















Digitized by the Internet Archive  
in 2016















# P I C T A

P O E S I S .

UT PICTURA POESIS ERIT.



L V G D V N I ,

*Apud Mathiam Bonhomme.*

---

1552

C V M P R I V I L E G I O .

A T O I 9  
2 1 2 3 0 9

IL EST COMMANDE' de la part  
de Monseigneur le Lieutenant general, au gouuer-  
nement de Lyonnois, à Macé Bonhomme Im-  
primer ce present œeuere Intitulé *Picta Poësis*,  
tant en latin, que en Francois, avec inhibitions &  
defenses à tous autres de l'imprimer ou faire imprimer  
dedans trois ans, sur peine damende arbitraire,  
& de confiscation desdictes impressions.  
Fait à Lyon, le vingtneufuième d'Aoult mil  
cinqcens cinquante deux.

I. Tignac.

A I N O S T I  
MAGISTRI



A MPLISSIMO VIRO,  
D. PHILIBERTO BA-  
BO ANGOLISMORVM  
EPISCOPO  
BARPTOLEMAEVS ANVLVS  
BITVRIX S.



*HOC EGO TE POEMA-  
tio dono (VIR Clarissime)  
et quantū in me est: honoro.  
Quod certē vt insolens: ita  
nouum tibi fortē videbi-  
tur. Sed nihil obstat quō-  
minus vt quemadmodum quod nouum est, tem-  
pore tandem vetera scit: sic quod vetus est, tem-  
pore renouetur. Nimirum antiquum illud pi-  
gnus amicitiae, tantō melioris, quātō vetustio-  
ris, inter nos iām. olim cōtracta, dū inequa-  
lis sortis discernenda per ætatulā nescij, apud  
Biturigum Metropolin, in magnifica IACO-  
BI CORDIS domo, sub prudētiss. & eru-  
ditiss. viro SIMONE DAGOBERTO,  
cum tribus vnā fratribus tuis, alijsque nobilis-*



simis tùm pueris, nunc autem viris ornatissimis, primùm in literis institueremur, arctissimá que familiaritate cõiuncti essemus. PORRO ab illo tẽpore elapsis triginta, & amplius annis, cùm ego te nunquam postea viderim: non potui tamẽ non perpetuò meminisse. Tanta insederat animo meo, & tui tunc admiratio, & prudentiæ, & virtutis in te olim futuræ præ-saga existimatio. Quæ adeò non fefellit: vt omnem etiam ( quantum de te auidè sciscitans iactari audio) animi mei præsumptionem superarit. Ex quo fit: vt quæ mihi ( dum simplex vtriusque nostrùm ætas, Fortunã, & Genesin disparem parum secernebat) prima fuit tui diligendi caussa: ea nunc adaucta incrementum quoq; det amori: qui illa oceptus ætate, illisque studiorum principys inchoatus: in senectutem vsque firmissimè durat, religiosa quadam imbutus necessitudine. Ergo ego per hũc oblatum qualemcunque libellum, quasi veteri Falerno nouum Hymettium admiscens: veterem illam inter simplices pueros necessitudinem, reuoco in nouam, & præsentem tuæ dignitatis obseruationem, & Fortunæ ex prudentia factæ gratulationem. Quam DEVS O continuis augeat successibus. Vale. Idibus Sept. 1552.



AETIOLOGICA PRO-  
PHASIS.



VM AGATHAN-  
dro Lugdunensi Typogra-  
pho mihi nonnulla est ne-  
cessitudo, cuius ergò, fami-  
liariter aliquando Musæum  
eius ingressus: incidi in ali-  
quot imagunculas in æs in-  
cisas. Quarum ego vsum cùm essem percõtatus,  
is nullum esse respondit. quòd inscriptiones ad  
picturam alludentes non haberet. aut si quas  
habuisset, sibi perijsse adfirmavit. ibi ego tales a-  
conas non temerè effictas esse ratus, recepi me  
ex mutis, & mortuis, vocales, & viuas effecturũ:  
inspirata viuacis Poëseos velut anima. quod  
quàm alacriter recepi: is alacrius excepit, itaque  
statim coeptũ est opus: in eo progressum: & tan-  
dem peractum versibus latinis, nonnullisque  
Græcis. maiori tamen labore, minoriq; existima-  
tione: quàm si ex meo ipsius libero commento  
fecissem. Quanquàm non adeò anxie laborans  
coniectari quid Agalmatographos ille Apho-  
nos (quicũque fuerit) in animo habuisset: quàm  
quod mihi esse imagini aptum videretur: id

*ευθικῶς* adfingere, partim ex meis conceptibus, partim ex optimis vtriusque linguæ autoribus defumptum. Et tanquàm Lesbia ad hoc stru-ctum regula sum vsus, nimirū nō *Picturā Poësi* (vt decuit) sed *Poësin Picturæ* iam exaratae (vt necesse fuit) adaptans. *Νῆ Δία καθ' ὕψος προτερον*. id que mihi negotij credidi solū dari: aconibus vt conuenirent, quos fecissem versus. Quod ego mihi videor propemodum adsecutus. Si cui autem vellicatori minus feliciter: aut minus proprie videbor: Is sciat molesti<sup>9</sup> esse, alienis insistēdo vestigijs, inter angustias subsequi: quàm libero gressu per apertam planitiem ex-patiari. Nullam etenim ex omnibus imaginem delineandam, aut excalpendam curauī ex mea descriptione, proq; meo arbitrio (quod facilio-ris erat operæ) præterquàm *Symbola*, & *Stem-mata*, & *Matrimonij Typū*, cum tredecim alijs sparsim admittis: vt perficeretur *Hecatontas*, cum cumulo, & accessione. explerenturq; pagi-næ aliquot inanes, natura vacuum non patien-te. In cæteris verò pro mea diuinatione verba rebus quàm potui conuenientissima accommo-dare sum meditatus. Vt præmortuas, semisepul-tasq; imagines in vitam, & lucem reuocarem: ingenium meum exercerem: lectorum vt oculis, sic animis satisfacerē: Deniq; **VIRO BONO** & amico obsequium præstarem. Et hæc est ope-ris suscepti caussa.



DIVINI SPIRITVS INVO-  
CATIO.



OMNE bonum munus, quod ab omni parte beatum

A Patre luminis est desuper adueniens.

Ergo opus orditur quisquis quodcunque Poëta:

Inuocat hic primum numinis auxilium.

Carmina sic quoque nos scripturi picta, precamur,

Cœlesti ut nobis luceat igne Deus.

A 4



P I C T A  
GENTILITIVM BABORVM  
STEMMA.



EN MANVS insignem ramum quæ porrigit ultro,  
Munus Amicitia, Pacis & indicium.

Ramus hic infernæ Iunoni ritè sacratus,  
Perpetua auricomo frondis honore virens,  
Quem sibi pulchra suum offerri Proserpina munus  
(Vt pius Aeneas obtulit) instituit.

Littera Pythagoræ discrimine secta bicorni  
Cuius & in gemino palmite picta patet.

PORRO tantarum quæ sint mysteriarerum:  
Dicere (cùm nemo nesciat) ecquid opus?  
Hoc gentilitium clarorum est stemma Baborum,  
Haud minimū quibus es, Tu Philiberte, decus.





B. ΑΝΥΛΙ, ΣΦΡΑΓΪΔΙΟΝ.  
ΑΙΩΝΙΟΝ, ΚΑΙ ΠΡΟΣΚΑΙΡΟΝ.



**O**BSCURI generis cūm sim: nullumq̄<sub>3</sub> feratur  
A' Gentilitijs nobile stemma meis.

Et mihi cūm fuerit pater Anulus, & Rosa mater:

Ex utroque meum schema parente gero.

**A**NVLVS in sese reuoluti circulus anguis,

Aeternum signans est Hieroglyphicon.

At **R**OSA, corporis est nota non obscura caduci:

Quæ perit hoc eodem, quo fuit orta, die.

Scilicet ut quoniam mortali corpore consto,

Aeternaq̄<sub>3</sub> anima: Symbolon hoc habeam

A 5

1.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΗ ΑΓΑΘΑΝΔΡΙ  
 SYMBOLVM.

ἘΚ ΤΟΥ ΠΟΝΟΥ Ὁ ΚΛΕΟΣ.



PERSEVS saxifica caput exitiale Medusa  
 Victor periculi gerit.

Aegide Palladia armatus, clypeoq<sup>3</sup> corusco,  
 Acuta & Harpe Mercuri,

Vertice pennato, geminis talaribus: auras  
 Carpens, volat mirabilis.

Despicit, ac infra se homines in saxa stupentes:  
 Fufis humi serpentibus.

ECQUID id est? Cùm absoluit opus Sapiëntia pulchrã  
 Acumine Eloqueniæ:

Euehit altè (adeò genus vt mortale stupefcatur.)

LABORE PARTA GLORIA.

ΜΥΘΟΣ.



CVI iaculum, iaculoq<sup>3</sup> animus præst<sup>3</sup> antior omni,  
Atque Leoninum vis erat exuvium:  
CADMVS Agenorides præstās facūdia, & armis:  
Vt iaculum penetrans, vt Leo magnanimus,  
Vexit in Europam literas Phœnicibus ortas.  
In quibus humana circulus est Sophia.  
Quarum quinque (aliū se collidentibus vltro.)  
Plena vocales integritate manent.  
Ac terrestribus has animis inseuit: & artes:  
Ciuiles homines fecit & ex rudibus.

Fictus



**FICTVS** ob hoc vigilis dentes sparsisse Draconis:

Exq̄<sub>3</sub> satis natos dentibus esse viros.

Qui se occiderunt per mutua vulnera tantum

Post reliquos casos, quinque superstibus.

Ex quibus est hominum post multiplicata propago:

Qui primi Thebas incoluere novas.

**HVIVS** ad archetypum, literas qui spargit in vrbe

Qua nomen, vires, stemma Leonis habet:

Quiq̄<sub>3</sub> libris homines sapientes perficit: An non

Iure pari possit dicere Chalcographus?

**SEMINO SERPENTIS DENTES IN PELLE LEONIS.**

Hoc est **L V G DVNI**, Qui Leo Gallicus est.





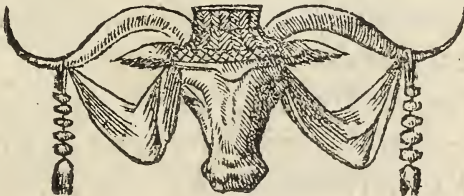
IN ADVENTVM HEROIS SAN-  
CTANDRAEI LVGDVNI GV-  
BERNATORIS.



HANNO manu primus fertur tractasse Leonem  
Pœnus: & artificii Dux catus ingenio.

Ast hunc quem penes est Regis manus, atque potestas  
Quã mirabilius posse LEONTOPOLIN?  
Possse Leontopolin LVGDI moderarier urbem:  
Quæ nomen (Celtων voce) Leonis habet.

ΩΣ χαρχιδένι & ἄνωρ ἀπέδειξε τίθασσιν.  
Δαινῶ χ' ἠπιαλαῖς χερσὶ λέοντα φόβω.  
ΩΣ πολίτευε δ' ἀγαπήντε δικήντε προσεύχει  
Ἡ καδ' ἐμωνυμίαν ἢ πόλις ἐστὶ ΛΕΩΝ.







C O R P O R E sit duplicis formæ Hermaphroditus in vno  
 Vnâque sit facies fœminæ, & vna viri.  
 Oscula dein, gemino velut ore reciproca dentur:  
 Quæ blando alternæ sunt in amore vices.  
 Hinc vtrunq; Sophos carnem vnâ dicat: at inde  
 (Dum pugnant:) Satyrus rideat esse duos.  
 Carne quòd esse duos cornutus Hebræus in vna  
 Iusserit: hoc corpus denotat Androgynon.  
 At quòd non deceant diuisos iurgia sponfos:  
 Id Satyrus mœros qui reprehendat: adest.  
 Casibus aduersis solatia virinque ferendis,  
 Sintq; decussatim brachia iuncta cruce.  
 Sic vt dactylion dextro super vberè læua,  
 Corq; sinistro habeat dextra manûs latere,  
 Ille fidem sponsam, viuacem hoc signat amorem.  
 Vnâ vt conueniant hinc amor, inde fides.

Tum laqueus cingens (ὅς δεσμὸς ἐκείνῳ ὅ ἐστὶ)

A capite vsque pedes pendeat impliciuis.

Sic tamen vt velet nodo coëunte pudenda.

Et notam sexus non sinat esse notam

Nempe maritalis, nodusq; vxorius: ambo

Dum coëunt: tecto membra pudore ligant.

Folliculusq; iugo super impositus caput ornet.

Tum quia suaue iugum: tum leue quod sit onus.

Porrò, frugiferis iuxta stèt frondibus arbor:

In cuius ramis plurima sidat auis.

Rostra insertantes, atque oribus ora columbi.

Et satis ex vna, Turturè Turtur habens.

Proq; suo foetu plumis spoliata Palumbis.

Concordi Cornix in grege semper agens.

Pellicanus item transfigens pectora, vitam

Qui pullis proprio sanguine restituit.

**A R B O R** stirpe ferens fructum genitalibus aruis,

Connubium est: pulchro germine prolificum.

Morigerum officium misto notat ore Columbus.

At Turtur fidi signa pudoris habet.

Inq; suos pietas de plume notata palumbe est.

Concordes cornix signat amicitias.

Tum Pellicanus cor rodens, cura parentum est.

Qua se pro natis (quos genuere) necant.

**D E N I Q U E** Fit cāpo procul apparente τὰρεργον

Σὺν τῷ δὲ ἐρχομένῳ bubsequa bobus arans.

Isq; sit equalis munus commune laboris.

Compar ὅ augenda sollicitudo rei.

**H A E C** est coniugij bene conuenientis imago

Signum in legitimo connubiale thoro.



**I**U P P I T E R in medio spectabilis aethere stans est.

Absidet huic superum cetera turba Deum.

Hic contemplatur, spectant illi otia agentes.

Οἱ γὰρ θεοὶ τὸ θεῶν ὡς ὀνομαζόμενοι.

