

儀

禮

儀禮卷第六

燕禮第六

儀禮

鄭氏注

燕禮小臣戒與者

謂小臣相君燕飲之法與者謂留羣臣也君以燕禮勞

使臣若臣有功故與羣臣樂之小臣則警戒告語焉飲酒以合會爲歡也膳宰具

官饌于寢東

膳宰天子曰膳夫掌君飲食膳羞者也具官饌具其官之所饌

謂酒也牲也脯醢也寢露寢

樂人縣

縣鍾磬也國君無故不徹縣言縣者爲燕

新設洗篚于阼階東南當東霤壘水在東篚

在洗西南肆設膳篚在其北西面

設此不言其官賤也

當東雷者人君爲殿屋也亦南北以堂深肆
陳也膳篚者君象觚所饌也亦南陳言西面
尊之異
司宮尊于東楹之西兩方壺左玄酒
其文

南上公尊瓦甒兩有豐霽用綌若錫在尊南

南上尊士旅食于門西兩圜壺司宮天子曰小宰聽酒人

之成要者也尊方壺爲卿大夫士也臣道直
方於東楹之西予君專此酒也玉藻曰唯君
面尊玄酒在南順君之面也瓦甒有虞氏之
尊也禮器曰君尊瓦甒豐形似豆甲而大霽
用綌若錫冬夏異也在尊南在方壺之南也
尊士旅食者用圜壺變於卿大夫也旅衆也
士衆食謂未得正祿所謂庶
人在官者也今文錫爲綌
司宮筵賓于戶

