

焦叟詩抄



先睹著癡攝提
拾歲季冬開雕

余性疏而拙不能羈縻軒冕顧頗以山水自娛凡
游屐所至往往連章累牘形諸篇詠吾鄉固多山
水其山之最佳者莫如焦阜之幽邃而深秀也况
在大江之中偶一登眺則江流之浩瀚海氣之溟
濛罔不集於肘下而江南諸山翠屏森峙朝霞暮
靄氣象萬千輒動人吟嘯而不能已今秋錄詩之
暇綜核生平流覽之跡惟於焦麓最勤而詩亦於
焦岩最夥

焦山詩若干首 諸簡 以誌

鄙興其詞

復永經刪汰

免騰

焦山詩抄

序

矣光緒四

月朔丹徒

自序

焦山詩抄

丹徒羅志讓耦廉甫著



焦山和茅松門先生壁間原韻

低空藹藹片雲閒
隔樹纖纖新月彎
酒為春寒容
易盡門臨江水不須關
殘花已見飄三徑
晚磬時聞落半山
遶渚亂鴉飛欲倦
翩躚斜趁夕陽還

登象山望焦山

犀象山中臥

水際跳殘碑雷火燼孤

寺僧

敲世事千

吾生一酒瓢
兩餘登石

嘯過

焦山詩抄

歸潮

偕友人

然菴

天末西風起輕帆
下海門飛鳥投岸腹
棲鵲戀雲根
殘日光逾麗
洪濤勢若奔
故人游興極
留與醉清樽

贈芥航禪師

會聞隸籍在鹽城
結納儒冠頗著聲
入世既諳求出世
有生皆備學無生
三乘大法圓通悟
十載深山心跡清
試對僧伽談慧業
指頭依舊月空明

朝觀日出海門東夕聽潮聲天塹中長蕪旃檀持
佛匱暫攜瓶鉢托焦公氣無蔬筍詩才敏筆有琅
玕繪事工師善畫竹偶艤扁舟來淨域棒機三日我猶

龔

焦山北兩小山俗呼松山寥山其實松寥卽

焦山也兩小山乃焦山餘氣爾望而成詠

焦阜兀中流兩山峙其北怪石中豁然憑仗五丁

力髣髴屯精兵犄角在營側鷹隼暮飛來空瞰

澤國側翅翦銀濤游鱗供攫食遺奠落星晶瑩

焦山詩抄

成玉色

游焦山東麓

陰陰竹柏澗邊存幾處荒庵晝掩門雲帶雨痕飛

岸脚潮兼風力到山根階前醜石真堪拜廊下豐

碑不敢捫喚取清泉烹茗還從老衲乞匏樽

自然庵黃葉樓偶成

消夏入名藍樓高暑不至不見黃葉飛但見題額

字尚文教水氣若清秋庭陰接空翠蔣侯與遠公

與謂一亭處人冲襟淡無事笑我耽苦吟母乃爲心

累

黃葉樓夜坐

爐篆飄殘蝙蝠飛
