

International Insurance Co. Ltd

子
九
卷

CAPITAL: PAID UP C.R.B. \$ 2,000,000.00

INCORPORATED UNDER THE LAWS OF THE NATIONAL GOVERNMENT OF CHINA

and Chinese Government.
Stamp fee 1% c. P. K. H. S.

POLICY NO. **11638**

P. C. No. 333

Policy No. 333 (hereinafter called the Company), the premium mentioned herein for the property described in the Schedule hereto, in the location named and not elsewhere, in the said Schedule.

This Policy of Insurance Witnesseth that in consideration

MESSESS. YIH POONG OF SHANGHAI.

SCHEDULE

PROPERTY INSURED:

ONE HUNDRED THOUSAND C.R.B. ONLY :

B2235
1

Amount Insured
C.R.B. \$100,000

Handwritten characters

Handwritten characters

莊子卷第八

郭象子玄注
陸德明音義

雜篇庚桑楚第二十三

音義曰以人名篇

老聃之役有庚桑楚者偏得老聃之道以北居畏壘之

山其臣之畫然知者去之其妾之挈然仁者遠之

畫然飾知

挈然矜仁○老聃之役司馬云役學徒弟子也廣雅云役使也庚桑楚司馬云楚名庚桑姓也太史公書作亢桑偏向音篇畏本或作喂又作猥同烏罪反向於鬼反壘崔本作纍同力罪反向良裴反李云喂壘山名也或云在魯又云在梁州畫音獲知音智注同挈本又作契同苦計反向云知也又苦結反廣雅云提也遠于萬反司馬云言人以仁智爲
擁腫之與居擁腫朴也○擁於
臣妾庚桑悉棄仁智也勇反腫章勇反本

亦作躡躡鞅掌之爲使鞅掌自得○鞅於丈反崔云擁腫無知貌鞅掌不仁意向云二句朴纍之

謂司馬云皆醜貌也居三年畏壘大壤畏壘之民相與言曰庚桑

子之始來吾洒然異之異其棄智而任愚○壤而掌反本又作穰崔本同又如羊反廣

雅云豐也洒素殄反又悉禮反崔李云驚貌向蘇俱反今吾日計之而不足歲計

之而有餘夫與四時俱者無近功○日計之而不足向云無旦夕小利也歲計之而有餘向云順時

而大穰也庶幾其聖人乎子胡不相與尸而祝之社而稷之

乎庚桑子聞之南面而不釋然弟子異之庚桑子曰弟

子何異於予夫春氣發而百草生正得秋而萬寶成夫

春與秋豈無得而然哉天道已行矣夫春秋生成皆得自然之道故不爲

也○正得秋而萬寶成天地以萬物爲寶至秋而成也元嘉本作萬寶大道已行矣本或作天道吾聞

至人尸居環堵之室而百姓倡狂不知所如往直自往耳非由

知也○環如字廣雅云圓也堵丁魯反司馬云一丈曰堵環堵者面各一丈言小也今以畏壘之

細民而竊竊焉欲俎豆予于賢人之間我其杓之人邪

不欲爲物標杓○俎側呂反崔云俎豆食我於衆人間杓郭音的又匹么反又音弔廣雅云樹末也王云斯由

已爲人準的也向云馬氏作釣音的標必遙反一音必小反吾是以不釋於老聃之

言聃云功成事遂而百姓皆謂我弟子曰不然夫尋常

之溝巨魚無所還其體而鯢鱮爲之制步仞之丘陵巨

獸無所隱其軀而夔狐爲之祥弟子謂大人必有豐祿也○尋常之溝八尺曰

尋倍尋曰常尋常之溝則周禮洫澮之廣深也洫廣深
八尺澮廣二尋深二仞也還音旋回也崔本作逮鯢五
兮反鯢音秋爲之制廣雅云制折也謂小魚得曲折也
王云制謂擅之也鯢鯢專制於小溝也步仞六尺爲步
七尺曰仞廣一步高一仞也孔安國云八尺曰仞小爾
雅云四尺曰仞夔魚竭反狐爲之祥李云祥怪也狐狸
憲爲妖夔言各有宜宜不失則大人有豐祿也王云野
狐依之作妖祥也崔云蠱狐以小丘爲善也祥善也

且夫尊賢授能先善與利自古堯舜以然而況畏壘之

民乎夫子亦聽矣庚桑子曰小子來夫函車之獸介而

離山則不免于罔罟之患吞舟之魚碭而失水則蟻能

苦之故鳥獸不厭高魚鼈不厭深去利遠害乃全○函音含車之獸李云獸

大如車也一云大容車介音戒廣雅云獨也又古黠反
一本作分謂分張也元嘉本同離力智反下主司吞該

恩反又音天。場而失水徒浪反。謂場溢而失水也。崔本作去水。陸居也。蟻魚綺反。苦如字。向云馬氏作最。又作窮。

夫全其形生之人藏其身也不厭深眇而已矣。若嬰身於

利祿則粗而淺。○眇彌。小反。粗七奴反。後皆同。且夫二子者又何足以稱揚哉。

二子謂堯舜。○二子向崔郭皆云堯舜也。是其於辯也將妄鑿垣墻而殖蓬

蒿也。將令後世妄行穿鑿而殖穢亂也。○蓬蒲空反。令力呈反。簡髮而櫛數米而炊

理錐刀之末也。○而柳莊筆反。又作坎。亦作柳。皆同。郭音節徐側冀反。數色主反。炊昌垂反。向云理於小利也。

竊竊乎又何足以濟世哉。混然一之無所拾為乃濟。○竊竊如字。司馬云細語也。一

云計校之貌。舉賢則民相軋。將戾拂其性以待其所尚。○軋烏黠反。向音乙。拂符

弗任知則民相盜。真不足而以知繼之則偽矣。偽以之求生非盜如何。○知音智注同。

數物者不足以厚民民之於利甚勤子有殺父臣有殺

君正晝爲盜日中穴阼

無所復顧○殺音試本又作弑下同阼音回反音裴云阼墻

也言無所畏忌

吾語汝大亂之本必生于堯舜之閒其未存乎

千世之後千世之後其必有人與人相食者也

堯舜遺其迹飾

偽播其後以致斯弊○語魚據反女音汝後皆放此

南榮趯蹵然正坐曰若趯之

年者已長矣將惡乎託業以及此言邪庚桑子曰全汝

形

守其分也○南榮趯昌于反向音疇一音紹俱反徐直俱反又救俱反又處由反李云庚桑弟子也漢書

古今人表作南榮疇或作儔又作壽淮南作南榮疇云救躄脚步百舍不休亦作疇蹵子六反長丁丈反惡音

烏分扶調反後以意求之

抱汝生

無攬乎其生之外也

無使汝思慮營營若此

三年則可以及此言也南榮越曰目之與形吾不知其

異也而盲者不能自見耳之與形吾不知其異也而聾

者不能自聞心之與形吾不知其異也而狂者不能自

得目與目耳與耳心與心其形相似而所能不同苟有

不同則不可強相法效也○思息吏反下同強其丈

反下章形之與形亦辟矣未有閉之○辟婢亦反開

可強同物或閒之邪欲相求而不能相得兩形雖開而不能相

得將有閒也○閒閒今謂越曰全汝形抱汝生勿使汝思慮營營越

勉聞道達耳矣早聞形隔故難化也○勉崔向云勉強

徹入於心也庚桑子曰辭盡矣曰奔蜂不能化藿蠋越雞不

能伏鵠卵魯雞固能矣雞之與雞其德非不同也有能

與不能者其才固有巨小也今吾才小不足以化子子

胡不南見老子南榮趯羸糧七日七夜至老子之所老

子曰子自楚之所來乎南榮趯曰唯老子曰子何與人

皆來之衆也

挾三言而來故○奔蜂孚恭反司馬云奔蜂小蜂也一云土蜂藿蠋音蜀司馬云豆

藿中大青蟲也越雞司馬向云小雞也或云荆雞也伏

扶又反鵠本亦作鶴同戶各反一音戶沃反卵力管反

魯雞向云大雞也今蜀雞也羸音盈案方言羸僮也

齊楚陳宋之間謂之羸一音果唯惟癸反挾音協

南榮趯懼然顧其後老子曰子不知吾所謂乎南榮趯俯

而慙仰而歎曰今者吾忘吾荅因失吾問老子曰何謂

也南榮趯曰不知乎人謂我朱愚知乎反愁我軀不仁則害人仁則反愁我身不義則傷彼義則反愁我已我安逃此而可此三言者趯之所患也願因楚而問之老子曰向吾見若睂睫之間吾因以得汝矣今汝又言而信之若規規然若喪父母搗竿而求諸海也汝亡人哉惘惘乎汝欲反汝情性而無由入可憐哉南榮趯請入就舍召其所好去其所惡十日自愁復見老子老子曰汝自灑濯孰哉鬱鬱乎然而其中津津乎猶有惡也夫外獲者不可繁而捉將內捷內獲者不可繆而捉將外

捷捷關鍵也耳目外也心術內也夫全形抱生莫若忘其心術遺其耳目若乃聲色鞿於外則心術塞於內

也○懼向紀具反本又作懼音同又況縛反吾問元嘉

本問作聞向本又作嚮同睫音接釋名云目毛也規規

李云失神貌一云細小貌喪息浪反注同揭其列其詩

二反竿音干求諸海向云言以短小之物欲測深大之

域也女亾人崔云喪亾性情之人也好呼報反去起呂

反惡鳥路反注同復扶又反濯丈角反鬱鬱崔云孰酒

貌津津如字崔本作律律云惡貌有惡李云惡計未盡

也獲向音霍崔云恢廓也又如字本亦作鞿音獲又乙

號反又烏邈反又音羈李云縛也三蒼云佩刀靶韋也

捉徐側魚反崔作促云迫促也捷郭其輦反徐其偃反
關也向云閉也又音蹇下同繆莫侯反又音稠結也崔
向云綱
繆也
外內鞿者道德不能持而況放道而行者乎
由不可況外內俱鞿乎將耳目眩惑於外而心術流蕩
於內雖繁手以執之綱繆以持之弗能止也○放如字

向方往反云依也

南榮趯曰里人有病里人問之病者能言其

病然其病病者猶未病也若趯之間大道譬猶飲藥以

加病也趯願聞衛生之經而已矣老子曰衛生之經能

抱一乎

不離其性○如如字元嘉本作知病崔本作駕云加也衛生李云防衛其生合道也

能

勿失乎

還自得也

能無卜筮而知吉凶乎

當則吉過則凶無所卜也○當丁浪

反後放此能止乎

止於分也

能已乎

無追故迹

能舍諸人而求諸已乎

全我而不效彼

能翛然乎

無停迹也○翛音蕭徐始六反又音育崔本作隨云順也

能侗然乎

無節礙也○侗本又作侗大董反又音慟向救動反云直而無累之謂三蒼云殼直貌崔

同字林云大也礙五代反

能兒子乎兒子終日嗥而嗑不嗷和之至

也

任聲之自出不由於喜怒○嗥戶羔反本又作號音同而盛音益崔云喉也司馬云咽也李音厄謂噎也

一本作而不噎案如李音有不字噎於邁反本又作噎徐音憂司馬云楚人謂啼極無聲為噎崔本作喝云啞

也終日握而手不規其德也

任手之自握非獨得也○握李云捲手曰握規

五禮反向音藝崔云寄也廣云提也其其如字崔云壹也

終日視而目不曠偏不

在外也

任目之自見非係於色也○曠字又作瞬同音舜動也本或作瞑莫經反偏徐音篇

行不

知所之

任足之自行無所趣

居不知所為

縱體而自任也

與物委蛇

斯順之也

○委於危反蛇以支反

而同其波

物波亦波

是衛生之經已南榮趺曰

然則是至人之德已乎

若能自改而用此言便欲自謂至人之德曰非也是

乃所謂冰解凍釋者

能乎明非自爾○解音蟹

夫至人者相與交食

乎地而交樂乎天

自無其心皆與物共○交崔云交俱也李云共也樂音洛

不以人

物利害相撓不相與爲怪不相與爲謀不相與爲事脩

然而往侗然而來是謂衛生之經已曰然則是至乎

謂已

便可得此言而至邪○撓於營反徐

曰未也吾固告汝

曰能兒子乎

非以此言爲不至也但能聞而學者非自至耳苟不自至則雖聞至言適可以爲經

胡可得至哉故學者不至至者不學也

兒子動不知所爲行不知所之身

若槁木之枝而心若死灰若是者禍亦不至福亦不來

禍福無有惡有人災也

禍福生於失得人災由於愛惡今槁木死灰無情之至則愛惡

失得無自而來○槁苦老反惡有音烏愛惡鳥路反下同

宇泰定者發乎天光

夫德與泰

然而定則其所發者天光耳非人耀○宇泰發乎天光

者人見其人

天光自發則人見其人物見其物物各自見而不見彼所以泰然而定也

人有

脩者乃今有恆

人而脩人則自得矣所以常泰

有恆者人舍之天助之

常泰故能反居我宅而自然獲助也

人之所舍謂之天民天之所助謂之

天子

出則天子處則天民此二者俱以泰然而自得之非爲而得之也

學者學其所不

能學也行者行其所不能行也辯者辯其所不能辯也

凡所能者雖行非爲雖習非學雖言非辯○學者學其所不能學也言人皆欲學其所不能知凡所能者故是

能於所能夫能於所知止乎其所不能知至矣

所不能知不可

強知故止

若有不卽是者天鈞敗之

意雖欲爲爲者必敗理終不能○

可也

補邁反或作則元嘉本作則

備物以將形

因其自備而順其成

藏不

虞以生心

心自生耳非虞而出之虞者億度之謂○度待洽反

敬中以達彼

理自達彼

耳非慢中

若是而萬惡至者皆天也

天理自有窮通

而非人也

有爲而致惡

不足以滑成

安之若命故其成不滑○滑音骨

不可內於

靈臺

靈臺者心也清暢故憂患不能入○靈臺案謂心有靈智能住持也許慎云人心以上氣所往來也

靈臺者有持

有持者謂不動於物耳其實非持

而不知其所持

若知其所持則

持而不可持者也

持則失也

不見其誠已而發

此妄發作○不見其誠已

而發謂不自照其內而外馳也

每發而不當

發而不由己誠何由而當○每發而不當丁浪反爾

雅云每雖也謂雖有發動不中當

業入而不舍

事不居其分內

每更爲失

發由己誠

乃為得也為不善乎顯明之中者人得而誅之為不善乎幽

閒之中者鬼得而誅之明乎人明乎鬼者然後能獨行

幽顯無愧於心則獨行而不懼○閒音閑券內者行乎無名券分也夫遊於分內者行不由

於名○券字又作卷徐音勸券分符問券外者志乎期

費有益無益期欲損己以為物也○期費芳貴反下同廣雅云期卒也費耗也言若存分外而不止者卒有

所費耗也為于偽反行乎無名者唯庸有光本有斯光因而用之志乎期費

者唯賈人也雖己所無猶借彼而販賣也○賈音古人見其跂猶之魁然

夫期費者人已見其跂矣而猶自以為安○人見其跂猶之魁苦回反安也一云主也然謂眾人已見其跂求

而猶自安分外與物窮者物入焉窮謂終始與物且者其身可羞愧之甚也

之不能容焉能容人

且謂券外而跋者跋者不立焉能自容不能自容焉能容人人不獲

容則去也○物且且始也焉於虔反注同

不能容人者無親無親者盡人

且身

不能容則雖己非己況能有親乎故盡是他人

兵莫憐于志鎔鄒爲下

夫志之所攫爇

火疑水故其爲兵甚於劔戟也○憐七坎反廣雅云痛也元嘉本作潛鎔音莫鄒也嗟反鎔鄒良劔名

寇

莫大於陰陽無所逃於天地之間非陰陽賊之心則使

之也

心使氣則陰陽徵結於五藏而所在皆陰陽也故不可逃○藏才浪反後皆放此

道通其

分也其成也毀也

成毀無常分而道皆通○分符問反注及下皆同一音方云反

所惡

乎分者其分也以備

不守其分而求備焉所以惡分也○惡烏路反下及注皆同

所

以惡乎備者其有以備

本分不備而育以求備所以惡備也若其本分素備豈惡之哉

故出而不反見其鬼

不反守其分內則其死不久○故出而不反謂情識外馳而不反觀

於內也見其鬼王云永淪危殆資死之術已行及之散曰見鬼也

出而得是謂得死

出不

而無得乃得生○出而得是謂得死若情識外馳以爲得者是曰得死耳非理也

滅而有實鬼

之一也

已滅其性矣雖有斯生何異於鬼○滅而有實鬼之一也廣雅云滅殄也盡也實塞也既殄塞

純朴之道而外馳澆薄之境雖復行尸於世與鬼何別故云鬼一也

以有形者象無形者

而定矣

雖有斯形苟能曠然無懷則生全而形定也

出無本

歛然自生非有本

入無

竅

歛然自死非有根○出無本入無竅苦弔反出生也入死也本始也竅孔也所以知有形累於無形者以

其出入無本竅故也歛訓勿反

有實而無乎處有長而無乎本剽有所

出而無竅者有實

言出者自有實耳其所出無根竅以出之○處昌據反下主司長丁丈反

增也又如字下注同剽本亦作標同甫小反崔云末也
李怖遙反徐又敷遙反下同所出夫生必有所出也而
無此明所出是無也既是無矣何能有所出邪竅
者有實既言有竅竅必有實求實不得竅亦無也

而無乎處者字也

字者有四方上下而四方上下未有窮處○有實而無乎處者字也三蒼

云四方上下爲字字雖有實而無定處可求也

有長而無本剽者宙也

宙者有古今之

長而古今之長無極○有長而無本剽者宙也三蒼云往古來今日宙說文曰舟輿所極覆爲宙長猶增也本始也宙雖有增長亦不知其始末所至者也

有乎生有乎死有乎出有乎入

入出而無見其形

死生出入皆欻然自爾無所由故無所見其形

是謂天門

天門

者萬物之都名也謂之天門猶云衆妙之門也

天門者無有也萬物出乎無有

死生出入皆欻然自爾未有爲之者也然則聚散隱顯故有出入之名徒有名耳竟無出入門其安在乎故以

無爲門以無爲門則無門也

有不能以有爲有

夫有之未生以何爲生乎故必自有耳豈

有之所

必有出乎無有

此所以明有之不能爲有而自有耳非謂無能爲有也若無能爲有

何謂

無乎而無有一無有

一無有則遂無矣無者遂無則有自歎生明矣

聖人藏乎

是

任其自生而不生生

古之人其知有所至矣惡乎至有以爲未

始有物者至矣盡矣弗可以加矣其次以爲有物矣將

以生爲喪也

喪其散而之乎聚也○惡音烏喪息浪反注同

以死爲反也

還融液也

○液音亦

是以分已

雖欲均之然已分矣○分方云反注同

其次曰始無有既

而有生生俄而死以無有爲首以生爲體以死爲尻孰

知有無死生之一守者吾與之爲友是三者雖異公族

也

或有而無之或有而一之或分而齊之故謂三也此三者雖有盡與不盡然俱能無是非於胷中故謂之

公族○為

昭景也著戴也甲氏也著封也非一也

此四者雖

公族然已非一則向之三者已復差之○昭景也著丁

略反又張慮反戴本亦作載甲氏也著張慮反久也又

丁略反封也非一也一說云昭景甲三者皆楚同宗也

著戴者謂著冠世世處楚朝為衆人所戴仰也著封者

謂世世處封邑而光著久也昭景甲三姓雖異論本則

同也崔云昭景二姓楚之所顯戴皆甲姓顯封雖非一

姓同出公族喻死生同也此兩說

與注不同聊出之耳復扶又反有生黶也直聚氣也

減反司馬云烏簞反云壓有疵也有疵者披然曰移是

欲披除之李烏感反字林云釜底黑也披然曰移是

既披然而有分則各是其所是也是無常在故曰移○

披普皮反然曰移是或云黶然聚而生披然散而死也

嘗言移是非所言也

所是之移已著於言前矣

雖然不可知者也

不言

其移則其移不
可知故試言也
臘者之有臙胘可散而不可散也

物各有用

○臘力闔反臙音曠司馬云牛百葉也本或作臙音毘

而殺有臙胘此雖從散
禮應具不可散棄也
觀室者周於寢廟又適其偃焉

偃謂屏廁○偃於晚反司馬郭皆云屏廁
也又於建反屏步定反又必領反下同
爲是舉移是

寢廟則以饗燕屏廁則以偃溲當其偃溲則寢廟之是
移於屏廁矣故是非之移一彼一此誰能常之故至人

因而乘之則均耳○請嘗言移是是以生爲本

物之變化無時

非生則所
以知爲師
各師其知
因以乘是非

乘是非者

無是
果有名實
物之名實
因以己爲質

質主也物各謂己是以爲是

非之
使人以爲己節
人皆謂己
因以死償節

當其所守非真脫也

主

○償常亮反廣雅云償報也復也案謂殺身以成名節成而身死故曰以死償節若然者以用

為知以不用為愚以徹為名以窮為辱不能隨所遇而安之○知音智

移是今之人也玄古之人無是是蜩與學鳩同於同也

同共是其所同○蜩音踉市人之足則辭以放驚稱已脫誤

條學本或作鸞音同以謝之○踉女展反司馬李云蹈也

廣雅云履也驚五報反廣雅云妄也兄則以嫗言嫗詡之無所

辭謝○嫗於禹反注同詡况甫反大親則已矣明恕素足故曰至禮有不人

不人者視人若己視人若己則不相辭謝斯乃禮之至也各得其宜則至

知不謀謀而後知非自然知至仁無親譬之五藏未曾相親而仁已至也○曾才能反至

信辟金金玉者小信之質耳至信則除徹志之勃解心

矣○辟必領反除也又婢亦反

之謬去德之累達道之塞貴富顯嚴名利六者勃志也
容動色理氣意六者謬心也惡欲喜怒哀樂六者累德
也去就取與知能六者塞道也此四六者不盪胷中則
正正則靜靜則明明則虛虛則無爲而無不爲也

盪動也○

勃本又作悖同必妹反謬如字一本作繆亾侯反亦音
謬去起呂反惡烏路反樂音洛累力爲反後注同知音
智盪本亦作蕩徒黨反又徒浪反又吐浪反道者德之欽也生者德之光也

性者生之質也性之動謂之爲

以性自動故稱爲耳此乃真爲非有爲也○光

一本

爲之僞謂之失知者接也知者謨也知者之所不

知猶睨也

夫目之能視非知視而視也不知視而視不知知而不知耳所以爲自然若知而後爲則知

僞也。○睨魚計反。動以不得已之謂德。若不得已而動則為強動者耳故

又五禮反視也。失動無非我之謂治。動而效彼則亂。治直吏反。名相反而實相順

也。有彼我之名故反。名得其實則順。羿工乎中微而拙乎使人無已譽

善中則善取譽矣。理常俱。○羿五計反。徐又戶計反。中丁仲反。注同。譽音餘。後章同。聖人工乎天

而拙乎人。任其自然天也。有心為之人也。夫工乎天而偃乎人者唯全

人能之。工於天即偃於人矣。謂之全人。全人則唯蟲能。聖人也。偃音良。崔云良工也。又音浪。唯蟲能

蟲唯蟲能天。能還守蟲即是能天。唯蟲一本唯作。雖下句亦爾。言蟲自能為蟲者天也。全

人惡天惡人之天而況吾天乎人乎。都不知而任之斯。而謂工乎天。○惡

天烏路。一雀適羿羿必得之威也。威以取物物必逃。以下同。威崔本作或。

天下爲之籠則雀無所逃

天下之物各有所好所好好各得則逃將安在○籠力東反

好呼報反下及注同

是故湯以胞人籠伊尹秦穆公以五羊之皮

籠百里奚是故非以其所好籠之而可得者無有也介

者侈畫外非譽也

畫所以飾容貌也則者之貌旣以虧殘則不復以好醜在懷故侈而棄之

○胞本又作庖白交反籠伊尹伊尹好廚故湯用爲庖人籠百里奚百里奚好秦而拘於宛故秦穆公以五羊

皮贖之於楚也或云百里好五色皮裘故因其所好也

介音界郭云別也又古黠反廣雅云獨也崔本作兀侈

畫較紙反又音他又與紙反本亦作移司馬云畫飾容

之具無足故不復愛之一云移離也崔云移畫不拘法

度也復胥靡登高而不懼遺死生也

無賴於生故不畏死○胥靡司馬云

扶又反

胥靡登高而不懼遺死生也

死○胥靡司馬云

刑徒人也一云癡人也崔云腐刑也

夫復詔不餽而忘人

不識人之所惜○復音服徐扶

又反諸音習餽其愧反廣雅云遺也一音愧元嘉本作
愧忘人復者溫復之謂也諳翫也夫人翫習者雖復小
事皆所至惜今溫復人之所習既得之矣而不還歸以
饋遺之此至愚不獲人之所習者也無復相爲之情故
曰忘忘人因以爲天人矣無人之情則故敬之而不喜
人自然爲天人

