





真誥卷之六

梁華陽隱居陶弘景撰

明震維居士俞安期校

甄命篇第二

紫微夫人服术叙

此有掾書兩本雖曰术叙其實多原大畧極論似乎

不自書意也紫微才豐情綺動言富逸牽引始未恒超理外其後所譬深明黃赤之致矣

夫晨齊浩元洞冥幽始入炁靡渾靈關未理者則獨坦觀於空漠任天適以虛峙於是淳音微唱和風合起二明鑒暉霄翳無待也擁



真諦 卷之六  
萌肇於未剖塞萬源於機上含生反真觸類  
藏初爰可哂萬歲以爲夭願嬰札而長和耳  
何事體造靈神之冥鄉心研殊方之假外哉  
自形無得真之具器無任真之用者誠宜步  
天元之妙攝推萬精以極妙尋九緯以挺生  
覩晨景之迥照仰觀煙氣則靈雲纏虛俯眄  
六律則八風扇威太無發洞冥之嘯圓曜有  
映空之暉於是紫霞靄秀波激岳頽浮煙籠  
象清景遁飛五行殺害四節交擲金土相親

水火結隙林卉停偃百川開塞洪電縱橫而  
响沸雷震東西而折裂天屯見矣化爲陽九  
之災地否閔矣乃爲百六之會亢悔載窮於  
乾極覩羣龍獲示流血乎坤野爾乃吉凶互  
衝衆示災咎履坦道者將幽人貞吉居肥遯  
者亦無往不利冒嶮巇也行必輿尸涉於東  
北則喪朋而悔至苟大川之不利明坎井之  
沉零矣此皆人失其真物乖我和遊竟萬端  
神鬼用謀容使天地無常以百姓爲心於是



太上真人愍萬流之鼓動開冥津以悟賢遂  
爾導達百變攝生理具居福德者常全處危  
害者彫折御六氣者定壽服靈芝者神逸竒  
方上術演於清虛之奧金簡玉札撰於委羽  
之臺窈窕神唱真暉合離歌其章則控晨太  
微用其道則揚輪九咳軒蓋於流霞之陣眷  
眄於文昌之台或爐轉丹砂之幽精粉鍊金  
碧之紫漿琅玕鬱勃以流華八瓊雲煥而飛  
揚絳液迴波龍胎隱鳴虎沫鳳腦雲琅玉霜

太極月醴三環靈剛若以刀圭奏矣神羽翼  
張乃披空同之上文煒燁元始之室瓊音琅  
書發乎三玄之宮寶紱紆三元之贈藥珮發  
丹林之房上帝獻紫輶之重躍太真錫流金  
之火鈴神童啓轅九鳳齊鳴天籟駭虛晨鍾  
零鏗竦身抑旄八景浮空龍輿虎旂遊扇八  
方上造常陽之絕杪下寢倒景之蘭堂月妃  
參駟日華照容靈姬抱衾香煙溢窻顧眄而  
圓羅邁矣何九萬之足稱哉然後知高仙之



道蓋上尋靈之涂微妙服御之致合神吉凶  
之用頓顯也自非無英公子黃老王書大洞  
真經三十九章豁落七元太上隱玄者莫有  
羣偶於此術矣復有體神精思寶鍊明堂朝  
適六靈使五藏生華守閑元關內存九真三  
氣運液而灌溉丹田亦其次也夫丹誠而蔬  
禱者亦奚用東隣之太牢哉乃可加以五雲  
水桂朮根黃精南燭陽草東石空青松柏脂  
實巨勝茯苓並養生之具將可以長年矣吾

又俱察草木之勝負有速益於已者並未及  
朮勢之多驗乎且頃以來殺氣蔽天惡煙拜  
景邪魔橫起百疾雜臻或風寒關結或流腫  
種痾不期而禍湊意外而病生者比目而來  
集也夫朮氣則式遏鬼津吐煙則鎮折邪節  
強內攝魂益血生腦逐惡致真守精衛命食  
其餌則靈柔四敷榮輪輕盈服其丸散則百  
病瘳除五藏含液所以長遠視久而更明也  
古人名之爲山精之赤山薑之精太上導仙



真誥 卷之六  
四  
銘曰子欲長生當服山精子欲輕翔當服山  
薑此之謂也我非謂諸物皆當減术爲益也  
且术氣之用是今時所要末世多疾宜當服  
御耳夫道雖內足猶畏外事之禍形有外克  
者亦或中崩之弊張單偏致殆可鑒乎术一  
可以長生永壽二可以却萬魔之枉疾我見  
山林隱逸得服此道千年八百比肩於五岳  
矣人多書煩不能復一二記示之耳今撰服  
术數方以悟密尚若必信用庶無橫暴之災

既及太平則四炁含融天緯荐生災煙消滅  
五毒匿形二辰恒察萬物自成於是時任子  
所運而御亦無復天傾也今所言术欲令有  
心取服遏此災痾耳又頃者末學互相擾競  
多用混成及黃書赤界之法此誠有生和合  
二象匹對之真要也若以道交接解脫網羅  
推會六合行諸節氣却災消患結精寶貽上  
使腦神不虧下令三田充溢進退得度而禍  
除經緯相應而常康敵人執轡而不失六軍



真誥 卷之六 五  
長驅而全反者乃有其益亦非仙家之盛事也嗚呼危哉此雖相生之術俱度之法然有似騁水車而涉乎炎州泛火舟以浪於溺津矣自非真正亦失者萬萬或違戾天文譖害嫉妬靈根鬱塞否泰用隔犯誓愆明得罪三官或構怨連禍王師傷敗或坑降殺服流血膏野或馬力以竭而求之不已若遂深入北塞而不御者亦必絕命於匈奴之刀劍乎將身死於外而家誅於內也可不慎哉可不慎

哉我見諸如此等少有獲益徒有求生之妄作常歎息於生生矣豈若守丹真於絳宮朝元神於泥丸保津液而不虧閉幽術於命門餌靈朮以願生漱華泉於清川研玄妙之秘訣誦太上之隱篇於是高栖于峯岫並金石而論年耶諸侯安得而友帝王不得而臣也遠風塵之五濁常清淨以期真優哉悠哉聊

樂我云

案此後應有朮方相連而二本並無乃別有椽書二方似卽是此法今撰

取在第三卷中

真誥

卷之六

六



右一條有掾書兩本一黃牋一碧牋

方諸青童見告曰人爲道亦苦不爲道亦苦惟人自生至老自老至病護身至死其苦無量心惱積罪生死不絕其苦難說況多不終其天年之老哉爲道亦苦者清淨存其真守玄思其靈尋師輒軻履試數百勤心不墮用志堅審亦苦之至也視諸侯之位如過客視金玉之寶如礫石視紈綺如弊帛者始可謂能問道耳

方諸青童君曰人之爲道能拔愛欲之根者譬如掇懸珠一一掇之會有盡時稍去外惡會有盡時盡則得道矣又近喻牛負重行泥中疲極不敢左右顧趣欲離泥以蘇息道士視情慾甚於彼泥中直心念道可免衆苦亦得道矣

奉受記也

謹案上相都無降受事唯有此二告及歌詩一首恐未必是楊君親所瞻

西城王君告曰夫人離三惡道得爲人難也既得爲人去女爲男難也既得爲男六情四



真誥 卷之六  
體完具難也六情既具得生中國難也既處  
中國值有道父母國君難也既得值有道之  
君生學道之家有慈仁善心難也善心既發  
信道德長生者難也既信道德長生值太平  
壬辰之運爲難也可不勗哉  
三惡道者生不  
得作人得作鳥  
獸蟲畜之  
三惡也

太上問道人曰人命在幾日間或對曰在數  
日之間太上曰子未能爲道或對曰人命在  
飯食之間太上曰子去矣未謂爲道或對曰

在呼吸之間太上曰善哉可謂爲道者矣吾  
昔聞此言今以告子子善學道庶可免此呼

吸弟子雖去吾

教

謂應作校字  
皆猶差懸也

千萬里心存

吾戒必得道矣研玉經寶書必得仙也處吾  
左側者意在邪行終不得道也人之爲道讀  
道經行道事者譬若食蜜遍口皆甜六腑皆  
美而有餘味能行如此者得道矣  
上宰亦無  
降揚事有

此及服日  
月芒事耳

太虛真人南岳赤君告曰人有衆惡而不自



真誥 卷之六  
悔頓止其心罪來歸已如川歸海日成深廣  
耳有惡知非悔過從善罪滅善積亦得道也  
夫人遇我以禍者當以福往是故福德之氣  
恒生於此害氣重殃還在於彼此學道之行  
也

又告曰惡人害賢猶仰天而唾唾不滲天還

滲已

刑

凡刑字皆應作形

逆風揚塵塵不滲彼還灌

其身道不可毀禍必滅已

太虛真人曰飯凡人百不如飯一善人飯善

人千不如飯一學道者寒栖山林者益當以

爲意

赤君亦無復別授事

紫元夫人告曰天下有五難貧窮惠施難也  
豪富學道難也制命不死難也得見洞經難  
也生值壬辰後聖世難也

我昔問太上何緣得識宿命太上答曰道德  
無形知之無益要當守志行道譬如磨鏡垢  
去明存卽自見形斷六情守空淨亦見道之  
真亦知宿命矣又曰念道行道信道遂得信



真誥 卷之六 九  
根其福無量也

紫微夫人告曰為道者譬彼持火入冥室中  
其冥即滅而明獨存學道存正愚癡即滅而  
正常存也財色之於已也譬彼小兒貪刀刃  
之蜜其甜不足以美口亦即有截舌之患

玄清夫人告曰夫人係於妻子室宅之患甚

於牢獄桎梏牢獄桎梏會有原赦而妻子情

慾雖有虎口之禍有此一異手寫本無已猶

甘心投焉其罪無赦情累於人也猶執炬火

逆風行也愚者不釋炬火必燒手貪慾恚怒

愚癡之毒又闕此十五字於辭有不處人身

中不早以道除斯禍者必有危殆愚癡者火

燒手之謂也為道者猶木在水尋流而行亦

不左觸岸亦不右觸岸不為人所取不為鬼

神所遮又不腐敗吾保其入海矣人為道不

為穢慾所惑不為衆邪所誑精進不疑吾保

其得道矣

南極夫人曰人從愛生憂憂生則有畏無愛

真告



真言 卷之六  
卽無憂無憂則無畏昔有一人夜誦經甚悲  
悲至意感忽有懷歸之哀太上真人忽作凡  
人徑往問之子嘗彈琴耶答曰在家時嘗彈  
之真人曰絃緩何如答曰不鳴不悲又問絃  
急何如答曰聲絕而傷悲又問緩急得中如  
何答曰衆音和合八音妙奏矣真人曰學道  
亦然執心調適亦如彈琴道可得矣愛慾之  
大者莫大於色其罪無外其事無赦賴其有  
一若復有二普天之民莫能爲道者也夫學

道者行陰德莫大於施惠解救志莫大於守  
身奉道其福甚大其生甚固矣

有人惡我者我不納惡惡自歸已將禍而歸

身中猶景

謂應作影字

響之隨形聲矣

右衆靈教戒所言

按此三男真二女真並高真之尊貴者降集  
甚希恐此是諸降者叙說其事猶如秋分日  
瑤臺四君吟耳非必親受楊君也

三見易遷再云可待要乃起東山屋舍且可



籬護之耳問其故未見答問衆靈云我或爾

耶未詳此意欲識之此一條楊君自記是論長史事

數遊心山澤託景仙真者靈氣將愍子之遠

樂山神將欣子之向化是故百疾不能千百

邪不得犯屢燒香左右者令人魂魄正而恒

聞芳風之氣久久乃覺之耳覺之則入道入

道則得仙得仙則成真從前卷有待歌詩十篇接戒來至此凡八

紙並更手界紙書後截半行書字即是楊書淨觀天地行此當並有揚續書後人更寫

別續之耳所以前脫三十四字揚所書今未知何事

靜觀天地念飛仙靜觀山川念飛仙靜觀萬

物念覆載慈心常執心如此得道也人生者

如幻化耳寄寓天地間少許時耳若攝氣營

神苦辛注真將得久道道成則同與天地共

寓在太無中矣若洞虛體無則與太無共寄

寓在寂寂中矣能洞寂者則視之不見聽之

不聞死生之根易解久長之年易尋尋之可

得解之可久

夫可久於其道者養生也常可與久遊者納

真告



氣也氣全則生存然後能養至養至則合真  
然後能久登生氣之二域望養全之寂寂視  
萬物玄黃盡假寄耳豈可不懃之哉氣全則  
辟鬼邪養全則辟百害入軍不逢甲兵山行  
不觸虎兕此之謂矣

學道之心常如憶朝食未有不得之者也惜  
氣常如惜面目未有不全者也然而面目亦有  
毀壞者猶氣亦有喪失要人之所惜常在於  
面目慮有犯穢次及四肢耳若使惜氣常爲

一身之先急吾少見其枯悴矣

案此所云氣蓋是房中精

氣之氣非呼吸之氣

人隨俗要求華名譬若燒香衆人皆聞其芳  
然不知薰以自燔燔盡則氣滅名立則身絕  
是故高人哂而遠之遂爲清淨生之爲物譬  
日月天地此四象正與生生爲對失生則四  
象亦滅非四象之滅生滅之也若使常生則  
四象常存非四象之常存我能常生故也常  
生亦能生於無景何四象之足計哉災遘禍



生形壞氣亡起何等事耶似由多言而不守  
 一多端而期苟免耳是以玄巢頽枝以墜落  
 百勝喪於一敗矣惜乎通仙之才安可爲豎  
 子致弊也豎子致弊蓋爲膏肓之患不除借取晉景公之夢不爾則是別有小  
也見事