西東上無加席也

筵席也席用蒲筵縹布純無加席燕私禮臣屈也諸

侯之官無同几筵也

射人告具

告事具于君射人主此禮以其或射也

小

臣設公席于阼階上西鄉設加席公升即位

于席西鄉

周禮諸侯胙席莞筵紛純加繅席畫純後設公席者凡禮甲者先卽

事尊者後也

小臣納卿大夫卿大夫皆入門右北

面東上士立于西方東面北上祝史立于門

東北面東上小臣師一人在東堂下南面士

旅食者立于門西東上

納者以公命引而入也自士以下從而入

卽位耳師長也小臣之長一人猶天子大僕
正君之服位者也凡入門而右由關東左則
由關西
公降立于阼階之東南南鄉爾卿卿西

面北上爾大夫大夫皆少進

爾近也移也揖而移之近之也

大夫猶北面少前

射人請賓

命當由君出也

公曰命某爲賓

某大夫也

射人命賓賓少進禮辭

命賓者東面南顧禮辭辭不敏

也反命

射人以賓之辭告於君

又命之賓再拜稽首許

諾又射人反命

告賓許

賓出立于門外東面

更當

以賓禮入公揖卿大夫乃升就席

揖之人

小臣自

阼階下北面請執冪者與羞膳者

執冪者執瓦大之冪

也方園壺無冪羞膳羞於公謂庶羞

乃命執冪者執冪者升自

西階立於尊南北面東上

以公命於西階前命之也東上玄酒

之冪爲上也羞膳者從而東由堂東升自北階房中西面南上不言之者不升堂略之也

膳宰請羞于諸公卿者

小臣不請而使膳宰於卑者彌略也禮以

異爲射人納賓

射人爲擯者也今文曰擯者

賓入及庭公

降一等揖之

及至也至庭謂旣入而左北面時

公升就席

以其

將與主人爲禮不參之也

賓升自西階主人亦升自西階

賓右北面至再拜賓荅再拜

主人宰夫也宰夫大宰之屬掌

賓客之獻飲食者也其位在洗北西面君於其臣雖爲賓不親獻以其尊莫敢伉禮也至再拜者拜賓來至也

天子膳夫爲獻主

主人降洗洗南西北面

賓將從降鄉之

賓降階西東面主人辭降賓對

荅對主

人北面盥坐取觚洗賓少進辭洗主人坐奠

觚于篚興對賓反位

賓少進者又辭宜違其位也獻不以辭辭正主

也古文觚皆爲觶

主人卒洗賓揖乃升

賓每先升尊也

主人

升賓拜洗主人賓右奠觚荅拜降盥

主人復盥爲拜

手坊
塵也

賓降主人辭賓對卒盥賓揖升主人升

坐取觶

取觶將就
瓦大酌膳

執冪者舉冪主人酌膳執

冪者反冪

君物曰膳膳之言善
也酌君尊者尊賓也

主人筵前獻

賓賓西階上拜筵前受爵反位主人賓右拜

送爵

賓既拜前受
觶退復位

膳宰薦脯醢賓升筵膳宰

設折俎

折俎牲體骨也鄉飲酒
記曰賓俎脊脅肩肺

賓坐左執爵

右祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐絕祭齊之

興加于俎坐拱手執爵遂祭酒興席末坐啐

酒降席坐奠爵拜告旨執爵興主人荅拜

降席

席西也

賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂

旨美也拜主人荅拜

遂拜拜既爵也

賓以虛爵降

將酌主人

主人

降賓洗南坐奠觶少進辭降主人東面對

上既

言爵矣復言觶者嫌易之也大射禮曰主人西階西東面少進對今文從此以下觶皆爲

爵賓坐取觶奠于篚下盥洗

篚下篚南

主人辭洗

謙也今文無洗

賓坐奠觶于篚興對卒洗及階揖升

主人升拜洗如賓禮賓降盥主人降賓辭降

卒盥揖升酌膳執冪如初以酢主人于西階

上主人北面拜受爵賓主人之左拜送爵賓既

南面授爵主人坐祭不啐酒辟正主也未不薦者臣也

拜酒不告旨主人之義遂卒爵興坐奠爵拜執爵

興賓荅拜主人不崇酒以虛爵降奠于篚崇充

也不以酒謝賓賓降立于西階西既受獻矣

射人升賓賓升立于序內東面東西牆謂之

擯者以主人盥洗象觚升實之東北面獻于序大射禮曰

命升賓

公

象觚觚有象骨飾也取象觚者東面

公拜受爵主人降自西

階阼階下北面拜送爵士薦脯醢膳宰設折

俎升自西階

薦進也大射禮曰宰胥薦脯醢由左房

公祭如賓

禮膳宰贊授肺不拜酒立卒爵坐奠爵拜執

爵興

凡異者君尊變於賓也

主人荅拜升受爵以降奠

于膳筐更爵洗升酌膳酒以降酢于阼階下

北面坐奠爵再拜稽首公荅再拜

更爵者不敢襲至尊

也古文更爲受

主人坐祭遂卒爵再拜稽首公荅再

拜主人奠爵于篚主人盥洗升媵觚于賓酌

散西階上坐奠爵拜賓賓降筵北面荅拜媵送

也讀或爲揚揚舉也酌散者酌方壺酒也於膳爲散今文媵皆作騰主人坐祭

遂飲賓辭卒爵拜賓荅拜辭者辭其代君行酒不立飲也此降

於正主酬也主人降洗賓降主人辭降賓辭洗卒

洗揖升不拜洗不拜洗酬而禮殺主人酌膳賓西階

上拜拜者拜其酌已受爵于筵前反位主人拜送爵

賓升席坐祭酒遂奠于薦東遂者因坐而奠不比面也奠之

者酬不舉也

主人降復位賓降筵西東南面立

不賓

立于序內位彌尊也位彌尊者其禮彌卑記所謂一張一弛者是之類與

小臣自

阼階下請媵爵者公命長

命長使選卿大夫之中長幼可使者

小臣作下大夫二人媵爵

作使也卿為上大

尊