侮之而不怒者唯同乎天和者爲然

彼形殘胥靡而猶同乎天和況天和

之自然乎。○

出怒不怒則怒出於不怒矣出爲無爲則

爲出於無爲矣

此故是無不能生有不能爲生之意也

欲靜則平氣欲神

則順心有爲也欲當則緣於不得已不得已之類聖人

之道

平氣則靜理足順心則神功至緣於不得已則所爲皆當故聖人以斯爲道豈求無爲於恍惚之外

哉

徐無鬼第二十四

音義曰以人名篇

徐無鬼因女商見魏武侯武侯勞之曰先生病矣苦於

山林之勞故乃肯見於寡人徐無鬼曰我則勞於君君

有何勞於我君將盈耆欲長好惡則性命之情病矣君

將黜耆欲擊好惡則耳目病矣

耆欲好惡內外無可○徐無鬼緡山人魏之隱

士也司馬本作緡山人徐無鬼女商人名也李云無鬼

女商竝魏幸臣武侯名擊文侯之子治安邑勞之力報

反唯山林之勞一字如字餘并下章竝力報反盈耆時

志反下注同長丁丈反好呼報反下注下章同惡烏路

反下注下章同黜敕律反退也本又作出音同司馬本

作咄擊苦田反又口閑反爾雅云固也崔云引去也司

馬云我將勞君君有何勞於我武侯超然不對○說其

率也

然司馬云猶悵然也說音悅下文大說同

少焉徐無鬼曰嘗語君吾相狗也

下之質執飽而止是狸德也中之質若視日上之質若

亡其一吾相狗又不若吾相馬也吾相馬直者中繩曲

者中鉤方者中矩圓者中規是國馬也而未若天下馬

也天下馬有成材若卹若失若喪其一若是者超軼絕

塵不知其所武侯大說而笑

夫真人之言何遜哉唯物所好之可也○語魚據反

相息亮反下皆同下之質一本無質字執飽而止司馬以執字絕句云放下之能執禽也狸德謂貪如狐狸也

視日音示司馬本作視云視日瞻遠也若亡其一一身也謂精神不動若無其身也直者中繩丁仲反下皆同

司馬云直謂馬齒曲謂背上方謂頭圓謂目成材字亦作才言自然已足不須教習也卹音恤失音逸司馬本

作佚李云卹失皆驚竦若飛也喪息浪反下章注同其
一言喪其耦也軼李音逸徐徒列反崔云徹也廣雅云
過也徐無鬼出女商曰先生獨何以說吾君乎吾所以說

吾君者橫說之則以詩書禮樂從說之則以金板六弢

奉事而大有功者不可爲數而吾君未嘗啓齒

是直樂
鷄以鐘

鼓耳故愁

○說如字又始銳反下皆同司馬作悅從子

容反板本亦作版薄版反又如字六弢吐刀反司馬崔

云金版六弢皆周書篇名或曰祕識也本又作六韜謂

太公六韜文武虎豹龍犬也樂音洛章末同鷄一諫反

今先生何以說吾君使吾君說若此乎徐無鬼曰吾直

告之吾相狗馬耳女商曰若是乎曰子不聞夫越之流

人乎去國數日見其所知而喜

各思其本性之所好
君說音悅越之流人越

遠也司馬云流人有罪去國旬月見所嘗見於國中者見流徙者也數所主反

喜及期年也見似人者而喜矣不亦去人滋久思人滋

深乎

各得其所好則無思無思則忘其所以喜也○期音基

夫逃虛空者藜藿柱

乎黽黽之逕良位其空聞人足音蹵然而喜矣而況乎

昆弟親戚之警欬其側者乎

得所至樂則大悅也○逃司馬本作巡也虛空司馬

云故壤家處爲空虛也藜力西反藿徒弔反本或作藿同柱誅矩反司馬云塞也黽音生又音姓黽由救反逕本亦作徑司馬云徑道也本又作跡元嘉本作迭徐音逸崔云迭跡良位其空司馬云良良人謂巡虛者也位其空謂處虛空之間也良或作跟音同蹵然郭巨恭反李曲恭反又曲勇反悚也徐苦江反又祛扇反司馬云喜貌崔云行人之聲而喜李云喻武侯之無人君之德而處在防衛之間雖臨朝矯厲愈非其意及得其所思

猶逃竄之間人音安能不蹙然改貌釋然而喜也警苦
頂反又音罄欬苦愛反一音器李云警欬喻言笑也但
呼聞所好猶大悅况
骨肉之情歡之至也久矣夫莫以真人之言警欬吾君

之側乎

所以未嘗啓齒也夫真人之言所以得吾君性也始得之而喜久得之則忘○夫音扶後放此

徐無鬼見武侯武侯曰先生居山林食苧栗厭葱韭以
賓寡人久矣夫今老邪其欲干酒肉之味邪其寡人亦
有社稷之福邪徐無鬼曰無鬼生於貧賤未嘗敢飲食
君之酒肉將來勞君也君曰何哉奚勞寡人曰勞君之
神與形武侯曰何謂邪徐無鬼曰天地之養也一

不以爲君

而恣之無極○食苧音序又食汝反本亦作苧栗韭音
久或卅下作者非也賓必刃反本或作擯司馬云擯棄

也又必人反李云賓客也干李云干求也社稷之福邪李云謂善言嘉謀可以利社稷也登高不可

以為長居下不可以為短君獨為萬乘之主以苦一國

之民以養耳目鼻口如此違天地之平也○乘繩證反夫神者不自許

也物與之耳○不自許司馬云許與也夫神者好和而惡姦與物共者和也私自許者

也夫姦病也故勞之唯君所病之何也武侯曰欲見先

生久矣吾欲愛民而為義偃兵其可乎徐無鬼曰不可

愛民害民之始也愛民之迹為民所尚尚之為愛愛已偽也○姦病王云姦者以正從邪也

謂病也所病之何也李云服而無對也或云養違天地

之平獨恣其欲自許不損於神而以姦為病故不知所

以為此為病何為義偃兵造兵之本也為義則名彰彰則競興競興

則喪其眞矣父子君臣懷情相欺雖欲偃兵其可得乎

君自此爲之則殆不成

從無

爲爲之乃成耳

凡成美惡器也

美成於前則僞生於後故成美者乃惡器也

君雖爲

仁義幾且僞哉

民將以僞繼之耳未肯爲眞也

形固造形

仁義有形固僞形必作

成固有伐

成則顯也

變固外戰

失其常然○成固有伐變固外戰王云成功在己亦衆所

不與欲無有伐其可得乎夫僞生形造又伐焉非本所圖勢之變也既有僞伐得無戰乎

君亦必無

盛鶴列於麗譙之間

鶴列陳兵也麗譙高樓也○鶴列李云謂兵如鶴之列行司馬云鶴

列鍾鼓也麗如字又力智反力支反譙木亦作譙在道反司馬郭李皆云麗譙樓觀名也案謂華麗而譙曉

無徒驥於錙壇之宮

步兵曰徒但不當爲義愛民耳亦無爲盛兵走馬○無徒司馬云徒

步也錙壇徐側其反錙壇壇名

無藏逆於得

得中有逆則失耳○藏一本作臧司馬本同逆於得

司馬本作德李云凡非理而貪貪得而居之此藏逆於德內者也孰有貪得而可以德不失哉固宜無藏而捨

之又云謂有

無以巧勝人

守其朴而朴各有所能則平

無以謀勝人

率其真知而知

無以戰勝人

以道應物物服而無勝名

夫殺人之士

民兼人之土地以養吾私與吾神者其戰不知孰善勝

之惡乎在

不知以何爲善則雖剋非已勝○惡音烏下同

君若勿已矣脩曾中

之誠以應天地之情而勿撓

若未能已則莫若脩己之誠○撓一營反又一盈反

夫民死已脫矣君將惡乎用夫偃兵哉

甲兵無所陳非偃也○脫音奪

黃帝將見大隗乎具茨之山方明爲御昌寓驂乘張若

諧朋前馬昆闔滑稽後車至於襄城之野七聖皆迷無

所問塗

聖者名也名生而物迷矣雖欲之乎大隗其可得乎○大隗五罪反司馬崔本作泰隗或云大

隗

神名也一云大道也具茨一本作次同祀吝反又音

資

司馬本作疾山名也司馬云在滎陽密縣東今名泰

隗

山寓音禹驂乘繩證反驂乘車右也謂音習元嘉本

作

謂崔同扈舒氏反崔本作彥本亦作朋蒲登反徐扶

恒

反前馬司馬云二人先馬導也闔音昏滑音骨稽音

雞

後車司馬云二人從車後襄城之野李云地名七聖

黃

帝一方明二昌寓三張若

四

謂朋五昆闔六滑稽七也適遇牧馬童子問塗焉曰

若知具茨之山乎曰然若知大隗之所存乎曰然黃帝

曰異哉小童非徒知具茨之山又知大隗之所存請問

爲天下小童曰夫爲天下者亦若此而已矣又奚事焉

各自若則無事矣無

事乃可以爲天下也予少而自遊於六合之內予適有

瞽病有長者教予曰若乘日之車而遊於襄城之野出

而遊日入而息。少詩召反瞽莫豆反郭音務李云風眩貌司馬云瞽讀曰唱謂眩唱也長丁丈反乘日之車

也元嘉本車作居今予病少痊予又且復遊於六合之

外夫為天下亦若此而已予又奚事焉夫為天下莫過自放任自放任

矣物亦奚撓焉故我無為而民自化黃帝曰夫為天下

者則誠非吾子之事事由民作雖然請問為天下令民自得必有道也

小童辭黃帝又問小童曰夫為天下者亦奚以異乎牧

馬者哉亦去其害馬者而已矣馬以過分為害。去起呂反下注同黃帝

再拜稽首稱天師而退師夫天然而去其過分則大隗至也知士無思慮

之變則不樂辯士無談說之序則不樂察士無凌誅之

事則不樂皆囿於物者也

不能自得於內而樂物於外故各以所樂囿之則萬物不

召而自來非強之也

○知音智樂音洛下不樂及注同

察士李云察識也凌李云謂相凌轢誅音信廣雅云問也又音崇又音峻一本

作說囿音又強其丈反招世之士興朝中民之士榮官

筋力之士矜難勇敢之士奮患兵革之士樂戰枯槁之

士宿名法律之士廣治禮樂之士敬容仁義之士貴際

士之不同若此故當之者不可易其方○朝直遙反申

民李云善治民也難乃旦反槁苦老反後章同宿名宿積久也王云枯槁一生以爲娛其所寢宿唯名而已治直吏反貴際謂盟會事農夫無草萊之

事則不比商賈無市井之事則不比

能同則事同所以比○比毗志反下

音古賈

庶人有旦暮之業則勸

業得其志故勸

百工有器械之巧

則壯

事非其巧則惰。則壯李

錢財不積則貪者憂

物得

所者而樂也。所

權勢不尤則夸者悲勢物之徒樂變

者時志反樂音洛

權勢生遭時有所用不能無爲也

凡此諸士用各有時

於事變遭時有所用不能無爲也

時用則不能自己也

苟不遭時則雖欲自用

此皆順比於歲不物於易者也

其可得乎故貴賤無常士之所能各有其極若四時之不可易耳故當其時物

順其倫次則各有用矣是以順歲則時序易性則不物

物而不物馳其形性潛之萬物終身不反悲夫

不守一家之能

非毀如何馳其形性潛之萬物終身不反悲夫

莊子

而之夫萬方以要時利故有匍匐而歸者所以悲

莊子

也。要一遙反匍音扶又音蒲匍音服又蒲北反

莊子

曰射者非前期而中謂之善射天下皆羿也可乎

不期而中

謂誤中者也非善射也若謂謬中爲善射是則天惠子
下皆可謂之羿可乎言不可也○中丁仲反注同

曰可莊子曰天下非有公是也而各是其所是天下皆

堯也可乎

若謂謬中者羿也則私自是者亦可謂堯矣
莊子以此明妄中者非羿而自是者非堯

惠子曰可莊子曰然則儒墨楊秉四與夫子爲五果孰

是邪

若皆堯也則五子
何爲復相非乎

或者若魯遽者邪其弟子曰我

得夫子之道矣吾能冬爨鼎而夏造冰矣魯遽曰是直

以陽召陽以陰召陰非吾所謂道也吾示子乎吾道於

是乎爲之調瑟廢一於堂廢一於室鼓宮宮動鼓角角

動音律同矣

俱亦以陽召陽而橫自以爲是○魯遽音
渠又其據反李云魯遽人姓名也一云周

初時人變七亂反又七
端反爲于僞反廢置也
夫或改調一弦於五音無當也

隨調而改○調徒弔反
鼓之二十五弦皆動
無聲則無以相動有

注皆同當丁浪反合也
聲則非同不應今改此一弦而二
十五弦皆改其以急緩爲調也
未始異於聲而音之

君已
魯遽以此夸其弟子然亦以
且若是者邪
五子各私所見

而是其所是然亦無異於魯遽
之夸其弟子而未能相出也
惠子曰令夫儒墨楊秉

且方與我以辯相拂以辭相鎮以聲而未始吾非也則

奚若矣
未始吾非者各自是也惠子
莊子曰齊人躡子

於宋者其命閤也不以完
投之異國使門者守之出便與子不保其全此齊人之不

慈也然亦自以爲是故爲之○躡呈亦反投也司馬云
齊人憎其子躡之宋使門者守之令形不全自以爲是

其求鉞鍾也以束縛

乃反以愛鍾器爲是束縛恐其破傷○鉞鍾音刑徐戶挺反又字林

云鉞似小鍾而長頸又云似壺而大以束縛郭云恐其破傷案此言賤子貴鉞自以爲是也

其求唐

子也而未始出域有遺類矣

唐失也失亡其子而不能遠索遺其氣類而亦未始

自非人之自是有斯謬矣○唐子謂失亡子也遺類遺

亡也亡其種類故也惠施畔道而好辨猶齊人遠子而

愛鍾也索

夫楚人寄而躄閻者

俱寄止而不能自投於高地也夜半於

無人之時而與舟人鬪未始離於岑而足以造於怨也

岑岸也夜半獨上人船未離岸已共人鬪言齊楚二人

所行若此而未嘗自以爲非今五子自是豈異斯哉○

而與舟人鬪司馬云夜上人船人必擠已於水也擠排

也離力智反注同岑七金反徐在林反又語審反謂崖

岸也上

莊子送葬過惠子之墓顧謂從者曰郢人堊慢

時掌反

其鼻端若蠅翼使匠石斲之匠石運斤成風聽而斲之

瞑目恣手○從才用反郢人以井反楚都也漢書音義作獲入服虔云獲人古之善塗墜者施廣領大袖以仰塗而領袖不汚有小飛泥誤著其鼻因令匠石揮斤而斲之獲音饒韋昭乃回反墜烏路反慢本亦作漫郭莫干反徐莫但反李云猶塗也 盡墜而鼻不傷郢人立不失容宋元君