Altera turba viam affectat (qua lactea) caeli.

Indigentum sisti concilio properans.

Infracapripedes sublati cornua Panes

Suspiciunt. terris sed tamen usque manent.

**H**O C triplex genus est, Hominum, Heroum<sup>3</sup>, Deum<sup>3</sup>

Imparili qui sunt ordine dissimiles.

Summa quies superum est, & contemplatio. Virtus

Candida, semideos, ducit ad astra viros.

At quorum affectus rebus terrestribus haerent:

Hi tantum cernunt sidera: non addeunt.



CHIRON Natura cur fingitur esse biformis,  
Anterioris Homo, posterioris Equus?  
Contentoque arcu volucrem torquere sagittam:  
Ardua stelligeri qua petit astra Poli?  
AN quia forma hominis ratio sit propria? Bruti  
Quadrupedis, proprium sit labor officium?  
Ut quisquis studio aut opera contendit ad alta:  
Huic sit coniunctus cum ratione labor.

B



## PERFIDVS FAMILIARIS.



**P**ER medium Brasidas clypeum traiectus ab hoste:  
 Quoque foret lasus ciue rogante modum.  
 Cui fidebam (inquit) penetrabilis umbo fefellit.  
**SIC CUI** sæpe fides credita: proditor est.



AMORVM CONVERSIO AD  
STVDIA.



**CVM** Satyrus nympham petulans sequeretur amatã:  
Incidit in lamam cæcus arundineam.

Dumq̄, ibi promersa suspiria ducit amica,  
In calamis suauem sensit inesse sonum.

Protinus ergo **V**ALF longum tunc dixit **A** mori  
Nympha: quem pepulit Musicus alter amori  
Ad calamos animum conuertit namque canoros.  
Septenis quibus ex tibia facta fuit.

**N**YMPHA Latens, ubi se neglectam sensit: ut œstro  
Percita per latos vacca cucurrit agros.

**H**AEC ab amoribus ad studia est conuersio. cū quis  
A scorto ad libros vertitur, & calamos.

Est satyrus iuuenis scortator: arundo, Puella  
Flexilis in quemuis (det modò dona) virum.

Qua fugit & latitat tunc cū se sentit amari,  
Oestro deinde velut bos cita, spreta fugit.

**Β**Σ ϖ ἀτιμαζελῆ ποτ' ἔβα ἢ τᾶυρ & ἀρ ὕλαν  
Ως ϖ ἔταιρα φίλον ἢ φίλ & ἠδ δὲεται.

**F**istula disparibus septem compacta cicutis,  
Iunctas septem artes denotat ingenuas.



SAPIENTIAM SEQUITVR  
ELOQVENTIA.



**CUR** stat Athenarum Pallas super arce suarum?

Cur venit & penna prapete Mercurius?

Cur magica portas aperit molimine virga?

Et faciles aditus (quò velit ire) parat?

Cur sedet ante fores prohibens intrare puella?

Qua liuore nigro facta repente lapis?

**AN** quia Socratica est sententia: in vrribus esse

Vnde queas aliquid discere: rure nihil?

An quia vbi regnat Sapientia: mox volat illuc

Facundi ille lepos Atticus eloquij?

Qui sophia reserat portas. & cui venienti

Obstans: muta supet, ceu lapis, inuidia.



*QVID magis est durum saxo? Quid mollius unda?  
Duratamen molli saxa cavantur aqua.*

Πέτραρ κοιλάνει ράνις ὕδατ' ἐνδλελεχείν  
Καὶ πόν' ἐνδλελεχίς πρᾶγμα ἅπαντα τελείν

B 3



MORS PERNICIOSORVM  
GRATISSIMA.

**B**ESTIA noxia sus, qua spes intercipit anni:  
 Vina nocet tantum mortua tota inuat.  
**E**rgo ubi mactatur brumali mense Decembri:  
 Purpureamq<sup>3</sup> animam guttura secta vomunt:  
**V**ir Mulier, Pueri impexi innupta<sup>3</sup> Puella  
 Conueniunt, gaudent, Letaq<sup>3</sup> flamma micat.  
**D**iuiditur corpus membratim, Otaria, Perna,  
 Cauda, caput, xenio distribuenda nouo.  
**F**latilis in partem vesica venit puerorum.  
 Cetera proficuis exta parata cibus.  
**S**IC VBI quis perijt Epicuri de grege porcus:  
 Cui Deus est venter: pro sale cui anima:  
**O**mnia qui viuus vertit sursum, atque deorsum:  
 Congereret ventri quo male uersa suo:  
**P**lauditur. & cunctis eius gratissima mors est:  
 Qui vixit caeno deditus, atque gula.  
**N**am multi pascuntur eo, quo pinguit vnus.  
 Cum corpus multis vnus interijt.  
**I**ncipit & prodesse simul, cum desinit esse  
 Ignauus viuens, mortuus utilior.





RUSTICVS urbanas dum fortè intrasset in aedes

Dorophago portans munera caussidico.

Caussidicum offendit parte (hoc est ore voraci)

Sumentem lautos anteriore cibos.

Posteriore autem, clysterem vrgebat in aluum

Pharmacopola olido pronus aqualiculo.

EQVID agis Patrone? (cliens huic rusticus) illi

Caussidicus. CAPIO PARTE AB VTRAQUE SIMVL.

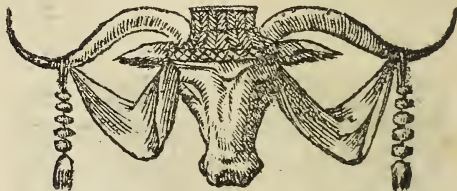
B 4



HOMINI EX HOMINE MATE-  
RIA, EX DEO FORMA.



**C**ORDA ferit telo Deus autor amoris eodem.  
Iunctis connubij fœdere corporibus.  
Hinc genitos & ali iubet à Chirone bisformi.  
Cui rationalis pars, animalis & est.  
**S**IC pueri ex hominum coitu nascuntur amoris.  
Queëis vitam vegetat cum Ratione Deus.





DIVITIBVS, TEMPVS OMNE  
COMMODOVM.

**MAGNIFICA** medius sedet altè diues in aula:  
 Circunstant varij quattuor hunc famuli.  
 Vnus habet veris flores. Fructus gerit alter  
 Aestatis, cornu diuite suppeditans.  
 Porrigit in calatho maturas Tertius vuas.  
 Multiplicem vestem denique quartus habet.  
 At stat pro foribus mendicus Homuncio: panem  
 In lacera, gestu supplice, veste rogans.  
**SCILICET** id signum, quod agentibus otia tutè  
 Commoda tempora sunt omnia diuitibus.  
 At contra signum, quod mendicantibus: omni  
 Tempore, deficiunt omnia Pauperibus.

## AETERNA HOMINVM NATVRA.



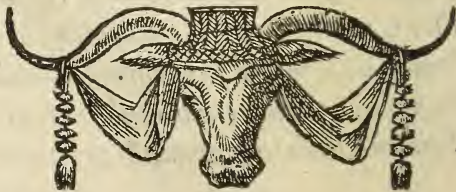
**V**ER, *Aestas, Autumnus, Hyems, Ha quattuor annis*  
*Sunt tempestates, orbe volubilibus*

**Q**VATTVOR *atates homo sic habet integer aui.*

*Qui puer, hinc iuuenis, mox vir, & inde senex:*

*Aeterno vt similis mundo reuolutio vitæ*

*Nos itidem aeternos arguat esse homines.*



## MVLIEREM TANGERE, MALVM.



**R**VSTICVS argentem boreali frigore Faunum  
In sua deduxit tecta, laremq<sub>3</sub> foci.

Montano Satyro (quem nunquam viderat) ignis  
Pulcher, & aspectu visus amabilis est.

Viderat hic Solem: similem esse videbat & ignem  
Soli: quo quid habet Mundus amabilius?

Ergo ratus Solem media fornace camini

Illapsum domui, semiferus Satyrus:

Protinus amplecti voluit, dare & oscula flamma.

Rusticus at cohibens, hunc ita corripuit.

Parce, nisi abstineas tibi barba cremabitur, Hirce.

Quodq<sub>3</sub> vides pulchrum: noueris esse nocens.

Namque videre procul iuuat: at propè tangere ledit.

Contactu abstineas: intuitu fruere.

**H**AEC adolescentes lasciuos fabula, pulchræ

A Veneris flammis admonet abstineant.

Pulchræ enim formæ, sub qua muliebri venenū est:

Vt vidisse placet: sic tetigisse nocet.

PICTA  
FACVND A SENECTVS.



CANDIDA Cygnus avis suprema etate canora est.

In quam veri homines tabula picta docet.

Nam sunt canitie Cygni, dulciq; canore,

Virtute illustres, eloquiisque senes.

Dulce vetus vinum: senis est oratio dulcis.

Dulcior hoc ipso quò sapientior est.

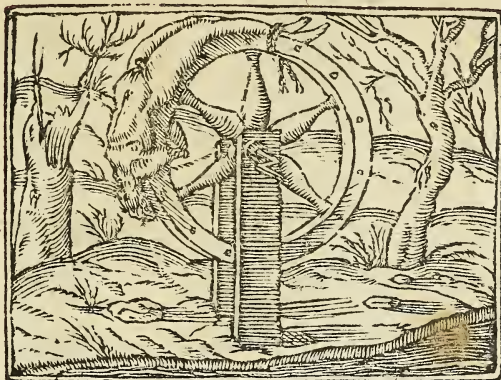
Οὐδ' ἀπὸ γλώσσης μελιῖ ♂ γλυκίωρ ῥέει ἀυδῆ

Κυμνῆιορ πωλῖς ὡσμα γέρονι ♂ ἔηρ.

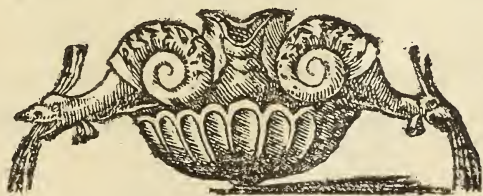




SEQVITVR SVA POENA  
NOCENTEM.



CONSCIVS offensarum, animusq<sup>3</sup> suisuis vltor.  
 Viuit in inuita: vita cùm viuere nolit.  
 Cùmque mori exoptet: sua mortis vulnera sentit.  
 Nec tamen emoritur: sed fert sua tormina secum.  
 Carnificemque sui cùm seipsum sentiat: à se  
 Vellet abesse quidem. Sed adest, ac vsque rotatur.  
 Vt miser Ixion. & se sequiturque fugitq<sup>3</sup>.





SI QVIS fœmineum tentat corrumpere sexum  
Fœmineos mores induat, ac habitus.

Seposita gravitate viri, multitia sumat.

Imberbisq<sub>3</sub> velut fœmina, comptus cat.

Chromate tum fucus faciemq<sub>3</sub>, manusq<sub>3</sub> coloret,

Pingat & adductam purpura rubra cutem.

Sic instructus, eam quam quarit, vadat ad ortum

Verbaq<sub>3</sub> det mistis blandula delicijs.

Oscula mox iungat, nudos post oscula tactus.

Cetera vis sine vi dissimulata dabit.

IUPPITER hac stuprum simulata Diana Calisto,

CLAUDIUS uxori Caesaris, arte tulit.

SCHOLASTICA GENEROSORVM  
CORRVPTELA.

EN DEA seu a nimis fastu, cultuq̄ superbo,  
 Quæ famulam manibus imperiosa ferit:  
 Ad cuius prostrata pedes, mutatur in vrsam  
 Virgo: cui fuerat libera forma prius.

PICTA Magistrorum tali est eicone | Tyrannis  
 Quæ puerum Naturam efferat ingenuam.  
 Liberiore prius fuerant vt qui indole nati  
 Supprimat abiectos, cogat & esse feros.



FONS SALMACIDOS. LIBIDO  
EFFOEMINANS.



VALLIS in obscura sinus est vmbrosus opaco.  
 Atque ibi turbidulis fons lutulentus aquis.  
 Quo qui fonte lauat: calidum restinguat vt aestum  
 Quiq<sub>3</sub> paludoso mergitur in latice:  
 Antea si vir erat bene masculus: exilit inde  
 Ambiguo sexu semiuir Androgynos.  
 Talem Salmacidos fontem finxere Poëta  
 Hermaphroditus vbi foëmina, virq<sub>3</sub> fuit.  
 AT reuera hic fons nihil est aliud, nisi cunnus.  
 Ardentis veneris suauere refrigerium,  
 Cuius in obscœna lama qui mergitur: illi  
 Firma viri virtus deperit, atque calor  
 Naturalis, & hunc effoëminat vda libido.  
 Viribus effoëtis. semiuirumq<sub>3</sub> facit.





V NDE fit vt tonitru horrendo Bombarda frequēter  
 Dissiliat: rupta tam durimole metalli?

A N quia vi nulla possunt diuersa teneri?  
 Frigida cum pugnant calidis, humentia siccis,  
 Mollia cum duris: sine pondere habentia pondus.  
 Namque sali petrae gelido, siccoque, repugnat  
 Sulphur, quod calidum est: quo pinguis liquitur humor.  
 Ecquid & est grauius ferro? quid durius illo est?  
 Quid contra leuius flammis? quid mollius illis?  
 Ergo nec esse diu simul haec contraria possunt:  
 Quin mox erumpant misto cum murmure bombo.

S VCCIDA sic quoties iuuenili sanguine virgo  
 (Qua leuis igniculis, qua molli carne tenella est)  
 Nupsit decrepito. cui vis exucca refrixit.  
 Qui grauis est annis. cui nil, nisi callus, & ossa.

H E V quā difficile est lecto vt teneantur eodem,  
 Quin indignantes furiarum ardoribus, irae  
 Ille quidem grauis, haec ardente libidinis igni,  
 Coniugium abrumpant, magno cum murmure gentis:

PICTA  
IUPITER AEQVVS.



IUPITER, & IUNO certarunt, vtra voluptas  
Sit maior, coitus sceminei, ane maris?

