



831515

御纂周易述義卷之五

國朝御纂

兩清圖  
書館藏

大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化各正性命保合太和乃利貞首出庶物萬國咸寧

夫子以天道君道明乾之義易中言大者皆謂陽乾體純陽故首以大哉贊之元者乾德之首生氣之始物有氣而後有形故萬物資乾元以爲始亨則元之長利則元之遂貞則元之成貞復起元而

周易述義

卷之五

二

爲物始維天之命於穆不已故曰統天統者總繫之辭元氣無所不貫雲行雨施者元化之流行品物流行者元功之發育此天德之元亨也聖人全體乾元於天德徹終徹始而大明之元貞者乾德之始終也乾之四德備於卦之六位潛見飛躍各以時而成六龍卽六位言其一定而不易謂之位言其變化而無窮謂之龍時成者乾德之定位時乘者體乾之實功統天者乾德之全體御天者體

乾之大用此聖人之元亨也乾元生物之理推其本始則曰乾元著其發見則曰乾道一元之氣渾然而已自元而亨而利而貞而起元乾道之變化運行不已而萬物所秉之性所受之命小大於以各正而無不利元氣之妙合者曰太和保合則凝聚貞固而有以爲發育之本是天道之利貞起元而循環不已者也聖人體乾道以立君道亶聰明作元后是曰首出作之君作之師庶物咸資其教

養萬國同享其平成一如乾道之變化而萬物各正焉保合焉此聖人體乾德之利貞以安天下也天德王道一乾元盡之矣

至哉坤元萬物資生乃順承天坤厚載物德合无疆含弘光大品物咸亨牝馬地類行地无疆柔順利貞君子攸行先迷失道後順得常西南得朋乃與類行東北喪朋乃終有慶安貞之吉應地无疆

坤純陰陰主成乾之所始坤卽成之乾元之所統

皆坤元之所際故配乾之大而贊以至哉乾元在坤則曰坤元非有二元也萬物於乾受氣以資始於坤受形以資生有始而後有生生物者天之功坤惟順以承之是則坤之元也體乾之厚持載萬物其德合於乾之无疆其靜翕也包含弘遠而無所不蘊其動闢也光明盛大而無所不被品物遂焉嘉美會焉此坤配乾之亨也牝馬陰屬故曰地類龍飛於天馬行於地異物同氣健性亦同故能

行地无疆主乎柔順故曰利牝馬之貞法坤之君子所行當如是也乾以易知故言大明坤以簡能故言攸行陰從陽爲順後之爲言從也先乾而動則迷而失道從乾而動則順而得常西南得朋乃與陰而爲類東北喪朋則從陽而有慶得喪各有其則而得其所安持之以正此君子安貞之吉應地之无疆者也孔穎達曰地體安靜而貞正人靜而能正卽得其吉應合地之无疆也

屯剛柔始交而難生動乎險中大亨貞雷雨之動滿  
盈天造草昧利建侯而不寧

卦之以屯名者乾剛坤柔交於此始交則事變以  
起其始也艱屯而未遂難之所由生也以震動交  
坎險之中動以求亨遇險而能自守其正其亨乃  
大陽在陰中則激而爲雷氤氳鬱結至蒸而爲雨  
則陰陽和洽而其動也滿盈天造天運也當草創  
雜亂冥昧晦塞之時利建侯以自輔尤當無教逸

周易述義

卷之五

四

欲有邦不可遂自寧也震長子出可以守宗廟社  
稷以爲祭主故利建侯坎爲勞卦不寧之象

蒙山下有險險而止蒙蒙亨以亨行時中也匪我求  
童蒙童蒙求我志應也初筮告以剛中也再三瀆瀆  
則不告瀆蒙也蒙以養正聖功也

艮山之下有坎水之險地之蒙也內險不可安外  
止莫能進人之蒙也所以能亨者坎爲通本有亨  
道互震又能以亨行也九二先知先覺亨先在已

因以其亨行剛中以亨一卦之蒙當其可之謂時  
無過不及之謂中所謂以其昭昭使人昭昭者也  
五下求二志自相應二陰剛中故應不窮而告有  
節也若不止於初而至再三則爲瀆瀆而仍告之  
則蒙不惟不能聽受愈增疑惑反瀆蒙矣故不告  
也從初不瀆以正養人之蒙蒙得所養而一出於  
正作聖之基端在於此始於蒙終於聖一利貞而  
已

周易述義

卷之五

五

需須也險在前也剛健而不陷其義不困窮矣需有  
孚光亨貞吉位乎天位以正中也利涉大川往有功  
也

需有待義謂之須者上下相須而險出故待也坎  
險在前而能不陷者剛健而已剛則能斷健則知  
險既有定識又有定力不肯冒進以陷於險揆之  
於義自不至於困窮矣九五陽實爲有孚中德爲  
光亨居正爲貞吉以是而位天位則能致治而成

大化需道之至善也需不進也非不往也惟不輕進是以往而有功大川可涉而險出矣畏懦不濟非所以爲需也

訟上剛下險險而健訟訟有孚窒惕中吉剛來而得中也終凶訟不可成也利見大人尙中正也不利涉大川入于淵也

凡訟之成皆以險健上剛聽訟者也下險訟者也險而健者內藏險而外濟以健好訟固在下下尙

以險而上制以健徒健而不相孚則交訟而不能使民無訟皆訟道也凡卦往上謂之往來下謂之來剛來而得中謂九二居內卦而得中也剛實故有孚得中故情窒而知惕是以不成訟而吉也終則成而凶矣九五中正天理之至當也尊尙中正之人自屈以理何訟之能成不上從天理之正則下陷人欲之危故涉川則入淵矣淵坎底之象也師衆也真正也能以衆正可以王矣剛中而應行險

而順以此毒天下而民從之吉又何咎矣

師貞非徒以已正也以衆正也天下有不正以衆正正之乃爲王者之師孟子謂行一不義殺一不辜而得天下不爲故曰能以衆正則可以王矣剛中而應爲將之道也不剛則无威嚴而不足以服衆不中則過暴而無以懷之有剛中之才而六五之君爲正應則信任專而能有成功矣行險而順行師之道也兵凶器戰危事不得已而除殘禁暴則上順天道下順民心雖行險而以順動也用兵以去害猶用瞑眩之毒藥以攻疾毒之乃所以安之故民悅而從吉又何咎也坎爲行險爲毒坤爲順爲民從夫兵以正舉以順動猶不免於毒天下故雜卦傳以師爲憂聖人不得已之心可以見矣比吉也比輔也下順從也原筮元永貞无咎以剛中也

寧方來上下應也後夫凶其道窮也

物相親比吉之道也比有輔義五以陽居尊下皆

親輔而順從之如水與地之相親輔故吉也正坤互坤皆在下故爲下順從剛中之德在內卦爲初筮師道也在外卦爲原筮君道也剛爲天德元也居中得正能永而貞也所比如是何咎之有一陽在上與下之四相應下賴上以相統上賴下以爲安上切於應下不遑寧處而綏之故下亦急於應上方來未已而比之也夫以五陰從一陽則上亦在所比之中乃居卦之極以柔乘剛則自外德化

而比道以窮所以爲後夫凶也凡言窮皆示以當變變則通也

小畜柔得位而上下應之曰小畜健而巽剛中而志行乃亨密雲不雨尙往也自我西郊施未行也

凡五陽一陰之卦以陰爻爲主小畜四柔得位以主畜下三剛受四之畜而應之上兩剛助四爲畜而應之是以陰小畜陽大也以卦言則內剛健以立心外柔巽以應事以爻言則九五剛而得中六

四與之合而志得行所以能亨見亨不在小也尙  
往者陰有畜而陽未和雲氣尙往而雨不成也西  
郊屬兌宜有澤物之施而施尙未行澤不下究然  
曰未行則非終於不行者矣

履柔履剛也說而應乎乾是以履虎尾不啞人亨剛  
中正履帝位而不疚光明也

卦體以兌之柔履乾之剛躡之而進動有危機而  
不見傷害者卦德以兌之說應上之乾柔順而不

周易述義

卷之五

九

失其宜是以雖履虎尾而不啞人得亨道也夫說  
以應上亨固在下爲人上而使民心說應於下則  
主亨者自在上九五剛健中正德與位稱履道之  
至善故不疚光被四表極文明發越之盛亨可知  
矣互離光明之象

泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通也上下交  
而其志同也內陽而外陰內健而外順內君子而外  
小人君子道長小人道消也

泰坤徃外乾來內一往一來合而言有交之象分  
而言有內外消長之象天地以氣交而萬物之生  
遂上下以志交而君臣之道乎此吉亨之象在合  
而有交也以內言爲陽爲健爲君子而君子之道  
日以長以外言爲陰爲順爲小人而小人之道日  
以消此吉亨之象在分而有辨也君子小人迭爲  
消長惟上下交而其志同方與君子有相孚之美  
而不授小人以迎合之機健順者陰陽之德內陽

而外陰故內健而外順斯其心內足以勝私而外  
順乎理是以內君子而信而任之外小人而疎而  
遠之內故道長外故道消至泰道之成且胥小人  
而化爲君子矣

否之匪人不利君子貞大往小來則是天地不交而  
萬物不通也上下不交而天下无邦也內陰而外陽  
內柔而外剛內小人而外君子小人道長君子道消  
也

否泰反其類故否之辭皆與泰反天地不交而萬物不通閉塞剝落之時也上下不交君驕而臣諂也天下无邦君子爲邦家之基无君子則无以爲邦也陰柔在內陽剛在外色厲而內荏者也親小人而內之而其道曰長疎君子而外之而其道曰消此否之匪人所以不利君子之正道也否泰之故端由於君子小人之消長雖曰氣運豈非人事哉