媵爵者阼階下皆北面再拜稽首公荅再

拜

再拜稽首拜君命也

媵爵者立于洗南西面北上序

進盥洗角觶升自西階序進酌散交于楹北

降阼階下皆奠觶再拜稽首執觶興公荅再

拜

序次第也猶代也楹北西楹之北也交而相待於西階上既酌右還而反往來以右

爲上

媵爵者皆坐祭遂卒觶興坐奠觶再拜稽

首執觶興公荅再拜媵爵者執觶待于洗南

待君命也

小臣請致者

請使一人與二人與優君也

若君命皆

致則序進奠觶于篚阼階下皆再拜稽首公

荅再拜媵爵者洗象觶升實之序進坐奠于

薦南北上降阼階下皆再拜稽首送觶公荅

再拜

序進往來由尊北交于東楹之北奠于薦南不敢必君舉也大射禮曰媵爵者

皆退
反位

公坐取大夫所媵觶興以酬賓賓降西

階下再拜稽首公命小臣辭賓升成拜

興以酬賓

就其階而酬之也升成拜復再拜稽首也先時君辭之於禮若未成然

公坐奠

觶荅再拜執觶興立卒觶賓下拜小臣辭賓

升再拜稽首

不言成拜者爲拜故下實未拜也下不輒拜禮殺也此賓拜于

君之左不言之者不敬敵偶於君

公坐奠觶荅再拜執觶興

賓進受虛爵降奠于篚易觶洗

君尊不酌故也凡爵不相

襲者也於尊者言更自敵以下言易更作新易有故之辭進受虛爵尊君也不言公酬賓

於西階上及公反位者亦尊君空其文也

公有命則不易不洗反

升酌膳觶下拜小臣辭賓升再拜稽首

下拜亦

未拜凡下未拜有二或禮殺或君親辭君親辭則聞命即升升乃拜是亦不言成拜

公荅再拜拜於阼階上也於賓以旅酬於西階

上旅序也以次序勸卿大夫飲酒射人作大夫長升受旅

言作

大夫則卿存矣長者尊先而卑後

賓大夫之右坐奠觶拜執

觶興大夫荅拜賓在右者相飲之位賓坐祭立飲卒觶

不拜酬而禮殺若膳觶也則降更觶洗升實散大

夫拜受賓拜送

言更解卿尊也

大夫辯受酬如受賓

酬之禮不祭卒受者以虛觶降奠于筐

卒猶後也

大射禮曰奠于筐復位今文辯皆作編

主人洗升實散獻卿于

西階上

酬而後獻卿別尊卑也飲酒成於酬也

司宮兼卷重席

設于賓左東上

言兼卷則每卿異席也重席重蒲筵緇布純也卿坐東上

統於君也席自房來

卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重

席司宮徹之

徹猶去也重席雖非加猶為其重累去之辟君也

乃薦

脯醢卿升席坐左執爵右祭脯醢遂祭酒不

啐酒降席西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜

執爵興主人荅拜受爵卿降復位

不酢辟君也卿無俎

者燕主於羞

辯獻卿主人以虛爵降奠于篚

今文無奠

于篚射人乃升卿卿皆升就席若有諸公則先

卿獻之如獻卿之禮

諸公者謂大國之孤也孤一人言諸者容牧有

三席于阼階西北面東上無加席

席孤北面為其大尊

屈之也亦因阼階西位近君近君則屈親寵苟敬私昵之坐

小臣又請媵

爵者二大夫媵爵如初

又復

請致者若命長致

則媵爵者奠觶于篚一人待于洗南長致致

者阼階下再拜稽首公荅再拜

命長致者公或時未能舉

自優暇也古文云阼階下北面再拜

洗象觶升實之坐奠于薦

南降與立于洗南者二人皆再拜稽首送觶

公荅再拜

奠于薦南者於公所用酬賓解之處二人俱拜以其共勸君

公

又行一爵若賓若長唯公所酬

一爵先媵者之下觶也若

賓若長則賓禮殺矣長公卿之尊者也賓則以酬長長則以酬賓

以旅于西

階上如初大夫卒受者以虛觶降奠于篚主

人洗升獻大夫于西階上大夫升拜受觚主

人拜送觚大夫坐祭立卒爵不拜既爵主人

受爵大夫降復位既盡也不拜胥薦主人于

洗北西面脯醢無胥胥膳宰之吏也主人大夫之下先大夫薦之尊

之也不於上者上無其位也胥俎實辯獻大夫遂薦之繼賓以

西東上編獻之乃薦略賤也亦獻而后布席也卒射人乃升大

夫大夫皆升就席席工于西階上少東樂正

先升北面立于其西工瞽蒙歌諷誦詩者也凡執技藝者稱工少牢

饋食禮曰皇尸命工祝樂記師乙曰乙賡工也樂正于天子樂師也凡樂掌其序事樂成

則告

小臣納工工四人二瑟小臣左何瑟面

鼓執越內弦右手相入升自西階北面東上

坐小臣坐授瑟乃降

工四人者燕禮輕從大夫制也面鼓者燕尚樂

可鼓者在前也越瑟下孔也內弦弦爲主也相扶工也後二人徒相天子大僕二人也小

臣四人祭僕六人御僕十二人皆同官

工歌鹿鳴四牡皇皇者

華

三者皆小雅篇也鹿鳴君與臣下及四方之賓宴講道修政之樂歌也此采其已有

旨酒以召嘉賓嘉賓既來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則倣也四牡君勞使

臣之來樂歌也此采其勤苦王事念將父母
懷歸傷悲忠孝之至以勞賓也皇皇者華君
遣使臣之樂歌也此采其更自勞苦自以
為不及欲諮謀於賢知而以自光明也

歌主人洗升獻工工不興左瑟一人拜受爵

主人西階上拜送爵工歌乃獻之賤者先就

工之長者也薦脯醢輒薦之變使人相祭使

工拜於席祭薦祭酒卒爵不拜賤不備禮主人受爵將復獻

衆工不拜受爵坐祭遂卒爵辯有脯醢不祭