南嶽夫人所言

鴻鷺對南旅以遐扇揚翮在於十百之野彼  
 鳥自謂足矣然鸚鳩歎其眇邈大鵬哂鴻舉  
 之指謂應作尺耳苟安其安而是非自足故

三鳥不相與議焉何譏之乎

紫微言

右八條並楊書

古之至人獨秉靈一之符玄覽委順之化明  
 坦途而合變捫冥樞以齊物故自然之表則  
 存之而不論域領之內則論之而不議矣昔  
 玄風泯絕埃氣彌氛弘猶淪喪澆僞滋起馳  
 驟之徒替真於崖分之外躁兢之羣饗利於  
 形名之肆擅智生流蕩之患希求致矜伐之



立言 卷之六 四  
累乖常適於所適離至當於非當矣名身孰  
親道家良鐵謂應作履淹者守一之至戒良  
可歎息

六月八日夜保命告許長史

知以無涯傷性心以欲惡蕩真豈若守根淨  
沖栖研三神所以彌貫萬物而玄同鏡寂泯  
然與泥丸爲一而內外均福也可示虎牙

南嶽夫人言

促催進散不可令河上有事

散似是术散  
河上水官也

保命言

不修道德及學道無成則肇功之徒不相逮  
也自頃未見有日進之人矣學志故自少也

七世之德本鍾於學者若不  
學則非復所賴故以爲戒

徒攝上道而不

懃者故下鬼耳

下鬼謂下解主者鬼師耳不  
必是豐官之鬼也經中亦云

此如在官無事夷真內鍊紛錯不穢其聰明爭  
兢不交於胷心者此道士之在官也

秀玄栖標者雖山河崩潰而不眇志道存真  
者雖寒熱飢渴猶不護此一往之至也精散



真言 卷之六  
八虛魂遊萬涂或因風以投間或挾魍以結  
痾將一切撥之而勿耳矣昔之道非今道也  
靈覺苟殊百隙其如予何章聞之亦足以檢  
撲矣

右九條並楊書

夫真者都無情慾之感男女之想也若丹白  
存於胷中則真感不應靈女上尊不降矣縱  
有得者不過在於主者耳陰氣之接永不可  
以修至道也吾昔常恨此賴改之速耳所以  
真道不可對求要言不可偶聽也有匹則不  
真外併則真假真假之迹斷可見也

此一條應是裴君言其書

哭者亦趣死之音哀者乃朽骨之大患恐吾  
子未悟之相爲憂耳極哀者則淫氣相及來  
子雖善於耳爾曹當奈張者何

定錄君所戒

右一條楊書後被割不盡

穆惶恐言逢遇玄運得聞宗告每事將順啓



悟宵心仁廕纏綿仰感罔極至於始終之分天然定理樂生惡亡人情常感哭泣之哀奔臨之制內以叙情外以順禮賢庶所守莫之虧也穆內雖修道外故俗徒未能披褐山栖帶索獨往不得不叙順情禮允帖內外一旦違之既恩情未忍亦懼傷之者至矣

夫人之言宛而附情弘道長教可謂遠矣輒當奉遵告敕使哀不至傷哭不過慟栖道任適不敢有違謹白

此是答右英書本今闕所授事非謂前中君所告趣

死之音者而亦應相關涉也

右一條椽為書



真誥卷之六

真誥卷之七

梁華陽隱居陶弘景撰  
明震維居士俞安期校

甄命授第三

體已此一字後人僥益標高運味玄咀真呼引景曜

凝靜六神煥領八明委順靈根寶鍊三度養  
液和魂假使衝風繁激將不能伐我之正性  
也絕飈勃藹焉能迴已之清淳耶爾乃空沖  
自吟虚心待神營攝百絕栖澄至真當使憂



累靡于於玄宅哀念莫擾於絳津也淡泊眇  
 觀顧景共歡於是至樂自鎗零聞於兩耳雲  
 璈虛彈乎空軒也口挹香風眼接三雲俯仰  
 四運日得成真視盼所涯皆已合神矣夫真  
 人之得真每從是而獲耳不真而強真亦於  
 此而顛蹙也復使愆痾填籍憂哀塞抱經營  
 常累憑惜外道和適羣聽求心俗老忽發哀  
 音之今牙此作奚胡音猶今小兒啼不止謂為咳瓜也長悼死没  
 以悲逝必精滅神離三魂隕炁邪運空間魄

告翹翹乘我虛陣造遘百祟何可握生道以  
 奔於死房陶靈風而踐於尸室擲已吉象投  
 之凶穢乎已聞高勝而故由豫屢覩明科而  
 釋疑遂羅洿上章使臭染隱書四極擊鼓三  
 官尋鈔誓信云何而忘太初於焉而遊神虎  
 奮爪毒龍効牙八方誠曠渴謂應作曷字處而逃  
 身謝之後方悟清僚之可羨言者之不虛矣  
 且哀聲亂真于忤正炁明君胡不常處福鄉  
 於此振衣而歸室乎正月十一日夜安妃告



此一條是寅年正月九華告楊君相譏誦之事故南真後復有所論也楊書

真人歸心於一正道烝標任於永信心歸則正神和信順則利貞兆此自然之感對初無假於兩際也夫惑生是非嫌遘疑似潛滯於中抱閒心裏外握察觀之烝內有緼結之哂遺初覺於建始垂玄梯而密猜者有如此徒我見其敗未見其立矣蓋有懷而懼者豈獨一人哉二月三十日夜南嶽夫人告許長史可以示同烝而墮惑者

此是授長史今說喻楊君勿疑九華之事

也楊書

故望洪濤之暨天則知其不起乎滄池

之中矣覩玄翰之汪濊則知其不出乎章句之徒也

紫微言

衆藻集而龍章成羣聲會而雲

韶諧辛酸備則嘉味和耳

中候夫人答此二辭乃出抱朴子外

篇博喻中後復有此例當是衆真借取以譬而用之猶如所稱周易毛詩中語耳

彼

人何如梁伯鸞乎

中候言彼人當是指長史也

梁氏德狹

也此子蕭條氣遠甚矣夫垂蔭萬畝者必出

峻極之嶺滔天振岑者必發板桐之源洪哉

積陰德之賢有似邠人也

紫微答邠即幽國



蔭以下至板桐之源亦是博喻中語唯改襄陵作振岑彼愈北而聰明

愈閉右英言聰者貴於理道音於千載之外而

得興亡之迹矣逸麟逍遙於太荒之表故無

羈絡之憂靈羽振翅於玄圃之峰以遺羅紲

之患何其識吉凶哉保命仙人答此復是博喻兩篇合為今語而改

機穿作羈落靈鷲作靈羽罩羅作羅紲耳尋飛絕影之足而不能

騁逸於吕梁凌波泳淵之屬而不得陟峻攀

危彼子誠可才異也安能內攝哉輔機者欲

仁人也德欲茂矣繁林翳蒼則羽族雲萃玄

淵浩汗則鱗羣競赴若其宅心者衆將何事

於近紫微言

右八條楊書又有掾寫

有道者皆當深研靈奧栖心事外但思味勤

篤糟粕餘物亦足自了耳桐柏真人言夫清淨未

若東山養真未若幽林栖形景而虛上遠風

塵之網纏於是榮辱之羅何足以羈至士耶

右二條楊書

夫金山積猶非我也胠脰之檐往矣猶非



已也榮冕之盛陳矣猶非貴也采艷之芬華  
 矣猶非真也能消而蕩之則淫恡之心亡也  
 鄙滯之門閉矣尚真之覺漸也千謂應作阡字陌  
 之情見矣如其不爾四者皆成內賊之害外  
 為驩兜之患不去恡之不散無所復營措於  
 其間矣亦無事趣當爾也戒長史也此三字本朱書亦應是右  
英夫人為道者實有勤苦斯人也可謂必得  
 之矣

右二條長史掾書

夫學道者當得專道注真情無散念撥奢侈  
 保沖白寂然如密有所覩熙然如潛有所得  
 專專似臨深谷戰戰如履於冰炭始得道之  
 門耳猶未得道之室也所謂為難者學道也  
 所謂為易者學道也寂玄沈味保和天真注  
 神栖靈耽研六府惜精閉牝無視無聽此道  
 之易也即是不能行此者所以為難許侯研  
 之哉斧子瑩之哉右右英所道令疏彼君勤其事者有獲福者多也  
墮謂應作墮字之者禍敗積矣范帥言不知道誰



真言 卷之七 五  
應是鬼帥  
范疆矣

右二條有掾書

昔因華氏累白書敬靈道高邈音響冥絕仰  
瞻九霄注心罔墜矜逮不遺特蒙酬告雲華  
斐暢玉音粲發誘導恂恂啓悟丹至披覽欣  
欣五情悅懌某志好有年未獲△△缺失二字  
字別本  
作尅恭黨幽晦始覩天日靈真△△此缺失一  
字別本作  
遂微字請訓誨交湊尅已補過思釋鄙滯夙興  
疑非勤惕悟寐自厲庶幾積誠卒獲微感玄運既

會奉觀有期忽

疑長此  
一字

良爲△△

缺失二字  
別本作延

仰生染迷俗沈溺塵昧不達上真謂道盡此

決欲習性以靜之損△

缺失一字  
四字朱書

以寶之非

爲色欲△

缺失  
一字

多而患在難△

缺失  
一字

至於水

火之戒冰炭之喻朗然照豁敬承清規務損

之又損之△

謂應是  
以字

至於死灰也歎覺悟之

不早恨知機之將晚用火之言其旨頗微思

之觸類良追愧悚

昔憑賴華氏每輒獎勸願其有成得見陶冶



而耽味華競蹈道不篤恒欲與共清閒使意  
盡言苦而已趣向不同密言難遇然喁喁之  
懷要欲獻其丹款矣不審故可復有冀不此  
書長史史答先因通華僑意似酬前  
書而又言用火之言此授今闕

右二條公書

茅小君去五月中失日有言云華僑漏泄天  
文妄說虛無乃今華家父子被考於水官華  
僑之失道由華騎之佞亂破壞其志念華團  
華西姑者二官因之以試觀試遂不過僑於

是得有死罪故名簡早削奪尋輸頭皮於水  
官也可密尋彼家有此人名不是誰者此前  
並是

酬問華氏事不知  
是子年丑年耳

許朝者暴殺新野郡功曹張煥之又枉煞求  
龍馬此人皆看尋際會比告訴水官水官逼  
許斗使還其丘墳伺察家門當衰之子欲以  
塞對解逼示彼訟者耳是斗亡月亡日其應  
至矣君自受命當能治滅萬鬼羅制千神且  
欲視君之用手耳欲令無他者宜以此日詣



斗墓叱攝煥等制敕左官使更求考代震滅  
爭源也可勿宣此當言我假威於君矣不知  
君宜往試攝滅之耳滅鬼之迹事中斲應爾

六月十六日夜小君授書此此令楊君為長史家攝過冢訟

也許朝先為南陽郡故得殺新野人而此三人  
事不出周鮒誥先生中當是四十三條限也  
斗為仙品而猶被水官之逼者是喪服中殃氣尚相關涉故也

紙三百酬鬼帥王延近報錄油三斗酬鬼帥

與功曹使者令勢威青絹三十尺酬鬼帥范

照鬼形使不得暴銀义三枚酬鬼帥深衛近防護疾

行有殊功

右四條詭以六月十三日小茅君假作玉斧

之形以夢告於虎牙使令夫婦明輸此四種

詭以酬四帥之禽鬼者何以不復憶此可餘

問餘問謂令與同勿忽忽耳非使此四鬼帥本亦道家之祭酒也得下解法受書為鬼

耳帥既有酬詭後長為已用心也所以夢假於

玉斧之形者虎牙魂魄未得通接仙真故也

玉斧清淨藻潔久齋濯魄心近於仙故假象

以通夢也通夢而猶不悟可謂信之不篤或



悟而忘其詭可謂篤而不思

夫詭誓者悉皆受命密交慎不可令人知外

書云我聞有命不可以示人乎毛詩揚之水篇云我聞有

命不可以告人當謂此也

六月三十日夜小君授書密密示之

真司科云有用力於百鬼騁帥御於天威者

宜須此詭地下主者解下道之文官地下鬼

帥解下道之武官文解一百四十年一進武

解二百八十年一進武解一解之下者也夫

心動於事慾兼味於清正華日以隨世而畏

死以希仙者皆多作武解也此武解之目世中諸人多有相

類宜服五飲丸去水注之氣可急合不但治

疾而已亦以住白而有氣色也

六月二十三日夜南嶽夫人告長史素患淡飲比來

疾動故有此告五飲丸卽是世中者耳

精合五飲丸當大得力且可自靜息乎范安遠所

言語許長史無所憂不煩此詭可還之右保命君

語許侯勿憂嗣伯之詭且還之



右右英夫人語

小君曰我二人吏兵恐宜詭謝獻以體上之  
密寶不爾小子後不肯復為爾用力也許厚  
之徒也許狃子所賴在其弟許牙所賴在其  
父佳事不可忘也惡事不可忘也又為寶密  
關達機密銀亦為次寶也其今多情彌精耳  
後勿復數爾勞損其神