周易述義

卷之五

十一

同人柔得位得中而應乎乾曰同人同人曰同人于野亨利涉大川乾行也文明以健中正而應君子正也唯君子爲能通天下之志

同人大有五剛一柔並以柔爲主柔何以能同人惟得位則至正至大得中則無黨無偏應乎乾則以陰從陽以人合天而無人之弗同矣易有天行有乾行天道自然之運曰天行以人行天之健曰乾行以乾而行則畛域化而有于野之亨艱險濟

而有涉川之利矣以卦德言文明則能察理剛健則能克己以二五言中正則內無私心應乾則外合天德此皆君子之正道也人心之同然者謂之志君子以正道通之正者感而通不正者化而通焉則焉往而不大同哉

大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

同人柔在下曰得位得中而應乎乾主應者而言

周易述義

卷之五

三

也大有柔在上曰得尊位大中而上下應之主應之者言也以柔中而居尊位則中非尋常之中而爲大中所謂居得致之位又有能致之資者也是以上下合而應之而五剛所有皆爲五有有安得不大乎所以元亨者以五之德言也乾剛健離文明合而成五之德又順乎天理以時而行如離日之應乎天而行乎時焉此所以爲善之長而致嘉之會也剛健文明德之體也應天時行德之用也

惟柔能應天故上下皆應之柔之爲道至大有之五而德其至矣

謙亨天道下濟而光明地道卑而上行天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙謙尊而光卑而不可踰君子之終也

謙所以亨者艮體光明來居於內陽下濟陰是天道下濟而光明也坤往居外是地道卑而上行也乾之上畫交坤成艮艮之光明卽乾之光明故謂

周易述義

卷之五

十三

之天道互震爲行盈者謙之反也觀氣運則見虧盈之度考山川則見變流之形驗災祥則知禍福之理稽從違則知好惡之情四者自然之道故皆曰道變與流艮坎之象鬼神坎北方幽陰象也九三成卦之主以禮自處故謙抑而人尊之其道益光顯退然自下故卑牧而人敬之道高而不可踰越此君子所以有終也坤居上體故曰尊光艮之光也坤以故卑艮止故不可踰也

豫剛應而志行順以動豫豫順以動故天地如之而況建侯行師乎天地以順動故日月不過而四時不忒聖人以順動則刑罰清而民服豫之時義大矣哉豫以九四爲主四一剛居五柔之中上承六五之君下應初六之民而坤衆皆順從是剛有應而志得行也卦德則順理而動動無不順所以謹忻和悅而爲豫也豫順以動雖天地之大且如之而況建侯行師尤人和之可驗者乎氣機之通復天地

周易述義

卷之五

十四

之動也順其常運則日月之行無過差四時之序無愆忒也政教之張弛聖人之動也順其常道則獄訟衰息民志大畏協於中而民服也天地聖人皆不能違豫之時義不誠大哉艮冬春之交坤夏秋之交有四時不忒之象震威坎律有刑罰清之

象

隨剛來而下柔動而說隨大亨貞无咎而天下隨時隨時之義大矣哉

隨之卦體震剛來居於內而下於兌柔之下是能  
以上下下以貴下賤者也卦德下動上說動而以  
說行之隨道之善也震出兌入天之時也出與俱  
出入與俱入所謂隨時也有元亨利貞之德而又  
无咎則能隨時時者理之所在當其可之謂也君  
子之於天下隨乎時而無容心焉其動其說一惟  
其時其義豈不大哉

蠱剛上而柔下巽而止蠱蠱元亨而天下治也利涉

周易述義

卷之五

五

大川往有事也先甲三日後甲三日終則有始天行  
也

蠱之卦體艮剛居上而不交乎下巽柔居下而不  
交乎上卦德內巽外止巽固進退不決止又無健  
行之才此所以積弊而至於蠱也蠱非有元亨之  
義曰元亨者蠱之時必得大善亨通斯足以飭蠱  
而天下治也往有事者飭蠱當如涉川不可以無  
事處之也互震爲往有事艮有成終成始之義亂

之終卽治之始天行必然之數也先而慮其所以  
始後而圖其所以終非體天行之健者不能也此  
飭蠱之道也

臨剛浸而長說而順剛中而應大亨以正天之道也  
至于八月有凶消不久也

臨以卦體言二剛浸長上逼四陰如水之浸物以  
漸而進也以卦德言下有說而上有順雖挾剛長  
之勢而無恃壯用罔之虞以二五言二剛得中而

五爲應助又有剛柔相濟之美也元亨利貞天之  
道也臨之浸而長說而順則君子之亨剛中而應  
則君子之正大亨以正蓋以人之事而合天之道  
矣云八月有凶者履霜之戒金柅之繫尙在一陰  
方長此於二陽方進已見二陰之長而陽消不久  
以見持盈思永道在幾先遲則無及故曰懼以終  
始其要无咎

大觀在上順而巽中正以觀天下觀盥而不薦有孚

顯若下觀而化也觀天之神道而四時不忒聖人以神道設教而天下服矣

觀以卦體言則二剛之大爲四柔所觀而在其上以卦德言則順於民而異於己以九五言則居中得正示表儀於天下所以爲觀上有精潔誠敬之德顯然可仰則在下者咸觀感而化言感應之神也神道者可默契而不可名言天有神道於穆而四時行聖有神道篤恭而天下平不言之教無爲而成所謂不薦之孚也巽風行於天上有神道之象巽爲春夏之交坤爲夏秋之交互根爲冬春之交有四時不忒之象巽申命設教之象坤順在下天下服之象

頤中有物曰噬嗑噬嗑而亨剛柔分動而明雷電合而章柔得中而上行雖不當位利用獄也

頤中有物必噬以噬之噬嗑而亨者雷火一氣而剛柔以分剛不過暴柔不過縱也震動離明動則

能斷明則能察此二體之分而得嗑者也雷合電而動以明章電合雷而明以動章威與照相須以成用此二體之合而得嗑者也故亨也其曰利用獄者主六五言用柔得中上行居尊雖不當於剛中之位而施之用獄則爲利也蓋訟之未成利見剛中之主獄之已成利遇柔中之君趙汝楳曰象言利用獄疑當以剛能斷劓而聖人歸之六五之柔中其哀矜惟良之義乎

賁亨柔來而文剛故亨分剛上而文柔故小利有攸往天文也文明以止人文也觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下

柔來文剛剛之文皆坤柔之著見故離明於內而無不亨剛上文柔柔之文皆陽剛之發越故艮止於外而小利有攸往剛獨言分以內卦爲主以剛爻爲本也剛柔往來交錯成天文之文也人倫庶物各止其所人之文也胡允曰聖人南面而立視

昏旦之星日月之次以知四時寒暑之變觀君臣父子兄弟夫婦朋友之文而導以禮樂風以詩書彰以車服辨以采章而化成於天下

剝剝也柔變剛也不利有攸往小人長也順而止之觀象也君子尚消息盈虛天行也

剝有剝落之義以五柔而變一剛侵蝕之使墜落也不利有攸往以小人之道方長不至善類盡銷不止也治剝之道聖人教人以觀象而得順止之

周易述義

卷之五

九

義焉坤順艮止止亂以順止小人亦以順蓋逆而激之則受其摧剝靡爛之禍順而止之則可善其潛移默化之機夫消息盈虛天道循環剝之時處其消處其虛君子尚之消息虛盈各順乎天乃有以主持乎氣數而徐俟其來復也胡一桂曰順而止之固止小人之進亦止君子之去當剝亂之世一君子在上止而不去猶足爲世道之福也

復亨剛反動而以順行是以出入无疾朋來无咎反

復其道七日來復天行也利有攸往剛長也復其見  
天地之心乎

復何以亨以剝上一剛窮乎上而返乎下陽歸爲  
主陰去爲客故亨也震爲反生故曰剛反卦德動  
而以順行則一出一入皆在順動之中而朋類之  
來亦以我之順動爲動是以已得无疾而人得无  
咎也天行反復數以七日爲期君子去私從理撥  
亂反治以天行之健爲復也陽長則萬物有生息

周易述義

卷之五

三

之功君子長則天下望治平之福故利有攸往也  
天地無心以生物爲心復初一陽則天地所以生  
物之心也坤陰凝閉朕兆難窺惟一陽初動而生  
物之心勃然可見此生生一息之端倪實生生無  
息之全體也朱子曰天地之心動後方見聖人之  
心應事接物始見也

无妄剛自外來而爲主於內動而健剛中而應大亨  
以正天之命也其匪正有眚不利有攸往无妄之往

何之矣天命不祐行矣哉

无妄外乾內震震剛得乾剛初爻來居乾內以爲動主是人心得天最初之理所以爲无妄也動而健則動以天而不失其所主之剛矣九五以剛居中在已正也下應六二柔順中正所應正也正則天命之當然也其匪正則不可有往乃猶以爲无妄而欲往焉又何之矣失其所主之剛而悖乎天命之正其何以獲祐而行之哉惟循理知命者跬步不敢失正卽跬步不敢違天也乾互巽天命象震互艮往何之象

大畜剛健篤實輝光日新其德剛上而尚賢能止健大正也不家食吉養賢也利涉大川應乎天也

大畜乾剛健艮篤實輝光以篤實畜養其天德止於天理當然之極故光華發越其德日新而無窮是所畜者大也艮陽在外有輝光象乾健行有日新象卦體艮剛居上尊尚在下三陽之賢卦德乾

健難制艮能止之。而賢則以人之正正已止健則以已之正正人皆非大正者不能故利貞也。共天位曰尚賢食天祿曰養賢故以不家食爲吉居尊位而動合乎天則何險不濟故利涉大川以應乎天之行也。畜有止義有養義惟止故養也日新其德兼止與養二義尚賢養賢畜養之義止健畜止之義利涉應天則畜而通之義也。

