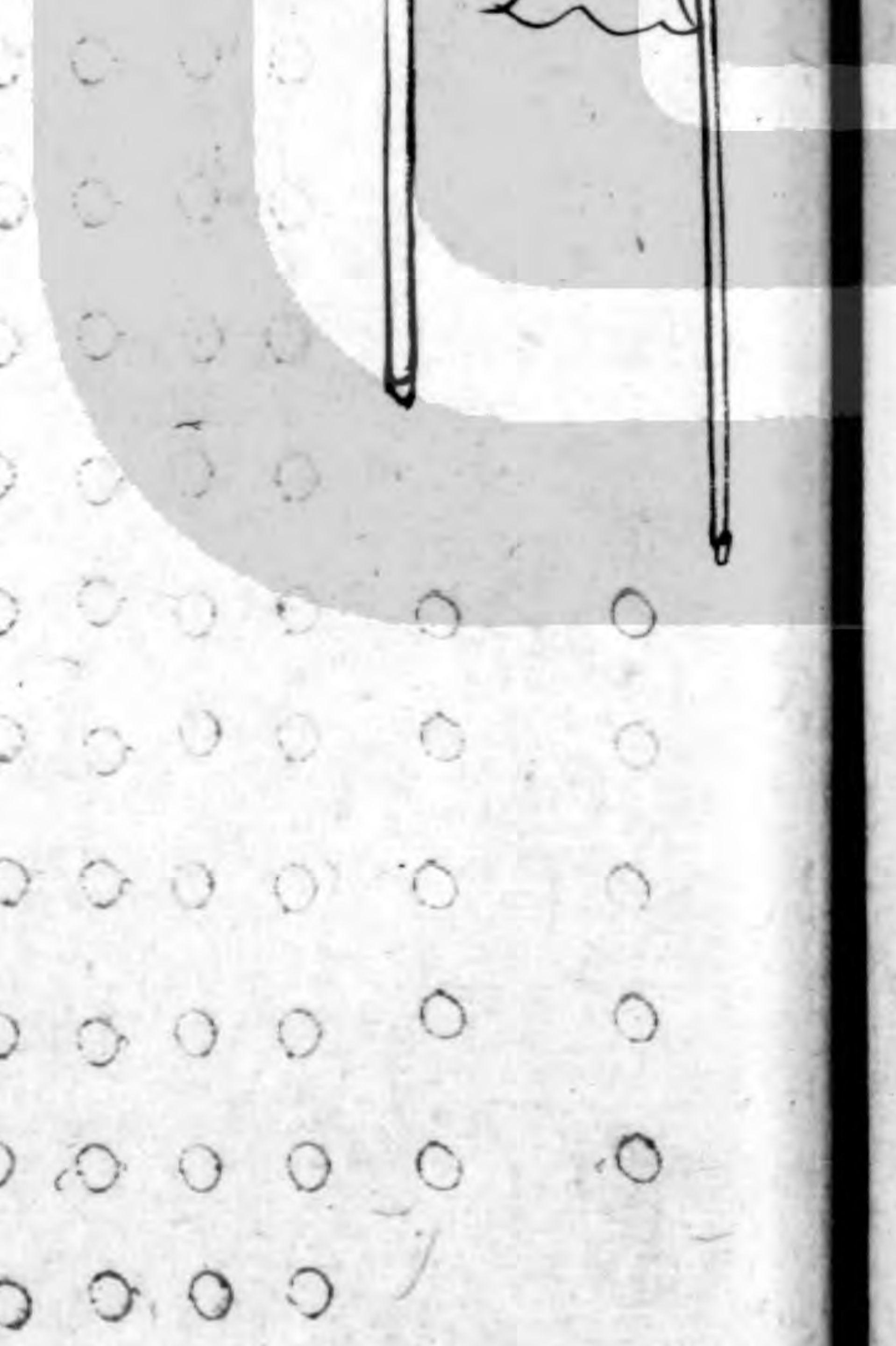
次後軍馬軍十隊行



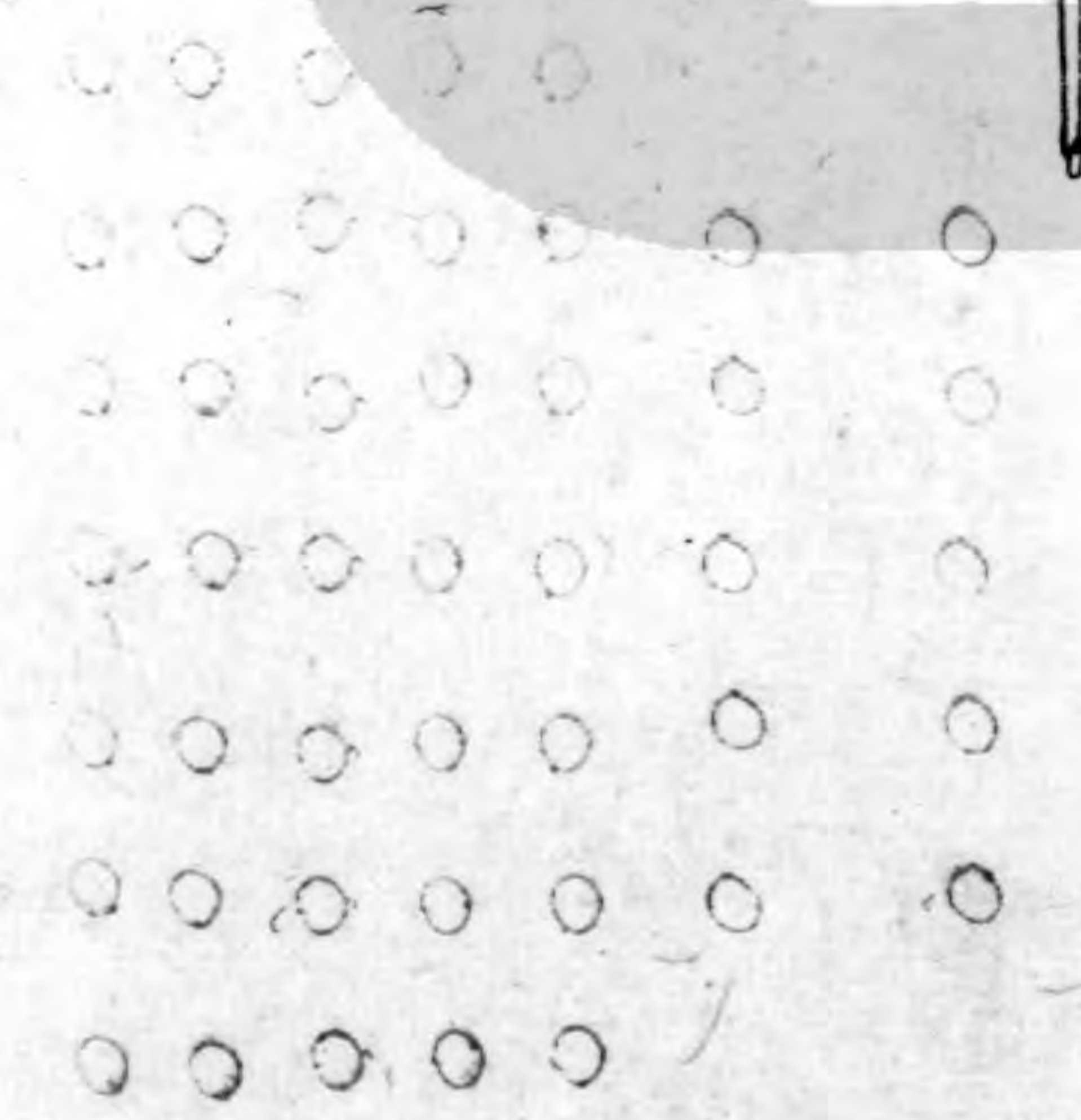
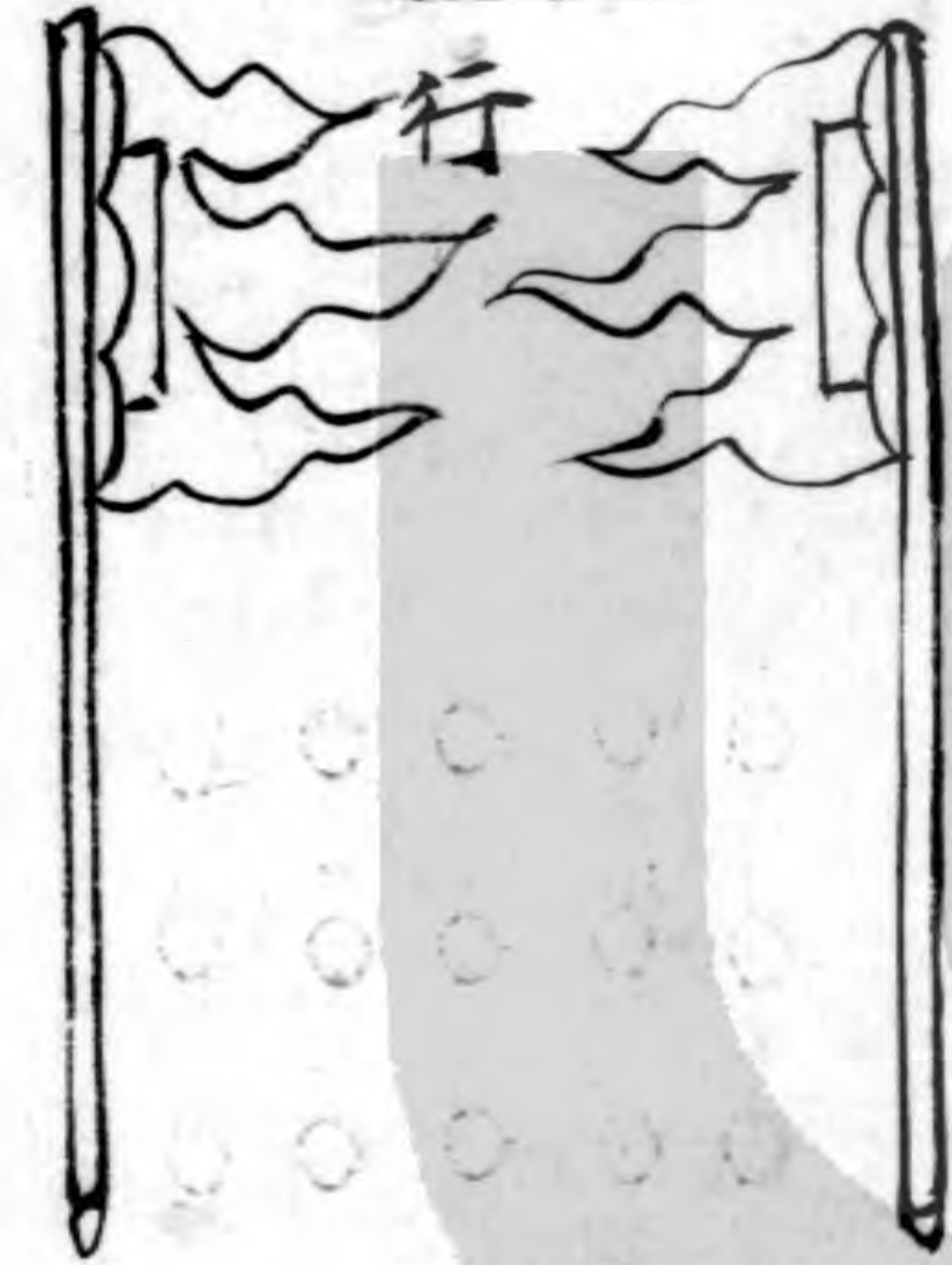
次後軍馬軍五十二隊行



