

崇實書院課藝



崇實書院課藝

周振翰書



光緒三十一年乙未
仲秋崇實書院開雕

277510

國家沿明制以制義取士鄉會試後場益以經文策文其試之
殿廷者有論疏有詩賦而學使者歲科兩試專試古學場則有經
解及雜著等篇蓋深望斯世有通才而又慮尺有所短寸有所長
士之負一材一藝者末由自見也崇實書院之設浙東觀察使者
無錫薛公倡於前儀徵吳公大於後課士之法悉準

功令所以取士之意薛公既刻書院文爲初集而吳公復彙抵任
後所錄文若千首屬予選續集且爲之序今夫張五都之肆必阜
於貨賄而後不置於眾人之所求環九涂之軌必熟於徑路而後
不迷於歧途之所嚮入角藝之場必取之精用之宏而後不謬於

崇實書院課藝

序

一

有司之繩尺向嘗校士隴中於制藝則取其清真雅正而深於理
法者於經文則取其樸茂淵懿而精於訓詁者於策文則取其周
給敏辨而切於時務者論取其縱橫馳驟而不軼於法度也疏取
其旁通曲暢而不闇於事理也詩賦取其綺麗濃縹而不背於格
律也餘或因題以製體因文以見道而皆期與古人不遠茲編所
選猶初志也抑猶有說焉士生無事之日窮而在下則歌詠太平
達而在上則著作承明以是爲盡職已耳不幸強鄰環伺時事方
艱原上之所以求士與士之所以應上之求者豈僅沾沾於文字
之末哉約之身心之學以植其體博之經濟之途以擴其用本末

輕重之間可以知所自擇矣余以去春忝權斯席辱吳公誦諉之
勤再辭不獲固期收教學相長之益抑猶望同學諸君志澄清於
攬轡之初扶天日於再中之會俾衰朽之年覩中興之盛藉以補
生平未竟之志因茲序而縱言及之蓋不能無概於中焉是爲序
時在光緒丙申端五日鄞陸廷黻撰

崇實書院課藝序



書院肇祖李唐至宋元明而大啟然皆以講學爲宗我

朝文運之隆蒸蒸日上鴻儒碩彥提倡宗風於是粵之學海棠之
詒經精舍彬彬稱極盛顧又專務根柢之學而制藝缺如課士之
方知猶未備歲己丑子膺

簡命備兵浙東三郡署在甯之郡城甯固人文淵藪也甫下車知署之
西偏舊有崇實書院其試士以時藝爲先要以根柢之學爲歸齋
課散課淹貫眾長矣蓋前任薛公因雲石山房而爲後樂園因後
樂園而別建此院其時法人就款郡得復安卽於是年八月廿一
日扁門齋課一制藝文一試帖詩晚領散課卷以出題則詒經一

崇實書院課藝

序

一

論史一其一或天算輿地掌故時務又一或賦或雜文或古今體
詩旬日繳齊合齋課而評定甲乙獎賞有差大比之年五月一課
卽爲決科將七八月停課之膏獎併給之章程畢具斯時山長爲
劉君鳳章未幾以疾終薛公又將赴湘臬之任而予適至因延董
君沛主講予意悉仍其舊惟念歲屆大比課宜加密乃於五六兩
月增會課五期略如齋課之獎而稍變通之山長每月朔望來院
與諸生講解諸生皆抗心希古能佩崇實之意所作不苟爲炳炳
烺烺以故登賢書捷南宮入詞垣者踵相接自雜款啟於學惜焉
無所發明兼以軍書旁午公務稠疊未克盡心力而益爲鼓勵所

錄存每月課藝高可隱人先以薛公所定者付梓旋以予莅任後
始已丑迄甲午次第開雕爲諸生觀摩之助諸生苟鍥而弗舍爭
自濯磨務趨於學於以文行交修銜華佩實蔚爲名臣大儒輝映
於丹山赤水間是又官斯土者之所厚望也夫光緒二十一年仲
冬月二品頂戴甯紹台道儀徵吳引孫福茨甫敘

