

聯縣字典 未集

衡山符定一字徵譚

竹部

竹林

竹部正切 林力切切

●竹叢生處也。

【漢書司馬相如

傳之二周賦】制業樹之蒼鬱兮，覽竹林之榛榛。【晉書精微傳】好思羅實所與，神字子推，陳留人，洛河內山，遠操其流，古河內尚秀，沛國劉伶，籍兒子，既瑛，那王戎，陰符竹林之游，世所謂竹林七賢也。

【又】代或傳，或任達不拘，與叔父籍為竹林之游，當世絕法，子譏其所為。【世說新語什語】常宴于竹林之下，肆意酣暢，故世謂竹林七賢。【文選西征賦】竹林果樹，芳甘其木，郊野之宮，號行近對，善注漢書，秦地有右巴蜀，廣漢山林，竹木森食，果實之饒。【定一按】說文謂昔，林平上有木，曰林，从二木。

●上林中地名。

【漢書揚雄傳羽

獵賦】聖平樂徑竹林，竹灼曰，在上林中。補注，王先謙曰，盧文弼云，東方朔傳，長門園有秋竹，費太后殿為宮，即竹林也。

●書名。

【漢書董仲舒傳】及上疏，條

數凡百二十三篇，而說春秋事得失，擢舉五經，帝讀之，稱曰，古之遺文也。竹其所著書名，且補注，存者，南曰，玉杯以下，應是書名，而今所傳十七卷，玉杯第二，竹林第三，凡八十二篇，絕名，據諸。

竹帛

帛部兩切

竹帛簡冊，帛謂縑素也。

【史記

文帝紀】然後亂宗之功，德著於竹帛。【又】諸書之竹帛，實者天下。【漢書藝文志】遺塗而全者，以其誦誦，不獨在竹帛，故也。【又】嚴武傳，羅古竹帛所載，丹青所畫，何以過子卿。【後漢書和熹傳

竹箭

箭子提馬

【皇后紀】成雖聖明，必書功於竹帛，注竹簡，冊，帛，謂縑素。【又】陳元德，仲尼兼德而不著於世，沒於竹帛，餘文，實為雷同者，所排，固其宜也。【又】管子天志中，書於竹帛，縷之金石，琢之瑠玉。【又】又書其事於竹帛。【又】明鬼下，故書之竹帛，傳遺後世子孫。【呂氏春秋慎欲】故使莊王功述，若乎竹帛，傳乎後世。【新齊道德說】書者，皆德之理，於竹帛，而陳之。【淮南本經訓】書於竹帛，縷於金石。【又】嚴武傳，羅古竹帛，縷於金石。【文選魏都賦】闢象竹帛，義法，縷于曰，以其所書於竹帛，縷於後代子孫，而注竹簡也。帛素也，古人所以書。【又】樂府長歌行，但樂功名，漢竹帛，無所宜，善注，縷于曰，以其所行，善於竹帛，縷後世子孫，餘注，竹帛，謂定誓也，古人書於竹簡及素帛，實違也。

簾也。〔亂記禮器〕如竹箭之有筠也。

注。簾也。釋文。竹箭。簡見反。正義曰。竹。大竹也。箭。篠也。〔爾雅釋地〕東南之美者有會稽之竹箭焉。注。竹箭。篠也。釋文。箭。子。後反。疏。釋曰。竹箭。篠也。者。禹貢揚州云。篠。簾。既。數。釋。草。三。篠。竹。箭。也。郭。云。別。二。名。則。竹。箭。一。名。篠。是。竹。之。小。者。可。以。爲。箭。幹。者。也。〔又釋木〕如竹箭曰箠。注。條竹性。生。

三畫

竿笙

竿羽俱切 笙所廢切

竿。笙之大者。竿三十六簧。笙。十。三簧也。〔禮記月令仲夏〕。調笙。箏。箛。

義。釋文。竿。音。干。正義曰。竿。者。鄭注。周禮。云。竿。三十六簧。釋名。云。竿。汗也。其中。沙。也。笙。者。鄭注。周禮。云。十三簧。釋樂。云。大笙。謂之。巢。郭景純。云。列管。篋中。施簧。管。端。大者。十。九簧。釋名。云。笙。生也。象。物。出。地。所。生。〔荀子富國〕。爲之。鍾。鼓。管。鞀。琴。瑟。笙。簧。

〔又禮記〕。鍾。鼓。管。鞀。琴。瑟。笙。簧。所以。養。耳。也。〔呂氏春秋仲夏紀〕。調。笙。箏。箛。篳。篥。注。

笙。之。大。者。古。皆。以。篋。爲。之。竿。三。十。六。簧。笙。十。七。簧。〔學校注〕。郭。璞。注。爾雅。大。笙。云。十。九。簧。小。笙。十。三。簧。廣。雅。但。云。笙。十。三。管。今。此。云。十。七。簧。恐。字。誤。〔淮南時則訓〕。吹。笙。笙。注。笙。笙。空。中。像。關。故。吹。之。〔又〕。吹。笙。笙。〔又水經訓〕。同上。〔又主術訓〕。同上。

竿臚

竿古寒切 臚徒谷切

竹簡也。〔莊子列御寇〕。小夫之知。不。難。位。其。竿。臚。注。竿。臚。以。同。釋文。竿。音。干。臚。音。獨。司。馬。云。謂。竹。簡。爲。書。以。相。問。達。簡。意。氣。也。疏。竿。臚。竹。簡。也。

四畫

笑言

笑私妙切 言語辭切

喜笑言語也。〔易傳〕。笑言啞啞。釋文。笑。言。亦。作。語。下。同。按。助。肥。曰。笑。言。啞。

啞。岳。木。闕。監。毛。木。同。釋文。言。亦。作。語。下。同。石。經。切。刻。清。後。改。言。下。啞。象。傳。句。淺。說。不。可。證。條。章。改。語。爲。言。〔又〕。案。曰。笑。言。啞。啞。後。有。則。也。〔又〕。初。九。震。來。虩。虩。後。笑。言。啞。啞。吉。〔又〕。象。曰。笑。言。啞。啞。後。有。則。也。〔定〕。一。按。說文。竹。部。笑。下。徐。該。案。

孫。植。唐。約。引。說。文。云。喜。也。从。竹。从。天。面。不。達。其。義。今。俗。皆。从。大。又。案。李。陽。冰。刊。定。說。文。从。竹。从。天。義。云。竹。得。風。其。體。天。屈。如。人。之。笑。未。知。其。書。部。首。言。直。言。曰。言。論。難。曰。語。

笑敖

敖陸五報切

戲謔也。〔詩邶風終風〕。譔淇笑敖。傳。言。戲。謔。不。敬。釋文。文。木。又。作。咳。俗。字。也。悉。妙。反。放。五。報。反。譔。淇。笑。敖。戲。謔。也。正義。曰。譔。詰。云。譔。淇。笑。敖。戲。謔。也。舍。人。曰。譔。譔。譔。也。預。意。明。也。笑。心。榮。也。故。意。舒。也。戲。笑。邪。戲。也。譔。笑。之。貌。也。郭。璞。曰。謂。調。戲。也。此。連。云。笑。敖。改。爲。不。敬。淇。典。云。善。成。謔。兮。則。非。不。敬。也。〔爾雅釋詁〕。譔。淇。笑。敖。戲。謔。也。注。謂。譔。戲。也。釋文。笑。蘇。韻。反。放。五。報。反。

不敬也。〔爾雅釋詁〕。譔。淇。笑。敖。戲。謔。也。注。謂。譔。戲。也。釋文。笑。蘇。韻。反。放。五。報。反。

部歸行曰。說文云。謫也。引詩善哉謫兮。是留此語。以故謫相。而以謫誤笑。故四字爲句。本則終風。篇文毛傳。言謫不敬。正本則則爲訓也。〔定一按〕笑。亦與謫音部。

### 五畫

## 答掠

答北之切  
掠音亮

掠亦答也。答擊也。〔史記酷吏杜明傳〕會賦更因言知章。告勸不厭。以答掠定之。〔定一按〕說文竹部。答擊也。呂氏春秋仲春紀。無肆掠。注。掠。答也。

## 答極

誨誤作極之聲切

擊也。〔荀子富奴〕管極暴國。齊一天下。而莫能傾也。是大儒之微也。〔定一按〕說文竹部。擊也。極乃極之假字。說文手部。極。以杖擊也。

## 答答

答耶丁切

疏也。〔釋名釋采芣〕答。辟。經。絲。貫。軒。中。一。間。并。一。間。疏。疏。者。答。答。然。并。者。應。辟。而。密。也。〔又釋車〕答。極。在。車。前。揚。竹。作。之。孔。答。答。也。草。沅。曰。說。文。云。答。車。答。也。从。竹。令。聲。

## 筭簋

筭去魚切  
簋洛乎切

飯。器。也。〔儀禮士昏禮〕婦執筭。簋。栗。自。門。入。注。答。竹。器。而。衣。者。其。形。蓋。如。今。之。筭。筭。簋。文。釋。文。劉。亮。居。反。讀。劉。音。簋。〔定一按〕注疏本。作。簋。按。助。記。曰。徐。本。釋。文。集。釋。及。其。韻。鍾。通。辨。同。毛。本。簋。作。筭。按。說。文。曰。盛。飯。器。曰。或。从。竹。去。聲。筭。簋。也。韻。魚。部。

## 筭竿

筭所度切  
竿羽俱切

十三簧者爲竿。三十六簧者爲筭。〔荀子富國〕吹竽。彈琴。瑟。

〔定一按〕解見字彙注。  
對轉爲筭簧。見筭簧下。

## 笙簧

護戶光切

笙中之簧也。〔禮記樂記〕弦。簧。笙。簧。守。指。鼓。釋。文。笙。音。生。簧。音。黃。〔又明堂位〕女。鵠。之。笙。簧。注。笙。簧。笙。中。之。簧。也。世。本。作。曰。女。鵠。作。笙。簧。

## 第令

第廣韵特計切  
令力正切

俱令也。〔史記陳涉世家〕公等遇刑。皆已失期。失期當斬。藉。耶。令。毋。斬。而。戍。死。者。則。十。六。七。集。解。服。虔。曰。藉。耶。也。第。大。第。也。應。劭。曰。藉。更。士。名。藉。也。今。失。期。當。斬。就。使。給。等。幸。得。不。斬。戍。死。者。則。十。六。七。比。數。蓋。其。業。也。蘇。林。曰。第。且。也。宋。綽。第。一。音。次。第。之。第。小。顏。云。第。但。也。劉。氏。云。藉。音。子。夜。反。應。劭。謂。如。字。各。以。意。言。蘇。說。爲。近。也。

## 第次

次七四切

第亦次也。〔周禮夏官總鳥〕擊。鴛。賦。之。頭。注。用。鳥。之。第。次。疏。釋。曰。凡。凡。鳥。當。均。勞。逸。故。鴛。說。須。依。次。第。即。頭。是。第。次。之。序。

**符命** 符命也。漢書成帝紀：賜丞相御史將軍列侯公士中二千石冢地第宅。

〔又〕以適客修邊陲，務屬第宅。〔又一按〕文選西京賦：北園甲第，綜注：第館也。謂律修第宅，居也。第宅，雙聲，定紐，隸式悉切。

**符券** 符券也。漢書成帝紀：賜丞相御史將軍列侯公士中二千石冢地第宅。

〔又〕以適客修邊陲，務屬第宅。〔又一按〕文選西京賦：北園甲第，綜注：第館也。謂律修第宅，居也。第宅，雙聲，定紐，隸式悉切。

**符命** 符命也。漢書成帝紀：賜丞相御史將軍列侯公士中二千石冢地第宅。

符券也。漢書成帝紀：賜丞相御史將軍列侯公士中二千石冢地第宅。

〔又〕以適客修邊陲，務屬第宅。〔又一按〕文選西京賦：北園甲第，綜注：第館也。謂律修第宅，居也。第宅，雙聲，定紐，隸式悉切。

**符券** 符券也。漢書成帝紀：賜丞相御史將軍列侯公士中二千石冢地第宅。

〔又〕以適客修邊陲，務屬第宅。〔又一按〕文選西京賦：北園甲第，綜注：第館也。謂律修第宅，居也。第宅，雙聲，定紐，隸式悉切。

**符券** 符券也。漢書成帝紀：賜丞相御史將軍列侯公士中二千石冢地第宅。

〔又〕以適客修邊陲，務屬第宅。〔又一按〕文選西京賦：北園甲第，綜注：第館也。謂律修第宅，居也。第宅，雙聲，定紐，隸式悉切。

符券也。漢書成帝紀：賜丞相御史將軍列侯公士中二千石冢地第宅。

〔又〕以適客修邊陲，務屬第宅。〔又一按〕文選西京賦：北園甲第，綜注：第館也。謂律修第宅，居也。第宅，雙聲，定紐，隸式悉切。

**符券**

符券也。漢書成帝紀：賜丞相御史將軍列侯公士中二千石冢地第宅。

〔又〕以適客修邊陲，務屬第宅。〔又一按〕文選西京賦：北園甲第，綜注：第館也。謂律修第宅，居也。第宅，雙聲，定紐，隸式悉切。

**符券**

符券也。漢書成帝紀：賜丞相御史將軍列侯公士中二千石冢地第宅。

〔又〕以適客修邊陲，務屬第宅。〔又一按〕文選西京賦：北園甲第，綜注：第館也。謂律修第宅，居也。第宅，雙聲，定紐，隸式悉切。

**符券**

符券也。漢書成帝紀：賜丞相御史將軍列侯公士中二千石冢地第宅。

〔又〕以適客修邊陲，務屬第宅。〔又一按〕文選西京賦：北園甲第，綜注：第館也。謂律修第宅，居也。第宅，雙聲，定紐，隸式悉切。

**符券**

符券也。漢書成帝紀：賜丞相御史將軍列侯公士中二千石冢地第宅。

〔又〕以適客修邊陲，務屬第宅。〔又一按〕文選西京賦：北園甲第，綜注：第館也。謂律修第宅，居也。第宅，雙聲，定紐，隸式悉切。

**符券**

符券也。漢書成帝紀：賜丞相御史將軍列侯公士中二千石冢地第宅。

〔又〕以適客修邊陲，務屬第宅。〔又一按〕文選西京賦：北園甲第，綜注：第館也。謂律修第宅，居也。第宅，雙聲，定紐，隸式悉切。

**符券**

符券也。漢書成帝紀：賜丞相御史將軍列侯公士中二千石冢地第宅。

〔又〕以適客修邊陲，務屬第宅。〔又一按〕文選西京賦：北園甲第，綜注：第館也。謂律修第宅，居也。第宅，雙聲，定紐，隸式悉切。

文立臨爲統義陽王。此言新案卽位。三萬六千歲。後爲臨之後者。乃當龍陽而起。前過德誠者。自臨爲太子。有列風之變。臨卽符命立爲統義陽王。〔又〕歸陽成卽獻符命。〔又〕揚雄撰《符命》用符命稱功。獲封爵者共衆。〔又〕莽卽曰符命自立。〔又〕爰清解作符命。〔定一按〕史記武帝紀。以風符應合于天地。集解。晉灼曰。符瑞也。文選。長楊賦。書注。春秋元命苞曰。命者天之令。

①言符瑞之文也。〔文選符命〕司馬長河封禪文一首。揚子雲。劉奉美。新一首。疾。孟堅。典引一首。〔定一按〕如昭明所列符命。乃言符瑞之文。

### 符采

吳會聖切

玉橫文也。〔魏志鍾繇傳〕注。魏略曰。昔泰近任。井得賜以。向方者老。頗識尙物。名其符采。必得處所。〔又〕東夷傳。評注。大秦多金銀銅鐵鉛錫。神龜白馬朱鬃駃騠。犀犀。瑠璃。玄儻。赤蠟。辟毒。鼠。大貝。車渠。瑪瑙。

瑠璃。南金。翠羽。羽扇。象牙。符采。玉。明月。珠。夜光。珠。〔抱朴子外篇〕。陳瓊。以符采制判。〔又〕正邪。符采。外發。精神。內虛。〔文選七散〕。符采。照。綱。流。景。揚。輝。晉注。劉涓子。蜀都賦。注曰。符采。玉之橫文也。長注。符采也。〔又〕蜀都賦。符采。彪。炳。遠。注。符采。玉之橫文也。朱璣曰。〔見文選集釋六〕。案木書。魏文帝。典。輿。輿。大。理。密。注。引。王逸。正。部。論。曰。或。問。玉。符。曰。亦。如。雞。冠。黃。如。燕。梁。白。如。褚。粉。黑。如。純。漆。玉。之。符。也。此。但。言。其。光。采。而。劉。以。爲。橫。文。者。蓋。卽。說。文。璣。字。下。云。玉。美。華。相。帶。如。瑟。鼓。是。也。說。文。又。引。孔。子。曰。美。哉。璣。璣。遠。而。望。之。奧。若。也。近。而。視。之。恐。若。也。一。則。理。勝。二。則。字。勝。字。勝。謂。瑟。鼓。禮。記。聘。義。字。尹。旁。達。鄭。注。字。成。作。瑟。當。與。符。並。曰。旁。達。似。合。橫。文。之。意。詩。瑟。彼。玉。瑤。說。文。引。之。要。作。瑟。鄭。箋。云。瑟。瑟。鮮。貌。蓋。與。許。異。〔文心雕龍〕。風。骨。贊。曰。才。餘。峻。立。符。采。克。矧。

### 符表

長陵增切

符兆外表也。〔中論法象〕。天容說

者人之符表也。符表正。故情性治。情性治。故仁義存。〔定一按〕。史記。蘇秦傳。蘇秦符曰。正義。符。兆。也。文選。數。近。賦。忽。在。世。表。善。注。表。外。也。

### 符拔

拔蒲八切

獸也。〔後漢書〕。班超傳。是歲貢奉珍

寶符拔師子。注。續漢書曰。符拔。形似麟而無角。〔又〕西域傳。安息國。卒帝。卒和。元年。遣使獻師子符拔。符拔。形似麟而無角。〔定一按〕。後漢書。卒帝紀。卒和。元年。月。氏。國。遣使獻扶拔師子。伴扶拔。符拔。雙。蓋。雙。紐。

### 符契

契苦計切

猶言符節也。〔後漢書〕。段熲傳。東

郡風。注。孟子曰。舜。文。王。相。去。千。有。餘。歲。若。合。符。契。〔又〕方術左慈傳。後。操。使。對。反。驗。問。增。錦。之。狀。及。時。日。早。晚。若。符。契。焉。〔魏書〕。崔淸傳。若。合。符。契。初。無。失。交。〔韓非子〕。上。道。符。契。之。所。合。貨。嗣。之。所。生。

也。〔抱朴子內篇暢玄〕浩浩茫茫與造化約其符契。〔文心雕龍書記〕朝市徵信則有符契券疏。〔文選三國名臣序贊〕君臣相體若合符契。〔又陸倕公新編刻銘〕分以符契至猶影響響注。袁彥伯三國名臣序贊曰若合符契向注符契喻信也。〔定一按〕孟子離婁下作符節。

### 符瑞

瑞是偶切

符亦瑞也。〔史記封禪書〕宋有瑞符瑞見而不據于泰山者也。〔漢書宣帝紀〕符瑞應視鼎出。〔又劉向傳〕向乃集合上古以來歷春秋六國至秦漢符瑞災異之記。〔又司馬相如傳封禪文〕欽哉符瑞臻茲。〔又〕休烈液洽符瑞聚變。〔又〕萬名瑞之富。孟康曰萬各瑞之富。謂斑斑之獻。〔又〕西馬遷傳獨符瑞封禪改正朔易服色。〔又〕夏侯勝傳上天報況符瑞也。〔又〕劉向傳臣聞天之所與必先賜百符瑞。〔又〕谷水統符瑞非降。〔又〕元后傳先帝符瑞自太。后。〔又〕王莽傳中帝王受命必有德祥。

之符瑞。〔又〕敘傅上王命金符瑞不同斯度。〔又〕見寬傳有違者須功德言符瑞。〔又〕天地應符瑞昭明。〔管子水地〕是以人工費之祿以爲寶。訓以爲符瑞九德出焉。〔論衡宣漢〕不須符瑞。〔又〕符瑞至矣。〔又〕續功德符瑞。〔又〕孝宣孝明符瑞。〔又〕論符瑞則漢盛於周。〔定一按〕漢書司馬相如傳封禪文微天斯之爲符也。顧慶曰言周以白魚爲瑞是服以瑞祥符。

### 符節

節子結切

若漢宮中諸官詔符也。〔周禮地官掌節〕門關用符節注符節者如今宮中諸官詔符也。疏釋曰符節已下。周法無文故約漢法決之。案太史公本紀漢文帝二年九月初與郡國守相爲狗虎符竹使符。應劭曰狗虎符第一至第五。國家當發兵遣使者至郡國合符符合乃聽受之。竹使符者皆以竹箭五枚長五寸。編刺篆書第一至第五。張晏曰符以代古之主取從簡易也。鄭引之者欲明漢時狗虎

符本出於此也。〔又〕執官小行人門關用符節。〔管子君臣上〕則又有符節印。麗典法焚籍以相覆也。注符節印璽所以示其信也。〔定一按〕釋名釋書契符付也。書所勅命於上付使傳行之也。節赴也。執以赴君命也。

### 竹剖爲兩各執其一合之爲

驗也。〔孟子離婁下〕若合符節注如合符節節玉節也。周禮有六節。〔漢書杜欽傳〕若合符節。〔管子形勢解〕法令之合於民心如符節之相得也。〔尸子四備〕口不失信則言若符節。〔荀子君道〕合符節別契券者所以爲信也。〔又〕不待合符節別契券而信。〔又〕

信效。張法而度之則說然若合符節是大信者也。注故開張其法以測度之則唯然如合符節言不差謬也。符節相合之物也。周禮門關用符節蓋以全竹爲之剖之爲兩各執其一合之以爲驗也。〔又〕正名。其罪雖爲符節度量之罪也。〔淮南子人間訓〕若使人之所懷於內者與所

見於外者，若合符節。

●本字作符月，節諧卽聲，卽諧

月聲。見寄下。

### 符璽

【史記始皇紀】書已封在中

信印也。

【又贊】素車

【又周昌傳】

【漢書灌光傳】

【莊子法陵】爲

之符璽以信之，則并與符璽而稱之，得文

璽者從。【又】并斗斛權衡符璽之利者，

注：大璽也，亦必行以仁義，不以權衡。信以

符璽，動以軒威，威以符璽，蓋此公器，然後

志氣可得而揚也。【定一按】荀子君道

合符節別契券者，所以爲信也。說文竹部

### 符珥

珥，古兮切

珥，仍走切

符婦人首飾，珥以玉充耳也。

【淮南俗務訓】書丈使之施芳澤，正嬌眉

設斜珥，衣同錦，注：婦人首飾，珥，珥也。

【定一按】說文玉部，珥，以玉充耳也。

【定一按】說文玉部，珥，以玉充耳也。

【定一按】說文玉部，珥，以玉充耳也。

【定一按】說文玉部，珥，以玉充耳也。

【定一按】說文玉部，珥，以玉充耳也。

【定一按】說文玉部，珥，以玉充耳也。

【定一按】說文玉部，珥，以玉充耳也。

【定一按】說文玉部，珥，以玉充耳也。

【定一按】說文玉部，珥，以玉充耳也。

【定一按】說文玉部，珥，以玉充耳也。

【定一按】說文玉部，珥，以玉充耳也。

### 筌蹄

筌，廣詢此緣切

魚筌爲筌，兔筌爲蹄。

【文心雕龍

論說】乃百慮之筌蹄，萬事之權衡也。

【定一按】文選，卽隨寺碑文，然又製所案

，注：筌，加魚之筌，莊子外物，蹄者，所以在

兔釋文，蹄，兔筌也。

【定一按】說文玉部，珥，以玉充耳也。

【定一按】說文玉部，珥，以玉充耳也。

【定一按】說文玉部，珥，以玉充耳也。

【定一按】說文玉部，珥，以玉充耳也。

### 筋力

筋，居銀切

肉之力也。

【禮記曲禮上】老者不以

筋力爲禮，釋文，筋，音斤。【笑語】筋力不

足。【史記貨殖任氏傳】夫織繡筋力，治

生之正道也。【後漢書黃瓊傳】瓊，口

德化爲冠冕，目機製爲筋力。【又獨行

劉茂傳】少孤，與母居家，貧，自筋力致

養。【蜀志呂凱傳】凱，妾大小，莫不思竭

筋力，肝臟榮地，以除國難。【荀子車相

筋力，越筋，百人之敵也。【淮南原道訓】

筋力，功也。【又脩務訓】申包胥竭筋力

以赴敵。【又秦族訓】故神明之事，不

可以智巧爲也，不可以筋力致也。【定

一按】說文，筋，骨筋肉之力也，力，筋也。

【定一按】說文，筋，骨筋肉之力也，力，筋也。

【定一按】說文，筋，骨筋肉之力也，力，筋也。

【定一按】說文，筋，骨筋肉之力也，力，筋也。

【定一按】說文，筋，骨筋肉之力也，力，筋也。

【定一按】說文，筋，骨筋肉之力也，力，筋也。

【定一按】說文，筋，骨筋肉之力也，力，筋也。

【定一按】說文，筋，骨筋肉之力也，力，筋也。

【定一按】說文，筋，骨筋肉之力也，力，筋也。

### 筋骨

骨，古忽切

筋，肉之力也，骨，肉之骸也。

【釋

詩外傳三】考，供適乎筋骨，寒燥適乎肌

膚。【又四】夫富之於人，微而著，深而固，

是軀於筋骨，良於膠漆。【漢書陳湯傳】

雖復破絕筋骨，長肌肉。【列子說符】

上。甘草，堅筋骨，長肌肉。【列子說符】

真馬，可形容筋骨相也。【荀子勸學】頤

無爪牙之利，筋骨之強。【呂氏春秋恃

君覽】筋骨不足，以從列時矣。【又達

鬱】筋骨欲其固也。【又古樂】筋骨老

文部首筋肉之力也。骨肉之屬也。筋骨雙聲。見《文獻通考》。

### 筋脈

脈莫獲切

筋肉之力。脈血理也。【素問生氣通天論】筋脈沮弛。精神乃失。【又陰陽應象大論】地之溼氣感則苦皮肉筋脈。【定一按】筋字義證見筋骨注。說文及筋脈。血理分凝行體者。玉篇肉部。脈血理也。

### 符疇

符疇韻胡郎切 疇廣韻徒郎切

似筵餘直文而粗也。【方言五】符疇。白藕而東周洛楚魏之間。謂之符疇。白藕而西謂之符疇。南楚之外謂之符疇。符疇似筵餘直文而粗。江東呼符疇。【定一按】符疇與符疇部。

### 等比

等名皆切 比類必雜切

齊例也。【漢書元后傳】子莽幼孤。不

及等比。師古曰。比音必類反。【又張敞傳】公卿奏陳。燕友不宜處位。等比皆免。師古曰。比。例也。音必類反。【後漢書。循德】今外戚寵幸。功均造化。漢元以來。未有等比。【又賈復傳】運河東。會遇。等比十餘人。皆放散其隨從。復獲完日。還縣。縣中稱其信。【定一按】說文竹部。等齊簡也。

### 等平

平符兵切

齊也。【說文竹部】等。齊簡也。从竹从寺。寺。官曹之等平也。段注。齊簡者。桑開。齊之。如今人發齊。齊和。注又曰。寸部曰。守廷也。有法度者也。故从寸。官之所止。九寺。於此等平法度。故等从竹寺。【定一按】廣雅釋詁。四等齊也。後漢書。桑開。傳注。平人齊人也。

### 等夷

夷以脂切

類也。【詩大雅桑柔】食人貳類。類云。類等夷也。正義曰。類者比類。故為等夷。

謂尊卑齊平朝廷之人。

●等輩也。【韓詩外傳六】過等夷則。終朋友之義。【史記留侯世家】今諸將皆陛下故等夷。乃令太子將此屬。無異使。平將復。魯廣曰。夷猶儕也。宋隱如。酒云。等夷。言等輩。【漢書張良傳】今諸將皆陛下故等夷。師古曰。夷。平也。言故時皆齊等。補注。周壽昌曰。禮曲禮。在醜夷不爭。鄭注。夷猶儕也。

●轉為等齊。見等齊下。

●轉為等輩。見等輩下。

●轉為等類。均均詞。見等類下。

### 等列

列良辭切

●行伍也。【左傳隱五年】昭文章。明貴賤。辨等列。注。等列。行伍。【漢書。韓信傳】蓋與韓信等列。

●等級也。【漢書賈誼傳】故古者觀。士制為等列。內有公卿大夫士。外有公侯。

士制為等列。內有公卿大夫士。外有公侯。



伯子男，然後有官師小吏，廷及庶人等級分明。

## 等級

級居立切

●等差也。〔禮記外傳三〕頌其爵列

等級田疇，以賞有功。〔禮記月令孟冬〕

貴賤之等級，正義曰，鄭注家人云，漢律列

侯墳高四丈，隕內侯以下各有等差。

〔楚語上〕明等級以道之禮，解等級貴賤

之品。〔史記商君傳〕明尊卑貴秩等級

各以差次。〔漢書買道傳〕等級分明。

〔後漢書輿服志上〕尊卑上下各有等級。

〔魏志夏侯玄傳〕差上下等級，各示有

差。〔又〕自上以下至於襪素之差，示有

等級而已。〔宋書顏延之傳〕等級相傾，

遂成差品。〔又恩倖傳序〕彙錄差差用

成等級。〔南齊書袁粲〕所謂貴刑者，刑

無等級，自卿相將軍，自至大夫庶人，有不

從王，令犯國禁，亂上刑者，罪殊不赦。

〔呂氏春秋孟冬紀〕貴賤之等級，注，貴者

高大，賤者卑小，故曰等級也。〔又制樂〕

頌其爵列等級田疇，以賞羣臣。〔又季

夏紀〕是月也，命婦官染采，黼黻文章，必

以法，故無或差忒，黑黃蒼赤，莫不質良，勿

敢偽詐，以給廟廟祭祀之服，以為旗章，以

別貴賤等級之度，注，熊虎為旗，章服也，貴

有長尊，賤有卑威，故曰度。〔淮南時則

訓〕管邱壘之小大，高卑，使貴賤卑尊各

有等級，注，小高大下各有度量也。〔新

書傳職〕明等級以道之禮。〔又等齊〕

所持以別貴賤，明尊卑者，等級勞力，衣服

號令也。〔文選四征賦〕無等級以寄言

●轉為等給，音同。見等給下。

## 等衰

衰陸初危切

等差也。〔左傳桓二年〕師服曰，吾聞

國家之立也，本大而末小，是以能固，故天

子建國，諸侯立家，觀說朝室，大夫有貳宗，

士有隸子弟，庶人工商各有分親，皆有等

衰，是以民服事其上，而下無覬覦，注，庶人

無復尊卑，以親疏為分別也，衰，衰也，釋文

衰，初危反，衰也，注同。〔定一按〕漢書游

俠傳序，伴等差。

## 等差

差初牙切

●等次也。〔禮記燕義〕俎豆牲體薦

羞，皆有等差，所以明貴賤也，釋文，等，老，初

佳反，又初宜反。〔釋名釋宮室〕階梯也，

如梯之有等差也。〔漢書游俠傳序〕古

者天子建國，諸侯立家，自卿大夫百士子

庶人，各有等差，是君民服事其上，而下無

覬覦。〔荀子君道〕修冠弁衣，黼黻文

章，珮珠刻璣，皆有等差。〔定一按〕廣雅

釋詁三，差次也。

## 等赴

赴倉才切

●行滯滯之貌。〔說文走部〕赴，赴

之等赴而去也，从走，才聲，段注，等讀若趨，

等赴疊韻字，滯滯之兒，疑之故，等赴而去，

〔定一按〕等赴疊韻之部。

## 等給

給居立切

●轉為等期，音同。見等期下。

**等級也。**【禮記月令季夏】以別貴賤

等給之度。技勳記曰。國監毛本同。嘉靖本同。衛氏集說同。房本給作級。石經同。案石經作級。蓋依呂覽。

### 等道

道徒借切

**猶言何物也。**

【後漢書文苑補傳】大會賓客。而衡言不恭順。相擊。適河

之衡更熱視曰。死公云等道。注死公罵言也。等道猶今言何物語也。【定一按】何勿即何物之省也。

### 等期

期梁之切

**等時也。**【文選古詩十九首】仙人上

子壽。雖可與等期。向注。雖可與之同。爲不死也。【定一按】廣雅釋言。期時也。等期疊韻之部。

### 等齊

齊似分切

**等亦齊也。**【新書等齊篇】

【定一按】解見等平注。

● **一作等儕。儕諧齊聲。** 見等儕下。

### 等輩

輩福妹切

● **猶等夷也。**【說文人部】儕。等輩

也。从人齊聲。春秋傳曰。吾儕小人。【漢書韋玄成傳】右司勳奏。等輩數人。皆削爵爲關內侯。補注。蘇與曰。等輩。猶等夷也。記留侯世家。索隱引如。適曰。等夷。言等輩。孔融對稱。衡表。若衡等輩。不可多得。此以等夷爲義也。漢時稱同儕。亦謂之等輩。如此傳及後書。賈復傳。陸折等輩。第五倫傳。等輩美之。是也。【後漢書第五倫傳】等輩皆已公卿矣。【又趙孝傳】等輩數十人。皆束縛。曰。汝當烹。【又賈復傳】官屬已復後來。而好陵折等輩。【又文苑補傳】若衡等輩。不可多得。【吳志諸葛瑾傳】此曹等輩。必當因此弄巧行惡。同輩比問。【晉書王戎傳】又嘗與羣兒嬉於道側。見李樹多實。等輩競趨之。戎獨

不往。【東觀漢記賈復傳】等輩欺沒其。【又第五倫傳】等輩見之。曰。汝三皇時人也。

● **轉爲蒸聲。聲同。** 見蒸輩下。

● **轉爲等比。** 見等比下。

● **轉爲等齊。** 見等齊下。

● **轉爲等類。均韻同。** 見等類下。

### 等儕

儕仕皆切

**等輩也。**【後漢書仲長統傳。理亂篇】

夫或曾爲我之尊長矣。或曾與我爲等儕矣。【定一按】說文人部。儕。等輩也。

### 等禮

禮靈獻切

**典禮也。**【易繫辭上】釋文。典禮。京作

等禮。姚作典禮。

### 等類

類力遂切

● **等夷也。**【後漢書陳寔傳】自爲兒

豎置在戲弄，爲等類所歸。【又東夷傳】其死停或十餘日，家人哭泣，不進酒食，而等類就歌舞爲樂。【定一按】解見等夷注。

●轉爲等禮音同。

見等禮下。

●轉爲等列聲同。

見等列下。

### 筍虜

筍思尤切  
虜俗作虞其呂切

●樂器所懸，橫曰筍，植曰虞。

【周禮春官典庸】及祭祀，帥其屬而設筍。虞，陳庸。注：設筍虞，則虞當以懸樂器。周杜子春云：筍讀爲博，選之選，橫者爲筍，從者爲虞。【又】要會射，射亦如之。大輿，虞筍。虞，釋曰：按，橫弓有鋪，擊而無筍，虞。注云：不懸之彼，鄭注見此文有筍虞，明有而不懸，以喪事略故也。【又冬官考工記梓人】梓人爲筍虞。注：樂器所懸，橫曰筍，植曰虞。鄭曰：無云，筍讀爲竹，筍之筍，釋文，莫息尤反。本又作筍，橫者曰筍，虞音瓦。植者曰虞，麻，梓曰樂器所懸於筍虞者，謂

鍾磬鐃者也。先鄭謂讀爲竹，竹之筍，謂竹初生則隨人，稱流者也。亦取音同也。

【又】虞者，羽者，以爲筍虞。【方言五】注：虞，即筍虞也。音瓦。【文選景福殿賦】張筍虞之輪，開銑注：筍虞，鐵架也。

●俗作筍虞，莫語筍聲。

見莫虞下。

●俗作樂虞，聲同。

見莫虞下。

### 策名

策楚茅切  
名武井切

謂君簡書臣之名也。【左傳僖二十三年】報名委質，貳乃肆也。注：名書於所臣之策，正義曰：策，簡策也。古之仕者，於所臣之人，書己名於策，以明繫屬之也。

【後漢書蔡邕傳】昔策名漢室，死歸其正。【文選李陵答蘇武書】勳宣令德，策名清時。注：左氏傳，僖公二十三年，狐突對晉惠公曰：策名委質，貳乃肆也。策名，謂君簡書臣之名。錢注：策立。【定一按】策名，支料對轉。

### 策書

書尚魚切

●爲策簡而書之也。【史記三王世家】取其封策書，編列其事而傳之。

【漢書敘傳上】而金宗祀於無窮，垂策書於春秋。【又王莽傳上】金版策書。【後漢書關皇后紀】爲策書金匱，藏于祖廟。【文選杜預春秋左氏傳序】上之人不能使春秋昭明，赴告策書，論注乃爲策簡而書之。【又】仲尼曰：魯史記齊威文考其真偽，而志其典禮。【又王命論】金宗祀於無窮，垂策書於春秋。注：張晏曰：冊書史制也。

●教令於上，所以驅策諸下也。

【釋名釋書契】策書教令於上，所以驅策諸下也。【後漢書光武帝紀上】辛未詔曰：注，漢制，度日帝之下，書有四：一曰策書，二曰制書，三曰詔書，四曰誡教。策書者，編簡也。其制長二尺，短者半之。策書起年月日，稱皇帝以命諸侯。王三公以邪免，亦賜策，而以絲書，用尺一木兩行，唯此爲異。

也。【又李固傳】策書嗟歎。【又薛舉傳】郭太后策書褒歎。【策斷上】洪天子正統曰皇帝。【中略】其命令一曰策書。二曰制書。三曰詔書。四曰戒書。【又】策書策者圍也。禮曰不滿百文不書於策。其制長二尺。短者半之。其次一長一短。兩編下附策書。起年月日。稱皇帝曰。以命諸侯。王三公。其諸侯王三公之幾于位者。亦以策書謀諫其行。而賜之。如諸侯之策三公。以罪免。亦賜策文。禮如上策。而隸書。以一尺木兩行。唯此為異者也。【文心雕龍詔策】漢初定儀。則命有四品。一曰策書。二曰制書。三曰詔書。四曰戒勅。

策問

問亡運切

以簡策訊問之也。【北齊書儒林馬敬德傳】乃策問之所答五條。皆有文理。【又文苑英華傳】詔向審問東西二省。官送所司策問。【定一按】左傳傳二十三年正義。策問策也。說文曰。部問訊。

策略

略萬約切

智謀也。【魏書崔浩傳】唯浩證成策略。【定一按】禮記仲尼燕居注。策謀也。文選七載注略智也。

策勳

勳許云切

以策書紀其勳也。【左傳桓二年】反行飲至舍許。策勳。禮也。注。既飲。卷爵。則書勳於策。言述紀有功也。【後漢書光武紀下】於是大誓將士。殊勞策勳。注。謂編在勞案之具有功者。目策書紀其勳也。

筆札

筆部密切 札制八切

筆所以書也。札木簡之薄小者也。【史記司馬相如傳】上許令尚書給筆札。【漢書游俠傳】長安號曰谷

子。豐筆札。機君制。【又司馬相如傳】上令尚書給筆札。師古曰。札木簡之薄小者也。時未多用紙。故給札。曰書札。音壯。點反。【又朱博傳】與筆札。使自記。【後漢書章帝紀】幾試臣百職。不直曰言。語筆札。【又賈逵傳】帝勅。罷來給筆札。使作神雀頌。【論衡量知】文吏筆札之能。【定一按】說文部。筆。所以書也。楚韻之。筆。吳韻之不律。爾雅釋器。不律。謂之筆。筆。札。疊韻。至。說。

筆記

記居吏切

筆所疏記也。【南齊書文學阮瓦源傳】筆記疏。非殺活所得。【文心雕龍才略】略釋揚。簡領筆記之工。【又】溫太真之筆記。循理而清通。【定一按】說文。言部。記。疏也。

筆研

研字音現

筆所以書也。研。研墨使和濡也。【漢書薛宣傳】下至厨用筆研。皆為設方

略利用而省費。〔後漢書班超傳〕安能久事筆研削乎。注。漢書作久。茅筆研乎。筆。繩書作久。事筆研乎。研音規。〔定一按〕。筆字解見筆札注。釋名稱。筆。製。篇。視。研也。研墨使和濡也。

### 筆墨

疑英北切

筆逆也。述事而書之也。墨痔也。似物癩墨也。〔漢書揚雄傳長楊賦〕。因筆墨之成文章。〔論衡藝增〕。諸子之文。筆墨之疏。〔又釋材〕。文吏幼則筆墨手習。〔又量知〕。並用筆墨。〔又〕。無經藝之本。有筆墨之末。〔又致力〕。其才劣者。筆墨之力尤難。〔又說他〕。子駿。漢朝習。筆墨。墨。澤。海。〔定一按〕。義。禮。見。釋名。釋書。義。篇。

### 篋

篋去王切  
篋居許切

所以盛黍也。方曰篋。圓曰篋。〔詩周頌其稌〕。載篋及笈。箋云。篋。竹。所以盛黍也。豐年之時。雖賤者。猶含黍。釋文。篋。

正。方。反。篋。紀。古。反。〔左傳隱三年〕。篋。篋。之。器。注。方。曰。篋。圓。曰。篋。釋。文。篋。正。方。反。九。呂。反。篋。篋。青。器。也。方。曰。篋。圓。曰。篋。正。義。曰。說。文。云。篋。飯。牛。篋。也。〔定一按〕。詩。召。南。采。芣。子。以。盛。之。緝。篋。及。篋。傳。方。曰。篋。圓。曰。篋。篋。篋。對。轉。

### 對轉爲篋

見篋當下。

### 篋篋

篋苦叶切

所以藏布帛者也。〔漢書賈誼傳〕。倍更之所務。在於刀筆。篋篋。師古曰。篋篋。所目。篋篋。補注。沈欽韓曰。荀子。王制。靡亡。國。宮。篋。篋。周。詩。呂。曰。刀。筆。以。治。文。書。篋。篋。以。貯。財。幣。言。各。吏。所。務。在。科。條。篋。篋。也。顏。注。王。先。謙。曰。沈。周。說。是。〔魏書。崔。浩。傳〕。老。聃。習。禮。仲。尼。所。師。豈。設。法。文。書。以。亂。先。王。之。教。豈。生。所。謂。家。人。篋。篋。中。物。不。可。揭。於。王。庭。也。〔晏子。春秋。內。篇。雜。下〕。厚。取。之。君。而。不。施。於。民。是。爲。篋。篋。之。藏。也。〔荀子。王制〕。凶。國。篋。篋。篋。實。府。庫。篋。篋。已。富。府。庫。已。實。而。百。姓。貧。〔又。榮。傳〕。老。聃。習。禮。仲。尼。所。師。豈。設。法。文。書。以。亂。先。王。之。教。豈。生。所。謂。家。人。篋。篋。中。物。不。可。揭。於。王。庭。也。〔晏子。春秋。內。篇。雜。下〕。厚。取。之。君。而。不。施。於。民。是。爲。篋。篋。之。藏。也。〔荀子。王制〕。凶。國。篋。篋。篋。實。府。庫。篋。篋。已。富。府。庫。已。實。而。百。姓。貧。〔又。榮。傳〕。

### 篋篋

篋敷尾切

篋亦篋屬。所以行幣帛也。〔詩小雅鹿鳴序〕。既飲會之。又實幣帛篋篋。以將其厚意。釋文。篋。篋。丘。房。反。篋。音。匪。〔定一按〕。財。承。篋。是。將。篋。篋。篋。篋。所以。行。幣。帛。也。箋。云。書。曰。篋。篋。玄。黃。

### 篋當

當都郎切

擗也。〔說文木部〕。擗。當。當。也。〔定一按〕。篋。當。單。韻。圖。部。〔釋特〕。丁。切。篋。度。官。切。

### 筵篋

篋特丁切

折竹所用下也。〔漢書揚雄傳反〕。又。勸。來。彼。身。竹。竹。均。曰。離。賦。云。來。壤。茅。以。筵。篋。師。古。曰。筵。篋。折。竹。所。用。下。也。〔楚辭。離騷〕。來。覆。茅。以。筵。篋。分。注。筵。小。折。竹。也。楚。人。名。結。草。折。竹。以。下。曰。篋。五。豆。云。筵。竹。筵。也。補。曰。筵。音。延。篋。音。穿。後。漢。方。術。

〔備云〕揚州折竹，注云：揚八段竹也，音同。

〔定一按〕韻鏡雙聲定紐。

### 七畫

## 筥筐

箕居許切 筥去王切

員底曰筥，方底曰筐。〔淮南時則訓〕其操曲筥筐，注曰：員底曰筥，方底曰筐，皆受系器。〔定一按〕筥筐魚腸對轉。

## 筥笊

籩以然切 笊阻史切

筥席牀也。〔宋書恩倖傳序〕鈇鈇刺骨，雖於筥席之曲。〔定一按〕籩字解見筥席注，說文竹部，第狀繁也。

## 筥席

席群易切

筥亦席也。〔周禮春官司凡筥〕注：籩亦席也，鋪陳曰筥，藉之曰席，然其目之筥，席通矣。疏釋曰：設席之法，先設者皆官筥，後加者爲席。〔禮記樂記〕鋪筥席，陳尊俎，列饌，足以升降爲禮者，禮之末節也。

〔定一按〕筥席雙聲定紐。

## 筥弦

筥古滿切 弦胡田切

●管弦也。〔漢書禮樂志〕和親之觀，鑿形則發之於詩歌，詠官，籥石筥弦，柳古曰：筥字與管同。〔又〕爲其粗豆筥弦之間，小不備。〔又〕張禹傳：後堂理絲竹，筥弦師古曰：筥亦管字，補注刻數曰：絲竹管弦等二物，備於文爲駢。〔又〕後人筥弦，概辭。

●俗作筥絃。 見筥絃下。

## 筥晏

晏烏該切

筥仲晏嬰也。〔漢書董仲舒傳贊〕

筥晏之屬，伯者之佐，殆不及也。師古曰：筥，樂仲也，晏嬰也。〔又〕而曰筥晏，弗及伊呂不知過矣。〔定一按〕筥晏象昃元部。

## 筥絃

弦俗作筥胡田切

●管弦也。〔漢書禮樂志〕橫上，歌，不曰筥弦，亂入聲。〔又〕董仲舒傳：禮鼓筥絃之聲未衰，師古曰：筥與管字同。〔又〕而筥絃之聲未衰也。〔淮南秦族訓〕故有鍾鼓筥絃之音。〔定一按〕絃正字作弦。

## 筥簫

簫蘇影切

●管簫也。〔淮南齊俗訓〕古者非不能陳鐘鼓，虞樂簫。〔定一按〕筥本字作管。

## 筥箏

箏以灼切

●管箏也。〔史記魯仲連傳〕天子巡狩，請侯祥舍，納筥箏，德程拘機，視儀於堂下，天子已會乃退，而聽朝，九索隱，筥箏音管。

●莊子盜跖：今富人耳，筥箏鼓，筥箏之聲，釋文：筥音管，本亦作箏，諸音類一本筥箏作筥箏。〔淮南人間訓〕其家筥筥之信。

## 筥篋

篋先奇切 篋徒胡切

●箝小竹也，鴻大竹也。〔說文〕

【竹部】籜，大竹也。从竹，湯聲。夏書曰：「珉珉籜籜，可爲幹，籜可爲矢。」（定一按）說文竹部，籜，籜屬小竹也。

●一作籜籜，籜諧條聲，籜諧諸聲同。見籜籜下。

### 八畫

### 算計

算，蘇音切。計，古諸切。

計亦算也。【後漢書崔寔傳】「算計見效。」【魏志臧洪傳】「必欲算計其短。」

【淮南原真訓】「其道可以大矣矣，而難以算計也。」【定一按】說文言部，計，算也。算，算古字通。

### 算術

術，合半切。

數術也。【漢書律歷志上】「紀於一，協於十，長於百，大於千，衍於萬，其法在算術，宣於天下。」【又藝文志】「許商算術二十卷。」【又】「杜忠算術十六卷，補注沈欽，傳曰：『廣韻說文曰：算，長六寸，計歷數者云。』」

籜籜字典

竹部 八畫

算計 算術 算數 算器

九章術，漢許商杜忠吳陳熾魏王榮並書之。魏劉徽九章算經序，應氏始盡八卦，作九九之術，以合六爻之變，黃帝神而化之，引而伸之，述歷紀，魯律呂記，漢律呂律數，其詳未之聞也。周公制禮有九數，九章是矣。漢北平侯張蒼，大司農中丞耿壽昌，皆以善算命世，著等因舊文遺殘，各釋刪補，故按其目，與古或異，而所論多近語，保氏注，鄭司農云：「方田，粟米，差分，少廣，商功，均輸，方體，贏不足，旁要，今有，重差，夕桀，句股，威云：此漢法者之。」（此劉徽所云校其日與古或異者也。）【魏志陳暠考差分一也，去旁要以句股特之，是爲漢之九數案。此許商杜忠所爲，即是九章術，志舉人名以包之，遂令後人疑惑耳。後書馬續鄭氏，唯書九章算術，明許杜等非別一書也。】

【後漢書鄭玄傳】「公羊春秋三統歷九章算術，法九章算術，周公作也。凡有九章，方田一，粟米二，差分三，少廣四，均輸五，方程六，旁要七，益不足八，句股九，集解，鄭宗萬曰：案魏劉徽九章算經序云：周公制禮有九數，九章是矣，不云周公作算術也。算術起於商。」【又馬嚴傳】「悉九章算術，注劉徽九章算術曰：方田第一，粟米第二，差分第三，少廣第四，商功第五，均輸第六，益不足第七，方程第八，句股第九。」【又方術，舉應氏】「善明天官算術。」【魏志王榮傳】「性善算，作算術，略盡其理。」【蜀志李譔傳】「博好技藝算術。」（定一按）說文竹部，算，數也。

### 算數

數所短切。

算亦數也。【漢書律歷志上】「數者一十百千萬也，所曰算數事物，順性命之理也。」【書曰】「先其算命，師古曰：言十者統衆，先立算數，以命百事也。」【吳志陸績傳】「績嘗觀雞，財得學多，誤呈厚算數，極不該，宜之。」【定一按】說文竹部，算，數也。算數，變算心組。

### 算器

器去聲切。

竹器也。【史記律書時傳】「然其繩道。」

一五 末

入不為箝器者。集解。徐廣曰。箝音先管反。竹器。索隱。箝音先管反。按。籜竹器。以首無。籜也。漢書作具器者。

### 箝口

箝口。按。說文竹部。箝口也。口苦后切。

籜口也。〔晉書五行志中〕臣具刑而

箝口。〔定一按〕說文竹部。箝口也。

### 籜籬

籜玉箝青紅切。漢唐鈔戶鈔切。

空侯也。〔史記武帝紀〕經召歌兒作

二十五弦及箜篌。瑟自此起。集解。徐廣曰。

瑟。傅云。武帝令樂人候調始造箜篌。

〔定一按〕史記封禪書作空侯。漢魏東侯。對轉。

### 籜籬

籜籬限切。籜籬故切。

美竹也。〔齊民要術〕惟籜籬。傳。籜

籜。美竹。情中矢。籜。三物皆出雲夢之澤。釋

文。籜求。阮。反。章。昭。一。名。聆。風。籜。音。路。王。義

曰。籜籬。美竹。當時之名。籜籬。鄭云。籜籬。籜

風也。竹有二名。或大小異也。籜籬是兩種竹也。王先謙曰。今文作維籜籬。稽者。夏紀如此。一作箝足杆者。集解引徐廣說如此。段云。說文。籜下云。籜籬也。从竹。路聲。夏

籜曰。惟籜籬。籜下云。古文籜。从籜。蓋籜。籜作籜也。說文。籜下云。籜也。从木。古聲。夏

籜曰。惟籜籬。籜。〔籜當作籜〕木名也。史記。集解。引徐廣曰。一作箝足杆。杆。即籜也。音

箝。籜是。若。矢。然也。或以箝。足。調。籜。籜。平。玉。箝。按。箜。非。矢。箜。正。謂。矢。箜。箜。名。謂。矢

箜。箜。足。然。此。等。箜。足。無。定。稱。如。淮南。謂。木。箜。箜。首。買。遠。左。傳。注。謂。人。首。為。末。是。也。蓋

古文作箜。今文作杆。古文作籜籬。今文作箜。足。非。訓。籜。之。謂。也。先。謙。案。許。謂。籜。古文。則。籜。是。今。文。其。木。部。引。箜。箜。連。文。則。箜

為。古文。說。是。也。竹。部。引。箜。箜。連。文。則。箜。亦。今。文。不。僅。今。文。作。杆。也。汲。古。本。史。記

作。維。籜。籬。稽。附。案。鄭。云。曰。籜。籜。聆。風。也。皆。作。籜。今。官。本。皆。改。作。箜。漢。志。用。今。文

箜。作。籜。今。志。作。惟。籜。籬。稽。亦。後。人。所。改。或。夏。侯。本。與。古。文。合。也。皮。云。史。記。籜。籜。作。竹。籜。則。籜。作。籜。宜。矣。是。疑。籜。之。壞。字。釋。文

引馬云。箜木名。可以為箜。箜。引。鄭。云。籜。籜。〔史集解作聆。釋文同〕風也。段云。合之說文。則籜籬合二字為名。乃一物。孔疏云。竹有二名。或大小異也。籜籬是兩種竹。非是。

●今文作籜籬。籜籬。路聲。籜籬。籜籬

籜籬。路籜。諸聲同。見籜籬下。

### 籜籬

籜籬故切。

美竹也。〔說文竹部〕籜籬也。从竹

路聲。夏。音。曰。惟籜籬。籜。古文籜。从籜。

〔籜籬〕其堅則籜籬之助。不能過也。

〔定一按〕齊民要術。籜籬。美竹。

### 籜籬

籜籬之盛切。籜籬之切。

●擊也。〔韓詩外傳五〕籜籬。擊。國。一

齊天下。美之能。傾。是。大。備。之。勳。〔定一

按〕說文竹部。籜籬。馬也。箜。擊也。一作。箜。擊。諸。聲。同。見。箜。擊。下。



# 箏策

箏策平切

擊馬爲箏，馬箏爲策。

【家語執

轡】擊御馬，擊其御勒，而專用箏策，其不制也，可必矣。夫無御勒而用箏策，馬必傷，車必敗。【定一按】箏字解見箏管注。

說文竹節，策馬箏也。

# 箏

箏側聲切

弦聲高急也。

【釋名釋樂器】箏，施

弦高急，箏然也。

# 管穴

管古滿切，穴胡決切

言小也。【後漢書陳忠傳】如其管穴，

委有誤刺，注管穴，言小也。史記扁鵲曰，若

以管窺天，以隙視文，隙即穴也。【抱朴子外篇鈞世】夫論管穴者，不可問以火

# 管事

本風史切

幹事也。【史記李斯傳】高曰，高同內

# 管弦

弦胡田切

官之屬役也。管得以刀筆之文，進入奏官，管事二十餘年，未嘗見奏免，屬丞相功臣。

【定一按】管本字作絃，俗作管。

●管箏琴瑟也。【漢書韓延壽傳】

陳鍾鼓管絃。【後漢書和熹郭舉后紀】

流音於管絃。【淮南原道訓】夫建鍾鼓

列管絃，注管，竇也。弦，琴瑟也。

●一作箏弦，音同。見箏絃下。

# 管絃

弦俗作絃，胡田切

管弦也。【漢書敘傳管實戲】若西牙

職清其於管絃。【蜀志許靖傳】西髮音

於管絃，勤勤於金石。【又馬良傳】此乃

管絃之至牙職之調也。【管書王羲之

傳蘭亭序】雖無絲竹管絃之盛。【淮南主術訓】故古之爲金石管絃者，所以

# 管鍵

鍵樂低切

實戲。若乃牙職治耳於管絃，注管，絃律之管絃，琴瑟之調也。【定一按】絃正作弦。

●管箏鍵壯也。【周禮地官司門】司

門，掌授管鍵，以啟閉司門。注，鄭司農云，鍵

讀爲窳，管謂籥也。鍵，謂壯，壯，其展反，

又其假反。司農音，窳，居免反。疏，釋曰，謂用

管箏以啟門，用鍵壯以閉門，故雙計以啟

閉。司門則王，王，十二門者也。管謂籥也者，

卽月令注，管謂搏籥是也。云，雙謂壯者，

以入爲壯，窳者爲壯者，若爾雅，走曰壯，

也。【定一按】管鍵雙聲，見韻略元部。

●管六孔似篳篥，歌竹簫也。【呂氏春秋仲夏紀】均琴瑟管箏，注，琴瑟

管箏所以宜音也，故均平之管，六孔似篳，

爾今之歌竹簫也。【又侈樂】大鼓鍾磬，

# 管簫

簫蘇彫切

管六孔似篳篥，歌竹簫也。

【呂氏春秋仲夏紀】均琴瑟管箏，注，琴瑟

管箏所以宜音也，故均平之管，六孔似篳，

爾今之歌竹簫也。【又侈樂】大鼓鍾磬，

六孔十二月之音物開地牙故謂之管又  
舊參差管樂象鳳之翼

●管 一孔似笛簫歌簫也。〔淮

南齊俗訓〕簫鼓管簫絲竹金石以淫其  
耳。〔又時則訓〕命樂師備稽擊琴瑟管  
簫注管一孔似笛簫今之歌簫是也。  
〔又本經訓〕故鐘鼓管簫十絃羽旄所以  
節音也。

●作筦簫音同。見筦簫下。

### 管簫

簫以均切

●笙簫也。〔孟子梁惠王下〕管籥之

音泮。管篴。管籥。或曰。管若笛短。面有三孔。  
詩云。左手執籥。以節威也。正義曰。郭璞爾雅云。二十三管為籥。風俗通云。舜作竹籥以象鳳翼。周禮笙師。掌教吹籥。後鄭云。籥如笛有三孔是也。〔史記司馬相如博上林賦〕葦象金石之聲。管籥之音。正義廣雅云。籥鏡長一尺。圍一寸。有六孔。無底。管謂之笛。有七孔。故文云。管三孔。籥也。

〔漢書司馬相如傳〕同上。師古曰。管長一尺。圍一寸。六孔。無底。管三孔。並目竹為之。

●搏鍵器也。〔禮記月令孟冬〕備

管籥。注。管籥。搏鍵器也。釋文。管。平灼反。正義曰。管籥與鍵閉別文。則非鍵閉之物。故云。搏鍵器。以槌為之。似樂器之管籥。於樂內以搏取其鍵也。按。韻弓注云。管籥也。則管籥一物。此為別者。惟氏云。管是鍵之伴。類仍非鍵也。注。稱管籥者。以類官之。若云。湘里然也。管籥云。搏鍵器。則管籥一物。義或然也。承。增元曰。〔見廣文書同卷四〕禮記。禮圖。慎。管籥之籥。〔月令〕籥門。杜也。籥書。篴竹。管也是。籥乃竹。而。古。備用。而今。叙。掠。有其義者。也。謂。曰。木。積。持。門。戶。也。關。所。曰。母。關。關。雙。聲。故。古。又。借。管。為。關。〔考。本。樂。考。注。曰。管。籥。搏。鍵。器。鍵。關。門。也。乃。閉。門。之。謂。搏。索。持。也。謂。取。而。持。之。是。即。鄭。君。所。謂。持。門。戶。器。也。〔越。語。下〕。請。委。管。籥。國。家。以。身。隨。之。解。管。籥。取。鍵。器。也。月。令。曰。備。鍵。閉。慎。管。籥。〔史。記。蕭。相。國。世家。管〕。何。謙。守。管。籥。〔漢。〕

### 管管

●轉為管籥均音同。見管籥下。  
●轉為管籥均音同。見管籥下。  
●或作筦簫。見筦簫下。  
●轉為管籥均音同。見管籥下。

●無所依繫也。或曰。以心自恣也。〔詩大雅板〕靡盬管管。傳。管管。無所

依繫。箋云。王無聖人之法度。管管然以心自恣。馬瑞辰曰。按管管為管管之假說。文意。愛也。廣雅。作。管。亦云。愛也。字通。作。惟。釋。訓。權。權。情。情。憂。無。告。也。玉。篇。廣。韻。字。下。云。意。意。憂。無。告。也。是。意。意。謂。謂。惟。也。又。通。作。管。管。管。管。病。也。其。與。毛。傳。無。所。依。繫。義。近。傳。意。管。管。王。詐。為。求。賢。之。詞。音。世。無。聖。人。其。憂。意。意。然。若。無。所。依。也。〔中。略〕

至蓋以廉潔爲無聖人之法度，而以管管爲心自恣，此蓋與傳異義，廣雅釋訓，管管浴也，浴與欲古通用，浴即欲之假借，其義當本三家，欲國恣也，與箋訓以心自恣正合，箋義亦本三家也，正義合傳箋爲一誤矣。

●浴也。【廣雅釋訓】管管，浴也。王念孫曰：此云管管浴也，浴字於義不可通，未詳何字之誤。

### 箕帚

箕居切  
帚支手切

●箕也。帚所以箕也。【說文巾部】：「箕，從也。从又持巾，持巾內，古者少康初作箕，掃地，少康杜康也。【呂氏春秋順民】：「執箕帚而從事之。【定一按】說文部首，箕也。」

●俗作箕帚，帚謂帚聲。見箕帚下。

### 箕踞

箕居切

屈膝坐，其形如箕也。【史記游俠郭解傳】：「有一人獨箕踞視之。【又張耳陳餘傳】：「高祖箕踞言，其慢易之，求隱，崔浩云：屈膝坐，其形如箕。【又陸賈傳】：「陸生至，尉他魁結箕踞見陸生。【淮南齊俗訓】：「胡貉匈奴之國，縱體施髮，箕踞反言。【文選酒德頌】：「奮跣踞，枕藉藉，禮盡注，漢書曰：尉他魁結箕踞。【定一按】箕低聲見韻。」

### 箕會

會黃外切

以箕會斂也。【淮南人閒訓】：「大夫會於術，注：箕會，以箕於術會斂。」

### 箕帚

箕居切之九切

箕帚也。【傳詩外傳九】：「楚莊王使使賈金百斤，聘北郭先生，先生曰：臣有箕帚之使，願入計之。【楚策一】：「請以秦女爲大王箕帚之妾。【史記張儀傳】：「使秦女得爲大王箕帚之妾。【又】：「請以秦女爲大王箕帚之妾。【列女傳二】：「賢明楚於。」

### 箕踞

箕居切

●中兩脚而坐，其形似箕也。

【燕策三】：「蓬拔以擊荆，刺斯其左股，荆刺厥乃引其匕首以提德，秦王不中，中柱，秦王復擊，刺殺八傷，顧自知事不就，倚柱而笑，箕踞以罵。【魏注】：「踞坐，展兩足如箕，笑而笑，箕踞以罵。【又田叔傳】：「高祖箕踞罵之。【又游俠郭解傳】：「箕踞者乃肉袒謝罪。【漢書張耳陳餘傳】：「高祖箕踞罵其慢之，師古曰：箕踞者，謂中兩脚，其形如箕。【又陸賈傳】：「賈至尉他，魁結箕踞見賈，師古曰：箕踞，謂仰其兩脚而坐，亦曰箕踞，其形似箕。【又游俠郭解傳】：「解出人皆避有一人獨箕踞視之。【又】：「箕踞者。」

酒肉但兩舉。【蜀志關雅傳】在元主坐

席，猶箕踞傾倚，威儀不肅。【莊子孟慶】

莊子則方箕踞鼓盆而歌，釋文，踞音據，疏

箕踞者，重兩腳如箕形也。【楚珠音

義九十八】箕踞下云，上記疑反，下居御

反，莊子云，方箕踞鼓盆也，顧野王云，兩脚

踞如箕狀也，禮記云，無箕坐，鄭玄注云，不

敬也，說文從竹其聲，集從足作跏非也。

【定一按】箕踞雙聲見組。

● 作箕，借，諧聲同。見箕偃下。

● 轉為箕賦，韻同。見箕賦下。

### 箕賦

賦方過切

言賦斂似箕然，謂多取也。【淮

南祀論訓】頤會箕賦，喻於少府注，箕賦

似箕然，斂民財多取意也。

### 箕踞

踞之醜切

如簸箕之掌而寬大也。【文選高

唐風】箕踞後好芳草，羅生善注，箕踞，前

開後被似箕，行平貌，背山勢如箕之踞也。

鐵注，山之形如簸箕之掌而寬大。

### 九畫

#### 節文

節子結切  
文無分切

● 節制文章也。【禮記鄉飲酒義】

節文終遂，固正義曰，節制文章，終竟申達

不有闕少。【孟子離婁上】禮之實，節文

斯二者是也，注，節文，事親發見使不失其

節，節又其禮之容，故中心樂之也。

【漢書叔孫通傳】說者，因時世人情，為之

節文者也。【淮南齊俗訓】故禮因人情

而為之節文。【又秦族訓】因民之所好

而為之節文者也。

● 轉為節目，聲同。見節目下。

#### 節目

日莫六切

謂有節約眼目也。【禮記學記】齊

問者，如及聚木，先其易者，後其節目，注，百

先易後難，以漸入，正義曰，此明能問者，問

謂難也，攻治也，言善問之人，如匠善攻

治堅木，先研治其薄易之處，然後研其節

目，其所問節之時，亦先問其易，後問其難

也。【呂氏春秋舉難】尺之木必有節目，

寸之玉必有瑕璫。【定一按】說文竹節

節，竹約也，節，目人眼，定一謂，水有約有

眼者，皆木有疵類也。

#### 節行

行廣韻下孟切

行有法度也。【史記武安侯田蚡

傳】宗室毋節行者，除其屬籍。【漢書

賈誼傳】嬰曰，廉恥故人稱節行。【又】

上設隊，恥禮義，目遇其臣，而臣不自節行

報其上者，則非人類也。【後漢書列女

曹世叔妻班昭傳】世叔早卒，有節行法

度。【定一按】禮記樂記，好惡無節於內

注，節，法度也。

#### 節度

度徒故切

● 法度也。【大戴禮保傅】或退節度

無禮注。節度或爲節席。孔廣森曰。新書云。將學趨。進退節度不以禮。〔漢書衛吏魏遂傳〕功曹自爲王生素香酒。亡節度不可使。〔東觀漢記〕世祖光武皇帝紀。今上好吏事。勤如節度。不飲酒。〔吳志朱桓傳〕每臨散交戰。節度不得自山。輒嘆悲憤激。〔定一按〕解見節行注。

●對轉爲節行。見節行下。

### 節制

制征例切

●節度制法也。〔大輿禮本命〕示

民有終也。以節制者也。〔說文部音〕律法也。从口从辛。節制其暴也。〔漢書刑法志〕。至平齊相管文之兵。可謂入其城而有節制矣。〔又〕秦之殺士不可目當桓文之節制。桓文之節制不可目。當湯武之仁義。〔荀子議兵〕同上目作以。〔文選管紀樓論〕。屢損諸葛亮節制之兵。魯注。漢書曰。齊桓管文之兵。可謂入其城而有節制矣。濟注。節制。言亮軍士有節度制法也。

●轉爲節度聲近。見節度下。

### 節約

約於略切

節亦約也。〔後漢書安帝紀〕欲令百姓務邊節約。〔又〕宣秉傳。秉性節約。

〔漢紀宣帝紀三〕身爲列卿。居處節約。〔荀志姜維傳〕清素節約。〔定一按〕說文竹部。竹約也。

### 節矜

矜互申切

●節制矜強也。〔韓詩外傳六〕外

立節矜而辭不倨。〔定一按〕禮記鄉飲酒義正義。以節制矜節。詩小雅無羊。矜矜兢兢。矜矜兢兢。以言堅強也。

●轉爲節緊。見節緊下。

●轉爲節儉。均聲同。見節儉下。

### 節奏

奏則候切

●有法度也。〔韓詩外傳三〕然後

節奏。乎乎朝。法則度量正乎官。忠信愛利

刑乎下。〔荀子王制〕案平正教。善節奏。砥礪百姓。〔又〕富國。其禮義節奏也。老

就。禮精是學。國已注。禮義節奏。謂行禮義

之節文。〔又〕其於禮義節奏也。禮盡

察。〔又〕然後節奏齊於禮。注。節奏。禮之

節文也。謂上下皆有禮也。〔又〕致士。凡

節奏欲隨。而生民欲寬。節奏隨而生民

寬而安。注。節奏。謂禮節奏。〔又〕富國。彼

國者亦有砥礪禮義節奏是也。注。節奏有

法度也。〔定一按〕節奏。雙聲。精紐。

●因作進止所應也。〔周禮春

官大司〕春入學。會樂合舞。注。合舞。等其

進退。使應節奏。疏。釋曰。或遲或速。周旋使

應。八音。奏樂之節合也。〔又〕秋。頒學合

樂。注。春使之學。秋頒其才。節所爲合聲。亦

等其曲折。使應節奏。〔又〕以六樂之會

正舞位。注。大同六樂之節奏。正其位。使相

應也。〔禮記樂記〕然後立之學。等。廣其

節奏。者其文采。以繩墨厚。注。文采。謂節奏

合也。〔又〕文采。節奏聲之飾也。正義曰。

聲無曲折則太質素故以文采節奏而飾之使美故云文采節奏聲之飾也。【又】使其曲直繁釋廉肉節奏足以感動人之善心而已矣。注節奏屬作逆止所應也疏節奏謂或作或止作則奏之止則節之言聲音之內或曲或直或繁或釋或廉或肉或節或奏隨分而作以會其宜但使會其宜足以感動人之善心如此而已。【又】節奏合以成文疏節奏合以成文者謂奏作其樂或節止其樂使音聲和合成其五聲之文也。【又】行其綴非委其節奏疏節謂曲節奏謂動作言作樂或節或奏

【荀子樂論】使其曲直繁者廉肉節奏足以感動人之善心。【文選典義論文】譬諸音樂曲度雖均節奏同檢

二 一作節湊湊諧奏聲。 且節湊

四 本字作日身節諧即聲即諧

日聲奏牙音同 見日身下

五 轉為節族音同 見節族下

轉為節趨的詞 見節趨下

節氣 氣廣韻去既切 天地之氣有限節也。【論衡寒溫】寒溫天地節氣非人所為明矣。【定一按】釋名釋形體篇節有限節也素問寶命全形論天地合氣注氣者生之母也

節族 族蘇音麥 節奏也謂止進也。【漢書禮安傳】調五聲使有節奏蘇林曰族音奏師古曰節止也奏進也。【荀子非相】文久而息節族久而絕注文節制度也音禮文久而制度滅息節奏久則廢也集解疏文相曰注節奏宋本作宗族案魏以節奏謂族字與以制度則節字無涉今從元刻郝懿行曰族者聚也湊與奏古今字漢律志漢奏也是其義也奏湊族族莫聲義同然則節族即節奏矣楊注是也。【淮南參族訓】邪氣無所留留四枝節族毛萑珠微則機根調利。【策韻五十條】奏

節儉 儉其謹切 約也。【史記孟子傳】然要其歸必止乎仁義節儉君臣上下六親之施。【漢書宣帝紀】操行節儉慈仁愛人。【又倉貨志上】帥曰節儉民始充實。【又劉向傳】陛下即位躬親節儉。【又司馬相如傳】其卒卒歸之於節儉。【又贊】然要其歸引之於節儉。【又杜欽傳】防奢泰去佚游躬節儉。【又東方朔傳】非有先生論實有功躬節儉。【又董光傳】孝文皇帝慈仁節儉為太宗

字組族樂變也漢晉然有節族蘇林謂通作奏

骨節之間津液所湊也。【素問氣穴論】內銷骨髓外破大髓留於節湊必將為敗注若留於骨節之間津液所湊之處則骨節之間髓液皆潰為膿故必敗關節骨而不得屈伸矣

節儉 儉其謹切

約也。【史記孟子傳】然要其歸必止乎仁義節儉君臣上下六親之施。【漢書宣帝紀】操行節儉慈仁愛人。【又倉貨志上】帥曰節儉民始充實。【又劉向傳】陛下即位躬親節儉。【又司馬相如傳】其卒卒歸之於節儉。【又贊】然要其歸引之於節儉。【又杜欽傳】防奢泰去佚游躬節儉。【又東方朔傳】非有先生論實有功躬節儉。【又董光傳】孝文皇帝慈仁節儉為太宗