右小茅君受所言

許賤者戴石子之女也為雙言家薛世等所殺

又世殺賤抱小兒阿寧賤今在水官與兒相  
隨骸骨流漂亦訟在三官求對考今生人也  
寧見殺時頭先患瘡瘡流面目

檢譜不見戴賤當是婦人

不顯名

七月二日夜小君授書

其夕長史亦得

夢

此夢字也真書多如此

死生之機得失之會蓋更切耳何不遠存玄  
味耽虛標流乎求之近應應愈賒也此亦入  
失之路耳想體尚高韻不細求之於毫末矣



七月二十六日夜紫微夫人授作令與許  
長史

右從小茅君來凡十八條楊書

七月二十七日禺中許主簿華侯當入靜中  
爾時無復所有爲防未然耳

近不得以疾篤告者我慎法之故且世人知  
未病之困必泄三官之禁則累加漏身增瘵  
絕疾今何乃用憂之甚耶名身誰親蓋宜思  
之

縱令以小代大如父何如大小俱來於母何  
如衰自己身訟自家人耳三官自有成事憂  
惋亦無所解自非齊達於內外者將不得不  
懼悸

今月六日是赤孫絕日先處事耳今雖停放  
無所復畏然四帥逆已關之於都禁至日爲  
能遣尸殺使者看望之雖弗復慮矣至日父  
母將入靜中靜中疾發亦無苦也我其日亦  
當視汝



右三事小茅君說

右三條山書

八月六日父母將赤子入靜燒香北向陳乞於二君爾時自當有所見所見萬無所苦也其日中時當有前日碧衣介華袴人來在靜前立徘徊者小君也可就請乞也

八月六日中當有一人著平上幘多髭鬚長長爾著紫皮袴褶將黃娥來此人是鬼帥王延也延自爲人作益爲將娥見人耳娥其日

或當被縛華書吏其日當內井上助主人耳日中當來須臾去也故宜力上諷注冢訟章於却氣毒之來往也三過如此考者匿矣夫散翳布考皆因人之不陳疾者懼焉則精胎內戰是故疚痾流發非唯一身而已今所以令上章者亦以遏虎牙之盈縮耳

范中候所道如此

范中候名邈卽是撰南真傳者

許厚當謝詭南真夫人吏兵告大章如此

右小君



以小代大復請何爲當啓太上停之何如

右小君

牙亦爾耶勿忽忽演小子耳許牙何豫乎焉  
敢復相追爾娥與厚有水火之書吾近承南  
真命推縛盡執也小鬼頭不制服豈足憂亦  
許長史用心之所尅也

右小君

許厚自是其丈人所責責亦至也責不以家  
事往來之賓經意意亦當得之也云何每爾

此自家長之教忌不豫我也重謝斗當必釋  
耳范帥頃者以其不詭乃欲不復豫事我不  
聽之今無爲也詭當一須疾愈送斗恒渴而  
飲不可飲食多困故而不可食子婦不經心  
亦不可不令知死丈人之責耶故宜以家事  
爲勤爲爾不已或能致之於丈人宇下受教  
耶

八月二十夜小君授書此使示斧

右十條楊書



許長史所使人盜他家狗六頭於長史竈下  
蒸煑共食之長史何以不檢校使臭腥之氣  
薰染肴飯既食而步上道亦已犯真人之星  
也

有一白犬俗家以許禱土地鬼神云何令人  
盜烹之土地神言許長史教之使爾不言小  
人盜自爾也密尋之爾在宇下而不覺恐方  
有此此亦足以爲一病宜慎

八月六日夜茅小君授以與許長史

亦宜有辭詣南嶽夫人乞疾病得愈之意又  
宜辭詣保命定錄二君辭旨當令如南嶽夫  
人疾者自當告乞於玄師不爾不差

易遷昨來道此

**別省**

此二字  
題紙背

右四條楊書

男生許玉斧辭玉斧以尸濁肉人受聖愍濟  
拔每賜敕誠實恩隆子孫常仰銜靈澤永賴  
天廕玉斧以駑鈍頑下質性難訓雖夙夜自  
厲患於愆失此夕夢悟尋思此意皆玉斧罪



責慙懼屏營無地自厝靈道高虛肉人未達  
真法唯執心守敬脩行寶祕而已或恐靈旨  
高遠誠喻幾微玉斧頑闇不能該悟如此之  
罪日月臻積違法犯誠亦當千萬神母仁宥  
輒復原赦故今日憂惶深重肝膽破碎唯誓  
謂應作骨思愆無補往過連陳啓煩多希請  
析字非所兼以愧怖玉斧歸誠乞誓以今日更始  
當洗濯心誠盟於天地靜守形骸軌承訓誨  
乞原父穆兄虎牙小大罪考玉斧不修乞身

自受責原赦大小若神母遂見哀愍許玉斧  
思愆補過舉家端筆受恩是永覩三光受命  
更生謹辭此與是虎牙病時掾與南真辭也掾自書本  
虎牙慎不可復履淹及見人之新淹者三元  
驚喪多喜殺人

八月二十四日南真告

學道者常不能慎事尚自致百病歸咎於神  
靈當風卧濕反責他於失覆皆癡人也安可  
以告玄妙哉



保命告牙

右二條有掾書

須臾自吟曰朝華煥晨井九蓋傾青雲前此  
珪璋庸不識萬流椿解落儵歛頃寅客何必

人

或云是誠  
誠則能改

右英晚而言曰見形之子守分業於儒墨栖  
沈之客步玄辭而詠虛彼人自可晚曉耳

許伯兄弟復有心乎恐皮耳試復一悟忌其  
微路耳

九月二十八日茅保命告

可成與不極此舉

定錄君說此

違內負心三魂失真真真既錯散魄乘其間夫  
爲道者當使內外鏡徹宮商相應靈感於中  
神降於外信不虛也映昔亦如此諸人陶其  
心今已消也夫須人陶而改者故下通耳所  
以懃懃期不令在此近亦粗具

右小君言



真誥 卷之七  
世事非所期時運何足聞有道自當見中路  
莫不煩吾欲因楊問便自知乃作此

右清靈言

有間於邪而邪烝爲之踊也非病也右安九  
華語念不宜多多則正散正散而求不病猶  
開門以捍猛敵

右紫微語

治自當差無苦

保命君言

何以至喪家

保命君言

欲服符飲水使卽愈不欲者當與

定錄君語

尋自差

保命君語

多有所道甚云云觀當乙二第七無慮也

此一行楊君與長史書語耳

戲言猶耳許長史勿笑此落廓不束高下失



常定之勿疑若不加意勿單用此慎示人慎示人

一句保命告長史

右十四條公書

衰年體羸多為風寒所乘當深頤養晏此無事上味玄元栖守絳津體寂至達心研內觀屏彼萬累蕩濯他念乃始近其門戶耳若憂累多端人事未省雖復憇靈空洞存心淡泊纏綿亦弗能達也漁陽田豫曰人以老馳車

輪者譬猶鐘鳴漏盡而夜行不休是罪人也以此喻老嗜好行來屑屑與年少為黨耳若今能誓不復行者則立愈矣如其不爾則疹

與年階可與心共議耶

田豫字國讓漁陽雍奴人有幹畧為并州

刺史遷衛尉年老求遜位與司馬宣王書曰年過七十而以居位譬猶鐘鳴漏盡而夜行不休是罪人也年八十二引此語以動長史令去官也

藥四丸日服一

行來宜詳前後已累言之矣

右三條楊書



真言 卷之七  
夢惡者明日當啓太上一以正魂魄二以折除不祥

奉道之家當精治靜舍

右二條公書

禮年七十懸車懸車者以年薄虞淵如日之昃體氣就損神候方落不可復勞形軀於風塵役方寸於外物矣許長史旣至此時始可隱逸耶還親華陽之館修乎黃老之業北河之命方旌遷擢之華亦顯豈不快哉今此疾

方愈也不足憂也雖爾慎接於紛紛之務經緯人事之寒熱矣於今乃未可動脚動脚人當言爾畏鬼

北河之命卽易遷所聞竇氏之言似有所疑者也

此年

六月憂長史不佳非重疾也今年許家鬼注小起雖爾無可苦保命及范中候已爲申陳之右帥晨許肇亦深以爲意無所憂也去留之會死生之事三官祕禁不宜外示今所以道此者蓋以皮

謂應作彼字

人已聞至道於宵心

也且可官身未宜去位可去可罷方更相示



也

右夜荀中候言此故書以示

人家有疾病死喪衰厄光怪夢悟錢財滅耗  
可以禳厭唯應分解冢訟墓注爲急不能解  
釋禍方未已

右保命答許長史

真誥卷之七

真誥卷之八

梁華陽隱居陶弘景撰  
明震維居士俞安期校

甄命授第四

遊精罔象誠不可信然多勞多事多念多端  
所以損神喪真擾競三關遂當以此害明德  
也故令許君之徒含景內魄若抑四者研虛  
注靈則仙可冀

定錄告

真誥

卷之八



除治爾牀席左右令潔靜理護衣被者使有  
常人常燒香使泠然不雜也南嶽上真當數  
看出內便料理起居可使草及木瓜耳手自  
先有風患是以今風氣之本至耳多云針灸  
佳益使人無憂此易遷令告長史也草及木瓜當是理衣下人名耳可  
迎黃民來出民奴既欲來又云其月末左右  
當小小疾患迎來在此則疾患除也當部分  
護靜屋以為急并欲得一室可棲息處今年  
欲取草當為民奴留之草今年自有本命厄

非欲取也令其乞符自保而帶之

臥牀後孤有懸風可安北面下一

彰

謂應作障字

亦可以牀着近北壁下勿使虛懸晨夕當心

存拜靜心存行道也

身既有疾不能拜起故令心存不替

斧有

霍亂疾勿使冷食此兒常不大宜住此今自  
無他耳

右易遷一夕再來四更中

獨來道此先初來又與保命俱

此似在縣下所授今掾還

山使黃民歸家也易遷即掾母七後得入易遷宮因呼為號前所呼亦皆是也



斧學道如穿井井愈深而去土愈難運出自  
當披其心正其行乃得見泉源耳有人說中  
候言如此可令知之李中候名遵卽人學道  
撰茅三君傳者譬如萬里行比造所在寒暑善惡草木水土  
無不經見也亦試在其中也頃數聞人道此  
始乃悟之耳彼君念想殊多渠謂應作能成  
遠志不平昔時常多所恨始悟人難作而善  
不可失云學道者除禍責此審爾當懃

右易遷夫人所道

山嶽氣擾則強禽號於林川瀆結滯則龍虬  
慘於澤此自然象也故豪盛微覺將類獸告  
其駭浪玄數纖兆而號咷徵乎治亂矣斯蓋  
山川之盈縮非人事之吉凶若墳附丘山誠  
與沂岫等波苟趣舍理乖則吹萬之用不同  
也非靜順無以要謙非虛棲無以冥會是故  
死生之幾吉人不復豫苟思之無邪不爲禍  
害

五月十四日右英夫人答孔辭

後人黠作  
謝安字孔



真言 卷之八  
氏孔默也云似是孔嚴兄弟長史父先為嚴從兄坦前鋒都督是討沈克時既有因緣故得此也

### 虎頃大號墓下事

自未得和神靜形俯頤幽精者疾源或與年而積耶若未能用交賒之途者將奚促促於藥

### 定錄仙人答孔求乞藥方

想早葬兄今注煙速消雖不辨妨於生者要欲得柩物時寧三泉使凶氣泯靜也

### 小兒疾方行當示

五月十七日夜保命仙君所言答(△) 一字被剪

除疑猶是孔字所問疾患者

### 右從禮年來凡十九條並有掾書

遵懃心香火有情向藥故有言消磨之愈疾

謂其將聞斯而請命耶 仙真並呼藥為消磨故稱消磨經也誦之

亦能消疾也應南趨而北騁既心口違矣夫捐齋

以茹茶晒九成而悅北鄙者 捐齋至此亦是抱朴博喻中語

我知其無識和音之聽鑒也當永為吉人爰



及母奴然所起是學而不思浚井不滌蓋肉人之小疵耳無乃此也今事結水禁猶有可申若許長史能於靜中若救之者則一門全矣亦是師主祭酒之宜請而為德惠乎

五月二十日夜右英作與長史

劉遵祖善譚說殷浩

向庾亮稱之後一會譚論殊不合遂名之為羊叔子鶴於是失名

劉遵心故為修耳何不令其母服大遠志丸

七月七日夜紫微夫人告

即啓可得疏方不良久答言世間自有可尋

索密用保命君問紫微曰此方用牛黃銀屑

者非若是者小為難合

此即今大鎮心丸也先以水銀摩銀屑使

消故為難合

紫微答但頷頭

右三條楊書

陸納兄弟清真淳一有姜伯子之風知欲有

遠志欣然其祖父有陰德當慶流七世知陸

苟子自誓乞苦齋一年欲授經卿自

此二字後人僥

非更量之劉遵乃有好心早自知

真告

卷之六

五



保命答許長史

陸納兄名始並有德行祖名英仕吳丹陽郡太守苟

子當是人小名不詳是誰納為尚書令太元二十年亡

虞昭為其兄子

此二字後人鑿易作先人字本猶可識

事文書

牽連身被攝繫方未已殆欲無理賴其在世粗有功德且其家福德強章聞累疊皆被上御事已散尋蒙追遣之其病雖篤無所憂許侯為之甚至密相示

保命答許長史

庾道季身處陽官貴勢不能順天用法憤憤

慢信心形不同自少及長善功無一積惡不改其罪目已定今臨命方欲修德以自濟免徒費千金之用不亦晚乎

保命答許長史

庾和字道季亮第二子也幼有才辭文義升平中為

丹陽尹表除諸侯六十餘事太和初為領軍如此行迹不似為惡恐是聞戒修善故得申遂

郝回父無辜戮人數百口取其財寶殃考深

重惋

謂應作怨字

主恒訟訴天曹早已申對回法

應滅門但其修德既重一身免脫子孫豈得

真告

卷之八

六



全耶回當保其天年但仙道之事去之遠矣

大元真人答許長史

郗回父鑒清儉有志行不應殺掠如此或

是初過江時擺併所致不爾則在涼時殺賊有濫也鑒年七十餘乃終卽得爲豐宮

右從陸納來四條有甲手書

平凝夷質淵通妙靈神造重絕棲真攝生太  
玄植簡太素刊名金庭內曜玉華外瑩朱軒  
四駕嘯命衆精騁龍玄州飛雲浮冥必能上  
友逸臺之公下監御于太清矣

八月十七日夜紫微王夫人授令因許長

史示郗

希遐遠曜冥響凝玄蕭浪上韻耽夢遯真仰  
飛霄霧俯散靈根飛步四覺內觀七緣者則  
必有丹書秀簡帝房之錄玄聲八振棲身五  
嶽於是灌胎朝元吐納六液從容三道誨此  
景福上可以策軒空洞下可以反華變黑矣  
若形羈榮羅鼓輪華園乘波適物鳴簪風塵  
外有謀道之名內有百憂來臻者適足勞天