佛龕清寂一燈微
觀書夜坐名藍裏
黃葉無風自打扉

由京口買棹至焦山信宿而還

直下滄江東復東
青螺一點鎮蛟宮
潮連浮玉粘天碧
日出扶桑照海紅
氣象恰如人蘊藉
林巒長似雨空濛
焦公仙去椒山死
千載神游戀此中

秋深水落蓼花殷
僧院荒涼半掩關
林外月明揚

焦山詩抄

三

子渡門前煙繞石
公山數重鷗嶼相迴
幾點漁舟自往還
我向焦仙分一席
天留佳處不須慳

宿自然庵觀瀾閣

焦山樓閣臨江干
漁人夜語煙中灘
窗前樹影寫幽媚
明月娟娟照無睡
林深宿鳥靜不飛
禪機清寂佛火微
來朝攜手入城去
回看山但煙樹

飲自然庵醉後作時周大令廉泉巖文子秋

在坐

小飲忽成醉
起看山月高
清霜墜草木
孤艇截風

濤梵唄聞禪室詩心見彩毫海雲堂不遠翠竹響
周遭

謁焦公祠同嚴丈子秋

焦公會此結瓜牛人去山空鳥自愁別浦靜懸滄
海月微波輕漾秣陵舟雲連石氣迷深院風挾潮
聲入畫樓竹裏行廚供帳飲曾聞嚴武愛清游

焦山懷古

焦山洞口碧蘿牽石壁空將漢隸鐫江水東流何
日返斯人終古與山傳驪龍夜睡蟠丹井鸞鶴秋
焦山詩抄

四

高唳紫煙我欲乘槎泛滄海蓬萊已近况寥天
題邑侯周公廉泉焦山觀梅圖

畫閣春風透碧紗香醪斟處影橫斜幾生修得清
如許第一江山第一花

定慧寺前娑邏樹

直幹凌雲無曲枝人言此木壓妖螭狂風不敢摧
柯葉彷彿椒山抗疏時

焦山有椒山
先生遺像

根如磐石幹如虬負質何須大匠求此木亦同人
正直不能阿附向時流

焦山僧餽枇杷

木樨香重沁檐牙
薝蔔花開照水涯
衰老近來多病肺
山中惟喜摘枇杷

焦山夕陽樓觀雨次蘇東坡自金山放船至

焦山原韻

江波洶湧魚眼光
照佛刹雄東南
金鰲北固踞吾郡
與此共作名山三
我來題壁作字懦
筆畫妄欲希眠蠶
方外諸僧少塵事
俗客相對情增慚
試登觀音崖絕頂
俯視江水何潭潭
須臾片雲挾雷雨
來助豪飲酒更酣
對面指掌不能辨
何暇揮塵供清談
風停雨息明月上
澄輝滉漾焦仙龕
殺雞爲黍飽乃睡
涼生枕席魂夢甘
如此佳境渺難得
三宿不出毋乃貪
禪房花木亦可樂
強欲捨去誰能堪
回思驅車燕趙日
何如短褐居荒菴