【又】躬行節儉。【又陳湯傳】今國家素無文帝累年節儉富饒之畜。【又貞

馬傳】循古節儉。【又】修節儉之化。

【又章玄反傳】條請請去肉刑躬節儉。

【又翼奉傳】躬行節儉。【又馮野王傳】廉潔節儉。太子少傅張譚是也。【又楊

雄傳】長楊賦。躬服節儉。【又外戚李

宣灌皇后傳】從官車服甚節儉。【呂

氏春秋召類】故明堂茅茨蒿柱土階三等。以見節儉。【淮南主術訓】於是堯乃

身服節儉之行。而明相愛之仁。【定一

按】說文竹部。節。竹約也。人節。儉約也。

### 節槩

槩工代切

志節度量也。【漢書楊惲傳】惲然

皆有節槩。知去就之分。節古曰槩。度量也。

槩音工代反。【後漢書朱暉傳】碑好節

槩。有所拔用。皆厲行士。【吳志潘濬陸

凱傳評】皆節槩樸樸。有大丈夫格槩。

【文選吳都賦】俗有節槩之風。潘注。楊雄

曰。西河魏上。嗚然皆有節槩。論注。又俗有

志節槩槩之人。六臣。甄基。【又楊惲報

孫會宗書】河上西齊楊惲傳。良注。段干

木田子方。皆清素節槩之人。

【又】節槩。操廣約七到切

志節操持也。【漢書外戚孝平王皇

后傳】為人操槩。有節操。【又王莽傳

上】節操。【後漢書郭舉傳】妻歌

兵有節操。【又孔奮傳】時天下未定。士

多不修節操。【又趙壹傳】少有節操。

【又伏隆傳】少自節操立名。【魏志常

林傳】節操清峻。【竹書忠義沈沈助傳】

勁少有節操。【韓非子五蠹】秦德厲立

節操。以顯其名。【論衡釋材】節操之人

守隘屏氣。【定一按】節。下。屬。見。節。槩。注。

方音十二。賦。與。操。也。注。節。操。持。也。

### 節趨

趨七到切

止進也。【文選四子講德論】君者中

心。位者外體。外體作然後加心之好惡。臣

下動然後知君之節趨。向注。節止。趨進也。

【又】好惡不形。則是非不分。節趨不立。則功名不實。

### 節節

一切磋勉勵之貌。【詩小雅常棣】

譬有兄弟。不知友生。譬兄弟尚恩。臨臨然

朋友。以義切切。節節。陳奂曰。切切節

節者。相切磋勉勵之貌。

○飭也。【大戴禮四代】齊齊然。節節

然。王聘珍曰。釋名云。節有限節也。孔

廣森曰。節節節也。

○雀鳴聲也。【說文電部】電。噫器

也。象聲之形。中有電。又持之也。所以飲

器。象聲者。取其鳴節節是也。段注。節節

是足。雀音知是。廣雅曰。鳳皇。鳴。鳴。鳴。鳴。

鳴是足。宋書符瑞志。因之。皮傳之。說耳。

王弼曰。嚴經音義引白虎通。傳者。虛也。量

盡其才也。五帝時命也。取其節節是足。然

則借為爵位。仍取其義。廣雅曰。鳳皇。鳴。鳴。

即。鳴。鳴。是足。御覽引詩。時外傳。同。節

作節。與計以為雀鳴不合。然節是似雀之

聲。恐諸家誤也。【宋書符瑞志中】其鳴

趨曰節節。趨曰足。





接〕慧琳音義八上。箴規下云。孔注尙書云。箴猶規也。

### 箴傲

傲居影切

刺戒也。〔楚語上〕昔奮武公年數九十有五矣。猶譏傲於國。解。刺也。傲。戒也。

### 篇章

篇章連切 章語反切

〔篇籍文章也。〕文選吳質答魏太子書。〔徑游典籍之場。休息篇章之圃。〕

注。班固答賈戲曰。婆娑乎藝術之具。休息乎篇章之圃。向注。以文章典籍爲場圃。而優游休息於其間也。

●對轉爲篇籍。見篇籍下。

### 篇籍

篇泰音切

書籍也。〔風俗通〕禮通。禮通篇籍。進則後凡。〔漢書禮樂志〕樂禮制之害已去其篇籍。〔又刑法志〕行禽獸立勝。章著篇籍。〔又古今人表〕然猶著在篇籍。

〔又揚雄傳贊〕其法言大行而玄終不

顯。然篇籍具存。〔又雷林傳序〕究觀古今之篇籍。〔魏書崔浩傳〕而史闕其職。篇籍不著。〔文選典論論文〕是以古之作者。寄身於翰墨。見意於篇籍。〔定一按〕說文竹部。篇。書也。

### 篇籍

不一篇也。〔釋名釋書契〕簡冊也。編之爲篇。石簡也。

### 範輶

範音犯 輶音規切

●將行祖道犯輶之祭也。〔說文車部〕範。范輶也。从車范省。讀與犯同。〔又〕輶。出將有事於道。必先告其神。立壇四通。樹茅以依神。爲輶。祭。輶。輶於牲。而行爲輶。輶。从車及聲。詩曰。取那以輶。段注略云。此言範輶之義。周禮大駁。駁輶。注曰。行山曰輶。犯之者。封土爲山。象以善。葛。葛柏爲神。主既祭之。以車輶之而去。喻無險難也。存秋傳曰。歐涉山川。故書輶作。說。杜子春云。劉當爲輶。輶。讀爲別異之別。

謂祖道標輶。標人也。詩云。載謀載惟。取蕭祭而取。以輶。詩案說曰。將出祖道。犯輶之祭也。聘禮曰。乃舍輶。飲酒於其側。禮家說亦謂道祭。王峻案。山行之神。主曰輶。因之。山行曰輶。廣風。毛傳曰。羣行曰歐。水行曰涉。即夫山行曰輶也。凡言歐涉者。皆字之同音。與借。鄭所引春秋傳。本作輶。涉山川。今人輶改之。〔定一按〕範輶。雙聲並紐。

●一作犯輶。範。讀范省聲。範。讀犯聲。犯。犯諸聲同。見注一。

### 範圍

閉羽非切

### 範圍

〔易繫辭上〕範圍天

模。範圍。範圍也。〔易繫辭上〕範圍天地之化而不過。注。範圍者。擬範天地而周備其理也。釋文。範圍。鄭云。範。法也。馬。王。董。張。作犯。遠。張云。犯。遠。猶。成也。正義曰。範圍。範圍。謂周。周。言衆人所爲。所作。模範。周。範圍。天地之化。範。集解。九家。易曰。範者。法也。圖者。周也。言乾坤消息。法周天地。而

範圍。範圍也。〔易繫辭上〕範圍天地之化而不過。注。範圍者。擬範天地而周備其理也。釋文。範圍。鄭云。範。法也。馬。王。董。張。作犯。遠。張云。犯。遠。猶。成也。正義曰。範圍。範圍。謂周。周。言衆人所爲。所作。模範。周。範圍。天地之化。範。集解。九家。易曰。範者。法也。圖者。周也。言乾坤消息。法周天地。而

不過於十二辰也。〔又略例〕是故範圍天地之化而不過，註法也。圖，周圍也。模，範圍，天地變化之道，而不過者。

### 篋與

篋徐音箴 與以諸切

興林也。一曰土器。〔史記張耳陳餘傳〕上使淮公持節問之，篋與前，樂解徐廣曰：篋音箴，案車鳴曰與，如今興林，入與以行，案隱服虔云：音箴，編竹木如今，箴可以箴除也，何休注公羊，箴音箴，箴者竹篋，一名編，齊魯已北名為箴，郭璞三蒼注云：篋，擊土器。

篋市緣切 徒徒損切

### 篋電

受澆器也。〔淮南精神訓〕興守其箴，箴有其非一實也。注：箴電，受澆器，箴讀類項之韻，莊校注按說文解字，箴，箴也，箴以判竹，箴以澆澆也，箴就箴所云箴，箴箴箴，箴箴箴，是也，與注義合。〔定一按〕箴電，箴電定組。

箴古候切 大呼果切

### 篋

莫上箴先尹切 虞俗作箴其呂切

箴虞也。〔玉篇竹部〕箴，先尹切，箴，虞所以懸箴也。〔定一按〕箴正字作箴。

### 箴

虞俗作箴其呂切

箴虞也。〔論衡書錄〕箴，箴而不空懸，須有箴，然後能安，然後能鳴。〔定一按〕說文，箴，箴，箴之箴也，箴為箴，箴從虎，其箴其下是箴文，箴作箴，俗作箴。

### 十 畫

### 箴火

箴古候切 大呼果切

箴火也。〔史記陳涉世家〕又聞令吳廣之次，近所旁叢祠中，夜篝火，狐鳴呼曰：大楚興，陳勝王。案解徐廣曰：或作箴也。箴者箴也，音箴，案釋漢書作箴，大郭廣云。

箴，箴也。〔水經淮水〕又東，過鍾離縣北，注，又東南，逕鍾離縣，縣有大澤，澤，澤，澤，起於此，箴火為箴，箴也。〔定一按〕箴，本字，箴借字，說文竹部，箴，箴也，可箴衣，从竹，箴聲，宋楚謂竹箴，箴以箴也。

一作箴火，諧聲同。見箴火下。

### 箴 婬

箴郭直六切 經廣約良七切

兄弟婦相呼也。〔方言十二〕箴，婬，四也，注，今關西兄弟婦相呼為箴，婬，或六反，廣雅作箴。錢暉曰：廣雅，婬，婬，婬，先也，唯視，長婦謂箴，箴為箴，婬，婬，婬，長婦為箴，婬，注，今相呼，先也，或云，婬，漢書郊祀志，孟康注，兄弟妻相呼，先也，古注，古謂之箴，今關中俗呼之為先也，吳並俗呼之為婬。

### 箴 香

箴京爽切

箴，香也。箴，香草，以爲香也。〔周禮春官，肆師〕告備及果，箴，注，吳箴，箴者所箴，箴以箴也，鄭司農云，箴，香，香。

草葦以爲電，釋文，深音委，疏，釋曰，及巢築，  
鑿者，謂於宗廟有疎，案禮記，誰記，築，對曰，  
以陶杵以指而築，對金，黃以和，桓，也，之，酒，  
以泚之，而，釋，矣，（中略）鄭司農云，築，黃，  
築，香，草，黃，以爲，電，者，此，言，築，家，對，人，云，釋，  
率，和，電，也，謂，取，金，黃，和，桓，也，之，酒，泚，以，  
裸，神，及，賓，客，【又】禮，經，几，築，釋，注，此，王，  
所以，禮，賓，客，【又】大，喪，大，酒，以，電，則，築，  
藥，注，築，香，草，黃，以爲，電，以，浴，尸，香，草，電，也，  
（定一按）築，藥，變，聲，端，組。

### 篤厚

篤厚 萬冬毒切  
厚胡口切

篤亦厚也。【史記傳新創成傳贊】然  
可謂篤厚君子矣。【又】主父偃傳，賤權  
利，上篤厚。【又】篤厚忠信者，退。【漢  
書地理志下二】分與黃，化，百，篤厚。  
【又】刑法志，凡流，篤厚，禁，同，疏，關。【又】  
嚴安傳，土，篤厚。【又】篤厚，忠，正，者，退。  
【蜀志許靖等傳評】既以篤厚爲稱，又  
以人物爲意。【荀子儒效】如是則可謂  
篤厚君子矣。（定一按）篤，本字作篤，說

### 篤責

文高世，厚，忠，讓，者，篤。  
賈，今，作，責，韻，本，切

一 付責也。【鹽鐵論水通】大抵運  
流皆在大家，更正長短，不敢篤責，刺急，編  
民，編民不堪，流亡，遠去。【又】嚴聖，二世  
信，趙，高，之，計，漢，萬，貨，而，任，誅，斷。【定一  
按】左傳昭二十二年，司馬遷，漢書古今  
人表，作，司，馬，篤。

### 篤敬

一 對轉爲篤敬。見篤敬下。  
最居慶切

篤厚敬謹也。【論語衛靈公】言忠  
信，行篤敬，雖蠻貊之邦，行矣，言不忠信，行  
不篤敬，雖州里，行乎哉。【荀子王制】遠  
賢，其，舉，篤，敬。【定一按】篤，字，解，見，篤，厚，  
注，說，文，荀，節，敬，肅，也。

### 篤實

實時實切  
篤厚充實也。【易大畜】兼傳，大畜  
剛健，篤實，輝光，日，昃，其，德，正，義，曰，凡，物，皆

### 篡弒

篡初宦切  
弒式吏切

下謀上也。【漢書張耳陳餘傳】且人  
臣有篡弒之名，【淮南秦族訓】行可奪  
之道，而非篡弒之行。【又】汜論，篡，弒，  
篡，非，人，之，性，也，注，篡，弒，下，謀，上，也。

### 篡奪

奪徒汚切

一 黃而奪取也。【孟子梁惠下上】  
不奪不奪，注，則不篡奪君位，不足自鑿，則  
其欲矣。【定一按】說文，文，部，篡，尹，則，奪  
取，曰，篡，呂，氏，春秋，傳，行，無，忌，則，上，奪，注，奪  
取，也，篡，奪，祭，元，對，轉。

一 轉爲篡弒，聲近。見篡弒下。

### 篡揅

篡揅，紛，居，太，切  
揅，揅，的，以，冉，切

篳也。【方言五】說宋魏之間謂之篳。

或謂之篳，白蘭而西謂之篳，或謂之篳。其類者謂之篳，白蘭而東或謂之篳。注，按音切。

### 蒲伏

蒲類爲蒲，蒲切。伏房六切，又蒲北切。

匍匐也。【越絕書諸稽內傳】今越王爲吾匍匐伏於野，服爲臣下，其執禮過，吾君不知省也。【定一按】蒲正字作蒲，蒲伏，即匍匐也。左傳十三年釋文，伏本文作匍，同蒲北反，又音服，蒲伏雙聲並紐。

### 十一畫

### 篠簜

篠，陟西了切。簜，徒朗切。

篠，小竹也。篳，大竹也。【書禹貢】

篠簜既敷，篳篥既設。篠，竹節，篳，大竹，水去已布生。釋文，篠，四了反，篳，徒朗反，或作篳，他，奉反。正義曰，篠，草云，篳，竹節，相璜云，別二名也。又云，篳，竹，字，退曰，竹節，相去一丈曰，篳，係。表曰，竹，節，節，曰，篳，郭璞云，竹，別名，是，篠。

爲小竹，篳爲大竹。王先謙曰，篠，簾，既敷，今文與古文同，一作竹，篳，既布，篳，簾，既敷，者，漢志如此，夏，侯本也，說文，筱，下云，箭，屬，小竹也，隸，變，作，篠，大射，儀，疏，引，鄭，云，篠，箭，篳，大竹也，漢，無，極，山，碑，楊，越，之，棧，篳，簿，箭，字，一作，竹，箭，既，布，者，夏，紀，如，此，歐陽，本也，孫，云，史，公，以，篠，篳，作，竹，箭，今，文，異，字，說，文，下，引，夏，書，竹，箭，如，箭，言，夏，書，竹，箭，篳，如，箭，也，陳，壽，諫，云，史，記，紀，九，州，貢，物，無，易，只，訓，箭，者，不，應，此，處，獨，變，篳，今，文，作，竹，箭，也，說，文，箭，曰，竹，箭，篳，箭，引，今，文，竹，箭，之，詞，【又】瑤，米，篠，篳。

篳門 篳，卑吉切。門，莫奔切。

荆竹織門也。【禮記備行】篳門，圭

室，蓬戶，葵，扉，注，篳，門，荆，竹，織，門，也，釋，文，篳，門，徐，音，翠，鄭，云，篳，門，荆，竹，織，門，也，杜，預，云，樂，門，也，【左傳，襄，十，年】篳，門，闔，闔，之，人，而，皆，陸，其，上，注，篳，門，樂，門，釋，文，篳，門，音，必，篳，門，樂，門，也，【又】否，篳，門，闔，闔，實，其，能，來，東，阮，平，【又】否，能，無，篳，門，闔，闔，乎。

篳路 路，洛故切。

柴車也。【左傳，宣，十，二，年】篳，路，藍，綬，以，啟，山，林，注，篳，路，柴，車，釋，文，篳，路，音，必，王，義，曰，以，荆，竹，織，門，謂，之，篳，門，則，篳，路，亦，以，荆，竹，編，車，故，謂，篳，路，爲，柴，車，【又】昭，十，二，年，篳，路，藍，綬，以，處，草，莽，釋，文，篳，路，音，必。

篳如 篳，玉，織，亡，結，切。如，人，諸，切。

篳如也。【文心雕龍時序】故，楊，賜，號，爲，篳，兜，蔡，邕，比，之，篳，篳，其，餘，風，遺，文，亦，茲，如，也，【定一按】篳，書，東，方，朔，傳，贊，其，流，風，遺，書，篳，如，也，篳，正，字。

簾差 簾，所，今，切。差，初，牙，切。

不齊貌。【說文竹部】簾，差，差，也，段，注，集，韻，簾，差，竹，兒，按，木，部，樛，水，之，兒，引，樛，差，游，菜，差，物，有，其，有，短，則，差，差，不，齊，竹，木，皆，然，今，人，作，差，差，古，則，从，竹，从，木，也，王，叔，蘭，曰，【見，說，文，段，注，訂，補】按，簾，字，解，云，齒。

登疊字解云登聲也是。登有從前从糸者。蓋造文之始。登疊是其本字。及其華乳浸多。則加竹加木加蕭加禾。惟意所適。變動不居。以令參差字。或作參疊。或作參穰。或作參疊。或作參穰。皆無不可。以是推之。即施手施山施水之等。亦無不可。然則先有參後有疊。後得從參聲。先有疊後有參。經故得從參聲。先古後者。今比易知者。也。段氏乃云。今人作參疊。古則从竹从木。無乃以古爲今。以今謂古歟。【集韻二十一侵】疊字紅。疊。參。竹兒。

### 篳篥

篳所屬切  
單井律切

竹器也。【說文竹部】篳。篳。竹器也。

## 十二畫

### 簪笠

笠部。簪切  
笠方八切

備雨器也。【吳語】簪笠。笠。笠於支。支。解。唐尚書云。簪笠。大。笠也。暗謂簪笠。備雨器。刊。意言不。避。暑。而。不。利。國。語。札。記。曰。

補音作簪笠。

### 簡任

簡古限切  
任廣韵汝鳩切

選用也。【後漢書申屠剛傳】又數言。皇太子宜時就東宮。簡任賢良。自成其德。

【定一按】左傳。襄三年。爲簡之師。注。簡。選。練。周禮。冬官考工記。轉人。管任者也。注。信任。用力。簡也。

### 簡易

易羊益切

簡略平易也。【易繫辭下】夫乾。雖然示人易矣。夫坤。雖然示人簡矣。注。乾。坤。皆。恒。一。其。德。物。由。以。成。故。簡。易。也。

【孟子梁惠上】深耕易耨。注。易。耨。謂。耨。耨。也。【史記萬石君傳】要於諸子。中最爲簡易矣。【又李將軍傳】李虛軍。極簡易。【漢書百官公卿表上】明簡易。隨時宜也。【又地理志上一】教。崇恩德。行簡易。【又劉向傳】向爲人簡易。無威儀。【又叔孫通傳】高帝悉去秦儀。法爲簡易。【又萬石君傳】處於兄弟。最爲簡易矣。【又李廣傳】李將軍極簡易。然。勝。之。無。日。繁。【又夏侯勝傳】簡易亡。成儀。【又谷永傳】忽然簡易。則皆詞不。餘。【又揚雄傳長楊賦】出懷弟。行簡易。師古曰。易。合。韵。音。乞。素。反。【又補史傳。序】凡事簡易。禁銷疏闊。【後漢書陸。康傳】除煩。就約。自崇簡易。注。易曰。乾以。易。知。坤以。簡。能。而。天。下。之。理。得。矣。【北。齊書邢邵傳】脫略簡易。不飾感儀。

【荀子富國】其於貨財取與計數也。寬。簡。簡。易。【淮南秦族訓】寬裕簡易者。樂之。化也。【又選長首賦】審亦簡易之義。賢。人。之。業。也。善。注。周易曰。乾以易知。坤以簡。能。易。則。易。知。簡。則。易。從。易。知。則。有。觀。易。從。則。有。功。有。觀。則。可。久。有。功。則。可。大。可。久。則。賢。人。之。德。可。大。則。賢。人。之。業。此。言。簡。易。不。煩。亂。也。翰。注。爲。周。之。禮。尙。其。簡。易。故。賢。人。不。爲。繁。華。以。儉。其。爲。業。志。將。爲。國。愛。人。濟。物。【定一按】周語中。不亦簡乎。解。得。略。也。易。繫。辭。下。易。者。使。傾。陸。注。易。小。易。也。

### 轉爲簡易

見簡易下。

●轉為簡閱均聲同。見簡閱下。

### 簡要

要於要切

簡約也。〔世說新語賞譽上〕曾曰：裴楷清通，下戎簡要。〔魏志裴潛傳〕注：大將軍司馬文王曰：裴楷清通，上戎簡要。

〔定一按〕史記李將軍傳：李將軍極簡易，釋名釋形體：要約也。

### 簡約

約於略切

●言節儉也。〔後漢書馬援傳〕時

皇太后躬親節儉，事從簡約。〔文選何劭贈張華詩〕：鎮節在簡約，樹業起足羣。善注：周易曰：簡則易從，成雅曰：約，儉也。向注：理俗在簡約，節儉之道也。

●轉為簡要，音同。見簡要下。

### 簡記

記居更切

策書也。〔說文王制〕：大皮與禮執簡記，亦謂之簡記，策書也。〔定一按〕簡

記雙聲見紐。

### 簡書

書簡魚切

戒命也。〔詩小雅出車〕：豈不懷德，畏此簡書。簡書，戒命也。魏國有急，以簡書

相告，則奔命救之。陳旻曰：簡，雅，簡謂之舉，說文云：簡，標也。凡鄰國有急難之事，則書之於簡，謂之簡書。從以率命，以戒敵相，故是謂之戒命。簡或雙聲也。其時文王有昆夷之患，故云然也。〔左傳閔元年〕詩

云：豈不懷德，畏此簡書。簡書，同惡相恤之謂也。簡書，以從簡書，齊人救邢，正義曰：簡書，有事則書之於簡，遣使執簡以告命。

〔後漢書方術段熲傳〕：熲為合齊，並目簡書於簡中。〔魏志公孫淵傳〕注：洗督春秋曰：謂淵使曰：請侯後問，當從簡書。〔文選潘岳在襄縣作詩〕：願言旋簡

，長此簡書。善注：毛詩曰：豈不懷德，畏此簡書。毛氏曰：簡書，戒命也。其注簡書，判書也。

### 簡略

略為約切

簡亦略也。〔書禹貢〕：五百里，五百里，五百里，言荒又簡略。〔後漢書宣秉傳〕：舉大綱，簡略苛細，百廢敬之。

〔定一按〕周語中：解簡略也。

### 簡連

連力延切

●傲慢不前之貌。〔荀子非十二子〕：其容簡連，注：簡連，傲慢不前之貌。連，讀如往來連之連。〔定一按〕簡連，疊韻字部。

●轉為簡練，音同。見簡練下。

●轉為簡略，聲同。見簡略下。

### 簡策

策俗作筴，楚平切

簡策也。〔管子宙合〕：是故聖人著之簡策，傳以告後。〔定一按〕易繫辭上：乾之策，釋文：策字亦作筴。

### 簡慢

慢謀晏切

●惰易也。〔左傳文十三年〕：秋七月。

大室之屋，懷善不其也。注：簡慢宗廟，使至傾頹，故善以見臣子不其。【管子形勢解】：解簡慢，以之事上則不忠，以之事父作則不孝，以之起事則不成。【晏子春秋內篇問上】：倚譏諷而賤實人，樂簡慢而玩百姓。【呂氏春秋處方】：少不悻悻，而是不簡慢矣。注：簡慢也，慢易也。【又孝行覽】：行於親重而不簡慢於輕疏。【定一按】：簡慢，晏詞元部。

① 一作簡慢，諸聲同。見簡殺下。

② 轉為簡渙，音同。見簡渙下。

### 簡媵

媵，詳忠切。

簡慢也。【漢書五行志中之下】：不聽

陳謀，謂魏大異，師古曰：簡媵大異，謂不聽教也。【定一按】：媵，音表，同簡媵，疑前元部。

### 簡閱

閱，弋費切。

① 校閱也。【後漢書獨行陸績傳】：績

於都亭，賦民饋饗，權憲譏問其長，訊曰：名氏。【論衡亂能】：上古之人，有神荼鬱壘者，昆弟二人，性能執鬼，居東海度朔山上，立桃樹下，簡閱百鬼。【廣韻十七詳】：悅字，簡閱簡閱也。【慧琳音義三十二】：簡閱下云：又作閱同，餘說見說文，簡閱亦校閱也。小雅：閱閱具也。【定一按】：簡閱，祭元對轉。

② 轉為選閱，音同。見選閱下。

③ 對轉為簡選，見簡選下。

### 簡練

練，郎旬切。

① 汰潔也。【禮記月令孟秋】：簡練乘

後。【秦策一】：簡練以爲操摩，高注：簡，汰也。練，灑。【漢書息夫躬傳】：簡練夜士。【後漢書皇甫嵩傳】：簡練器械。【又陳蕃傳】：簡練清高，斥逐佞邪。【又陳龜傳】：簡練文武，授之法令。【吳志陸抗傳】：吾常慮夷兵，輩不簡練，若敵攻圍，必先此處。【呂氏春秋孟秋紀】：簡練乘簡。

【淮南子則訓】：簡練築後。段玉裁曰：【見說文水部灑字注】：簡練者，簡練之假借也。高誘曰：簡，汰也。練，灑也。正與許云：漸，漸也。漸，汰米也。灑，灑也。相符合，許不以灑灑二篆爲伍者，謂謂米灑，謂絲帛也。金部治金曰鍊，猶治絲帛曰練。【定一按】：簡練，疊韵元部。

② 或作練，音同。見練練下。

### 簡稽

稽，古分切。

① 簡閱合計也。【周禮天官小宰】

二曰：聽師出，以簡稽。注：簡，稽上，卒兵器簿。野，簡稽閱也。稽，總計也。合也。合計其士之卒伍，閱其兵器，爲之要簿也。故逢人賦曰：稽其人，簡其兵器。爾雅曰：黃池之會，吳陳其兵，皆官師簿，簿，稽也。釋曰：二曰聽師出，以簡稽者，稽，計也。簡閱也。謂師出征伐，及田獵，恐有違法，則當閱其兵器與人，並算足否。

② 謂比數計之也。【周禮夏官大

司馬) 籀字部氏注: 籀與比數之稱猶計也。(定) 一按: 籀與聲見類。

●轉爲簡記聲同。見簡記下。

### 簡節

節子結切

少易也。【禮記樂記】籀謂慢易繁文。

簡節之音作而民康樂。注: 簡節少易也。正義曰: 簡節少易也者, 謂樂聲曲折變繁多。

其節簡少則緩軟而疏節也。【史記樂書】籀緩慢易繁文簡節之音作而民康樂。【周禮】曰: 簡節少易也。

樂。【周禮】曰: 簡節少易也。

### 簡選

選思說切

簡擇也。【後漢書賈逵傳】簡選良吏。

【文選】曰: 簡選良吏。【文選】曰: 簡選良吏。【文選】曰: 簡選良吏。

【文選】曰: 簡選良吏。【文選】曰: 簡選良吏。【文選】曰: 簡選良吏。

### 簡擇

擇文伯切

簡亦擇也。【公羊傳】四年: 秋曰蒐。

【後漢書】曰: 簡擇功。【後漢書】曰: 簡擇功。【後漢書】曰: 簡擇功。

【魏志】曰: 簡擇功。【魏志】曰: 簡擇功。【魏志】曰: 簡擇功。

【魏志】曰: 簡擇功。【魏志】曰: 簡擇功。【魏志】曰: 簡擇功。

【魏志】曰: 簡擇功。【魏志】曰: 簡擇功。【魏志】曰: 簡擇功。

【魏志】曰: 簡擇功。【魏志】曰: 簡擇功。【魏志】曰: 簡擇功。

【魏志】曰: 簡擇功。【魏志】曰: 簡擇功。【魏志】曰: 簡擇功。

【魏志】曰: 簡擇功。【魏志】曰: 簡擇功。【魏志】曰: 簡擇功。

### 簡彝

彝以脂切

簡易也。【周語中】: 選表異而南冠以出, 不亦簡彝乎。簡, 略也。彝, 常也。【古書】曰: 簡彝。【古書】曰: 簡彝。

【古書】曰: 簡彝。【古書】曰: 簡彝。【古書】曰: 簡彝。

【古書】曰: 簡彝。【古書】曰: 簡彝。【古書】曰: 簡彝。

### 簡牘

讀徒谷切

小竹爲簡, 木版爲牘。【文心雕龍】曰: 簡牘。【文心雕龍】曰: 簡牘。

【文心雕龍】曰: 簡牘。【文心雕龍】曰: 簡牘。【文心雕龍】曰: 簡牘。

【文心雕龍】曰: 簡牘。【文心雕龍】曰: 簡牘。【文心雕龍】曰: 簡牘。

【文心雕龍】曰: 簡牘。【文心雕龍】曰: 簡牘。【文心雕龍】曰: 簡牘。

【文心雕龍】曰: 簡牘。【文心雕龍】曰: 簡牘。【文心雕龍】曰: 簡牘。

【文心雕龍】曰: 簡牘。【文心雕龍】曰: 簡牘。【文心雕龍】曰: 簡牘。

【文心雕龍】曰: 簡牘。【文心雕龍】曰: 簡牘。【文心雕龍】曰: 簡牘。

【文心雕龍】曰: 簡牘。【文心雕龍】曰: 簡牘。【文心雕龍】曰: 簡牘。

### 簡籥

籥以脂切

大也。【詩周頌】曰: 簡籥。【詩周頌】曰: 簡籥。

【詩周頌】曰: 簡籥。【詩周頌】曰: 簡籥。【詩周頌】曰: 簡籥。

【詩周頌】曰: 簡籥。【詩周頌】曰: 簡籥。【詩周頌】曰: 簡籥。

### 簪筆

簪筆密切

謂以毛裝簪頭爲筆也。【史記】曰: 簪筆。【史記】曰: 簪筆。

【史記】曰: 簪筆。【史記】曰: 簪筆。【史記】曰: 簪筆。

【史記】曰: 簪筆。【史記】曰: 簪筆。【史記】曰: 簪筆。

【史記】曰: 簪筆。【史記】曰: 簪筆。【史記】曰: 簪筆。

【史記】曰: 簪筆。【史記】曰: 簪筆。【史記】曰: 簪筆。

【史記】曰: 簪筆。【史記】曰: 簪筆。【史記】曰: 簪筆。

【史記】曰: 簪筆。【史記】曰: 簪筆。【史記】曰: 簪筆。

【史記】曰: 簪筆。【史記】曰: 簪筆。【史記】曰: 簪筆。

【史記】曰: 簪筆。【史記】曰: 簪筆。【史記】曰: 簪筆。

【史記】曰: 簪筆。【史記】曰: 簪筆。【史記】曰: 簪筆。

【史記】曰: 簪筆。【史記】曰: 簪筆。【史記】曰: 簪筆。

【史記】曰: 簪筆。【史記】曰: 簪筆。【史記】曰: 簪筆。

【史記】曰: 簪筆。【史記】曰: 簪筆。【史記】曰: 簪筆。

【史記】曰: 簪筆。【史記】曰: 簪筆。【史記】曰: 簪筆。



記帝穆傳「西門射擊筆擊折正義特筆  
謂以毛裝筆頭長五寸插在冠前謂之爲  
筆」竹編筆備禮也。

### ●插筆於首也。

〔漢書武五子昌

邑哀子情傳〕佩玉環管筆持讀禮師  
古曰管筆插筆於首也。

## 簠簋

簠方矩切  
簋居消切

方曰簠圓曰簋所以盛黍稷稻

粱也。

〔周禮地官甸人〕凡祭祀共簠

簠實之陳之法方曰簠圓曰簋盛黍稷稻  
粱器釋文簠音甫或音滿李又方于反疏  
釋曰案孝經云陳其簠簋注云內圓外方  
受斗二升者直據簠而言若舊則內方外  
圓知皆受斗二升者蓋人云爲簠實一較  
豆實三而成較豆四升三豆則斗二升可  
知但外神用其蓋宗廟宮用木故易損其  
云二蓋可用漆損其以難毀爲之雖爲日  
日既壞爲木木器則益象是凡木明矣云  
盛黍稷稻粱器案公食大夫簠盛稻粱

盛黍稷故爾雅云黍稷稻粱器也。

〔又爾雅〕凡實者其美蓋簋之實注謂致  
積實。〔禮記樂記〕簠簋俎豆制度文章

禮之器也釋文簠上音甫下居消反並  
祭器名。〔又曾子問〕五祀之祭簠簋既

陳釋文簠音甫餘方于反又音滿蓋音軌  
〔孝經寶訓章〕陳其簠簋而哀感之注

簠簋祭器也釋文簠音甫蓋音軌簠簋俱  
祭器名正義曰周禮甸人職云凡祭祀供

簠簋實之陳之是簠簋爲器也故鄭玄云  
方曰簠圓曰簋盛黍稷稻粱器。〔切韻

殘卷五音〕是簠簋方器。〔周禮中〕備

其簠簋陳而器者禮之器。〔漢書賈誼

傳〕古者大卜有坐不廉而廢者不許不

廉曰簠蓋不飾師古曰簠蓋所曰盛飯也  
方曰簠圓曰簋蓋音甫又音扶蓋音軌

〔家語問禮〕實其簠簋豆俎澆注簠蓋  
同儀作瓦器以盛黍稷。〔又五刑解〕故

古之火火其有坐不廉汗穢而退放之者  
不謂之不廉汗穢而退放則曰簠蓋不飾  
〔新書階級〕古者大卜有坐不廉而廢  
者不謂曰不廉曰簠蓋不飾。〔淮南泰

族訓〕陳簠蓋注器方中者爲簠圓中者  
爲蓋也。〔義渠義曰〕見三禮圖十三簠

蓋下。〔禮圖云〕外方內圓曰簠足高二寸

徑其四角漆亦中臣崇義案李注云蓋  
稻粱器又考工記簠人爲簠及豆皆以瓦

爲之雖不言簋以蓋是相稱之器亦應制  
在簠人亦有蓋疏云據祭天地之神尚質

器用陶匏而已故郊特牲云器用陶匏以  
象天地之性也若祭宗廟則皆用木爲之

今以乘寸之尺計之口圓徑六寸深七寸

二分底徑亦五寸二分厚八分足底徑六

寸厚半寸脣寸所盛之數及蓋之形制並  
與簠同。又曰禮圖云內方外圓曰簋是

高二寸漆亦中臣崇義案鄭注地官甸人  
秋官甸人及禮器云圓曰簋盛黍稷之器

有蓋象龜形外圓內方以中規短天子飾  
以玉諸侯飾以象又案考工記簠人爲簠

受一斗二升高一尺厚半寸脣寸又以黍  
寸之尺較之日徑五寸二分深七寸二分  
底徑亦五寸二分厚八分足底徑六寸又  
案賈疏解舍人注云方曰簠圓曰簋皆探  
外而言也。金瓶曰見求古錄禮疏補

邊(考) 敦為處器在處時上下通用用  
用簋蓋(簋蓋稻稷盛或黍稷八蓋中有  
稻稷則無有簋經典多專言蓋者禮蓋同  
類以蓋其蓋也)亦兼用孰然簋蓋為天  
子諸侯之器而敦則大夫士用之玉藻云  
諸侯朔月四簋(疏云天子當六簋)是  
祭會用簋蓋也(四蓋者稻梁二蓋黍稷  
二蓋也稻梁本盛以簋通稱為簋耳是氏  
謂四蓋當作四簋孔氏謂稻梁亦以蓋盛  
之皆非)周官掌客上公簋十侯伯八子  
男六寡則同用十二是享實用簋蓋也禮  
運言陳其簋蓋祭統言八簋之實曾子問  
言天子嘗禘郊社五祀之祭簋蓋既陳是  
祭祀用簋蓋也(定) 藝說文竹部簋

委穆陶器也从竹从皿甫聲蓋委穆方器  
也从竹从皿从長與周禮注音方曰簋謂  
曰簋者正和反率規屬卜(見文始卷五)  
周禮尊經曰方數為典自方出則故最初  
言圓者亦得仁名史丹傳頓首伏青蒲上  
應劭曰青蒲地曰青蒲釋名曰轉屈屈  
曰蒲蒲本之對轉而自命圓其與簋圓  
之說又同矣邱氏考經注及唐宋諸家皆

云內方外圓曰簋外方內圓曰簠是則五  
有仁則也

### 簋席

禮徒念切  
席祥易切

### 竹席也

【荀子非十二子】吳楚之國  
簠席之上(定)按說文竹部簠竹席  
也簠席雙聲定紐

### 簠

莫分勿切

### 方文席為車蔽也

【詩齊風載驅】

簠者朱部傳聲方文席也車之蔽曰簠釋  
文簠音弗車蔽正義曰坊子說鋪席燕  
樂之事云下莞上簠簠字從竹月竹為席  
其文必方故云方文席也車之蔽曰簠謂  
車之後戶也(又大雅韓奕)簠者鋪簠  
簠云簠者漆覆以為車蔽今之簠也釋文  
簠徒點反弗音弗車蔽也正義曰簠者車  
之蔽簠者席之名言簠者正是用席為蔽  
而知漆簠以為車蔽者以巾車云王之費  
車五乘皆有蔽其一曰木車漆蔽未有采  
飾其五曰漆車薄蔽既以漆為車名則漆

亦漆之故注云漆席以為之此車禮房乘  
也禮聘既而尚以漆席為華明吉車之等  
漆之也

### 箒毒

箒補各切  
毒徒沃切

### 箒也

【方言五】箒謂之蔽或謂之篋  
藥齊之謂謂之箒吳楚之謂謂之蔽或  
謂之箒或謂之箒毒或謂之兜專或謂  
之篋或謂之箒

### 箒虞

莫廣陶思尹切  
虞其呂切

所以縣箒也橫曰箒植曰虞

【禮記檀弓上】有箒而無箒虞注不縣  
之也橫曰箒植曰虞釋文莫其反植曰  
箒虞音五植曰虞正義曰箒虞縣箒聲格  
也亦有箒聲而不用格懸掛之聲云不縣  
之也者案典府器云大尹箒箒虞明知有  
而不縣之也云橫曰箒植曰虞者虞也  
以用力故曰虞也按禮記曰有箒而無  
箒虞監本同治水嘉靖本同不經箒虞字  
陶闕本亦作虞衛氏集說同毛本虞作箒



期會簿書斷獄驗訟而已。〔定一按〕漢書張釋之傳注簿書簿書也後漢書鍾離意傳注簿文記也簿書登榜魚部

### 十四畫

## 簫勺

簫影切  
勺之若切

### 銷鑠也

〔漢書禮樂志房中歌〕簫勺

琴瑟管灼曰簫樂也勺周樂也言以樂征伐也詩占曰勺謂曰酌補注李光地曰簫勺即銷鑠也注誤王先謙曰簫勺李說甚是銷鑠實銷鑠以灼約兮王注銷鑠化其渣滓也職固策案房中包周則指自銷鑠與此同意也勺勺與銷鑠同聲字故取相代又簫取銷鑠之義〔釋文〕簫也肅肅然清也勺取拋取之義〔說文〕拋取也調亦相近唐依虞侍恩澤誠希薄器類已簫勺則已直用為銷鑠意不作樂名解矣

## 簫

韻市根切

### 舜樂也

〔書益稷〕簫韶九成鳳皇來儀傳曰舜樂名青簫見絳器之備釋文

韶時昭反正義曰韶是舜樂經傳多矣但餘文不言簫韶乃樂器非樂名簫是樂器之小者言簫見絳器之備謂作樂之時小大之器皆備也〔史記夏紀〕簫韶九成鳳皇來儀葉解孔安國曰簫韶舜樂名簫樂九奏而致鳳皇也〔列子黃帝〕簫韶九成鳳皇來儀〔白虎通禮樂〕舜樂曰簫韶〔又〕舜曰簫韶者舜能繼堯之道也〔風俗通聲音〕謹按尚書舜作簫韶九成鳳皇來儀其形參差像鳳之翼十管長一尺

### 轉為簫勺韻同

見簫勺下

## 簫管

管古端切

### 簫編小竹管為之管如簫也

〔詩周頌有聲〕既備乃奏簫管備樂箋云簫編小竹管如今賣個者所吹也管如簫併而吹之正義曰釋樂云大簫謂之管小者謂之簫李巡曰大簫聲大者管言也小

者聲弱而小故言委愛今也郭璞曰簫大者編二十三管長尺四寸小者十六管長尺二寸一名簫易通卦驗云簫長尺四寸風俗通云簫參差象鳳翼十管長二尺其管管數長短不同蓋有大小故也要是編小竹管為之耳如今賣個者所吹其時賣簫之人吹簫以自表也史記稱管子管鼓腹吹簫乞食吳市亦為白表風也方言云簫鈞之張空或云滑籥凡鉛鈞之儀固東之通語也於則籥者較之類也管如笛併而吹之謂並吹兩管也小師注云管如笛形小稍剛而吹之今天子樂官有之是也釋樂云大管謂之簫李巡曰聲高大故曰簫聲高也郭璞曰管長尺圍寸併漆之有底實氏以為如篋六孔〔周禮春官小師〕小師掌鼓鼗鼓歌詠笙管弦鼓注簫編小竹管如今賣個者所吹者疏釋曰按通卦驗云簫長尺四寸注云簫管形象鳥翼為火火成數七生數二二七一十四簫之長由此廣雅云簫大者二十四管小者十六管有底三禮圖云簫長尺四寸須管長尺二寸此諸文簫有長短不同古

者有此制也。先鄭云：管如篔簹六孔。按：篔簹云：管象簾，長尺，圍寸八，孔無底，八孔者，蓋傳寫誤，當從六孔爲正也。

### 簞簞

簞陸陸聲切

長而殺也。〔荷葉風竹竿〕：簞簞竹竿，以釣于淇，傳種種，長而殺也。釋文：簞，籒他歷反，長而殺。陳魚曰：殺者，纖小之稱。

### 籍曰

籍一作籍，聲夜切。曰：于伐切。

假令人云也。〔漢書霍光傳〕：詩云：籍曰未知，亦既抱子。師古曰：大雅抑之詩，節武公刺厲王也。籍，假也。此言假令人云。

下傳幼少，未有所知，亦曰長大而抱子矣。實不幼少也。補注：王先謙曰：官本籍作藉。案本書籍籍通作。〔定〕：按：毛詩大雅，抑作籍曰。

### 籍沒

籍沒音切。沒莫勃切。

謂按名籍而沒收財物也。

〔魏志于禁傳〕：太祖破鄴，將沒番配等家。

財物貨以爲數。〔又東夷傳〕：籍沒財物。

〔吳志華嚴傳〕：如有遺懸，則籍沒財物。

〔定〕：按：漢書高皇后文功臣表，以昭元功之侯籍云：顏注：籍，猶名錄也。

●一作籍沒，諧聲同。見籍沒下。

### 籍甚

籍奏音切或聲夜切。其常枕切。

得所藉而益盛也。〔漢書陸賈傳〕：名聲籍甚。孟康曰：言張籍之其補注：周勃曰：籍甚，史記作籍甚，蓋籍即藉用白茅之籍，言聲名得所藉而益盛也。其與聲意同。孟曰：狼籍失之。王先謙曰：籍藉通作。

〔文選〕：任彦昇立憲皇后合。客游梁朝，則聲華籍甚。晉注：漢書曰：陸賈游漢庭，公卿聞名，皆籍甚。音義或曰：狼籍甚盛也。

〔又劉瓛廣絕交論〕：陸大夫宴喜西廊，郭有道人偷東園，公嘲費其籍甚，指紳談其登仙。通注：漢書音義曰：狼籍甚盛也。向注：籍甚，猶名聲也。〔又劉先生天入墓誌〕：籍甚二門，風流遠尚。善注：漢書曰：陸賈遊漢庭，公卿聞名，皆籍甚。

### 籍設

籍聲夜切。設義列切。

假設也。〔墨子魯問〕：籍設而天下不知辨。〔又〕：籍設而攻不義之國。〔又〕：籍設而現在百里之外，則遇難者。〔定〕：按：史記陳涉世家：藉弟令毋斷，集解：服虔曰：籍，假也。籍通藉。

### 籍盛

籍奏音切。據氏征切。

●狼籍甚盛也。〔史記陸賈傳〕：陳平遊以叔婢百人，取馬五十乘，錢五百萬，遺陸生爲飲食費。陸生以此游漢廷，公卿聞名，皆籍盛。集解：顧案：漢書音義曰：言狼籍甚盛。

●轉爲籍甚，聲同。見籍甚下。

●轉爲籍設，聲近。見籍設下。

### 籍斂

斂莫丹切。

稅斂也。〔漢子節用上〕：其使民勞，其

籍數厚。王念孫曰：（見讀香雜志七之二）引之曰：籍數，稅數也。大雅：維英，實賦實籍。箋曰：籍，稅也。正義引宣十五年公羊傳曰：什一而籍。籍古籍。若昨（讀見唐詩正）。辭過篇：厚作數於百姓，作數與籍。數同。非樂厚，厚措數乎萬民，措字以書爲聲，措數亦與籍數同。

### 籍籍

籍籍紛紛也。〔漢書劉屈氂傳〕：上怒曰：事籍籍如此，何謂籍也？師古曰：籍籍，紛紛也。補注：錢大昭曰：景十三王傳云：國中口語籍籍，憤無復至江都，皆言欲籍之意。上先誅曰：本對籍籍造假。

籍籍紛紛也。〔漢書劉屈氂傳〕：上怒曰：事籍籍如此，何謂籍也？師古曰：籍籍，紛紛也。補注：錢大昭曰：景十三王傳云：國中口語籍籍，憤無復至江都，皆言欲籍之意。上先誅曰：本對籍籍造假。

籍籍紛紛也。〔漢書劉屈氂傳〕：上怒曰：事籍籍如此，何謂籍也？師古曰：籍籍，紛紛也。補注：錢大昭曰：景十三王傳云：國中口語籍籍，憤無復至江都，皆言欲籍之意。上先誅曰：本對籍籍造假。

籍籍紛紛也。〔漢書劉屈氂傳〕：上怒曰：事籍籍如此，何謂籍也？師古曰：籍籍，紛紛也。補注：錢大昭曰：景十三王傳云：國中口語籍籍，憤無復至江都，皆言欲籍之意。上先誅曰：本對籍籍造假。

籍籍紛紛也。〔漢書劉屈氂傳〕：上怒曰：事籍籍如此，何謂籍也？師古曰：籍籍，紛紛也。補注：錢大昭曰：景十三王傳云：國中口語籍籍，憤無復至江都，皆言欲籍之意。上先誅曰：本對籍籍造假。

籍籍紛紛也。〔漢書劉屈氂傳〕：上怒曰：事籍籍如此，何謂籍也？師古曰：籍籍，紛紛也。補注：錢大昭曰：景十三王傳云：國中口語籍籍，憤無復至江都，皆言欲籍之意。上先誅曰：本對籍籍造假。

### 籌筴

籌筴，由切。〔漢書〕：臣客故楚令尹薛公者，其人有籌筴之計，可問。〔論衡命祿〕：筴不可以籌筴得。〔定一按〕：易繫辭乾之策，釋文：筴字亦作筴。

籌筴也。〔史記留侯世家〕：高帝曰：運籌爲策。〔史記留侯世家〕：高帝曰：運籌爲策。〔史記留侯世家〕：高帝曰：運籌爲策。〔史記留侯世家〕：高帝曰：運籌爲策。

### 籌策

策，楚羊切。

用計數也。〔史記留侯世家〕：高帝曰：運籌爲策。〔史記留侯世家〕：高帝曰：運籌爲策。〔史記留侯世家〕：高帝曰：運籌爲策。

用計數也。〔史記留侯世家〕：高帝曰：運籌爲策。〔史記留侯世家〕：高帝曰：運籌爲策。〔史記留侯世家〕：高帝曰：運籌爲策。〔史記留侯世家〕：高帝曰：運籌爲策。

四夷大譴，常典參兵謀問籌策焉。〔又〕旬叔傳下。易書不運籌策，唯與爭於廟堂之上乎。〔後漢書馬援傳〕：與決籌策。〔又〕胡廣傳：欲假之籌策，決疑定計。

〔魏書崔浩傳贊〕：政事籌策時莫之二。〔老子〕第二十七章：善計不用籌策，河上注：善以道計事者，則守一不移，所計不多，則不用籌策，而可知也。釋文：籌，直由反，策，初厄反。〔淮南子〕：籌策得失，以觀禍福。注：籌策曰觀，非常曰觀。〔定一按〕：說文竹部：籌，矢也。从竹，壽聲。篋，鳥籥也。从竹，束聲。筴，長六寸計，歷數不用。从竹，从井，言常弄乃不誤也。定一謂：籌以投，筴以投。因其从竹與筴同，故借以計數。猶史記：陳侯世家：臣請建前善爲大王籌之。善亦从竹。从竹者，以竹爲之也。河上公注：所計不多，則不用籌策，而可知也。與此指合。儀禮大射注：籌，筴也。禮記仲尼燕居注：策，筴也。其引中說也。

〔魏書崔浩傳贊〕：政事籌策時莫之二。〔老子〕第二十七章：善計不用籌策，河上注：善以道計事者，則守一不移，所計不多，則不用籌策，而可知也。釋文：籌，直由反，策，初厄反。〔淮南子〕：籌策得失，以觀禍福。注：籌策曰觀，非常曰觀。〔定一按〕：說文竹部：籌，矢也。从竹，壽聲。篋，鳥籥也。从竹，束聲。筴，長六寸計，歷數不用。从竹，从井，言常弄乃不誤也。定一謂：籌以投，筴以投。因其从竹與筴同，故借以計數。猶史記：陳侯世家：臣請建前善爲大王籌之。善亦从竹。从竹者，以竹爲之也。河上公注：所計不多，則不用籌策，而可知也。與此指合。儀禮大射注：籌，筴也。禮記仲尼燕居注：策，筴也。其引中說也。

〔魏書崔浩傳贊〕：政事籌策時莫之二。〔老子〕第二十七章：善計不用籌策，河上注：善以道計事者，則守一不移，所計不多，則不用籌策，而可知也。釋文：籌，直由反，策，初厄反。〔淮南子〕：籌策得失，以觀禍福。注：籌策曰觀，非常曰觀。〔定一按〕：說文竹部：籌，矢也。从竹，壽聲。篋，鳥籥也。从竹，束聲。筴，長六寸計，歷數不用。从竹，从井，言常弄乃不誤也。定一謂：籌以投，筴以投。因其从竹與筴同，故借以計數。猶史記：陳侯世家：臣請建前善爲大王籌之。善亦从竹。从竹者，以竹爲之也。河上公注：所計不多，則不用籌策，而可知也。與此指合。儀禮大射注：籌，筴也。禮記仲尼燕居注：策，筴也。其引中說也。

〔魏書崔浩傳贊〕：政事籌策時莫之二。〔老子〕第二十七章：善計不用籌策，河上注：善以道計事者，則守一不移，所計不多，則不用籌策，而可知也。釋文：籌，直由反，策，初厄反。〔淮南子〕：籌策得失，以觀禍福。注：籌策曰觀，非常曰觀。〔定一按〕：說文竹部：籌，矢也。从竹，壽聲。篋，鳥籥也。从竹，束聲。筴，長六寸計，歷數不用。从竹，从井，言常弄乃不誤也。定一謂：籌以投，筴以投。因其从竹與筴同，故借以計數。猶史記：陳侯世家：臣請建前善爲大王籌之。善亦从竹。从竹者，以竹爲之也。河上公注：所計不多，則不用籌策，而可知也。與此指合。儀禮大射注：籌，筴也。禮記仲尼燕居注：策，筴也。其引中說也。

〔魏書崔浩傳贊〕：政事籌策時莫之二。〔老子〕第二十七章：善計不用籌策，河上注：善以道計事者，則守一不移，所計不多，則不用籌策，而可知也。釋文：籌，直由反，策，初厄反。〔淮南子〕：籌策得失，以觀禍福。注：籌策曰觀，非常曰觀。〔定一按〕：說文竹部：籌，矢也。从竹，壽聲。篋，鳥籥也。从竹，束聲。筴，長六寸計，歷數不用。从竹，从井，言常弄乃不誤也。定一謂：籌以投，筴以投。因其从竹與筴同，故借以計數。猶史記：陳侯世家：臣請建前善爲大王籌之。善亦从竹。从竹者，以竹爲之也。河上公注：所計不多，則不用籌策，而可知也。與此指合。儀禮大射注：籌，筴也。禮記仲尼燕居注：策，筴也。其引中說也。

〔魏書崔浩傳贊〕：政事籌策時莫之二。〔老子〕第二十七章：善計不用籌策，河上注：善以道計事者，則守一不移，所計不多，則不用籌策，而可知也。釋文：籌，直由反，策，初厄反。〔淮南子〕：籌策得失，以觀禍福。注：籌策曰觀，非常曰觀。〔定一按〕：說文竹部：籌，矢也。从竹，壽聲。篋，鳥籥也。从竹，束聲。筴，長六寸計，歷數不用。从竹，从井，言常弄乃不誤也。定一謂：籌以投，筴以投。因其从竹與筴同，故借以計數。猶史記：陳侯世家：臣請建前善爲大王籌之。善亦从竹。从竹者，以竹爲之也。河上公注：所計不多，則不用籌策，而可知也。與此指合。儀禮大射注：籌，筴也。禮記仲尼燕居注：策，筴也。其引中說也。

〔魏書崔浩傳贊〕：政事籌策時莫之二。〔老子〕第二十七章：善計不用籌策，河上注：善以道計事者，則守一不移，所計不多，則不用籌策，而可知也。釋文：籌，直由反，策，初厄反。〔淮南子〕：籌策得失，以觀禍福。注：籌策曰觀，非常曰觀。〔定一按〕：說文竹部：籌，矢也。从竹，壽聲。篋，鳥籥也。从竹，束聲。筴，長六寸計，歷數不用。从竹，从井，言常弄乃不誤也。定一謂：籌以投，筴以投。因其从竹與筴同，故借以計數。猶史記：陳侯世家：臣請建前善爲大王籌之。善亦从竹。从竹者，以竹爲之也。河上公注：所計不多，則不用籌策，而可知也。與此指合。儀禮大射注：籌，筴也。禮記仲尼燕居注：策，筴也。其引中說也。

〔魏書崔浩傳贊〕：政事籌策時莫之二。〔老子〕第二十七章：善計不用籌策，河上注：善以道計事者，則守一不移，所計不多，則不用籌策，而可知也。釋文：籌，直由反，策，初厄反。〔淮南子〕：籌策得失，以觀禍福。注：籌策曰觀，非常曰觀。〔定一按〕：說文竹部：籌，矢也。从竹，壽聲。篋，鳥籥也。从竹，束聲。筴，長六寸計，歷數不用。从竹，从井，言常弄乃不誤也。定一謂：籌以投，筴以投。因其从竹與筴同，故借以計數。猶史記：陳侯世家：臣請建前善爲大王籌之。善亦从竹。从竹者，以竹爲之也。河上公注：所計不多，則不用籌策，而可知也。與此指合。儀禮大射注：籌，筴也。禮記仲尼燕居注：策，筴也。其引中說也。

〔魏書崔浩傳贊〕：政事籌策時莫之二。〔老子〕第二十七章：善計不用籌策，河上注：善以道計事者，則守一不移，所計不多，則不用籌策，而可知也。釋文：籌，直由反，策，初厄反。〔淮南子〕：籌策得失，以觀禍福。注：籌策曰觀，非常曰觀。〔定一按〕：說文竹部：籌，矢也。从竹，壽聲。篋，鳥籥也。从竹，束聲。筴，長六寸計，歷數不用。从竹，从井，言常弄乃不誤也。定一謂：籌以投，筴以投。因其从竹與筴同，故借以計數。猶史記：陳侯世家：臣請建前善爲大王籌之。善亦从竹。从竹者，以竹爲之也。河上公注：所計不多，則不用籌策，而可知也。與此指合。儀禮大射注：籌，筴也。禮記仲尼燕居注：策，筴也。其引中說也。

〔魏書崔浩傳贊〕：政事籌策時莫之二。〔老子〕第二十七章：善計不用籌策，河上注：善以道計事者，則守一不移，所計不多，則不用籌策，而可知也。釋文：籌，直由反，策，初厄反。〔淮南子〕：籌策得失，以觀禍福。注：籌策曰觀，非常曰觀。〔定一按〕：說文竹部：籌，矢也。从竹，壽聲。篋，鳥籥也。从竹，束聲。筴，長六寸計，歷數不用。从竹，从井，言常弄乃不誤也。定一謂：籌以投，筴以投。因其从竹與筴同，故借以計數。猶史記：陳侯世家：臣請建前善爲大王籌之。善亦从竹。从竹者，以竹爲之也。河上公注：所計不多，則不用籌策，而可知也。與此指合。儀禮大射注：籌，筴也。禮記仲尼燕居注：策，筴也。其引中說也。

〔魏書崔浩傳贊〕：政事籌策時莫之二。〔老子〕第二十七章：善計不用籌策，河上注：善以道計事者，則守一不移，所計不多，則不用籌策，而可知也。釋文：籌，直由反，策，初厄反。〔淮南子〕：籌策得失，以觀禍福。注：籌策曰觀，非常曰觀。〔定一按〕：說文竹部：籌，矢也。从竹，壽聲。篋，鳥籥也。从竹，束聲。筴，長六寸計，歷數不用。从竹，从井，言常弄乃不誤也。定一謂：籌以投，筴以投。因其从竹與筴同，故借以計數。猶史記：陳侯世家：臣請建前善爲大王籌之。善亦从竹。从竹者，以竹爲之也。河上公注：所計不多，則不用籌策，而可知也。與此指合。儀禮大射注：籌，筴也。禮記仲尼燕居注：策，筴也。其引中說也。

俗作籌筴。見籌筴下。轉爲籌筴，韻同。見籌筴下。

# 籌畫

畫胡夢切

猶籌策也。〔漢書王莽傳上〕受羣賢之籌畫。〔晉書懷帝紀〕史臣曰：籌畫軍國，嘉謀稟中。〔文選〕三國名臣序贊：籌畫不以要功，故事至而後定，其注言畫籌策不貪爲己功，故有事至其所主而後定也。〔定一按〕列子天瑞，畫其終釋文，畫計策也。

# 十六畫

## 籠侗

籠虛紅切  
侗他紅切

謂未成器也。〔論語泰伯〕侗而不學，樂解。孔曰：侗，未成器之人。皇侃義疏曰：侗，謂籠侗，未成器之人也。〔定一按〕籠，侗疊韻東部。

## 籠統

籠虛的力董切  
統他綜切

籠罩統紀也。〔魏志王粲傳〕注：況，猶以附會之辭，而欲籠統玄旨者乎。

〔定一按〕無事音長十六籠罩下云：說文罩，捕魚籠也。說文糸部，統，紀也。籠統疊韻東部。

轉爲籠侗音同。見籠侗下。

轉爲籠蒙。見籠蒙下。

轉爲籠總，均韻同。見籠總下。

## 籠罩

籠虛紅切  
罩都敬切

籠，盛鳥器也。罩，捕魚籠也。〔世說新語品藻〕至於斟酌時宜，籠罩密世亦多所不及。〔楚辭背表十六〕籠罩下云：籠紅反，罩下，籠盛鳥器也。說文：從竹龍聲，下，喇敬反。說文：罩，捕魚籠也。一名籠從囚罩聲也。〔又八十四〕籠罩下云：知捷反。郭注：爾雅云：罩，捕魚籠也。說文：從囚卓聲也。〔又九十一〕籠罩下云：上，祿車下，喇敬反。籠罩二器皆覆也。覆其竹籠，令魚鳥不得飛走，或作罩罩，意通形聲字，並從囚。〔定一按〕說文竹部，籠，舉七器也。一曰：罩，同部，罩，捕魚器也。

## 籠蒙

蒙莫紅切

猶眇目視也。〔淮南俗務訓〕粉白黛黑，佩玉環，步雖芝，若籠蒙目視，治由笑，目說疏注：籠蒙，猶眇目視也。劉綬曰：行，目字。王念孫曰：此當衍視字。高注：目視也。則正文作籠蒙，目明矣。廣雅亦云：目視也。籠蒙，目，即籠蒙視，與治由笑相對爲文。賈子作風，籠視，風，籠蒙語之轉耳。〔定一按〕籠蒙疊韻東部。

## 籠總

籠力董切  
總俗作總作孔切

兼有而聚束也。〔論衡書邊〕顯文露書，是非易見，籠總并備，非實事，用精不專，無思於事也。〔定一按〕籠當爲籠，說文有部，籠，兼有也。糸部，總，聚束也。籠總疊韻東部。

## 籠樊

籠虛紅切  
樊附資切

樊亦籠也。〔切韻殘卷二十一〕樊。

籩。【定一按】莊子養生主，不磨百乎。樊中注，樊所以籩也。

### 十七畫

#### 籩苗

籩魚切  
苗丘玉切

籩條也。【方言五】夏宋魏之間謂之籩，或謂之籩苗，自越而西謂之籩，或謂之籩，其粗者謂之籩條，自關而東或謂之籩條。

#### 籩筐

籩陸居呂切  
籩去玉切

籩器也。【禮記月令季春】具曲柄籩。注：時所以養蠶器也。釋文：籩，居呂反，亦作筲。下丘狂反，方曰：籩，固曰筲。【定一按】籩，籩魚陽對轉。

一作籩，籩諸聲，籩諸聲同。見籩下。

●本字作籩，音同。見籩下。

#### 籩蔕

籩魚切  
籩直魚切

●轉為籩苗聲同。見籩苗下。

#### 醜貌

【淮南脩務訓】醜貌，籩蔕，威蔕，籩粉白，籩黑，籩能為美者，籩毋能也。注：籩，籩也。醜貌。【定一按】籩，籩魚部。

#### 籩條

籩直魚切

●不能俯者，或曰口柔也。【詩

邶風新臺】燕婉之求，籩條不解。傳：籩條，不能俯者。箋云：籩條，口柔，常說人顏色而為之辭，故不能俯也。釋文：籩，音柔，籩，音條。籩條，口柔不能俯也。正義曰：籩條，口柔，感施而柔，釋訓文，李述曰：籩條，巧言好辭，以口饒人，是謂口柔。威施和顏悅色以誘人，是謂面柔也。【爾雅釋訓】籩條，口柔也。注：籩條之疾，不能俯，口柔之視人顏色，常亦不伏，因此名云。釋文：籩，本或作籩，同。互原反。籩，直固反。舍人云：籩條，巧言也。李云：籩條，巧言辭以饒人，苗之口柔，孫郭並云。

籩條之疾，不能俯，口柔之人，視人顏色，常亦不伏，因以名云。【晉語四】籩條不可使，解：籩條，使人不可使，使。【又】籩條，王引之曰：【見經義述聞】宋大人曰：邶風新臺篇曰：籩條不解，又曰：得此感施，毛傳曰：籩條，不能俯者。威施，不能仰者。郭箋曰：籩條，口柔，常說人顏色而為之辭，故不能俯也。威施，向柔，下人以色，故不能仰也。孫郭之說，皆出於此。今案：籩條，不可使俯，威施，不可使仰，此又一義也。爾雅此條，解：籩條，或為夸說之義，則口柔面柔，白指佛之籩條，威施，而音，亦國語所云也。而毛詩乃云：不能俯，不能仰，則豈有當宜一人，而兼此二疾者乎。國語之籩條，威施，自是人挾之名，與口柔面柔之義，兩不相涉。郭箋謂口柔者不能俯，面柔者不能仰，俱是逆得，傳會口柔者不必仰，面柔者亦不必俯，且面柔之人，正欲人之見其顏色，不宜於俯首也。然則國語爾雅各為一義，不可強同。所解難之則，豈美合之，則兩傷矣。說者或據方言，以籩條為粗竹



席或據詩說文以威施爲聲諸倚卑口柔而柔之故樂無取焉舍人口蓮條巧言也威施令色也李白蓮條巧言好辭以饒人是謂口柔威施和顏悅色以誘人是謂面柔皆據本文爲解而不牽引他義較孫郭爲長

### 粗竹席也

〔方言五〕家末塊之

間謂之條或謂之蓮條自關而西謂之帶或謂之群其粗者謂之蓮條自關而東或謂之雲撰注江東呼蓮條爲撥音撥

〔說文竹部〕蓮條粗竹席也條蓮條也段注按此云粗者與上蓮條別言之蓮條其精者也晉語毛詩皆云蓮條不可使條

此謂條蓮條而豎之其物不可條故詩賦以言醜惡爾雅以名曰柔也〔切韻殘

卷九魚〕蓮條條〔淮南本經訓〕若擊蓮條注擊竹席蓮條逐席取其邪文大敘

劍鏡若此也〔集韻九魚〕柔字從蓮說文蓮條粗竹席也一曰蓮條疾不能俯通

作麗〔定〕按蓮條條魚條

一作蓮條 見蓮條下

### 一作蓮條

見蓮條下

一作蓮條均諧聲同

見蓮條

一作蓮條除諧聲

見蓮條

轉爲渠條音同

見渠條下

轉爲渠條條疏約同

見渠條

轉爲朱儒酌近

見朱儒下

對轉爲蓮條

見蓮條下

## 十八畫

### 蓮豆

蓮布玄切 豆徒候切

竹豆曰筴木豆曰豆籩盛桃梅

菜栗豆盛菹醢也〔詩豳風伐木〕

籩豆有箴〔又小雅伐木〕籩豆有箴

〔又實之切筴〕籩豆有箴箴核新旅箴

豆實也核加籩也筴云豆實菹醢也籩實

有桃梅之屬凡丸穀而食之曰穀〔又〕

亂我籩豆〔又大雅既醉〕籩豆靜嘉

恆豆之類水草之和也其醢陸產之物也

加豆陸產也其醢水物也籩豆之類水上

之品也不敢用常饗味而費多品所以交

於神明者皆通之備至也 陳奐曰凡籩

以豆爲本故言豆而不及籩竹互文錯見

之例記文正謂天子祭祀之事毛傳引之

亦此意也〔又特突〕籩豆有且〔又

晉頤閣宮〕籩豆大房〔儀禮上經禮〕

籩豆有楚〔禮記曾子問〕籩豆既設

〔又禮器〕籩豆之屬四時之和氣也正義

曰棧其說者卽三牲魚膾籩豆是也〔又

鄭特牲〕鼎俎奇而籩豆偶陰陽之義由

正義曰籩豆偶者其實兼有植物植物爲

陰故其數偶故云陰陽之義也〔又〕同

上〔又〕籩豆之實水土之品也〔又〕

籩豆之屬水土之品也〔又樂記〕列籩

正義曰周禮天官籩人掌四籩之實籩人掌四豆之實鄭注云籩竹器如豆者其容實皆四升釋器云木豆謂之豆竹豆謂之簋豆筵苴籩簋盛粟以供祭祀羊燕故云禮器也。〔漢書地理志下二〕其田民飲食曰籩豆師古曰曰竹曰籩曰木曰豆

若今之樂也發音其敬反。〔又劉歆傳〕粟籩豆之禮軍旅之陳師古曰籩豆禮食之器也曰竹曰籩曰木曰豆籩音邊。〔後漢書東夷傳〕飲食曰手而用籩豆。〔又唐沐博序〕籩豆千戚之容籩之於列注籩豆禮器也竹謂之籩木謂之豆。〔淮南秦族訓〕列樽俎設籩豆者親也。

都察行曰。〔見爾雅義疏釋器〕豆米說文云古食肉器也梓人云食一豆肉中人

之食也是豆為肉器此文豆當作桓說文云木豆謂之椹釋文豆本又作椹是也其形則三帶圖云口圓徑尺鑿漆飾朱中大夫以上蓋以雲氣諸侯以象天子以玉骨謂飾其口也其實則皆用木其高適蓋一尺其受實則飯人注云豆實四升是也其中稱謂之較其足踵頭之體祭統云夫人

藟豆執較執節授之執燈鄭注校豆中央直者也燈豆下跗也其節則明堂位云夏后氏以楛豆殷玉豆周獻豆鄭注楛無異物之飾也獻疏刻之按周禮外宗云佐王后薦玉豆是則周亦玉豆也○籩者說文云竹豆也籩人注云籩竹器如豆者其容實皆四升按籩口有緣故士喪禮云籩豆兩兩籩無籩鄭注籩絲也士虞禮記注豆不楛籩有膳是則豆籩之用古固異施也

籩豆同類用不單行故單言豆者即可統籩詩楚茨云為豆孔庶是也其單言籩者亦可概豆周語云品其百籩是也

### 十九畫

### 籩落

籩落音呂支切 落處各切

籩落也。〔漢紀文帝紀下〕為中園造籩落先為屋室次其田器。〔抱朴子外篇自敘〕貧無僮僕籩落頓法。〔定一按〕後漢諸列女傳漢姜氏張儉注落籩也籩落雙聲來紐。

### 米部

### 米廩

米莫禮切 廩力其切

有虞氏之庠也。〔禮記明堂位〕米廩有虞氏之庠也注庠之言詳也於以考禮詳事也魯謂之米廩漢帝上學令藏粟盛之委廩釋文廩力甚反。

### 米鹽

鹽余廉切

言細碎也。〔史記天官書〕故其占驗凌雜米鹽正義米鹽雜碎也。〔又酷吏減宣傳〕其治米鹽事大小皆關其手。〔漢書天文志〕故其占驗鑄雜米鹽亡可錄者。〔又循吏黃霸傳〕米鹽雖密初若煩碎師古曰米鹽言碎而且細。〔又酷吏成實傳〕其治米鹽事小大皆關其手師古曰米鹽雜雜也。〔晏子非命上〕吾當米〔本為作米〕鹽敬天下之冥也。〔韓非子說難〕米鹽博難則以為多而交

之。



●傳面粉與黑爆也。〔後漢書黃瓊傳〕使朱紫共色粉墨雜糝。〔又〕

退民梁鴻傳〕鴻曰吾欲裘褐之人可與俱隱深山者爾今乃衣綺縠博粉墨立鴻所願哉。〔定一按〕說文米部粉飾者也。廣雅釋器。粉飾也。

●言分別也。〔顏氏家訓風操〕凡親屬名稱皆須粉墨不可濫也。〔定一按〕粉白墨黑言有所分別也。

●轉爲粉米聲同。見粉米下。

### 粉飾

飾貨隻切

傅粉修飾也。〔韓詩外傳五〕善粉飾人者故人樂之。〔史記留侯傳〕其粉飾之如嫁女。〔定一按〕說文米部粉傅

西者也。巾部飾取也。多部飾飾也。

### 粉錫

錫先舉切

解錫也。〔本草經玉石部下品〕粉錫味辛寒土伏。〔卷三〕一名解錫。

味辛寒土伏。〔卷三〕一名解錫。

### 粉黛

蘇廣鈞徒附切

粉分也。研米使分散也。黛代也。

滅眉毛去之。以此畫代其處也。

〔後漢書陳蕃傳〕而采女數千。食肉衣綺。脂滑粉黛不可贊計。〔韓非子顯學〕故

善毛齒西施之美。無益吾面。用脂澤粉黛。則倍其初。昔先王之仁義。無益於世。明吾法度。必資質罰者。亦國之脂澤粉黛也。〔定一按〕義證見釋名釋首飾篇。

### 五畫

### 粗工

粗祖古切  
工古紅切

粗疏與工巧也。〔袁同至真要大

論〕故大要曰粗工略略。以爲可知。言熟未已。寒病復始。注嗜嗜悅也。言心愈怡悅

以爲知道終盡也。六氣之用。粗之與工。得其半也。〔定一按〕說文米部粗疏也。廣雅釋詁三。工巧也。

### 粗大

大德遠切

粗亦大也。〔鹹灸甲乙經四經脈一

下〕粗大者陰不足。陽有餘。爲熱中也。〔定一按〕廣雅釋詁一。粗大也。

### 粗厲

厲方制切

●粗疏威厲也。〔禮記樂記〕粗厲

猛起。奮未與貴之音作。而民剛毅。釋文粗七。反。正義曰。粗厲。謂人君性氣粗疏威厲。

●或作麤厲。音同。見麤厲下。

●轉爲粗大。音同。見粗大下。

### 六畫

### 糝盛

糝疾賣切  
盛氏征切

●黍稷曰糝。在器曰盛。〔書泰

誓上〕糝。糝。糝。既于內。盛。盛。盛。盛。食之而封。不罪。釋文。糝。音。香。黍。稷。曰。糝。盛。

音成在器曰盛。〔周禮天官甸師〕注。樂盛者。祭祀之主也。〔禮記郊特牲〕。丘乘共樂盛。所以報本反始也。釋文。樂音資。正義曰。樂既祭社用。此明祭社用米也。樂稷也。禮曰。明樂在器曰盛。〔又表記〕。樂盛。取也。以事上帝。釋文。樂音資。社預云。黍稷曰樂。在器曰盛。〔左傳桓六年〕。晉性。祭。躬。樂。盛。禮。備。注。黍稷曰樂。在器曰盛。正義曰。樂是黍稷之別名。亦為諸穀之總。樂祭之用。米黍稷為多。故云黍稷曰樂。樂是穀之總也。盛謂盛於器。故云在器曰盛。按禮記曰。樂位豐備。案。禮云。禹廟。殘神。和。實。盛。說文。作。盛。云。禮也。又云。禮。或從。次。作。樂。字。按。凡。經。典。下。樂。盛。皆。樂。盛。之。誤。盛。禮。字。三。字。古。通用。為。祭。祀。之。黍。稷。義。樂。二。字。同。用。為。周。禮。之。辭。實。不。知。何。時。清。亂。而。莫。有。正。之。者。〔又莊十一年〕。天。作。淫。雨。害。於。樂。盛。〔又閏二年〕。大。子。奉。冢。祀。社。稷。之。樂。盛。釋。文。樂。盛。音。資。下。音。成。〔公羊傳。桓十四年〕。御。康。者。何。樂。盛。委。之。所。職。也。解。謂。黍。稷。曰。樂。在。器。曰。盛。釋。文。樂。盛。音。資。下。音。成。〔說文部首〕。宿。穀。所。振。