崇實書院課藝

序

二

崇實書院課藝目錄

四書文

身修而后家齊家齊而后國治國治而后天下平自天子以

至於庶人壹是皆以修身爲本

鄒宸笙 鹿莘

康誥曰作新民

夏啟瑜 伯瑾

詩云瞻彼淇澳棗竹猗猗

水渠成 愷彥

富潤屋德潤身

陳康黼 懋夫

一家仁一國興仁一家讓一國興讓

陸智衍 藍卿

陳崇宸 鏡川

崇實書院課藝

目錄

一

此之謂絜矩之道詩云樂只君子民之父母民之所好好之

民之所惡惡之此之謂民之父母

陳康黼

夫政也者蒲盧也

陳拱宸 露香

尊賢也親親也敬大臣也體羣臣也子庶民也來百工也柔

遠人也懷諸侯也

竺慶祥 壽賦

鄒宸笙

載華嶽而不重振河海而不洩萬物載焉今夫山一卷石之

多及其廣大草木生之禽獸居之寶藏興焉今夫水一勺

之多及其不測黿鼉蛟龍魚鼈生焉貨財殖焉

鄭德瑣 蕙津

鄒宸笙

求之與抑與之與子貢曰夫子溫良恭儉讓以得之夫子之

求之也

鄭德瑣

子曰不患人之不已知患不知人也子曰為政以德譬如北

辰居其所而眾星共之

夏啟瑜

鄭德瑣

陳康黼

張禎泰 松壽

崇實書院課藝

目錄

二

為政以德譬如北辰居其所而眾星共之

袁堯年 耀臣

陳康黼

子曰溫故而知新可以為師矣子曰君子不器

董縉祺 紀常

忻江明 祖年

陳仲祐 和笙

或謂孔子曰子奚不為政子曰書云孝乎惟孝友于兄弟

水渠成

忻江明

邦君樹塞門管氏亦樹塞門邦君爲兩君之好有反坫管氏亦有反坫

厲玉瓊 虞卿 陳崇宸

子曰君子之於天下也無適也無莫也義之與比子曰君子

懷德小人懷土君子懷刑小人懷惠子曰放於利而行多

陳仲祐

鄒宸笙

子曰事父母幾諫見志不從又敬不違勞而不怨子曰父母

在不遠遊遊必有方子曰父母之年不可不知也一則以

崇實書院課藝目錄

三

喜一則以懼

夏啟瑜

竺麐祥

陳康黼

周振翰

竺麐祥

夫子之言性與天道

子曰述而不作信而好古竊比於我老彭子曰默而識之學

而不厭誨人不倦何有於我哉子曰德之不修學之不講

聞義不能徙不善不能改是吾憂也

陳康黼

林景綬 朱峰

張楨泰

躬行君子則吾未之有得子曰若聖與仁則吾豈敢抑爲之

不厭誨人不倦

陳康黼

君子篤於親則民興於仁故舊不遺則民不偷

陳康黼

巍巍乎唯天爲大唯堯則之蕩蕩乎民無能名焉巍巍乎其

有成功也

厲玉夔

鄒宸筮

武王曰子有亂臣十人孔子曰才難不其然乎唐虞之際於

崇實書院課藝目錄

四

斯爲盛

林景綬

子曰沽之哉沽之哉我待賈者也

忻江明

子曰歲寒然後知松柏之後彫也子曰知者不惑仁者不憂

勇者不懼

鄒宸筮

執圭鞠躬如也如不勝上如揖下如授勃如戰色足踰踰如

有循

范雲鵬 春舫

君賜食必正席先嘗之君賜腥必熟而薦之

忻江明

林景綬

居則曰不吾知也如或知爾則何以哉

董縉祺

非禮勿視非禮勿聽

鄒宸笙

子曰內省不疚夫何憂何懼

陳仲祐

范邦瀾 楚湘

子貢曰必不得已而去於斯三者何先曰去兵子貢曰必不

得已而去於斯二者何先曰去食

袁堯年

忻江明

陸智衍

先之勞之請益

陸智衍

陳康黼

崇實書院課藝

目錄

五

舉賢才曰焉知賢才而舉之曰舉爾所知

鄒宸笙

故君子名之必可言也言之必可行也君子於其言無所苟

而已矣

陳康黼

夏啟瑜

父為子隱子為父隱直在其中矣

李漢章 季煥

鄒宸笙

禹稷躬稼而有天下夫子不答南宮适出

董縉祺

問子西曰彼哉彼哉問管仲曰人也

夏啟瑜

子曰臧武仲以防求為後於魯雖曰不要君吾不信也子曰

晉文公譎而不正齊桓公正而不譎

夏啟瑜

鄒宸笙

厲玉夔

子曰驥不稱其力稱其德也或曰以德報怨何如子曰何以報德以直報怨以德報德

夏啟瑞

祥甫

鄒宸笙

子曰上好禮則民易使也子路問君子子曰修己以敬曰如斯而已乎曰修己以安人曰如斯而已乎曰修己以安百姓修己以安百姓堯舜其猶病諸

鄒宸笙

金夔

崇實書院課藝目錄

六

李翊勳

企堯

夏啟瑞

鄒宸笙

水渠成

范麟

玉麟

子曰當仁不讓於師

子曰當仁不讓於師子曰君子貞而不諱子曰事君敬其事

而後其食子曰有教無類子曰道不同不相為謀子曰辭

達而已矣

童曾久

真伯

子曰有教無類子曰道不同不相為謀

夏啟瑜

夫顓臾昔者先王以爲東蒙主且在邦域之中矣是社稷之臣也何以伐爲

陳康黼

林景翰 曙峰

蓋均無貧和無寡安無傾夫如是故遠人不服則修文德以來之既來之則安之

陳仲祐

陳康黼

夫如是故遠人不服則修文德以來之既來之則安之

鄭德璜

董縉祺

崇實書院課藝

目錄

七

天下有道則政不在大夫天下有道則庶人不議

水渠成

董縉祺

對曰未也嘗獨立鯉趨而過庭曰學詩乎對曰未也不學詩無以言鯉退而學詩他日又獨立鯉趨而過庭曰學禮乎

對曰未也不學禮無以立鯉退而學禮 鄭德璜

子謂伯魚曰女爲周南召南矣乎人而不爲周南召南其猶

正牆面而立也與子曰禮云禮云玉帛云乎哉樂云樂云

鐘鼓云乎哉

鄒宸笙

雖小道必有可觀者焉致遠恐泥

夏啟瑜

信而後諫未信則以為謗已也

董縉祺

徐瑞驊 幼庭

君子一言以為知一言以為不知

鄒宸笙

舉逸民天下之民歸心焉

陳崇宸

鄒宸笙

童曾翰 幼仲

擇可勞而勞之又誰怨欲仁而得仁又焉貪

李景祥

炳甫

周曰庠學則三代共之皆所以明人倫也

李漢章

崇實書院課藝目錄

八

江漢以濯之秋陽以暴之

夏啟瑜

厲玉夔

君子深造之以道欲其自得之也自得之則居之安居之安

則資之深資之深則處之左右逢其原

陳仲祐

童曾久

孟子曰待文王而後興者凡民也若夫豪傑之士雖無文王

猶興孟子曰附之以韓魏之家如其自視欲然則過人遠

矣

陳仲祐

鄒宸笙

其功哉莫大乎天地

范邦瀾

土地人民政事

周振翰

袁之璆 子瑋

經文

水流溼火就燥雲從龍風從虎聖人作而萬物覩

鄒宸笙

鄭德璜

雲從龍風從虎聖人作而萬物覩

鄒宸笙

崇實書院課藝 目錄

九

先天而天弗違後天而奉天時

陸智衍

六四觀國之光利用賓于王

鄒宸笙

日月得天而能久照四時變化而能久成聖人久於其道而

天下化成

陳仲祐

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接

董縉祺

鴻漸于陸其羽可用為儀

毛文璣 伯賡

九二鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之

陸智衍

是故法象莫大乎天地

忻江明

陸智衍

其於馬也為善鳴為馵足為作足為的顙

夏啟瑜

納于百揆百揆時敘賓于四門四門穆穆

忻江明

烈風雷雨弗迷

陳康黼

知人則哲能官人

鄒宸笙

下管鼗鼓合止祝敵笙鏞以聞

鄒宸笙

厥篚織貝厥包橘柚錫貢

陸智衍

我乃卜澗水東灑水西惟洛食我又卜灑水東亦惟洛食

施福謙 綺峰

崇實書院課藝

目錄

十

陸智衍

四牡孔阜六轡在手騏驎是中騶驪是驂龍盾之合鑿以贖

輶

夏啟瑜

躋彼公堂稱彼兕觥萬壽無疆

忻江明

四騏翼翼路車有奭篚第魚服鈎膺儻革

竺馨祥

夏啟瑜

鄒宸笙

東有甫草駕言行狩

陸智衍

既張我弓既挾我矢發彼小豝殪此大兕

陳崇宸

眾維魚矣實維豐年

荏菽肺肺禾役稷稷麻麥矇矇瓜瓞嗒嗒

駿發爾私終三十里亦服爾耕十千維耦

吳子使札來聘 襄公二十有九年

得寶玉大弓 定公九年

毋勦說毋雷同

崇實書院課藝目錄

十一

稻曰嘉蔬韭曰豐本

陳漢章 倬雲

雷始收聲蟄蟲坏戶

鄒宸笙

山出器車河出馬圖

陸智衍

忻江明

左佩紛悅刀礪小簪金燧右佩玦捍管遘大觶木燧

鄒宸笙

夏啟瑜

張楨泰

古之君子必佩玉左徵角右宮羽

夏啟瑜

孔子佩象環五寸

竺馨祥

六年期諸侯於明堂制禮作樂頡度量而天下大服

鄒宸笙