聞之召匠石曰嘗試爲寡人爲之匠石曰臣則嘗能斲

之雖然臣之質死久矣自夫子之死也吾無以爲質矣

吾無與言之矣

非夫不動之質忘言之對則雖至言妙斲而無所用之○爲寡于僞反 管

仲有病桓公問之曰仲父之病病矣可不謂云至于大

病則寡人惡乎屬國而可管仲曰公誰欲與公曰鮑叔

牙曰不可其爲人絜廉善士也其於不已若者不比之
又一聞人之過終身不忘使之治國上且鉤乎君下且
逆乎民其得罪於君也將弗久矣公曰然則孰可對曰

勿已則隰朋可其爲人也上忘而下畔

高而不亢○大病謂死也惡音

烏屬音燭與如字又音餘鉤反也亦作拘音同又愧不音俱上忘而下畔言在上不自高於下無背者也

若皇帝而哀不已若者

故無棄人

以德分人謂之聖以財分

人謂之賢以賢臨人未有得人者也以賢下人未有不
得人者也其於國有不聞也其於家有不見也勿已則

隰朋可

若皆聞見則事鍾於己而羣下無所措手足故遺之可也未能盡遺故僅可也○下遐嫁反僅

其斬反

吳王浮于江登乎狙之山衆狙見之恂然棄而走

逃於深藪有一狙焉委蛇攬捺見巧乎王王射之敏給

敏疾也給續括也

○狙七徐反恂音舜徐音荀又思俊

反司馬云遽也藪徐仕巾反一音側巾反委於危反蛇

餘支反攬俱縛反徐居碧反三蒼云搏也郭又七段反

司馬云本作攬捺本又作搔素報反徐本作捺七活反

司馬本作條見賢遍反巧如字或搏捷矢捷速也矢往

苦孝反崔本作攻射良亦反下同搏捷矢雖速而狙猶

能搏○王命相者趨射之狙執死王顧謂其友顏不疑

搏音博

曰之狙也伐其巧恃其便以敖予以至此殛也戒之哉

嗟乎無以汝色驕人哉顏不疑歸而師董梧以助其色

去樂辭顯三年而國人稱之

稱其忘巧遺色而任夫素朴○相者息亮反司馬云

佐王獵者也趨音促急也執死司馬云見執而死也之
狙也之猶是也本或作是便婢面反敖司馬本作悻云
很也董梧有道者也師其德以鋤南伯子綦隱几而坐
色助士居反本亦作鋤去起呂反

仰天而噓顏成子入見曰夫物之尤也形固可使若槁
骸心固可使若死灰乎曰吾嘗居山穴之中矣當是時

也田禾一覩我而齊國之眾三賀之

以得見子綦爲榮
○隱於斯反噓音

虛見賢遍反夫物之尤也音符一本作夫子則如字山
穴之中司馬本同李云齊南山穴也一本作之口田禾
齊君也尊德
故國人慶之我必先之彼故知之我必賣之彼故鬻之

若我而不有之彼惡得而知之若我而不賣之彼惡得
而鬻之嗟乎我悲人之自喪者吾又悲夫悲人者吾又

悲夫悲人之悲者其後而日遠矣

子綦知夫爲之不足
以救彼而適足以傷

我故以不悲悲之則其悲稍去而泊然無心枯槁其形
所以爲日遠矣○鬻羊六反惡音烏下同喪息浪反泊

步各

反 仲尼之楚楚王觴之孫叔敖執爵而立市南宜僚

受酒而祭曰古之人乎於此言已

古之言者必於會同
觴音商李云酒器

之總名也孫叔敖案左傳孫叔敖是楚莊王相孔子未
生哀公十六年仲尼卒後白公爲亂宜僚未嘗仕楚又
宣十二年傳楚有熊相宜僚則與
叔敖同時去孔子甚遠蓋寄言也曰丘也聞不言之言

矣未之嘗言

聖人無言其所言者百姓之言耳故曰不
言之言苟以言爲不言則雖言出於口故

爲未之

於此乎言之

今將於此
言於無言

市南宜僚弄丸而兩家

之難解孫叔敖甘寢秉羽而郢人投兵

此二子息訟以
默澹泊自若而

兵難自解○難乃且反注同解音蟹注同司馬云宜僚

楚之勇士也善弄丸楚白公勝將作亂殺令尹子西子

期石乞曰市南有熊宜僚者若得之可以當五百人乃

往告之不許也承之以劍不動弄丸如故曰吾亦不泄

子白公遂殺子西子期歎息兩家而已宜僚不預其患

甘寢秉羽如字又音翻司馬本作翼云讀曰翮或作翹

雩舞者之所執崔本作翼郢人投兵司馬云言叔敖願

安寢恬卧以養德於廟堂之上折衝於千里之外敵國

不敢犯郢人投兵無丘願有喙三尺苟所言非已則雖

所攻伐也郢楚都也丘願有喙三尺終身言故為未嘗

言耳是以有喙三尺未足稱長凡人閉口未是不言○

喙許穢反又丁豆反或昌銳反三尺言長也司馬云喙

息也宜僚弄丸而弭難叔敖除備以折彼之謂不道之

道彼謂此之謂不言之辯此謂仲尼○彼之謂此之謂

故德總乎道之所一

道之所容者雖無方然總其大歸莫過於自得故一也○總音摠

而言休乎知之所不知至矣

言止其分非至如何

道之所一者德

不能同也

各自得耳非相同也而道一本作相同

知之所不能知

者辯不能舉也

非其分故不能舉

名若儒墨而凶矣

夫儒墨欲同所不能

同舉所不能舉故凶

故海不辭東流大之至也

明受之無所辭所以成大聖人

并包天地澤及天下而不知其誰氏

汎然都任

是故生無爵

有而無之

死無諡諡所以名功功不在實不

衆

令萬物各知足名不

立功非已爲故

此之謂大人

若爲而有之則小矣

狗不以善吠爲

良人不以善言爲賢

賢出於性非言所爲。善吠伐廢反司馬云不別客主而吠不止善

言司馬云失本逐末而言不止也

而況爲大乎

夫大愈不可爲而得

夫爲大不足

以爲大而況爲德乎

唯自然乃德耳

夫大備矣莫若天地然奚

求焉而大備矣

天地大備非求之也

知大備者無求無失無棄不

以物易已也

知其自備者不舍已而求物故無求無失無棄也。舍音捨

反已而不

窮

反守我理我理自通

循古而不摩

順常性而自至耳非摩拭。循古而不摩一本作磨王云

摩消滅也雖常通物而不失及已雖理於今常循於古之道焉自古及今其名不摩滅也拭音式

大人

之誠

不爲而自得故曰誠

子綦有八子陳諸前召九方歛曰爲我

相吾子孰爲祥九方歛曰梱也爲祥子綦瞿然喜曰奚

若曰梱也將與國君同食以終其身子綦索然出涕曰

吾子何爲以至於極也九方歛曰夫與國君同食澤

及三族而況於父母乎今夫子聞之而泣是禦福也子

則祥矣父則不祥子綦曰歎汝何足以識之而相祥邪

盡於酒肉入於鼻口矣而何足以知其所自來吾未嘗

爲牧而牂生於奧未嘗好田而鶉生於突若勿怪何邪

夫所以怪出於不意故也。九方歎音因李烏鷄反又

音煙善相馬人淮南子作九方皋爲我于僞反相息亮

反相音困又曰本反子綦子名瞿然紀具反司馬云喜

貌本亦作矍吁縛反字林云大視貌李云驚視貌索然

悉各反又色白反司馬云涕下貌禦魚呂反距也逆也

嘗如字本或作曾才能反牂子郎反爾雅云牝羊也奧

鳥報反西南隅未地也一曰豕牢也好呼報反字又

作突鳥弔反徐鳥了反司馬云東北隅也一云東南隅

鶉火地生鶉也一云窟也

郭徒忽反字則穴下犬 吾所與吾子遊者遊於天地

不有所爲。○天地司馬本
地作汨云亂也。崔本同。

吾與之邀樂於天。吾與之邀

食於地。

隨所遇於天地耳。邀遇也。○邀古堯反。樂音洛。

吾不與之爲事。不與之

爲謀。不與之爲怪。

怪異也。循常任性。脫然自爾。

吾與之乘天地之誠

而不以物與之相撓。

斯不爲也。

吾與之一委蛇而不與之爲

事所宜。

斯順耳。無擇也。

今也。然有世俗之償焉。

夫有功於物。物乃報之。吾不爲

功而償之何也。○償時亮反。又音賞。

凡有怪徵者。必有怪行。殆乎非我與

吾子之罪。幾天與之也。

今無怪行而有怪徵。故知其天命也。○行下孟反。注同。

吾

以是泣也。

夫爲而然者。勿爲則已矣。不爲而自至。則不可柰何也。故泣之。

無幾何而使

梱之於燕盜。得之於道。全而鬻之。則難。不若則之。則易。

全恐其逃故不如朋之易售也。幾居豈反燕音煙鬻
之音育絕句本作鬻之難朋音月又五刮反易以豉反
注同售於是朋而鬻之於齊適當渠公之街然身食肉
受又反

而終鬻缺遇許由曰子將奚之曰將逃堯曰奚謂邪曰

夫堯畜畜然仁吾恐其爲天下笑後世其人與人相食

與仁者爭尚之原故也。渠公或云渠公齊之富室爲街正買柵自代終身食肉至死一云渠公屠者與柵

君臣同食肉也街音佳一本作術然身食肉終本或作身肉食者誤畜畜許六反郭他六反李云行仁貌王云

卽愛勤勞之貌人與如字人相食與音於言將馳走於仁義不復營農飢則相食夫民不難聚

也愛之則親利之則至譽之則勸致其所惡則散愛利

出乎仁義捐仁義者寡利仁義者衆夫仁義之行唯且

無誠

仁義既行將僞以爲之。音餘惡烏路反行下孟反。

且假夫禽貪者器

仁義

可見則夫貪者將假斯器以獲其志。且假夫禽貪者器司馬云禽之貪者殺害無極仁義貪者傷害無窮

是以一人之斷制利天下

若夫仁義各出其情則其斷制不止乎一人

譬之

猶一規也

規割也萬物萬形而以一劑割之則有傷也。規郭薄結反向芳舌反司馬云暫見貌又

甫苴反又普結反又初栗反劑子隨反

夫堯知賢人之利天下也而不知

其賊天下也夫唯外乎賢者知之矣

外賢則賢不僞

有暖姝者

有濡需者有卷婁者所謂暖姝者學一先生之言則暖

暖姝姝而私自說也自以爲足矣而未始有物也

意盡形教豈知我之獨化於玄冥之竟哉。暖吁爰反又吁晚反柔貌姝昌朱反妖貌濡音儒又音如安也需

音須濡需謂偷安須臾之頃卷音權婁音縷卷婁猶拘攣也說音悅竟音境

是以謂暖姝者

也濡需者豕蝨是也擇疏鬣自以廣宮大囿奎蹄曲隈

乳間股腳自以爲安室利處不知屠者之一旦鼓臂布

草操煙火而已與豕俱焦也此以域進此以域退此其

所謂濡需者也

非夫通變逸世之才而偷安乎一時之利者皆豕蝨者也○蝨音瑟奎苦圭反

本亦作睽曲隈鳥回反向云股間也暖室奴緩反又虛爰反一本作安室操七曹反

卷婁者舜也

羊肉不慕蟻蟻慕羊肉羊肉羶也舜有羶行百姓悅之

故三徙成都至鄧之虛而十有萬家堯聞舜之賢舉之

童土之地曰冀得其來之澤舜舉乎童土之地年齒長

矣聰明衰矣而不得休歸所謂卷婁者也

聖人之形不異凡人故耳

日之用衰也至於精神則始終常全耳若少則未成及長而衰則聖人之聖曾不崇朝可乎。羊肉不慕蟻魚綺反李云年長心勞無憂樂之志是猶羊肉不慕蟻也。羶設然反行下孟反鄧向云邑名之虛音墟木又作墟童土如字又音杜向云童土地無是以神人惡衆至。草木也長丁丈反注同少詩召反。至耳非好而致之。衆至則不比不比則不利也。明舜惡忌路反好呼報反以有天下蓋出於不得已耳豈比而利之。比毗至反下注同故無所甚親無所甚疎

抱德煬和以順天下此謂真人於蟻棄知於魚得計於

羊棄意

於民則蒙澤於舜則形勞。煬郭音羊徐餘亮反和李云煬炙也爲和氣所炙知音智於蟻棄

知於魚得計於羊棄意司馬云蟻得水則死魚得水則生羊得水則病一說云真人無羶故不致蟻是蟻棄知

也共處相忘之大道無沾濡之德是魚得計也羊無羶行而不致蟻是羊弃意也

耳聽耳以心復心此三者未能無其耳目心意也若然者其平也繩未

去繩而自平其變也循未能絕迹古之真人以天待之

○去起呂反居無事以待不以人入天以有事求無

事事斯得不以人入天以有事求無古之真人得之

也生失之也死得之也死失之也生死生得失各隨其所居耳於生為得

於死或復為失未始有常也○復訣又反藥也其實堇也桔梗也雞靡也豕

零也是時為帝者也何可勝言當其所須則無賤非其時則無貴貴賤有時誰

能常也○堇音謹郭音覲徐音靳司馬云烏頭也治風冷痺桔音結本亦作結梗古猛反司馬云桔梗治心腹

血瘀瘕痺雞靡除於容反本或作壅音同司馬云即雞

頭也一名芡與藕子合為散服之延年豕零司馬本作

豕囊云一名猪苓根似猪卵可以治渴案四者皆藥草
名是時爲帝者也司馬云藥草有時迭相爲帝謂其王
相休廢藥各得
所用也勝音升 句踐也以甲楯三千棲於會稽唯種也

能知亡之所以存唯種也不知其身之所以愁故曰鴟

目有所適鶴脛有所節解之也悲各適其一時之用不能靡所不可則有時

而失有時而失故有時而悲矣解去也。句音鉤楯純

升反徐音尹棲音西李云登山曰棲會古外反稽音雞

種章勇反越大夫名也吳越春秋云姓文字少禽所以

存本又作可以存言知越雖亡可以存也鴟尺夷反脛

刑定反解佳買反司 故曰風之過河也有損焉日之過

馬云去也一音懈

河也有損焉有形者自然相與爲累唯外夫形者磨之而不磷。有損有形自然相累世能累物

物能累人故大夫種所 請只風與日相與守河而河以

以不免也磷鄰刃反

爲未始其攫也

實已損矣而不自覺

恃源而往者也

所以不覺非不損也恃源

往也○恃本亦作持源而往者也水由源往雖遇風日不能損也道成其性雖在於世不能移也

故水

之守土也審影之守人也審物之守物也審

無意則止於分所以

爲故目之於明也殆耳之於聰也殆心之於殉也殆

則無崖故殆

凡能其於府也殆殆之成也不給改

所以貴其無能而任

然天禍之長也茲萃

萃聚也苟不能忘知則禍之長也多端矣○長丁丈反注同萃所巾

反李云多也本又作萃

其反也緣功

反守其性則其功不作而成

其果也待久

欲速則不果

而人以為已寶不亦悲乎

已寶謂有其知能

故有亡國

戮民無已

皆有其身之禍

不知問是也

不知問禍之所由乎有心而脩心以救禍也

故足之於地也踐雖踐恃其所不踈而後善博也人之

知也少雖少恃其所不知而後知天之所謂也

夫忘天地遺萬

物然後蠅翼可得而知也況欲知天之所以謂而可以不無其心哉○恃其所不踈女展反李云一足常不往故能行廣遠也知大一知大陰知大目知大均知大方知大信

知大定至矣大一通之

道也大陰解之

用其分內則萬事無滯也○解音蟹

下同又大目視之

用萬物之自大均緣之

因其本性令

均也○令力大方體之

體之使各得其分則萬大信稽

呈反下同大定持之

真不撓則自定故持之以

命之無令越逸大定持之

大定斯不持也○撓乃孝

之所期斯大信也大定持之

大定斯不持也○撓乃孝

反盡有天

夫物未有無循有照

循之則明冥有樞

至理有極

但當冥之則得其樞要也○樞尺朱反始有彼始有之者彼也則其解之

也似不解之者夫解任彼則彼自解其知之也似不知

之也用彼知也不知而後知之我不知則彼知自用則天下莫不皆知也其

問之也不可以有崖應物宜而無方而不可以無崖各以頡滑

有實萬物雖頡滑不同而物物各自有實也○頡古今

不代各自有故而不可以虧宜各盡則可不謂有大揚

推乎推而揚之有大限也○揚推音角又可學反三蒼

顯之云推敵也許慎云揚推粗略法度王云推略而揚

也得而知也奚爲闔不亦問是已奚惑然爲若問其大推則物有至

而惑若此也以不惑解惑復於不惑是尚大不惑夫

惑

不可解故尚大不惑愚之至也是以聖人從而任之所
以皇王殊迹隨世爲名也○解佳買反注同復音服又
扶六反

則陽第二十五

音義曰以人名篇

則陽遊於楚夷節言之於王王未之見夷節歸彭陽見
王果曰夫子何不譚我於王王果曰我不若公閱休彭
陽曰公閱休奚爲者邪曰冬則搗鼈于江夏則休乎山

樊有過而問者曰此予宅也

言此者以抑彭陽之進趨○則陽司馬云名則陽字

彭陽也一云姓彭名則陽周初人也夷節楚臣王果司
馬云楚賢人譚音談本亦作談李云說也郭徒堪反徐
徒暗反公閱休隱士也閱音悅搗初角反又敕角反司
馬云刺也郭音觸徐丁六反一音捉樊音煩李云傍也

司馬云陰也廣雅云邊也予宅
司馬云以隱居山陰自顯也

夫夷節已不能而況我

乎吾又不若夷節夫夷節之爲人也無德而有知不自

許以之神其交固顛冥乎富貴之地

言已不若夷節之
好富貴能交結意

盡形名任知以干上也○知音智注同顛冥音眠
司馬云顛冥猶迷惑也言其交結人主情馳富貴非相

助以德相助消也

苟進故德
薄而名消

夫凍者假衣於春喝者反

冬乎冷風

言已順四時之施不能赴彭陽之意○
喝音謁字林云傷暑也施始豉反下同

夫楚

王之爲人也形尊而嚴其於罪也無赦如虎非夫佞人

正德其孰能撓焉故聖人其窮也使家人忘其貧

淡然
無欲

樂足於所遇不以侈靡爲貴而以道德爲榮故其家人
不識貧之可苦○能撓乃孝反又呼毛反王云惟正德

以至道服之佞人，以才辯奪之，故能泥橈之也。淡徒暫反。其達也，使王公忘爵祿而

化卑。

輕爵祿而重道德，超然坐忘，不覺榮之在身，故使王公失其所以爲高。而化卑居高而以卑爲本。

也。本或作而。化卑於人也。

其於物也，與之爲娛矣。

不以爲物自苦。

其於人也

樂物之通而保己焉。

通彼而不喪我。喪息浪反。

故或不言而飲人

以和。

人各自得斯飲和矣。豈待言哉。飲於鳩反。

與人竝立而使人化。

望其風而

靡

父子之宜，彼其乎歸居。

使彼父子各歸其所。

而一閒其所施

其所施同天地之德，故閒靜而不二。閒音閑。

其於人心者，若是其遠也。故曰

待公閱休。

欲其釋楚王而從閱休，將以靜泰之風鎮其動心也。

聖人達綢繆。

所謂玄通。

綢直周反，繆亡侯反，綢繆猶纏綿也。又云深奧也。

周盡一體矣。

無內外而皆洞照。周盡一體。

所鑿綢繆精麤洞盡故言周盡一體一體天也而不知其然性也不知其然而自然者非性

如復命搖作而以天爲師搖者自搖作者自作莫不復命而師其天然也○復命搖

作搖動也萬物動作生長各有天然則是復其命也人則從而命之也此非赴名而高其迹

師性而動其迹自高故人不能下其名也○命名也憂乎知而所行恆無幾時其

有止也若之何任知而行則憂患相繼○知音智幾居豈反時其有止也若之何王云憂乎智

謂有爲者以形智不至爲憂也以不智爲憂及其智之所行有弊無濟故其憂患相接

無須臾停息故曰恆無幾時其有止也不能遺智去憂非可憂如何生而美者人與之鑑

不告則不知其美於人也鑑鏡也鑑物無私故人美之今夫鑑者豈知鑑而鑑邪生

而可鑑則人謂之鑑耳若人不相告則莫知其美於人譬之聖人人與之名則不知其美於人生便有見物之

美而爲無心人與作名言鏡耳故人若知之若不知之
美之若不相告卽莫知其美於人

若聞之若不聞之其可喜也終無已夫鑑之可喜由其無情不問知與不

知聞與不聞來卽鑑之故終無人之好之亦無已性也
已若鑑由聞知則有時而廢也

若性所不好豈能久照○好呼報反注同聖人之愛人也人與之名不告則

不知其愛人也聖人無愛若鏡耳然而事濟於物故與人與之名若人不相告則莫知其愛人也

若知之若不知之若聞之若不聞之其愛人也終無已

蕩然以百姓爲芻狗而道合於愛人故能人之安之亦
無已若愛人由乎聞知則有時而衰也

無已性也性之所安舊國舊都望之暢然得舊猶暢然況得性乎○

暢然喜悅貌雖使丘陵草木之緝緝合也○緝民忍反入之徐音昏司馬云盛也

者十九猶之暢然況見見聞聞者也

見所嘗見聞所嘗聞而猶暢然況體

其體用其性也○十九謂見十識九也見見聞聞見所見聞所聞

以十仞之臺縣衆閒

者也

○衆之所習雖危猶閒況聖人之無危○縣音玄閒音閑注同元嘉本作閑

冉相氏得其

環中以隨成

冉相氏古之聖王也居空以隨物物自成○冉相息亮反注同

與物無終

無始無幾無時

忽然與之俱往

日與物化者一不化者也

日與物化

故常無我常無我故常不化也

闔嘗舍之

言夫爲者何不試舍其所爲乎○舍音捨注同

夫師

天而不得師天

唯無所師乃得師天

與物皆殉其以爲事也若之

何

雖師天猶未免於殉奚足事哉師天猶不足稱事況又下斯邪○殉辭俊反

夫聖人未始

有天未始有人未始有始未始有物與世偕行而不替

所行之備而不洩其合之也若之何

都無乃冥合○所行之備而不洩音

蓋郭許的反李虛域反濫也王云壞敗也無心僭行何往而不至故曰皆殉也所行行備而物我無傷故無壞

也湯得其司御門尹登恆爲之傅之

委之百官而不與焉○門尹登恆向

云門尹官名登恆人名爲于僞

從師而不圍

任其自聚非圍之也

反下同傅音付下同與音預

縱其自散得其隨成爲之司其名之自成也而湯得之

非解之也

所以名寄於物之名羸法得其兩見

名法者已過之迹而非適足也故曰

羸然無心者寄治於羣司則其名迹竝見於彼○羸音盈法得其兩見賢遍反注同得其隨成之道以司其名

名實法立故得兩見猶人

仲尼之盡慮爲之傅之

仲尼曰天

下何思何慮慮已盡矣若有纖芥之慮豈得寂然不動應感無窮以輔萬物之自然也

容成氏曰

除日無歲

今所以有歲而存日者爲有死生故也若無死無生則歲日之計除也。容成老子師也

無內無外

無彼我則無內外也魏瑩與田侯牟約田侯牟背之魏

瑩怒將使人刺之犀首聞而恥之曰君爲萬乘之君也而以匹夫從讎行請受甲二十萬爲君攻之虜其人民係其牛馬使其君內熱發於背然後拔其國忌也出走然後扶其背折其脊季子聞而恥之曰築十仞之城城者旣十仞矣則又壞之此胥靡之所苦也今兵不起七年矣此王之基也衍亂人不可聽也華子聞而醜之曰善言伐齊者亂人也善言勿伐者亦亂人也謂伐之與

不伐亂人也者又亂人也君曰然則若何曰君求其道

而已矣惠子聞之而見戴晉人戴晉人曰有所謂蝸者

君知之乎曰然

蝸至微而有兩角○魏瑩郭本作瑩音瑩磨之瑩今本多作瑩乙耕反司馬云

魏惠王也與田侯一本作田侯牟司馬云田侯齊威王也名牟桓公子案史記威王名因不名牟約徐於妙反

又如字司馬云約誓在惠王二十六年背音佩刺七賜反犀首魏官名也司馬云若今虎牙將軍公孫衍爲此

官元嘉木作齒首乘繩證反爲君子僞反下請爲君同忌也出走忌畏而走或言圍之也元嘉本忌作亡扶救

一反三蒼云擊也郭云扶又豬栗反折之舌反季子魏臣壞音怪華子亦魏臣也惠子惠施也見賢遍反下同

戴晉人梁國賢人惠施薦之於魏王蝸音瓜郭音戈李云蝸蟲有兩角俗謂之蝸牛三蒼云小牛螺也一云俗

名黃有國於蝸之左角者曰觸氏有國於蝸之右角者

曰蠻氏時相與爭地而戰伏尸數萬遂北旬有五日而

後反

誠知所爭者若此之細也則天下無爭矣
○數色主反北如字又音佩軍走曰北

君曰噫

其虛言與曰臣請爲君實之君以意在四方上下有窮

乎君曰無窮曰知遊心於無窮而反在通達之國

人迹所及

爲通達謂今四海之內也○噫於其反與音餘

若存若亡乎君曰然

今自以四海爲大然

計在無窮之中

曰通達之中有魏於魏中有梁於梁中

有王王與蠻氏有辨乎君曰無辨

王與蠻氏俱有限之物耳有限則不問大

小俱不得與無窮者計也雖復天地共在無窮之中皆
幾如也况魏中之梁梁中之王而足爭哉○復扶又反

客出而君惘然若有亡也

自悼所爭者細○惘音敞
字林云惘也又吐蕩反

客

出惠子見君曰客大人也聖人不足以當之惠子曰夫

吹箎也猶有嗃也吹劔首者映而已矣堯舜人之所譽

也道堯舜於戴晉人之前譬猶一映也

留不足聞○箎音管本亦作管

嗃許交反管聲也玉篇呼洛反又呼教反廣雅云鳴也

劔首司馬云謂劔環頭小孔也映音血又呼悅反司馬

云映然如風

過譽音餘孔子之楚舍於蟻丘之漿其鄰有夫妻臣

妾登極者子路曰是稷稷何爲者邪仲尼曰是聖人僕

也是自埋於民

與民同○蟻丘魚綺反李云蟻丘山名
彙李云賣漿家司馬云謂逆旅舍以菰

蔣草覆之也登極司馬云極屋棟也升之以觀也一云

極平頭屋也稷音摠字亦作摠李云聚貌又作稷一本

作稷初力反聖人僕謂懷聖德而隱

自藏於畔

進不榮
華退不

僕隸也司馬本僕作僕謂聖人坏樸

枯槁。藏於畔。王云脩田。其聲銷。損其名也。銷音消。司馬云小也。捐本亦

農之業是隱藏於隴畔。其口雖言其心未嘗言。所言之皆世言。方且

與世違而心不屑與之俱。心與世異。不屑屑。絜是陸

沈者也。人中隱者譬無水而沈也。陸沈司。馬云當顯而反隱如無水而沈也。是其市南

宜僚邪。子路請往。召之。孔子曰：「已矣。彼知丘之著於已

也。著明也。知丘之適楚也。以丘為必使楚王之召已也。彼

且以丘為佞人也。夫若然者，其於佞人也。羞聞其言而

況親見其身乎。而何以為存。不如舍之。以從其志。子路往視之。其

室虛矣。果逃去也。長梧封人問子牢曰：「君為政焉，勿鹵莽滄

民焉勿滅裂

鹵莽滅裂輕脫末略不盡其分。長梧地名封人守封疆之人子牢司馬云卽琴牢

孔子弟子鹵音魯莽莫古反又如字滅裂猶短草也李

云謂不熟也司馬云鹵莽猶麤粗也謂淺耕稀種也滅裂斷其

草也昔予爲禾耕而鹵莽之則其實亦鹵莽而報予

芸而滅裂之其實亦滅裂而報予予來年變齊深其耕

而熟耰之

功盡其分無所不至。芸音云除草也變齊才細反司馬如字云變更也謂變更所法也

齊同也耰音憂司馬云鋤也廣

雅云推也字林云摩田器也其禾繁以滋予終年厭

飧莊子聞之曰今人之治其形理其心多有似封人之

所謂遁其天離其性滅其情亡其神以衆爲

夫遁離滅亡以衆爲

之所致也若各至其極則何患也。飧音孫本又作飧惟力習反下同衆爲如字王云凡事所可爲者也逐離

滅亡皆由衆爲衆爲所謂
鹵莽也司馬本作爲偽故鹵莽其性者欲惡之孽爲

性萑葦萑葦害禾稷欲惡傷正性。惡烏路反注竝同孽魚列反萑音丸葦類葦于鬼反蘆也兼

葭始萌以扶吾形形扶疎則神氣傷。葦古恬反蘆也葭音加亦蘆也尋擢吾性

以欲惡引性不止於當竝潰漏發不擇所出漂疽疥癰內熱溲膏

是也此鹵莽之報也故治性者安可以不齊其至分。潰回內反漏發李云謂精氣散泄上潰下漏不擇

所出也漂本亦作癩徐敷妙反又匹招反一音必招反疽七餘反癩疽謂病瘡膿出也疥音界溲本或作廋所

求反膏司馬云謂虛勞人尿上生肥白沫也皆爲利欲感動失其正氣不如深耕熟耰之有實齊才細反又如

字柏矩學於老聃曰請之天下遊老聃曰已矣天下猶

是也又請之老聃曰汝將何始曰始於齊至齊見宰人

焉推而強之解朝服而幕之號天而哭之曰子乎子乎

天下有大菑子獨先離之曰莫爲盜莫爲殺人殺人大菑謂自

此以下事大菑既有則雖戒以莫爲其可得已乎。柏

矩有道之人辜罪也李云謂應死人也元嘉本作幸人

強其良反字亦作彊朝古遙反幕音莫

司馬云覆也號戶刀反菑音哉離著也榮辱立然後觀

所病各自得則無榮辱得失紛紜故榮辱立則

非病貨財聚然後觀所爭若以知足爲今立人之所病

如何聚人之所爭窮困人之身使無休時欲無至此得乎有上

所好則下不能安其古之君人者以得爲在民以失爲

本分。好呼報反

在已君莫之失則以正爲在民以枉爲在已君莫之枉

民自得矣

則民自正

故一形有失其形者退而自責

夫物之形性何爲而失哉皆由人君撓之以至

斯患耳

故自責今則不然匿爲物而愚不識

反其性匿也用其性顯也故爲物所

顯則皆識○匿女力反愚一本

作遇不識反物性而強令識之大爲難而罪不敢

爲物所易

則皆敢○大爲難而罪不敢王云凡所施爲者皆用物

之所能則莫不易而敢矣而故大爲艱難令出不能物

有不敢者則因

罪之易以鼓反重爲任而罰不勝

輕其所任則皆勝○勝音升注同

其塗而誅不至

適其足力則皆至

民知力竭則以僞繼之

將以避誅

罰也○知音智下同

日出多僞士民安取不僞

主日興僞士於夫何許得其眞乎

力不足則僞知不足則欺財不足則盜盜竊之行於誰

責而可乎

當責上也

蘧伯玉行年六十而六十化

亦能順世而不係於

彼我故也。

○未嘗不始於是之而卒訕之以非也。

順物而暢

物情之變然也。○訕起勿反。廣雅云曲也。郭音黜。

未知今之所謂是之非五十

九非也。

物情之變未始有極。

萬物有乎生而莫見其根有乎出而

莫見其門。

無根無門忽爾自然故莫見也。唯無其生亡其出者爲能覩其門而測其根也。

人皆

尊其知之所知而莫知恃其知之所不知而後知可不

謂大疑乎。

我所不知物有知之者矣。故用物之知則無所不知。獨任我知知其寡矣。今不恃物以知

而自尊其知則物不告我非大疑如何。

已乎已乎且無所逃。

不能用彼則寄身無地。

此則所謂然與然乎。

自謂然者天下未之然也。○與音餘。又如字。然乎言未然。

仲尼

問於大史大弢伯常騫豨韋曰夫衛靈公飲酒湛樂不

聽國家之政田獵畢弋不應諸侯之際其所以爲靈公

者何邪大弑曰是因是也

靈卽是無道之謚也。大史音泰弑吐刀反人名伯常騫

起虔反人名豨本亦作倫同虛豈反又音希郭音郗李音熙韋李云豨韋者太史官名湛丁南反樂之久也李常淫反樂音浴應應對之應伯常騫曰夫靈公有妻三

諸侯之際司馬云盟會之事

人同濫而浴男女同浴此無禮也。同濫徐胡暫反或力暫反浴器也

史鮪奉御而

進所搏弊而扶翼

以鮪爲賢而奉御之勞故搏幣而扶翼之使其不得終禮此其所以爲肅

賢也幣者奉御之物。史鮪音秋司馬云史魚也搏音博弊郭作幣帛也徐扶世反司馬音蔽云引衣裳自蔽

扶翼司馬云謂公及浴女相扶翼自隱也此殊郭義

其慢若彼之甚也見賢人若

此其肅也是其所以爲靈公也

欲以肅賢補其私慢靈有二義亦可謂善故仲

尼問

豨韋曰夫靈公也死卜葬於故墓不吉卜葬於沙

丘而吉掘之數仞得石槨焉洗而視之有銘焉曰不馮

其子靈公奪而里夫靈公之爲靈也久矣

子謂蒯聵也言不馮其子

靈公將奪女處也夫物皆先有其命故來事可知也是以凡所爲者不得不爲凡所不爲者不可得爲而愚者以爲之在已不亦妄乎。故墓一木作大墓沙丘地名掘其月反又其勿反數所主反洗西禮反馮音憑其子靈公郭讀絕句司馬以其子字絕句云言子孫不足可憑故使公得此處爲冢也奪而里而汝也里居處也一本作奪而埋之蒯起怪反聵五怪反蒯聵衛莊公名女音汝處昌慮反