頤貞吉養正則吉也。觀頤觀其所養也。自求口實觀

周易逆義

卷之五

三

其自養也。天地養萬物聖人養賢以及萬民頤之時大矣哉。

頤貞吉者義以正則吉也。觀頤者觀其所養之得失而所養之得失一本於口實之自求故曰觀其自養也。自養得正則飲食之道卽是性命之養自養不得正則口腹之養止是飲食之人在人自審其正不正而已。天地養萬物得其正則物遂其生聖人養賢得其正則賢者安其位而民被其澤皆

以正爲吉也蓋天地有生長收藏之時然後物  
得其養聖人有撙節愛養與民宜之之時然後萬  
民得其養故曰頤之時大矣哉不直曰養萬民而  
必曰養賢以及萬民者欲養民非先養賢勢不能  
偏也孟子曰仁者無不愛也急親賢之爲務此之  
謂也養萬物養萬民皆互坤象坤致養萬物者也  
大過大者過也棟橈本末弱也剛過而中巽而說行  
利有攸往乃亨大過之時大矣哉

周易述義

卷之五

重

兌巽本皆柔卦而以四剛爻合處於中是大者過  
也云棟橈者上下皆柔本末虛弱不能承中之堅  
重也橈則不亨而云亨者卦體剛過而中二五處  
兩體之中三四處一卦之中則能以中而救其過  
卦德巽而悅行巽悅皆柔道剛大而以巽悅行之  
則剛得柔之濟而不至於過矣以是而往乃得其  
亨也處大過之時舉大事而不過乎理則變而不  
失常窮而不失正故曰大過之時大矣哉

習坎重險也水流而不盈行險而不失其信維心亨  
乃以剛中也行有尚往以功也天險不可升也地險  
山川丘陵也王公設險以守其國險之時用大矣哉  
習坎爲重險險不重則險尚易出也於象爲水兌  
爲瀦水坎爲流水瀦則易盈流則不盈也龍門積  
石無險不行而春夏汪洋秋冬斂涸潮汐往來隨  
月之盈虧以爲消長是不失其信也云維心亨者  
二五剛中剛則實而有信中則虛而能通所以處

周易述義

卷之五

二五

險而得亨也險惟行則能出險故往必有功上坎  
天險崇隆不可升無形之險也下坎地險修阻不  
可越有形之險也王公法天險之無形而刑賞之  
威莫敢干犯法地險之有形而河山之固莫敢窺  
伺處險之時有險之用故曰險之時用大矣哉坎  
互震動爲流水坎中實爲信震足艮止故不可升  
山川丘陵坎互艮之象也

離麗也日月麗乎天百穀草木麗乎土重明以麗乎

正乃化成天下柔麗乎中正故亨是以畜牝牛吉也  
離以一柔附麗於兩剛之間附麗則錯然成文而  
華麗故曰麗也天下之物無不有所麗而後生明  
日月明矣必麗乎天而後明即五之天爻也百穀  
草木之化光明矣必麗乎土而後化光即二之地  
爻也六五之重明明矣必麗六二之正而後照臨  
天下而成文明之化是三才各有所麗也以主爻  
言六二以柔順麗乎中正柔順則非外炫之明中

周易述義

卷之五

五

正則非私智之明以此自養所以能亨而有畜牝  
牛之吉也坎離爲乾坤之正交故坎言天險地險  
離言麗天麗土百穀草木互巽象也

咸感也柔上而剛下二氣感應以相與止而說男下  
女是以亨利貞取女吉也天地感而萬物化生聖人  
感人心而天下和平觀其所感而天地萬物之情可  
見矣

咸者無心之感無心於感乃無所不感故爲感也

卦體兌柔在上艮剛在下山澤之氣相通一感一應而彼此相與故亨也卦德內止外說人心之說易失其正惟止而說則無徇情縱欲之私卦象艮之少男下於兌之少女女守貞靜男先下之則得夫婦感應之正所以爲貞取女如是則吉也天地以氣感者也萬物說言乎兌而終始萬物者莫盛於艮天地無容心於其間也聖人之於人以心感者也所存者神而人心說應天下和平不期而致

周易述義

卷之五

五

聖人無容心於其間也寂然不動者性感而遂通者情於其所感觀之而天地萬物莫知其然而然之情可見有心感之豈感也哉

恒久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆應恒恒亨无咎利貞久於其道也天地之道恒久而不已也利有攸往終則有始也日月得天而能久照四時變化而能久成聖人久於其道而天下化成觀其所恒而天地萬物之情可見矣

恒爲可久之道卦體震剛在上巽柔在下以分正而可久卦象雷震風發交助爲勢以不相悖而可久卦德巽順而動以德有常而可久卦畫剛柔皆應以交不疑而可久故爲恒恒亨无咎而必利於貞者貞則所久者皆於其道不貞則非可久之道也天地之道以貞而恒久不已此以不易爲恒也而貞以起元終而復始如亥則有子晦則有朔冬則有春循環無端一息由是萬古由是此以變易

周易述義

卷之五

三

爲不易也天運有常日月麗乎天而得其常故能恒久以照萬物四時代嬗變舊化新而適合其常故能恒久以成歲功聖人純亦不已故漸仁摩義其道悠久而治化以成卽此以觀天地所以生物而不息萬物所以生生而不窮其情皆可於有恒之理見之矣巽終於坤一陽始而爲震震終於乾一陰始而爲巽終則有始之象

漸亨漸而亨也剛當位而應與時行也小利貞浸而

長也遯之時義大矣哉

遯之亨身遯而道亨也五剛當位而二應之君子尚有可爲之勢小人猶有順承之心然陰道長盛君子見幾自守正其志而不降其志全其身而不辱其身與時偕行不係於應焉所以亨也是時二陰雖長然長以浸未遽剝陽故以貞爲柔小之利也遯之時在天遯之義在人惟識時勢者進退綽綽亨其道而弁以亨其身處遯之時義如此豈不

周易述義

卷之五

五

大哉

大壯大者壯也剛以動故壯大壯利貞大者正也正大而天地之情可見矣

大者壯也陽長過中其勢壯也乾剛震動剛則能勝其人欲之私動則能奮其必爲之志其理壯也故名大壯其曰利貞則大者之壯卽大者之正也合於事理之當而非出於強猛故既有其大又有其正夫天地之情一正大而已使陽居大夏以顯

其功使陰居大冬而不用此天地之情也人能以天地之情爲情則剛合天德動合天行其爲壯也可以配道義而塞天地矣俞琰曰復雷在地中天地生物之功伏而未露故聖人有以見其心大壯雷在天上天地生物之心已達於外故聖人有以見其情

晉進也明出地上順而麗乎大明柔進而上行是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也

周易述義

卷之五

五

晉之義以明進而盛也卦象離日出坤地之上愈進愈明也卦德順而麗乎大明合萬國之順以麗一人之明明以順麗而益進乎大也卦體離柔進而居上上有柔中之明主下有坤順之康侯明良道合相得益章是以康侯旣錫蕃庶之馬於上而天子亦不靳晝日之接於下也

明入地中明夷內文明而外柔順以蒙大難文王以之利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以之

明在地上則無所掩入地中則爲所掩而明傷故曰明夷惟能掩而不能傷則處明夷之善也夫子因明夷之象而及文王箕子之事卦德內離文明外坤柔順文王用之內文明而懋緝熙之敬外柔順而敦服事之忠以此蒙犯羗里之大難而紂無所施其虐也云利艱貞者晦其明而不息其明箕子用之正固自守所晦者迹所正者志處艱困之中徜徉受辱蒙難而不降其志天下萬世之彝倫

周易述義

卷之五

三

攸敘係焉二聖人所處不同其善用明夷則一而已文王之難關天下故曰大箕子之難在至親故曰內互坎爲難又爲幽谷離爲獄坤陰闔之皆幽囚之象也

家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之大義也家人有嚴君焉父母之謂也父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣

象辭以巽離二體言故言女貞象傳以二五兩爻

言故兼言男女女之正由於男之正也二柔得正而居內卦是女秉順德貞靜自守不預外政而正位乎內也五剛得正而居外卦是男秉健德以義制事不牽內私而正位乎外也男天道女地道各得其正所謂造端乎夫婦察乎天地者也故曰天地之大義五天位二地位亦天地象也家人之尊嚴者惟父有君道焉母配父有小君之道焉其尊同故皆稱嚴君父母尊嚴以主乎上若子若婦若

周易述義

卷之五

三

兄弟肅然如臣民之承事於下則一家之父子兄弟夫婦正而天下之爲父子兄弟夫婦者定故曰正家而天下定朱子曰上父初子五三夫四二婦五兄三弟以卦畫推之又有此象

睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉

睽由同而異聖人欲合異爲同卦象離火炎上兌澤瀦下動而二體相違此物性自然之睽也婦人以嫁爲行中少二女幼則同處長則各有夫家此人事當然之睽也然睽有可合之理卦德內既兌說外又附麗乎離明卦體柔進上行以居尊位得明之柔中應說之剛中說與明皆柔爲主是以小事吉乃其時用則有大焉者天地異位睽也而陰陽升降成化育之功則其事同男女異姓睽也而

周易述義

卷之五

三

婚嫁往來遂室家之願則其志通萬物散殊睽也而生長收藏統同別異合消息之宜則其事類可見睽者其靜而別合者其交而通不睽則無以爲合而三才之用息矣此睽之時用所以爲大也蹇難也險在前也見險而能止知矣哉蹇利西南往得中也不利東北其道窮也利見大人往有功也當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉

蹇有艱難之義坎險在前不可前進故難也然艮

止在後知其爲險不冒而進知孰如之互離故能見互坎故知也見險雖以能止爲知而濟險必以能往爲功故往而西南乃得中道止而東北其道乃窮大人者濟蹇之人中正者濟蹇之道初爻而外皆當正位人人守其正而從濟蹇之大人則蹇濟而邦正矣坎睽蹇皆非順境處其時有其用故皆贊其大程子曰順時而處量險而行從平易之道由至正之理乃蹇之時用也

解險以動動而免乎險解解利西南往得衆也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲坼解之時大矣哉

遇險而止止在險內故蹇當險而動動在險外則解矣四以震主居坤體下衆陰順之是動而得衆人之助也二爲坎體之中在蹇時險難宜濟則以往爲得中道在解時險難已解無所事往則以來爲得中道若有所往則宜早往早復乃爲有功所

謂敏則有功也天地閉塞之時二氣鬱結不散條然而解則氣機鼓暢雷雨交作以動以潤凡百果草木枯者甲而甲者坼矣雷雨震坎之象百果草木震爲木爲蕃鮮爲萑葦之象程子曰王者法天道行寬宥施恩惠養育兆民至於昆蟲草木乃順解之時與天地合德也

損損下益上其道上行損而有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享二簋應有時損剛益柔

周易述義

卷之五

五

有時損益盈虛與時偕行

損以三上爲成卦之主剛上爲益上柔下爲損下

故曰損下益上其道上行損益命名皆就下而不

據上者向秀所謂明王之道志在惠下故取下謂

之損與下謂之益是也損而有孚固吉而无咎貞

而利往矣又曰曷之用二簋可用享者用損之道

時而已矣萃之時大牲不爲奢損之時二簋不爲

儉時在上以多儀爲應時在下以二簋爲應故曰

二簋應有時下本兌柔而曰損剛主二言剛也上本艮剛而曰益柔主五言柔也剛爲德長不可恒減損剛益柔非時不可也夫損而不已必虛虛又當益益而不已必盈盈又當損損益盈虛惟與時偕行而已聖人何容心哉釋損象凡三言時明當損而損必因其時也

益損上益下民說無疆自上下下其道大光利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行益動而巽日進无

周易述義

卷之五

五

疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行

益以初四爲成卦之主剛下爲益下柔上爲損上故曰損上益下自上下下損四海之奉以益天下之不足所益在下而民說无疆則益又在上損萬乘之嚴以下天下之賢者所益在下而其道大光則益又在上卦所以名益也互坤爲民无疆亦坤象五陽爲大互艮有光明象中正者二五也中正之道何往不利乎木道者震巽也生生之道何大

川不可涉乎動而順理自能日進於无疆聖功之益也天施地生自能普利於无方天道之益也當損而損當益而益各惟其時故皆曰與時偕行天地之益萬物聖人之益萬民一而已矣乾以一陽索震有天施象坤以一陰索巽有地生象

夬決也剛決柔也健而說決而和揚于王庭柔乘五剛也孚號有厲其危乃光也告自邑不利即戎所尚乃窮也利有攸往剛長乃終也

周易述義

卷之五

五

剝柔變剛自內潰之夬剛決柔因勢決之小人於君子常如剝果而使之隕落君子於小人第如決澤而使之行流君子小人用心之不同也卦德內健外說健則不怯懦以容其惡說則不猛烈以激其變是以有壅則決而無決不和必揚于王庭者以一柔乘五剛高據其位不可輕也孚號有厲則陽明不爲陰柔所蔽而陽德光矣是其危者乃所以爲光也君子與小人角終無獲勝之理但告自

邑而不卽戎兵則謀出萬全而一陰所加尚於五陽者至是乃窮窘也利有攸往非輕於一決但剛長則陰自消而復初一陽之長至是乃終也朱子曰觀剛長乃終之言聖人豈不欲小人之盡去耶但所以決之者自有道耳

姤遇也柔遇剛也勿用取女不可與長也天地相遇品物咸章也剛遇中正天下大行也姤之時義大矣哉

周易述義

卷之五

三

剛來謂之復復稱反若故居之還君子之當然也柔來謂之姤姤稱遇若不期之會小人之天幸也取女者室家長久之道一陰而敵五陽則女德不貞不可與長久也然豈無其時無其義乎姤以坤之初六變乾之初九有天地相遇之象焉陰生五月於辰爲午南離之光所耀萬物相見乎離而蕃衍乎大夏品物無不章美是姤之時也二五皆剛五位中正二五合而君臣遇明良會而庶事康其

道可大行於天下是姤之義也天地不過不成變化君臣不遇不成治功男女不遇不成生育遇則盛盛則衰至所貴當其時謹以防之故曰姤之時義大矣哉

萃聚也順以說剛中而應故聚也王假有廟致孝享也利見大人亨聚以正也用大牲吉利有攸往順天命也觀其所聚而天地萬物之情可見矣

萃之所以為聚者卦德下坤順上兌說上以說道

周易述義

卷之五

三

使民而順於人心則下亦心說而順從其上卦體

五剛得中上下順而歸之故聚也王假有廟者致

孝以盡志致享以盡物上有以萃祖考之精神下

有以萃天下之人心也大人者萃之主正已而物

正者也萃而見九五大入則聚以正也物聚則宜

備禮人聚則宜集事天道自然順之而已五為天

互巽為命坤在下為順天命也陽唱陰和乾施坤

承天地亦此萃也形交類感聲應氣求萬物亦此

萃也觀其所聚而天地萬物之情可見見其情順其命而萃道得矣

柔以時升巽而順剛中而應是以大亨用見大人勿恤有慶也南征吉志行也

坤居上體地道上行而巽之一陰爲主於內則自下升上正惟其時故曰柔以時升巽東南之卦春夏之交亦地氣上升之時也下巽而上順可升之德也二剛中而五應之可升之會也德與會值是

周易述義

卷之五

五

以大亨用見大人得剛柔相濟之理有明良相遇之慶故勿恤南征吉則升之志無不行而文治武功皆可進而日上矣

困剛揜也險以說困而不失其所亨其唯君子乎貞大人吉以剛中也有言不信尚口乃窮也

困以剛爲柔所揜而得名坎剛爲兌柔所揜九二爲二陰所揜四五爲上六所揜陽剛之困君子窮之象也困云亨者卦德在險而能說險雖處非其

所說自不失其常困無所失卽困卽通故亨其唯君子者歎美之辭明非陰柔所可當也貞大人吉者以二五剛中剛則有處困之道中則出困之才也有言不信者處困求通在於修德徒尚口說更至困窮困上兌口不揜故以示戒也

巽乎水而上水井井養而不窮也改邑不改井乃以剛中也汔至亦未繙井未有功也羸其瓶是以凶也井鼎皆有養道水火之大用也火非巽於木則火

周易述義

卷之五

四

不能自傳故曰以木巽火水非以木巽之則水不能上出故曰巽乎水而上水井之爲用無人不待以養亦無一日不爲人養是養而不窮也改邑不改井者井困相變而二五之剛中不變剛中者泉之源性之德其體不易其用不匱者也汔至亦未繙井未成井養之功羸其瓶井失上水之用是以凶也孔頴達曰計覆一瓶之水何足言凶以喻人之修德不成有初無終必致凶咎也

革水火相息二女同居其志不相得曰革巳日乃至  
革而信之文明以說大亨以正革而當其悔乃亡天  
地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人革之時  
大矣哉

革上澤下火坎離水火相濟陰陽之正交也兌離  
皆陰水火不相濟非水滅火即火涸水故相息相  
息則水火之性革矣睽革皆二女同居中上少下  
序則不紊但志不同行而爲睽少上中下序則已

周易述義

卷之五

五

不紊遂志不相得而爲革卦所以名革也十干以庚  
爲革巳日在庚之先巳日乃孚者孚在革先則革  
而人信之矣卦德內有離之文明故能察事理而  
悉合乎機宜外有兌之和悅故能順人心而不駭  
其觀聽有大亨之理而能以正固守之如此則所  
革者必得其當而悔乃亡也天地陰陽相代四時  
成序以孚革也湯武除暴安民順天應人亦以孚  
革也天地聖人因時而革時未至不能先時既至

不敢後故曰革之時大矣哉

鼎象也以木巽火亨飪也聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢巽而耳目聰明柔進而上行得中而應乎剛是以元亨

鼎之卦體自具足腹耳鉉之象因象命名故曰鼎象也下巽上離以巽木入離火之中而致亨飪鼎之用也亨飪之用莫大於祭與賓而祭莫大於上帝賓莫重於聖賢祀天尚質故上言亨養聖賢貴

周易述義

卷之五

三

多故曰大亨六五爲巽之主卑巽下賢廣其視聽故內而此心巽順外而耳目聰明也離爲目五爲鼎耳皆有離明之德故曰聰明以離柔則進而上行文明得其位矣以六五則得中而應二之剛剛柔得其中矣以此凝天下之重器則天祐人歸保世滋大有不大善而亨者乎

震亨震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也震驚百里驚遠而懼邇也出可以守宗廟社稷以爲祭主

也

震來而恐此致福之道也後謂既震之後人心戒懼斯言笑皆中天則故曰後有則也驚者卒然遇之而動乎外懼者惕然畏之而變其中遠謂卦之外體近謂卦之內體內外皆震遠邇驚懼當此之時乃能處之從容不喪七鬯由其中心有主是以遇變不移豈不可以負荷天下之重器乎故曰出可以守宗廟社稷以爲祭主也帝出乎震有出象