主人受爵降奠于筐遂猶因也古文公又舉

奠饌唯公所賜以旅于西階上如初

言賜者君又彌

尊賓長

卒旅畢

笙入立于縣中秦南陔白華

華黍

以笙播此三篇之詩縣中縣中央也鄉飲酒禮曰磬南北面秦南陔白華華黍

皆小雅篇也

今亡其義未聞昔周之興也周公制禮作樂采時世之詩以爲樂歌所以通

情相風切也其有此篇明矣後世衰微幽厲

尤甚禮樂之書稍稍廢棄孔子曰吾自衛反

魯然後樂正雅頌各得其所謂當時在者而

復重雜亂者也惡能存其亡者乎且正考父

校商之名頌十二篇于周大師歸以祀其先

王至孔子二百年之間五篇而已此其信也

主人洗升獻笙于西階上一人拜盡階不升

堂受爵降主人拜送爵階前坐祭立卒爵不

拜既爵升授主人

一人笙之長者也御射衆禮曰笙一人拜于下

笙不拜受爵降坐祭立卒爵辯有脯醢不祭

乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌

南山有臺笙由儀

問代也謂一歌則一吹也六者皆小雅篇也魚麗言

大平年豐物多也此采其物多酒言所以優

賓也南有嘉魚言大平君子有酒樂與賢者

共之也此采其能以禮下賢者賢者纍蔓而

歸之與之宴樂也南山有臺言大平之治以

賢者爲本也此采其愛友賢者爲邦家之基

民之父母既欲其身之壽考又欲其名德之

長也由庚崇丘由儀今亡其義未聞

遂歌鄉樂周南關雎葛覃

卷耳召南鵲巢采芣采蘋

周南召南國風篇也王后國君夫人

房中之樂歌也關雎言后妃之德葛覃言后妃之職卷耳言后妃之志鵲巢言國君夫人之德采芣言卿大夫之妻能修其法度也昔大王王季居于岐山之陽躬行召南之教以興王業及文王而行周南之教以受命大雅云刑于寡妻至于兄弟以御于家邦謂此也其始一國爾文王作邑于豐以故地爲卿士之采地乃分爲二國周周公所食也召召公所食也於時文王三分天下有其二德化被于南土是以其詩有仁賢之風者屬之召南焉有聖人之風者屬之周南焉夫婦之道者生民之本王政

之端此六篇者其教之原也故國君與其臣
下及四方之賓燕用之合樂也鄉樂者風也
小雅爲諸侯之樂大雅頌爲天子之樂鄉飲
酒升歌小雅禮盛者可以進取燕合鄉樂者
禮輕者可以逮下也春秋傳曰肆夏繁遏渠
天子所以享元侯也文王大明緜兩君相見
之樂也然則諸侯相與燕升歌大雅合小雅
也天子與次國小國之君燕亦如之與大國
之君燕升歌頌合大雅
雅其笙間之篇米聞
大師告于樂正曰正歌
荷大師上工也掌合陰陽之聲教六詩以六
律爲之音者也子貢問師乙曰吾聞聲歌
各有宜也如賜者宜何歌也是明其掌而知
之也正歌者升歌及笙各三終間歌三終合
樂三終爲一樂正由楹內東楹之東告于公
備備亦成也

乃降復位

言由楹內者以其立於堂廉也復位位在東縣之北

射人自

阼階下請立司正公許射人遂爲司正

君許其請

因命用爲司正君三舉爵樂備作矣將留賓飲酒更立司正以監之察儀法也射人俱相

禮其事同

司正洗角觶南面坐奠于中庭升東楹

之東受命西階上北面命卿大夫君曰以我

安卿大夫皆對曰諾敢不安

洗奠角觶于中庭明其事以自

表威儀多也君意殷勤欲留賓飲酒命卿大夫以我故安或亦其實不主意於賓

司

正降自西階南面坐取觶升酌散降南面坐

奠觶右還北面少立坐取觶興坐不祭卒觶

奠之興再拜稽首

右還將適觶南先西面也必從觶西爲君之在東也

少立者自嚴正慎其位

左還南面坐取觶洗南面反奠

于其所

反奠虛觶不空位也

升自西階東楹之東請徹

俎降公許告于賓賓北面取俎以出膳宰徹

公俎降自阼階以東

膳宰降自阼階以賓親徹若君親徹然

卿

大夫皆降東面北上

以將坐降待賓反也

賓反入及卿

大夫皆說屨升就席公以賓及卿大夫皆坐

乃安

凡燕坐必說屢屢賤不在堂也禮者尚敬敬多則不親燕安坐相親之心羞

庶羞

謂臠肝管狗臠醢也骨體所以致敬也庶羞所以盡愛也敬之愛之厚賢之道

大夫祭薦

蕘乃祭薦不敢於成禮也

司正升受命皆命

君曰無不醉賓及卿大夫皆興對曰諾敢不

醉皆反坐

皆命者命賓命卿大夫也起對必降席司正退立西序端

主人

洗升獻士于西階上士長升拜受觶主人拜

送觶

獻士用觶士賤也今文觶作觶

士坐祭立飲不拜既爵

其他不拜坐祭立飲

他謂衆士也亦升受爵不拜

乃薦司

正與射一人司士一人執冪二人立于解

南東上

天子射人司士皆下大夫二人諸侯則上士其人數亦如之司正爲上

辯獻士士既獻者立于東方西面北上乃薦

士

每已獻而卽位于東方蓋尊之畢獻薦于其位

祝史小臣師亦就

其位而薦之

次士獻之已不變位位自在東方

主人就旅食

之尊而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲

北面酌南

鄉獻之於尊南不洗者以其賤略之也亦若畢獻乃薦之主人執虛爵奠于篚復位

若

射則大射正爲司射如鄉射之禮

大射正射人之長者

也如鄉射之禮者燕爲樂卿大夫宜從其禮也如者如其告弓矢既具至退巾與筭也納射器而張侯其告請先于君乃以命賓及卿大夫其爲司正者亦爲司馬君與賓爲耦鄉射記曰自君射至龍旌亦其異者也