Vtrumque expertus iudex de lite iocosa,

Protulit (vt verum est) pro Ioue Tiresias.

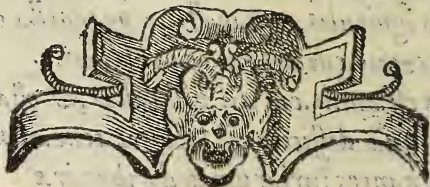
Saua sed huic vltix Iuno vsum lucis ademit.

Iuppiter ast æquus scire futura dedit.

HAEC est Iustitia diuina ΕΠΙΧΡΕΑ, rependat  
Corporis vt damnnum dotibus ingenij.

Sensibus externis nam qui ferè destituuntur:

His animi virtus acrior esse solet.



## FACTA IUVENVM, CONSILIA SENVM



*O* *f*œlix PRINCEPS! quem circumsistit vtrinq̃ue  
*V*iuida vis Iuuenum, consiliũmque Senum.  
*O* contrà, infœlix Princeps! cui armata iuuentus  
*P*lus placet: extruso cum sene consilio.  
*E*xemplum est Roboam, regno priuatus auito,  
*Q*ui senibus pulsus consuluit iuuenes.

C 2





PICTA  
ADVLATOR.



**FISTVLA** dulce canit volucrē dū decipit *Auceps*  
*At loquitur blando dulcius ore Colax.*  
*Sic hecatophtalmon sopiuit caribus Argum*  
*Blandula suauiloqui tibia Mercurij.*  
**NEMO** adeo vigilē est cui non imponere possit  
*Dulcis adulator nomine amicitia.*





PERICVLVM IN TERRA, PERICVLVM  
IN MARI. vel NVSQVAM  
A MALIS TVTVM.



**PER** MARE fertur equis Pirata in naue marinis:

*Bellua in orbe quibus nulla nocentior est.*

*In terram prædo sua monstra trifurcifer vrget*

*Virginis ad raptum, quæ fugiens fit auis.*

*Nam Dea de cælo spectans, miseransq; Minerva*

*Perfugium volucrem tollit in ærium.*

**HEV** quid id est? Terra, atque mari violēt a malorū

*Vis furit. innocui raptibus expositi!*

*Nulla salus: nisi summa Dei sapientia mutet:*

*Faxit & ad summos vsque volare polos*

C 3



SYMMA VIRTVS ADVMBRATAM  
VIRTVTIS SPECIEM ABOLET.



**A**MBUST OS apud Aethiopas, calidãque Syenen,  
Torrida qua tropico terra sub orbe iacet:

Cum super umbilicum media sol parte diei

Constitit, æstivi tempore solstitij:

Efficit hic nullas tunc sol altissimus umbras.

Lumine nam corpus circuit omne suo.

Quæ prius & rerum nigra spectabatur imago:

Euanescit. & hæc iam patet esse nihil.

**S**IC ubi Τῆς ἀρετῆς φῶς λάμπροϋ, τῆς τὲ σοφίας

Vir clarus, summi luminis exoritur:

Esse videbantur qui nonnihil, euanescent.

Et nulli sunt: qui fuerant aliqui.

Οἱ & τῆς πνυται: τοὶ δὲ σκίαι ἀΐασθαι

Τὲς λοιπὲς ἀπολαῖ: κῆ μόν & ἐστὶ σοφὸς.

## VIRTUS INVIDIAM EXCITAT.



**Q**UID sibi vult hasta quod cum virtute vibrata  
 Invidia reserat Diua Minerva fores?  
**A**N quia nulla sine est odij sapientia zelo?  
 In orique aperit gloria digna viam?

C 4







EN MULTIFORMIVM ferarum cùm gregem  
 Lector, vides: rixantum inaniter simul  
 Tu in vocibus, tum dentibus, tum calcibus.  
 Elephanta nempe, maximam orbis belluam,  
 Contra Draconem, qui venenosissimus.  
 Stolidum Camelum, & verispellem Pardalin,  
 Equum ferocem, cornibus Taurum trucem.  
 Et maximè Ceratinum Tragelaphum.  
 Necnon Chimeram, quæ triformis bestia,  
 Leonis ore, (quo superbius quid est?)  
 Salacis Hirci ventre, sed cauda aspidis.

VIDERE te puta, simul nugantium  
 Turbam Sophistarum ferocem, & barbaram,  
 Grandissimarum bestiarum sub polo.  
 Qui de Chimera, Tragelaphoque disputant.  
 His nempe de nugalibus, quæ sunt nihil.  
 Vel inutilia communis ad vitæ statum.  
 Tamen supercilio graui, & clamoribus  
 Magnis. frequenter & pugna furoribus.



## EX DOMINO SERVVS.

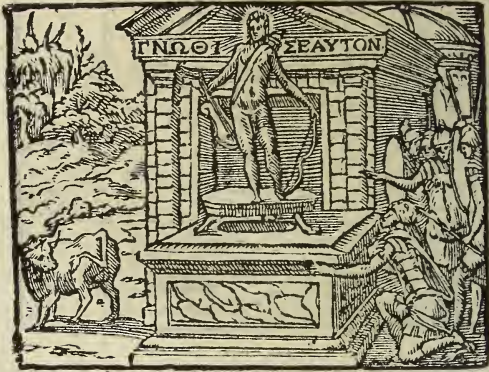


CORNIBVS in ceruum mutatum Aetæona sumptis  
 Membratim proprij diripuere canes.  
 NAE miser est Dominus, Parasitos quisquis edaces  
 Pascit: adulantum præda parata canum!  
 Se quibus irridendum suggerit, & comedendum.  
 Seruus & ex domino corniger efficitur.

C 5



NIHIL IN AVSPICATO  
ADGRE DIENDVM.



**HEPTAPYLAS** *Cadmus statuens iam cōdere Thebas.  
Consultit oraculum numen Apollinei.*

*Responsūque dato, sequitur (quæ præuia facta est  
Sponte) bouem: in quæ solo, quo stetit, edificat  
Nāmq̄ autore Deo, duce Natura, fuit index  
Buccula, præstantis fertilitate soli.*

**HVIUS** *ad exemplum, si suscipiatur agendum  
QVOD FOELIX, FAVSTVM, PERPETVVMQVE SIET.  
Sit Deus autor ad id: Naturæque liber a Dux sit,  
Quæ constat Stoicis esse Pronœa Dei,*

EX METV RELIGIO, vel  
VEXATIO DAT INTELLECTVM.



**ILVVIO** (vt cernis) totū stagnāte per orbem,  
Sunt duo in excelſis montibus incolumes.  
Lumina qui Diuūm ſacras venerantur ad aras,  
Effundūntque pias ore tremente preces.

**ARGVIT** hoc, homines demum meminiffe Deorū;  
Aduerſis metuunt cūm mala temporibus,  
ūmque pericla vident: fieri tunc Relligioſos  
Ceu timor efficiat ſolus in orbe Deos.





**H**AEC Quid caeruleo sub peplo signat Amazon:  
 Quæ risum simulans ringitur ore truci?  
 In manibus cuius gladium prætendit oliua.  
 Tranquillo pro oleo defluit vnde liquor?  
**S**IC pingenda venit mundanae pacis imago,  
 Quæ fictis reparat bella sub inducijs.







RS GEMINA est belli vel vi, vel fraude gerē di:  
 Vt victore hostis victus ab hoste cadat.  
 ceta quasi vulpis fraus. vis quasi aperta Leonis,  
 SIT DOLVS AN VIRTVS sed quis in hoste roget?  
 ergo Aquila valeant, Lupi, & Vrsi. Minotauri  
 Vexillis. VVLPES & LEO signa sient.

AMORI CVM PRVDENTIA  
NON CONVENIT.



FORTE pharetratus pharetratum Phœbus amor  
Riserat: ac arcus tela Cupidinei.  
Ostentansque suas, victo Pythone, sagittas:  
Spreuerat imbellis, quæ gerit arma, puer.  
Vindictam indignatus Amor molitur. Cauri  
Cuspide cor Phœbi figit amorifica.  
Contra, odij Daphne refugi dat vulnus amatae  
Telo, cui hebeti plumbea cuspis erat.





Ille amat, hæc odit. fugit hæc: sectatur at ille  
 Dúmque fugit : Laurus facta repente stetit.  
 Sic amat, & frustra. nec Apollo potitus amore est.  
 Vltus Apollinis est, sic Amor opprobrium.  
**H**AECINE doctorum sors est inimica virorum,  
 Vt iuuenes quamuis non redamentur ament?  
 Exososque habeat prudentes stulta iuuentus  
 His ne iungatur stipes vt esse velit.



**N**ARCISSVS liquidis formam speculatus in vnd.  
Contemnens alios, arsit amore sui.

**T**abuit: & sensim venienti in membra stupore:

Ipse sui factus flos Hiacynthus amans.

**H**INC fugite (ò iuvenes) fons iste Philantia seipsu.  
Stultus vbi (cùm se non bene norit) amat.



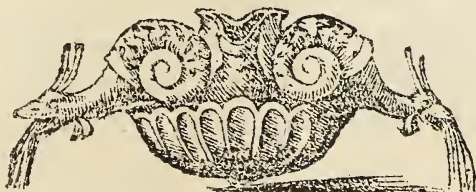


## SINE IVSTTIA, CONFUSIO.



SI TERRAE Cœlum semisceat: & mare cœlo.  
 Sol Erebo. Tenebris lumina, Terra Polo.  
 Quattuor & Mundi mixtim primordia pugnent.  
 Arida cum siccis, algida cum calidis.  
 In Chaos antiquum omnia denique confundantur:  
 Vt cùm ignotus adhuc mens Deus orbis erat.  
 Est Mundanarum talis confusio rerum.  
 Quo Regina latet Tempore Iustitia:

D



P I C T A  
HVMANA ORIGO ET  
FINIS.



NASCITVR *vt solida frondosus ab arbore ramus*  
*Quam virgo impacti roboris intus alit.*  
*Sublimi & pulchros fundens cum palmite fructus:*  
*In spacium se effert arduus aërium.*  
*Sic pulchram exurgens ostentat fœmina prolem*  
*Terrigenæ è costis facta virago viri.*  
*Et sterilem fœcunda facit de prole parentem*  
*Stante tamen vitam robore cuius habet.*  
*Partibus aduersis sed constat uterque duabus.*  
*Iuncta & hypostasis est corporis, ac animi.*  
*Ignis est animis vigor, & cœlestis origo:*  
*Corpora de terra sunt generata luto.*  
*Hinc & corpus humi firmis radicibus hæret.*  
*Ad cœlum adspirat spiritus Empyreum.*

## NOX HABET CONSILIVM.



ERVAT ipse oculos sibi clarius ut videat quis:

Desipiet. Fecit Democritus sapiens.

Democritus Sapiens Medico vel iudice Coo.

Caca die cui adstat Noctua nocte videns.

ADMONET hoc magnis quod postea rebus agendis

NOX habet arcanum provida consilium.

D 2



PICTA  
MALEDICI POST  
MORTEM.



EXERCITVS fusos sequuntur vultures,  
 Corui loquaces, garrulae Corniculae,  
 Escam iacentum odorantes cadauerum,  
 Ac morsibus conuellicant suis viros  
 Virtutibus fortissimos, sed mortuos.  
 Viuis quibus nihil nocere fas erat.  
 Ac splendidos primùm petunt hominum oculos.

TALES aues inauspicatae, denotant  
 Clandestinos hostes, hiantes funeri.  
 Qui quos timebant: cùm forent superstites:  
 His mortuis calumniosè detrabunt.  
 Conuicijs, iniurijsq; maledicis.  
 Tollunt & in primis honorum lumina.



POESIS.  
NOXIA COPVLATIO.

93



ENECAT amplexu serpens heder a arboris altæ  
Quo sustinetur stipitem.  
SIC & amica procax heder a formosior alba,  
Lentis adherens brachijs:  
Quem semel amplexa est: lasciuo occidit amore  
suggens opes, & sanguinem.

D 3



P I C T A  
N A T V R A M A R S [ N O N  
M V T A T .



**I** N D O C I L E ingenium si pergas velle docere:  
 Infœlix operam perdas, vt si quis asellum  
 In campum doceat parentem currere freno.  
 Qui cùm quadrupedum in morem videatur equorum  
 Tollere posse caput: gressus glomerare superbos:  
 Hunc tamen aut frenis, aut si calcaribus vrges:  
 Auriculas demittit iniquæ mentis asellus  
 In terram, & pedibus posticis calcitrat. Ergo  
 Desine. Nam nunquàm Ars Naturã vincet. Equusq̃  
 Nunquam ex degeneri fiet generosus asello.  
 Et nunquam ex stolido cordatus fiet, ab arte.

## EX MAXIMO MINIMUM.



**H**AE Sunt Reliquiae Sacrarum, in quo  
 Fertur viua Dei fuisse imago.  
 Hac est illius, & domus ruina,  
 In qua olim Ratio tenebat arcem.  
 At nunc horribilis figura Mortis.  
 Ventosum caput, haud habens cerebrum.

D 4



P I C T A  
NATVRA OPTIMA DVX  
SEQVENDA.



**SAXOSI** montes sidunt gravitate d'orsum  
 Quos Natura suprâ scandere posse vetat.  
 Attamen hos super impositos struxisse Gigantas.  
 In cœlûmque viam vi petiisse ferunt.  
 Vt raperent superûm regnum cœleste Deorum,  
 Qui varia in forma corripuere fugam.  
**ECQVID** id est aliud, quàm quos Natura vel ipsa  
 Dicit ab effectis, velle negare Deos?  
 Et contra genium sese obfirmare potentem,  
 Qui fugiens varijs ludit imaginibus.  
**OPTIMA** Dux rerum semper Natura sequenda.  
 Quæ ratione animis dicitur honesta bonis.  
 Namque reluctari Naturæ, est more Gigantum  
 Bellare: Ἐ τὴν ἐπιθυμίαν ἀντιμαχεῖν.



POESIS:  
CRASSA IGNORANTIA.

