





附釋音禮記注疏卷第十五



禮記 鄭氏注

孔穎達疏

月令

仲春之月日在奎昏弧中旦建星中

仲中也仲春者日月

會於降婁而斗建卯之辰也弧在與鬼南建星在斗上。奎苦圭反弧音胡降戶江反。

曰按三統曆云二月節日在奎五度昏井二十二度中。去日九十七度旦斗五度中春分日在婁四度昏柳五度中去日一百二度旦斗十六度中按元嘉曆二月節日在壁一度昏井十度中旦箕四度中春分日在奎七度昏東井三十度中旦斗四度中餘月昏旦中星皆舉二十八宿此昏云弧中旦

云建星中獨非二十八宿者以弧星近井星建星近斗以井斗度多其星體廣不可的指昏旦之中故舉弧建定其昏旦

之中也。注日月至之辰。正義曰從奎五度至胃六度在

戊總曰降婁降也婁斂也言萬物降落而收斂而斗建郊

之辰者斗星隨天而轉一日一夜過轉一周而行一度故正

月建寅二月建卯也云弧在與鬼南建星在斗上者熊氏說
云石氏星經文弧與建星非二十八宿而昏明舉之者由
星近井建星近斗井有三十三度斗有二十六度其度既寬
若舉井斗不知何日的至井斗之中故舉弧星建星也然春
分之時日夜中計春分昏中之星去日九十一度今日在奎
五度奎與鬼之初乃一百九度所以不同者鄭雖云弧在鬼
南其實仍當井之分域故皇氏云從奎第五度為二月節數
至井第十五度得九十一度是弧星當井之十六度也若從
井星十六度至斗之初一百七十二度計昏中星與明中之
星春秋分時相去分天之半應一百八十二度餘但日入以
後二刻半始昏不盡二刻半為明昏明相去少晝五刻一刻
有三度半強五刻有十七度餘則昏之中星去明之中星一
百六十五度餘則建星不得在斗初在斗十度也此仲春之
月昏弧中按尚書云日中星鳥不同者如鄭康成之意南方
七宿總為鳥星井星則鳥星之分故云星鳥與此同也按仲
夏昏亢中尚書云日永星火不同者按鄭荅孫顯云星火非
謂心星也卯之三十度總為大火其曰大火之次有星者月
令舉其月初尚書總舉一月故不同也按仲秋之月昏牽牛
中尚書云宵中星虛其仲冬之月云東壁中尚書云日短星
昴不同者亦是月令舉其初朔尚書總舉一月之中理亦不

異孔安國注尚書與此則別尚書所
舉星者自取畢見之義不謂南方之中
其日甲乙其帝

大脾其神句芒其蟲鱗其音角律中夾鍾其

數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾

三分益一律長七寸二千一百八十七分寸之千七十五仲

春氣至則夾鍾之律應周語曰夾鍾出四隙之細○夾古洽

反一音頰疏注夾鍾至之細○正義曰夷則長五寸七

隙去逆反疏二十九分寸之四百五十一今上生夾鍾當

三分益一就夷則五寸之中取三寸更益一寸為四寸餘有

整二寸又於七百二十九分寸之中有細分四百五十一此

細分各三分之於是一寸分為二千一百八十七分有四百
五十一者為一千三百五十三也以整二寸各二千一百八十七分
之二千三百五十三也
二千總有四千三百七十四分益前一千三百五十三總為
五千七百二十七為實數但上生者三分益一以實數更三
分之各有一千九百九分以三分益一則益一分一千九百
九併前五千七百二十七總為七千六百三十六為積分總
數也然後除之為寸一寸用二千一百八十七則三寸總用

六千五百六十一以三寸益前四寸為七寸餘有一千七十
五分不成寸是為夾鍾長七寸二千一百八十七分寸之千
七十五也云周語曰夾鍾出四隙之細者周語注夾鍾云夾
助陽四隙謂黃鍾大呂大族夾鍾凡助出四隙之微氣令不
滯伏於下也。○始雨水桃始華倉庚鳴鷹化為鳩皆
時候也倉庚驪黃也鳩搏穀也漢始以雨水為二月節。○
節。○倉庚並如字本或加鳥非驪力知反搏音博。○疏始
至為鳩。○正義曰此一經記候。○注皆記至月節。○正義曰
言皆記時候者謂經中四事言之先後逐氣之早晚故周書
時訓驚蟄之日桃始華又五日倉庚鳴又五日鷹化為鳩至
秋則鳩化為鷹故王制云鳩化為鷹然後設罽羅司裘注中
秋鳩化為鷹夏小正云正月鷹化為鳩五月鳩化為鷹鄭無
所言則不信用也按通卦驗云倉庚為正月中與此不同者
蓋是國土各異氣有早晚云倉庚驪黃者按釋鳥云倉庚商
庚郭景純云即鶯黃也釋鳥又云鶯黃楚雀某氏云鶯黃一
名倉庚又云商庚李巡云一名楚雀方言云齊人謂之搏黍
云鳩搏穀者釋鳥云鳴鳩鵲郭景純云今之布穀也謝氏
云布穀者近之彼云布此云搏者布搏聲相近謂之搏穀以
聲呼之或以為此鳥鳴布種其穀云漢始以雨水為二月節

者證此雨水為二月節也但雨水驚蟄據其早作在正月若
其晚在二月故漢初驚蟄為正月中雨水中雨水為二月節至在後
以來事稍變改故律厯志云雨水為正月中驚蟄為二月節由氣有參差故也。○天子居青陽
大廟乘鸞路駕金龍載青旂衣青衣服倉玉
食麥與羊其器疏以達。○是月也安
萌牙養幼少存孤。○擇元日命民
社。○其社後土也使民祀焉神
母肆掠止獄訟。○命有司省囹圄去桎梏
足曰桎肆謂死刑暴尸也周禮曰肆之三日掠謂捶治人。○
省所景反注同徐所幸反囹音零囹圄魚呂反囹圄今之獄去
羌呂反桎音質今之械也桎古毒反今之扭也。○疏是月至
掠音亮考捶械戶戒反暴步卜反捶之崇反。○疏是月至
正義曰此一節論助其生氣止其獄刑自亥鳥至之日至高
禘之前論天子親祭高禘如嬪從行之事故更云是月也自

日夜分至正權概論日夜既分雷聲將發婦人須戒其容止
度量須審正平均故更云是月自耕者少舍至以妨農事論
耕者少舍脩理門闔無為大事以致妨農故更云是月自母
竭川澤云順陽養物至開冰釋菜習舞入學習樂摠是助陽
鼓動其物故更云是月自祀不用犧牲以下論季春犧牲騰
合與上事殊故別云是月各依文解之。注社后至用甲。云
正義曰后土者五官之后土即社神也與左傳僖十五年云
君履后土者別也但句龍為配社之人又為后土之官也云
祀社日用甲者解經元日也按郊特牲云祀社日用甲用日
之始也召誥戊午乃社于新邑用戊者周公營洛邑位成
非常祭也。注固圉至治人。正義曰云固圉所以禁守繫
者若今別獄矣者蔡云固圉也。注止也所以止出入皆罪人
所舍也崇精問曰獄周曰國土殷曰羗里夏曰均臺固圉何
代之獄焦氏荅曰月令秦書則秦獄名也漢曰若盧魏曰司
空是也云在手曰桎在足曰桎者按掌囚云上罪桎拳而桎
拳為在手桎與拳連文故知桎亦在手則桎在足也易大畜
六四童牛之桎冷剛問云牛四足何以稱桎鄭荅云牛無手
前足施桎也云肆謂死刑暴尸者肆陳也謂陳尸而暴之故
周禮鄉士縣士皆肆之三日然春陽既動理無殺人何得更
有死尸而禁其陳肆者蓋是大逆不孝罪甚之徒容得春時

殺之殺則埋之
故禁其陳肆
○是月也玄鳥至至之日以大牢

祠于高禩天子親往
玄鳥燕也燕以施生時來巢人

之官以為候高辛氏之出玄鳥遺卵媾簡吞之而生契者按殷本紀云簡狄
以為媾官嘉祥而立其祠焉變媾言禩神之也。禩音梅施
始豉反孚乳上如字一音芳付反下而樹反季。疏注高辛
春同媾簡夙中反簡狄有戎氏女契息列反。○禩音梅施
正義曰知玄鳥遺卵媾簡吞之而生契者按殷本紀云簡狄
行浴見玄鳥墮其卵簡狄取吞之因孕生契又中候契握云
玄鳥翔水遺卵媾簡狄吞之生契媾者簡狄之國名故大戴
禮云有媾氏之女曰簡狄故媾簡狄也云後王以為禩官嘉
祥而立其祠焉者謂高辛氏之世有此吞鳥之異是為禩官
嘉祥後代之王立此高辛而為禩神故也蔡邕以為禩神是
高辛已前舊有高者尊也謂尊高之禩不由高辛氏而始有
高禩又生民及玄鳥毛詩傳云姜嫄從帝而祠于郊禩又云
簡狄從帝而祈于郊禩則是姜嫄簡狄之前先有禩神矣而
此注立高辛氏為禩神是高辛氏已前未有禩神參差不同
者鄭志焦喬荅王權云先契之時必自有禩氏被除之祀位
在於南郊蓋以玄鳥至之日祀之矣然其禩祀乃於上帝也

城簡狄吞鳳子之後後王為媒官嘉祥祀之以配帝謂之高
禱據此言之則郊禱之祭禁已前祭天南郊以先媒配之故
謂之郊禱至高辛氏之時既簡狄之異後王以是為媒官之
嘉祥即以高辛之君立為禱神以配天其古昔先媒則廢之
矣高辛氏配之後謂之高禱鄭義稷契當堯時按命厥序云
帝學傳十世則稷契不得為帝學之子是帝學後世子孫之
子故鄭注生民云姜嫄高辛氏之世妃則簡狄亦高辛氏之
後世之妃此立為禱神者是簡狄之夫不得為帝學此祭高
禱是祭天故生民傳云從於帝而見于天高禱為配祭之人
祭天特牲此用大牢者此謂配祭之人也云變媒言禱神之
者按周禮媒氏職注媒之言謀也謀合異類使和成者但不
知初為媒者其人是誰按世本及譙周古史伏犧制以儷皮
嫁娶之禮既用之配天其尊貴先媒當是伏犧也媒字從女
今從示旁為之示是神明告示之義故云變媒言禱神之也
后妃帥九嬪御御謂從往侍祠周禮天子有夫人有嬪
乃禮天子所御世婦有女御獨云帥九嬪舉中言也以弓韞授以弓矢于高禱
之前天子所御謂今有娠者於祠大祝酌酒飲於高禱之
庭以神惠之也帶以弓韞授以弓矢求男之祥也

王居明堂禮曰帶以弓韞禮之禱下其子必得疏乃禮至
天林○韞大木反弓衣娠音身一音震謂懷妊
正義曰祭高禱既畢祝官乃禮接天子所御幸有娠之人謂
酌酒以飲之飲酒既畢乃屬帶此所御之人以弓韞又授之
以弓矢於高禱之前而北面也○注天子至天材○正義曰
天子所御謂今有娠者若摠論幸御則羣妃皆是何得直云
乃禮天子所御故知有娠者漢書音義娠音身也云王居明
堂禮者逸禮篇名也云禮之禱下其子必得天材者謂禮此
所御之人於禱神之前禱在壇上御者在壇下故○是月也
云禱下以祭神必福降故云其子必得天材
又記時候發猶出也○電大練反
先雷三日奮木鐸以令兆民
日夜分雷乃發聲始電蟄蟲咸動啓戶始出
有凶主戒婦人有娠者也容止猶動靜日夜分則
同度量鈞衡石角斗甬正權概因晝夜等而平當
平也同角正皆謂

平之也。丈尺曰度。斗斛曰量。三十斤曰鈞。稱上曰衡。百二十斤曰石。甬今斛也。稱鍾曰權。概平斗斛者。○度量上音杜。下音亮。注同甬音。甬權概。古代反稱。疏曰。日夜至始出。○正義尺證反。下同。鍾丈偽反。又丈為反。疏曰。日夜分。謂晝夜漏刻。馬融云。晝有五十刻。夜有五十刻。據日出。日入為限。蔡邕以為星見為夜。日入後三刻。日出前三刻。皆屬晝。晝有五十刻。夜有四十四刻。鄭康成注。尚書云。日中星。以為日見之漏。五十五刻。不見之漏。四十五刻。與蔡校一刻也。大略亦同。雷乃發。算者。雷是陽氣之聲。將上與陰相衝。蔡邕云。季冬雷在地下。則雉應。而雉孟春動於地之上。則蟄蟲應。而振出至此。升而動於天之下。其聲發揚也。以雷出有漸。故言乃云。始電者。電是陽光。陽微則光不見。此月陽氣漸盛。以擊於陰。其光乃見。故云。始電。○蟄蟲咸動。啓戶始出者。戶謂穴也。謂發所蟄之穴。蟄蟲早者。孟春乃出。則左傳。啓蟄而郊。是也。蟄蟲晚者。則二月始出。故此云。蟄蟲咸動。則正月未皆動。重記時候者。庾蔚云。謂蓋先記時候。以明應節。後言時候。以應二分。二至所應不同。故重記之也。○注主戒至動靜。○正義曰。以其生子不備。必有凶災。故知主戒婦人也。云容止。猶動靜者。蔡云。迅雷風烈。孔子必變。玉藻云。迅雷甚雨。則必變。雖夜必與衣服冠而坐。所以畏天威也。小人不畏天威。懈慢褻瀆。或至

夫婦交接。君子制法。不可指斥言之。故曰有不戒。其容止者。言此時。夫婦交接。生子支節。性情必不備。其父母必有災也。注。因晝至斛者。○正義曰。平當平者。謂度量鈞衡之等。人之所用。當須平均。人君於晝夜分等之時。而平正。此當平之物。云。同角正。皆謂平之者。經中度量鈞衡石五者。摠蒙同文云。丈尺曰度。斗斛曰量。三十斤曰鈞。稱上曰衡。百二十斤為石。皆漢書律麻志文。按志文云。黑秬一黍為一分。十分為一十寸。為一尺。十尺為一丈。十丈為一引。五度審矣。又云。黃鍾之管長九寸。圍九寸。其實一籥。合籥為合。十合為升。十升為斗。十斗為斛。五量加矣。志又云。黃鍾之管一籥。容千二百黍。重十二銖。二十四銖為兩。十六兩為斤。三十斤為鈞。百二十斤為石。志又云。權與物鈞。而生衡。衡運生規。規圓生矩。矩方生繩。繩直生準。注。權鍾也。與物正等。則衡平。是權為稱。鍾稱上曰衡。甬與斗連。文律麻志。十斗為斛。故知甬則斛也。云。繫平斗斛者。今。○是月也。耕者少舍。乃脩闔。扇寢廟之猶然。

畢備 舍猶止也。因蟄蟲啓戶。耕事少間。而治門戶也。用木。曰闔。用竹箒。曰扇。畢猶皆也。凡廟前曰廟。後曰寢。○

間音閑。反。○**母作大事以妨農之事** 大事。兵。疏。注。用木至。

曰寢。正義曰：按襄十八年左傳云：晉州綽以枚數闔闔是齊城門，而云闔是闔用木也。此扇與闔相對，文又此耕者少舍謂庶人，庶人華門，故以為竹葦曰扇。云凡廟前曰廟，後曰寢者，廟是接神之處，其處尊，故在前；寢衣冠所藏之處，對廟為卑，故在後。但廟制有東西廂，有序牆，寢制惟室而已。故釋宮云：室有東西廂曰廟，无東西廂有室曰寢。是也。

月也。毋竭川澤，毋漉陂池，毋焚山林。順陽養物也。畜水曰陂，穿地逆水曰池。漉音鹿，竭也。陂池，彼宜。天子乃鮮

羊開冰，先薦寢廟。鮮當為獻聲之誤也。獻羔謂祭司寒也。祭司寒而出冰薦於宗廟，乃其藏冰也。深山窮谷固陰，沍寒於是乎取之，其出之也，朝之祿位，賓食喪祭於是乎用之。其藏之也，黑牲秬黍以饗司寒，其出之也，桃弧棘矢以除其災。其出入也，時食肉之祿，冰皆與焉。大夫命婦喪浴用冰，祭寒而藏之，獻羔而啓之，公始用之。火出而畢賦，自命夫命婦至于老疾無不受冰。鮮依注音貢，祭寒本或作祭司寒，按左氏傳無司字。

正義曰：鮮當為獻者，按詩幽風七月云：四之日其蚤，獻羔祭。非故知鮮為獻也。云獻羔謂祭司寒者，以經云：獻羔啓冰，先薦寢廟，恐是獻羔寢廟，故云祭司寒。左傳直云：獻羔而啓之，知祭司寒者，以傳云：祭寒而藏之，既祭司寒，明啓時亦祭之。云薦於宗廟，乃後賦之者，薦於宗廟，謂仲春也。乃後賦之，謂孟夏也。故凌人云：夏頒冰，左傳云：火出而畢賦，是也。引春秋傳曰者，昭四年左傳申豐之辭也。從古者以至無不受冰，皆左傳文也。按昭四年春大雨雹，季武子問於申豐，申豐對以此辭云：日在北陸者，北陸虛也。謂十二月日在虛之時而藏冰云。兩陸朝覲而出之者，西陸昂也。鄭康成以為四月之時日在昴畢之星，朝見東方於時出冰以頒賜百官，若其初出薦廟時在二月是也。云固陰沍寒者，杜預注：沍，閉也。謂堅固之陰，閉塞不通陽之處，於是取之。云朝之祿位，賓食喪祭於受冰是也。賓謂接迎賓客食，謂尋常飲食喪謂死喪祭謂祭祀云。黑牲秬黍者，以其祭水神，色尚黑云。桃弧棘矢者，桃去不祥，棘則刺禦惡云。祭寒而藏之者，寒謂司寒之神，則玄冥水神也。所用黑牲秬黍，黑牲則黑羔云。獻羔而啓之者，獻羔則黑牲也。亦用秬黍啓之，謂二月時也。故云：公始用之。云火出而畢賦者，畢盡也。謂應是得冰之人無問尊卑盡賦與之。

正義曰：鮮當為獻者，按詩幽風七月云：四之日其蚤，獻羔祭。非故知鮮為獻也。云獻羔謂祭司寒者，以經云：獻羔啓冰，先薦寢廟，恐是獻羔寢廟，故云祭司寒。左傳直云：獻羔而啓之，知祭司寒者，以傳云：祭寒而藏之，既祭司寒，明啓時亦祭之。云薦於宗廟，乃後賦之者，薦於宗廟，謂仲春也。乃後賦之，謂孟夏也。故凌人云：夏頒冰，左傳云：火出而畢賦，是也。引春秋傳曰者，昭四年左傳申豐之辭也。從古者以至無不受冰，皆左傳文也。按昭四年春大雨雹，季武子問於申豐，申豐對以此辭云：日在北陸者，北陸虛也。謂十二月日在虛之時而藏冰云。兩陸朝覲而出之者，西陸昂也。鄭康成以為四月之時日在昴畢之星，朝見東方於時出冰以頒賜百官，若其初出薦廟時在二月是也。云固陰沍寒者，杜預注：沍，閉也。謂堅固之陰，閉塞不通陽之處，於是取之。云朝之祿位，賓食喪祭於受冰是也。賓謂接迎賓客食，謂尋常飲食喪謂死喪祭謂祭祀云。黑牲秬黍者，以其祭水神，色尚黑云。桃弧棘矢者，桃去不祥，棘則刺禦惡云。祭寒而藏之者，寒謂司寒之神，則玄冥水神也。所用黑牲秬黍，黑牲則黑羔云。獻羔而啓之者，獻羔則黑牲也。亦用秬黍啓之，謂二月時也。故云：公始用之。云火出而畢賦者，畢盡也。謂應是得冰之人無問尊卑盡賦與之。

按左傳云火出於夏為三月於商為四月於周為五月則火
出季春建辰之月以周禮夏頒冰乃建已之月不同者但建
辰火星在卯火星始出至建巳火星漸高揔而言之亦得稱
火出早則三月之末晚則四月之初不甚相遠又三月內有
得四月節時故據夏而言之按月令季冬藏冰詩商風三之
日納于凌陰三之日是建寅之月不同者鄭注幽地晚寒所
以校一
○上下命樂正習舞釋菜
始出地鼓舞也將舞必釋菜於先師以禮
之夏小正曰丁亥萬舞入學。長丁亥反
天子乃帥三

公九卿諸侯大夫親往視之。仲下。又命

樂正入學習舞。為季春將習合樂也。習樂者習歌與八
注疏。故王者習舞所以應之。故孟春命樂正入學習舞。此
仲春又云習舞釋菜皆以陽氣動。故此仲春習舞則大胥春
入學舍采合舞一也。據人所學謂之習舞。節奏齊同謂之合
舞。此亦謂之大合樂。故文王世子云凡大合樂。注春舍菜合
舞。秋頒學合聲。孟春習之。至仲春習而合之。自是春秋常所