薦旅食乃射者是燕射主於飲酒 賓降洗升媵觚于公酌散下拜公降一等小臣辭賓

升再拜稽首公荅再拜 此當言媵觚酬之禮皆用觶言觚者字之

誤也古者觶字或作角旁氏由此誤爾 賓坐祭卒爵再拜稽首

公荅再拜賓降洗象觶升酌膳坐奠于薦南

降拜小臣辭賓升成拜公荅再拜賓反位 反位

反席也今文曰洗象觚

公坐取賓所勝觶與唯公所賜

至此又言與者明公崇禮不倦也今文觶又爲觚

受者如初受酬之

禮降更爵洗升酌膳下拜小臣辭升成拜公

荅拜乃就席坐行之

坐行之若今坐相勸酒

有執爵者

士有盥升主酌授之者

唯受于公者拜

公所賜者也其餘則否

司

正命執爵者爵辯卒受者與以酬士

欲令惠均

大

夫卒受者以爵與西階上酬士士升大夫奠

爵拜士荅拜

與酬士者士立堂下無坐位

大夫立卒爵不

拜實之士拜受大夫拜送士旅于西階上辯

祝史小臣旅食皆及焉

士旅酌

旅序也士以次序自酌相酬無執爵者

卒

主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士

之禮辯降洗遂獻左右正與內小臣皆於阼

階上如獻庶子之禮

庶子掌正六牲之體及舞位使國子修德學道

世子之官也而與膳宰樂正聯事樂正亦學國子以舞左右正謂樂正僕人正也小樂正立于西縣之北僕人正僕人師僕人土立于其北北上大樂正立于東縣之北若射則僕人正僕人土陪于工後內小臣奄人掌君陰事陰令后夫人之官也皆獻于阼階上別於