年以騁思終歸骸於三官耳齋之不專徒悟而無益可謂意不盡言乎

蓋行真炁當吐三納四乘七吞九今吸之不足躡之失序神漏泝源精亡胎擾雖休糧日挹而莫知道與年喪矣欲階此渡也其未接乎夫索長生者多津尋靈塗者千百何必用冰爐以盛火趣償責於三官耶

右中君言因許長史示郝

紫微夫人云郝若得道乃當爲太清監也若

能聞要道而勤者當至此格若不專篤而守

迷行外舍道法者則都失也

紫微前語與太元殊乖而如此

所云當是迷不能勤乎要道司命顯其終迹故也

情不餘念者道乃來耳郝回猶未足以論至

道耶

小君

郝綜婦丁淑英者有救窮之陰德又

遇趙阜之厄而不言內慈自中玄感皇人故

令福逮於回使好仙也綜墓在東平淑英今

爲朱陵嬪數遊三上司命亦令聽政焉

此二人當

是回之曾祖也外書不顯

郝瞿與薛春華至垂心於門宗



初不以生人爲事然訟者多但不能咸制之  
耳每見諫考訴者甚懃至也時節宜祠之耶  
此二人郝家之福鬼外書亦無此二人不知是何親郝雄與  
閻屈女不相當負石之役于今未了喜擊犯  
門宗心常殺絕此二人是郝家之禍鬼郝△  
黠除此名不可識與殷武姬被考以燒殺朱奢李賤  
以致災也其無後亦求代逮又與高豐相扇  
甚助馬頭之訟石公未便可得佳恐不止耳  
亦何趣欺其婦耶省來懃懃試爲掩正之亦

無此諸人

右保命答許長史

小君說言郝鑒今在三官爲劉季姜所訟爭  
三德事周馬頭在水官訟其壻引理甚苦郝  
朗伊香之二人今爲牙女子奇求此

范帥昨受江羅辭

郝相今爲大曹吏所逮其婦邢嬰桃受事未  
了方索代人於此家

此自是旁聽小君之言語耳不令書之爲自



疏識以示耳此二十二字是楊君自記與長史 高齡反化晚

而祭酒弱道氣不交靈助無主是以羣邪纏

玄急行其禍奚不宗生生乎於我助之有緣

其婦言亦急家事當須了之非他得豫

今六天之橫縱而太平之微薄靈不足以助

順適足以招羣奸所以神光披越而邪乘正

任矣高齡之無德久矣鬼訟之紛錯積矣許

長史黃氏瞻作掾字將欲理之耶若翻然奉張諱道

者我當與其一符使服之如此必愈而諤此

字也矣不然往詣水官所謂嗚呼哀哉張諱即天師名

也楊不欲顯疏也

邪氣入體鬼填胃次其將迴惑於邪正必不

能奉正一於平氣耶如此吾治疾之方殆不

可得正一平氣即天師祭酒之化也彼往其子亦去何一身

之永逝乎

八月十九日夜保命君密語許長史

冢訟尤甚恐亦未已齡曾鑿敗古人碑銘之

文以自顯焉陰賊於鬼神弊謂應作蔽字善以自



標訴者誠多事以此爲首先

八月二十四日夜保命告

欲取謝奉補期門郎而今已有兼人北帝故  
權停之耳近差王允之兼行得代奉若服木  
酒可未便恭命也高耆亦可服木其家冢訟  
亦爲紛紛术遏鬼炁故必無他耳

范中候言此

謝奉字弘道會稽人仕至吳郡丹陽尹吏部尚書王允之

敦同堂弟王舒子有智幹爲河南中郎將  
江州遷衛將軍會稽封番禺侯年四十七  
謚中侯高耆卽謂齡也期門郎鄴都  
中官而記中不見此職惟有修門耳

從平凝來凡十四條有掾寫

夫觀物適任內順明靈託性命於高真委形  
氣於神攝者亦尅疆以永遐迴秋齡以保真  
今德匠旣疑神仗信澄心密靜圓順廣敬固  
天祐焉然胤嗣不多或時彫落將猶靈關失  
緯潛機未鎮耳當今五氣滋曜常朗文昌之  
房三星結華每煥璇衡之內是以玄潤胎萌  
遂其流根矣我按九合內志文曰竹者爲北  
機上精受氣於玄軒之宿也所以圓虛內鮮



重陰含素亦皆植根敷實結繁衆多矣公試  
可種竹於內北宇之外使美者遊其下焉爾  
乃天感機神大致繼嗣孕既保全誕亦壽考  
微著之興常守利貞此玄人之秘規行之者  
甚驗

六月二十三日中候夫人告公

孝武壬戌生此應是

辛酉年而後又云上相座動後以臨登極乃是後午未年此爲大懸

靈草廕玄方仰感旋曜精

洗洗似草作言邊應說說字卽

毛詩螽斯羽說說考宜爾子孫之義也

繁茂萌重德必克昌

紫微夫人作

福和者當有二子盛德命世

福和似是李夫人賤時小名也

今晉書名俊容二子卽孝武并弟道子也

同夜中候告

右三條楊書又掾寫

德匠既凝玄範自天安危之事未宜問也公  
傾注甚至所以未相酬者豫事難論耳頃天  
氣激逸陰景屢變太白解體於二辰之中愆  
勃於紫房之下王者惡焉天子有憂上相座



動今聊作讖密以相示

右此及讖有掾寫在

尋真綜廻文今難解耳今拘連相取又別疏  
出之其授之時維當道其辭揚君後自更錯  
義皆是說晉代之  
事並有明徵也

相欺豈妙道要吾知之天祕能

有術金之萬尋師疾逆除惡子

自之制夷遂平世天命乘驅寶

奇龍者慕可悲真間世復思宜

神熙逆歷有數在茲基無不無

兵隆誰定帝紘室來之皇慎地

先卒兒必虧金紛異五亂德天

火數失期座當變見遠凶匠制

規三由匠足不慮憂危撥保封

寸莫其測源劉知向有明施者

三五瑞天之代隆換迭相運推

精氣神妙二參儀慎凡傳人賢

精氣神妙參二儀慎傳凡人賢者施封天制

地無不宜子能寶祕天知之吾道要妙豈相

期自有奇神先兵規火寸三五天瑞之隆代



真誥 卷之八  
迭換運相推明匠保德慎無思驅惡除逆疾  
尋思萬金之術龍之熙隆數卒三失由兒莫  
測其源劉向知有凶撥亂皇復基乘天命世  
遂平夷制逆者誰必定期匠不足慮憂遠危  
五世之間真可悲慕歷有數帝座虧當見變  
異紛紛來金室在茲枕麝香一具於頸間辟  
水注之來絕惡夢矣常存三關佳也

右英告公

凡云公者皆簡文  
帝爲相王時也

右一條楊書

五字  
朱書

太元真人告許長史

此後非  
真說

我嘗見南陽樂

子長淳朴之人不師不受順天任命亦不知  
修生之方行不犯惡德合自然雖不得延年  
度世死登福堂練神受氣名賓帝錄遂得補  
修門郎位亞仙次緣天資有分亦由先世積  
德流慶所陶若使其粗知有攝生之理兼得  
太上一言之訣如此求道無往不舉矣

夫人所以不盡年壽中多天遏涉世者或遭  
刀兵之難致榮祿不終祚胤不長志道之人



雖有一生之心鑽求匪懈徒復遭遇真文耽  
玄精微慕尚者衆得升騰者稀經非不妙靈  
豈無感愚愚相隨安知修真之本營神養性  
鎮守之法世人積小以來形中傷犯者多帝  
一不治百神驚散考試萬端所謂荒城之內  
荆棘生焉無妙術以自導修道以求仙貪榮  
慕貴多垂成而敗皆由喪真犯氣愚瞽罔昧  
豈識此機耶致奪年滅筭萬事不成以此求  
生去生遠矣虛自苦耳太上有玄機之道煥

落七神枕中之要此道微乎妙哉初不傳於  
下挺愚俗之人有此道者帝一治於玄宮萬  
神守備與天同心按訣謹而修之登山越海  
萬試不干修仙升度所欲從心斯豈虛言耶  
卿父子玄機邈世理妙接真故可縈淳之仙  
才而爲衆真所稱非吾獨所稱舉故當與卿  
同編仙錄無復理外之嫌亦已諮啓卿故令  
知乃心

受用金龍玉魚此不可闕所以爾者詣太上



前昭靈亦當粗具近所寫神虎符意嫌不精  
可更書爲善卿前所道相王事頃面郝回亦  
知有好心但所得少耳自當保其天年也  
見謝所作傳未易功乃能序述聖迹賞解作  
奇此是天發其心昨亦已見司命君大以爲  
佳冥中自當報之有緣其子孫若知醮靈岳  
祈天真降應必也豈虛言哉謝家一門唐承  
之世繁林蔚然甚可欣也安石先對所鍾如  
何具如近面不足宣

真人西城王君答許侯

右四條别一手書

陸修靜後於東陽所  
得不與諸迹同辭事

偽陋不類真旨疑是後人所作樂子長  
非受五符者唐承卽列紀所云四十六  
丁亥  
之期



真誥卷之八

真誥卷之九

梁華陽隱居陶弘景撰

明震維居士俞安期校

協昌期第一

經曰行事時北向執隱書而爲之者謂始學  
真妙未涉微遠不解星位之首向不識玄斗  
之指建故當北向執書以漸求之耳若旣解  
書意識星轉之隨時自宜隨斗所指按而存  
步如此則無有常向不爲皆向北也夫一切



北向自爲始學者耳恐此將可以意通觸類

不足復問邪

此答長史諮飛步經中北向執書意也

太上真人步五星星之道以致五星降室閉氣上綱當先呼五星星夫人名字畢乃越綱踏星謂始上綱便頓住呼名字呼名字畢乃越綱踏星耳若每至星上得復重心呼所至星處之名字益其佳也若其煩重難常但可按舊而行耳昔鬱沙公北里子長陵老人皆按此法而得升天不以煩難爲辭也所謂治生

者矣商販之汲汲豈憚險難哉所期唯錢貨而已耳若使求道者常如賈販之用心亦有何不得仙耶但惜初學者皆言專心盡懃至而後漸懈縱有亦似車之將故而百節緩落又似負重之牛造遠足蹇夫學者之所患而爲得者之所笑皆如此輩事耳苟能心研內鏡者是爲感發乎神將有靈人發子之蒙攜

辰景之輿矣

此答諮步五星法也經圖唯言隨綱往還又有一法云越綱踏

星今卽是訣此事也

獎戒之言實爲切至五星圖布常向南也以



太白位在西歲星位在東按而施之所以爾者五星隱伏縱橫無常不如北斗列象恒在

故一以定位於五方不得隨星之所在也此答

諮施安五星圖也經中無旨訣所以宜問三八景二十四神以次

念之亦可一時頓存三八亦可平日存上景日中存中景夜半存下景在人意為之也若

外身幽巖屏絕人事內念神關攝真納氣將可平日頓存三八景二時又各重存一景益

當佳也但人間多事此煩難常行耳事不得

常為益自薄西城王君桐柏上真皆按此道

也按苞玄玉籙白簡青經云不存二十四神

不知三八景名字者不得為太平民亦不得

為後聖之臣此答諮二十四神經中修存之意亦是秘訣右此四訣事今有

長史所寫本不知此因楊諮何真若非東卿則紫微南真也

太上真人撰所施行秘要長史寫本有題如此猶是眾真授

說經中所可修用還童反白諸要事令長史施行之耳非成事一卷經也

太素丹景經曰一而之上常欲得兩手摩拭

之使熱高下隨形皆使極匝令人面有光澤



真誥 卷之九  
皺斑不生行之五年色如少女所謂山川通氣常盈不沒

先當摩切兩掌令熱然後以拭兩目畢又順手摩髮而謂應作如字理櫛之狀兩臂亦更互以手摩之使髮不白脉不浮外

右一條出丹景經中卷

此經未出世是下真品目

大洞真經精景按摩篇曰臥起當平炁正坐先叉兩手乃度以掩項後因仰面視上舉項使項與兩手爭為之三四止使人精和血通

風氣不入能久行之不死不病畢又屈動身體申手四極反張側掣宣搖百關為之各三

此當口訣

此運動應有次第法用故須口訣蓋亦能經鳥伸之術也

臥起

先以手中若厚帛拭項中四面及耳後使圓匝熱溫溫然也順髮摩項若理櫛之無數也良久摩兩手以治面目久行之使人目明而邪氣不干形體不垢臆此應作臆字生穢也都畢乃咽液二十過以導內液

右一條出大洞精景經上卷

亦未出世非三品目



消魔上靈經曰若體中不寧當反舌塞喉漱  
漏咽液亦無數須臾不寧之病自即除也當  
時亦當覺體中寬軟也

右一條出消魔上靈叙中

亦未出世非三品目應是智慧

七卷中事

右前三條不顯誰之所授

消魔經上篇曰耳欲得數按抑其左右亦令  
無數令人聰徹所謂營治城郭名書皇籍又  
曰鼻亦欲得按其左右唯令數令人炁平所

謂灌溉中嶽名書帝錄

右此二條法方丈臺昭靈李夫人出用

此云

消魔上篇亦應同是前限

太上錄淳發華經上按摩法常以生氣時咽  
液二七過畢按體所痛處向王而祝曰左玄  
右玄三神合真左黃右黃六華相當風氣惡  
疫伏匿四方玉液流澤上下宣通內遣水火  
外辟不祥長生飛仙身常體強畢又咽液二  
七過常如此則無疾又當急按所痛處二十