合樂也。非為季春而習舞也。故大胥春合舞。秋合聲。自是春
秋之常事也。孟春習舞及仲春習舞及仲丁習樂。并季春合
樂皆在大學。仲春釋菜合舞。季春大合樂。皆天子親往。餘則
不也。孟夏乃命樂師習合禮樂。為當月飲酎也。命樂師者以
仲春習舞習樂之時。既命樂正。此則稍輕。故惟命樂師。此習
禮樂。鄭注飲之於朝。正尊卑。是飲酎在朝。天子親往。不云樂
正者。文不備也。飲酎大禮。必樂正在焉。熊氏禮本云。飲之於
廟。以為漢禮。獻酎在廟。故也。若是獻酎祭廟。當云天子獻酎
不得云飲酎。且夏月時祭已用酎也。何須別云飲酎。故知天
子飲酎在朝。仲夏云樂師脩鞀鞀為大雩。帝用盛樂。故也。命
樂師者。預脩習其事。輕其雩。帝用樂之時。則命樂正。天子親
往。其季夏孟秋。仲秋以季夏土王。秋又陰始。國無大事。不用
樂也。季秋亦得習吹者。為將大享。帝也。其習吹之時。在學
中。亦樂師習之。但文不備也。所以習吹者。鄭云春夏重舞。秋
冬重吹。但以重為主。其實春亦有吹。秋亦有舞。季秋習吹之
時。天子不親往也。按大胥。秋頒學合聲。周禮也。月令。仲秋無
合聲者。殷法也。故不同。或可秋合聲者。即此季秋習吹是也。
孟冬大飲蒸者。亦用禮樂也。故鄭飲酎之下。注云。季冬云大
飲蒸。此言用禮樂。互其文明。飲蒸亦有禮樂也。此飲蒸在大

學也天子親往故鄭引詩云十月滌場躋彼公堂以證之公堂則學校也季冬命樂師大合吹而罷者歲終王與族人燕於大寢其事輕故命樂師知與族人燕者鄭注引王居明堂禮云季冬命國為酒以合三族故知之也云將舞必釋菜於先師者以經文習舞釋菜文在於後恐習舞釋菜共是一事故云將欲習舞必先釋菜必知然者以釋菜之時不為舞也故文王世子云釋菜不舞不授器是知釋菜無舞也此云習舞在前釋菜在後向知不先習舞乃後釋菜必知先有釋菜者以大胥云舍采合舞舍即釋故知釋菜在合舞之前云夏小正曰丁亥萬用入學者引之證習舞之意謂用此萬舞以入學丁舞稱萬者何休注公羊云周武王以萬人服天下商頌萬舞有奕蓋殷湯亦以萬人得天下此夏小正是夏時之書亦云萬者其義未聞或以為禹以萬人以上治水故樂亦稱萬。注為季至八音。正義曰此習者為季春合樂預習之故鄭云然上習舞釋菜鄭不云為季春合樂則仲春合樂自當為之不為季春合樂而習也熊氏以為仲春習舞為季春合樂者若然鄭何以不言之又大胥無季春合樂何以亦云春舍采合舞熊氏說非也云習歌與八音者以仲春習舞雖不為季春而發但孟春仲春習舞以久不須更習故知為習歌與八音歌謂合聲也八音謂樂器響音。是

月也祀不用犧牲用圭璧更皮幣

為季春將騰而合騰之也更猶易也

當祀者古以玉帛而已。疏 祀不至皮幣。正義曰以季春將騰合此犧牲非但用圭璧更易又用皮幣以吏之故在圭璧皮幣之中上下有也蔡氏云此祀不用犧牲者祈不用犧牲謂祈禱小祀也不用犧牲若大祀則依常法故上云以大牢祠高禘是也。仲春行秋令則其

國大水寒氣揔至。西之氣乘之也八月宿直。寇戎來征。金氣動也畢。行冬令則陽氣不勝麥乃不熟。子之氣乘之也十一。民多相掠。陰姦行夏令則

國乃大旱。煖氣早來。午之氣乘之也。蟲螟為害。暑氣所生為災害也。螟亡。疏 其國至來征。正義也寒氣揔至則天災也寇戎來征則人災也。注畢又為邊

兵。正義曰按元命包云畢七星十六度主邊兵。陽氣至

也。正義曰按元命包云畢七星十六度主邊兵。陽氣至

相掠。正義曰：陽氣不勝天災，麥乃不熟，地災民多相掠，人災也。國乃為害。正義曰：國乃大旱，爰氣早來，天災蟲螟為害，地災行令失所，人災之應，故無其災也。

季春之月，日在胃，昏七星中，旦牽牛中。季少也。季春者

日月會於大梁而斗建辰。疏：季春至牛中。正義曰：按三之辰。胃音謂少詩召反。疏：統麻云：三月之節，日在胃七度，昏張二度，中去日一百七度，旦斗二十六度，中清明日在昴八度，昏翼四度，中去日一百一十一度，旦女三度，中按元嘉麻三月節日在婁六度，昏柳十二度，中旦斗十四度，中。三月中日在胃九度，凡三十度，日月行一會，凡三十度，故三月日在胃七度，律麻志又云：大梁初日在胃七度，是也。昏七星中者，按律麻志云：胃十四度，昴十一度，畢十六度，觜二度，參九度，井三十三度，鬼四度，柳十五度，七星七度，從胃七度至七星之初度，有九十九度，以日漸長，日沒之時，稍在酉北去七星之初九十八度，故昏時七星在南方之中，旦牽牛中者，從七星之初至牽牛之初，其日甲乙。其帝大皞，其神句芒，其蟲鱗，其音角，律中姑洗。

洗其數八，其味酸，其臭羶，其祀尸，祭先腊。始洗

者南呂之所生也。三分益一，律長七寸九分寸之一。季春氣至，則姑洗之律應。周語曰：姑洗所以脩繫百物。考神納賓。

洗素。疏：注姑洗至納賓。正義曰：南呂六二，上生姑洗之典反。疏：九三，南呂長五寸三分寸之一，就南呂三分益一。

取三寸益一寸為四寸，餘有整二寸三分寸之一，整二寸者各九分之二，九為十八，分寸之一者為三分寸之一，整二寸者

七二十一，三分益一，更益七分，揔二寸八分，以九分為一寸，二十七分為三寸，益前四寸為七寸，餘有一分，在故云律長

七寸九分寸之一。云周語曰：至納賓，證姑洗之義。云脩繫百物，考神納賓者，按國語注云：是月之物，脩繫，故用之宗廟，致

神納賓。桐始華，田鼠化為鴽，虹始見，萍始生。皆記時候

也。鴽，母無，蟪，謂之虹，萍，萍也。其大者曰蘋。鴽音如母無也。蔡云：鴽，鷓鴣之屬，虹音紅，又音絳，蟪，蟪也。見賢通反，萍步丁

反，水上浮萍也。母無，上音牟，又如字。蟪，本又作蟪，丁計疏：反，亦作蟪，同。蟪，本亦作東，同。丁孔反，萍音平，蘋毗人反。疏：注皆記至日。蘋，正義曰：鴽，母無，爾雅釋鳥，文某氏云：謂鴽也。李巡云：鴽，鷓鴣一名牟母，郭景純云：鷓鴣也。青州呼鴽母舍人

記疏卷十五

云母作無今此注母無母當作牟謂牟無也聲轉字誤牟字
作母云蟬棘謂之虹者爾雅釋天文郭氏云雄者曰虹雌者
曰蜺雄謂明盛者雌謂闇微者虹是陰陽交會之氣純陰純
陽則虹不見若雲薄漏日日照雨滴則虹生云萍萍其大者
曰蘋爾雅釋草文郭景純云水中浮萍也江東謂之藻舍人
云萍一名萍大者名蘋凡云化者若鼠化為鴽鴽還化為鼠
皇氏云反歸舊形謂之化按易乾道變化謂先有舊形漸漸
改者謂之變雖有舊形忽改者謂之化及本無舊形非類而
改亦謂之化故鄭注周禮云能生非類曰化也

天子居青陽右个乘鸞

路駕倉龍載青旂衣青衣服倉玉食麥與羊

其器疏以造青陽右个是月也天子乃薦鞠

衣于先帝為將體求福祥之助也鞠衣黃桑之服先帝大

舟備具于天子焉舟主舟之官也覆反舟者備天

子始乘舟薦鮪于寢廟進時美物乃為麥祈

實於含秀求其成也不疏是月至先帝正義曰從此

帝薦鮪於寢廟舟牧告舟論所告之事故言是月從生氣方

是助陽宣發之車故云是月也自命司空以下論時雨將降

道達溝瀆又禁斷羅罽以助時生乳之真事別於上故更云

是月自命野虞至無有敢惰論養蠶之事事別於上故云是

月也自命工師以下至以蕩上心論工師之官不得為淫巧

之作事異於上故更云是月自擇吉日至親往視之論天子

合樂之事事異於上故更言是月也以其月末為之故變云

是月之末自乃合累牛騰馬至以舉春氣論牛馬犧牲含育

之事并磔攘九門事雖異於牛馬難事既輕不可別言是月

也故繫之牛馬犧牲摠異於上故更云是月也注為將至
之屬正義曰依禮祭五帝自服大裘今薦鞠衣與桑同色
蓋薦於神坐故知為蠶求福云鞠衣黃桑之服者鄭注內司
服云鞠衣黃桑服也色如鞠塵象桑葉始生菊者草名花色
黃故季秋之月云菊有黃華是鞠衣黃也與桑同色又當桑
生之時故云黃桑之服也云先帝大皞之屬者以其言先不

言上故知非天唯大皞之屬春時惟祭大皞云之屬者以營
功既大非獨祭大皞故何胤云摠祭五方之帝其所祭之處
王權賀場熊氏等並以爲在明堂以大皞祭在明堂故也○
薦鮪於寢廟○正義曰按爾雅釋魚云鮪鮪郭景純云似鮪
而小建平人呼鮪子一本云王鮪似鮪口在額下音○是
義云大者爲王鮪小者爲鮪鮪似鮪長鼻體無鱗甲○是
月也生氣方盛陽氣發泄句者畢出萌者盡
達不可以內時可宣出不可收斂也句屈生者芒而直曰萌○泄息列反句古侯反○天
子布德行惠命有司發倉廩賜貧窮振乏絕
振猶救也○開府庫出幣帛周天下勉諸侯聘
名士禮賢者周謂給不足也勉猶勸也聘問也名士不仕者疏不可以內○正義曰以物
遂散之時當順天散物不可積聚納之在內也○發倉至之
絕○正義曰蔡氏云穀藏曰倉米藏曰廩無財曰貧無親曰
窮暫無曰之不續曰絕皇氏云長無謂之貧窮暫無謂之乏
絕○勉諸至賢者○正義曰謂王者勉勸此諸侯令聘問有

名之士禮接德行之賢蔡氏云名士者謂其德行貞絕
通明王者不得臣而隱居不在位者也賢者名士之次亦隱
者也名士優故加束○是月也命司空曰時雨將
降下水上騰循行國邑周視原野修利隄防

道達溝瀆開通道路毋有障塞廣平曰原國也邑也平野也溝瀆與
道路皆不得不通所以除水潦便民事也古者溝上有路○
上時掌反下注以上同行下孟反隄丁兮反防音房道音導
障之亮反又音章便婢面反

毋出九門爲鳥獸方孚乳傷之逆天時也獸罟曰罟罟鳥
也凡諸罟及毒藥禁其出九門明其常有時不得用耳天子
九門者路門也應門也雉門也庫門也臯門也城門也近郊

門也遠郊門也關門也今月令無罟罟爲弋○罟子疏注
斜反罟音浮罟於計反餒於偽反罟音古弋羊職反疏廣
平至有路○正義曰廣平曰原爾雅釋地文云國也邑也平
野也溝瀆與道路皆不得不通者言國也解經中國邑也解經

中邑平野也解經中原野以其各是一物故每以野結之溝
瀆道路各兩事共為一句故云溝瀆與道路摠結之不云堤
防者以云不得不通隄防非可通之物故鄭不言之云古者
溝上有路者此既為兩決水而云開通道路恐道路非決之
物故云溝上有路言道遠溝瀆之時須脩此溝上道路按周
禮遂人職云溝上有畛川上有路此言溝上有路者是道路
之摠名與彼別也○毋出九門○正義曰謂此月非田獵之
時其置罟羅網畢罟之器及餒獸之藥毋得出於九門若路
門內有者不得出路門應門內有者不得出應門舉此可知
城門內有者不得出城門既不得出城門則近郊之內無所
用也若近郊之內先有者不得出近郊之門近郊之門尚不
得出則近郊之內雖有亦不得用也舉此而言遠郊關門亦
可知是此月之時所在之處遠近皆不得用故云毋出九門
○注獸罟至為弋○正義曰按爾雅云兔罟謂之罟郭景純
云罟猶遮也是罟為獸罟知罟亦獸罟者按釋器云罟謂之
罟罟覆車也孫炎云覆車是兩轆網既是兩轆可以網鳥非
但網鳥亦可以網獸廣雅云網謂之罟罟兔罟也是獸罟曰
罟罟也此罟與罟一也鳥罟曰羅釋器文云網小而柄長謂
之罟罟者以其似天上罟星毛詩傳云罟所以掩兔是也明其
常有時不得用耳謂此等之物四時常有於此季春之時不

得用之按周禮述人云禁毒矢射者乃謂四時也云九門路
門應門之等者自路門羊門已內皆宮室所在非田獵之處
亦禁羅網毒藥不得出者此等門內雖是宮室所在亦有林
苑及空閒之處得有羅網及毒藥所施云今月令無罟罟為
弋者以今月令之本云田獵○是月也命野虞無伐
置羅網罟弋與此經不同○

桑柘愛蠶食也野虞謂主田及鳴鳩拂其羽戴勝

降于桑蠶將生之候也鳴鳩飛且翼相擊趁農急也戴勝

織紵之鳥是時恒在桑言降者若時始自天來重

之也○戴音帶注同本亦具曲植籩篋時所以養蠶器

也○植直更反籩篋居呂反亦作篋下丘狂反也曲薄也植植

方曰篋圓曰篋植直追反又直類反又丈偽反后妃齊

戒親東鄉躬桑禁婦女毋觀省婦使以勸蠶

事后妃親採桑示帥先天下也東鄉者鄉時氣也是明其
不常留養蠶也留養者所卜夫人與世婦始蠶于北郊
諸臣之妻也內宰職曰仲春詔后帥外內命婦始蠶于北郊
女外內子女也夏小正曰妾子始蠶執養官事母觀去容飾

也婦使縫線組紉之事。鄉許亮反注同觀古喚反蠶事注同省所景反去起呂反線息賤反組音祖紉音旬蠶事

既登分繭稱絲效功以其郊廟之服無有敢

惰登成也敕注蠶者蠶畢將課功以勸戒之疏注鳴鳩

鳥正義曰鳩鳴且翼相擊者按釋鳥云鷓鴣郭景純

云鷓鴣音九物反鷓音嘲鷓鴣似山鵲而小青黑色短尾多聲

孫炎云鷓鴣一名鳴鳩月令云鳴鳩拂其羽是也云戴勝織

紅之鳥者按釋鳥云鷓鴣郭景純云鷓鴣即頭上勝今亦

呼為戴勝李巡云戴勝一名鷓鴣孫炎云鷓鴣自關而東謂

之戴勝非也注曲薄也植槌也正義曰按方言云宋魏

陳江淮之間謂之曲或謂之麴自關而西謂之薄故云曲薄

方言注槌縣蠶薄柱也宋魏陳楚江淮之間謂之植自關而

西謂之槌齊謂之牀注東鄉至之事正義曰若尋常留

養蠶或東西南北面無所在今后惟東而採桑明知不常留

養蠶也暫示法而已留養者所卜夫人與世婦者按祭義云

卜三宮之夫人世婦之吉者使蠶是常留養蠶也祭義又云

夫人副禘而受之言副禘則據王后言三宮夫人則似據諸

侯不同者祭義所云雜明天子諸侯之法副禘據王后上公

夫人亦副禘也三宮夫人據諸侯亦得通王之三夫人也云

婦謂世婦及諸臣之妻者釋經中婦字知不兼三夫人九嬪

者以經云禁婦女無觀則尊者不應在禁限故知無夫與

嬪也及女御亦當在焉特云世婦者以祭義云世婦之吉者

故特言之引內宰職釐于北郊者證射桑之真按此經是季

春躬桑內宰云仲春者以仲春既帥命婦躬桑浴種至季春

又更躬桑浴蠶也故熊氏云案馬質注云蠶為龍精月直大

火則浴其種是二月浴種也祭義云大昕之朝奉種浴于川

注云大昕季春朔日是三月又浴蠶也皇氏云二月浴之

月乃躬其義非也云女外內子女者解經中女字外子女謂

王外姓甥之女者內子女者王之同姓子女則周禮之外宗

內宗皆以嫁有爵者故內宰云帥外內命婦言命婦則未出

嫁者不在焉鄭注周禮士妻亦為命婦則士妻亦在云夏小

正曰妾子始蠶執養宮事者引之證明子女養蠶之事皇氏

云妾謂外內命婦子謂外內子女執養宮事執操也養長也

謂操持養長蠶官之事云無觀去容飾者以其祭先蠶又志

在採桑養蠶無暇為飾之事故禁之以示法注登成至戒

之正義曰登成釋詁文以分繭稱絲是謂效其功故云以

勸戒是月也命工師令百工審五庫之量金

鐵皮革筋角齒羽箭幹脂膠丹漆毋或不良

工師司空之屬官也五庫藏此諸物之舍也量謂物善惡之

舊法也幹器之木也凡輟幹有常用脂良善也○量音亮注

同筋音斤幹古注工師至善也○正義曰周禮考工記

且反輟如九反注無工師知是司空屬官者以司空掌工

巧此稱工巧師長故知司空之屬云量謂物善惡之舊法者

言此等之物善惡先有舊法當審察之故云審五庫之量五

庫者熊氏云各以類相從金鐵為一庫皮革筋為一庫角齒

為一庫羽箭幹為一庫脂膠丹漆為一庫義或然云幹器之

木者按周禮弓人掌作弓云凡析幹故知幹弓幹此則摠

論材幹不獨指弓但器之材樸摠謂之幹故云幹器之木○

百工咸理監工日號毋悖于時毋或作為淫

巧以蕩上心咸皆也於百工皆理治其事之時工師則監

工作器物各有時逆之則不善時者若弓人春液角夏治筋

秋合三材冬定體之屬也淫巧謂偽飾不如法也蕩謂動之

使生奢泰也今月今無于時作為詐偽○監古銜疏工百

反注同悖必內反巧如字又苦孝反注同液音亦○

至蕩上心○正義曰言於此之時天氣和適百工造作器物

當依百工皆治理其事之時監工之官日日號令之言造作

器物當依氣序無得悖逆於時使物不牢固又所作器物當

依舊常無得有作淫過注若弓至詐偽○正義曰按考工記弓人云春液角言春時

先浸液其角豫和濡筋柔於角故於夏暑濕之時始治筋秋

合三材者秋時陰陽氣調合膠漆絲之三材角在內而筋在

外面幹在中冬定體者謂往來之體冬氣凝寒物皆牢實故

內之繫中使弓體堅強云之屬者用時非一故云之屬考工

記石有時以瀦水有時以凝又云材美工巧然而不良則不

時是也○是月之末擇吉日大合樂天子乃率三

公九卿諸侯大夫八親往視之大合樂者所以助陽

禮也今天子以大射達物風化天下也其

郡國以鄉射禮代之○是月也乃合累牛騰馬遊

牝于牧累騰皆乘匹之名是月所合牛馬謂繫在廐者其

大登反牝忍反徐扶死牧之牡而合之○累力追反注同騰

牧而校數書之明出時無他故至秋當錄疏乃合至其數
內且以知生息之多少也○數所主反○疏正義曰累牛
謂相累之牛騰馬相騰逐之馬以季春陽將盛物皆產乳故
合此所累之牛相騰之馬故遊此繫牧之牝於牧田之中就
牝而合之其在廢牝馬須擬乘用者則不放之○犧牲駒犢
舉書其數者既遊牝於牧之後畜皆在野所有犧牲及小馬
之駒小牛之犢皆書其見在之數所以然者至秋畜產入
時知其舊數不欠少以否又舊數之外知其生息多少○
命國難九門磔攘以畢春氣此難難陰氣也陰寒
所以及人者陰氣右行此月之中日行歷昴昂有大陵積尸
之氣氣佚則厲鬼隨而出行命方相氏帥百隸索室歐疫以
逐之又磔牲以攘於四方之神所以畢止其災也王居明堂
禮曰季春出疫于郊以攘春氣○難乃多反後及注同磔竹
伯反磔木又作攘如羊反佚音逸疏注此難至春氣○正義
後同索所白反歐疫丘于反○疏曰以季春恐有難陽氣
之嫌故云難難陰氣也云陰氣右行此月之中日行歷昴昂
有大陵積尸之氣者天氣左轉故斗建左行謂之陽氣日月
右行日月比天為陰故云陰氣右行以此月之初日在於胃
此月之中從胃歷昴云有大陵積尸者元命包云大陵主尸