善待問者如撞鐘

忻江明

道塗不爭險易之利冬夏不爭陰陽之和

鄒宸笙

經解

陳康黼

翦商解

陳康黼

論語季子然章解

忻江明

崇實書院課藝

目錄

十一

論語正名解

忻江明

陳康黼

水渠成

忻江明

匏瓜繫而不食解

陳仲祐

庶民攻之不日成之解

鄒宸笙

參天兩地解

章本徵

海濱廣斥解

林景綬

三江既入解

陳廷揚

雪舫

書三秦誓攷

李翼緄
范麟

竹閉緄滕解

鄒宸笙

履帝武敏歆解

忻江明

衛俘衛寶解

陳廷揚

鄭德璜

日出於東月生於西解

朱鈞年

宏甫

鄒宸笙

周振翰

崇實書院課藝
目錄

三

圭璋特達解

鄒宸笙

樽尊制度音義攷

竺麐祥

豐字形聲解

鄭德璜

竺士康

子壽

趙鼎仁

琴齋

童重佑

引臣

雜著文

絕不為親論

董縉祺

劉向揚雄優劣論

鄭德璜

今時風俗脈絡伏土崩

陳壽三國志不帝蜀論

柔維翰論

曲端論

崇實書院課藝

目錄

袁襄愍論

游酢楊時論

張居正論

胡宗憲論

倉頡廟從祀諸先生議

袁堯年

竺士康

鄒宸笙

陸智衍

陳崇宸

忻江明

林景綬

施福謙

范麟

古

李翼鯤

夏啟瑜

竺士康

馮丙然 子滿

李景祥

陳崇宸

陳家鉉 祖德

程聖輅 錦堂

忻江明

伯玉子產從祀議

范麟

帝王廟增定配饗諸臣私議

李翼鯤

新疆增置郡縣議

夏啟瑜

文武鄉會試參用西學說

夏啟瑜

朱錫鬯孔子門人考糾謬

忻江明

丁六國霸史考

董縉祺

會稽郡歷代疆界考

鄒宸笙

長城考

鄒宸笙

崇實書院課藝目錄

五

歷代購書故事考

鄒宸笙

前後赤壁賦石刻考

陳仲祐

少陵無海棠詩辨

忻江明

弭海洋劫盜策

夏啟瑜

東三省邊防策

袁堯年

新疆邊防策

董縉祺

問導河自積石導江自岷山皆始入中國之地其初源並在塞外或云同出崑崙然乎否乎又言黑水亦與岷江同源

此黑水爲今河水非禹貢雍州之黑水可詳言之河之重
源若于闐若星宿海史書言之厯厯而江源無聞其故安
在旣入中國河之變遷不一其道爲害甚大而江水亦無
聞其故又安在漢人有言可於朔方之地決河北行以灌
匈奴而免中國之河患其說是否可行禹河初徙自史記
以後皆云在周定王五年而春秋不載律以梁山沙鹿爲
天下記異之說則自虞迄周厯千七百年之久而黃河始
遷此亦絕大災異夫子何以不書豈史記之誤歟河流入
海由北而南皆以運道之故挽之使南然北高南下地勢
實然不盡關濟運之故

崇實書院課藝

目錄

去

國朝治河之款爲耗費帑項之漏卮自銅瓦廂決後河復北
行幾可以循禹蹟之舊然近年中牟鄭州之決糜爛數千
里害亦甚大究竟南行北行何者爲便擇禍莫若輕其據
所知所聞明悉以對

策問 史記諸侯王表

董縉祺

擬李太白送賀祕監歸四明序

陸智衍

范麟

鄭德璜

擬建魯監國陳元妃廟啟

忻江明

董縉祺

陸智衍

竺士康

夏啟瑜

陳仲祐

陳康黼

夏啟瑜

鄒宸笙

續元吳萊甬東山水記

擬南屏張忠烈公饗堂碑銘

寶賢堂集古法帖跋

寶賢堂集古法帖跋

崇實書院課藝目錄

擬狄武襄平儂智高露布

七

鄒宸笙

忻江明

陳熙亮

景清

讀李泌傳書後

恭擬

太廟配饗功王功臣贊

仿三國名臣贊體
謹敘

夏啟瑜

擬蘇武寄李陵書

集文選 并引

陸智衍

補作崇實書院上梁文

水渠成

董縉祺

祭鄞夏黃公文

鄒宸笙

律賦

明刑弼教賦

忻江明

賜果懷核賦

陸智衍

漢武帝甘泉宮饗外國客賦

鄭德璜

謝傳圍棋賦

鄒宸笙

唐明皇遊月宮賦

鄒宸笙

四明狂客賦

陳仲祐

吳越王警枕賦

鄒宸笙

崇實書院課藝目錄

文

趙忠毅鐵如意賦

陳崇宸

抱一賦

陸智衍

忻江明

王濬樓船下益州賦

李翼鯤

陳康黼

陸智衍

趙清獻攜一琴一鶴入蜀賦

竺士康

郭子儀單騎見回紇賦

夏啟瑜

蔣黼堂

陳崇宸

陳康黼

鄭德璜

范麟

陸智衍

鄭傳綬
安若

鄒宸笙

陳康黼

光

忻江明

袁堯年

范雲鵬

夏啟瑜

鄭德璜

童紹永
會祚

陳仲祐

董縉祺

陳康黼

淺煙閣繪二十四功臣像賦

十八學士登濊洲賦

韓蘄王湖上騎驢賦

君子營賦

孫武教美人戰賦

崇實書院課藝目錄

梅妻鶴子賦

露似珍珠月似弓賦

桐葉知閨賦

人字柳賦

水仙花賦

貪看梅花過野橋賦

擬庾子山三月三日華林園馬射賦

擬木華海賦

鄒宸笙

擬孫興公遊天台山賦

鄭德璜

擬陸魯望采藥賦

鄭德璜

陳家鉞

試帖

賦得有美堂

李翊勳

賦得一半句留是此湖

鄭德璜

賦得吳宮教美人戰

李景祥

崇實書院課藝 目錄

賦得下筆春蠶食葉聲

鄒宸笙

賦得園密花藏易

陳康黼

陳仲祐

賦得江縣紅梅已放春

鄒宸笙

賦得曉來頻嚏爲何人

鄒宸笙

賦得曲徑纖纖細草生

陳康黼

賦得鯢化爲鵬

陳仲祐

賦得鑪煖聽寒雨

陳熙亮

古今體詩

擬結客少年場

陳廷揚

擬杜少陵洗兵馬行

陳康黼

暮春卽事集蘭亭字

李翼鯤

消夏雜詠

童重佑

萬柳堂聽雨詞

陳康黼

田家雜興

王崇瑛

芑生

登四明山絕頂作歌

李翊勳

董縉祺

陳康黼

崇實書院課藝目錄

登天封塔歌

徐瑞驊

東津浮橋行

鄭德璜

分詠竹林七賢

陸智衍

舟山弔魯王歌

鄒宸笙

仿遺山體論四明宋元人詩

鄒宸笙

李漢章

董縉祺

忻江明

陸智衍

四明懷古

春情

春影

輓曾忠襄公

伐蛟行

崇實書院課藝

目錄

電線行

春聲

春色

春影

春情

李翼鯤

鄭傳綏

陳康黼

張世統 亦湘

陳廷揚

鄒宸笙

鄭德璜

鄭德璜

忻江明

圭

陸智衍

陳康黼

陳仲祐

陳康黼

陳仲祐

陳康黼

陳仲祐

陳康黼

陳仲祐

電報

水雷

鐵路

氣毬

屈平騷

龍門史

長卿賦

淵明詩

伍子胥蕭

高漸離筑

彌正平鼓

劉越石笳

崇實書院課藝

目錄

三

鄒宸笙

鄒宸笙

鄒宸笙

鄒宸笙

忻江明

陳康黼

陸智衍

忻江明

陳康黼

陸智衍

忻江明

陳康黼

忻江明

陳康黼

徐瑞驊

徐瑞驊

徐瑞驊

陸智衍

弄玉簫

陸智衍

羅敷箏

陳康黼

昭君琵琶

陸智衍

陸智衍

陳康黼

文姬胡笳

忻江明

陸智衍

空山琴

忻江明

董縉祺

崇實書院課藝

目錄

一

大江笛

陸智衍

董縉祺

巖城鼓

陸智衍

董縉祺

古寺鐘

陸智衍

董縉祺

來其

陸智衍

竺麐祥

雀舌茶

鄭德璜

貓頭筍

鄭德瑣

鳳尾草

鄭德瑣

鹿胎花

鄭德瑣

白薔薇

竺磨祥

蠟梅

忻江明

殘紅

陳康黼

新綠

董縉祺

陳康黼

崇實書院課藝

目錄

壹



身修而后家齊家齊而后國治國治而后天下平自天子以

至於庶人壹是皆以修身爲本

鄒宸筮

天子○本○身○修○以○得○所○止○而○凡○有○身○者○準○此○矣○夫○身○爲○天○子○之○身○繼
誠○正○而○言○修○則○齊○治○平○之○本○立○焉○雖○至○庶○人○有○異○本○乎○且○明○德○之
終○新○民○之○始○參○中○以○通○其○脈○者○入○大○學○之○身○爲○之○將○以○整○躬○裕○率
物○之○原○體○用○固○殊○廣○狹○而○以○持○己○立○與○人○之○準○分○位○何○判○尊○卑○蓋
有○是○身○而○外○內○之○幾○通○焉○有○是○身○而○彼○我○之○基○植○焉○居○上○居○下○無
殊○情○也○身○修○於○誠○正○之○后○明○德○止○至○善○之○序○也○然○欲○明○明○德○於○天
下○之○天○子○豈○以○修○身○爲○后○哉○亦○豈○願○天○下○入○大○學○者○皆○以○修○身○爲