之徒識已然之見事耳未知已然之出於自然也。見賢遍反

少知問於大公調曰

何謂丘里之言大公調曰丘里者合十姓百名而以爲

風俗也合異以爲同散同以爲異今指馬之百體而不

得馬而馬係於前者立其百體而謂之馬也是故丘山

積舉而爲高江河合水而爲大人合并而爲公無私於天

下則天下之風一也○大公音泰下同丘里李云四井

爲邑四邑爲丘五家爲鄰五鄰爲里古者鄰里井邑土

風不同猶今鄉曲各自有方俗而物不齊同十姓百名

一姓爲十人十姓爲百名則有異有同故合散以定之

卑如字又音婢合水一本作合流合并

而爲公合羣小之稱以爲至公之一也

有主而不執由中出者有正而不距自外入者大人之

化也由中出者民

物之性也性各得正故民無違心化必至公故王無

所執所以能合丘里而并天下萬物而夷羣異也

四

時殊氣天不賜故歲成殊氣自有故能常有若本無之

而由天賜則有時而廢○賜與

也 五官殊職君不私故國治

殊職自有其才故任之耳非私而與之○治直吏反

文武大人不賜故德備

文者自文武者自武非大人所賜也若由賜而能則有時而闕

矣豈唯文武凡性皆然

萬物殊理道不私故無名無名故無為無

為而無不為

名止於實故無為實各自為故無不為

時有終始世有變化

故無心禍福淳淳者斯順

流行反覆○淳淳如字王云流動流貌覆芳服反

至有所拂

者而有所宜

於此為戾於彼或以為宜○拂扶弗反戾也又音弗又音弼

自殉殊面

各自性其所是不能離也○自殉殊面廣雅云面向也謂心各不同而自殉焉殊向自殉是非天隔故有所正

者亦有所差離力智反

有所正者有所差

正於此者或差於彼

比於大澤百

材皆度

無棄材也○比於大澤本亦作宅百材皆度居也雖別區異所大澤為居雖木石異端同以

大山爲壇此可以當丘里之言也觀乎大山木石同壇合異以此之謂

丘里之言

言於丘里則天下可知

少知曰然則謂之道足乎大公

調曰不然今計物之數不止於萬而期曰萬物者以數

之多者號而讀之也

夫有數之物猶不止於萬況無數之數謂道而足邪○讀李云讀猶

語也是故天地者形之大者也陰陽者氣之大者也道者

爲之公

物得以通通物無私而強字之曰道○強巨丈反○

因其大以號而讀之

則可也

所謂道可道也

已有之矣乃將得比哉

名已有矣故乃將無可得而比

邪則若以斯辯譬猶狗馬其不及遠矣

今名之辯無不及遠矣故謂道

猶未足也必在乎無名無言之域而後至焉雖有名故莫之比也

少知曰四方之內六

合之裏萬物之所生惡起

問此者或謂道能生之○惡音烏

大公調曰

陰陽相照相蓋相治四時相代相生相殺

言此皆其自爾非無所生

欲惡去就於是橋起雌雄片合於是庸有

凡此事故云為趣舍近起

於陰陽之相照四時之相代也○惡烏路反橋起居表

反下同又音羔王云高勁言所起之勁疾也片合音判

又如

安危相易禍福相生緩急相摩聚散以成此名實

之可紀精之可志也

過此以往至於自然自然之故誰知所以也

隨序之相

理橋運之相使窮則反終則始此物之所有

皆物之所自然有自然而

然耳非無能有之也○隨序謂變化相隨有次序也序

或作原一本作享橋運之相使橋運謂相橋代頓至次

序以相通理橋

言之所盡知之所至極物而已

物表無所復有

運以相制使也

故言知不過極物也。○復扶又反。 觀道之人不隨其所廢不原其所起

廢起皆自爾。此議之所止。極於自爾 故無所議。少知曰季真之莫

為接子之或使二家之議孰正於其情孰徧於其理。季真

曰道莫為也。接子曰道或使或使者有使物之功也。○季真接子李云二賢人徧音遍徐音篇。 大公調

曰雞鳴狗吠是人之所知雖有大知不能以言讀其所

自化又不能以意其所將為。物有自然非為之所能也

○吠符廢。斯而析之精至於無倫大至於不可圍。皆不

反知音智。爾或之使莫之為未免於物而終以為過。物有相使亦

之為者未為非物也。凡物或使則實。實自 莫為則虛。無

云云皆由莫為而過去。

之有名有實是物之居指名實之所在無名無實在物之虛物

所有其可言可意言而愈疏故求之於言意之表而後至焉未生不可

忌突然自生制不由我我不能禁已死不可徂忽然自死吾不能違死

生非遠也理不可觀近於身中猶莫見其自爾而欲憂之或之使莫之爲

疑之所假此二者世所至疑也吾觀之本其往無窮吾求之末其

來無止無窮無止言之無也與物同理物理無窮故其言無窮然後與

物同理也或使莫爲言之本也與物終始恆不爲而自使然也道不可

有有不可無道故不能使有而有者常自然也道之爲名所假而行物

由而行故假名之曰道或使莫爲在物一曲夫胡爲於大方舉一隅便

可知言而足則終日言而盡道求道於言意之表則足言而不足則

終日言而盡物不能忘言而道物之極言默不足以載

夫道物之極常莫爲而存意則不足

自爾不在言與不言非言非默議其有極極於自爾非言默而

也

莊子卷八
總校楊文瑩分校
沈宗寶校
許誦禾校

莊子卷第九

郭象子玄注 陸德明音義

外物第二十六

音義曰以義名篇

外物不可必，故龍逢誅，比干戮，箕子狂，惡來死，桀紂亡。
善惡之所致，俱不可必也。○外物，王云：夫忘懷於我者，固無對於天下，然後外物無所用必焉。若乃有所執爲者，諒亦無時而妙矣。人主莫不欲其臣之忠，而忠未必信，故伍員

流于江，萇弘死于蜀，藏其血三年，而化爲碧。

精誠之至，化爲碧。

呂氏春秋藏其血三年化爲碧玉。

人親莫不欲其子之孝，而孝未必愛。

故孝已憂而曾參悲。

是以至人無心而應物，唯變所適。○孝已，李云：殷高宗之太子。曾參

李云曾參至孝爲父所憎嘗見絕糧而後蘇

木與木相摩則然金與火相守

則流陰陽錯行則天地大絃於是乎有雷有霆水中有

火乃焚大槐

所謂錯行○絃音駭又音該又胡待反水中有火乃焚大槐司馬云水中有火謂電

也焚謂霹靂時燒大樹也

有甚憂兩陷而無所逃

苟不能忘形則隨形所遭而陷於憂

樂左右無宐也○兩陷司馬云兩謂心與膽

也陷破也畏雷霆甚憂心膽破陷也樂音洛墮螭不得

成

矜之愈重則所在爲難莫知所守故不得成○墮郭音陳又楮允反徐敕盡反螭郭音惇又柱允反徐敕

轉

反李餘準反司馬云墮螭讀曰冲心若縣於天地之

融

言怖畏之氣冲融兩溢不安定也

閒

所希跂者高而慰腎沈屯非清夷平暢也○慰腎武

闊也○縣音玄

也

腎悶也沈屯張倫反利害相摩生火甚多○慰腎武

司馬云沈深也屯難也利害相摩生火甚多○慰腎武

故也○慰腎武

之風俗其不可與經於世亦遠矣

此言志趣不同故經世之宜小大各有所

適也

○任如字下同李云任國名鉤本亦作鈞巨緇司

馬云

大黑綸也犗郭古邁反云犗牛也徐音界說文云

驟也

司馬云犧牛也驟音繩犗紀言反餌音二蹲音存

會古

外反稽古兮反會稽山名今爲郡也期年本亦作

其同

音基言必久其事後乃能感也鎔音陷字林猶陷

字也

驚音務一本作驚髻徐求夷反李音須憚丹末反

赫火

百反千里言千里皆懼若魚司馬云大魚名若海

神也

或云若魚猶言此魚腊音昔制河諸設反依字應

作浙

漢書音義音逝河亦江也北人名水皆曰河浙江

今在

餘杭郡後漢以爲吳會分界司馬云浙江今在會

稽錢

塘輪七全反又視專反又音權李云輪量人也本

或作

輪輪小也本又或作輕諷方鳳反揭其列其謁二

反竿

累劣彼反謂次足不得竝足也本亦作纍司馬云

力追

反云綸也趣本又作趨同七須反灌瀆司馬云漑

瀆之

瀆鯢五分反鮒音附又音蒲儒以詩禮發豕大儒

本亦

作蒲李云鮒鮒皆小魚也

儒以

詩禮發豕大儒

臚傳曰東方作矣事之何若小儒曰未解裙襦口中有

珠詩固有之曰青青之麥生於陵陂生不布施死何含

珠爲接其鬢壓其顛儒以金椎控其頤徐別其頰無傷

口中珠

詩禮者先王之陳迹也苟非其人道不虛行故夫儒者乃有用之爲姦則迹不足恃也○臚力

於反

一音盧蘇林注漢書云上傳語告下曰臚臚猶行

也

傳治戀反又丈專反向云從上語下曰臚傳一音張

戀反

遽也東方作矣司馬云謂日出也襦而朱反青青

之麥

司馬云此逸詩刺死人也陂彼空反施始鼓反壓

本亦作

壓同乃協反郭於琰反又救頰反字林云壓一

指按也

顛本亦作噦許穢反司馬云顛下毛也椎直追

反控苦

江反

別彼列

反老萊子之弟子出薪遇仲尼反以告曰有

人於彼脩上而趨下

長上而促下也○老萊子楚人也出薪出採薪也趨下音促李云上

短也。末僂而後耳。耳卻近後而上僂。○末僂，李云末上謂頭前也。又謂背膂也。後耳，司馬云耳卻。

後近附視若營四海。視之偏然似營他人事者。○視若營四海，夫勞形役智以應世務，失

其自然者也。故堯有亢龍之喻，舜有卷僂之談。周公類

之走狼，仲尼比之逸狗，豈不或信哉。僂律悲反。舊魚鬼

反。又魚威反。不知其誰氏之子。老萊子曰：是丘也。召而來，仲

尼至曰：丘，去汝躬矜，與汝容知，斯為君子矣。謂仲尼能遺形去知

故以為君子。○去起呂反。注同而本又作女。躬，矜為身矜脩善行。容，知音智，謂飾智為容好。仲尼揖

而退。受其言也。蹙然改容而問曰：業可得進乎。設問之，令老萊明其不可

進。○蹙子六反。業，可得進乎。問老萊子曰：夫不忍一世

可行仁義於世乎。令力成反。老萊子曰：夫不忍一世

之傷而驚萬世之患。一世為之，則其迹萬世為患。故不可輕也。○驚，本亦作敖，同。五報反。

下同下抑固窶邪。亾其略弗及邪。直任之則民性不窶或作驚

窶之事也。○惠以歡爲驚終身之醜。惠之而歡者無惠則窶矣然惠不可長故

一惠終中民之行進焉耳。言其易進則不可妄惠之相醜也

引以名相結以隱。隱括進之謂也。○相結以隱李云隱病患也。雖相引以名聲是相結以病

患與其譽堯而非桀不如兩忘而閉其所譽。閉者閉塞譽堯音

餘閉一本文反無非傷也動無非邪也。順之則全靜之法竝作門

傷反逆於理動無非邪。○聖人躊躇以興事以每成功。似嗟反動矜於是也

遠本故其功每成。○躊音躊。躊躇直居反。以興事以每成

功每者每有成功也。躊躇者從容也。從容興事雖有成

功聖人不存猶致弊迹流毒百世。況奈何哉其載焉終

矜爾

矜不可載故遺而弗有也

宋元君夜半而夢人被髮闕阿門曰

予自宰路之淵予爲清江使河伯之所漁者余且得子
元君覺使人占之曰此神龜也君曰漁者有余且乎左
右曰有君曰令余且會朝明日余且朝君曰漁何得對
曰且之網得白龜焉箕圓五尺君曰獻若之龜龜至君
再欲殺之再欲活之心疑卜之曰殺龜以下吉乃刳龜
七十二鑽而無遺筭仲尼曰神龜能見夢於元君而不
能避余且之網知能七十二鑽而無遺筭不能避刳腸
之患如是則知有所困神有所不及也

神知之不足恃也如是夫唯靜

然居其所能而不營於外者爲全。○宋元君李云元公也。案元公名佐平公之子阿門司馬云阿屋曲簷也。宰路李云淵名龜所居爲如字。又于僞反使所吏反。漁音魚。余音預。且子餘反。姓余名且也。覺古孝反。合力成反。朝直遙反。下同。剗口孤反。鑽左端反。又左亂反。筴初革反。見賢遍反。知音智下及注同。知有所困一本作知。有所不。雖有至知萬人謀之。○不用其知而用眾謀。魚不畏周。網而畏鵜鶘。○網無情故得魚。○鵜徒兮。去小知而大知。明。小知自私。大知任物。去善而自善矣。○去善則善無所慕。善無所慕。則善者不矯而自善。嬰兒生無石師而能言。與能言者處也。○矯居表反。嬰兒生無石師而能言。與能言者處也。汎然無習而自能者非跂而學彼也。○石師石者匠師也。名也。謂無人爲師匠教之者也。一本作所師。又作碩師。惠子謂莊子曰。子言無用。莊子曰。知無用而始可與