芥航大師復建焦山藏經樓成賦贈

經樓下視鳥飛騰
卓錫何人約共登
江水西來八千里
雲山深處一孤僧
主持法席師多慧
印證禪機我尙能
結箇茅菴清淨地
他年好對佛圖澄

山在江心僧在山袈娑時帶暮煙還緇經義妙如
冰釋聽講人來匪石頑寶鼎文鐫秦漢上高樓影
動水雲間蒲團若許同趺坐捲起蘆簾看白鷗

海西庵

高樓畫棟俯江潭迴帶虹霓氣象含定有魚龍朝
法界濤聲飛過海西庵

海西庵海門法界
時爲觀察行署

水晶庵

拓地雙峯結構精本來佛界最光明樓臺倒影滄
江裏一片空濛似水晶

焦山詩抄

六

海雲堂

熊熊周鼎夜生芒瘞鶴碑殘剩幾行不是千秋遺
墨在瓣香誰問海雲堂

自然庵

避暑江亭綠樹圓與僧同說上乘禪而今重入招
提境流水行雲皆自然

焦山晚眺

孤嶼喬柯接僧房開水涯歸舟驚鳥宿遠浦著漁
家海氣蔽紅日潮聲喧碧沙結茅供賞雨看絮壁

間
蝸

望焦山作

山色一何媚蒼蒼極浦連殘碑留笑兀高躅臥神
仙沙澗水迴處樹深峯蔚然櫓聲驚雁起飛破夕
陽煙

江上神仙窟誰遣一紺珠潛蛟蟠海國明月照冰
壺窈窕行難竟冥濛看欲無此中佳處在卜築近
菰蒲

自然庵梅花始開

焦山詩抄

七

石邊低壓東雲癡隔竹當窗見一枝隱約疏花似
相待春風留意爲開遲

早春遊焦山禪堂

探梅入山寺翠羽向人鳴語舊仙居古焚香佛地
清樓臺連海氣風雨雜江聲暫得依禪寂塵緣自
此輕

松寥閣望江

峯壑探都徧隨僧更上樓江聲終日雨山氣逼人
秋古木凝深靄疏鐘動遠愁年來飄泊跡看取一

漁舟

謁焦公洞

一入煙蘿裏清風生袂寒蒼苔侵古屋落葉墜虛
壇波靜雙鳧浴天空獨鶴盤我來瞻玉座雲氣正
漫漫

焦山寫望

江波萬里苦難束晴空飛下一團綠山外見樹不
見山鐘盡觚稜但蟄伏漢代焦先隱此中霜夫噉
噉一隻鴻三詔不起著高節至今嶺下猶清風我
焦山詩抄

八

來三歎空仰止遺像穹窿蔭枌梓千載山將姓氏
傳坎中得良留仙趾

行焦山東岸口占

山前釋子居山後蒼鷹集健翮掠寒潮銜魚上槎
立

壬申三月游焦山松寥閣話舊

江上靜無風澄波平似鏡緩步入僧房經壇一何
淨花木散輕陰閒窗自幽映久坐對枯禪微言渺
難竟

自然庵聽潮

自然精舍靜樓瞰海門
東山色橫天碧江聲入夜
雄旃檀焚寶鼎竹柏繞靈宮
予亦同行腳浮生歎
轉蓬

偕友人坐娑邏樹下

聞道娑邏樹垂垂在月中
何年辭玉宇此地障金
風直幹棲仙島清陰拂梵宮
天家覆梁棟飛

詔下江東

偕友人游焦山絕頂

焦山詩抄

九

選勝探奇我最能
臨流閒倚一枝藤
柳陰深處歸
漁艇林月高時上
佛燈石壁庵
荒蒼蘚潤藏經樓
迴白雲蒸同游清興殊
難極更踏懸崖路幾層

同柳星湖陳子堅招吳丈月耕夏丈次彬游

焦山止自然庵再宿而返

江閣一登臨晴空
淡此心驚魚跳浪
出高樹壓樓
陰煙靄橫幽澗
燈光透遠林
僧房歸臥夕時聽老

龍吟

洞古苔痕濕林深鳥跡稀
寺鐘敲月落海舶掣波

飛金石留塵劫樓臺湧翠微倘無風雨阻來日挂帆歸

焦山秋望

習靜從初地參禪得上乘雨來川谷暗秋入海天
澄松菊歸元亮尊鱸感季鷹子心何所似一片玉
壺冰

風葉鳴丹壁江湖走碧沙中流魚潑刺絕頂樹槎
枒寺古霜鐘遠峯危石徑斜澆愁一杯酒虛牖對
黃花

焦山詩

焦山自然庵觀梅

姑射仙人萼綠華隨風羽化入山家淡妝翠袖臨
江立一色春波照碧霞

偕顏子嘉柳星湖陳子堅招同吳月耕夏次
彬兩廣文焦山自然庵率賦長句

君不見濫觴之水從西來奔流到此勢卻回松寥
山下一片石波濤激射生莓苔蘭陵季子興超越
要挾我輩賞林樾烹茶坐擁一鑪煙吟詩夜嘯三
山月平原子昂度溫文今來古往尤多聞緣飾經

語稱博辯揮灑羽檄爭紛紜獨有公權健腰腳攜
予直上觀音閣隨風落唾驚世人屏息探奇馴鳥
雀小李將軍善寫真貌出黃公蓋有神李君永之
真寫三詔洞前無俗士枯木堂中多異人海門風
起潮來急鐘鳴日出魚龍泣舉杯大笑吸江流短
衣獨跨峯頭立