入宗廟。樂盛。食黃白。而取之。故謂之齊。〔禮記。三白。石神君等〕。聚其樂盛。〔史記。文帝紀〕。朕。親。率。材。以。給。宗。廟。樂。盛。集。解。應。劭。曰。黍。稷。曰。樂。在。器。中。曰。盛。〔漢書。文帝紀〕。朕。親。率。耕。田。給。宗。廟。樂。盛。何。古曰。黍。稷。曰。樂。在。器。曰。盛。樂。音。資。〔又禮。樂志。郊。祀。歌。練。時。日。一〕。樂。盛。香。〔又郊。祀志。下〕。禮。者。百。穀。之。主。所。曰。奉。宗。廟。共。樂。盛。〔又五行志。上〕。劉。歆。曰。為。御。廩。公。所。親。耕。若。田。曰。奉。樂。盛。者。也。師。古。曰。黍。稷。曰。樂。在。器。曰。盛。也。〔又淮南。厲。王。真。傳〕。養。犧。牲。豐。潔。樂。盛。〔墨子。明。鬼。下〕。必。擇。五。穀。之。芳。黃。以。為。酒。醴。樂。盛。故。酒。醴。樂。盛。與。歲。上。下。也。〔又費。義〕。今。農。夫。入。其。稅。於。大。人。大。人。為。酒。醴。樂。盛。注。樂。當。為。盛。說。文。云。黍。稷。在。器。以。祀。者。盛。解。向。俱。从。則。亦。見。周。禮。也。前。文。皆。同。此。義。

● 黍稷盛稱也。〔孟子。滕。文。公。下〕。以供。樂。盛。注。樂。稷。盛。稱。也。焦。贛。曰。桓。公。十四年。公。羊。傳。注。云。黍。稷。曰。樂。在。器。曰。盛。說。文。風。部。云。齊。黍。稷。器。所以。祀。者。盛。黍。稷。

在器中。以祀者也。地官甸師。樂祀共其齊盛之米。注云。齊盛謂黍稷稻粱之屬。可盛以為饋。賈。晉。官。小。宗。伯。辨。六。齋。之。名。物。注。云。盛。讀。為。黍。六。齋。謂。六。穀。黍。稷。稻。粱。麥。苽。然。則。以。器。內。之。實。言。之。謂。之。齋。即。黍。也。釋。為。穀。具。以。統。樂。穀。而。名。也。以。諸。穀。在。器。言。之。謂。之。盛。黍。稷。稻。粱。等。皆。在。器。皆。為。盛。也。解。者。以。黍。稷。曰。樂。在。器。曰。盛。為。互。釋。祖。氏。以。黍。稷。曰。樂。則。是。稻。粱。曰。盛。故。云。盛。稻。也。其。實。黍。稷。在。器。亦。名。盛。稱。樂。為。重。實。亦。統。名。樂。故。其。曰。說。文。解。字。注。云。周。禮。一。書。或。氣。可。盛。盛。者。存。人。肆。師。小。祝。是。也。單。言。盛。若。大。宗。伯。小。宗。伯。大。祝。是。也。單。言。盛。若。饋。人。饗。人。是。也。小。宗。伯。逆。齋。注。云。受。饋。人。之。盛。以。入。然。則。盛。盛。可。互。釋。也。甸。師。注。云。樂。稷。也。穀。者。禮。為。具。是。以。名。盛。樂。古。今。字。也。毛。許。甫。田。作。齊。亦。作。齋。用。古。文。禮。記。作。樂。並。用。今。文。左。傳。作。樂。並。則。用。今。字。之。始。左。傳。曰。某。遂。齋。盛。毛。傳。曰。器。實。曰。齋。在。器。曰。盛。鄭。注。周。禮。齊。或。事。酒。禮。或。謂。黍。稷。稻。粱。盛。則。皆。謂。在。器。是。則。樂。之。與。盛。別。者。當。別。說。也。盛。謂。在。器。也。許。則。云。器。曰。盛。

實之謂曰盛，似與毛鄭異。蓋許主說字，其字從皿，故謂其器可盛。黍稷曰盛，要之盛可盛黍稷，而因謂其所盛黍稷曰盛。凡文字故訓引伸每多如此，說經與說字不相妨也。【又】粟盛不繁。【定一按】趙注粟稷本字當爲粟字。

① 粥實曰菜。在器曰盛。【周語上】上帝之粢盛於是乎出。粥實曰菜。在器曰盛。【又魯語下】日入陔九節，使陶黍籍郊之粢盛。【定一按】器實曰菜，本字當爲粥字。

② 一作資盛。諧聲同。見資盛下。本字作資盛，猶說文資或从齊作齋，或从米作菜也。見資盛下。

③ 粥當爲粥，粥亦賣也。【荀子議

粥賣

粥賣酌余六切  
賣實通切

粥當爲粥，粥亦賣也。

【荀子議

兵】故實粟則訓誠詐之爲道者，皆徒粥賣之道也。【定一按】說文粥部，粥，從米，武，悲切。徐鉉等曰：今俗謂作粥音之六切。漢書食貨志上：通財器貨曰商。師古曰：粥，賣也。粟音弋六反，或曰賣本字作賣，說文貝部，賣，街也。从貝，賣，聲。商古文時讀若音行部，街行且賣也。

粥粥

粥(一)之六切(三)余六切

① 柔弱專恣之貌。【禮記儒行】粥粥若無能也。釋文：粥粥，徐本作粥，章六反。畢諫說：一音羊六反，正義曰：粥粥，是柔弱專恣之貌。言形貌粥粥然如無所能也。

【釋名釋飲食】粥，滿於糜，粥粥然也。疏證補：粟德烟曰：禮儒行，粥粥若無能也。疏云：是柔弱專恣之貌。正取此義。【家語儒行解】粥粥若無能也。

② 養也。【大戴禮夏小正】雞仔粥粥也。者相粥之時也。或曰：桴，伏也。粥養也。

③ 敬懼貌也。【漢書禮樂志房中

歌】粥粥音送，細參人情。曾灼曰：粥粥，敬懼貌也。師古曰：粥音弋六反。

粟粟

粟相王切

項項也。【易林觀之同人】有頭無目，赫赫粟粟。【一作不見，蓋粟】所歸爲疾，三年不後。【定一按】說文頁部，項，頭項，籀克粟，項，疊韻相轉。

粵宛

粵上伐切  
宛於阮切

厚順也。【管子五行】然則天爲粵宛。注：粵厚也。宛，順也。天爲厚順，不違時氣也。

【定一按】粵宛，稌元對轉。

粵若

若而灼切

詞也。【文選東都賦】憲章稽古，善注。

尙書云：粵若稽古帝堯。【又魯靈光殿賦】粵若稽古帝漢，宗載注：若順也。善注：善曰：粵若稽古帝堯，倫注：粵語辭也。【定一按】今書堯典作曰：若王先謙曰：【見尙書孔傳，參正義】曰：或作粵三家

文異曰若皆詞也。

### 七畫

## 糧食

漢廣的呂咸切  
食乘力切

### 糧食也。

【墨子非攻中】與其涂道之  
備遠糧食糴絕而不繼注糧俗其篇云糧  
同糧。【又非攻下】道路遠遠糧食不繼  
【成韻下陽】長字組糧糧食。

## 粲而

粲倉案切  
而如之切

### 明貌。

【漢書宣帝紀】骨肉之親粲而  
不殊師古曰粲明也殊絕也當明於仁恩  
不離絕也。

## 粲如

如人語切

### 粲然也。

【史記自序】唯建元元狩之  
明文辭粲如也。【定一按】如然雙聲相  
轉。

## 粲然

然如延切

### ●盛笑貌。

【穀梁傳昭四年】軍人粲  
然皆笑。集解粲然盛笑貌。釋文粲然。七且  
反。盛笑貌。【文選郭璞游仙詩】獲紀顯  
我笑粲然。晉王融善注穀梁傳曰軍人粲  
然皆笑。

### ●明貌。

【孟子題辭】粲然靡所不載。  
【漢書五行志上】天人之道粲然著矣。  
【又】天地之變國家之事粲然皆見亡  
所疑矣。【又董仲舒傳】周道粲然復興  
【又】粲然有文曰相。師古曰粲明貌。  
【又見寬傳】光輝充塞天文粲然。師古  
曰粲然明貌。【又魏方進傳】王道粲然  
基業既著。【後漢書荀悅傳】於是天人  
之際事物之宜粲然顯著罔不備矣。  
【又朱浮傳】豈不粲然黑白分明哉。  
【又劉陶傳】粲然皆見無有遺惑者矣。  
【又班固傳】大義粲然著矣。【漢紀  
高祖皇帝紀一】於是天人之際事物之  
宜粲然顯著罔不能備矣。【荀子非相】  
欲觀聖王之跡則於其粲然者矣。注粲然  
明白之貌。【呂氏春秋達鬱】粲然惡丈

夫之狀也。【鹽鐵論鉛幣】恭讓之禮粲  
然可得而觀也。【楚辭離騷後敘】大  
義粲然後世雖後莫不瞻慕。

### ●精粲貌。

【荀子榮辱】俄而粲然有  
乘芻糞稻粱而至者注粲然精粲貌。  
【定一按】粲然疊韻元部。

### ●俗作燦然燦諾粲聲。

見燦然  
下。

### ●轉爲粲如。

見粲如下。

### ●轉爲粲而均聲同。

見粲而下。

### ●轉爲粲爛均同。

見粲爛下。

## 粲爛

爛今作爛師呼切

### 鮮明貌。

【史記司馬相如傳上林賦】  
皓尚粲爛宜笑酌醴。宋羅郭璞曰鮮明見  
也。【漢書司馬相如傳】同上郭璞曰鮮  
明貌也。【後漢書張衡傳思玄賦】文章  
煥目粲爛兮。【蜀志節正傳評】節正文  
辭粲爛有張琴之風。【吳志薛綜傳】極

納糗說祖不得用常文。經承詔。卒造文義。信辭粲爛。〔抱朴子內篇塞難〕別粲爛於其耳。抑鏗鏘於其耳。〔又外篇知止〕

黠容粲爛於左右。〔文選風賦〕胸臆粲爛。善注。粲爛辭別說。〔又思玄賦〕文章

粲以粲爛兮。翰注。粲爛明兒。〔又典引〕備我粲爛。再神同之式也。尚注。古道既繁。粲爛然。其有文章也。〔定一按〕粲爛聲

韻元部。

粲 粲 粲 粲

粲 粲 粲 粲

粲 粲 粲 粲

鮮盛貌。〔詩小雅大東〕西人之子。粲粲衣服。傅。粲粲。鮮盛貌。蓋云。謂動京師

人衣服鮮潔而說。言王政偏甚也。〔文選東晉補亡詩白華〕粲粲門子。善注

毛詩曰。粲粲衣服。其注。粲粲。疑悟貌。〔又要府日出東南隅行〕葛春春服成。粲

粲綺與。綺。善注。詩曰。粲粲衣服。尚注。粲粲。鮮可兒。

鮮可兒。

鮮可兒。

鮮可兒。

鮮可兒。

鮮可兒。

鮮可兒。

鮮可兒。

粲粲。七且反。

●英聲貌。〔文選琴賦〕英聲粲粲。采

采粲粲。尚注。采采粲粲。英聲貌。

●轉為譏諷。猶說文叔讀若殘

也。見讀諷下。

八 畫

粹 折

粹。雖遂切。折。食列切。

碎折也。〔荀子儒效〕故能小而大事

碎之。是猶力之少而任重也。含粹折。無道

也。注。含粹。粹。讀為碎。除粹折之外。無所

之遺。可必碎折。生解。上先詳曰。案正論篇

云。臨跌碎折。不待頃刻。與此粹折。或同。彼

用本字。

糗 程

糗。陟良切。程。戶光切。

張息也。〔說文食部〕德。糗。糗。糗也。

段注。醜依韻會。從食。各本作糗。蓋因許書

無糗改之耳。楚辭方言。皆作糗。古字蓋

當作糗。皇。揭覽有無得些。王曰。無。無也。

方言曰。糗。謂之糗。郭云。即乾。結也。諸家

薄言之。許析言之。然。乾。謂也。糗。糗也。糗者

今之糗。米之結者。糗。糗。米為糗。糗。糗

者。肥美之意也。既又乾。煎之。若今煎。糗。糗

然。是曰糗。結者。然。米成液為之。米謂。禾黍

之米也。糗者。乾。然。糗。米之。糗。糗。糗。糗

一糗。一小乾。相。合。則曰糗。此許意也。楊

王郭以糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗

糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗

糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗

糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗

糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗

糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗

糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗

糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗

糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗

糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗

糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗

糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗。糗



儒林傳) 備少好學，師事賢博，精力專門，盡通其業。(又儒林傳) 晉叔孫通講論為上，恒發精力固竟。(定一按) 文選四子講論，專精趨學有自矣。又股肱焉。

⑤轉為精色。見精色下。

⑥轉為精彩。見精彩下。

⑦轉為精核，均約同。見精核下。

### 精色

色所力切

色精明也。(楚辭九章橘頌) 精色內白，類可任分。注：精明也。言橘實赤黃，其色精明，內懷潔白，以言賢者亦然。外有精明之貌，內有潔白之志，故可任以道，而率用之也。補曰：黃黃雜糅，言其外之文，統色內白，言其中之質也。

### 精光

光古良切

光精明也。(史記扁鵲傳) 家在於鄭。

未嘗得見精光。(後漢書馮衍傳) 顯志賦) 究陰陽之變化兮，昭五德之精光。

【晉書陳敏傳】金翠振於江外，精光赫於揚楚。(素問靈蘭秘典論) 黃帝曰：善哉，余聞精光之道，大聖之業。(本草經) 上品之上，一稱雙子，補五臟，益精光。

【又上品之下】決明子，久服益精光，輕身。

【又食部中品】伏翼，明目，夜視有精光。

【易林恒之損】精光消滅，絕不能續。

【定一按】精字義，證見精色注。

### 精至

至脂利切

精密也。(呂氏春秋謹徒) 從師苦注。

苦不精至也。(定一按) 精至為平列之辭，至假為嚴，或文系部，嚴密也。又公羊疏：十年傳，精者曰伐，解語精，猶精密也。

### 精良

頁呂張切

精純良善也。(呂氏春秋簡選) 簡選精良。(定一按) 易乾文言曰：純粹精也。說文：官部，良善也。

### 精妙

妙廣韻彌笑切

精微也。(呂氏春秋本味) 鼎中之變，精妙微纖，口弗能言，志不能喻。(定一按) 說文：人部，微妙也。傲今用微。

### 精明

明武兵切

精亦明也。(詩大雅靈臺) 靈臺，靈臺，神之精明者，靈臺云：觀者而曰：聖者文王，先行似神之精明，故以名焉。

【禮記祭統】是故君子之齊也，專致其精明之德也。【又】齊者精明之至也。

【楚辭下】夫神以精明臨民者也。【史記自序】扁鵲言醫為方者，宗守數，精明後世，終序弗能易也。【漢書于定國傳】冬月詣治，獻飲酒益精明。【又京房傳】聖氣衰去，太陽精明。【又何夙傳上】是時漢邊郡饑饉，望精明。【淮南志術訓】主精明於上。【又變冥訓】於是日月精明。【定一按】史記天官書：天精而見，眾星，集辨，孟康曰：精明也。

① 精明也。〔漢書陳湯傳〕陰陽並應，天氣精明補注，周壽昌曰，精即晴也，亦作醒。

② 轉為精光。見蔡光下。

③ 轉為精良。見精良下。

④ 轉為精剛。見精剛下。

⑤ 轉為精爽，均約同。見精爽下。

**精物** 物文弗切

**精靈之物也。**〔本草經玉石部中品〕雄黃，精物，惡鬼邪氣百毒。〔又獸部上品〕龍骨，主心腹鬼疰，精物老魅。

〔又〕龍尚，殺精物。〔定一按〕管子內業，凡物之精，此則為生，注謂謂神之至靈者也。

**精妍** 妍俗作妍五聚切

**精善妍麗也。**〔文選蕪城賦〕才力

雄富，士馬精妍，向注，古人馬骨尚精華妍麗以為常也。

**精剛** 剛古郎切

**精微剛強也。**〔文選甘泉賦〕方澗道德之精剛，令善注，精剛，精微剛強也。

**精彩** 彩有宰切

**精華文彩也。**〔晉書慕容超載記〕精彩秀發。〔定一按〕精字解，見精妍注。

〔定一按〕精字解，見精妍注。〔定一按〕精字解，見精妍注。〔定一按〕精字解，見精妍注。〔定一按〕精字解，見精妍注。

**精悍** 悍侯肝切

**精明悍勁也。**〔史記游俠郭解傳〕解為人短小精悍。〔漢書儒林韓嬰傳〕其人精悍，處事分明。師古曰，悍，勇貌。〔又〕酈宏，嚴延年傳，延年為人短小精悍，敏捷於事。師古曰，悍，勁也。〔後漢書鄭太傅〕山東之士，素乏精悍。注，悍，勇也。〔又〕朱衡傳，簡選精悍。〔又〕仲長

純傑，損益篇，簡精悍，目管師出。〔魏志武帝操傳〕公勅諸將，關西兵精悍，堅壁勿與戰。

① 轉為靜悍。見靜悍下。

② 轉為輕悍，均約同。見輕悍下。

**精神** 神食都切

① 精者靜也，太陰施化之氣也。

神者恍惚，太陽之氣也。或曰，精氣也。陽之精氣為神。〔尚書大傳〕

略說，子曰，心之精神是謂聖。〔陳壽祺曰〕見孔子集語卷下，又釋史八十六。〔白虎通性〕精神者何謂也，精者靜也，太陰施化之氣也，象火之化，任生也，神者恍惚，太陽之氣也，問德云，支體萬化之本也。

〔又〕陳立疏證略云，易繫辭云，精氣為物，華嚴經音義引劉瓛注云，精靈也，大戴天圓篇，陰之精氣為靈，是精為陰也，易繫辭傳，陰陽不測之謂神，注，神也者變化之極，是

即恍惚之義也。易謙象傳：鬼神害盈而福謙。集解引虞注：乾為神，論衡論死篇云：陽氣傳物而生，故謂之神。是太陽之氣也。漢書揚子孫傳云：精神者天之有也，繁露備天之篇云：精神者生之內光也。說苑反質篇云：精神者天之有也，是未有身先有精神，故為高化之本也。〔史記平津侯傳〕：君其省思慮一精神。〔漢書郊祀志下〕：厚辭謙謙精神。〔又五行志上〕：精神故慈。〔又鄒陽傳〕：雄辯精神，欲開忠於當世之君。〔又公孫弘傳〕：君其存精神，止念慮。〔又兒寬傳〕：精神所細微，此必世。〔又張安世傳〕：使專精神，愛念天下。〔又〕專精神，目輔天年。〔又東方朔傳〕：心氣動則精神散，而邪氣及。〔又楊上孫傳〕：願存精神，省思慮。〔又〕且香聞之精神者，天之有也。〔又〕精神離形，各歸其真。〔又丙吉傳〕：君其專精神。〔又李恣傳〕：夫本強則精神折衝。〔又匡衡傳〕：專精神，近醫藥。〔又史丹傳〕：宜專精神，務近醫藥。〔又揚雄傳〕：宜費精神於此。〔又元后傳〕：務

專精神，安心自持。〔後漢書馬融傳〕：成頌。先王所自，平和府藏，願養精神，致之無疆。〔東觀漢記〕：世祖光武皇帝紀。今天下大安，少者思慮養精神。〔莊子天道〕：此五末者，須精神之運。〔又〕刺意。精神四達，莫測。〔又〕知北遊。溪壑而精神。〔又〕精神生於道。〔又〕列御寇。散精神，平蹇淺。〔又〕彼至人者，歸精神乎無始。〔又〕天下獨與天地精神往來，而不攸覺於萬物。〔騁冠子泰錄〕：精神者，物之貴大者也。內聖者，精神之原也。莫貴焉，故靡不仰制焉。制者，所以節制精神，致氣也。〔呂氏春秋遺教〕：故精神安乎形，而年壽得長焉。〔荀子成相〕：精神相反，一而不貳，為聖人。〔又〕賦篇。廣大精神，踴躍之靈。〔淮南原道訓〕：保其精神。〔又〕精神亂，不得須臾平。〔又〕不足以養其精神。〔又〕椒真訓。而游于精神之和。〔又〕覽冥訓。而精神踰於六馬。〔又〕精粹訓。注：精者人之氣，神者人之守也。本其原，就其意，故曰精神，因以題篇。〔又〕是故精神天之有也。

〔又〕夫精神者，所受於天也。〔又〕敦志勝而行之不謬，則精神盛而氣不散矣。精神盛而氣不散，則理明則均，均則通，通則神，神則以視無不見，以聽無不聞也。〔又〕夫孔竅者，精神之戶牖也。〔又〕夫精神之可寶也。〔又〕而精神守其根。〔又〕休精神而棄故。〔又〕本經訓。足以變心易志，播揚精神。〔又〕上衡訓。精神不竭。〔又〕道應訓。此言精神之處於外。〔又〕精神通於外，生則物就能感之。〔又〕要略訓。所以使人愛養其精神。〔又〕精神之感動。〔定一按〕：大戴禮曾子天圓篇之精氣曰神。

●精氣也。〔禮記聘義〕：氣如白虹，天也。精神見于山川地也。注：精神，亦謂精氣也。虹，天氣也。山川地，所以通氣也。正義曰：精神謂玉之精氣，散見於山川，謂玉在山川之中，精氣散見於外地，氣含藏於內，亦散見於外地，同故云地也。

●腎者封藏之本，精之處，心者生之本，神之變也。〔素問上古天

眞論】精神內守，病安從來。〔定一按〕  
業謂六節藏象論，心者生之本，神之變  
也。注心者君主之官，神明出焉，然若主者  
萬物繫之以興亡，故曰心者生之本，神之  
變也。又腎者主藏封藏之本，精之處也。注  
地戶封閉，腎虛深藏，腎又主水，受五藏六  
府之精而藏之，故曰腎者主藏封藏之本  
精之處也。

④生之來謂之精，兩精相搏謂  
之神。【本草經序例】血脈未亂，精神  
未散。【又玉石部上品】丹砂，養精神，安  
魂。【又】空青，養精神。【鍼灸甲乙經】  
一精神五臟論】何謂德氣，生精神魂魄  
心意志思智慮，請問其故，岐伯對曰：天之  
在我者德也，地之在我者氣也，德流氣薄  
而生也，故生之來謂之精，兩精相搏謂之  
神。

⑤轉爲精誠，聲同。見精誠下。

### 精氣

氣廣韵去既切

①陰陽精靈之氣也。或曰精亦  
氣也。【易繫辭上】精氣爲物，注，精氣  
燭炷，聚而成物，正義曰：云精氣爲物者，謂  
陰陽精靈之氣，氤氳積聚而爲萬物也。  
【大戴禮曾子天圓】陽之精氣曰神，陰之  
精氣曰魄。〔定一按〕淮南精神訓注，精  
者人之氣。

②先身而生者謂精，薰膚充身  
者謂氣。【漢書藝文志】精氣內傷，不  
見於外。【又玉篇傳上】或非所目，精精  
氣，育阜帝安宗廟生。【父子精誠】天文  
變，世昏亂，虹蜺見，萬物有以相連，精氣有  
以相薄，故神明之事，不可以智巧爲也。  
【又十守】精氣爲人，粗氣爲蟲，剛柔相成，  
萬物乃生。【案問調經論】人有精氣津  
液，注臟經曰：兩神相薄，合而成形，常先身  
生，是謂精，上焦開發，宣五穀味，熏膚充身  
澤毛，若霧露之溉，是謂氣。【本草經草  
部上品之上】紫芝，保神，益精氣。【又  
上品之下】肉蓯蓉，強陰，益精氣。【又】

### 精核

核六臣胡彌切

精核也。【文選長笛賦序】雖既博覽  
典雅，精核敏衡，又性好音律，能鼓琴吹笛。  
善法，仲長子昌曰：精核是非，議之嘉也。  
說文曰：覈，考實事也。核與覈古字通。六臣  
核，胡彌切。五臣作覈。

### 精致

理謬利切

①謂華而密也。【晉書文苑左思  
傳】博辭會義，理多精致。【梁書儒林  
崔靈恩傳】及解經析理，甚有精致。  
〔定一按〕精讀爲善，說文神說，善，非華也。  
理讀爲細，說文糸部，密也。  
②一作精至，韻譜至聲。見精至

# 精粗

粗很古切

●謂萬物大小也。一曰精密粗疏也。〔禮記樂記〕降輿上下之神而

凝是精粗之體。注。精粗。謂萬物大小也。釋

文。精粗。七叙反。〔史記樂書〕同上。

〔又〕天官書。〔莊子秋水〕夫精粗者。期於有形者也。釋文。精粗。七胡反。下同。

〔又〕言之所不能論。意之所不能察。致

者。不期精粗焉。〔又〕天下。小大精粗。其

運無乎不在。釋文。粗。七叙反。〔又〕其小

大精粗。其行適至是而止。〔定〕一按。精

粗。見精密注。說文。米部。粗。疏也。

●一作精森。音同。見精森下。

●轉為精華。音同。見精華下。

# 精通

通他紅切

精誠通洞也。〔呂氏春秋精通〕則

精通乎民也。注。其精誠能通洞於民。使之

然也。

# 精密

密美舉切

精亦密也。〔公羊傳。莊十年〕精者。曰

伐。解。結。精。稱。精密也。寔。貴。之。不。服。推。兵。入

竟。伐。擊。之。益。深。用。章。稱。精。密。〔山海經

西山經。西大三經〕瓊瑤之玉。爲良。堅。粟

精密。

# 精爽

爽疏兩切

精是神之未著。爽是明之未昭

也。〔左傳。昭七年〕月物精多。則魂強。魂強

是以有精爽。至於神明。注。爽。明也。正義曰。

此言。從。微。而。至。著。耳。精。亦。神。也。爽。亦。明。也。

精是神之未著。爽是明之未昭。〔楚語

下〕民之精爽。不備。或者。解。爽。明也。

〔漢書。郊祀志上〕民之精爽。不戒。諱。占。曰。

爽。明也。〔文選。陸機。贈從兄車騎詩〕發

魂。懷。茲。士。精。爽。若。飛。沈。

# 精祓

發子林切

氣之侵人者也。〔淮南泰族訓〕萬

物。有。以。相。連。精。祓。有。以。相。壽。也。注。精。祓。氣

之。侵。人。者。也。〔定〕一按。精。祓。雙。聲。精。氣

# 精確

確胡角切

精細堅確也。〔吳志。韋曜傳〕曜侍

講。士。文。性。精。確。〔定〕一按。荀。子。賦。篇

注。以。細。釋。精。說。文。石。部。確。礫。石。也。徐。鉉。等

曰。今。俗。作。確。非。是。聲。聲。也。

# 精進

進郎勿切

精明進趨也。〔漢書。敘傳上〕酒。召

關。縣。長。史。選。精。亮。掾。史。分。部。收。捕。兩。古。曰。

精。明。而。進。趨。也。〔後漢書。章帝紀〕漢。承

秦。桑。衰。廢。備。衛。建。立。五。經。爲。置。博。士。其。後

學。者。精。進。雖。曰。承。師。亦。別。名。家。〔定〕一

按。精。進。雙。聲。精。氣。

# 精華

華戶瓜切

●精讀爲菁。菁亦華也。〔史記。天

官書〕女。至。車。服。畜。產。精。華。實。息。者。古。虛

精者凶。〔漢書天文志〕同上。〔段書

文學履唐音傳〕太子與湖東王書是爲

學謝則不爾其精華。〔素問疏五過論〕

精華日脫邪氣乃并。〔易林觀之解〕精

華即澤形容醜惡。〔論衡虛靈〕精華越

盡故早天死。〔定一按〕說文神部著並

華也从舛青聲是木字。

### 精博

博精各切

精謂純粹博謂大通也。〔魏書

儒林方沖博〕當世服五精博。〔定一

按〕易乾文言備純粹精也說文十部博

大通也从十从惠惠布也。

### 精微

微無非切

●細妙也。〔禮記禮運〕德產之致也

精微正義曰言天地之德生於萬物深密

唯精唯微無所遺忘者也。〔定一按〕

所生至精至微也。〔又經解〕靜靜精微

易教也正義曰窮理盡性言人秋毫是精

微。〔又中庸〕致廣大而盡精微正義曰

而盡精微則致其生養之德既能致於廣

大盡育物之精微言無微不至也。〔史

記龜策傳〕其精微深妙多所遺失。〔漢

書五行志中之下〕天道精微之效也。

〔又藝文志〕然感者既失精微。〔又〕此

精微之獨異也。〔又郊祀志下〕雖修精

微而備虛物。〔又張敞傳〕夫心之精微

口不能言也。〔後漢書律曆志上〕然後

幽隱之情精微之變可得而綜也。〔關

冠子泰錄〕精微者天地之始也。〔又〕

神明者積精微全粹之所成也。〔荀子

賦篇〕大參乎天精微而無形注言智虛

大則參天小則精微無形也。〔又〕精微

乎毫毛注言精微之時則如毫毛。〔龍

韜奇兵〕疾如流矢如發機者所以破精

微也。〔又〕將不精微則三軍失其機。

〔素問解精微論篇〕第八十一。〔淮南

要略訓〕言天地四時而不引譬援類則

不知精微。〔鍼灸甲乙經〕營衛三焦

此所以受氣運精微蒸津液化其精微上

注於肺乃化而爲血。〔定一按〕說文人

部效妙也效今作微。

●轉爲精密聲同。見精密下。

### 精括

括余招切

精進也。〔淮南要略訓〕玄妙之中精

括靡覽注楚人謂精進爲精括靡小皆覽

之。

### 精粹

粹雖遂切

●細密爲精不雜爲粹。〔漢書

刑法志〕聰明精粹有步之最靈者也。〔傳

古曰精細也言其誠性細密也粹清也音

先遂反。〔京房易傳〕言精粹氣純是爲

游魂。〔慧琳音義三十一〕精粹下云下

雖聚反周易云純粹精也注是辭云粹

精粹也廣雅云純粹不雜也說文義同從

米卒聲。〔又八十三〕精粹下云雖類反

說文粹不雜也從米卒聲。

●美也。〔後漢書張衡傳思玄賦〕歎

神化而輝煥兮朋精粹而爲徒注精粹美

也。

●言清明也。

【楚辭九歌逢紛】吸  
精神而吐氛兮。注。氛。惡氣也。左氏傳曰。  
楚氛甚惡。言已吸天地清明之氣。而吐其  
惡濁。內潔淨也。

精誠

誠氏征切

專誠也。【漢書郡國傳】大精誠變天  
地而信不諭兩主。【又杜郭傳】願陛下  
加致精誠。【後漢書章帝紀】各推精誠  
專急人事。【又光武十王廢險思于刑  
勝】精誠所加。金石為開。注。韓詩外傳曰。  
昔者楚簡子夜行。見疑石。以為伏虎。彎  
弓而射之。沒金飲羽。下視知其石也。因復  
射之。矢蹶無迹。簡子見其誠心。而金石  
為之開。而況入乎。【又周舉傳】昔曰結  
誠轉禍為福。【又子精誠】精誠形乎內。  
而外喻乎人心。【淮南子秦族訓】故精誠  
感於內。形氣動於天。【又】是以精誠感  
之者也。【文選東京賦】然後以獻精誠  
奉禮祀。【又陶通風】魂亮與神交分。

精誠發於宵寐。善注。曾大家曰。言人之書  
所思想。夜為之發夢。乃與神靈接也。  
【定一按】淮南術務調。心念不精。注。精。專  
也。禮記學記。使人不由其誠。疏。誠。忠誠。精  
誠。樂於精也。

精銳

銳以芮切

精亦銳也。【漢書方進傳】於是吏  
士精銳。【管子七法】存秋角試。以練精  
銳。【文選射雉賦】飲余志之精銳。  
擬青顏而點項。濟注。青顏。頭也。點。中也。自  
傲我志。專精。銳。擬射其頭。而中於項也。  
【又四子講德論】各悉精銳。以貢忠誠。  
【定一按】文選上林賦。抗士卒之精。注。  
郭璞曰。精。銳也。

精飽

飽其俱切

鼠也。【說文鼠部】飽。精飽。鼠也。

精覈

覈下革切

●謂精擇覈實也。【世說新語文

學】殷仲堪精覈玄論。人謂莫不研究。  
【定一按】說文米部。精。擇也。而部。覈。實也。  
考率而筭。遂逃其辭。得實曰覈。

●轉為精核。聲同。

見續核下。

精麤

麤倉胡切

精細麤疏也。【禮記玉制】布帛精

麤不中數。細。麤。不中。量。不。勝。於。市。正。義。  
曰。布。帛。精。麤。者。若。易。服。之。布。十。五。升。斬。衰。  
三。升。齊。衰。四。升。之。類。是。也。【又。文。下。世。子】  
其。公。大。事。則。以。其。喪。服。之。精。麤。為。序。  
正。義。曰。精。麤。謂。衰。加。緇。布。精。麤。也。韋。氏。云。  
以。為。喪。服。以。麤。為。精。故。傳。注。維。記。云。臣。為。  
君。三。升。半。微。精。而。則。麤。於。麤。是。知。斬。為。精。  
齊。為。麤。若。如。皇。氏。說。總。麻。小。功。為。極。麤。斬。  
衰。為。極。精。也。書。傳。何。處。謂。斬。衰。為。精。乎。但。  
斬。衰。於。麤。之。外。別。更。稱。斬。見。其。哀。痛。之。甚。  
故。於。齊。衰。而。稱。麤。也。云。微。細。為。則。屬。於。麤。  
者。謂。得。人。養。衰。之。限。不。復。稱。斬。耳。豈。謂。斬。  
衰。細。乎。皇。氏。之。說。非。也。【家語。刑。政】布。  
帛。精。麤。不。中。數。【管子。水。地】精。麤。濁。澆。





糠穀皮也。不成粟也。

●一作康糶。以說文糠或省作

康也。見康說下。

●轉爲糠皮。聲近。見糠皮下。

### 糠精

應今作精陸音道

穀皮酒滓也。〔莊子達生〕不如食

以糠精而銷之生英之中。釋文。糠音康。精

音道。〔定〕按。糠字解見糠糶注。說文

### 糞土

應今作糞方問切  
土古冷切

●糞土也。〔左傳昭二十八年〕况

復乎。是糞土也。釋文。糞土。弗對反。

〔又糞十四年〕衛侯其不得入矣。其言糞

土也。釋文。糞土。方問反。〔又糞公治具〕

糞土之糶不可朽也。正義曰。糞土之糶。易

有饒乎。解言。糞土。故。糞。周之法。度。糞。壤。豈

高山以爲魁。險。糞土。殘。絕。川。數。以爲。溝。澗。

無有饒止之時。〔史記貨殖范蠡傳〕賣

出如糞土。賤取如珠玉。索隱。夫物極貴必

賤。極賤必貴。貴出如糞土。賤取如珠玉

者。既極賤。後。恐。其。必。貴。故。乘。時。取。之。如。珠

玉。此。所以。爲。貨。殖。也。〔說書東方朔傳〕

糞土。惡。臣。忘。生。觸。死。〔後漢書袁譚傳〕

糞土。惡。臣。忘。生。觸。死。〔後漢書袁譚傳〕

糞土。惡。臣。忘。生。觸。死。〔後漢書袁譚傳〕

糞土。惡。臣。忘。生。觸。死。〔後漢書袁譚傳〕

糞土。惡。臣。忘。生。觸。死。〔後漢書袁譚傳〕

糞土。惡。臣。忘。生。觸。死。〔後漢書袁譚傳〕

糞土。惡。臣。忘。生。觸。死。〔後漢書袁譚傳〕

糞五穀之糞。除糞濟之事。注。糞。席。前。曰。排。

酒。糞。也。鄒。可。農。云。酒。當。爲。醜。文。謂。醜。語。曰。

子夏之門人當酒。應對。釋文。糞。方問反。

酒。所。買。反。劉。勰。齊。子。〔定〕按。說。文。學。

郭。覽。糞。除。也。水。部。糞。汛。也。糞。酒。文。解。對。釋。

糞除。除。直。魚。切

●猶掃除也。〔左傳昭三年〕小人

糞除先人之敝。釋文。糞。方問反。〔又

三十一年〕將使歸。糞除宗。統。以。事。君。

〔後漢書第五倫傳〕載。強。往。來。太。原。上。糞。

所。過。糞。爲。糞。除。而。去。注。糞。除。猶。掃。除。也。

〔東觀漢記第五倫傳〕每。所。至。客。舍。去。糞。

爲。糞。除。道。上。〔管子小匡〕糞除其。糞。施。

注。糞。高。之。頂。人。或。不。嬰。脚。旋。者。所。以。警。

勸。兵。士。可。能。務。糞。息。共。故。糞。也。糞。而。除。其。

施。〔古文苑傳約〕糞。除。常。潔。

### 糞壤

糞如兩切

●驗自修潔也。〔管子六〕人之有

### 糞酒

酒陸所買切

冠。稻。宮。室。之。有。糞。也。糞。而。已。又。何。如。

### 謂澆泚糞除也

〔周禮夏官糞除〕

爲。糞。除。驗。自。修。潔。

糞土也。〔楚辭離騷〕糞土也。今注蘇取也。充猶滿也。糞土也。

### 糜沒

糜靡爲切  
沒莫粉切

猶糜滅也。〔新書過秦下〕所以不敢

盡忠拂道者，秦俗多忌諱之禁也。忠言未卒於口，而身糜沒矣。〔定一按〕沒滅雙聲相轉，糜沒雙聲同紐。

### 糜沸

沸方未切

寇賊相屠，咸成糜沸。〔又宣者張遠傳〕

黃巾既作，盜賊糜沸。〔淮南齊俗訓〕於是百姓糜沸，豪亂暴行，逐利如擊澆流。

〔古文苑揚雄高州牧箴〕蜀土糜沸，炫云如沸。〔定一按〕爾雅釋言，糜糜也。或文腐部，驚部也。

① 一作糜沸，糜諧糜聲。見糜沸下。

① 一作糜沸，形之誤也。見糜沸下。

### 糜費

費房未切

散財用也。〔魏志衛覲傳〕不益

於好而糜費功夫。〔晉書禮志上〕考其正名，則淫昏之鬼，推其糜費，則百姓之盡。〔又何充傳〕崇修佛寺，供給沙門，以百數，糜費以億而不吝也。〔定一按〕看子富國篇，注糜費爲舉散也。說文貝部，費散財用也。

① 一作糜費。見靡費下。

### 糜滅

滅亡列切

糜滅也。〔漢書賈山傳〕萬鈞之所

糜，無不糜滅者。〔定一按〕方言十三，靡滅也。注或作糜滅，字音糜，定一謂糜靡均皆字，本字當作靡，說文米部，靡，碎也。靡碎與說文水部，滅，盡也。義相同，糜滅雙聲。

明祖，歌祭對稱。

① 轉爲糜沒，聲同。見糜沒下。

② 轉爲糜費，聲近。見糜費下。

### 糜爛

爛今作爛，耶汗切

糜讀爲糜，糜亦爛也。〔孟子梁心

下〕糜爛其民而戰之。無辭曰，王氏念孫廣雅疏證云，說文糜爛也。孟子盡心篇，糜爛其民而戰之。趙語，歸王躬身，耿昭注云，糜爛也。與糜爛通。〔中略〕段氏，王叔

說文，糜字注云，石部云，碎爛也。米部曰，糜碎也。二義爲轉，注糜各書，假糜爲之。孟子假糜爲之，碎者破也。羅香坡之共也。王逸注，糜爛，糜也。與糜同。糜，即糜字。廣雅，糜字二見。曰，糜爛也。與說文同。曰，糜，穢也。即說文之糜碎也。凡言粉碎之義，當作糜。又云，糜爛也。古多假糜爲之。糜，細碎也。義各有當矣。孟子，糜爛其民而戰之。文選答客難，至別糜耳。皆用假借字耳。按淮南子，說山訓，爛友生龜。高誘注云，糜爛也。對

# 糟粕

糲今作糟作曹切  
新四各切

照釋名釋飲食云：糜者米使糜爛也。糜即粥。比飯爲糜。故糜卽糜義與糲通也。承培元曰：（見廣說文音韻卷六孟子篇）糲卽糜爛其民之聲（盡心下）。糲者米也。潰米，糲也。與火部糲義同。（糲，糲也。）此本同字，而後人遂分兩部者，皆可爲正字。糜，糲也。糲，目同聲借。（釋名釋飲食）糜者，米使糜爛也。舉沉曰：說文云：糲，糲也。此當云：糜與糲，糲來使糲爛也。（後漢書寇榮傳）然後發金鑊入沸湯，糜爛於鐵籠之下，九死而未降。（晉書孔繁濟）作嗜酒，尋嘗戒之曰：酒恆飲不見酒家，覆蓋布日月久，糜爛耶。（論衡齊俗）子香之身者，湯鑊之中，骨肉糜爛，成爲糲道。（定一按）糜，糲，歐元對轉。

# ●酒滓曰糟，已漚糟曰粕，或曰浮米曰粕。

（釋詩外傳五）輸屬曰此。眞先聖王之糟粕耳。周廷案校注：糲，莊子作醜。尚酒滓曰糟，爛食曰粕。（李經注）

序）蓋傷於漢傳之者，皆糟粕之餘，正義曰：釋名云：酒滓曰糟，浮米曰粕。既以蒸餾，況其少，因取糟粕比其微，言靡粹既喪，但餘此糟粕耳。（說文米部）糲，酒滓也。新附，粕，糟粕，酒滓也。（晉書潘尼傳）名位爲糟粕，勢利爲埃塵。（梁書文學庾肩吾傳）太子與湘東王書，謝客吐言，天拔出於自然，時有不拘，是其糟粕。（素問六節藏象論）能化糟粕，轉味而入出者也。（淮南道應訓）輸屬曰：是直聖人之糟粕耳。注：糟，酒滓也。粕，已漚之糟也。

【鹹食甲乙經一贊術三進】此所以受氣，滲糟粕，濟津液，化其精微，上注於肺。【又】故水穀者，常并居於胃中，成糟粕而俱下於大腸。（熱淋音義七十七）糟粕下云：上早勞反，下滲莫反。許叔重注：淮南子云：糟，酒滓也。粕，已漚糟也。說文義同。從米曹聲。曹，方作曹。古今正字，粕從米白聲。漚音處也。【又九十二】糟粕下云：上音漚，下音莫反。許叔重曰：糟，酒滓也。粕也。漚，糲也。古今正字，糟粕二字，酒之餘滓也。並從米，曹白聲也。

# ●一作糟魄，諧聲同。見糟魄下。對轉爲糟糠。見糟糠下。

# 糟魄

魄，音百切

糟粕也。【莊子天道】然則君之所讓者，古人之糟魄已夫。釋文：糟，音漚。李云：酒滓也。魄，音各反。司馬云：糲食曰魄。一云：糟糲爲魄。本又作粕。音同。許慎云：粕，已漚糲也。或替白反，謂魄魄也。

# 糟糠

糠，音苦岡切

●糟，酒滓也。糠，穀皮也。【史記始皇紀贊】夫寒者利短褐，而飢者甘糟糠。【又伯夷傳】然回也，屢空糟糠，貧者之所餐也。故曰糟糠之妻，是也。然隨生草食，強飲亦未見糟糠之文也。【又孟嘗君傳】僕安餘粟肉，而士不厭糟糠。【又平原君傳】西民獨衣不完，糟糠不厭。【又張儀傳】民不厭糟糠，地不過九百里，無二歲之食。【又淮南王安傳】當是

之時男子與耕不足於精糧。女子紡績不足於盡形。【懸珠音義三十四】精糧下云。上早勞反。楚辭云。嗜其精穀。其阻說文。酒。音。精。反。從米。曹聲。下苦。精。反。郭注。爾雅。糧。米皮也。讀文。亦穀皮也。從禾。康聲。經。從米。作。糧。俗也。

●俗作精糧。見精糧下。

### 精糧

據廣韵苦同切

精糧也。【韓詩外傳十】短褐不蔽形。精糧不充口。嗷而風欲無已。【韓策一】

精糧一歲不收。民不娶精糧。【宋策】。精糧。而欲輸之。【文】此稱饑饉之與精糧也。【漢書食貨志上】。庶人之富者。累。而貧者。食精糧。【又。前。史。朱。邑。傳】。猶。執。者。甘。精。糧。【又。王。莽。傳。中】。貧。者。不。厭。精。糧。窮。而。為。義。師。古。曰。厭。飽。也。

【東。觀。漢。記。宋。宏。傳】。臣。聞。貧。賤。之。交。不。可。忘。精。糧。之。妻。不。下。堂。【前。子。榮。母。惟。載。菑。精。糧。之。為。語】。【又。庚。直。夫。芻。藜。糶。第。之。語。精。糧。而。成】。【又。成。相】。是。人。芻。藜。仁。

人精糧。【淮南主術訓】。然民有精糧。夜粟不接於口者。【又】。是故貧民精糧不接於口。【魏。魏。論。語。贊】。此。其。所。以。或。儲。百。年。之。餘。或。不。厭。精。糧。也。【易。林。咸。之。題】。南。國。內。飢。民。食。精。糧。【又。說。之。未。濟】。精。糧。不。足。憂。愁。我。心。【定。一。按】。說。文。無。糧。字。正。字。作。糶。

### 糶糶

糶糶別切  
糶糶訓切

散之也。【說文末部】。糶糶。散之也。【定。一。按】。糶糶。聲。心。組。

### 十二畫

### 糧食

糧食別切  
食案方切

行道曰糧。謂糶也。止居曰食。謂米也。【詩。大。雅。公。劉】。適。養。餼。糧。于。粲。于。糶。糶。云。粲。夏。人。道。途。已。之。故。不。忍。關。其。民。乃。糶。糶。食。於。糶。糶。之。中。糶。其。餘。而。去。糶。文。糶。本。亦。作。糶。音。其。糶。也。【左。傳。襄。八。年】。楚。師。遠。適。糶。食。將。盡。【孟。子。梁。惠。

王下】。師行而糶食。注。人君與帥行軍。皆遠糶糧食而食之。【史記高祖紀】。當此時。彭越將兵居梁地。往來苦楚兵。絕其糧食。【又。項羽紀】。當此時。彭越數反梁地。絕楚糧食。【又。白序】。推計通兵。給糧食不絕。【又。吳王濞傳】。彼吳梁相敵。而糧食竭。【又。司馬遷傳】。吳與上卒平分糧食。【又。淮陰侯傳】。夫銳氣挫於阻。而糧食竭於內。【又。王莽傳】。精兵。深。入。糧。食。必。絕。【漢書食貨志下】。宋。器。械。種。饑。糧。食。必。取。濟。形。【又。趙。充。國。傳】。今。歲。馬。肥。糧。食。方。餘。【又。韓。信。傳】。其。勢。糧。食。必。在。後。【又。劉。通。傳】。糧。食。盡。於。內。藏。【又。吳。王。濞。傳】。精。兵。半。聚。糧。食。【又】。使。吳。梁。相。敵。而。糧。食。竭。【又。魏。志。武帝。操。傳】。土。埭。毀。廣。糧。食。雖。豐。適。足。以。為。吾。奉。也。【前。子。榮。母】。糧。食。大。多。不。顧。其。後。【淮。南。人。閒。訓】。城。中。力。已。盡。糧。食。既。乏。【又。道。應。訓】。糧。食。未。及。乏。絕。也。【法。言。學。行】。類。類。之。繁。其。於。糶。亦。疏。夫。糶。食。而。已。矣。【定。一。按】。周。禮。地。官。廩。人。凡。邦。有。會。同。師。役。之。事。則。治。其。糶。與。其。食。

注：行道曰糴，謂糶也。此居曰食，謂米也。

### 糴餉

簡式亮切

●糴食也。〔史記白序〕而轉信爲糶

額川盧嗣絕宿糧餉。〔漢書主父偃傳〕

男子疾材不足於糶餉師古曰餉亦饋字

〔定一按〕原雅經節二餉食也糶餉疊韻陽部。

●轉爲糶餉前同。

見禮儀下。

### 糶餉

院人法切

糶餉也。〔史記平準書〕丈人從軍旅

老弱等糶餉。〔又對〕海內之士力勝不

足糶餉。〔又十文賦傳〕男子疾材不足

於糶餉。〔法書食貨志上〕男子力耕不

足糶餉師古曰糶古餉字也。〔定一按〕

糶源於論語部。

## 糸部

### 一畫

### 系絆

系胡計切  
絆博彼切

縻絆也。〔淮南精神訓〕夫牧民者猶

畜禽獸也不察其固短使有野心系絆其

足以禁其動而欲倚生惡終豈可得乎

〔定一按〕廣雅釋詁二縻係也說文系部

### 糶粉

糶廣韵居謁切  
紛撫父切

亂也。〔文選魏都賦〕至乎黜黜糶粉

向注糶紛亂也。

### 糶舉

舉居許切

糶舉也。〔後漢古臯甫規傳〕今臣還

督本土糶舉諸形絕交離親戰所舊故

〔定一按〕糶正字作糾糶舉雙聲見紐

### 二畫

### 糾合

糾居黠切  
合侯閣切

糾亦合也。〔左傳僖二十四年〕召穆

公思明德之不類故糾合宗族于成周而

作詩法糾收也釋文糾合居黠反收也正

義曰糾者聚合之意故爲收也。〔又二

十六年〕桓公是以糾合諸侯而謀其不

協。〔史記留生傳〕足下起糾合之衆收

散亂之兵集解糾案一作烏合一作五合

〔後漢書臧洪傳〕糾合義兵連世國難

注糾收也。〔又劉焉傳〕糾合吏人。〔

魏志陳留王奭傳〕卽糾合衆傑。〔又

糾合五郡清爲原金。〔又公孫瓚傳〕注

洪行伴秋曰袁紹與瓚書曰足下志猶未

厭乃復糾合除賊。〔蜀志先主劉備傳〕

糾合同盟歸誠內逆。〔又費詩傳〕糾合

士眾。〔晉書王戎傳〕糾合義兵掃除元

惡。〔又郭續傳〕糾合亡命得數百人

〔又孫惠傳〕糾合編戶明其賞信。〔又

桓彝傳〕糾糾合義眾。〔又宋綽傳〕糾

合義眾頌破賊寇。〔又姚泓紀〕糾合

義眾。〔定一按〕後漢書荀悅傳收難糾

故注糾合也。

# 糾紛

紛擾文切

## ●雜亂也。

〔史記司馬相如博子虛賦〕交錯糾紛，上下青雲。〔文選子虛賦〕交錯糾紛，上下青雲。注：郭璞曰：官相摻結而岐絕也。〔又蜀都賦〕圓帶糾紛，觸石吐雲。注：糾紛，雜亂也。

## ●俗作糾紛。

見糾紛下。

# 糾剔

剔他歷切

謂察治也。〔詩釋十九范式碑〕糾剔

禮恩。〔定一按〕周禮天官宮正注：糾剔，剔也。察也。詩魯頌泮水箋云：剔，治也。

# 糾逆

逆他歷切

治也。〔左傳僖二十八年〕糾逆王

厲。注：逆，遠也。有惡於王者，糾而遠之，釋文。糾逆，勸歷反。遠也。正義曰：糾者繩治之名。

惠棟春秋左傳補註曰：衛鞅碑云：糾剔王愆。案魯頌泮水箋云：秋當爲剔。

剔治也。逆與秋同。古文作逆。又與剔通。故或訓爲遠。或訓爲治。此博皆从古文作逆。訓爲治。〔定一按〕詩釋十五衛鞅碑，無剔剔止愆之文。詩釋十九范式碑，有剔剔字。詳剔剔下。惠氏誤引。

## ●一作糾剔。猶詩泮水箋秋當

作剔也。

見剔剔下。

# 糾結

結古屑切

糾亦結也。〔楚辭九懷昭世〕撫余佩兮，纒紛。注：持我玉帶，相糾結也。〔定一

按〕後漢書張衡傳：思玄風，騰蛇繞而自糾。注：糾，纏結也。糾結，雙聲。見編。

# 糾禁

禁居廢切

察止也。〔周禮天官宮正〕掌王宮之

戒令，糾禁注，糾，猶剔也。察也。疏釋曰：有過失者，已發則糾而剔察之，其未發則禁之也。〔又小學之職〕掌建邦之宮刑以治王宮之政令，凡宮之糾禁。注：杜子春云：糾，

# 糾察

察初八切

糾亦察也。〔後漢書皇甫規傳〕有司

依違莫肯糾察。〔定一按〕周禮天官宮正注：糾，猶察也。

# 糾摘

摘他歷切

發摘也。〔後漢紀恒帝紀下〕初爲上

侯長，糾摘蟲伏，縣中謂之神頭。〔定一按〕荀子諷兵篇：糾糾收條之屬。注：糾謂好發摘人過者也。

# 糾葛

葛顏力糾切

相引也。〔漢書司馬相如博大人賦〕

糾葛叫哀，踰目腰路兮，張指曰：糾葛，相引也。師古曰：葛，音力糾反。補注：王先謙曰：案

羣爲縲之借字。〔集韻四十四有〕柳字組。縲刻羣相引兒。〔類篇〕一轉語。縲字下云又方九切。縲羣相引兒。〔定一按〕縲縲的兩部附音的這科有與竹部字組合者亦疊韻也。

### 糾墨

歷莫北切

繩索也。〔漢書楊雄傳〕戴目糾墨。與日貫鼓。防古曰。言有墨者。則係於轍。戴糾墨竹繩也。補注。王先謙曰。漢章句云。說文。糾繩三合也。繩索也。墨當作繩。繩與墨同。

### 糾舉

舉於許切

●糾亦舉也。〔後漢書桓帝紀〕延和元年。長吏臧滿三十萬。而不糾舉者。糾史二千石。目縱滿爲罪。〔又蔡邕傳〕立追定八條。糾舉非法。〔又應奉傳〕糾舉姦逆。不避秦賊。〔又陳球傳〕百糾舉姦右。爲國家所誅。〔又志〕周舉傳。注。吳書曰。舉在官清白。無以糾舉。〔定一按〕廣

雅釋詁。一糾舉也。糾舉變聲見組。

●俗作糾舉。見糾舉下。

●轉爲糾結。見糾結下。

●轉爲糾禁。均聲同。見糾禁下。

### 糾擿

擿字七秋切

●糾發也。〔集韻十幽州刺史朱龜碑〕曰不糾擿侵屈。〔後漢書光武帝紀下〕。擿舉盜自相糾擿。注。擿猶發也。音它。秋反。〔通志杜恕傳〕大擿擿姦宄。忠事也。〔又董昭傳〕而執法之吏。皆畏其擿。勢莫能擿擿。〔吳志〕黃蓋傳。糾擿深誤。〔定一按〕說文手部。擿。擿。一曰投也。非此義。擿。積果樹實也。一曰投遠之也。指擿字當作擿。擿本字。擿音字。

●本字作糾擿。擿音適聲。適擿

諧聲同。見擿下。

### 糾繚

縲底乃切

●糾猶縲也。縲縲也。〔說文〕首。引相縲縲也。段注。糾縲疊韻字也。毛傳曰。糾糾猶縲也。縲縲也。〔定一按〕糾縲疊韻音部。

●轉爲糾譎。音同。見糾譎下。

●轉爲糾譎。音同。見糾譎下。

### 糾譎

譎楊音殫

收取也。〔荀子富國〕上雖好取健譽。猶將宜獲也。而或以無禮而用之。則必有貪利糾譎之名。而且有空虛窮乏之實矣。注。糾譎也。譎。發人罪也。海音殫。王念孫曰。〔見讀書雜誌八之三〕案。糾。收也。高讀爲擿。〔音譎〕取也。音貪利而收取之也。儲二十四年左傳。注云。糾。收也。方言云。擿。擿。遠也。白爾而四察音之。凡取物之上謂之擿。擿。淮南要略。取擿。擿。高注云。擿。取也。即上文之好取健譽也。揚云。糾。擿也。發人罪也。則於貪利外。別生支節矣。〔定一按〕糾譎疊韻音部。

### 糾纏

縲底乃切

●糾兩合繩纏三合繩也。〔史

記百牛傳讀鳥賦〕夫繩之與繩兮，何異糾纏。解解肥勁，曲幅相為表裏。如糾纏繩索，指附會也。登曰：糾較也。纏索也。索釋章昭云：纏，散也。又通俗文云：合繩曰糾。字林云：糾，三合繩也。音義糾音九。〔論衡〕謂書一覽，漢夫，疾時為邪，相與曰引繩。以糾之。〔文選〕鳥賦：同史記。善注：字林曰：糾，兩合繩。三合繩，應劭曰：曲幅相與為表裏，如糾繩索相附會也。臣瓚曰：糾，按曲律，索也。謂繩子曰：曲與繩，如糾纏也。向注：糾，繩索也。兩股相纏，音糾，糾相糾，亦如之。〔又係楚征西官屬送於陟陽侯作也〕古內如糾纏，憂喜相紛，纒。善注：漢書音義：應劭曰：曲幅相為表裏，如糾纏索相附會也。按糾纏，索也。糾，兩股索。纏，三股索。音糾，和之相糾如此。鳥賦曰：曲之明幅，何異糾纏。〔又顏延之陶徵士志〕：糾纏符流，其凌波，應注：鳥賦曰：夫繩之與繩，何異糾纏。

●作糾墨，經諸墨聲。 見糾墨

糾纏

下。 纏誤作纏

糾纏也。〔陽子世兵〕：糾乎繩之所倚，謂乎繩之所伏，謂與而如糾纏。解此言：糾纏相為表裏，說如索繩索也。三合曰糾。〔定〕按：文選鳥賦，善注引此作糾。纏說文糸部，索也。纏，為作虛，再為作纏。陸注與說文經字訓，盡合。

糾糾

糾糾之貌。〔許魏風鳥賦〕：糾糾葛葛，可以履霜。糾糾，糾糾也。釋文：糾糾，音結反。沈居西反。猶糾糾也。正義曰：糾糾為葛屨之狀，當為稀疏之貌。故云：糾糾，糾也。胡承琪曰：此義以糾糾為稀疏之貌。承琪案：此說非是。說文：糾糾，糾糾也。又云：糾糾，三合也。糸部云：糾糾，糾也。可知糾糾為糾糾之貌。故毛以糾糾釋之。嚴粲言：魏之男子，葛屨既履，而以糾糾之糾而復糾，則其可以奔走道路，那寒不休也。李解引王氏程氏說，同。程氏補傳，亦云。

男子穿糾糾繩屨之葛屨，此皆悉讀毛傳者。姚氏義名，曰：今江東以絲合物，皆呼為糾。即傳或耳。馬瑞辰曰：按說文，糾糾，糾也。糾與纏同。糾糾，糾糾之狀。故傳云：糾糾也。說文又曰：纏，說若糾糾，糾糾。今按：纏之言，鳩，鳩亦聚束之義。又高貞苞，謂青茅，都注：糾糾，結也。亦謂纏為糾。正義以糾糾為稀疏之貌，失之。〔又小雅大東〕：糾糾葛屨，可以履霜。釋文：糾糾，糾反。

●趕赴也。〔後漢書桓榮傳〕：注，謝承書曰：上嘗教曰：糾糾武夫，公侯十城，何湯之謂也。〔定〕按：今詩周南兔置作赴。

●轉為修修，猶說文：鷓鴣若錯也。 見修修下。

●轉為踳踳，猶說文：鷓鴣若錯也。 見踳踳下。

●轉為聯聯，猶易井，井收，釋文

也。 見踳踳下。



收荷作斃也。見歐歐下。

轉爲調調。猶史記宋世家公孫糾左傳哀二十六年作公孫周也。見調調下。

### 三畫

## 約束

約於略切  
束書反切

●約亦束也。〔爾雅釋義〕繩之謂之約。注。繩者約束之。〔釋名釋書契〕券經也。和約束繩繩以爲限也。〔又〕約約束之也。〔玉篇〕束部。約字下云。猶惟繩之謂之約。郭璞曰。約者約束之名也。詩云。約板以束。是也。〔莊子〕解拇。約束不以繩束。〔楚辭離騷〕束胡繩之繩。屈注。束胡繩令之淨好以善自約束。終無懈後也。

●四言要也。〔馬禮天官小宰〕四曰約。約實以備別。注。傳傳者約束於文書。

〔又秋官序官司約〕注。約。言語之約束。釋文。約約於妙反。一如字。〔公羊傳〕元年。爲其與公盟也。爾註。盟者殺生飲血。詛命相誓以盟約束也。釋文。約束。並知字。一音上於妙反。下音皮。〔說文〕言部。

誓約束也。〔史記高祖紀〕且吾所以還軍霸上。待請侯至而定約束耳。〔又六國年表〕罷置質割符。猶不能約束也。〔又滿相國世家〕法法令約束立宗廟社稷宮室縣邑。〔又齊相國世家〕一處蕭何約束。〔又司馬遷〕傳。解約束誓盟而後入邑。〔又〕入行軍勒兵申明約束約束既定。〔又〕臨軍約束則定其親。

〔又孫子傳〕約束既布乃設鈇鉞。〔又〕約束不明。〔又〕同上。〔又〕廉頗相如傳。未嘗有堅明約束者也。〔又〕趙奢傳。趙括既代廉頗。悉更約束。〔又〕荀叔傳。毋文書以言詔爲約束。〔又〕寬則人樂無事。其約束輕易行也。〔又〕明和親約束。〔漢書〕曹參傳。舉事無所變更。曹遵何之約束。〔又〕衡山王賜傳。數稱引失。愆反時計。當約束。〔又〕除前

隙約束反具。師古曰。共契約爲反具。〔又〕汲黯傳。何空取高皇帝約束紛更之爲。〔又〕蕭定召信臣傳。信臣爲民作約束。師古曰。言用之有次第也。〔又〕荀叔傳上。無文書。自言詔爲約束。〔又〕寬則人樂無事。約束復易行。〔又〕明和親約束。〔又〕傳上。聞其大臣多勸。舉子北歸者。恐北去後難約束。師古曰。不可更其爲實要。〔又〕因收故宣帝所爲約束封函還。〔又〕傳贊。而匈奴數背約束。〔後漢書〕劉盆子傳。劉以言辭爲約束。無文書。〔又〕馬援傳。吳越人申明舊制。自約束之。〔吳越春秋〕吳國內傳。約束不明。〔列女傳〕五節義。齊義縱母。夫言不約束。已語不分。何以居于世哉。〔管子〕權言。先王不約束。不待約。約束則解。若約則絕。故親不在約束。結繩。〔漢〕冠子。主鈇。信於約束。已語不專。〔淮南子〕論語。約束誓盟。則約定而反。無已。〔又〕兵略。約束信號令明。

## 約法

法方之切

●約束以法也。

〔史記高帝紀〕吾

當王關中與父老約法三章耳。索隱。殺人者死。傷人及盜者使之抵罪。〔又〕淮陰侯傳。除秦苛法與秦民約法三章耳。

〔漢書高帝紀上〕同上史記。〔又〕刑法志。漢興高祖初入關約法三章曰。殺人者死。傷人及盜抵罪。〔又〕雖有約法三章。〔定一按〕周禮秋官司約注。約。言語之約束。

●轉爲約盟聲近。

見約盟下。

〔史記外傳六〕約契。盟誓則約定而也。〔韓詩外傳六〕約契。盟誓則約定而也。〔史記刺客軹軹傳〕事所以不成者。以欲生劫之。必得約契。以殺太子也。〔定一按〕義。見釋名釋書契篇。

約信

信息皆切

用言辭相約束。以爲信也。

〔禮記曲禮下〕約信曰誓。正義曰。約信以其不能自和好。故用言辭其相約束。以爲信也。若用言相約束。以相見。則用誓禮。故曰誓也。鄭注可。冠云。約言語之約束也。

約要

要於治切

要亦約也。約束之也。

〔史記越世家〕

〔家〕於是自謂陶朱公。復約要父子。耕者廢居。候時轉物。遂什一之利。〔定一按〕史記春申君傳。要約天下。廣雅釋言。要約也。釋名釋書契。約。約束之也。約要。雙聲影紐。疊韵皆部。

約契

契苦計切

約。約束之也。契。刻也。刻識其數也。

〔韓詩外傳六〕約契。盟誓則約定而也。〔史記刺客軹軹傳〕事所以不成者。以欲生劫之。必得約契。以殺太子也。〔定一按〕義。見釋名釋書契篇。

約軹

軹。讀作軹。軹。支切

軹。飾也。〔詩小雅采芣〕約軹錯衡。傳。軹。其軹之軹也。采而約之。釋文。約軹。謂支反。廣雅云。軹。正義曰。說文云。軹。其軹也。則軹。謂之軹。考工記。說文云。軹。其軹也。於田車。是爲其軹也。言采而約之。謂以朱色。纏束車軹。以爲飾。輪人云。容軹。必直。陳篆。必正。注云。容者。治軹之形容也。篆。數

約也。要以皮纏之。而上加以朱漆也。知約以朱者。以上言鈞帶是。鈞金路之事也。金路以金爲飾。較色宜與金同。且言路車有與。與是赤貌。故知約必用朱也。按。勗記曰。約軹。錯衡。闕本。明監本。毛本。同。唐石經。小字本。相。蓋本。軹。作軹。案。軹。字是也。釋文五經文字。可證。餘。同。此。○按。軹。說文。从車。氏聲。凡。氏。聲。與。氏。聲。古。分。別。最。嚴。〔又。商頌。烈祖〕。約軹。錯衡。箋云。約軹。較飾也。釋文。約軹。那支反。較飾也。諸侯助祭者。乘。篆較。金飾。錯衡之車。駕四馬。故曰。軹。正義曰。軹。者。長較之名。約。謂以。棕色。纏。約之。故云。約軹。較飾也。采。芣。言。約軹。錯衡。文。與。此。同。傳云。采。芣。而。約之。則。此。亦。當。以。皮。纏。約。而。朱漆之也。按。勗記曰。篆。約軹。至。數。心。闕。本。明監。本。毛。本。軹。誤。軹。下。同。案。正。義。本。是。軹。字。上。文。作。軹。者。皆。後。人。改。耳。已。見。采。芣。經。

約結

結古屠切

約亦結也。〔漢書昭帝紀〕置驛往來

相約結。〔定一按〕秦策五。臣請大王約從。注。約結。

# 約盟

盟武兵切

●約束以盟誓也。〔史記始皇紀〕

趙王使其相李牧來約盟，故歸其質子。已

而信盟。〔後漢書袁紹傳〕紹與王匡屯

河內，伯屯河，趙屯彰，餘軍成屯醴，盟

盟，漢推紹爲盟上。〔蜀志劉禪傳〕孫權

稱帝，與蜀約盟，其文分天下。〔定一按〕

釋名稱者，交結約束之也。禮記曲禮下

正義曰：盟者，殺牲歃血，誓於神也。

●轉爲要盟，音同。見要盟下。

# 約誓

誓時制切

●約信爲誓也。〔漢書匈奴傳贊〕

是故聖王高嚴之，不與約誓，不赦攻伐。

約之則費，而見欺，攻之則勞，師而招寇。

〔後漢書橋玄傳〕又承從容約誓之言。

〔魏志胡昭傳〕到陳留，南其樂亭，自相

約誓。〔又楊阜傳〕約誓既明。〔蜀志

陳宣傳〕即日張裕讀案，各自約誓。〔吳

志孫權傳〕軍復結盟，廣誠約誓。〔定一

按〕禮記曲禮下約信曰誓。

●轉爲約束，聲近。見約束下。

●轉爲約契，音同。見約契下。

# 約劑

劑在詣切

要盟之載辭及券書也。〔周禮

春官大史〕凡邦國都鄙及萬民之有約

劑者，藏於法，約劑要盟之載辭及券書也。

疏釋曰：鄭知約劑要盟之載辭及券書者，

按司盟凡邦國有疑會同則掌其盟約之

載，故知約劑中有要盟之載辭言及券書。

去此經萬民約劑，無要盟載辭，惟有券書。

按別言券書。〔又〕若約劑，則詳潘不

信者，刑之注，謂挾行盟誓，不誠，釋曰：盟誓

要辭，藏在府庫，在後抵冒其非，不依要辭

謂之約劑也。〔又〕秋官士師〕凡以財

賦訟者，正之以傅別約劑。注：傅別，中別手

書也。約劑，各所持券也。釋文：約於鈔反。又

如字。

# 紆曲

紆他俱切

曲正玉切

紆亦曲也。〔楚辭惜誓〕觀江河之紆

曲兮，注：言已途見江河之紆曲，志爲盤結。

〔定一按〕周禮冬官考工記失人，中翦

則紆注，紆曲也。

# 紆徐

徐似魚切

●誦緩也。〔文選子虛賦〕號積糞糶

紆徐委曲，向注：紆徐委曲，曲下垂貌。

〔定一按〕說文糸部，紆，誦也。宋鑿徐其攻

注：徐緩，紆徐，魯魚部。

●一作紆徐，諧聲同。見紆徐下。

●轉爲緒除，紆緒，音同。見緒餘

下。

# 紆軫

軫之忍切

●猶盤曲也。〔後漢書馮衍傳〕願

志試〕馳中夏，而升降分，結紆軫而多艱。

注：紆軫，猶盤曲也。

●曲隱也。〔楚辭九章惜誦〕心割結

面好紆。注紆曲也。紆隱也。補曰。紆榮也。紆  
瘠也。〔又換涉〕。紆結好。紆分注紆屈也。  
紆格也。史記紆作寬。

### 紆餘

餘只諸切

**屈曲貌。**〔文選上林賦〕。麗藻漣漣。紆  
餘委於梓營乎其內。賈注。紆餘逶迤。屈曲  
貌。〔定一按〕。紆餘身鰓魚部。

### 紆語

語古穴切

●**曲折也。**〔文選甘泉賦〕。超紆語之  
清澄。注。或廣曰。紆語曲折也。

●**轉爲紆曲聲近。** 見紆曲下。

●**轉爲紆語韻同。** 見紆語下。

●**對轉爲紆軫。** 見紆軫下。

### 紆軫

軫廷弗切

●**謂屈愁也。**〔楚辭九章憂苦〕。願  
假善以紆憂兮。志紆軫其難釋。注。紆屈也。

體愁也。言已欲假善質吹以紆憂。意中紆  
體。誠難解釋也。

●**曲深兒。**〔文選晉靈光殿賦〕。吃山  
時以紆鬱。賈注。紆鬱。曲深兒。〔定一按〕。

紆鬱聲影組。

### 紆紆

**曲貌。**〔鍼灸甲乙經〕。陰陽二十五人  
形性血氣不同。少弱之人。比於左足太  
陽太陽之下。紆紆然。〔定一按〕。紆訓曲。  
見紆曲注。

紀居疑切  
律呂戌切

### 紀律

**法也。**〔左傳桓二年〕。百官於是乎戒  
懼。而不敢易紀律。〔定一按〕。越詩下。四  
時以爲紀。辨紀。辨法也。爾雅釋詁。律法也。

### 紀極

**猶終極也。**〔左傳文十八年〕。秦啟積  
實。不知紀極。〔玉篇宰卷糸部〕。紀字下  
極。極力切。

### 紀綱

**言常理也。**〔文選七啟〕。廢人事之紀  
經。善注。史記太史公曰。春秋上明三王之  
道。下辯人事之經。紀。賈注。紀經常理也。  
〔定一按〕。紀經。雙聲見組。

云。居疑反。左丘明。不知紀極。野上案。紀極。  
猶終極也。〔晉書王戎傳〕。積實聚錢。不  
知紀極。〔定一按〕。紀極。窮窮之謂。

紀綱。綱古那切

●**法制也。**〔書五子之歌〕。今失厥道。  
亂其紀綱。傳。牙夾燒之道。亂其法制。

●**六紀三綱也。**〔禮記樂記〕。然後  
聖人作爲父子君臣。以爲紀綱。紀綱既正。  
天下大定。正義曰。按禮緯含文嘉云。三綱  
謂君爲臣綱。父爲子綱。夫爲妻綱。六紀  
謂諸父有善。諸舅有義。族人。有教。昆弟有  
親。師長有尊。朋友有舊。是六紀也。〔漢  
書魚豢傳〕。風俗紀綱。未有所缺。〔漢  
南秦族訓〕。紀綱不振。風俗壞也。