言用矣。夫地非不廣且大也。人之所用容足耳。然則廟

足而墊之致黃泉。人尙有用乎。惠子曰：無用。莊子曰：然

則無用之爲用也亦明矣。外以暢事情情暢則事通外

明則內用相須之理然也。○廁音側又音測墊丁念反

司馬崔云下也本又作塹七念反掘也致至也本又作

至。莊子曰：人有能遊且得不遊乎。人而不能遊且得遊

乎。性之所能不得不爲也。性所不能不得強爲故聖人

唯莫之制則同焉皆得而不知所以得也。○強其丈

反。夫流遁之志決絕之行噫其非至知厚德之任與。非

厚則莫能任其志行而信其殊覆墜而不反。火馳而不

能也。○行下孟反注同與音餘顧人之所好不避是非死生以

之。○墜直類反好呼報反雖相與爲君臣時也。易

世而無以相賤

所以爲人齊同

故曰至人不畱行焉

唯所遇而因之故能

與化俱

夫尊古而卑今學者之流也

古無所尊今無所卑而學者尊古而卑今

失其原矣

且以豨韋氏之流觀今之世夫孰能不波

隨時因物乃平

泥也○豨虛豈反不波波高下貌

唯至人乃能遊於世而不僻

當時應務所在

爲正○僻亦反

順人而不失己

本無我我何失焉

彼教不學

教因彼往故非

學也承意不彼

彼意自然故承而用之則夫萬物各至其我

目徹爲明耳徹爲

聰鼻徹爲顫口徹爲甘心徹爲知知徹爲德凡道不欲

壅壅則哽哽而不止則跖

當通而塞則理有不泄而相騰踐也○顫舒延反哽庚猛

反塞也跖女展反廣雅云履也止也本或作蹠同

跖則眾害生也

生起物之有知

者恃息

凡根生者無知亦作恃息也

其不殷非天之罪

殷當也由知

然後失當失當而後不通故知恃息息不恃知也然知欲之用制之由人非不得已之符也○殷如字一音於

斲天之竅之曰夜無降

通理有人則顧塞其竅

無性任天竅乃

開○竇

胞有重閭

閭空曠也○胞普交反腹音豆

心有天遊

遊不室無空虛則婦姑勃谿

爭處也○勃谿音奚勃爭也谿空也司馬云勃谿反

戾也無空虛以容其私則反戾共鬪爭也

心無天遊則六鑿相攘

攘逆○鑿在報反相

攘如羊反司馬云謂六情攘奪

大林丘山之善於人也亦神者不勝

自然

之理有寄

德溢乎名

夫名高則利深故脩德者過其當

名溢乎暴

夫禁暴則

名美謀稽乎諛

賢郭音玄向本作弦云堅正也

知出乎

爭平往則無用知柴生乎守柴塞也柴積也○官事果乎眾宜眾之所宜者不

一、故官事立也。春雨日時，草木怒生，銚鑄於是乎始脩。夫事物之生皆

有由。○銚七遙反，削也。能有所穿削也。又他堯反，鑄乃豆反，似鋤田具也。草木之到植者過

半而不知其然。夫事由理發故不覺。○到植時力反，又音值立也。本亦作置。司馬云：鋤拔反之。

更生者，靜然可以補病。非不病也。昔城可以休老。非不老也。○昔子斯

曰：到植。反徐子智反，本亦作揃，子淺反。三蒼云：揃猶翦也。玉篇云：滅也。城本亦作滅，音滅。又武齊反。字林云：柢也。柢音

于未。寧可以止遽。非不遽也。雖然，若是勞者之務也，非佚者

之所未嘗過而問焉。若是猶有勞故佚者超然不顧。○佚音逸。聖人之所以

馘天下，神人未嘗過而問焉。神人即聖人也。聖言其外，神言其內。○馘戶楷反。王

云謂改百姓之視聽也。賢人所以駭世，聖人未嘗過而徐音戒，謂上不問下也。

問焉。君子所以駭國，賢人未嘗過而問焉。小人所以合

時。君子未嘗過而問焉。趨步各有分。高下各有等。演門有親死者以

善毀爵爲官師，其黨人毀而死者半。慕賞而孝，去眞遠矣。斯尙賢之過也。

○演門以善反。宋城門名。堯與許由天下，許由逃之。湯與務光，務光

怒之。紀他聞之，帥弟子而踐於窾水。諸侯弔之，三年申

徒狄因以躅河。其波蕩傷性，遂至於此。○他徒何反。踐音存。字林云：古躅字。徐七旬反。又音尊。

窾音款。又音科。司馬云：水名。弔之，司馬云：恐其自沈。故弔之。躅，徐芳附反。普豆反。字林云：僵也。李云：頓也。郭薄

杯反。荃者所以在魚，得魚而忘荃。蹄者所以在兔，得兔而

忘蹄言者所以在意得意而忘言吾安得夫忘言之人

而與之言哉

至於兩聖無意乃都無所言也。○荃七全反。崔音孫。香草也。可以餌魚。或云積柴水

中使魚依而食焉。一云魚笱也。蹄大兮反。兔胃也。又云兔踰也。係其腳故云蹄也。胃音古。縣反。踰音巨。亮反。得

夫音符。

寓言第二十七

音義曰以義名篇

寓言十九

寄之他人則十言而九見信。○寓言十九寓寄也。以人不信己故託之他人。十言而九見

信也。重言十七

世之所重則十言而七見信。○重言謂爲人所重者之言也。

卮言日出

和以天倪

夫卮滿則傾空則仰非持故也。況之於言因物隨變唯彼之從故曰日出謂日新也。

日新則盡其自然之分自然之分盡則和也。○卮言字又作卮音支字略云卮圓酒器也。李起宜反。王云夫卮

器滿即傾空則仰隨物而變非執一守故者也施之於

言而隨人從變已無常主者也司馬云謂支離無首尾

言也倪音寓言十九藉外論之言出於己俗多不受故

友徐音詣借外耳肩吾連叔之類

皆所借也。親父不為其子媒親父譽之不若非其父

藉李云因也。者也父之譽子誠多不信然時有信者輒以常非吾罪

也嫌見疑故借外論也。譽之音餘注同與已同

也人之罪也已雖信而懷常疑者猶不受寄之

則應不與已同則反互相非也同於己為是之異於己為非

之三異同處而二異訟其所取是必於不訟重言十七

者俱異耳而獨信其所是非借外如何重言十七

所以已言也是為耆艾以其耆艾故俗共重之雖使言

不借外猶十信其七。耆艾五

蓋反年先矣而無經緯本末以期年耆者是非先也年在物先

耳其餘本末無以待人、人而無以先人、無人道也、人而則非所以先也、期待也。

無人道是之謂陳人、直是陳久之人耳、而俗便其信、此俗之所以爲安、故而習常、卮

言日出、和以天倪、因以曼衍、所以窮年、夫自然有分、而是非無主、無主

則曼衍矣、誰能定之哉、故曠然無懷、因而不言則齊、齊任之、所以各終其天年、○曼衍以戰反、

與言不齊、言與齊不齊也、付之與物、而就其言、則彼

彼而立言以齊之、則我與萬物、故曰無言、言彼所言、故復不齊耳、○復不扶、又反、下同、雖有言而我

竟不言、無言、終身言、未嘗言、雖出吾口、皆彼言耳、終身不言、未嘗

不言、據出、有自也、而可有自也、而不可有自也、而然、有

自也、而不然、惡乎然、然於然、惡乎不然、不然於不然、惡

服知也。

謂孔子勤志服膺而後知，非能任其自化也。此明惠子不及聖人之韻遠矣。

莊子曰：

孔子謝之矣，而其未之嘗言。

謝變化之自爾，非知力之所爲，故隨時任物而不造。

言也。孔子云：夫受才乎大本，復靈以生。

若役其才知而不復其本靈，則生也。

矣。知

鳴而當律，言而當法。

鳴者律之所生，言者法之所出，而法律者眾之所爲。

聖人就用之耳，故無不當。而未之嘗言，未之嘗爲也。

利義陳乎前，而好惡是非直

服人之口而已矣。

服用也。我無言也，我之所言，直用人之口耳。好惡是非利義之陳，未始出

吾口也。好呼報反。注同。惡烏露反。注同。

使人乃以心服，而不敢壘立定天

下之定。

口所以宣心，故用眾人之口，則眾人心用矣。我順眾心，則眾心信矣。誰敢逆立哉？吾因天下

之自定而定之，又何爲乎？

已乎，已乎，吾且不得及彼乎。

因而乘之故無不及曾子再仕而心再化曰吾及親仕三釜而心

樂後仕三千鍾不泊吾心悲泊及也○三釜小爾雅云六斗四升曰釜樂音洛下

注同泊其器反弟子問于仲尼曰若參者可謂無所縣其罪乎

縣係也謂參仕以爲親無係祿之罪也○參所金反縣其音玄下同縣係也心再化於祿所存者親也雖係祿

而無係於罪也爲于僞反曰旣已縣矣係於祿以養也○養羊尙反下同夫無所縣

者可以有哀乎夫養親以適不問其具若能無係則不以貴賤經懷而平和怡暢盡色養之宜

矣彼視三釜三千鍾如觀雀蚊虻相過乎前也彼謂無係也夫

無係者視榮祿若蚊虻鳥雀之在前而過去耳豈有哀樂於其間哉○觀木亦作鸛同古亂反蚊音文虻孟庚

反司馬云觀雀飛疾與蚊相過忽然不覺也王云鸛蚊取大小相縣以喻三釜三千鍾之多少元嘉本作如鸛

蚊無字顏成子游謂東郭子綦曰自吾聞子之言一年而

野外權利也二年而從不自三年而通通彼四年而物

與物○綦音其五年而來自得六年而鬼入外形七年而天成無

復為○復八年而不知死不知生所遇皆九年而大妙

扶又反妙善也善惡同故無往而不冥此言久聞道知天籟之

自然將忽然自忘則穢累日去以至於盡耳○籟力帶

反生有為死也生而有為則喪其勸公以其死也有自

也自由也由有為故死由私其生故有而生陽也無自

也為今所以勸公者以其死之由私耳而果然乎惡乎其所適惡

乎其所不適然而果然故無適無不適而後皆天有曆

數地有人據吾惡乎求之

皆已自足

莫知其所終若之何其

無命也

理必自終不由於知非命如何

莫知其所始若之何其有命也

不知其所以然而然謂之命似若有意也故又遣命之名以明其自爾而後命理全也

有以相應

也若之何其無鬼邪

理必有應若有神靈以致也

無以相應也若之

何其有鬼邪

理自相應相應不由於故也則雖相應而無靈也

眾罔兩問於景

曰若向也俯而今也仰向也括而今也被髮向也坐而

今也起向也行而今也止何也景曰搜搜也奚稍問也

動運白爾無所稍問○景音影又如字本或作影括古

活反司馬云謂括髮也被皮寄反搜本又作叟同素口

反又素刀反又

予有而不知其所以

自爾故不

予蝟甲

音蕭向云動貌

也蛇蛻也似之而非也

影似形而非形○蝟甲音條司馬云蝟甲蟬蛻皮也蛻音脫又

吐臥反又始鏡反

火與日吾屯也陰與夜吾代也彼吾所以有

待邪而況乎以有待者乎

推而極之則今之所謂有待者率至於無待而獨化之理

彰矣○屯徒門反聚也

彼來則我與之來彼往則我與之往彼強

陽則我與之強陽強陽者又何以有問乎

直自強陽運動相隨往來

耳無意不可問也

陽子居南之沛老聃西遊於秦邀於郊至於

梁而遇老子老子中道仰天而歎曰始以汝爲可教今

不可也陽子居不荅至舍進盥漱巾櫛脫屣戶外膝行

而前曰向者弟子欲請夫子夫子行不問是以不敢今

間矣。請問其故。老子曰：而睢睢盱盱而誰與居。

睢睢盱盱

之貌。人將畏難而疏遠。○陽子居姓陽名戎字子居沛音貝邀古堯反要也遇也玉篇云求也鈔也遮也盥音

管小爾雅云澡也酒也漱所又反櫛莊乙反間音閑下

同一音如字睢郭呼維反徐許圭反盱香于反又許吳

反又音虛廣雅云睢睢盱盱元氣也而汝也言汝與元

氣合德去其矜驕誰復能同此心解異郭義跋步末反

難乃旦反大白若辱。盛德若不足。陽子居蹇然變容曰：

遠于萬反

敬聞命矣。其往也。舍者迎將其家。公執席。妻執巾櫛。舍

者避席。煬者避竈。

尊形自異故憚而避之也。○蹇子大反家公李云主人公也一讀舍者迎

將其家爲句煬羊尚反又音羊向反炊也

其反也。舍者與之爭席矣。

去其夸矜故也

○去起

呂反

讓王第二十八

音義曰以事名篇

堯以天下讓許由許由不受又讓於子州支父子州支父曰以我爲天子猶之可也雖然我適有幽憂之病方且治之未暇治天下也

○支父音甫李云支父字也卽支伯也幽憂之病王云謂其病

深固也

夫天下至重也而不以害其生又況他物乎唯無

以天下爲者可以託天下也舜讓天下於子州支伯子州支伯曰子適有幽憂之病方且治之未暇治天下也故天下大器也而不以易生此有道者之所以異乎俗者也舜以天下讓善卷善卷曰余立於宇宙之中冬日

衣皮毛夏曰衣葛絺春耕種形足以勞動秋收斂身足以休食日出而作日入而息逍遙於天地之間而心意自得吾何以天下爲哉

○善卷眷勉反居阮反又音眷李云姓善名卷衣於旣反下同

悲夫子之不知余也遂不受於是去而入深山莫知其

處

○處昌慮反

舜以天下讓其友石戶之農石戶之農曰捲

捲乎后之爲人葆力之士也

○石戶本亦作后農李云石戶地名農農人也捲捲

音權郭音眷用力貌葆音係字亦作係

以舜之德爲未至也於是夫負妻

戴攜子以入於海終身不反也

○以入於海司馬云凡言入者皆居其洲島之

上與其曲隈中也

大王亶父居邠狄人攻之

○大音泰下同亶丁但反父音甫下

同邠筆貧反
徐甫巾反

事之以皮帛而不受事之以犬馬而不受

事之以珠玉而不受狄人之所求者土地也大王亶父

曰與人之兄居而殺其弟與人之父居而殺其子吾不

忍也子皆勉居矣爲吾臣與爲狄人臣奚以異且吾聞

之不以所用養害所養因杖筴而去之民相連而從之

遂成國於岐山之下

○不以所用養害所養地所以養人也今爭以殺人是地害人也

人爲地養故不以地故害人也杖直亮反筴初革反連力展反司馬云連讀曰輦岐其宐反或邠支反

夫

大王亶父可謂能尊生矣能尊生者雖貴富不以養傷

身雖貧賤不以利累形今世之人居高官尊爵者皆重

失之見利輕亾其身豈不惑哉

○不以養傷身不以利累形王云富貴有養而

不以昧養傷身貧賤無利而不以求利累形也

越人三世弑其君王子搜患之

逃乎丹穴而越國無君求王子搜不得從之丹穴王子

搜不冒出越人薰之以艾乘之王輿

○弑音試王子搜素羔反又悉邁反

又邀構反李云王子名淮南子作翳丹穴爾雅云南戴日爲丹穴艾五蓋反王輿一本作玉輿

王子搜

援綏登車仰天而呼曰君乎君乎獨不可以舍我乎王

子搜非惡爲君也惡爲君之患也若王子搜者可謂不

以國傷生矣此固越人之所欲得爲君也

○援音爰呼火故反本或

作歎舍音捨非惡烏路反下及下章眞惡同

韓魏相與爭侵地子華子見昭

僖侯僖侯有憂色

○子華子司馬云魏人也昭僖侯司馬云韓侯

子華子曰今

使天下書銘於君之前書之言曰左手攬之則右手廢

右手攬之則左手廢然而攬之者必有天下君能攬之

乎

○攬俱碧反俱縛反又史號反李云取也廢李云昭棄也司馬云病也一云攬者援書銘廢者斬右手

僖侯曰寡人不攬也子華子曰甚善自是觀之兩臂重

於天下也身亦重於兩臂韓之輕於天下亦遠矣今之

所爭者其輕於韓又遠君固愁身傷生以憂戚不得也

○其輕於韓又遠絕句

僖侯曰善哉教寡人者眾矣未嘗得聞此

言也子華子可謂知輕重矣魯君聞顏闔得道之人也

使人以幣先焉。

○魯君一本作魯侯李云哀公也

顏闔守陋闔苴布之

衣而自飯牛。

○苴音麤徐七餘反李云有子麻也本或作麤非也飯符晚反

魯君之使

者至顏闔自對之。使者曰：此顏闔之家與。顏闔對曰：此

闔之家也。使者致幣，顏闔對曰：恐聽者謬而遺使者罪

不若審之。

○使所吏反下及下章同與音餘遺唯季反下皆同

使者還，反審之，復

來求之，則不得已。故若顏闔者，真惡富貴也。故曰：道之

真以治身，其緒餘以爲國家，其土苴以治天下，由此觀

之，帝王之功，聖人之餘事也，非所以完身養生也。

○復音服

或音扶，又反。下章皆同。緒餘，竝如字。徐上音奢，下以嗟反。司馬李云：緒者殘也，謂殘餘也。土，敕雅反。又片賈行。

賈二反又音如字直側雅反又知雅反司馬云土直如糞草也李云土直糟魄也皆不真物也一云土直無心之貌今世俗之君子多危身棄生以殉物豈不悲哉凡聖

人之動作也必察其所以之與其所以爲

○必察其所以之王云聖

人真以持身餘以爲國故其動作必察之焉所以之者謂德所加之方也所爲者謂所以待物也動作於此不必察也今且有人於此以隨侯之珠彈千仞之雀世必笑

之是何也則其所用者重而所要者輕也夫生者豈特

隨侯之重哉

○要一遙反

子列子窮容貌有飢色客有言之

於鄭子陽者曰列禦寇蓋有道之士也居君之國而窮

君無乃爲不好士乎

○子陽鄭相好呼報反

鄭子陽卽令官遺之

粟子列子見使者再拜而辭令力呈反使者去子列子入其

妻望之而拊心曰妾聞爲有道者之妻子皆得佚樂今

有飢色君過而遺先生食先生不受豈不命邪拊徐音撫佚

音逸樂音洛過古臥反本亦作遇子列子笑謂之曰君非自知我也以

人之言而遺我粟至其罪我也又且以人之言此吾所

以不受也其卒民果作難而殺子陽難乃旦反下章同殺子陽子陽嚴

酷罪者無赦舍人折弓畏子陽怒責因國人逐獠狗而殺子陽楚昭王失國屠羊說走

而從於昭王楚昭王名軫平王昭王反國將賞從者子說音悅或如字

及屠羊說屠羊說曰大王失國說失屠羊大王反國說

亦反屠羊臣之爵祿已復矣又何賞之言王曰強之屠
羊說曰大王失國非臣之罪故不敢伏其誅大王反國
非臣之功故不敢當其賞王曰見之屠羊說曰楚國之
法必有重賞大功而後得見今臣之知不足以存國而
勇不足以死寇吳軍入郢說畏難而避寇非故隨大王
也今大王欲廢法毀約而見說此非臣之所以聞天下
也

○從才用反強其丈反見賢遍反知音智郢
以井反約如字徐於妙反見如字亦賢遍反

王謂司

馬子綦曰屠羊說居處卑賤而陳義甚高子綦爲我延

之以三旌之位

○爲于僞反三旌三公位也司馬本
作三珪云謂諸侯之三卿皆執珪者屠

羊說曰夫三旌之位吾知其貴於屠羊之肆也萬鍾之
祿吾知其富於屠羊之利也然豈可以貪爵祿而使吾
君有妄施之名乎說不敢當願復反吾屠羊之肆遂不
受也原憲居魯環堵之室茨以生草蓬戶不完桑以爲

樞而甕牖二室褐以爲塞上漏下溼匡坐而弦

○施如字又始

鼓反茨徐疾私反李云蓋屋也蓬戶織蓬爲戶桑以爲樞尺朱反司馬云屈桑條爲戶樞也甕牖音酉司馬云破甕爲牖二室司馬云夫妻各一室褐下葛反郭音葛字或作褐塞悉代反司馬云以褐衣塞牖也匡坐而弦司馬云匡正也

案弦謂弦歌

子貢乘大馬中紺而表素軒車不容巷

往見原憲原憲華冠緹履杖藜而應門子貢曰嘻先生

何病原憲應之曰憲聞之無財謂之貧學而不能行謂

之病今憲貧也非病也子貢逡巡而有愧色原憲笑曰

夫希世而行比周而友學以爲人教以爲己仁義之慝

輿馬之飾憲不忍爲也

○中紺古暗反李云紺爲中衣加素爲表華冠胡化反以華木

皮爲冠三蒼解詁作躡云躡也聲類或作屣韋昭蘇寄反通俗

文云履不著跟曰屣司馬本作踐李云紺履謂履無跟

也王云體之能躡舉而曳之也履或作屣杖藜以藜爲

杖也司馬本作扶杖也應門自對門也嘻許其反逡七

旬反希世而行司馬云希望也所行常願世譽而動故

曰希世而行比毗志反爲人于僞反下爲己同教以爲

已學當爲己教當爲人今反不然也仁義之慝吐得反
惡也司馬云謂依曾子居衛縵袍無表顏色腫噲手足
託仁義爲姦惡

胼胝

○縵袍紆粉反司馬云謂麻縵爲絮論語云衣敝

縵袍是也腫本亦作踵章勇反噲古外反徐古活

反司馬云腫噲剝錯也王云盈虛

不常之貌胼薄田反胝竹尼反三日不舉火十年不

製衣正冠而纓絕捉衿而肘見納屨而踵決

○肘竹九反見賢遍

反

曳緹而歌商頌聲滿天地若出金石天子不得臣諸

侯不得友故養志者忘形養形者忘利致道者忘心矣
孔子謂顏回曰回來家貧居卑胡不仕乎顏回對曰不

願仕回有郭外之田五十畝足以給飭粥郭內之田十

畝足以爲絲麻鼓琴足以自娛所學夫子之道者足以

自樂也回不願仕孔子愀然變容曰善哉回之意臣聞

之知足者不以利自累也審自得者失之而不懼行脩

於內者無位而不怍丘誦之久矣今於回而後見之是

丘之得也

○飭之然反字或作饘廣雅云糜也一云紀言反家語云厚粥一音干謂干餅粥之六反

又音育樂音洛愀七小反徐在九反又七了反了反又資酉反李音秋又遙反一本作欣行下孟反怍在洛

反爾雅云慙也又音昨中山公子牟謂瞻子曰身在江海之上心

居乎魏闕之下柰何

○公子牟司馬云魏之公子封中山名牟瞻子賢人也淮南作詹魏

闕淮南作驪司馬本同云驪讀曰魏象魏觀闕人君門也言心存榮貴許慎云天子兩觀也瞻子曰

重生重生則利輕

○重生李云重存生之道者則名利輕輕則易絕矣此人身居江海心貪

榮利故以此戒之

中山公子牟曰雖知之未能勝也

○勝音瞻升下同

子曰不能自勝則從神無惡乎

一不能自勝則從絕句
一讀至神字絕句惡如

字又烏路反乎絕句一
讀連下不能自勝爲句

不能自勝而強不從者此之謂

重傷之人無壽類矣

○重直用
反下同

魏牟萬乘之公子也其

隱巖穴也難爲於布衣之士雖未至乎道可謂有其意

矣

○乘繩
證反

孔子窮於陳蔡之間七日不火食藜藿不糝

顏色甚憊而弦歌於室

○不火食元嘉本無火
字糝素感反憊皮拜反

顏回擇

菜子路子貢相與言曰夫子再逐於魯削迹於衛伐樹

於宋窮於商周圍於陳蔡殺夫子者無罪藉夫子者無

禁弦歌鼓琴未嘗絕音君子之無恥也若此乎

○伐樹
於宋孔

子之宋與弟子習禮大樹下宋司馬桓魋欲殺孔子伐其樹孔子遂行藉毀也又云陵藉也一云鑿也或云係也

也顏回無以應入告孔子孔子推琴喟然而歎曰由與

賜細人也召而來吾語之子路子貢入子路曰如此者

可謂窮矣

○喟去愧反又苦怪反語魚據反

孔子曰是何言也君子通

於道之謂通窮於道之謂窮今丘抱仁義之道以遭亂

世之患其何窮之爲故內省而不窮於道臨難而不失

其德天寒旣至霜雪旣降吾是以知松柏之茂也陳蔡

之隘於丘其幸乎

○難乃且反隘音厄又於懈反

孔子削然反琴而弦

歌子路挖然執干而舞

○削如字李云反琴聲亦作稍音消挖許訖反又巨乙反魚乙

反李云奮舞貌司馬云喜貌執于干楯也

子貢曰吾不知天之高也地之下

也古之得道者窮亦樂通亦樂所樂非窮通也道德於

此則窮通爲寒暑風雨之序矣

樂音洛下同

故許由娛於潁

陽而其伯得乎其首

○虞於潁陽廣雅云虞安也安於潁陽一本作娛娛樂也其伯音恭

下同得乎其首司馬云其伯名和脩其行好賢人諸侯皆以爲賢周厲王之難天子曠絕諸侯皆請以爲天子其伯不聽卽于王位十四年大旱屋焚卜于太陽兆曰厲王爲崇召公乃立宣王其伯復歸于宗逍遙得意其山之首其丘山今在河內其縣西魯連子云其伯後歸于國得意其山之首紀年云其伯和卽于王位孟康注漢書古今人表以爲入

舜以天下讓其友北人無擇北

爲三公本或作丘首

人無擇曰異哉后之爲人也居於畎畝之中而遊堯之

門不若是而已又欲以其辱行漫我吾羞見之因自投

清冷之淵

孔子曰士志於仁者有殺身以成仁無求生以害仁夫志尚清遐高風邈世與夫貪利沒

命者故有天地之降也○畎古犬反畎司馬云壟上曰畎壟中曰畎行下孟反下章同漫武諫反徐武畔反下章同清冷音零之淵山海經云在江南一云在南陽郡西嶠山下

湯將伐桀因卞隨而

謀卞隨曰非吾事也湯曰孰可曰吾不知也湯又因瞽

光而謀瞽光曰非吾事也湯曰孰可曰吾不知也湯曰

伊尹何如曰強力忍垢吾不知其他也

○瞽音務又莫豆反本或作務

強力李云徂兵須力忍垢司馬云垢辱也李云弑君須忍垢也

湯遂與伊尹謀伐桀剋

之以讓卞隨卞隨辭曰后之伐桀也謀乎我必以我爲

賊也勝桀而讓我必以我爲貪也吾生乎亂世而無道

之人再來漫我以其辱行吾不忍數聞也乃自投桐水

而死

○數音朔桐水直雷反本又作桐水徐音同又徒董反又音封本又作桐司馬本作洞云洞水在潁

川一云在范陽郡界湯又讓瞽光曰知者謀之武者遂之仁者居

之古之道也吾子胡不立乎瞽光辭曰廢上非義也殺

民非仁也人犯其難我享其利非廉也

○知音智難乃且反吾聞

之曰非其義者不受其祿無道之世不踐其土況尊我

乎吾不忍久見也乃負石而自沈於廬水

舊說曰如卞隨務光者其

視天下也若六合外人所不能察也斯則謬矣夫輕天下者不得有所重也苟無所重則無死地矣以天下爲

六合之外故當付之堯舜湯武耳淡然無係故汎然從眾得失無槩於懷何自投之爲哉若二子者可以爲殉名慕高矣未可謂外天下也○廬水音閭司馬本作盧水在遼東西界一云在北平郡界淡徒暫反槩古代反

昔周之興有士二人處於孤竹曰伯夷叔齊二人相謂

曰吾聞西方有人似有道者試往觀焉

○孤竹司馬云孤竹國在遼東

令支縣界伯夷叔齊其君之二子也令音郎定反支音巨移反

至於岐陽武王聞之使

叔旦往見之與之盟曰加富二等就官一列血牲而埋

之

○血牲一本作殺牲司馬本作血之以牲

二人相視而笑曰嘻異哉此非

吾所謂道也昔者神農之有天下也時祀盡敬而不祈

喜其於人也忠信盡治而無求焉

○嘻許其反一音於其反喜如字徐許記

反治直吏反

樂與政爲政樂與治爲治不以人之壞自成也

不以人之卑自高也不以遭時自利也今周見殷之亂

而遽爲政上謀而下行貨阻兵而係威割牲而盟以爲

信揚行以說眾殺伐以要利是推亂以易暴也

○揚行下孟反

吾行戾行同說音悅要一遙反

吾聞古之士遭治世不避其任遇亂世

不爲苟存今天下闇周德衰其竝乎周以塗吾身也不

如避之以絜吾行二子北至於首陽之山遂餓而死焉

若伯夷叔齊者其於富貴也苟可得已則必不賴高節

戾行獨樂其志不事於世此二士之節也

論語曰伯夷叔齊餓于首

陽之下不言其死也而此云死焉亦欲明其守餓以終
未必餓死也此篇大意以起高讓遠退之風故被其風
者雖貪冒之人乘天衢入紫庭猶時慨然中路而歎况
其凡乎故夷許之徒足以當稷契對伊呂矣夫居山谷
而弘天下者雖不俱爲聖佐不猶高於蒙埃塵者乎其
事雖難爲然其風少弊故可遺也曰夷許之弊安在曰
許由之弊使人飾讓以求進遂至乎之噲也伯夷之風
使暴虐之君得恣其毒而莫之敢亢也伊呂之弊使天
下貪冒之雄敢行篡逆唯聖人無迹故無弊也若以伊
呂爲聖人之迹則伯夷叔齊亦聖人之迹也若以伯夷
叔齊非聖人之迹則伊呂之事亦非聖矣夫聖人因
物之自行故無迹然則所謂聖者我本無迹故物得其
迹迹得而強名聖則聖者乃無迹之名也○被皮義反
冒亾北反或亾報反下同契息列反噲音快篡初患反
唐云或曰讓王之篇其章多重生而務光二三子自投
于水何也荅曰莊書之興存乎反本反本之由先于去
榮是以明讓王之一篇標傲世之逸志旨在不降以厲
俗無厚身以全生所以時有重生之辭者亦歸弃榮之

意耳深於塵務之爲弊也其次者雖復被褐啜粥保身而已其全身尙高而超俗自逸寧投身於清冷終不屈於世累也此舊集音有聊復錄之於義無當也

盜跖第二十九

音義曰以人名篇

孔子與柳下季爲友柳下季之弟名曰盜跖盜跖從卒

九千人橫行天下侵暴諸侯穴室樞戶驅人牛馬取人

婦女貪得忘親不顧父母兄弟不祭先祖所過之邑大

國守城小國人係萬民苦之

○孔子與柳下季爲友柳下惠姓展名獲字季禽一

云字子禽居柳下而施德惠一云惠諡也一云柳下邑

名案左傳云展禽是魯僖公時人至孔子生八十餘年

若至子路之死百五六十歲不得爲友是寄言也盜跖

之石反李奇注漢書云跖秦之大盜也從才用反卒尊

忽反下同樞戶尺朱反徐苦溝反司馬云破人
戶樞而取物也入係鄭注禮記曰小城曰係
孔子謂

柳下季曰夫爲人父者必能詔其子爲人兄者必能教
其弟若父不能詔其子兄不能教其弟則無貴父子兄
弟之親矣今先生世之才士也弟爲盜跖爲天下害而
弗能教也丘竊爲先生羞之丘請爲先生往說之柳下
季曰先生言爲人父者必能詔其子爲人兄者必能教
其弟若子不聽父之詔弟不受兄之教雖今先生之辯
將柰之何哉且跖之爲人也心如涌泉意如飄風強足
以拒敵辯足以飾非順其心則喜逆其心則怒易辱人