97



**T**ALE Gigantum legitur genus: ut nihil altum  
Cogitet. at spernat, vel neget esse Deum:  
Et tantum quantum sensu exteriori mouetur:  
Commodat ad præsens se, vel ad id quod adest:  
Hoc genus Angipedum. Mythici finxere Poëta.  
Quorum affectus humi (segnis ad alta) repar.

D 5



P I C T A  
MVLIER VMBRA VIRI.



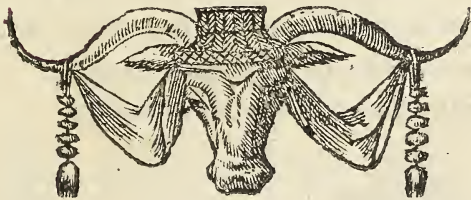
V M B R A *sum corpus radianti in lumine solis  
Cùm sequitur refugit: cùm fugit insequitur.  
S I C sunt Natura & tales muliebris. Amores  
Optet amans, nolunt: non velit, vltro volunt.*



P H O E B V M *virgo fugit Daphne inuiolata sequenti.  
Echo*



ECHO Narcissum dum fugit insequitur.  
 ERGO voluntati plerumque aduersa repugnans  
 Fœmina, iure sui dicitur vmbra viri.



STULTORVM QVANTO STA-  
TVS SVBLIMIOR: TANTO  
MANIFESTIOR TVR-  
PITVDO.



**A**D FORMAM, gestumq<sup>3</sup> hominis quad<sup>a</sup>ntenus vsq<sup>2</sup>  
Simius accedit: dum sedet aptus humi.  
*Altiùs at quanto se effert: tantò magis ipse  
Apparet culo Simius esse glabro.*  
**S**IC & personati homines, quos gloria tollit,  
Quo magis alta petunt: sunt mage ridiculi.  
*Sic & Brutus homo, qui se maiora capebit:  
Ridiculus proprio proditur indicio.*



ΑΛΕΚΤΡΥΟΜΑΧΙΑ.



IN VOLUCRES aquilas, in vulturios uerapaces,  
 Diversa aut alias conditionis aues.  
 Cristati nunquam committunt prælia galli,  
 Pro præda, aut generis nobilitate sui.  
 At pro Gallinis victoria amore salaces  
 In Gallos Galli bella cruenta mouent.  
 In genus atque suum sunt acres. cetera molles.  
 SOLO utinam similes nomine, Gens, & auis.



INDVLGENTIA PARENTVM  
LIBERIS NOXIA.

**P**LANTVLA qua veteri de stirpe sub arboris vmbra  
Pullulat: haud temere ad frugem proceram ferendam  
Peruenit: ast imis humilis radicibus haeret.

Sic puer vmbrosa patris nutritus in aede,  
Inq̄ sinu matris, vix vnquam se arduus effert.

Vix vnquam frugi est. Ad claros crescere honores  
Auertens lucem quem non sinit vmbra parentum.  
Sed sedet vsque domi ignauus, producere fructus  
Qui poterat laetos, alium translatus in orbem.

**N**AMQVE altae frondes, & rami matris opacant,  
Crescentiq̄ adimunt foetus: vrunt q̄ ferentem.

**V**T necat ergo suos arbor vmbrosa stolones.  
Blanda Patrum segnes facit indulgentia natos.  
Mollior & matrum nutritio, frangit alumnos.

EX SORDIDIS PARENTIBVS,  
HONESTI LIBERI.



INTEGER, & bellus puer hic est natus, vtrinq<sub>3</sub>  
 Ex patre Centauro, matreq<sub>3</sub> subtus Equa.  
 BARBARICIS istud plerunq<sub>3</sub> parentibus ortas  
 Ingenuo pueros indicat ingenio.





**O** **Q**UAM hac porta fuit meritò scelerata vocata:  
 Quæ tantum admisit per sua claustra nephas!  
 Iret in amplexus vt amati Tullia Prisci,  
 Per patris occisi corpus adegit equos.  
 Oderat ànne patrem? Non. sed Tarquinium amabat.  
 Iste libidinis est: is pietatis amor.  
 Cumq<sub>3</sub> duo affectus traherent hinc inde potentes.  
 Corpora præposuit viua cadaueribus.  
 Hunc memor esse virum, ast illum oblita esse parentem:  
 Est malus ergo p<sup>y</sup> victor Amoris Amor.  
 Hem quis Amor? calcare patrem? sectari alienum?  
 Non Amor est certè. Sed furor, & rabies.



QVAE IUDICIUM PERVERTANT.



COPIA opum, rerum Ignorantia, stulta Iuventus  
 Illusis animum sensibus exoculant.  
 SIC UT honos, virtúsque minus, plus pulchra voluptas  
 Complaceat. Docet hoc iudicium Paridis.  
 Iunoni Vencrem qui prætulit: atque Minerva  
 Filius ut Regis, Rusticus, & Iuuenis.



P I C T A  
E M E N T I T A S P V R I O R V M  
N O B I L I T A S .



FILIVS es Solis. Puero de patre roganti.  
 Conscia respondit mater adulteri.  
 Na verum dixit! quod possit adultera quavis  
 Dicere: namque hominē Sol, & Homo generā  
 SIC referunt Proceres ad patres: nomine natos  
 Ha qua ementito nobilitare volunt.



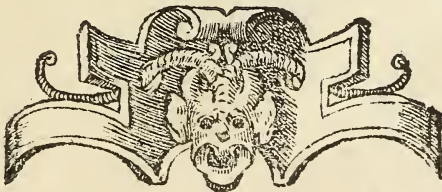
PIETAS VINDICTAM AVERTENS.



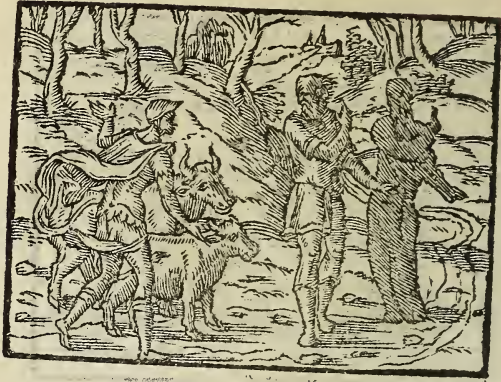
PER catulos iactos Tigri pernice morata,  
 Ad mare venator callidus vsque fugit.  
 Deten cùm fugeret, sequeretur Iasona Colchis:  
 Est se insectantem sic remorata patrem.  
 Absyrtum fratrem puerum laniauit: & eius  
 Membra per oppositum tabida sparsit iter.  
 Patre pio vt fili' sparsos dum colligit artus:  
 Impia tardato filia profugeret.

FABVLA quid sibi vult? Nimirum quòd mala sæpe  
 Vlcisci pietas crimina non patitur.

E 2



## ΕΛΕΓΧΟΣ ΚΟΦΟΠΟΙΟΥΣ!



*CUM* disserendo quispiam

*Sic* fallit: vt verbis eum

*Contrarijs* oratio

*Sua* ipsius redarguat.

*Tunc* vrget aduersarius

*Battologiam* mendacij

*Ad* vsque metam non loqui

*(Vulgo* in scholis vt dicitur)

*AN* non id est conuertere

*Victum* virum in saxum silens?

*SIT* ERGO CONSTANS VERITAS.





PASTOR utramque Lupi securus dormit in aurem  
Cum vigiles ouibus sentit adesse canes.

DVLGIA sic Princeps positus agit otia curis,  
Cum fidos populo prae posuit Satrapas.

E 3





MAGNORVM in orbe Principum  
Næ magna maiestas, Deum  
Accedit ad potentiam!

Quorum in manu mors, aut salus.  
Nam verbulo, vel nutibus  
Quod imperant: fit illico.

EN Rex homo throno sedet.  
Armata circumstat cohors.  
Homo sed alter supplicans  
Adest prehensus, qui suæ  
Vitæ, nec sue pendulam  
Procumbit ad sententiam.

O QVANTVM HOMO PRÆEST AT HOMINIBVS

O veritas prouerbij!

Ἄνθρωπος ὁ ἀνθρώπων θεός

ΛΥΚΑΝΘΡΩΠΙΑ.



TYRANNICI Satellites,  
 Qui seruiunt libidini,  
 Nec non alendo luxui  
 Tyranni agentis otia,  
 Vorantisque gentem suam  
 In regia protervia.  
 Et qui ministrant fomitem  
 Libidinis pecuniam.

Dolo, rapinis, cadibus,  
 Et opprimendo subditos  
 Innoxios, & simplices,  
 Oves velut deglubiles.  
 NAE illi rapaces sunt Lupi?  
 Crudeliores vel lupis!

○ QVANTVM HOMO NOCET HOMINI!

○ veritas prouerbij.

Ἄνθρωπος ὁ ἄνθρώπου λυκός.

**M**VTARI humanam quis credat posse figuram?

Atque homines factos esse repente Lupos?

An'ne Lupi fiunt: queis facta proteruia? quorum

Res perijt. fisci cuncta vor ante gula?

Quosque fame errantes in syluas cogit egestas

Rapto viuentes, atque latrocinio.

Quique viatores, vt oues, grassando trucidant

Ἀνθρώπων ὡς κακῶς ἐς λύκων





IMPOTENTIS VINDICTAE  
FOEMINA.



**D**ILANIAT - Tigris rabiosam Hyrcana seipsam.

Et lacerat carnis propria membra sua.

In quemuis alium quoties seuire negatum est.

Impatiens iræ tanta furit rabies.

**S**IC MEDAEA suos, Progne sic impia' natos

Occidère: quia non potuere patres.

Illam duos pueros, iugulauit ad ora parentis:

Hæc in dira patris prandia coxit Ithin.

**O** SEXVS cupiens vindictæ, at viribus impos,

Hyrcana mulier Tigride seua magis!

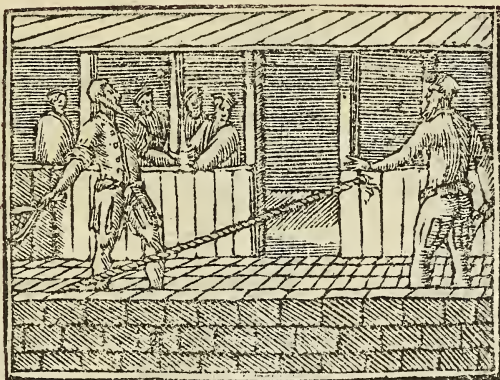
PICTA  
 VLTIO CRVDELITATIS  
 A POSTERIS.



CRVDELES homines humano sanguine fuso  
 Phthetias certum est interuisse putri  
 Exemplum Herodes, & fœlix Sylla, perempti  
 Corpore per cunctos vermiculante poros.  
 Ut qui multorum cor expleuere cruore:  
 Cor, rosi à multis sanguigenis pereant.



## MAGNVS LABOR CASSVS.



**E**XERCET partes pila sphaerica corporis omnes,  
 Ora, manus, oculos, brachia, crura, pedes.  
 Quique pila ludit: motus incompósitos dat,  
 Corporis affectus concipit & varios.  
 Nam modò letitia gestit: modò rumpitur ira.  
 Flet, ridet, dubium spesque metusque tenent:  
 Denique non agit, at sat agit conamine multo.  
 Idque pilam circa, rem minimi precij,  
 Scilicet ex membris tanto sudore solutis,  
 Vt nullum existens inde super sit opus.  
**S**IC faciunt (aliter quàm vult Prudentia) qui dant  
 Difficiles operas rebus inut. libus.



## AMBITIO DESTRVENS.



**CVM IOVE** pro votis Semele est congressa rogatis  
 Maieſtate tonans qua ſolet eſſe Deus.  
 Non tulit aetherios corpus mortale, tumultus.  
 Et periit votis ambitioſa ſuis.

**CONGRESSVS** mouet id fugiendos eſſe potentum,  
 Qui tandem perdunt: quos ſibi conſociant.  
 Ergo poteſtatis fugito conſortia magna,  
 Téque (alicui ſi vis iungere) iunge pari.





A MATRIMONIO ABSIT SVSPICIO.



**ZELOTYPO** vxorē Cephalo pulcherrima Procris  
*Suspectam facies fecit adulteri.*

**ZELOTYPAE** vxori Cephalus suspectus adulter:  
*Auræ saepe vocant lene refrigerium.*

*Hicque fidem vxoris pertentans munere, sensit  
 Venalem donis esse pudicitiam.*

*Et dum quæreret id, quod non reperire volebat:  
 Perdidit vxorem per nemora alta vagam.*

*Illam virum obseruans, dum post caretta lateret:  
 Quod dederat telo concidit icta suo.*

*Hic ratus esse feram tor sit telum, illa recepit.  
 Hos habuit fines suspiciisus Amor.*

*Er go quod à Caio perhibetur Casare dictum:  
 Esto legitimi lex rata connubij.*

**CONIUGIVM FOELIX** inquit **NON CRIMINE SOLVM:**  
**CRIMINIS AST ETIAM SVSPICIONE VACET.**



**PLVRIBVS** armatis obsistat vt vnus: inermis  
 Quantumuis praestans robore. Quis potis est?  
**Ergo manus** dat captiuus quasi sponte ligandas.  
 Liberi & ex hominis conditione cadit.

**Semihom**oque caput fit libertate minutum.  
 An non hoc satius quàm malè malle mori?

**SIC** cum stultorum numero sententia vincit  
 Cedatur, solum nec inuet esse Sophon.

**ΑΜ** ἀνὲρ ἰσχυρὸς αὐτὸς ἀείκεα ποτὸς μὲν ἐπισποι  
 εἶν ἄντιμα χεῖ εἰ πλεόνεσι μόνον

**Ἄν** ἄλλοισι καὶ πλεόνεσι μαχίσοι καὶ περὶ γνώμης,  
 ὣς περὶ τοῖς πολεμοῖς ἐστὶ γὰρ ἀργαλέον.



POESIS.  
INTERMINABILIS HUMANAE  
VITAE LABOR.

79



SISYPHON Aeo'iden vates apud infera regna  
Damnatum tali supplicio esse ferunt.