崇實書院課藝

卷一

一

后○哉○蓋○家○齊○國○治○天○下○平○又○皆○后○於○身○修○者○也○則○第○以○身○爲○對○待
之○衡○物○我○皆○將○有○歧○視○而○神○明○無○據○求○程○功○於○利○導○機○或○以○凌○躐
而○絕○其○通○則○徒○以○修○爲○觀○摩○之○益○戚○疏○皆○將○有○違○心○而○屑○累○無○基
思○順○應○於○推○行○理○不○得○統○宗○而○形○其○隔○身○修○實○爲○家○國○天○下○之○本
天○子○所○爲○兢兢○於○明○德○之○終○新○民○之○始○也○顧○謂○以○身○與○天○下○相○見
者○僅○一○天○子○亦○未○統○觀○乎○天○子○而○下○庶○人○而○上○入○大○學○者○其○修○身
盡○同○而○爲○本○亦○無○以○異○天○子○動○則○左○史○言○則○右○史○敘○彝○倫○而○敷○政
教○起○居○存○實○錄○之○編○而○通○知○大○體○之○臣○猶○歸○美○於○元○后○之○敕○幾○以
崇○其○議○則○本○原○之○學○爲○昭○矣○若○夫○元○子○適○庶○以○下○及○於○俊○秀○凡○民

身不接乎拜書訪範之隆縱視履考祥大都知之而不能言擬之而不能當遂使獨行之傳無所據以求畢生得力之由此亦執偏者之陋也天子辨色而興昧爽而朝嚴嘖笑以集聲靈表率端具瞻之望而訟獄謳歌之眾每能勸至人之動履以得其真則本務之勤共見矣若夫王宮國都以下逮於閭巷從學身未與乎訓俗型方之責雖秉禮度義方謂持之不必有其故出之不必有其原將使切已之圖率相委以爲明廷出治之要此又見淺者之疏也自天子本身修而後各得所止推而至於庶人壹是皆以修身爲本耳事守皆后起之端神聖大有爲不以廣運而紛其守則何論

崇實書院課藝

卷一

二

會極歸極無不循格致誠正以探至約之歸功名皆后来之物知愚賢不肖必無躡等以速其成則可知正己正人固當合天下國家以絜大同之矩此則以綱領言明德居其總明吾身所自具之明德也以條目言修身執其端修其具此明德之身也天子而下庶人而上無異身有異本乎

義精詞湛力厚思沈以我馭題而適如題位此爲名手

康誥曰作新民

夏啟瑜

民有由新、可引書言以證之焉。夫新者民、而所以新者、則由於上之作也。康誥之言、不可爲新民之一證乎。且國家締造之初、而民風一變焉、皆王者之精神所隱爲鼓舞者也。不敢有薄視斯民之意、故腥聞雖染羣黎、若已存湔祓之思、不敢有泛視斯民之心。故積習待除、列辟宜分、寄陶甄之責、復斯民之固有、而不任斯民以自爲。迄今莊誦訓辭、猶可見振興之有自焉。湯盤之言、日新以自新、爲新民之本也。而新民又自有其實焉。試更徵諸康誥、獨夫肆虐之時、沫土朝歌、莫挽淫酗之習、尙至武成、旣告殷頑、亦有窮而

崇實書院課藝

卷一

三

悔過之心、而聖天子塵念蒼生、又必當介弟分藩、重申告誡、昭代開基之日、南鄒北邶、敢違赫濯之聲靈、特穢德久彰、遺孽尙有迪屢、未同之慮、則小子封往茲、東土庶幾聽寡兄彝訓、一煥經猷。曰作新民、此以知民之新、端由於上之作也。芸生卽甚梗頑、彝性豈盡歸澌滅、矧夫多方甫定、方拭目而觀新主之規模、使倡導未神、保無沮向善之心、而仍萌故習、條教僅能約束、性真則較易感孚。當茲侯國分封、尙迪德而佐新朝之景運、將轉移有術、自克挽積衰之俗、而不變澆風、自來創造之朝、往往制度更張、而薄海尙懷反側、及一觀詔書、宣布初、未有鄙夷愚賤之思、遂不覺感激涕零。

蕩○瑕○穢○而○咸○思○革○面○從○可○知○人○心○本○善○未○嘗○不○萌○愧○悔○於○隱○衷○洗
汗○染○而○薰○陶○之○迹○聽○者○已○幡○然○改○矣○夫○商○季○久○趨○淫○靡○乃○猶○冀○沈
迷○之○眾○畢○棄○咎○而○敕○懋○和○則○臨○軒○策○命○之○詞○已○足○令○編○氓○氣○奮○况
孟○侯○就○國○又○曲○盡○勞○來○匡○直○之○方○也○允○蠢○庶○頑○亦○克○用○勸○此○衛○風
所○以○繼○二○南○之○後○也○夫○一○代○乘○除○之○際○往○往○規○爲○更○定○而○寰○區○未
盡○濯○磨○及○側○聞○聖○主○勤○勞○實○自○有○師○表○人○倫○之○德○遂○不○禁○回○面○內
嚮○率○教○化○而○頓○滌○前○愆○從○可○知○習○俗○雖○澆○未○嘗○自○外○陶○成○於○盛○世
樹○風○聲○以○提○唱○之○遷○善○者○已○勃○然○興○矣○夫○毫○都○久○聚○逋○逃○一○旦○革
淫○佚○之○風○畏○民○彝○而○念○天○顯○則○剖○玉○分○符○之○始○已○足○令○黎○庶○心○傾

崇實書院課藝

卷一

四

雖○餘○孽○尙○存○亦○共○受○激○厲○裁○成○之○化○也○綏○茲○小○腆○罔○或○不○臧○此○康
叔○所○以○靖○七○族○之○眾○也○夫○是○可○爲○新○民○者○鑒
蘊○蓄○深○沈○詞○氣○邈○茂

詩云瞻彼淇澳菉竹猗猗

水渠成

釋知止而引衛詩其託興之詞足述焉夫以淇之澳而菉竹生之猗猗者何美而盛也詩之託興如此其詞不足述乎且物非擇地而生而地之靈者物輒爲之改觀斯豈偶然者哉山川蟠鬱之區地力之滋培必厚物得此而託生焉將根基旣底堅凝卽氣象自臻美盛試爲流覽篇章覺卽此一地一物已隱然呈華實竝茂之形已吾釋知止而引文王之詩以文王固具大人之學者也家學相傳縣縣不絕至數百年後遂有衛之武公當時風人詠歌及之有曰瞻彼淇澳菉竹猗猗此何說也或者曰淇淇水也澳卽肥

崇實書院課藝

卷一

五

泉也一爲河內之水一爲源泉之水所謂泉源在左淇水在右者是也顧綜稽經傳所載肥泉無稱澳之明文則淇澳云者實淇之澳耳爾雅厓內爲澳斯澳釋爲隈也允矣或又曰菉似莎之草爾雅謂之王芻竹字本作薄其形似藜卽薦蓄也然淇園之竹數稱於史乘則從本文以釋之夫復何議至綠乃竹之色耳其作菉者爲同音通假字又何必以異文別見而附會以爲創解哉而要之詩所託興者則均不係此扶輿秀靈之氣必有所附麗以洩其奇嘗有寂寞巖阿經豪傑之羈縻卽微物亦垂不朽拜忠臣之墓檜枝亦表堅貞望真主之廬桑蔭輒徵祥瑞斯其矜式有資作史者