以言先生必無往孔子不聽顏回爲馭子貢爲右往見

盜跖盜跖乃方休卒徒大山之陽膾人肝而舖之

○詔如字

教也竊爲于僞反下請爲爲我竊爲使爲皆同說始銳
反飄婢遙反徐扶遙反易以鼓反大山音太膾古外反
舖布吳反徐甫吳反孔子下車而前見謁者曰魯人孔
字林云日申時食也

丘聞將軍高義敬再拜謁者入通盜跖聞之大怒

目如明星髮上指冠曰此夫魯國之巧僞人孔丘非邪

爲我告之爾作言造語妄稱文武

○上時掌反夫音符又如字

冠枝

木之冠帶死牛之脅

○冠古亂反枝木之冠如字司馬云冠多華飾如木之枝繁帶死牛

之脅許劫反司馬云取牛皮爲大革帶

多辭繆說不耕而食不織而衣搖

屑鼓舌擅生是非以迷天下之主使天下學士不反其

本妄作孝弟而傲倖於封侯富貴者也

○繆音謬弟音悌本亦作悌傲

古堯反

子之罪大極重疾走歸不然我將以子肝益晝餽

之膳孔子復通曰丘得幸於季願望履幕下

○復扶又反下同願

望履幕下司馬本幕作綦云言視不敢望跖面望履結而還也

謁者復通盜跖曰使來

前孔子趨而進避席反走再拜盜跖盜跖大怒兩展其

足案劔瞋目聲如乳虎曰丘來前若所言順吾意則生

逆吾心則死

○反走小卻行也瞋赤真反徐赤夷反廣雅云張也乳如樹反

孔子曰丘

聞之凡天下有三德生而長大美好無雙少長貴賤見

而皆說之此上德也知維天地能辨諸物此中德也勇

悍果敢聚眾率兵此下德也凡人有此一德者足以南

面稱孤矣今將軍兼此三者身長八尺二寸面目有光

脣如激丹齒如齊貝音中黃鍾而名曰盜跖巨竊爲將

軍恥不取焉

○少詩召反長丁丈反說音悅下同知音智悍戶旦反激丹古歷反司馬云明也齊

貝一本作含貝中丁仲反

將軍有意聽臣臣請南使吳越北使齊魯

東使宋衛西使晉楚使爲將軍造大城數百里立數十

萬戶之邑尊將軍爲諸侯與天下更始罷兵休卒收養

昆弟共祭先祖此聖人才士之行而天下之願也

○使所吏

反下三字同數所主反下同罷如字
徐扶彼反其音恭行下孟反下同
盜跖大怒曰臣來

前夫可規以利而可諫以言者皆愚陋恆民之謂耳今
長大美好人見而說之者此吾父母之遺德也臣雖不
吾譽吾獨不自知邪且吾聞之好面譽人者亦好背而
毀之今臣告我以大城眾民是欲規我以利而恆民畜
我也安可長久也城之大者莫大乎天下矣堯舜有天
下子孫無置錐之地湯武立爲天子而後世絕滅非以
其利大故邪
○恆民一本作順民後亦爾譽音餘
下同好呼報反下同背音佩下同
且吾
聞之古者禽獸多而人民少於是民皆巢居以避之晝

拾椽粟暮栖木上故命之曰有巢氏之民古者民不知衣服夏多積薪冬則煬之故命之曰知生之民神農之世臥則居居起則于于民知其母不知其父與麋鹿共處耕而食織而衣無有相害之心此至德之隆也然而

黃帝不能致德與蚩尤戰於涿鹿之野流血百里

音象

煬羊亮反蚩尤神農時諸侯始造兵者也神農之後第八帝曰榆罔世蚩尤氏強與榆罔爭王逐榆罔榆罔與黃帝合謀擊殺蚩尤漢書音義云蚩尤古之天子一曰庶人貪者涿鹿音卓本又作濁司馬云涿鹿地名故城今在上谷郡西南八十里堯舜作立羣臣湯放其主武王殺紂自是

之後以強陵弱以眾暴寡湯武以來皆亂人之徒也

殺

音弑

下同今子脩文武之道掌天下之辯以教後世縫衣淺

帶矯言僞行以迷惑天下之主而欲求富貴焉盜莫大

於子天下何故不謂子爲盜且而乃謂我爲盜跖

○撻木又

作縫扶恭反徐扶公反音馮淺帶縫帶使淺俠矯紀表反

子以甘辭說子路而使從

之使子路去其危冠解其長劍而受教於子天下皆曰

孔丘能止暴禁非

○說始銳反又如字去起呂反危冠李云危高也子路好勇冠似雄雞形

背負豸牛用表已勇也

其卒之也子路欲殺衛君而事不成身蒞

於衛東門之上是子教之不至也

○卒子恤反蒞莊居反

子自謂

才士聖人邪則再逐於魯削迹於衛窮於齊圍於陳蔡

不容身於天下子教子路菹此患上無以爲身下無以爲人子之道豈足貴邪世之所高莫若黃帝黃帝尙不能全德而戰涿鹿之野流血百里堯不慈舜不孝禹偏枯湯放其主武王伐紂文王拘羑里此六子者世之所高也孰論之皆以利惑其真而強反其情性其行乃甚可羞也

○以爲于偽反下同堯不慈不授子也文王拘羑里紂之二十年囚文王強其丈反羞如字本

又作惡烏路反

世之所謂賢士伯夷叔齊辭孤竹之君而餓死

於首陽之山骨肉不葬鮑焦飾行非世抱木而死申徒

狄諫而不聽負石自投於河爲魚鼈所食

○負石自投於河申徒狄

將投於河崔喜止之曰吾聞聖人仁士民父母若濡足故不救溺人可乎申徒狄曰不然昔桀殺龍逢紂殺比干而亾天下吳殺子胥陳殺泄冶而滅其國非聖人不仁不用故也遂沈河而死 介子推至忠

也自割其股以食文公文公後背之子推怒而去抱木

而燔死

○食音嗣燔音煩燒也

尾生與女子期於梁下女子不來

水至不去抱梁柱而死此四者無異於磔犬流豕操瓢

而乞者皆離名輕死不念本養壽命者也

○尾生一本作微生戰國

策作尾生高高誘以爲魯人磔竹客反廣雅云張也操七曹反瓢俾搖反乞者李云言上四人不得其死猶猶狗乞兒流轉溝中者也乞或作走離力智反念本本或作卒世之所謂忠臣者莫若

王子比干伍子胥子胥沈江比干剖心此二子者世謂

忠臣也然卒爲天下笑

○剖普
口反

自上觀之至于子胥比

干皆不足貴也丘之所以說我者若告我以鬼事則我不能知也若告我以人事者不過此矣皆吾所聞知也

今吾告子以人之情目欲視色耳欲聽聲口欲察味志

氣欲盈

○說如字
又始銳反

人上壽百歲中壽八十下壽六十除

病瘦死喪憂患其中開口而笑者一月之中不過四五

日而已矣天與地無窮人死者有時操有時之具而託

於無窮之間忽然無異騏驥之馳過隙也

○上壽音受
又如字下同

瘦色

又反不能說其志意養其壽命者皆非通道者也丘之

所言皆吾之所棄也亟去走歸無復言之子之道狂狂

汲汲詐巧虛僞事也非可以全真也奚足論哉

○說音悅亟紀

力反急也本或作極復扶又反狂狂如字又九況反汲汲本亦作汲音急又音及巧苦好反又如字孔子

再拜趨走出門上車執轡三失目茫然無見色若死灰

據軾低頭不能出氣

○上時掌反三息暫反又如字苾莫剛反歸到魯東門

外適遇柳下季柳下季曰今者闕然數日不見車馬有

行色得微往見跖邪孔子仰天而歎曰然柳下季曰跖

得無逆汝意若前乎孔子曰然丘所謂無病而自灸也

疾走料虎頭編虎須幾不免虎口哉

此篇寄明因眾之所欲亾而亾之雖

王紂可去也不因眾而獨用已雖盜跖不可御也。○行
如字灸久又反料音聊編音鞭又蒲顯反徐按顯反本
或作編音同頤一本作料頭
編虎須幾音祈去起呂反 子張問於滿苟得曰盍不

爲行

○滿苟得人姓名盍胡臘反爲行下孟
反下注同盍何不也勸何不爲德行

無行則不

信不信則不任不任則不利故觀之名計之利而義真

是也若棄名利反之於心則夫士之爲行不可一日不

爲乎滿苟得曰無恥者富多信者顯夫名利之大者幾

在無恥而信故觀之名計之利而信真是也若棄名利

反之於心則夫士之爲行抱其天乎子張曰昔者桀紂

貴爲天子富有天下今謂臧聚曰汝行如桀紂則有作

色有不服之心者小人所賤也仲尼墨翟窮爲匹夫今

爲宰相日子行如仲尼墨翟則變容易色稱不足者士

誠貴也

○臧聚司馬云謂臧獲盜濫竊聚之人作音昨宰相息亮反下相而同

故勢爲天

子未必貴也窮爲匹夫未必賤也貴賤之分在行之美

惡滿苟得曰小盜者拘大盜者爲諸侯諸侯之門義士

存焉昔者桓公小白殺兄入嫂而管仲爲臣田成子常

殺君竊國而孔子受幣論則賤之行則下之則是言行

之情悖戰於胷中也不亦拂乎

○嫂先早反司馬云以嫂爲室家臣或作相殺

申志反論力頓反悖布內反拂扶弗反

故書曰孰惡孰美成者爲首不成

者爲尾子張曰子不爲行卽將疏戚無倫貴賤無義長幼無序五紀六位將何以爲別乎滿苟得曰堯殺長子舜流母弟疏戚有倫乎湯放桀武王殺紂貴賤有義乎王季爲適周公殺兄長幼有序乎儒者僞辭墨者兼愛

五紀六位將有別乎

○長丁丈反五紀司馬云歲月日星辰歷數六位君臣父子夫婦別

彼列反下同堯殺長子崔云堯殺長子考監明舜流母弟弟謂象也流放也孟子云舜封象於有庠不得有爲於其國天子使吏治其國而納其貢稅焉故謂之放也適下歷反

且子正爲名我正爲

利名利之實不順於理不監於道

○且子正爲名假設之辭也爲音于僞反

下爲利同監本亦作鑑同

吾日與子訟於無約曰小人殉財君子殉

名其所以變其情易其性則異矣乃至於棄其所爲而
殉其所不爲則一也

○日人實反約如字徐於妙反

故曰無爲小人反

殉而天無爲君子從天之理若枉若直相而天極面觀
四方與時消息若是若非執而圓機獨成而意與道徘徊
無轉而行無成而義將失而所爲無赴而富無徇而
成將棄而天比干剖心子胥抉眼忠之禍也直躬證父
尾生溺死信之患也鮑子立乾勝子不自理廉之害也
孔子不見母匡子不見父義之失也此上世之所傳下
世之所語以爲士者正其言必其行故服其殃離其患

也

此章言尚行則行矯貴士則士僞故蔑行賤士以全其內然後行高而士貴耳○披眼烏穴反鮑子立乾

司馬云鮑子名焦周末人汙時君不仕採蔬而食子貢見之謂曰何爲不仕食祿荅曰無可仕者子貢曰汙時君不食其祿惡其政不踐其土今子惡其君處其土食其蔬何志行之相違乎鮑焦遂棄其蔬而餓死韓詩外傳同又云槁洛水之上也勝子不自理一本理作儻本又作申子自理或云謂申徒狄抱甕之河也古本作申子不自理謂申生也孔子不見母李云未聞匡子不見父司馬云匡子名章齊人諫其父爲父所逐終身不見父案此事見孟

子傳丈專反

無足問於知和曰人卒未有不興名就

利者彼富則人歸之歸則下之下則貴之夫見下貴者所以長生安體樂意之道也今子獨無意焉知不足邪意知而力不能行邪故推正不忘邪知和曰今夫此人

以爲與己同時而生同鄉而處者以爲夫絕俗過世之

士焉是專無主正所以覽古今之時是非之分也與俗

化

○無足一本作無知則下遐嫁反下同樂意音洛下同知不音智下知謀同故推正不怠邪怠或作妄言

君臣但推尋正道不怠故不用富貴邪爲智力不足故不用邪過世之士焉言人心易動但人與賢人俱生便自謂過於世人況世去至重棄至尊以爲其所爲也此親自爲富貴者乎

其所以論長生安體樂意之道不亦遠乎慘怛之疾恬

愉之安不監於體怵惕之恐欣懽之喜不監於心

○慘七感

反怛丹曷反
恐上勇反

知爲爲而不知所以爲是以貴爲天子富

有天下而不免於患也無足曰夫富之於人無所不利

窮美究執至人之所不得逮聖人之所不能及

○窮猶盡也究

執音勢本亦作勢一音藝究竟也

俠人之勇力而以爲威強秉人之知

謀以爲明察因人之德以爲賢良非享國而嚴若君父

○俠音協

且夫聲色滋味權勢之於人心不待學而樂之體

不待象而安之夫欲惡避就固不待師此人之性也天

下雖非我孰能辭之

○惡烏路反

知和曰知者之爲故動以

百姓不違其度是以足而不爭無以爲故不求不足故求之爭四處而不自以爲貪有餘故辭之棄天下而不自以爲廉貪之實非以迫外也反監之度勢爲天子

而不以貴驕人富有天下而不以財戲人計其患慮其
反以爲害於性故辭而不受也非以要名譽也

○要一
遙反

堯舜爲帝而雍非仁天下也不以美害生也善卷許由
得帝而不受非虛辭讓也不以事害己此皆就其利辭
其害而天下稱賢焉則可以有之彼非以興名譽也無
足曰必持其名苦體絕甘約養以持生則亦久病長阨
而不死者也

○阨音厄
又烏賣反

知和曰平爲福有餘爲害者物

莫不然而財其甚者也今富人耳營鍾鼓筦籥之聲口

嗛於芻豢醪醴之味以感其意遺忘其業可謂亂矣

○筦

音管本亦作管籥音藥一本筦籥作熏箎噉苦簞反醪力刀反佻溺於馮氣若負重行

而上也可謂苦矣○佻徐音礙五代反又戶該反飲食至咽為佻一云徧也馮氣馮音憤憤

滿也下而言憤畜不通之氣也上時掌反貪財而取慰貪權而取竭靜居則

溺體澤則馮可謂疾矣○慰亦作畏為欲富就利故滿若堵

耳而不知避且馮而不舍可謂辱矣財積而無用服膺

而不舍滿心戚醮求益而不止可謂憂矣舍音捨下同戚醮在遙反

李云顛顛也又音子妙反內則疑劫請之賊外則畏寇盜之害內周

樓疏外不敢獨行可謂畏矣○劫許業反又曲業反內周樓疏李云重樓內而疏

軒外通謂設備守具此六者天下之至害也皆遺忘而不知察及

其患至求盡性竭財單以反一日之無故而不可得也

○單音丹本
或作斲音斲

故觀之名則不見求之利則不得繚意絕

體而爭此不亦惑乎

此章言知足者常足○
繚音了又魚弔反理也

莊子卷第九

總校楊文瑩分校

張王熙
金肇麒校

莊子卷第十

郭象子玄注 陸德明音義

說劍第三十

音義曰以事名篇

昔趙文王喜劍，劍士夾門而客三千餘人，日夜相擊於前，死傷者歲百餘人，好之不厭。如是三年，國衰，諸侯謀

之。

○趙文王司馬云：惠文王也，名何武靈。王子後莊子三百五十年洞紀云：周赧王十七年，趙惠文王之元

年一云：案長歷推，惠文王與莊子相值，恐彪之言誤。許紀反，下同。夾，郭李音協。又古洽反，好呼報反，下同。厭

於鹽反，又

太子悝患之，募左右曰：孰能說王之意，止劍

於豔反

士者，賜之千金。左右曰：莊子當能。

○悝，苦回反。太子名募，音慕。又音務。說如

字解也
又音悅

太子乃使人以千金奉莊子，莊子弗受。與使者

俱往見太子，曰：「太子何以教周，賜周千金？」太子曰：「聞夫

子明聖，謹奉千金以幣從者，夫子弗受，悝尚何敢言。」使○

所吏反幣從才用反
一本作以幣從軍莊子曰：「聞太子所欲用周者，欲絕

王之喜好也，使臣上說大王而逆王意，下不當太子，則

身刑而死，周尚安所事金乎？使臣上說大王，下當太子，

趙國何求而不得也？」太子曰：「然，吾王所見唯劍士也。」莊

子曰：「諾。」周善爲劍，太子曰：「然，吾王所見劍士皆蓬頭突

鬚，垂冠曼胡之纓，短後之衣，瞋目而語難，王乃說之。今

夫子必儒服而見王，事必大逆。

○說如字，又始銳反。下同。蓬步公反，本或作鏐。

蓬頭謂著兜鍪也。有毛故如蓬。鬢必刃反。司馬本作賓。云賓讀爲鬢。垂冠將欲鬪，故冠低傾也。曼胡莫干反。司馬云曼胡之纓謂麤纓，無文理也。短後之衣爲便於事也。曠赤夷赤真二反。語難如字，艱難也。勇士憤氣積於心，曾言不流利也。又乃旦反。旣怒而語爲人所畏，難司馬云說相擊也。乃說音悅。下大說同。

莊子曰：

請治劔服，治劔服三日，乃見太子。太子乃與見王，王脫

白刃待之。莊子入殿門不趨，見王不拜。

○與見賢遍反。下劔見同。又如

字脫一本作說同土活反。

王曰：子欲何以教寡人？使太子先曰：臣聞

大王喜劔，故以劔見王。王曰：子之劔何能禁制？曰：臣之

劔十步一人，千里不留行。王大說之，曰：天下無敵矣。

千○

里不畱行司馬云十步與一人相擊輒殺之故千里不畱於行也

莊子曰夫爲劍者示

之以虛開之以利後之以發先之以至願得試之王曰

夫子休就舍待命令設戲請夫子王乃校劍士七日死

傷者六十餘人得五六人使奉劍於殿下乃召莊子王

曰今日試使士敦劍

○校司馬云考校取其勝者也校本或作教敦如字司馬云敦斷也

試使用劍相擊斷截也一音丁回反

莊子曰望之久矣王曰夫子所御杖

長短何如曰臣之所奉皆可

杖直亮反所奉司馬本作所奏

然臣有三

劍唯王所用請先言而後試王曰願聞三劍曰有天子

劍有諸侯劍有庶人劍王曰天子之劍何如曰天子之

劍以燕谿石城爲鋒齊岱爲鏑

○燕音煙燕谿地名在燕國石城在塞外鏑五

各反司馬云劍刃也一云劍稜也

晉魏爲脊周宋爲鐔

○鐔音淫三蒼云徒感反劍口

也徐徒南反又徒各反謂劍環也司馬云劍珥也

韓魏爲夾

○爲夾古協反司馬云把也一本作

銖同一云鐔從稜向背銖從稜向刃也

包以四夷裹以四時

○裹音果繞以渤

海帶以常山制以五行論以刑德開以陰陽持以春夏

行以秋冬

○行以秋冬隨天道以行止也

此劍直之無前舉之無上案

之無下運之無旁上決浮雲下絕地紀此劍一用匡諸

侯天下服矣此天子之劍也文王苾然自失

○苾莫剛反曰

諸侯之劍何如曰諸侯之劍以知勇士爲鋒以清廉士

爲鏐以賢良士爲脊以忠勝士爲鐔以豪傑士爲夾此
劍直之亦無前舉之亦無上案之亦無下運之亦無旁
上法圓天以順三光下法方地以順四時中知民意以
安四鄉此劍一用如雷霆之震也四封之內無不賓服
而聽從君命者矣此諸侯之劍也王曰庶人之劍何如
曰庶人之劍蓬頭突鬢垂冠曼胡之纓短後之衣瞋目
而語難相擊於前上斬頸領下決肝肺此庶人之劍無
異於鬪雞一旦命已絕矣無所用於國事今大王有天
子之位而好庶人之劍臣竊爲大王薄之

○肺芳廢反
爲于僞反

王乃牽而上殿，宰人上食，王三環之。

○上時掌反，下同。三環如字，又音患。

繞也。聞義而愧，繞饌三周，不能坐食。

莊子曰：大王安坐定氣，劍事已畢，奏

矣。於是文王不出宮三月，劍士皆服斃其處也。

○斃，婢世反。司

馬云：忿不見禮，皆自殺也。

漁父第三十一

音義曰：以人名篇。

孔子游乎緇帷之林，休坐乎杏壇之上，弟子讀書，孔子

弦歌鼓琴，奏曲未半。

○緇帷，司馬云：黑林名也。本或作惟。杏壇，司馬云：澤中高處也。李云：

壇名。有漁父者，下船而來，須眉交白，被髮揄袂，行原以上，

距陸而止，左手據膝，右手持頤，以聽曲終。

○有漁父者，音甫，取魚父。

也一云是范蠡元嘉本作有漁者父則如字須眉本亦
 作鬚眉交如字李云俱也一本作皎揄音遙又音兪又
 褚由反謂垂手衣內而行也李音投投揮也又士
 由反袂面世反李音芮上時掌反距李云距至也而招

子貢子路二人俱對客指孔子曰彼何為者也子路對

曰魯之君子也客問其族子路對曰族孔氏客曰孔氏

者何治也子路未應子貢對曰孔氏者性服忠信身行

仁義飾禮樂選人倫上以忠於世主下以化於齊民將

以利天下此孔氏之所治也○飾如字本又作飭音敕
 化齊民李云齊等也許慎

云齊等之民也如淳云齊民猶平民
 元嘉本作化於齊民後向如無於字又問曰有土之君

與子貢曰非也侯王之佐與子貢曰非也客乃笑而還

行言曰仁則仁矣恐不免其身苦心勞形以危其真鳴

呼遠哉其分於道也

○與音餘下同危或作僞分如子字本又作介音界司馬云離也

貢還報孔子孔子推琴而起曰其聖人與乃下求之至

於澤畔方將杖挈而引其船顧見孔子還鄉而立孔子

反走再拜而進

○杖直亮反挈女居反司馬云撓也音饒鄉香亮反或作嚮同

客曰子

將何求孔子曰曩者先生有緒言而去丘不肖未知所

謂竊待於下風幸聞咳唾之音以卒相丘也

○緒言猶先言也待

或作侍咳苦代反唾吐臥反相息亮反

客曰嘻甚矣子之好學也孔子再

拜而起曰丘少而脩學以至於今六十九歲矣無所得

聞至教敢不虛心

○嗜香其反好呼報反下同少詩召反下同

客曰同類相

從同聲相應固天之理也吾請釋吾之所有而經子之

所以

○經營也司馬云經理也

子之所以者人事也天子諸侯大夫

庶人此四者自正治之美也四者離位而亂莫大焉官

治其職人憂其事乃無所陵

○治直吏反下同官事不治同

故田荒室

露衣食不足徵賦不屬妻妾不和長少無序庶人之憂

也

○屬音燭長丁丈反後遇長同

能不勝任官事不治行不清白羣下

荒怠功美不有爵祿不持大夫之憂也

○勝音升行下孟反

廷無

忠臣國家昏亂工技不巧貢職不美春秋後倫不順天

子諸侯之憂也。

○技其試反職或作賦春秋後倫朝覲不及等比也

陰陽不和寒

暑不時以傷庶物諸侯暴亂擅相攘伐以賤民人禮樂

不節財用窮匱人倫不飭百姓淫亂天子有司之憂也。

○飭音敕

今子既上無君侯有司之勢而下無大臣職事之

官而擅飾禮樂選人倫以化齊民不泰多事乎。

○泰本又作大

音同徐敕佐反後同

且人有八疵事有四患不可不察也非其事

而事之謂之摠。

○疵上之反摠李云謂監也

莫之顧而進之謂之佞

希意道言謂之諂。

○道音導

不擇是非而言謂之諛好言人

之惡謂之讒析交離親謂之賊稱譽詐偽以敗惡人謂

之慝

譽音餘敗二邁反惡人鳥路反下同慝他得反

不擇善否兩容頰適偷

拔其所欲謂之險

否悲美反惡也又方九反兩容頰適善惡皆容顏兒調適也頰或作顏

此八疵者外以亂人內以傷身君子不友明君不臣所

謂四患者好經大事變更易常以挂功名謂之叨

挂音卦

別也又音圭叨吐乃反

專知擅事侵人自用謂之貪冕過不更聞

諫愈甚謂之很

很胡墾反

人同於己則可不同於己雖善

不善謂之矜此四患也能去八疵無行四患而始可教

已孔子愀然而歎再拜而起曰丘再逐於魯削迹於衛

伐樹於宋圍於陳蔡丘不知所失而離此四謗者何也

○去起呂反。愀在九反。又七小反。

客悽然變容曰：甚矣！子之難悟也。人

有畏影惡迹而去之走者，舉足愈數而迹愈多，走愈疾而影不離身，自以爲尙遲，疾走不休，絕力而死，不知處陰以休影，處靜以息迹，愚亦甚矣。子審仁義之間，察同異之際，觀動靜之變，適受與之度，理好惡之情，和喜怒之節，而幾於不免矣。