次左軍馬軍十隊行



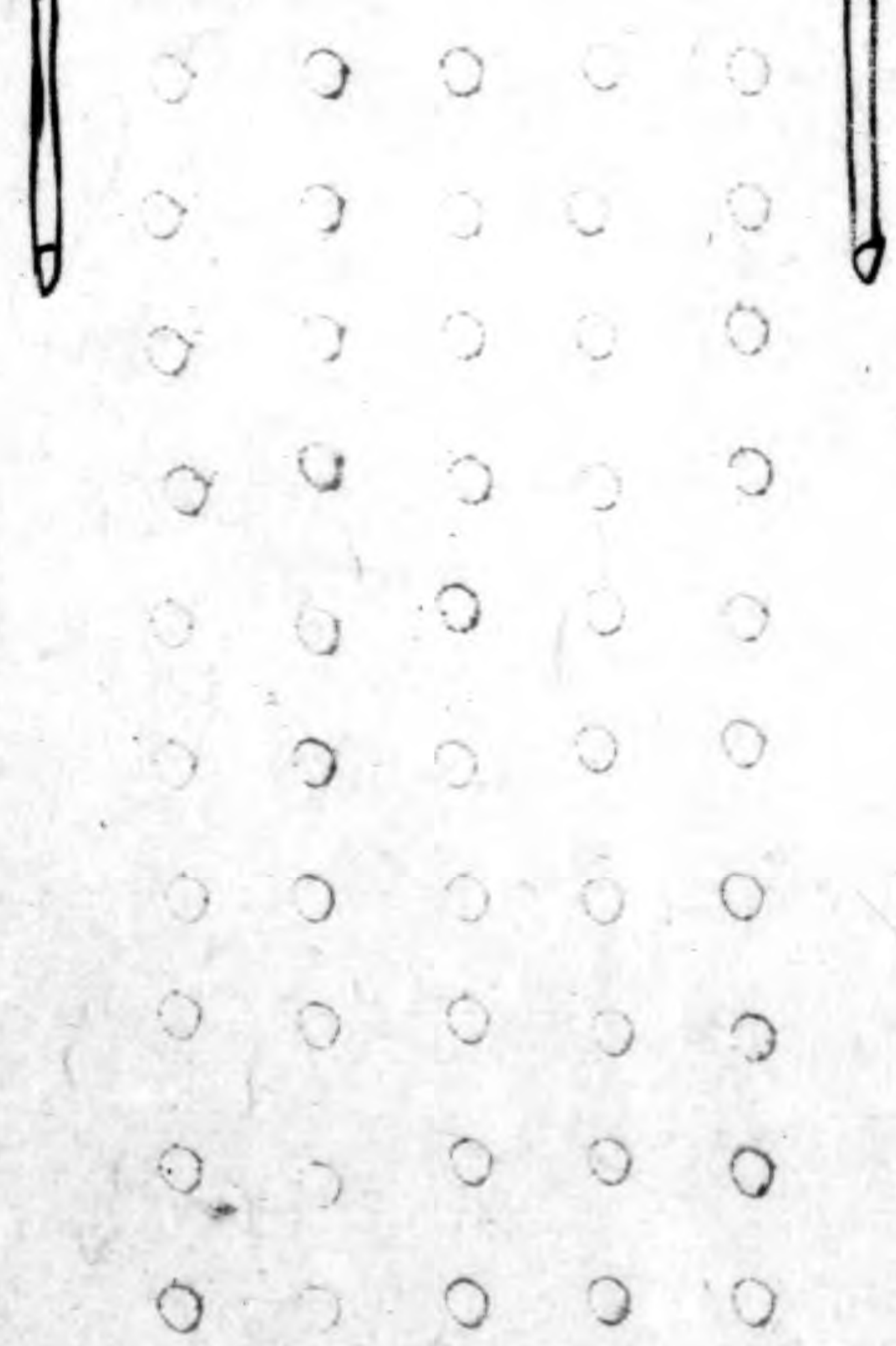
次左軍步軍五十二隊行



次左虞候馬軍十隊行



次左虞候步軍五十二隊行



右行軍之法大率如此其輜重在內計軍二萬人凡四百隊除馬軍八十隊輜重六千人外奇兵等隊悉在內也

凡軍行馬動常以右虞候馬軍為首次右虞候步軍次右軍馬軍次右軍步軍次前軍馬軍次前軍步軍次中軍馬軍次中軍步軍次後軍馬軍次後軍步軍次左虞候馬軍次左虞候步軍其行每經高處即令三五騎踏高四顧以候不虞餘軍準此候望右虞候既先發主安營踏行道檢行水道檢行水草左虞候先排窄路橋津捍後收拾闡遺排此隊伍整齊軍次使不交雜若回入先左虞候馬軍次左虞候步軍次左軍馬軍次左軍步軍餘次第準前却轉其虞候軍職掌準初發交換