游別峯菴

入海江流北橫天嶺障南水喧三詔洞雲擁別峯
庵樹影遮僧院鐘聲墮佛龕仙山靈跡古姓氏至

焦山詩抄

十

今談

自然菴食枇杷

呢喃雙燕蹴飛花江上鱖魚正可誇轉瞬薰風來
渡我自然菴裏摘枇杷

于百川楊讓泉偕予游焦山觀音崖月溪上
人留宿

古刹臨江水招來客兩三沈檀霏細篆修竹拂輕
嵐說法稽天竺鳴鐘禮佛龕遠公留我宿玉塵助
清談

觀音崖夕坐

倚檐閑看竹煙霏乘興扶筇入翠微
秋水靜浮雙鷺宿夕陽遙送一僧歸
楓林葉脫青蘿徑檀炷香沾白板扉
坐久不知山果落栗拳輕點芰荷衣

贈漱波上人

久聞卓錫在松寥近水樓臺月滿寮
胸次自留清靜地耳中長聽去來潮
千秋白社山間結十丈紅塵杖底消
方外舊游今有幾惟公瓶鉢尙逍遙
泛舟石公山下進泊焦山至松寥閣小憩

焦山詩抄

七

偶艤輕舟出遠汀曉來漁火兩三星
綿蠻鶯囀禽語曲折江流學字形
禪室靜時殘月白海門深處一峯青
落帆沙渚尋僧話樹底閒觀幾頁經
于百川招赴焦巖松寥閣三宿而還

浩浩江流到此回中央突兀有蓬萊
山圍老竹留

仙跡

山中別峯菴前有曲竹可作杖云是仙人所遺

風勒寒梅待客來蘿

徑荒涼聞好鳥菜根香脆佐深杯
明朝舟泊西津渡却顧依然碧玉堆

自然菴望月

鳥啼月冷五更天
隔岸青林欲化煙
長嘯一聲山竹裂
不知驚動老龍眠

是夜大雨

焦山留別

揮手別親故
片帆江上懸
迴潮咽沙嶼
初日淡寒煙
艱險才方振
猜疑志益堅
焦岩有磐石
題字待歸年

春初游焦山與芥航和尚談禪

扁舟載我入名山
目送煙波去不還
自有高僧耽定靜
堪將俗客訂愚頑
梅花細綴霜千點
竹影低橫水一灣
安得時時聞棒喝
與公瓶鉢共清閑

焦山詩抄

三

游金焦二山

吸江吞海兩茅亭
每到金焦屐齒停
飲酒仙人招李白
煎茶處士得樵青
岷源萬里聞澎湃
石墓千秋付杳冥
不學蘇楊留玉帶
惟將詩草獻山靈
癸酉臘偕于百川楊讓泉游焦山夜宿觀音