熊氏引石氏星經大陵入星在胃北主死喪云方相氏帥百
隸索室歐疫以逐之者按方相氏云帥百隸而時難以索室
歐疫鄭注云時難謂四時難引月令季冬命國難故知於時
命方相氏也引王居明堂禮曰以下者證季春國難之事○
○季春行冬之令則寒氣時發草木皆肅丑之氣
肅謂枝葉縮栗**國有大恐**以水訛相驚疏季春至大恐○正
義曰寒氣時發天

災也草木皆肅地災也國有大恐人災也○注肅謂枝葉縮
栗○正義曰按詩九月肅霜肅謂嚴肅故云肅縮栗言枝葉
減縮而急栗○注以水訛相驚○正義曰按孟春國時有恐
注云以火訛相驚知此是水者以上孟春行夏令故為火訛
此季春行冬令故云水訛雖初訛言相驚水竟不至所以然
者以冬氣來乘水欲來至以季春行土上能制水故知水不
來**○行夏令則民多疾疫時雨不降**未之氣乘之也
六月宿直鬼

為天尺時**山林不收**高者曠於熱也○曠疏民多至不
又有暑也呼旱反又呼旦反**疏**收○正義
曰民多疾疫人災也時雨不行秋令則天多沈陰淫
降天災也山陵不收地災也行秋令則天多沈陰淫

雨蚤降

戌之氣乘之也九月多陰淫霖也雨三兵革並

起

勝也疏天多至並起正義曰天多沈陰淫雨早降

霖○正義曰雨三日以上為霖隱公九年左傳文○

孟夏之月日在畢昏翼中旦婺女中

孟夏者日月會於實

沈而斗建巳之辰○

疏日在畢十二度昏軫四度中去日二百

一十四度旦虛三度中四月中日在井初度昏角六度中去

日一百一十七度旦危六度中按元嘉曆四月節日在昴十

一度昏翼十度中旦女三度中四月中日在畢十五度昏軫

十度中旦虛九度中日畢者按律麻志立夏日在畢十二度昏

翼中者日既在畢十二度畢有十六度而終則中取五度鶩

二度參九度并三十三度鬼四度柳十五度七星七度張十

八度計從畢十二度至翼初揔九十三度言春三月之時昏

中之星九十八度四月日漸長校三月三刻則昏中之星去

日多校一刻半餘以度言之則校五度則四月昏中之星去

去日合有一百二度計翼星中之時當在翼十二度也其

日丙丁

丙之言炳也日之行夏南從赤道長育萬物月為

焉易曰齊乎巽相見乎離炳音丙長丁丈反又因為日名

此月內除律長長大繼長皆同著見賢遍反

其帝炎

帝其神祝融此赤精之君火官之臣自古以來著德立

曰黎為火官炎丁廉反炎帝大庭氏也祝融顓頊氏之子

神農也顯頂上音崇下音最其蟲羽象物從風鼓其

音徵三分官去一以生徵徵數五十四屬火者以其徵清

勤○徵張里反後夏氣和則徵聲調樂記曰徵亂則哀其事

放此去起呂反律中中呂呂者無射之所生三分益一

律長六寸萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七

數七

火生數二成數七但中呂音化又如字射音亦其

者皆屬焉

其祀竈祭先肺

夏陽氣盛熱於外祀之於

禮先席於門之奧東面設主于竈墀乃制肺及心肝為俎奠

于主西又設盛于俎南亦祭黍三祭肺心肝各一祭醴三亦
既祭徹之更陳鼎俎設饌于筵前迎尸如祀尸之禮。肺芳
廢反陘。疏。注易曰至乎離。正義曰引易者證丙丁是著
音刑。○疏。明之義此易說卦文。○注炎帝至火官。正義
曰何肩云春秋說云炎帝號大庭氏下為地皇作耒耜播百
穀曰神農也云犁為火官者按昭二十九年左傳云顓頊氏
有子曰犁為祝融杜注云祝融明貌。○注三分至事勤。正
義曰三分官去一以生徵者官數八十一三分分之各二十
七去二十七餘有五十四故徵數五十四也云屬火者以其
微清事之象者清者數少為清羽數最少為極清徵數次少
為徵清徵於清濁為第四事於尊卑亦為第四故云事之象
引樂記者證為事也。○注中呂至中氣。正義曰無射之律
長四寸六千五百六十一分寸之六千五百二十四三分益
一以生中呂於無射四寸之內取三寸益一寸為四寸餘有
整寸一又有六千五百六十一分寸之六千五百二十四以
六千五百六十一各三分之則一寸分為一萬九千六百八
十三分也六千五百二十四分各三分之則為一萬九千五
百七十二又整一寸分為一萬九千六百八十三併之為五
三萬九千二百五十五也。○更三分之一分有一萬三千八
五上生者三分益一以一萬三千八十五益上之數揔為五

萬二千三百四十一為積分之數然後除之為寸一寸除一萬
九千六百八十三則二寸除二萬九千三百六十六為二寸
通前為六寸餘有一萬二千九百七十四不成寸是中呂長
六寸萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七十四也。
注竈在至之禮。正義曰知竈在廟門外之東者按少牢及
特牲禮皆竈在廟門外之東西面北上云祀竈之禮以下皆
逸中霽禮文云先席於門之奧謂廟門外西室之奧以神位
在西故知在西室之奧以祀尸在戶內故祭在廟室之奧祀
竈在門外故設主在門室之奧各從其義云東面設主於竈
匪者謂設主人東面也竈匪謂竈邊承器之物以土為之云
乃制肺及心肝為俎奠於主西者制謂截割心肝皆南上之
物故從肺類俱置俎上奠此俎於主之西此主位西嚮故置
俎在西而對主也云又設盛于俎南者盛謂黍稷盛之於盤
皇氏以為此祭老婦盛於盆非其義也云亦祭黍三祭肺心
肝各一祭醴三者亦上祀尸之禮祭必三者以禮成於三故
也上祀尸云祭肉三肺一腎再此云祭肺心肝各一亦為肉
祭三也此禮實於尊祭三者始扱一祭又扱再祭云既祭徹之
更陳鼎俎設饌于筵前者筵前謂初設廟室與之筵前准特
牲少牢鼎當陳於廟門室之前稍東西向執俎者以俎就鼎
載肉入設於筵前在甗醢之東其黍稷等設於俎南北唯云

祭黍或無稷也。此配竈神而祭者。是蠖。蠖鳴。虻蚋出。

先炊之人。禮器云。竈者是老婦之祭。蠖。蠖。蛙也。王瓜。草摯也。今

王瓜生。苦菜秀。皆記時候也。蠖。蠖。蛙也。王瓜。草摯也。今

孰是。蠖音樓。蠖古獲。反。蠖。蛙也。蔡云。蠖。蠖。蛙也。蛙

烏。蠖。反。即。蠖。蠖。也。蚋。以。忍。反。草。摯。上。反。入。反。下。起。入。反。蕢。反。

九。疏。注。蠖。蠖。至。孰。是。正義曰。按。周。禮。蠖。氏。鄭。司。農。注。云。

蠖也。王瓜。草摯者。本草。文。今。月。令。王。賁。生。者。此。云。王。瓜。生。今

月。令。王。賁。生。疑。王。賁。則。王。瓜。也。云。夏。小。正。云。王。賁。秀。未。聞。孰

是者。今。月。令。既。云。王。賁。生。小。正。又。云。王。賁。秀。故。鄭。以。為。疑。云。

未。聞。孰。是。未。聞。孰。是。凡。有。二。意。一。疑。王。瓜。是。王。賁。以。否。二。疑

生之。與。秀。其。文。不。一。故。云。未。聞。孰。是。此。物。記。時。先。○天子

生者。在。月。初。後。者。在。月。末。以。次。相。配。餘。皆。做。此。○天子

居明堂左个。乘朱路。駕赤駟。載赤旂。衣朱衣。

服赤土。食菽與雞。其器高以粗。明堂左个大寢南

甲堅合。屬水。雞木畜。時熱食之。亦以安性也。粗猶大也。器高

大者象物盛長。駟音留。木又作駟。菽木又作叔。音同。粗七

奴。反。畜。計。又。疏。乘。朱。路。駕。赤。駟。○正義曰。路。與。服。言。朱。駟

反。下。水。畜。同。疏。與。旂。及。玉。言。赤。者。色。淺。曰。赤。色。深。曰。朱。路

與。衣服。人。功。所。為。染。必。色。深。故。云。朱。玉。與。駟。馬。自。然。之。性。皆

不可。色。深。故。云。赤。旂。旂。雖。人。功。所。為。染。之。不。須。色。深。故。亦。云

赤。按。詩。傳。天。子。純。朱。諸。侯。黃。朱。又。鄭。注。儀。禮。云。朱。則。四。入。與。是。朱。深。於。赤。也。○是。月。也。以。立

夏。先。立。夏。二。日。大。史。謁。之。天。子。曰。某。日。立。夏

盛德在火。天子乃齊。立夏之日。天子

親帥三公九卿大夫。以迎夏於南郊。還反行

賞封諸侯。慶賜遂行。無不欣說。

不言帥諸侯。而云封諸侯。諸侯時或無在京師者。空其文也。

祭統曰。古者於禘也。發爵賜服。順陽義也。於嘗也。出田邑。發

秋政。順陰義也。今此行賞可也。而封諸侯。則違於古。封諸侯

出土地之事。於時未可似失之。○欣說。上許斤。反。下音悅。燦

怒。必遙反。疏。公九卿諸侯大夫。今此直云三公九卿大夫

故云不言帥諸侯既不帥諸侯而云封諸侯故鄭解其意云諸侯當迎夏之時或無在京師者故空其諸侯之文諸侯既無而得封者鄭云或無在京師者言或則容有在者故得封也或可諸侯身雖不在遙封之皇氏以為迎時不在至遠時諸侯或來故得封也然迎夏往反暫時之事不應迎時未到還時則來非其義也引祭統以下證夏時未可封諸侯故云今此行賞可也而封○乃命樂師習合禮樂為將飲

諸侯則違於古也于偽反下為逆為妨為傷下文為命太尉贊桀俊遂天子皆同耐直又反重釀之酒

賢良舉長大助長氣也贊猶出也桀俊能者也遂猶進也三王之官有司馬無大尉秦官則有大尉今俗人皆云周公作月令未通於古行爵出祿必當

其位使順之也○是月也繼長增高謂草木盛當丁浪反

母有壞墮亦為逆時氣○壞音怪注同甫反下同母伐大樹亦為逆時氣是

起土功母發大衆為妨蠶農之事母伐大樹亦為逆時氣是

月也天子始絺初服暑服命野虞出行田原為妨蠶農之事

為天子勞農勸民母或失時重敷之○行下孟○

命司徒巡行縣鄙命農勉作母休于都急趨於農也縣鄙鄉遂之屬主民者也王居明堂

五穀母大田獵為傷蓄農之氣農乃登麥天子乃以晘

嘗麥先薦寢廟晘進也麥之新氣尤盛以晘食之散其熱也晘水畜是月也

聚畜百藥蓄五六月反又許六反靡草死麥秋至

斷薄刑決小罪舊說云靡草薺亭歷之屬祭統曰草艾則墨請立秋後也刑無輕於墨者今以

純陽之月斷刑決罪與母有壞墮自相違似非出輕繫

崇乃命樂師習合禮樂○正義曰不云是月者以承上

寬是月立夏之文也至行爵出祿必當其位皆立夏之

疏是月立夏之文也至行爵出祿必當其位皆立夏之

寬是月立夏之文也至行爵出祿必當其位皆立夏之

日處分之所為猶如立春之後云命相布德施惠皆同時之
事故不云是月也。自繼長增高至母伐大樹論順時生養
不違逆時氣事異於上故言是月也。自天子始締至母休
於都論天子初服暑服為勞農之時亦事異於前故復言是
月。自驅獸至寢廟論生長五穀麥成薦寢廟其事相類是
事異於上故更言是月。自聚畜百藥至出輕繫論熱毒方
盛可以聚蓄百藥斷決小罪因斷之時崇尚寬恕事異於前
故言是月。蓋事既畢不言是月者以季春養蠶孟夏始了非
一月之事故不言是月。天子飲酎事之大者又異於前故言
是月。注贊出至於古。正義曰贊是贊佐之義故云出。案
後或末什沉滯者故云出。賢良或職卑位下故云遂。賢良謂
有德行樂俊謂多才藝故鄭注鄉大夫職云賢者有德行者
能者有道藝者蔡氏辯名記曰十人曰選倍選曰俊萬人曰
傑尹文子及毛詩傳皆云萬人為英異人之說故不同云三
王之官有司馬無大尉者按書傳有司馬司徒司空三公
領三卿此夏制也按曲禮下云司徒司馬司空司士司寇此
殷制也周禮則有夏官司馬是三王有司馬無大尉按中候
握河紀云舜為太尉此堯時置之三王不置也云秦官則有
大尉者按漢書百官表云大尉秦官是也云今俗人皆云周
公作月令未通於古者俗人謂賈逵馬融之徒皆云月令周

公所作故王肅用焉此等未通識於古古謂秦已前不知三
王無大尉是未通於古。經云舉長大者謂用長大之人故王
肅云舉形貌壯大者。繼長增高。正義曰是月草木蕃庶
王者施化當繼續長養之道謂勸民長養增益高大之物謂
勸其種殖。注縣鄙鄉遂之屬主民者。正義曰按地官遂人
職云五家為鄰五鄰為里四里為鄣五鄣為鄙五鄙為縣縣
二千五百家。鄙五百家是遂之屬。今云鄉遂之屬。今直云遂
屬舉遂以包鄉故鄭兼云鄉也。注舊說至似非。正義曰
靡草無文故引舊說以明之。葦蘆之屬以其枝葉靡細。蠶
故云靡草引祭統以下者證此月不當斷薄刑決小罪。蠶
事畢后妃獻繭乃收繭稅以桑為均貴賤長

幼如。以給郊廟之服。后妃獻繭者內命婦獻繭於

外命婦雖就公桑蠶室而蠶其夫亦當有祭服以。疏蠶事
助祭收以近郊之稅耳。賈賤長幼如一國服同。疏蠶事
服。正義曰天子春養蠶此時畢了故云蠶事畢后妃獻繭者
謂后妃受內命婦之獻繭乃收繭稅者謂既受內命婦獻繭
乃收外命婦繭之賦稅以桑為均者言收稅之時以受桑多
少為賦之均齊桑多則賦多桑少則賦少貴賤長幼如一者

貴謂公卿大夫之妻賤謂士之妻長幼謂婦老幼無問貴賤
長少出之時齊同如一皆以近郊之稅十而稅一也所稅之
物以供給天子郊廟之服○注后妃至服同○正義曰內命
婦獻繭于后妃者以其經云后妃獻繭恐后妃獻繭於王故
明之也知非后妃獻繭於王者祭義曰世婦卒蠶奉繭以示
於君遂以獻於夫人是夫人不獻繭也云收繭稅者收於外
命婦者內命婦既以獻繭更別云收繭稅故知於外命婦也
雖就公桑蠶室而蠶其夫亦有祭服以助祭也皇氏云外命
婦既就公家之桑而養蠶則繭當悉輸於公所以惟皆稅其
繭餘得自入者以其夫當有祭服以助王祭故令繭得自入
以供造也今謂夫助祭之服當公家所為故禮再命受服言
外命婦雖就公桑蠶室而蠶既官家所給故輸繭稅以供
所以有稅者以其夫亦當有祭服官家所給故輸繭稅以供
造之但稅寡少故云收以近郊稅耳知收以近郊稅者載師
云近郊十一公桑在國北近郊故知收以近郊云貴賤長幼
如一國服同者按泉府云凡賒者以國服為之息國服謂國
家貢賦服事在上各有等限謂之國服言貴賤長幼出繭稅
俱以十一等限齊同故云國服同其受桑則貴賤異也貴者
桑多賤者桑少為皆計繭為稅十一之稅○是月也天子飲酎用禮

樂

酌之言醇也謂重釀之酒也春酒至此始成與羣臣以
禮樂飲之於朝正尊卑也孟冬云大飲蒸此言用禮樂

互其文○醇音純重直龍反或直用反○**疏**注耐之至其文
釀女亮反朝直遙反蒸之承反後皆同○正義曰耐音近

稠稠醴厚故為醇也詩豳風云為此春酒至此始成以用禮
樂故飲之於朝正尊卑故左傳云朝以帥長幼之序若漢嘗

耐及春秋見於嘗耐皆謂在廟祭而獻耐與此別也孟冬
云大飲蒸此言用禮樂明孟冬亦用禮樂故云互其文○

孟夏行秋令則苦雨數來五穀不滋○申之氣乘
之也苦雨

白露之類時物得○**四鄙入保**○金氣為害也鄙界
上邑小城曰保○**疏**孟夏

保○正義曰苦雨數來天災五○**行冬令則草木蚤枯**
穀不滋地災四鄙入保人災也○**疏**行冬至城郭

倨○**後乃大水敗其城郭**○亥之氣○**疏**行冬至城郭
乘之也○**疏**正義曰草木

蚤枯地災後乃大水敗其城郭○**行春令則蝗蟲為災暴**
郭天災此二句其為一事也○**疏**行春令則蝗蟲為災暴

風來格○寅之氣乘之也必以蝗蟲為災者寅有啓蟄之氣
行於初暑則當蟄者大出矣格至也○蝗徐華孟

反范音橫。秀草不實。氣更生之。疏。行春至不實。正字林音黃。秀草不實。地災。暴風來格。天災也。

附釋音禮記注疏卷第十五

癸丑八月廿六日讀此卷

禮記注疏卷第十五按勘記

江西南昌府學棗

禮記注疏卷十五按勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

月令

仲春之月節

為一節

惠棟按云仲春節其日節始雨節天子節宋本分其器疏以達之上合前三節

仲春至星中

惠棟按宋本無此五字

言萬物降落而收斂

閩監毛本同惠棟按宋本無萬字衛氏集說同

應一百八十二度餘

閩監毛本作二衛氏集說同此本二誤一

其日甲乙節

律中夾鍾

岳本同嘉靖本同衛氏集說同閩監毛本鍾作鐘石經同釋文出夾鍾注疏放此

是於一寸分為二千一百八十七分

惠棟按宋本作是於此本是於二字

倒閩監毛本同衛氏集說同

始雨水節

釋鳥云鳴鳩鵲閩監毛本同衛氏集說同浦鐘按鳴改鳩按浦鐘是也

天子居青陽大廟節惠棟按宋本是月也安萌芽以下合下元鳥節后妃節為一節

安萌芽惠棟按宋本同宋監本同岳本同石經同閩監毛本牙作芽嘉靖本同衛氏集說同案呂覽亦作牙。按

依說文萌芽字作芽从艸牙聲古多以牙為芽

是月至獄訟惠棟按宋本無此五字

自日夜分至正權概閩監毛本作正此本正誤平惠棟按宋本同

后土者五官之后土閩監毛本同考文引宋板者下有謂字衛氏集說同

上罪梏拳而桎拳為在手閩監毛本如此此本上拳誤拳下拳誤恭為誤雷

冷剛問云閩本同惠棟按宋本同監毛本冷作冷盧文昭按云作冷剛非

是月也元鳥至節

以太牢祠于高禴監毛本同岳本太作大嘉靖本同衛氏集說同石經同石經考文提要宋大字本朱

本九經余仁仲本俱作大

嫁娶之象也惠棟按宋本作嫁娶宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本嫁娶二字倒閩監毛

本同

故娥簡狄也監毛本同考文引宋板故下有云字

云後王以為禴官嘉祥惠棟按宋本同監毛本禴作媒

是為媒官嘉祥監毛本同惠棟按宋本媒作禴衛氏集說同。按依注文當作媒不作禴故下

云變媒言禴

是高辛已前舊有

監毛本同考文引宋板無是字

高者尊也

監毛本同衛氏集說同惠棟按宋本高誤為

又生民及元鳥毛詩傳云

監毛本同惠棟按宋本無詩字衛氏集說亦作毛傳云

簡狄從帝而祈于郊禖

監毛本同惠棟按宋本所無而字

必自有禖氏

惠棟按宋本作禖此本作禖監毛本同

娥簡狄吞鳳子之後

監毛本同段玉裁按本鳳改鳳

後王為媒官嘉祥

監毛本媒作禖下以先媒配之後王以是為媒官之嘉祥其古昔先媒此立為媒神者同。按段玉裁按本王下有以字

后妃帥九嬪御節

天子有夫人有嬪

監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟按宋本嬪上有九字

禮之禖下其子必得天材

監毛本如此岳本同衛氏集說同此本材誤林嘉靖本下誤下

是月也日夜分節

惠棟按云是月也日夜分節耕者少舍節毋竭川澤節宋本合為一節

則同度量鈞衡石

監本同岳本同衛氏集說嘉靖本同石經二字倒同釋文同考文引宋板作度量毛本度量

角斗甬

閩監毛本作甬岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本甬誤角釋文出斗甬呂覽甬作桶盧文昭按云廣正方斛謂之桶桶與甬同