紀綱。綱古那切

紀綱。綱古那切



也。述事而書之也。

〔後漢書陳留董祀妻傳〕乞紉紙筆，真草唯命，於是繕書送之。〔南齊書劉楨傳〕楨求紙筆，須臾便成。〔定一按〕義證見釋名釋書契篇。

紉如 紉都感切 如人諸切

### 紉如

擊鼓聲也。〔晉書其吏郭牧傳〕紉如打五鼓。

### 素王

素桑故切 王陸子況切

●太素上皇也。

〔史記殷紀〕然後音杜從湯，言素王及九主之事，素隱。按素王者，太素上皇，其道實素，故稱素王。

●猶言空王也。

〔杜預春秋序〕說者以仲尼自衛反魯，爵春秋，立素王，釋文。王子況反，下王，魯素王同。〔又〕子路欲使門人為臣，孔子以為欺天，而云仲尼素王，丘明素臣，又非通論也。〔孟子公孫五上〕法以爲孔子賢於堯舜，以孔子但

爲聖，不王天下，而能制作素王之道德，故美之。〔又滕文公下〕春秋天子之事也，法因魯史記，設素王之法，謂天子之事也。〔又離婁下〕其義則丘稱取之矣。注孔子自謂稱取之，以爲素王也。〔史記始皇紀贊〕請侯起於匹夫，以利合，非有素王之行也。〔漢書董仲舒傳〕孔子作春秋，先正王而繫萬事，見素王之文焉。補注王先慎曰：廣雅釋詁，素，空也。素王，謂空王，指在下者而言。莊子天道篇云：以此處上帝，王天子之德也。以此處下玄聖素王之道也。上下對舉，語極明顯。史記殷紀，載伊尹從湯言素王及九主之事，賈子過秦論，謂請侯非有素王之行，是古以素王推尊在下者，節者通稱，何曾墨之孔子，童子生當西漢，必不以素王爲孔子自稱，故繁露玉杯篇云：孔子立新王之說，三代改制，春秋作新王之事，而不云孔子立素王之說，尤其確說。自緯書出，遂有孔子自號素王之說，東漢宗之，聖德漢傳，疑及董子，緯書作備也。〔莊子天道〕以此處下玄聖素王之說也。釋文，素王，往況反。〔新書逸

素下〕同史記始皇贊。〔淮南主術訓〕孔子之通智，過於蓀宏，勇服於孟賁，足踞郊菑，力招城關，能亦多矣，然而勇力不聞，伎巧不知，專行教道，以成素王，事亦鮮矣。〔定一按〕淮南主術訓，明言孔子專行教道，以成素王，其說在仲舒春秋繁露之前，豈不始自緯書。〔緯書起於哀平〕是則杜預之說未嘗，王先慎之言亦謬矣。素王魚腸對釋。

### 素沙

沙所加切

白沙縠也。〔周禮天官內司服〕掌土

盾之六服，袷衣，袖袂，調袂，袷衣，展衣，緣衣，素沙，注，縠，司農云，素沙，赤衣也，玄謂，素沙者，今之白縠也，六服皆縠制，以白縠爲縠，使之張顯，今世有沙縠者，名出于此，疏，釋曰，司農云，素沙，赤衣也，者先鄭意，以素沙爲縠名，又以素沙爲赤色，義無所據，故後鄭不從之，玄謂，素沙者，今之白縠也，者，素沙爲縠無文，故舉漢法而言，謂漢以白縠爲縠，以周時素沙爲縠耳，云六服皆縠制，以白縠爲縠，使之張顯者，案雜記云，子然

爲聖，不王天下，而能制作素王之道德，故美之。〔又滕文公下〕春秋天子之事也，法因魯史記，設素王之法，謂天子之事也。〔又離婁下〕其義則丘稱取之矣。注孔子自謂稱取之，以爲素王也。〔史記始皇紀贊〕請侯起於匹夫，以利合，非有素王之行也。〔漢書董仲舒傳〕孔子作春秋，先正王而繫萬事，見素王之文焉。補注王先慎曰：廣雅釋詁，素，空也。素王，謂空王，指在下者而言。莊子天道篇云：以此處上帝，王天子之德也。以此處下玄聖素王之道也。上下對舉，語極明顯。史記殷紀，載伊尹從湯言素王及九主之事，賈子過秦論，謂請侯非有素王之行，是古以素王推尊在下者，節者通稱，何曾墨之孔子，童子生當西漢，必不以素王爲孔子自稱，故繁露玉杯篇云：孔子立新王之說，三代改制，春秋作新王之事，而不云孔子立素王之說，尤其確說。自緯書出，遂有孔子自號素王之說，東漢宗之，聖德漢傳，疑及董子，緯書作備也。〔莊子天道〕以此處下玄聖素王之說也。釋文，素王，往況反。〔新書逸

之。謂衣裘則非袍矣。男子袍既有衣裘。今婦人衣裘連則非袍。而云袍制者。正取衣襟不單。與袍制同。不取衣裘。別爲義也。云今世有沙數者。名出于此。昔言漢時以縠之衣。有沙縠之名。出于周禮。縠沙也。

【又】辨外內命婦之服。鞠衣。展衣。練衣。素沙。【禮記雜記上】內子以鞠衣。展衣。素沙。注。素沙。若今紗縠之帛也。【又】夫人視衣。輪衣。秋視素沙。注。秋視素沙。言皆以白紗縠爲製。【定一按】素沙。雙聲。心紐。

## 素封

封府容切

謂不仕之人。其利比於封君也。

【史記貨殖傳】今有無秩祿之本。爵邑之入。而樂與之比者。命曰素封。素。隱。謂無爵邑之入。祿秩之本。則曰素封。蓋空也。正義。言不仕之人。自有開田收養之給。其利比於封君。故曰素封也。【又】千金之家。比一都之村。瓦萬者。乃與王者同樂。豈所謂素封者耶。非也。

## 素食

食東力切

◎空食也。【詩魏風伐檀】彼君子兮。不素食兮。【爾雅釋訓】羸羸。羸羸。謂素食也。注。羸無功德。尸羸。羸也。羸。釋曰。素空也。利無德而空食其祿也。【定一按】復權一章。傳。素空也。

◎平生時食也。【儀禮喪服】既練舍外。庭。始食。菜果飯素食。注。素。猶故也。謂復平生時食也。

◎果蔬不以火化而食也。【管子禁藏】果。蔬。菜。食。當。十。石。注。果。蔬。不。以。火。化。而。食。故。曰。素。食。【墨子辭過】古之民。未。始。爲。飲。食。時。素。食。而。分。處。

◎菜食無肉也。【漢書霍光傳】亡悲哀之心。廢禮節。居道上。不素食。師古曰。素食。菜食。無肉也。言王在道。常肉食。非居喪之制也。而鄭康成解喪服。素食。云。平常之食。失之遠矣。素食。義亦見。士葬傳。補注。沈欽韓曰。喪服。始死。至。葬。初。一。盥。米。少。一。盥。米。既。虞。食。蔬。食。水。飲。既。練。始。食。菜。果。飯。素食。葬。前。而。張。令。母。絕。粒。餓。死。而。已。既。

【史記貨殖傳】今有無秩祿之本。爵邑之入。而樂與之比者。命曰素封。素。隱。謂無爵邑之入。祿秩之本。則曰素封。蓋空也。正義。言不仕之人。自有開田收養之給。其利比於封君。故曰素封也。【又】千金之家。比一都之村。瓦萬者。乃與王者同樂。豈所謂素封者耶。非也。

辨始。素食不取飽。至練。後。食。穀。乃。復。其。故。量。取。飽。而。止。不。飲。酒。食。肉。若。侍。於。尊。老。亦。食。之。交。通。計。前。後。故。制。注。素。猶。故。也。謂。復。平生。時。食。也。子。夏。作。傳。時。安。知。佛。法。所。謂。單。素。之。食。願。不。當。以。鄙。俗。習。聞。輕。誓。先。儒。經。訓。至。此。傳。稱。不。素。食。又。別。一。義。【又。王。莽。傳。上】每。有。水。旱。莽。輒。妻。食。師。古。曰。素。食。即。菜。食。也。

◎轉爲疏食音同。見疏食下。

## 素飧

飧俗作淪七安切

空食。祿也。【論衡量知】文吏空曹。無仁義之學。居住食祿。終無以效。所謂尸位素餐者也。素者。空也。空。顯。無。德。論。人。之。祿。故。曰。素。飧。【又】然則。文。吏。所。謂。尸。位。素。飧。者。也。【又。秋。賦】世。人。早。得。高。官。非。不。有。光。榮。也。而。尸。祿。素。飧。之。誘。說。譚。其。矣。【說苑至公】尸祿素飧。貪欲無厭。臣之罪當劾於理。

## 素飧

檢思寬切

●空食祿也。〔詩魏風伐檀〕彼君子兮，不其食兮。情熱食曰飧。箋云：飧讀如魚或之食。釋文：素，填。素門反。熱食曰飧。字林云：水澆飯也。正義曰：傳意以飧為虛糜之類。客始至之大禮，其食熟致之。故云：熱食曰飧。秋官掌客云：公填五牢，侯伯填四牢，子男填三牢。解頤二牢，大夫填一牢，士填少牢。注云：公侯伯子男填皆一牢，則解頤大夫亦有註。故曰：為熱食也。○宣六年公羊傳曰：晉欒公使勇士將殺趙盾，入其門，則無人居。上其堂，則無人居。有荀息之方，食魚鮓，是其事也。鄭以為魚食，則非。博所云：熱食也。說文云：填，水澆飯也。從夕，食，言人且期食也。飯不可停，故夕則食。填是填為飯之別名。易佛者，鄭志答張邈云：禮填豕大多非可，素不得與不素填相配。故易之也。〔定〕一按：說文食部，填，帥也。與饜形音義均異。伐檀一章用饜三章用填，則氣相因，亦謂空填也。素填，雙聲心韻。

●俗作素殮。見水滸下。

素殮 殮誤作殮思靈切

素殮也。〔蜀志御正傳〕雖時獻一饗，偶過一言，釋彼官責，慰此素殮。〔說苑脩文〕天地四方者，男子之所有事也。必有意其所為，然後致食。穀故曰：不素殮，今此之謂也。〔文選潘岳關中詩〕嚮注：韓詩章句曰：何謂素殮，素殮者，賈人但有質朴，而無治民之材，名曰素殮。〔定〕一按：殮，正字作殮，說苑傳詩說，音律不同。見素殮注，素殮雙聲心紐。

### 素餐

餐誤作餐七安切

●空食祿也。一曰：有質朴，而無治民之材也。〔詩魏風伐檀〕彼君子兮，不素餐兮。博，虛也。箋云：彼君子者，斥伐檀之人，仕有功乃肯受祿。釋文：素餐，七丹反。說文作餐，云：或从水，字林云：吞食也。沈音孫，正義曰：彼伐檀之君子，終不肯而空餐兮。汝何為無功而受祿，使賢者不進也。王先謙曰：王充主遷，趙則向王符，皆晉詩家也。曹植魚樂，皆韓詩家也。〔韓詩外傳二〕商容可謂內省而不誣。

能矣。君子哉。去素餐遠矣。詩曰：彼君子兮，不素餐兮。而先生之謂也。〔孟子盡心上〕詩曰：不素餐兮。君子之不耕而食何也。注：詩魏風伐檀之篇也。鄭功而食，則謂之素餐。〔又〕不素餐兮，孰大於是。〔漢書元后傳〕曠曠素餐，師古曰：空廢職任，徒受祿秩也。〔又谷永傳〕詎使素餐之吏，久尸厚祿。〔又譚萬豐傳〕是獲素餐之名。師古曰：素空也。言不舉職務，望食祿奉而已。〔又賈禹傳〕所出素餐，尸祿滯朝之臣也。〔又何遜傳〕志餐日久。〔又鮑宣傳〕罷退外視，及劣从素餐之人。〔又楊惲傳〕已負竊位，素餐之責久矣。師古曰：素空也。不稱其職，空食祿也。〔又朱雲傳〕雲上書求見，公卿在前，雲曰：今朝廷大臣，上不能匡主，下亡自益民，皆尸位素餐。師古曰：素空也。素餐者，德不稱官，空當食祿。〔又平當傳〕君居大位，已及素餐之責矣。〔後漢書五行志二〕室相多非其人，尸祿素餐。〔又梁城傳〕梁城作七序，而竊位素餐者數。〔又樂恢傳〕吾何忍素餐立人之朝乎。集解：竊據。

能矣。君子哉。去素餐遠矣。詩曰：彼君子兮，不素餐兮。而先生之謂也。〔孟子盡心上〕詩曰：不素餐兮。君子之不耕而食何也。注：詩魏風伐檀之篇也。鄭功而食，則謂之素餐。〔又〕不素餐兮，孰大於是。〔漢書元后傳〕曠曠素餐，師古曰：空廢職任，徒受祿秩也。〔又谷永傳〕詎使素餐之吏，久尸厚祿。〔又譚萬豐傳〕是獲素餐之名。師古曰：素空也。言不舉職務，望食祿奉而已。〔又賈禹傳〕所出素餐，尸祿滯朝之臣也。〔又何遜傳〕志餐日久。〔又鮑宣傳〕罷退外視，及劣从素餐之人。〔又楊惲傳〕已負竊位，素餐之責久矣。師古曰：素空也。不稱其職，空食祿也。〔又朱雲傳〕雲上書求見，公卿在前，雲曰：今朝廷大臣，上不能匡主，下亡自益民，皆尸位素餐。師古曰：素空也。素餐者，德不稱官，空當食祿。〔又平當傳〕君居大位，已及素餐之責矣。〔後漢書五行志二〕室相多非其人，尸祿素餐。〔又梁城傳〕梁城作七序，而竊位素餐者數。〔又樂恢傳〕吾何忍素餐立人之朝乎。集解：竊據。



曰：禮詩許君章句云：何爲素餐者？實也。人但有質樸，而無治民之材，故曰素餐。

【又周舉傳】軍司素餐。【又陳壽傳】上怒聖周，下懷素餐。注：素餐也，無功受祿爲素餐。

【又袁甫見傳】又在位素餐。

【又袁甫見傳】素餐私俸，必加榮耀。

【晉書簡文帝紀】任善無不達，感無不聞。令詩人無素餐之刺。【又華譚傳】素餐無勞。【魏志陳思王傳】虛授謂之譚舉，虛受謂之戶祿。詩之素餐，所由作也。

【晉大論思賢】虛食取祿，素餐戶位。

【又三式】然封疆立國，不爲諸侯，張官設吏，不爲大夫，必有功於民，乃得保位。故有老幼黜削，九錫三劓之義。詩云：彼君子兮，不素餐兮。由此觀之，未有行以無功而祿者也。【又文中子中說】王道行，則君子不素餐。天下皆是王道，從而興乎？注：隋多无功食祿。【兼辭九辯】竊疑時人之道，風兮，願託志乎素餐。注：不空食祿而無官也。詩云：彼君子兮，不素餐兮。謂居位食祿，無有功德，名曰素餐也。釋文作食音孫。

【文選傅咸贈何劭王濟詩】蓋注詩曰：

何謂素餐者？實人，但有質朴，無治民之材，名曰素餐。【又求自試表】虛授謂之膠舉，虛受謂之戶祿。詩之素餐，所由作也。

【晉書簡文帝紀】任善無不達，感無不聞。令詩人無治民之材，名曰素餐。夏注詩曰：彼君子兮，不素餐兮。此詩刺素餐也。

【定一按】之晉說同，韓異義。說文食微，餐，吞也。段注引伸之爲人食之，又引伸之爲人所食。故曰授餐，項與餐其義異，其音異。其形斯煊，或作瑣，餐或作覽，鄭風釋言音義，誤認餐爲瑣字耳。而集韻類篇竟謂瑣，餐一字，段又曰：十四部與十三部之煊迥別。魏伐檀一章三章分用。

① 一作素煊，聲近。見素煊下。

② 譌作素煊，以說文餐或从水作煊，譌爲煊也。見素煊下。

③ 對轉爲素沙。見素沙下。

素樸

樸匹角切

① 精不散也。【淮南本經訓】苴苴

而素樸。注：素樸，精不散也。

② 樸亦素也。【漢書禮樂志】百姓素樸，織設貞息。【莊子馬蹄】同乎無欲，是謂素樸。素樸而民性得矣。釋文：素樸，音朝反。【文選東京賦】運薪輸尙素樸。注：樸，質也。音道，節儉尙其樸素也。善注：莊子曰：同乎無欲，是謂素樸。【定一按】緣以樸素釋素樸，攷說文木部：樸，木素也。則素樸二字尙義。

③ 對轉爲素封。見素封下。

素積

積則歷切

積猶貯也。以素爲裳，辟盛其要中也。【儀禮士冠禮】皮弁服，素積，緇帶。注：積，貯也。以素爲裳，辟盛其要中也。釋曰：積，猶貯也。以素爲裳，辟盛其要中也。經與云：素者有三義，若以衣裳言，素者，潔白也。即此文之等，是巾，實貯言素者，謂白也。即論語云：積事後素之等，是也。器物無飾，亦曰素。則檀弓云：斂以素器之

等是也。是以釋云。以素爲蓋。辟髮其要中  
也。〔又〕通房版者積素牌。〔釋名釋  
衣服〕素積素蓋也。辟積其要中。使獸因  
以名之也。

### 純如

純常倫切  
如人指切

和也。一曰。感入貌。〔論語八卅〕從

之純如也。斐解言五音既發。故羅盡其音。  
聲純純和諧也。正義曰。純。和也。潘維城  
曰。〔見論語古注集箋〕純如。詳引論語。  
注。感人之貌。

### 純朴

朴四角切

純樸也。〔後漢紀光武紀三〕故上古  
之世。民心純朴。〔抱朴子內篇明本〕蓋  
古純朴。巧爲末萌。〔定一按〕朴。木字作  
機。

### 純束

純豨徒本切  
束書上切

猶包之也。〔詩台南野有死麕〕林有

機。野有死鹿。白茅純束。得純束。猶包之  
也。蓋。機。機之中。及野有死鹿。皆可以白  
茅包束。束以爲禱。廣可用之物。非獨禱也。  
純。讀如屯。釋文。純束。徒木反。沈云。鄭徒尊  
反。正義曰。純。讀爲屯者。以純非束之義。讀  
爲屯。取肉而裹束之。故傳云。純束。猶包之。

### 純固

純務倫切  
固古墓切

專一也。〔周語上〕能帥舊德而守終  
純固。解純。專也。固。一也。〔又〕敦龐純固。  
於是乎成。

### 純厚

厚胡口切

爲厚也。〔後漢書蔡邕傳〕伏見廷  
尉郭祐。純厚老成。〔定一按〕左傳。晉元  
年。純孝也。注。純。猶篤也。

●本字作醇厚。猶說文。纂讀若

純也。見醇厚下。

●或作淳厚。音同。見淳厚下。

### 純鹿

瓊俗作鹿。莫江切

●敦厚也。〔楚辭九章惜往日〕心純  
夷而不泄兮。遭讒人而嫉之。汙素性敦厚。  
慎語言也。補曰。鹿厚也。莫江切。

●轉爲純蒙。猶詩長發。駿鹿。荷  
子榮辱作駿蒙也。見純蒙下。

### 純溫

溫烏翼切

純一溫和也。〔淮南覽冥訓〕純溫  
以論純。因以終。注。純。一也。溫和也。〔定  
一按〕純溫。疊韻文部。

### 純備

備平秘切

●全備也。〔後漢書楊賜傳〕九德純  
備。〔又班固傳〕行能純備。〔又元武  
十王東海蔡王強傳〕至孝純備。〔又  
徐釋傳〕顧川子。魯德行純備。〔又牟  
融傳〕忠正公方。經行純備。〔定一按〕  
儀禮少牢饋食禮。腊一純而獻。注。純。猶全  
也。

●或作淳備。見淳備下。

●或作醇備均音同

見醇備下

純嘏

嘏古獲切

●大受福也。一曰大大也。〔詩

小雅賓之初筵〕錫爾純嘏。下孫其湛。傳嘏大也。箋云純大也。腹謂戶與土人。以福也。釋文純嘏古雅反。正義曰。嘏言因與少牢特牲受嘏文同。少牢之嘏有辭。是皆戶假神意與土人。故言戶與土人以福。

〔又大雅卷阿〕第君子俾爾彌爾性。純嘏爾富矣。傳嘏大也。箋云純大也。予福曰嘏。使女大受神之福以爲常。馬瑞辰曰。按胡承瑛曰。案賓之初筵。及此傳皆訓嘏爲大。惟嘏箋嘏訓受嘏。其實義相成也。蓋嘏本訓爲大。郊特牲曰。嘏長也。大也。方言嘏大也。宋陳陸晉之謂謂之嘏。秦晉之間凡物壯大謂之嘏。說文嘏大遠也。因祭祀受福曰嘏。而大義遂專屬於福。以漢人爾雅注例之。當曰嘏福之大也。今按胡說是也。然爾雅賓與爲樂獲純嘏孔是注。純大也。嘏大也。〔中略〕謂之大天之福。正與傳

箋義合。〔又周頌載見〕俾嘏懌于純嘏。箋云純大也。天子受福曰大嘏。辭有福辭之首。釋文純嘏古雅反。正義曰。知天子受福曰大嘏者。禮運曰。天子祭天地。諸侯祭社稷。視嘏莫敢易其常。是謂大嘏。案特牲少牢皆祝以福慶之。言告主人謂之嘏。故知禮運大嘏。是天子受福之事也。彼天子與諸侯遇文。獨言天子者。以此天子之事。故言天子耳。不可謂諸侯不然而魯強曰。天錫公純嘏。是諸侯亦爲大嘏也。此經雖無毛傳。但毛於辟公皆不言百辟嘏。皆爲大不爲嘏。辭則此辭。公指諸諸侯。純嘏謂大

大也。〔又晉頌閟宮〕天錫公純嘏。箋云純大也。爰福曰嘏。釋文純嘏古雅反。正義曰。純大釋法文。禮辭杜少牢。尸致福於主人。皆謂之嘏。是受福曰嘏。〔波家周書寶典解〕樂純嘏。孔注純大也。嘏大也。謂之大夫之福。〔承璋元廣說文答問二〕詩經高電。即錫爾純嘏之純。〔賓之初筵〕嘏大也。與毛傳合爲正字。純絲也。是借字充傳。隱元章純求。純純享純。猶言大享大忠也。古義本作電。可見。凡詩箋

言純嘏。〔傳文仁也〕言及時純嘏矣。文王之德之純。皆自作爲正。

●轉爲純固。見純固下。

●轉爲純如均韻同。見純如下。

純蒙

蒙莫丑切

敦龐也。〔論衡自然〕道家敦厚。下當其上。上安其下。純蒙無爲。〔定一按〕蒙匪音同相轉。

純粹

粹離遂切

●不雜曰純。不變曰粹。〔易乾〕

文言大哉乾乎。剛健中正。純粹精也。釋文粹離遂反。正義曰。六爻俱陽。是純粹也。純粹不雜。是精靈。故云純粹。粹也。集解。當觀曰。不雜曰純。不變曰粹。〔秦策三〕名實純粹。澤流于世。〔史記蔡澤傳〕同上。世作鬼。〔後漢書馮衍傳。獻志賦〕昔三層之純粹。今注離離曰。昔三層之純粹。何桀紂之猖披。〔魏志。宣賦傳〕貞固純粹。

【又楊俊傳】兼純粹之茂質。【吳志步騭傳】至其純粹，說道求不苟得。

【晉書荀勗傳】德性純粹。【莊子刻意】其神純粹，一無所欲，釋文粹，雖塗反。

【又】故曰純粹而不雜。【荀子賦篇】明達純粹而無損也。【淮南原道訓】所謂天法純粹樸素。【又要略訓】純粹之入至清也。【又似真訓】行純粹而不雜。

【文子道原】純粹素樸者道之幹也。【文選詞義美功】說純粹之至精，書注易曰：剛健中正，純粹精也。【蘇味音義】七十五。純粹下云：又作純，同，類反，說文粹，不雜也，亦謂也。易云：說純粹也，亦齊同曰粹。【定一按】漢書傳荀勗：一色成體，謂之純，與混說合。

【至美曰純，齊同曰粹。】【楚辭離騷】昔三后之純粹兮，因衆芳之所在。注：至美曰純，齊同曰粹。【文選離騷經】同上，說江純美也，粹不雜也。

【美好不雜也。】【文選七發】純粹全攝，獻之公門，善注：應劭漢書註曰：粹，淳也。齊注：純粹，美好不雜也。【定一按】純粹，純儒，純樸。

【齊注：純粹，美好不雜也。】【定一按】純粹，純儒，純樸。

【齊注：純粹，美好不雜也。】【定一按】純粹，純儒，純樸。

【齊注：純粹，美好不雜也。】【定一按】純粹，純儒，純樸。

【齊注：純粹，美好不雜也。】【定一按】純粹，純儒，純樸。

【齊注：純粹，美好不雜也。】【定一按】純粹，純儒，純樸。

也。齊注：純粹，美好不雜也。【定一按】純粹，文獻對也。

【一】作淳粹。見淳粹下。

【一】作醇粹。見醇粹下。

【一】作醇粹，均音同。見醇粹下。

【轉為純樸，音同。見純樸下。

【純亦緣也，衣邊飾也。】【韓非子難二】管仲善制法，資管仲善制法，顯明善純緣。注：言管仲若女工之純緣也。【新序雜事四】管仲善制法，顯明善制法，資管仲善制法，顯明善制法。

【齊注：純粹，美好不雜也。】【定一按】純粹，純儒，純樸。

【齊注：純粹，美好不雜也。】【定一按】純粹，純儒，純樸。

【齊注：純粹，美好不雜也。】【定一按】純粹，純儒，純樸。

【齊注：純粹，美好不雜也。】【定一按】純粹，純儒，純樸。

【齊注：純粹，美好不雜也。】【定一按】純粹，純儒，純樸。

林馬敬德傳：州將以其純樸，無意推處。【又石曜傳】武部亦知曜素純樸。

【定一按】義證見純粹注二下。

【本字作醇樸，猶說文奄讀若鶉也。見醇樸下。

【太素也。】【後漢書仲及純樸損益篇】純樸已去，智慧已來。【莊子馬蹄】故純樸不殘，孰為犧樽。【呂氏春秋知度】蒙厚純樸以事其上。【韓非子大體】故致平安之世，法如胡膏，純樸不斂。【淮南真訓】純樸天散，劫薄為一。【又要略訓】而語不制，純樸注：純樸，太素也。【又木經訓】道德定於天下而民純樸。【又齊俗訓】禮樂飾則純樸散矣。

【一作純樸，猶說文樸或从卜作朴也。見純樸下。

【轉為純樸，見純樸下。

【轉為純樸，見純樸下。

【轉為純樸，見純樸下。

【轉為純樸，見純樸下。

【轉為純樸，見純樸下。

【轉為純樸，見純樸下。

①轉爲純東。見純東下。

②轉爲純儒。均約同。見純儒下。

③對轉爲純鹿。見純鹿下。

### 純麗

麗耶計切

①溫純美麗也。或曰：精好華靡也。〔漢書地理志下〕：「故其俗彌侈靡。」

②作冰純論攝純麗之物。如淳曰：純綠也。謂條粗而也。范疇也。臣瓚曰：純麗溫純美謂之物也。薛古曰：純精好也。陸倕辭也。純音清。

③對轉爲純緣。見純緣下。

### 純懿

懿乙獲切

①大美也。〔後漢書張衡傳〕：「思之賦。」

②安和少而隨通分。姑純懿之所。注：懿美也。〔又選東京賦〕：「今捨純懿而論爽德。」

③或作清懿。音同。見清懿下。

### 純純

純（一）準許朱倫切（二）常倫切

①懇誠貌。〔大戴禮〕：「公問五義。」禮要萬物。核殺純純。其莫之能備。王聘珍曰：純禮曰純中。庸曰：純麗其仁。鄭注云：純麗或爲純純。懇誠貌也。孔廣森曰：荀子作純純。純純其事不可斷。汪翥曰：王氏應麟曰：禮純純其莫之能備。荀子云：禮殺純純其事不可斷。蓋古字通用。楊倞注：純與純同。非也。〔禮記中術〕：「純純其仁。」

②純一也。〔莊子山木〕：「純純常常。」乃比於狂。純純純者材者常常者混物。既不矜飾。更類於狂人也。集解云：先謙曰：宣云：純一其心。平常其行。〔淮南道應訓〕：「故老子曰：其政悶悶。其民純純。其政察察。其民缺缺。」

③轉爲恂恂。猶左傳襄十八年斬其楨。御覽九百六十一引作

斬雍門之楨也。見恂恂下。

④轉爲恂恂。猶儀禮士昏禮注。

古文純爲鈞也。見鈞鈞下。

### 紕亂

紕卑歷切

①錯亂也。〔禮記論政〕：「紕亂其紀。」

〔定〕：「紕，紕字。澤見紕誤注。」

### 紕繆

紕陸匹韻切

①錯也。〔禮記大傳〕：「五者一物。紕繆。」

長及得。其死注。紕繆。猶錯也。轉文。紕匹繆。反。給季夷。反。又方。反。繆也。繆音繆。本或作繆。〔史記〕：「史記解序。」雖時有紕繆。案。繆音。之。反。紕繆也。亦作繆。字書云：織者。兩絲同色曰繆。繆亦與繆同。〔禮記〕：「音義八十二。」紕繆下云：上臂。賦。反。下眉。幼。反。禮記曰：若一物。紕繆。則民莫得具。夙。鄭玄曰：紕繆也。若左形有聲字也。

②一作紕繆。諧聲同。見紕繆下。

### 紕謬

膠牒幼切

誤也。〔希麟續音義十〕紕謬下云。上

正彌反。考聲云。辨欲發也。下明故反。字書云。亂也。說也。禮記云。一物紕繆。民不得其氣也。鄭注云。紕繆也。字林作紕繆。字。器。候也。失也。繆又音武休反。〔藝文音義八十七〕。紕謬下云。上匹夷反。考聲云。紕繆。帝疎薄也。下厥幼反。妄也。欺也。誤也。

### 索求

索蘇各切 求氏鳩切

索亦求也。〔楚辭天問〕。處理天下。夫何索求。〔定〕。按。小韻雅廣百。索求也。

### 索居

居九魚切

散居也。〔禮記檀弓上〕。吾鄉里而索

居亦已久矣。注。索。辨散也。釋文。索居。悉各反。發散也。〔文選江淹雜體詩〕。張黃門若爾高談玩四時。索居。蓋借書注。禮記。子夏曰。吾鄉里亦已久矣。洵注。玩四

時之事。思散居之傳信。〔又謝靈運登池上樓詩〕。索居易永久。離羣難處心。費注。禮記子夏曰。吾鄉里亦已久矣。向注。離羣。索居。歲月久而離羣其心也。

〔南朝明集二〕。劉崇業詩。未忍言索居。〔又八祭程氏妹文〕。兄弟索居。〔定〕。按。索居。魯詩魚部。

### 索然

然如延切

漈出貌。〔莊子徐完鬼〕。子綦索然

出涕曰。釋文。索然。悉各反。又色白反。向馬云。漈下貌。疎。索然。漈出貌。

盡貌。〔晉書羊祜傳〕。至望壽時。服諸營壘者。索然俱散。〔顏氏家訓序致〕。索。猶離散。言曰。索然。終見。鞠養。苦辛。備至。

〔文選批選賦序〕。十年之內。索然已盡。〔注〕。索。盡貌也。

### 索索

懼也。〔易震〕。上六。索索。注。居震之極。末中未得。故懼也。索索。釋文。索索。索

落反。注及下同。懼也。馬云。內不安貌。鄭云。猶縮縮。足不正也。正義曰。索索。心不安之貌。〔又〕。象曰。震來索。索。中未得也。

猶瑟瑟也。〔漢書天文志〕。癸未

夜。東方有赤色。大三四圍。長二三丈。索索如樹。禮注。王先謙曰。索索。猶瑟瑟也。索瑟。一聲之轉。故索索或為瑟瑟。索居或為瑟瑟。其義同也。詩。早旋。旋。彼梓城。博。瑟。索貌。釋名。瑟樂器。瑟。旋弦張之。瑟瑟然也。此云。索索如樹。瑟不獨以狀音。且兼聲言矣。

### 納言

納奴各切 言語軒切

喉舌之官也。〔論衡〕。命汝作

納言。夙夜出納。命惟允。傳。納言。喉舌之官。聽下言。納於上。受上言。宣於下。必以信。〔漢書谷永傳〕。昔禹禱納言。而帝命惟允。師古曰。虞書典曰。帝曰。龍命汝作納言。夙夜出納。命惟允。允信也。〔竹書華譚傳〕。逸在納言。關於舉。〔古文苑〕。尚書。命作。意。龍為納言。

尚書也。〔後漢書楊秉傳〕。上負先

帝下海與及奕世受恩得備納言注納言尙書

### 納錫

錫先擊切

謂錫命而納之也。〔書禹貢〕九江

納錫大龜傳龜不常用錫命而納之釋文納馬云入也正義曰龜不常用故錫命乃納之首此大龜錫命乃貢之也

### 納納

①溼貌。〔說文糸部〕納絲溼納納也。

从糸內聲段注納納溼意。〔楚辭九歌逢紛〕雲帶雨而含風兮衣納納而掩露注納納溼溼貌也補曰說文云納絲溼納納也

②轉爲遂遂猶左傳閔二年涓

涓水經涓水注引作涓隊服虔

曰隊謂涓也。見遂遂下。

### 紛云

紛撫文切  
云王分切

①興作之貌。〔漢書禮樂志郊祀歌天門十一〕專精厲意造九閭紛云六

慕浮大海師古曰紛云興作之貌

②盛貌。〔漢書司馬相如傳離蜀父

老〕威武紛云蓬恩汪濊師古曰紛云盛貌〔定一按〕紛云疊韵文部

### 紛屯

屯六反徒門切

煩悶之貌。〔文選七發〕紛屯澹淡

瑯瑯匪善注紛屯澹淡憤鬱煩悶之貌也輸注紛屯澹澹混亂六臣屯五臣作沌徒門切〔定一按〕紛屯疊韵文部

### 紛文

文無分切

文彩貌。〔文選琴賦〕紛文斐尾據釋

難讀善注紛文斐尾文彩貌〔定一按〕紛文疊韵文部

### 紛毋

毋武扶切

①言廣大也。〔方言二〕恆慨參疑

蓋釋紛毋言既廣又大也酌錫之間凡言

廣大者謂之恆慨更貳之謂之參疑或

謂之蓋疑紛毋錢釋曰恆慨參疑蓋釋

紛毋蓋疑雙字古人凡形容彷彿之詞間或不由於是此皆言其廣大也

### 紛而

而如之切

①一作紛無音同。見紛無下

亂貌。〔莊子應帝王〕紛而封哉釋文紛而芳云反雅六亂貌

### 紛如

如人諸切

亂也。〔法言君子〕或曰童而習之白紛如也軌注貫結首猶亂紛注紛如亂而不理也

### 紛更

更古行切

言紛亂而改更也。〔漢書汲黯傳〕

何空取高皇帝約束紛更之爲師古曰言何乃爲紛亂而改更也

### 紛紜

糾紛語切

#### ●亂而急也。

〔史記陳丞相世家〕

贊〕常出命計教紛紜之難，據國家之意。

〔漢書劉向傳〕傳授增加文書紛紜。

〔藝琳音義〕紛紜下云：上拂文反，廣雅。

紛紜也。楚辭盛也。說文從糸分聲。下經。

西反。杜注：左僕，紛擊也。說文從糸分聲。下經。

書者，作可音糾，糸音覓也。〔又八十四〕

紛紜下云：上芳文反，杜注左傳云：紛紜也。

廣雅：紛紜亦亂也。不習也。下經西反，附。

注：紛，一糾，猶刺也。廣雅：紛，急也。並形。

聲字。說文：紛字，紛三合相，紛音了，像形。

字也。可音居來反。

### 紛披

披敷貌切

●亂散也。〔古文苑枯樹賦〕紛披草。

樹散亂也。〔定一按〕紛字，紛見紛糾。

注：方寸六披散也。紛披雙聲疊韻。

●轉爲紛泊聲近。見紛泊下。

### 紛泊

泊李匹各切

飛薄也。〔文選西京賦〕起彼集此，奮。

紛泊，紛注：奮，紛泊，飛走之貌。〔又

蜀郡賦〕毛羣陸離，羽族紛泊。注：紛泊，

飛薄也。善注：泊，匹各切。濟注：紛泊，飛揚也。

六臣泊，善各。〔定一按〕紛泊雙聲疊韻。

### 紛怡

怡與之切

喜也。〔方言十〕紛怡，喜也。湘潭之閒。

曰紛怡，或曰亂已。〔廣雅釋詁一〕紛怡。

喜也。王念孫曰：紛怡，未方音紛怡，喜也。湘

潭之閒曰紛怡。後漢書：延萬傳云：紛紛欣

### 紛擊

擊女加切

相牽也。〔史記衛將軍驃騎傳〕時已

昏，漢匈奴相紛擊，殺傷大常，正義：三蒼解

詁云：紛擊，相牽也。〔風俗通九〕城陽景

王祠，三邊紛擊，師老器械，朝廷肝食，百姓

震然。〔定一按〕擊當作擊，說詳說文手

部擊字，改注。

### 紛擊

擊女居切

●相着牽引也。一曰：交亂也。

〔史記河馬相如博大人賦〕騷擾衝殺，其

相紛擊兮。〔漢書霍去病傳〕晉漢匈奴

相紛擊，殺傷大常，師古曰：紛擊，亂相持，擊

也。擊音女居反。〔鹽鐵論和親〕故當路

結繩，紛擊而不解。〔楚辭九思博亂〕殺

亂兮，紛擊注：君任伎巧，競疾志信，交亂紛

擊也。補曰：擊女居切。〔文選舞賦〕簡情

跳躍，紛擊兮，善注：紛擊，相著牽引也。

●屋節也。〔淮南本經訓〕將扶曲按

天端，曾杖，迅繁紛擊注：皆風節也。擊讀上

谷茹縣之茹。

●采色文章貌。〔淮南本經訓〕迅

繁，風淨，巧假紛擊，以相權錯，此適於木也。

注：皆采色，形象文章貌。擊讀人性紛擊不

解之擊。

●轉爲紛擊音同。見紛擊下。

●轉爲紛然聲同。見紛然下。



①轉爲煩舉，聲近。見煩舉下。

②轉爲紛錯，音同。見紛錯下。

### 紛員

員類音六

多貌。〔漢書禮樂志郊祀歌象載瑞十八〕亦屬第6紛員，師古曰：紛員，多貌也。〔西陵象輿〕東陵赤屬，祥瑞多也。員音云補注：錢大昭曰：紛員即紛紜，員云古字通。〔十一按〕紛員聲詞又部。

### 紛紜

紜讀詩王分切

①亂貌。〔切韻殘卷十九文〕紜，紛紜。〔又〕紛紜。〔後漢書光武帝紀〕庚劉庸代紜紜，也。注：紛紜，喧亂也。〔又〕馮衍傳：志亂。謂聖哲之議論，分心，愴亂也。紛紜，注：紛紜，猶暫亂也。〔又〕鄭玄傳：紛紜，互相凌亂。〔世說新語〕：直世故紛紜，遂至百鼎。〔又〕紛紜之，或之聖賢。〔楚辭九歌遠遊〕：紛紜，紛目，按：紛，注：紛紜，亂貌也。〔文

選三國名臣序贊〕六合紛紜，民心將變。注：紛紜，亂也。〔藝林音義九十四〕紛紜，下云：上字又反，廣雅紛亂也。說文從米分聲，下音云：考聲紛紜，亂貌也。〔廣韻二十文〕：芬字，紛紛紛紜，衆也，亂也。

②盛貌。〔史記司馬相如傳〕：蜀父老〕威武紛紜，洪恩汪濊。〔漢書〕：故傳下：述衛青霍去病傳第二十五〕：擊虜冠軍，森勇紛紜，師古曰：如森之勇，紛紜，然盛也。〔後漢書班固傳〕：折異而未舉，則威聲紛紜。注：紛紜，盛貌也。〔文選〕：蜀父老〕同上。史記：魏注：紛紜，盛貌。

③多也。〔文選〕：東都賦〕：高駘紛紜，濟注：紛紜，多也。〔又〕吳都賦〕：魏耶紛紜，濟注：紛紜，多兒。〔又〕四下講德論〕：紛紜天地，寂聊宇宙，善注：紛紜，衆多之貌也。魏注：紛紜，衆多兒。〔古文苑〕：文木賦〕：紛紜，翹集，嘈嗷，嗷。〔定一按〕：紛紜，盛貌，文部。

④一作紛云，紜，滿云聲。見紛云下。

①本字作紛紜。見紛紜下。

②一作汾云，均諧聲同。見汾云下。

③轉爲紛員，以說文：紛，讀若春秋傳曰：宋皇郟也。見紛員下。

④轉爲紛屯。見紛屯下。

⑤轉爲紛文，均音同。見紛文下。

### 紛烟

烟烏前切

呼紛紜也。〔顏氏家訓風操〕：或有羣雲者，呼紛紜爲紛烟，有諱桐者，呼梧桐爲白穠樹，便似戲笑耳。〔定一按〕：紛烟，聲詞文部。

### 紛苳

按關

紛挐也。〔古文苑〕：紛苳風〕：釀石洞，瓶紛苳，周傳。〔定一按〕：字書無苳字，苳當

汝聲與絮聲聲相傳

### 紛森

森雨透切

飛揚貌。

【文選】舞賦：紛森若絕，善注。

紛森飛揚貌。六臣：森，必透。

### 紛無

無文甫切

既廣又大也。

【玉篇】零卷糸部：紛字下略云：方言，紛無，言既廣又大也。東

阨之間，或謂之紛無。

### 紛然

然如延切

亂意也。

【漢書】武帝紀：可紛然其擾也。【又】五行志下之下：其後江充作亂，京師紛然。【又】藝文志：諸子之言，紛然盤亂。【又】東方朔傳：非有先生論。果紛然傷於身，蒙不幸之名。【又】王莽傳中：都縣賊，數逐相賊，路白黑紛然，師古曰：紛然，亂意也。【淮南】泰族訓：此使君子小人紛然淆亂，莫知其是非者也。

一作怫然。

見怫然下。

通作芬然，均諧聲同。

見芬然下。

轉爲紛而。

見紛而下。

轉爲紛如。

見紛如下。

轉爲紛纒。

見紛纒下。

轉爲紛縷。

見紛縷下。

轉爲紛縵。

見紛縵下。

轉爲樊然。

見樊然下。

### 紛溶

溶韻音容

支疎擢也。

【漢書】司馬相如傳：上林賦：紛溶爾參，郭璞曰：紛溶，爾參，文城擢也。師古曰：溶，音容，補注沈欽韓曰：考工記注引作紛容，舉參，王先謙曰：史記作紛容，蕭參，【文選】上林賦：同上，前作簡，注引郭璞說，同上，錢注紛容，案火貌。六臣：溶容，

### 紛葩

葩音巴切

開張貌。

【文選】琴賦：曉縱掃選，灌

灌紛葩，善注：紛葩，開張貌，說注：紛葩，繁亂之也。

盛多貌。

【文選】長笛賦：紛葩彌漫，誠可喜也。善注：紛葩，盛多貌，尚注：紛葩，彌漫，盛亂而多也。【定】一按：紛葩，聲涉

紛

### 紛賑

賑羽文切

亂也。

【說文】貝部：賑，物數紛賑亂也。从貝，云聲，徐錯曰：即今紛賑字。段注：賑，今

字作賑，經行而賑，賑矣。紛賑，謂多多則亂也。古假雲爲賑。老子：夫物芸芸，各歸其根。【集韻】二十文：云字，組賑，說文：物數紛賑，亂也。或从米。【定】一按：紛賑，聲韻文

### 紛綸

綸廣韻力通切

亂貌。

【史記】司馬相如傳：封禪文

### 紛綸

紛廣韻力通切

亂貌。

【史記】司馬相如傳：封禪文

紛論或義連說而不聯者不可勝數也。宋  
應劭《風俗通》胡廣曰：紛亂也。紛沒也。  
〔水滸河水〕又東過河北縣南注。異說紛  
紛。意未知所定矣。

① 繁美貌。〔文選〕琴賦：紛紛翼翼，冠  
衆藝兮。同注：紛紛翼翼，聲繁美貌。

② 衆多貌。〔文選〕東都賦：豈特方軌  
並跡，紛紛肩背。又注：紛紛衆也。〔又〕北  
山移文：宮網縹於結綬，每紛紛於圻域。

濟注：紛紛衆多之貌。〔音韻〕音義一。  
紛紛下云：上芳又反。險雅云：紛衆多兒也。  
考聲：亂也。下律連反。易曰：輪經理也。註太  
玄經：六輪絡也。今按：紛紛即雜選交絡盛  
兒也。或文二字並從糸，分命聲也。

③ 猥雜貌也。〔後漢書〕班固傳：東都  
賦：豈特方軌翼翼，紛紛肩背。注：紛紛，猥  
雜貌也。

④ 活博也。〔後漢書〕馮異傳：異傳  
京師爲之語曰：五經紛紛，井大春。注：紛紛，  
活博也。〔東觀漢記〕井丹傳：通五經。

時人爲之語曰：五經紛紛，井大春。〔定  
一按〕紛紛疊韻文部。

⑤ 轉爲湮淪。見湮淪下。

⑥ 轉爲蜃淪。見蜃淪下。

⑦ 轉爲蜃淪。見蜃淪下。

⑧ 轉爲混淪。見混淪下。

⑨ 轉爲渾淪。紛淪混渾均酌  
同。淪淪淪均諧聲同。見渾淪下。

⑩ 轉爲焚淪。紛焚酌近。淪淪諧  
聲同。見焚淪下。

⑪ 轉爲粉烟酌近。見粉烟下。

⑫ 衆雜也。〔楚辭〕九辯：惟其紛糅而  
將落兮。注：糅一作揉。五臣云：紛糅，衆雜也。  
補曰：糅女教切。〔文選〕雪賦：粲紛糅而

達多。音注：楚辭曰：粲紛糅其聲加。鄭玄禮  
記注曰：糅，雜也。六臣：糅，女教。

⑬ 一作零糅。諧聲同。見零糅下。

### 紛

糅於云切

① 盛貌。〔楚辭〕九章：紛兮紛兮，宜侑  
游而不倦兮。注：紛兮紛兮，補曰：紛音煩。盛  
音風。集韻：紛，盛貌也。〔文選〕東都賦：寶  
鼎詩：寶鼎見兮。紛兮紛兮。六臣：本文選作  
紛兮。〔集韻〕二十文：紛字類。紛，紛兮。亂  
兒。〔類篇〕十三系部：紛字下云：又符分  
切。紛，亂兒。〔定一按〕紛，紛兮。紛兮，紛兮。

② 一作紛蘊。蘊諧聲。見紛蘊  
下。

③ 一作紛縹。諧聲同。見紛縹下。

④ 轉爲紛縹聲同。見紛縹下。

⑤ 轉爲經窺。紛經酌近。經窺音  
同。見經窺下。

⑥ 轉爲經窺。紛經酌近。經窺音  
同。見經窺下。

●轉為烟燼。紛烟酌近。燼燼語聲同。見煇燼下。

⑦轉為網縷。酌近。見網縷下。

### 紛輪

輪力屯切

亂貌。〔漢書〕司馬相如傳封禪文。紛

輪感。埋滅而不稱者。不可勝數也。張揖曰。紛輪感。亂貌。補注。王先謙曰。史記輪作輪。〔定一按〕紛輪疊韻文部。

### 紛錯

錯音各切

亂也。〔後漢書〕徐防傳。論議紛錯。互相是非。〔魏志〕夏侯玄傳。莫必使中正

干銜衡之機。於下而執機柄者。有所委仗。於上。上下交位。以生紛錯哉。〔法言〕香子。為物紛錯。則懸諸天。〔楚辭〕九歌。憂苦。心紛錯而不受注。紛錯。憤亂也。

### 紛繞

繞而滔切

紛擾也。〔文選〕孫楚西征官屬送於

〔夢周〕〔詩〕吉內如糾。得憂喜相紛繞。善注。神女賦曰。紛紛擾擾。未知何意。濟注。紛擾。猶互起也。六臣注。統。五臣作擾。

### 紛縷

縷廣韻烏謹切

紛縷也。〔古文苑〕王融和王友德元

### 紛縷

縷集韻尼交切

不善也。〔廣雅〕釋詁。紛縷。不善也。王

念孫曰。呂利。浪浪。禁禁。僕云。浪浪。為亂。禁。禁同。意方言云。南楚。凡人語言過度。及妄

施行。謂之。亂。神。謂不善也。勢與紛通。樂與

纏通。合冑之則曰紛縷。推離達官云。紛縷

塞路。凶虐播流。縷。曹憲音。女。交。奴。孔。二。反。大雅。民勞。箴。以謹。愾。愾。傳云。愾。愾。大亂也。愾。愾。與紛。縷。聲近。而義同。〔集韻〕五。又。〔字〕。紛。縷。博。雅。紛。縷。不。善。也。〔集〕。尼。交。切。〔又〕。二。應。〔字〕。紛。縷。博。雅。紛。縷。不。善。也。〔上〕。篇。卷。九。部。紛。字。下。略。云。廣。雅。紛。紛。

衆也。紛縷。不善也。〔類篇〕十三糸部。紛字下云。尼交切。博雅。紛縷。不善也。又乃渾切。博雅。紛縷。不善也。〔後漢書〕〔傳〕。若夫紛縷塞路。凶虐播流。注。方言云。紛。盛多也。音奴。董。反。集。解。惠。棟。曰。紛。依。方。音。作。纏。云。南。楚。凡。大。而。多。謂。之。亂。或。謂。之。縷。郭。璞。曰。縷。音。奴。勸。反。

### 紛縷

縷於寄切

繁多也。〔文選〕文賦。紛縷。紛縷。於此世。嗟不盈於子掬。輸注。紛縷。謂繁多也。

### 紛紛

亂也。

〔史記〕韓長孺傳。大王無其

臣。故事。紛紛。至此。〔漢書〕天文志。若煙非煙。若雲非雲。都都紛紛。爾來。檢。固。是。謂慶雲。〔又〕武。五子。燕。刺。王。且。薄。髮。紛紛。分。黃。髮。〔又〕韋。賢。博。覽。政。紛。紛。不。定。〔又〕宣。元。六。十。東。平。思。王。字。傳。流。官。紛。紛。〔又〕臣。衡。傳。臣。懼。恨。何。家。釋。樂。成。之。業。而。處。為。此。紛。紛。也。〔又〕揚。雄。博。雅。賦。莫。莫。紛。紛。山。谷。為。之。風。泉。林。波。為。之。生。塵。

〔又〕臣。衡。傳。臣。懼。恨。何。家。釋。樂。成。之。業。而。處。為。此。紛。紛。也。〔又〕揚。雄。博。雅。賦。莫。莫。紛。紛。山。谷。為。之。風。泉。林。波。為。之。生。塵。

〔又〕臣。衡。傳。臣。懼。恨。何。家。釋。樂。成。之。業。而。處。為。此。紛。紛。也。〔又〕揚。雄。博。雅。賦。莫。莫。紛。紛。山。谷。為。之。風。泉。林。波。為。之。生。塵。

〔又〕臣。衡。傳。臣。懼。恨。何。家。釋。樂。成。之。業。而。處。為。此。紛。紛。也。〔又〕揚。雄。博。雅。賦。莫。莫。紛。紛。山。谷。為。之。風。泉。林。波。為。之。生。塵。

〔又〕臣。衡。傳。臣。懼。恨。何。家。釋。樂。成。之。業。而。處。為。此。紛。紛。也。〔又〕揚。雄。博。雅。賦。莫。莫。紛。紛。山。谷。為。之。風。泉。林。波。為。之。生。塵。



紡績。〔又織助傳〕婦人不得紡績織紉。

〔又主父傳〕同上史記。〔後漢書

崔寔傳〕民冬月無衣，積糶草而臥，其中

見吏則衣草而出，寔在官斥責，時爲作

紡績織紉，織之具，自教之，民得自免寒

苦，集解，蘇林曰，寔政論云，資儲時得二十

餘萬，衛門游武迎，織師更巧手作機，乃

紡以教民織，具以上開。〔東觀漢記，崔

寔傳〕命工役木作機紡車，教民紡績。

〔墨子節葬下〕則必不徒及，與夜織，紡績

織紉。〔孔叢子，卷三〕以爲紡績，組紉，織

維者，女子之所有事也。〔家語正論解〕

公父文伯之，紡績不解。〔藝珠音義

十三〕紡績下云，上芳，因反，考聲云，糾絲

令繁，曰紡，下精，亦反，爾雅，績，結也，績也，說

文，績也，爾雅，形聲字也。〔又五十八〕紡

績下云，古文，作，紡，同，子秋，反，字，秋，紉，紉也。

### 絛冕

絛五篇，勿切

冕亡聲切

絛綬冠冕也。〔後漢書，鄭玄傳〕音

雖無絛冕之緒，頗有選得之高。〔定一  
按〕玉爲糸部，絛綬也，說文曰，冕，大夫  
以上冠也。

### 絛除

絛除七制切  
除韻讀論

度除也。〔漢書，揚雄傳，羽獵賦〕豈製

夫聖禽之，絛除，犀兕之，抵觸，熊羆之，擊擄，

虎豹之，凌遽，師古曰，總與，雅同，總度也，喻

與，喻同，總音，七制反。〔定一按〕依師古

注，音，總，除，雙聲，定，程。

### 絛擻

絛私列切  
擻私音景

匡弓弩之，與也。〔詩小雅，角弓〕駢

駢角弓，爾其反，交，博，不，善，擻，擻，巧用，則，擻

然而反，釋文，總，息列反，弓，說也，擻，音，景，弓

〔也〕說文云，擻也，謂，輸也，正義曰，擻者，藏

弓，定體之器，謂，未，成，弓，時，內，於，櫛，中，此，弓

已，測，利，而，言，擻，者，蓋，用，說，內，於，竹，閉，之，中，

恐，損，其，體，亦，謂，之，擻，擻，即，繩，櫛，也。〔桂枝

曰〕〔見，札，偶，卷一〕案，角，子，非，相，篇，故，君，子

云，擻者，擊，擻，也，匡，弓，弩，之，器，也。  
絛抱 絛之，忍切  
抱，高，讀，疑

### 絛抱

絛辰而抱轉也。〔淮南本經訓〕美

文，回，波，激，游，潏，激，發，行，絛，抱，注，絛，辰也，抱

轉也，背，壯，采，相，衝，絛，說，也，絛，讀，絛，結，之，絛

抱，讀，絛，疑，之，疑。

### 絛統

絛分勿切  
統亡聲切

絛冕也。〔汲冢周書，命訓解〕人有醜

有，絛，統，有，斧，鉞，以，入，之，醜，當，天，之，命，以，飾

纓，當，天，之，命，以，斧，鉞，當，天，之，命。〔定一

按〕排，歟，變，聲，也，排，說，文，曰，部，冕，或，从，糸

作，機，絛，統，說，文，對，絛。

### 絛組

組則古切  
組詳遵切

薄，闕者，爲，組，似，繩，者，爲，紉。〔禮

記，內，則〕執，麻，菜，治，絲，葛，織，紉，組，紉，學，女

事，以，其，衣，服，注，絛，係，釋，文，組，音，組，紉，音，巡

正義曰，組，紉，俱，爲，絛，也，絛，爲，紉，也，故，杜，注

左傳：莊謂齊帛，臯氏云：組是綬也。然則薄  
屬爲組，似屬者爲綬。

### 組綬

綬，植西切。

以組爲綬也。

〔禮記·玉藻〕天子佩

白玉而文組綬，公侯佩山玄玉而朱組綬，大夫佩水蒼玉而純組綬，世子佩瑜玉而  
素組綬，小佩瑤玖而緝組綬，孔子佩象璜  
五寸而素組綬。注：綬者，所以貫佩玉相承  
受者也。得文組綬，合受。正義曰：孔子以象  
牙爲璜，廣五寸，以素組爲綬也。〔定一  
按〕說文糸部：緝，綬也。緝，結也。

### 組織

織之七切。

組亦織也。謂作布帛也。

〔呂氏

春秋先己〕詩：上執轡如組。注：組，讀組織  
之組。夫組織之匠，成文於手，猶夏御執轡  
於手而調馬，是以致萬里也。〔定一按〕  
詩：歸風聞兮執轡如組。注：組，結組也。說文  
糸部：織，作布帛之總名也。

### 組麗

麗，郎計切。

猶純麗也。〔法言·吾子〕或曰：露發之  
組麗，執注言可好也。禮注：組，讀麗。光注  
時人以爲賦，如女工之有綺，豈可以悅目。

王念孫曰：〔見廣雅疏證釋詁一〕組麗，  
猶純麗也。組與麗通。〔定一按〕廣雅釋  
詁一：組，好也。

〔廣雅·釋詁〕胡田切。

絃歌，絃古假切。

### 絃歌

〔漢書·外戚李夫人傳〕今樂

府諸音樂，絃歌之。〔淮南子·術訓〕顏色  
不變，絃歌不輟。〔家語·在厄〕孔子愈懼  
慨，講誦絃歌不衰。〔蔡中郎集·一王子  
喬辭〕或絃歌以誅大。〔定一按〕絃  
正字作弦。

終日，終職戎切。

〔易乾〕九三：君子  
終日乾乾，正義曰：言每恒終其此日，健健  
自強，勉力不有止息。〔又〕終日乾乾，反  
復道也。〔又〕文齊九三：君子終日  
乾乾。〔又〕既濟六四：繻有衣袽，終日戒。

〔又〕象曰：終日戒，有所疑也。〔詩齊  
風·猗嗟〕終日射侯，不出正兮。〔又〕小  
雅·大東：跂彼織女，終日七襄。〔韓詩  
外傳二〕孔子遺齊程本于刻之，聞傾  
若而語終日。〔又〕〔又〕可與言終日而不  
倦者，其性學乎。〔周禮·冬官考工記·鞀  
人〕終日聽齔，左不健。〔禮記·樂記〕是  
故先王因爲禮樂，壹獻之禮，賓主百拜，終  
日飲酒而不得解焉。〔左傳·僖二十七  
年〕終日而舉。〔論語·爲政〕子曰：吾與  
回言終日，不違如愚。正義曰：孔子言我與  
回言終日，亦無所怪，同於我之言，默  
而識之，如無知之愚人。〔孟子·滕文  
公下〕終日而不得一食。〔又〕終日不  
獲一。〔史記·樂書〕故君子終日言而邪  
辟無由入也。〔老子·第二十三章〕飄風  
不終朝，驟雨不終日，河上注：飄風疾風也。  
驟雨暴雨也。言疾不能暴，暴不能久也。  
〔荀子·外篇〕飄風暴雨不終日。〔荀子  
勸學〕吾嘗終日而思矣，不如須臾之所  
學也。〔家語·致思〕孔子之鄉，遺程子於  
塗，傾蓋而語終日。〔說苑·尊賢〕同上。

### 終日

終日乾乾，正義曰：言每恒終其此日，健健  
自強，勉力不有止息。〔又〕終日乾乾，反  
復道也。〔又〕文齊九三：君子終日  
乾乾。〔又〕既濟六四：繻有衣袽，終日戒。

終日乾乾，正義曰：言每恒終其此日，健健  
自強，勉力不有止息。〔又〕終日乾乾，反  
復道也。〔又〕文齊九三：君子終日  
乾乾。〔又〕既濟六四：繻有衣袽，終日戒。

終日乾乾，正義曰：言每恒終其此日，健健  
自強，勉力不有止息。〔又〕終日乾乾，反  
復道也。〔又〕文齊九三：君子終日  
乾乾。〔又〕既濟六四：繻有衣袽，終日戒。

終日乾乾，正義曰：言每恒終其此日，健健  
自強，勉力不有止息。〔又〕終日乾乾，反  
復道也。〔又〕文齊九三：君子終日  
乾乾。〔又〕既濟六四：繻有衣袽，終日戒。

終日乾乾，正義曰：言每恒終其此日，健健  
自強，勉力不有止息。〔又〕終日乾乾，反  
復道也。〔又〕文齊九三：君子終日  
乾乾。〔又〕既濟六四：繻有衣袽，終日戒。

●猶良久也。〔史記留侯傳〕終日

罵賊仰天歎曰。王念孫曰。〔見讀音雜志三之五〕案此終日非謂終一日也。終日猶良久也。言中庶子與扁鵲語良久。扁鵲乃仰天而歎也。呂氏春秋貴卒篇曰。所

為貴義失者。為其應聲而至。終日而至。則與無至同。言良久乃至。則與不至同也。〔高注〕終一日乃至之。素問脈要精微論曰。言而微。終日乃復言者。此奪氣也。亦謂良久乃復言也。良久謂之終日。猶常久謂之終古矣。

●猶言常也。〔周禮冬官考工記〕輪已薄。則於馬終古登馳也。注。齊人之言終古猶言常也。〔莊子大宗師〕雖斗得之。終古不忒。日月得之。終古不息。釋文。終古。終古也。鄭玄注。周禮云。終古。猶言常也。〔楚辭離騷〕傾厥情而不發兮。余將能忍與此終古。注。言我懷忠信之情。不得發用。安能久與此關亂之君。終古而居。平意欲復去也。一本忍下有而字。釋文。

●永古也。〔楚辭九歌禮魂〕長無絕兮。終古。注。長相繼承。無絕於終古之道也。〔文選魏都賦〕茫茫終古。此焉則鏡。善注。楚辭曰。長無絕兮。終古。〔又矣都賦〕藏理於終古。而未絕於前覺也。注。終古。猶永古也。〔又歎遊賦〕遷終古而常然。率物品其如業。善注。楚辭曰。長無絕兮。終古。

●人名也。〔漢書王子侯表〕柏暢。戴侯終古。〔淮南子論訓〕夫夏之將亡。太史令終古先奔於南。三年而桀乃亡。

●轉為終今。見終今下。

●轉為終交。見終發下。

●轉為振古。均聲同。見振古下。

●終身。身失人切。

●終竟。是身也。〔禮記王制〕終身不貳。〔又〕終身不仕。〔又郊特牲〕壹與之齊。終身不改。〔又內則〕終身也者。非終父母之身。終其身也。正義曰。言父母雖沒。終竟其身而行孝道。與親在無異。〔又表記〕終身之仁也。〔左傳襄二十七年〕終身不仕。注。自誓不仕終身。

●往古也。〔晉書陸機等傳贊〕言古論懷慨。冠乎終古。〔世說新語排調〕何次道仕瓦官寺。禮拜甚勤。阮思曠語之曰。稱

終今

今居音切

言從今至終久也。〔漢書南粵王傳〕終今自來。通使如故。師古曰。從今通使。至於終久。故云終今。以來也。

終古

古公戶切

●猶言常也。〔周禮冬官考工記〕輪已薄。則於馬終古登馳也。注。齊人之言終古猶言常也。〔莊子大宗師〕雖斗得之。終古不忒。日月得之。終古不息。釋文。終古。終古也。鄭玄注。周禮云。終古。猶言常也。〔楚辭離騷〕傾厥情而不發兮。余將能忍與此終古。注。言我懷忠信之情。不得發用。安能久與此關亂之君。終古而居。平意欲復去也。一本忍下有而字。釋文。

●永古也。〔楚辭九歌禮魂〕長無絕兮。終古。注。長相繼承。無絕於終古之道也。〔文選魏都賦〕茫茫終古。此焉則鏡。善注。楚辭曰。長無絕兮。終古。〔又矣都賦〕藏理於終古。而未絕於前覺也。注。終古。猶永古也。〔又歎遊賦〕遷終古而常然。率物品其如業。善注。楚辭曰。長無絕兮。終古。

●人名也。〔漢書王子侯表〕柏暢。戴侯終古。〔淮南子論訓〕夫夏之將亡。太史令終古先奔於南。三年而桀乃亡。

●轉為終今。見終今下。

●轉為終交。見終發下。

●轉為振古。均聲同。見振古下。

●終身。身失人切。

●終竟。是身也。〔禮記王制〕終身不貳。〔又〕終身不仕。〔又郊特牲〕壹與之齊。終身不改。〔又內則〕終身也者。非終父母之身。終其身也。正義曰。言父母雖沒。終竟其身而行孝道。與親在無異。〔又表記〕終身之仁也。〔左傳襄二十七年〕終身不仕。注。自誓不仕終身。



【又】公喪之如稅服終身。【又】二十九

年。終身不聽琴瑟。【殷鑒傳】宣十七

年。終身不食貨公之食。【論語子罕】

子路終身誦之。【又】衛靈公。有一言而

可以終身行之者乎。【孟子離婁上】苟

爲不畜終身不得苟不志於仁。終身憂辱

以陷於死亡。【又下】終身不饜焉。

【又】是故君子有終身之憂。無一朝之患

也。【又】盡心上。終身由之。而不知其道

者衆也。注。終身用之以爲自然。【又】終

身所然樂而忘天下。【漢書司馬遷傳

報任安書】蓋鍾子期死。伯牙終身不復

鼓琴。【後漢書馮衍傳】以終身名爲後

世法。【文選劉琨答盧洪詩并書】排終

身之精悍。求數刻之暫歡。

### 終始

始詩止切

終而竟。始而初也。【易乾】乘曰。大

明終始。六位時成。注。大明乎終始之道。故

六位不失其時而成。【又】歸妹。歸妹人

之終始也。注。人倫之終始。正義曰。歸妹豈

非天地之大義。人倫之終始也。【書太

甲下】終始運厥與惟明。【又】成

有一德。終始惟一。時乃日新。【傳】言德行

終始不衰。是乃日新之義。【韓詩外

傳五】倚天理。觀人情。明終始。知得失。

【禮記學記】念終始。典于學。其此之謂乎。

【又】樂記。終始衆四時。周運衆風雨。

【又】小大相成。終始相生。【又】祭義。陰

陽長短。終始相巡。【又】中庸。誠者物之

終始。不誠無物。【又大學】物有本末。事

有終始。【孝經庶人章】孝無終始。而息

不及者。未之有也。注。始自天子。終於庶人。

尊卑雖殊。孝道同致。【史記始皇紀】二

十六年。始皇推終始五德之傳。求陰謂五

行之德。始終相次也。漢書郊祀志曰。齊人

鄒子之徒。論著終始五德之運。始衆衆用

【又】文帝紀。魯人公孫臣上書。陳終始

傳五德事。索隱云。五行之德。帝王相承。傳易

宮。終於羽。【又】小大相成。終始相生。正

義。歲月終而更始也。賈逵云。五行宮商逸

相爲終始也。【漢書諸侯王表】是百究

其終始運。變明監戒焉。【又】郊祀

志上。自齊威宣時。騶子之徒。論著終始

五德之運。如酒曰。今其書有五德終始。

【又】藝文志。言與天地爲終始也。【又

禮記禮運】此明於人情終始之功也。

【又】董仲舒傳。終始之序。【又】杜欽傳。

孔子曰。孝無終始。而患不及者。未之有也。

師古曰。孝經載孔子之言也。言人能終始

行孝。而患不及於道者。未之有也。一說行

孝終始不備。而患禍不及者。無此事也。

【又】韓非子。惟民終始。【又】翼奉傳。皆

列終始。惟得失。【又】至其終始。【莊

子大宗師】反復終始。不知端倪。孰終始

猶生死也。【又】天地。是終始本末不相

也。【又】秋水。終始無故。【又】知終始

之不可故也。【又】道無終始。物有死生。

【又】達生。游乎萬物之所終始。注。終始

者物之極。【又】則陽。與物終始。【又

天下】而下與外死生。氣終始者爲友。

〔漢孝子天則〕弦望晦朔終始相巡解大日勝降而成晦朔月虧盈而成弦望反復相尋如傳聲引經豈有終窮〔又度萬〕上觀天文下減地理中絕人和治漸終始解其其治機漸首末而已失中道也

〔又季鏡〕百化隨而變終始從而豫

〔荀子禮論〕終始相應〔又議兵〕慎終

如始終始如一夫是之謂大吉〔淮南

儆真訓〕依神相扶而得終始〔又要略

訓〕窮運終始之化〔又〕故言道而不

明終始則不知所依言終始而不明天

地四時則不知所避諱〔鹽鐵論刑幣

物極而真終始之運也〔太玄玄圖〕終

始相生父子相也注終生於始始生於終

如父子之相繼續也〔鍼灸甲乙經四

經脈一上〕與之短期要在終始〔又五

鍼道終始〕凡刺之道畢於終始明知終

始五藏為紀〔又〕謹奉天道請言終始

終始者經脈為紀〔文選西通賦〕變化

故而相流分執云預其終始善注曹大家

曰平變如此誰能預知其始終吉凶也

〔又周居賦〕觀天文之詭奧究人事之終

始〔定一按〕爾雅釋言注終竟也釋始

### 終朝

朝陟遂切

且至食時也〔易說〕上九或錫之

鞶帶終朝三褫之注以設受錫鞶何可保

故終朝之閒褫帶者三也釋文終朝馬云

且至食時為終朝〔詩鄘風采芣〕朝饘

于西崇朝其雨傳崇終也從且至食時為

終朝正義曰以朝者早且之名故爾雅山

東曰朝陽今言終朝故至食時矣左傳曰

子文治兵終朝而畢子夏終日而畢是終

朝非竟日也〔又小雅采芣〕終朝采芣

不盈一劬傳自且及食時為終朝正義曰

終朝者是終竟於朝故至食時也〔又〕

終朝采芣不盈一劬〔左傳僖二十七

年〕使子文治兵於陔終朝而畢〔後

漢書鄧禹傳論〕義龍章於終朝注易說

卦曰或錫之鞶帶終朝三褫之〔又疏

不韋傳〕愛怨舊朝曾不終朝〔老子

第二十三章〕飄風不終朝〔列子說

符〕飄風是雨不終朝〔文選陸機答

張俊詩〕終朝理文案海晏不追取

### 終葵

葵張惟切

●椎也〔周禮冬官考工記玉人〕大

圭長三尺杼上終葵首注終葵椎也為椎

於其杼上明無所屈也疏釋曰終葵椎也

者齊人謂椎為終葵故云終葵椎也

〔禮記玉藻〕天子搢珪注此亦芻也謂之

珪疑之官疑終無所屈也或謂之大圭長

三尺杼上終葵首終葵首者於杼上又廣

其首方如椎頭是謂無所屈後則直相

玉書曰珪王六寸明自昭釋文終葵如字

終葵椎也正義曰終葵首謂椎頭也故許

慎說文云椎擊也齊人謂之終葵首

〔又芻度〕二尺有六寸其中博三寸其觀

六分而去一注澗澗杼也天子杼上終葵

首諸侯不終葵首大夫士又杼其下首廣

二寸半〔說文木部〕椎擊也齊謂之終

葵〔後漢書馬融傳廣成頌〕擊終葵錫

關斧

●一作柝柝諧聲同。見校模下。

### 終遂

遂陰聲同

猶充備也。〔玉篇零卷糸部〕終字下云。禮記節久終遂焉。鄭玄曰。終遂猶充備也。

### 終終

終所終也。〔太玄摯〕存存而亡亡。徽微而章章。始始而終終。注。各隨其非。〔定一按〕終終者。終其所終也。

### 紹分

紹市沼切  
分甫文切

紹分之講也。〔玉篇零卷糸部〕紹字下云。大戴禮。紹分以爲助。野王案。紹分相佑助也。史記。請爲紹分是也。〔定一按〕史記作紹分見下一字注。

### 紹介

介古拜切

●猶媒介也。〔道疏三〕請請爲紹

介而見之於將軍。〔史記魯仲連傳〕

平原君曰。請請爲紹介而見之於先生。策解。郭璞曰。紹介相佑助者。案禮。按紹介猶媒介也。且禮賓至必因介以傳辭。紹者繼也。介不一人。故禮云。介紹而傳命是也。

〔又〕請請爲紹介交之於將軍。〔世說新語文學〕注。引玄別傳曰。玄不得見住左右。自起請處。既因紹介得通。

●謂作紹分形近。見紹分下。

### 紹績

績俱足切

繼嗣也。〔晉語二〕曰。天降禍于晉國。漢言繁興。廷及寡君之紹續昆裔。隱梓播越。解。紹繼也。續嗣也。〔定一按〕紹續變聲定紐。

### 紬繹

紬顏讀抽  
繹羊益切

●引其端緒也。〔漢書谷永傳〕燕見紬繹。曰求皆意。師古曰。紬讀曰抽。繹者引其端緒也。實昭曰。繹陳也。

●一作由繹。紬諧由聲。見由繹下。

●轉爲抽演。紬抽諧聲同。繹演

聲同。見抽演下。

### 累卵

叠俗作累力軌切  
卵盧管切

●卵累則危也。〔秦策四〕當是時。

漸危於累卵。〔史記龜策傳〕禍危於累卵。皆曰無傷。〔又〕海雄博。秦王之國危於累卵。〔漢書劉向傳〕如下有泰山之安。周上。有累卵之危。〔後漢書和致鄧皇后紀〕元元危運。危於累卵。〔又〕左