一過

右一條滄浪雲林宮右英王夫人所出

錄

經亦未出世  
非三品目

丹字紫書三五順行經曰坐常欲閉目內視

存見五藏腸胃久行之自得分明了了也

此經

中真  
品目

石景赤字經曰常能以手掩口鼻臨目微炁

久許時手中生液追以摩面目常行之使人

體香

此經非  
三品目

紫度炎光內視中方曰常欲閉目而臥安身

微氣使如臥狀令傍人不覺也乃內視遠聽

四方令我耳目注萬里之外久行之亦自見

萬里之外事精心為之乃見百萬里之外事

也又耳中亦恒聞金玉之音絲竹之聲此妙

法也四方者總其言耳當先起一方而內注

視聽初為之實無彷彿久久誠自入妙

此經  
下真

品  
目

太上天關三經曰常欲以手按目近鼻之兩

真告

卷之九

六



皆閉炁爲之炁通輒止吐而復始恒行之眼

能洞觀

此經下真品目云天  
關三圖疑闕圖字

右四條玄師所敕用

玄師即南真夫人  
此四經並未出世

清靈真人說寶神經

長史寫本亦題如此此  
指是前一事之目耳其

後並衆真雜說標題有前後之異猶是真誥  
之例今人皆別呼寶神經寶神經豈得下教  
耶此唯是  
一片鈔耳

夫注心道真玄想靈人冥冥者亦具監其意

也若外難未披假詠兼存實復未能迴西榆

之年還發玄童矣苟耽玄篤也志之懃也縱

令牙凋面皺頂生素華者我道能變之爲嬰

在須臾之間耳但問志之何如爾老少之學

無所在也吾往即其人也

說此諸事皆是  
令告長史也

求道要先令目清耳聰爲事主也且耳目是

尋真之梯級綜靈之門戶得失繫之而立存

亡須之而辦也今鈔徑相示可施用也

此謂  
寶神

經中要徑之  
事故云鈔徑

道曰常以手按兩眉後小穴中三九過又以

手心及指摩兩目權上以手旋耳行三十過



摩唯令數無時節也畢輒以手逆乘額上三  
九過從眉中始上行入髮際中口傍咽液多  
少無數也如此常行目自清明一年可夜書  
亦可於人中密爲之勿語其狀  
眉後小穴中爲上元六合之府主化生眼暉  
和瑩精光長珠徹童保鍊目神是真人坐起  
之上道一名曰真人常居內經真諺曰子欲  
夜書當修常居矣真人所以能旁觀四達使  
八霞照朗者實常居之數明也

目下權上是決明保室歸嬰至道以手旋耳  
行者採明映之術也旋於是理開血散皺兆  
不生目華玄照和精神盈矣夫人之將老鮮  
不先始於耳目也又老形之兆亦發始於目  
際之左右也以手乘額上內存赤子日月雙  
明上元歡喜三九始眉數畢乃止此謂手朝  
三元固腦堅髮之道也頭四面以兩手乘之  
順髮就結唯令多也於是頭血流散風濕不  
凝



都畢以手按目四眚二九過覺令見光分明

是檢眼神之道久為之得見百靈凡修行此道及卷中

諸雜事並甚有節度悉以別撰在登真隱訣中今不可備皆注釋

懃而行之使手不離面乃佳已成真人猶不

廢也欲行此道皆盟金為誓金之多少在人

盡誠而設耳不徒爾苟行而已真官曰欲聞

起居金為盟書謂非其人而不傳授也此道

出太上寶神經中此經初不下傳於世也當

來為真人者時有得者反白之要事盡於此

盟信既定無科謂受此宜用金環二雙

紫微夫人喻書如左紫微是承裴君說寶神經畢仍復更接論寶神

事如此則裴所說亦同此夕

夜臥覺常更叩齒九通咽液九過畢以手按

鼻之邊左右上下數十過微呪曰太上四明

九門發精耳目玄徹通真達靈天中玄臺流

炁調平驕女雲儀眼童英明華聰晃朗百度

眇清保和上元徘徊九城五藏植根耳目自

生天臺鬱素柱梁不傾七魄澡鍊三魂安寧



赤子攜景輒與我并有敢掩我耳目太上當  
摧以流鈴萬凶消滅所願必成日月守門心  
藏五星真皇所祝群響敬聽

臥覺輒按祝如此勿失一臥也真道雖成如  
我輩故常行之也但不復臥自坐爲之耳此  
太上寶神經中祝辭上道也令人耳目聰明  
強識豁朗鼻中調平不垂津洩四響八徹面  
有童顏制魂錄魄却辟千魔七孔分流色如  
素華真人起居之妙道也所以名起居者常

行之故也畢又咽液九過摩拭面目令少熱  
以爲常每欲數也興寧三年歲在乙丑六月  
二十三日夜喻書此其夕先共道諸人多有  
耳目不聰明者欲啓乞此法卽夜有降者卽  
仍見喻也

此楊君自記也長史年出六十耳  
目欲損故特諮請楊不欲指斥託

云諸  
人耳

又告云道士耳重者行黃赤炁失節度也不

可不慎

此蓋指戒  
長史也

右一條清靈言



山言 卷之九  
櫛頭理髮欲得多過通流血氣散風濕也數  
易櫛更番用之也亦可不須解髮也

右一條紫微夫人言

太極綠經曰理髮欲向王地既櫛髮之始而  
微祝曰

泥丸玄華保精長存左爲隱月右爲日根六  
合清鍊百神受恩祝畢咽液三過能常行之  
髮不落而日生

常數易櫛櫛之取多而不使痛亦可令侍者

櫛取多也於是血液不滯髮根常堅

右一條安九華所告令施用

此二條皆駐  
白止落之事

亦是令答  
示長史也

紫微夫人喻曰披華蓋之側延和天真入山  
澗之谷填天山之源則虛靈可見萬鬼滅身  
所謂仰和天真俯按山源也

華蓋一名  
華庭也

天真是兩眉之間眉之角也山源是鼻下人  
中之本側在鼻下小入谷中也華庭在兩眉  
之下是徹視之津梁天真是引靈之上房旦



中暮恒咽液三九過急以手三九陰按之以

為常令致靈徹視杜遏萬邪之道也一日三

過行耳紫微夫人言人有卒病垂死者世中凡醫唯知針人中不知針山源谷中

此太謬也本注從此注起是楊接長史書也按而祝曰開通天庭

使我長生徹視萬里魂魄返嬰滅鬼却魔來

致千靈上升太上與日合并得補真人列象

玄名楚莊公時此即春秋時楚莊王也市長宋來子恒

洒掃一市久時有一乞食公入市經日乞恒

歌曰天庭發雙華山源彰陰邪清晨按天馬

來詣太真家真人無那隱又以滅百魔恒歌

此乞食一市人無解歌者獨來子忽悟疑是

仙人然故未解其歌耳乃遂師此乞食公棄

官追逐積十三年此公遂授以中仙之道來

子今在中嶽乞食公者西嶽真人馮延壽也

周宣王時史官也手為天馬鼻下為山源

六月二十七日夜喻書此楊接書訖此

雲林王夫人曰仙真之道以耳目為主淫色

則目闇廣憂則耳閉此二病從中來而外奔



也非復有他矣今令人聰明益易耳但不爲  
之者行之難欲得上通徹映旁觀鬼神當洗  
心絕念放棄流淫所謂嚴其始矣夜臥先急  
閉目東向以手大指後掌各左右按拭目就  
耳門使兩掌俱交會於項中三九過存目中  
當有紫青絳三色氣出目前此是內按三素  
雲以灌合童子也陰祝曰眼童三雲兩目真  
君英明注精開通清神太玄雲儀靈驕翩翩  
保利雙闕啓徹九門百節應響朝液泥丸身

升玉宮列爲上真凡四十八字祝畢咽液五  
十過畢乃開目以爲常坐起可行之不必夜  
也要以生炁時一年許耳目便精明久爲之  
徹視千里羅映神靈聽於絕響者也此亦真  
仙之高道不但明目開耳而已

夫欲學道者皆當不欲令人知見所聞每事  
盡爾太上宮中歌曰手把八雲氣英明守二  
童太真握明鏡鑒合日月鋒雲儀拂高闕開  
括泥丸宮萬響入百關驕女坐玄房愈行愈



鮮盛英靈自爾通此歌正言耳目之經也我  
滄浪方丈仙人常寶而爲也此道出太上四  
明玉經中傳行以青金爲誓然後乃施行耳  
右此並是右英夫人受今告長史也又用盟  
信兼有青帛令亦宜依准立格乃得受傳耳  
謂青可二十尺金鑲二雙此四明玉經三品元目也閉炁拜靜百鬼畏  
憚功曹可見與語謂久行之耳

七月二日南嶽夫人喻

燒香時勿反顧忤真炁致邪應也  
入靜戶先前使人通達上聞

臨食上勿道死事洗澡時常存六丁令人所  
向如願理髮欲向王地旣櫛髮之初而微咒  
曰泥丸玄華保精長存右爲隱月左爲日根  
六合清鍊百神受恩祝畢咽液三過此一條  
猶是安  
妃所說無異但不知何者前後  
耳按以日月推此則是後也

右四條南嶽夫人喻

正一平經曰閉氣拜靜使百鬼畏憚功曹使  
者龍虎君可見與語謂能精心久行之耳清泰

家有正一平炁今此悉載拜靜衆  
事必應是泰清經恐脫炁字也



又曰燒香時勿反顧反顧則忤真炁使致邪應也

又曰入靜戶先前右足著前後進左足令與右足齊畢乃趨行如故使人陳啓通達上聞又曰臨食上勿道死事勿露食物來衆邪炁又曰數澡洗每至甲子當沐不爾當以幾月旦使人通靈浴不患數患人不能耳蕩鍊尸臭而真炁來入

右玄師所敕使施用

右六條與前所說大同小異者是受旨是

畧記今更詳記寫此并益後二條以示長史也

右十條並長史寫

服仙藥常向本命服畢勿道死喪凶事犯胎傷神徒服無益

東卿司命君

此一條本在受明堂玄真法後

右一條楊書

太上九變十化易新經曰若履淹穢及諸不靜處當洗澡浴與解形以除之

其法用竹葉十兩桃皮削取白四兩以清水



一斛二斛於釜中煮之令一沸出適寒溫以浴形卽萬淹消除也旣以除淹又辟濕痺瘡癢之疾且竹虛素而內白桃卽却邪而折穢故用此二物以消形中之滓濁也天人下遊旣反未曾不用此水以自蕩也至於世間符水祝漱外舍之近術皆莫比於此方也若浴者益佳但不用此水以沐耳鍊尸之素漿正宜以浴耳真奇秘也

下真品目有九化十變疑此目是例言也

紫微王夫人所敕用

右一條長史寫

受洞訣施行太丹隱書存三元洞房者常月月朝太素三元君以正月九日二月八日三月七日四月六日五月五日六月四日七月三日八月二日九月一日十月十日十一月十一日十二月十二日夜於寢靜之室北向六再拜訖稽首跪曰謹啓太上大道高虛玉晨太素紫宮八靈三元君中央黃老無英白元太帝五老高真上仙太極皇精三皇君大



洞三景弟子某謹以吉日之夜天關九開之間上聞太上玉皇真君乞得長生世上壽無億年時乘黃晨緣蓋龍轅上詣紫庭役使萬神侍衛四明畢勿令人知也

右四朝太素三元君法以吉日夜半時

此一條掾寫

太上大道玉晨君常以正月四日二月八日三月十五日四月八日五月九日六月六日七月七日八月八日九月九日十月五日十

一月三日十二月十二日登玉霄琳房四眄天下有志節遠遊之心者子至其日平旦日出時北向再拜亦可於靜中也自陳本懷所願畢因咽液三十六過長史寫

東海青童君常以丁卯日登方諸東華臺四望子以此日常可向日再拜日出行之可因

此以服日精又掾寫

右紫虛元君所出右此二三事並上學子隱朝之法其經並不顯世故

南真出之亦是令長史遵用也



右三條有長史掾共書同在一紙上  
常以二月二日三月三日八月八日九月九  
日十月十日夜於寢室存思洞中訣事而獨  
處不眠者吉也其夕衛經玉童玉女將太極  
典禁真人來於空中而察子也是其夜常燒  
香精苦有如所待者也坐臥存思或讀書念  
真在意爲之唯不可以其夕施他事非求道  
之方耳若兼慎於其日益善匪唯守夜矣受  
洞訣之始常當修此好以爲意也

數遇惡夢者一曰魄妖二曰心試三曰尸賊  
厭消之方也若夢覺以左手躡人中二七過  
琢齒二七遍微祝曰大洞真玄張鍊三魂第  
一魂速守七魄第二魂速守泥丸第三魂受  
心節度速啓太上三元君向遇不祥之夢是  
七魄遊尸來協萬邪之源急召桃康護命上  
告帝君五老九真皆守體門黃閣神師紫戶  
將軍把鉞搖鈴消滅惡津反凶成吉生死無  
緣畢若又臥必護吉應而造爲惡夢之氣則