周易述義

卷之五

望

艮門闕坎幽隱宗廟象坤土震稼社稷象

艮止也時止則止時行則行動靜不失其時其道光明艮其止止其所也上下敵應不相與也是以不獲其身行其庭不見其人无咎也

艮止也非止而不行之爲止也止乎時之所當止止固謂之止行乎時之所當行行亦謂之止動而不失時行之止靜而不失時止之止止道於是乎光明艮互震止中之動有時行象艮陽著見於外

有光明象朱子云人煩擾則昏昧中有定止則自然光明是也止其所者知其當止之所而止之如仁敬孝慈信之類程子曰事物各有其所得所則安失所則悖聖人所以能使天下順治惟止之各於其所而已卦有上下而無和應如兩山背峙兩人背立無應接之緣絕物交之累其動如靜其行如止是以內不牽於耳目口鼻四肢而不獲其身外不累於聲色臭味安佚而不見其人得以无咎

周易述義

卷之五

巽

也

漸之進也女歸吉也進得位往有功也進以正可以正邦也其位剛得中也止而巽動不窮也

漸有漸進之義言漸之進以別於他卦之進也女歸以漸而進故漸之進必如女之歸則吉也云利貞者卦位自二至五陰陽各得正位可以進而有功也得位則其進以正斯上下莫不正而可以正邦矣九五以陽剛之盛德居天下之大位得天下

之大中是主天下之進而使無不出於正者卦德  
艮止巽順止則靜順則謙既靜且謙自無躁進之  
失有不動動斯達何窮之有劉槩曰物未有進而  
不上窮者動而不窮惟漸爲然

歸妹天地之大義也天地不交而萬物不興歸妹人  
之終始也說以動所歸妹也征凶位不當也无攸利  
柔乘剛也

震東方兌西方天地生成之義其在人則震長男

周易述義

卷之五

聖

兌少女陰陽相從天地之大義也天地不交萬物  
無由發生男女不合人道無由終始歸妹者女道  
之終婦道之始也但以說而動在所歸之妹乃女  
說男非男下女是卦德之不善也自二至五皆不  
當位以陰居陽性善媚而成躁以陽居陰情因動  
而易溺是爻位之不善也初二剛而三乘之四剛  
而五上乘之柔下制乎剛而剛受制乎柔是卦體  
之不善也位不當則紊男女內外之正柔乘剛則

失夫婦倡隨之理所以動則皆凶而无攸利也坎離南北之交震兌東西之交有天地交之象震陽始兌陰終有終始象

豐大也明以動故豐王假之尚大也勿憂宜日中宜照天下也日中則昃月盈則食天地盈虛與時消息而況於人乎況於鬼神乎

豐者大也以離遇震離明旁燭於下震雷奮作於上光明昭著威聲遠播故大也豐盈之時所尚光

周易述義

卷之五

巽

大宜如日之中無少昏昧而常照天下斯所以保其豐大也夫日之有昃月之有食造化盈虛消息之運人與鬼神所不能違者也憂其昃憂其食不以豐大目詡而得常中之理乃聖人制盈虛消息之妙用所以通變化而行鬼神也朱子曰人君於此之時當如奉盤水戰兢自持方無傾側滿溢之患若才有纖毫驕矜自滿之心即敗矣卦互兌西昃象兌毀食象卦本乾坤二四相易乾中虛而坤

下盈天地盈虛之象

旅小亨柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是以小亨旅貞吉也旅之時義大矣哉

旅之所以爲小亨者卦體則六五以柔中處兩剛之間而能順乎剛德之人以爲己之助也卦德則以艮止而附麗乎離明旅而得其所止則自處者正又能附麗乎明則所依者又正內不失已外不失人旅之最善者也蓋旅不宜過剛亦不宜過柔

周易述義

卷之五

五

五以柔得中乎外而能順乎剛得旅之正內止而外之明麗之皆柔小之亨而貞吉不外乎此故曰小亨旅貞吉也處旅之時動得其宜其亨雖小其義則大故曰旅之時義大矣哉

重巽以申命剛巽乎中正而志行柔皆順乎剛是以小亨利有攸往利見大人

巽之取象在天爲風常以長養之令鼓舞萬物在人君爲命常以長養之令鼓舞萬民重巽重復申

戒則柔順而入人也易故曰重巽以申命卦雖柔順二五皆剛巽而得乎中正所命當理中外大順故其志行爻雖無正應而陰皆承陽上下二柔皆受治而順乎剛剛位中正而柔以濟之所以柔小而得亨也以此申命行事則利有攸往剛居中正故利見大人

兌說也剛中而柔外說以利貞是以順乎天而應乎人說以先民民忘其勞說以犯難民忘其死說之大周易述義

卷之五

巽

民勸矣哉

兌爲不言之說猶咸爲無心之感也卦體二五以剛居中有中心誠實之象三上以柔居外有接物和柔之象故其所說者一出於正而無妄說之私是之謂說以利貞上兌之說有天道焉揆之天理而順是之謂順天下兌之說有人道焉卽之人心而安是之謂應人順天應人一正焉盡之矣本此說道之正率先民而使民至於勞犯大難而使民

至於死此非求爲說者也然而民忘其勞忘其死則說之至也不勞無以逸不死無以生是以勸而趨於勞且死也無心求說乃能使民胥說說道之大其在使民自勸矣哉兌爲毀折爲附決故以勞與死言之

渙亨剛來而不窮柔得位乎外而上同王假有廟王乃在中也利涉大川乘木有功也

渙所以亨者坎剛來居於內不出則窮風以散之

周易述義

卷之五

巽

震以起之不陷於險而險以散是不窮也六四之柔得位乎外上同九五以柔順剛而得其助所以亨也王假有廟者可楷曰王者之心渾然在中則不薦之孚無言之奏有出於儀文之外者宜其精神之與祖考相感格是也利涉大川者以木在水上乘木以涉川則有濟渙之功也易於巽言利涉大川者三而皆以木言益也中孚也渙也皆乘東南之生氣而以巽順行之者也

節有剛柔分而剛得中苦節不可貞其道窮也說以行險當位以節中正以通天地節而四時成節以制度不傷財不害民

節所以亨者水澤一氣而剛柔以分二五皆以剛得中分則各得其宜而有節得中則不至過盛而流於無節矣苦節不可貞者節損太過則境苦而情不能堪其道將窮故不可貞也節之義近於嚴峻是行險也以說道行之則有安適之善而無拘

周易述義

卷之五

五

迫之苦九五以位則當位以德則中正當位則有節天下之權中正則能通天下之志節而通天地自然之度也故天地節而四時成不有秋冬收斂必無春夏發生是天地之氣以節而通也聖人制度不有各分等級之節必不免傷財而害民是聖人之制以節而通也坎互震行險象坎爲通有通象出震說兌勞坎成艮四時成之象

中孚柔在內而剛得中說而巽孚乃化邦也豚魚吉

信及豚魚也利涉大川乘木舟虛也中孚以利貞乃應乎天也

中孚合二體觀三四皆柔而在內分二體觀二五皆剛而得中柔在內則虛剛得中則實虛則無物實則無偽此孚之存乎已者也卦德下以說則誠心說上上以巽則誠心順下二五孚上下諸爻由之以無不孚是惟孚乃能化邦此孚之及乎人者也物之無知極於豚魚而信及之則無不孚矣此

周易述義

卷之五

五

孚之驗於物者也巽木動於兌澤之上有乘木之象四陽在外而內函二陰有舟虛之象舟虛則無沉溺之患而利於涉險此孚之驗於事者也利貞者天之性情中孚者性情之自然莫之爲而爲故曰乃應乎天也孚之爲道顯之而化邦國微之而及豚魚粗之而可以涉險精之而可以應天孟子曰至誠而不動者未之有也此之謂也

小過小者過而亨也過以利貞與時行也柔得中是

以小事吉也剛失位而不中是以不可大事也有飛鳥之象焉飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上逆而下順也

小過之亨以小者之過而得亨也過則非正而曰利貞者過所當過一惟其時故曰與時行也小事吉以二五柔小得中不可大事以三四剛大失位不中也卦體二剛鳥身四柔鳥翼有飛鳥之象焉飛鳥以逆風而上爲逆隨風而下爲順卦之六五乘九四之剛而在上逆也六二承九三之剛而在下順也當此不宜上宜下之時動則逆時而凶止則順時而吉皆與時偕行之義

既濟亨小者亨也利貞剛柔正而位當也初吉柔得中也終止則亂其道窮也

既濟之亨以六二陰小得九五陽剛之應而亨也卦體剛上柔下既得其正三陰三陽悉當其位有貞之象象云利貞利以此也初吉終亂者六二以

柔得中自下自小以明徹暗慎終如始故吉至於上六明所不照以驕生怠以怠生止濟道以窮安得不亂惟能守之以貞固而不移持之以憂勤而不息則可以免於終亂而不窮矣以象言水在上終必潤下火在下終必炎上其勢必窮之象未濟亨柔得中也小狐汔濟未出中也濡其尾无攸利不續終也雖不當位剛柔應也

未濟之所以能亨者六五以柔得中柔則不愎以

周易述義

卷之五

五

債事柔而中則不懦以失幾此能濟之才也故亨小狐幾濟尚未出於險中乃濡其尾而无攸利則始雖能涉究不能繼續而成其終矣然豈終不可濟哉卦之六爻雖陰陽皆失其位而剛柔各相爲應猶能同心協力以成共濟之功但貴敬慎以保其終耳既濟未濟皆以柔得中爲宜以不克終爲戒聖人教人敬慎求濟之心固不分於既濟未濟也

御纂周易述義卷之六

天行健君子以自彊不息

乾象爲天兩乾相重有天行一日一周而日日一周之象運行無窮萬古不息何健如之健者誠也所謂誠者天之道也體乾之君子以天行爲行一心之中天理流行有一毫人欲之間則息矣克己貴彊爲仁由己貴自彊自彊則健在我而與天同其不息不息亦誠也所謂誠之者人之道也自彊