正義曰日夜分

惠棟按宋本同閩本日上誤有空闕監毛本補此字非也

鄭康成注尚書云日中星

閩監毛本同齊召南云星下當有鳥字

則正月未皆動

監本作未惠棟按宋本作未

其實一籥

閩本同監毛本籥作翕下合籥一籥容同

五量加矣

閩本同惠棟按宋本同監毛本加作嘉

是月也耕者少舍節

乃脩闔扇

閩監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本脩作修石經同

用竹箏曰扇

閩本同岳本同嘉靖本同監毛本箏作葦

是月也毋竭川澤節

以饗司寒

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟按宋本饗作享考文引古本同

但建辰火星在卯

惠棟按宋本作卯此本卯誤昂閩監毛本同

所以校一月也

按按疑脫遲字

上下節

萬舞入學

閩監毛本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟按宋本舞作用正義同宋監本同岳本同考文引古本足利本同。按大戴記正作用

仲丁

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文出中丁云音仲本亦作仲正義本作仲

入學習舞

閩監毛本舞作樂岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本誤

為季春將習合樂也

閩監毛本同嘉靖本同惠棟按宋本無習字宋監本同岳本同衛氏集說同考文引古本足利本同案習字衍

則大胥春入學舍采合舞一也

閩監毛本采作菜衛氏集說則作即采作菜

天子親在不云樂正者

惠棟按宋本同閩監毛本在作往衛氏集說同

樂師脩鞀鞀

閩監毛本作鞀此本鞀字闕

向知不先習舞

惠棟按宋本作何此本誤作向閩監毛本同

舍采合舞舍

即釋

惠棟按宋本作采此本采作菜閩監毛本同下何以亦云春舍采同

萬用入學者

是也

考文引宋板同閩監毛本用作舞案作用

于舞稱萬者

毛本于作干

考文引宋板同閩監毛本同閩本

不須與習

考文引宋板與作更

衛氏集說同此本誤與

是月也祀不用犧牲節

惠棟按云是月節仲春節宋本合為一節

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛

當祀者古以玉帛而已

氏集說同考文引古本足利本古

作告

祀不至皮幣

惠棟按宋本無此五字

仲春行秋令節

麥乃不熟

閩監毛本同衛氏集說同石經同惠棟按宋本熟作孰岳本同嘉靖本同宋監本同

其國至來征

閩監毛本同

惠棟按宋本國下有六水二

國乃至為害

毛本如此此本脫至字閩監本同

故無其災也

惠棟按宋本下標禮記正義卷第二十二終又記云凡二十四頁

季春之月節

惠棟按云季春節其日節桐始華節天

節為一節

惠棟按宋本分其器疏以遠之上合前三節止為第二十三卷卷首題禮記正義卷第二十三

季春至牛中

惠棟按宋本無此五字

且女三度中

閩本同監毛本三作二衛氏集說同

日在胃九度凡三十度

閩監毛本同衛氏集說同盧文

張十度中且斗二十五度中三統麻二月之節日在奎

五度自奎五度至胃七度共補三十二字然後接以凡三十度云云差為駁合

其日甲乙節

姑洗所以脩絜百物

閩監毛本作姑岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本姑誤如

摠二寸八分

閩監本同衛氏集說同考文引宋板寸作

桐始華節

田鼠化為鴛

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同石經同釋文出為鴛云音如孫星衍夏小正經文

正字云鴛當為鴛說文餐牟母也或作鴛今從如誤

萍始生

惠棟按宋本萍作萍岳本同嘉靖本同衛氏集說同石經同此本作萍誤閩監毛本同釋文出萍始石經

考文提要云按鄭注萍萍也則經文非萍明甚宋大字本亦作萍

鴛母無

閩本同岳本同嘉靖本同考文引古本同足利本同正德本同惠棟按宋本宋監本母作母釋文本

作母無監毛本母無改鴛母衛氏集說同正義云今此注作母無母當作牟謂牟無也可證注文本作母無不作鴛

母

蟠螭謂之虹

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文出蛟云本又作蟠亦作蜥正義作蟠

正義曰鴛母無

閩本同惠棟按宋本同監毛本母無作鴛母

某氏云謂鶴也

閩本同惠棟按宋本同監毛本某誤郭

一名牟母

閩本同惠棟按宋本同監毛本牟改鴛

舍人云毋作無

閩監毛本同段玉裁按本云改本是也

按易乾道變化

閩監毛本同惠棟按宋本易下有云字

天子居青陽右个節

惠棟按云是月也天子乃薦鞠

是月也生氣方盛至不可以內為一節案此本是月也上作。嘉靖本同閩監毛本去。

舟牧主舟之官也

監毛本作主岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本主誤王閩本同

備傾側也惠棟按宋本側作漏宋監本同岳本同嘉靖本同
及衛氏集說並作側考文引古本足利本同此本漏誤側閩監毛本

是月至先帝惠棟按宋本無此五字

王權賀瑒熊氏等惠棟按宋本作瑒此本瑒誤瑒閩監

案爾雅釋魚云鮪鮪鮪惠棟按宋本有鮪字衛氏集說

王鮪似鱣口在頷下閩監毛本如此此本似誤以頷作

是月也生氣方盛節惠棟按宋本天子布德行惠以

工師節為一節盧文昭按云案百工咸理節似亦當

陽氣發泄閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同石經

以物遂散之時閩監毛本遂作宣衛氏集說同惠棟按

納之在內也閩監毛本同惠棟按宋本無也字衛氏集

發倉至乏絕閩監毛本同惠棟按宋本無此五字

謂其德行貞絕惠棟按宋本作純衛氏集說同此本誤

是月也命司空日節

羅罔畢翳惠棟按宋本同宋監本同岳本同嘉靖本同石經

是月也命野虞無伐桑柘節

趨農急也嘉靖本同閩監毛本趨作趨岳本同衛氏集說

曲薄也閩監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本薄

縫線組紉之事閩監毛本作線岳本同嘉靖本同衛氏集

戴勝一名鴟鳩惠棟按宋本作鴟鳩此本誤鴟鳩閩監

齊謂之牂

閩監毛本同盧文昭按牂改样

若尋常留養蠶

閩監毛本同惠棟按宋本無留字

及諸臣之妻者

閩監毛本作臣此本臣字闕。按注妻下有也字

是謂效其功

閩監毛本同惠棟按宋本謂效作課効衛氏集說亦作課

是月也命工師節

幹器之木也

閩監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本幹作榦下及疏同。按當作榦从木軌聲

作幹者俗字也

百工咸理節

自工至蕩上心

惠棟按宋本無此六字

當依氣序

惠棟按宋本作氣是也衛氏集說同此本氣誤器閩監毛本同

是月之末節

惠棟按云是月之末節命國難節朱本合為一節

天子乃率三公九卿諸侯大夫

惠棟按宋本同岳本同嘉靖本同閩監毛本率作帥衛氏集說同案呂覽亦作率

則就牧之牡而合之

惠棟按宋本宋監本並作牡岳本同衛氏集說同此本牡誤牝閩監毛本同嘉靖本同疏就牡而合之放此

乃合至其數

惠棟按宋本無此五字

皆書其見在之數

閩監本同衛氏集說同毛本見誤先考文引朱板作見

命國難節

命國難九門磔攘

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同石經攘字同難作讎考文引古本同釋文出國難出禳云本又作攘

昂有大陵積尸之氣

閩監毛本如此岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本大宇闕尸誤尺

索室毆疫以逐之

閩監毛本如此岳本同衛氏集說同此本索誤素毆誤毆嘉靖本索字同毆誤

歐釋文出索室毆疫。按依說文當作毆

大陵八星在胃北

閩監本作北此本北誤此毛本同惠棟按宋本亦作北

季春行冬令節

季春至大恐

惠棟按宋本無此五字

寒氣時發天災也

閩監毛本作天此本天誤云

行夏令節

民多至不收

惠棟按宋本無此五字

民多疾疫

閩監毛本同考文引宋板疾作病

行秋令節

陰氣勝也

閩監毛本同岳本同嘉靖本衛氏集說勝作盛考文引古本陰作金

淫雨早降

閩監毛本早作蚤案石經文蚤作早

孟夏之月節

惠棟按云孟夏節其日節螻蟈節天子節是月節以立夏節宋本合為一節

孟夏至女中

惠棟按宋本無此五字

四月節日在畢十二度

毛本作十衛氏集說同此本十誤止閩監本十誤上

去日二百一十四度

閩監毛本同衛氏集說同惠棟按宋本二作一

日在昴十一度

惠棟按宋本作昴此本昴誤品閩監毛本昴誤畢衛氏集說同

且虛九度中

閩監毛本同衛氏集說同盧文昭按云宋書且虛二度中當從之

七星七度

惠棟按宋本如此衛氏集說同此本誤土星十度閩監毛本同

其日丙丁節

丙之言炳也日之行閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同段玉裁云炳也下當補丁之言強也五字

著德立功者也閩監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本立誤旨考文引宋板亦作立

顓頊氏之子曰黎惠棟按宋本宋監本並同岳本同嘉靖本同考文引足利本同閩監毛本黎作犁衛氏集說同

以其微清閩監毛本作微岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本微誤微疏同

祭先肺惠棟按宋本同嘉靖本同閩監毛本肺作肺岳本同衛氏集說同石經同注放此岳本禮記考證曰肺當

改肺案說文肺金藏也从肉市聲無作肺者蓋市與市同加肉成肺乃乾肺之肺非肺肝之肺也

乃制肺及心肝為俎毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同正義亦作制閩監本制誤祭

祭醴三惠棟按宋本作三岳本同考文引足利本同此本三誤二閩監毛本同嘉靖本同衛氏集說同

微清者數少為清惠棟按宋本有微字此本微字脫閩監毛本同

則二寸除二萬九千三百六十六為二寸閩監毛本同浦鏗按云二萬當三萬誤按浦按是也衛氏集說同

此主位西嚮閩監毛本作位此本位作位

祭醴三者閩監本同毛本三誤二

王上祀戶云祭肉三肺一腎再惠棟按宋本作脾此本作肺衛氏集說同○按作脾是也

祭三者始扱一祭閩監毛本三作二衛氏集說同

准特牲少牢惠棟按宋本同閩監毛本准誤唯衛氏集說同

稍東西向

閩監毛本同衛氏集說同惠棟按宋本向作面

蝮蠲鳴節

蚯蚓出

閩監毛本同嘉靖本同衛氏集說同石經同惠棟按宋本蚯蚓作邱岳本同釋文出邱蚓

王瓜草挈也

閩毛本同岳本同嘉靖本同正義同監本挈誤黎衛氏集說同考文引宋本挈作摯釋文

出草挈

王荳秀

閩監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板同毛本秀作莠○按夏小正亦作王荳秀段

玉裁云幽風四月秀蓂疑蓂卽王荳也

天子居明堂左个節

其器高以粗

閩監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同石經同毛本粗作麤注同釋文出以粗

菽實孚甲堅合屬水

惠棟按宋本宋監本亦作水閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說水

作木考文引宋板同○按作木非也鄭注麥屬木黍屬火麻屬金菽屬水稷屬土五穀所配之方如是

亦以安性也

閩監毛本作性岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本性字闕

是月也以立夏節

大史謁之天子曰

惠棟按宋本宋監本並作大閩本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同監毛本大作太

注同石經同

乃命樂師節

命太尉

閩監毛本同惠棟按宋本太作大宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同注放此

贊桀後

宋監本亦作桀惠棟按宋本同岳本同嘉靖本同正義同閩監毛本桀作傑衛氏集說同石經同注放此

○按傑正字桀假借字

贊猶出也

惠棟按宋本標起訖作贊出

為妨蠶農之事

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說蠶農二字例

命司徒巡行縣鄙

宋監本亦作巡惠棟按宋本同岳本同嘉靖本同閩監毛本巡作循衛氏集說同

急趨於農也

閩監毛本趨作趨岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引古本作急趨農也

靡草薺亭歷之屬

惠棟按宋本同宋監本同岳本同嘉靖本同考文引足利本同閩監毛本亭歷作葶薺衛氏集說同盧文弼按云初學記皆從艸

乃命樂師習合禮樂○正義曰

閩監毛本同惠棟按宋本乃命樂師習合禮樂

在正義曰下又監毛本乃誤及

事異於上故言是月也

閩監毛本同惠棟按宋本無也

注贊出至於古

惠棟按宋本同閩監毛本出作猶

故鄭注鄉大夫職云

惠棟按宋本作鄉此本誤卿閩監毛本同

蔡氏辨名記曰

閩監毛本同衛氏集說同段玉裁按本云蔡氏之下當有引字

此等未通識於古

惠棟按宋本作識此本誤職閩監毛本同

今直云遂屬

惠棟按宋本作直衛氏集說同此本直誤有閩監毛本同

蠶事畢節

惠棟按云蠶事畢節是月也天子飲酎節宋本合為一節

蠶事至之服

惠棟按宋本無此五字

是月也天子飲酎節

孟冬云大飲蒸

閩監毛本同嘉靖本同岳本蒸作蒸衛氏集說同釋文出飲蒸

稠醴厚故為醇也

閩監毛本同衛氏集說同山井鼎云醴恐醴誤

孟夏行秋令節

申之氣乘之也

閩監毛本作申岳本同衛氏集說同此本申誤中嘉靖本同

行冬令節

孟夏至入保

惠棟按宋本無此五字

行冬至城郭

惠棟按宋本無此五字

行春令節

不得成也

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板成作訟非

行春至不實

惠棟按宋本無此五字

禮記注疏卷十五按勘記

附釋音禮記注疏卷第十六

本國直精回

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

月令

仲夏之月日在東井昏亢中且危中

仲夏者日月會於鶉

首而斗建午之辰也

疏

仲夏至危中。正義曰按三統歷五月節日在井十六度昏氏二度

中。去日一百一十九度且室三度中五月中日在井三十一

度昏房二度中。去日一百一十九度且奎十一度中元嘉麻

五月節日在井三度昏角十度中且危九度中五

月中日在井十八度昏氏五度中且室五度中

下其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中

其日丙

蕤賓其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺

蕤賓者應鍾之所生二分益一律長六寸八十一分寸之二

十六仲夏氣至則蕤賓之律應周語曰蕤賓所以安靜神人

所以安靜神人

禮記注疏卷十六

禮記注疏卷十六

獻酬交酢。蕤人誰反。疏律長四寸二十七分寸之二。應應對之應。酢才各反。疏律長四寸二十七分寸之二。上生蕤賓三分益一。取應鍾三寸更益一寸為四寸。其二十七分寸之二。各三分之。則一寸分為八十一分也。二十七分寸之二。則為八十一分寸之六。其整寸一為八十一分。又以六十分益之。摠為一百四十一分。更三分益一。一分有四十七。更以四十七益前一百四十一分。摠為一百八十八分。是為積分之數。除之為寸。除八十一分。則一百六十二分。為二寸。益前四寸。為六寸。餘有二十六分。不成寸。故云蕤賓長六寸八十一分寸之二十六也。引周語曰：以下者證蕤賓之律。何肩云：乾九四是月陽反於下。為復陰生陽中。為姤各應其時。所以安靜。是安靜神人也。陰生為主。陽謝為賓。賓主之象。獻酬之禮。獻酢又酬之。陰陽代謝之義也。○小鼻有至。螳螂生。鵙始鳴。

反舌無聲。皆記時候也。螳螂。螳螂母也。鵙。博勞也。反舌。役反。反舌。蔡伯喈云：蝦蟇。蝦蟇。音掌。蝦蟇。音郎。鵙。古闌反。字林工遙反。蜻音消。搏音博。又作伯。疏曰：按釋蟲云：不蠲。螳螂。其子。蟬。蝻。舍人云：不蠲。名。螳螂。今之螳螂也。孫炎云：螳螂。螳。蝦。一名。不蠲。李巡云：其子。名。蟬。蝻。則。螳螂。故云。螳螂。母。方。音。

云譚魯以南謂之螳螂。三河之城謂之螳螂。燕趙之際謂之食。齊杞以東謂之馬。穀然名其子。同云。螳螂也。云。搏勞者。詩云：七月。鳴鵙。箋云：百勞。鳴。將寒之候。五月。則鳴。幽地。晚寒。鳥物之候。從其氣焉。云。百舌鳥者。蔡云：蟲名。鼃也。今謂之蝦蟇。其舌本前著口。側而未嚮內。故謂之反舌。通卦驗曰：搏勞。鳴。蝦蟇。無聲。又靡信云：昔於長安中。與書生數十。共往城。比水中。取蝦蟇。屠割視之。其舌反嚮後。如此。鄭君得。不通乎。蟬。夙問曰：誠如緯與子言。為蝦蟇。五月中始得水。適當貼人耳。何反無聲。此者著時候。今猶昔也。是以知蝦蟇非反舌。反舌。鳥春始鳴。至五月稍止。其聲數轉。故名反舌。時候言之。今人識之。故不從緯與俗儒也。或蝦蟇舌性自然。不必為反舌也。○天子居明堂太廟。

乘朱路。駕赤駟。載赤旂。衣朱衣。服赤玉。食菽。與雞。其器高以粗。明堂太廟。南。養壯。佼。助長氣也。丁丈反。下。疏。養壯。佼。正義曰：壯。謂容體盛大。佼。謂形容長氣同。佼好。以盛夏長養之時。故養壯。佼之人。助長也。○是月也。命樂師脩鞀。擊鼓。均琴瑟。管簫。執。

也。○是月也。命樂師脩鞀。擊鼓。均琴瑟。管簫。執。也。○是月也。命樂師脩鞀。擊鼓。均琴瑟。管簫。執。也。

千戚戈羽調等笙箎簧飭鍾磬祝歌為將大等帝習樂也

脩均執調飭者治其器物習其事之言。鞀大刀反本亦作鞀同鞀步西反等音于箎音池本又作箎同簧音黃飭音勅

祝昌六反敬魚呂反本又作圍為于偽疏是月至祝敬。反下文為民注為傷為其皆同等音于

從兆下鼓按周禮小師注云鼗如鼓而小持其柄搖之旁耳還自擊鄭注詩云小鼓在大鼓旁應鞀之屬也鞀鼓者則周

禮鼓人職掌六鼓雷鼓神祀之屬是也劉熙釋名云鞀導也所以導樂作鞀神也神助鼓節鼓節也張皮以冒之其中

空廓琴者釋樂云大琴謂之離孫炎云聲留離廣雅云琴長三尺六寸六分五絃劉熙釋名云施絃張之瑟者釋樂云大

瑟謂之灑孫炎云音之布告如歸灑郭景純云瑟長八尺一寸二十七絃管者釋樂云大管謂之箏音騎郭景純云管長

尺圍寸併漆之有底賈氏以為如箎六孔鄭注周禮云管如邃而小併兩而吹之簫者釋樂云大簫謂之言郭景純云編

二十二管長尺四寸鄭注周禮簫編小竹管如今賣飴餉所吹者劉熙釋名簫肅也于肩也戚斧也戈鈎子戟羽鳥羽周

禮羽舞皇舞之屬是也等者鄭注周禮云等三十六簧釋名云等汗也其中污空笙者鄭注周禮云十三簧釋樂云大笙

謂之巢郭景純云列管瓠中施簧管端大者十九簧釋名云笙生也象物出地所生箎者釋樂云大箎謂之沂郭景純云

箎以竹為之長尺四寸圍三寸一孔上出寸三分名翹橫吹之廣雅云八孔鄭司農注周禮云箎七孔釋名云箎橫也

如鶯兒啼簧者等笙之名也氣鼓之而為聲釋名云簧橫也於管頭橫施之鍾者按釋樂云大鍾謂之鐘釋名云鍾空也

五空受氣多磬者釋樂云大磬謂之磬音黨以玉石為之釋名磬磬也聲擊磬聲然祝者釋樂云所以鼓祝謂之止郭景

純云祝如漆桶方二尺四寸深一尺八寸中有椎榭連底桐之令左右擊止者其椎名敬者釋樂云所以鼓敬謂之鏡郭

景純云敬如伏虎背上有二十七鉏銘刻以木長尺櫟之。注脩均至之言。正義曰脩者脩理舊物均者均平其聲執

者操持營為調者調和音曲飭者整頓。命有司為民器物故云治其器物習其事之言也。

祈祀山川百源大雩帝用盛樂乃命百縣雩

祀百辟卿士有益於民者以祈穀實陽氣盛而常旱山川百源

能興雲雨者也衆冰始所出為百源必先祭其本乃雩雩吁嗟求雨之祭也雩帝謂為壇南郊之旁雩五精之帝配以先

帝也自韜韞至祝致皆作曰盛樂凡他雩用歌舞而已百辟
卿士古者上公若句龍后稷之類也春秋傳曰龍見而雩雩
之正當以四月凡周之秋三月之中而旱亦脩雩禮以求雨
因著正雩此月失之矣天子雩上流諸侯以下雩上公周冬
及春夏雖旱禮有禱無雩。辟必亦反。疏命有至穀實。○
欲雩祭故先命有司為祈祀山川百源為將雩之漸重民之
義也故先為民大雩帝用盛樂者為民祈穀後天子乃大雩
天帝用上韜韞之等故云用盛樂乃命百縣雩祀百辟卿士
者謂天子既雩之後百縣謂諸侯也命此諸侯以雩祀古之
百辟及卿士等生存之日能立功有益於人者。注陽氣至
無雩。正義曰以四月純陽用事故云陽氣盛而恒旱故制
禮此月為雩縱今雩祭時不旱亦為雩祭云雩以吁嗟求雨
之祭者以雩音近吁又女巫職云凡邦之大歲歌哭而請歌
哭則吁嗟之類旱又是大歲故須吁嗟求雨注春秋者以雩
為遠謂遠為百穀求雨非鄭義也云雩帝謂為壇南郊之旁
雩五精之帝者以雩是祭天當從陽位以五天搃祭不可徧
在四方故知在南郊也以春夏秋冬共成歲功不可徧祭
天故雩五精之帝以自外至者無主不正當以人帝配之大
皞配靈威側炎帝配赤熒怒黃帝配含樞紐少皞配白招拒