受閉於三關之下也三年之後唯神感旨應  
乃有夢也夢皆如見將來之明審也略無復  
惡占不祥之想矣

長史作惡字皆酉下心其  
義與西下心亦同但謂西

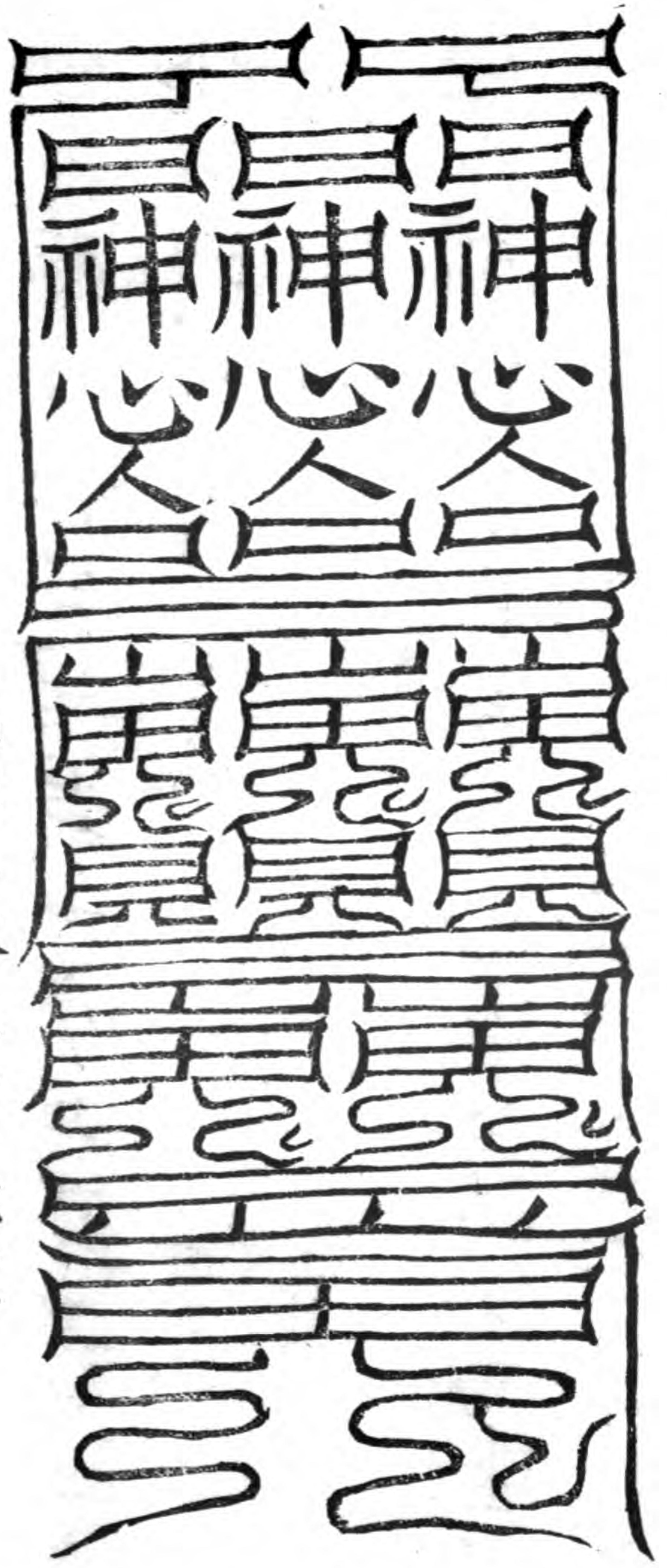
若夜遇善夢吉應好夢而心中自以為佳則  
吉感也臥覺當摩目二七叩齒二七遍而微  
呪曰太上高精三帝丹靈絳宮明徹吉感告  
情三元柔魄天皇授經所向諧合飛仙上清  
常與玉真俱會紫庭畢此大洞秘訣以傳於

始涉津流者矣

右此三事亦是洞房太丹家  
事真經亦未顯世今世中經

乃粗有其事  
皆增損不同

右三條有長史寫



此符摹長史畫



此符摹掾書

已上符本朱畫

明堂內經開心辟<sup>妄</sup>符王君撰用開日日向  
 王朱書再拜服之祝曰五神開心徹聽絕音

三魂攝精盡守丹心使我勿<sup>妄</sup>五藏遠尋拜

畢祝祝畢乃服服畢咽液五過叩齒五通勿

令人見兩妄字謂皆應作忘若不用開日以月旦月十

五日二十七日一月三服一年便驗秘術也

右符及此三條有長史掾寫兩本掾朱  
 書

東卿司命曰先師王君昔見授太上明堂玄

真上經清齋休糧存日月在口中晝存日夜

存月令大如環日赤色有紫光九芒月黃色



有白光十芒存咽服光芒之液常密行之無  
數若不修存之時令日月還住面明堂中日  
居左月居右令二景與目童合炁相通也此  
道以攝運生精理和魂神六丁奉侍天兵衛  
護此上真道也太上玄真經先盟而後行行  
之然後可聞玉佩金璫之道耳季偉昔長齋  
三年始誠竭單思乃能得之於是神光映身  
然後受書耳此玄真之道要而不煩吾常寶  
秘藏之囊肘故以相示有慎密者也明堂玄

真自有經經亦少耳大都口訣正如此而行  
之偉昔亦不得經但按此而行始乃得經耳  
爾欲得可就偉取玉佩隱書非偉所見耳

夜行及冥臥心中恐者存日月還入明堂中

須臾百邪自滅山居恒爾此爲佳

右此是說  
玄真經存  
之法其大經  
在茅傳中

### 右三條楊書

太虛真人南嶽赤君內法曰以月五日夜半  
時存日象在心中日從口入也使照一心之



內與日共光相合會畢當覺心暖霞暉映驗  
良久乃祝曰大明育精內鍊丹心光暉合映  
神真來尋畢咽液九過到十五日二十五日  
二十九日復作如上使人開明聰察百關鮮  
徹面有玉光體有金澤行之十五年太一遣  
寶車來迎上登太霄行之務欲數不必此數  
日作也

右一條出太上消魔經中

此經亦未出世

右一條長史寫

東華真人服日月之象上法

男服日象女服月象日一不廢使人聰明朗

徹五藏生華魂魄制鍊六府安和長生不死

之道

此兩字是摹真本朱書

右書日月象法亦可圓書日也

右此二法不審是何真所受

右一條楊書

漢孝明皇帝夢見神人身長丈六項生圓光  
飛在殿前欣然悅之遍問朝廷通人傅毅對



曰臣聞天竺國有得道者號曰佛傳聞能飛行身有白光殆其神乎帝乃悟卽遣使者張騫羽林郎秦景博士王遵等十四人之大月氏國採寫佛經四十二章秘蘭臺石室第十四卽時起洛陽城西門外道北立佛寺又於南宮清涼臺作佛形像及鬼子母圖帝感非常先造壽陵亦於殿上作佛象是時國豐民安遠夷慕化願爲臣妾佛像來中國始自明帝時耳

此說粗與外書同而長安中似久已有佛裴君卽是其事且佛法乃與天

竺二罽賓而月氏無有與此爲異今旣欲說小方諸奉佛故先宜叙此也按張騫非前漢者或姓名同耳傳毅字仲武見漢書秦景王遵等不顯此寺名白馬寺明帝乃葬顯節陵此云壽陵者漢諸帝在位時皆預造壽陵猶今世人作壽塚非陵名也外書記亦云遣侍中張堪或云郎中張愔並往天竺寫致經象并沙門來至又恐今此說未必是真受猶可楊君疏舊語耳但真經誥中自函有論及佛事也

方諸正四方故謂之

方諸一面長一千三百里四面合五千二百里上高九千丈有長明太山夜月高丘各周迴四百里小小山川如此間耳但草木多茂蔚而華實多蓊粲饒不死草其泉水所在有



之飲食者不死青君宮在東華山上方二百  
里中盡天仙上真宮室也金玉瓊瑤雜爲棟  
宇又有玄寒山山上別爲外宮宮室周二百  
里中方諸東西面又各有小方諸去大方諸  
三千里小方諸亦方面各三百里周迴一千  
二百里亦各別有青君宮室又特多中仙人  
及靈鳥靈獸輩大方諸對會稽之東南小看  
去會稽岸七萬里東北看則有湯谷建木鄉  
又去方諸六萬里

方諸是乙地湯谷是甲地則自寅至辰十萬里方五

隅七言之邪角十四萬里故去會稽七萬里也

大方諸之西小方諸  
上多有奉佛道者有浮圖以金玉鏤之或有

高百丈者數十

曾

謂應作層字

樓也其上人盡孝

順而不死是食不死草所致也皆服五星精

讀夏歸藏經用之以飛行

按夏曰連山殷曰歸藏與此不同依

如三弟子雖奉佛道不作比丘形服世人謂在家真菩薩耳

大方諸之東

小方諸上多奇靈寶物有白玉酒金漿沂青  
君畜積天寶之器物盡在於此亦多有仙人  
食不死草飲此酒漿身作金玉色澤常多吹



九靈簫以自娛樂能吹簫者聞四十里簫有三十孔竹長二三尺九簫同唱百獸抃舞鳳凰數十來至和簫聲

大方諸宮青君常治處也其上人皆天真高仙太極公卿諸司命所在也有服日月芒法

雖已得道為真猶故服之

霍山赤城亦為司命之府唯太元真

人南岳夫人在馬李仲甫在西方韓眾在南直存心中有象大

如錢在心中赤色又存日有九芒從心中上

出喉至齒間而芒

此字儻非真

徊還胃中如此良

久臨目存

此字儻作真

見心胃中分明乃吐氣漱

液三十九過止一日三為之行之一年疾病

除五年身有光彩十八年必得道行日中無

影辟百鬼千惡災氣恒存日在心月在泥丸

中夜服月華如服日法存月十芒白色從腦

中下入喉芒亦不出齒間而迴入胃

右此方諸真人法出大智慧經上中篇常

能用之保見太平

此即應是消魔智慧七篇之限也



右南極夫人所告

行此日在心月在泥丸之道謂省易可得旨  
行無中廢絕者也除身三尸百疾千惡鍊魂  
制魄之道也日月常照形中則鬼無藏形青  
君今故行之吾則其人也今以告子子脫可  
密示有心者耳行此道亦不妨行寶書所服  
日月法也兼行益善善也仙人一日一夕行  
千事初不覺勞明懃道之至生不可失矣

日月即謂紫  
文所用者

寶書

右西城王君告

此並告楊君令  
以示諸許也

為道當如射箭箭直往不顧乃能得造棚的  
操志入山唯往勿疑乃獲至真

玄清告

按南極西城玄清二高真未當有  
餘降受唯戒及詩各一條耳不審

此當是何  
時所喻

右八條並楊書

行此四道按玉玄上法一年便驚視聽自可

懃之舉之無疑

中君此事失前紙  
不知是何法也

太極真人云讀道德經五千支萬遍則雲駕



來迎萬遍畢未去者一月二讀之耳須雲駕至而去

### 右二條其書

山世遠受孟先生法暮臥先讀黃庭內景經一過乃眠使人魂魄自制鍊恒行此二十一年亦仙矣是爲合萬過夕得三四過乃佳北嶽蔣夫人云讀此經亦使人無病是不死之道也

此一十一年夕一過不得萬遍一恐應爲七或爲八字不爾夕則二三過耳

存五星當謹按八素以王星爲始存以生氣

時若不王星先出者故宜不先存王也至於視星入室任意耳唯以懃感爲上耳亦不必須都見星然後速通也視之亦審耳

### 清靈君告

存思要法當覺目覩五星於方面並乘芒而下行我然後依王星下而存王星但吞咽一芒畢又當鎮星下又存鎮星良久總五星各一芒使俱入口而咽之如鎮星星過數也

此一事異法經中無此說



若頓存五星自當依常法不心存對星下也  
依此言則後是單修法也

六月一日夜青靈真人言

右四條揚書青當為清也

日中五帝字曰日魂珠景昭韜綠映迴霞赤  
童玄炎颺象凡十六字此是金闕聖君採服  
飛根之道昔受之於太微天帝君一名赤丹  
金精石景水母玉胞之經

右英云珠圓會暉韜綠凝日霞煥明赤童  
秉靈玄炎散光颺象鬱清此日之勢也神

之威也

此說按紫文曰日魂事義皆不正可領

右二條某書

扶晨始暉生紫雲映玄阿煥洞圓光蔚晃朗  
濯耀羅眇眇靈景元森灑空清華九天館玉  
賓金房煙霄歌

右大洞真經中篇今鈔數行

今洞經亦有此四句

外國呼日為濯耀羅方諸真人呼日為圓羅  
曜夢見此濯耀羅者日之應也紫雲中人者  
胎宮神也玄真之道矣日德廕澤長生之象



紫雲罔晨魂魄安也身康神寧從此始矣

辭四通已呈意氣安和此楊君自與長史書語耳

右英疏大洞真經言以釋夢濯耀羅之義

也如別此亦自語也長史夢事不顯

右四條楊書

### 真誥卷之九

### 真誥卷之十

梁華陽隱居陶弘景撰

明震維居士俞安期校

### 協昌期第二

微誠因理感積精洞幽真斐斐乘雲綵靈像

憑紫煙眇眇濯圓羅佛佛駕飛輪玄翰啓矇

昧顧景恩自新長史既開啓告賦詩一篇本注之此即酬釋夢之旨也長

史自書凡真書及古書作髣髴字皆作彷彿字此則是髣髴也此字已下至也字並朱書

范幼冲遼西人也受胎化易形今來在此恒



服三氣三氣之法存青炁白氣赤氣各如綫  
從東方日下來直入口中挹之九十過自飽  
便止為之十年身中自有三色氣遂得神仙  
此高元君太素內景法旦旦為之臨目施行  
視日益佳其法鮮而其事甚驗許侯可為之