雄偉。民萌之命。危於累卵。〔又〕王符傳。居累卵之危。〔又〕呂布傳。將有累卵之危矣。〔蜀志黃權傳〕若客有泰山之安。則主有累卵之危。〔定一按〕魯語上。鳥累卵。解。木字曰。累。正字作彙。說文。彙。累也。卵。則曰。公君之危之我。也。累卵變聲來紐。

●正字作彙卵。見彙卵下。

●對轉爲累繼

見累繼下

累足

足即玉切

●猶疊足也

〔史記吳王濞傳〕無

以自白今替用累足。〔定一按〕後漢書光武十七歲豫思王期傳注累息猶疊息也。

●正字作紮足

見紮足下

●轉爲累數的詞

見累數下

累危

危廢韵過委切

●攙危也

〔史記司馬相如傳上林賦〕攙立竦倚達崇累危。孫綽雙散阮衡。〔定一按〕漢書相如傳上林賦作攙危。師古曰攙危支柱也。累危與胸臆部

●一作累跪

見累跪下

●通作累跪均諧聲同

見累跪下

累危

危廢韵過委切

累危也。〔古文苑蜀都賦〕觀上岑累危。〔定一按〕曉微諸聲同字通。

累危與胸臆部

累息

息相即切

●猶疊息也。〔後漢書光武十王廣

陸思上刑傳〕寒心累息。注累息猶疊息。

〔又晉書傅〕仁者念之以爲累息。

〔又留吏任延傳〕自是感行境內吏民累息。注累息累氣集解。周語呂曰案劉祐傳

故州郡累氣。即累息也。孟子趙注係累猶縛結也。是累亦謂結累息。言氣結塞不敢

出也。〔後漢紀章帝紀上〕吾不才夙夜累息常恐虧先后之法有毛髮之罪。

〔魏志衛觀傳〕晉漢文之時諸侯張大買

置累息以爲至危。〔蜀志先主劉備傳〕夙夜懼懼酸懷累息。〔又〕齊佈累息如

臨于谷。〔並辭九歌離世〕楚哀哀而累息。注累一作紮。〔定一按〕作紮是正字。

●正字作紮息

見紮息下

累繼

衆俗作累力道切

所以束縛人者。〔史記仲尼弟子傳〕雖在累繼之中非其罪也。集解孔安

國曰累黑索也。繼繫也。所以拘罪人。〔漢書同馬遷傳報任安書〕亦始盡去就

之分矣。何至自滿辭累繼之辱哉。師古曰累音力道反。〔淮南汜論訓〕然而管仲

免於累繼之中。〔又〕解于累繼之中注累繼所以束縛人。

累力道切

累跪

跪去委切

進跪貌。〔文選舞賦〕浮騰累跪。對踞

摩跌。注曰舞者之容也。累跪。並跪貌。輸注累跪。以除至地。累多也。六月跪樂設。〔定一按〕累跪與胸臆部

累解

衆俗作累

解與胸臆部

或曰猶平正也。〔荀子富國〕故若

國長民者，欲讓時有功，則和調累解，速乎

急疾，忠信均辨，說乎貧慶，交注，或曰累解

嬰累解釋也。言若國長人，欲速時有功者，

若相調而從，嬰累解釋，則民速乎急疾，言

教上之急，不後時也。累音類，解作買反。

〔古書疑義舉隅〕七解，累古語也。荀子備

數，解果其冠，楊注引說苑，蠶蠶者宜不

爲說宮國，云和調累解，又悼非子，楊樵

籛，若天若地，是謂累解，累解亦即蠶蠶也。

彼從虫而此否者，若有條簡，則累解，語

有韻順耳，說宛以蠶蠶，汗邪對文，則蠶蠶

猶平正也。注者不知古語，均失其解。

### 累數

累力數切  
數陸所主切

總言之也。〔穀梁傳〕十一年，累數

皆至也。樂解累數，總言之也。釋文，累數，所

主反，注同。〔定一按〕說文，力部，衆增也。

●累亦積也。〔白虎通〕情性，山亦

有金石果積，亦有孔穴，出雲布雨，以潤天

下。〔定一按〕穀梁傳，十八年，善累而

後進之，猶解累積。

●傳爲累解，約同。凡累解下。

●豹數數也。〔穀梁傳〕十三年，

累數，致小國，以會諸侯，集解，累累，猶數數

也。釋文，累累，如字，豹數數也。

●不絕之貌。〔漢書五行志〕下之

下，明年，中國諸侯，集累累，從楚而圍蔡，

師古曰，累讀曰衆，衆，不絕之貌。

●重積貌。〔素問平人氣象論〕夫平

心脉來，累累如連珠，如循琅玕，曰平心

〔又玉機真藏論〕真心脉至，堅而搏，如循

薤子，累累然，色赤黑不澤。〔孔叢子

答問〕今此皆苦實，亦累累然，貫珠，可無

疑矣。〔春秋繁露〕命，春秋列序位卑

尊之，累累乎可得而觀也，雖固且愚，莫

不昭然。〔易林坤之吝〕捫掣累累，纏結

纏解。〔又比之大有〕同上。〔又大過

之兌〕捫掣累累，纏攢纏解。〔又泰之小

過〕桃李花實累累，日息長大成熟，甘美

可食，爲我利福。〔又否之巽〕桃李花實

累累，日息長大成熟，甘美可食。〔鍼灸

甲乙經〕四經脈〔上〕心脈來累累然，如

連珠，如循琅玕，曰平。累累連屬，其中微曲

曰病。〔又〕春脈來，喘喘累累，如鴻，按之

堅曰平。〔定一按〕累累，正字，作衆，衆

配樂記，衆衆，手端如貫珠，釋文，衆衆，木又

作衆，力退反，漢書，佞字，石顯傳，顏注，衆衆

積也。

●累也。〔公羊傳〕二年，宋督弑其

君與夷，及其大夫孔父，及者何，累也，解詁。

累累從君而死齊人語也。

### 細步

細丑律切  
步竹力切

黜步也。〔公羊傳〕八年「解詁放三年一使三公黜步」疏云書傳文。〔史記五帝紀〕三歲一考功三考黜步遠近衆功成與。〔魏志〕劉廙傳「明制黜步榮辱之路。〔春秋繁露考功名〕考黜黜步計事除廢。〔又〕前後三考而黜步命之曰計。〔又〕得滿計者黜步之。〔又〕而亦滿計黜步之。〔定一按〕書舜典三考黜步助古文也漢書谷永傳引經同書今文也是黜步今古文同而黜步則今文也。

### 細急

急居力切

屈促也。〔素問舉痛論〕秋寒則縮縮縮應則急細急。〔定一按〕細本字作屈書漢書曰急驚風引鄭云急從自用也。

### 細約

約於略切

細退窮約也。〔荀子賦篇〕仁人細約救暴強法細退窮約。

### 細人

細解計切  
人知都切

●細小之人也。〔禮記檀弓上〕細人之愛人也以姑息正義曰細小之人愛人也不斷道理且相容息即汝是也。

〔莊子讓王〕由與賜細人也。〔呂氏春秋去宥〕中謝細人也注細小人也。

〔又〕故細人之言不可不察也。〔又〕慎勢非而細人所能識也。〔韓非子說難〕與之論細人則以為實重注論細人必談以器斗筭彼則以為短人而實重也。

●轉為細民。約同。見細民下。

●轉為細君。約近。見細君下。

### 細小

小弘兆切

●細亦小也。〔漢書郊祀志下〕今此細細小又有款識。〔呂氏春秋去宥〕注細小人也。〔定一按〕解見細君注。

小變聲心紐。

●轉為細辛。聲同。見細辛下。

●轉為細約。約同。見細約下。

### 細士

士銀里切

小人也。〔漢書南粵王傳〕逐細士備

漢書師古曰細士猶言小人也。

### 細民

民彌鄰切

小民也。〔史記平準書〕以致富義役

利細民。〔又〕魏其武安侯傳「丞相亦言

灌夫通姦將侵細民。〔漢書食貨志下〕

百致富義役利細民。〔又〕今令細民下

捷造幣之數。〔及元帝紀〕或緣其作邪

侵削細民。〔又〕溝洫志「細民未知其利

〔又〕飽宣傳「豈有肯加憫憐於細民助

陛下流教化者耶。〔又〕賈誼傳「雖在細民且知其安。〔又〕細民雖苦大臣致願

〔莊子庚桑楚〕今以具墨之細民而竊

竊焉欲知豆于千鈞人間。〔晏子春

秋三詞上。固有什在。治編細民。〔定一按〕漢書東方朔傳。願注細小也。

### 細君

右舉五切

●小君也。〔漢書東方朔傳〕歸遺細君。師古曰。細君。朝妻之名。一說。細小也。類自比於諸侯。謂其妻曰小君。〔又〕同上。

〔文選解嘲〕司馬長卿竊實於卓氏。東方朔笑於細君。其注細君妻也。〔定一按〕細君。附文對轉。

●漢人名。〔後漢書儒林包咸傳〕師事博士右師細君。注。姓右師。

### 細作

作則各切

●開譌也。〔爾雅釋言〕開倪也。注。左傳謂之讓。今之細作也。〔左傳宣八年〕釋文。薛德。魯反。開也。今謂之細作。

### 細辛

辛息郎切

小辛也。〔本草經〕草部上品上。細辛。

味辛溫。主欬逆。頭痛。腦髓。百節拘攣。風濕痺痛。死肌。久服。明目。利九竅。輕身。長年。一名小辛。〔定一按〕細辛。雙聲心紐。

### 細故

故古基切

●小事也。〔漢書匈奴傳上〕薄物細故。謀臣計失。師古曰。細故。小事也。〔又〕朕與單于皆捐細故。

●轉為細作。韻同。見細作下。

### 細弱

弱而勾切

小弱也。〔晉書王廙傳〕扶持老母。權將細弱。〔定一按〕廣雅釋詁。二。細小也。

### 細微

微無非切

細亦微也。〔漢書章玄成傳〕終用太子起於細微。又早失母。故不忍也。〔又〕辭宣傳。諱呵及細微。〔又〕谷水傳。起細微。〔後漢書馮衍傳〕凡患生於所忽。禍發於細微。注。司馬相如曰。禍微多藏於隱微。而發於人之所忽也。〔定一按〕

微。父糸部。細。微也。細。微。象鼻。象形。微。

### 細緻

緻直利切

●細密也。〔釋名釋采帛〕縠。縠也。其絲細。緻。兼於有縠也。縠。縠。染。縠。為五色。縠。且。縠。不。縠。水。也。〔定一按〕說文糸部。縠。密也。

### 紫參

紫將此切

●壯藥也。〔本草經〕草部上品上。紫參。味苦辛寒。主心腹積聚。寒熱邪氣。通九竅。利大小便。一名牡蒙。〔定一按〕名醫別錄。一名紫戎。一名紫羸。一名馬行。

### 紫苑

苑於阮切

●紫清也。〔本草經〕草部上品上。紫苑。味苦溫。主欬逆上氣。胸中寒熱。積氣。去蟲毒。逐蠱。安五臟。〔定一按〕名醫別錄。云。一名紫菀。一名青苑。

●轉為紫苑。韻同。見紫苑下。

紫葳

戲廣韵於非切

陵君也

〔本草經木部中品〕紫葳。味酸微寒。主婦人產乳餘疾。崩中瘕積。血閉。寒熱羸瘦。養胎。〔定一按〕名醫別錄云。一名陵莖。一名葳葳。

六畫

給捷

給居立切  
捷疾與切

敏捷也

〔後漢書文苑傳〕張芝。可給捷。〔後漢書文苑傳〕張芝。可給捷。〔後漢書文苑傳〕張芝。可給捷。

給貨

貸他代切

足施也

〔後漢書虞翻傳〕自走車錢。給貨。〔定一按〕說文糸部。給。相足也。貝部。貨。施也。

紫白

紫古薄切  
白旁陌切

紫亦白也

〔漢書匡衡傳〕顯紫白之。〔定一按〕廣雅釋詁。紫。白也。深正字。

紫短

短其呂切

紫法也

〔禮記大學〕是以君子有紫短之道也。注。紫。猶結也。短。法也。君子有紫法之道。短。短或作斤。釋文。紫。音結。短。音短。本亦作短。正義曰。言君子有執結持短法之道。〔又〕此之謂紫短之道。注。紫短之道。善持其所有以恕於人耳。治國之道也。其紫短之義未明。故此經申說能持其所有以待於人。恕已接物即紫短之道也。〔定一按〕紫短雙聲見紐。

紫猶清也

紫清也

紫猶清也

紫猶清也

〔詩召南野有死麕〕。傳。白茅取紫清也。釋文。紫清。如字。沈音粹。〔周禮秋官麻氏〕。注。麻氏主射。麻鳥。今麻。

紫結

紫結才性切

紫清也

中紫清如麻者也。釋文。紫清。才性反。又如字。〔儀禮士昏禮〕。御受綈投巾。注。巾。所以白紫清。釋文。紫清。如字。又才性反。下做此。〔又〕舅洗於南洗。姑洗於北洗。注。南洗在庭。北洗在北堂。設兩洗者。獻酬。以紫清為飲。〔又〕得禮。沐浴而食之。注。自紫清。釋文。國君賜也。釋文。紫清。才性反。又如字。〔公羊傳宣三年〕。解詁。昔者。讓宣公。養性不講。敬不紫清。〔史記周文傳〕。諸衣。敝補衣。襦袴。期為不紫清。宋隱。頭心中。常期不紫之。服。則期是故之意也。小顏亦同。正義。清。清淨。期。期常也。言為不紫淨。下。澄。故得入隊內。後宮比宮者。〔後漢書劉愷傳〕。素行孝友。謙遜紫清。〔定一按〕禮記鄉飲酒義。主人之所以自紫。注。紫。猶清也。

紫然

紫然也

紫然也

紫然也

〔莊子庚桑楚〕。其匠之畫然知者。夫之。其妾之紫然仁者。遠之。注。畫然。餅。



知絮然於仁。(定一按)絮本一作擊，廣雅釋詁絮靜也，絮然擊元對轉。

### 絮靜

靜疾弱切

絮亦靜也。〔禮記經解〕絮靜特微，易教也正，義曰易之於人，正則獲吉，邪則獲凶，不為淫溢是絮靜。(定一按)解見絮然注。

### 絮濁

濁古丈切

濁亦絮也。〔大輿禮請依禮〕注，詩云，絮濁為醜。(定一按)漢書郊祀志上，顏注，絮濁也，絮濁變聲見粗。

### 結友

結古府切

交結同志也。〔後漢書寇恂傳〕遂共車同出，結友而去。〔吳志呂蒙傳〕遂拜蒙母，結友而別。〔文選鮑明遠樂府升天行〕從師人遠，結友事他，驚善注，楚辭曰，與赤松結友兮，比王喬而為偶。

(定一按)說文又師友同志為友，呂氏春

秋勿躬，車不結軌，注，結交也。

### 結交

交古又切

結亦交也。〔史記樂毅傳〕論行而結交者，立名之士也。〔又袁盎傳〕韓侯乃大與盎結交。〔又刺客荆軻傳〕太子曰，國因先生得結交於荆軻可乎。

〔後漢書王丹傳〕後徵為太子少傅，時大司徒侯霸欲與交，友及丹被徵，遣子昂候於道，昂迎拜車下，丹下答之，昂曰，蒙公欲與君結交，何為見拜，丹曰，君房有是言，丹未之許也。〔又李固傳〕結交英賢。

〔管子小匡〕公子學為人博聞而知禮，好學而辭，選請使游於魯，以結交焉，公子聞方為人巧博而仁利，請使游於衛，以結交焉，曹孫富其為人也，小廣而奇，伏足恭而結，正刑之則也，請使往游，以結交焉。〔文選鮑武詩〕骨肉緣枝葉，結交亦相因。

〔又〕結交為友，情亦相親。(定一按)呂氏春秋勿躬注，結交也，結交變聲見粗。

轉為結緒。見結緒下。

轉為結構，均聲同。見結構下。

### 結束

束書武切

結亦束也。〔文選古詩十九首〕傷茲放情志，何為白結束。(定一按)釋名釋姿容篇，結束也。

### 結納

納奴答切

交親也。〔漢書佞幸石顯傳〕顯使人致意，深自結納。〔東觀漢記秋純傳〕于郎郎見上，遂自結納。(定一按)結字解見結友條，納股為內，詩附風七月，十月，納不寐，箋云，納內也，禮記大學，外本內末，疎，內親也。

轉為結聯，聲近。見結聯下。

對轉為結婚。見結婚下。

對轉為結紵。見結紵下。

### 結婚

婚呼昆切

**結婚也。**〔漢書蕭望之傳〕結婚內附。

時去例奴。〔又〕萬里結婚，非長策也。

〔又〕漢遂不復與結婚。〔後漢書韓獻

梁章序紀〕結婚之際，有命既集，注謂太

后先有合許結親也。〔定一按〕說文糸

**結絳**

絳，胡卦切。

**結亦結也。**〔玉篇〕繫糸部。絳，字下

略云：楚聲心結絳而不解。王逸曰：絳，絳也。

方寸絳，持也。〔定一按〕義證見絳絳下

說文糸部結絳也。

**結軫**

軫之忍切。

**結怨軫髮也。**〔楚辭九辯〕中結軫

而髮傷，注：肩膊破銳心割傷也。五臣云：心

中結怨軫，受而增悲傷。

**結情**

情，唐韵古忍切。

**亂也。**〔漢書息天朝傳〕心結情兮傷

肝，師古曰：結情，亂也。孟康曰：情音骨，補注。

沈欽諫曰：廣雅：結絳不解，情同縉。〔定

一按〕結情雙聲見紐。

**結綯**

綯，文紡切。

**織網也。**〔漢書禮樂志〕古人有言：臨

淵視魚，不如臨而結網。〔又董仲舒傳〕

臨淵視魚，不如退而結網。師古曰：言當自

求之。補注：沈欽諫曰：文子上德篇：臨河欲

魚，不若臨而織網。〔定一按〕說文部首

網，總繩所結繩以流，網或从糸。

**結綯**

綯，古到切。

**布穀也。**〔方言八〕布穀，自關東西，梁

趙之間謂之結綯，周魏之間謂之駮，白

關而西或謂之布穀。〔定一按〕結綯雙

聲見紐。

**結構**

構，古后切。

**結交構架以成屋宇也。**〔文選

景福殿賦〕甯其結構，則脩梁彫制，下裏

上奇。〔又謝玄暉〕內高堂，因集蒼呂

法曹詩〕結構何遲，遺蹟深，極高深，善注

結構，謂結造構架以成屋宇也。魯靈光殿

賦〕觀其結構，清注：結構，作屋也。

〔又魯靈光殿賦〕於是詳察其棟宇，觀其

結構，善注：高誘曰：氏春秋注曰：結交也。構

架也。〔定一按〕結構雙聲見紐。

**結髮**

髮，方伐切。

**東坡也，謂弱冠時也。**〔史記〕主父

偃，主父曰：臣結髮遊學四十餘年。

〔又李將軍傳〕且臣結髮與匈奴戰，今

乃一得當單于。〔又〕廣結髮與匈奴戰

小七十餘戰。〔漢書〕霍光曰：臣傳賢

霍光曰：結髮內侍。〔又儒林苑傳〕結

髮事師數十年，師古曰：言成結髮為童，非

即從前學，養其早也。〔又游俠原涉傳〕

結髮自修。〔後漢書〕趙德傳〕雖結髮學

問，終習禮樂。〔又班固傳〕結髮修身

〔又桓郁傳〕子都結髮，數尚，繼傳父業

〔又曹褒傳〕結髮傳充業。〔吳越春秋〕

句踐入臣外傳〕輔臣結髮。〔文選〕王

粲詠史詩〕結髮亦明君，善注：漢書曰：霍

光以結髮內侍。真注。凡仕曰結髮。

謝朓詩內登寫詩。結髮修為。唐書注。漢書霍光結髮內侍。向注。結髮。謂髮冠時也。

【又麻武詩】結髮為夫妻。恩愛兩不離。唐書注。結髮始成人也。謂男年二十。女年十五時。取羊冠為義也。漢書李廣曰。結髮而與匈奴戰也。【又江淹雜體詩】而我在萬里。結髮不相見。唐注。蘇武時。曰。結髮為夫妻。恩愛兩不離。唐注。結髮同心之友。言相去萬里。不得相見。大臣髮五。臣作友。

【陶淵明集】六感上不退賦。廣結髮以從政。【定一按】釋名釋姿容篇。結束也。

### 結緝

報七入切

結合也。【馬林比之漢】一旅三關。結緝不絕。丁晏釋文曰。繫云。結緝與同人相結合也。李白詩。旅情初結緝。蓋本於此。

### 結緝

緝古忽切

不解也。【廣雅釋詁】結緝。不解也。【定辭九思怨上】心結緝兮折撻。補曰。

結也。音骨。王念孫曰。【見廣雅疏證釋詁四】莊子徐無鬼篇。傾滑有黃向秀注云。傾滑。錯亂也。傾滑與結緝。義亦相近。【定一按】結緝雙聲見紐。

一作結情。見結情下。

一作傾滑。均諸聲同。見傾滑下。

### 結縷

縷力主切

草也。【史記司馬相如傳上林賦】專結縷。葉解。聚案。漢書音義曰。結縷。似白茅。蔓聯而生。布種之者。

轉為結束的詞。見結束下。

### 結聯

聯力送切

結連也。【漢書趙充國傳】且復結聯他極。宜及未熟為之。【定一按】說文耳部聯。連也。

### 結讎

讎市流切

結怨也。【漢書上莽傳上】皆自知得罪天下。結讎中山。【定一按】楚辭九章惜誦。又衆兆之所讎。注。交怨曰讎。

細細。細廣韵於真切。結於云切。

### 細細

結於云切

天地合氣也。【易繫辭下】天地絪縕。萬物化醇。釋文。縕本又作氣。音因。縕本又作氣。紆云反。正義曰。細縕。相附著之義。言天地无心自然得一。唯二氣相縕。共相和會。無虧易章句曰。細縕。紛紜不齊也。【邵英說文解字草經正字卷二下】縕。強也。从肉从彳。不得泄肉也。易曰。天地縕。今易繫辭傳作細。釋文。本又作氣。縕。正字當作縕。復古韻云。縕。从彳。吉。於悉切。縕。从彳。凶。於云切。吉凶在彳中。不得縕也。別作氣。又作縕。非。【漢書揚雄傳河東賦】縕縕玄黃。詩。縕。既後師古曰。縕。天地合氣也。易下繫辭曰。天地縕。萬物化醇。縕音於云反。【文選魏都賦】乾坤交泰而縕縕。注。周易曰。天地縕。【集韻十八詩】縕字組。

【文選魏都賦】乾坤交泰而縕縕。注。周易曰。天地縕。【集韻十八詩】縕字組。

網網。天地合氣也。或作網氣。〔類篇

十六部〕網字下云。伊真切。網。天地合

氣也。或作網。〔又十三系部〕網字下云。

伊真切。網。天地合氣也。〔王念孫

經字類卷一〕網。玉體氣。元氣。易。繫

辭。下傍。天地。維。正。義。二氣。網。共。相。和。

會。與。氣。氣。同。〔定一按〕網。網。雙。聲。影。紐。

### 絞

絞廣韻古巧切  
製工代切

音相切摩貌。

〔文選長首版〕絞。絞。

沮澆。音代。轉。澆。注。絞。澆。音。相。切。摩。

貌。音。聲。相。絞。澆。如。水。之。聲。校。古。巧。切。澆。古。

愛切。〔定一按〕絞。澆。雙。聲。見。紐。

### 紮

紮力就切  
明虛管切

言將墮而破碎也。〔漢書鄧騭傳〕

白。德。長。君。危。於。紮。鄧。師。古。曰。紮。墮。者。言。其。

將。墮。而。破。碎。也。〔又枚乘傳〕必。若。所。欲。

爲。危。於。紮。師。〔又〕而。欲。乘。紮。則。之。危。走。

上。天。之。難。〔定一按〕紮。雙。聲。束。紐。

### 紮足

足卽玉切

重足也。〔漢書吳王濞傳〕骨。骨。足。

師。古。曰。紮。古。果。字。也。累。足。重。足。也。並。謂。重。

耳。

### 紮息

息相即切

言權而喘息也。〔漢書外戚孝成

帝。德。仔。傳〕每。寤。寐。而。紮。息。分。師。古。曰。紮。

息。言。權。而。喘。息。也。紮。古。果。字。

### 紮輯

輯案入切

重積也。〔漢書同馬相如傳上林賦〕

雜。繫。紮。輯。師。古。曰。紮。輯。重。積。也。紮。古。果。字。

補。注。王。先。謙。曰。案。雜。繫。紮。輯。皆。重。積。之。義。

〔定一按〕紮。正。字。累。讀。省。字。

### 統

統他綜切  
一於悉切

●總覽于一也。〔禮記內則〕五十

命。爲。大。夫。服。官。政。注。統。一。官。之。政。也。

〔漢書西域傳〕兵衆分崩。每所統一。

〔後漢書劉玄傳〕將軍衆雖多。而無所統

一。〔魏志田疇傳〕衆成部邑。而莫相統

一。恐非久安之道。〔定一按〕漢書兒寬

傳。臣。蒙。注。統。綱。總。覽。也。

●一作統壹。音同。見統壹下。

●轉爲總一。音同。見總一下。

### 統之

之止而切

●總之也。〔後漢書鄧錡徐張胡傳

論〕夫。行。於。物。則。非。已。或。於。志。則。危。容。辭

其。類。則。乖。義。拘。其。節。則。失。身。統。之。方。就。易

因。險。踰。難。師。注。統。者。總。論。上。事。也。〔助

字。辨。略。卷。三〕統。字。下。云。悉。案。統。之。猶。言

總。之。

●轉爲統紀。音同。見統紀下。

### 統紀

紀居既切

統亦紀也。〔漢書董仲舒傳〕統紀未

終。〔又〕統紀不終。〔又〕然後統紀可

一面法度可明。〔定一按〕說文糸部，統紀也。

### 統率

準所律切

統傾也。〔漢書四邊傳贊〕而不能統

率與之道遠。〔呂氏春秋簡選〕統率士民，欲其教也。〔定一按〕荀子王霸篇論一相以兼率之注，率，領也。

### 統壹

守於憑切

統一也。〔漢書王莽傳下〕欲日與成

新室，統壹長存之道也。〔又董仲舒傳贊〕潛心大業，令後學者有所統壹。

〔又按〕下述武紀第六，蓋章六學，統壹期真。〔後漢書陶憲傳〕于時周洛邑西無所統壹。〔定一按〕壹，音同通用。

### 統楫

楫子業切

統壹也。〔漢書見寬傳〕陸下躬贊

聖德，統楫率元，張發曰，統察樞要也。如唐曰，廉數之元也。臣瓚曰，統猶總覽也，楫當

作楫，師古曰，楫，楫與楫三字並同，漢書曰，楫五瑞是也，其字從木，楫，曰當爲楫，不通，補注，齊召南曰，按師古解，楫與楫三字並同是也，但虞書作楫，五瑞，其字從車，未知師古所指何本，錢大昕曰，楫當爲楫，虞書，五瑞，史記本作楫，秦始，卓紀，楫心，楫志，亦與楫義同，小顏既知楫，楫集三字，和同，何又低，環說爲不通，邪，且虞書，楫字，亦不從木，注文當有誤，〔定一按〕楫，即壹之借字，始，卓紀，楫心，楫志，索隱，楫古專字，左傳云，如桴，桴之，楫，壹。

轉爲統攝，酌近。見統攝下。

### 統類

類力遂切

綱紀也。〔荀子儒效〕俯俯兮其用統類之行也，注，統類，綱紀也。〔文選〕非有先生論，一統類，美風俗，尚注，類法。

### 統攝

攝書涉切

統持也。〔周志張翼傳〕於是統攝不攝。〔晉書張翼傳〕又知東方官職。

高下齊班，進無統攝之權，退無等差之降。〔定一按〕左傳成十六年，請使欒君，注，攝持也，統攝，雙聲雙紐。

### 絳結

絳胡涉切

絳亦結也。〔楚辭九章哀郢〕心絳結而不解兮，注，絳，補曰，絳，處也，音靈。王念孫曰，〔見讀書記志〕餘下，案絳亦結也。〔廣韻〕絳，結也。史記律書曰，秦二世結怨匈奴，絳弱於絳，是絳與結同義，絳結雙聲也，聲產疊韻也，凡雙聲疊韻之字，皆上下同義。

### 絡石

絡虛各切

石鱖也。〔本草經〕草部上品下，絡石，味苦，溫，主風熱，死肌，癩，口乾，舌焦，癰腫，不消，喉舌腫，水漿不下，久服，輕身，明目，潤澤，好顏色，不老延年，一名石鱖。〔定一按〕絡石，鱖魚，部。

### 絡幕

幕莫各切



# 絲竹

絲息茲切  
竹陟玉切

## 弦管也。

〔周語下〕絲竹以行之，陳弦管所以行之。〔史記樂志〕金石絲竹樂之器也。〔漢書徐樂傳〕金石絲竹之聲不絕於耳。〔又魯島傳〕後堂理絲竹莞弦，輔注劉敞曰，絲竹管絃等二物，附於文爲樂。〔又史丹傳〕若乃器人於絲竹鼓擊之間。〔又揚雄傳〕長楊賦，抑止絃竹，參府之樂。〔晉書忠義稱頌傳〕豈可操執絲竹以爲伶人之事。〔呂氏春秋修樂〕珍野竹歌，將之管則若操。〔汴南齊俗訓〕絲竹管絃，竹金石以混其耳。〔又魏都訓〕金石絲竹助而奏之。

# 絲繭

繭古典切

## 蠶所吐曰絲，蠶衣曰繭。

〔禮記內則〕執絲菜，治絲織，織紵，織練，學女事以共衣服。〔釋文〕絲繭，古典反。〔定一按〕說文部首，絲，蠶所吐也，糸部，繭，蠶衣也。

# 七畫

# 綏靖

綏息遺切  
靖疾肅切

## 安也。

〔漢書王莽傳上〕有綏靖家，廟社禮之大勳。〔吳志陸遜傳〕綏靖四方。〔定一按〕爾雅釋詁，綏安也，虞雅釋詁，一靖安也。

## 一作綏靜，音同。

見綏靜下。

# 綏億

億於力切

## 安也。

〔韓釋四司隸校尉楊孟文石門頌〕威億濟疆。王含孫漢隸舍道曰，綏億皆安也。〔注〕晉語云，億安也。〔定一按〕說文人部，億安也。

# 綏靜

靜疾鄂切

## 綏靖也。

〔左傳成十三年〕文公恐懼，綏靜諸侯。〔後漢書和熹皇后紀〕綏靜四海。〔吳志魯肅傳〕皆克寧內亂，綏靜邦域者也。〔定一按〕靜，靖聲，聲相轉。

# 綏綏

## 匹行貌。

〔詩〕爾風有綏，有綏綏綏。傳，綏綏，匹行貌。釋文，綏綏，音維，匹行貌。正義曰，序云，喪其妃親而首，故知綏綏是匹行之貌。〔本篇此文三見〕。馬瑞辰曰，接齊風，雖綏綏綏，吳越春秋，塗山歌，綏綏白，蓋皆指一狐首，不得謂綏綏爲匹行貌。廣雅，綏綏也，綏通作久，說文，久，行遲曳，久久也。王伯厚詩考，引齊詩，綏綏作久久，玉篇，久，今作綏，行遲見，引詩，雖狐久久，是綏綏爲行貌，詩蓋以狐之行，徐自得，與無室家者之失所耳。〔又齊風南山〕南山崔嵬，雖綏綏綏，傳，雖狐相隨，綏綏然，無別失，陰陽之匹，正義曰，綏綏，是匹行之貌。今言雖狐相隨，綏綏然，明是二婦狐相匹，故云雖狐綏綏然，是二狐俱無有別異，失陰陽之匹，以喻兄與妹淫，亦失陰陽之匹也。〔定一按〕玉篇，部首，見行遲見，詩云，雖狐久久，今作綏，然玉篇，部首，見毛詩，雖狐綏綏，傳曰，相隨，綏綏然，也不作久久。〔一按〕安泰貌。〔管子〕備數，綏綏，方其有

文章也。注。綬。安泰之貌。綬。或爲戲義之綬。

①下也。〔釋名釋天〕雪綬也。水下過寒氣而凝。綬然也。畢沅疏證曰。文選注。初學紀。廣府太平御覽。皆引作水下過寒而凝。綬然下也。

④一作父父。同。見父父下。

### 絳緜

絳五顏切 絳緜作絳緜切

絳緜也。〔傳詩外傳二〕抽絳緜五兩。以授子貢。曰。善爲之辭。以觀其語。子貢曰。吾北鄙之人也。將南之楚。於此。有絳緜五兩。吾不敢以當子身。敢置之水漚。〔白虎通衣裳〕。聖人所以制衣服。以爲絳緜。表德勸善。則尊卑也。〔管子輕重丁〕。雙龍絳緜。〔定一按〕。絳正字作絳。

### 絳綌

絳綌讀切

①葛之精者曰絳。綌曰絳。〔詩

周南葛覃〕葛之覃兮。傳。覃延也。葛所以爲絳。女功之事。頃者。〔又〕。是則是薄。爲絳。爲絳。傳。曰。葛曰絳。蔓云。女在父母之家。未知將所適。故習之以絳。結頰之事。乃能整治之。傳文。爲絳。恥知反。葛之精者曰絳。爲絳。去逆反。葛曰絳。正義曰。曲禮云。爲天子制。巾。巾以絳。諸侯。巾以絳。玉藻云。浴用二巾。上絳。下絳。皆貴絳。而絳。是絳。絳而絳。故云。精曰絳。讀曰絳。

〔又〕王風采芣〕被采芣兮。傳。芣所以爲絳。絳也。〔周禮地官掌葛〕。擘以時。微絳。絳之材。子山農。〔禮記玉藻〕。搯絳。絳不入公門。〔淮南經術訓〕。若夏就絳。絳上車。授絳之謂也。〔又〕主街款。絳綌。綌讀實。玩珠上注。絳曰絳。讀曰絳。〔列女傳六辯通〕。同谷。麻女。過賢。則實。抽絳。絳五兩。以授子貢。曰。爲之辭。子貢往。曰。吾北鄙之人也。自北徂南。將欲之楚。有絳。絳五兩。非敢以當子之身也。願注之水旁。

①俗作絳緜。見絳緜下。

### 絳縗

絳息救切

絳縗也。〔禮記玉藻〕。搯絳。絳上車。授絳之謂也。〔又〕主街款。絳綌。綌讀實。玩珠上注。絳曰絳。讀曰絳。〔列女傳六辯通〕。同谷。麻女。過賢。則實。抽絳。絳五兩。以授子貢。曰。爲之辭。子貢往。曰。吾北鄙之人也。自北徂南。將欲之楚。有絳。絳五兩。非敢以當子之身也。願注之水旁。

①葛之精者曰絳。五色備曰絳。〔書益稷〕。予欲觀古人之象。日月星辰。山龍華蟲。作會宗彝。藻。火。粉。米。黼。黻。絳。讀。以五采。彰施于五色。作服。汝明。傳。葛之精者曰絳。五色備曰絳。釋文。絳。徐勣私反。又勣其反。馬同。鄭。勝里反。別也。絳音旁。

④一作希縗。絳諧希聲。見希縗下。

### 絳縗

絳縗讀私列切 絳縗絳切

連縗也。〔管子輕重戊〕。絳縗而連相。隨。注。絳縗。而連縗也。縗。息列反。縗。丘喬反。

### 絳縗

絳玉縗必奚切 纒力上切

并也。〔玉篇〕。縗。音言部。詳字下略云。字書。或縗字也。縗。并也。在糸部。或爲怪字。怪。誤也。縗也。在心部。

### 經方

經九丁切 方府反切

治病防病之方書也。〔漢書藝文



〔志〕右經方十一家，二百七十四卷。

〔又〕經方者，本草石之寒溫，量疾病之淺深，假藥味之滋，因氣感之宜，辯五苦六辛，致水火之齊，以通閉解結，反之於平，及其宜者。〔定一按〕上舉十一家中，有六家名病方，三家名方，一家名法，一家名禁，皆方書也。

### 經水

水式軌切

●衆水之經也。〔管子度地〕前坪地形之肥饒者，鄉山左右，經水若澤。

〔又〕水有大小，又有遠近，水之出於山而流入於海者，命曰經水。注曰爲衆水之經。

●水內應經脈也。〔素問難合真邪論〕夫聖人之起，度數必應於天地，故天有宿度，地有經水，人有經脈。注，經水者，謂海水濱水，謂水湖，水汚水，汝水，江水，淮水，深水，河水，涼水，澗水也。以其內合經脈，故名之經水焉。〔又〕天地溫和，則經水安靜；天寒地凍，則經水凝流；天暑地熱，則經水沸溢；卒風暴起，則經水波涌而隨起。

注，人經脈亦應之。〔靈樞經經水〕黃帝問于岐伯曰：經脈十二者，外合于十二經水，內屬於五臟六腑，夫十二經水者，其有大小深淺廣狹遠近各不同，五臟六腑之高下小大，受穀之多少亦不等，相應奈何？夫經水者，受水而行之。〔又〕凡此五臟六腑十二經水者，外有源泉，而內有所聚。

### 經史

史疏七切

經，徑也。如徑路無所不通，可常用也。史，記事者也。〔疏釋五漢成

賜令唐扶頌〕既經史分屬仁義。〔魏書儒林傳〕傳，傳時相請，則與論經史。

〔顏氏家訓勉學〕此專通於經史。

〔又〕勤勞經史。〔定一按〕詩小雅小旻，匪大猶是經傳，經，常也，釋名釋典藝篇，經，徑也，常，典也，如徑路無所不通，可常用也。

說文部首，史，記事者也。

### 經牧

牧莫卜切

制田界與井也。〔周禮地官遂師〕經牧其田野，注，經牧，制田界與井也。

### 經典

與多珍切

典亦經也。〔漢書孫寶傳〕周公上，聖召公大賢，尚猶有不相說，著於經典，兩不相損。〔晉書李重傳〕每大車及疑議，輒參以經典，處決多皆施行。〔定一按〕爾雅釋言，典，親也。

### 經注

注之成切

經典注釋也。〔北齊書儒林李鉉傳〕遂覽說文，爰及倉雅，刪正六藝經注，中選字名曰字辨。〔定一按〕經訓典，見經典注說文，水部注，灑也，段注大雅曰，挹，彼注，茲引伸爲傳注，爲六書傳注，注之云者，引之有所適也，故釋經以明其義，曰注。

### 經界

喻古拜切

經亦界也。〔孟子滕文公上〕夫仁政必自經界始，經界不正，井地不約，穀祿不

平注。經亦界也。必先正其經界。勿使鄰國乃可均井出。平數雜。豈所以為辭也。周禮小司徒云。乃經土地而井其田野。言正其土地之界。乃定受其井牧之處也。〔又〕是故暴君汙吏。必亂其經界。經界既正。分田制祿。可坐而定也。〔漢書食貨志上〕故必逐步立。晦正其經界。〔又〕周室既衰。暴君汙吏。慢其經界。〔定一按〕周禮地官司市。以次殺分地。而經市注。經界也。經界雙聲見紐。

### 經紀

紀居擬切

① 綱紀也。〔漢書禮樂志〕經紀可因。緣而存者也。〔又司馬遷傳〕春秋上明三千之道。下辨人事之經紀。〔東觀漢紀卓茂傳〕凡人之生。羣居雜處。故有經紀禮儀。以相交接。〔蜀志許靖傳〕靖收恤親理。經紀振勵。出於仁厚。〔素問陰陽應象大論〕四時陰陽。各有經紀。〔管子版法解〕天地之位。有前有後。有左有右。聖人法之。以建經紀。〔又〕管子治刑賞。必明經紀。〔荀子儒效〕然而述乎

財。萬物養百姓之經紀。注。當通於菽萬物養百姓之綱紀也。〔淮南假真訓〕夫道有經紀。廉賈。〔又〕使各有經紀。廉賈。〔又〕精神訓。開開張張。各有經紀。〔古文苑嶧山刻石文〕刻此樂石。以著經紀。

② 猶言利育也。〔文選江賦〕經紀天地。錯綜人術。等注。漢書五行志曰。厥風絕經紀。如流曰。瓊地匹帛之屬。設注。經紀天地。謂廣大利育萬物也。

③ 行通也。〔淮南原道訓〕經紀山川。蹈履其命。注。經行也。紀。通也。

④ 謂養生也。〔魏志朱建平傳〕初穎川荀攸。獲蘇相與。現善。攸先亡。子幼。經紀其門戶。欲嫁其妻。都督行禮。俗文卷十七曰。稱善能養生者曰經紀。注。委巷叢談。唐陳王。王皆好聚戲。太宗嘗賜諸王帛。故曰。陳叔將兒。自能經紀。不須賜物。案事見張鷟朝野僉載。今隨會曰。經紀。本此。

⑤ 天文進退度數也。〔禮記月令

孟春〕毋失經紀。注。經紀。謂天文進退度數。〔呂氏春秋孟春紀〕無失經紀。〔定一按〕經紀雙聲見紐。

⑥ 轉為經界聲同。見經界下。

### 經脈

脈今作脈莫後切

手足三陰三陽之脈也。〔素問離

合真邪論〕人有經脈。注。經脈者。謂手足三陰三陽之脈。〔又舉痛論〕寒氣客於經脈之中。與風氣相薄。則脈滿。〔又皮部論〕欲知皮部。以經脈為紀者。諸經皆然。注。諸經謂十二經脈也。十二經脈皆同。〔又〕邪客於皮。則勝理開。則邪入。客於絡。絡滿則注於經。經滿則入於舍於府。藏也。〔又經絡論〕帝曰。經之常色何如。岐伯曰。心赤。肺白。肝青。脾黃。腎黑。傳亦舉其經脈之色也。〔又調經論〕夫十二經脈者。皆絡三百六十五節。節有病必被經脈。經脈之所。皆有虛實。〔靈樞經經脈〕凡刺之理。經脈為始。〔又〕附

經脈。經脈之所。皆有虛實。〔靈樞經經脈〕凡刺之理。經脈為始。〔又〕附

公曰：願卒聞經脈之始生。黃帝曰：經脈者所以能決死生，處百病，調虛實，不可不通。【又】經脈十二者，伏行分肉之間，深而不見。【又】故衛氣已平，營氣乃滿，而經脈大盛。【又】雷公曰：何以知經脈之與絡脈異也？黃帝曰：經脈者常不可見也，其虛實也以氣口知之，脈之見者皆絡脈也。

【又經別】大十二經脈者，人之所以生病之所以成人之所以治病之所以起學之所始工之所止也。【又本草】經脈者所以行血氣，通營陰陽，濡筋骨，利關節者也。【又】是故血和則經脈流行。【又】經脈通利，肢節得安矣。【鍼灸甲乙經】一十二經水。經脈十二者，外合於十二經水，而內屬於五臟六腑。【又】經脈者受血而營之。

## 經書

書商魚切

經常之書也。【後漢書杜林傳】引

見同曰：經書故禹及西州事。【魏書儒林傳序】魏芳李彪諸人，以經書進。【又梁越傳】命授諸皇子經書。【顏氏

家訓勉學】文士則講讀經書。【又】二十之外所誦經書。【定一按】白虎通五經篇，經所以有五何，經常也有五常之道，故曰五經。

## 經訓

訓許運切

經藝之訓說也。【後漢書鄭玄傳

論】王父豫章君，每考先儒經訓，而長於玄。【定一按】又趙上林厥善注，勸六經也，說文曰：部訓說教也。

## 經術

術食準切

經藝也。【漢書宣帝紀】輔導朕躬，修

文學經術。【又宣元六王東平思王字博】今聞王改行自新，尊於經術。【又】聖方進傳】小史有封侯骨，當曰經術進，努力為諸生學問。【又薛林殿彭祖傳】凡道經術，固當修行先王之道。【梁書儒林傳】鄭玄莫或開館，公卿罕通經術。【又】二漢登賢，莫非經術。【又】砥身彌行，由乎經術。【又盧廣傳】兼通經術。

## 經略

時高約切

【又孔子法傳】遂通經術。【定一按】禮記鄉飲酒義注，術藝也。

●經營略有也，或曰：即經界也。【左傳昭七年】天子經略，諸侯正封注。經營天下，略有四海，故曰經略。正義曰：莊二十一年注云：略，界也，則此略亦為界也。經營天下，以四海為界，內皆為己，有故言略有四海，謂有四海之內也。天子界內，天子自經營之，故言經略也。【說文田部】略，經略土地也，从田各聲。【史記】自序作十二諸侯年表第二，而略經略略五霸更盛衰。【漢書敘傳】下述地理志第八，自昔黃唐，經略萬國。【文選】吳都賦】放其經略，上當星紀，達注左傳曰：天子經略土地，定城國，制諸侯，略分界也。曰：邊界為經略也。翰注：經略，經營也。【又三國名臣序贊】元首經略而股肱肆力，尚注：經略，經營也。【禮儀札義】一：胡渭曰：鳴夷既略，略字必有精意，按左傳曰：天子經略，諸侯正封，古之制也，封

略之內。何非君土。又曰。封豕封貉。又曰。倭敗王略。略皆訓界。經略猶言經界也。後案略字見左傳者。除胡所引。尚有七處。莊二十一年傳。王與之武公之略。注云。略界也。僖十五年傳。東盡魏略。注云。東盡魏界也。此二處皆訓界。又隱五年傳。晉將略地焉。注云。略。總攝巡行之名。宣十一年傳。略基註。注云。略行也。昭二十四年傳。楚子為舟師以略吳。注云。略行也。此三處皆訓行。又僖十六年傳。會于泚。謀鄭且東略也。宣十五年傳。晉侯治兵于稷。以略狄土。此二處亦行義。後漢馮異傳。略字當主巡行。經略其疆。經定界。即經略之所有事也。漢書地理志。自昔黃唐。經略萬國。經定東西。經理南北。矣。都賦。放其經略。上當星紀。拓土盡嶺。卓犖兼并。

●通作經絡。諧聲同。 見經絡下。

### 經師

師疎爽切

經學之師也。〔漢書平帝紀〕校學置經師一人。鄉曰庠。案曰序。序置孝經

師一人。〔定一按〕漢書見寬傳。見上節經學。

### 經理

理真止切

●經書之理也。〔後漢書光武帝紀下〕每旦視朝。日側過聽。數引公卿。將講論經理。夜分酒罷。集解。惠棟曰。東觀記。上常自細書。一札十行。輒罷。且罷朝。至日晏。夜講經。聽講。急則功臣。特選在側。論時政事。道古今事。次設在案所。諸鄉里能吏。次第比類。又遺忠臣孝子。義夫節士。坐者。莫不敬揚。接情欣然。和悅。羣臣爭論。上前常連日夜。〔定一按〕東觀記所述。則經理為經書之義理也。

●經亦理也。〔史記始皇紀〕皇帝明德經理字內。〔後漢書曹褒傳〕經理履躬多蒙濟活。〔定一按〕呂氏春秋察傳。係是非之經注。經理也。

●經常條理也。〔荀子正名〕道也者治之經理也。注。經常也。理。錢貫也。言道為理國之常法。廉賈也。

●轉為經路。聲同。 見經略下。

### 經絡

絡盧各切

經脈橫絡也。〔素問三部九候論〕血病身右痛者。治其經絡。注。脈經曰。經脈為裏。支而橫者為絡。絡之別者為孫絡。由是孫絡別經之別支而橫也。〔鍼灸甲乙經〕一氣息周身五十營。四時十分漏刻。人經絡上下左右前後二十八脈。通身十六丈二尺。

### 經給

給居立切

經營濟給也。〔後漢書鍾離意傳〕意病。身自隱親。給醫藥。注。隱親。謂親自隱恤之。經給。謂經營濟給之。〔定一按〕經給。雙聲見紐。

### 經費

費房未切

常費也。〔史記平準書〕百天子以至千封君。湯沐邑。皆各為私奉養焉。不領於天下之經費。案。案經訓常。言封君已下

皆以湯沐邑爲私奉養，故不領入天子之常稅，爲一年之費也。〔漢書食貨志上〕自天子百至封君湯沐邑，皆各爲私奉養，不領於天子之經費。師古曰：經常也。

## 經過

過古禾切廣韵古臥切

經亦過也。〔禮記曲禮下〕問其行拜而肩對注，問行謂道中無恙及所經過。

〔後漢書楊玄傳〕操嘗感其知己，及後經過玄墓，輒棲楸致祭奠。〔淮南時則訓〕日月之所道，注日月照其所經過之道。

〔定一按〕小爾雅廣詁，經過也，經過雙聲見紐。

## 經傳

傳直變切

經，徑也。如徑路無不通，可常用也。傳，傳也。以傳示後人也。〔孟子題辭〕於是乃遂已所聞，謹以經傳爲之章句。〔史記自序〕夫儒者以六藝爲法，六藝經傳以千萬數。〔漢書古今人表〕白書契之作，先民可得而聞者，經傳

所傳，奇曉曰：上帝王有號謚，輔佐不可得而稱矣。文類曰：言遠經傳不復稱序也。師古曰：聖訓則水以記事，自居歲以上，帝王有號，見於經典，其臣佐不可得而稱記也。

〔又〕究極經傳，繼世相次。〔又〕歷歷志上〕考之於經傳。〔又〕藝文志〕詔光祿大夫劉向校經傳諸子詩賦。〔又〕後世經傳，既已乖離。〔又〕劉歆傳〕時丞相史尹成，自能治左氏與歆共校經傳。

〔又〕司馬遷傳〕貫穿經傳，馳騁古今。〔又〕卓玄成傳〕至宗宗之序，多少之數，經傳無明文。〔又〕游俠趙護傳〕蘇是辭其父學經傳。〔後漢書鄭玄傳〕至於經傳，拾遺解爲純儒齊魯宗之。〔又〕班彪傳〕探獲古今貫穿經傳。〔魏書儒林梁越傳〕博綜經傳，無何不通。〔春秋繁露〕夫義出於經，經傳大本也。後漢書注：魏雅經傳也。如徑路無所不通，可常用也。傳，傳也。以傳後人也。博物志：聖人創作日經，賢人著述曰傳。孔叢子：經者取其可常也，可常則爲經矣。魯之史記曰春秋經，因以爲名焉。〔論衡量知〕而儒生修有

## 經義

義廣韵宜奇切

經傳之學。〔又〕不入師門，無經傳之教。六經所宜也。〔漢書溝洫志〕奏曰：九河今皆寔滅，按經義治水，有決河深川，而無堤防，雍塞之文。〔又〕賈捐之傳〕虧先帝功德，經義何日處之。師古曰：於六經之內，當何者之科，陳也。〔吳志薛綜傳〕建立學校，傳之經義。〔梁書文學下謝靈運傳〕今可以經義訪之。〔定一按〕說文言部，說人所宜也，讀爲義之本字。

## 經解

解佳貫切

解釋經義也。〔禮記經解第二十六〕釋文曰：云經解者，以其記六藝政教得失，解音佳貫，反徐胡實反，一音聲正義曰：案鄭目錄云：名曰經解者，以其記六藝政教之得失也。此於別錄屬通論。〔定一按〕儀禮大射儀解，解注，解猶釋也。經解雙聲見紐。

## 經訓

論游韵力通切

論游韵力通切

●經緯綱給也。〔易屯〕象曰：雲雷屯，君子以經綸。注：君子經綸之時，釋文：經綸，音倫。鄭如字，謂綸，發書禮樂，施政事。黃

穎云：經綸，匡濟也。本亦作綸。正義曰：經，謂經綸，給謂綱給。言君子法此屯象，有為之時，以經綸天下，約束於物，故云君子以經綸也。姚信云：綸，謂綱也。以綱綸經緯，此君子之事，非其義也。劉表鄭玄云：以綸為論字，非下本意也。〔周易集解〕二屯，君子

以經綸。今本作綸。荀爽曰：經者常也。論者理也。君子以經綸不失常道也。姚信曰：經綸也。時在屯難，是天地經綸之日。故君子法之，須經綸艱難也。臧琳經義雜記曰：是漢荀慈同鄭康成並作經綸。〔荀鄭皆博授氏易，費氏經與古文同〕劉表黃穎亦同。正義論為論字之誤。孔氏引姚信謂綸為綸，是疑本與上補爾。同作經綸矣。

〔虞記中庸〕唯天下至誠為能經綸天下之大經。釋文：能經綸，本又作綸。同音倫。昨服不一。〔晉書王沈傳〕沈蹈禮居正。

執心清粹，經綸瓊典，才識過洽。〔文選前部賦〕經綸調典，賦納以言。魯注：周易，君子以經綸。濟注：經理，觀法。

●徑綸也。〔文選西京賦〕於是量徑。綸考廣義，五臣本作經綸。濟注：經綸，廣義。謂東南西北也。

●一作經綸。諧聲同。見經綸下。

●轉為經歷。見經歷下。

●轉為經履。均聲同。見經履下。

●經論。論應昆切。〔魏志杜襲傳評〕忽屢陳時。〔定一按〕易政經論治經，蓋有可觀焉。〔定一按〕易屯，釋文：經論下引黃穎云：經論，匡濟也。

之。〔定一按〕經謂通，見經逸注。吳語而後履之解履行也。

●經久歷遠也。〔書君奭〕天命不易，天難諶，乃其謨命，弗克經歷。傳：天命不易，天難信，無德者，乃其肆失，天命不能經久，歷遠不可不懼。〔漢書律歷志上〕又經歷於日辰。〔又東方朔傳〕經歷數千載，尚難言也。〔論衡率性〕是越之人，處莊嚴之間，經歷歲月，變為針視，風俗移也。

●經過也。〔漢書成帝紀〕百將將軍。〔又哀帝紀〕經歷郡國，西入關。〔又天文志〕隨年經歷郡國四十餘。〔又五行志上〕經歷郡國四十餘。〔又下之上〕百置驛傳行，經歷郡國二十六。〔又息夫躬傳〕是後訛言行，詭聞，經歷郡國。〔又王莽傳下〕乘傳使者，經歷郡國，日且十輩。〔後漢書馮衍傳〕衍少事名賢，經歷顯位。〔又魏書傅〕白經歷虎口，踐履死地，已十數矣。〔又蘇

履。履長止切。

●經過履行也。〔後漢書應奉傳〕奉少聰明，自為童兒，及其長，凡所經歷，莫不暗記。〔又西元傳論〕蒙沒冰雪，經歷千折。

綱及輿傳)及倫等亡命經歷之虛皆被  
致考。〔魏志東夷傳〕及漢氏遺張蕃使  
西域窮河源。經歷諸國。〔文選王仲宣  
議〕。經歷山河。波瀾如類。〔楚辭天問  
序〕。屈原放逐。憂心愁悴。彷徨山澤。經歷  
陵陸。〔定一按〕說文止都。歷過也。經歷  
掛支對稱。

### 經緯

緯云貫切

#### ●徐也。南北爲經。東西爲緯。

〔周禮冬官考工記匠人〕。國中九經九緯。  
經徐九軌。注。經緯。謂徐也。疏。釋曰。南北之  
道爲經。東西之道爲緯。〔易緯乾鑿度  
上〕。經緯仲序。度畢矣。〔玉篇琴卷系  
部〕。緯字下略云。充氏傳。天地之經。緯野  
王家。大數。禮。東西爲緯。南北爲經。又曰。蓋  
不惟其緯。杜預曰。織者。常苦。編少。寡婦所  
宜。壹也。國語。經之以天。緯之以地。賈逵曰。  
經者。道上也。緯者。所成經也。大戴禮。夏小  
正。長緯。厥表。鄭玄曰。緯。束也。說文。橫織絲  
也。〔史記天官書〕。此五星者。天之五佐。  
爲經。緯。正義。五星行。南北爲經。東西爲緯。

也。〔漢書律歷志上〕。繩者。上下端。直經  
緯。因通也。〔又〕。經緯。通達。通能端直。

〔荀子勸學〕。則禮正其經緯。踐履也。

〔太玄摎〕。東西爲緯。南北爲經。經緯交錯。

注。天長南北而短東西。故長爲經。短爲緯。

也。交錯以成文章。〔又〕。經緯所過也。注。

東西南北在過達也。〔文選西都賦〕。經

緯平陰。關向注。經。南北也。緯。東西也。

〔定一按〕。淮南墜形訓注。子午爲經。卯酉

爲緯。子經。卯緯。長也。

#### ●錯居以織成文也。〔汲冢周書

璇法解〕。經緯。天地曰文。〔左傳昭二

十五年〕。禮。上下之紀。天地之經。緯也。注。

經緯。謂居以相成者。正義曰。禮之於天

地。神職之有經緯。得經緯相錯。乃成文。如

天地得禮始成就。〔又二十八經〕。經緯

天地曰文。注。經緯相錯。故織成文。〔又二

十九年〕。以經緯其民。〔周語下〕。我太

祖。后稷之所緯。緯也。〔又〕。經之以天。緯

之以地。經緯不爽。文之象也。〔史記始

皇紀〕。經緯天下。永爲范則。〔又禮書〕。

人道。經緯萬端。〔漢書五行志上〕。曰爲

河圖。能書。相爲經緯。〔又禮樂志房中

歌〕。清思勵勵。經緯冥冥。〔又郊祀歌

惟泰元七〕。經緯天地。作成四時。〔又律

歷志上〕。三辰五星。而相經緯也。〔又

下〕。土木相乘。而合經緯爲三十。〔又

王莽傳上〕。經緯四時。〔又揚雄傳法

言曰。讓問神第五〕。神心鈞。攷經緯萬方

有常。〔吳志步騭傳〕。若今郡守百里。皆

各得其人。共相經緯。〔莊子寓言〕。年先

矣。而無經緯。本末以期。年者。是非先也。

〔管子五行〕。經緯日月。用之於民。

〔又〕。經緯星曆。以視其離。〔荀子解蔽〕

經緯天地。而材官萬物。〔淮南本經訓〕

經緯六合。〔又要略訓〕。所以紀綱道德。

經緯人事。〔又〕。以經緯治道。〔法言

問神〕。神心悅悅。經緯萬方。〔世說新

語言語〕。鮮觀過江諸人。經緯江左。軌轡

有同。偉異。後來之彥。復何如中原。〔家

語正論解〕。夫晉國。將守唐叔之所受法

度。以經緯其民者也。注。經緯。猶織。以成文

也。〔文選〕卅魏公九錫文。以君經緯禮樂。爲民執儀。善注家語。孔子曰。唐叔封於晉。以經緯其民。王肅曰。經緯猶織以成之。〔又〕〔合記〕經緯。經緯禮俗。節理人情。善注。潘元茂九錫文曰。經緯禮律。王肅家語注曰。經緯猶織以成之也。

●經典讖緯也。〔魏書〕儒林徐遵明傳。讀經緯之微言。研聖賢之妙旨。〔顏氏家訓〕勉學。俗閒儒士。不涉羣書。經緯之外。表疏而已。〔定一按〕經謂經典。證見經典注。緯謂讖緯。證見讖緯注。

### 經裁

裁貴酌魚發切

●裁猶經也。〔史記〕儒林傳。故漢興然後諸儒始得脩其經裁。〔漢書〕翟義傳。惟經裁分析王道難敷。〔定一按〕唐陶十三經裁同藝文選上林賦書注藝六經也。

●一作經藝。裁諸教聲。藝執之俗。見經藝下。

### 經學

學胡覺切

經藝之學也。〔漢書〕兒寬傳。自寬爲掾。奉侍御史。見上諸經學。上說之。〔後漢書〕蔡邕傳。自邕經學深奧。〔東觀漢記〕明帝紀。帝尤垂意經學。〔北齊書〕儒林傳序。凡是經學諸生。多出自魏末大儒徐遵明門下。〔論衡〕程材。將相知經學至道。而不尊經學之生。彼見經學之生。能不及治事之吏也。〔又〕吏事易知。而經學難見也。〔又〕量知。吏無經學。

### 經濟

濟子禮切

謂經國濟人也。〔文中子〕禮樂。薛公曰。經人也是其家傳七世矣。皆有經濟之道。而位不達。〔定一按〕楚語上。君子經楚國。解經緯也。呂氏春秋離俗覽。君子濟人於危。

### 經營

營余簡切

●規度也。〔書召誥〕既既得卜。則經營。其已得吉卜。則經營規度城郭郊廟朝市之位處。正義曰。經營考工記所云。匠人營國方九里。左祖右社。而廟後市。是也。下有了已郊。故知規度城郭郊廟朝市之位處也。孫星衍曰。〔見〕尚書今古文注疏。詩禮義云。經之營之。傳云。經度之也。〔又〕尚書集注音疏。毛詩靈臺傳。經度之也。鄭注禮禮士喪禮云。營猶度也。是經營皆有度說。〔詩〕小雅北山。經營四方。〔又〕何草不黃。同上。〔又大雅江漢〕同上。〔孟子〕題辭。經營八紘之內。〔楚語上〕吾子經營楚國。解經緯也。〔史記〕項羽紀贊。經營天下五年。〔漢書〕侯俠陳遵傳。出入南宮。經營公家。〔又〕項籍傳贊。經營天下五年。〔又〕楊雄傳。河東賦。聊浮游自經營。〔又〕羽獵賦。經營彫竊。〔東觀漢記〕秦彭傳。彭下車經營勞來。〔淮南源道訓〕經營四隅。〔又〕也論訓。經營萬衆之主。〔楚辭〕遠遊。經營四荒兮。周旋六漠。〔文選〕羽獵賦。經營彫竊。善注。孔安國傳。



齊傳曰：經營，規度也。

⑥ 南北爲經，東西爲營。〔楚辭九歌〕：思一經營原野，奇又又兮。注：南北爲經，東西爲營，言已放行山野之中，但見草木含其，無有人民也。

⑦ 猶往來也。〔後漢書馮衍傳〕：運九野，經營五山。注：經營，猶往來。〔文選〕：舞賦。經營切。能善注：經營，往來之貌。

⑧ 猶周旋也。〔文選〕：魏都賦。馳道周旋於果下。注：周旋，字以經營。〔又〕：上林賦。好條委蛇，經營乎其內。善注：郭璞曰：經營，其內，言周旋死中也。頁注：經營，猶周旋也。百旋於死內也。

⑨ 猶構立也。〔文選〕：西都賦。蓋聞息漢之初，經營也。注：經營，猶構立也。

⑩ 猶積壓也。〔文選〕：江賦。滿汗六州之域，經營漢裝之外。善注：上林賦曰：經營乎其內。輸注：經營，猶積壓也。

⑪ 猶優游也。〔文選〕：琴賦。夫所以

經營其左右者，固以自矜神麗而足思，願愛樂矣。向注：經營，猶優游也。〔定一按〕：經營，音韻辨部。

### 經藝

藝廣韻魚祭切

藝猶經也。〔論衡〕：藝者，經藝之目，如其實乎。〔又〕：經藝萬世不易。〔又〕：方計經藝之增，與傳語異也。〔又〕：孝文之事，載在經藝之上。〔又〕：量知無經藝之木。〔又〕：對作，理人作經藝者，傳記匡濟通俗，驅民使之歸實誠也。〔定一按〕：文選上林賦：游于六藝之園。善注：藝，六經也。

### 經籍

籍秦音切

經典書籍也。〔書序〕：博考經籍，採摭羣言。〔又〕：經籍道息，用不復以聞。

〔後漢書〕：王允傳：經籍具存，尤有力焉。〔晉書〕：杜預傳：從容無事，乃耽思經籍，爲春秋左氏經傳集解。〔魏書〕：儒林平復傳：研綜經籍，鈎深致遠。〔又〕：九年，經傳道經籍，無遺佚也。〔又〕：并置經籍於

其中。〔定一按〕：經訓，典見經典注，說文竹部：籍，簿書也。

### 紉縹

縹廣韻居韻切

縹也。〔廣雅釋詁〕：二：縹，縹也。王念孫曰：玉篇：縹，縹也。廣韻云：補衣也。方言：割縹也。秦晉則未謂之對，割與縹義相近也。〔集韻〕：二十九：縹，割字。縹，縹也。補縹也。〔類篇〕：十三：縹部：縹，字下云：縹，切。博雅：縹，補縹也。又：縹，及切。又：縹，葉切。〔定一按〕：縹，音韻部。

### 綈

綈杜兮切

綈亦綈也。綈帛也。〔漢書〕：王嘉傳：乘輿席綈，綈而已。師古曰：綈，厚帛也。音徒奚反。〔定一按〕：說文：糸部，綈也。

### 八畫

### 精莧

精莧七見切

莧，陸步貝切，又音吹。莧草名也。〔左傳〕：定四年：以大莧少



①一作綴緝。前同。見綴緝下。

### 綴旒

旗廣韻力求切

●表章也。〔詩商頌長發〕受小珠大珠。爲下國綴旒。傳。綴表。旒章也。箋云。綴。猶結也。旒。旒旗之垂者也。休美也。綴。旒旒爲天所命。則受小玉謂尺二寸圭也。受大玉謂冕也。長三尺。執圭指冠以與諸侯會同。結定其心。知旒旗之機。律書。爲。擗。天之美。聖。爲。業。所。歸。繡。釋。文。綴。旒。涉。考。度。徐。又。張。衛。及。毛。云。表。也。鄭。云。結。也。二。同。

②爲下所執持東西也。〔論衡變動〕旒旗垂旒。綴於杆。杆東則旒隨。而西有謂寒溫隨刑罰而至。是以天氣爲綴旒也。〔文選唐魏公九錫文〕當此之時。若綴旒然。善注。公羊傳曰。君者。旒旒然。何休曰。旒。旒旗也。旒。猶綴也。以譬者。言爲下所執持東西耳。鐵注。旒。冠上垂珠。而綴於冠者。帝者。之危。如旒之懸。然辭也。

〔又勸進表〕國家之危。有若綴旒。善注。同上。耳。何。濟。注。旒。是。旒。上。綴。珠。下。垂。而。

危。言。國家。似。之。〔又。諸。器。辨。文〕。康。國。祚。於。綴。旒。播。玉。維。於。已。堅。善。注。公。羊。傳。曰。君。若。旒。旒。然。旒。猶。綴。也。何。休。曰。旒。旒。旗。也。鐵。注。綴。旒。冠。上。垂。珠。以。喻。危。也。

●本字作綴旒。游省爲旒。游旒

韻同。見綴旒下。

③轉爲贅流。音同。見贅流下。

### 綴緝

緝七入切

合箸也。〔文選任昉王文憲集序〕是用綴緝。遺文。永貽世範。〔定一按〕說文。綴。謂。綴。合。箸。也。後。漢。書。陳。蕃。王。允。傳。贊。注。緝。合。也。

### 綴綴

●不乖離之貌。〔荀子非十二子〕綴綴然。竹。管。然。注。綴。綴。然。不。乖。離。之。貌。謂。相。連。綴。也。

④轉爲役役。猶詩曹風候人何

戈與設。禮記樂記注引詩設作

綴也。見役役下。

### 綜核

核子宋切

●綜核也。〔漢書宣帝紀贊〕綜核名實。核廣韻下革切

政事文學法理之士。咸精其能。〔漢紀元帝紀下〕孝宣皇帝。任法審刑。綜核名實。〔定一按〕文選長笛賦序。善注。核與。覈。古。字。通。

### 綜覈

覈下革切

●綜理覈實也。〔後漢書左雄傳〕

降及宣帝。典於仄陋。綜覈名實。知時所病。〔魏書崔浩傳〕綜覈天人之際。〔文選諸淵碑文〕袁陽源才氣高奇。綜覈精覈。善注。綜。樂。緒。督。者。曰。苛。覈。綜。覈。名。實。風。俗。澄。一。六。臣。覈。胡。隔。反。〔定一按〕易繫辭上。集。解。處。注。綜。理。也。說。文。所。謂。覈。實。也。

⑤一作綜核。聲同。見綜核下。

# 綻裂

綻廣韵丈見切  
發良詳切

衣綻解也。〔禮記內則〕衣裘綻裂。綴請補綴。注庭昏解也。釋文。綻字或作綻。直寬反。徐治見反。發本又作列。〔定一按〕說文無綻字。作袒爲正。衣部。袒。衣綻解也。乃部。列解也。列裂古通。

# 網紀

網古那切  
紀居擬切

網者張也。紀者理也。大者爲綱。小者爲紀。〔詩大雅板〕勉勉

我王。綱紀四方。箋云。以罔罟喻爲政。張之爲綱。理之爲紀。馬瑞辰曰。按說文。綱。罔也。綱爲網之大繩。而書所云。若網在綱。有條而不紊也。至於紀。則說文曰。統紀也。紀。別絲也。淮南秦族篇曰。蠶之性爲絲。然非得女資以熟湯而抽其統紀。則不能成絲。是紀乃抽絲之稱。凡別絲者。一絲必有其首。得其紀。而衆絲始可理也。墨子尙同篇。古者聖王爲五刑。清以治其民。譬若絲。縵之有紀。罔者之有綱。是紀與綱各別之。

暨。蓋以綱紀皆爲取綱罟爲喻。失之。樂記中和之紀。鄭注。紀。總要之名也。禮器。衆之紀也。紀。散而衆亂。鄭注。紀者。絲縵之數有紀也。是紀之本義。謂得其統紀而衆絲可治。猶之綱舉而目張也。〔白虎通三綱六紀〕何謂綱紀。綱者。張也。紀者。理也。大者爲綱。小者爲紀。所以治理上下。暨齊人道也。〔史記孔子世家〕仲尼曰。山川之神。足以綱紀天下。集解。章昭曰。足以綱紀天下。謂名山大川。能興雲致雨。以利天下也。〔漢書律歷志上〕綱紀之文。自源始。遺。設。合。機。用。焉。〔又〕漢興。方綱紀大基。〔又禮樂志〕夫立君臣。等上下。使綱紀有序。六親和睦。〔又五行志下之下〕斗天之三辰。綱紀星也。〔又〕王者失道。綱紀廢頓。〔又于定國傳〕水執綱紀。〔又張敞傳〕吏失綱紀。〔又東方朔傳〕王道綱紀。師古曰。言王道綱紀。目尊卑上下之禮爲大也。〔又匡衡傳〕綱紀失序。〔又〕此綱紀之首。王教之端也。〔又谷永傳〕夫妻之際。王事綱紀。〔又〕此五者。王事之綱紀。〔又何武傳〕內史典

職事。相禮。綱紀輔王。〔又蘇史黃霸傳〕禮綱紀。說今風采不及。丙魏子定國。〔又王莽傳上〕朝政崩壞。綱紀廢弛。〔又〕綱紀成張。〔又莽傳中〕凡此六條。國之綱紀。〔魏志劉放傳〕歷朝綱紀。奉孝廉。〔吳志陸遜傳〕遜年長於康子。績數歲爲之。綱紀門戶。〔素問天元紀大論〕夫五運陰陽者。天地之道也。萬物之綱紀。變化之父母。生殺之本始。神明之府也。注。綱紀。謂生長化成收藏之綱紀也。〔荀子勸學〕禮者。法之大分。羣類之綱紀也。〔又非十二子〕不可以爲治綱紀。〔淮南秦族訓〕天下之綱紀。治之儀表也。〔又〕此治之綱紀也。〔又范論訓〕禮義。綱紀廢。〔法言先知〕君子爲國。設其綱紀。隨其教化。注。綱之有綱紀。猶君之有股肱也。綱紀張。則綱目正。股肱立。則庶事康。〔又〕惡在於綱紀。曰大作綱。小作紀。如綱不綱。紀不紀。雖有羅網。恐得一目而正諸。