猶○援○之○以○爲○掌○故○矧○衛○居○河○南○之○域○其○形○勝○實○甲○於○天○下○也○沿○長○
堤○以○選○勝○而○美○材○競○秀○借○椅○桐○梓○黍○以○俱○傳○斯○固○由○土○脈○之○滋○腴○
遂○以○致○生○機○之○鬯○茂○也○而○詩○人○能○無○感○而○興○起○哉○生○人○傾○慕○之○懷○
必○有○所○寄○託○以○伸○其○意○嘗○有○尋○常○景○物○得○文○人○之○題○詠○卽○薄○植○亦○
與○增○輝○訪○宰○相○之○營○寒○菜○尙○留○姓○氏○謁○經○生○之○里○小○草○亦○被○馨○香○
斯○其○流○傳○有○藉○弔○古○者○輒○望○之○以○寄○遐○思○矧○衛○承○康○叔○之○遺○其○基○
址○實○肇○自○文○王○也○循○大○澤○以○行○吟○而○嘉○植○敷○華○共○械○樸○菁○莪○以○並○
重○斯○固○由○川○原○之○沃○衍○足○以○培○材○木○之○蔥○龍○也○而○詩○人○能○無○形○爲○
詠○歎○哉○進○觀○其○詠○君○子○覺○地○以○人○傳○卽○物○以○人○重○而○淇○澳○之○菜○竹○
崇○賞○書○院○課○藝

卷一

六

亦相與有榮矣

前幅疏朗有致後二詠歎淫佚以出之足可制勝

富潤屋德潤身

陳康麟

卽富以擬德、不著而自著矣。夫富非德比、潤屋且然、益無疑於潤身矣。非不著而自著乎。今以小人之欲著其善也、殆未知天下事固有不著而自著者乎。夫義理性命之微、誠不足爲淺見者道。而第舉凡人蓄積之饒、以證學士藏修之密。一時誠中形外、其流露於不自知者、一一各如其分量。則有謂宅身以紛華爲戒、宅理以闇淡爲章、尙非持平之論也。十月十手、其嚴如此。曾子之意、豈不謂屋漏旦明之地、無時不臨、以帝天持身律己之閒、何在敢寬其責備、慎獨之君子、求其誠於中而已、邊計其形於外哉。雖然、莫謂無形外之時也。凡物有蓄而必彰之理、非必急於表暴、而本原既厚、斯昭著自眞。縱有時發洩無端返已、莫明其何故、而有識者澄觀局外、直可指其發源之處、而如量以相還。凡事有隱而必顯之機、未嘗故示端倪、而內美所含、斯外觀有耀。縱有時發皇已極、他人未免於驚疑、而有識者還溯眞源、直能道其得力之由、而因人以各肖而不見富者乎。高閑閔美、輪奐土木、丹青煥如也。則潤屋也。而况其爲德乎。式金玉表圭璋、禮節樂和淵如也。則潤身也。蓋論疇範之垂精、康阜本居於福極、而儲藏既裕、官室亦流丹雘之光。而溯苞符之啟奧、精微實肇於虞廷、而涵養既深、容止自澤詩

書之氣謂宰臣昭樸素之風聽事祇容旋馬柱史高隱遯之節遺
編僅溯猶龍富何必其潤屋德何必其潤身者然而理不可誣也
嘗見故家世族門楣題表行路咸爲之心欽卽座右尊彝光氣亦
分其典貴而况道積厥躬者其發現又當何如也擁皋比而講學
先天闡河洛之圖入虎觀而談經後進識魯齊之派以澤物例澤
躬之美其品量正未有低昂耳所以豪門隆汲引而萬閒託庇多
士且爲之歡顏著作等江河而一卷流傳羣小幾無從置喙謂慕
道而門題通德大師之里巷非遙懷舊而人念殊勳子弟之衣冠
亦異德何必不潤屋富何必不潤身者然而分有各足也嘗見巨

崇實書院課藝

卷一

八

室名宗綽楔崇高過客爭爲之留覽卽方輿志乘鋪張益煥其光
華而况日懋乃修者其宣著更當奚若也昭介節於鄉閭婦豎爭
傳其嗜好厲清修於塵肆市人隱識其姓名以懷居較懷德之儒
其光輝正不無軒輊耳所以天道忌滿盈而代不數傳或恐朱門
之生莠口碑留道路而人非世出且隨青史以流芳惟君子其知
之矣

詞旨暢達機調圓熟不雜養到時也

一家仁一國興仁一家讓一國興讓

陸智行

家國相通之理微諸仁讓可矣。夫人之欲仁人之欲讓誰不如我
興於一家而國卽應之則能齊其家者之效大也。當謂元氣養於
上人心厚於下此天地間自然之效而於運會無與也。庶類皆同
此性情必不聽朝廷獨行其忠厚大人先之以禮教自足化血氣
而歸於和平立愛惟親立敬惟長一身自盡之方也。而千里以內
應之矣。教國本於教家亦既詳言其故矣。試更卽孝弟慈之見端
以明其效可乎。禮樂實先王補救之方而論性質之純濇則天命
非關人事君子在家庭之內藹然一出於祥和試爲探厥根源亦

崇實書院課藝

卷一

九

祇完其固有之良能而非以之型斯世觸豆爲盛代雍熙之俗而
考禮典之本始則迹象胥萬神明君子處骨肉之間秩然相周以
畏敬試爲課其心術亦祇修夫允恭之懿德而非以此範羣倫仁
也讓也。乃孝弟慈之見端而君子以教於一家者也。則亦何與於
國哉。而豈知國已興起於仁乎。明堂與草野異其位不異其情入
寤寐而勘隱微具有此纏綿悱惻之忱縈結於方寸特無以觸之
則不動耳。側聞深宮酒醴從容聯子弟之歡帝室笙簧倡和協家
人之樂雍雍藹藹保性命於太和民獨何心其有不感而化者乎
所爲對親故而自媿涼薄矣。而豈知國又興起於讓乎。堂陛與閭

閻殊其勢不殊其理詔愚賤而行拜跪亦有其退遜謙恭之節流露於形神特不使習之則亦忘耳及觀大學尊師天子脩儀於北面上庠養老主君肅禮於東階秩秩明明懷尊卑之名分瞻言及此有不歎而慕者乎所爲處衣冠而自慙鄙陋矣是知理立者效必償不必泥氣運盛衰之說彼夫光明藻火何莫非見性之端倪但求麟趾明恩輯宮闈之化燕毛序齒秩長幼之經已足令九族皆歌萬民齊泣而闈門之律度演之卽皇王經世之書入定者天亦應可以得根柢深厚之思觀夫神聖經綸何莫非本身以作則但冀耒鋤箕帚無詬誶之聞觴酒豆籩式雍容之序已足使羣萌

崇實書院課藝

卷一

十

鼓動子姓謳吟而宮廟之儀型操之爲風俗大同之券觀於仁讓之必應而反乎仁讓之事亦可知矣

息深達壘氣度雍容

一家仁一國興仁一家讓一國與讓

陳崇辰

仁讓有由興孝弟慈之推廣矣蓋仁讓者本於孝弟慈君子所以
教家也而一國卽由是興矣非成教之明驗乎且儒者抗懷隆盛
輒不解道化何若是其純氣象何若是其敦也夫瞽宗羽籥久視
具文一旦以慈祥愷悌者廁其間則人莫不感慨歎歎各出其性
情而不忍自外而况倫紀修之宮府和樂浹乎閭閻其效自堪左
券操者然後知風化之開固非全關運會也成教之君子必先以
孝弟慈教家者蓋誠明乎家國相與之故矣今古遞推不越父子
弟兄之分夫學士誼隆天顯聞風歌泣薰德且徧乎鄉鄰而况誼