凡道狹不可並行者即第一戰鋒隊為首右戰隊次之左戰隊又次之右駐隊又次之左駐隊右次之若道平川濶可得並行者宜作統行法其統行法每統戰鋒隊居前兩戰隊並行次之餘統

准此又更堪齊頭行者每統五隊橫引齊行後統次之如每統三百人簡取二百五十人分為五隊第一隊為戰鋒隊第二隊為戰隊第三隊為奇伏第四第五為駐隊、頭一人副隊一人其下等五十人為輜重隊別着隊頭一人副隊一人橫戰日押輜重遙為聲援若兵數更多皆倣此類

凡兵每隊給一旗行則引隊住則立於隊前或作側大總管及副總管則立十旗以上小總管則立四旗以上行則前引住則立於帳前或作側統頭亦別給異色旗擬臨陣之時辨其進退駐隊等旗別樣製造今引輜重各令本軍管隊識認此旗

凡大將建五方旗依色配方面青亂黑以碧代之務易辨也中央土位不動故大將軍以黃旗為四旗之主常使諸軍準望知大將軍所在若南方有賊大將軍舉赤旗以應之東方有賊則舉青旗以應之西方有賊則舉白旗以應之北方有賊則舉黑旗以應之無賊常

偃之舉旗者令諸軍知賊所從來也諸軍見本方旗舉當方面
兵急裝束旗若亞則前進奮擊旗正立即止旗却偃即回

凡大將置鼓四十面小總管給十面營列給鼓一面行即負燾下晝
夜若在道有驚急擊之令傳響相聞如軍行時前軍卒逢賊即
急擊鼓中腰聞之抽兵急救中腰有警前軍使住後軍有警中
腰亦如之凡有警皆擊鼓並量抽軍兵相救如發引稍長更須
置鼓傳響使前後得聞