周易述義

卷之六

一

象乾道之健不息象乾上有乾大象六十四卦皆言以所以教人體易而用之之法也

潛龍勿用陽在下也見龍在田德施普也終日乾乾反復道也或躍在淵進无咎也飛龍在天大人造也亢龍有悔盈不可久也用九天德不可爲首也

陽德也下位也在下時也爻之蘊不見此三者蓋以發凡也此與坤初首揭陰陽二字明易之大義所謂乾坤爲易之門也陽氣著見於地而普及於

物如聖人雖未見用於世而德化及物其施已普也反復道謂行道已竟又反復於已行之道而再行之一乾既終一乾又始之象也進无咎言進亦无咎而君子不輕於進寧在淵也造猶作也龍飛而在天猶大人作而居位上居盈位盈不可久是以有悔不自居其盈則可久也六龍之德皆天德本无首也歲首春而春陽生於子初月首朔而朔氣潛於始魄用九者全體天德循環不已所謂動靜無端陰陽無始者也故曰天德不可爲首卽聖人時乘六龍以御天之能事

地勢坤君子以厚德載物

天以神用故言行地以質用故言勢坤象爲地兩坤相重一下一上象地形高下之相仍乃其勢之自然也君子法之以厚德載物地載萬物順萬物而無私厚薄君子載物順萬情而無偏好惡敦龐淳固無一物而不容受承藉之是體坤之德以爲

德者也馮當可曰法坤以厚德法重坤以載物天地民物之責聖賢道學之傳非德之厚孰能載之履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也六二之動直以方也不習无不利地道光也含章可貞以時發也或從王事知光大也括囊无咎慎不害也黃裳元吉文在中也龍戰于野其道窮也用六永貞以大終也

陰陽不可相無始能順則化而生物其始不順則

周易述義

卷之六

三

凝而殺物當凝之始其陰甚微積漸而成於不覺馴致者狎至而易入不至於堅冰不已蚤辨者辨諸此也陽動陰靜六二順以承乾乾動也直坤順之而動亦无不直方者地道之本然爲方必由於直二承乾之直故曰直以方不習者不囿於習也陽明陰暗囿於習則暗不囿於習則光故曰地道光章言含者積中不露非一於不發也發以時而貞在含故曰含章可貞以時發也至或從王事則

坤作承乾乃其時之當發知自光顯而博大也有咎則不能寡過而害有譽則有意近名而亦害當閉塞之時而以順爲道則不害也五有中順之美積於中斯有黃裳之美形於外曰文在中言其非由外飾坤爲文五居中之象也道卽馴致其道初六陰之微故戒其長上六陰之極故著其窮陰爲小陽爲大用六永貞坤分體於乾以合乾爲終六分用於九以合九爲終故曰以大終陽无首陰无

周易述義

卷之六

四

雲雷屯君子以經綸

終終始循環而无端造化之妙用也

坎水在下爲雨在上爲雲雲布雷作而雨未成陰陽之氣結塞未通所以爲屯天下方屯羣情盲晦庶政敝壞千緒萬端棼如亂絲君子治之先振總綱次及條理所謂經綸也經者分理其緒綸者比合其類經之綸之非得其人不可彖所以云利建侯也

雖磐桓志行正也以貴下賤大得比也六二之難乘剛也十年乃字反常也卽鹿无虞以從禽也君子舍之往吝窮也求而往明也屯其膏施未光也泣血漣如何可長也

磐桓居貞雖未有作爲而志行已正且有下賤之誠能大得民是可建以爲侯也以震侯之貴下坤民之賤故曰以貴下賤二乘初剛不能應五故有多難之變十年乃字正交方合而得乃復反其常

周易述義

卷之六

五

矣貪禽故无虞而猶漫往往則互吝自取困窮不如舍之爲愈也求初以輔五哲於知人者也四互艮下濟有明象五與初不相應四弗求而二弗字佐理無人雖有膏澤不能光大其施者也上窮則變變則通屯難已極何可長處當思所以變通之矣

山下出泉蒙君子以果行育德

水在山下爲始出之泉其源無深而有本其流壅

闕而未達如人之星穉天良內具而鬱滯未通故其象爲蒙君子體之以果決其行涵育其德行謂身之所行德謂心之所得其動也勇於義以毅其行象內泉之涓滴而決導其流於外也其靜也主於敬以養育其德象外山之包藏而渟涵其源於內也果行體坎之剛中育德體艮之靜止

利用刑人以正法也子克家剛柔接也勿用取女行不順也困蒙之吝獨遠實也童蒙之吉順以巽也利

周易述義

卷之六

六

用禦寇上下順也

刑卽法也以師之正爲儀型而法之也二有剛中之賢而五以柔中接之所以能成克家之功也有震之行無坤之順故曰行不順三與五皆互坤五順而三不順者五得中而三失位也易以陽爲實陰爲虛四陰爻陰位承乘皆陰於二隔三則包之所不及於上隔五則擊之所不加故曰獨遠實五互坤有順象順則能下巽其師矣故曰順以巽利

用禦寇則擊之正所以包之故上順下而下亦順上也

雲上於天需君子以飲食宴樂

雲者水氣之升雲上於天則陰陽交而雨可待矣需之象也君子涉世修其在已俟其在天凡一飲一食無非俟命於天之具是以安其身而無所營作樂其心而無所憂慮飲食則素其位而宴樂則不願乎外也坎酒食而互兌口飲食之象乾陽舒

周易述義

卷之六

七

而互兌說宴樂之象

需于郊不犯難行也利用恒无咎未失常也需于沙行在中也雖小有言以吉終也需于泥災在外也自我致寇敬慎不敗也需于血順以聽也酒食貞吉以中正也不速之客來敬之終吉雖不當位未大失也險難在前居易在我不至犯難而行也乾初以勿用爲常未失常者未失其勿用之道也衍有平義

二需於沙外險而內自平故曰衍在中也以吉終

正所謂利涉大川往有功者災在外言已近也坎雖爲寇然非坎逼乾乃乾之進而逼坎故曰自我致寇能敬慎則不敗相時而動臨事而懼之謂也順以聽順下三陽也互離有順象五以中正主一卦之需者也柔順而能敬三陽之進雖不當於主位而由其能敬則亦不致失於客意也

天與水違行訟君子以作事謀始

天一生水乾坎一氣而同方及麗於形天上浮水

周易述義

卷之六

八

下注天西轉水東流其行相背是違行也其始也西北同方其違也天淵懸隔始於相得而終於相失訟之象也君子觀此則知訟所由起皆始之不慎有以致之於乾知而得其事始於坎心而得其作謀理明於素則爭心不生慮周於先則爭端不起作事謀始斯不致終之相違而訟端絕矣

不承所事訟不可長也雖小有言其辯明也不克訟歸逋竄也自下訟上患至掇也食舊德從上吉也復

卽命淪安貞不失也訟元吉以中正也以訟受服亦不足敬也

初爲訟端故以不可長爲戒應四五離故其辯明  
逋釋爲竄遁亡自全則免於患不然則自下訟上  
禍患之至如掇拾而取之矣陰以從陽爲德故以  
從上爲食舊德四能安貞於己爲無失也爾身克  
正罔敢不正民心罔中惟爾之中所謂使民無訟  
者如此吉孰大焉以訟受服不褫亦不足敬况必

周易迷義

卷之六

九

褫乎

地中有水師君子以容民畜衆

地中有水水藏於地無地無水猶兵藏於民無民  
匪兵皆伏險於順之義師之象也水居地中容而  
善畜君子法之不容無以得天下之心不畜無以  
制天下之命古者寓兵於農後世雖不可行然藏  
兵於民有兵之利而無兵之害亦猶藏水於地有  
水之利而無水之害此義不可不知而顧畏民羣

載舟覆舟之戒聖人蓋三致意焉

師出以律失律凶也在師中吉承天寵也王三錫命懷萬邦也師或輿尸大无功也左次无咎未失常也長子帥師以中行也弟子輿尸使不當也大君有命以正功也小人勿用必亂邦也

失律卽否臧之謂二得五應五能順天故二亦承天寵也三錫之命不以威而以懷王者用師之本心也二陽爲大以衆主之則二無成功故曰大无

周易迷義

卷之六

十

功知難而退未失師之常道也二五以中相應二以剛中之道而行師使之當也若以弟子而尸長子之任則所使不當矣師以正行則功無不正故曰以正功嚴小人之用則亂本永弭矣

地上有水比先王以建萬國親諸侯

水在地中隱而相忘水在地上顯而相附水土妃也物無親於是者故爲比地上之水散則萬合則一如萬國之民各比於一侯又如萬國之侯共比

於一王是以古先王封建萬國親撫諸侯與天下  
交相親比如身使臂臂使指小大相維順以聽命  
水地之相親比何以過是坤爲衆爲土萬國象諸  
侯分布其土地上之水之象

比之初六有他吉也比之自內不自失也比之匪人  
不亦傷乎外比於賢以從上也顯比之吉位正中也  
舍逆取順失前禽也邑人不誠上使中也比之无首  
无所終也

周易述義

卷之六

十一

比吉之義初順備之故終致有他之吉二反求諸  
內自無所失而後可比於人也比之匪人則无首  
之凶不特在上而亦在三故以爲傷五有剛中之  
德故稱賢從上謂從五也比之尊位在五德又正  
中故有顯比之吉不强人之必從而人自無不從  
故曰舍逆取順失前禽也不誠在邑人非下之中  
自爲之乃上之中實使之也在上爲首又爲終故

爻曰无首象曰无終

風行天上小畜君子以懿文德

異在天象風在地象木天無處不在無所謂上下曰上下者姑以人目力所及而分上下耳風行天上有氣而無質有聲而無實能畜物而不能久畜小畜之象君子體之以懿美其文德如容儀之溫恭言辭之和婉皆柔淑粹美足以爲德之文飾猶風行天上舒卷雲霞而成文然未能厚積而遠施也是所蘊蓄者小也懿取異體柔順之象德取乾