崇實書院課藝

卷一

十一

美○思○明○元○氣○培○諸○宮○寢○寢○寢○遼○闊○不○外○人○情○天○理○之○常○夫○修○儒○風
著○謙○光○異○類○感○懷○畏○義○且○深○於○寤○寐○而○况○翁○和○湛○樂○休○風○播○自○朝
廷○今○夫○仁○者○孝○弟○慈○之○藹○然○也○讓○者○孝○弟○慈○之○秩○然○也○國○何○以○興
仁○興○於○一○家○之○仁○也○國○何○以○興○讓○興○於○一○家○之○讓○也○里○巷○有○何○知
識○而○農○氓○傳○說○偏○樂○舉○家○人○骨○肉○上○測○宮○廷○夫○采○有○陔○蘭○歌○無○林
杜○下○而○振○響○此○角○長○安○集○慶○之○天○潢○孝○弟○慈○之○仁○於○一○家○者○亦○不
過○誼○篤○天○親○豈○必○徧○喻○於○行○道○而○一○國○傳○爲○盛○事○已○莫○不○勃○然○興
也○嘗○見○匹○夫○念○切○恩○勤○水○火○亦○旌○其○行○誼○婦○孺○自○將○血○性○豺○虎○且
消○其○頑○殘○况○家○之○與○國○判○以○分○不○判○以○情○乎○蓋○至○九○族○興○歌○萬○民

下○泣○吾○知○睦○嫻○任○恤○固○有○不○讀○詩○書○而○優○爲○者○已○小○民○各○有○性○情○
而○鄰○里○言○歡○亦○時○以○醞○酒○償○籩○侈○談○朝○治○夫○岡○陵○獻○頌○華○鄂○登○樓○
下○而○翼○燕○貽○謀○永○錫○繼○繩○之○慶○祚○孝○弟○慈○之○讓○於○一○家○者○亦○不○過○
教○修○親○遜○豈○必○遽○示○乎○蕭○檣○而○一○國○載○以○口○碑○已○莫○不○奮○然○興○也○
嘗○見○萃○雍○睦○於○一○門○雞○犬○亦○共○牢○可○食○敦○垣○篋○於○同○產○草○木○且○得○
氣○而○榮○况○家○之○於○國○隔○以○勢○不○隔○以○理○乎○蓋○至○門○內○雍○和○寰○中○鼓○
舞○吾○知○擾○勸○箕○帚○固○有○不○煩○敦○勸○而○汗○顏○者○已○吁○萃○宮○廟○休○祥○之○
氣○釀○爲○太○和○而○仁○以○應○騶○牙○之○端○讓○以○泯○雀○角○之○風○氣○類○可○通○知○
一○代○隆○平○不○關○政○教○本○倫○常○日○用○之○情○蔚○爲○郅○治○而○仁○何○煩○赤○棘○

崇實書院課藝

卷一

三

之○懲○讓○何○事○丹○圖○之○約○感○孚○自○捷○知○百○年○起○化○端○在○明○廷○家○國○之○
相○應○如○此○不○足○明○齊○治○之○理○乎○

巧思潛發精警絕倫

此之謂絜矩之道詩云樂只君子民之父母民之所好好之

民之所惡惡之此之謂民之父母

陳康黼

絜矩有道、惟知道者能子民也、夫絜矩之道、第言惡而好可知矣、彼好惡同民之君子、非卽民之父母哉、且天下一情之相維繫也、以己之情、度人之情、而已之情無不平者、斯人之情無不愜、古君子日兢兢於用情之地、一時被其情者、至以愛戴之切、著爲歌謠、始以爲頌禱類然也、及觀其欣戚相關之處、其用情之肫摯、雖毛裏而不是過焉、乃遂感深歎服、以爲致此非偶然也、上下前後左右、惡在此卽矩在此矣、此道也、何道也、凡有父母斯民之責者、皆

崇實書院課藝

卷一

三

所當絜者也、然而矩豈易言、絜哉、萬類之性情本無間隔、而形骸既判、嗜好且隨、私蔽而偏、握其要以妙、鎔裁斯儒者之待人、無異良工之成物、而精神所注、隨時可按、其主名羣生之血氣、同此陰陽、而物欲相蒙、推暨自少、持平之論、執其中、以昭準、則斯事機之錯雜、不隨繩墨、以改移、而忠恕所流、局外能傳、其精意、吾向不知絜矩之謂何也、觀於所惡如此、而知道在是矣、夫有惡必有好者、民之情也、絜所惡以推之所好者、又父母斯民之道也、吾嘗持此道以驗斯時之民、嘉頌半文人、揚厲之詞、至奉大君、以孔邇之名、斯詠歎皆屬肺腑之語、夫君門萬里、何嘗躬勞、撫育哉、有絜矩之

君子興身不必朝夕與居而飲食所需錫以井田之利政不必喚
咻是尚而脂膏恐竭寬以粟米之征黎庶有愛憎君公曲意以承
之民也何知不以爲堂陛之尊而以爲庭闈之邇也乃相與私之
矣而爲所私者庶幾無愧矣陳詩乃後世佞諛之習至媚聖主以
慈親之號斯章句皆隨天性而來夫帝陛九重何自上通呼籲哉
有絜矩之君子出不敢望者衮衣之賁而公廷錫爵多閭閻禱祀
之人不敢操者鈇鉞之權而荒服投閒卽草野詆排之子羣情有
恩怨黼座降尊以聽之民亦有心不以爲宇下之庇而以爲膝下
之依也乃相與親之矣而爲所親者益非無名矣詩不云乎樂只

崇實書院課藝

卷一

十四

君子民之父母夫父母之名不易乎也及觀絜矩之君子好惡之
同名如此而知父母之名殆謂此歟噫子舍戲游撫摩有賴而時
逢其塞甘苦猶未必如人聖朝寬大耕鑿皆恩而運際其隆祖父
已先盟其德甚矣爲民父母之君子一絜矩之君子也

清思健筆相輔而行揚之高華按之沈實

夫政也者蒲盧也

陳拱宸

驗周政之舉更微之於動物焉夫政之易舉猶蒲盧之易化也周政如此不較敏樹而更進哉且自咨汝弭蚘蟴之變率俾訖蠻貊之人我周文平武定不具微德化流行哉夫道化之相孚不殊氣化而或執敏樹之說仍以句出萌達者擬議乎化神殊覺風流令行未必適焉其相台試推夫動物之紛繁固有以異類而感成一氣焉不禁想木朝謨烈而悠然會矣敏政微之於敏樹而文武之政其舉也果何以徵之哉閒嘗攷庶類之繁有同名而異物者曰蒲盧說者謂雉入大水爲蛤蛤卽蒲盧此不必論或者謂蒲葦是或者謂匏之細腰者是豈以政之易舉猶蒲葦之易生乎政以人而立猶匏瓜附竹木而上乎總之不離乎敏樹之說也惟螺贏曰蒲盧詩曰螟蛉有子果贏負之螟蛉桑蠱蒲盧取其子去而變化之七日而成己子化之速殆罕比焉臣於此恍然於文武之政矣大德之敷已遐矣心儀乎鸞鷲呈祥駟駟奏績耿光大烈且共馬圖鳳鳥而俱涇東周何可爲乎而追維昭穆考之經綸蠱趨蟲嚶仁化被乎南國烏流魚躍大勳集於牧郊一時蠕動蛸行仰化承流具有不介而孚之妙以視銜泥祝類自忘氣機之忽通者夫固宛然相符也而條肄條枚未足方其感應之速矣八百年遺澤縣

長盍讀爾雅而攷釋蟲之卷重光之宣未渺矣派衍乎螽斯餘慶
麟趾懿親繩武詒謀自新冕釋龜蒙之舊國吾魯詎無鳩乎則遙
溯豐鎬京之事業汝墳眾庶頰尾得免魴魚西土諸軍雄威竟同
貔虎一時騷虞且免蒙恩被澤胥徵不疾而速之神以視桑野提
攜不覺殊類而同形者夫且依然相似也而刈楚刈蕞未盡肖其
化理之孚矣三十世開基忠厚盍從治平而探格物之原且夫我
周羊腓鳥覆后稷肇封鸛埵鹿場公劉修業太王則室家龜契王
季則明類猶音及至文武吠龍角雀之不聞歸馬放牛而勿服而
我元公賦蠪蚰以徂野歌蟋蟀以獻箴俾嗣王懲芥蜂戒辛螫用
崇實書院課藝