凡行軍須令候騎前馳五色旗見溝坑揭黃河橋揭白水泉揭黑林
木揭青野火揭赤以告大將

凡軍行若遇道途泥濘山河險隘並右虞候於諸軍抽取之後兵先
行以充脩理橋道開拓窄隘之用

凡分兵數道於賊界相逢遠望未審善惡臨發時須同計會如遠探
相見之時便令立定合令一隊向前二百步外分為兩隊左隊

左或作右轉右隊右或作左轉待前隊亦盤旋相應訖後隊左轉三

匝前軍右轉三匝各記去處旗號臨時小註改號亦得然後各
令一人相迎委非賊馬即得前進仍須嚴備以待之

凡軍行在道十里齊整休息三十里會食六十里會宿古法三十里
為一舍倍道

兼行一日再舍今六十里後
為食宿亦量軍士急緩為節

凡軍行其輜重委於偽積反子賜並在營陣中安置以防焚掠

凡下營排兵布陣人皆取隊後過發兵收軍人皆取隊前過如入城
郭街巷窄狹兩面下營人即隊前過

凡軍所過先報所在四面各三里禁絕行人六乘水陸船乘皆令息
泊虞候并遊奕將地界所由先二十里約此清路

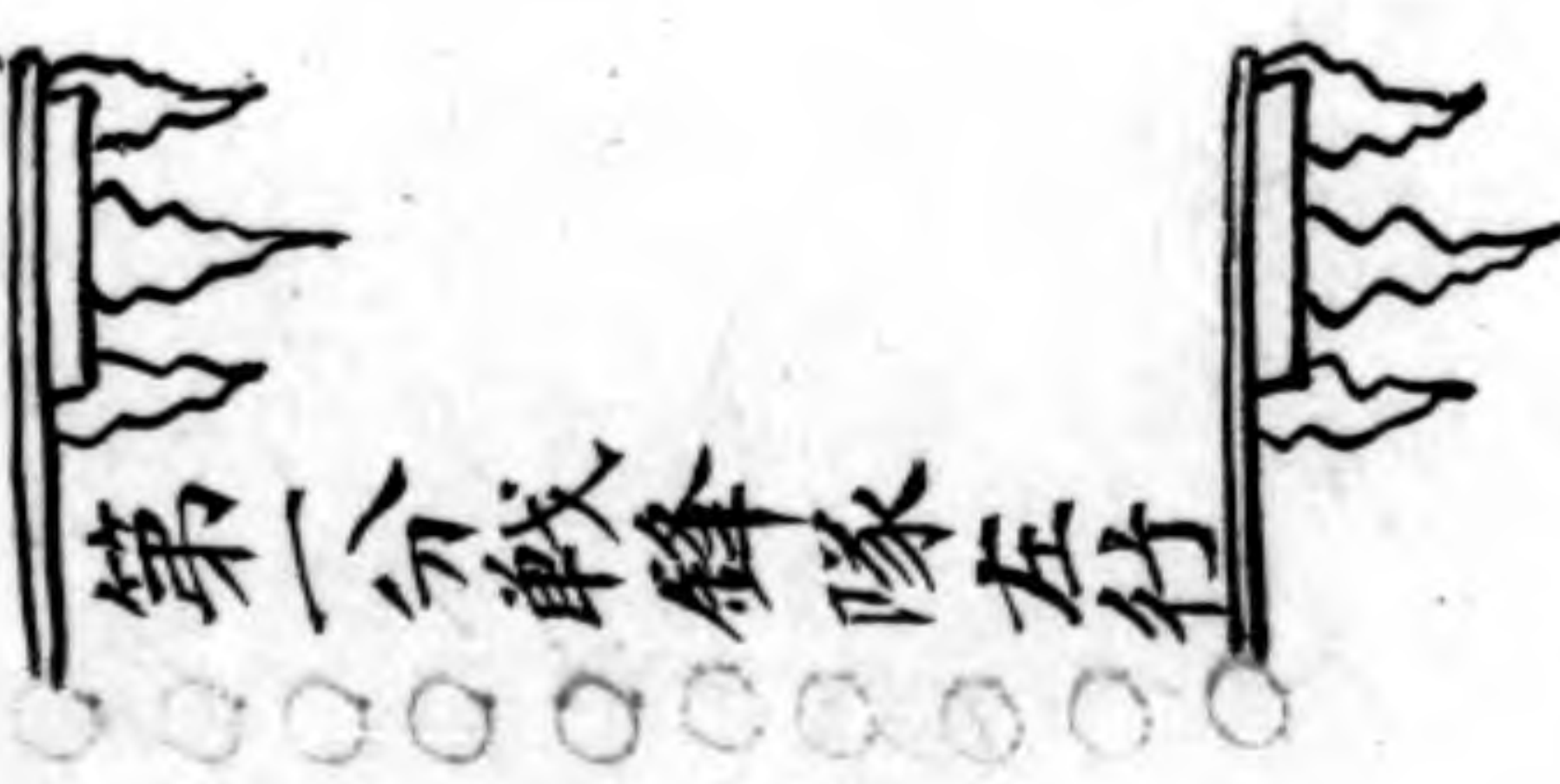