●主簿之司也。〔後漢書文苑傳

升傳)仕務爲網紀百能出守外令今吏有受賄者卽論殺之。〔文選傅尙爲宋公館張其廟教〕網紀善注處預皆書東平主簿王豹白事齊王曰況豹雖躬放大州之網紀善注網紀謂主簿之司也教皆主簿宜之故者先呼之亦猶今出謂首言門下是也。〔又傅亮爲宋公館差元主〕

某教)網紀。〔定一按〕網紀雙聲見粗

### 網絡

絡處各切

網絡也。〔文選江賦〕網絡翠流商推消滑其注網絡翠流猶龍羅衆水也。

〔定一按〕五臣作網網絡魚對轉

### 網領

領其部切

網之綱衣之領也。〔魏志陳瑞傳〕歷位都守九卿所在接網領舉大體。

〔晉書應詹傳〕宜早垂網領庶起羣望。〔定一按〕書盤庚上若網在綱禮記深衣注古者方領。

轉爲網絡聲同。見網絡下。

### 網羅

網集韻文結切

猶籠羅也。〔漢書宋博傳〕網羅張散少受利敢誅殺。〔定一按〕文選江賦良注網羅率流猶籠羅衆水也網絡隔魚對轉。

### 網罟

罟公戶切

罟亦網也。〔管子勢篇〕獸獸走而有伏網罟注獸所以憎厭其走者恐前有伏網罟故聖人不敢以直道取天下者恐有大禍故也。〔莊子胠篋〕鈞餌網罟罟苟之知多釋文罔罟廣雅云罟謂之罔。

〔呂氏春秋異用〕昔姦盜作網罟。〔淮南兵略訓〕是故爲羣鹿者則可以羸罟也爲魚鼈者則可以網罟取也。〔又主術訓〕網罟不得入於水。〔又原道訓〕猶不能與網罟爭得也。〔又本經訓〕網罟無所布。〔定一按〕網罟隔魚對轉。

一作罔罟以說文罔或从亡

作罔或从糸作網也。見罔罟下。

### 網羅

羅音何切

羅亦網也。〔說文金部〕羅乘輿馬頭上防鉗插以羸尾鐵網象角所以防網羅鉗去之从金氣聲。〔漢書王莽傳上〕網羅天下異能之士。〔後漢書鄭玄傳論〕鄭玄括囊大典網羅衆家。〔又仲長統傳損益篇〕網羅遺漏。〔又深林傳序〕所目網羅遺逸。〔韓非子解老〕好用其私智而蔽道理則網羅之爪角害之。〔文選爲靈超傲傑州〕舉手挂網罟動足觸機關。〔定一按〕漢書刑法志顏注羅網也說文罔部羅以絲罟鳥也罟罔也。

轉爲網絡聲同。見網絡下。

### 絆縶

絆頭下韻切

衣聲也。〔漢書外戚傳僎仔傳下

白傷悼賦)感離憂兮發紅顏粉綵縹兮

縹素聲陽古曰縹縹衣聲也縹音平賄反

縹音蔡補注王先慎曰文選琴賦李注

引縹縹作縹縹列女傳作縹縹縹聲近通

用(集韻十九代)縹字縹縹縹縹縹縹

縹縹(類篇十三糸部)縹字下云合代切縹

縹縹(定一按)縹縹雙聲清紐

縹縹(定一按)縹縹雙聲清紐

縹縹(定一按)縹縹雙聲清紐

縹縹(定一按)縹縹雙聲清紐

縹縹(定一按)縹縹雙聲清紐

縹縹(定一按)縹縹雙聲清紐

縹縹(定一按)縹縹雙聲清紐

縹縹(定一按)縹縹雙聲清紐

縹縹(定一按)縹縹雙聲清紐

縹縹(定一按)縹縹雙聲清紐

縹縹(定一按)縹縹雙聲清紐

縹縹(定一按)縹縹雙聲清紐

縹縹(定一按)縹縹雙聲清紐

綵縹

縹縹七音切

衣聲也(文選舊田賦)銷執縹縹

注漢書班婕妤賦上粉縹縹分縹縹其

注縹縹衣聲也六臣曰七遂縹七大切

(集韻六至)縹字縹縹縹縹縹縹

(又十四大)縹字縹縹縹縹縹縹

(類篇十三糸部)縹字下云縹縹切縹

又七音切又七音切縹縹縹縹

縹字下云七音切縹縹縹縹

接)縹縹雙聲清紐

縹縹雙聲清紐

縹縹雙聲清紐

縹縹雙聲清紐

縹縹雙聲清紐

縹縹雙聲清紐

縹縹雙聲清紐

縹縹雙聲清紐

縹縹雙聲清紐

縹縹雙聲清紐

縹縹雙聲清紐

縹縹雙聲清紐

縹縹雙聲清紐

縹縹雙聲清紐

綺縠

縹縹雙聲清紐

精妙也(文心雕龍)綺縠九歌九辯

綺縠以傷情(文選文賦)綺縠情而綺

縠善注綺縠精妙之言(定一按)綺縠

縠善注綺縠精妙之言(定一按)綺縠

縠善注綺縠精妙之言(定一按)綺縠

縠善注綺縠精妙之言(定一按)綺縠

縠善注綺縠精妙之言(定一按)綺縠

縠善注綺縠精妙之言(定一按)綺縠

縠善注綺縠精妙之言(定一按)綺縠

縠善注綺縠精妙之言(定一按)綺縠

縠善注綺縠精妙之言(定一按)綺縠

縠善注綺縠精妙之言(定一按)綺縠

縠善注綺縠精妙之言(定一按)綺縠

縠善注綺縠精妙之言(定一按)綺縠

縠善注綺縠精妙之言(定一按)綺縠

綺縠

縹縹雙聲清紐

文縠五采備也(漢書地理志下

二)故其各備修織作冰執綺縠縠縠之

物師古曰綺文縠也即今之所謂縠也

(淮南子)縠縠縠縠縠縠縠縠縠縠

五采具曰縠也(文選)縠縠縠縠縠

縠縠縠縠(又)縠縠縠縠縠縠縠縠

衣之以縠縠不能縠也(定一按)縠文

糸部綺文縠也縠五采備也

縠善注縠縠縠縠縠縠縠縠縠縠

縠善注縠縠縠縠縠縠縠縠縠縠

綺縠

縹縹雙聲清紐

細縠短衣也(漢書敘傳上)在於

縠縠縠縠之圓約曰白縠之縠冰縠之

縠縠縠縠之圓約曰白縠之縠冰縠之

綺錯

縹縹雙聲清紐

交錯也(後漢書班固傳)縠縠縠

縠縠縠縠縠縠縠縠縠縠縠縠縠

縠縠縠縠縠縠縠縠縠縠縠縠縠

縠縠縠縠縠縠縠縠縠縠縠縠縠

縠縠縠縠縠縠縠縠縠縠縠縠縠

縠縠縠縠縠縠縠縠縠縠縠縠縠

縠縠縠縠縠縠縠縠縠縠縠縠縠



【又網縹】縹縹束薪傳網縹縹縹也。馬瑞辰曰：按縹縹二字疊韻，唐雅縹縹縹也，義本毛傳。【孟子公孫丑上】迨天之未陰雨，徹彼桑土，網縹屬戶。注：尙知及天未陰雨，而取桑根之皮，以纏縹屬戶。兼指曰：縹縹即縹縹之轉聲，廣雅釋詁云：縹縹也。謂以桑根之皮，絞結束縛之成縹也。【說文糸部】縹縹之十聚也。一日縹縹也。段注：唐風縹縹束薪，傳曰：縹縹，縹縹也。鷓鴣鄉箋：同。皆謂束縛也。注：莊子則陽篇聖人達網縹縹文縹縹縹縹。【廣雅釋詁】縹縹縹也。王念孫曰：此爭約之轉也。【文選虞翻附劉琨一首并書】縹縹之有同骨肉。注：毛詩曰：縹縹束薪，毛萇曰：縹縹縹也。濟注：縹縹，相親也。【又】縹縹委心，自同匪他。【又】謝朓於安城答靈運詩：縹縹結風歡，炳燭吐芳韻。注：縹縹縹也。【草經音辨】縹縹束也。音調。【廣雅十八尤】縹字，縹縹縹縹縹也。【類篇十三糸部】縹字下云：又亡幽切。一日縹縹束也。

③深奧也。【莊子則陽】發人達網縹。注：所謂玄通釋文，網，直問反，縹，亡候反，網縹，縹縹也。又云：深奧也。疏：縹縹，結縹也。

④連辭也。【列女傳四貞順齊孝孟姬】遂退則鳴玉環佩，內飾則結縹縹縹。【後漢書張衡傳】思玄賦：察二紀五緯之縹縹，備皇注：縹縹，相次之貌也。【文選思玄賦】同上。注：縹縹連辭也。濟注：縹縹連辭也。

⑤繁密貌。【文選吳都賦】榮色維縹。注：縹縹，縹善注：縹縹，花采密貌。疏：縹縹，繁密貌。

⑥親密貌。【文選漢高祖功臣頌】縹縹後，無號惟人。注：縹縹，親密貌。【又三國名臣序贊】縹縹，後無交惟時。注：毛詩曰：縹縹束薪，毛萇曰：縹縹，縹也。其注：縹縹，親密貌。【又吳李暹答東阿王書】發函巾紙，是何文采之巨麗，而慰喻之縹縹乎。注：縹縹，親密貌之意也。【定一按】縹縹，縹縹縹縹。

⑦一作惆悵，諧聲同。見惆悵下。綽約 綽約切。約於略切。

⑧柔弱也。【家語三恕】綽約微遠，此似察。【文子道原】綽約流衍，而不可離散。【又】夫水所以能成其至德者，以其綽約潤滑也。【定一按】荷子宿坐，綽約微遠，似察。注：涼當爲綽，綽約，柔弱也。

⑨婉約也。【文選上林賦】覆籬刻飾，便縹綽約。注：郭璞曰：綽約，婉約也。注：莊子曰：綽約若處子。梁章鉅曰：【見文選旁證十一】史記：綽約，漢書作綽，廣雅釋詁：綽約，縹縹縹好也。似即釋此。又莊子逍遙遊篇：綽約若處子。楚辭九章：外承歡之約約兮，司馬彪上：魏江：曲云：好貌。皆字異義同。

⑩美貌。【文選舞賦】綽約閑靡。注：綽約，美貌。南美：閑緩而柔美。上林賦曰：便娟綽約。莊子曰：綽約若處子。【定一按】綽約，縹縹縹縹。



# 綽異

異羊吏切

卓異也。

〔吳志王蕃傳評〕器量綽異。

弘博多通。

〔定一按〕綽若卓望與卓通。

# 綽綽

寬也。

〔詩小雅角弓〕此令兄弟綽綽有裕。傳綽綽寬也。辭綽。釋文綽綽處若反寬大也。陳奭曰。爾雅釋言云寬綽也。寬謂之綽。故綽綽謂之寬。又釋訓云綽綽緩也。孟子公孫丑篇豈不綽綽然有餘裕。豈趙注云豈不綽綽然舒緩有餘裕乎。寬緩義相近。〔禮記坊記〕詩云此令兄弟綽綽有裕。注綽綽寬容說也。釋文綽綽。呂灼反正義曰。言此有德之人善於兄弟。故綽綽然而有寬裕。〔孟子公孫丑下〕豈不綽綽然有餘裕哉。注豈不綽綽然舒緩有餘裕乎。綽綽皆寬也。魚爾曰。毛詩小雅角弓。綽綽有裕。傳云綽綽寬也。禮記坊記引此詩。注云綽綽寬容說也。

綽也。

〔爾雅釋訓〕綽綽發發。綽也。

聯錄字典

糸部

綽異

綽綽

綽綽

綽綽

綽綽

綽綽

綽綽

綽綽

綽綽

綽綽

綽綽

綽綽

綽綽

綽綽

綽綽

疏。釋曰。皆寬緩也。都錄行曰。說文綽綽。五訓。義本爾雅。詩漢奧傳亦云。綽綽也。〔玉篇零卷糸部〕綽字下略云。爾雅。綽綽也。

# 緝緝

緝武申切  
緝武廷切

脫衣相被也。

〔方言六〕緝緝旅也。秦曰緝緝曰緝。吳越之間。脫衣相被謂之緝緝。注相覆及之名也。音受。〔定一按〕緝緝雙聲明組。

# 綿連

綿廣韵武廷切  
連力延切

綿亦連也。

〔玉篇竹部〕。魚呂切。漢書注。蕩者折竹以編。綿連禁票。使人不得往來。〔定一按〕。廣雅釋詁四。綿連也。綿連聲韵元部。

正字作緝連。

見緝連下。

正字一作緝聯。猶周禮天官大宰先鄭注。聯讀爲連也。緝正

綿俗。

見緝聯下。

轉爲綿聲。音同。

見緝擊下。

轉爲綿絡。聲同。

見緝絡下。

# 綿絡

絡盧各切

纏縛也。〔宋書王徽傳〕所以綿絡累

紙。本不勞尙書虎爪版也。〔楚辭招魂〕

秦篝齊縵。綿絡絳些。注。縵。縵也。絡。縛也。綿一作緝。〔定一按〕。作緝者正字。

# 綿連

連廣韵莫角切

綿連也。〔水經資水〕。又東北過益陽

縣。北注。流者。或輕舟委浪。流冰相和。權君

章所謂其聲綿連者也。〔定一按〕。正字

# 綿擊

擊呂貞切

猶牽制也。〔後漢書張衡傳恩玄賦〕

毋給擊呂詩已兮。注。綿擊。猶牽制也。言物

鈞元部

### 綿綿

微細也。〔家語觀周〕綿綿不絕。或成

網。注。綿綿微細若不絕。則有成羅網者

也。〔文選非有先生論〕嗟乎。余國之不

亡也。綿綿連連。殆哉。世之不絕也。世注。讀

### 綵制

綵讀准 制征例切

謂有準限也。〔管子君臣上〕衡石

一秤。牙斤一量。丈尺一制。注。所謂同律

度量衡也。經古治字。字師律度量也。謂丈

### 九畫

### 綵餘

綵餘呂切 餘以諸切

殘餘也。〔莊子讓王〕故曰道之真以

治身。其綵餘以爲國家。釋文。綵餘。直如字。

徐上古音。下以嗟反。司馬李云。繡者殘也。

謂殘餘也。〔呂氏春秋貴生〕道之真以

持身。其綵餘以爲國家。〔集韻九麻〕各

字類。綵餘。殘也。徐壽說。〔類篇十三

糸部〕綵字下云。象呂切。說文。綵。器也。又

詩車切。綵餘。殘也。徐壽讀。〔定一按〕綵

### 綵撮

綵側持切 撮倉括切

繡布冠也。〔詩小雅都人士〕綵笠繡

撮。傳。繡撮。繡布冠也。釋文。繡。側其反。撮。七

活反。

緊急 緊辭忍切 急居立切

緊亦急也。〔文選舞賦〕弛緊急

之絃。張分。善注。說文曰。緊。繡絲急也。

〔定一按〕緊急雙聲見紐

轉爲緊斂。韵近。見緊斂下。

綵餘也。〔楚辭九思疾世〕心緊素兮

傷懷注。緊素。綵線也。望唐士而心感傷也。

索一作繫。一作繩。繩補曰索。繩並祛引切。

索。索苦遠切。繩。繩也。〔定一按〕緊素

雙聲見紐。如說文雙聲。漢。緊

斂 斂其丹切

### 收縮也

〔素問氣交變大論〕西方生

燥。燥生金。其德清潔。其化緊斂。其政勁切。

注。緊。縮也。斂。收也。

緝綽 緝房讀衰 緝亡弊切

衰冕也。〔管子君臣上〕衣服緝。緝

有法度。注。緝。緝古衰冕字。

綵綵 綵去阮切

奉持之兒。〔玉篇卷糸部〕綵字下

略云。禮記。綵。綵服。不失之矣。鄭玄曰。綵

。奉持之兒也。〔定一按〕今本禮記中

。屬作奉奉。

# 編戶

編戶音雅  
戶侯古切

●列次名稱也。【漢書高帝紀下】

諸將故與帝爲編戶民。師古曰：編戶者，言列次名稱也。編音報。【又食貨志下】此六者非編戶齊民所能家作。【又梅福傳】孔氏子孫，不免編戶。師古曰：列爲庶人也。【又貨殖傳】其爲編戶齊民同列。而臣財力相若。【後漢書仲其純傳】理亂諸。漢弱日來，相與同爲編戶齊民。而臣財力相若長者，世無敬焉。【淮南子】其謂。又況編戶齊民乎。【又齊俗訓】故其爲編戶齊民無異也。【文選任昉齊竟陵文宣王行狀】編戶殷阜，簡俗繁滋。晉注：漢書呂后曰：諸將故與帝爲編戶。夏注：編戶，簡俗，皆百姓也。【定一按】編戶，謂編列，見編列注。

# 編列

列，頁音切

●謂編戶也。【文選啖巴】句微】被

豈樂死，悉牛，非編列之民，而與巴蜀異土，或悉注編列，謂編戶也。夏注：編列，謂編戶齊民也。

●轉爲編髮，音同。見編髮下。

# 編次

次七四切

●編列次第也。【周禮天官追敘】學

正序之首，服爲編編次，道衡葬。注：編，編列，義爲之，其潰象若今假給矣。服之以桑也。次，次第，髮長短爲之，所謂雙髮，服之以見。王后之燕居，亦編髮，纒而已。【史記孔子世家】上紀唐虞之際，下至秦穆，編次其事。

# 編結

編六臣蒲典切  
結古屑切

●編髮也。【文選四子講德論】稱結浪

頰，無向鼻，謂善注，編結，即編髮也。漢書終軍曰：解髮，解前左狂，輪注，編結，編髮也。六臣編蒲典，結計。【定一按】編結，真至對轉。

# 編髮

髮方俊切

●辨次其髮也。【史記西南夷傳】昔

# 編與

與以諸切

●竹筴也。【公羊傳文十五年】筴，勝面

來也。解詰，符者，竹筴，一名編與，齊魯以北名之。竹筴，文編，必縣反，一音爲郭，與音步，與反，與音餘。

# 編亦結

結古屑切

●結亦結也。【易林比之大有】劉犁

累累，結髮，解髮。【又坤之晉】相擊累累，結髮，解髮。【定一按】說文糸部，結，不解也。結，結也。

# 編辰

辰郎計切

縮短了尺也。【素問五常政大論】其助腰反拘緩其發驚駭注。縮短也。尺了尺也。

### 纒短

短都督切

縮短也。【素問生氣通天論】大筋縵短小筋弛長。縵短為拘。弛長為痿。注。縵縵也。

### 纒巡

纒今作纒字於粉切  
巡許遵切

### 竝行貌

【後漢書馬融傳廣成頌】若夫驚獸殺蟲。俯牙豁口。大向暗後。纒巡竝行。其行偶依阻。其敢嬰嬰。注。纒巡竝行貌也。

纒音於粉反。【定一按】纒巡疊韻文部。

### 纒袍

袍薄衰切

### 舊架袍也

【論語子罕】子曰。衣敝舊架袍也。

纒袍。架解。孔曰。纒。空著。釋文。纒。紆粉反。鄭云。架也。袍。蒲刀反。正義曰。玉藻云。纒為繭。纒為袍。鄭玄云。衣有著之號名也。纒謂今

之新。纒。纒。今。纒。及。舊。架。也。然。則。今。云。纒。著。者。特。用。桌。麻。以。著。袍。也。【後漢香羊續傳】續。適。坐。使。人。於。單。席。舉。纒。袍。目。示。之。曰。注。纒。故。架。也。【魏志王朗傳】且。少。小。常。苦。被。縛。春。溫。寒。溫。則。不。能。便。柔。膚。弱。體。是。以。雖。可。防。護。而。易。用。感。慨。若。常。令。少。小。之。纒。袍。不。至。於。其。厚。則。必。成。保。金。石。之。性。而。比。壽。於。西。山。矣。【蜀志彭羸傳】羸。石。漱。流。吟。詠。纒。袍。【莊子讓王】曾。子。居。簡。纒。袍。無。表。釋。文。纒。袍。紆。粉。反。荀。子。謂。麻。纒。為。架。論。語。云。衣。敝。纒。袍。是。也。【鹽。鐵。論。貧。富】故。原。憲。之。纒。袍。賢。於。季。孫。之。狐。貉。【說苑立節】子思。居。於。衛。纒。袍。無。表。【抱朴子外篇嘉遯】纒。袍。麗。於。貧。賤。【陶淵明集。士。不。遇。賦】登。纒。袍。之。為。恥。

### 練要

練郎旬切  
要洪於笑切

### 簡要也

【楚辭離騷】苟余情其信姱。以練要兮。長蘭頤亦何傷。注。練。簡也。中心簡練而合道。要。精。曰。要。於。笑。切。

### 總角

總件孔切  
角古岳切

### 結髮也

【詩衛風淇】總角之宴。言笑晏晏。傳。總角。結髮也。箋云。我為童女未笄。結髮。宴。然。之。時。正義曰。甫田云。總角。甫田。未。笄。見。兮。突。而。弁。兮。是。男。子。總。角。未。冠。則。婦。人。總。角。未。笄。也。故。箋。云。我。為。童。女。未。笄。內。則。亦。云。男。女。未。冠。笄。者。總。角。紉。纒。以。無。筓。直。結。其。髮。之。為。兩。角。故。內。則。注。云。故。髮。結。之。甫。田。傳。云。總。角。髮。兩。髦。也。【又。齊風甫田】總角。甫田。傳。總角。髮兩髦也。釋文。總角。木。又。作。總。子。孔。反。【禮記內則】男女。未。冠。笄。者。雖。劓。鳴。成。鬢。濯。櫛。拂。髮。總。角。紉。纒。皆。備。容。具。注。總角。髮。髮。結。之。【文選懷舊賦】余總角而獲見。向注。總角。童。子。髻。也。【又。三國名臣序贊】總角。科。主。則。素。契。於。伯。符。善。注。江。表。傳。策。令。曰。周公。強。與。孤。有。總。角。之。好。骨。肉。之。分。毛。詩。曰。總。角。甫。田。其。法。總。角。謂。童。子。之。髻。也。【定一按】總角。更。從。對。轉。

### 總總

聚貌。或曰紛亂也。〔楚辭離騷〕

紛總其辭合兮。注：總，猶借借。聚貌。五

臣云：紛亂也。〔文選甘泉賦〕：齊總總以

攬擥其相膠。分：泰駭雲迅奮以方橫。善

注：王：遍楚辭注曰：總總，攬擥，束聚貌也。鐵

注：總總，蓋攬擥兒。〔定一按〕：總俗爲

作總。

### 蘇豆

蘇武延切

互誤作豆。廣韻古鄂切

聯通也。

〔古文苑蜀都賦〕：東有巴賈。

蘇豆百散。〔定一按〕：微文系部。蘇，聯微

也。廣韻四十八略。頁字組。豆通也。

### 蘇馬

馬是下切

草也。〔爾雅釋草〕：蘇，馬羊尚注。草細

葉，黃羅生而毛有似羊尚。今江東呼爲蘇

尚。蘇者以取齒。〔定一按〕：蘇，馬雙聲

切。

### 蘇雷

雷力求切

不絕也。〔文選齊故安陸昭王碑文〕

因連沈瀉。蘇留氣序。論注：蘇留，謂不絕於

### 蘇連

連力延切

● 橋聯也。〔釋名釋宮室〕：橋，蘇也。

蘇連，接頭使齊平也。舉況注：說文云：橋，屋

橋聯也。蘇連，猶橋聯也。孫詒讓曰：〔見

札述卷二〕：方言云：屋相謂之橋。郭注云：

查相即屋橋也。亦呼爲連蘇。連蘇即蘇連

之倒文。

● 蘇亦連也。〔釋名釋車〕：蘇，蘇也。

蘇連其外也。〔漢書宣帝紀〕：又謂也。蘇

蘇林曰：折竹以繩蘇連，禁繫使人不得往

來。律名爲蘇。〔文選海虞賦〕：蘇蘇連以

牢。薛兮：漂牛奔而爲他。其注：聲飛揚而相

連。成牢。游希蹤也。〔定一按〕：廣雅釋詁

四蘇連也。蘇連，疊韻元部。

### 蘇葦

葦徐子外切

● 引繩爲蘇，立表爲葦。〔史記

叔孫通傳〕：遂與所徵三十人西，及上左

右爲學者，與其弟子百餘人，爲蘇葦野外。

習之月餘。集解：徐廣曰：表位標準。音子外

反。爾雅：如酒曰：置設蘇葦爲習。律：蘇葦，

以茅葦樹地爲葦位。春：秋傳曰：置茅葦也。

萊應：徐音子外反。如：酒云：蘇葦樹地爲葦

位。葦卑之次。蘇林音：葦，章昭云：引繩爲蘇

立表爲葦。音葦會反。按：賈逵云：東茅以表

位爲蘇。又：蘇文云：蘇今之葦字。包：音即

悅反。又音葦。〔漢書〕：同上。應劭曰：立竹

及茅束之，習禮儀其中也。如：酒曰：謂曰

茅束樹地爲葦位。葦卑之次也。春：秋傳曰：

置茅束。佛古曰：葦與蘇同。直音子悅反。如

說：是補注。王：先謙曰：集解引如說：謂上有

置設蘇葦爲習。律：蘇葦九字。無：葦卑之次

也。五字。索隱引：章昭云：引繩爲蘇，立表爲

葦。賈逵云：東茅以表位爲蘇。又：蘇文云：蘇

今之葦字。先：謙案：蘇者引繩葦之使連繩

也。應說與章合。特未爲葦立訓。如：蘇葦並

釋。故：顯是之。此注如說。當如：集解所引有

謂上九字。今本：誤脫也。注：春秋下當有一

外字。見：晉語。〔定一按〕：蘇葦元整對

① 轉爲茅縣。縣字聲同。最絕韵同。見茅縣下。

② 轉爲縣絕。見縣絕下。

③ 轉爲縣絕。見縣絕下。

④ 轉爲縣絕。見縣絕下。

⑤ 轉爲縣絕。見縣絕下。

⑥ 轉爲縣絕。見縣絕下。

⑦ 轉爲縣絕。見縣絕下。

⑧ 轉爲縣絕。見縣絕下。

⑨ 轉爲縣絕。見縣絕下。

⑩ 轉爲縣絕。見縣絕下。

⑪ 轉爲縣絕。見縣絕下。

⑫ 轉爲縣絕。見縣絕下。

⑬ 轉爲縣絕。見縣絕下。

⑭ 轉爲縣絕。見縣絕下。

⑮ 轉爲縣絕。見縣絕下。

⑯ 轉爲縣絕。見縣絕下。

⑰ 轉爲縣絕。見縣絕下。

⑱ 轉爲縣絕。見縣絕下。

⑲ 轉爲縣絕。見縣絕下。

⑳ 轉爲縣絕。見縣絕下。

㉑ 轉爲縣絕。見縣絕下。

㉒ 轉爲縣絕。見縣絕下。

㉓ 轉爲縣絕。見縣絕下。

㉔ 轉爲縣絕。見縣絕下。

㉕ 轉爲縣絕。見縣絕下。

㉖ 轉爲縣絕。見縣絕下。

㉗ 轉爲縣絕。見縣絕下。

㉘ 轉爲縣絕。見縣絕下。

㉙ 轉爲縣絕。見縣絕下。

㉚ 轉爲縣絕。見縣絕下。

㉛ 轉爲縣絕。見縣絕下。

㉜ 轉爲縣絕。見縣絕下。

㉝ 轉爲縣絕。見縣絕下。

㉞ 轉爲縣絕。見縣絕下。

㉟ 轉爲縣絕。見縣絕下。

㊱ 轉爲縣絕。見縣絕下。



被保上幽通賦。葛解歸於燻木兮。

【荀子玉勸】解歸常以結引馳外為務。注解歸不絕說。【文選南都賦】謂解歸其若絕善注。毛萇詩傳曰。解歸長而不絕貌。

●詳密也。【詩周頌載芣】解歸其

廣。釋文。解歸如字。爾雅云。蕪也。韓詩作民。云。衆貌。正義曰。釋訓云。解歸。蕪也。孫炎曰。解歸。言詳密也。郭璞曰。蕪。不絕也。王肅云。蕪者。其衆解歸。然不絕也。胡承瑛曰。案釋文引韓詩作民。云。衆貌。王肅俱用韓義。然不知孫炎詳密之解為當。蓋苗已長齊。其葉急致傷苗。自以詳密為要。【中略】疏引郭注。蕪不絕也。似用正義。今本郭注。言蕪。則又同孫說。豈郭注亦有兩本歟。馬瑞辰曰。按解與民雙聲。故二字毛傳通用。小雅。解歸黃鳥。禮記。引作解。是其類也。【爾雅釋訓】解歸。蕪也。注言蕪。結。却歸行。詩。解歸其蕪。韓文引韓詩作民。云。衆貌。蕪。蕪也。毛傳作蕪。結也。杜雲。蕪。古俱通用。解歸。古音同也。詩正義引孫炎曰。解歸。言詳密也。郭璞曰。蕪

不絕也。所引郭注與今異。【文選洛神賦】。思解歸而增蕪。善注。解歸。密意也。

●觀也。【詩大雅常武】解歸翼翼。不

測不克。傳。解歸。觀也。釋文。解歸。如字。觀也。韓詩作民。同。正義曰。解歸。舒緩之意。故為靜也。馬瑞辰曰。按廣雅。解歸。長也。翼。盛也。長與盛義相近。皆狀其兵之壯盛耳。解歸雙聲通用。故詩。解歸黃鳥。一作解歸。韓詩。解歸作民。亦以雙聲假借。至毛傳。則解歸為觀者。觀即靜也。靜即密也。【釋詁】。靜也。【中略】。解歸。雙聲字。文選洛神賦注。解歸。密意也。正與毛傳同義。●長遠也。【廣雅釋詁】。解歸。長也。王念孫曰。魏周書和嶷解。解歸不絕。解歸小長貌。是解歸長也。【文選魏都賦】。解歸。遼遠。向注。解歸。遠兒。【又盧騷附劉琨一首并書】。解歸。女蕪。施于松檟。註。解歸。長兒。緩急。緩。緩。玩切。急。急。立切。●緩。院也。斷也。持之不急。則動

搖院斷。白放緩也。急。及也。操切之使相逮及也。【詩小雅車馬】。四

牡解歸。六韜如罕。漢云。其御率臣使之有禮。如御四馬。驥驂然。持其教令。使之調均。亦如六韜。緩急有和也。【尚書大傳】。魏典。而視四星之中。知民之緩急。【韓詩外傳】。七。天有燥溼。故有緩急。柱有權移。【漢書食貨志】。下。今有緩急。故物有輕重。【又五行志中】。下。數年之間。緩急如此。【又地理志下】。二。而其剛柔緩急。音聲不同。【又魏尚傳】。吳有大小希稠。占有舒疾。緩急。【莊子則陽】。緩急相摩。榮散以成。【管子靈樞】。疾養。緩急之有相先者也。【又非相】。與世。緩急。緩急。【素問至真要大論】。氣有多少。病有盛衰。治有緩急。方有大小。【本草經】。草部上品之下。芍藥。土中風入。腦頭痛。寒痺。筋攣。緩急。【又下品之上】。天雄。濕節。痛。緩急。【淮南主術訓】。善緩急之度。【又范論訓】。法度者。所以論民俗。而節緩急也。【又詮言訓】。緩急。護乎手。



御心調平焉。【又秦族訓】絳有緩急小大然後成曲。【新論和性】其工塗漆緩則難燥，漆急則弗牢，均其緩急使之調和則爲美也。【定一按】義證見釋名釋言語篇。

●訓事之輕重遲速異宜者。

【大戴禮四代】四代之政刑，君若用之，則緩急將有所不節。王聘珍曰：緩急，謂事之輕重遲速異宜者。

●急也。

【史記文帝紀】太倉公將行會，遺罵其女曰：生子不生男，有緩急非有益也。【又周勃世家】即有緩急，周亞夫真可任將兵。【又袁盎傳】且緩急人所存。【又】一旦有緩急，寧足恃乎。【又倉公傳】生子不生男，緩急無可使者。【又游俠傳序】且緩急人之所恃有也。【漢書刑法志】緩急足相死，其教已成。【又】生子不生男，緩急非有益也。【又】以物傳，同上史記。【又爰盎傳】且緩急人所存。【又】一日有緩急，寧足恃乎。【又外戚孝宣許皇后傳】緩急相護。

緩澆

澆色立切

遲緩不滑也。【某問平人風象論】

尺脈緩澆，謂之解休。注：緩爲熱中，澆爲无血。【定一按】晉語三解：緩遲也，說文水部，澆不滑也。

緩頰

頰古叶切

徐言引譬喻也。【漢書高帝紀】緩頰往致臨上約，發晏曰：緩頰，徐言引譬喻也。

繆絮

絮息據切

繆，廣韻竹下切。絮，相著兒，竹下反。

經冤

經，樂韻伊真切

冤，俗作冤於真切。

搖動貌。

【文選長首賦】經冤輪覆，蓋注：蓋屬搖動貌。向注：聲相亂之貌。

【集韻十八釋】因字，經，聲冤，搖動兒。【類篇十三糸部】經字，下云伊真切，經冤，搖動兒。【定一按】經冤，聲冤，影組。

緬焉

緬，弭狄切

焉，有乾切。

思貌。【陶淵明集九日閑居詩】數嶽霜因，緬焉起深情。【定一按】楚辭上，解買逸曰：緬，思貌也。緬，音疊韻元部。

緬然

然如延切

遠也。一曰：思貌。【楚語上】彼懼而奔，緬然引領而南望，解：緬，猶遠也。買：遠曰緬，思貌也。【吳志許靖傳】注：魏略：王朗與文休書曰：臨書愉快，有懷緬然。【廣韻明集游斜川詩】適渾放游日，緬然瞻曾丘。

緬然

然如延切

緬然，思出於四門法，緬，緬，緬，反覆之貌。

緬然，思出於四門法，緬，緬，緬，反覆之貌。

緬然，思出於四門法，緬，緬，緬，反覆之貌。

緬然，思出於四門法，緬，緬，緬，反覆之貌。

緬然，思出於四門法，緬，緬，緬，反覆之貌。

緬然，思出於四門法，緬，緬，緬，反覆之貌。

(定)按) 緗 類聲韻元部。

●轉為緗為韻同。見緗爲下。

緗 魏遊駒其角切

長流兒。〔宋書謝靈運傳〕顧徽躬而

緗遊。〔文選〕緗 緗水區。〔文選

〕緗 緗。〔文選〕緗 緗令長垂。緗 緗

緗 緗。〔文選〕緗 緗令長垂。緗 緗

緗 緗。〔文選〕緗 緗令長垂。緗 緗

緗 緗。〔文選〕緗 緗令長垂。緗 緗

緗 緗。〔文選〕緗 緗令長垂。緗 緗

緗 緗。〔文選〕緗 緗令長垂。緗 緗

緗 緗。〔文選〕緗 緗令長垂。緗 緗

緗 緗

浪浪也。〔魏志夏侯玄傳〕州郡中

正品德官才之衆。有年載矣。緗緗紛紛。未

問妻舟豈非分敘參錯。各失其要之所由

哉。〔定)按) 緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗

緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗

緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗

緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗

緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗

緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗

緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗

緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗

緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗

緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗

緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗

緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗

緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗

緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗 緗

●踉蹌之容也。〔詩大雅行葦〕校

凡有緗御。傳緗御。踉蹌之容也。緗云。緗

緗也。御侍也。緗又有緗七音反。

●轉為緗爲韻同。見緗緗下。

緗 寧 寧 奴丁切

安和也。〔吳志陸抗傳〕注。晉陽秋曰。

思所以鎮定民心。緗事外內。〔定)按) 後漢書

相連。說文。糸部。寧安也。寧乃借字。

緗 熙 熙 許其切

光明也。〔詩大雅文王〕穆穆文王。於

總熙敬止。傳。總熙。光明也。釋文。推。七入反。

熙。許其反。緗。光明也。胡本。緗。曰。案。傳

緗。許其反。緗。光明也。胡本。緗。曰。案。傳

緗。許其反。緗。光明也。胡本。緗。曰。案。傳

緗。許其反。緗。光明也。胡本。緗。曰。案。傳

緗。許其反。緗。光明也。胡本。緗。曰。案。傳

緗。許其反。緗。光明也。胡本。緗。曰。案。傳

緗。許其反。緗。光明也。胡本。緗。曰。案。傳

緗。許其反。緗。光明也。胡本。緗。曰。案。傳

緗。許其反。緗。光明也。胡本。緗。曰。案。傳

緗。許其反。緗。光明也。胡本。緗。曰。案。傳

緗。許其反。緗。光明也。胡本。緗。曰。案。傳

緗。許其反。緗。光明也。胡本。緗。曰。案。傳

緗。許其反。緗。光明也。胡本。緗。曰。案。傳

緗。許其反。緗。光明也。胡本。緗。曰。案。傳

緗。許其反。緗。光明也。胡本。緗。曰。案。傳

註：緝照音爲允也。但光亦明也。故連言之。  
 【又裁見】緝緝照于純。緝。蓋云：使光明於大觀之意。釋文：緝照，七入反。【禮記大學】於緝照敬止。注：緝照，光明也。釋文於緝，七入反。緝，計其反。【又緝衣】種穆文主於緝照。敬止。注：緝照，皆明也。言於明，明乎敬，其容止。釋文：緝，七入反。照，計其反。毛詩傳云：緝照，光明也。【爾雅釋詁】緝照，光也。注：詩曰：學有緝照于光明。韋經平讀曰：按緝照字，詩凡四見。然以字義言，緝照，光義。釋文之假字也。說文：水部，涇，涇通。水通則有光。故洗髮說，涇曰水通，光也。此照也。海者水之光。照者火之光矣。【注書】緝緝照難，不溫純深明，則不足曰緝。緝照，師古曰：緝照，光明也。【周禮】：緝照，厥心，肆其靖之。解緝，可也。照，光也。言二君能光明其德，厚其心，以副和天下。【後漢書】：章帝紀：緝照，廣又光顯六知。注：緝照，光明也。【文選】：三同名，臣亦登。莫不宗匠，陶鈞而羣才。緝照，就注，船明，照廣也。【又】：夙夜匪懈，義在緝照，濟江，緝利，照明也。

**緝穆**

穆莫下切

叶和也。【蜀志】：諸葛亮傳，注：漢晉春秋，曰：將相緝穆。【定一按】：後漢書：袁茂傳，注：緝，叶也。詩：大雅：落民，箋云：穆和也。

**緝緝**

●口舌聲。

【詩小雅：巷伯】：緝緝，謂

謂誅欲語人情。緝緝，口舌聲。釋文：緝，七立反。口舌聲也。說文：作且，云：高語也。又子立反。鳥瑞反。曰：按說文：且，蟲語也。引詩且且鳴，又曰：或附耳私小語也。緝緝，即且且之假借。【中略】：詩言緝緝者，言之密也。陳奐曰：附耳私小語，即僕所謂口舌聲也。【集韻】：二十六韻：蝶字，組緝，緝緝，口舌聲。【類篇】：十三系部：緝字，下三七入切。說文：緝，口舌聲。【類篇】：口舌聲。

**緝滕**

緝陸古滅切  
 腹徒登切

●轉爲厭厭，猶儀禮鄉飲酒禮注，今文厭皆爲緝也。見厭下。

膝亦緝也。緝束篋也。【後漢書：廉廣傳】：諸君飾之物，皆各緝。不致陳。注：說文曰：緝，束篋也。孔安國注：尚書曰：緝，緝也。【莊子：胠篋】：將爲胠篋，探囊發匱之盜，面爲守備，則必緝。緝，緝緝，緝緝，釋文：緝，古滅反。腹，向，水本作，同。徒登反。注云：約也。後廣雅云：緝，滕，皆超也。

**緝變**

緝陸音錄  
 變莫運切

●小鳥貌。

【禮記大學】：詩云：緝變，黃鳥止于丘隅。釋文：緝變，音錄。一音亡。申反。毛詩作：緝，傳云：緝變，小鳥貌。正義曰：言緝變，後小之黃鳥。【佛海】：【他】：緝字，緝變，變小鳥兒，或作，通作。【類篇】：十三系部：緝，緝字，下六，或作，又並。通，切。緝變，小鳥兒。【定一按】：緝變，變，切。

●轉爲緝變，聲同。

見緝變下。

**緝緝**

合也。【莊子：天地】：其合緝緝，若愚若

梓釋文。綠縗。武巾反。疏。緝合也。聖人內符。至理。外順。草木。唯述。與本聲。無不合。故曰。綠縗。

### 綠林

綠力正切  
林力尋切

### 山也。

【漢書王莽傳下】是時南郡張霸。江夏羊牧。上國等。起雲杜綠林。號曰下江兵。【後漢書劉玄傳】其攻離鄉聚。藏於綠林中。注。綠林山。在今荊州當陽縣東北也。【又】多時婦女。還入綠林中。至有五萬餘口。【定一按】綠林。雙聲來紐。

### 綠縗

綠洪音徹  
讀洪呼麥切

### 乖戾也。

【楚辭離騷】忽綠縗其難遷。注。綠縗。乖戾也。補曰。綠。音微。讀呼麥切。又音。讀。推作。數。讀。讀。讀。讀。此言。離士。忽與我乖刺。其意。難移也。朱琦曰。【見文選集釋十八】案。說文。無。縗。字。惟。支。部。數字。云。戾。也。段。氏。謂。縗。者。數。之。假。借。廣。雅。釋。詁。數。讀。乖。刺。也。蓋。謂。即。乖。戾。之。義。玉。篇。亦。作。縗。所。約。二十。一。多。作。數。讀。云。乖。違。也。

馬融廣成頌。徹聲。黃奕別聲。分弄。然則數。與綠。徹。聲。與。徹。聲。並。字。異。而。音。義。同。【定一按】綠。縗。雙。聲。聲。紐。

### 十畫

### 綠衣

綠陸吐亂切  
衣於稀切

### ●王后之服。

【周禮天官內司服】掌王后之六服。綠衣。榆。狄。鞠。衣。展。衣。綠。衣。素。沙。注。雜。記。曰。夫。人。服。稅。衣。榆。狄。又。喪。大。記。曰。士。妻。以。綠。衣。言。綠。者。菽。菜。字。或。作。稅。此。綠。衣。者。實。作。綠。衣。也。綠。衣。御。子。王。之。服。亦。以。菽。房。男。子。之。綠。衣。黑。則。是。亦。黑。也。釋。文。綠。衣。或。作。綠。同。吐。亂。反。校。勘。記。曰。綠。衣。店。石。經。誦。本。同。釋。文。綠。衣。或。作。綠。同。吐。亂。反。漢。讀。考。云。案。毛。詩。綠。衣。鄭。注。云。綠。當。爲。綠。故。作。綠。轉。作。綠。字。之。誤。也。正義。云。此。綠。衣。與。內。司。服。綠。衣。字。同。內。司。服。掌。王。后。之。六。服。五。服。不。言。色。唯。綠。衣。言。色。明。其。誤。也。此。注。云。綠。榆。狄。展。鞠。相。近。綠。字。之。誤。也。釋。曰。綠。與。綠。不。得。爲。聲。相。近。製。字。相。似。爲。字。之。誤。也。然。則。實。孔。所。據。周。禮。皆。作。綠。

### 綠延

綠以稍切  
延以然切

### 布散貌。

【文選南都賦】其竹則籊籊。箛箛。箛。箛。箛。垂。綠。延。城。坂。漫。漫。陸。離。向。注。綠。行。漫。漫。布。散。弱。貌。【定一按】綠。延。雙。聲。定。韻。覺。韻。元。韻。

### 綠飾

飾取力切

### 綠循

循法律補注。錢大昭曰。飾。固。本。作。飾。

### ●杖物而行者也。

【莊子列御寇】綠循。假。快。困。長。不。若。人。三。者。俱。通。達。注。綠。循。杖。物。而。行。者。也。臨。循。順。也。綠。物。順。他。不。能。自。立。也。【定一按】綠。循。雙。聲。定。韻。紐。

### ●轉爲綠延聲同。

見綠延下。

# 緣飾

飾賞優切

●轉爲緣督聲近。見緣督下。

●如衣服有領緣以爲飾也。

〔爾雅釋名〕：紕飾也。注謂緣飾。見詩。鄭氏義疏略曰：紕者玉篇云冠緣飾也。按緣邊之飾。衣冠皆有之。〔史記〕：平津侯傳。習文法吏事。而又緣飾以儒術。宋應詔以儒術飾文法。如衣服之有領緣。以爲飾也。〔漢書〕：劉向傳。緣飾文字。巧言厲詆。〔又〕：公孫弘傳。緣飾曰儒術。師古曰。緣飾者。譬之於衣。加純緣者。〔又〕：趙尹韓張兩王傳贊。緣飾儒雅。刑罰必行。〔淮南〕：俶真訓。鼓歌鼓舞。緣飾詩書。

●一作緣飾。諧聲同。見緣飾下。

# 緣督

督冬毒切

●順中也。〔莊子〕：養生主。緣督以爲經。注：順中以爲常也。釋文：緣督。李云：緣。順也。督。中也。經。常也。郭作同。

# 縷經

縷倉四切  
經徒結切

●服衣爲縷。裏首戴爲經。〔左傳〕：昭三年。未有仇。縷在縷經之中。釋文：裏。七雷反。本亦作縷。經直結反。〔後漢書〕：鄭玄傳。白郡守以下。皆受業。者縷經赴會。千餘人。〔定〕：一按。說文：糸部。縷。朋友長六寸。博四寸。直心。以糸。裏聲。經。裏首戴也。从糸至聲。

# 縷縷

縷廣韻落賢切  
縷力主切

●寒具也。〔初學記〕：卷一。先。縷。縷。寒具。〔廣韻〕：先。縷。字。縷。縷。縷。寒具。

●不解也。〔玉篇〕：卷糸部。縷。字。下略云。字。縷。縷。不解也。〔慧琳音義〕：三十四。縷。下云。力前反。字。縷。縷。不解也。〔定〕：一按。縷。縷。雙聲來紐。

# 縷女

縷於賜切  
女尼呂切

●小黑蟲也。〔爾雅〕：釋蟲。縷。縷女。注。

小黒蟲。赤頭。喜白經死。故曰縷女。疏。釋曰。縷。小黒蟲也。赤頭。喜白經。故又名縷女。說文云。縷。爲縷是也。〔說文〕：虫部。縷。縷女也。

# 縷結

縷古忽切  
結古屑切

●不解也。〔玉篇〕：卷糸部。縷。字。下略云。古忽反。說文。縷。結也。廣雅。縷。結。不解也。〔定〕：一按。縷。縷。雙聲見紐。

# 縷紆

縷於僕切  
紆億俱切

●猶回曲也。〔文選〕：四都賦。步而道以縷紆。注。說文。縷。紆。猶回曲也。翰注。言步此而道。回曲深遠。不見明也。朱時曰。〔見文選集解〕。注引說文。縷。紆。猶回曲也。案今說文。縷。紆。也。紆。語也。一曰。縷也。尊無此文。蓋縷。紆。本有回曲之義。當是李氏所白。爲說。而引說文爲下。奇。竊之。證。誤以上屬耳。〔定〕：一按。縷。紆。雙聲影紐。

# 縷迴

迴廣韻戶侯切

紆迴也。〔水經若水〕又東北至榑爲

朱提縣四爲瀘江水注故遺休明巴蜀志

〔定一按〕說文糸部紆一曰繁也是

繁有紆表

**焚** 益以成切

迴委之貌。〔文選雪賦〕初便始於

舞靡末零益於雜靡善注便媚繁益零迴

委之貌說注便媚繁說中輕迴之貌

**焚悻悻** 悻其季切

惑懼也。〔謂天論序修〕而空殘滅箱

絲繁悻小民注懸培蓋繁與焚通漢書酈

英田延年傳靈光因舉手自撫心曰使我

至今悻悻卓昭云心中備息曰悻〔定

一按〕靈顯爲行說文目部悻惑也楚辭

**焚** 結古屑切

紆結也。〔文選吳郡賦〕苞芻抽

節往紆紆濟注往紆紆紆言多而攢生

也〔定一按〕說文糸部紆一曰繁也

轉爲繁悻聲同 見繁悻下

**縝紛** 縝廣韵昌真切

衆盛也。〔玉篇卷糸部〕縝字下略

云上林賦縝綺乾物郭璞曰皆不可分了

兒也埤蒼縝紛也〔漢書司馬相如傳

上林賦〕縝紛札勞孟康曰縝紛衆盛也

郭古曰縝音丑人反補注玉先漢曰官本

縝音爭忽反引宋部曰縝本注文縝音丑

徐廣曰附一作縝郭璞曰皆不可分貌

〔集韻十七部〕縝字縝縝縝也一曰

縝紛衆盛一曰縝紛衆盛

**縝密** 縝陸音修一音真 密美畢切

子比德於玉焉溫潤而澤仁也縝密以深

知也沈縝縝也釋文縝密音修一音真

〔家語問玉〕夫昔者君子比德於玉溫潤

而澤仁也縝密以栗智也注縝密縝密貌

縝之忍反〔潛研堂文集八〕同聘義縝

密以栗注縝致也說文無縝字常用何文

曰縝詰从禾旁詰集于苞明也包傑也釋

文云木又作縝鄭箋云根相迫近相致也

與此注同縝爲致同〔定一按〕縝密真

至對轉

一 作環密諧聲同 見環密下

二 轉爲縝密聲近 見縝密下

三 轉爲縝栗諧同 見縝栗下

**縝栗** 栗力實切

縝密以栗也。〔荀子法行〕夫王者

君子比德焉溫潤而澤仁也縝栗而理知

也注鄭云栗堅貌也〔定一按〕縝密將

義作縝密以栗知也縝栗真至對轉

**縝紳** 縝或文作縝勿切 紳失人切

●插笏於紳也。〔隸釋十一高麗

令楊著碑〕精神權衡。〔史記封禪書〕

其語不經見精神者不道集解李守曰插

插也插笏於紳紳大帶案釋姚氏云插當

作插鄭衆注周禮云插讀爲薦謂薦之於

紳帶之間今按鄭意以插爲薦則薦亦是

進進而置於紳帶之間故史記亦多作薦

字也。〔又備林傳〕然而精神先生之徒

〔漢書郊祀志上〕其語不經見精神者

弗道李守曰插插也插笏於紳紳大帶也

臣瓚曰插赤白色也紳大帶也左氏傳有

插讀氏師古曰李云插插是也宋本仁插

插笏於大帶與革帶之謂耳非插於大帶

也或作薦紳者亦謂薦笏於紳帶之間其

義同補注王先謙曰封禪書作插案釋引

鄭衆注周禮云插讀曰薦作薦者借字耳

精神之徒，納其知辯，師古曰，精神，能者之服也，解在郊祀志。〔又何奴傳贊〕精神之儀，則守和祝。〔後漢書朱祐等傳〕途更精神，遂來，賢能蔽覆，注，插赤色也，紳帶也，或作插，插插也，謂插笏於帶也。〔又朱偽傳〕精神有儀，莫不愛懼。〔又范卓傳〕折衷精神。〔又侯林傳〕冠帶精神之人。〔又文苑趙壹傳〕學成師範，精神踴益。〔魏志杜恕傳〕然精神之德。〔莊子天下〕精神先生多能明之。〔荀子勸學〕澁髮衣調三帶，精神而無鈎帶矣，注，插與插同，我也，紳大帶也，插紳，謂掛於帶鈎之所用繩也，今不復解脫，故不設鈎也。〔文選田都賦〕精神之倫，善注，澁者，音義，臣瓚曰，插赤白色，紳大帶也，周禮曰，插插笏於大帶。〔定一按〕周命當作李守，精神紳的，眞部。

●正字作縉紳。見縉紳下。

●一作薦紳，聲同。見縉紳下。

●俗作插紳。見插紳下。

緇宓 緇今作緇直利切 彩美舉切

緇宓也。〔淮南原道訓〕沒得注，得禮

織緇緇宓，無開孔之織也。〔定一按〕

密緇宓，穿義通，緇宓，宓，宓部。

緇密 密美舉切

●緇亦密也。〔爾雅釋曰〕緇密也。

注，謂緇密。〔定一按〕說文糸部，緇密也。

緇密，宓，宓部。

●一作緇宓，密，密，密聲。見緇宓下。

縣首 縣胡海切 首宓九切

繫首也。〔後漢書李恂傳〕遂斬皮帥

縣首軍門。〔定一按〕說文縣部，縣繫也。

縣跂 跂，比支切

高懸令企慕也。〔莊子馬蹄〕縣跂

仁義以慰天下之心，縣文縣，音玄，跂，丘氏

### 縣絕

絕情奪切

反。縣高懸仁義，令企慕以慰心靈。

如懸物之絕去也。

〔漢書外戚書〕

皇后傳〕與許后時縣絕矣。

〔定一按〕

素問玉機真藏論注。懸絕，謂如懸物之絕去也。說文。縣，縣下徐鉉等曰。此本是縣。挂之縣。今俗加心別作懸。表無所取。懸絕。元祭對釋。

### 縣鼓

鼓公戶切

●周鼓也。〔詩周頌有誓〕應田縣鼓。

魏慈叔困情。縣鼓，周鼓也。釋文。縣鼓，音玄。

注。若同。正義曰。明堂位云。夏后氏之足鼓。殷人楹鼓。周人懸鼓。是周法鼓始在懸。故

云。懸鼓周鼓。解此詩特言懸意也。〔禮記禮器〕廟堂之下。縣鼓在西。釋文。縣鼓音玄。正義曰。縣鼓謂大鼓也。〔又明堂位〕

夏后氏之足鼓。殷虛鼓。周懸鼓。注。縣鼓之

真虞也。釋文。縣鼓音玄。

### ●轉為縣解聲同

見縣解下。

### 縣部

縣廣韵黃練切  
部兵美切

五部為縣。五部為部。〔周禮地官

遂人〕以土地之圖經田野。造縣鄙形體

之辨。五家為鄰。五鄰為里。四里為鄕。五鄕

為部。五部為縣。〔禮記月令孟夏〕命司

徒巡行縣鄙。〔呂氏春秋孟夏紀〕同上。

巡作循。注。縣畿內之縣。縣二千五百家也。

### 縣解

縣胡消切  
惟陸音蟹

無所係也。或曰。以生為縣。以死

為解也。〔莊子養生主〕古者謂是帝

之縣解。注。以有係者為縣。則無係者縣解

也。縣解而性命之情得矣。釋文。縣音玄。解

音蟹。注。同。注云。以生為縣。以死為解。

〔又大宗師〕凡夫得者時也。失者順也。安

時而處順。哀樂不能入也。此古之所謂縣

解也。釋文。縣音玄。解音蟹。下及注。向云

縣解無所係也。

### 縣聯

聯力延切

●聯受雀頭著柄者。〔淮南本經

訓〕乃至夏屋宮。縣聯房柱。注。縣聯

受雀頭著柄者。一曰辟帶也。房室也。植戶

植也。案校注。遠吉按。縣聯。縣即楹字。

〔定一按〕縣聯。縣前元部。

### ●轉為楹聯韻同

見楹聯下。

### 十一畫

### 縣役

縣俗作縣廣韵餘略切  
役督隻切

●縣亦役也。〔周禮地官序官舞

師〕舞徒四十人。注。舞徒。給縣役能舞者

以爲之。釋文。縣役音遣。〔又管師〕注。符

及肆長市中給縣役者。〔又地官大司

徒〕六曰安富注。安富平其縣役不專取。

〔禮記檀弓下〕便之。雖病也。注。謂時縣

役。釋文。縣役本亦作備音遣。〔又王制〕

升於司徒者。不征於鄉。升於學者。不征於

司徒。注。不征。不給其縣役。釋文。然依本文



作繇音遙，徒劫記曰：不給其繇役，國監毛本同。房本同。嘉靖本同。衛氏集說同。釋文出繇役，云本又作繇。正義作繇。○按依說文當作繇，从人彳聲，繇變而爲繇，或假而爲繇。作繇者俗字。〔史記項羽紀〕每笑中有大繇役及喪。〔又主父偃傳〕嘗使秦穰其刑罰，薄賦斂，省繇役。〔漢書宣帝紀〕或墮與繇役。〔又〕方今天下少事，繇役者減。〔又元帝紀〕無日給中外繇役。〔又成帝紀〕無共強繇役之勞。〔又〕多賦斂，繇役興，卒暴之作。〔又食貨志上〕繇役橫作，師古曰：繇讀曰繇。〔又〕治官府，給繇役。〔又〕薄賦斂，省繇役。〔又下〕不得耕桑，繇役煩劇，師古曰：繇讀曰繇也。〔又五行志上〕夏與繇役，曰繇民時。〔又下之上〕與繇役，齊民時。〔又霍去病傳〕曰：寬天下繇役。〔又〕蕭望之傳〕繇役將興。〔又賈誼傳〕其吏民繇役，往來長安者。〔又嚴安傳〕省繇役。〔又谷永傳〕務省繇役。〔又〕董治宮前，大興繇役。〔又〕趙光國傳〕繇役不息。〔又〕繇役像息。〔又〕如是繇

役復廢也。〔又〕吳本傳〕外省繇役。〔又〕何武傳〕曰：吾家祖風，繇役不爲衆，先奉公吏，不亦宜乎。〔又〕項籍傳〕每有大繇役及喪。〔又〕鮑宣傳〕苛吏繇役，失農桑時。〔又〕賈禹傳〕可減其大半，曰：寬繇役，師古曰：繇讀曰繇。〔又〕陳湯傳〕多賦斂，煩繇役。〔魏志杜襲傳〕班下屬縣，舉孝子貞，趙順，保復其繇役。〔吳志孫綽傳〕太元元年十二月，詔省繇役，減征賦，除民所患苦。〔呂氏春秋貴公〕注：若堯時，父老無繇役之勞。〔春秋繁露五行相勝〕多費繇役，具養民時。蘇與美讀曰：凌云，食貨志，帶舒曰：秦法，月爲更卒，已復爲正，一歲屯戍，一歲力役，三十倍於古，漢興，循而未改。〔文選〕四子講德論〕踐繇役，疲乏困，善注：宣紀曰：流人還歸，勿勞繇事。〔定一按〕說文，天部，繇，從也，以系聲，象餘鉉等曰：今俗从系，史記高祖紀，高祖嘗繇戍陽，集解：應劭曰：繇役也，繇役變聲定紐。

① 一作繇役。見僅役下。  
② 一作繇役。均諧聲同。見僅役下。  
③ 轉爲繇俗聲同。見繇俗下。  
④ 轉爲繇賦，前近。見繇賦下。  
繇來 繇廣的以周切 來洛送切  
⑤ 從來也。〔漢書刑法志〕其所繇來者上矣，師古曰：繇讀與山同。〔又〕薛立傳〕所繇來久，師古曰：繇讀與山同，山從也。  
⑥ 一作山來，音同。見山來下。  
繇俗 繇俗，昭切 俗俱足切  
謂若重謔及與人之誦也。〔漢書李尋傳〕參人民繇俗，師古曰：繇讀與謔同，繇俗者，謂若重謔及與人之誦。〔定一按〕繇俗變聲定紐。

### 絲賦

賦方遇切

●絲役賦稅也。〔漢書成帝紀〕者

登賦師古曰絲讀曰隨。〔定一按〕史記

高祖紀集解應劭曰絲役也廣雅釋詁二

賦稅也

●俗作蘇賦。見蘇賦下。

### 絲絲

絲以周切

●行貌。〔漢書車賢傳〕大馬絲絲是

於是驅師古曰絲與他同悠悠行貌

●除長之貌。〔莊子秋水〕絲絲乎

若琴之有柱其無私屬釋文絲音申疏

釋絲除長之貌也

●轉爲繞繞猶說文蠶讀若燒

也。見繞繞下。

●轉爲陶陶猶書皇陶讀說文

言部引作咎絲讀也。見陶陶下。

### 繁多

繁多附義切  
多得何切

●繁多也。〔後漢書張奐傳〕浮辭繁

多。〔又秦臣傳〕始利誅繁多之所生也

〔又杜林傳〕法防繁多則苛免之行興

〔又王符傳〕浮多爲其執繁多則吏安

能無廢酷。〔又南蠻傳〕明其黨素繁多

是目抗傲諸夏也。〔晉書衛恆傳〕秦既

用繁矣中繁多。〔新書瑣瑣〕夫難文刻

錘周用之物繁多。〔淮南原道訓〕好僧

繁多禍乃相隨。〔定一按〕小爾雅廣誌

繁多也正字作緜繁多元欲對轉

### 繁昌

昌尺良切

●蕃昌也。〔隸釋十九觀受禪表〕遂於

繁昌。〔文選揚州賦〕昭穆繁昌。

〔定一按〕詩繁詞同義通。

### 繁動

動徒總切

●衆挺生也。〔呂氏春秋孟春紀〕天地

和同草木繁動注繁衆動挺而生也。繁沅

### 繁然

然如延切

●盛貌。〔淮南要略訓〕繁然是以觀終

始矣。〔定一按〕禮記解頤酒義獻酬辭

讓之辭繁注繁輪盛也繁然登酌元部

### 繁無

繁今作無文甫切

●繁盛也。〔說文林部〕森豐也从林

叟或說規棧字从火叟數之積也林者木

之多也而與庶同意商書曰庶草繁無

銀樹玉曰繁傳無作繁非的會引作繁今

書洪範作庶草繁無玉篇注繁羅豐盛也

今作繁爲有無字。常渡曰善正字繁者

繁之俗體假借字羸正字羸假借字

〔定一按〕玉篇林部羸下云繁羅豐盛也

●一作繁蕪。見繁蕪下。

●一作繁蕪。均諸無聲。見繁蕪

下。

轉爲繁華

見繁華下

轉爲繁澤均約同

見繁澤下

對轉爲繁昌

見繁昌下

繁會

會黃外切

錯雜也。〔文選九歌東皇太一〕五音紛繁會通注。繁衆也。雜注。繁會。錯雜也。

盛也。〔文選莊田賦〕中黃輝以發輝兮方綵紛其繁會。註。繁會。言盛也。

〔定一按〕繁會元祭對轉。

繁華

華戶瓜切

美麗也。〔史記呂不韋傳〕不以繁華時樹木。〔後漢書班固傳〕西都賦。後宮之號十有四位。游覽繁華。更空遺貴注。

繁華美麗也。〔風俗通聲音〕視其枝別葉布繁華而已也。〔陶淵明集桑木詩〕繁華朝起。憔悴不存。〔文選鮑昭詠

史詩〕寒暑在一時。繁華及春。煩善注。鹿璫與西長思。引。春生者繁華也。〔又阮籍詠懷詩〕繁華有憔悴。堂上生荆棘。

轉爲善華。約同。見善華下

轉爲繁會。聲同。見繁會下

繁富

富方副切

豐厚也。〔文選魏都賦〕繁富夥夥。

〔又魏文帝與吳質書〕孔璋草表殊健。微爲繁富。〔定一按〕玉簪林篋。簪字下云。繁富豐盛也。說文八部。富。一曰厚也。

繁殖

殖常職切

繁息也。〔云字彙文公上〕草木暢茂禽獸繁殖。注。草木盛故禽獸繁息衆多也。〔集韻正義略曰〕繁。通作蕃。周禮地官大司徒。以蕃鳥獸。注云。蕃。蕃息也。爾雅。蕃。蕃息也。注云。殖。蕃也。魯語云。所以生殖也。注云。殖。長也。史記孔子世家云。自大賢之息。索隱云。息者。生也。然則繁殖二

字義同。繁殖即繁息。繁息即衆多也。〔史記始皇紀〕節事以時。諸產繁殖。

轉爲繁富。見繁富下

轉爲繁飾均約同。見繁飾下

繁飾

飾符隻切

衆飾也。〔墨子非命中〕繁飾有命。以敬表愚。僕人久矣。〔又非儒下〕繁飾邪術。以營世利。盛爲聲樂。只汙遇民。〔楚辭離騷〕佩繽紛其繁飾兮。芳菲菲其彌章。注。繁。衆也。〔文選七序〕繁飾衆衆。儼鮮者稱。

數連連

繁數

數連連

多而速也。〔後漢書宦者呂強傳〕由賦發繁數。〔定一按〕禮記曾子問注。數。讀爲速。

繁庶

庶文甫切

滋豐也。〔史記宋微子世家〕五者衆

備各以其序庶草繁茂集解孔安國曰言五者備至各以次序則衆草木繁茂滋豐也。〔後漢書張衡傳思玄賦〕後帶祥而繁茂注繁茂益也。

繁蔚

蕨今作蔚於胃切

多貌

〔文選江賦〕繁蔚芳離陸龜水松輪注繁蔚豐茂多兒。

繁系澤

澤丈伯切

顏澤也

〔韓非子喻老〕宋人有爲其君以象爲栲葉者三年而成遭被室柯。〔列子說符〕宋人有爲其君以玉爲栲葉者三年而成錄殺室柯。〔定一按〕繁澤淮南

葉中而不可別也。〔定一按〕繁澤淮南泰族訓作顏澤顏繁約同杜段。

繁憤

憤房吻切

衆積之貌

〔淮南假真訓〕繁憤未殺。

萌兆牙繁注繁憤衆積之貌。〔定一按〕

繁蕪

蕪武扶切

豐盛也

〔爾雅釋詁〕苞蕪茂豐也。注苞蕪繁蕪皆豐盛釋文蕪音蕪或亡甫反。〔詩〕蕪生且也古本作蕪。〔部〕歸行曰說文云蕪豐也引商書曰庶神繁蕪該變作無通作蕪故爾雅釋文云蕪蕪生且也古本作蕪又通作蕪庶草繁蕪今書作庶草繁蕪釋文蕪無甫反爾雅釋文亦云蕪或亡甫反此古音也又轉爲蕪釋草注蕪蕪屬釋文蕪本或作蕪蕪蕪延蕪長即繁蕪之意蕪古讀如模模蕪聲轉也。〔文選〕景福殿賦〕蕪梓繁蕪大雨時行。〔尚書〕曰庶蕪蕪向注繁蕪多也。

謂滋生繁多也

〔後漢書〕鄭玄傳論〕樹蕪繁蕪改蕪矣。〔定一按〕小爾雅廣詁繁多也蕪謂滋生見注一。

繁疇

疇廣的泰音切

繁多省約也

〔禮記樂記〕使其

曲直繁聲廉肉節義足以感動人之善心而已矣。注繁聲廉肉聲之博設也釋文繁聲在亦反正義曰繁聲繁多疇謂省約。〔詩〕記曰曲直繁聲各本同石經疇字殘闕釋文出繁疇九經古義云荀子疇作者按省與普通皆疇聲也故字亦作疇尋文義繁省爲長。

對轉爲繁縷

見繁縷下。

對轉爲繁縷

見繁縷下。

繁縷

縷而蜀切

多采飾也

〔文選〕劉琨答盧諮詩〕絳縷繁縷善注說文曰縷繁采飾也。〔又〕七略〕少光之縷華縷繁縷善注說文曰縷繁采飾也。〔定一按〕縷縷彩色也。

聲之細也

〔文選〕序賦〕藉轉坤而繁縷善注繁縷聲之類也。

轉爲繁數

見繁數下。

對轉爲繁動

見繁動下。

繁縷

繁陸步十切

馬飾也。〔禮記禮器〕大路繁纒一就。

次路繁纒七就。注。殷祭天之車也。釋文。繁纒步干反。下及注同。正義曰。繁纒馬腹帶也。〔左傳成二年〕繁纒以朝許之。注。繁纒馬飾。皆諸侯之服。釋文。繁步干反。注同。

正義曰。周禮巾車。掌王之五路。五路繁纒十有再。就以祀金路。繁纒九就。同姓以封。衆路。繁纒七就。異姓以封。革路。繁纒五就。以封四衛。大路。前樊。檣纒。以封蕃。國。鄭玄云。樊。讀如鞶帶之鞶。謂金馬大帶也。纒。金馬鞶也。五路。金路。衆路。其樊及纒。皆以五彩。飾飾之。就。成也。王路十二成。金路九成。衆路七成。革路繁纒。以備絲飾之。而五成。木路。以淺。飾章。爲。繁。飾。章。爲。纒。亦五成。是言天子諸侯。樊纒之飾。繁。卽。鞶也。

字之異耳。巾車又云。孤乘夏葛。卿乘夏綌。大夫乘鵝車。士乘棧車。其飾皆無樊纒。是繁纒爲馬之飾。皆諸侯之服也。〔又。夏二十三年〕其可以稱。無繁乎。注。繁。馬飾。繁纒也。釋文。其繁步干反。注同。〔新書審微〕繁纒者。君之駕飾也。〔獨斷下〕

繁纒在馬背前。如家者。是也。〔文選東京賦〕順時服而設。或萬。而繁纒。綜注。繁。今之馬大帶也。纒。馬鞶也。善注。周禮曰。玉路。繁纒。鄭玄曰。樊纒。如鞶。繁與鞶。古字通。尚注。皆載能。於繁。多。纒。絡。於其間。〔又。七。齊師。玉路之繁纒。善注。周禮曰。玉路。繁纒。鄭玄曰。樊纒。卽。鞶。謂。今之馬大帶也。纒。今。馬。鞶。與。鞶。古。字。通。其。注。繁纒。馬飾。

繁纒在馬背前。如家者。是也。〔文選東京賦〕順時服而設。或萬。而繁纒。綜注。繁。今之馬大帶也。纒。馬鞶也。善注。周禮曰。玉路。繁纒。鄭玄曰。樊纒。如鞶。繁與鞶。古字通。尚注。皆載能。於繁。多。纒。絡。於其間。〔又。七。齊師。玉路之繁纒。善注。周禮曰。玉路。繁纒。鄭玄曰。樊纒。卽。鞶。謂。今之馬大帶也。纒。今。馬。鞶。與。鞶。古。字。通。其。注。繁纒。馬飾。

### 維履

維。所。約。所。綯。切。履。其。止。切。

履不著跟也。〔莊子讓王〕子貢乘大馬。中紉而表素。軒車不容卷。往見原憲。原憲華冠。維履。杖藜。而應門。釋文。維履。所。倚。反。或。所。買。反。本。或。作。維。并。下。與。維。同。三。若。解。活。作。履。云。屬。也。聲。類。或。作。履。章。昭。蘇。寄。反。通。俗。文。云。履。不。著。跟。曰。履。司。馬。本。作。踐。李。云。維。履。謂。履。無。跟。也。王。云。體。之。能。隨。舉。而。曳。之。也。履。或。作。履。

### 維維

維。所。約。所。綯。切。履。其。止。切。

衆多之貌。〔文選高唐賦〕維維莘莘。若生於鬼。善注。維維莘莘。衆多之貌。

### 繆力

繆。章。讀。數。力。林。直。切。

并力也。〔古文苑秦惠文王詔策文〕管我先君。孫公及楚成王。是總力同心。注。總。讀。作。載。左。傳。成。公。十。一。年。戮。力。同。心。〔定。一。按〕繆。當。爲。勦。左。傳。成。十。三。年。勦。力。同。心。說。文。力。部。勦。并。力。也。繆。力。雙。聲。來。紐。

### 繆巧

繆。武。彪。切。巧。苦。絞。切。

詭妙也。〔漢書韓安國傳〕意者有它。繆巧。可。以。爲。之。則。臣。不。知。也。不。然。則。未。見。深。入。之。利。也。〔定。一。按〕新。序。善。謀。下。意。者。有。他。說。妙。可。以。檢。之。繆。巧。作。詭。妙。繆。巧。疊。韵。幽。部。

### 繆辰

繆。辰。房。際。功。切。辰。郎。計。切。

違反也。〔漢紀武帝紀二〕上下不和。則陰陽繆辰。而妖孽生矣。〔淮南本



●**統一也。**〔史記禮書〕所以統一海內而整齊萬民也。〔吳志陸遜傳〕方蕩平華夏，總一大猷。〔定一按〕總猶統也。證見總之注。

●**一作總壹，音同。**見總壹下。

### 總之

之止而切

**統也，都凡之辭也。**〔史記五帝紀〕

統之不離古文者近是。〔又貨殖傳〕總之是越之地，地廣人希。〔定一按〕助字辨略三，總字下云，廣韵云，合也，皆也，總安，統也，都凡之辭也。

### 總要

要於精切

●**猶統領也。**〔大戴禮哀公問五義〕

總要萬物，稱復純純，其莫之能循。〔荀子哀公〕總要萬物於風雨注，總要猶統領也。〔禮記樂記〕中和之紀，注，紀，總要之名也。疏，紀謂綱紀，總要之，所言樂和律呂之聲，是中和紀綱總要之所言也，正