卷一

十六

能成此不丕基舉政之人多所以政之化者神且速也而臣比物
以屬事摛辭以連類曰蒲盧也豈不以蒲盧之化子亦神而速乎
公其加意於取人可

宗康成說語有關合一講撇清正解亦極明晰是善趨時尚者

尊賢也親親也敬大臣也體羣臣也子庶民也來百工也柔
遠人也懷諸侯也
竺麀祥

九經尤詳於治人可卽方策而按矣夫尊親至懷柔皆治人也皆
由身而推也中庸進詳其目不可卽方策而按之乎且一身之外
皆人也人有朝野內外之判治人卽有後先次第之殊知其殊而
合治之由朝及野由內及外人莫不望治於一身知其殊而分治
之先朝後野先內後外身莫不因人而爲治昭穆考遺政猶存也
其治人之次第不已合朝野內外而無闕耶九經首及修身者以
身不修則無以治人也而治人之經莫備於方策臣請言文王以

崇實書院課藝

卷一

十七

治人治國家武王以治人治天下西伯猶侯藩耳譽髦斯士賢不
過江漢之闊百世本支親不過公侯之族無論大國之上卿爵等
於王室大夫則大臣之位未大卽夏商建官倍於唐虞而列辟降
而減之則羣臣之職亦未爲備也推之西土分封統庶民者不過
百里不第君崇儉工作稀國近邊行人少爲足見規模之簡而甥
舅伯叔諸侯皆等夷焉則徽柔懿恭而外所以治人者不且謂可
從其略乎而文王則一一備之四友不稱臣知尊之至公姓有其
詠知親之至太公召公盡其猷庶獄庶慎罔敢兼知敬之體之至
至於歌父母則民皆子歌靈臺則工自來歌賁成則遠人柔歌攸

同○則○諸○侯○又○懷○固○不○獨○翼○翼○小○心○足○見○文○之○修○身○矣○公○如○有○治○國○
家○之○志○也○尙○其○儀○刑○文○王○勤○求○於○治○人○之○目○哉○新○周○猶○草○創○耳○首○
陽○高○蹈○賢○者○有○隱○逸○之○心○天○潢○分○封○親○者○有○驕○盈○之○慮○無○論○姬○公○
爲○冢○宰○系○屬○乎○天○王○介○弟○則○大○臣○難○盡○其○敬○卽○周○官○三○百○細○及○輿○
臺○而○朝○廷○統○以○御○之○則○羣○臣○之○意○亦○未○易○察○也○推○之○梗○頑○未○化○誥○
庶○民○者○猶○待○多○言○不○第○器○易○制○工○鮮○能○國○辟○疆○遠○莫○致○爲○足○見○擘○
畫○之○難○而○大○誥○多○方○諸○侯○或○未○附○焉○則○執○競○時○邁○之○餘○所○以○治○人○
者○不○且○虞○百○密○一○疏○乎○而○武○王○則○一○備○之○尙○父○以○爲○師○知○尊○之○
至○公○且○不○就○國○知○親○之○至○下○堂○而○受○丹○書○南○面○而○分○庶○職○知○敬○之○

崇實書院課藝

卷一

文

體○之○至○於○稱○士○女○則○民○皆○子○稱○方○物○則○工○自○來○稱○能○邇○則○遠○人○
柔○稱○大○會○則○諸○侯○又○懷○固○不○獨○桓○桓○匪○懈○足○見○武○之○修○身○矣○公○如○
有○治○天○下○之○志○也○尙○其○率○時○昭○考○審○詳○乎○治○人○之○目○哉○此○方○策○之○
可○按○者○也○合○之○修○身○而○九○經○之○目○以○全○

一講跟定修身治人句來項項都到舉重若輕入手以治天下
國家分別文武確切不移讀書得閒兩大比前半分按處經義
紛披絕不板重他人有此見解無此心思三復斯文不勝佩服

尊賢也親親也敬大臣也體羣臣也子庶民也來百工也柔遠人也懷諸侯也

鄒宸筮

由身而詳九經之目廣之於天下國家矣夫尊親敬體子來柔懷皆自脩身推也而經之爲天下國家者目亦具矣故由脩身而臚舉之且臣以治人治天下國家爲脩身之終事夫人於天下國家其勢至紛其品易雜爲政者豈能出其身以盡人思誼之哉顧有範吾身聯吾身匡贊吾身後先吾身者恩也而特崇以誼卽有奉吾身資吾身依附吾身翼戴吾身者誼也而嘗浹以恩宰世之量漸恢治人之模異舉其經書爲貫且密也而其修持益備而綱已

崇實書院課藝

卷一

七

九經始脩身此天下國家之準爲疏戚所倚重法廉所取資樂利所擊端遐荒所仰澤者也臣得進脩身而遞舉其目今夫弓幣事虛文有賢不尊屏翰棄宗盟應親不親位鼎衡而敢猜嫌大臣尙能敬乎糜斗升而置閒散羣臣復能體乎而且庶民處雜休戚難通奚從子百工業卑微逐靡定何自來至於遠人越疆域之阻情則易睽諸侯擁山川之雄勢尤虞偪其安望於柔且懷而九經不徒恃乎脩身者必使情意相孚貴賤相攝中外相維此則文武之所以爲天下國家而我先公因是以本身作則者胥在乎是西京式化之年德美騶牙盛械士萃賓之遇誼昭麟趾垂桐封梓諧之

文○於○是○績○著○鷹○揚○辰○厓○獨○茂○官○分○屬○正○申○命○庸○嘉○推○之○災○澹○頽○魴
被○汝○墳○之○雅○化○頌○颺○白○鳥○亟○臺○沼○之○公○功○而○芮○虞○樂○與○爲○質○成○崇
密○祇○期○於○示○信○雖○端○本○以○緝○熙○執○競○而○宮○廷○畿○甸○區○畫○抑○何○周○詳
也○則○我○先○王○之○爲○天○下○國○家○實○有○可○久○可○大○之○章○程○焉○東○國○紹○封
而○後○基○新○駟○野○閎○宮○頌○美○於○壽○朋○恥○雪○魚○門○間○社○獨○隆○乎○公○輔○於
是○魚○棠○矢○諫○敘○績○彝○常○鴉○樞○懷○音○恤○勤○奔○走○推○之○族○繁○條○索○解○法
網○於○虎○苛○制○按○旂○璜○考○形○模○於○雉○正○而○范○宣○特○崇○其○享○燕○任○宿○弗
棄○其○附○庸○縱○飭○幾○以○孝○肅○恭○明○而○內○外○藩○維○規○模○若○斯○整○暇○也○則
我○先○公○之○爲○天○下○國○家○誠○有○不○禦○不○遺○之○景○象○焉○然○則○賢○者○引○身
崇○實○書○院○課○藝○卷○一

三

以○成○德○而○親○尤○與○身○同○其○威○尊○則○書○可○拜○親○則○寶○可○分○也○大○臣○輔
身○以○成○治○而○小○臣○則○爲○身○任○其○勞○敬○則○鼎○可○銘○體○則○粢○可○授○也○至
分○絕○於○君○身○者○庶○民○百○工○而○保○抱○以○推○恩○飭○材○以○居○肆○其○子○來○之
也○望○隔○於○君○身○者○遠○人○諸○侯○而○撫○綏○以○安○俗○盟○會○以○通○情○其○柔○懷
之○也○公○爲○文○武○之○後○魯○存○方○策○之○遺○亦○思○凡○爲○天○下○國○家○之○經○固
以○是○全○誠○所○謂○握○之○有○原○而○施○之○當○有○序○乎○