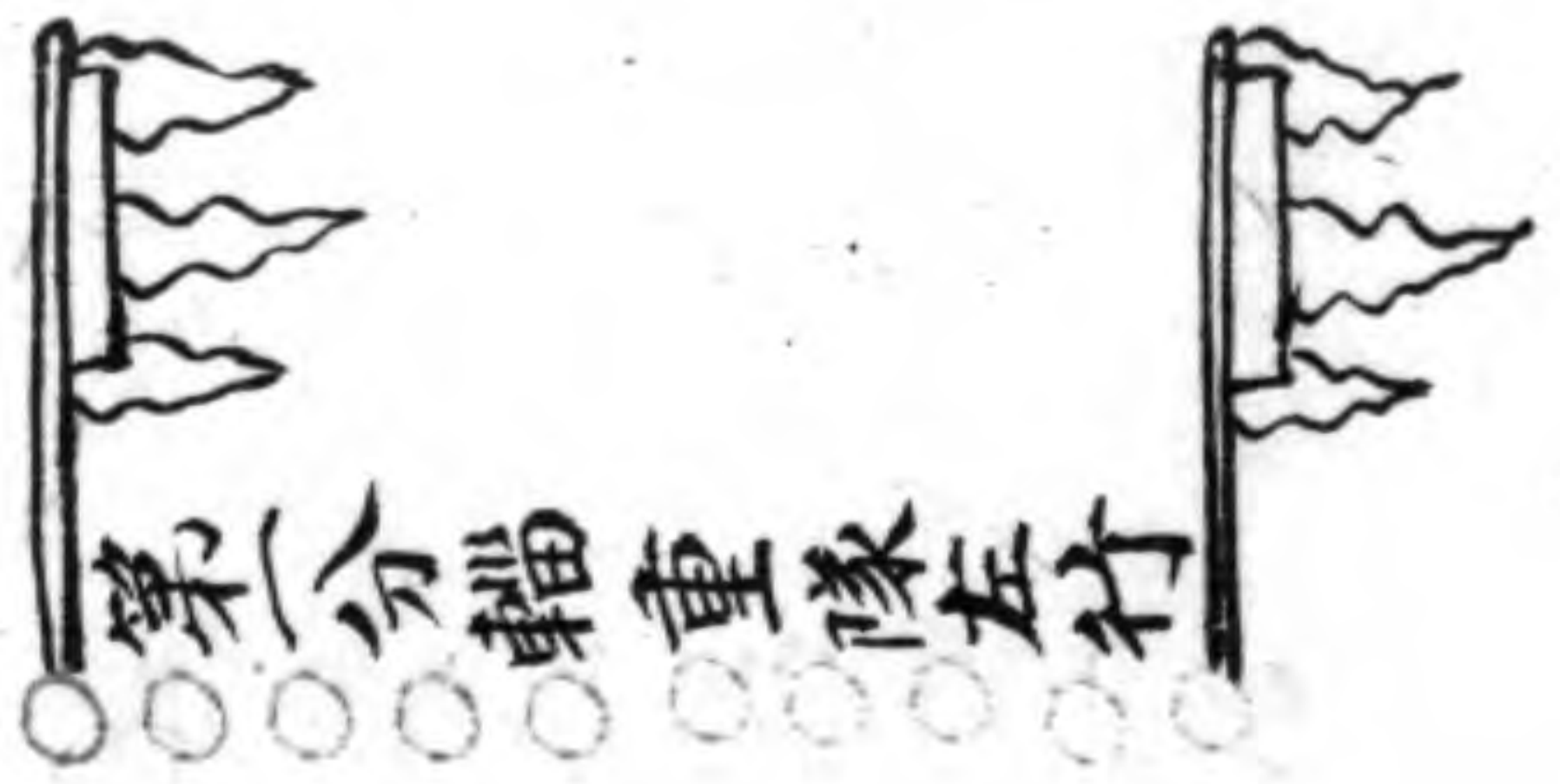
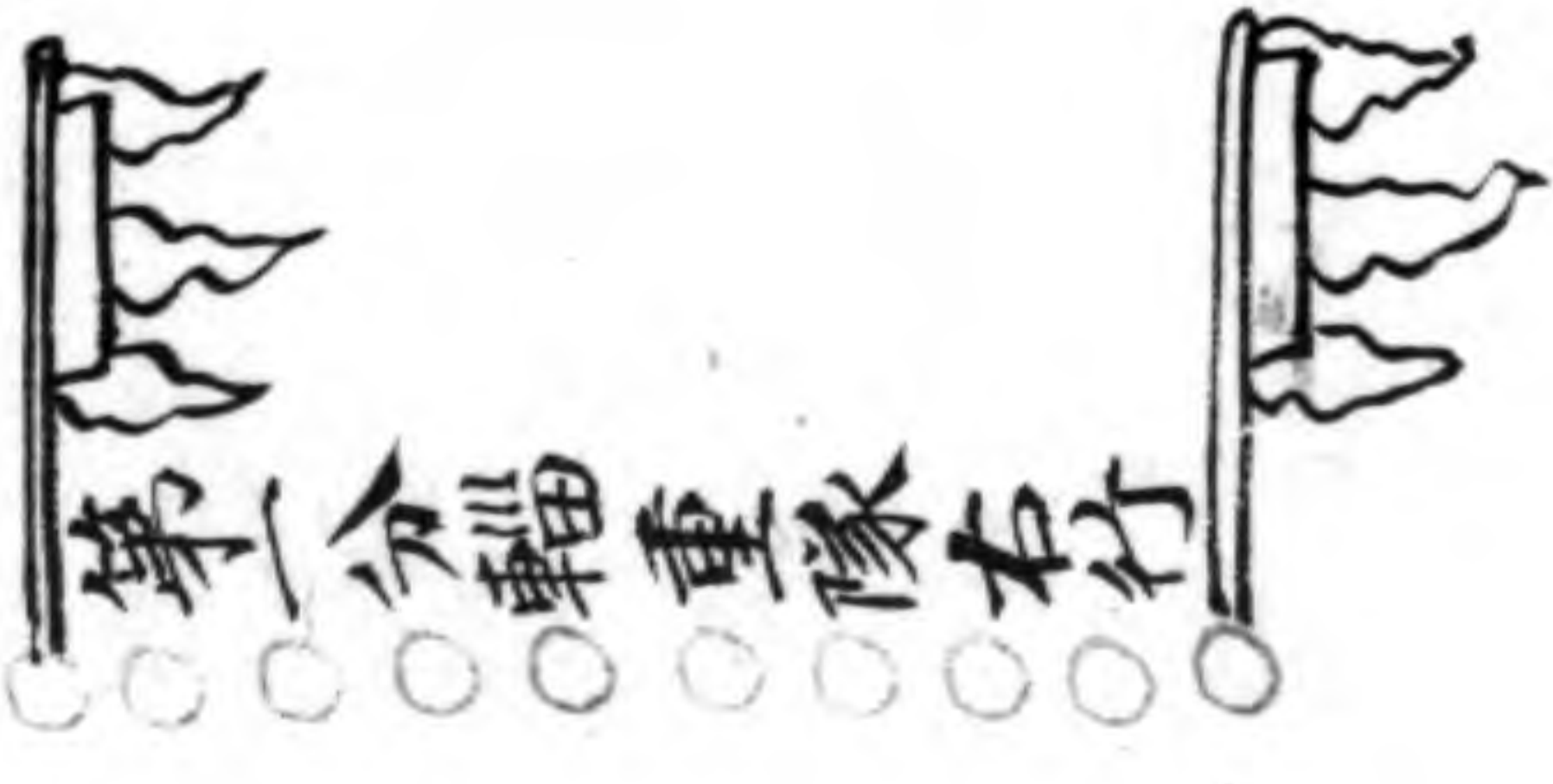
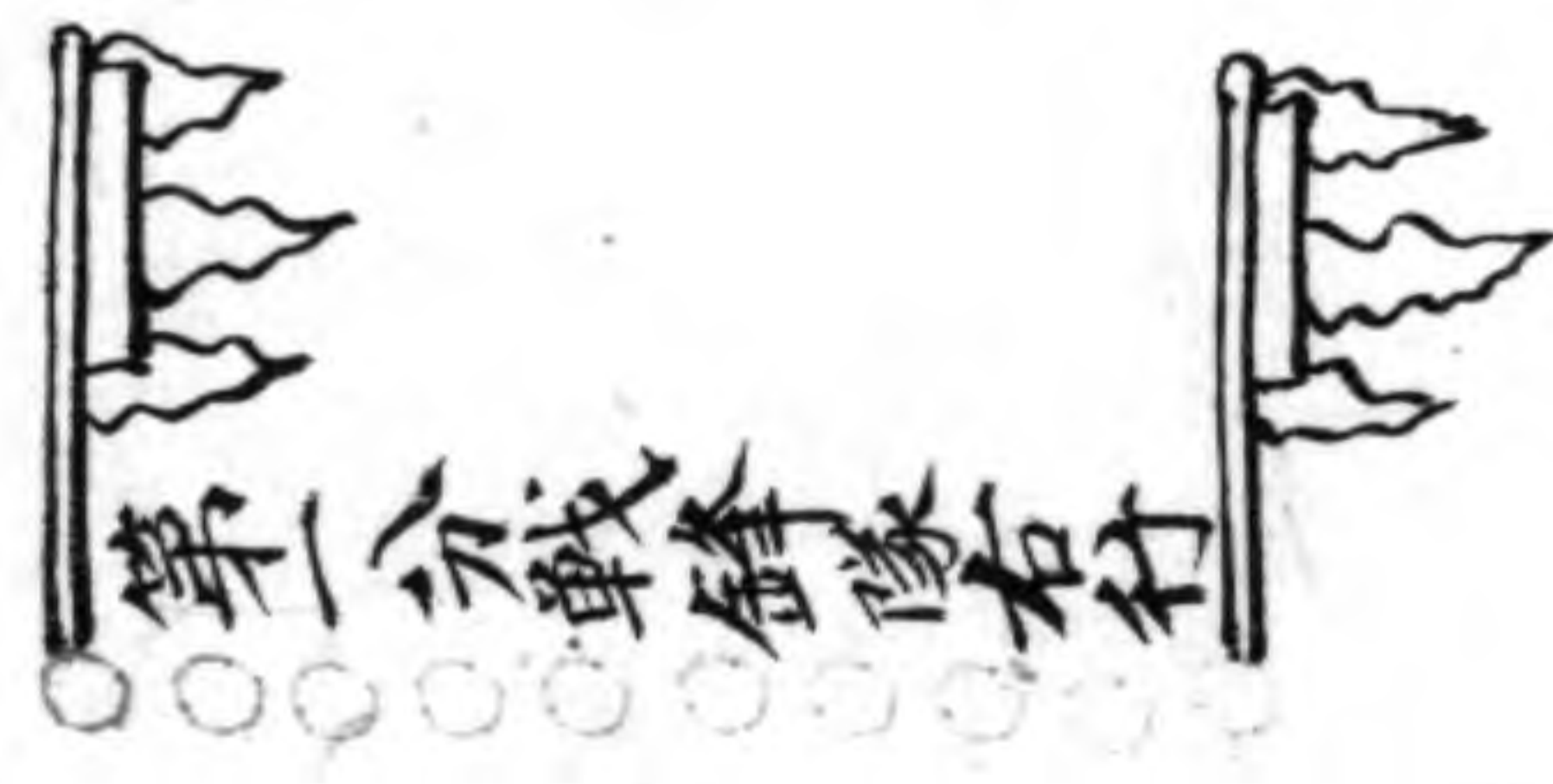
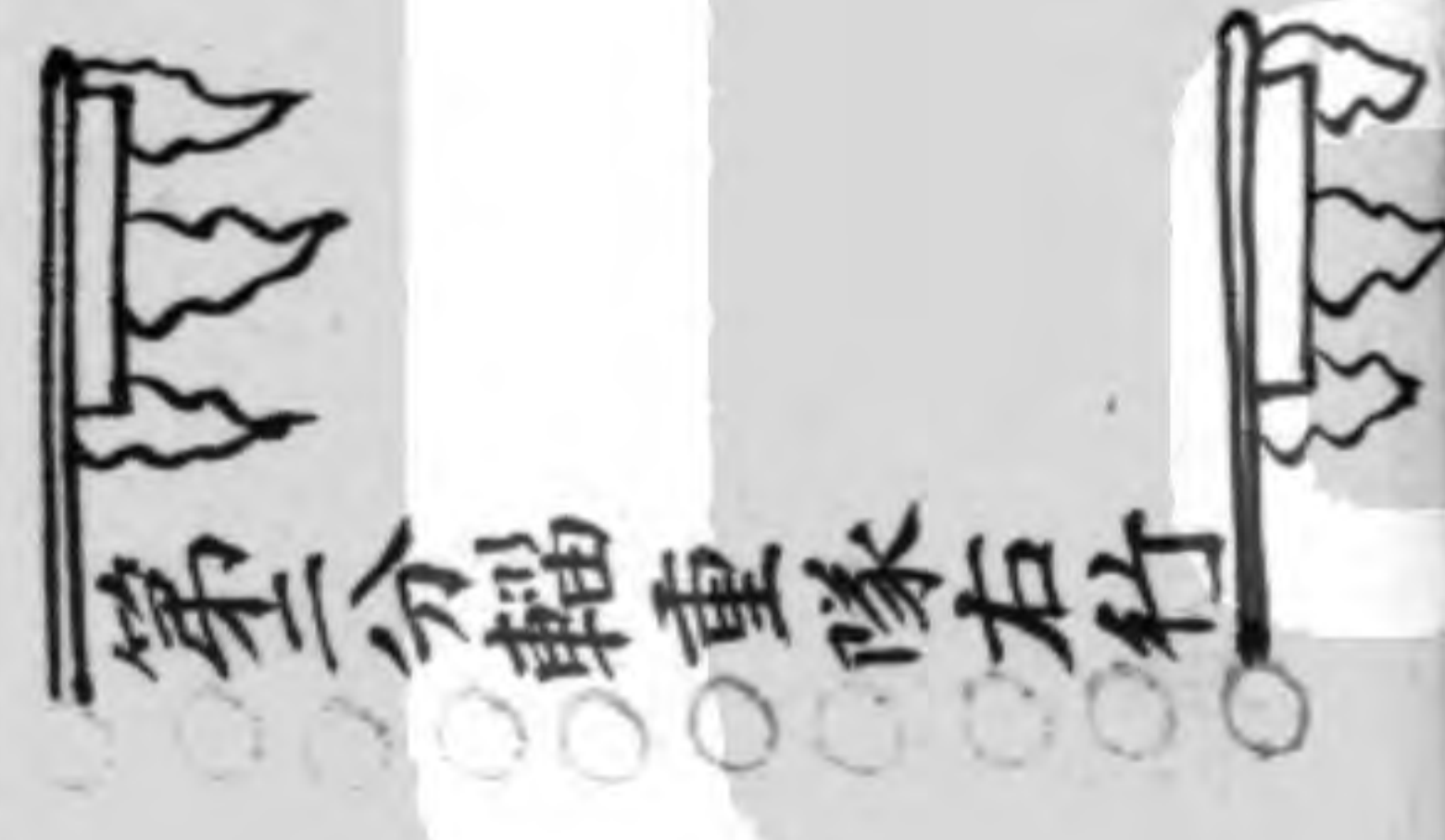
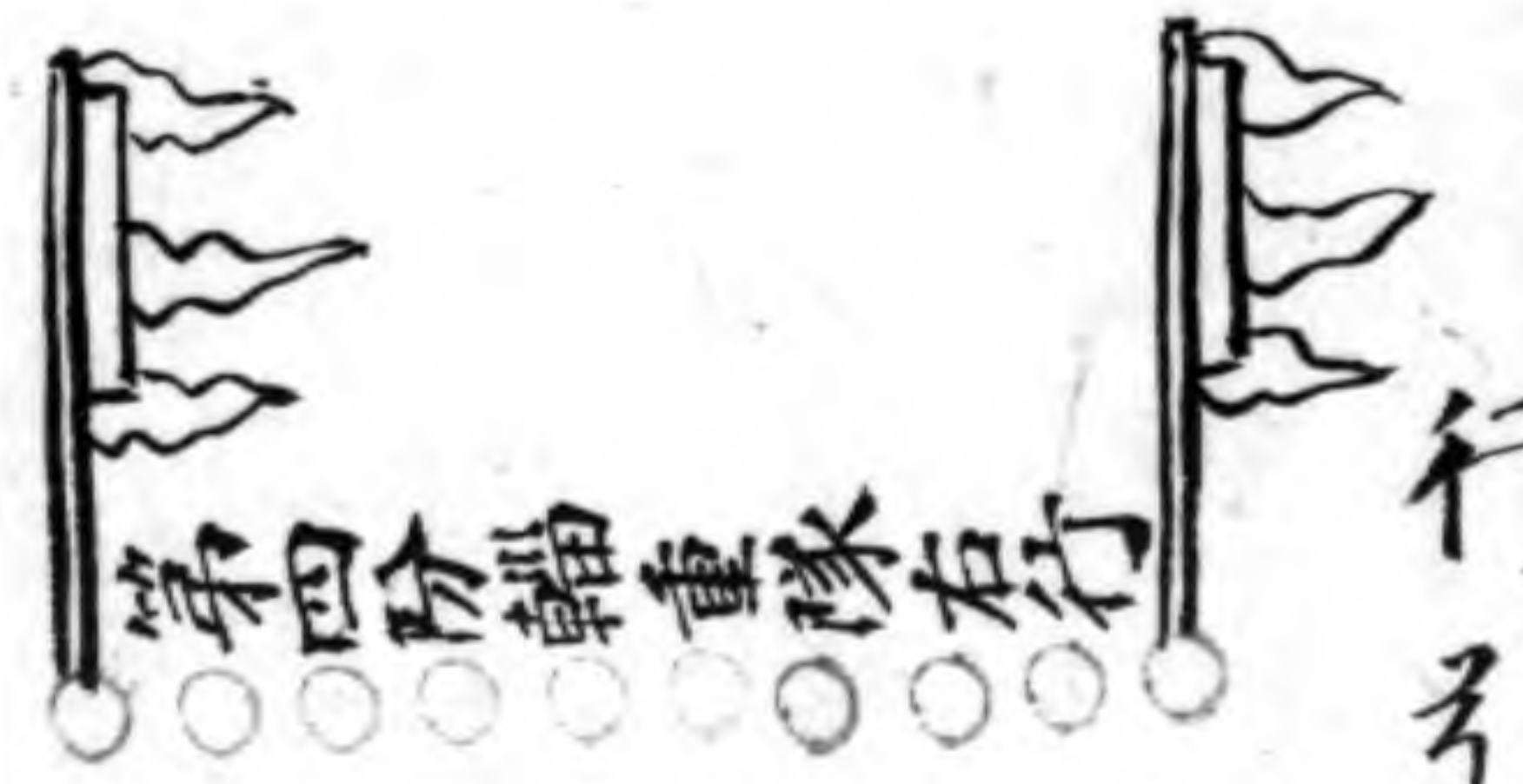
行為方陣法并圖