矣

范即華陽中監  
也事在第四卷

右一條楊書

東海東華玉妃淳文期授含真臺女真張微  
子服霧之法常以平旦於寢靜之中坐卧任

已先閉目內視仿佛使如見五藏畢因口呼  
出氣二十四過臨目為之使目見五色之氣  
相纏繞在面上鬱然因入口內此五色氣五  
十過畢咽液六十過畢乃微呪曰太霞發暉  
靈霧四遷結氣琬屈五色洞天神煙含啓金  
石華真藹鬱紫空鍊形保全出景藏幽五靈  
化分合明扇虛時乘六雲和攝我身上升九  
天畢又叩齒七通咽液七過乃開目事訖此  
道神妙又神州玄都多有得此術者又行之



常乘雲霧而遊也

右一條楊書又掾寫

守玄白之道常旦旦坐卧任意存泥丸中有  
黑氣存心中有白氣存臍中有黃氣三氣俱  
生如雲氣覆身因變成火火又繞身身通洞  
徹內外如一旦行至向中乃止於是服氣一  
百二十都畢道正如此使人長生不死辟却  
萬害尤禁六畜肉五辛之味當別寢處靜思  
尤忌房室房室即死

初存出氣如小豆漸大衝天三炁纏煙繞身  
共同成一混忽生火在三煙之內又合景以  
煉一身一身之裏五藏照徹此亦要道也

右二條有掾寫并右三事在論華陽第  
四卷中今又重鈔可修事出此耳其本  
文猶在彼卷

太極真人敕艷臺北帝使告三

此三字被後人贗不可復

識官制神滅鬼靈符盛以重紫之囊係之頭

上入穢淹脫也

此九字又被青贗乃不

衛符



有三天直使者二人凶鬼萬邪有于佩符者  
即死此下復有十字亦男女各佩一已別題

之

小君今書此符相與佩之在玉馬經上一名

北帝書七元符中有一符無題相傳言是此符而玉馬經世未嘗見不敢為定

- 一雄黃
- 二雌黃
- 三鉛黃

右三黃華先投朱砂一熟研之於器中次投

雄黃熟研之次投雌黃熟研之次投鉛黃合

研之良久成也以膠清合研之言一者以意為之一

分之品量多少也此是論作三黃色以畫符法真符多用此

### 右三條楊書

合藥當令精不精者不自咎反責方之不驗

若是人可謂咎乎可使鈔方合耳

可用昌蒲五兩所以用十兩末知道門戶之

人耳可用茱萸根皮二兩紫雲芝英三兩

此用君口訣此是論合初神丸事其方在蘇傳中即周紫陽所撰故受

此訣是告長史也

### 右一條公書



成治木一斛清水潔洗令盛訖乃細搗爲屑  
以清水二斛合煮令爛以絹囊盛絞取汁置  
銅器中湯上蒸之內白蜜一斗大乾棗去核  
熟細搗令皮肉和會取一斗又內木蜜之中  
絞令相得如舖狀日食如彈丸三四枚一時  
百病除二時萬害不傷三時面有光澤四時  
耳目聰明三年顏如女子神仙不死

又法成木一斛水盛洗洗乃乾乾乃細搗爲  
屑大棗四斗去核乃搗令和合清酒五斗會

於銅器中煎攪使成餌狀日服如李子三丸  
百病不能傷而面如童子而耐寒凍

又法木散五斤伏苓煮三沸搗取散五斤右  
二物合和更搗三千杵盛以密器日服五合

百災百毒百疫不能犯面童而壯健久服能

飛越峰谷耳聰目明矣

此三方有掾寫似是紫微夫人所授繼木

敘後者

鍊麻腴法清水三斛麻腴一斛薤白二斤合  
三物會煎之以木蓋蓋上勿令腴煙散出取



一斛止內酒中服之亦可單服

此一方有長史寫乃別出

四藥丹方中而世之方本又加葱白二斤

太極真人遺帶散白粉服一刀圭當暴心痛如刺三日欲飲飲既足一斛氣乃絕絕卽是死也既斂失尸所在但餘衣在耳是爲白日解帶之仙若知藥名者不復心痛但飲足一斛仍絕也既絕已自覺所遺尸者在地也臨時自有玉女玉童以青輶輿共來載之也欲停者當心痛三日節與飲耳其方亦可舉家

用雲霞衣九兩是其首

此一條不知出何處事卽應是白翳散也

世未見方

### 右一條△書

齋者不宜雜不齋者而相混並未體正道後宜改之

上道之高神虎經是也自非傳授者皆不得令其見所寫之紙也此又一未體矣

南真云寫神虎文不精則萬物不爲已用心將徒勞耳得紙更留心謹寫燒香先者寫上



書當恒燒香文之左右亦初不能令專使煙  
清恒也精誠務在匪懈求道唯取於不倦耳  
此又近於替乎

夫得道者常恨於不早聞受失道者常恨於  
不精懃何謂精耶專篤其事也何謂懃耶恭  
繕其業也既加之以檢慎守之以取感者則  
去真近矣爾其營之勿忘也

此前五條並  
似止告楊君

受書則師乃耻之耶真心既有不盡獲考者  
非一人子往師蘇林守一當先齋受戒能得

此度世幾未可量也

九華真妃言守五斗內一是真一之上也皆  
地真人法也

上黨王真京兆孟君司馬季主皆先按於此  
道而始矣

魯女生邯鄲張君今皆在中嶽及華山正守  
此一亦可得漸階上道而進復爲不難也五  
斗內一消子內法昔所授於峨嵋臺中本其  
外守一玄一之屬莫有逮其蹤者也



小君言

五斗真一卽今蘇傳中分至日所存用者是也

中君曰良懃不休吾當與其流珠真此亦中

真之上道也

流珠亦九宮家事其經未出世此前五條並似今告牙也

又云性躁暴者一身之賊病求道之堅梯也

遂之者真去改之者道來每事觸類皆當柔

遲而盡精潔之理如此幾乎道者也

此語似今告掾

小茅君云丹砂雄黃雌黃家家皆有之至於

無一人合藥者也皆如傳國璽印父傳子子

傳孫耳好道而不專疲志而不固華名鍾於

胃心榮味交於外視萬萬皆是也適足疲我

三官之司矣

此語似今告牙

可令許斧數沐浴濯其水疾之氣也消其積

考之瘕也亦致真之階

右紫陽真人言

沐浴不數魄之性也違魄返真是練其濁穢

自亡矣

右紫微夫人言

上道法衣巾不假人不同器皿者車服牀寢



不共之也所以遏穢垢之津路防其邪風之  
往來耳此甚易行而更以為難所為信道不  
篤欲飛反沈者也心違何必言哉其自當知  
所為

此三條以  
今告長史

### 右南岳夫人語

右十六條並楊書又雜掾寫

人卧牀當令高高則地氣不及鬼吹不干鬼  
炁之侵人常依地而逆上耳

高謂三尺  
已上也

人卧室宇當令潔盛盛則受靈氣不盛則受

故氣故氣之亂入室宇者所為不成所作不  
立一身亦爾當數洗沐浴潔不爾無冀

盛字  
是淨

義中國本無淨字故作  
盛也諸經中通如此

勿道學道道學道鬼犯人亦不立使人病是

體未真故

青童亦云一言一事世減一筭如  
此可不慎之此三條本在酆宮記

中楊書  
又掾書

大洞真經高上內章遏邪大祝上法曰每當  
經危險之路鬼廟之間意中諸有疑難之處  
心將有微忌敕所經履者乃當先反舌內向



咽液三過畢以左手第二第三指躡兩鼻孔  
下人中之本鼻中隔孔之內際也三十六過  
卽手急按勿舉指計數也鼻中隔之際名曰  
山源山源者一名鬼井一名神池一名邪根  
一名魂臺也躡畢因叩齒七通畢又進手心  
以掩鼻於是臨目乃微祝曰朱鳥凌天神威  
內張山源四鎮鬼井逃亡神池吐氣邪根伏  
藏魂臺四明瓊房零琅玉真巍峩坐鎮明堂  
手暉紫霞頭建神光執誅洞經三十九章中

有辟邪龍虎截岳斬堙猛獸奔牛銜刀吞鑲  
揭山攫天神雀毒龍六領吐火啖鬼之王雷  
猪雷父掣星流橫梟磔駮灼逆風橫行天禽  
羅陳皆在我傍吐火萬丈以除不祥羣精啓  
道封落山鄉千神百靈併手叩顙澤尉捧燈  
爲我燒香所在所經萬神奉迎畢又叩齒三  
通乃開目除去左手

手按山源則鬼神閉門手薄神池則邪根散  
分手臨魂臺則玉真守關於是感激靈根天



獸來衛千精震伏莫于我炁此自然之理使  
忽爾而然也

鼻下山源是一身之武津真邪之通府不真  
者所以生邪氣爲真者所以遏萬邪在我運  
攝之耳故吉凶兆焉

明堂中亦一身之文池死生之形宅存其神  
可以眇乎內觀廢其道所以致乎朽爛故由  
我御順其術而死生悔吝定焉

右一條出大洞真經高上首章

此一條不  
審誰授有

長史寫此經  
亦未出世也

夜行常當琢齒亦無正限數也煞鬼邪鬼常  
畏琢齒聲是故不得犯人也若兼以漱液祝  
說益善

世人  
有知  
艷都  
六天  
宮門  
名則  
百鬼  
不敢  
爲  
害  
欲卧  
時常  
先向  
北祝  
之三  
過微  
其音  
也祝  
曰吾  
是太  
上弟  
子下  
統六  
天六  
天之  
宮是  
吾  
所部  
不但  
所部  
乃太  
上之  
所主  
吾知  
六天  
門  
名是  
故長  
生敢  
有犯  
者太  
上斬  
汝形  
第一  
宮



名紂絕陰天宮以次東行第二宮名泰煞諒  
事宗天宮第三宮名明晨耐犯武城天宮第  
四宮名恬照罪炁天宮第五宮名宗靈七非  
天宮第六宮名敢司連宛屢天宮止乃琢齒  
六下乃卧辟諸鬼邪之氣

如此凡三過也此  
二法出鄧都記今

隨鈔相

北帝煞鬼之法先叩齒三十六下乃祝曰天  
蓬天蓬九元煞童五丁都司高刁北公七政  
八靈太上浩凶長顱巨獸手把帝鐘素梟三

晨嚴駕夔龍威劔神王斬邪滅蹤紫氣乘天  
丹霞赫衝吞魔食鬼橫身飲風蒼舌綠齒四  
目老翁天丁力士威南禦凶天騶激戾威北  
銜鋒三十萬兵衛我九重辟尸千里去却不  
祥敢有小鬼欲來見狀攫天大斧斬鬼五形  
炎帝裂血北斗燃骨四明破骸天猷滅類神  
刀一下萬鬼自潰

畢四言輒一琢齒以爲節也若冥夜白日得  
祝爲恒祝也鬼有三被此祝者眼精目爛而

真告

卷之二

三



身即死矣此上神祝皆斬鬼之司名北帝祕其道若世人得此法恒能行之便不死之道也男女大小皆可行之

此所謂北帝之神祝煞鬼之良法鬼三被此法皆自死矣常亦畏聞此言矣因病行此立

愈叩齒當臨目存見五藏

△

此中一字楊本穿壞不可識掾

亦仍闕無

具五神自然存也艷都中祕此祝法今密及之耳不可泄非有道者共祕之乎

右五條楊書又掾寫楊書北帝祝是口  
受時書極多僂贍改易

風病之所生生於丘墳陰濕三泉壅滯是故地官以水氣相激多作風痺風痺之重者舉體不授輕者半身成失手足也若常夢在東北及西北經接故居或見靈牀處所者正欲與冢相接耳墓之東北為徵絕命西北為九疋此皆冢訟之凶地若見亡者於其間益其驗也



若每遇此夢者卧覺當正向上三琢齒而祝之曰太元上玄九都紫天理魂護命高素真人我佩上法受教太玄長生久視神飛體仙冢墓未安鬼訟塞姦魂魄和悅惡氣不煙遊魅罔象敢干我神北帝呵制收氣入淵得籙上皇謹奏玉晨如此者再祝祝又三叩齒則不復夢冢墓及家死鬼也此北帝祕祝也有心好事者皆可行之若經常得惡夢不祥者皆可按此法於是鬼氣滅也邪鬼散形也

此應

令以授長史也但許姓羽音今去東北徵絕命是為不同又九疋之名墓書無法

手臂不授者沈風毒氣在脉中結附痺骨使之然耳宜針灸針灸則愈又宜按北帝曲折之祝若行之百過疾亦消除也先以一手徐徐按摩臂良久畢乃臨目內視咽液三過叩齒三通正心微祝曰太上四玄五華六庭三魂七魄天關地精神符榮衛天胎上明四肢百神九節萬靈受錄玉晨刊書玉城玉女侍身玉童護命未齊二景飛仙上清長與日月



年俱後傾超騰昇仙得整太平流風結痾注  
鬼五飛翹魍豕氣陰氣相徊陵我四肢干我  
盛衰太上天丁龍虎曜威斬鬼不祥風邪卽  
摧考注匿訟百毒隱非使我復常日月同暉  
考注見犯北辰收摧如有干試干明上威畢  
此亦以告長史也長史極多惡夢恒有豕注  
烝又患飲癰及兩手不理故每授諸法并針  
灸在後若弟子有心者按摩疾處皆用此法但  
不復令臨目內視咽液琢齒耳