外內臣也獻正下及內小臣則磬人鐘人鐃人鼓人僕人之屬盡獻可知也凡獻皆薦也

無筭爵

筭數也爵行無次無數唯意所勸醉而止

士也有執膳爵

者有執散爵者執膳爵者酌以進公公不拜

受執散爵者酌以之公命所賜所賜者興受

爵降席下奠爵再拜稽首公荅拜

席下席西也古文曰

公荅再拜受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲

不敢先虛爵明此勸惠從尊者來也執膳爵者受公爵酌反奠

之宴歡在於飲酒成其意

受賜爵者興授執散爵執散

爵者乃酌行之

予其所勸者

唯受爵於公者拜卒

受爵者興以酬士于西階上士升大夫不拜

乃飲實爵

乃猶而也

士不拜受爵大夫就席士旅

酌亦如之公有命徹冪則卿大夫皆降西階

下北面東上再拜稽首公命小臣辭公荅再

拜大夫皆辟

命徹冪者公意殷勤必盡酒也小臣辭不升成拜明雖醉正臣

禮也不言賓賓彌臣也君

遂升反坐士終旅

合拜於上示不虛受也

於上如初

卿大夫降而爵止

於上如初

於其反席卒之

無筭樂

升歌間合無數

也取歡而已宵則庶子執燭於阼階上司宮

其樂章亦然宵則庶子執燭於阼階上

執燭於西階上甸人執大燭於庭闈人為大

燭於門外宵夜也燭樵也甸人掌共薪蒸者庭大燭為位廣也闈人門人也為

作也作大燭賓醉北面坐取其薦脯以降取

以俟賓客出重得君賜奏咳咳咳夏樂章也賓出奏咳夏以賓

所執脯以賜鍾人於門內雷遂出必賜鍾人

鍾鼓奏九夏今奏咳以節已用賜脯卿大夫

以報之明雖醉不忘禮古文賜作錫皆出隨賓公不送賓禮訖公與客燕謂四方

出也是臣也

曰寡君有不腆之酒以請吾子之與寡君須

臾焉使某也以請君使人戒客辭也禮使人各以其爵寡鮮也猶言少

德謙也腆善也上介出請入告古文對曰寡

君君之私也君無所辱賜于使臣臣敢辭上介

出答主國使者辭也私謂獨有恩厚也君無所為辱賜於使臣謙不敢當也敢者怖懼用

勢決之辭寡君固曰不腆使某固以請寡君君之

私也君無所辱賜于使臣臣敢固辭重傳命固如故

寡君固曰不腆使某固以請某固辭不得命

敢不從

許之也於是出見王國使者辭以見許爲得命今文無使某

致命

曰寡君使某有不腆之酒以請吾子之與寡

君須臾焉

親相見致君命辭也

君貺寡君多矣又辱賜

于使臣臣敢拜賜命

貺賜也猶愛也敢拜賜命從使者拜君之賜命

猶謙不

必辭也記燕朝服於寢

朝服者諸侯與其羣臣日視朝之服也謂

冠玄端緇帶素鞞白履也燕於路寢相親脫也今辟雍十月行此燕禮玄冠而衣皮弁服

與禮

異也其牲狗也

狗取擇人也明非其人

不與爲禮也亨于門外

東方

亨于門外

臣所掌也若與四方之賓燕則公迎之

于大門內揖讓升

四方之賓謂來聘者也自戒至於拜至皆如公食亦

告饌具而後公卽席小臣請執冪請羞者乃迎賓也

賓爲苟敬席于阼

階之西北面有胥不躋肺不啐酒其介爲賓

苟且也假也主國君鄉時親進醴于賓今燕又宜獻焉人臣不敢褻煩尊者至此升堂而

辭讓欲以臣禮燕爲恭敬也於是席之如獻

諸公之位言苟敬者賓實主國所宜敬也胥

折俎也不躋啐似若尊者然也介門西北面

西上公降迎上介以爲賓揖讓升如初禮主

人獻賓獻公既獻苟敬乃

無膳尊無膳爵

降

勝觚羣臣卽位如燕也

以就與卿燕則大夫爲賓與大夫燕亦大夫

卑也

爲賓

不以所與燕者爲賓者燕爲序歡心賓主敬也公父文伯飲南宮敬叔酒以路

堵父爲客此之謂也君恒以大夫爲賓者大夫卑雖尊之猶遠于君今文無則下無燕

羞膳者與執冪者皆士也

尊君也膳宰卑於士

羞卿者

小膳宰也

膳宰之佐也

若以樂納賓則賓及庭奏

肆夏賓拜酒主人荅拜而樂闋公拜受爵而

奏肆夏公卒爵主人升受爵以下而樂闋

肆夏

樂章也今亡以鐘鐃播之鼓磬應之所謂金奏也記曰入門而縣與示易以敬也卿大夫有王事之勞則奏此樂焉升歌鹿鳴下管新宮笙入三成

新宮小雅逸篇也管
之入三成謂三終也
遂合鄉樂鄉樂周南召南六篇言遂

者不若舞則勺勺頌篇告成大武之樂歌也其詩曰於鑠王師遵養時晦

又曰實維爾公允師既合鄉樂萬舞而奏之所以美王侯勤有功也唯公與賓

有俎主於燕其餘可以無俎獻公曰臣敢奏爵以聽命

授公釋此辭凡公所辭皆栗階栗感也謂越等急趨君命

也凡栗階不過二等其始升猶聚足連步越二等左右足各一發而

升凡公所酬既拜請旅侍臣既拜謂自酌升拜時也擯者作

階下告于公還西階下告公許旅行凡薦與也請行酒于羣臣必請者不專惠也

羞者小膳宰也

謂於卿大夫以下也上特言羞卿者小膳宰者欲絕於賓