凡軍行漸逼賊陣或行於賊境我軍有數營發引逢則首尾難救須
行引時先準為方陣行列以兵分為四分輜重為兩道引戰鋒

并

等隊亦為兩道引其第一分初發輜重及戰鋒分為四道兩行
輜重在中心雙引戰鋒隊各在輜重外左右挾雙引其第二分
戰鋒隊與前面左右行陣鋒隊相當輜重隊相當其隊三四分
並準上今將行
列圖之於左

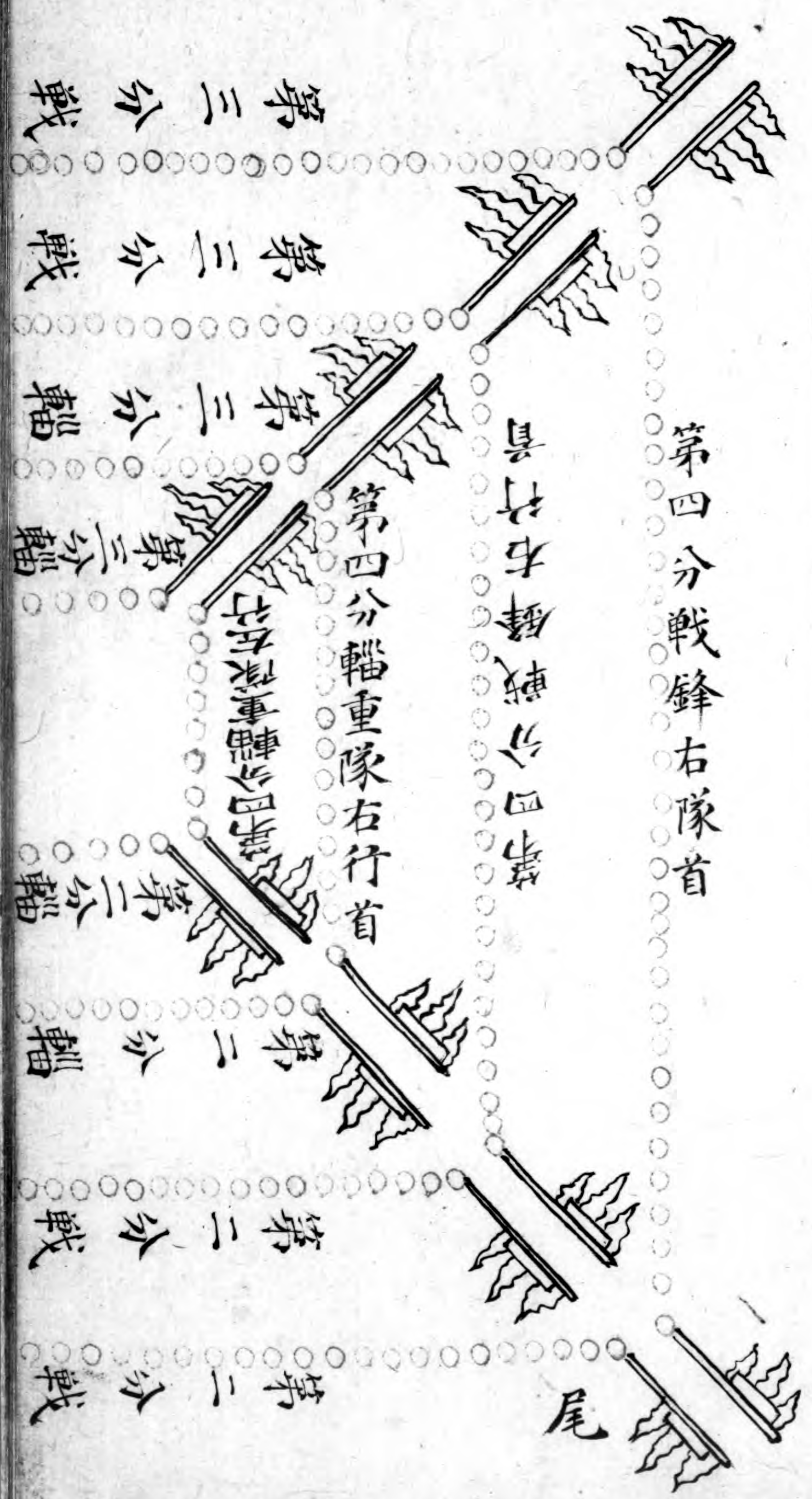
行引圖

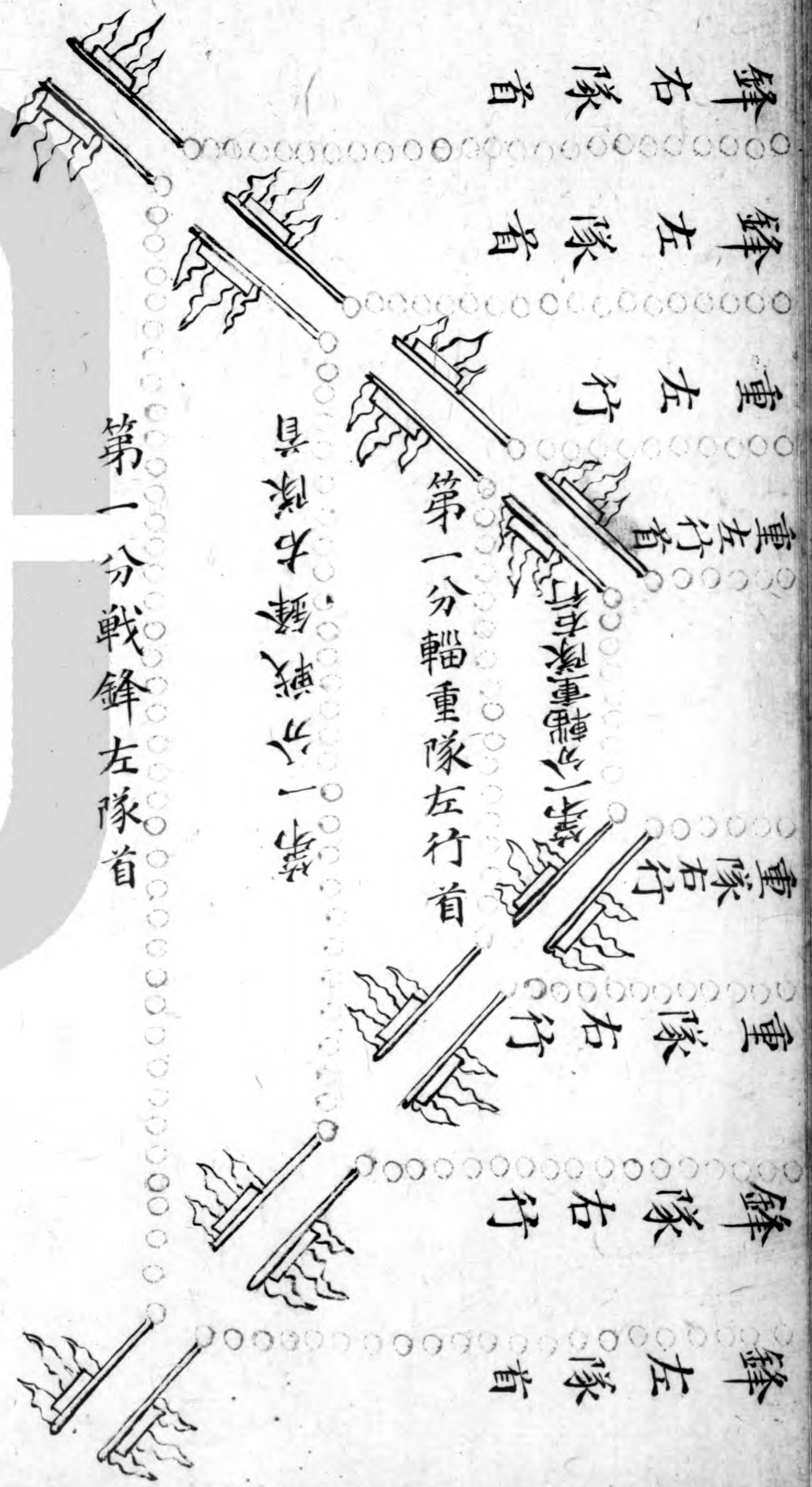


凡戰鋒隊當輜重兩隊頭

凡軍行既逢賊即抽第一分中兩行輜重橫列在內為兩重其
 兩行戰鋒隊橫列在外兩重為陣前面第二分中兩行輜重其
 兩行即進前居陣內右偏直列為兩重其兩行戰鋒隊進前亦
 直列為兩重居右偏輜重外為陣右面其第三戰鋒隊輜重依第
 二分法轉為陣左面第四分戰鋒隊輜重依第一分法轉兩陣後
 面令四角相接結成方陣後急遇賊即戰賊遠則成陣而行常
 令輜重折進前頭戰鋒隊相去十步下一隊則戰鋒常裹輜重
 若用逢川陸平坦用之尤便要在前行隊縱橫相當布列使勻
 也其制具圖如左

立成方陣圖





凡山路隘狹布陣不得須使部部密相連接鎗旗兩邊弓弩居外緩
行而過餘且出隘門

凡盛夏行師道中深草茂木四望不絕者亦結方陣而行
凡兵近敵境若過州縣城鎮皆先使人守門城中人無得輒出

凡入敵境若船渡橋梁先過重物試之然後渡軍
凡軍入賊境所經要路平陸須遣人前行探地審試慮敵人先作方

田陰坑種苗於上誘陷人馬
凡暴寇來劫掠牛馬財貨不可輕動其初至氣銳犯之未必勝候其

去則邀擊之
凡騎軍入城境惟戰具外不得負斤兩之重步軍戰具外帶物不得

過十斤

禁誼

凡兵體靜惡誼靜則有序誼則必亂其行在路若耍與軍人進退止息令每隊取曉事者兩人一人執小排旗於本隊外傍行去隊十步以為望一人專聽傳喚如去賊近即遞相暗報欲令止息即卧旗於當隊下即住候見其立即速行或耍抽退令旗不住前招當隊回身速行其大軍首尾亦各差小校領主將處分他人不得輒傳聲

度險

凡軍行入山林翳薈之地防有伏兵先須選躑捷二三百人於險阻不堪之處偷過把其出道又選驍勇當道搜索或自高山樹杪使人遠視審無藏伏分兵前後以為顧招然後遣輜重老小先度以步兵繼進其濟水亦如之

凡遇坑坎濶三五丈人馬不可通即令軍中每人把一木橛子及一束薪芻之類遞傳填之立可度

凡遇峭崖峻壁之阻則以樓梯倚其壁選躑捷者手執鈎竿身繫一繩索緣梯並勾木石而上至平穩處即繫繩於木垂兩頭至地繫橫関為軟梯與衆軍攀緣并續加繩索及繩人登之

出隘

凡軍行賊境若逢山水隘窄橋梁濟渡須防壅遏自相蹂踐及為敵人邀截先令左右廂虞候各領第一隊過便於兩邊卓隊排陣以為防抵次第二隊以次排立第三隊過亦如之餘軍亦准此待末隊過盡即左右兩廂對行引發如非賊境即伍軍相連緩行過渡依常引發仍置斥候遠望如前法

齎糧

夫千里饋糧士有饑色樵蘇後爨師無宿飽况深入敵境飛輓不通襲師躡寇益資擬備雖云因糧拔敵亦虞清野以待舊法人持

乾糧三斗可用數旬若班師在道去境猶遠儲貯乏絕即須揀擇羸瘦馬牛應卒可充軍食庶全人力不至為賊困迫。舊法米一石取無穀者淨淘炊熟下漿水中去水曝乾淘去塵又蒸曝之經十遍可得二斗每食取一大合先以熟水浸之待濕徹然後煮食之一人可五十日。鹽三升以水和入鍋中炭火燒之即堅小不消一人食可五十日又宜夏月將行。麤布一尺以一升酸醋浸曝乾以醋盡為度每食以方寸煮之可食五十日。取小麥麩作蒸餅一枚浸醋一升或作半曝乾以醋盡為度每食用梧桐子大煮之一人可食五十日。豉三升搥如膏加鹽五升捻作餅子每食如棗核大以代醬菜一人可食五十日。米麩一升人食可一日。牛一頭食之五十人可一日。馬一疋食之五十人可一日。驢一頭食之三十日可一人如更急難諸戎裝用皮者亦可煮食療饑。山行即採松皮五十斤與米五合煮之令爛熟半斤一人可食一日。每人將油麻半升如渴取三十粒含之立止將烏梅乾酪酪行亦可。每人將葫蘆子或竹筒皮楹可受二升者料前程乏水即盛行。馬軍每人將乾酪與馬怨馬渴之。一近代邊兵遠行則有麩餅皸飯麩袋雜餅之類麩餅用麩米作麩投沸湯和為餅厚一分假令初作棋子曝乾收貯如在營砦內以湯沃而食之如路行及戰陣中乾食之味美不渴愈於雜餅皸飯麩並製如常法如曝極乾令可齎持及久

斥候聽望

凡軍遣候吏必擇精明勇敢奇謀遠慮者令彼鄉國之人引導而往或刻獸足印中道為却行之狀或微禽而隱伏叢薄之間蓋欲密聲晦跡懼人知覺然後傾耳而聽專目而視諦言他物以迎知敵人之情故見水痕則知敵濟之早晚觀樹枝動則驗寇

來之遲驟衆草多障者使我疑也飛鳥不泊者下有伏兵驗獸

奔逸者謀潛襲也敵來人之伏餘見察敵形門

凡此之類皆可察而預知之必待逢敵之軍而後用其耳目則不能及矣若師行斥候多擇高要之處察望四邊前探不得推後探以為鋒左隊不得望後隊以為固是以軍行軍止必先謹聽候之法也

探旗

軍前及左右下道各十里之內五人為一部人持一白幡一絳幡是騎賊舉絳幡見步賊舉白幡轉語後第二第三部請主者白之賊百人以下俱舉幡拍百人以上舉幡大呼主者遣疾馬往視

探馬

軍行前後及左右脇上五里着探馬兩騎十里加兩騎十五里更加兩騎至三十里用十二騎前後為一道其最遠及以次遠者各等第揀壯馬給與之馬弱則恐為賊所擒若兵多發引稍長即脇上更量加一兩道其乘馬人每令遙相望見常即高行各執一四方旗無賊則卷有賊則舒以次遞應至大軍見旗展則知賊至若賊先來不得揮別便設機應變遞前出戰也

遞舖

凡軍行去營頭鎮二百里以來須至遞舖以探報警急務擇要徑使往來疾速平陸則置健足之人路則作飛船或五里或十里一舖縱非寇來之方亦須置之

烽火

烽燧軍中之耳目豫備之道不可闕也唐兵部有烽戒尤為詳具今之邊塞所置則頗為簡畧而易從唐李筌所記法制適與同今以唐式錄於前面令次之庶參考用焉

唐法凡邊城堠望每三十里置一烽火須在山巔高峻處若有山崗隔

絕地形不便則不限里數要在烽、相望若臨邊界則烽火外周築城障

凡掌烽火置師一人副一人每烽置烽子六人並取謹信有家口者充副師往來檢校烽子五人分更刻望視一人掌送符牒並二年一代、日須教斯人通解始得代去如邊境用兵時更加衛兵五人兼守烽城無衛兵則選鄉丁健者給伏克之