顯頊配汁光紀故云配以先帝也云凡他雩用歌舞而已者
按女巫云旱暵則舞雩是用歌舞正雩則非唯歌舞兼有餘
樂故論語云舞雩詠而歸是也云百辟卿士古者上公句龍
后稷之類也者百辟則古之上公則國語繇為崇伯而禮記
祭法有祀之文社稷五祀雖為王朝卿士兼帶上公之官故
左氏云封為上公祀為貴神是身為百辟又為卿士按左傳
有社稷五官今直云若句龍后稷不云句芒尊收之等舉有
益於民功之顯者言之引春秋傳曰龍見而雩者欲明正雩
在四月不在五月也云凡周之秋三月之中旱亦修雩禮以
求雨者釋此經大雩在五月之中為五月不雨脩雩祭作記
者言五月之雩是常雩故記之於五月也云天子雩上帝者
以此云大雩帝也云諸侯以下雩上公者此云乃命百縣雩
祀百辟卿士是也云周冬及春夏雖旱禮有禱無雩者按春
秋周七月八月九月皆書雩穀梁不譏成七年冬大雩穀梁
云無為雩是譏其冬雩是冬無雩也春秋周之春及周之四
月五月皆無雩文春夏不雩雖旱不為脩雩之祭其周季夏
當有正雩則龍見而雩是也按春秋桓五年秋大雩傳云書
不時服注云雩遠也遠為百穀祈膏雨言大別山川之雩也
僖十一年秋八月大雩十三年秋九月大雩成公三年秋大
雩七年冬大雩襄五年秋大雩傳曰旱八年九月大雩傳曰

旱十六年秋大雩十七年秋九月大雩十八年秋八月大雩傳曰旱昭三年秋八月大雩傳曰旱六年九月大雩傳曰旱八年秋大雩十六年秋九月大雩傳曰旱二十四年秋八月大雩傳曰旱二十五年秋七月上幸大雩季辛又雩傳曰秋書再雩旱甚定元年秋九月大雩七年秋大雩九月大雩十二年秋大雩僖二十一年夏大旱宣七年秋大旱莊三十一年冬不雨僖二年冬十月不雨三年正月不雨夏四月不雨六月雨傳曰自十月不雨至于五月不日旱不為災文二年自十月有二月不雨至于秋七月十年云自正月不雨至于秋七月十三年云自正月不雨至于秋七月是春秋之中不雨有七、大旱有二、大雩有二十一、都并有三十、莊二十一年冬不雨以冬時旱氣以過故不數僖二十一年夏大旱宣七年秋大旱二旱災成故不數昭二十五年一月再雩祇是一旱之事為再雩一雩不數定七年秋大雩亦一時之事而為二雩一雩不數成七年冬大雩穀梁云冬無為雩明亦不數三十之中去此六事不數唯有二十四在就二十四之中分為四部桓五年秋大雩說雩禮是一部也僖二年冬十月不雨僖三年正月不雨夏四月不雨說禱禮是二部也文二年災是三部也此三部總有七條於二十四去七條餘有十七

條說旱氣所出故鄭釋廢疾云春秋凡書二十四旱考其部

說云分為四部各有義焉是其事也凡正雩在周之六月常

事不書書秋大雩傳不云旱者皆過雩也傳言旱者皆為旱

脩雩也雩書月者為脩旱雩得禮故定元年穀梁傳曰雩月

雩之正也秋大雩非止也按玉藻云至于八月不雨君不舉

注云建子之月不雨盡建未乃始成災而僖二十一年夏大

旱未至建未而為災者若霧露常濡壟中有苗雖麻時不為

災也文二年十年十三年自十一月正月不雨至秋七月是

也至八月不雨乃為災若無霧露濡壟中無苗雖未至八

月則為災故僖十一年夏大旱是也穀梁說云得雨日雩不

得雨日旱公羊說言雩則旱見言旱則雩不見此二家之說

不同鄭釋廢疾從穀梁之義雩之與禱所以異者考異郵說

云天子禱九州山川諸侯禱封內大夫禱所食邑又僖公三

時不雨帥羣臣禱山川以過自讓凡雩必先禱故此經云乃

命百縣所祀山川百源始大雩帝是也禱者不雩僖公二年

故十月及三年春正月夏四月直為禱祭不為雩以非雩月

○農乃登黍是月也天子乃以雛嘗

黍羞以含桃先薦寢廟此嘗雛也而云以嘗黍不以

氣之主也。含桃，櫻桃也。雞，杜子反。又仕俱反。雞也。爾雅疏云：生啄，雞含桃。本又作兩。湖南反。含桃，櫻桃也。櫻於耕反。疏注必以全櫻桃。正義曰：黍是火穀，於夏時與籬同。薦之如鄭此言則黍非新成。直取舊黍，故下孟秋云：農乃登穀。注云：黍稷於是始孰。明仲夏未熟也。蔡氏以為此時黍新孰。今蟬鳴黍是也。非鄭義也。按月令：諸月無薦果之文。此獨着含桃者，以此果先成，異於餘物，故令民毋艾蓋以染。為傷也。此月蓋始可別。夏小正曰：五月啟灌藍。疏注：此月至藍也。此月蓋力甘反。別彼列反。下文別羣同。疏注：此月至藍別種藍之體。初必叢生，若及早歲移，則有所傷損。此月蓋既長大，始可分移布散。引小正啟灌藍，蓋麥者證此月養藍。熊氏云：灌謂叢生也。言開闢此毋燒灰。為傷火氣也。火之氣於叢生藍，麥分移使之稀散。毋燒灰，是為盛火之滅者為灰。毋暴布，不以陰功下大陽之事。門問母閉關市母索，順陽敷縱不難物。索所疏，門問至毋索。正義曰：索，白反。難，乃且反。又如字。疏，蔡云：門謂城門，問謂二上五家為問。關市無索者，關市停物之所。商旅或隱蔽其物，以避征稅。是月從長之時，故不搜索其物。挺重

囚 益其食。疏：益其食。正義曰：益其食，挺重囚連食義當然也。熊氏以為為。游牝別羣。孕妊之則繫騰。益羣臣祿食其義非也。

駟 為其牡氣有餘。相蹄齧也。執如字。蔡班馬政。馬之政教也。度人職曰：掌十有二閑之政教。以阜馬。佚特教駟攻駟。此之謂也。度所留反。駟音兆。又音道。字林音眺。

疏 注：馬政。全政駟。正義曰：度人職曰：掌十有二閑之政。閑馬有二百一十六匹。又阜馬。佚特教駟。注云：阜，盛壯也。鄭司農云：二歲曰駟。三歲曰駟。玄謂：逸者用之，不使甚勞。安其血氣也。教駟始乘習之。政駟，驟其蹄齧者。是月也。日長至。陰陽爭死。

生分 爭者陽方盛陰欲起也。分猶疏：是月至生分。正義曰：長至者謂此月之時。日長之至極。大史漏刻夏至晝漏六十五刻。夜漏三十五刻。是日長至也。死生分者，分半也。陰氣既起，故物半死。成者死，故於夏至日相與分也。君子齊戒。處必掩。

豐記疏卷十六 六

身毋躁

掩猶隱翳也躁猶動也

止聲色毋或進

進猶

也聲謂樂也易及樂春秋說夏人主與羣臣從入

能之士作樂五日今止之非其道也疏君

至或進正義曰蔡氏云君子謂人君以下至在位士也齋

戒所以敬道萌陰也處必掩身處猶居也掩隱翳也陰既始

萌故君子居處不顯露恐干陰也母躁者躁動也既不顯露

又不得躁動宜靜以安萌陰也鄭引今月令無躁為欲靜欲

靜則無躁之義止聲色者歌樂華麗之事為助陰靜故止之

無或進者進御見也既止聲色故嬪房不得進御侍夕也亦

為微陰始動不可動於陰事也蔡云方齊戒故止色內御之

屬勿或有所進也注易及至其道正義曰按易緯通卦

驗云夏至人主從八能之士或調黃鍾或調六律或調五音

或調五聲或調五行或調律曆或調陰陽或調正德所行注

從八能之士謂選於天下人眾之中取其習曉者而使之調

黃鍾者縣黃鍾於子其以大小之差展其聲調六律者六律

管陽也又有六呂為之合管有長短吹之以調樂器之聲調

五音者金為鍾革為鼓石為磬竹為管絲為絃皆有聲變舒

疾也匏也木也土也不言調者聲少變故不調調五聲者宮

商角徵羽聲弘殺緩急凡黃鍾六律之聲五音之動與神靈

之氣通人君聽之可以察己之得失而知羣臣賢否調五行

者五行謂五英調律麻者律麻謂六莖也調陰陽者謂雲門

咸池調正德所行者謂之大韶大夏大濩大武此鄭云五英

謂顛頊樂名云六莖者帝譽樂名云從八能之士注云從就

也謂人主就八能之士於習樂之處而觀之作樂五日者謂

日至之前豫前五日令八能之士習作其樂以迎日至樂緯

協圖徵亦云從八能之士今月令於日至止聲色與諸緯文

違故云非其道必知其緯文作樂為是者以周禮大司樂冬

至祭祭圜丘夏至祭地方澤皆有作薄滋味毋致和

樂之文不得云止樂故知月令非也薄滋味毋致和人節

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

解蟬始鳴。半夏生。木堊榮。

又記時候也。半夏藥草木。王蒸也。解戶買反。始

市志反。夏戶嫁反。堊音謹。一名舜華。蒸之承反。

疏云。木槿至蒸也。正義曰。釋草名。可食。或呼為日及。亦云。王蒸其花。朝生暮落。是月也。毋用火南方。陽氣盛於其方。害微陰也。

可以居高明。可以遠眺望。可以升山

陵。可以處臺榭。順陽在上也。高明。請樓觀也。閣者謂之臺。有木者謂之榭。正義曰。按釋宮云。閣謂之臺。李

閣音

疏注。閣者至之榭。正義曰。按釋宮云。閣謂之臺。李

都。云無室曰榭。李巡云。但有

大。殿無室名曰榭。郭景純云。榭今之堂。屋。仲夏行冬令。則雹

凍傷穀。

子之氣乘之也。陽為雨。陰起。脅之。道路不通。暴兵來至。亦雹之類。疏傷穀。大災。道路不通。暴兵來

至人。行春令。則五穀晚熟。

也。生。日長。百騰時

起其國乃饑。

騰。蝗之屬。言百者。明眾類。並為害。疏行春至乃饑。正義曰。五穀晚熟。天

災。百騰時起。地災其國乃饑。人災也。

行秋令。則草木零落。酉之氣乘之也。八月宿直。昂畢為

果實早成。短

民殃於疫。大陵之氣來為害也。疏行秋至於疫。正義曰。草木零落。果

實早成。地災。民殃於疫。人災也。

季夏之月。日在柳。昏火中。日奎中。

未之

疏。季夏至奎中。正義曰。按三統。麻六月節日在柳

辰也。九度昏尾七度中。去日一百一十九度。且婁八度

中。六月中日在張三度昏箕三度中。去日一百一十七度。且

胃十四度中。元嘉麻六月節日在井三十二度昏房四度中

旦東壁八度中。六月中日在柳十

二度昏尾八度中。且奎十二度中。其日丙丁。其帝炎

帝。其神祝融。其蟲拜。其音徵。律中林鍾。其數

帝。其神祝融。其蟲拜。其音徵。律中林鍾。其數

帝。其神祝融。其蟲拜。其音徵。律中林鍾。其數

七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺林鍾者黃鍾之所生三分

去一律長六寸季夏氣至則林鍾之律應周語曰林鍾和展百物俾莫不任肅純恪去起呂反後放此任音玉又如字

恪苦疏注林鍾至純恪正義曰按律歷志黃鍾長九寸各反

者證林鍾之義故周語云林鍾和展百物俾莫不任肅純恪按注云坤初六也林衆鍾聚肅速純大恪敬言時務和審百

事無有詭詐使莫不任其職温風始至蟋蟀居壁鷹乃

學習腐草為螢皆記時候也鷹學習謂攫搏也夏小正

上音悉下音率腐扶矩反螢本又作螢戶局反或作腐草化

為螢者非也攫俱縛反一音九碧反博音博擊音至本亦作

鷲疏温風至為螢正義曰蟋蟀居壁者此物生在於土

能遠飛在野按爾雅釋蟲云蟋蟀也孫炎曰蜻蛉也梁國

謂蜚郭景純云今促織祭以為蟋蟀斯蟲非也鷹乃學習

者於時二陰既起鷹感陰氣乃有殺心學習搏擊之事按鄭

志焦氏問云仲秋乃鳩化為鷹仲春鷹化為鳩此六月何言

有鷹學習乎張逸答曰鷹雖為鳩亦自有直鷹可習矣腐

草為螢者腐草此時得暑濕之氣故為螢不云化者蔡氏云

鳩化為鷹鷹還化為鳩故稱化今腐草為螢螢不復為腐草

故不稱化注謂攫至螢火正義曰攫謂以足取物搏謂

以翼擊物云螢飛蟲者按釋蟲云螢火即灼李巡云螢火夜飛腹下如火光故曰即灼

堂右个乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤

玉食菽與雞其器高以粗明堂右个南命漁

師伐蛟取鼃登龜取鼃四者甲類秋乃堅成周禮曰

時是夏之秋也作月令者以為此秋據周之時也周之八月

夏之六月因書於此似誤也蛟言伐者以其有兵衛也龜言

登者尊之也鼃龜言取羞物賤也鼃皮又可以冒鼓今月令

漁師為榜人蛟音交鼃大多反又徒丹反鼃音元冒亡報

反榜必命漁至取鼃正義曰此命漁師及仲夏養壯

孟反孟佼之等皆是煩細之事或非此月所為故不

言是月也故注云四者甲類秋乃堅成明非獨季夏而取

注周禮至榜人正義曰引周禮秋獻龜魚是獻大職文又

云凡取龜用秋時是夏之秋也者。是龜人職文引之者。證作記之。人謂此禮是周之秋八月當夏之六月。故誤書於此。言記之者。命澤人納材葦。蒲葦之屬。此時柔刃可取。作器非也。葦于鬼反刃而慎反。

○是月也。命四監大合百縣之秩芻以養犧牲。令民無不成出其力。四監主山林川澤之官。百縣鄉遂之屬。地有山林川澤者也。秩常也。百縣給國養犧牲之芻。多少有常。民皆當出力為艾之。今月令四為田。為艾于偽。反下文為民注為求福為其。

同。以其皇天上帝名山大川四方之神以祠宗廟。社稷之靈。以為民祈禱。牲以供祠神靈為民求福。明使民艾芻是不虛取也。

皇天北辰耀魄寶。冬至所祭於圜。疏命四至祈禱。○正義曰。以其皇天上帝。其事既大。又異於上。故言是月自命婦官至等給之度。論黼黻文章給郊廟祭祀之服。事異於上帝養犧牲。故言是月自樹木方盛。至則有天殃。論禁斷餘事助時生養。亦事異於上。故言是月自潤溽暑至。土疆論上暑下潤。

按周禮。自山虞澤虞。林衡。衡之官。秩芻出於山林。又季冬云。乃命四監。收秩薪柴。薪柴亦出於山林。川澤云。百縣鄉遂之屬。地有山林川澤者。知百縣非諸侯。而云鄉遂之屬。以其取芻養牲。不可大遠。故知是畿內鄉遂。仲夏云。乃命百縣。粵祀百辟。卿士者。兼外內諸侯也。此云鄉遂之屬者。不兼公卿大夫之采邑。秩常釋詁文云。今月令四為田者。令田監人合秩芻義亦通也。○注為民至五帝。○正義曰。為民求福者。雖是尋常事。神因事神之時。為民祈禱云。見不虛取者。若不為祈禱。浪使民艾芻。是在上虛取民力。今還祈禱與民。民皆蒙福。是不虛取民力役使之也。云上帝大微五帝者。按周禮。司服云。昊天上帝。鄭以為昊天上帝。祇是一神。北極耀魄寶也。知此皇天上帝。不祇是耀魄寶之上帝。為一大微者。以周禮。故知昊天上帝亦唯一神。此月令皇天。○是月也。命婦

官染采。黼黻文章。必以法故。無或差貸。婦官染五色。○黼音甫。黻音弗。又他得反。疏。命婦至差貸。○正義曰。於此月。差貸音。又他得反。

豐記流卷之六

染此五色之采白與黑謂之黼黑與青謂之黻青與赤謂之文赤與白謂之章染此等之物必以舊法故事無得有參差貸變必以此月染之者以其盛暑濕染帛為宜此是秦法也若周則於夏豫浸治染纁玄之石至秋乃搃染五色故染人云夏纁玄秋染夏是也蓋從夏至秋皆得染物周秦各用時也此云黼黻文章下云黑黃蒼赤互相備也。注婦官至五色。正義曰按周禮婦官有典婦功典泉染人等此據染采故為染人采五色者鄭注臯陶謨曰采施日色未用謂之采已用謂之色此黑黃倉赤莫不質良毋敢詐偽對文耳散則通質正也良善也所用染者當得真采正善也

旗章以別貴賤等給之度旗章旌旗及章識也。別

及如疏注旗章至章識。正義曰旌旗者則周禮司常九

其事州里象其名象其號鄭注引士喪禮以緇

廣二寸長半幅頰末長終幅詩織文鳥章是也

也樹木方盛乃命虞人入行木毋有斬伐是月

為其未堅刃也行下孟反不可以與土功不可以合諸侯不

可以起兵動眾土將用事氣欲靜疏注土將用事氣欲靜

但南方火生中央土土生西方金金火之間毋舉大事

以播養氣為。徭役音遙毋發令而待以妨

神農之事也發令而待謂出繇役之令以預驚民也民

者以其主疏毋發至之事。正義曰發令者發動徵召之

於稼穡也令也而待者謂時未順而豫動召以待後時

也爾時土神用事若逆令召民民驚心動是妨土神之氣事

也。注土神至稼穡正義曰土神能吐生萬物成其農事

故曰神農知土主稼穡者尚書洪範云土爰稼穡孔傳曰種

農則炎帝非鄭義也水潦盛日神農將持功舉大事則有云殃言土以受天雨澤安靜養物為功動之

則致害也孝經說日地順受澤謙虛開

張含泉任萌
滋物歸中
將持功者神農
功此月多水故
神農方持功若
天亦殃罰之也
干地則是干天
殃之義也云動
由天也云孝經
受天澤為成已
開張也云含泉
張故能含於水
泉任萌一切之
物並滋繁而歸
地中也