○語魚據反。下同。本或作悟。數音朔。離力智反。

謹脩而身

慎守其真，還以物與人，則無所累矣。今不脩之身而求之人，不亦外乎？孔子愀然曰：請問何謂真？客曰：真者，精誠之至也。不精不誠，不能動人。故強哭者雖悲不哀，強

怒者雖嚴不威、強親者雖笑不和、真悲無聲而哀、真怒未發而威、真親未笑而和、真在內者神動於外、是所以貴真也。其用於人理也：事親則慈孝，事君則忠貞，飲酒則歡樂，處喪則悲哀。

○強其丈反，下同。樂音洛，下同。

忠貞以功為主，飲

酒以樂為主，處喪以哀為主，事親以適為主，功成之美無一其迹矣。事親以適，不論所以矣。飲酒以樂，不選其具矣。處喪以哀，無問其禮矣。禮者世俗之所爲也，真者所以受於天也，自然不可易也。故聖人法天貴真，不拘於俗，愚者反此，不能法天而恤於人，不知貴真祿祿而

受變於俗，故不足惜哉。子之蚤大庭會而曉聞大道也。

○祿祿如字，又音錄，謂形見爲禮也。司馬云錄，領錄也。蚤音早，字亦作早。湛，丁南反。下同。孔子又再

拜而起曰：今者丘得遇也。若天幸然，先生不羞而比之

服役而身教之，敢問舍所在，請因受業而卒學大道。得

過也，謂得過失也。過或作遇。比如字，謂親見比數也。又毗志反。客曰：吾聞之，可與往者

與之，至於妙道，不可與往者，不知其道，慎勿與之，身乃

無咎。子勉之，吾去子矣。吾去子矣。乃刺船而去。延緣葦

間。○刺七亦反。顏淵還車，子路授綬。孔子不顧，待水波定，不

聞挈音而後敢乘。○波定，李云謂戰如波也。案子路，芻

謂船行故水波去遠則波定。

子路芻

而問曰、由得爲役久矣、未嘗見夫子遇人如此、其威
萬乘之主、千乘之君、見夫子未嘗不分庭伉禮、夫子
有倨傲之容、今漁父杖挈逆立、而夫子曲要磬折、言
拜而應、得無太甚乎、門人皆怪夫子矣、漁父何以得此
乎、

平。

旁步浪反、乘繩證反、下同、倨音據、傲五報反、要一遙反、折之設反。

孔子伏軾而歎曰、

甚矣、由之難化也、湛於禮義有間矣、而樸鄙之心至今

未去、

○湛或作其

進吾語、汝夫遇長不敬、失禮也、見賢不尊、

不仁也、彼非至仁、不能下人、下人不精、不得其真、故長
傷身、惜哉、不仁之於人也、禍莫大焉、而由獨擅之、

○下遐嫁

反下及
注同

且道者萬物之所由也庶物失之者死得之者

生爲事逆之則敗順之則成故道之所在聖人尊之今

漁父之於道可謂有矣吾敢不敬乎

此篇言無江海而
聞者能下江海之

士也夫孔子之所放任豈直漁父而已哉將周流六虛
翫通無外顛動之類咸得盡其所懷而窮理致命固所
以爲至人之道也

間音閑類如窆反

列御寇第三十二

音義曰以人名
篇或無列字

列御寇之齊中道而反遇伯昏瞀人伯昏瞀人曰奚方

而反

○瞀音茂又音務
奚方李云方道也

曰吾驚焉曰惡乎驚

○吾驚焉
李云見人

感已卽違道故
驚也惡音烏

曰吾嘗食於十餐

賣漿之家
○餐子祥
反本亦作漿司馬云

饗讀曰漿。十家竝賣漿也。而五饗先饋。言其敬已。五饗先饋饋遺也。謂十家中五家先見遺王。

云皆先饋進於己。伯昏瞶人曰：若是則汝何爲驚已？曰：夫內誠

不解。外自矜飾。解音解。司馬音懈。形謀成光。舉動便僻而成光儀也。形謀徒協反。說文云。

間也。成光司馬云形謀於衷。成光華也。僻婢亦反。以外鎮人心。其內實不使人

輕乎貴老。若鎮物由乎內實則使人貴老之情。篤也。貴老謂重禦寇過於老人。而螯其

所患。言以美形動物則所患亂。生也。螯子兮反。亂也。夫饗人特爲食羹之貨

多餘之贏。其爲利也薄。其爲權也輕。而猶若是。權輕利薄可無

求於人。音嗣。贏音盈。食。而況於萬乘之主乎？身勞於國而知盡於

事。彼將任我以事而效我以功。吾是以驚伯昏瞶人。曰：

善哉觀乎汝處己人將係汝矣

苟不遺形則所在見係
係者聚守之謂也。乘

繩證反效如字本又作校古
孝反係汝司馬云係附也

無幾何而往則戶外之履

滿矣伯昏瞀人北面而立敦杖蹙之乎頤立有閒不言

而出賓者以告列子列子提屨跣而走暨乎門曰先生

既來曾不發藥乎曰已矣吾固告汝曰人將係汝果係

汝矣非汝能使人係汝而汝不能使人無係汝也

任平而化

則無感無求無感無求乃不相係。幾居豈反敦音頓
司馬云豎也蹙子六反賓者本亦作僨同必刃反謂通

客之人既先典反暨其器反
發如字司馬本作廢云置也而焉用之感豫出異也

先物

施惠惠不因彼豫出
則異也。焉於虔反必且有感搖而本才又無謂也

必將

有感則與本性動也。搖而本才一本才作性又與汝無謂也。動搖本才以致求者又非道德之謂也。

游者又莫汝告也。彼所小言盡人毒也。

細巧入人爲小言。小言言不

入道故曰小言人毒以其多患故曰人毒

莫覺莫悟何相孰也。巧者勞而知

者憂無能者無所求飽食而遨游汎若不繫之舟虛而

遨游者也。

夫無其能者唯聖人耳過此以下至於昆蟲未有自忘其能而任眾人者也。○莫覺莫悟

何相孰也。彼不敢告汝汝又不自覺何期相孰哉。王云小言爲毒會無告語也孰誰也謂誰相親愛者既無告

語此不相親愛之至也知音智食而一本作飽食而遨本又作敖五刀反下同汎芳劍反鄭人緩也

呻吟裘氏之地。

呻吟謂吟詠之謂。緩司馬云緩名也呻吟音申謂吟詠學問之聲也。崔云呻吟誦也。

本或作呻吟裘氏地名崔云裘儒服也之。地崔本作之地蛇云地蛇者山田茶種也。祇三年而緩

爲儒

祇適也。○祇音支。李云適也。言適三年而成也。司馬云巨移反。謂神祇祐之也。

河潤九里

澤及三族使其弟墨儒墨相與辯其父助翟

翟緩弟名。○河潤九

里河從乾位來乾陽數九也使其弟墨謂使緩弟翟成墨也。

十年而緩自殺其父夢

之曰使而子爲墨者予也闔胡嘗視其良旣爲秋柏之

實矣

緩怨其父之助弟故感激自殺死而見夢謂己旣能自化爲儒又化弟令墨弟由己化而不能順己

己以良師而便怨死精誠之至故爲秋柏之實。○闔胡嘗視其良闔語助也。胡何也。良者良人謂緩也。言何不

試視緩墓土已化爲秋柏之實良或作垠音浪豕也。見賢遍反。令力呈反。夫造物者之報人

也不報其人而報其人之天

自此已下莊子辭也。夫積習之功爲報報其性不報

其爲也。然則學習之功成性而已。豈爲之哉。

彼故使彼

彼有彼性。故使習彼。夫人以己

爲有以異於人以賤其親

言緩自美其儒謂己能有積學之功不知其性之自然也

夫有功以賤物者不避其親也無其身以平性者貴賤不失其倫也

齊人之井飲者相摔

也故曰今之世皆緩也

夫穿井所以通泉吟詠所以通性也無泉亦無所穿無性則無

所詠而世皆忘其泉性之自然徒識穿詠之末功因欲矜而有之不亦妄乎○相摔才骨反言穿井之人爲己有造泉之功而摔飲者不知泉之天然也喻自是有德緩不知翟天然之墨而忿之摔一音子晦反

者以不知也而況有道者乎

觀緩之謬以爲學父故能任其自爾而知故無爲乎

其閒也○知音智注同父本或作久

古者謂之遁天之刑

仍自然之能以爲己功者逃天

者也故刑戮及之○仍而證反本又作認同

聖人安其所安不安其所不安

夫聖人無安無不安順百姓之心也

眾人安其所不安其所安

所安相與

異故所以為眾人也。莊子曰：知道易，勿言難知，而不言所以之天。

也知而言之所以之人也。古之人天而不人。

知雖落天地未嘗開

言以引物也。應其至分而已。易以鼓反知。雖音智。應如字。當也。

朱泮漫學屠龍於支

離益單千金之家三年技成而無所用其巧。

事在於適無貴於遠

功。○泮李音平。郭數音反。徐數耕反。漫末旦反。又末干

反。司馬云：朱泮漫支離益皆人姓名。屠音徒。單音丹。盡

也。千金之家如字。本亦作賈。又作價。皆音嫁。三絕句。崔

云：用千金者三也。一本作三年。則上句至家絕技。其綺

反。聖人以必不必故無兵。理雖必然猶不必之眾人以

不必必之故多兵。理雖未必抑而必之各順於兵故行

有求。物各順性則足足則無兵恃之則亾。不得已而用

求。○順於兵順或作慎。兵恃之則亾。不得已而用

求。○順於兵順或作慎。兵恃之則亾。不得已而用

求。○順於兵順或作慎。兵恃之則亾。不得已而用

求。○順於兵順或作慎。兵恃之則亾。不得已而用

上者未之亾也○恬徒謙

反悞徒暫反本亦作淡

小夫之知不離苞苴竿牘苞

以遺竿牘以問遺問之具小知所殉○知音智注及下

爲知同離力智反苞苴子餘反司馬云苞苴有苞裏也

竿音干牘音獨司馬云謂竹簡爲書

以相問遺脩意氣也遺唯季反下同倣精神乎蹇淺昏

小務所得者淺○倣郭

婢世反一音必世反而欲兼濟道物太一形虛若是

者迷惑于宇宙形累不知太初

小夫之知而欲兼濟道物經虛涉遠志大神倣

形爲之累則迷惑而失

致也○道音導注同

彼至人者歸精神乎無始而甘

冥乎無何有之鄉水流乎無形發泄乎太清

泊然無爲而任其天

行也○冥如字本亦作暝又音眠

泄息列反徐以世反泊步各反

悲哉乎汝爲知在豪

毛爲知所得者細○悲哉

而不知大寧

任性大寧而至宋人有

乎一本作悲哉悲哉

曹商者爲宋王使秦其往也得車數乘王說之益車百
乘反於宋見莊子曰夫處窮閭阨巷困窘織屨槁項黃
馘者商之所短也一悟萬乘之主而從車百乘者商之
所長也莊子曰秦王有病召醫破癰潰痤者得車一乘
舐痔者得車五乘所治愈下得車愈多子豈治其痔邪

何得車之多也子行矣

夫事下然後功高功高然後祿重故高遠恬淡者遺榮也○爲

于僞反宋王司馬云偃王也使所吏反數所主反乘繩
證反下同說音悅阨於解反窘與隕反又巨韻反槁苦
老反又祛矯反木亦作矯居表反項李云槁項羸瘦兒
司馬云項槁立也黃馘古獲反徐況壁反爾雅云獲也
司馬云謂面黃熟也秦王司馬云惠王也痤祖禾
反舐字又作舐食紙反痔治紀反愈本亦作俞同魯哀

公問乎顏闔曰吾以仲尼爲貞幹國其有瘳乎曰殆哉

圾乎仲尼

圾危也夫至人以民靜爲安今一爲貞幹則遺高迹於萬世合飾競於仁義而雕畫其毛

彩百姓既危至人亦無以爲安○瘳敕由反

方且飾羽

圾魚及反又五臘反危也合力呈反下同

而畫

凡言方且皆謂後世將然飾畫非任眞也

從事華辭以支爲旨

將令後世之從

事者無實而

忍性以視民而不知不信

後世人君將慕仲尼之遐軌而

意趣橫出也

遂忍性自矯僞以臨民上下相

習遂不自知也○視音示下同受乎心宰乎神夫何足

以上民

今以上民則後世百姓非直外形從之而已乃以心神受而用之不能復自得於體中也○復

扶又

彼宐女與

彼百姓也女哀公也彼與女各自有所宐相效則失真此卽今之見驗○與音

餘又如字下順與同見賢遍反

予頤與

效彼非所以養己也

誤而可矣

正不今使

民離實學偽非所以視民也爲後世慮不若休之

謂當

時也○離

難治也

治之則僞故聖人不治也

施於人而不怠非天布

也

布而識之非芻狗萬物也○施始

商賈不齒

況士君子乎○

賈音

雖以事齒之神者弗齒

要能施惠故於事不得不齒以其不忘故心神忽之

此百姓之

爲外刑者金與木也

金謂刀鋸斧鉞木謂捶

越捶之藥反桎之

爲內刑者動與過也

靜而當則宵人

之離外刑者金木訊之

不由明坦之塗者謂之宵人○宵人王云非明正之徒謂之宵

夜之人也訊木又

離內刑者陰陽食之

動而過分則性

訊於

夫免乎外內之刑者唯真人能之

自非真人未有能止其分者故

必外內受刑但不問卜耳

孔子曰凡人心險於山川難於知天天猶

有春秋冬夏旦暮之期人者厚貌深情故有貌愿而益

有長若不肖有順懷而達有堅而縵有綏而鈇

言人情貌之反

有如此者○愿音願廣雅云謹慤也長丁丈反不肖外如長者內不似也有順王作慎懷音環又許公反徐音絹三蒼云急腹也王云研辨也外慎研辨常務質訥縵武半反又武諫反李云內實堅外如縵也鈇胡旦反又音干急也一故其就義若渴者其去義若熱

但爲難知耳未爲殊

無迹故君子遠使之而觀其忠近使之而觀其敬煩使之

而觀其能卒然問焉而觀其知急與之期而觀其信委

之以財而觀其仁告之以危而觀其節醉之以酒而觀

其側襍之以處而觀其色九徵至不肖人得矣

君子易觀不肖

難明然視其所以觀其所由察其所安搜之有塗亦可知也○卒寸忽反知音智側不正也一云謂醉者喜傾

側冠也王云側謂凡爲不正也側或作則易以豉反搜所求反

正考父一命而偃再命

而僂三命而俯循牆而走孰敢不軌

言人不敢以不軌之事侮之○正考

父音甫宋潛公之玄孫弗父何之曾孫偃紆矩反僂力矩反三命公士一命大夫再命卿三命

如而夫

者一命而呂鉅再命而於車上儻三命而名諸父孰協

唐許

而夫謂凡夫也唐謂堯許謂許由也言而夫與考父者誰同於唐許之事也○而夫郭云凡夫也呂

鉅矯兒孰協唐許協同也唐唐堯許許由皆崇讓者也言考父與而夫誰同於唐許也

賊莫大乎

德有心

有心於爲德非真德也夫真德者忽然自得而不知所以德也

而心有睫

率心爲德

猶之可耳役心於眉睫之及其有睫也而內視內視而

聞則僞已甚矣○睫音接敗矣乃欲探射幽隱以深爲事則凶德有五中德爲首

何謂中德中德也者有以自好也而叱其所不爲者也

叱訾也夫自是而非彼則攻之者非一故爲凶首也若

中無自好之情則恣萬物之所是所是各不自失則天

下皆思奉之矣○好呼報反注同叱匹爾反又芳窮有

爾反訾子爾反皆思奉之矣本或作皆畢事也窮有

八極達有三必形有六府美髯長大壯麗勇敢入者俱

過人也因以是窮窮於受役也然天下未會窮於所短

能緣循偃快困畏不若人三者俱通達緣循杖物而行

俯執者也困畏怯弱者也此三者既不以事見任乃將

接佐之故必達也○偃快於丈反本亦作央同偃快守

分歸一也
杖守亮反
知慧外通
通外則以無涯傷其內也
勇動多怨
怯而靜乃

厚其身耳
乃厚其身耳元嘉本
仁義多責
天下皆望其愛然愛

之則有不周
矣故多責
達生之情者傀
傀然大悟解之兒
○傀郭

偉也解
音蟹
達於知者肖
肖釋散也
○知
達大命者隨
泯然與化

也俱
達小命者遭
每在節上人
有見宋王者錫車十乘以

其十乘驕穉
莊子曰河上有家貧恃緯蕭而食者

其子沒於淵得千金之珠其父謂其子曰取石來鍛之

夫千金之珠必在九重之淵而驪龍領下子能得珠者

必遭其睡也使驪龍而寤子尚奚微之有哉今宋國之

深非直九重之淵也宋王之猛非直驪龍也子能得車

者必遭其睡也使宋王而寤子爲螯粉夫

夫取富貴必順乎民望也

若挾奇說乘天衢以嬰人主之心者明君之所不受也故如有所譽必有所試於斯民不違僉曰舉之以合萬夫之望者此三代所以直道而行之也○乘繩證反下同驪穉直吏反又池夷反李云自驕而穉莊子也緯蕭如字緯織也蕭荻蒿也織蕭以爲畚而賣之本或作葦音同鍛丁亂反謂槌破之重直龍反驪龍力馳反驪龍黑龍也領戶感反螯子兮反或聘於莊子莊子應其使夫音符挾戶牒反僉七潛反