置烽之法每烽別有土筒四口筒間火臺四具臺上棟檝擬安火炬各相去二十五步如山狹地狹不及二十五步但取應火分明不須限遠近其煙筒各高丈五尺自半已下一四面各濶一丈二尺向上則漸銳狹造筒先泥裡後泥表使不漏煙筒上着無底瓦盆蓋之勿令烟出下有烏爐竈口去土地三尺縱橫各一尺五寸有門開閉其烏爐竈門用水為骨厚泥之勿令火焰燒及其烽筒之外皆作深塹環繞在烽貯備之物要栽蒿木林每歲秋前別採艾蒿莖菜葦條草節皆要相雜為放烟之薪及置麻蘆火鎖狼糞之屬所委積之處亦掘塹環之防燒延燎近邊者亦量給弓弩

用烽火之法應火炬長八尺檝上火炬長五尺並二尺圍乾葦作薪葦上用乾柞節縛處周四棟肥木其明火炬檝等佐烽每道富蓄二千或作十且以上於舍下作架積貯不得雨漏其土筒裡常須用着羊糞鬱心火使暖

凡應火土筒若向東應筒口西開若向西應筒口東開南北准此諸烽烟相應時於土筒傍給級上立開盆放烟合盆滅其烟看放時若無事盡一時有事盡一月若晝放烟至夜即放火應無事盡一晝夜若放火至天曉還續放烟後烽放訖前烽不應烟盡一時火盡一炬即差脚力人走問探知失候或被賊掩捉其脚力人問者亦須防慮且至烽側遙聽如無消息喚烟師姓名若

無人應接又徑過向烽前依式放火仍錄被捉失候之狀告所
在州縣勘當

凡白日放烟夜放火先須看筒裡至實不錯然後相應時將火炬就
烏爐竈口裏焚藝成焰即出為應一炬火一人應二炬火二人
應三炬火三人應四炬火四人應若應滅時將應火炬揀烏爐
竈口裏不得火焰出外應滅訖別作五人火炬安着土臺檝上
烟相對應持一爐筒烟一人開閉二筒烟二人開閉三筒烟三
人開閉四筒烟四人開閉若晝日陰晦霧起望烟不見原放之
所即差脚力人速告前烽霧開之處依式放烟如有一烽承兩
道已上烽者用騎一人擬一告州縣發驛根烽來之處若烽與
驛相連者只差驛馬

南入

凡賊寇入境馬步兵五十人以上不滿五百人放烽一炬得審界事
宜及有烟塵如欲雨日放烽兩炬若餘賊寇則五百人以上不

滿三千人亦放兩炬蕃賊五百騎以上不滿千騎審知南入放
烽三炬若餘賊寇三千騎以上亦放三炬若餘蕃賊千人以上
不知頭數放烽四炬若餘寇賊一萬人以上亦放四炬其放烽
一炬者至所官州縣鎮止兩炬以上者原非放烟火處州縣鎮
即錄狀馳驛奏聞若依式放烽至訖賊回者放烽一炬報平
安凡放烽告賊者三應三滅報平安者兩應兩滅
凡告賊烽起處即須傳告隨處州縣城堡村坊等人令當處警固不
得浪行遞牒

凡烽師隱密不令人解者惟烽師烽副自持烽子亦不得知

凡烽師烽副當糞者常須在烽臺檢視若將家口聽於塹內安泊烽
子則晝分為五番夜分持為五更晝候烟夜望火烟火一晝夜
須行二百里

會法與李荃明烽臺於高山四望險絕處置無山處亦於平地置下
法與李荃同

築羊馬城高下任便常以三五為準臺高五丈下濶三丈上濶一丈形圓上建圓屋覆之屋低徑濶一丈六尺一面跳出三尺以板為上覆下棧屋上置突灶三所臺下亦置三所並以石灰泥飾其表裡後置柴籠三所流火繩三條在臺側近上下用屈膝梯上訖復收之四壁開望賊孔及安火筒置水盥乾糧麻蘆火鎖蒿艾狼糞牛羊糞每早夜平安舉一火聞金鼓舉二火見烟塵舉三火見賊燒柴籠如每早夜平安火不舉則烽子為賊所捉一烽六人烽子五人速知更漏觀望一人烽師知文書符驗傳遞之事

動靜

行烽

凡軍馬出行擬停三五日即須去軍一二里以來權置灌烽如有動靜舉烽相報其烽並於賊來要路每二十里置一烽連接至軍所其遊奕馬騎晝日遊奕候視至暮即移十里外止宿防賊蹤

暮間見烟火掩襲烽人於賊路左右仍伏人上宿以聽賊蹤如覺賊來即舉烽通報軍司賊十騎以下即舉小炬火前烽應訖即滅火若一百騎至二百騎即放一炬若三百騎至四百即放二炬若五百騎至五千騎即放三炬準前滅前烽應訖即起軍若慮走不到軍即且抵山谷藏伏既置灌烽軍內即須置一都烽應接四山諸烽其都烽忽見烟火如舉即報大總管某道烟火起大總管當須戒嚴收斂畜產遣人出探

軍祭

本朝咸平四年詔禮官詳定禡於所征地之禮付北面總管其禮除地為埴以祠黃帝軒轅氏用羊豕代太牢都總管為初獻餘用舊儀其牙神靈神共以一少牢具幣牙以白燹以皂祭用剗日以漆器常饌祠之於埴繞以青繩覆以握幕置軍牙六燹位板長七寸厚三分亦以獻釁鼓以一豕祠官皆戎服清齋一宿舊法兼祭風師祭

雨師祭馬祖其為獻亦用牲牢酒脯香幣如上儀惟風師牒犬以為牲

祝文曰

維某年某月日將帥某官稱姓名謹以某物之真致祭于某神
凶黨首難干紀亂常毒流生人惡在不赦受命徂征恭行天討
殄寇克敵繫神是助尚饗一說祭毘沙門天王有祠貌則就其
祠無祠則望北為位設香燈清泉淨
以楊枝棹粥酥密芻棘之屬三軍首路之日則祭道路神以車犯較祭祀於
城外之
首路封土為山形蒲芻棘相為神主祭儀牲帛皆準上祭畢以車轆之而過謂之犯較軍
在道路凡遇名山大川百神祠廟皆遣官以酒脯祭告

軍誓

兵法曰夏后氏誓衆於軍中敵人先成其慮也商人誓衆於軍門之
外敵人先意以待事也周人將交刃而誓之以致人意也故書
之所記三代人主出兵伐罪必立誓命之文所以申飭有衆堅

整士心為戰陣之首也今之出師凡將祭及戰主帥當親臨士
衆明布誓言使在下無不聞者感激衆志然後行也

大將某官告尔三軍將校士卒整尔衆志無譁其端聽予命令
今戎夷不賓侵敗王畧撓我邊陲害我穡事毒流於庶民

皇帝授我斧鉞肅將天誅尔尚一乃心力銳乃戈矛往殲大憝有進
死而榮無退生而辱用命有厚賞不用命有顯戮勉哉尔衆服
勤王事毋蹈典刑此誓之大意也主兵
者臨時為約以示軍

定惑

夫萬衆之聚事變不一起為譁亂不可不慮或士卒未信下輕其上
或妖異數起衆情生畏主將當修德改令繕礪鋒甲勤誠誓衆
以抵天誠復擇吉時具牲牢盛饌震鼓鐸之音以祭牙旗精意
處請以觀祥應若人馬喜躍旌旌皆前指高陵金鐸之音揚以
清擊鼓之音婉以鳴此得神灵之助當示衆以安其心又矯說

善祥而布之於下乃可定也雖云任賢使能不占而事利令明
法審不筮而計成然而智者以權佐政古稱有五助焉一曰助
謀二曰助勢三曰助法四曰助擬五曰助地兵家之機不可不
察也

餘見故事假託安衆門

武經總要前集卷第五