昔唐覽者居林慮山中爲鬼所擊舉身不授

似如綿囊有道人教按摩此法皆卽除也此  
北帝曲折之法諸疾有曲折者用此法皆佳  
不但風痺不授而已也

唐覽無別所出  
不知何世人也 豐都

北帝有此數法亦參於高仙家用也又有曲  
折經藏著西明公處

周文王爲豐  
都西明公也 鄭子真則

康成之孫也今在陽濯山昔初學時正患兩  
脚不授積年其晚用針灸兼行曲折祝法百

日都除

鄭玄唯有一兒爲賊所害有遺腹子  
各小同耳既不入山又復不病脚此

子真又非谷口者進  
退乖異莫辨質據 唐覽今在華陽得虹丹



法合服得不死

前來至此並應是保命告

十三過針三過灸無不愈左手勝右手也少陽左肘手脉內纏故宜十三過針乃得理内脉入少陽也灸氣得温浮上臂血得風痺故宜三過灸乃得補定流津使筋屬不滯也灸手幽關及風絃并五津凡三處急要也當待佳日我自別相示也保不使爾失此手也

右中候夫人言

手幽關風絃五津凡三處偃側圖及諸灸經並無此

名穴

夫風考之行也皆因衰氣之間隙耳體有虧縮故病來侵之也若今差愈誠能省周旋之役者必風痾除也今當為攝制冢注之氣爾既小佳亦可上冢訟章我當為關奏之也於是注氣絕矣

昔鄧雲山停當得道頓兩手不授吾使人語之今灸風徊曲津兩處耳六七日間便得作五禽按摩也若針力訖當語所灸處又心存行道亦與身行之無異也昔趙公成兩脚曳



不能起旦夕常心存拜太上如此三十年太  
上真人賜公成流明檀桓散一劑即能起行  
後遂得道今在鵠鳴山下夫存拜及心行道  
之時皆燒香左右如欲行事狀也此謂內研  
太玄心行靈業栖息三宮偃逸神府者矣

右保命言

風徊曲津兩處灸經亦無此穴  
豕訟章不見有真本鄧雲山趙

公成並無  
別顯出也

夜卧覺存日象在疾手中握之使日光赤芒  
從臂中逆至肘腋間良久日芒忽變成火燒

臂使臂內外通匝洞徹良久畢乃陰祝曰四  
明上元日月氣分流光煥曜灌液凝魂神光  
散景蕩穢鍊煙洞徹風氣百邪燔然使得長  
生四肢完全注害考鬼收付北辰畢存思良  
久放身自忘

右保命說此云案消魔上祕祝法

此經未出世若

猶是智慧七卷限者未  
審小君亦安得見之

右八條並掾書寫

昨具以墓事請問荀侯荀侯云極陰積沍久



經墳坐遂使地官激注冢靈沈滯風邪之興  
恒繼此而作然衝氣欲散作考漸歇鎮塞之  
宜未為急也不如通婦墓之井以潤乎易遷  
之塗救渴惠乎路人陰惠流於四衢植棠棣  
於龍川散松楊以固標此其所利耶荀侯即應是荀  
中侯也此即長范幼冲漢時尚書郎△缺一字  
史婦亡後所告解地理乃以冢宅為意魏末得來在此童初  
中其言云我今墓有青龍秉氣上玄辟非玄  
武延軀虎嘯八垂殆神仙之丘窟鍊形之所

歸乃上吉冢也其言如此此猶是前所服三氣之范監也四靈

雖同墓法而形相莫辯又以朱鳥為上玄亦所未詳也積善懋德慈心

在物兼修長存之方洞守形中之寶者雖有此墓為以示始終之觀耳至於神全得會熙鏡玄開亦何時未為朽物不復生出耶此墓之人斯可謂應運矣此並論長史婦所葬墓事

辛亥子所言辛亥子事在第五卷中

### 右三條楊書

夫欲建吉冢之法去塊後正取九步



九尺名曰上玄辟非華蓋宮王氣神  
青龍秉氣趙子都冢墓百忌害氣之神盡來屬  
之能制五土之精轉禍為福侯王之  
冢招搖欲隱起九尺以石方圓三尺  
上玄辟非題其文埋之土三尺也世間愚人徒  
復千條萬章誰能明吉凶四相哉辟  
非之下冢墓由此而成亦由此而敗  
非神非聖難可明也必能審此術子  
玄武延軀孫無復冢墓之患能知墳墓之法千

禁萬忌一皆厭之必反凶為吉能得  
此法未為吉冢不足宣也

此一紙異  
手書青紙

依如此法亦為可解其九步九尺而  
不云十步三尺者是九尺入冢裏正  
取中心為數也但辟非應是朱鳥而  
云冢後若微冢甲向朱鳥在西南羽  
家庚向朱鳥在  
東北所不論耳

虎嘯八垂

負三尺題其文曰天帝告土下冢中  
王氣五方諸神趙公明等某國公侯  
甲乙年如千歲生值清真之氣死歸  
神宮翳身冥鄉潛寧沖虛辟斥諸禁



忌不得妄為害氣當令子孫昌熾文

詠九功武備七德世世貴王與天地

無窮一如土下九天律令貞三天猶是方貞方

貞之法六邊皆等如印形也趙公明今千二百官儀乃以為溫鬼之名九

功七德事出左傳

夫施用此法慎不可令人知若云冢

墓王相刑害諸不足者一以填文厭

之無不厭伏反凶為吉行下被割餘一字如

此當是此字後行又被剪語則未盡也從貞三尺來別一紙復是異人迹

不與前同而俱書青紙色理亦小殊疑此並寫非真前范監既有此言恐後人因以造法耳

上清真人馮延壽口訣前云是楚市乞人西岳真人馮延壽西岳

之號自不妨上清之目也此後凡十四事雖未見真書類其事旨不乖真法故別撰錄附

未於卷

夫學生之道當先治病不使體有虛邪及血

少腦減津液穢滯也不先治病雖服食行炁

無益於身昔有道士王仲甫者少乃有意好

事神仙恒吸引二景餐霞之法四十餘年都



不覺益其子亦服之足一十八年白日升天  
後南嶽真人忽降仲甫而教之云子所以不  
得升度者以子身有大病腦宮虧減筋液不  
注靈津未溢雖復接景餐霞故未爲身益仲  
甫遂因服藥治病兼修其事又一十八年亦  
白日升天今在玄州受書爲中嶽真人領九  
玄之司于今在也

此說殊切事要仲甫父子無餘別顯也

夫學生之夫必夷心養神服食治病使腦宮  
填滿玄精不傾然後可以存神服霞呼吸二

景耳若數行交接漏泄施寫者則氣穢神亡  
精靈枯竭雖復玄挺玉籙金書太極者將亦  
不可解於非生乎在昔先師常誡於斯事云  
學生之人一接則傾一年之藥勢二接則傾  
二年之藥勢過三以往則所傾之藥都亡於  
身矣是以真仙之士常慎於此以爲生生之

大忌

此事彌會衆經之旨

夫學道唯欲嘿然養神閉氣使極吐氣使微  
又不得言語大呼喚令人神氣勞損如此以



學皆非養生也

凡存神光行真仙之事者又不得以衣服借人亦不服非已之物諸是巾褐履屐之具皆使鮮盛三魂七魄或栖其中亦爲五神之炁忌滂沾故也

又八節之日皆當齋盛謀諸善事以營於道之方也慎不可以其日忿爭喜怒及行威刑皆天人大忌爲重罪也

右三條亦與經事相符

凡研味至道及讀誦神經者十言二十言中輒當一二過舐脣咽液百言五十言中輒兩三過叩齒以會神靈克和血氣使靈液凝滿帝一欣宅所謂沖氣不勞啓血不泄也

經中未見其事也

此別一法

學生之法不可泣淚及多唾泄此皆爲損液漏津使喉腦大竭是以真人道士常吐納咽味以和六液

凡甲寅庚申之日是尸鬼競亂精神躁穢之



真誥 卷之十  
日也不可與夫妻同席及言語面會當清齋  
不寢警備其日遣諸可欲

凡五卯之日常當齋入室東向心拜存神念  
炁期感神明亦適意所陳恒如此者玉女降

侍

此三條與經語  
亦互相同者也

常以本命之日向其方面叩齒三通心存再  
拜而微呪曰太一鎮生三炁合真室胎上景  
母玄父元生我五藏攝我精神下灌玉液上  
朝泥丸夕鍊七魄朝和三魂右命玉華左嘯

金晨命我神仙役靈使神常保利津飛行十  
天祝畢又心拜四方叩齒三通咽液三過此  
名爲太上祝生隱朝胎元之道常能行之令  
魂魄保守長生神仙

未見此  
經法

凡入室燒香皆當對席心拜叩齒陰祝隨意  
所陳唯使精專必獲靈感

此亦朝靜  
之例也

凡人常存思識已之形極使髮髯對在我前  
使面上恒有日月之光洞照一形使日在左  
月在右去面前令九寸存畢乃琢齒三通微



祝曰元胎上真雙景二玄右抱七魄左拘三  
魂令我神明與形常存祝畢又叩齒三七過  
咽液七過此名爲帝君鍊形拘魂制魄之道  
使人精明神仙長生不死若不得祝者亦可  
單存之耳道授乃有識形而未見此祝法  
又學道之士當先檢制魂魄消滅尸鬼常以  
月晦朔之日庚申甲寅之日當清齋入室沐  
浴塵埃正席而坐得不眠者益善以真朱筆  
點左目背下以雄黃筆點右鼻下令小半入

谷裏也點畢先叩齒三通微祝曰上景飛纏  
朱黃散煙炁攝虛邪尸穢沈泯和魂鍊魄合  
體大神令我不死萬壽永全聰明徹視長享  
利津祝畢又琢齒三通咽液三過并右手第  
二指躡右鼻孔下左手第二指躡左目下各  
七過當盡陰案之勿舉手也於是都畢按此  
二處是七魄遊尸之門戶鉞精賊邪之津梁  
矣故受朱黃之精塞尸鬼之路引二景之薰  
遏淫亂之炁也此太極上法常能行之則魂



魄和柔尸穢散絕長生神仙通炁徹視行之

三年色念都泯矣此頗似太靈真人法可兼修用之

凡上清叩齒咽液法皆各有方先後有次不

得亂雜使真靈混錯也

夫叩齒以命神咽炁以和真納和因六液以

運入制神須鳴鼓而行列矣

凡存修上法禮祝之時皆先叩齒上下相叩

勿左右也一呼一吸令得三叩為善須禮祝

畢更又叩齒乃得咽諸炁液耳此名為呼神

和真以求升仙者也吾屢見偽俗之人或誤

定經文先後雜亂無有次緒用以為益良可

悲也此亦同五神經中意旨

### 右本卷訖此

養性禁忌口訣復有此諸條亦未見真書而似是二許抄事皆仙人條用

小訣有助於施行故並撰錄

黃仙君口訣服食藥物不欲食蒜及石榴子

猪肝犬頭肉至忌都絕為上道士自不可食

猪犬肉而交房中令藥力不行又計食一斤



損筭百日子其慎之

此彭祖弟子撰傳者

青牛道士口訣暮卧存日在額上月在臍上

辟千鬼萬邪致玉女來降萬禍伏走祕驗

即封

君達也出神仙傳五岳序

沈羲口訣服神藥勿向北方大忌亥子日不

可唾亡精失氣減損年命藥勢如土

沈出神仙傳

呂恭口訣入山之日未至山百步先却行百

步反足乃登山山精不犯人衆邪伏走百毒

藏匿

呂出神仙傳

樂巴口訣行經山及諸靈廟祠間存口中

真人字赤靈丈人侍以玉女二人一女名華

正一女名攝精丈人著赤羅袍玉女二人上

下黃衣所存畢乃叱咤曰廟中鬼神速來使

百邪詣赤靈丈人受斬死衆精却千里此是

三天前驅使者捕鬼之法

即樂豫章也出劔經神仙傳虎豹符

及後漢書

東海小童口訣道士求仙勿與女子交一交

而傾一年之藥力若無所服而行房內減筭

真告

卷下

三



三十年

此上相青童君之別號也

東陵聖母口訣學道慎勿言有多為山神百

精所試夜卧閉目存眼童子泥丸中令內

視身神長生升天劉京亦用此術出神仙傳今為海神

之宗劉京渝漢末人出飛步經後

女仙程偉妻口訣服食勿食血物食血物使

不得去三尸乾肉可耳程偉為漢期門郎其婦知房事見葛洪內

篇也

鳳綱口訣道士有疾閉目內視心使生火以

燒身身盡存之使精如彷彿疾病即愈是痛

處存其火祕驗

出神仙傳能釀百草花以起死者

陳安世口訣道士結頭理髮及飲食施履屐

枕褥勿令非道士者見其理髮于其飲食動

其履屐用其枕褥彼俗尸魄形中之鬼來侵

我神也所以道士棲山林而幽身者皆欲遠

茲囂穢絕放人間之業是恐外物凡百犯其

性命也祕之

陳出神仙傳

李少君口訣道士求仙不欲見死人尸損神



壞氣之極人君師父親愛不得已而臨之耳  
所以道士去世不事王侯是無君也塊然獨  
存是無友也唯父母師主不得不臨喪致感  
極之哀不吝性命之傷耳苟以此故而傷是  
以無傷之也吾其祕之故口傳焉

漢武臣出  
神仙傳

女仙人劉綱妻口訣求仙者勿與女子三月  
九日六月二日九月六日十二月三日是其  
日當入室不可見女子六尸亂則藏血擾潰  
飛越三魂失守神彫氣逝積以致死所以忌

此日者非但塞遏淫泆而已將以安女宮女

宮在申男宮在寅寅申相刑刑殺相加是日

男女三尸出於目珠瞳之中女尸招男男尸

招女禍害往來喪神虧正雖人不自覺而形

露已損由三尸戰於眼中流血於泥丸也子

至其日雖至寵之女子親愛之令婦固不可

相對我先師但修此道而仙矣復不及至親

無心者矣子其慎之矣

綱妻出神仙傳又虎  
豹符中凡此雜事皆

與真經相符並  
可按而施用也

符書



正言

卷之十

五

眞誥卷之十終