崖兼贈月溪上人

啣蘚銜藤屐齒勞
耳邊時聽響風濤
夕陽彩徹金鰲麗
崖上舊有明月光
疑石磴高榻畔枯
僧談妙

法座中佳士飲醕醪燕齊走馬成歸隱是歲秋初
織南同里一片新霜入鬢毛

巖陰歲暮竹蕭森禪寂偏宜結宇深人向別峯生
逸想天開佳處待清吟宵寒時有鐘聲起地僻曾
無俗慮侵營得菟裘終老計皈依淨業入山林

焦山冬暮望江

敗蘆叢竹滿溪灣一片飛鴉結陣還漁艇光搖波
底月女牆尖露雪中山音書已斷仍懷舊匡濟無
才自賦閑偶聽疏鐘尋老衲寺門清寂不須關

焦山詩抄

古

焦巖卽事

附葛攀蘿入翠微雙峯古樹半成圍蛟龍出海電
初掣風雨攪林山欲飛清韻時聞孤磬落片雲遙
見一帆歸兩三星火明僧院投宿精藍自掩扉

自然庵北窗晚眺

矯若龍盤古樹根吟詩危坐到黃昏六朝煙水浮
江閣千里雲山赴海門茅宇願從坡老志彩虹誰
渡謫仙魂塵中未了無生旨更與枯禪子細論

題焦山古鼎圖

周代無專鼎流傳到勝朝權奸空肆攫明代歸江
宜陷之劫火未曾銷寶物歸從阮阮芸臺相國收
搜去名山守在焦銘詞古文在墨搨上輕綃

觀音崖下夕坐

夕鳥歸江樹涼蟾起海門雲深披絮影淪細感鞞
痕遺構蝸廬在殘碑鶴冢存水南多碧嶂羅列肖
諸孫

探梅焦阜

翠羽無聲山悄然層陰漠漠早春天渡江空有尋

焦山詩抄

五

幽興不見梅花已十年

不願驅車陌上塵時清留得苦吟身偶操斑管閒
揮灑窗外花枝冷笑人

仙人杖詞

飛仙絕迹豈須杖扶遺此嘉種可佐鳧趨毋亦杖
兮爲龍所化我今用之長房之亞

焦山救生船歌

船由常鎮道修造

鐵甕城西江水長岷山發源初濫觴焦山兀立江
中央對面石公遙相望其間潮汐如沸湯長年楫

師駛帆檣到此失色心茫茫扁舸巨艦多毀傷大
吏惻怛縈衷腸製造船楫翼兩旁扶持百貨兼征
商正如使馬奔巖疆坐令客子皆安康舟行水上
蛟龍藏觀察砥柱波瀾狂皈依我佛飛慈航

焦巖拜佛詞

官不如佛歷劫長存佛不如官駟馬高軒蒼生屬
望惟官乃尊衆生多厄惟佛可援仰面求官人情
羞恥低頭拜佛吾心敬止

焦山松寥閣激波上人弟子秀東喜吟詠

焦山詩抄

六

今春圓寂作詩弔之

了得無生旨魂兮歸太虛悠悠隨物化寂寂此僧
廬幻相原同佛吟詩舊起予汝師今覲面灑淚一
歛歔

同柳星湖籽青昆仲楊君式住焦山松寥閣

夜游紀事

浦澈濤聲激衣裳露氣侵烏啼灘樹月人在石欄
陰孤岫蒼煙洗微風灌木吟他年仍踐約採藥入
雲深

八月十六夜坐松寥閣

金井飄梧葉瑤階落桂花不知秋思苦今夜屬誰家

冷露滋衣濕疎鐘隔浦敲捲簾看月色愁思到深宵

一片江頭月澄澄欲上階清談人不寐香篆落高齋

仲秋趨觀音崖下石洞瞻焦公遺像

焦先與巖光先後生漢代巖光隱富春漁釣甘引

焦山詩抄

七

退焦先遁雙峯蝸廬跡常晦兩人抱獨行清風壓

流輩山高水長句洞中有山高水長扁額移贈亦何礙寒裳

拜焦公遺像千秋在

蛇魚互戕

老僧云道光朝焦山後有巨蛇飲於江爲鮎所嚙相持不釋與俱斃

山中巨蛇飲水江隈魚口吞嚙至死不開

自然菴觀桂花

桂樹生瑤砌秋風動芳馨幽人行採掇月色流中庭依叢可招隱枝幹何亭亭方冬被霜雪豈讓松

柏青

焦巖賞菊

江上白露零倚欄見叢菊燦燦揚金光供佛資清
福山影落瑤樽芳洲酒初熟

偕柳耆青松寥望月

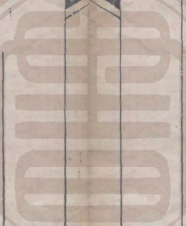
江心月色何茫茫蘆花頭白隨風颺聞寂禪房富
花木酒酣拔劍詩膽張剪燭清談不成寐起看紅
日升扶桑

焦山詩抄

六

余素不解音律壯歲以還始稍稍作長短句知不免識者所笑故四十後未嘗涉筆今秋錄詩檢篋中舊稿得詞數十闕雖工緻細膩不逮時人然被諸管絃似無俗韻名以江潭漁唱亦猶鳴榔鼓世聊學釣者之謳吟爾光緒四年七月朔西津釣叟羅志讓自序

江潭漁唱



	册数	定价	
	400	2	



全套二册