周易述義

卷之六

十三

體剛健之象文取互離文明之象

復自道其義吉也牽復在中亦不自失也夫妻反目不能正室也有孚惕出上合志也有孚攣如不獨富也旣雨旣處德積載也君子征凶有所疑也

復所當復於義爲吉二有在中之德故與初同其復不自失者不失於陰也不能正室咎三之自失其道不如初與二之復也四上合五中而後畜健之志始得行所謂剛中而志行也不獨有其富而

與四共之所以能成畜也異順之德以漸而積滿  
乾車之載也小畜陰道故要終以有疑爲戒

上天下澤履君子以辯上下定民志

水滯而不流者爲澤地之上有天下有澤人在其  
中履也澤水於地爲最下上極於天而下訖於澤  
其爲上下也判乎遠矣君子觀此象分別上下之  
分以示民則俾民志有定而無僭踰上者如天下  
者如澤天澤之位昭然是爲上下之辯其分截然

周易述義

卷之六

三

是爲民志之定志定於中足之所投無弗定矣是  
爲君子之履辯上下者乾之斷定民志者兌之說  
小畜巽風行天之上披拂成章故象文履兌澤在  
天之下高卑有等故象禮

素履之往獨行願也幽人貞吉中不自亂也眇能視  
不足以有明也跛能履不足以與行也啞人之凶位  
不當也武人爲于大君志剛也愬愬終吉志行也夬  
履貞厲位正當也元吉在上大有慶也

獨行其願無所慕於外而往也無應故曰獨富貴  
貧賤所履不同而幽人之心自若故曰中不自亂  
視不能明行不能遠又居不當位是以履虎尾而  
逢咥也惟志從九五之剛如以武人而效命於大  
君之事則得悅而應乾之道矣四健而敬其才能  
勝其志得行也履位以五爲正於應乾之說爲當  
而猶有貞厲之戒此所以履帝位而不疚也與履  
終而元吉斯大有慶矣

周易述義

卷之六

古

天地交泰后以裁成天地之道輔相天地之宜以左  
右民

乾上坤下爲天地之位之定坤上乾下爲天地之  
氣之交乾陽不可無陰坤陰不可無陽必二氣交  
通於上下而後爲泰人君參贊於其中亦必有以  
交通之而後納民於泰也渾然而全者天地之道  
后爲裁制而成之使民莫不交修其道以爲道截  
然而分者天地之宜后爲輔助而相之使民莫不

交盡其宜以爲宜以左右民之情達於上左之  
右之之德至於下交泰之治所以成也民坤象左  
右互震兌之象

拔茅征吉志在外也包荒得尚于中行以光大也无  
往不復天地際也翩翩不富皆失實也不戒以孚中  
心願也以祉元吉中以行願也城復于隍其命亂也  
志在外謂應陰也陰爲民君子在內則思及乎民  
也九二剛中有光大之德所以能包荒而配合中

周易迷義

卷之六

五

行之德也天地之極際在三四之交故以平陂往  
復爲戒陽實陰虛故以不富爲失實陰下孚惕其  
中心同以爲願也坤順從乾五又得中以行所願  
所謂上下交而其志同也天命靡常治必有亂遂  
致復隍保泰之君子所貴治之於早也

天地不交否君子以儉德辟難不可榮以祿

天不下濟地不上行萬物閉塞而不通天地之否  
也澤不下流情不上達上下隔絕而不通世道之

否也天地閉則賢人隱君子於此惟當閉藏以順  
天地之道愈收斂愈堅貞不露聲華以儉約其德  
而辟免禍難雖欲榮之以祿而不可夫能爲不可  
榮之人者乃能爲不可辱之人也儉德辟難不與  
害交不可榮以祿不與利交法天地不交之象坤  
吝嗇爲儉德互巽行權爲辟難祿卽乾之天祿互  
艮止爲不可榮

拔茅貞吉志在君也大人否亨不亂羣也包羞位不

周易述義

卷之六

六

當也有命无咎志行也大人之吉位正當也否終則  
傾何可長也

志在君以從乾爲貞也君子於小人有羣之時無  
亂之日三不中不正不當其位故包羞志行濟否  
之志得行也三剛皆濟否之君子而五位獨正當  
是爲聖人大寶之位否無可長之理否終則傾豈  
不係乎人哉

天與火同人君子以類族辨物

先天乾位卽後天離位天純陽火生於陰而成於陽故天以日爲明以火爲用是以天與火可以言同天上運火上炎不同其物而同其性亦猶人之與人不同其道而同其趨也故曰同人君子法之以類其族辨其物天之所生各族殊分法乾覆之無私者於殊分之族而類聚其所同異中之同也火之所及萬物均照法離之有別者於均照之物而辨析其所以異同中之異也同其所以不得不同

周易迷義

卷之六

七

異其所不得不異所以爲同之大也  
出門同人又誰咎也同人于宗吝道也伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也乘其墉義弗克也其吉則困而反則也同人之先以中直也大師相遇言相克也同人于郊志未得也

出門則于野之漸也同所當同誰其咎之同于野爲亨故同于宗爲吝之道敵剛謂伎五而成敵也安行謂安于五之乾行其弗克也非力不足義弗

勝也反則謂反而則五之中正乾動也直五得中而理直所以先之號咷也相克猶言相能不特五之同人人亦盡能同於五矣于野上之心于郊上之勢故於道无悔於志未得

火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命

離爲日爲火火麗於物以爲體不能麗於空以爲明火在天上則日也大明中天萬物皆相見如天子當陽四海皆富有也故爲大有所有旣大無以

周易述義

卷之六

六

治之恐有釁孽之萌君子遏止人之惡顯揚人之善以順天休美之命天命善善而惡惡故討有罪曰天討命有德曰天命遏之揚之皆惟天所命而聖人無與焉此所以應天時行而成保有之治也遏揚之權與火合休命之順與天合

大有初九无交害也大車以載積中不敗也公用亨于天子小人害也匪其彭无咎明辨晷也厥孚交如信以發志也威如之吉易而无備也大有上吉自天

祐也

初九在下未與物接所以未涉于害也重積者易敗德厚積而中有容可以任重而不敗矣小人處有則反爲害四居離明之始所以辨而能晷也五之孚于上下者有天然之信發人之志意天然之威不由于戒備也上下應之曰大有上應五者也故自天祐也

地中有山謙君子以裒多益寡稱物平施

周易述義

卷之六

十九

山在地上而其本在地中地中有山山之本也山藏其本而見其末以高下下以卑蘊高謙之象也君子盛德之至雖有勞有功而自無上上之心責已惟恐不厚待人惟恐其薄多者哀之自視不見其有餘寡者益之視人不見其不足若此者所以稱量物之不齊而平其施如損山之高益地之卑以趨于平而已坤艮二土其德博厚而皆平有平

施象

謙謙君子卑以自牧也鳴謙貞吉中心得也勞謙君子萬民服也無不利撝謙不違則也利用侵伐征不服也鳴謙志未得也可用行師征邑國也

初位最卑牧卽牧牛羊之牧馴服于卑者也二之鳴謙由于中心所自得非以聲音笑貌僞爲于外也陰爲民衆陰歸之故曰萬民服四承五而乘三故以撝謙爲不違則宜服而不服故征以正其罪曰征不服則非干戈妄動者矣位處乎上非其志之所安故曰志未得奉王命以行師所征止于邑國而毋敢侵伐亦謙之義也

周易述義

卷之六

二十

雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考

雷在地中聲閉氣鬱及其出地奮發而有聲則其氣通達而和暢豫之象也樂由陽來震雷發動之聲也故先王以之作樂德以樂彰坤厚積累之功也故先王以之崇德言作一代之樂以發揚祖考

之德而尊崇之也殷盛也盛祭至于薦上帝配祖考由其順動之德通乎神明故能以萬國之豫爲祖考之豫而配乎上帝豫孰大焉帝出乎震震在上爲上帝之象互艮爲門闕互坎爲隱伏有宗廟祖考之象

初六鳴豫志窮凶也不終日貞吉以中正也盱豫有悔位不當也由豫大有得志大行也六五貞疾乘剛也恒不死中未亡也冥豫在上何可長也

周易述義

卷之六

三

恃所應而志意驕滿則時位未窮而志已先窮矣故凶二貞于中正之道所以能介如石也六三雖陰其位則陽故有能悔之意陽爲大震爲行四得上下之應故其志得大行也五乘四剛爲其所逼而心有病以得中故未亡何可長釋成有渝之義蓋許其能變也

澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息

雷發聲于春收聲于秋兌正秋時雷藏于澤故曰

澤中有雷水動而常流者也澤中之水則止而不  
流雷動而有聲者也澤中之雷則靜而無聲以雷  
之動隨澤而靜故爲隨君子法之晝則動以勤其  
事夜則靜以安其身故嚮晦入居於內而宴安休  
息所以隨時也天心震動之生機涵于雷人心震  
動之生機涵于息是故以形息者聖愚所同以心  
息者君子所獨也震東方日出暘谷之鄉兌西方  
日入昧谷之鄉由震趨兌嚮晦之象互異爲入互

周易述義

卷之六

三

艮止爲宴息

官有渝從正吉也出門交有功不失也係小子弗兼  
與也係丈夫志舍下也隨有獲其義凶也有孚在道  
明功也孚于嘉吉位正中也拘係之上窮也

隨之爲義以得正爲善初渝而獲吉以所從者得  
正正則不失而有功矣隨無兩兼之理二係三則  
失初故謂之弗兼與三係四失二專志上巽故曰  
志舍下四惟明故有功五得尊位而居正中故能