是月也土潤溽暑
潤溽謂塗澤也
字本或作溽音同
濕也

大雨時行
燒薙行水利以殺草如以熱湯
薙謂追地芟草也
此謂欲稼菜地先
復生而地美可
稼也薙人掌殺
草職曰夏至而
薙之又曰

如欲其化也則以水火變之
薙他計反又直履反
疏大

薙所銜反萊音來畜勅六反復扶又反夏月人一反

至熱也○正義曰六月建未未值井井主水大雨時行土既
潤暑又大兩應時行也不云降降止是下耳欲言其流義故

云行行猶通彼也蔡云大雨時行行降也從上潤以下皆為
下句燒薙謂追地芟除草名也周禮立其官使除田草也五

月夏至芟殺暴之至六月合燒之故云燒薙也行水者其時
也大兩時行行於所燒田中仍壅遏蓄之以漬燒薙故云行

水也○利以殺草者利益也先芟後燒又蓄水漬之即草根
爛死是利益得殺田中之草也如以熱湯者日暴水於爛草

田中水熱而沸如熱湯漬之也○注薙人至變之○正義
曰引薙人證芟草時節按薙氏云春始生而萌之夏日至而

夷之秋繩而芟之冬日至而耜之杜子春云萌謂耕反其萌
牙康成云萌之者以茲其斫其生者夷之以鉤鎌追地芟之

也若今取芟矣含實曰繩芟其繩則實不成就耜之以耜測
凍土刻之按皇氏云夷音繩音孕云又曰如欲其化則以

水大變之者謂先以火焚燒其草在後以水浸漬之變此
瘠地為肥故云水火變之先火後水而云水火者便言也

以糞田疇可以美土疆
文其土疆強槩之地○糞方

問反疆其丈反注同易以疏
可以至土疆○正義曰於此

鼓反強其兩反築好覽反

疏月之中又可行以下二事也

三

三

三

糞壅苗之根也。祭云：穀田曰田，麻田曰疇。言爛草可以糞田，使肥也。可以美土，疆者疆者，疆樂福魄難耕之地。此月亦可止水漬之，乃壅糞之，使田美也。注：土潤至之地。正義曰：土潤以下皆為膏澤，易行故可糞美之。使肥易也。蔡前云：從以美田疇，可以糞土疆，故言互文也。云：土疆強樂之地者，強是不軟，樂是辨闕也。並謂礫礪磊魄之地也。○季夏行春也。草人職云：疆樂用蕒，疆樂強堅者也。

令則穀實，鮮落國多風欬。辰之氣乘之也。未屬巽，為害。鮮音仙，又反。民乃遷徙。象風轉，疏。○正義曰：穀實鮮落，謂鮮少，墮落由風多故也。或云：以夏名春氣，初鮮絮而逢秋氣肅殺，故穀鮮絮而墮落也。此地災也。國多風欬，此是天災也。民乃遷徙，是人災也。注：未屬巽。○正義曰：按易林云：震主庚子，午巽主辛丑未，坎主戊寅申，離主己卯酉，艮主丙辰戌，兌主丁巳未，坤主庚申酉，乾主辛酉戌。○正義曰：按易已亥是未屬巽也。行秋令，則丘隰水潦。戊之氣乘之也。為溝瀆，溝瀆與此月皆水。禾稼不熟。傷於水也。乃多女災。任

之類。疏。丘隰至女災。正義曰：丘隰水潦及禾稼不熟，此敗也。疏。地災也。以其水氣多故也。乃多女災，人災也。亦為水傷含。行冬令，則風寒不時。乘之也。鷹隼蚤鷙。得疾厲之氣也。隼息允反。蚤鷙。四鄙人保。象鳥雀之走窺，驚上音早，下音至，亦作鷙擊也。四鄙人保。也。都邑之城曰保。○疏。風寒至人保。正義曰：以丑未屬巽，十二月建七亂反。疏。丑得巽之氣，故為風。又建丑之月大寒中，故多風寒。此天災也。鷹隼蚤鷙。季夏地氣殺害之象，地災也。

中央土。火休而盛，德在土。疏。中央土。○正義曰：夫四時時是氣，五行是物，氣是輕虛，所以麗天，物體質碍，所以屬地。四時係天，年有三百六十日，則春夏秋冬各分居九十日。五行分配四時，布於三百六十日，間以木配春，以火配夏，以金配秋，以水配冬，以土則每時輒寄王十八日也。雖每分寄而位本未宜處於季夏之末。其日戊己。起也。日之行四時之金火之間，故在此陳之也。其日戊己。起也。日之行四時之盛，其含秀者，抑屈而起，故因以為日名焉。疏。其日戊己。○正義曰：雖處

豐邑記卷之六

於夏末而實為四行之主不可沒其生用之功故因亦為日
 名也。注日之至之佐。正義曰按考靈耀春則星辰西遊
 謂星辰在黃道之西遊也。日依常行在黃道之東至季春之
 月星辰入黃道復其正處。日依黃道而行是春夏之間日從
 黃道夏則星辰北遊。謂星辰在黃道之北遊也。日依常行在
 黃道之南至季夏星辰入黃道復正位。日依常行黃道至夏
 秋之間日從黃道也。秋則星辰東遊。謂星辰在黃道東遊。日
 依常行在黃道之西至季秋星辰入黃道還復正位。日依黃
 道而行至秋冬之間日從黃道也。冬則星辰南遊。謂星辰在
 黃道南遊。日依常行在黃道之北至季冬星辰入黃道還正
 位。日依常行黃道也。至冬春之間日從黃道也。鄭注洪範云四
 時之間合於黃道也。月之行道與日同。故云月為之佐也。

其帝黃帝其神后土
 此黃精之君土官之神自古以
 來著德立功者也黃帝軒轅氏

也。后土亦顓頊氏之
 子曰黎兼為土官。**疏**注后土至土官。正義曰按昭二
 為祝融共工氏有子曰句龍為后土。后土為土官。知此經后
 土非句龍而為犁者以句龍初為后土。後轉為后土。官關
 犁則兼之。故鄭注大宗伯云。犁食於火土。以宗伯別云。社
 稷又云五祀。句龍為社神。則不得又為五祀。故云犁兼也。其

蟲保
 象物露見不隱藏。虎豹之屬恒淺毛。**疏**注象物至
 義曰大戴禮及樂緯云。麟蟲三百六十。龍為之長。介蟲三百
 六十。鳳為之長。毛蟲三百六十。聖人為之長。云象物露見不隱藏者
 案仲夏云。可以居高明。可以處臺榭。至六月。土王之時。物轉
 盛大。露見不隱藏也。云虎豹之屬恒淺毛者。諸鄭之所云。皆
 象四時之物。與麟羽毛介相似者。言之不取五靈之長。故中
 央不言人。西云狐貉之屬。東方兼其音。官聲始於官。官數
 言此。北方兼言鼈。是不取五靈也。**疏**注聲始於官。官數
 以其最濁。君之象也。李夏之氣和。則**疏**正義曰按律麻志
 官聲調。樂記曰。宮亂則荒。其君驕。**疏**正義曰按律麻志
 五聲始於宮。陽數極於九。九九相乘。故數八十。**律中黃**
 一以五聲中。最尊。故云以其最濁。君之象也。

鍾之宮
 黃鍾之宮。最長也。十二律轉相生。五聲具。終於六
 十焉。季夏之氣至。則黃鍾之宮應禮運曰。五聲六
 律。十二管。**疏**律中至之宮。正義曰黃鍾之宮。於諸宮為
 還相為宮。長。季夏土王。其聲最重。謂土之聲氣。應此黃
 鍾之宮。聲非黃鍾一聲也。故特云律中者。黃鍾之宮也。黃鍾
 候氣之管。本位在子。此是黃鍾官聲。與中央土聲相應。但土

禮記疏卷十六
 禮記疏卷十六
 禮記疏卷十六

無候氣之法取黃鍾宮聲以應土耳非候氣也故賀瑒云黃
鍾是十一月管何緣復應此月正以土義居中故虛設律於
其凡實不用候氣也十二律互相為宮據律主言之也崔靈
思云凡陰陽之管合有十二律互相為宮據律主言之也崔靈
五聲合而成樂黃鍾宮最長為聲調之始十二宮之主官音
者是五音之長故與黃鍾之調宮聲相應此論宮聲相應非
論候此月氣之相應是以注云夏季氣至則黃鍾之宮應不
直云黃鍾之律應也然則直言律應不言宮者明謂中央土聲
之氣應也直言律中黃鍾之宮不言律應者明謂中央土聲
與黃鍾為宮音相應非為氣應也故鄭引禮運云迭相為官
以證之也四時之律皆取氣應而土王之律獨取聲應者一
者欲與四行為互二者為無別候土氣之管故也土無候氣
之管者以寄王四季之末故從四時之管而不別候也唯以
四行未十八日為土之氣也蔡氏及熊氏以為黃鍾之宮謂
黃鍾少宮也半黃鍾九寸之數管長四寸五分六月用為候
氣按六月林鍾之律長六寸七月夷則長五寸三分有餘何
以四寸五分之律於六月候之乎又土聲最濁何得以黃鍾
半聲相應乎蔡熊之說非也注黃鍾至為宮○正義曰不
云黃鍾律最長而云黃鍾之官最長者唯黃鍾宮聲於諸官
最長故云之官也云十二律轉相生五聲具終於六十者故

黃鍾之調均則黃鍾為宮黃鍾生林鍾為徵林鍾生大蕤為
商大蕤生南呂為羽南呂生姑洗為角此是黃鍾一調之五
聲凡十二律律各有五聲則總有六十聲故云終於六十聲
至禮運更詳之云夏季氣至則黃鍾之宮應者謂夏季土
聲與黃鍾之宮聲相應以其非實候氣故不云黃鍾之律應
或本云律應者誤也引禮運還相為宮者證所明十二律循
環為宮聲調則具而其數五言五者土以生為本其味
此經得黃鍾之官也

其臭香 土之臭味也凡其祀中雷祭先心中

猶中室也土主中央而神在室古者禘祫是以名室為雷云
祀之先祭心者五藏之次心次肺至此心為尊也祀中雷之
禮設主於牖下乃制心及肺肝為俎其祭肉心肺肝各
一他皆如祀戶之禮○雷力又反復方服反藏才浪反疏
注中雷至之禮○正義曰鄭意言中雷猶中室乃是開牖象
中雷之取明則其地不當棟而在室之中中央故喪禮云浴於
中雷飯於牖下明中雷不闕牖下也主中央而神在室者所
以必在室中祭土神之義也土五行之主故其神在室之中
中央也是明中雷所祭則土神也故杜注春秋云在家則祀中
雷在野則為社也又郊特牲云家主中雷而國主社社神亦

中雷神之由也。古者復穴是以名室為雷云者。解所以謂室中為中雷之由也。古者謂未有室之時也。復穴者謂窟居也。古者窟居隨地而造。若平地則不鑿。但累土為之。謂之為復。言於地上重復為之也。若高地則鑿為坎。謂之為穴。其形皆如陶甕。故詩云陶復陶穴。是也。故毛云陶其土而復之。陶其壤而穴之。鄭云復者復於土上。鑿地曰穴。皆如陶甕。故虞蔚云復謂地上累土謂之穴。則穿地也。復穴皆開其上取明。故兩雷之是以後因名室為中雷也。云祀之先祭心者。五藏之次。心次肺。至此心為尊也。云祀中雷之禮。設主於牖下者。開牖象雷。故設主於牖下也。五祀皆先席於室之與。此不言者。前祀戶注已備言也。此別設主當廟室牖內之下。而北嚮也。云乃制心及肺肝為俎。其祭肉心肺肝各一。他皆如祀戶之禮者。亦祭竟徹之更陳。鼎俎迎尺如祭戶也。

駕黃駟載黃旒。衣黃衣。服黃玉。食稷與牛。其

器。園以閔。大廟大室。中央室也。大路殷路也。車如殷路。

園者象土。周而於四時。閔讀如絃。絃謂中寬象土含物。器。園音于權反。閔音宏。長丁丈反。畜呼又反。下金畜同。疏。

注大廟至含物。正義曰。按考工記云。周人明堂東西九筵。南北七筵。凡室二筵。則五室並皆二筵。無大小也。今中央室稱大室者。以中央是土室。土為五行之主。尊之故稱大。以夏之世室。則四旁之室皆南北三步。東西三步。三尺中央土室。南北四步。東西四步。四尺。則周之明堂亦應土室在中央。六於四角之室也。但文不具耳。云大路殷路者。明堂位文也。形制似殷之路者。但服色尚黃。飾之黃耳。四時用鸞路。此用大路者。以土五行之主。故取尊大之名。乘般之大路。又尚質之義。春有青蒼兩色。夏有朱赤二色。此及秋。惟有黃白。不更加他色者。黃與白更無餘色。相洩故不言之耳。牛土畜者。按易乾為馬。坤為牛。又五行得土。思之不睿。則有牛禍。是牛屬土也。云器園者。象土。周匝於四時者。力則有所不足。園則無所不覆。故云象土。周匝於四時。云閔讀如絃。絃謂中寬者。祭義云。天子冕而朱紘。故讀從此。請組。土屬於冕。屈從頭下度。而還上屬於冕。以中央寬綬象土之含物也。故云中寬象土含物也。

孟秋之月。日在翼。昏斗建星中。旦畢中。孟秋者。日

尾而斗建。疏。孟秋至。畢中。正義曰。按三統曆。七月節日。申之辰也。在張十八度。昏斗四度。中。去日一百一十四。

孟秋至。畢中。正義曰。按三統曆。七月節日。申之辰也。在張十八度。昏斗四度。中。去日一百一十四。

度且罪八度中七月中日在翼十五度昏斗十六度中去日
一百一十一度且胃二度中七月中日在元嘉麻七月節日在張五度昏
翼二度中且胃二度中七月中日在
翼十度昏斗三度中且昂七度中
新也日之行秋西從白道成熟萬物月為之佐
萬物皆肅然改更秀實新成又因以為日名焉
其日庚辛也辛之言更

嗥其神尊收

此白精之君金官之民自古以來著德立
功者也少嗥金天氏尊收少嗥氏之子曰

該為金官。少詩召反注下。疏注少嗥至金官。正義曰案此
放此少嗥黃帝之子。尊音辱。秋云其帝少嗥在西方金

位左傳昭元年云昔金天氏有裔子曰昧為玄冥師生允格
臺駘稱金天氏與少嗥金位相當故少嗥則金天氏也又帝

王世紀少嗥帝號曰金天氏云少嗥氏之子曰該為金官者
按左傳昭二十九年蔡墨云少昊氏之子該又云該為金官者

是為金神佐少嗥於秋尊收其蟲毛。象物應涼氣而備寒
者言秋時萬物摧辱而收斂其蟲毛。狐貉之屬生旃毛也

○應應對之應貉戶各其立曰商三分徵益一以生商商數
反依字作貊施之然反。其立曰商三分徵益一以生商商數

宮臣之象也秋氣利則商。疏注三分率官壞。按律麻志
曰商亂則破其官壞。○破彼義反。疏正義曰按律麻志

云徵數五十四三分之則一分有十八合於徵數五十有四
更加十八是商數七十二也凡五聲濁者尊清者卑為商聲

之濁次於宮宮既為君商則為臣故云以其濁次宮臣之象
也引樂記云者證商為臣之義云商亂則破者謂商聲雜亂

感動人心令情性傾破情。律中夷則。孟秋氣至則夷則
既不正是以官司敗壞也。律長五寸七分二分寸之

呂之所生也三分去一。則所以詠歌九則平民無貳。疏
四百五十一。周語曰夷則大呂長八寸二分寸之

注夷則至無貳。○正義曰夷則大呂長八寸二分寸之
一寸四分三分去一。下生夷則故夷則律長五寸七分二分寸之

一寸四分三分去一。下生夷則故夷則律長五寸七分二分寸之
寸為二百四十三分。今每寸更三分之則一寸為七百二十九

九分。兩個整寸。揔有一千四百八十分。此一百四為三百一十二分

三分一寸之一。一百四每又三分之。此一百四為三百一十二分

益前一分作三四百五十八。則揔為一千七百七十分。下生王分

去一分作三四百五十八。則揔為一千七百七十分。下生王分

餘有一千一百八十八。是其積分以七百二十九分。為一丈

益前四為五寸餘有四。百五十一分。在故云夷則律長五寸

七百二十九分。寸之四。百五十一分。在故云夷則律長五寸
之義。按周語注云乾九五用事夷平則法也。言法度平故可

誦歌九功之法其數九言九者亦舉其成數其味辛其

平民使不貸也其數九金生數四成數九但其味辛其

奠腥金之臭味也凡其祀門祭先肝秋陰氣出祀之

之先祭肝者秋為陰中於藏直肝為尊也祀門之禮北面

設主於門左樞乃制肝及肺心為俎奠于主南又設盛于俎

東其他皆如疏注記之至之禮正義曰云祀之先祭肝

祭竈之禮疏者秋為陰中於藏值肝者以陰氣始於五

月終於十月其七月八月為陰之中故云秋為陰中其陽氣

始於十一月終於四月正月二月為陽中故云秋為陰中其陽氣

中然陰中之時兼有陽陽中之時兼有陰亦是陰陽之中也

今五藏肺最在前心次之肝次之脾次之腎為後肝在心肺

之下脾腎之上故云於藏值肝然脾在肺心肝之下腎之上

則是上有肺心肝下唯腎不當其中而去春為陽中於藏

值脾者但五行相次水則次木故春繼於冬腎後則次脾其

火後則次土土後乃次金故秋不得繼夏由隔於土由此脾

不得繼肺隔於心也為此肝之上有肺有心脾之下唯腎

俱得為藏之中也云北面設主於門左樞者謂廟門外左樞

北面以在門外故主得南嚮而北面設之云乃制肝及肺心

為俎奠于主南設盛於俎東者皆約中雷禮文也其他皆如

祭竈之禮也謂祭心肺肝各一及涼風至白露降寒

祭醴三并設席於奧迎尸之屬也。涼風至白露降寒

蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮皆記時候也寒蟬寒蜩

之示有先也既祭之後不必盡食若人君行刑注寒蟬

戮之而已。戮音六蜩大彫反蜩五兮反寒蟄疏至而已

正義曰按釋蟲云蜩寒蟄郭景純云寒蟄也似蟬而小青赤

云鷹祭鳥者將食之示有先者謂鷹欲食鳥之時先殺鳥而

不食與人之祭食相似猶若供祀先神不敢即食故云示有

先也云既祭之後不必盡食若人君行刑戮之而已者以經

用始行戮不據事以經惟記時候謂鷹祭鳥之後殺鳥不必

盡食猶若人君行刑但戮之而已以人君行戮明鷹之殺言

鷹於此時始行戮鳥之事。天子居總章左个乘戎路駕白駱

載白旂衣白衣黑黼白玉食麻與犬其器廉以

深總章左个大寢西堂南偏戎路兵車也制如周革路而

飾之以白自馬黑鬣日駮麻實有文理屬金犬金畜也

器廉以深象金傷害物入藏。總子孔反駮音。是月也

洛鬣音獵本亦作髦音毛又一本作旄毛也。

禮記疏卷五

八十六

以立秋。先立秋三日。大史謁之。天子曰某日。立秋。盛德在金。謁告。先天子乃齊。立秋之日。

天子親帥三公九卿諸侯大夫。以迎秋於西

郊。還反。賞軍帥武人於朝。迎秋者祭白帝白招拒

將也。武人謂環人之屬有勇力者。帥於類反。下同。天子

乃命將帥。選士厲兵。簡練桀俊。專任有功。以

征不義。征之言正。詰誅暴慢。以明好惡。順彼遠

方。詰謂問其罪窮治之也。順猶服也。詰去。是月也。命

有司脩法制。繕器械。具楛楛。禁止姦。慎罪邪。

務搏執。順秋氣政尚嚴。繕市。命理。傷察創視

折。理治獄官也。有虞氏曰土。夏曰大理。周曰審斷決。

獄訟必端平。端猶正也。審斷決了亂反。下同。戮有

罪嚴斷刑。天地始肅。不可以贏。肅嚴急之言也。贏

注同解。古賣反。是月也。農乃登穀。天子嘗新。先薦寢

廟。黍稷之屬。法。是月至寢廟。正義曰。按仲秋云。以大

畧命百官始收斂。順秋氣。完隄坊。謹壅塞。以備

水潦。備者備八月也。八月宿直畢。罪好雨。完。胡官反。從

報脩宮室。坏墜垣。補城郭。象秋收斂物當藏也。是

月也。毋以封諸侯。立大官。毋以割地。行大使

出大幣。古者於嘗出田邑。此其月也。而禁。疏。注古者至

封諸侯。割地失其義。使疎吏反。其義。正

義曰按祭統古者於嘗也出田邑嘗謂秋祭於此嘗祭之時王者割出田邑與諸侯今正是嘗祭之月而禁封諸侯及割地之事故云失其義也鄭唯偏云不封諸侯及割地失其義則毋立大官毋行大使毋出大幣為得禮以其收斂之月故也。孟秋行冬令則陰氣大勝。亥之氣也。介蟲敗