義曰，紀是綱紀衆物之名，與衆物爲總要，言樂者與中和之聲爲總要也。〔史記樂書〕同上，集解引鄭注，無也字。

●**凡約也。**〔文子精義〕德之所總要。〔淮南本經訓〕德之所總要注，總，凡也。要約也。

### 總括

括古活切

**總猶括也。**〔吳志魯肅傳〕總括九州，

克成帝業。〔裴松之上三國志注表〕將以總括前蹤，貽諸來世。〔定一按〕文選東京賦，綜注，總括也，總，正字作總。

### 總壹

壹於悉切

**總一也。**〔漢書董光傳〕所曰永保宗廟，壹海內者。〔定一按〕壹音同，互

通。

### 總統

統他綜切

**聚束而統合之也。**〔漢書百官公

卿表〕裴參天子，坐而議政，無不總統，故不曰一職爲官名。〔蜀志諸葛亮傳〕於

是以亮爲右將軍，行丞相事，總統如前。〔晉書謝安傳〕以總統功，進拜太保。

〔宋書樂志武帝辭〕於鑠賢聖，總統邦域。〔素問天元紀大論〕布氣貫微，總統坤

元，注，總統坤元，言天元氣常司地氣化生之道也。〔定一按〕說文，統，聚束也，

周禮天官大宰，以統百官，注，統，猶合也，總統，聚束部。

### 總摩

摩處政切

●**摩猶總也。**〔漢書刑法志〕總摩英，總目謀奏項。〔定一按〕漢書揚雄傳

甘泉賦，願注，摩，總也。

●**一作總覽，諸聲同。**見總覽下。

●**一作總摺，摺諸聲同。**見總摺下。

### 總攝

攝善涉切

**總持也。**〔後漢書伏湛傳〕總攝羣司，

【魏志烏丸傳】從子蹋頓有武略，代立。總攝三上郡，衆皆從其教令。【晉書呂纂載記】總攝內外，威恩被于遐邇。

【又石崇載記】總攝百機。【又慕容恪載記】總攝朝權。【定一按】說文手部，攝引持也。

### 總覽

覽廣政切

總字也。【後漢書班固傳】總覽賢才。【定一按】覽本字作擊，說文手部，擊，攝持也。餘見總擊下。

### 總攬

攬唐韵政政切

總字也。【後漢書光武紀】故能同憤政，總攬情願。【又南匈奴傳論】天子總攬眾議。【蜀志諸葛亮傳】總攬英雄，思賢切焉。【定一按】說文無攬，正字作攬，讀見總擊下。

### 總總

#### ●聚貌

【漢書楊雄傳】甘泉賦】齊總

總，辨其相隱莫兮，彙駭豐訊，當目方漢。師古總總曰：辨，聚貌也。補注錢大昭曰：廣雅云：總總，傳聚也。

#### ●亂也

【汲冢周書大聚解】股政總總，若風草注，總總亂也。

#### ●衆也

【廣雅釋詁】總總，衆也。王念孫曰：楚辭離騷，紛總總其離兮。王逸注云：總總，衆也。衆貌。九歌，紛總總兮九州。注云：總總，衆貌。莊子，則勝是，是復積何為者邪？李頤注云：種種，衆貌。復與總通。

【楚辭九歌大司命】紛總總兮九州。注：總，衆貌。

#### ●轉爲穢穢音同

見穢穢下。

### 縲縲

縲，玉篇力追切。縲，私列切。

#### ●索繫也

【史記晏子傳】絀石交質，在縲縲中，正義，音力追反，縲，索也。縲，繫也。【又】方音在縲縲中，彼不知我也。

【又】知己而無禮，因不知在縲縲之中。【又魯仲連傳】故管子不恥身在縲縲之中。【又白序】處於縲縲。【登琳音義十七】縲縲下云：力追反，下息列反。縲，繫也。縲，繫也。所以指罪人也。

#### ●一作縲縲，聲同

見縲縲下。

### 縲縲

縲，唐韵私列切

#### ●索繫也

【論語公冶長】雖在縲縲之中，樊解孔曰：縲，黑索，縲，繫也。所以拘罪人。釋文縲，尤追反。孔云：黑索，縲，息列反。孔云：縲也。本今作縲，徒勤記曰：雖在縲縲之中，皇本高麗本，縲作縲，宋石經亦作縲。案字本作縲，唐人避太宗諱，改作縲。釋文出縲字云：本今作縲。五經文字云：縲，本文从世，緣，縲，縲，今經典對單式例變。縲，讀曰：舊文縲字爲縲，諱語釋文曰：縲，本今作縲。皇氏義疏本，縲作縲。宋高宗石經亦作縲。史記弟子傳作縲。縲之中【中略】按史孔子世家起縲縲之中，白序，幽子縲縲，漢書司馬遷傳作縲，縲字各殊，而縲不殊。蓋縲惟唐人避用，前無其字。【後漢書后紀序】家縲縲於園犴之下。注：縲，索





○朔而月見東方也。一曰不寬伸之兒。〔說文月部〕朔，朔而月見東方謂之縮。朔，从月內聲。段注：會審五行傳朔而月見東方謂之朔。朔，倒置則侯王其謂注云：倒置猶縮縮縮縮縮縮也。君政緩則日行徐，月行疾，臣放恣也。接鄰注：謂奪則與與縮縮縮縮縮縮。〔天部月部〕朔，女六切。縮，不寬伸之兒。說文曰：月見東方謂之縮。

○不任事之貌。〔漢書五行志下之下〕肅者王侯驕弱不任事。臣下寵縱故月行遲也。服虔曰：謂音恍惚之愧。鄭氏曰：不任事之貌也。師古曰：驕音女六反。〔又〕當春秋時侯王率多縮弱不任事。

○轉為縮搗聲同。見縮搗下。

縮踏

縮踏則脈細急。〔定一按〕說文糸部，縮踏，縮踏則脈細急。〔定一按〕說文糸部，縮踏，縮踏則脈細急。

○縱亦亦舍也。〔漢書酷吏嚴延年

一曰廣也。廣韻二韻，縮字組，縮，縮，不行。亂貌。〔易林歸妹之明夷〕縮縮縮縮縮縮。絲拳手為吳。猶藏也。〔管子勢篇〕故曰修陰陽之從而道天地之常，縮縮縮縮縮縮，因而為常。〔定一按〕上文成功之道，縮縮縮縮縮縮。縮縮縮縮縮縮也。項言之則曰：縮縮縮縮縮縮。

○縱也。〔管子勢篇〕故曰修陰陽之從而道天地之常，縮縮縮縮縮縮，因而為常。〔定一按〕上文成功之道，縮縮縮縮縮縮。縮縮縮縮縮縮也。項言之則曰：縮縮縮縮縮縮。

縱史

與如讀勇。

○猶言勉強也。或曰勸也。〔漢書衡山王賜傳〕日夜縱與王謀反事。如酒曰：與讀曰勇。縱與，猶言勉強也。師古曰：縱音子勇反。縱與，謂獎勵也。補注：沈欽聲曰：縱與，即送送送送送送送送也。〔定一按〕縱與與與與與與與。

縱舍

縱舍用切。舍居的音治切。

○縱亦亦舍也。〔漢書酷吏嚴延年

傳〕敬治嚴嚴，然尚頗有縱舍。〔莊子胠篋〕拊擊聖人，縱舍盜賊，而天下始治矣。釋文：縱舍，音捨。注同。〔定一按〕說文糸部，縱，一曰舍也。

○轉為縱釋音同。見縱釋下。○轉為縱迹音同。見縱迹下。○對轉為縱橫。見縱橫下。

縱姿

姿讀恣。

○縱恣也。〔漢書元帝紀中〕御史大夫薛廣德上書，馳駟十支，縱恣於野。〔定一按〕說文心部，恣，縱也。恣與恣諧聲同。字通縱恣，雙聲精韻。

縱送

送蘇弄切。

○發矢曰縱，從禽曰送。〔詩鄭風大叔于田〕抑營按息，抑縱送也。傳：發矢曰縱，從禽曰送。馬瑞辰曰：按縱送，從禽的宇，不當如毛傳字各為義。營按縱送，皆言御者馳逐之兒。胡承珙曰：按毛謂發矢曰

縱從禽曰恣，從禽謂逐獸命中，亦是寸射之事，勢控縱遂仍分承，善射良御而言，不必故易傳訓也。〔定一按〕縱從鼻的東部。

## 縱迹

縱讀聲  
迹音昔切

●蹤跡也。〔漢書張敖傳〕更逐捕窮，窮縱迹皆入王宮，補注周壽昌曰：縱即蹤，謂蹤跡也。王先謙曰：官本縱作蹤。〔定一按〕縱本字作縱，俗作蹤，縱迹雙聲精紐。

●一作從迹，縱諧從聲。見從迹下。

## 縱恣

縱是用切  
恣音四切

●恣亦縱也。〔史記主父偃傳〕淫縱恣之，親極馳騁之樂，自若也。〔漢書循軌傳〕縱恣縱恣不顧患禍。〔又賈山傳〕縱恣行誅。〔又董仲舒傳〕无縱

恣，數害吏二千石。〔又張延壽傳〕奏放驕縱恣恣。〔又王尊傳〕縱恣不制，無所畏忌。〔又外戚傳贊〕不敢縱恣。〔後漢書袁滂傳〕甘心好貨，縱恣無慮。〔又列女曹叔妻班昭傳〕語百詆惡，縱恣必作，縱恣既作，則傷夫之心生矣。

●魏志曹爽傳：縱恣日甚。〔又程昱傳〕然檢御有方，不至縱恣也。〔漢紀成帝紀三〕今乃觸情縱恣於早晚之女。

●春秋繁露五行順逆：沈備縱恣不顧政治。〔新序雜事一〕申侯伯與處常縱恣，吾昔所樂者，勸吾為之，吾所好者，先吾服之。〔定一按〕說文心無恣縱也，縱恣雙聲精紐。

●一作從恣，縱諧從聲。見從恣下。

●一作縱恣，諧聲同。見縱恣下。

## 縱脫

脫徒活切

●縱恣脫略也。〔莊子天下〕縱脫无行，而非天下之大聖，縱恣脫略，不為仁

## 縱然

然如延切

義之德行，忘遺跡迹，故非字內之聖人也。●設辭也。〔鹽鐵論本議〕縱然被擊，執銳有北面復何奴之志。〔定一按〕助字辨略因縱字下云：設辭猶示即也。

●對轉為縱脫。見縱脫下。

## 縱跡

縱讀聲  
跡音物實昔切

蹤跡也。〔漢書存後傳〕自告與淮南王謀反，縱跡如此，補注王先謙曰：縱讀官本作蹤。〔定一按〕蹤跡雙聲精紐。

## 縱橫

縱(一)四(二)是承是庸切(二)是用切(三)四(四)戶音切(二)顏胡孟切

●南北為縱，東西為橫。〔易緯乾坤鑿度上〕八八推薄運造縱橫。〔孟子顏辭〕戰國諸縱用兵爭強，以相侵奪。〔史記主父偃傳〕學長短縱橫之術。〔漢書宣元六〕東平思王志于傳〕太史

公書有戰國縱橫橫滿之謀。〔司馬法嚴位〕恭送義立卒伍定行列正縱橫察名實。〔荀子王制〕度之日案以中立無有所制而為縱橫之事葉佩都歸行曰縱橫當作從衡古書皆然苟書亦必作從衡俗妄改之。〔淮清覽冥訓〕縱橫間之舉兵而相角注蘇秦約縱張儀連橫南與北合為縱西與東合為橫故曰縱成則楚土橫成則秦帝也。〔又要略訓〕故縱橫簡短生后。〔魏炎甲乙經〕九是厥陰厥動喜怒不時發揮痛遺兩經。少腹痛兩經際下縱橫骨主之。〔慧琳音義十一〕縱橫下云上是肅反下機萌反說文作從考聲對雅縱長也野也橫廣也左右方也韓詩云南北為縱東西為橫說文橫木也從木黃聲也。

●放縱不順理也。〔漢書元后傳〕縱橫恣意師古曰橫音胡孟反。〔後漢書光武帝紀〕擊盜縱橫賊害元元。〔又安帝紀〕寇賊縱橫夷狄增夏。〔又李固傳〕賓客縱橫多有過差。〔又蕭

綱罕怪傳〕用鼓縱橫。〔荀志先主劉備傳〕自是之後罕見縱橫。〔孫子地形〕將將不嚴教道不明吏卒無常陣兵縱橫曰亂。〔定一按〕按縱訓放見釋釋注慧琳音義二卷有橫下引考聲云橫不順理也。

●四散也。〔文選晉復光殿賦〕縱橫駢駢各有所總善注縱橫四散也。〔又顏延年秋胡詩〕游鳥縱橫去。

●多也。〔文選吳都賦〕銷傾縱橫鐵注縱橫言多也。〔又景福殿賦〕縱橫輪延各有攸注濟注縱橫輪延言多也。

縱衡 縱是用切 衡顏韻補胡孟切

●縱恣也。〔文選五等論〕大夫縱衡則城池自夷善注漢書曰縱恣意衡古橫字。

●轉為縱橫猶禮記檀弓上注。衡讀為橫也。見縱橫下。

縱縮

縮所六切

亂也。〔爾雅釋詁〕縱縮亂也注縱放製縮皆亂法也釋文殿于用反縮所六反疏釋曰大雅民分云無縱亂隨。

縱釋

釋賞職切

解放也。〔漢書谷永傳〕機先帝法度聽用其言官秩不當縱釋王誅師古曰縱放也釋解也。

縱縱

縱陸音據

●大高也。〔儀禮士喪禮〕注棺乃曰南宮縶之妻之姑之喪夫子誨之曰曰爾毋縱縱爾釋文縱范音德劉又在紅反。〔定一按〕禮記檀弓上作從從注從從謂大高。

●急遽貌。〔禮記檀弓上〕喪事欲其縱縱注禮事貌縱猶如遽之遽釋文縱縱使注音慈急遽貌。

●衆也。

【漢書禮樂志郊祀歌華煇  
燁十五】踏香香般羅羅孟麻曰縱音縱  
晉灼曰音人和優勇作張師古曰縱縱衆  
也縱音縱優音才公反補注王先謙曰官  
本縱縱作優優。【定一按】汲古閣本未  
及新本漢書均作縱縱本書人部糸部剛  
出之存異文也。

④一作從從縱諧從聲。見從從

轉爲總總猶禮記檀弓上注。

縱讀如總領之總也。見總總下。

標眇

標眇 眇亡詔切

①遠視之貌。【文選海賦】星仙標

眇普注標眇遠視之貌普注光殿賦曰忽  
眇眇以標像。文選考異曰何校標改標  
注簡案所改是也普作標法。標眇遠視之  
貌引普靈光殿賦標眇之五比作標向  
注標眇高遠貌各本皆以五臣亂普而不

著校語唯注引忽標眇句未滿也。【慧

琳音義九十八】標眇下云上標眇反說  
文標青白色下眇小反上標注楚辭云遠  
視眇然也司馬彪注眇了云眇高也說文  
從目少聲。【定一按】標眇疊韻宵部。

②一作標眇諧聲同。見標眇下。

③轉爲標縹韻同。見縹縹下。

縹縹

縹縹 縹成爲切

聲相糾激貌。【文選琴賦】或操擗

擗行縹縹激測普注縹縹激測聲相糾激  
之貌說文曰縹縹也。輸注縹縹激測相糾  
亂說六臣縹匹縹縹了。【定一按】縹縹  
疊韻宵部。

標縹

標(一)類匹詔切(二)洪匹妙切

①輕舉貌。【漢書賈誼傳】原原文

標縹其高進兮夫既自引而遠去。師古  
曰標縹輕舉貌音匹詔反補注王先謙曰  
史記標縹作縹縹。【又揚雄傳】帝反縹

縹有險澁之志師古曰縹音匹詔反

【水經淹水】東南至青蛉縣注王褒碧  
頌曰敬移金精神馬縹縹碧難。

②猶警警也。【楚辭九懷危俊】顧

列字兮縹縹注邪視星尤警警也補曰  
縹匹妙切。

緊格

緊格 蔣廣韵盧各切

小兒次衣也。【方言四】緊格謂之

襦注即小兒次衣也。嚴洛那三音。

十二畫

緜抱

緜抱 兩切

緜抱也。【大戴禮保傅】故成王虞

起之中朝諸侯周公用事也。【漢書賈  
誼傳】昔者成王幼在緜抱之中補注王  
先謙曰大戴禮緜抱作緜保盧注武王崩  
成王十有三也而云在緜保之中言其小

【晉書穆帝紀論】孝宗因緜抱之妾用  
母氏之化中外無事十有餘年。

### 繡負

頁房九切

謂以繩絡而負之也。

【隸黨十

三】繡皆全時百姓繡負。

【陸漢書楊

賜傳】天下繡負歸之。

【定一按】巨繡

正俗互按孔子云四方之人繡負其子而

至謂以繩絡而負之。

保讀繡

### 繡保

繡保也。

【漢書司馬相如傳封禪文】

是百業隆於繡保。孟康曰：繡保，謂成王也。

【定一按】史記司馬相如傳作繡保。

### 繡襪

繡俗作繡襪也。

繡襪也。

【史記司馬相如傳封禪文】

是以業隆於繡襪。孟康曰：繡襪，謂成王也。

【漢書王莽傳上】成繡襪之功。

【又】皇帝年在繡襪。【又】青子三人或在繡襪。

【又】漢光金日磾傳贊受繡襪之託。

【定一按】繡正字作繡。

### 繡縷

縷一作繡縷 繡縷抱切

繡縷格繩，繡小兒被也。

【玉篇】縷，格繩也。繡字下云：漢書出繡千萬。

李奇曰：縷，落也。孟康曰：錢貫也。管子曰：均

歲縷，蓋千縷是也。或文稱縷也。繡縷之縷

爲縷字在衣部。【又】縷字下云：淮南成

王在繡縷之中。或文小兒衣也。或爲縷字

在衣部。【後漢書申屠剛傳】今聖主幼

小，始免繡縷。注：平帝即位時年九歲，故云

始免繡縷。前漢書表曰：縷，落也。縷，被也。縷

或作縷也。【呂氏春秋直諫】不殺免衣

縷，而尚於捕狐。注：縷，縷格繩。繡小兒被

也。【文選疏廣南懷詩】哀縷，縷越。注：縷

縷，晉注：淮南子曰：成王幼在繡縷之中。

張華博物志曰：縷，縷縷爲之，廣八寸，長丈

二，以約小兒於背上。章昭後漢注曰：縷若

今時小兒腹衣。李奇曰：繡小兒大袴也。或

注：縷，東漢縷兒衣也。六記：縷縷，五位作

縷縷字。梁章鉅曰：（見文選）縷縷二十

一。五臣縷縷作縷縷，終注可證。縷作

繡縷。【又封禪文】是以業隆於繡縷。孟

注：孟康曰：繡縷，謂成王也。或注：繡縷，嬰兒

衣也。六臣：繡縷，五臣本在衣。梁章鉅曰：

五臣繡縷作繡縷，輸注可證。史記縷作縷

漢書作保。

一 作縷保，縷讀保聲。見縷保

下。

二 作縷縷。見縷縷下。

三 一作縷縷。見縷縷下。

四 正字作縷縷，均諧聲同。見縷

縷下。

五 轉爲縷抱，猶說文桴或从包。

作抱也。見縷抱下。

### 繡約

繡約切 約於略切

繡約也。【漢書司馬相如傳上林賦】

觀莊劍飾，縷縷約約。郭璞曰：繡約，繡約也。

師古曰：繡約，補注。王先謙曰：繡史記文

選作綉。先廉案。說文。黹。綉也。或者作綉。綉約。紆而不縱之意。〔定〕按。綉約。鼻韻。青韻。

### 繕治

繕時職切  
治直之切

**補治也。**〔漢書元帝紀〕其令諸宮館

希御幸者。勿繕治。師古曰。繕。補也。〔又

郊祀志下〕繕治共張。無解已時。〔又

趙充國傳〕繕治郵亭。充入金城。〔又

異本傳〕諸宮館希御幸者。勿繕治。

〔又〕亡復繕治宮館。不益之費。〔又母

將降傳〕國家武備。繕治造作。皆度大司

農錢。〔又谷永傳〕止諸繕治宮室。

〔又循吏召信臣傳〕奏請上林諸離宮

館。希御幸者。勿復繕治。共張。〔又和叔

傳下〕當更發忠繕治。〔又王莽傳上〕

目楚王鄧為安漢公。為大繕治。〔又莽

傳中〕不肯繕治室宅。師古曰。繕。補也。

〔魏志高柔傳〕宜高養時。十繕治甲兵。以

逸待之。〔定〕按。繕治。雙聲定紐。

### 繕寫

寫悉也切

**繕補書寫也。**〔後漢書盧植傳〕而

家乏無力。集繕寫上注。繕。悉也。百家實不

能繕寫而下也。〔劉向校上竹書奏〕

皆以定殺書簡。書可繕寫。〔定〕按。漢

書元帝紀。簡注繕補也。釋名。書製篇。謂

稱。謂又曰寫。

**繹然也。**〔老子第七十三章〕天之道

不爭而善勝。不召而善應。不召而自來。繹

然而善謀。注。稟稟而見吉凶。先事而設誠。

安而不危。未召而謀之。故曰繹然而善

謀也。〔定〕按。朱駿聲說文通訓定聲

規字下云。老子繹然而善謀。以謂為之。謂

然。尊約元節。

### 繹繹

**弊兒。**〔玉篇零卷糸部〕繹字下略

云。毛詩。輿車繹繹。傳曰。繹。弊兒也。

〔廣雅釋詁〕繹。絛也。于念

綏也。

〔廣雅釋詁〕繹。絛也。于念

孫曰。小雅。杜楸。輿車繹繹。釋文云。繹。弊

兒。善反。傳詩作。繹。音同。廣雅。訓。繹。為

綴。本。繹。詩也。玉篇。繹。充善切。繹。繹。繹。

繹。繹。詰。云。繹。綏也。

①一作繹。繹。諧聲同。見繹。下。

②轉為繹。音同。見繹。下。

**繪綵** 繪疾陵切  
綵力帶切

**不平貌。**〔文選晉書光祿賦〕則繪綵

而薦。善注。繪。綵。不平貌。甘泉賦曰。既

其麗。繹。對如字。綵。音。綵。注。南。繪。綵。謂。參

差不齊。如龍鱗。說。〔定〕按。繪。綵。參。詢

蕭。蕭。

**繪繳** 彙今作繳之若切

**繪讀為繪。繳。弋射也。其矢曰繳。**

〔楚策四〕不知夫射者。方。將。危。其。奔。虜。

治。其。繳。將。加。已。乎。百。仞。之。上。〔魏志

袁紹傳〕注。魏。氏。春。秋。戰。紹。徵。州。郡。文。曰。

射。繳。充。頭。坑。非。塞。路。〔文中子魏相〕世

其開之曰。善特游增織之下也。若夫子可

謂冥冥矣。〔新序雜事二〕不知弋者。選

其弓。怒情其助。加層。其頸。投平百倍

之上。〔定一按〕史記留侯世家。雖有婦

織。集解。卓昭曰。織弋射也。其矢曰。織。射

階。聲同。道說。

### 縹賄

縹賄入切  
賄呼罪切

縹賄。器用。萬端。透注。縹。縹。賄。賄。名也。扶南

傳曰。縹賄。布帛曰。賄。濟注。縹。賄。賄。名。

### 織女

織之七切  
女尼呂切

天女孫也。〔詩小雅大東〕跂彼織女

終日七襄。〔漢書天文志〕其北織女。織

女。天女孫也。〔後漢書天文志〕七年

正月戊子。澆星大如杯。發織女西。光照

地。織女天之真女。補星出之。女上。愛其月

發。卯。光。烈。皇后。崩。注。集解。惠棟曰。荊州占

曰。織女一名天女。天女也。〔晉書天

文志上〕織女三星在天紀東端。天女也。

### 織紅

紅徐而煇切

作布帛曰織。機織曰紅。〔禮

記內則〕執麻。臬。苧。絲。麻。織。紅。組。綱。學。女

事。以。共。衣。服。釋。文。織。紅。女。金。反。又。如。林。反

〔左傳成二年〕以執。纁。執。織。紅。注。織

紅。織。布。者。釋。文。織。紅。女。金。反。徐。前。編。反

按。助。記。曰。以。執。纁。執。織。紅。釋。文。紅。作。紅

案。說。文。云。紅。或。从。任。作。雲。李。善。注。東。都。賦

引。杜。注。云。織。紅。織。布。也。〔漢書食貨

志下〕機。織。桑。絮。織。紅。紡。績。補。縫。師。古。曰

機。織。曰。紅。音。人。禁。反。〔韓非子離二〕婦

人。力。於。織。紅。〔定一按〕說。文。糸。部。織。作

布。帛。之。總。名。也。紅。機。織。也。

一作織紅。紅。諧。任。聲。紅。任。諧

聲同。見織紅下。

### 織組

組則古切

組亦織也。〔詩鄘風下〕素絲組之

原。組。所以。織。組。也。釋。文。組。也。音。組。〔定

一按〕詩。鄭。風。簡。兮。執。粲。如。組。傳。組。織。組

### 織紅

紅徐而煇切

織紅布也。〔漢書禮樂志〕婦人不得

紡。績。織。紅。師。古。曰。機。織。曰。紅。紅。音。人。禁。反

〔後漢書禮樂志〕令。男。得。紡。績。女。得。織

紅。注。紅。音。如。深。反。杜。預。注。左。傳。云。織。紅。織

紅。布。也。〔又。禮。樂。志〕為。作。紡。績。織。紅。練

織。之。具。曰。教。之。注。杜。預。注。左。傳。曰。織。紅。織

布。者。集。解。惠。棟。曰。憲。政。論。云。實。諸。時。得。二

十。餘。萬。詣。雁。門。廣。武。迎。戰。帥。使。巧。手。作。機

乃。紡。以。教。民。織。具。以。上。聞。〔學。子。節。葬

下〕則。必。不。能。風。與。夜。穿。紡。績。織。紅。半。注

紅。紅。二。字。皆。通。〔文選東都賦〕女。紡。織

紅。男。務。耕。耘。禮。記。曰。女。織。紅。組。紅。組

預。左。氏。傳。注。曰。織。紅。織。紅。布。也。

### 織組

組則古切

織組。織。也。〔詩。鄭。風。簡。兮〕執。粲。如。組。傳。組。織。組

者。數。織。組。以。長。事。人。注。揚。與。慎。同。織。與。織



同謂自擗節腔韻。(定一按)擗編文韻對轉。

### 繞衿

繞面溜切

衿廣韻居吟切

藉也。

〔方言四〕繞衿謂之藉。注。俗人呼接下。江東通可下聲。

### 繞緝

緝郭音韻

衣督音也。〔方言四〕繞緝謂之獨袴。注。衣督音也。緝音韻。

### 繞繞

〔後漢志〕仲長統傳。古來繞繞。委曲如環。百虛何爲。至要在我。〔定一按〕說文糸部。繞。纏也。

轉爲繞繞。沿同。見釋義下。

### 繚戾

繚廣鳥切  
戾郎古切

〔楚辭九歌〕逢紛。繚繞曲戾也。〔楚辭九歌〕逢紛。

龍印野圓繚戾宛轉隨和聲兮。注。言水得風則隨。繚戾。與險阻相薄不得順其流性也。以言忠臣遠處人亦任。猶惶遽而驚伏也。將一作輪。補曰。繚音了。戾力結切。曲也。〔楚辭音義〕二十七。繚戾下云。上力小反。說文力鳥反。繚。纏也。繚。纏也。因繚繞切。韻唯有了。述參。菜。日。時。明。瞭。長。隨。響。因字之外。更。無。了。音。之。字。錄。字。有。二。力。小。力。召。反。一。繚。繞。二。繚。戾。或。作。繚。戾。音。帝。反。也。〔定一按〕繚戾雙聲來紐。

〔定一按〕繚戾雙聲來紐。見釋義下。一作繚戾。戾諧戾聲。

### 繚垣

垣附元切

猶繞了也。〔文選〕西京賦。繚垣繚。四百餘里。注。繚垣。猶繞了也。善注。今並以百爲垣。西都賦。下。繚以周繚。鐵注。繚。長也。垣。輪也。

### 繚悞

悞廣韻郎計切

糾戾也。〔楚辭九辯〕心繚悞而有哀。

注。思念無戾。腸折摧也。悞。一作悞。補曰。繚音了。繚悞。虛帝切。又音列。悞悞。悲吟例。音列疊也。〔定一按〕繚悞雙聲來紐。

### 繚眺

眺他甲切

聲清長也。〔文選〕漢賦。種。鸞。鳴。而。澗。澗。測。眺。眺。而。清。視。善。注。眺。眺。聲。清。長。鐵。注。眺。眺。清。視。聲。長。而。清。也。〔定一按〕眺眺。音韻皆部。

### 繚轉

轉知想切

繞轉也。〔楚辭〕九章。思美人。繚。攪。紛。以。揮。傳。兮。補曰。繚。音了。攪。繞也。〔又悲同風〕氣。從。轉。而。自。繚。補曰。繚。音了。繚也。

### 繚繞

繞面溜切

〔文選〕射雉賦。因。環。迴。復。繚。繞。盤。紜。〔定一按〕說文糸部。繚。纏也。繞。繞也。

〔楚辭九辯〕心繚悞而有哀。

〔文選〕兩都賦。俯。袖。繚。繞。



相續不絕也。

〔論語八佾〕釋如也。

釋文釋音亦鄭云志意條達之貌正義曰釋如也者言其音落釋然相續不絕也。

〔定一按〕釋如於鈞魚部。

### 釋騷

騷騷遺切

擾動也。

〔詩大雅常武〕徐方釋騷傳。

釋陳騷助也。箋云釋當作騷。釋文釋音亦毛云陳也。鄭作騷音同。謂傳騷也。騷如字。

徐音蕭。馬瑞辰曰按說文釋騷絲也。攝卽抽字。抽絲則有助義。引伸爲擾動之稱。與騷之訓擾同。義釋騷連言猶實證騷舉也。傳騷眞失之。騷者攪之。假借說文攪動也。

### 釋釋

善走也。

〔詩魯頌駉〕以車釋釋傳。

釋釋善走也。釋文釋釋音亦善是也。一本作善走也。摺本作釋。陳奐曰釋文釋釋。摺本作釋。釋古釋釋通。馬瑞辰曰釋與釋通。廣雅釋釋盛也。

一生之貌。

〔爾雅釋訓〕釋釋生也。注

言種調釋文釋釋音亦疏釋曰舍人云。穀於生之貌。穀麥云。釋釋其達。毛傳云。達射也。鄭箋云。達出地也。是言其種調勻。於出地而生也。釋與釋音義同。郝懿行曰。釋

詁云。釋陳也。陳有布列之義。故詩穀麥正義引舍人曰。穀皆生之貌。是釋釋言生達之狀。詩借作釋釋其義同。

盛兒。

〔玉篇零卷糸部〕釋字下時

云。釋詩。四牡釋釋。釋釋盛兒也。

光采貌。

〔漢書五行志下之下〕發

未。夜過中。星隕如雨。長一二丈。釋釋未至地。誠。師古曰。釋釋光采貌。

和調之貌。

〔漢書韋玄成傳〕釋

釋六樂。是列是理。師古曰。釋釋和調之貌。

相連貌。

〔漢書楊雄傳〕甘泉賦。是

時未。雖大甘泉也。酒望通天之釋釋。師古曰。釋釋相連貌。補注。宋部曰。晉灼曰。釋音夕。諸餘賦音亦。〔文選甘泉賦〕同上。善

注。徐君韓詩章句曰。釋釋盛貌。論注。釋釋高兒。言未至甘泉宮。望見通天殿。釋釋然高也。

無窮之義。或曰無所指斥也。

〔白虎通封禪〕正於梁甫。何以三皇禪於釋釋之山。明以成功而去。有德者居之。釋釋者無窮之義也。〔風俗通正失〕三皇禪於釋釋。明已功成而去。德者居之。釋釋者無所指斥也。

繩約。

繩食禮切。約於略切。

約亦繩也。

〔老子第二十七章〕善結

無繩約。而不可解。河上注。善只道結事者。乃可結其心。不如繩索可得解也。〔定一按〕左傳哀十一年注。於繩也。

繩索。

索麻各切。

繩亦索也。

〔說文東部〕索。轉有莖葉。可作繩索。从束糸。〔老子第二十七章〕河上注。不知繩索可得解也。〔定一按〕

說文糸部。繩。末也。

### 繩準

準之九切

準繩也。〔淮南齊俗訓〕若夫不在於

繩準之中。可以平直者。此不共之術也。

〔定一按〕繩準即準繩之倒文。說見準繩

### 繩墨

墨莫北切

規矩也。〔何休公羊序〕按遠際括

使就繩墨焉。繩墨。猶規矩也。何氏

言已隱密。括括公羊。使就規矩也。〔孟

子盡心上〕大匠不為拙工改竈繩墨。

〔漢書〕可馬遷傳。委任安善。且人不能

自財繩墨之外。〔又舊唐書〕直飲

遠守尉。郡於繩墨。補注。王先謙曰。為繩

墨所約束。猶馬之受馭。故云。〔又隋史

傳贊〕何陋論繩墨之外乎。〔莊子人

間世〕而繩以仁義繩墨之術。暴人之

前者。〔又在石〕繩墨。設為釋文。揚墨。設

以繩墨自矯。〔又遺漢注〕其大木。操隨

而不中繩墨。〔荀子儒效〕設規矩。陳繩

墨。便節。〔又王霸〕猶繩墨之於曲直也。

猶規矩之於方圓也。注。繩墨所以辨曲直。

〔又禮記〕故繩墨誠陳。則不可欺以

曲直。〔又性惡〕繩墨之起。為不直也。

〔又大略〕如繩墨之於曲直也。〔呂氏

春秋分職〕不知規矩繩墨而賞匠。

〔又禮俗覽〕故以繩墨取木。則宮室不成

矣。〔文選〕繩墨。謂背繩墨以追曲。今競

周容。以為度。遺注。繩墨。所以正曲者。

〔章程也〕〔後漢書〕蔡茂傳。臣恐繩

墨。棄而不用。斧斤。廢而不舉。注。繩墨。諒章

程也。

〔法律也〕〔後漢書〕寇榮傳。尚書青

繩墨。案空劫。注。繩墨。謂法律也。〔晉書

杜預傳〕法者。繩墨之斷。例非。窮理盡

習繩墨而改錯。注。夫繩墨者。工之法度也。

〔又七諫〕沈江。滅規。築而不用。分背繩

墨之正法。注。官君。為政。滅先聖之法度。而

不施用。背棄忠直之臣。以自傾危。〔文

選〕思立。賦。城。余身。而願止。方。遠。繩墨。而

不。跌。善。注。楚辭。曰。道。繩墨。而不。輸。注。吾

順。禮。義。之。繩墨。不。差。跌。也。〔定一按〕繩

墨。燕。之。對。轉。

〔戒慎也〕〔詩周南〕勸。宜。爾。子。孫

繩。繩。兮。傳。繩。繩。戒。慎。也。〔又大雅〕抑。子

孫。繩。繩。云。繩。繩。戒。也。〔詩外傳〕八

子。孫。繩。繩。〔爾雅釋訓〕說。說。繩。繩。戒。也。

注。皆。戒。慎。釋。文。紀。繩。本。或。作。繩。繩。食。蒸。反。

〔管子〕百。官。故。君子。繩。繩。字。慎。其所。先

注。君子。知。惡。惡。必。繩。繩。繩。戒。慎。先。天。地。以

類。善。天。地。高。物。從。而。應。之。〔淮南〕繩。繩

訓。末。世。繩。繩。乎。唯。恐。失。仁。義。

〔衆多也〕〔漢書〕禮。樂。志。郊。祀。歌。帝

臨。二。繩。繩。意。變。備。得。其。所。監。勸。曰。繩。繩。

〔繩繩〕

〔繩繩〕

〔繩繩〕

〔繩繩〕

〔繩繩〕

〔繩繩〕

〔繩繩〕

〔繩繩〕

〔繩繩〕

〔繩繩〕

〔繩繩〕

〔繩繩〕

〔繩繩〕

〔繩繩〕

〔繩繩〕

謹敬更正義也。孟康曰：衆多也。陸澄曰：爾雅曰：繩繩，戒也。師古曰：環說也是也。〔又伍被傳〕臣聞箕子過故國而悲，作麥秀之歌。張晏曰：箕子將朝周，過殷故都，見麥及不黍心悲，乃作歌曰：麥秀之漸漸兮，黍苗之繩繩兮。彼狡童兮，不與我好兮。

② 勤行無窮極也。〔老子第十四章〕繩繩不可名，復歸於無物，河上注：繩繩，勤行無窮極也。

③ 正貌。〔鴻範〕子秦國，精微往來，類似繩繩，注：繩繩，正貌。

### 繳遮

繳，今作繳之若切。遮，止車切。

繳統遮過也。〔淮南本經訓〕繳大

風於音耶之澤，注：芥子音耶之澤，繳遮使不爲害也。〔定一按〕漢書百官公卿表上，則注：繳，遮過也。繳與繳音聲同，說文是部，遮，過也。繳遮雙聲，繳紐。

### 繳繞

繞，而沼切。

猶纏繞，不通大體也。〔史記白

序〕名家苛察繳繞，使人不得反其意，專決於名，而夫人情，集解：服虔曰：繳，音近母呼，煩煩也。如渚曰：繳繞，猶纏繞，不通大體也。〔類篇十三系部〕繞，字下云：爾雅切。說文：纏也。又人要切。史記：苛察繳繞。

### 縵縵

縵，俗作縵，集韻：諷官切。

延也。〔魏策一〕則書曰：縵，縵不絕，縵

縵，何，毫毛不拔，將成梓桐。黃不烈札記曰：余，鮑木作若，鮑改縵爲蔓，吳氏正曰：縵，縵字通用，不烈案：史記作蔓，蔓奈何？考此所引周書四句，乃相解辨文，吳氏以爲家語非也。今本周書作蔓，蔓若何？〔定一按〕詩：靡風野有蔓草，蔓及延也。

### 纏緣

纏，直延切。緣，以緝切。

纏繞也。〔史記扁鵲傳〕動胃纏緣，正

義，綴音直延反，纏緣，謂脈纏繞胃也。〔定一按〕纏緣，雙聲，定祖，曼的元部。

### 繭繭

繭，古典切。

聲氣微也。〔禮記玉藻〕言容繭繭，注：聲氣微也。釋文：繭，古典反。正義曰：繭繭，猶繭繭，聲氣微細繭繭然。

### 繫戾

繫，古詣切。戾，郎計切。

繫戾也。〔淮南泰族訓〕曠然而通，昭然而明，天地之間，無所繫戾。〔定一按〕繫當爲繫，形之誤也。淮南主術：無所繫戾，有子修身非繫戾也。注：繫戾，猶貫了戾也。

### 繫統

統，他綜切。

繫統有統紀也。〔淮南說山訓〕四海之內，莫不繫統，故能帝也。〔定一按〕晉語九解，以統訓繫，說文：糸部，統紀也。

### 繫援

援，兩元切。

繫援爲援助也。〔晉語九〕欲爲繫援，解欲自繫，援以爲援助。

●對轉為繫糜。見繫糜下。

**繫房**

房即古切

縛繫房徒也。〔晉書江統傳〕老幼

繫糜丁壯降散。〔定一按〕廣韻十二卷

**繫纒**

纒即分切

惡繫也。〔說文糸部〕繫繫也。一曰

惡繫。从糸。繫管段注。一曰猶一名也。繫

讀如繫繫。繫的字。音轉為球。球苦罕切。

廣韻十二卷。一先。皆曰球。繫繫是也。釋

名曰。著廣曰。莫莫也。皆者著衣可以慕

繫也。或謂之衣。繫。莫熱。綱牽引使。繫放如

繫也。按此與。繫。繫。不同物。綱。大。牛。御

覽。吉。合。而。一。之。繫。矣。〔又〕繫。繫。也。一

曰。繫。也。从。糸。廣。聲。分。切。〔定一按〕繫

**繫糜**

糜糜爲切

繩束也。〔韓非子說難〕大意無所拂

悟。辭。言。無。所。繫。糜。集。再。虛。文。謂。曰。繫。糜。各

本。作。繫。糜。注。同。史。作。繫。排。顧。廣。所。曰。繫。糜。

或。本。作。繫。糜。是。也。索。隱。引。正。作。繫。糜。王。先

慎。曰。御。覽。四。百。六。十。二。引。繫。糜。作。繫。排。案

繫。糜。繫。糜。古。字。相。通。說。文。繫。排。也。糜。牛。帶

也。引。申。爲。繫。束。字。易。繫。釋。文。繫。本。作。繫。中

字。釋。文。靡。本。文。作。繫。陸。作。繫。京。作。繫。禮。記

學。記。釋。文。靡。文。作。靡。一。切。經。音。義。十。章。古

文。訓。據。二。形。同。本。皆。作。繫。糜。者。謂。無。縛。束

也。史。記。作。繫。排。者。索。隱。謂。說。讀。之。尚。本。無

別。有。所。繫。射。排。排。也。案。辭。子。恐。有。所。繫。排

即。多。繫。頭。縛。束。而。不。敢。言。則。必。如。繫。子。之

告。子。子。語。必。可。與。論。太。宰。之。坐。是。也。

教。矣。補。注。錢。大。昕。曰。繫。古。懸。字。說。文。無。懸。

**繫戀**

戀廣的力卷切

●謂思戀如繫綴也。〔易選〕九

四。好。歷。存。子。吉。小。人。否。注。小。人。繫。戀。是。以

否。也。正。義。曰。小。人。有。所。保。戀。即。不。能。歷。故

曰。小。人。否。也。〔定一按〕繫。戀。也。滯。見。繫

綴。注。易。小。畜。釋。文。繫。子。夏。傳。作。戀。云。思。也。

●一作繫繫。諧聲同。見繫下。

●轉爲繫房。見繫下。

●轉爲繫繫。均聲同。見繫下。

●繫疾也。一曰多貌。〔漢書揚雄

傳。羽。繫。疾。〕繫。疾。往。來。纏。纏。不。絕。師。古。曰。

繫。疾。疾。也。按。音。匹。人。反。〔文選。羽。繫

賦。〕同上。鈇。注。繫。疾。多。貌。〔又。南。郡。賦。〕

男女。按。服。容。際。繫。疾。注。繫。疾。往。來。衆。多。貌。〔又。南。郡。賦。〕結。繫。疾。長。注。續。

**續紛**

續紛紛既實切

●衆疾也。一曰多貌。〔漢書揚雄

傳。羽。繫。疾。〕續。紛。往。來。纏。纏。不。絕。師。古。曰。

續。紛。衆。疾。也。按。音。匹。人。反。〔文選。羽。繫

賦。〕同上。鈇。注。續。紛。多。貌。〔又。南。郡。賦。〕

男女。按。服。容。際。繫。疾。注。繫。疾。往。來。衆。多。貌。〔又。南。郡。賦。〕結。繫。疾。長。注。續。

紛衆多貌。

●交雜也。〔漢書楊雄傳反語〕紛衆

曰其共總兮。暗集曰其續紛。師古曰。續紛

交雜也。續音匹人反。補注。王先謙曰。續紛

謂澆惡交加。〔淮南原真訓〕被德舍和

續紛而善。注。續紛。雜也。〔雲對九憤

昭世〕撫余偏兮續紛。注。持我上帶。相糾

結也。

●舞貌。〔漢書司馬相如傳上林賦〕

鄒鄒續紛。激聲結風。字奇曰。續紛。舞貌也。

師古曰。續音匹人反。補注。錢大昭曰。揚雄

反難語云。暗集以其續紛。注。續紛。交雜也。

楚辭九懷云。撫余佩兮續紛。王逸注。持我

玉帶。相糾結也。張有以說文之蘭隨二字

當之。音義俱合。上失讀曰。鄒鄒續紛。謂楚

歌楚舞。交雜聲進。古歌必雜舞。激地結風

華歌舞曲名。子專以續紛爲舞貌。非。錢說

是也。

●盛也。〔後漢書班固傳西都賦〕紅

羅風。綺綺續紛。注。續紛。盛貌。〔又文

苑邊漢傳〕組綺續紛。〔楚辭離騷〕風

續紛其繁飾兮。注。續紛。盛貌。補曰。續。匹質

切。〔又九章思美人〕佩續紛以練轉兮。

注。德行純美。能絕異也。補曰。續。匹質切。

〔無林音義七〕續紛下云。上匹質反。下芳

分反。考聲云。續紛。亂也。字書云。續紛。衆多

兒也。集訓云。續紛。盛兒也。從余音寬。實分

音聲也。經中實字從尸作質者非也。

〔又二十七〕續紛下云。上匹仁反。玉篇。續

紛。往來兒。或盛兒。衆也。下字云。反。玉篇。續

亂也。盛兒也。衆也。廣雅。續紛。衆也。紛紛亂

也。謂衆多下也。字林。續紛。盛兒也。切。紛飛

也。

●亂也。〔後漢書張衡傳思立賦〕私

感愛而深懷兮。思續紛而不理。注。續紛。亂

貌也。〔宋語致思〕瑞旗續紛下。蟻子地

云。紛紛亂也。

●風吹貌。〔文選東京賦〕戈矛若林。

牙旗續紛。注。續紛。風吹貌。

中第八首〕唯漢摩羅輪。續紛展高冥。向

注。續紛。飛貌。〔切韻殘卷十七〕續續

紛。飛。數音反。〔定一按〕續紛。變聲。涉組

●轉爲續翻聲同。見續翻下。

續翻。調廣韻字袁切。

飛貌。〔文選天部賦〕大鷲續翻。翼若

垂天。濟注。續翻。飛兒。〔定一按〕續翻。雙

聲。涉紀。

續續。續續。續續。續續。續續。續續。續續。續續。

●衆也。〔廣雅釋訓〕續續。衆也。

●往來兒。〔天篇零卷系部〕續字下

時云。韓詩。紺繡續續。謀欲謂云。續續。往來

兒也。廣雅。續續。衆也。

●一作翻翻。諧聲同。見續翻下。

縹緜。縹緜。縹緜。縹緜。縹緜。縹緜。縹緜。縹緜。

衣被縹弊也。〔抱朴子內篇楊玄〕





〔定一按〕說文糸部，繼，禮也。把綱時整道取。

### 繼卿

卿去京切

世卿也。〔漢書劉向傳〕注，師古曰，春秋公羊經，隱公三年，譏繼卿，繼卿非禮也。

〔定一按〕今公羊傳隱三年作繼世卿，世卿非禮也。

### 繼嗣

嗣厥約祥史切

續也。〔詩小雅杖杜〕繼嗣我日。

〔史記呂后紀〕今皇帝病久不已，適失感憤，不能續嗣，本宗廟祭祀。〔又文書紀〕子孫繼嗣，世世弗絕。

〔漢書劉向傳〕時上無繼嗣，政由王氏出，災異滋甚。〔又谷水傳〕內寵大盛，女不遵道，嫉妒專上，妨繼嗣與。〔又〕曰廣繼嗣之統，息自華之怨。〔又〕陛下得繼嗣於微賤之間，適反為稱，得繼嗣而已，母非有也。〔又〕當盛壯之際，無繼嗣之稱，有危亡之憂。〔又〕則續嗣者，治與異託。

息。〔又杜欽傳〕愛寵偏於一人，則繼嗣之路不廣。〔又〕雅義傳，洪惟我幼沖，王子當承繼嗣，無繼大歷，歷事。〔後漢書和熹鄧皇后紀〕后憂繼嗣不廣，數選進才人，曰博帝意。〔又安帝紀〕念宗廟之重，思繼嗣之統。〔淮南人間訓〕孔子以三代之道，敦導於世，其後繼嗣至今不絕者，有禮行也。〔說苑貴德〕同上，於下有後字，世下無其後二字。〔定一按〕說文糸部，繼，續也。

轉為係嗣，約近。見係嗣下。

### 繼踵

踵之隨切

言相隨也。〔漢書公孫弘傳〕其後李蔡嚴音，製趙周石段，公孫負，劉屈氂，繼踵為丞相，計古曰繼踵，言相隨也。

### 繼續

續俱足切

繼亦續也。〔孟子梁惠王下〕君子創業垂統，為可繼也。注，君子創業垂統，貴今使世可繼續而行耳。〔定一按〕說

文糸部，繼，續也。

對轉為繼踵。見繼踵下。

### 纁玄

纁許云切 玄胡消切

天地之色也。〔周禮天官染人〕掌染絲帛，凡染春暴練，夏纁玄，注，故書纁作繁，鄭司農云，繁讀當為纁，謂謂時也。玄謂纁玄者，謂始可以染此色者。玄纁者，天地之色，以為祭服，石染當及歲暑熱，謂始洪研之三月，而後可用。考工記，鍾氏，則染纁，黃也。染玄，則史傳，國友。

轉為纁黃，聲同。見纁黃下。

### 纁黃

黃乎光切

黃昏時也。〔楚辭九章思美人〕與纁黃以為期。注，纁黃，蓋黃昏時也。纁，一作纁，補曰，纁，淺絳，以其於色黃而兼赤，暎日入餘光，壹黃黃。孫詒讓札述十二曰，案纁黃，即昏黃也。纁，昏古音相近，得相通，當相關之通作也。繼，續云，日黃昏以為期兮。

寒中道而改路又與拊屣云昔君與我誠  
昔兮日黃昏以為期九款遲遲云舉覺施  
之掃臂分建黃離之總殊注云黃離亦黃  
也天氣玄黃故曰黃離也校云離一作昏  
注云黃昏時天氣玄黃故曰黃昏亦離昏  
字通之說

### 纂修

纂修管切  
修息流切

撰治也。【周語上】纂修其備修其訓  
典辭纂綴也。【定一按】廣雅釋詁三修  
治也。

### 纂組

組則古切

似組而亦為纂綴屬為組。【漢書景帝紀】錦繡纂組宮女組者也應劭曰纂今五采屬錦是也組者今綬綉屬是也臣謂曰字從云纂亦組也師古曰謂說也也師會也合五採者今謂之繡絲非纂也。【管子輕水甲】伊尹以薄之遊女工文編纂組一純得則百獻於樂之國。【又十七上】文采纂組者備功之器也。

【尉敬子治本】女無飾纂組之作。【淮南脩務訓】編纂組雜奇彩。【楚辭招魂】纂組綺縠結琦瓊些注纂組綉類也一但纂一作纂補曰纂作管切似組而赤組音組。【定一按】或文系纂纂似組而赤組較屬其小者以為纂纂纂組雙聲類。

### 纂集

集秦入切

撰集也。【釋名釋典義】稱人之美曰撰撰纂也纂集其美而敘之也。【晉書刑法志】而舊律繁難未經纂集。【定一按】說文糸部纂下段注近人用為纂集之旨。

### 纂纂

纂秦入切

纂貌。【文選征賦】歌歲下之纂纂。【注】古唱時歌曰歲下何撰撰纂纂各有時撰纂貌也纂纂撰古字通撰注纂纂纂死也六臣纂顧管反。【又】歌曰歲下纂纂朱實難難翰注歲之寫纂纂貌。

### 轉為撰撰詞

凡撰撰下

### 十五畫

### 纏索

纏廣韵莫北切  
宋餘各切

纏亦索也。【莊子駢拇】約東不以纏索釋文纏音樂廣雅云索也索悉各反下同。【淮南說林訓】子孫溺者金玉不若尋常之繩索注金玉雖寶非拯溺之具故曰不如尋常之繩索。

### 續然

續似足切  
然如延切

補續也或曰剛強不屈之貌。【荀子大略】子謂子宋胸續然大夫不知晏子注續字補續君之過不能與功用故不知晏子也。【漢書】都歸行曰續古作贊之為言度也既然剛強不屈之貌言不同也。

### 續斷

斷徒玩切

屬折伸也。【本草經上品下】續

斷冰苦。微溫。主傷寒。補不足。金瘡。癰疽。折跌。積疔。疔人。孔。難久服。益氣力。一名龍豆。一名崩折。

### 繫紲

繫力迫切  
續叙列切

●繩索也。〔史記孔子世家〕身繫五綬。爵之大夫。起衆總之中。與湯三日。授之以政。〔漢書〕司馬遷傳。於是論次其文。十年而遭少陵之禍。始於繫縛。歸古曰。繫係也。雖長繩。而繫音力迫反。繫音先列反。〔發林音義〕三十一。繫紲下云。上律道反。正體字。仕注左傳云。繫繫也。孔注論語云。繫。累也。說文。大索也。從糸。聶聲。聶音。聶。從系。從聶。作。繫。或。非。經。義。也。下。先。節。反。顧。野。王。云。凡。所。以。繫。制。畜。性。者。總。也。孔。注。論。語。云。繫。也。王。注。楚。辭。總。繫。也。廣。雅。索。也。說。文。從。糸。世。聲。也。〔又。八。十。四〕。繫。下。云。上。律。道。反。下。仙。列。反。孔。注。論。語。云。繫。累。也。繫。也。所。以。拘。罪。人。也。王。逸。注。楚。辭。總。繫。也。說。文。二。字。並。從。糸。聶。世。聲。聶。音。論。文。從。糸。作。繫。非。也。

●俗省作累紲。見累紲下。

●譌作縲紲。見縲紲下。

### 繫然

然如延切

●羸憊之貌。〔大戴禮文王官人〕。羸色薄然。以下。羸。悲。之。色。繫。然。而。靜。注。玉藻曰。喪容。繫。也。王。聘。珍。曰。繫。然。羸。憊。之。貌。孔。昭。曰。繫。周。書。作。罷。〔家語。困。啓〕。繫。然。如。喪。家。之。術。注。喪。家。術。去。人。哀。覺。不。見。飯。食。故。繫。然。不。得。志。孔。子。生。於。亂。世。道。不。得。行。故。繫。然。是。不。得。意。之。貌。也。〔定〕。一。按。玉。篇。人。部。僂。家。語。云。僂。僂。若。喪。家。之。術。羸。病。兒。字。作。僂。說。文。人。部。僂。垂。兒。一。曰。僂。解。是。本。字。白。虎。通。命。篇。僂。僂。如。喪。家。之。術。說。文。人。部。僂。相。敗。也。義。亦。合。

●俗作僂然。見僂然下。

### 僂僂

●羸憊貌。〔周禮地官保氏〕四曰僂。紀之容。注。僂。紀之容。僂。僂。頽。頽。釋。文。僂。僂。

律。悲。反。〔禮記玉藻〕喪容。僂。僂。注。僂。僂。貌。也。釋。文。僂。僂。反。正。義。曰。謂。容。貌。瘦。瘠。僂。僂。〔定〕。一。按。文。選。宣。解。賦。注。禮。記。曰。喪。容。僂。僂。定。一。謂。作。僂。是。本。字。說。文。人。部。僂。相。敗。也。是。也。

●不得意之貌。〔史記孔子世家〕。繫。繫。若。喪。家。之。術。華。解。王。肅。曰。喪。家。之。術。主。人。哀。覺。不。見。飯。食。故。繫。然。而。不。得。意。孔。子。生。於。亂。世。道。不。得。行。故。繫。然。不。得。志。之。貌。也。釋。詩。外。傳。曰。喪。家。之。術。既。敗。而。無。有。席。而。祭。始。覺。無。人。也。

●重積也。〔禮記樂記〕。繫。繫。乎。端。如。貫。珠。釋。文。繫。繫。本。又。作。繫。力。迫。反。〔漢。書。佞。幸。石。顯。傳〕。何。何。繫。繫。殺。若。若。邪。師。古。曰。繫。繫。重。積。也。繫。音。力。迫。反。〔太。玄。卷〕。次。八。是。繫。繫。其。步。踐。踐。輪。輪。說。說。曰。是。繫。繫。履。履。不。遺。也。范。注。繫。繫。履。履。貌。也。〔論。衡。雷。虛〕。圖。畫。之。工。圖。畫。之。狀。繫。繫。知。連。繫。之。形。又。圖。一。人。若。方。土。之。容。謂。之。雷。公。〔文。選。魏。都。賦〕。繫。繫。繫。繫。善。注。漢。書。曰。諸。侯。繫。繫。從。楚。輪。注。陽。及。之。人。則。

聯綿行列葉果然六巨果呂追。〔古文苑諸葛亮古梁父吟〕星中有三星葉果正相似。

俗省作累累。見累累下。

### 十六畫

#### 緝紳

緝即刃切  
紳失人切

緝紳也。〔據釋十二先生郭輔得〕也

人緝紳。〔定一按〕緝正字，隸變作緝，緝紳特謂真部。

#### 緝綿

緝直連切  
綿廣韵武延切

綿綿也。〔文選音紀總論〕惟陸氏事

如此之綿綿且論注，緝綿，緝也。〔又京婦賦〕思緝綿以督亂兮，善注，張昇與任

彥堅善曰，緝綿思好，庶蹈高蹤。〔定一按〕緝正字，作緝，緝綿，緝也。元部。

#### 緝綿

緝武延切

密說。〔文選傳緝贈馮文昭遷斥丘

令詩〕暗若之游，好合緝綿，善注，張升與任彥堅善曰，緝綿思好，庶蹈高蹤，良注，緝綿，密兒。〔定一按〕緝綿，緝也。元部。

### 十七畫

#### 緝介

緝俗作緝，息廉切  
介古拜切

微細也。〔易繫辭上〕憂悔吝者存

乎介注，介，緝介也。〔史記三王世家〕王

犯緝介小罪過，即行法，直斷耳。〔漢書陳湯傳〕曰，緝介之過，馬死杜郵。〔又

魏相傳〕遇欲發兵，緝介之念於遠夷。〔又孫寶傳〕疑昌與準內有緝介，傳古

口，言有緝介，故緝也。〔又上商傳〕緝介

惡恨。〔又豈方進傳〕而亡緝介，愛利之

風。〔又谷永傳〕緝介之邪，不復戰心。〔又元后傳〕不百往事，為緝介，傳古曰，言

無緝介之嫌。〔又〕萬無緝介之嫌。〔後漢書明德馬皇后紀〕母子慈愛，始終

無緝介之間，注，緝介，緝微細也。〔又〕如有緝介，則先見嚴格之色，然後加說。〔又鄧攸傳〕收繫緝介。〔又第五倫傳〕

恐卒有緝介，雖為意愛。〔又〕君臣交歡，無緝介之際。〔又〕後漢書〕位極州郡，日望微時，亦無緝介之累。〔又〕官者

曹處傳〕為奏，不為緝介。〔又〕志願

痛傳〕舉師糾緝，緝介必聞。〔晉書樂

志洪榮篇〕昔日多緝介，今去情與故。〔又〕夏侯湛傳〕予其敬忌于厥身，而臣子

之緝介。〔又〕江統傳〕徒或論〕釋我華夏

緝介之憂。〔又〕鄧方傳〕茶室骨肉，永無

緝介。〔又〕存生載記〕舉緝介之嫌，舍出

緝之過。〔宋書謝朓傳〕小心謹慎，無緝

介之愆。〔齊書四〕孟寶君為相，數十年

無緝介之禍，古焉，緝之計也。〔論衡同

孔〕春秋之義，采毫毛之善，既緝介之惡。〔說苑至公〕而道不行，退而信春秋采

毫毛之善，既緝介之惡。〔楚辭九懷危

一 作緝介，音聲同。見緝介下。

二 一作緝芥，音諧介聲。見緝芥

下。

# 織芥

芥古厚切

織介也。

〔易緯乾鑿度上〕雲織微細。必見吉魂。惡織芥。必有悔吝。〔後漢書〕

〔又方術〕扶傳。與秋葉之善。貶織芥之惡。〔魏志曹真傳〕注。魏書曰。君子樂天知命。織芥細疑。不足爲忌。〔荀志劉焉傳〕注。陳壽益部書。舊傳。後丞相諸葛亮。問秦宓。以扶所長。宓曰。董扶袂秋毫之善。貶織芥之惡。〔春秋繁露〕王道。春秋紀織芥之失。凌贈注。說苑。退而修春秋。采毫毛之善。貶織芥之惡。人事。決王道。僅度。翻易注。介織也。介知石焉。斷可識也。故存乎介。謂織小疵。

# 織來

齊所力切

織細客尚也。〔史記貨殖傳〕夫織。尚筋力。治生之正道也。〔又〕連車騎游。諸侯。因通商賈之利。有游閑公子之屬。與名。然其贏。得過當。章於織。尚。宋。陳。謂孔子。以資給。請使公子。既已得。賜與之名。又

蒙其所得之贏。過於本資。故云過當。乃勝於細碎。儉商之賈也。織細也。方言云。織小也。愈勝也。正義。音色。尚。齊也。〔定一按〕織。尚。雙聲。心紐。

●一作織密。諧聲同。

見織密下。

# 織密

密美弟切

細密也。〔晉書陶侃傳〕侃性織密。好同。〔定一按〕說文。糸部。織。細也。

# 織微

微無非切

細小也。〔詩〕外傳九。學生於悉。悉。微也。於織微。〔釋名釋典。熟〕織微也。其義織微。而有致驗也。〔又釋形體〕心。織也。所織織微。無物不貫也。〔廣雅釋詁二〕織微小也。〔漢書禮樂志〕足目。織微。德澤之音。生而民思愛。〔又張安世傳〕內治產業。累積織微。〔又外戚李成許皇后傳〕織微之閒。未必可同。〔又〕終不肯於妾織微。傳古曰。司皇后自有湯沐。故更無它織微。給賜。〔後漢書

梁冀傳〕禁省起居。織微必知。〔又朱浮傳〕時有織微之過者。必見斥罷。〔又陳元傳〕遺脫織微。指爲大尤。〔魏志楊阜傳〕惟陛下慮患無形之外。慎明織微之防。〔吳志諸葛恪傳〕夫不舍小過。織微相實。〔魏書高允傳〕司徒之職。起於織微。〔管子臣乘馬〕女勤於織微。而織歸於府者。〔周禮〕算。下。齊定分之。無令有織微。使趙君。歸注。織微。細分也。〔晉書〕魏琦。織微。苦。魏之器。日變而起。〔又〕道術。織微。皆。謂之。察。〔春秋〕繁露。度制。凡百。亂之。澤。皆。出。織。微。具。漸。淺。稍。甚。至於。大。〔淮南〕原。道。訓。旋。轉。而。不。可。究。織。微。而。不。可。動。〔又〕兵。略。訓。道。之。浸。治。河。漢。織。微。無。所。不。在。〔又〕術。務。訓。且。夫。精。神。皆。從。織。微。〔鹽。鐵。論。力。耕〕。故。法。之。全。織。微。貫。〔又〕通。有。〔又〕女。稱。織。微。工。務。技。巧。

●轉爲織密聲同。

見織密下。

# 織縵

縵而反切

織細繁縵也。〔文選〕西京賦。故其

織麗

鄭部計切

前宋次舍采飾織麗。練注。細也。善注。說文曰。縞繁采飾也。音厚。說注。縞縞縞繁也。

織細美麗也。〔文選西征賦〕道經體之織麗。〔定一按〕說文糸部。織。細也。廣韻十二畫。麗。美也。

織織

微細也。〔管子大略〕流言滅之。貨色微。織之所由生也。生自織織也。注。凡弱之所由生。自織織微細。〔管子山集七微頭回〕織織不絕。林薄成。消消不止。江河牛。

女手之貌。〔文選古詩十九首〕

娥娥紅粉。輕織織出素手。善注。特詩曰。織織女子。可以曉發。薛君曰。織織。女手之貌。毛萇曰。機機。輕織也。練注。織織。細兒。

轉爲浸浸。猶禮記閒傳注。織或作絞也。見浸浸下。

縵縵

縵於盆切。縵汝羊切。

馬縵與腹帶也。〔晉語二〕亡人之所懷。挾縵縵以望君之馳。若者。解縵。馬縵也。縵。馬腹帶也。〔定一按〕本一作縵縵。

十九畫

繹聯

繹李力是切。彈力延切。

相屬貌。〔文選南都賦〕或崇煥而繹。善注。繹。力是切。其注。繹。屬也。相連也。屬貌。〔定一按〕繹。屬也。聲來紐。歌元對轉。

繹屬。屬之欲切。

連屬也。〔漢書司馬相如傳上林賦〕

整道繹屬。師古曰。繹屬。屬連相連屬也。屬音力。屬反。屬音之。欲反。補注。王先謙曰。說文。繹。屬也。言。謂道。謂。如。繹。料之。相連屬。〔文選上林賦〕。向上。善注。司馬彪曰。繹屬。連屬也。張揖曰。繹。力。爾切。屬之欲切。說注。屬連相連屬也。

繹繹

繹所綺切

有編次也。〔韓非子雜言〕。所以。說。言。者。言。順。比。滑。澤。洋。洋。繹。繹。然。注。洋。洋。美。繹。繹。有。編。次。也。

索好兒。〔楚辭離騷〕。遂。苗。注。以。根。葉。分。采。胡。繩。之。繹。注。繹。繹。外。好。貌。補。曰。繹。所。綺。切。〔文選離騷經〕。同上。說注。繹。繹。好。貌。也。其。注。繹。繹。索。好。貌。

轉爲離離。猶儀禮上冠禮注。古文便爲離也。見離賦下。

轉爲馳池。猶說文觀讀若池也。見池池下。

續述。續作管切。述食卓切。

續織傳述也。〔楚辭離騷〕。王逸後序。舒。身。妙。處。續。述。其。詞。〔定一按〕。說文。糸部。續。織也。論語述而。臯。晷。述。者。傳。於。荷。草。也。

一六六

未

# 緝

緝七入切

繼續也。

〔後漢書律曆志〕上探劉昭

注補序。〔後漢書〕律曆志。上探劉昭。〔定一按〕說文糸部。緝。繼也。詩大雅行葦。箋云。相。緝。續也。

# 缶部

## 四畫

### 缺盆

缺傾宥切  
盆步奔切

① 范也。

〔說文〕艸部。范。缺盆也。

② 乳房上骨名也。

〔史記倉公傳〕

果爲疝。發乳上入缺盆。死。案。隱。按。缺盆。人

乳房上骨名也。〔素問氣府論〕。缺盆各

一。注。缺盆。穴名也。在肩。上。橫骨。陷者。中。足

陽明。脈。氣。所。發。刺。可。入。同。身。寸。之。二。分。留

七。呼。者。灸。者。可。灸。三。壯。太。深。令。人。逆。息。新

校正云。按。骨。空。注。作。手。陽。明。〔又〕。缺。盆

外骨空各一。注。謂。天。樞。二。穴。也。在。肩。缺。盆

中。上。伏。骨。之。際。陷。者。中。手。足。少。陽。關。維。三

脈。之。會。刺。可。入。同。身。寸。之。八。分。若。灸。者。可

灸。三。壯。

③ 兩盆破也。

〔易林復之噬嗑〕。運

盆出門。并失玉丸。往來井上。瓶破缺盆。

〔淮南說林訓〕。陶者用缺盆。匠人處狹廬。

爲者不必用。用者弗肯爲。〔定一按〕。說

文。皿。部。盆。蓋。也。缶。部。缺。器。破。也。

④ 廢也。

〔晉書張駿傳〕。晉政教缺然。

〔管子輕重乙〕。邊境暗候。受君之恩。民

與之爲善。缺然不稱。〔定一按〕。後漢書

張帝紀贊。注。缺。亦。廢。也。

⑤ 不足也。

〔莊子逍遙遊〕。吾自視缺

然。請。救。天。下。寡。自。視。缺。然。不。足。請。將。帝。位

讓。與。賢。人。〔定一按〕。缺。然。祭。元。對。稱。

⑥ 轉爲闕然音同。見闕然下。

缺缺

疏薄也。

〔老子第五十八章〕。其政察

察。其。民。缺。缺。注。殊。類。分。析。民。使。爭。競。故。曰

其。民。缺。缺。河。上。本。作。缺。缺。注。政。教。怠。民。不

聊。生。故。缺。缺。日。以。疏。薄。〔淮南道應訓〕。

故。老。子。曰。其。政。闕。闕。其。民。純。純。其。政。察。察

其。民。缺。缺。

# 罄

罄烏莖切  
魚列切

① 盡也。

〔方言五〕。罄。贖。謂。之。盡。注。案。爾

雅。延。康。寬。而。方。言。以。爲。盡。未。詳。也。難。斷。屬

反。

## 十一畫

# 罄折

罄皆定切  
折食列切

① 折也。

〔管子建集六箴箴引〕。謹謙

君子德。德折何所求。〔定一按〕。說記樂

記。石。磬。磬。注。磬。當。爲。磬。字。之。誤。也。釋。文。石

磬。磬。依。注。音。磬。

鑿

●石聲。〔釋名釋樂器〕鑿，磬也。其聲

磬聲然。樂也。樂元曰。禮記樂記曰。石聲

磬。論語。子擊磬於衛。荷貨曰。鄙哉

硯。硯乎。硯古文磬字。〔說文經字正註

二〕鑿爲磬之聲矣之聲下。略云。鑿與磬

同。鑿之古文爲硯。論語。鄙哉硯乎。何晏

注。理謂此。硯聲也。禮記樂記。石聲磬。鄭

鑿

鑿廣韵鳥頁切  
與久切

十三畫

●轉爲硯。猶詩小雅。蓼莪。我餅

之罄矣。說文引詩。罄作窆也。

見硯下。

瓦。鑿爲窆也。〔史記始皇紀〕陳涉

鑿。鑿。繩。繩之子。此。繩之人。舊。解。孟。康。曰。瓦

窆。爲。窆。也。〔定一按〕鑿。俗。作。窆。

十四畫

鑿

鑿。玉。鑿。方。寶。切。

瓦。鑿也。〔史記。油。陰。侯。傳〕而。伏。兵。從

瓦。鑿。以。木。鑿。鑿。波。軍。解。徐。濟。曰。鐵。一。作

瓦。鑿。曰。以。木。押。縛。鑿。鐵。以。波。拿。附。曰。以

木。爲。器。知。鑿。鐵。以。波。軍。無。船。具。尙。鑿。也。

〔定一按〕說文。部。首。缶。瓦。器。所。以。盛。酒。又

十五畫

鑿

鑿。俗。同。切。

酒。釀。也。〔皮。記。梁。孝。王。世。家〕初。幸。王

在。時。石。鑿。樽。直。千。金。集。解。鄭。德。曰。上。卷。刻

鑿

鑿。鳥。頁。切。

●以鑿爲屬也。〔世說新語〕

石。崇。得。與。王。敦。入。學。戲。見。顏。原。象。而。嘆。曰。

若。與。同。升。孔。空。去。人。何。必。有。別。土。曰。不。知

餘。人。共。何。子。貢。去。卿。差。近。石。正。色。云。土。當

令。身。名。俱。泰。何。至。以。鑿。屬。人。注。原。憲。以

鑿

鑿。鳥。頁。切。

●酒釀也。〔漢書文三王〕

十八畫

鑿

鑿。鳥。頁。切。

●俗作鑿。見鑿下。

●俗作鑿。見鑿下。

●俗作鑿。見鑿下。

●俗作鑿。見鑿下。

●俗作鑿。見鑿下。

鑿

鑿。鳥。頁。切。

●酒釀也。〔漢書文三王〕



傳〕初孝王有醫尊，應劭曰：詩云，酌彼金罍，罍畫雲雷之象，曰金飾之也。鄭氏曰：上摹刻爲山雲雷之象。師古曰：鄭說是也。醫古雷字補注。王先謙曰：應言畫，鄭言刻。故師古是。鄭禮明堂位：山畫夏后氏之尊也。孔疏：畫爲雲雷也。畫爲山雲之形也。是宗應說。集解引鄭禮曰：上摹刻爲雲雷象，去山字，非也。〔定一按〕說文木部：楸，或从在作楸。楸文作楸，兩見。楸下醫尊，附文對釋。

●或作器樽，器籀文作器，樽諸尊聲。見器樽下。

## 罍部

### 二畫

## 罍

乎玉簫他領切  
罍玉簫力項切

空也。

〔廣雅釋詁三下〕罍，空也。王念孫曰：玉簫，罍，小空克。廣韻云：罍，小

罍也。義實相近。〔定一按〕乎，罍聲。韻辨部。

### 三畫

## 罕漫

罕呼旱切  
漫廣韻莫牛切

猶無所知聞也。

〔後漢書蔡邕傳〕

罕漫而已，非已智也。注：罕漫，猶無所知聞也。〔文選劉琨奏〕：曹聞罕漫，而不昭察。注：壁間罕漫，不明之貌也。翰注：曹聞罕漫，不明貌。〔定一按〕罕漫，疊韻元部。不廣韻分勿切。