與二之中正相孚也上窮于無所往守正而已拘  
係之又從維之守正之則也

山下有風蠱君子以振民育德

風之在天上與地上水上者皆行而無阻山下有  
風則爲山所阻旋轉而不暢蟲者風之族也故風  
字從蟲風鬱則山水滯淫而蟲生蠱之象也飭蠱  
之君子以之振起其民養育其德民不振則風俗  
皆窳而有蠱振民者取風在下而振動山木之象

周易述義

卷之六

三

德不育則人心惑亂而有蠱育德者取山在上而  
涵育風氣之象夫蠱之時百廢未舉而獨先民德  
聖人施爲氣象亦可見矣

幹父之蠱意承考也幹母之蠱得中道也幹父之蠱  
終无咎也裕父之蠱往未得也幹父用譽承以德也  
不事王侯志可則也

初以巽柔居剛位先意承志默默感孚故曰意承  
考二居巽體柔位之中如子服母事以剛巽柔得

乎幹治之中道者也所失小所全大故曰終无咎  
不幹而裕以是而往未爲得也五有剛柔適中之  
德故能幹父而用譽蓋不承以才而承以德也高  
尚其事如孟子居仁由義尚志之事非以放情物  
外爲高尚已也故曰志可則

澤上有地臨君子以教思无窮容保民无疆

不曰地下有澤而曰澤上有地主澤言臨也澤之  
淳蓄能盡地皆在浸潤中故稱有地君子以教思

周易述義

卷之六

六

无窮不徒曰教而必曰思如澤之漸入于地中无  
有窮已之時也容保民无疆不徒言容而又言保  
如地之四周于澤外无有疆域之限也无窮象澤  
之深无疆象地之厚上下之情接君民之分親是  
君子之臨也

咸臨貞吉志行正也咸臨吉无不利未順命也甘臨  
位不當也既憂之咎不長也至臨无咎位當也大君  
之宜行中之謂也敦臨之吉志在內也

初咸以正四應以正正已而物正者也故曰志行  
正互震爲行也二剛中而應無心之感非順命之  
說也三以陰柔而居不正故爲甘臨剛浸而長則  
三亦將爲剛矣故其咎不長也四以陰居陰下順  
行正之賢故曰位當五虛中以行二之中所以爲  
知之大也上與四五同體于初二不當應位故但  
以忘言之

風行地上觀先王以省方觀民設教

周易述義

卷之六

五

天有八風隨方而異皆天之所以鼓萬物者萬物  
因風而變化故風行地上有觀象先王以省察四  
方隨其地觀其俗因其情設其教如風之吹萬竅  
而成聲而非有意設施之者書曰彰善癉惡樹之  
風聲省方所至卽風化所至過化存神而四方風  
動所謂神道設教也坤爲土方象又爲衆民象巽  
爲申命設教象

初六童觀小人道也闕觀女貞亦可醜也觀我生進

退不失道也觀國之光尚賓也觀我生觀民也觀其  
生志未平也

小人之分原不可責以遠大之觀故曰小人道女  
子之貞丈夫之醜也亦之爲言因初吝之辭當進  
退之時而能反已以自審則進不失道退亦不失  
道矣四以道自尚故能致王者之賓禮也五通天  
下之民爲一身觀民卽所以觀我詩曰羣黎百姓  
徧爲爾德是也下四陰爲民象以陽居高下所觀  
仰雖不在位未可忘戒懼故曰志未平著其心之  
不息也

雷電噬嗑先王以明罰勅法

噬嗑以合爲義雷震必電電掣必雷無不相合者  
不曰雷雷而曰雷電何也噬之合自下合上電先  
掣而後雷應之雷以從電也故曰雷電噬嗑先王  
以明其罰勅其法明者辨別精審之意勅者整飭  
嚴儆之意罰者一時所用之法法者平時所定之

罰明而示之雖愚知避嚴而勅之雖悍知畏明罰  
取離之明勅法取震之威噬嗑明罰勅法豐折獄  
致刑俱以震爲主刑罰之用以警衆而使知畏如  
雷電之偶一用耳德威惟威德明惟明噬嗑有焉  
屨校滅趾不行也噬膚滅鼻乘剛也遇毒位不當也  
利艱貞吉未光也貞厲无咎得當也何校滅耳聰不  
明也

屨校滅趾則不得動而行以爲惡也震欲行而艮

周易述義

卷之六

七

止之不行之象乘初之剛濟二之柔故噬易嗑而  
深噬之也三居位不當故治人不治而有遇毒之  
吝以剛直之才而有艱貞之戒者又非中正而未  
光也四本明體而互坎爲暗爲未光象得當言勝  
其任也不聰聽則不明至于罪大惡極而有滅耳  
之刑也聰明亦離坎之象

山下有火賁君子以明庶政无敢折獄

麗于物而其燄炎熱者外灼之火未麗于物而其

氣溫暖者內蘊之火山下有火者山下有此溫暖之氣蘊藏于內則山上之草木賁然有光華書曰賁若草木是也故爲賁君子法之以明庶政典章制度燦然若草木之敷榮以成文明之治至于折獄貴乎得情不尚文飾曰毋敢者敬慎之至不以察察爲明也明庶政者離之明无敢折獄者艮之止

舍車而徒義弗乘也賁其須與上興也永貞之吉終

周易述義

卷之六

六

莫之陵也六四當位疑也匪寇婚媾終无尤也六五之吉有喜也白賁无咎上得志也

君子在下以守義爲賁故寧舍車而徒行柔從剛而動與三同興起也互震有興象三坎體易陷惟永守其剛正終莫得而陵侮之也四所當之位爲可疑然與初正應始疑終合復何尤哉四居震艮之間有疑象柔來剛上之主至是交慶其成安得无喜乎白賁在上則反於質素而下無不化矣故

曰上得志也

山附於地剝上以厚下安宅

山者形峙地上根蟠地中言附於地則下朽蝕而上傾圯山將夷爲地矣故謂剝下謂民也宅謂君之所居也民在下爲君之基猶地在下爲山之基也地基厚則山安於上民基厚則君安於上故居上者厚其下所以安已之宅也曰厚則植根深而與附者異矣曰安則高不危而與剝者異矣厚如

周易述義

卷之六

无

坤之厚安如山之安

剝牀以足以滅下也剝牀以辨未有與也剝之无咎失上下也剝牀以膚切近災也以宮人寵終无尤也君子得輿民所載也小人剝廬終不可用也

茂貞適以自滅無與于上故曰以滅下易以陰陽相應爲有與二與上不相應故曰未有與三獨與上應失上下羣陰之類故无咎也四最近君位剝而至於膚矣其災豈不視牀尤切近乎无尤言无

妬害瀆亂之尤釋无不利之義君子在上有以奠安乎民是民所承載也小人而去君子則自失所庇而已無以自存故曰終不可用夫三云无咎五云无不利要終而以不可用絕之君子小人之辨嚴矣民與載皆坤象

雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省方復十一月之卦是時天氣正寒而井泉初溫陽氣在下故也入而收聲之雷不得言在出而奮地之

周易述義

卷之六

三

雷亦不可言在惟子半之雷蘊藏于大地之中而有回陽大地之力所謂動而以順行者在此故雷在地中有復象至日謂一陽初至之日先王以是日閉關而不通往來故商旅于是日不行后于是日不省方蓋微陽之氣安靜而後能養不敢動而泄之也閉關坤闔戶之象商旅者坤爲衆之象行者震爲大塗之象方者坤爲國土之象

不遠之復以修身也休復之吉以下仁也頻復之厲

義无咎也中行獨復以從道也敦復无悔中以自考也迷復之凶反君道也

不遠之復形色皆天性矣故曰以修身仁卽初陽二動不外馳反求初之不遠是下附于仁而得吉也三失而後復勢雖危厲然揆之以義亦无咎也從道謂應初二近初能見其心故謂之仁四遠初但見其率行之迹故謂之道震爲大塗有道象考察也反觀內省之意自考而動作不離于中何悔

周易述義

卷之六

三

之有君道在初自二至五無有不順上迷則反之矣故曰反君道

天下雷行物與无妄先王以茂對時育萬物

行于天之下而鼓動萬物者雷也雷以時行而不妄行物與雷俱出而不妄出天下雷行陽氣普遍而物不滯于遠物之无妄視雷之无妄故曰物與无妄先王之育萬物亦體雷行及時之義茂勉而對越之對時者順合天時育物者因材而篤雷震

于發生之時故于震取時乾元爲資始之本故于  
乾取育

无妄之往得志也不耕穫未富也行人得牛邑人災  
也可貞无咎固有之也无妄之藥不可試也无妄之  
行窮之災也

誠無不通故往而得志初以有主而實二以無欲  
而虛未富言未嘗有欲富之心也陰爻中虛未富  
之象牛爲行人所得乃邑人之災然非意所及反

周易迷義

卷之六

三

已而无妄順受之而已守之固乃實有諸已无咎  
之可貞惟其固有之也无妄而藥將因藥生疾故  
不可試无妄之往何之故有窮而取災之象與乾  
上窮之災同義

天在山中大畜君子以多識前言往行以畜其德

天亦積氣耳六合之內無處非氣則無處非天山

有雷雨雲物可升中于天故曰天在山中天至大  
也山以靜虛止而畜之故曰大畜前言往行有著

見之跡猶山也德體淵默清虛猶天也因其言而  
默識其所以言因其行而默識其所以行則吾心  
之德實不外是德畜于前言往行之中猶天之在  
山中子夏曰博學而篤志切問而近思仁在其中  
矣畜德之謂也

有厲利已不犯災也輿說輶中无尤也利有攸往上  
合志也六四元吉有喜也六五之吉有慶也何天之  
衢道大行也

周易卷之六

卷之六

三



無謂其言因其行而無謂其言以其行而  
見之祖餘山也