Urgeat ut celsam in rupem reuolubile saxum.

Quod ruit in praecipitium vix bene compositum.

Tollere rursus idem ruiturum cogitur: & sic

Scandens, descendens, irrequietus agit.

SISYPHVS is mortalis homo est: reuolubile saxum  
Aeternum durans durus adusque labor.

Quidam natus homo miser est apud infera regna,  
Infima enim terra quid iacet inferius?

Tollere qui cassos noctesque, diesque labores

Cogitur: assiduas itque reditque vices.

Vespere dumque putat finem imposuisse labori:

Incipiendum iterum mane recurrit opus.







**D**APSILIS ad mensas animalia cuncta vocat  
E terra, atque mari Iuppiter eximias.  
Cuncta simul venere. epulo Testudo secundo  
Venit eamque mora Iuppiter increpuit.

**Q**uarenti causas, ΟΙΚΟΣ ΦΙΛΟΣ ΟΙΚΟΣ ΑΡΙΣΤΟΣ  
(Φησὶν) Ἐρ' οἴκῳ ὕβελτιοι ἐστὶ μύειν.  
Tardigradam cocleam domi portam, sanguine cassam  
Ex illa edixit Iuppiter esse die.

**A**DMONET hoc sectanda gradu convivia tarlo,  
Atque domo propria dulcius esse nihil.

Πλαγῆλοσιώης δ' ἐκ ἐστὶ κακώτερον ἄλλο βροτοῖσιν  
Οἴκῳ προσφύγιον δ' ἀσφαλὲς ἐστὶ φίλῳ.



PRINCEPS IVSTITIAE AD-  
VIGILANS.

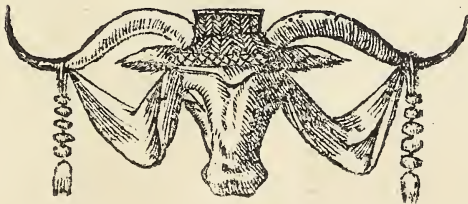


**SCEPTRVM** oculo superimposito gestabat Ofris  
Rex Pharius: quo non iustior alter erat.

Sceptum iustitiæ est index, oculus nota sacra  
Mentis, quæ nunquam non agit, & vigilat.

**REGIBVS** exemplū præbens (quod munus eorū est)  
Iustitiam vt vigili distribuunt animo.

F



INVIDIOSVM QVAM MISERVM  
ESSE PRAESTAT.



S P L E N D I D A sinequeat laus, aut fortuna parari  
 Invidia sine latratu morsuq<sub>3</sub> canino:  
 Invidia potius subeunda pericula tristis  
 Quàm misere vita. SCYLLAM ergo finxit Homerus  
 Candida succinctam latrantibus inguina monstris  
 Dulichias vexasset rates: & gurgite vasto  
 Ab miseros nautas canibus lacerasse marinis.  
 Quod minus esse malum quàm nigrã intrare Charybdin  
 Vortice mergenti, sic filia Solis Ulyssi

Dixit.

Dixit. Μὴ σὺ γε κείδι τύχης ὄτε ροιβδῆσαι  
 Ὀὐ γὰρ κερύσαιτο σ' ὑπ' ἐκ κακῶ δ' Ἐνοσίχθων  
 Ἀλλὰ μάλα Σκύλλης σκοπέλω πεπλημύθη ὦκα  
 Νῆα παρεξέλααν. ἐπεὶ πολὺ φέρτερον ἐστὶ  
 Ἐξ ἐτάρας ἐρ νῆι ποτίμεναι: ἢ ἅμα πάντας.

*INVIDIA obtrectans monstris est Scylla caninis.  
 Funditus at mergens Paupertas: vasta Charybdis.  
 Incidat in Scyllam qui vult vitare Charybdin.  
 Allatrat liuor mordax. absorbet egestas  
 Ex utroque malo minus elige. Qui sapit: optat  
 Inuidiosus enim in iuge, quàm miserabilis esse.*

F 2



DIVINA VERBA SECVM NON  
PVGNANT.



EX PVLICE, Antiquo Poëta. HERMAPHRODITVS  
 CVM *mea me genitrix gravida gestaret in aluo:  
 Quid pareret: fertur consuluisse Deos.  
 Mas est (Phœbus ait) Mars, Fœmina. Iunoq<sub>3</sub> neutrũ.  
 Cũque forem natus Hermaphroditus eram.  
 Quærenti lethum. Sic Iuno ait. Occidet armis.  
 Mars cruce, Phœbus aquis. Sors rata quaq<sub>3</sub> fuit.  
 Arbor obumbrat aquas, ascendo. decidit ensis  
 Quem tuleram. casu labor & ipse super.  
 Pes hæsit ramis. caput incidit anne, tuliq<sub>3</sub>  
 Fœmina, Vir, Neutrũ, Flumina, Tela, Crucẽ.  
 Gracum*



GRÆCVM SIC EXPRESSIT,  
POLITIANVS.

Ἐγὼ θ' ἔσα γυνή τέκεθ' περὶ Φοῖβον, Ἄρῃα  
 Ἥρῃ τὸς ἅμα Τρεῖς ἐξερέεινε δεῦς  
 Ἄρσενά Φοῖβθ', Ἄρης δὴ λῶν φάτο, κ' οὐδέτερον δὲ  
 Ἥρῃ. πάνθ' ὑγιῶς Ἀνδρόγιωθ' ὕ' ἔφυ.  
 Εἰρομμελῆς δὲ μόρον. Μόρθ' οἱ ξίφθ' ἔχραερηκ  
 Σταῦρθ' Ἄρης, Φοῖβθ' κύματα. πάντα ἀπέβη.  
 Δένδρῳ ἐφεισῆκει: πῆσε δ' οἱ ξίφθ', αὐτὸς ἐπ' αὐτῷ.  
 Ἥριπερ εἰς πόνταμον κύμβαχθ' ἐκ δὲ ποδοῖρ  
 Ἥρῃ ἀπ' ἀκρεμόνων. δάνε γῆρ δηλὺς τὲ, κ' αἴρηρ  
 Κ' οὐδέτερον γάυρω, κύμασι, κ' ξίφει.

F 3



MENS SIBI BENE CONSCIA NE-  
SCIT TIMERE.



**SOLA QUIES** tenebra, nox, sollicitudo, pauores.

Per mala conturbant somnia Maniacos

Terribili spectrum videantur vt ore videre

Triste Melancholicis quod fit imaginibus

Sic vidisse suum Brutus cacodaemona dixit.

Quem praesumptum animo finxerat ipse sibi.

Credimus? Anne pauent hi qui sibi somnia fingunt

Obuersatur atrox Mortis Imago quibus?

Ergo toro surgens, somnum, tenebrasque perosus

Aeternum ad somnum fugit, & ad tenebras.

Incubuit gladio moriens, vt ne moreretur.

Quid poterat gladio peius ab hoste pati?

Sed male conscia mens, & sanguis Caesarianus,

Vltricem vrgebant in sua fata manus.

At securus agit cui mens est conscia recti.

Vana nec umbrarum spectra videre putat.

POESIS.  
CVRIOSITAS MVLIEBRIS.

87.



PALLADA: quod puduit: clausum in spexêre ministræ:  
Quid fœminis est curiosûs malis?

F 4



FVTILITAS, LIBIDO, ET AVA-  
RITIA MERETRICVM.



IN COITV occidit proprios de nocte maritos  
Nat arum Danaï perfida progenies.

Crimen ob hoc, haurit pertusis flumina vasis.

Qua nunquã expleri (quod fluat vnda) que ùt:

PERTVSVM Meretrix vas est, rimisq; fathiscens

Perfluit hãc, illãc, continet atque nihil

Seu spectes animum, seu corpus. perfluit omni

Parte, nec arcanum, nec venerem retinet.

Adde quòd expleri vas insatiabile, vulua

Semper hians nequeat. sed nec auaritia

Ergo virum in coitu nocturno, (vt fabula signat)

Si qua libidinis est insatiata, necat.

Semper, & exhaurit furili vas ore: nec implet.

Ipsaq; vas portat: ipsaq; vas simul est.

Proinde velut meretricia imago libidinis ista

Insatiabilis est, Sic & Auaritia.



ANIMA IBI ANIMAT, VBI  
AMAT.

DEMOPHOON ventis cùm vela, & verba dedisset  
 Stabat arenosolittore Phyllis amans.  
 Nauem rapta sequens oculis, & brachia tendens  
 Huc: vbi iam fugiens spiritus eius erat.  
 Spiritus, ac anima, hic animans vbi Phyllis amabat.  
 Corpus & vt vitam, vita secuta animam.  
 Quid mirum perijt si postea Phyllis amore?  
 Exanimum corpus viuere non poterat.

F 5





MITTE arcana Dei cœlumq<sub>3</sub> inquirere quid sit.

Nec sapias plusquam debet homo sapere.

Caucaseo vinctus monet hoc in rupe Prometheus

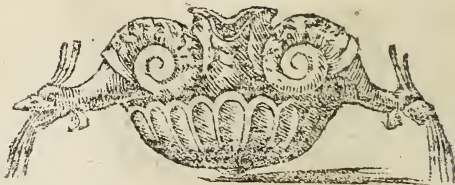
Scrutator cœli, fur & in igne Iouis.

Cui cor edax Aquila in rediuiuo vulnere rodit.

Materia pœnis sufficiente suis.

Ἡ δὲ προμηθεΐ ἀχθὸν δάκνει κέαρ ἐντεροῦ ἐνδον

καρδιοβρόσθη ὁμῶς ἀετθὸν ἐστὶν ἀχθὸν.



## 'P E R V E R S A I V D I C I A



I V D I C E sub Tmolo concertauêre canentes  
 Pan Pastor calamis, Cantor Apollo. lyra.  
 Et prolata Midæ fertur sententia, suauis  
 Stridula cui melior tibia censa cheli.  
 Ob quod tam absurdum indignatus areston Apollo.  
 Illi Asini longas indidit auriculas.  
 Auriculas Asini fatuus Rex notus ut esset.  
 Dignas tam stolidi iudicio capitis.  
 S V N T quibus eloquio sapientis, oquentia vanâ  
 Plus placet: & vero simplice vulgus. &  
 O utinam insignes asininis auribus essent.  
 Ut posset fatuos noscere quisque Midas.  
 Dicere quos merito, licet inuersos Apuleios,  
 Nam facie humana, cætera sunt Asini.



**G**NOSIA PASIPHAE tauro vt frucretur amato  
Factoris arte Dædali.

Dicitur in vacca sese assimilasse figuram  
Inclusa fabrili boue.

**F**abula. credibili sed re. nam Pasiphaë ipsa  
Domo latens adultera,

Taurus adulter erat, quem admisit. non alienum  
Secuta taurum, sed torum.

In quam non etenim se vertit fœmina formam,  
Vt expleat libidinem?

Meßalina Lupa titulum mentita Lycisca  
Augusta Lais prostitit.



## VNIUS DEI AETERNITAS.



INNVMERABILIVM seclorum millia fertur  
 Viuere Arabs Phœnix vnica semper auis.  
 Ex se ipsa nascens, ex se reparabilis ales.

*Quæ exoriens moritur: quæ moriens oritur.*

Nam dum deficiens solis se torruit igni:

*Nascitur è flammis mox rediuiua suis.*

CREDIMVS? An vanū reputamus quod peregrina  
 Dicere libertas audet in historia?

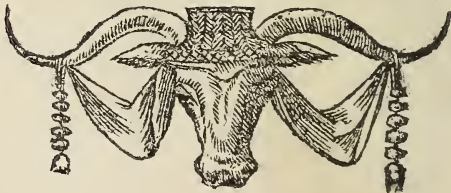
CREDIMVS. Et certè est volucris sub imagine, viuēs  
 Aeternū Phœnix vnicus ipse Deus.

A se principium capiens resolutus & in se.

*Semper & exoriens luminis igne sui.*



V N V M p r o m u l t i s d a n d u m c a p u t : a t q u e s a l u t e m  
M u l t o r u m i n f a t i s v n i u s e s s e v i r i  
F r a t r i b u s o c c i s i s o s t e n d i t H o r a t i u s . v n u s  
T e r g e m i n o s f r a t r e s v i n c e r e q u i p o t u i t .  
C u i u s p r o t o t a v n i u s v i c t o r i a g e n t e ,  
R o m a n o A l b a n u m s u b d i d i t i m p e r i o .  
E x e m p l u m q u o d d e d i t c a s a l a c h r y m a n t e s o r o r e :  
Q u a m d i u e r s u s a m o r s a n g u i n i s , & p a t r i a e .





AD FRUCTVS palmae veniunt puer vnus, & alter.

Hic supra ascendit, pronus at ille iacet.

Is qui ad radices desperans substitit imas

Præstat opem erecto, supedijq<sub>3</sub> vicem.

Qui vero ascendit: fructus decerpit: & ex ijs

Largitur socio: participemq<sub>3</sub> facit.

CERTAMEN studij, & doctrinae gloria, Palma est

Ad quam contendunt ingenii pueri.

Quorum alij puchro victi in certamine, tollunt

Victores: & ijs corpora subiiciunt.

Quæis tamen excerptos prudentia ab arbore fructus

Dant impertitos, consilioq<sub>2</sub> iuuant.

NON omnes quicunque student: profectibus æquis

Ad frugem veniunt. deficit at bona pars.

Qui nitentur enim ad summum: illis altius ibunt:

Qui circa excordes infima substiterint.



ASPICE mutatos Delphinum in corpora nautas  
In rate pampineis frondibus implicita.

Quam remor atam alij remis, ac arte gubernant,  
Præcipites alij sub vadacæca natant

Est in puppe Deus, quem supplex vnus ador at:  
Diffugiunt varia transtra per alta fera.

OPTIMA signatur Respublica imagine tali:  
Turbida quam circum multa negotia stant.

Namq̃ Deum in summo residentem Ecclesia placat.  
At proceres, urbem pro ratione regunt.

Esse φιλανθρώπους quos (vt Delphinas) oportet.  
Vt genus & ciues prorsus amare suum.