曰子見夫犧牛乎衣以文繡食以芻叔及其牽而入於

大廟雖欲爲孤犢其可得乎

樂生者畏犧而辭聘羈體聞生而瞋賊此死生之情

異而各自當也○使所吏反衣於旣反食音嗣芻音初俱反芻草也叔大豆也大廟音太羈音獨體音樓瞋毗

人反臧子六反莊子將死弟子欲厚葬之莊子曰吾以天地爲

棺槨以日月爲連璧星辰爲珠璣萬物爲齋送吾葬具

豈不備邪何以加此弟子曰吾恐烏鳶之食夫子也莊

子曰在上爲烏鳶食在下爲螻蟻食奪彼與此何其偏

也以不平平其平也不平以一家之平平萬物未若任萬物之自平也○璣音祈又

音機一音其既反齋音資本又作濟子詣反鳶以全反螻音樓蟻魚綺反以不徵徵其徵也

不徵徵應也不因萬物之自應而欲明者唯爲之使夫執

其所見受使多神者徵之唯任神然後能至夫明之不矣安能使物哉

勝神也久矣明之所及不過於形骸也至而愚者恃其順則無遠近幽深皆各自得

所見入於人其功外也不亦悲乎

夫至順則用發於彼而功藏於物若恃其

所見執其自是雖欲入人其功之外也

天下第三十三

音義曰以義名篇

天下之治方術者多矣皆以其有爲不可加矣

爲其所爲則

真爲也爲其真爲則無僞矣又何加焉

古之所謂道術者果惡乎在曰無

乎不在曰神何由降明何由出

神明由事感而後降出○惡音烏

聖有

所生王有所成皆原於一

使物各復其根抱一而已無飾於外斯聖王所以生成也

不離於宗謂之天人不離於精謂之神人不離於真謂

之至人以天爲宗以德爲本以道爲門兆於變化謂之

聖人

凡此四名一人耳所自言之異○不離力智反下注不離離性下章離於同兆本或作逃

以仁

爲恩以義爲理以禮爲行以樂爲和薰然慈仁謂之君

子

此四名之粗迹而賢人君子之所服膺也○行下孟反章內同薰然許云反溫和貌崔云以慈仁爲馨聞

也粗七奴反卷內皆同

以法爲分以名爲表以參爲驗以稽爲決

其數一二三四是也百官以此相齒以事爲常以衣食

爲主蕃息畜藏老弱孤寡爲意皆有以養民之理也

民理

旣然故聖賢不逆○參本又作操同七曹反宐也稽音雞考也蕃音煩畜敕六反又許六反藏如字又才浪反

古之人其備乎

古之人卽向之四名也

配神明醇天地育萬物和

天下澤及百姓明於本數係於末度

本數明故末不離○醇順倫反六

通四辟小大精粗其運無乎不在

所以爲備○辟婢亦反本又作闕

其

明而在數度者舊法世傳之史尙多有之

其在數度而可明者雖多

有之已疏外也

其在於詩書禮樂者鄒魯之士縉紳先生多能

明之

能明其迹耳豈所以迹哉鄒莊由反孔子父所封邑

詩以道志書以道事禮

以道行樂以道和易以道陰陽春秋以道名分其數散

於天下而設於中國者百家之學時或稱而道之

皆道古人

之陳迹耳尙復不能常稱○道志音導下以

天下大亂

道皆同分扶問反復扶又反下章不復同用其迹而無統故也

賢聖不明也○易以豉反

道德不一百家穿鑿

天下多得一

各信其偏見而不能都舉○得一偏得一術

察焉以自好

夫聖人統

百姓之大情而因爲之制故百姓寄情於所統而自忘其好惡故與一世而得淡漠焉亂則反之人恣其近好家用典法故國異政家殊俗○好呼報反注及下同惡烏路反淡本又作澹徒暫反漢音莫譬如耳

目鼻口皆有所明不能相通猶有家眾技也皆有所長

時有所用所長不同不得常用○技其綺反雖然不該不徧一曲之士

也故未足備任也○徧音遍判天地之美析萬物之理各用其一察

古人之全寡能備於天地之美稱神明之容況一曲者乎○稱尺

證反下是故內聖外王之道闇而不明鬱而不發全人

章同天下之人各爲其所欲焉以自爲方悲夫百家往而

不反必不合矣後世之學者不幸不見天地之純古人

之大體

大體各歸根抱一則天地之純也

道術將爲天下裂

裂分離也道術流弊

遂各奮其方或以主物則物離性以從其上而性命喪矣○哀矣如字本或作喪息浪反

不侈於後

世不靡於萬物不暉於數度

勤儉則瘁故不暉也○侈尺紙反又尺氏反暉如字

崔本作渾瘁在醉反

以繩墨自矯

矯厲也○矯居表反

而備世之急

勤而儉則財有

餘故急有備

古之道術有在於是者墨翟禽滑釐聞其風而

說之爲之大過已之大順

不復度眾所能也○墨翟宋大夫尚儉素滑音骨又戶八

反釐力之反又音熙禽滑釐墨翟弟子也不順五帝三王之樂嫌其奢說音悅下注同後聞風而說皆同大過

音太舊敕佐反後大過大多大少放此順或作循度徒各反

作爲非樂命之曰節用

生不歌死無服墨子汜愛兼利而非鬪

夫物不足則以鬪爲是今墨子

令百姓皆勤儉各有餘故以鬪為非也。○非樂節用墨子二篇名汜芳劔反化同已儉為汜愛兼利令力呈反

同其道不怒但自刻也又好學而博不異既自以為是則欲令萬物皆同乎已

也。不與先王同先王則恣其羣異然後同毀古之禮樂焉皆得而不知所以得也

嫌其侈靡黃帝有咸池堯有大章舜有大韶禹有大夏湯有

大濩文王有辟雍之樂武王周公作武古之喪禮貴賤

有儀上下有等天子棺槨七重諸侯五重大夫三重士

再重今墨子獨生不歌死不服桐棺三寸而無槨以為

法式以此教人恐不愛人以此自行固不愛己物皆以任力稱

情為愛今以勤儉為法而為之大過雖欲饒天下更非所以為愛也○夏戶雅反濩音護辟音壁作武武樂名

重直龍

未敗墨子道

但非道德。○敗或作毀。墨子是一

家之正故不可以爲敗也。崔云未

壞其道

雖然歌而非歌，哭而非哭，樂而非樂，是果類乎？

雖獨

成墨而不類萬物之情。○非歌生應歌而墨以歌爲非也。樂而音洛下及注同。

其生也勤，其死

也薄，其道大觳。

觳無潤也。○觳郭若角反。徐

使人憂，使

人悲，其行難爲也，恐其不可以爲聖人之道。

夫聖人之道悅以使

民，民得性之所樂，則悅悅則天下無難矣。○行下孟反。下注以成其行同。

反天下之心，天下

不堪。墨子雖獨能任，柰天下何？離於天下，其去王也遠

矣。王者必合天下之權心，而與物俱往也。○任音壬。

墨子稱道曰：昔者禹之湮

洪水，決江河而通四夷九州也。名山三百，支川三千，小

者無數禹親自操橐耜而九雜天下之川腴無腴脛無

毛沐甚雨櫛疾風置萬國禹大聖也而形勞天下也如

此墨子徒見禹之形勞耳未觀其性之適也○湮洪水音因又音煙塞也沒也掘地而注之海使水由地下

也引禹之儉同己之道支川本或作支流操七曹反橐

舊古考反崔郭音託字則應作橐崔云囊也司馬云盛

土器也耜音似釋名耜似也耜齒斷物三蒼云耒頭鐵

也崔云捶也司馬云盛冰器也九音鳩本亦作鳩聚也

雜本或作余音同崔云所治非一故曰雜也腴音肥又

符畏反腴步葛反又甫物反又符蓋反脛刑定反甚如

字崔本甚作湛音淫櫛側筆反使後世之墨者多以裘褐為衣以跂蹻

為服日夜不休以自苦為極謂自苦為盡理之法○褐戶葛反跂其逆反蹻紀略

反李云麻曰屨木曰屐屐與跂同屨與蹻曰不能如此

同一云鞋類也一音居玉反以籍鞋下也

主字卷十

主

三

非禹之道也，不足謂墨。

非其時而守其道，所以爲墨也。

相里勤之弟子。

五侯之徒，南方之墨者，苦獲已、齒、鄧陵子之屬，俱誦墨

經而倍譎，不同相謂別墨。

必其各守所見，則所在無通。故於墨之中，又相與別也。

相息亮反。里勤，司馬云墨師也。姓相里，名勤。苦獲已，齒李云二人，姓字也。倍，郭音佩。又裴罪反。譎，古穴反。崔云

決也。以堅白同異之辯，相訾以觭偶不侔之辭，相應以巨

子爲聖人。

巨子最能辯其所是，以成其行。訾音紫。觭向崔本作鉅。向云墨家號其道。皆願爲之尸。尸者主也。冀得

理成者爲鉅子。若儒家之碩儒。

皆願爲之尸。

尸者主也。冀得

爲其後世，至今不決。

爲欲係巨子之業也。

墨翟禽滑釐之意，則是

意在不侈靡而備世之急，斯所以爲是。

其行則非也。

爲之大過故也。

將使後世之

墨者必自苦以腓無腋脛無毛相進而已矣亂之上也

亂莫大於逆物而傷性也

治之下也

任眾適性爲上今墨反雖然墨之故爲下○治直吏反

子真天下之好也

爲其真好重聖賢不逆也但不可以教人○之好呼報反注同爲于僞反

將求之不得也

無輩

雖枯槁不舍也

所以爲真好也○槁苦老反舍音捨下章

同才士也夫

非有德也

不累於俗不飾於物不苟於人不伎

於眾

伎逆也○伎之豉反逆也司馬崔云

願天下之安

寧以活民命人我之養畢足而止

不敢望有餘也

以此白心古

之道術有在於是者宋鉞尹文聞其風而悅之作爲華

山之冠以白表

華山上下均平○白心崔云明白其心也白或作任鉞音刑徐胡洽反郭音堅

尹文崔云齊宣王時人著書一篇華山之冠接萬物以

別宥為始不欲令相犯錯○別彼列反又如字宥語心

之容命之曰心之行以聃合驩以調海內強以其道聃

也○聃崔音而郭音餌司馬云色厚貌崔郭王云和也

調之合意則歡強其丈反請欲置之以為主二子請得

以為物見侮不辱其於以活救民之鬪禁攻寢兵救世

之戰所謂以此周行天下上說下教雖天下不取強聃

而不舍者也謂國主也悅上之教下也一云說猶教也

謂強聃其耳而語之也故曰上下見厭而強見也所謂

謂強聃其耳而語之也故曰上下見厭而強見也所謂

○厭於豔反

徐於瞻反

雖然其爲人太多其自爲太少

不因其自化而強以

慰之則其功太重也

○爲于僞反下自爲同

曰請欲固置五升之飯足矣

斯明

自爲之

太少也先生恐不得飽弟子雖飢不忘天下

宋鉞尹文稱天下爲

先生自稱

爲弟子也

日夜不休曰我必得活哉

謂民亦當報己也

圖傲

乎救世之士哉

○揮斥高大之貌

曰君子不爲苛察

務寬恕也

○苛音河

一本作苟不以身假物

必自出其力也

以爲無益於天下者明

之不如已也

所以爲救世之士也

以禁攻寢兵爲外以情欲寡淺

爲內其小大精粗其行適至是而止

未能經虛涉曠○行下孟反又如字

公而不當易而無私決然無主

各自任也○不當了浪反崔本作黨云至公無

黨也易趣物而不兩物得所趣故一不顧於慮不謀於知於物

無擇與之俱往古之道術有在於是者彭蒙田駢慎到

聞其風而悅之齊萬物以爲首曰天能覆之而不能載

之地能載之而不能覆之大道能包之而不能辯之知

萬物皆有所可有所不可故曰選則不徧都用乃周於知音智下

棄知同田駢薄田反齊人也游稷下著書十五篇慎子云名廣徧音遍教則不至任其性乃至一本

作不王道則無遺者矣是故慎到棄知去已而緣不

得已洽汰於物以爲道理洽汰猶聽放也遺如字本又作貴去起呂反章內注同

洽音零汰音泰徐徒蓋反一云洽汰猶沙汰也謂沙汰使之洽然也皆洽汰之歸於一以此爲道理也或音齋

又音替曰、知不知將薄知而後鄰傷之者也、謂知力淺、不知任其自然

故薄之、而譏髀無任而笑天下之尙賢也、不肯當其任、而任夫眾人

又鄰傷焉、眾人各自能則無爲橫復尙賢也、譏胡啟反、又音奚

又苦迷反、說文云、恥也、五米反、髀戶寡反、郭勘禍反、譏

髀訛倪不正貌、王云、謂謹刻也、無任無所施任也、王云、

雖謹刻於法而猶能不自任以事事不與眾共之、則無

爲尙賢所以笑、縱脫無行而非天下之大聖、欲壞其迹、使物不洵

也、復扶又反、○行下孟反、椎拍輓斷與物宛轉、法家雖妙、猶有椎拍

○行下孟反、椎拍輓斷與物宛轉、故未混合、○椎直追

下人之行同、反拍普百反、輓五管反、又胡亂反、又五亂反、徐胡管反

圓也、斷丁管反、又丁亂反、方也、王云、椎拍輓斷皆刑箠

者所舍是與非、苟可以免、不師知慮、不知前後、不能知

用、非前之與後、昏目恣性、苟免、魏然而已矣、任性獨立、○

當時之患也、○師知音智、魏魚威反、李

五回推而後行，曳而後往。所謂緣於若飄風之還，若羽

之旋，若磨石之隧，全而無非，動靜無過，未嘗有罪，是何

故夫無知之物，無建已之患，無用知之累，動靜不離於

理，是以終身無譽。患生於譽，譽生於有建。○飄婢遙反。

旋一音環若磨末，佐反。又如字石之隧，音遂，回也。徐絕

句一讀至全字絕句，全而無非，磨石所剗，麤細全在人

言德全無見非責時言，故曰：至於若無知之物而已，無

其無心也不離力智反。用賢聖，唯聖人然後能去知與故，循天之理，故愚知處

為不知，夫塊不失道。欲令去知如土塊也，亦為凡物云。

道也。苦對反，或苦猥。反令力呈反。豪桀相與笑之曰：慎到之道，非生人之

行而至死人之理

夫去知任性然後神明洞照所以爲賢聖也而云土塊乃不失道人若土

塊非死如何豪傑所以笑也

適得怪焉

未合至道故爲詭怪

田駢亦然學於彭

蒙得不教焉

得自任之道也

彭蒙之師曰古之道人至於莫之

是莫之非而已矣

所謂齊萬物以爲首

其風竅然惡可而言

逆風所動

之聲○竅字亦作戩又作闕況逼反又火麥反郭云逆風聲惡音烏

常反人不見觀

不順民望

○不見觀一本作不聚觀

而不免於魀斷

雖立法而魀斷無圭角也○魀五管反又五亂反斷

丁管反一本無斷字

其所謂道非道而所言之騷不免於非

騷是也○

騷子

彭蒙田駢慎到不知道

道無所不在而云土塊雖乃不失道所以爲不知

然槩乎皆嘗有聞者也

但不至也○槩古愛反

以本爲精以物爲

粗以有積爲不足寄之天下澹然獨與神明居古之道

術有在於是者關尹老聃聞其風而悅之建之以常無

有夫無有何所能建建之以常無有則明有物之自建也○澹徒暫反關尹關令尹喜也或云尹喜字公度

老聃他甘反即老子主之以太一自天地以及羣物皆也爲喜著書十九篇

飾斯非主之以濡弱謙下爲表以空虛不毀萬物爲實

關尹曰在己無居物來則應應而不藏故功隨物去形

物自著不自是而委萬物其動若水其靜若鏡其應若

響常無情也○芴乎若亾寂乎若清同焉者和得焉者

失嘗全者不知所未嘗先人而常隨人老聃曰知其雄

得也○芴音忽

守其雌爲天下谿知其白守其辱爲天下谷

物各自守其分則靜

默而已無雄白也夫雄白者非尙勝自顯者邪尙勝自顯其非逐知過分以殆其生邪故古人不隨無崖之知

守其分內而已故其性全其性全然後能及天下能及天下然後歸之如谿谷也○谿苦兮反人皆取

先已獨取後

不與萬物爭鋒然後天下樂推而不厭故後其身

曰受天下之垢

雌辱後下之類皆物

人皆取實

唯知有之以爲利

已獨

取虛

守沖泊以待羣

無藏也故有餘

付萬物使各自歸

然而有餘

獨立自足之謂

其行身也徐而不

費

因民所利而行之隨四時而成之常與

無爲也而笑

巧

巧者有爲以傷神器之自成故無爲者因其自生任其自成萬物各得自爲蜘蛛猶能結網則人人自有

所能矣無貴於工倅也○
蜘蛛音誅倅音垂

人皆求福已獨曲全

委順至理則常

全故無所求

曰苟免於咎

隨物故物不得咎也

以深爲根

理根爲大初之

極不可謂之淺

以約爲紀

去甚泰也○去起呂反

曰堅則毀矣

夫至

也○大音泰

順則雖金石無堅也

迂逆則雖水氣無奠也至順則全

同濡音

銳則挫矣

進躁無崖爲銳○挫作臥反

常寬容於物

各守其分則自容有

也餘不削於人

全其性也

可謂至極闕尹老聃乎古之博大真

人哉芴漠無形變化無常

隨物也○芴元嘉本作寂漠音莫

死與生與

天地竝與神明往與

任化也○死與音餘下同

芴乎何之忽乎何適

乎無意趣也○芴

萬物畢羅莫足以歸

故都任置

古之道術有

在於是者莊周聞其風而悅之以謬悠之說荒唐之言

無端崖之辭時恣縱而不儻不以筋見之也

不意欲使物見其意

○謬悠謂若忘於情實者也荒唐謂廣大無域

以天下

畔者也儻丁蕩反徐敕蕩反筋音羈徐起宐反

為沈濁不可與莊語累於形名以莊語為狂而不信故不與也○莊語竝如字郭云莊莊

周也一云莊端正也一本作壯側亮反大也

以卮言為曼衍以重言為真以

寓言為廣獨與天地精神往來而不敖倪於萬物

其言通至

理正當萬物之性命也○卮音支敖五報反倪音詣

不譴是非

已無是非故恣物而行○譴遣戰反

以與世俗處

形羣於物

其書雖瓌瑋而連狝無傷也

還與物合故無

傷也○瓌古回反瓌瑋奇特也連狝本亦作狝同芳猿反又音權又敷晚反云皆宛轉貌一云相從之貌謂與

物相從不違

故無傷也其辭雖參差而詼詭可觀

不唯應當時之務故參差○參

初林反注同差初宜反下同諷尺叔反

彼其充實不可以已

多所有也

上與造

物者游而下與外死生無終始者爲友其於本也弘大

而辟深閎而肆其於宗也可謂稠適而上遂矣雖然其

應於化而解於物也其理不竭其來不蛻苾乎昧乎未

之盡者

莊子通以平意說己與說他人無異也案其辭明爲汪汪然禹拜昌言亦何嫌乎此也○而辟

婢亦反閎音宏稠音調本亦作調蛻音悅徐始銳反又敕外反汪烏黃反

惠施多方其書五

車其道舛駁其言也不中

○惠施施惠子名車尺蛇反又音居舛川兗反徐尺允反

駁邦角反 屣物之意

○屣古歷字本亦作歷物之意分別歷說之

曰至大無

外謂之大一至小無內謂之小一○司馬云無外不可

之一也天下所謂大小皆非形所謂無厚不可積也其

一二非至名也至形無形至名無名無厚不可積也其

大千里○司馬云物言形爲有形之外爲無無形與有

一體也其有厚大者其無厚亦大高因廣立有因無

積則其可積因不可積者苟其可積何但千里乎天

與地卑山與澤平○卑如字又音婢李云以地比天則

天地皆卑則日方中方睨物方生方死○睨音詣李云

山與澤平矣

方中而景已復吳謂景方吳而光已復沒謂光方沒而

明已復升凡中昃之與升沒若轉樞循環自相與爲前

後始終無別則存亡大同而與小同異此之謂小同異

死生與之何殊也

萬物畢同畢異此之謂大同異○同體異分故曰小同

異死生禍福寒暑晝夜

動靜變化眾辨莫同異之至也。眾異同於一物同之至也。則萬物之同異一矣。若堅白無不合，無不離也。若火含陰，水含陽，火中之陰異於水，水中之陽異於火。然則水異於水，火異於火，至異異所同，至同同所異。故曰：大同南方無窮而有窮。

○司馬云：四方無窮也。李云：四方無窮，故無四方。上下皆不能處其窮，會有窮耳。一云：知四方之無窮，是以無無窮無窮也。

形不盡形，色不盡色，形與色相盡也。知不窮，知物不窮。物知與物相盡也。獨

言南方舉一隅也。今日適越而昔來。○智之適物物止，智有所行，智有所守，形有所從。故形智往來相為逆旅也。鑒以鑒影，而鑒亦有影。兩鑒相鑒，則重影無窮。萬物入於一智，而智無閒。萬物入於一物，而物無睽。天在

心中，則身在天外；心在天內，則天在心外也。遠而思親者，往也；病而思親者，來也。智在物為物，物在智為智。司

馬云：彼日猶此日，則見此猶見彼也。彼猶此見，則吳與

越人交連環可解也。○司馬云：夫物盡於形，形盡之外

相見矣。連環可解也。則非物也。連環所貫貫於無環，非

貫於環也若兩環不相
貫則雖連環故可解也
我知天下之中央燕之北越之

南是也

○司馬云燕之去越有數而南北之遠無窮由無窮觀有數則燕越之間未始有分也天下無

方故所在為中循環
汜愛萬物天地一體也
○汜芳劔反李云日

無端故所行為始也
月可觀而目不可見愛出於身而所愛在物天地為首
足萬物為五藏故肝膽之別合於一人一人之別合於

一體
惠施以此為大觀於天下而曉辯者天下之辯者

相與樂之

○觀古亂反於天下所謂自以為
最也辯字林云辯慧也樂音洛
卵有毛

○馬云胎卵之生必有毛羽
鷄伏鷓鴣卵不為鷄則生類
於鷓也毛氣成毛羽氣成羽雖胎卵未生而毛羽之性

已著矣故鳶肩蜂眉寄感之分也龍顏虎喙威靈之氣
也神以引明氣以成質質之所剋如戶牖明暗之懸以

晝夜性相近習相遠則
雞三足
○司馬云雞兩足所以
性之明遠有習於生
行而非動也故行由足

發動由神御今雞雖兩足須神而行故曰三足也

郢有天下

○郢楚都也在江陵北七十里李云

九州之內於宇宙之中未萬中之一分也故舉天下者以喻盡而名大夫非大若各指其所有而言其未足雖

郢方千里亦犬可以為羊也○司馬云名以名物而非物可有天下也

璞周人謂鼠脂者亦曰璞故形在於物名在於人馬有

卵○李云形之所託名之所寄皆假耳非真也故犬羊無定名胎卵無定形故鳥可以有胎馬可以有卵也

一云小異者大同犬羊之與胎卵無分於鳥馬也

上為首在下為尾世人謂右行曲波為尾今丁子二字雖左行曲波亦是尾也

於水火生於木木以水潤火以木光金寒於水而熱於火而寒熱相兼無窮水火之性有盡謂火熱水寒是偏

舉也偏舉則水熱火寒可也一云猶金木加於人有楚痛楚痛發於人而金木非楚痛也如處火之鳥火生之

蟲則火山出口○司馬云形聲氣色合而成物律呂以

不熱也皆應一山之聲入於耳形輪不蹶地○蹶本又作跂女

與聲竝行是山猶有口也輪圓則輪之目不見○司馬云水中視魚必先見水光

所行者迹也鱗異於曝鱗則視濡也光之曜形異於不曜則視見於

曜形非見形也目不夜見非暗晝見非明有假也所以

見者明也目不假光而後明無以指不至至不絕○司

見光故目之於物未嘗有見也夫指之取物不能自至要假物故至也然假物由指不

絕也去云指之取火以鉗刺鼠以錐故假於物指是不

至龜長於蛇○司馬云蛇形雖長而命短不方規不可

以爲圓○司馬云矩雖爲方而非方規雖鑿不圍柄○

曹報反柄如鏡反司馬云鑿柄異質合爲一形

鑿積於柄則鑿柄異圍鑿柄異圍是不相圍也飛鳥之

景未嘗動也

○景音影司馬云鳥之蔽光猶魚之蔽水魚動蔽水而水不動鳥動影生影生光

子曰影不徙也

鏃矢之疾而有不行不止之時

○鏃木

反郭音族徐朱角反三蒼云矢鏃也司馬云形分止勢

分行形分明者行遲勢分明者行疾目明無形分無所

止則其疾無閒矣疾而有閒者中有

狗非犬

○司馬云

止也質薄而可離中有無及者也

異名名實合則彼所謂狗此所謂犬

黃馬驪牛三

○驪力支

也名實離則彼所謂狗異於犬也

反又音黎司馬云牛馬以二爲三曰牛曰馬曰牛馬形

之三也曰黃曰驪曰黃驪色之三也曰黃馬曰驪牛曰

黃馬驪牛形與色爲三也故曰

白狗黑

○司馬云狗之目眇謂之眇狗

一與言爲二二與一爲三也

狗之目大不曰大狗此乃一是一

孤駒未嘗有母一尺

非然則白狗黑目亦可爲黑狗

之種日取其半萬世不竭

○孤駒未嘗有母李云駒生有母言孤則無母孤稱立則

母名去也母嘗爲駒之母故孤駒未嘗有母也本亦無此句一尺一本無一字樞章彙反曰取其半萬世不竭司馬云樞杖也若其可析則常有兩若其不可析其一常存故曰萬世不竭

施相應終身無窮桓團公孫龍辯者之徒○桓團李云人姓名徐徒

丸反飾人之心易人之意能勝人之口不能服人之心辯者之囿也○囿音又

惠施日以其知與人之辯特與天下之辯者爲怪此其柢也○柢計反

然惠施之口談自以爲最賢曰天地其壯乎施存雄而無術○天地其壯乎司馬云惠施唯以天地爲

壯於己也施存雄而無術司馬云意在勝人而無道理之術

南方有倚人焉曰黃繚

問天地所以不墜不陷風雨雷霆之故○倚人本或作崎同紀宐反手

云異也。繚音了。本而小反。云賢人也。墜直類反。靈音廷。又音挺。惠施不辭而應，不慮而

對，徧爲萬物說說而不休，多而無已，猶以爲寡，益之以

怪。徧音遍。爲于僞反。以反人爲實而欲以勝人爲名，是以與眾

不適也。弱於德，強於物，其塗隩矣。隩烏報反。李云：由深也。謂其道深。

天地之道，觀惠施之能，其猶一蚤一蚩之勞者也。其於

物也何庸？蚤音文。蚩音庚反。夫充一尙可曰愈，貴道幾矣。愈音李

云：自謂所慕愈。貴近於道也。惠施不能以此自寧，散於萬物而不厭

卒，以善辯爲名，惜乎惠施之才，駘蕩而不得逐萬物而

不反，是窮響以聲，形與影競走也。悲夫。昔吾未覽莊子嘗聞論者爭夫

尺極連環之意而皆云莊生之言遂以莊生爲辨者之
流案此篇較評諸子至於此章則曰其道舛駁其言不
中乃知道聽塗說之傷實也吾意亦謂無經國體致真
所謂無用之談也然膏粱之子均之戲豫或倦於典言
而能辯名析理以宣其氣以係其思流於後世使性不
邪淫不猶賢於博奕者故存而不論以貽好事也○駢
李音殆蕩駘者放也放蕩不得也夫音符論者力困反
較音角評音病中丁仲反倦本亦作勗同思息嗣反邪
似嗟反好事呼報反子玄之注論其大體真可謂得莊
生之旨矣郭生前歎膏粱之塗說余亦晚觀貴游之妄
談斯所謂異代同風何可復言也或曰莊惠標濠梁之
契發郢匠之模而云其書五車其言不中何也豈契若
郢匠衰同寢斤而相非之言如此之甚者也荅曰夫不
失欲極有教之肆神明其言者豈得不善其辭而盡其
喻乎莊生振徽音於七篇列斯文於後世重言盡涉之
路從事發有辭之敘雖談無貴辨而教無虛唱然其文
易覽其趣難窺造懷而未達者有過理
之嫌祛斯之弊故大舉惠子之云辯也

莊子卷第十

總校楊文瑩分校

張王熙校
許誦禾