羞賓者亦士

有內羞

謂羞豆之實醢食糝食羞邊之實糗餌粉餈

君與

射則爲下射袒朱襦樂作而后就物

君尊小臣

以巾授矢稍屬

君尊不措矢

不以樂志

辟不敏也既發

則小臣受弓以授弓人

侯復發也不使大射正燕射輕

上射

退于物一筭既發則荅君而俟

對荅

若飲君燕

則夾爵

謂君在不勝之黨賓飲之如燕媵觶則又夾爵

君在大夫射

則肉袒

不纁襦厭於君

若與四方之賓燕媵爵曰臣

受賜矣臣請贊執爵者

受賜謂公卿者酬之至燕主人事賓之禮

殺賓降洗升騰解于公荅恩惠也

相者對曰吾子無自辱焉

辭之也對荅也亦告

有房中之樂

弦歌周南召南之詩

公以公命荅之也而不用鍾磬之節也謂之房中者后夫人之所諷誦以事其君子

儀禮卷第六

經三千二百二十三字
注四千六百二十字

儀禮卷第七

大射儀第七

儀禮

鄭氏注

大射之儀君有命戒射

將有祭祀之事當射
宰告於君君乃命之

言君有命政
教宜由尊者

宰戒百官有事於射者

宰於天
子冢宰

治官卿也作大事則
掌以君命戒於百官

射人戒諸公卿大夫射

司士戒士射與贊者

射人掌以射法治射儀
司士掌國中之士治凡

其戒命皆司馬之屬也殊戒公卿大夫與
士辨貴賤也贊佐也謂士佐執事不射者前

射三日宰夫戒宰及司馬射人宿視滌

宰夫
冢宰

之屬掌百官之徵令者司馬於天子政官之
卿凡大射則合其六耦絛謂漑器埽除射宮

司馬命量人量侯道與所設之以狸步大侯

九十參七十干五十設之各去其侯西十北

十量人司馬之屬掌量道巷塗數者侯謂所
射布也尊者射之以威不寧侯卑者射之

以求爲侯量侯道謂去堂遠近也容謂之乏
所以爲獲者之禦矢狸之伺物每舉足者正

視遠近爲發必中也是以量侯道取象焉鄉
射記曰侯道五十弓考工記曰弓之下制六

尺則此狸步六尺明矣大侯熊侯謂之大者
與天子熊侯同參讀爲糝糝雜也雜侯者豹

鷁而麋飾下天子大夫也干讀爲犴犴侯者
犴犴犴飾也大夫將祭於已射麋侯士無臣

祭不射遂命量人中車張三侯大侯之崇見鵠

於參參見鵠於干干不及地武不繫左下綱

設乏西十北十凡乏用革中車於天子宗伯之屬掌裝衣車者

亦使張侯侯中類崇高也高必見鵠鵠所射之主射義曰為人君者以為君鵠為人臣者

以為臣鵠為人父者以為父鵠為人子者以為子鵠言射中此乃能任已位也鵠之言較

較直也射者所以直已志或曰鵠鳥名射之難中中之為俊是以所射於侯取名也淮南

子曰鵠鵠知來然則所云正者正也亦鳥名齊魯之間名題肩為正正鵠皆鳥之捷黠者

考工記曰梓人為侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉則大侯之鵠方六尺參侯之鵠方

四尺六寸六半寸豨侯之鵠方三尺三寸少半寸及至也武迹也中人之足長尺二寸以豨侯計之穆侯去地一丈五寸少半寸也大侯去地二丈二尺五寸少半寸凡侯北面西方謂之左前射三日張侯設之欲使有事者豫志焉樂人宿縣于阼階

東笙磬西面其南笙鍾其南鑄皆南陳笙猶生也

東爲陽中萬物以生春秋傳曰大族所以金奏贄陽出滯沽洗所以脩絜百物考神納賓是以東方鍾磬謂之笙皆編而縣之周禮曰凡縣鍾磬半爲堵全爲肆有鍾有磬爲全鑄如鍾而大奏樂建鼓在阼階西南鼓應鼗在

其東南鼓建猶樹也以木貫而載之樹之跗也南鼓謂所伐面也應鼗應朔鼗

也先擊朔擊應之擊小鼓也在東便其先
擊小後擊大也鼓不在東縣南爲君也

階之西頌磬東面其南鍾其南罍皆南陳一

建鼓在其南東鼓朔擊在其北

言成功日頌西爲陰中萬

物之所成春秋傳曰夷則所以誅歌九則平

民無忒無射所以宣布哲人之令德示民軌

義是以西方鍾磬謂之頌朔始也奏樂先擊

西擊樂爲賓所由來也鍾不言頌擊不言東

鼓義同省文也一建鼓在西階之東南面

言面

者國君於其群臣備三面爾無鍾

磬有鼓而已其爲諸侯則軒縣

簠在建鼓

之間

簠竹也謂笙簫之屬倚於堂

鼗倚于頌磬西紘

鼗如鼓而

小有柄實至搖之以奏樂也絃編磬繩也設
叢於磬西倚于絃也王制曰天子賜諸侯樂
則以祝將之賜伯子厥明司宮尊于東楹之
男樂則以叢將之

西兩方壺膳尊兩甌在南有豐幕用錫若絺

綴諸箭蓋幕加勺又反之皆玄尊酒在北膳尊

君尊也後陳之尊之也豐以承尊也說者以
爲若井鹿盧其爲字從豆曲聲近似豆大而
卑矣幕覆蓋尊巾也錫細布也絺細葛也箭篠
也爲幕蓋卷屏綴於篠橫之也又反之爲覆
勺也皆玄尊二者皆有玄酒之尊重本也酒
在北尊統於君南爲上也唯君面尊言專惠
也今文錫或作緡絺尊士旅食于西罇之南
或作綌古文箭作晉