Nec per magna etiam dubitare pericula mergi,  
Vt respublica sit libera seruitio.

Sic & amatores hominum, latraq̃ Deorum  
Urbi cum fuerint: nulla tyrannis erit.



## NON NOBIS NATI.



**MEL** Homo cum cararapit ex aluearibus ipsis  
In discolongi fertq̄ laboris opus.

Mel homini, carámque Dijs aluearia fingunt.

Sic vos non vobis

Non sibi sed domino serit, & metit arua colonus.

Sic vos non vobis

Non sibi, sed domino premit vstã vinitor viam.

Sic vos non vobis

Non sibi, sed domino carpit sator arbore fructus.

Sic vos non vobis

Non sibi patronus, sed nouit iura clienti.

Sic vos non vobis

Mellifi

**G** Non sibi, sed Regi

Non sibi, sed Regi miles gerit arma: tamen si  
Occidit in bellis: occidit ipse sibi.

Nec sibi (cùm superat) vincit. pro principe vincit.

Sic vos non vobis

Non sibi præscribunt Medici sumēda, sed ægris:

Sic vos non vobis

Non sibi, sed populo cantant sua carmina vates.

Sic vos non vobis

Non sibi docti homines scribunt, sed posteritati.

Sic vos non vobis

Non sibi, sed cunctis opifex sua in arte laborat.

Sic vos non vobis

Ad nullos minus, ac autores peruenit acti  
Fructus, viuit, agit denique nemo sibi.



## SUMPTVS, &amp; QVAESTVS.



TEMPORE quæ gignit fœtus, ac lactat eodem  
 Bestia prolis amans, est Lepus Aemulivus  
 Dúmque superfœtat: parit, & coit, ac alit vnâ,  
 Nec patitur vacuum seminis esse vterum.

EXEMPLVM, qui rem profundit, vt augeat idē.  
 Dum facit & sumptus, sic quoque lucrâ paret.  
 Nec penitus loculos vnquam patiatur inanes,  
 Sed quæstu expensas vberiore leuet.

G 2





FRUGIS PERDA *Salix, cui dat circumfluis humo.*

*Nutrimentum, calamos inter arundineos.*

FILIVS est cui patris opes alimenta ministrant,

*Vt fluat in molles undique delicias.*

*Inter adulantum pulchras specie, sed inanes*

*Turbas, blanditiæ flexilis & Coracæ.*

*Ætatis cum flore sua qui semina perdens*

*Virtutum: nulla postea fruge valet.*







CUM VENVS alma Rosam in spineto carperet albā:  
Læsit acuta Deam vulnere spina leui.  
Sanguis & exiliit, quo mox Rosa tincta, colorem  
Traxit (quæ fuerat candida) purpureum.  
SIC VENVS ætatis florem cùm excerpfit, in alba  
Virgine: sit punctim plaga, cruor que fluit.  
Quæq; prius medio Rosa candida floruit horto:  
Panditur explicitis suauè rubens folijs.

G 3



## VIRO INDECORA SALTATIO.



**P**ERSONAT aurata cithara crinitus Iopas,  
 Cum risu spectans sexus uterque sedet.  
 Simius at media saltat vestitus in aula.  
 Sic hominem simulans, ut videatur homo.  
 Tánque sibi ipse placet saltans, homo credat ut esse.  
 Ridiculus cunctis Simius attamen est.  
**D**EDFCOROSA hac est hominis saltātis imago.  
 Clunes sub crotalo dum mouet, atque pedes.  
 Dat motus incompósitos: numero meditat ur  
 Respondere pari, conueniente pede.  
 Dum studet ac vni stultæ placuisse puellæ:  
 Ridendum se alijs omnibus exhibuit.  
 Siquis ut ignarus sit consuetudinis huius:  
 Insanire putet quem videt hoc agere.

## GULA SEV VENEFICIUM.



PISCIS IN ESCATO Labrax vt prenditur hamo

SIC gula permultis attulit exitium:

V'ique venientem piscator ab equore piscem

Vi trahit ad terram, morte latente cibo.

SIC haere dipeta, captatorésque, veneno

Tunctis saepe trahunt morsibus ad tumulum.

G 4





STVPOR ADMIRATIONIS, EX  
ARMORVM, & LITERARVM  
PRAESTANTIA.



**INDITA BELLONAE** *Sapientia, & arma Minerva  
Gorgonis os clypeo qua gerit anguicomum  
Vertit, & hoc monstro homines in saxa rigentes  
Cernere tale oculis qui voluere caput.*

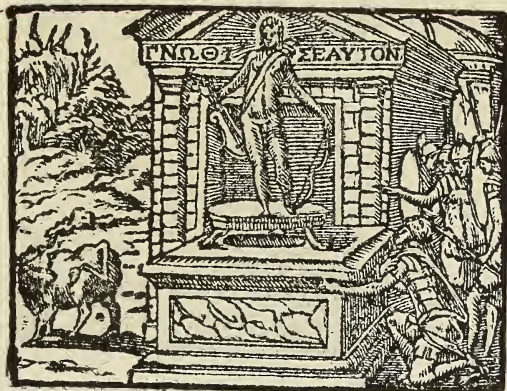
**SCIRE** *cupis quid significet Panoplia talis  
Pallados armata, monstri feræque Deæ?*

**LITTERAE & ARMA** *(quibus Sapientia, palmaque victrix  
Quæritur) hæc duo sunt inclyta præcipuè:  
Quorum homines rapit admiratio tanta: stupore  
Defixos, ut eos saxa quis esse putet.*





QVI SE NON NOVIT BELLVA EST  
NON HOMO.



ILLVD de cœlo descendens ΓΝΩΘΙ ΣΕΑΥΤΟΝ  
In templo Delphis extat Apollineo.  
Omnia cui cedant divini oracula Phœbi,  
Ecquid enim melius, quid sapientius est?  
Te ergo nisi noris Sunamitis, bestia fies  
Atque sequere tuum Buccula facta gregem.



## SENES A IUVENIBVS TOLLENDI.



**SICVT** fortis equus spatio qui fortè supremo  
In bello, aut cursu vicit Olympiaco:

Postea confectus senio tardante, quiescit:

Pérque alios curru prapete fertur equos.

Id quod Alexander veterum memor officiorum,

Bucephalo fieri iussit & ipse suo.

**QVANTO** iustius est: vt honestè atate peracta,  
Patres annosos sustineant iuuenes?



VIRTUTES INGENITAS VITIA  
ERUMPENTIA EXPELLUNT.



CANDIDULAE, & nuda celestis origine regni  
Virtutes homini protinus ingenta:

A terra vitij homini erumpentibus atris  
Armatisque, in cœlum vnde fuere, volant.

SCILICET esse simul nunquã cõtraria possunt,  
Lucida nocte dies vt veniente fugit.

Id fit vbi spectat radix rabiosa malorum  
Non cœlum. solum sed salo, atque solum.







**TANTALVS** à labris sitiens fugientia captat  
 Flumina: & esuriens carpere poma nequit.  
 Fructus plena labris nã qua imminet, effugit arbos.  
 Et refuga est mento qua sluit vnda tenus.  
 Sic miser in liquidis sitibundus Tantalus vndis,  
 Frugibus in medijs esurit atque sitit.  
**NOMINE** mutato de tenarratur Auare,  
 Fabula: qui multas pauper esinter opes.  
 Quas non attingis, nec scis quem præbeat vsum  
 Nummus: at in censu diuite, viuis inops,







**H**OC altare tenent mater Venus, atque Cupido  
 Filius, ardenti cum face tela gerens.  
 Adstat Olor sua fata gemens, geminique columbi.  
 Iungere qui insertis oribus ora parant.  
**H**AEC est effigies depicta libidinis, ut quæ  
 Ardet in affectu, vulnus, & intus alit  
 Accedens propius, mox oscula iungere gemit,  
 Suaviat, & Veneris denique rem per agit.  
 Post factum fecisse piget. cùmque acceleratum  
 Aut senium, aut lethum sentiat esse: gemit.  
**E**RGO libidinei mysteria monstrat Amoris  
 Singula in hac ara quæ stat imago sacra.  
 Affectum, vulnus penetrans cor, & oscula, tactum.  
 Et factum, sequitur quod metanæa gemens.



ULTIO AFFECTATAE TYRANNIDIS.  
DEVS SVPERBIS RESISTIT.



**A**SPICE *crudeles dantem Salmoneæ pœnas*  
*Altitono (est ausus quem simulare) Ioui*  
*Demens, qui nimbos, & non imitabile fulmen.*  
*Aëris ponte citis est imitatus equis.*  
*Verum igitur fulmen (voluit quod fingere) sensit:*  
*Dixit & hæc moriens: dicere vel voluit.*  
**P**ARCITE *mortales imitari velle tonando*  
*Immortale Deum numen, & imperium.*  
*Parcite velle sequi & dicta, & facta potentum:*  
*Quod minitamur enim: iudicio patimur.*

HOMO CVM IN HONORE ESSET:  
NON INTELLEXIT. & COM-  
PARATVS EST IUMENTIS.



**H**VMANA in magno cū Natura esset honore  
Non agnouit, & est equiparata boui.  
At postquā proprio speculata in fonte: se ipsam  
Vidit, & vt vidit, nouit, & erubuit.  
Amplius & terra sese adclinare grauata:  
Exurrexit: & os substulit ad superos  
Agnouitque Deum, & Rationem. protinus illi  
Reddita imago Dei, pristina forma fuit.





**FORTE** profecturi quinque, aut sex ad mare Riuu,  
 Conuenere simul rupe sub aëria.  
 Consilioque habito, visum est coeuntibus vna  
 Ire patrem versum fluctibus Oceanumi.  
 Viribus ut plures iunctis maioribus essent,  
 Nec se exiccarent aestus, & ariditas.  
 Ergo quod ad naues potuit satis esse vehendas:  
 Fecerunt mistis nabile Flumen aquis.  
 Vnus at indignans alijs se iungereriuus:  
 Solus in aridulo restitit alueolo.  
 In genua accliuus contraxit membra, nec ultra  
 Fusus, ad Oceanum tendere non potuit.  
 Quinetiam lachrymis penitus defecit abortis  
 Fons ipse arenti puluerulentus humo.  
**EXEMPLVM** minimis hoc mercatoribus esto;  
 Qui querunt magnas per mare diuitias:  
 Ne socios fugiant: simul at commercia tractent.  
 Nam si non possunt singula, cuncta valent.



SUMMA IMPIETAS.  
 ἌΘΕΟΣ, ΚΑὶ ἈΠΑΤΩΡ.



**A**STRONOMON vulgo conceptus fortè rogabat.

Esset in hoc Mundo quo patrè<sup>n</sup> progenitus?

Huic ille ostendens cœlum, Cascúmque sedentem,

Hic pater est (inquit) corporis, ille animi.

Cui puer idignās. QVÆ SVPR A NOS NIHIL AD NOS.

Et genitum tali me piget esse sene.

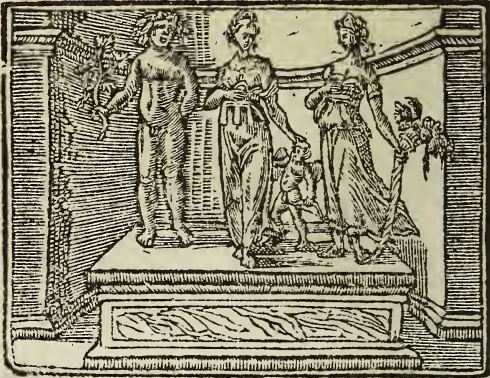
○ **S**UMMA impietas, non velle agnoscere patrem!

Factorémque sui non reputare Deum!

H



P I C T A  
SINE CERERE, & BACCHO  
FRIGET VENVS.



**L**IBER, & alma Ceres Venerè comitantur vtrinq;  
Aureâque altari stat Venus in medio.

Δημήτρ' εἰς βίον ἐστὶν Ἀμαλθείας κέρας αἰγός.

Καὶ σταφύλη Βάκχῳ κληματικὴν Βρομίῳ

**SCILICET** id signū quod ibi Venus est: vbi abundat

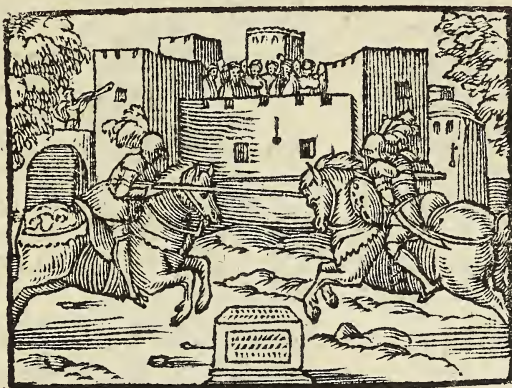
Copia magna cibi, copia magna meri.

Spumat enim feruente mero de ventre libido,

Atque cibo. sine quēis languet, & alget iners,



MILITIA EST VITA HOMINIS  
SVPER TERRAM. IOB VII.



CONCVRRVNT Equites Cataphracti vtrinq<sub>3</sub> duello.

Ἐρδὲ πύλη πλέμῃ ἐνγραφῶ ἐς ἰ νόμῶ.

GLORIA PROPOSITA EST VICTORI, INFAMIA  
VICTO.

Ἐκ σκοπιᾶς δὲ ὄρᾳ ἀρχὸς ἀγωνοθέτης

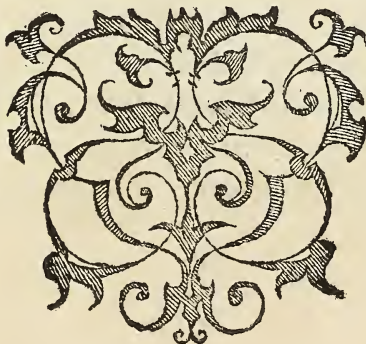
MILITIA est hac, vita hominis, dum vivit in orbe.

Ὀυρανὸθερθεάτης ἐς ἰ θεὸς βασιλῆς

Scripta palàm lex est in Mose Euangeliòque

Πάντες ἰασι. μόνῶ ἀλλὰ βραβεῖορ ἔχει.