穀。介甲也。甲蟲屬冬。敗穀者稻蟹。戎兵乃來。十月宿營室之氣為害。孟秋至乃來。正義曰陰氣大勝天災也。營室主武事。孟秋至乃來。正義曰陰氣大勝天災也。也。營室主武事。孟秋至乃來。正義曰陰氣大勝天災也。

介甲至之屬。正義曰按越語云越伐吳吳王使士孫雄請成於越越王欲許之范蠡不許王孫雄謂范蠡曰先人有言曰無助天為虐助天為虐者不祥今吳稻蟹無遺種子將助天為虐乎注稻蟹謂蟹食稻也。注營室至武士。正義曰

按元命包云營室星十六度主軍之糧是主武事也。行春令則其國乃旱。寅之度也。雲雨。陽氣復還。五穀無實。陽氣能生而不能成以風除也。陽氣復還。五穀無實。陽氣能生而不能成

環又疏。其國至無實。正義曰其國乃旱陽氣復還扶又反下音旋。疏。氣復還天災也。五穀無實地災也。行夏令則

國多火災。已之氣也。寒熱不節。民多瘧疾。瘧疾寒也。今月令瘧疾為疾疫。瘧魚略反。疏。國多至瘧疾。正義曰國多火災寒

仲秋之月。日在角。昏牽牛中。旦觜。觜中。仲秋者于壽星而斗建酉之辰也。觜子斯。疏。仲秋至觜中。正

反又子。隨反。觜戶圭反。又戶規反。疏。義曰三統麻八月節日在軫十二度。昏斗二十六度。中去日一百六度。旦井二

度。中八月。中。日在角十度。昏女三度。中去日一百六度。旦井二十一。度。中。按元嘉麻。八月節日在翼十七度。昏斗十四度

中。旦畢十六度。中。八月中。日在軫十五度。昏斗二十四度。中。旦井九。其日庚辛。其帝少暉。其神蓐收。其蟲毛。

其音商。律中南呂。其數九。其味辛。其臭腥。其祀門。祭先甲。

南呂者大蕪之所生。三分去一律長五寸三分寸之一。仲秋氣至則南呂之律應周語曰南呂者。疏。注南呂至秀物。正義曰大蕪長八寸三分去一。下生南呂三寸去一寸六寸去二

贊陽秀物。疏。分去一。下生南呂三寸去一寸六寸去二

贊陽秀物。疏。分去一。下生南呂三寸去一寸六寸去二

贊陽秀物。疏。分去一。下生南呂三寸去一寸六寸去二

贊陽秀物。疏。分去一。下生南呂三寸去一寸六寸去二

贊陽秀物。疏。分去一。下生南呂三寸去一寸六寸去二

贊陽秀物。疏。分去一。下生南呂三寸去一寸六寸去二

寸得四寸又有整二寸在分一寸作三分二寸為六分更三分去一餘有四分在以三分為一寸益前四寸為五寸仍有二分在故云南呂律長五寸三分寸之一也引周語曰以下者證南呂之義按周語注坤六二也南任也陰任陽事助成萬物贊佐也陰○盲風至鴻鴈來玄鳥歸羣鳥養佐陽秀成物也○盲風疾風也玄鳥燕也歸謂去蟄也凡鳥皆記時候也盲風疾風也玄鳥燕也歸謂去蟄也凡鳥隨陰陽者不以中國為居羞謂所食也夏小正曰九月丹鳥羞白鳥說曰丹鳥也者謂丹良也白鳥也者謂聞蚋也其謂之鳥者重其養者也有翼為鳥養也者不盡食也二者文異羣鳥丹良未聞孰是○盲亡庚反閩音文依字作歸又作蚊蚋人銳反又如悅反養餘亮反下同疏注風至孰是○正義曰盲風疾風者皇氏云秦人謂疾風為盲風玄鳥鶯者釋息文玄鳥歸為仲秋之候玄鳥至不為仲春之候由別與郊禘為候或可仲春時候非一故記時候之中不載玄鳥云凡鳥隨陰陽者不以中國為居者凡鳥鴻鴈之屬也故季秋云鴻鴈來賓言來賓是不以中國為居皇氏之說即兼云玄鳥以其稱歸故也然玄鳥之蟄不遠在四夷而云不以中國為居者他物之蟄近在木處今玄鳥之蟄雖不遠在四夷必於幽僻之處非中國之所常見故云不以中國

為居也云羞謂所食者按夏小正云羞者進也若食之珍羞相似故云羞謂所食者也云夏小正曰九月丹鳥羞白鳥者今按大戴禮八月丹鳥羞白鳥今云九月者鄭所見本異也丹鳥以白鳥為珍羞故云丹鳥羞白鳥云說曰丹鳥也者以下至不盡食皆小正文白鳥也者謂聞蚋也其謂之鳥者重其所養者丹良是蟲乃謂之鳥是重其所養之物不盡食之雖蟲而為鳥也但未知丹良竟是何物皇氏以為丹良是螢火今按爾雅釋蟲郭氏等諸釋皆不云螢火是丹良未聞皇氏何所依據云二者文異羣鳥丹良未聞孰是者月令云羣鳥養羞夏小正云丹鳥羞白鳥是二者文異月令云羣鳥小正說者云丹良故云○天子居總章大廟乘戎路羣鳥丹良未聞孰是

駕白駱載白旒表白衣服白玉食麻與犬其

器廉以深總章大廟西口是月也養衰老授几

杖行糜粥飲食助老氣也行猶賜也○糜亡乃命

司服具飭衣裳文繡有恒制有小大度有長

短。此謂祭服也。文謂畫也。祭服之制。衣服有量。必循

其故。此謂朝燕及他服。凡此為寒。益至也。詩云。七月流火。

嚴百刑。斬殺必當。毋或枉撓。枉撓不當。反受

其殃。申重也。當謂值其罪。當丁浪反。下不當。及注同。枉

疏。是月所為。故言是月。所命有司。斬殺必當。雖異衣服。養老

但此事起孟秋。此月申歲而已。故附於養老。衣服之下。不更

別言。是月也。自乃命。賦宰至先。薦寢廟。論循行。犧牲享祭。上

帝并難。以達秋氣。大以管麻。摠是祠祀之事。事異於上。故言

是月。自可以築城郭。至行罪無疑。論築造城邑。收斂積聚。勸

課種麥。為農為民。亦事異於上。故云。是月。自日夜分。至角斗

亦事異於前。故言是月。注此謂至。繡裳。正義曰。此云。文

繡。又下文。別云。衣服有量。故鄭知此。經謂祭服也。經云。具飭

衣。裳。飭。謂正也。言備具。正理衣裳。云。文謂畫也。者。以經。文。與

而。繡。裳。者。按。尚。書。咎。繡。也。宗。彝。藻。火。粉。米。黼。黻。絺。繡。是。裳。繡。也。

龍。華。蟲。作。會。是。衣。畫。也。天。繡。色。重。故。在。裳。以。法。地。也。衣。服。有

量。必。循。其。故。正義曰。此朝燕等之衣服。小大長短。及制度

采。色。皆。有。度。量。必。因。循。故。法。也。不。得。別。更。改。造。此。云。循。其。故。

上。云。文。繡。有。恒。恒。則。故。也。但。上。是。祭。服。委。曲。言。之。注。此。謂

至。之。可。正。義。曰。上。是。祭。服。故。知。此。是。朝。燕。也。及。他。服。者。謂

戰。伐。田。獵。等。之。服。引。詩。七。月。流。火。者。證。寒。之。益。至。故。作。衣。服

此。詩。是。幽。風。周。公。所。作。周。公。因。管。蔡。流。言。遂。陳。先。公。居。幽。施

化。之。事。言。七。月。之。時。火。星。西。流。九。月。之。時。常。授。民。以。衣。服。

中度。五者備當。上帝其饗。於鳥獸肥充之時宜省

主祭祀之官也。養牛羊曰芻。犬豕曰豢。五者謂所視也。所按

也。所瞻也。所察也。所量也。此皆得其正。則上帝饗之。上帝饗

之。而無神不饗也。○行下孟反。芻初俱反。草也。豢音

患。養也。以所食得名。○瞻音占。瘠在亦反。中丁仲反。命

至其饗。○正義曰。此月鳥獸肥充。因宜省視。故命之。循行犧

牲。以下之事也。○視。全具者亦宰祝所視也。下皆然。王肅云

純色曰犧。體完曰全。○按芻豢者。食草曰芻。食穀曰豢。皆按

行之也。○肥瘠者。瞻亦視也。肥充也。瘠瘦也。○察物色者。物

色也。○騶之別也。周禮。陽祀用騶。陰祀用騶。望祀各以其方之

其色也。○必比類者。已行故事曰。比品物相隨。曰類。五方本異

牛羊豕豕成性者。小謂羔豚之屬也。○五者。備當上帝其饗者。上

角。爾栗宗廟之牛角。握之屬也。○五者。備當上帝其饗者。上

帝。天也。若事當法。則天神饗之也。○注。宰祝至曰豢。○正

義曰。按周禮。大宰職。祀五帝。則掌百官之誓戒。及執事。既滌

濯。及納亨。贊王牲事。故鄭知此視牲由大宰云。養牛羊曰芻

犬豕曰豢。者按充人云。祀五帝繫於牢。芻之三月。是牛羊曰芻

芻。按樂記云。豢豕為酒。周禮。犬人云。掌豢祭祀之犬。是犬豕

豢。○天子乃難以達秋氣。此難難陽氣也。陽暑至此

人者。陽氣左行。此月宿直昴畢。昴畢亦得大陵積尸之氣。所以及

佚則厲鬼亦隨而出行。於是亦命方相氏。師百隸而難之。王

居明堂。禮曰。仲秋九門磔。應以發。○疏。注。此難至疾疫。○正

陳氣。禦止疾疫。○難。乃多反。注。同。○疏。注。此難至疾疫。○正

皆難。陰氣也。恐此亦難。陰氣。故云難。陽氣。至此不哀。故

害亦將及人。云亦將及人者。亦謂對季春言。季春之時。陰氣右

害及於人。云亦將及人者。亦謂對季春言。季春之時。陰氣右

行。日在昴畢之間。得大陵積尸之氣。故云亦將及人。云陽氣左

行。至於昴畢。亦得大陵積尸之氣。故云亦將及人。云陽氣左

行。此月宿直昴畢。以天左旋。星辰與斗建。循天而行。此月

斗建在酉。酉是昴畢本位。故云宿直昴畢也。其八月合昏之

時。斗柄建指昴畢本位。其昴畢之星。於時在寅。云氣佚則厲

鬼隨而出行者。大陵既為積尸。秋時又得陽氣。增益疾病。應

氣相感。故厲鬼隨而出行。云亦命方相氏者。亦季冬。以周禮

季冬命方相氏。故云亦命方相氏者。亦季冬。以周禮

以發陳氣者。謂秋時涼氣新至。發去陽之陳氣。防禦禁止疾

疫之事也。既引明堂禮。仲秋九門磔。應。季冬稱大。則貴賤皆為也

不備耳。季冬云大難。明九門磔。應。季冬稱大。則貴賤皆為也

不備耳。季冬云大難。明九門磔。應。季冬稱大。則貴賤皆為也

不備耳。季冬云大難。明九門磔。應。季冬稱大。則貴賤皆為也

不備耳。季冬云大難。明九門磔。應。季冬稱大。則貴賤皆為也

不備耳。季冬云大難。明九門磔。應。季冬稱大。則貴賤皆為也

季春云國難熊氏云唯天子諸侯有國為難此云天子乃難
唯天子得難以其難陽氣陽是君象則諸侯以下不得難陽
氣也按陰氣陽氣至大陵俱致積尸疫氣按十一月陽氣至
于危虛而不難十二月陰氣至于虛危而為難者以十一月
陽氣初起未能與陰相競故無疫疾可難六月宿直柳鬼陰
氣至微陰始動未能與陽相競故無疾可難也季冬亦陽
初起而為難者以陰氣在虛危又是一歲之終揔陰疫氣故
為難也其磔禴之牲按小司徒職云小祭祀奉牛牲又牧人
凡毀事用騂可也是則用牛也羊人云凡沈辜侯禴共其
牲犬人云凡幾珥沈辜用騂可也雞人云凡沈辜侯禴共其
則用羊用犬用雞也蓋大難用牛其餘雞犬
者用羊用犬小者用雞此皆熊氏之說也
○以犬嘗麻

先薦寢廟麻始也○是二月也可以築城郭建都

邑穿竇窖脩囷倉為民將入物當藏也穿竇窖者入地隋曰竇方曰窖王居明堂禮曰

仲秋命庶民畢入于室曰時殺將至毋罹其災○疏注隋

賈音豆密古孝反因丘倫反隨他果反謂狹而長○疏注隋

其災○正義曰隋者似方非方似圓非圓以其名竇與窖相

似故云隋曰竇方曰窖者賈既為隋圓故以窖為方也引王

居明堂禮證此月築城郭建都邑之意云殺氣將至無罹其

災者於此仲秋之時戒勅於民曰此時殺害氣將欲至民當

入室無在田野羅被其災按幽詩十月之後云嗟我婦子曰

為改歲入此室處此仲秋已入室者但仲秋之時耘鋤既了

斂至十月之後又入室避寒所以不同○乃命有司

趣民收斂務畜菜多積聚始為禦冬之備○趣七反務畜

五六反乃勸種麥毋或失時其有失時行罪

無疑麥者接絕續之○注秋穀至夏絕盡後年秋穀夏時

未登是其絕也夏時人民糧食闕短是其乏也麥乃夏時而

熟是接其絕續其乏也尤重之者以黍稷百穀不云勸種於

麥獨勸之是尤重故也蔡氏云陽氣初胎於酉故八月種麥應時而生也○是月也日夜分

雷始收聲蟄蟲壞一尸殺氣浸盛陽氣日衰水始涸又記時候也雷始收聲在地中動內物也坏益也蟄蟲益戶謂稍小之也涸竭也此甫八月中雨氣未止

而云水竭非也周語曰辰角見而雨畢天根見而水涸又曰
 雨畢而除道水涸而成梁辰角見九月本也天根見九月未
 也王居明堂禮曰季秋除道致梁以利農也○天根見九月未
 坏音陪浸子鳩反涸戶各反見賢遍反下同○疏注雷始
 正義曰知動內物者以雷是陽氣主於動不惟地中潛伏而
 已至十一月一陽初生震下坤上復卦用事震為動坤為地
 是動於地下是從此月為始故云動內物也云蟄蟲益戶稍
 小之者戶謂穴也以此土增益穴之四畔使通明處稍小所
 然者以陰氣將至此以坏之稍小以時氣尚溫猶須出入故
 十月寒甚乃閉之也此南入月中雨氣未止而云水竭非
 也者甫始也以雨畢在九月初今此始八月之末對九月
 為始八月宿直昴畢星主雨故云雨氣未止今言水竭非
 也引周語以下者證九月水始涸不得在八月也云辰角見
 而雨畢注云辰角大辰蒼龍之角星名見者朝見東方殺
 氣日盛雨氣盡也云天根見而水涸者注云天根亢氏之間
 謂寒露雨畢之後五日天根朝見水涸盡竭又云雨畢而除
 道水涸而成梁者以國語上文既云水涸下又云水畢除道
 故云又曰所以除道治梁者國語上文既云水涸所以便行旅通也
 成梁所以使民不涉皆國語上文既云水涸所以便行旅通也
 月末此鄭之言也九月本謂九月初也按律麻志角十二

度亢九度大根在亢之後辰角與天根相去二十一度餘日
 較一度則九月本與九月末相去二十一日有餘也而韋昭
 注國語辰角見雨畢之後五日天根見不同者蓋辰角見後
 雨以漸而畢後五日始天根見中間亦較二十餘日也非
 謂辰角見後五日則天根見也國語皆謂朝見以今管麻驗
 之亦然而皇氏云九月之時辰角天根皆見東方未聞也不
 知何意如此之說此周語所云單襄公聘宋假道於陳見靈
 公與孔寧儀行父如夏氏單襄公謂周定王之辭也鄭又
 引王居明堂禮以下者證雨畢水涸在季秋也云除道致梁
 以利農者農既收刈當運輦故法地治道水上為梁便利民
 之轉運故云○日夜分則同度量平權衡正鈞石
 以利農也○日夜分則同度量平權衡正鈞石

角斗雨是月也易闢市來商旅納貨賄以便

民事四方來集遠鄉皆至則財不匱上無乏

用百事乃遂易闢市謂輕其稅使民利之商旅賈客也

同賈音古又古雅反○凡舉大事毋逆大數必順

其時。慎因其類。專謂與土功合諸侯舉兵眾也。季夏禁

獵。是以於中。疏。是月至其類。正義曰。關市之處。輕其賦

為之戒焉。旅自來。是來商旅也。商旅既來。則貨賄自入。是納貨賄也。以

此之故。便利民人之事。四方摠來。聚集遠鄉。於是皆至。貨賄

既多。則庫財不匱。所須皆供。故國無乏用。上下豐足。故百事

乃遂。遂成也。百事皆成。於此之時。興舉其事。無逆天之大數

必須順其陰陽之時。謹慎因其事類。不可煩亂妄為。注事

謂至戒焉。正義曰。以此月云築城郭。故云事謂興土功。孟

秋云。始征伐。季秋云。教田獵。故云合諸侯舉兵眾也。但此月

上有孟秋始征伐。下以季秋教田獵。故云是以於中為之戒

焉。○仲秋行春令。則秋雨不降。卯之氣乘之也。卯宿

草木生榮。應陽動也。○國乃有恐。以火訛相驚。疏。仲

至有恐。○正義曰。秋雨不降。天災草木生榮。地災。國乃有恐

人災。○注宿直房心。心為大火。○正義曰。鄭云。此者解仲秋

行春令。時雨不降之意。仲秋是應雨之時。今行春之令。位當

卯。致大火之氣。火是積陽。故時雨不降。○注以火訛相驚。○

正義曰。以仲秋致仲春火氣。故有火。但仲秋為金。仲春為木

金能剋木。又仲秋雨。水又剋火。火竟不能為害。但以訛偽

言語相驚。故云。行夏令。則其國乃旱。蟄蟲不藏。

五穀復生。午之氣乘之也。疏。其國至復生。○正義曰。其

地災也。行冬令。則風災數起。子之氣乘之也。北風

收雷先。行冬主閉藏。草木蚤死。寒氣。疏。風災至蚤

日風災數起。收雷先行。天災草木蚤死。地災也。

八月廿七日讀此卷

附釋音禮記注疏卷第十六

禮記注疏卷第十六

禮記注疏卷第十六

江西南昌府學棊

禮記注疏卷十六按勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

月令

仲夏之月節

惠棟按云仲夏節其日節小暑節天子節宋本合為一節

仲夏至危中

惠棟按宋本無此五字

五月節日在井十六度

惠棟按宋本作節此本節誤五月節日在井三度同

旦危九度中

閩監毛本同衛氏集說同盧文弼按云宋書作危七度是

其日丙丁節

小暑至節

鷓始鳴

惠棟按宋本作鷓岳本同石經同釋文同此本鷓鷓閩監毛本同嘉靖本同衛氏集說同

賜博勞也閩監本同衛氏集說同考文引宋板同惠棟按宋本賜作鷓毛本鷓字同博作搏嘉靖本同岳本作鷓搏釋文出搏勞云音博又音伯。按博搏皆雙聲假借

反舌百舌鳥閩監毛本同岳本同衛氏集說同嘉靖本鳥作也

方言云閩監毛本同盧文弼按云據藝文類聚非方言乃鄭志也段玉裁按本亦云方言二字當作鄭志

譚魯以南閩本同監毛本譚譔譚盧文弼按譚改沛

謂之食雁閩監毛本同盧文弼按云食雁疑食虎

齊杞以東閩監毛本同盧文弼按本杞改濟

然名其子同云螺娘也閩本同監毛本娘作蛸

云搏勞者閩毛本同監本搏作博

百勞鷓將寒之候閩監毛本同衛氏集說同惠棟按宋本百作伯與詩箋同

蔡云蟲名畫也惠棟按宋本作名此本名誤鳴閩監毛本同

又靡信云閩本同考文引宋板同監毛本靡作糜是也

天子居明堂大廟節

天子居明堂太廟閩監毛本同岳本太作大嘉靖本同衛氏集說同石經同注太廟太室同

是月也命樂師節

脩鞀鞀鼓閩監本同岳本同衛氏集說同毛本脩作修嘉靖本同注放此

飭鍾磬祝敔閩本同嘉靖本同衛氏集說同監毛本鍾作鐘岳本同釋文同

是月至祝敔惠棟按宋本無此五字

音之布告如歸灑閩本同惠棟按宋本歸作埽按埽字是也監毛本作音之變布如灑出盧

文昭按云本作音多變布如灑出也宋本亦譌

戈鉤子戟

惠棟按宋本如此此本鉤子誤鈞子閩監本鉤字同子誤子衛氏集說同毛本亦作鉤子

列管瓠中

閩監毛本同盧文昭云瓠當作瓠

聲如鶯兒啼

閩本同監毛本鶯作嬰

簧者竽笙之名也

閩監毛本同衛氏集說同段玉裁按本云名當作舌

釋名磬磬也

閩監毛本同考文引宋板名下有云字是也

中有椎柄連底桐之

惠棟按宋本桐作桐閩監毛本同作撞衛氏集說同浦鏗按云撞爾

雅注作桐大孔切

命有司為民祈祀節

惠棟按云命有司節農乃登節令民節毋燒節挺重節游牝節

宋本合為一節

古者上公

惠棟按宋本宋監本作公岳本同衛氏集說同此本公誤古閩監毛本同嘉靖本同浦鏗從假

樂雲漢詩疏按作古者上公以下

雩之正當以四月

閩本同監毛本常作當岳本同嘉靖本同衛氏集說同

命有至穀實

惠棟按宋本無此九字

故制禮此月為雩

閩監毛本同衛氏集說同惠棟按宋本月作時

不可偏祭一天

惠棟按宋本作一是也衛氏集說同此本一誤之閩監毛本同

以自外至者無主不正

惠棟按宋本作止此本作正閩監毛本同衛氏集說同

則龍見而雩是也

閩監毛本同考文引宋板龍見作龍國說也

服注云雩遠也

閩監毛本同考文引宋板云字闕

故僖十一年夏大旱是也

惠棟按宋本同閩監毛本十上有二字案有二字是也

農乃登黍節

含桃櫻桃也

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同
惠棟按宋本櫻下衍汝字又此本櫻字誤作
櫻疏同各本皆作櫻釋文亦出櫻