意精詞湛局緊機圓講起跟定章旨尤爲相題有識

載華嶽而不重振河海而不洩萬物載焉今夫山一卷石之多及其廣大草木生之禽獸居之寶藏興焉今夫水一勺

鄭德璜

包於地者統於天以不測原於不貳也夫華嶽河海地包之而天統之也分觀山水之生物不測非原於不貳哉且艮止坎流之象說者謂惟坤德能以大氣舉之而要惟乾德能以元氣運之也故卽其爲艮爲坎者合觀之而高高下下卽此見坤體之順承且卽其爲艮爲坎者分觀之而色色形形無一非乾元之資始然後知

崇實書院課藝

卷一

三

成形所託廣生一本於大生其并包以坤體而有餘者卽其各統於乾元而無不足爾以廣厚觀地地之爲物一天之爲物也而或者謂地與天貳則必附於地而爲山爲水者能與地爲貳而後可也則必物之生於地與生於附地之山水者并與地爲貳而後可也而何以山如華嶽載之而不重水如河海振之而不洩萬物之生於地與生於附地之山水者且無一不載耶夫吾姑不論山水之生物何如而第於山言華嶽於水言河海亦舉其至大者耳且姑不論物之生於山水何如而至渾其名曰物盡其類曰萬亦概其至紛者耳至大而不覺其大至紛而不覺其紛地爲之也地爲

之○卽○天○爲○之○地○不○貳○於○天○之○爲○物○也○而○謂○華○嶽○河○海○與○萬○物○之○曠○
而○莫○紀○能○貳○於○地○之○爲○物○耶○重○於○何○有○洩○於○何○有○而○又○何○不○載○之○
有○疑○之○者○曰○華○嶽○一○物○也○生○於○地○者○也○河○與○海○又○各○一○物○也○生○於○
地○者○也○萬○物○者○至○不○一○之○物○也○莫○非○生○於○地○者○也○試○思○宇○宙○間○之○
爲○華○嶽○河○海○者○不○一○其○名○而○統○而○名○之○則○曰○山○曰○水○宇○宙○間○之○生○
而○爲○物○者○不○一○其○類○而○約○而○數○之○則○曰○草○木○曰○禽○獸○曰○寶○藏○曰○龍○
鼉○蛟○龍○魚○鼈○曰○貨○財○此○亦○極○物○之○萬○有○不○齊○矣○以○萬○有○不○齊○之○物○
究○萬○有○不○齊○之○生○能○必○其○生○之○悉○由○不○貳○乎○且○或○生○於○山○或○生○於○
水○生○之○者○似○已○不○能○不○貳○矣○能○必○其○所○生○之○見○爲○不○測○乎○然○而○吾○

觀○之○山○矣○然○而○吾○觀○之○水○矣○今○夫○山○卽○地○也○或○生○之○或○居○之○或○興○
焉○而○觀○於○一○卷○石○之○多○不○知○也○及○其○廣○大○而○知○之○今○夫○水○亦○地○也○
或○生○焉○或○殖○焉○而○觀○於○一○勺○之○多○不○知○也○及○其○不○測○而○知○之○今○試○
問○山○水○之○生○物○有○限○於○地○者○乎○則○凡○所○載○所○振○皆○能○生○也○物○之○生○
於○山○水○有○外○於○地○者○乎○則○凡○所○載○之○物○皆○所○生○也○然○則○言○生○物○者○
併○山○水○於○地○可○也○卽○併○地○於○天○亦○可○也○此○不○測○之○原○於○不○貳○也○

板重題而以散行出之筆無停機文如翻水一片空明十分靈

繁見者那得不稱快

理足氣足詞足行所當行止所當止洵非老手不辦○生始髻

齡卽來從學驚才絕豔驚服老輩其後漸趨平淡所爲古文皆有法度乃屢踏省門迄無一過僅以優貢預 廷試得縣令以去非特才豐遇齋卽以文論亦見其進未見其止披覽斯篇不禁潸然泣下 乙未六月友生陸廷徽

崇實書院課藝

卷一

三



載華嶽而不重振河海而不洩萬物載焉今夫山一卷石之多及其廣大草木生之禽獸居之寶藏興焉今夫水一勺之多及其不測鼃鼃蛟龍魚鼈生焉貨財殖焉

鄒宸筌

以載振山水者測地而山水又一天地矣夫華嶽河海山水也不重不洩生於地實生於天也而山水爲天地生物者又可測乎且止峙乎艮者其坤之靜專乎抑乾之靜翕也流行乎坎者其坤之動直乎抑乾之動闢也夫以動靜資生於坤元卽以動靜資始於乾元本同功而異位而立體於靜資於靜者又靜而無靜則靜亦

崇實書院課藝

卷一

五

生動兆機於動資於動者又動而無動則動亦生靜將欲貳之無可貳也將欲測之無可測也而其道不外一誠地之廣厚非猶天之無窮哉夫以高爲廣厚而山起於西北矣以下爲廣厚而水聚於東南矣地不測天不測也高易危則慮重下易傾則疑洩而山有踰於華嶽乎水有大於河海乎載之有異於萬物乎包蘊崇則生機畢遂舉華嶽可以眩山之廣大而萬物有恃華嶽以奠而安者華嶽不覺其偏重則何疑於地之廣厚也長此載長此生焉浸淫廣則生理愈充舉河海可以窮水之不測而萬物有恃河海以收而納者河海不見其旁洩又何論乎地之廣厚也終能振終能

生○焉○載○振○於○地○以○載○萬○物○者○生○於○地○實○生○於○天○也○而○猶○不○貳○者○之○
自○爲○生○非○生○於○不○貳○者○之○生○也○夫○稱○山○之○尊○曰○華○嶽○而○名○山○支○
山○皆○山○爲○水○之○壑○曰○河○海○而○受○水○歸○水○皆○水○號○物○之○數○有○萬○而○異○
物○用○物○皆○物○第○言○華○嶽○是○於○地○偏○舉○夫○山○也○而○或○相○忘○於○一○卷○石○
之○多○也○廣○必○於○狹○見○大○當○以○細○形○徒○震○乎○載○焉○者○之○不○重○無○以○顯○
乎○載○焉○者○之○不○測○矣○第○言○河○海○是○於○地○綜○舉○夫○水○也○而○或○相○忘○於○
一○勺○之○多○也○浩○渺○不○容○測○淵○深○不○易○測○徒○異○乎○振○焉○者○之○不○洩○無○
以○昭○乎○振○焉○者○之○不○測○矣○且○第○言○萬○物○是○於○地○渾○舉○夫○物○也○而○莫○
名○夫○草○木○禽○獸○寶○藏○與○龜○鼉○蛟○龍○魚○鼈○貨○財○也○生○之○居○之○無○所○加○

興○焉○殖○焉○足○於○給○徒○驚○乎○不○重○洩○者○之○能○載○無○以○神○乎○不○重○洩○者○
之○不○測○矣○今○夫○山○不○必○華○嶽○也○生○於○天○地○爲○天○地○生○物○亦○似○不○貳○
者○而○自○一○卷○而○廣○大○之○且○載○不○勝○載○也○任○所○生○所○居○所○與○而○不○重○
猶○之○廣○厚○猶○之○無○窮○矣○故○自○有○山○而○萬○物○之○生○機○不○過○今○夫○水○不○
必○河○海○也○生○於○天○地○爲○天○地○生○物○亦○似○不○貳○者○而○自○一○勺○而○不○測○
之○且○振○不○一○振○也○統○所○生○所○殖○而○不○洩○奚○啻○廣○厚○奚○啻○無○窮○矣○故○
自○有○水○而○萬○物○之○生○理○大○昌○是○不○測○也○實○不○貳○也○故○不○息○也○天○地○
之○誠○也○

胸有智珠筆無慮障推勘盡致題義十分透澈有目共賞之文