H 2







CAROLVS occidua Princeps Austrasius ora  
 Diuisum imperium cum Ioue Cæsar habet.  
 Iuppiter in cælo, terrarum Cæsar in orbe,  
 Inter hic humanos imperat: ille Deos.

Nec mirum. Mars fortis enim, sapiensq; Minerva  
 Dant manibus præsens talibus auxilium.

PARVA FORIS SVNT ARMA, DOMI NISI CON-  
 SILIVM SIT,

Magnanimus, prudens, Cæsar utroque viget.  
 Vt nunquam (his velut Herculeis firmata columnis)  
 Gloria Cæsarei corruat imperij.

Nec dum finis hic est. Duce sed virtute, sequentem  
 Fortunam euentis proferet VLTERRIVS.  
 Impediat nisi qui DONEC TOTVM IMPLEAT ORBEM.  
 Crescit, & hunc cogat ceterius regredi.



ΠΑΡΕΡΓΟΝ.  
ΔΙΑ ΤΟΥ ΤΩΝ ΒΙΒΛΩΝ  
ΠΑΕΟΝΑΣΜΟΥ.

DE PORCELLANI HOSPITII RVINA  
IN TRES NOBILES AMASIOS  
ADOLESCENTES LVGD.

1540.

TRES vno in lecto, simul vna & nocte iacebant  
Qui primæ iuvenes nobilitatis erant.  
Dum duo colludunt: certantque vter inter vtrunque  
Dormiat: & Libro tertius inuigilat.  
Fit fragor. Ecce repente domus ruit impete grandi  
Sorsque viris, nex, mors incubat vna tribus.  
Quadraginta annos, terquinque & verterat æuum  
Secula. Lugduni tanta ruina fuit,  
Quos pro nominibus titulos habuere locorum,  
Corbero, Circeiusq<sup>3</sup>, ac Seneceius erant.  
Tres vnum vt fatum: tres vnum habuere sepulchrum  
Sic animis celum sit tribus vna domus.  
Amen.

DE IISDEM, AENIGMA.

TRES sine dente ruens occidit Adonidas vnus  
In multicapitis ventre Leonis Aper.  
Qui prius ingenti sub mole fuere sepulti:  
Extincti fato quàm proper ante forcent.

H 3

## MIRABILIS EVENTVS HISTORIA

LVGD. 1552.

REDITVS AB INFERIS, SEV

ANABIΩΣΙΣ.

**V**I V V S humum subiit, qui foderat ante sepulchrum.

Ipsè sibi, ingenti mole superposita.

Viuus & ad manes descendit: vt Amphiaraiis

Hicque horas centum, & septuaginta fuit.

Horas, quas potuit tantum numerare, dies non:

Nullum namque vident infera regna diem

Hebdomadem durauit, agens tellure sub alta,

Lucis, somni expertus, aëris, atque cibi:

Ergo quid interea fecit? bibit. & bibit vndam,

Qua refluebat eò, fluxerat vnde prius:

At postquam superis iam lux octaua refulsit:

Ac egesta cauo chasmate terra fuit:

Crediderant quem pridem homines perüsse: repente

Alter vt Alcides, ad superos redijt.

Viribus integris, sensu, & sermone valenti,

Sanus ad extremos vixit & inde dies:

Quid mirum, infernis potuit si excedere regnis?

Vt iubet infera lex. ederat ore nihil.

Quam nisi dicta esset violasse Proserpina legem:

Ad superos salua lege reuersa foret.

**P**ORRO ne quis & hoc fictum putet esse: ego vidi

Scriptor. Quid visu certius esse potest?

Planius & gestam quiuis intelligat vt rem:

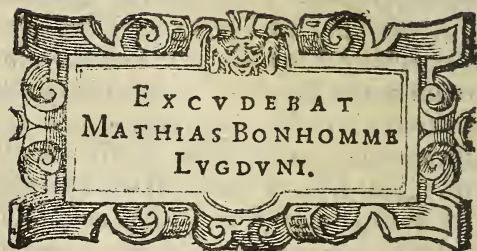
Citra figmentum sic habet historia.

Anno Domini M.CCCCCLII. ad Nonas Februarij

Franciscus Pelusius Lugdunensis *φραγορύκτης* enex se-  
ragenarius. dum in colle D. Sebastiani, in villa Ludouici  
Dheiræi puteum foderet altū pedes 40. egesta terra desu-  
per irruenti ad profunditatem triginta quinque pedum,  
oppressus est fossor viuus, qui incumbenti periculo: quod  
fortè præsens habuit tabulatum opposuit: sub quo reclina-  
tus, & à cadenti mole protectus, aëris, & spiritus ali-  
quantum retinuit: quo septem dies, noctesque vixit, sine ci-  
bo & somno. sola vrina epota stomachum roborans, & om-  
nis doloris expers, atque adeò mœstitię, Quinetiam spei  
plenus (quam in solum Deum collocarat) idem idem auxi-  
ium sibi saluo inclamās, sed à nemine auditus. cū tamen  
ipse superiorum motus, strepitus, & verba audiret: horaſq;  
sonātes numeraret. Post septimum deinde diem, cū ipsi-  
am conclamato pararetur pheretrū: effossusque esset ma-  
gna ex parte puteus, repente audita est vox eius de profun-  
dis clamantis: quam primū secutus est pauor, ac si spiritus  
exauditus esset subterraneus. mox clamore perseverante  
niecta spes: & accelerata effossio: donec viuus, & valens  
hausto prius vini calice per funē euectus est: viribus adeò  
integris: vt ad se tollendum neque se ligari passus sit: ne-  
que aliena ope vti voluerit. Sensu verò adeò sano, vt  
etiam iocabundus, crumenāque prompta, & pecunia nu-  
merata, diceret se cum benignis hospitibus diuersatum:  
apud quos ne teruncium quidem per septem dies impen-  
disset, Et mox ad opus est reuersus superstes adhuc cū  
hæc scriberem.

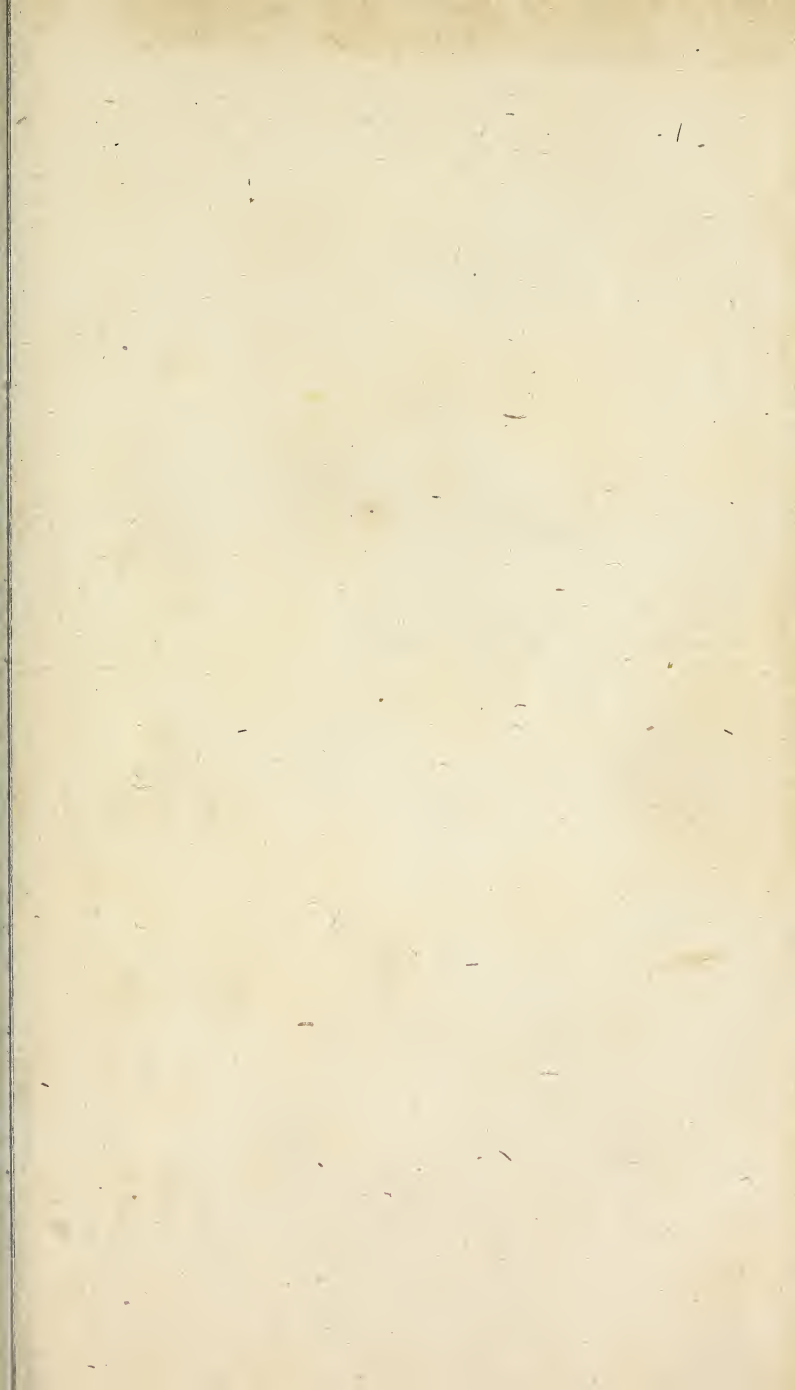
Eodem tempore, ac in eiusdem Lodoici ædibus, aliud  
accidit portentum. Felis namque domestica inter reliquos  
foetus numerosos enixa est catellum viuum monocephala-  
lon bicorporem, octipedem *ἀρσενι θηλυκομ*, vtriusque se-  
xus corporibus sic inuicem cōplexis, & in vnum caput co-  
euntibus, vt amplectentiū, & osculantiū speciē præberent.  
Quæ sanè signa salutis, abundantię, & amoris cōcordis præ-  
saga esse credūtur. Qui vidit testimonium perhibuit.

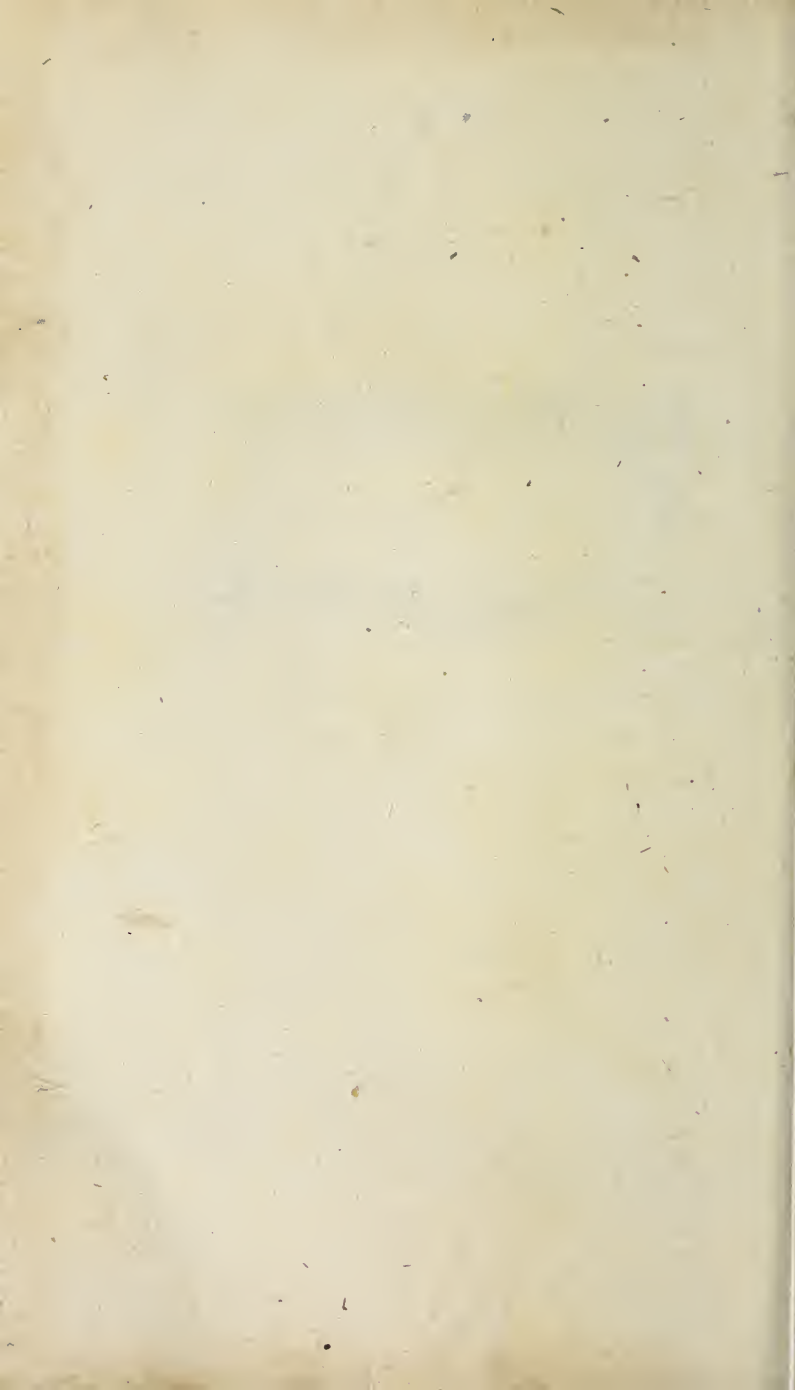
B. A N V L V S.