## 罔

罔文紡切

●無不也。〔後漢周書皇門解〕：苟克有常，罔不允通。〔孟子萬章下〕：康誥曰：

殺越人于貨，罔不畏死。凡民罔不敵。〔定一按〕爾雅釋言：罔，無也。

●轉爲罔弗聲同。

見罔弗下。

## 罔弗

弗分勿切

無不也。〔書康誥〕：殺越人于貨，罔不

畏死。罔弗懲。〔定一按〕孟子萬章下引作罔不，證見罔不下。

## 罔有

有云九切

●無有也。〔漢書鄭崇傳〕：故周公著戒曰：惟王不知艱難，唯耽樂是從，時亦罔有克。游放，衰世之君，天折蚤沒。師古曰：罔，害亡過之聲也。言王者不知艱難之艱難，唯從耽樂，則致天喪，無能壽考也。〔定一按〕爾雅釋言：罔，無也。

●轉爲罔或音同。見罔或下。

●轉爲罔不音同。見罔不下。

## 罔或

或于減切。今作胡罔切

無有也。〔書大禹謨〕：罔或干予正。傳：或有也。無有干我，正言順命。〔又無逸〕

自時厥後，立王，生則逸，生則逸，不知稼穡之艱難，不聞小人之勞，惟耽樂之從，自時厥後，亦罔或克壽。

## 罔兩

兩瓦契切

●木石之怪也。〔周禮夏官方相氏〕四方其注方其罔濶也。國語曰：木石之怪罔濶。

●水神也。〔左傳宣三年〕故民入川澤山林不違不若蠲絜罔濶注：罔濶水神釋文罔亡丈反。罔木又作蠲音同。罔濶水神也。說文云：山川之精物也。正義曰：魯語仲尼云：木石之怪罔濶。兩水之怪能罔象。則罔濶是木石之神。杜以爲水神。魯語賈逵注云：罔濶象。亦有蠲之形。而無實體。然則罔濶罔象皆是虛無。當據彼之意。非神名也。上句云：山林川澤。則蠲絜罔濶四神。文十八年注：蠲絜。世林異乘所生。蠲絜既爲山林之神。則罔濶宜爲川澤之神。故以爲水神也。〔漢覆繡曰〕：（見左通補釋）淮南王說蠲絜狀如三歲小兒。赤黑色。赤日長耳。美髮。〔或文十三上〕蠲絜山精。好驚人聲。而迷惑人也。〔國語魯語下注〕

●景外之微陰也。〔莊子齊物論〕罔濶罔景曰：注罔濶景外之微陰也。釋文

罔濶。郭云：景外之微陰也。向云：景之景也。此本作罔濶。云有無之狀。〔又高昌〕衆罔濶罔於景曰。〔淮南道應訓〕罔濶罔於景曰：昭昭者神明也。注：罔濶水之精物也。景日月水光輝也。罔濶恍惚之物。見景光明以爲神也。〔又〕罔濶曰：子何以知之。

●荒忽也。〔楚辭遠遊〕：意荒忽而流蕩兮。注：情思罔濶。無據依也。

●無所據依也。〔楚辭七諫哀命〕：哀形體之離解兮。神罔濶而無會。注：罔濶無所據依也。罔一作罔。補曰：郭象曰：罔罔景外之微陰也。〔定一按〕罔濶疊韻部。

●轉爲罔浪。見罔浪下。  
●轉爲罔羅聲同。見罔羅下。  
●對轉爲罔罟。見罔罟下。

罔罟

罟公戶切

罟猶罔也。取獸曰罔。取魚曰罟。

〔易繫辭下〕：作結繩而爲罔罟。以佃以漁。罔罟取諸離。釋文：罟音古。馬姚云：猶罔也。黃本作爲罔罟。云取獸曰罔。取魚曰罟。〔詩大雅棗棗〕：箋云：以罔罟爲政。〔漢書律歷志下〕：罔罟曰罔。取魚曰罟。師古曰：罟音古。〔管子八觀〕：江海鰲廣池澤。雖博魚鼈。雖多。罔罟必有正。〔莊子逍遙遊〕：中於機辟。死於罔罟。釋文：罟徐音古。〔又註〕：罟罔罟之所布。釋文：罔罟音古。罔之通名。〔又庚桑楚〕：夫商章之獸。介而難出。則不免于罔罟之患。〔荀子王制〕：罔罟毒藥不入澤。〔易緯乾鑿度上〕：度時制宜。作罔罟。以畋以漁。〔又〕：始作八卦。結繩而爲罔罟。以畋以漁。〔淮南傲真訓〕：罔罟獨而在下。〔定一按〕說文罔部罔或从亡作罔。罔罟。屬魚對轉。

罔浪

浪來宥切

●有無之狀也。〔論衡道虛〕：若我南游乎罔濶之野。北息乎沈覆之鄉。

〔定一按〕莊子齊物論齊文門兩，樹本作  
罔，云有無之狀，罔，浪疊的屬部。

●一作罔寬，見罔寬下。

●一作罔闊，均諧聲同，見罔闊下。

### 罔寬

宣力廣切

罔浪也。〔楚辭遠遊〕補曰：淮南云：若  
士曰：我游乎罔寬之野，北息乎沈墨之鄉。  
西窮冥冥之黨，東開鴻濛之光。〔定一  
按〕：漢寬諧聲同字通，今本淮南道應則  
作罔寬，罔寬爲罔形之誤也。罔寬疊的屬  
部。

### 罔然

然如延切

若有失之貌。〔論語爲政〕學而不  
思則罔，集解包曰：學不尋思其義，則罔然  
無所得。〔徐漢書黃憲傳〕是時何都戴  
瓦才高，憲前見憲未嘗不正容及隨罔  
然者有失也。〔新序雜事三〕秦王曰：丈

人罔然，乃蓋至此甚苦矣。〔雙琳音義  
二十八〕罔然，云无往反，謂不覺適也。  
罔罔然，无知意也，亦惶遽之兒也，經文從  
心作惛，近字也。

### 罔象

象徐兩切

●水之怪也。〔晉語下〕水之怪曰  
龍罔象，或云：罔象，食人，一名沐腫。  
〔史記孔子世家〕水之怪龍罔象，象  
昭曰：或云罔象，食人，一名沐腫，沐腫  
音木腫。〔莊子達生〕水有罔象，釋文：罔  
象，如字，司馬本作無象，云狀如小兒，赤黑  
色，赤爪大耳，長臂，一云水神名。〔淮南  
氾論訓〕水生罔象，注：水之精也。國語曰  
龍罔象也。

●虛無也。〔楚辭遠遊〕沛罔象而自  
浮，注：水與天合，物漂或也。罔象，釋文作罔  
濶，補曰：文選云：罔濶，濶，沛以罔象分，注  
云：罔象，即仿像也。又云：罔象，相求，注云：虛  
無罔象然也。〔文選河廣賦〕薄宋合沓，  
罔象相求，善注：罔象，虛無罔象然也。班子

曰：黃帝遊赤水之北，遺其玄珠，罔象求之  
而得，故注：罔象，餘聲也。

●仿像也。〔文選思立賦〕罔濶濶，  
沛以罔象兮，善注：皆疾貌，罔象，即仿像也。  
楚辭曰：沛罔象而自浮，向注：或疾或避兒。  
〔定一按〕：罔象疊的屬部。

●一作罔像，像諧象聲，見罔像下。

●轉爲罔養，音同，見罔養下。

### 罔像

像徐兩切

木石之怪也。〔文選東京賦〕瓊觀  
麗與罔像，綜注：罔象，木石之怪。〔定一  
按〕：罔像疊的屬部。

### 罔闊

闊來宥切

木石之怪也。〔史記孔子世家〕丘  
聞之，木石之怪，罔闊，集解：章昭曰：或云  
罔一足，越人謂之山繡也，或曰：獨足，鸞龜  
山精，好學人聲而迷惑人也。宋陸：罔官兩



書文帝紀」未失宮東闕架思異，如瀆曰東闕與其兩旁架思皆災也。晉灼曰東闕之架思猶災也。薛古曰架思，謂連闕曲圍也。以覆垣刻垣牆之處，其形架思然。一曰屏也。架音浮。補注宋邵曰：江南木架作思，王念孫曰：江南本是也。說文無架字，漢書作架思，考工記匠人注作浮思，明堂位注作桴思，皆古字假借。他書或作架思者，皆因架字而誤加網也。且顏注架字有音而架字無音，則本作架思明矣。王先謙曰：五行志作架思，通鑑胡注古今注云：架思，屏也。又云：架者復也。思者思也。臣朝君至屏外，復思所奏之事於其下。孔穎達云：屏謂之闕，今浮思也。釋文：漢時謂屏爲浮思，解者以爲天子外屏，人臣至屏，俯伏思念其事，按屏人城隅，謂角浮思也。漢時東闕浮思矣。以此諸文參之，則浮思小樓也。故城隅闕上皆有之。然則屏上亦爲屋以覆屏，故稱屏曰浮思。蘇轍演義云：學者浮也。思者思也。謂繚繞之文，輕疏虛浮之貌。蓋宮殿門闕有此物也。余謂蘇鶴之說，有見於唐禁中之架思，唐大和甘露之變，宦者

李爽與決架思北出也。此架思當以補注爲正。（又依李爽傳）外爲激道，周垣數里，門闕架思甚盛。（又王莽傳下）遺使壞清路，礙險圍門架思，曰毋使民復思也。金鵬曰：（見求古錄禮說三樓考）天子以應門爲正門，屏設于此，觀亦設于此。入此門爲治朝，臣當審思其所闕，故屏一名桴思，觀樓亦名桴思，釋名作架思，謂架復也。思思也。臣將入請事於此，復思思之也。屏上亦有屋以蓋屏樓。（見考工記疏）與門牆上架屋略相似，又向在一處，故皆有桴思之名也。（定一按）架思疊韻之部。

●正字作架思，羅諸思聲。見架思下。

●本字作復思。見復思下。

●轉爲浮思。見浮思下。

●轉爲桴思。見桴思下。

●轉爲學思，架復浮桴學，均聲。

同。見學思下。

●轉爲覆思，架覆聲近。見覆思下。

### 架網

綱文紡切

架亦網也。（呂氏春秋慎人）編藩葦

結架網。（文選西都賦）架網連統，龍山

結野，善注，鄭玄禮記注曰：架網曰架，濟注

架，獸網也。

### 置架

置今作置子耶切  
響今作架種牟切

●獸置也。（禮記月令季春）田獵置

架，羅同舉，駟注：獸置曰置架，釋文：置子斜

反，架音浮，正義曰：按爾雅云：兔置謂之置

郭景純云：置猶置也。是置爲獸置，知架亦

獸置者，按釋器云：農謂之學，學覆車也。孫

也。〔漢書揚雄傳〕：「放雉菟，收買。」〔又〕：「楊賦：『張羅罔買。』」〔呂氏春秋季春紀〕：「田獵，羅罔買。」注：「買，羅網也。」詩云：「蕭蕭兔置，采芣芣也。」

〔淮南兵略訓〕：「是故為梁鹿者，則可以買。」注：「買，兔置也。」詩云：「蕭蕭兔置，采芣芣也。」

〔又〕：「時則謂曰：『獵畢，買。』」注：「買，羅網也。」

〔又〕：「時則謂曰：『獵畢，買。』」注：「買，羅網也。」

● 一作買學，聲同。見買學下。

### 買學

學今作學，博學切。

買學也。〔呂氏春秋上農〕：「罔買學。」

不致也於門。注：「買學也。」詩云：「蕭蕭兔置。」〔淮南十術訓〕：「射未發，買學不得布於野。」〔定一按〕：「買學聲同，通假。」

### 買羅

羅音何切。

免罟曰買，鳥罟曰羅。〔晉語上〕

獸處於是，字禁買羅，罟鳥罟，以為夏種助。牛車也，解買免罟羅，鳥罟也。

### 罟麗

罟之狹切。

罟麗谷切。

魚罟也。〔說文罔部〕：「罟，魚罟也。」

〔又〕：「罟，罟也。」〔定一按〕：「罟，罟也。」

### 七畫

### 畏畏

畏集韻郎宥切。

廣大兒。〔太玄應〕：「次三一從一橫，天。」

網畏畏，集注：「畏，陳音郎，吳郎宥切。」范曰：「畏，廣大兒，王曰：『天固畏畏者，疎而不漏之。』」

畏，廣大兒，王曰：「天固畏畏者，疎而不漏之。」

### 學思

學思字切。

屏也。〔廣雅釋宮〕：「學思謂之屏。」王念孫曰：「學思，字或作生，思，或作桴思，或作浮思，或作覆思，木經殺水注：『太平御覽引：『廣雅：『覆思作復思，謂之覆。』』」

〔又〕：「屏，自障屏也。」

〔又〕：「屏，自障屏也。」

〔又〕：「屏，自障屏也。」

〔又〕：「屏，自障屏也。」

廟飾也。注云：「屏謂之闕，今桴思也，刻之為。」

〔又〕：「屏，自障屏也。」

〔又〕：「屏，自障屏也。」

〔又〕：「屏，自障屏也。」

〔又〕：「屏，自障屏也。」

〔又〕：「屏，自障屏也。」

〔又〕：「屏，自障屏也。」

〔又〕：「屏，自障屏也。」

〔又〕：「屏，自障屏也。」

〔又〕：「屏，自障屏也。」

〔又〕：「屏，自障屏也。」

〔又〕：「屏，自障屏也。」

〔又〕：「屏，自障屏也。」

### 罪尤

罪祖頭切。

尤，尤也。〔說文〕：「尤，尤也。」

〔又〕：「尤，尤也。」

〔又〕：「尤，尤也。」

狀罪也。

●一作舉尤，以說文网部，秦以

罪爲舉字也。見舉尤下。

●一作罪郵，音同。見罪郵下。

### 罪戾

戾，罪計切。

戾亦罪也。〔左傳襄二十八年〕吾其

罪戾，數其過失。〔又〕說其罪戾。〔又

昭元年〕老夫罪戾是懼。〔又十四年〕

數罪罪，讀姦惡，釋文，罪戾，力計反。〔定

一按〕爾雅釋詁上，戾，舉也，說文网部，罪

秦以罪爲舉字，罪戾，聲韻部。

### 罪狀

狀，銀亮切。

過狀也。〔魏志公孫瓚傳〕注，典略載

瓚表，紹罪狀。〔定一按〕莊子德充符，申

徒，嘉曰，自狀其過，以不當亡者，衆注，多自

陳其過狀，以己爲不當亡者，衆也，罪狀，雙

聲從起。

### 罪罟

罟，公戶切。

設罪以爲罟也。一曰，施刑罪以

羅網也。一曰，罪罟，皆網也。〔詩

大雅瞻卬〕罪罟不赦，靡有夷瘳，傳，罪罟

設罪以爲罟，箋云，施刑罪以羅網天下而

不赦，爲之亦無常，無止釋文，罪罟，音古

〔又召晏〕天降罪罟，盡賊內紅，箋云，王

施刑罪以羅網天下。〔又小雅小明〕是

此罪罟，傳，罪罟也，箋云，是此刑罪羅網我

釋文，罪罟，音古網也。〔說文网部〕罪，捕

魚竹網，从网，非，秦目爲舉字，段注，文字音

義云，始草以舉字似皇，乃改爲罪，按經典

多出秦後，故皆作罪，罪之本義，少見於竹

帛，小雅是此罪罟，大雅天降罪罟，亦舉罟

也。王昭關曰，〔見說文段注訂補〕小雅

小明篇，是此罪罟，毛傳云，罪罟也，鄭箋云，

是此刑罪羅網我，大雅瞻卬章，罪罟不赦，

傳云，罪罟設罪以爲罟，箋云，施刑罪以網

羅天下，而不赦，召閔，天降罪罟，毛無

傳，箋云，王施刑罪以羅網天下，紹爾按，小

### 罪郵

郵，羽求切。

罪過也。〔漢書外戚傳〕德仔，倒下，不

廢引於罪郵，師古曰，雖有罪過，不廢棄也。

### 罪辜

辜，古乎切。

辜亦罪也。〔漢書尹翁歸傳〕所舉應

法，得其罪辜。〔又陸機夏候亮異字傳

贊〕罪辜不旋踵，亦不密，自失身。〔後

漢書丁鴻傳〕縱行非法，不伏罪辜。

〔定一按〕說文字部，罪惡也。罪惡，罪惡以罪為惡字。

### 罪惡

惡為各切

●罪過也。〔公羊傳文十四年〕解詁。

已者已大夫，自以大夫之罪執之，分別之者罪惡各當歸其本。〔史記始皇紀贊〕俗傳秦始皇起罪惡，胡亥極得其理矣。

〔漢書五行志下之上〕有罪惡者不坐辜罰。〔又陳湯傳〕其私罪惡甚多。〔又孫寶傳〕案崇近臣罪惡暴著。〔又宣元六王灌陽王欽傳〕博等所犯罪惡大。〔又〕伏念博罪惡尤深。〔又傅喜傳〕罪惡雖在赦前。〔又魏方進傳〕自知罪惡染陳。〔又杜郵傳〕有罪惡者不坐辜罰。〔又西南夷傳〕宜因其罪惡未成。〔又外戚趙皇后傳下〕皇后自知罪惡深大。〔又丁姬傳〕王莽秉政使有司舉奏丁傅罪惡。〔又王莽傳下〕并其案移書郡縣，數罪罪惡。〔定一按〕說文心部，惡過也。

●轉為罪辜，酌同。見罪辜下。

●對轉為罪狀。見罪狀下。

### 罪過

過古臥切

●罪愆也。〔周禮地官司諫〕以攻邪里之治，以詔廢置，以行較宥，注：因惡問勸強萬民，而考鄉里吏民罪過，以告王所當罪不。〔又秋官大司寇〕凡萬民之有罪過而未歸於讎，而害於州里者，注：有罪過謂邪惡之人所罪過者也。〔史記始皇紀〕以罪過遠遷。〔又呂后紀〕譴以罪過。〔又蒙恬傳〕求其罪過舉劾之。〔又霍光傳〕請諸侯之罪過，削其地。〔漢書平帝紀〕累增罪過。〔又文三王梁平王讓傳〕救復讎詐罪過，益深。〔又霍光傳〕請諸侯之罪過，削其支郡。〔又楊惲傳〕郎陽者有罪過，輒奏免。〔又〕前自罪過，出今徵為御史大夫。〔又王吉傳〕昌色舉巨坐在園中，不舉奏王罪過。〔又章玄成傳〕竊奉宗廟，與諸降色，煩劇多罪過。〔又張敞傳〕一歲輒

毀傷失名，曰罪過。〔又懲惡之傳〕及言許皮子弟罪過。〔又〕亡它罪過。〔又王商傳〕有司奏商罪過未決。〔又羅方進傳〕商素情疎惡，自其罪過。〔又外戚上官皇后傳〕及告光罪過。〔又元后傳〕紅陽侯立次當輔政，有罪過。〔又〕令大臣自罪過奏，遣立仁就國。〔又王莽傳上〕莽陰求其罪過。〔又〕敘傳上〕奏富平侯罪過。〔後漢書班超傳〕塞外吏士未非孝子，願孫皆曰罪過，徒補邊屯。〔梅非子孟慎〕不以參佐書罪過。〔楚辭九章惜往日〕願陳情以白行兮，得罪過之不意。〔定一按〕說文心部，惡過也。

●通作罪禍，諧聲同。見罪禍下。

●轉為罪咎，聲同。見罪咎下。

### 罪禍

禍胡果切

禍亦罪也。〔荀子成相〕罪禍有律，莫得輕重，注：禍亦罪也。



# 罩罩

軍陸張敬切

## 籠也。

【詩小雅南有嘉魚】蒸然罩罩。博罩罩，籠也。釋文：罩罩，張敬反。徐又都學反。籠也。字林：竹卓反。云：捕魚器也。段玉裁曰：（見毛詩故訓傳）按當云罩籠也。不當疊字。罩罩者以罩罩魚也。馮煥辰曰：按罩罩油油皆疊字形容之詞，不得謂爲捕魚器。說文引詩蒸然罩罩，不言其義。論說文：油，魚游水兒。引詩蒸然油油，則罩罩亦當同義。釋文引王肅云：蒸，罩也。罩罩，油油，蒸皆取魚游水之兒。廣雅：罩罩，蒸也。即此詩罩罩油油之異文。訓罩者，蓋本三家詩。胡承珙曰：案經言罩罩油油，自是取魚之名。情以取魚，山魚具得名。故釋罩爲籠，釋油爲籠，經言其用，傳言其體，義相成也。若說文魚部，下云：蒸然罩罩，从魚卓聲，既不言其義，又不釋詩，故段氏以爲疑。

# 罵坐

罵莫駕切  
乘俱臥切

## 十畫

# 罷休

休許尤切

# 罷券

券乘卷切

# 於坐中罵詈也。

【史記灌夫傳】今日召宗室方諸勸灌夫罵坐，不敬，繫居室。【漢書灌夫傳】灌夫罵坐不敬，前古曰：於大坐中罵詈不爲敬。

# 罵詈

詈力智切

詈亦罵也。【史記魏豹傳】今漢王復而侮人，罵詈諸侯，如罵奴耳。【漢書東方朔傳】民皆號呼罵詈。【新書階級】罵詈而榜笞之，殆非所以令厥庶之見也。【易林萃之泰】王母罵詈，求不可得。【定】按：說文：詈，詈也。詈，詈也。二字互訓。

# 罷北

罷薄蟹切  
北博曉切

敗退也。【呂氏春秋秋行覽】守戰固不罷北。注：故守則堅戰必克，無退走者。畢校注：孫三御覽七十七，罷作敗。

# 罷池

罷郭音疲  
池廣韵直離切，韻覽

●旁韻也。【漢書司馬相如傳】虛賦：罷池，罷池，下屬江河。郭璞曰：言旁韻也。罷音疲，疲音疲。補注：王文彬曰：罷，罷也。顏氏刊國正俗：罷池，讀如疲池。猶言廢池耳。是臨與池同。罷池，音極其所至。罷池，下韻也。一曰：罷池，即疲池之異文。疲誤爲疲，疲又轉寫作罷耳。【文選】子虛賦：同上。翰注：罷池，旁類兒，六，罷，疲。【定】一按：罷池，參韻部。

●轉爲疲池，韻同。見敗池下。

勞也。【廣雅釋詁一】罷勞煩勞也。

王念孫曰：罷與疲同，勞與倦同，罷倦爲勞。

苦之勞，亦爲罷勞之勞。法言偷身篇云：到

羊刺豕，罷資編師，大行人注云：勞謂苦倦

之，皆是也。【定一按】罷勞歇元對轉。

### 罷怯

怯去劫切

罷勞畏怯也。【呂氏春秋務本】將

取則罷怯，注罷勞也，怯無勇。【定一按】

說文大節，怯多畏也。

### 罷倦

倦樂吞切

倦亦罷也，能疲也。【詩店風鶴

羽】不能蕪種黍，蓬云既則罷倦，不能播

種五穀，釋文罷倦并皮。【漢書嚴助傳】

閔王曰：八月舉兵於治南，士卒罷倦，師古

曰：罷讀曰疲。【魏志管輅傳】注：特別傳

曰：清論終日不覺罷倦。【東觀漢記光

武紀】待其即營，攻城罷倦，引去乃首尾

擊之。【又傅俊傳】上以手飲水，深望廢

眉，廢短，前俊曰：今日罷倦甚，治刺客，邯鄲

【定一按】說文大節，倦也，罷本字作

疲，說文大節，疲勞也，罷倦歇元對轉。

一作罷勞。見罷勞下。

一作罷勦，均諧聲同。見罷勦

下。

轉爲罷軟，音同。見罷軟下。

對轉爲罷散。見罷散下。

對轉爲罷池。見罷池下。

### 罷散

散毗發切

疲敗也。【左傳昭三年】庶民罷散，而

宮室歲修，釋文罷音皮。【史記吳太伯

世家】王居外久，士皆罷散。【又蘇秦

傳】三年士卒罷散。【又】民力罷散。

【又】頌耳陳餘傳：外內罷散，百姓罷散。

【又田叔傳】孟舒知士卒罷散，不忍出言。

【又平津侯傳】以爲罷散中國，以奉無

用之地。【漢書刑法志】於是偏族疲勦，

百姓罷散，師古曰：罷讀曰疲。【又宋賈

臣傳】公孫弘諫曰：爲罷散中國。注：同上。

【又趙充國傳】空內自罷散。注：同上。

【又陳湯傳】國家罷散，府藏空虛。注：同上。

【又】兩秦族訓：外內罷勦，百姓罷散。

【定一按】說文大節，疲勞也，備部，敝一曰

敗，衣引中爲凡，敗之義，罷散，雙聲，雙聲，

對轉。

罷軟，軟廣韵而克切

罷廢軟弱也。【漢書賈誼傳】坐

罷軟不勝任者，不謂罷軟，曰：下官不職，師

古曰：罷廢於事也，軟弱也，罷讀曰疲，軟音

人克反。【家語五刑解】有坐罷軟不勝

任者，不謂之罷軟，不勝任，則曰：下官不職。

一作疲軟，音同。見疲軟下。

轉爲罷需。見罷需下。

轉爲罷勦，均聲同。見罷勦下。

罷勦，勦玉齋居且切

疲倦也。【漢書嚴助傳】歷歲經年，則

士卒罷創，食糧乏絕，師古曰：罷讀曰疲，創亦倦字。（定一按）罷勸欲元對轉。

### 罷勞

勞音乃切

罷音爲疲，疲亦勞也。（詩小雅騶虞）豈敢懈行，畏不能趨，憂不我罷，勞車又敗，豈敢難往行乎，畏不能及，時疾至也。

釋文：我罷音皮。（又大雅民勞）民亦勞止，汜可小廉，箋云：今周民罷勞矣，王幾可以小安之乎。釋文：罷音皮。（左傳宣十二年）令處人罷，民不罷勞，釋文：罷音皮。（又文元注）是以民不罷勞，死知不暇。

釋文：罷音皮。（漢書成帝紀）天下虛耗，百姓罷勞，師古曰：罷讀曰疲。（又禮記傳）風雨罷勞，飢渴不困，注同上。（又章玄成傳）李武皇帝感中國罷勞，無安歲之時，注同上。（又宣元六王准陽憲王欽傳）昔禹治鴻水，百姓罷勞，注同上。

（又王莽傳下）廉丹以爲新拔賊罷勞，常且休士養威，注同上。（後漢書伏湛傳）士馬罷勞。（定一按）說文：疲，疲勞也。

### 罷癢

癢音乃力中切

老病也。（漢書食貨志上）常有更賦，罷癢成出，音灼曰：雖老病者，皆復出口算，師古曰：更音工，衡反，罷讀曰疲。

### 罷頓

頓都困切

頓亦罷也。（越絕書外傳計倪）軍敗而還，是時死傷者不可殫數，所以然者，罷頓不得已。（定一按）秦策：一內者，吾甲兵頓，士民病，注：頓，罷也。

### 罷需

需音乃乳克切

罷軟也。（周禮冬官考工記弓人）注：常應弦言不罷，也。釋文：罷音皮。錢大昕曰：（見聲類）罷需，罷軟也。

### 罷弊

弊俗作弊，弊祭切

弊亦罷也。（秦策一）魏兵罷弊。（吳語）既罷弊其民。（又）罷弊其國，以開陳蔡。（史記趙王句踐世家）其後四

年，越復伐吳，吳士民罷弊。（又范曄傳）諸侯見齊之罷弊，君臣之不和也。（又汲黯傳）何至令天下騷動罷弊中國。（漢書公孫弘傳）弘數諫曰：爲罷弊中國，日奉無用之地，師古曰：罷讀曰疲。（又依幸淳于共傳）罷弊海內，注同上。（又匈奴傳下）吏士罷弊，注同上。（又西域傳上）罷弊所恃，曰事無用，注同上。（呂氏春秋海過）惟恐士卒罷弊。（定一按）西周策：兵弊於周，注：弊，罷也。罷弊，弊弊，對轉。

年，越復伐吳，吳士民罷弊。（又范曄傳）諸侯見齊之罷弊，君臣之不和也。（又汲黯傳）何至令天下騷動罷弊中國。（漢書公孫弘傳）弘數諫曰：爲罷弊中國，日奉無用之地，師古曰：罷讀曰疲。（又依幸淳于共傳）罷弊海內，注同上。（又匈奴傳下）吏士罷弊，注同上。（又西域傳上）罷弊所恃，曰事無用，注同上。（呂氏春秋海過）惟恐士卒罷弊。（定一按）西周策：兵弊於周，注：弊，罷也。罷弊，弊弊，對轉。

年，越復伐吳，吳士民罷弊。（又范曄傳）諸侯見齊之罷弊，君臣之不和也。（又汲黯傳）何至令天下騷動罷弊中國。（漢書公孫弘傳）弘數諫曰：爲罷弊中國，日奉無用之地，師古曰：罷讀曰疲。（又依幸淳于共傳）罷弊海內，注同上。（又匈奴傳下）吏士罷弊，注同上。（又西域傳上）罷弊所恃，曰事無用，注同上。（呂氏春秋海過）惟恐士卒罷弊。（定一按）西周策：兵弊於周，注：弊，罷也。罷弊，弊弊，對轉。

年，越復伐吳，吳士民罷弊。（又范曄傳）諸侯見齊之罷弊，君臣之不和也。（又汲黯傳）何至令天下騷動罷弊中國。（漢書公孫弘傳）弘數諫曰：爲罷弊中國，日奉無用之地，師古曰：罷讀曰疲。（又依幸淳于共傳）罷弊海內，注同上。（又匈奴傳下）吏士罷弊，注同上。（又西域傳上）罷弊所恃，曰事無用，注同上。（呂氏春秋海過）惟恐士卒罷弊。（定一按）西周策：兵弊於周，注：弊，罷也。罷弊，弊弊，對轉。

年，越復伐吳，吳士民罷弊。（又范曄傳）諸侯見齊之罷弊，君臣之不和也。（又汲黯傳）何至令天下騷動罷弊中國。（漢書公孫弘傳）弘數諫曰：爲罷弊中國，日奉無用之地，師古曰：罷讀曰疲。（又依幸淳于共傳）罷弊海內，注同上。（又匈奴傳下）吏士罷弊，注同上。（又西域傳上）罷弊所恃，曰事無用，注同上。（呂氏春秋海過）惟恐士卒罷弊。（定一按）西周策：兵弊於周，注：弊，罷也。罷弊，弊弊，對轉。

年，越復伐吳，吳士民罷弊。（又范曄傳）諸侯見齊之罷弊，君臣之不和也。（又汲黯傳）何至令天下騷動罷弊中國。（漢書公孫弘傳）弘數諫曰：爲罷弊中國，日奉無用之地，師古曰：罷讀曰疲。（又依幸淳于共傳）罷弊海內，注同上。（又匈奴傳下）吏士罷弊，注同上。（又西域傳上）罷弊所恃，曰事無用，注同上。（呂氏春秋海過）惟恐士卒罷弊。（定一按）西周策：兵弊於周，注：弊，罷也。罷弊，弊弊，對轉。

年，越復伐吳，吳士民罷弊。（又范曄傳）諸侯見齊之罷弊，君臣之不和也。（又汲黯傳）何至令天下騷動罷弊中國。（漢書公孫弘傳）弘數諫曰：爲罷弊中國，日奉無用之地，師古曰：罷讀曰疲。（又依幸淳于共傳）罷弊海內，注同上。（又匈奴傳下）吏士罷弊，注同上。（又西域傳上）罷弊所恃，曰事無用，注同上。（呂氏春秋海過）惟恐士卒罷弊。（定一按）西周策：兵弊於周，注：弊，罷也。罷弊，弊弊，對轉。

年，越復伐吳，吳士民罷弊。（又范曄傳）諸侯見齊之罷弊，君臣之不和也。（又汲黯傳）何至令天下騷動罷弊中國。（漢書公孫弘傳）弘數諫曰：爲罷弊中國，日奉無用之地，師古曰：罷讀曰疲。（又依幸淳于共傳）罷弊海內，注同上。（又匈奴傳下）吏士罷弊，注同上。（又西域傳上）罷弊所恃，曰事無用，注同上。（呂氏春秋海過）惟恐士卒罷弊。（定一按）西周策：兵弊於周，注：弊，罷也。罷弊，弊弊，對轉。

年，越復伐吳，吳士民罷弊。（又范曄傳）諸侯見齊之罷弊，君臣之不和也。（又汲黯傳）何至令天下騷動罷弊中國。（漢書公孫弘傳）弘數諫曰：爲罷弊中國，日奉無用之地，師古曰：罷讀曰疲。（又依幸淳于共傳）罷弊海內，注同上。（又匈奴傳下）吏士罷弊，注同上。（又西域傳上）罷弊所恃，曰事無用，注同上。（呂氏春秋海過）惟恐士卒罷弊。（定一按）西周策：兵弊於周，注：弊，罷也。罷弊，弊弊，對轉。

年，越復伐吳，吳士民罷弊。（又范曄傳）諸侯見齊之罷弊，君臣之不和也。（又汲黯傳）何至令天下騷動罷弊中國。（漢書公孫弘傳）弘數諫曰：爲罷弊中國，日奉無用之地，師古曰：罷讀曰疲。（又依幸淳于共傳）罷弊海內，注同上。（又匈奴傳下）吏士罷弊，注同上。（又西域傳上）罷弊所恃，曰事無用，注同上。（呂氏春秋海過）惟恐士卒罷弊。（定一按）西周策：兵弊於周，注：弊，罷也。罷弊，弊弊，對轉。

年，越復伐吳，吳士民罷弊。（又范曄傳）諸侯見齊之罷弊，君臣之不和也。（又汲黯傳）何至令天下騷動罷弊中國。（漢書公孫弘傳）弘數諫曰：爲罷弊中國，日奉無用之地，師古曰：罷讀曰疲。（又依幸淳于共傳）罷弊海內，注同上。（又匈奴傳下）吏士罷弊，注同上。（又西域傳上）罷弊所恃，曰事無用，注同上。（呂氏春秋海過）惟恐士卒罷弊。（定一按）西周策：兵弊於周，注：弊，罷也。罷弊，弊弊，對轉。

年，越復伐吳，吳士民罷弊。（又范曄傳）諸侯見齊之罷弊，君臣之不和也。（又汲黯傳）何至令天下騷動罷弊中國。（漢書公孫弘傳）弘數諫曰：爲罷弊中國，日奉無用之地，師古曰：罷讀曰疲。（又依幸淳于共傳）罷弊海內，注同上。（又匈奴傳下）吏士罷弊，注同上。（又西域傳上）罷弊所恃，曰事無用，注同上。（呂氏春秋海過）惟恐士卒罷弊。（定一按）西周策：兵弊於周，注：弊，罷也。罷弊，弊弊，對轉。

年，越復伐吳，吳士民罷弊。（又范曄傳）諸侯見齊之罷弊，君臣之不和也。（又汲黯傳）何至令天下騷動罷弊中國。（漢書公孫弘傳）弘數諫曰：爲罷弊中國，日奉無用之地，師古曰：罷讀曰疲。（又依幸淳于共傳）罷弊海內，注同上。（又匈奴傳下）吏士罷弊，注同上。（又西域傳上）罷弊所恃，曰事無用，注同上。（呂氏春秋海過）惟恐士卒罷弊。（定一按）西周策：兵弊於周，注：弊，罷也。罷弊，弊弊，對轉。

年，越復伐吳，吳士民罷弊。（又范曄傳）諸侯見齊之罷弊，君臣之不和也。（又汲黯傳）何至令天下騷動罷弊中國。（漢書公孫弘傳）弘數諫曰：爲罷弊中國，日奉無用之地，師古曰：罷讀曰疲。（又依幸淳于共傳）罷弊海內，注同上。（又匈奴傳下）吏士罷弊，注同上。（又西域傳上）罷弊所恃，曰事無用，注同上。（呂氏春秋海過）惟恐士卒罷弊。（定一按）西周策：兵弊於周，注：弊，罷也。罷弊，弊弊，對轉。

### 罷路

游落故切

疲羸也。

〔呂氏春秋不屬〕士民罷游。

注：罷羸也。單校注：游與露同。梁玉繩呂子校補卷二曰：處素云：趙孝威方解，其浸游露，因禮作游露，夢露歸本通，游字以存全假借。〔定〕一按：罷讀疲，見罷倦注。

### 罷癢

經力中切

背疾也。〔史記平原君傳〕臣不幸有罷癢之病，集解：徐廣曰：癢音隆，癢病也。索隱：罷音皮隆，音呂宮反，罷癢謂背疾。〔漢書陳湯傳〕小臣罷癢不足，言大率師古曰：罷體曰癢。

〔又王莽傳中〕常有吏賦罷癢或出師古曰：罷音疲，癢音隆。

〔又王莽傳中〕常有吏賦罷癢或出師古曰：罷音疲，癢音隆。

〔又王莽傳中〕常有吏賦罷癢或出師古曰：罷音疲，癢音隆。

〔又王莽傳中〕常有吏賦罷癢或出師古曰：罷音疲，癢音隆。

〔又王莽傳中〕常有吏賦罷癢或出師古曰：罷音疲，癢音隆。

〔又王莽傳中〕常有吏賦罷癢或出師古曰：罷音疲，癢音隆。

〔又王莽傳中〕常有吏賦罷癢或出師古曰：罷音疲，癢音隆。

### 罷羸

羸力爲切

羸力爲切

〔論衡效力〕文情優先王之遺，含百家之言，其難推引非徒任取之遺也。薦致之者，罷羸無力，遂却退重於嚴次矣。〔定〕一按：說文羊部：羸，疲也。罷羸，羸的敬部。

〔定〕一按：說文羊部：羸，疲也。罷羸，羸的敬部。

〔定〕一按：說文羊部：羸，疲也。罷羸，羸的敬部。

〔定〕一按：說文羊部：羸，疲也。罷羸，羸的敬部。

### 罷露

游落故切

〔秦策三〕諸侯見齊之罷露，君臣之不親。〔管子五輔〕匡貧實，振罷露，法疾應，裸窮者，有以振救之。〔韓非子亡徵〕好罷露百姓。王念孫曰：見讀書雜志五之二。管子五輔篇：振罷露，尹注曰：疾應，裸窮者，振救之，念孫案：上文云：養長老，慈幼孤，恤寡，問疾，濟病，繼懸，此謂民其念，此云：衣凍寒，食飢渴，匡貧

〔定〕一按：說文羊部：羸，疲也。罷羸，羸的敬部。

〔定〕一按：說文羊部：羸，疲也。罷羸，羸的敬部。

〔定〕一按：說文羊部：羸，疲也。罷羸，羸的敬部。

〔定〕一按：說文羊部：羸，疲也。罷羸，羸的敬部。

罷，委罷露，貧乏絕，此謂振其窮，是上言問疾病，乃匡念之事，非振窮之事，此言振罷露，乃振窮之事，非匡念之事，尹以罷爲疾，非也。至以露爲裸露，則尤未解露字之義。今案：罷露，謂室家疲也。〔罷與露同〕。匡貧篇：振罷露，貧乏絕，三者義相連，露之曰羸也。方言曰：露，敗也。昭元年左傳：勿使有所墮，則淋，以露其體，杜注曰：露，羸也。〔案：廣雅：羸，羸也。露，羸也。故云：露，羸也。正義曰：羸，羸也。與俱相逐，露，露也。羸，露也。誤與尹注同。〕列子：湯問：露，氣甚羸，形其露，羸，漢曰：有露，氣而體，羸，虛，逸，周書：泉門，爲曰：自露，厥家，莊子：漁父篇曰：田樊室露，荀子：富國篇曰：田疇，被，郭，邑，露。〔楊倞注：露，謂無城郭，墾，此亦未解露字之義。〕義實同也。字或作露，又作露，孟子滕文公篇：是率天下而露也。趙注曰：是率率天下之人，以羸露也。今本羸露作羸，困之路，此後人不曉露字之義，而妄改之也。案：音義曰：丁讀露云：露，與露同。又所列注文內，無困之二字。今據刪。〕秦策：士民游病於內，高注曰：露，羸也。韓子初見秦篇

〔定〕一按：說文羊部：羸，疲也。罷羸，羸的敬部。

〔定〕一按：說文羊部：羸，疲也。罷羸，羸的敬部。

〔定〕一按：說文羊部：羸，疲也。罷羸，羸的敬部。

〔定〕一按：說文羊部：羸，疲也。罷羸，羸的敬部。

〔定〕一按：說文羊部：羸，疲也。罷羸，羸的敬部。

〔定〕一按：說文羊部：羸，疲也。罷羸，羸的敬部。

〔定〕一按：說文羊部：羸，疲也。罷羸，羸的敬部。

〔定〕一按：說文羊部：羸，疲也。罷羸，羸的敬部。

〔定〕一按：說文羊部：羸，疲也。罷羸，羸的敬部。

〔定〕一按：說文羊部：羸，疲也。罷羸，羸的敬部。

〔定〕一按：說文羊部：羸，疲也。罷羸，羸的敬部。

游病作疲病，是罷與露同義，故齊策曰：其百姓罷而城郭露，合言之則曰罷露矣。韓子以罷露曰好罷露百姓（外語說左，罷露作罷若）秦策曰：諸侯見齊之罷露，呂氏春秋不罷露曰士民罷露，高注曰：罷露也，皆其證矣。又四時篇不知五穀之故，國家乃路，路亦與露同，露敗也。尹注云：路謂失其常居，亦失之。又七臣七主篇，故設用無度，國家路，舉事不時，必受其害，度路為的，時苗為的，今本路作路，乃後人不知古義而妄改之耳。

●一作罷露，講聲同。見罷露下。

●轉為罷露。見罷露下。

●轉為罷勞，均聲同。見罷勞下。

●轉為罷怯，訥同。見罷怯下。

### 十一畫

#### 畢弋

畢，原的專吉切。弋，與職切。

●掩網為畢，繳射為弋。〔呂氏春

秋季春紀〕田獵畢弋，置罟羅網，饒獸之樂，無出九門。注：羅，掩網也。弋，繳射飛也。詩云：弋興與，畢，學校注：羅，七月令作畢，羅注云：羅或作弋。

●一作畢弋，羅潛畢聲。見畢弋下。

#### 尉羅

屬於位切。羅，魯何切。

捕鳥網也。〔禮記王制〕鳩化為鷹，然

後設尉羅。注：尉，小網也。釋文：尉，音尉。一音

鬱。小網也。正義曰：設尉羅者，按說文云：尉，

捕鳥網也。又爾雅云：鳥罟謂之羅。尉羅，羅

是捕鳥之網。〔楚辭九章惜誦〕尉羅張

而在下。注：尉羅，捕鳥網也。補曰：尉，音尉。記

曰：鳩化為鷹，然後設尉羅。

### 十二畫

#### 罾繳

罾，今作罾，作騰切。繳，之若切。

罾繳也。〔文選陳琳為袁紹檄豫州

#### 罝學

置尺容切。罝，縛幸切。

屬網禽獸之物也。〔周禮秋官冥

氏〕學設罝，張注：罝，罝學之屬，所以屬

網禽獸。釋文：罝，音反。罝，上四反。學，音淨。

賦釋曰：罝學之屬者，詩云：維網于罝，維網于罝，也是取禽獸之物，行之屬仍有罝，罝之等，皆是罝網禽獸者也。

### 十三畫

#### 網結

網，玉熱古泣切。結，古屑切。

縱縛也。〔文選西京賦〕包囊置羅之

所謂網，綜法，網結也。結，縛也。向注：網，絆結

縛也。〔定一按〕網結，雙聲見紐。

### 十四畫

#### 羅列

羅，魯何切。列，良薛切。

●羅亦列也。

〔說文五部〕羅，玉英

華，羅列秩秩。〔史記司馬相如博大人賦〕羅列秩秩，以羅其兮。〔漢書天文志〕其四有句曲九星，三處羅列。〔又司馬相如博大人賦〕同上，史記續作羅以作日。〔文選甘泉賦〕羅羅列布，麟以鍾香兮，鏡注羅列也。〔定一按〕羅列雙聲，羅羅對轉。

●轉爲羅縷，聲同。見羅縷下。

●對轉爲羅紉。見羅紉下。

烏罽也。〔禮記月令季春〕田獵罽罽，羅罽罽，饒獸之樂，毋出九門。注：烏罽，羅罽，按助記曰：羅罽，羅罽，意與按宋本同。宋監本同，岳本同，嘉靖本同，石經此處殘缺，闕監本本固作網，徐氏集說同注同。

〔漢書揚雄傳長楊賦〕張羅罽罽，羅罽罽。〔魏志鍾會傳〕巨勳成閭，等令分兵據勢，廣張羅罽，南社走突之道，西塞成都之路。

羅罔

罔文紡切

北絕越之徑。〔淮南時則訓〕田獵準

七，貫罽羅罽，饒獸之樂，毋出九門。注：準羅，烏罽也。詩曰：駕鸞于飛，舉之羅之，罽其純名也。

羅罽也。〔古文苑蜀都賦〕羅車百乘，期會投宿，觀者方臨，行船競逐，俱行獵曳，繩索恍惚，羅罽彌解，葦葦物物，注觀者並

羅罽也。〔定一按〕長野雙聲影紐，疊韻助部，二字通段，說文兩部，罽捕鳥罔也。

羅罔也。〔漢書揚雄傳長楊賦〕張羅罽罽，羅罽罽。〔魏志鍾會傳〕巨勳成閭，等令分兵據勢，廣張羅罽，南社走突之道，西塞成都之路。

羅畏

畏於胃切

羅罽也。〔古文苑蜀都賦〕羅車百乘，期會投宿，觀者方臨，行船競逐，俱行獵曳，繩索恍惚，羅罽彌解，葦葦物物，注觀者並

羅罽也。〔定一按〕長野雙聲影紐，疊韻助部，二字通段，說文兩部，罽捕鳥罔也。

羅罽也。〔定一按〕長野雙聲影紐，疊韻助部，二字通段，說文兩部，罽捕鳥罔也。

羅罽也。〔定一按〕長野雙聲影紐，疊韻助部，二字通段，說文兩部，罽捕鳥罔也。

羅紉

紉胡官切

穀素也。〔淮南齊俗訓〕有說文素，羅紉也。〔又說林訓〕

有羅紉者，必有羅罽。〔定一按〕羅紉歌元對轉。

羅服也。〔漢書揚雄傳長楊賦〕張羅罽罽，羅罽罽。〔魏志鍾會傳〕巨勳成閭，等令分兵據勢，廣張羅罽，南社走突之道，西塞成都之路。

羅服

服房六切

羅服也。〔漢書揚雄傳長楊賦〕張羅罽罽，羅罽罽。〔魏志鍾會傳〕巨勳成閭，等令分兵據勢，廣張羅罽，南社走突之道，西塞成都之路。

羅網

網文紡切

羅亦網也。〔後漢書冠冕傳〕勳

行注羅網。〔呂氏春秋季春紀〕田獵羅

七，貫罽羅罽，饒獸之樂，毋出九門。注：羅，烏罽也。詩曰：駕鸞于飛，舉之羅之，罽其純名也。〔淮南主術訓〕羅網不得張於稻谷

也。〔法言先知〕罽有羅網，罽得一目前正

也。〔定一按〕漢書刑法志，羅網也。

●一作羅罔，以說文罔或从糸

作罔也。見羅罔下。

羅縷

縷力主切

羅列縷也。〔晉書傅咸傳〕臣竊

所以不羅縷者，說因結奏得從私願也。

〔文選〕謝靈運擬觀太子鄴中集八首。羅縹豈調辭。窮究究天人。善注。王延壽王孫賦曰。羌種得而羅縹。縹或爲羅。尚注。羅列縹也。〔定一按〕羅縹雙聲來祖。

### 羅羅

疏也。〔世說〕新語賞譽下。李伯亭亭。直上。同大羅羅。清疎。〔定一按〕釋名釋絲帛。羅文羅疎也。

### 羈縻

羈縻的莫秋切。羈縻的郎堅切。

稠密覆地也。〔水經〕溫水。東北入于劉江。其崖小水羈縻。常吐飛溜。〔古文苑〕張氏詩。羈縻始飛羈縻草初羈。注。羈縻稠密覆地也。

### 十七畫

### 羈旅

羈旅的房宜切。旅力舉切。

寄客也。〔周禮〕地官遺人。野鄙之委積。以待羈旅。注。羈旅。過行寄止者。故書羈。

作寄。杜子春云。寄當爲羈。疏釋曰。旅。客也。謂客有羈繫在此。未得去者。則於此。衷之。〔又委人〕以甸聚待羈旅。注。故書羈作寄。杜子春云。當爲羈。〔左傳〕莊二十二年。羈旅之臣。注。羈。寄也。旅。客也。〔秦策〕二。今臣羈旅之臣也。注。甘茂本齊人。故曰羈旅也。〔又〕甘茂曰。我羈旅而得相。秦者。〔又三〕故王學臣於羈旅之中。〔漢書〕敘傳。答賓戲。亡命源流。釋旅。聘辭。〔後漢書〕馮衍傳。復羈旅於州郡。〔魏志〕管寧傳。羈旅遼東三十餘年。〔蜀志〕姜維傳。維本羈旅。託國累年。〔楚辭〕九辯。羈旅而無友。注。過客寄居。孤單。特也。釋一作羈。補曰。羈旅。寓也。〔文選〕思玄賦。羈旅而無友兮。余安能乎留。注。留。留也。羈。寄也。旅。客也。善注。左氏傳。陳徵仲曰。羈旅之臣。楚辭曰。羈旅兮羈旅而無友。

羈旅也。〔漢書〕西域傳贊。因時之宜。羈縻不絕。〔後漢書〕南蠻傳。是故羈縻。

### 羈縻

縻。縻爲切。

而縹縹之集。解。惠棟曰。縹。勸。漢省。縹云。馬曰。縹。牛曰。縹。言四夷如牛馬之受縹。縹也。〔定一按〕羈縹疊韻歌部。

### 羈旅

羈居宜切。旅力舉切。

●寄客也。〔東周策〕甘茂。羈旅也。〔史記〕陳杞世家。羈旅之臣。幸得免。賈。摯。摯。賈。送曰。羈。寄。旅。客。也。〔又〕范。曄。蔡。澤。傳。贊。及二人。羈。旅。入。秦。網。羅。取。鄭。相。〔又〕甘。茂。傳。今。臣。羈。旅。之。臣。也。〔漢書〕張耳陳餘傳。兩君羈旅而欲附。隨。可。獨立。趙。後。補。曰。誼。張。晏。曰。羈。寄。旅。客。也。〔又〕魏。方。遂。傳。贊。丞相。方。遂。曰。孤。童。攜。老。母。羈。旅。入。京。師。〔後漢書〕張衡傳。思。玄。賦。羈。旅。而。無。友。兮。〔韓。非。子。亡。微。〕羈。旅。爲。士。〔又〕羈。旅。起。費。以。陵。放。常。者。可。亡。也。〔又〕相。繼。旅。以。爲。黨。〔文選〕阮。嗣。宗。詠。懷。詩。羈。旅。無。時。匹。過。注。左。氏。傳。曰。陳。徵。仲。曰。羈。旅。之。臣。也。〔又。王。粲。七。哀。詩。〕羈。旅。無。終。極。憂。思。壯。離。任。

### 十九畫

善注羈旅已見上文。〔又善實處〕亡命源說羈旅勝善注。左傳陳欲仲曰羈旅之臣杜預曰羈寄也旅寄也濟注羈旅謂寄游不得志也。

① 俗作羈旅。見羈旅下。

② 轉爲羈虜音同。見羈虜下。

③ 轉爲羈勒聲同。見羈勒下。

### 羈縻

縻私列切

① 馬曰羈。犬曰縻。〔說文糸部〕縻系也。春秋傳曰臣負縻縻。〔晉語四〕從者爲縻縻之便解馬曰縻。犬曰縻。言二者臣僕之夜也。汪遠孫曰禮記少儀犬則執縻。服虔注內傳云。一日大縻曰縻。〔定一按〕說文罔部。羈馬絡頭也。或从革作羈。羈縻歌聲對轉。

② 一作羈縻音同。見羈縻下。

### 羈勒

勒廣韵咸則切

羈亦勒也。〔文選〕謝靈運擬魏太子鄴中集八首。車民易開章。寄身就羈勒。〔定一按〕廣雅釋器上。羈勒也。

### 羈絆

絆博機切

① 馬絡頭曰羈。繫兩足曰絆。

〔漢書〕放標上。今吾子已買仁道之羈絆。補注。宋祁曰。絆字音音牛。〔魏志〕夏侯玄傳。然分疆畫界。各守土境。則非宜果羈絆之體也。〔又〕陳思王補傳注。魏略曰。固當羈絆於世。縻縻繫於羈位。〔慧琳音義〕六十。羈絆下云。上音機。說文。馬絡頭也。絆也。連三足也。拘繫繫縛之義也。從罔從革從馬會聲字也。〔又七十四〕羈絆下云。上音宜。反傳文作羈非也。前第二卷已釋下。鉢列反。考聲曰。絆繫兩足也。說文。馬羈也。案羈者亦馬絆也。傳文從革作羈。非也。音音知立。〔定一按〕羈絆歌元對轉。

② 一作羈絆。諧聲同。見羈絆下。

③ 對轉爲羈縻。見羈縻下。

### 羈縻

縻廣韵私列切

馬絡頭曰羈。犬縻曰縻。〔左傳〕

僅二十四年。臣負縻縻。從君巡於天下。注。羈馬絡頭。馬縻。釋文。羈。紀。宜。反。說文云。馬絡頭也。縻。息列反。馬縻也。說文云。繫也。正義曰。說文云。羈。馬絡頭也。又曰。馬絆。縻也。少儀云。犬則執縻。牛則執縻。馬則執。約。服虔云。一日大縻曰縻。古者行則有大。杜令正。以縻爲馬縻。縻是係之別名。係馬係狗。皆得釋縻。後對文耳。散則可以通。巡於天下。用馬爲多。故主於馬耳。按。勸記。臣負縻縻。案說文。引作臣負縻縻。水經注。四。亦引作縻。石經。游。論。詩。傳。作。縻。縻。本。監。本。毛。本。縻。作。縻。〔又〕善。二十六年。臣不。不。能。負。縻。縻。以。從。并。收。圍。樺。文。縻。居。宜。反。縻。息。列。反。〔又〕定八年。羈。臣。之。子。故。不。背。負。縻。縻。以。從。釋。文。縻。縻。息。列。反。

### 羈虜

虜郎古切

繫執也。〔漢書〕金日磾傳。羈。夷。狄。亡。



國羅虛漢語。〔定一按〕羅琳音義六十。羈絆下云。考望云。羈繫也。公羊莊十二年。解詁彭執邊也。

### 羈牽

韻步立切

羈拘羈絆也。〔莊子馬蹄〕連之以

羈。釋文云。羈居宜反。廣雅云。勒也。羈。丁邑反。徐丁立反。絆也。李音連。本或作羈。非也。羈之樹反。司馬向注。本並作羈。向云。馬氏音。連也。云。絆前附足也。

### 羈絆

詳廣韻傳後切

羈絆也。〔晉書羈牽乘職記〕凡垂縶

縶也。則則附人。拘便高麗。遇風塵之會。必有陸容之志。惟宜益其羈絆。不可任其所欲。〔定一按〕廣韻二十九換。牛字類。絆。同絆。羈絆。歌元對轉。

### 羈縻

慶世爲切

●馬曰羈。牛曰縻。一曰羈聯之意也。〔史記武帝紀〕天子發意厭方

士之怪迂詘矣。然終羈縻弗絕。冀遇其真。

〔又律書〕故假式一休忌。羈縻不離。〔又封禪書〕然羈縻不絕。其遇其真。

〔又司馬相如傳〕雖蜀父老。塞關天子之於夷狄也。其義羈縻勿絕而已。宋隱案。羈馬。羈頭也。縻。牛鞵也。漢官儀云。馬云羈。牛

云縻。言制四夷如牛馬之受羈縻也。

〔又大宛傳〕匈奴姿曼。然未可隨以禮。羈縻而使也。〔漢書匈奴志下〕天子猶羈縻不絕。師古曰。羈。縻。繫。羈。之。意。馬。絡。頭。曰

羈也。牛。鞵。曰。縻。〔又司馬相如傳〕雖蜀父老。若問天子之於夷狄也。其義羈縻

勿絕而已。師古曰。羈。馬。絡。頭。也。縻。牛。鞵。也。言。牽。制。之。故。取。喻。也。〔又張翥傳〕大宛

曰。西。皆。自。恃。遠。尙。驕。恣。未。可。盡。言。禮。羈。縻。而。使。也。〔又蕭望之傳〕此則羈縻之誼

廉亨之福也。〔又匈奴傳上〕漢亦羈縻之。〔又下〕然尙羈縻之計不顯制。

〔又晉〕羈縻不絕。〔又西域傳〕唐居國。終羈縻而未絕。補注。徐松曰。漢官儀馬曰

羈。牛曰縻。言制四夷如牛馬之受羈縻也。

〔後漢書魯班傳〕是日聖王之制羈縻

不絕而已。注。字書曰。羈。馬。絡。頭。也。許。慎。曰。羈。牛。鞵。也。〔吳志陸績傳〕臣聞聖王之御遠夷。羈縻而已。不常保有。

〔韋琳音義八十〕羈縻下云。上几疑反。杜注。左傳云。羈也。王德注。韋琳云。辛。絡。馬。頭。曰。羈。說。文。從。羊。從。𠄎。音。𠄎。從。四。有。從。𠄎。非。也。下。訓。悲。反。廣。雅。云。羈。猶。繫。也。史。記。云。羈。縻。使。勿。絕。也。說。文。從。糸。麻。聲。也。〔又〕上几

宜反。下美悲反。案。羈。縻。羈。馬。之。銜。勒。繫。縻。編。連。者。也。〔定一按〕羈。縻。疊。韻。歌。部。

編連者也。〔定一按〕羈。縻。疊。韻。歌。部。

編連者也。〔定一按〕羈。縻。疊。韻。歌。部。

●俗作羈縻。見羈縻下。

●一作羈縻。諧聲同。見羈縻下。

### 羈縻

詳文彼切

羈縻也。〔漢書陳湯傳〕吉上書言中國與夷狄有羈縻不絕之義。補注。王先謙曰。官本。縻。作。縻。是。〔定一按〕羈。縻。疊。韻。歌。部。

歌部。

歌部。

### 羊部

# 羊角

羊與羊切  
角古岳切

風曲上行也。

〔莊子逍遙遊〕擗扶

擗扶羊角而上者九萬里。釋文。角。司馬云。風曲上行者羊角。〔楚辭九懷昭世〕登羊

角兮扶輿。補曰。莊子。擗扶擗羊角而上者九萬里。疏云。旋風曲戾猶如羊角。音義云。風曲上行曰羊角。

# 羊桃

桃徒刀切

● 苾楚也。〔說文釋部〕苾。苾楚。跳也。一名羊桃。〔本草經草部下品下〕羊桃。味苦寒。主燥熱身暴赤色。風水積聚。惡癬。除小兒熱。一名鬼核。一名羊腸。〔定一按〕羊桃。雙聲定紐。

● 轉為羊蹄。聲同。見羊蹄下。

● 轉為羊齒。聲近。見羊齒下。

# 羊齒

齒昌里切

草也。〔爾雅釋草〕羊齒。羊齒。注。草經

# 羊蹄

蹄廣韵杜奚切

● 鬼目也。〔本草經草部下品下〕羊蹄。味苦寒。主頭疼疥癩。除熱。女子陰蝕。一名東方宿。一名連蟲。一名鬼目。〔定一按〕羊蹄。雙聲定紐。

# 羊鬣

鬣廣

● 鮮體也。〔學子韻用上〕凡為衣裘之道。冬加溫。夏加清。羊鬣不加者去之。導注。羊鬣二字。凡四見。疑一鮮字之誤。鮮少也。言少有。不加于溫清者去之。孫詒讓曰。餘云。羊鬣二字。凡四見。疑當作鮮。且蓋鮮字左旁之魚。誤移在且字左旁耳。且讀為鬣。鮮且者。鮮鬣也。鮮且不加謂徒為華美。而無益於用。案。餘說。近是。公孟。蕭云。楚莊王。鮮冠。組。羊鬣。鮮鬣。並鮮鬣之異文。〔又〕其為宮室。何以為冬。以困風寒。夏以閉暑。限有盜賊。加固者。羊鬣不加者去之。〔又〕凡為甲冑。五兵。加輕以利。堅而

# 美人

美無鄙切  
人如那切

● 碩人也。〔詩邶風簡兮〕云。誰之思。西方美人。彼美人兮。西方之人兮。箋云。彼美人。謂碩人也。

● 好人也。〔史記始皇紀〕所得諸侯美人。鍾鼓以充入之。〔又蘇秦傳〕後有長校美人。〔學子小取〕其弟美人也。愛弟非愛美人也。畢注。言使其弟有美容。而愛弟者。非以容也。〔呂氏春秋盡數〕甘水所多。好與美人。注。美亦好也。

● 善人也。〔楚辭九歌少司命〕滿堂兮美人。忽蕪與余兮日成。五臣云。謂天下亦有善人。而司命獨與我相日。結成親觀者。為我修道德。解。

● 三畫

難折者。羊鬣不加者去之。〔又〕凡為舟車之道。加輕以利者。羊鬣不加者去之。〔定一按〕羊鬣。謝魚對釋。

●謂君王也。〔楚辭離騷序〕廉簡美人，以號於君。〔又離騷〕恐美人之遷，注：美人，謂君王也。人君服飾美好，故曰美人也。

●謂司命也。〔楚辭九歌少司命〕望美人兮未來，臨風懷兮浩歎。注：美人，謂司命。

●騷客詩人自況也。〔楚辭九歌河伯〕送美人兮南浦。注：美人，屈原自謂也。〔古文苑美人賦〕注：美人者，相如自謂也。詩人騷客所稱美人，皆以才德為美，相如乃託其容體之都冶，以自矜於世，誇矣。

# 美好

好呼皓切

●好亦美也。〔孟子梁惠王下〕見羽旄之美，注：但飾羽旄使之美好也。〔史記扁鵲倉公傳贊〕美好者，不祥之器。〔又龜策傳〕或美好作巫而為眾人患。〔漢書五行志中之上〕燕燕尾涎涎美好貌。

也。〔又中之下〕長而美好，納之平公。〔莊子鑿師〕生而長大，美好無雙。〔又〕今長大美好，人見而說之者。〔定一按〕說文：女郎，好美也。

# 美善

善常衍切

●美亦善也。〔魏書崔浩傳〕水草美善。〔荀子哀公〕雖不能偏美善，必有

屬也。集解：崔浩行曰：美善，淺而而有淺深，大職歸什，雖不能盡善盡美，韓詩外傳：一作：雖不能盡善盡美，家語：五儀辨作備百善之美。三書皆本此而各異。〔定一按〕說文：羊部，美甘也。从羊从大，羊在六畜主給膳也。美與善同意，諸部，備吉也。从諸从羊，此與義美同意。

●對轉為美麗。見美麗下。

# 美惡

惡烏各切

●好醜也。〔禮記禮運〕美惡皆在其心，不見其色也。〔史記天官書〕凡候歲美惡，謹候歲始。〔又扁鵲倉公傳贊〕女

無美惡，居宮見婦。〔漢書天文志〕凡候歲美惡，謹候歲始。〔又董仲舒傳〕其美惡之極，適與天地流通。〔又何武傳〕然後入傳舍，出記問，聖曰：頃刻，五穀美惡。〔後漢書陳蕃傳〕君為元首，臣為股肱，同體相須，其成美惡者也。〔莊子天地〕不藏是非美惡，釋文：美惡，烏路反。〔列子黃帝〕美惡不滯其心。〔荀子儲效〕通財貨，相美惡，紛費賤，君子不知買人注，視貨物之美惡，辨其貴賤也。〔又榮辱〕曰：辨白黑美惡。〔又非相〕直將美其短，辨美惡，而相欺，傲邪。〔又〕其短小大美惡，形相，豈論也哉。〔呂氏春秋功名〕若美惡之不可移，注：美惡，為美樂，射為惡，故曰不可移也。〔尸子下〕是故萬物至冬皆伏，貴賤者一，美惡不減，信之至也。〔又〕買主不賤美惡，而以大小為儀，必無其寶矣。〔定一按〕公羊：莊十二年，解詁：美，好。莊子：德充符注：惡醜也。

●是非也。〔禮記學記〕君子知至學之難易，而知其美惡，注：美惡，說之是非也。

釋文美惡鳥路反又如字正義曰罕時而  
喻言約而達是爲美反此則爲惡也

### 美麗

麗郎計切

麗亦美也

【齊策一】城北徐公齊國  
之美者也。【漢書依字彙賢傳】爲人

美麗自喜。【荀子非相】莫不美麗矜治  
奇衣婦飾。【古文苑美人賦】司馬相如  
美麗閒都。【定一按】宋衛能注麗美也

### 四畫

### 羔羊

羔古牢切  
羊與各切

小曰羔大曰羊

【詩召南羔羊】羔

羊之皮素絲九純俾小曰羔大曰羊  
【又】羔羊之革。【又】羔羊之絨。【又】  
幽風七月。朋酒斯饗。白晷羔羊。僂僂者  
鄉人以狗。大夫加以羔羊。

### 五畫

### 羞豆

羞息流切  
豆徒候切

進獻之豆也

【周禮天官醢人】羞

豆之實。醢食糝食。凡祭祀其羞羞之豆實。  
【定一按】周禮天官籩人注。藿菹皆進  
也。說文丑部羞進獻也。

### 羞服

服房六切

膳羞衣服也

【周禮天官大宰】四

曰羞服之式。注。羞。飲食之物也。釋文。羞服  
干云。羞。飲食也。服。車服也。服。或作膳。疏。釋  
曰。四曰羞服之式者。謂王之膳羞衣服所  
用也。

### 羞恥

恥救果切

羞亦恥也。恥者辱也。媿也

【論

衡程材】晝夜學問。無所羞恥。【定一  
按】廣雅釋詁四。羞恥也。說文。心部。恥。辱  
也。女部。媿。媿也。或从恥省作媿。

### 羞惡

惡廣約鳥路切

●慙恥也

【孟子公孫丑上】無羞惡  
之心。非人也。正義曰。又無羞惡慙恥之心。

【又】羞惡之心。羞之端也。【又】告子  
上。羞惡之心。人皆有之。【又】羞惡之  
心。義也。

●轉爲羞釋。約同。見羞釋下。

### 羞釋

釋羊益切

廣且大也。【方言二】恒低。參。羞釋

紛。毋言。既廣又大也。荆。湯之間。凡言廣大  
者。謂之恒。恒。東。臨之。謂之參。經。或謂之  
羞釋。紛。毋。注。釋。音。突。

### 羞簪

簪在玄切

進獻之簪也。【周禮天官籩人】羞

區之實。糝。和。粉。香。注。羞。簪。謂。若。少。牢。主人  
饋。尸。宰。夫。兼。房。中。之。羞。于。尸。伯。主人。主婦  
皆。右。之。者。【定一按】下文凡祭祀。其。其  
簪。區。羞。之。實。注。羞。簪。皆。進。也。說文。丑。部。羞  
進。獻。也。

### 七畫

### 羨溢

羨顏讀衍  
溢夷實切

●饒滿也。〔漢書地理志〕然河災之

獲盜害中國也。尤甚。師古曰。饒讀與衍同。

音弋。履反。補注。王先謙曰。河梁書作衍。

〔又董仲舒傳〕富者奢侈。漢師古曰。漢

饒也。讀與衍同。音弋。履反。〔後漢書班

固傳。與引〕義盜乎。要荒。注。義音以。履反。

### 羨漫

漫。廣韵。莫牛切。

●衍漫也。〔文選羽獵賦〕羨漫牛散。

蕭條。散于里外。漫注。漢。戈。願切。〔定一

按〕漢書董仲舒傳。願注。羨。績也。讀與衍

同。義漫。尋。詢。元。部。

●轉爲衍曼。羨衍音同。漫諸曼

### 義方

義宜奇切。方府良切。

●所宜之道也。〔左傳隱三年〕臣

聞愛子教之以義方。〔周語下〕上得民

心。以殖義方。解。方。道。也。〔後漢書郭太

傳〕林宗乃訓之義方。權。目。編。賦。〔定

一按〕禮記中庸。義者宜也。文選東京賦。

綜。注。方。道。也。

### 義刑

義宜奇切。刑。今作刑。戶。經。切。

●儀刑也。〔書康誥〕用其義刑。殺。傳。

義。宜。也。用。海。法。典。刑。宜。於。時。世。者。以。刑。殺。

控。勘。記。曰。古。文。義。作。誼。〔錄。釋。十。八。縣

三。老。獨。信。碑〕追。念。義。刑。〔定。一。按〕說

文。我。部。義。己。之。威。儀。也。

●義刑也。〔史記趙世家〕遠方之所

觀。赴。也。聖。夷。之。所。義。行。也。〔定。一。按〕義

●謂事迹合道誼也。〔後漢書

明德馬皇后紀〕其外親有謙素義行者。

輒假借。置。官。賞。目。財。位。〔定。一。按〕義。本

字。作。誼。廣。韵。四。十。三。映。行。景。達。又。事。也。言

也。

### 義形

義宜奇切。形。戶。經。切。

●儀型也。〔錄。第。十。三〕義。智。孫

夫人。碑。昔。是。義。形。飄。雲。升。日。以。義。形。爲

楷。型。時。楚。英。壇。極。率。度。幹。碑。作。禮。義。率。度

國。語。周。語。示。民。軌。儀。也。儀。禮。大。射。儀。注。作

示。民。軌。義。則。禮。通。官。大。司。社。五。日。以。儀。游

等。春。官。小。宗。伯。肆。儀。爲。位。肆。師。治。其。禮。儀

典。命。掌。諸。侯。之。五。儀。注。奠。云。故。書。儀。爲。義。說。文。儀。度。也。義。己。之。威。儀。也。義。謂。兼。儀。故。自。古。儀。通。用。義。它。碑。則。以。威。儀。之。義。併。入。儀。度。之。儀。而。以。義。代。誼。經。典。如。之。錄。釋。儀。信。碑。追。念。義。刑。儀。型。字。亦。任。義。

●一作儀利儀諧義聲形刑諧聲同。見儀刑下。

### 義勇

義宜寄切  
勸令作勇余融切

行充其宜謂之義。持節不恐謂之勇。〔周禮春官大宗伯〕大師之禮

用取也。注。用其義勇。疏。釋曰。鄭云。用其義勇者。論語云。見義不為無勇也。見義謂見君有危難。當致身授命以救君。是見義而為。故勇義兼言。若朋友推刃。是不義而勇。

〔漢書陳湯傳〕從廣而從義勇當登。〔後漢書張繡傳〕擅用義勇。擄擊豪強。

〔文選李陵答蘇武書〕陵先將軍功略蓋天地。義勇冠三軍。〔定一按〕義禮見新書道術篇。

### 義理

理其止切

●義亦理也。〔漢書嚴助傳〕上令助等與大臣辯論中外相應。曰義理之文。〔又吾丘壽王傳〕苟自得勝為務。不顧

義理。〔又師丹傳〕其悖義理。〔又外戚孝成許皇后傳〕加以幼稚。愚惑不明義理。〔又王莽傳下〕通於義理。〔呂氏春秋明理〕不知義理。〔又懷龍〕義理之道彰。〔又〕是虛義詐之與義理反也。〔淮南子〕義理之與義理。〔定一按〕新書道術說義者德之理也。

●本字作誼理音同。見誼理下。

●轉為義類聲同。見義類下。

### 義然

義宜寄切  
然如延切

踉蹌自持之貌。〔莊子天道〕而狀義然。注。踉蹌自持之貌。〔定一按〕義然欲元對轉。

### 義類

義宜寄切  
類力遂切

義者宜也。類者善也。或曰。猶言衷曲也。〔詩大雅蕩〕存女股商。而秉義類。箋云。義之言宜也。類。善也。正義曰。凡言義者。尤於事宜。故云。義之言宜。以義

為宜。則而為故。矣。類者。釋注文。俞樾曰。〔見古書疑義舉例七〕按義類同義。義與俄通。義也。故本王氏念孫。類與民通。說文大部。反曲也。義類。猶言衷曲也。昭十六年左傳。別之類。類類亦與義類同。類義古同部字也。鄭箋訓憂。謂為可愛之事。反如義訓。義類為宜用。吾人不知二字同義。而曲為之說。宜其迂遠矣。

### 羣小

羣梁云切  
小私兆切

眾小人也。〔詩鄭風柏舟〕愠于羣小。箋云。羣小。眾小人在君側者。〔漢書五行志下之下〕臣聞三代所目喪亡者。皆輕婦人羣小。造謠於酒。〔又劉向傳〕是曰羣小。窺見開隙。緣飾文字。巧言譏訕。〔又谷水傳〕數離深宮之固。擬身晨夜與羣小相聞。〔又〕絕羣小之私。〔又〕離絕骨肉羣小用事。〔又〕無復與羣小離。離燕飲。〔又〕尚愛羣小。不肯為耳。〔後漢書桓譚傳〕屏羣小之曲說。述五經之正義。