黍稷於是始孰

閩監毛本孰作熟下未孰新孰同

毋燒灰節

毋燒灰

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同案呂覽
灰作炭

毋暴布

閩監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本暴作
暴釋文出暴布

不以陰功于大陽之事

閩本同岳本同嘉靖本同衛氏集
說同監毛本大作太釋文出大陽

挺重囚節

益其食

閩監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本食誤
長考文引宋板作食

皇氏以為增益囚之飲食

惠棟按宋本同閩監毛本飲
作飯

游牝別羣節

則繫騰駒

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同石經
同釋文出則執云蔡本作繫考文引古本繫作執

為其牡氣有餘相踏齧也

惠棟按宋本牡作壯考文引古
本足利本同岳本同嘉靖本同
閩監毛本誤牝衛氏集說同

每閑馬有二百一十六匹

閩監毛本同衛氏集說同惠
棟按宋本匹作正

是月也日長至節

惠棟按云是月也日長至節君子
節薄滋味節嗜欲節鹿角解節是
月也毋用火節宋本合為一節

是月至生分

惠棟按宋本無此五字

君子齊戒節

進猶御見也

閩監毛本同衛氏集說同考文引古本猶作謂

或調律磨

閩本磨作厯監毛本作歷衛氏集說同。按磨乃磨字之誤古多假磨為厯戰國策厯室字史記樂毅傳作磨可證也

絲為絃

閩本同惠棟按宋本同監毛本絃作弦

冬至祭祭園丘

閩本同監毛本祭字不重空缺一字衛氏集說作冬至祭天是也考文引宋本同

薄滋味節

注為其至傷人

閩監毛本同惠棟按宋本作注為其氣異此時傷人

節耆欲節

節耆欲

閩監毛本同岳本同衛氏集說同嘉靖本初作者後改嗜釋文出嗜欲石經作節

本耆亦作嗜盧文弼按云耆惠棟本改作嗜疑宋本亦作嗜也。按嗜正字耆假借字

鹿角解節

木堇榮

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文出木堇考文引古本堇作堇案正義標起止作堇

木槿至蒸也

閩監毛本同惠棟按宋本蒸也作王蒸

椴木槿

閩監毛本同盧文弼按云椴當作椴

某氏云別三名

閩本同惠棟按宋本同監毛本某誤郭三誤二

仲夏行冬令節

行春令節

則五穀晚熟

閩監毛本同衛氏集說同石經同岳本熟作孰嘉靖本同。按孰熟古今字

行秋令節

八月宿直昴畢為天獄

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引古本為上有昴

字山井鼎云宋板

宿直昴畢下後人補寫昴字不知

據何本也嚴杰云考

所云古本多不足據開元占經云

黃帝曰昴天牢獄也又云巫咸曰畢為

天獄是昴畢並為

行秋至於疫

惠棟按宋本無此五字

民殃於疫人災也

惠棟按宋本此下標禮記正義卷第二十三終又記云凡二十五頁

季夏之月節

惠棟按云季夏節其日節宋本合為一節。惠棟按宋本自此節起至合諸侯

制百縣節止為第二十四卷首題

季夏至奎中

惠棟按宋本無此五字

日在井三十二度

閩監毛本同衛氏集說同盧文弨按云宋書六月節日在鬼一度弱此井

三十二度當作井三十三差只一度

旦東壁八度中

閩監毛本同衛氏集說同盧文弨按云宋書作壁六度是

其日丙丁節

溫風始至節

惠棟按云溫風節天子節命澤人節宋本分澤人納材葦一句合上一二節為一節

腐草為螢

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同石經

螢者非也洪頤煊九經古義補云按呂氏春秋淮南子周書

時訓解皆有化字藝文類聚三引月令亦有化字。按有化

字非也正義引蔡氏云鳩化為鷹鷹還化為鳩故偶化今腐

草為螢螢不復為腐草故不偶化

鷹學習謂攫搏也

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟按宋本無謂字

但居其壁

閩監毛本同衛氏集說其作在

此六月何言有鷹學習乎

惠棟按宋本作有此本有字闕閩監毛本有誤曰

腹下如火光

閩監毛本同衛氏集說同惠棟按宋本無光字

天子居明堂右个節

又云凡取龜用秋時是夏之秋也者

閩監毛本如此此本云字空闕是夏

之秋也者六字亦闕惠棟按宋本無是夏之秋也者六字

言記之者非也

閩監毛本同惠棟按宋本作言記者之非無也字

命澤人納材葦節

惠棟按宋本是月也命四監以下為一節案此本命澤人上不作

是連上為一節是月也上作。是自為節嘉靖本同衛氏集說命澤人納材葦句經注亦屬上節

北辰耀魄寶

閩監毛本作寶此本同嘉靖本衛氏集說同此本寶字闕

冬至所祭於圜丘也上帝大微五帝

閩監毛本同衛氏集說同惠棟按宋本圜作圓大作太嘉靖本同岳本圓字同太亦作大

命四至祈禱

惠棟按宋本無此五字

自命婦官至等給之度

閩監毛本同惠棟按宋本給作級

論禁斷餘事

閩監毛本如此此本論斷餘三字闕

自土潤溽暑

閩監毛本同惠棟按宋本溽作辱

知百縣非諸侯

閩監毛本作知此本知字闕

更無別五帝之文

閩監毛本作無此本無字闕

是月也命婦官節

惠棟按云是月也命婦官節黑黃節宋本合為一節

命婦至差貨

惠棟按宋本無此五字

若周則於夏豫浸治染纁元之石

閩監毛本如此此本豫字闕治作始衛氏集說作周則於夏豫浸治染纁元之色也

已用謂之色此對文耳閩監毛本如此此本已用作色

黑黃倉赤節

黑黃倉赤惠棟按宋本同岳本同嘉靖本同閩監毛本倉作
本九經南宋巾箱本余仁仲本劉叔剛本至善堂九經本皆

以別貴賤等給之度閩監毛本同嘉靖本同衛氏集說同岳
本給作級石經同案石經作級蓋依呂

旌旗及章識也閩監毛本作及岳本同嘉靖本同衛氏集

頽末長終幅閩監本作頽末衛氏集說同考文引宋板

質未

是月也樹木方盛節惠棟按云是月也樹本方盛節

節

乃命虞人閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同陳澧

九經南宋巾箱本余仁仲本劉叔剛本皆有乃字

為其未墜刀也閩監毛本作刃岳本同嘉靖本同此本刀

土雖寄王四季閩監毛本同衛氏集說同惠棟按宋本

毋舉大事節

大事興徭役以有為閩監毛本同岳本同惠棟按宋本宋

又與上有謂字釋文出徭役考文引古本事下有謂字

謂出繇役之令以預驚民也惠棟按宋本同閩監毛本同岳

作徭預作豫衛氏集說繇字同預亦作豫○按說文有豫

水潦盛昌節

動之則致害也閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引古本害上有災字盧文弼按云災字按疏亦有

未有東井惠棟按宋本同閩監毛本有作值衛氏集說同

干養氣者惠棟按宋本作干此本干誤于閩監毛本同

若動地則致天災害閩監毛本同惠棟按宋本天作干衛氏集說同

是月也土潤溽暑惠棟按云是月也土潤節可以糞田疇節宋本合為一節

土潤溽暑閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同石經同惠棟按宋本溽作辱

釋文出辱暑云木或作溽注此本作潤辱與惠棟按宋本同各本俱作溽

謂塗溼也監毛本作溼岳本作濕嘉靖本同衛氏集說同此本溼誤溫閩本同○按溼正字濕假借字

大雨至熱湯惠棟按宋本無此五字

土既潤辱閩監毛本辱作溽

行猶通彼也閩監毛本同衛氏集說同惠棟按宋本彼作彼

又蓄水漬之閩監本同毛本又誤文衛氏集說作又畜水浸漬之

水熱而沫沸閩監本作沫衛氏集說同此本沫誤洙閩本同

以茲其斫其生者惠棟按宋本亦作茲其與周禮注合本同監毛本茲其誤磁具

夷之以鉤鎌閩監毛本同惠棟按宋本鎌作鎌

若今取菱矣閩監毛本作菱此本菱作菱

以耜測凍土刻之閩監毛本同惠棟按宋本陳作凍浦

良耜傳箋證之則當作測浦鐘非也

可以糞田疇節

可以美土疆惠棟按宋本宋監本並作疆岳本同嘉靖本同石經同此本疆誤疆閩監毛本同衛氏集說同注放此釋文出土疆云注同此本疏中皆作疆不誤

土潤溽

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板溽作辱古本同

土潤辱

閩監毛本辱作溽

季夏節

季夏至遷徙

惠棟按宋本無此五字

行秋令節

邱隰至女災

惠棟按宋本無此五字

及禾稼不熟此地災也

閩監毛本同惠棟按宋本無此字衛氏集說同

行冬令節

風寒至入保

惠棟按宋本無此五字

中央土節

惠棟按云中央節其日節其蟲節其音節律中節其數節天子節宋本合為一節

物體質碍

閩監毛本同惠棟按宋本碍作礙衛氏集說作物體室礙

輒寄王十八日也

惠棟按宋本作王此本王誤五閩監毛本王誤一

其日戊巳節

其帝黃帝節

后土亦顓頊氏之子曰黎

毛本土誤氏黎作犁閩本監本衛氏集說本亦作犁考文引古

本作藜餘本並作黎○按依說文當作黎假借作黎誤作藜俗省作犁

其蟲倮節

恒淺毛

閩監毛本作恒岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本恒誤淺

案仲夏云

惠棟按宋本作案閩本同此案誤以監毛本同衛氏集說同

至六月土王之時

閩監本同衛氏集說同毛本時誤非考文引宋板作時

西云狐貉之屬

閩監毛本同衛氏集說同惠棟按宋本貉作貉

律中黃鍾之宮節

律中黃鍾之宮

閩本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同監毛本鍾作鐘石經同餘放此

案黃鍾之調均

惠棟按宋本作案此案誤故閩監毛本同

其數五節

是以名室為雷云者

惠棟按宋本作以此本以誤所閩監毛本同

故毛云陶其土而復之

閩監本同毛本云誤詩考文引宋板作云

鄭云復者復於土上

惠棟按宋本作復此本復誤復閩監毛本同

故庾蔚云

段玉裁按本云上有之字

復謂地上累土謂之穴

閩監毛本同段玉裁按本下謂改為盧文弼按本亦云當作爲

天子居大廟大室節

器園者象土周而於四時

惠棟按宋本作而岳本作而此本而誤布閩監毛本同嘉靖本

同衛氏集說同考文引古本而作迎

閱讀如絃

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同段玉裁按本如改爲

象土周匝於四時者

惠棟按宋本匝作而閩監毛本匝誤布下周匝同

孟秋之月節

孟秋至畢中

惠棟按宋本無此五字

昏箕二度中 閩監毛本同衛氏集說同盧文弼按本云宋書箕三度非是下翼二度是

其日庚辛節

該為蓐收 閩監毛本同衛氏集說同惠棟按宋本蓐作辱下蓐收者同

言秋時萬物摧辱而收斂 閩本同監毛本辱作蓐衛氏集說同

其蟲毛節

今於徵數五十四上更加十八 惠棟按宋本如此衛氏集說同此本四上誤有四閩

監毛本同

為商聲之濁次於宮 惠棟按宋本如此衛氏集說無為字聲字同此本無為字聲誤音之

字誤重閩監毛本無為字聲誤音之字不重

謂商聲雜亂感動人心 惠棟按宋本作雜亂此本雜亂誤足

律中夷則節

益前四寸為五寸 惠棟按宋本如此衛氏集說同此本上寸字脫閩監毛本同

其數九節

於藏直肝 惠棟按宋本同宋監本同岳本同嘉靖本同考文引古本足利本同閩監毛本直作值。按古

多以直為值

其他皆如祭竈之禮也 閩監毛本同惠棟按宋本也作者

及祭醴三 惠棟按宋本作醴此本醴誤體閩監毛本及衛氏集說同

天子居總章左个節 惠棟按云天子節宋本分其氣廉以深之上合孟秋節其日節

其蟲節律中節其數節涼風節為一節

駕白駱 閩監毛本作駱岳本同嘉靖本同衛氏集說同石經同此本駱誤駱釋文出自駱

是月也以立秋節惠棟按云是月也以立秋節命百

順彼遠方閩監毛本作遠岳本同嘉靖本同衛氏集說同石

察創視折閩監毛本作折岳本同嘉靖本同衛氏集說同此

是月至寢廟惠棟按宋本無此五字

完隄坊閩監毛本同衛氏集說同岳本坊作防嘉靖本同釋

宋巾箱本皆作防

八月宿直畢閩監毛本作直岳本同嘉靖本同衛氏集說

坏牆垣閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文同

沿唐石經之誤宋大字本宋本九經南宋巾箱本余仁仲本

劉叔剛本皆作墻垣

此其月也而禁封諸侯割地惠棟按宋本如此岳本同嘉

孟秋行冬令節

營室主武事閩監毛本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟按

疏標起止作士下又作事岐出下孟冬天子乃命將帥講

武注亦有此五字而各本皆作武士是此亦當定作士也

孟秋至乃來

惠棟按宋本無此五字

行春令節

其國至無實惠棟按宋本無此五字

行夏令節惠棟按宋本作也宋監本同岳本同嘉靖本

寒熱所為也同衛氏集說同考文引古本足利本同此本

也字闕閩監毛本誤者

今月令瘧疾為疾疫惠棟按宋本如此宋監本同岳本同嘉靖本同考文引古本足利本同此本下疾字闕閩監毛本疾作厲

仲秋之月節

日月會于壽星閩監毛本同岳本于作於嘉靖本同衛氏集說同考文引古本足利本同盧文弼按云作於與前一例

仲秋至觴中

惠棟按宋本無此五字

去日一百二度且井二度中惠棟按宋本作一百二度此本作一百六度其六字誤也閩監毛本同衛氏集說同

昏斗二十四度中

閩監毛本同衛氏集說同盧文弼按云宋書斗二十五度少強

其日庚辛節

盲風至節

九月丹鳥羞白鳥

閩本監本毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟按宋本九作八又云八月作九月傳寫之誤按惠棟說非也正義明言大戴禮八月丹鳥羞白鳥今云九月者鄭所見本異也可見孔氏所依用本作九月

元鳥鷺者

閩監毛本鷺作燕。按燕正字鷺俗字

而云不以中國為居

惠棟按宋本作云此本云誤亦閩監毛本同

天子居總章大廟

惠棟按云天子節宋本分其器廉以深之上合前仲秋節其日節盲風節為一節是月也養衰老以下為一節

行糜粥飲食

閩監毛本同岳本同衛氏集說同嘉靖本糜誤薛釋文出糜粥

是月至其殃

惠棟按宋本無此五字

自乃命祝宰

閩本同惠棟按宋本同監毛本祝宰二字倒。按監本毛本是鄭注謂宰祝大宰大

祝也

故言是月自可以築城郭

閩監毛本如此此本是月自三字誤在末行而以下行課

種麥三字移入此行此行以下三行首三字俱移上一行

勸課種麥為農為民

惠棟按宋本如此此本課種麥三字誤在上行而以下行甬論畫三字移入此行閩監毛本課種麥作種通論非也

引詩七月流火者

惠棟按宋本作引此本引誤別閩監毛本同

是月也乃命宰祝節

量小大

惠棟按宋本同宋監本同岳本同嘉靖本同石經同閩監毛本小大二字倒衛氏集說同石經考文提要

云宋大字本宋本九經南宋巾箱本余仁仲本劉叔剛本至善堂九經本皆作小大

大宰大祝主祭祀之官也

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟按宋本祀作

祝

所察也

閩監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本察誤祭考文引宋本作察

乃命至其饗

惠棟按宋本無此五字

天子乃難節

則諸侯以下不得難陽氣也

閩監毛本同衛氏集說同考文引宋本無陽字

又牧人云

惠棟按宋本有云字衛氏集說同此本云字脫閩監毛本同

凡毀事用駟可也

閩監毛本同衛氏集說同惠棟按宋本駟作危下用駟同按周禮並作

危

凡沈辜侯禳共其羊牲惠棟按宋本有羊字此本羊字脫閩監毛本同衛氏集說同

是則用羊用犬用雞也惠棟按宋本有是字衛氏集說同此本是字脫閩監毛本同

其餘雜禳大者用羊惠棟按宋本有禳字此本脫閩監毛本同毛本大誤犬

以犬嘗麻節

麻始熟也閩監毛本同衛氏集說同岳本熟作孰惠棟按朱本同嘉靖本同

入地隋曰竇毛本作隋岳本同衛氏集說隋誤惰釋文出隋曰云他果反謂狹而長此本隋誤圓閩監本同嘉靖本同

仲秋命庶民畢入于室惠棟按宋本如此宋監本同岳本同嘉靖本同考文引古本足利本同此本仲秋命庶四字闕閩本同監毛本命庶誤農隙衛氏集說同

注隋曰至其災惠棟按宋本作其災此本其災二字闕閩本同監毛本其災誤而長

正義曰隋者似方非方監毛本如此衛氏集說同此本正義曰隋四字闕閩本同

以其名竇與窖相似故云隋曰竇方曰窖者惠棟按宋本如此此本似故云隋四字闕閩本同監毛本似故云隋四字闕曰竇誤而謂

無罹其災者於此仲秋之時惠棟按宋本如此此本其災者於此五字闕閩本者於此三字闕監毛本於此誤言當

民當入室無在田野惠棟按宋本如此此本無在四字闕閩本同監毛本在誤處無監本作毋

曰為改歲入此室處閩監毛本如此此本為改歲入四字闕

暫時入室惠棟按宋本作暫此本暫字闕閩本同監毛本暫作乘衛氏集說同

須出野收斂閩監毛本作斂此本斂字闕

是月也日夜分節

雷始收聲

唐石經始作乃王引之云本作雷乃始收初學記周禮韞人疏可證淮南時則篇同說詳經義述聞

此甫八月中雨氣未止

閩監本同岳本同衛氏集說同考文引宋板古本足利同毛本雨

氣作氣雨嘉靖本司按正義云畢星主雨

季秋除道致梁

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同正義亦作致考文引古本致作置

云此甫八月中雨氣未止

監毛本作雨氣此本雨氣一字誤倒

水畢除道

按國語周語作雨畢

治道所以便行旅通也

閩監毛本如此此本旅通二字關○按治當作除韋注無通也

二字

成梁所以使民不涉

按韋注作所以使民使不涉也

皆國語文

按文字上當有注字

日夜分則同度量節

惠棟按云宋本分角斗甬之上合前是月也乃命宰祝節天子

節以犬節乃命有司節日夜分節為一節

是月至其類

惠棟按宋本無此五字

仲秋行春令節

仲秋至有恐

惠棟按宋本無此五字

行夏令節

其國至復生

惠棟按宋本無此五字

行冬令節

冬主閉藏

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟按宋本無藏字

風災至蚤死

惠棟按宋本無此五字

草木蚤死地災也

閩監毛本同衛氏集說同惠棟按宋本無地字

禮記注疏卷十六按勘記