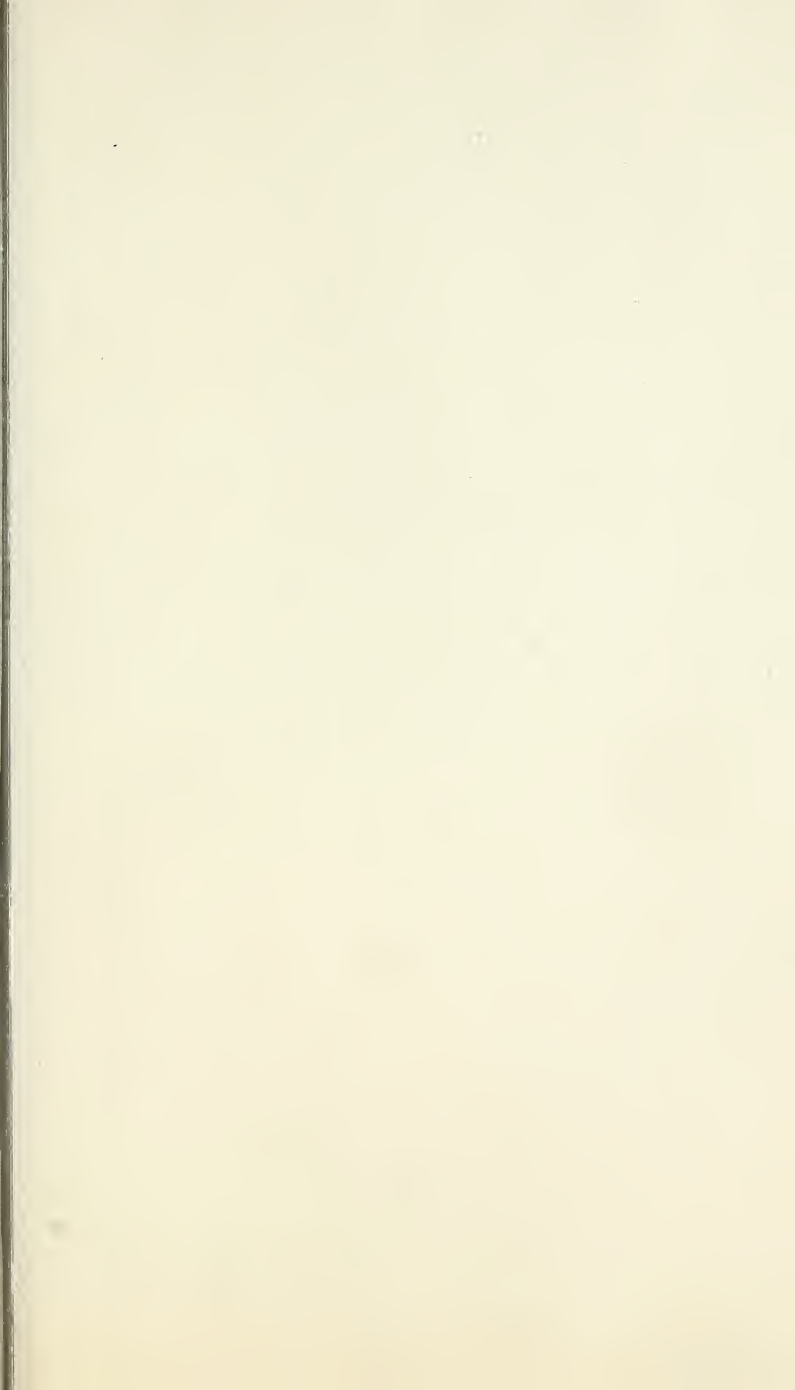


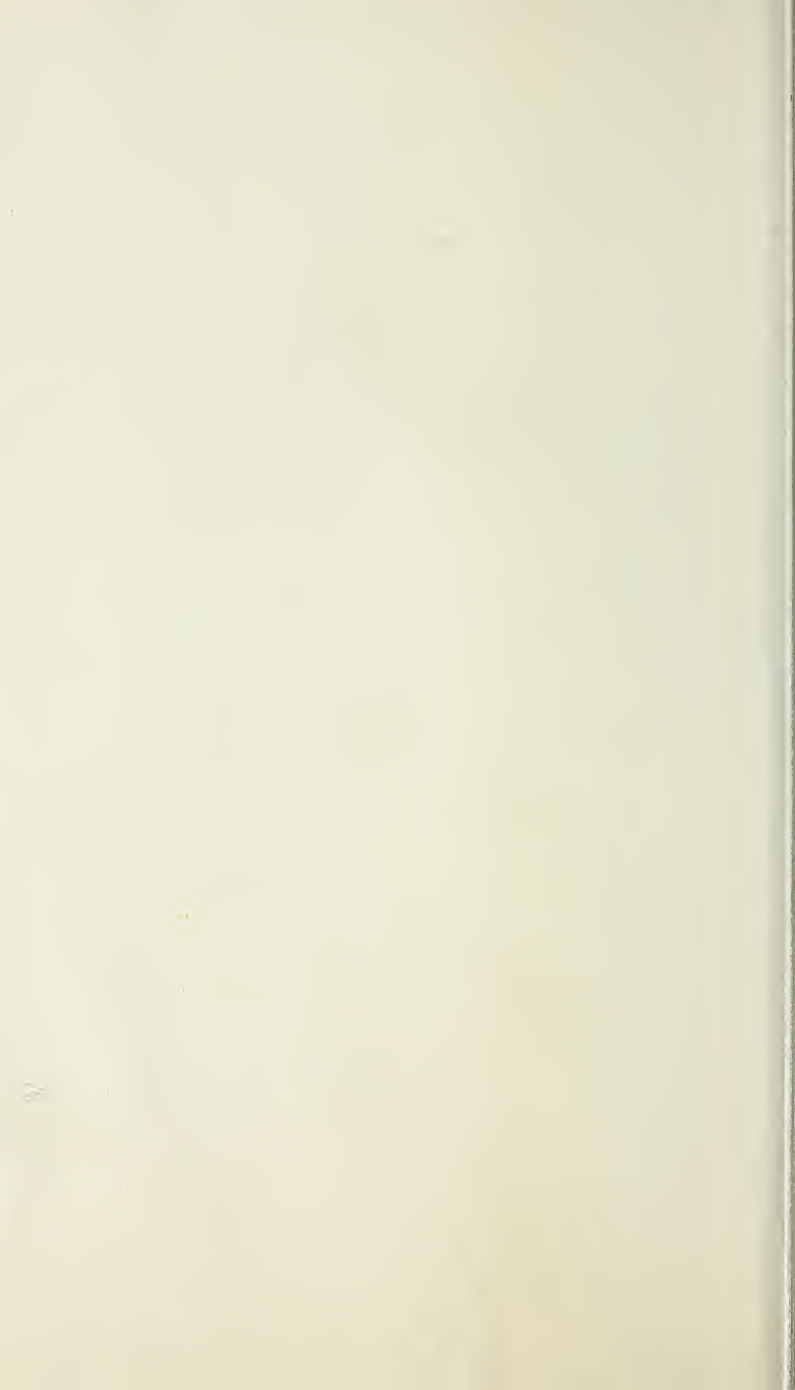
EXCVDEBAT  
MATHIAS BONHOMME  
LVGDVNI.



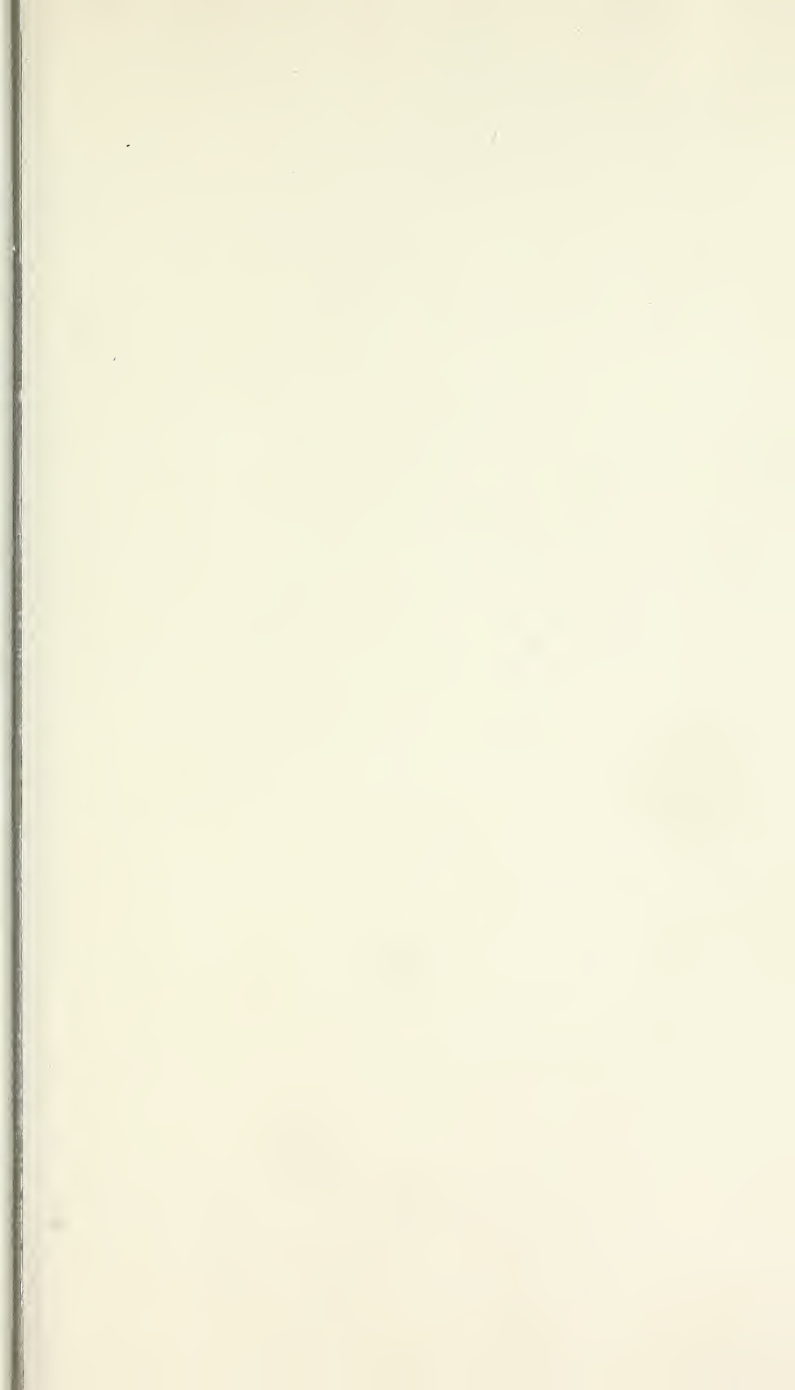










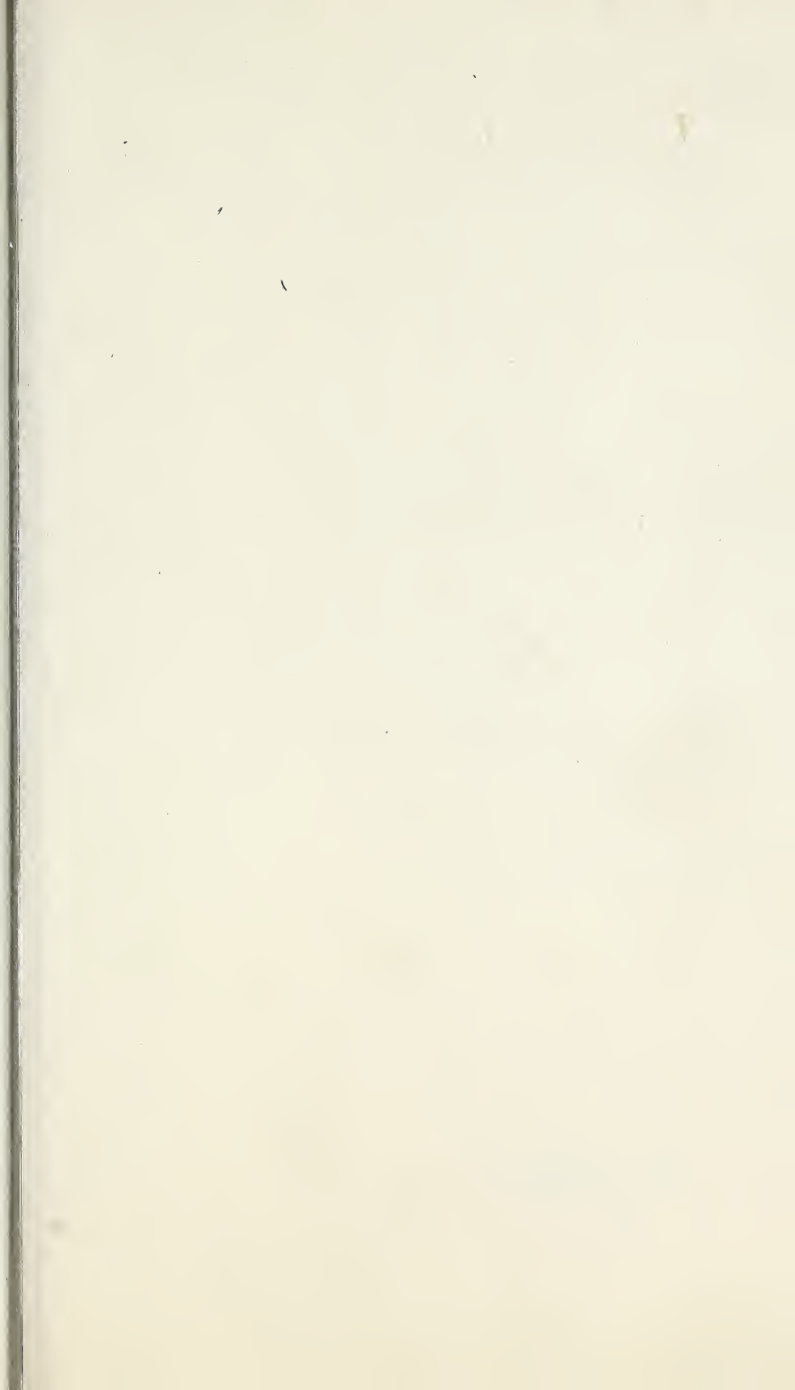
















SPECIAL

87-B

2866

THE GETTY CENTER  
LIBRARY