北面兩圓壺

旅眾也士衆食未得正祿謂庶人在官者圓壺變於方也賤無

玄酒又尊于大侯之乏東北兩壺獻酒

為隸僕人巾車

糝侯豕侯之獲者獻讀為沙沙酒濁特沛之
又摩沙者也兩壺皆沙酒郊特牲曰汁獻澆
于醖酒服不之尊侯時而設洗于阼階東南
陳於南統於侯皆東面

罍水在東篚在洗西南陳設膳篚在其北西

面

或言南陳或言西面異其文也

又設洗于獲者之尊西北

水在洗北篚在南東陳

亦統於侯也無爵因服不也有篚為奠虛

爵也服不之洗亦小臣設公席于阼階上西

鄉司宮設賓席于戶西南面有加席卿席賓

東東上小卿賓西東上大夫繼而東上若有

東面者則北上席工于西階之東東上諸公

阼階西北面東上雅賓及公席布之也其餘

其君者也席於賓西射禮辨貴賤也諸公大

國有孤卿一人與君論道亦不典職如公矣

官饌百官各饌其羹定亨肉孰也射義曰諸

禮燕禮射人告具于公公升即位于席西鄉

小臣師納諸公卿大夫諸公卿大夫皆入門

右北面東上士西方東面北上大史在于侯

之東北北面東上士旅食者在士南北面東

上小臣師從者在東堂下南面西上大史在于侯東

北士旅食者在士南爲有侯入庭深也小臣師正之佐也正相君出入君之大命公

降立于阼階之東南南鄉小臣師詔揖諸公

卿大夫諸公卿大夫西面北上揖大夫大夫

皆少進詔告也變爾言揖亦以其入庭深也上言大夫誤衍耳大射正

擯大射正射擯者請賓公曰命某爲賓某大名

擯者命賓賓少進禮辭

命賓者東面南顧辭辭以不敏

反命

以賓之辭告於君

又命之賓再拜稽首受命

復擯者

反命賓出立于門外北面公揖卿大夫升就

席小臣自阼階下北面請執冪者與羞膳者

請士可使執君兩饗之冪及羞脯臨庶羞於君者方圓壺獻無冪

乃命執冪

者執冪者升自西階立于尊南北面東上

命者

於西階前以公命命之東上執玄尊之冪爲上羞膳者從而東由堂東升自北階立于房

中西面南上不言膳宰請羞于諸公卿者

膳宰

請者異於君也。擯者納賓賓及庭公降一等揖賓賓

辟及至也。辟遂公升即席以賓將與主人奏

肆夏肆夏樂章名今云呂叔玉云肆夏時邁也時邁者大平巡守祭山川之樂歌其

詩曰明昭有周式序在位又曰我求懿德肆于時夏奏此以延賓其著宣王德勸賢與周

禮曰賓出賓升自西階主人從之賓右北面

至再拜賓荅再拜主人宰夫也又掌賓客之獻飲食君於臣雖為賓不

親獻以其主人降洗洗南西北面賓將從降

莫敢亢禮鄉之不於洗北辟對主賓降階西東面主人辭降賓對對主

人北面盥坐取觚洗賓少進辭洗主人坐奠

觚于篚與對賓反位

賓少進者所辭異宜違其位也獻不用爵辟正

主

主人卒洗賓揖升

賓每先升尊也

主人升賓拜洗

主人賓右奠觚荅拜降盥賓降主人辭降賓

對卒盥賓揖升主人升坐取觚

取觚將就瓦甒酌膳執

執

冪者舉冪主人酌膳執冪者蓋冪酌者加勺

又反之

反之覆勺

筵前獻賓賓西階上拜受爵于

筵前反位主人賓右拜送爵

賓既拜於筵前受爵退復位

宰胥薦脯醢

宰胥宰官之吏也不使膳宰薦不主於飲酒變於燕

賓升

筵庶子設折俎

庶子司馬之屬掌正六牲之體者也鄉射記曰賓俎脊脅

肩肺不使膳宰設俎爲射變於燕

賓坐左執觚右祭脯醢奠

爵于薦右興取肺坐絕祭臠之興加于俎坐

扱手執爵遂祭酒興席末坐啐酒降席坐奠

爵拜告旨執爵興主人荅拜

降席席西也旨美也

樂闋

闋止也樂止者尊賓之禮盛於上也

賓西階上北面坐卒爵興

坐奠爵拜執爵興主人荅拜賓以虛爵降

既卒

爵將
酢也

主人降賓洗南西北面坐奠觚少進辭

降主人西階西東面少進對賓坐取觚奠于

筐下盥洗

筐下
筐南

主人辭洗賓坐奠觚于筐與

對卒洗及階揖升主人升拜洗如賓禮賓降

盥主人降賓辭降卒盥揖升酌膳執冪如初

以酢主人于西階上主人北面拜受爵賓主

人之左拜送爵

賓南面授爵乃於左
拜凡授爵鄉所受者

主人坐

祭不啐酒

辟正主也
薦者臣也

未不拜酒

主人之義燕
禮曰不拜酒

不告遂卒爵興坐奠爵拜執爵興賓荅拜主

人不崇酒以虛爵降奠于篚

不崇酒辟正主也崇充也謂謝

酒惡相充實賓降立于西階西東面

既受獻矣不敢安盛擯

者以命升賓賓升立于西序東面

命公命也東西牆謂

之主人盥洗象觚升酌膳東北面獻于公

象觚

觚有象骨飾者也取象觚東面不言實之變於燕公拜受爵乃奏肆

夏言乃者其主人降自西階阼階下北面拜

送爵宰胥薦脯醢由左房庶子設折俎升自

西階

自由也左房東房也人君左右房鄉射記曰主人俎脊脅臂肺也

公祭

如賓禮庶子贊授肺不拜酒立卒爵坐奠爵

拜執爵興

凡異者君尊變於賓

主人荅拜樂闋升受爵

降奠于篚更爵洗升酌散以降酢于阼階下

北面坐奠爵再拜稽首公荅拜

更易也易爵不敢襲至尊

古文更爲受

主人坐祭遂卒爵興坐奠爵再拜稽

首公荅拜主人奠爵于篚主人盥洗升媵觚

于賓酌散西階上坐奠爵拜賓西階上北面

荅拜

賸送也散方壺之酒也古文賸皆作騰

主人坐祭遂飲賓

辭卒爵興坐奠爵拜執爵與賓荅拜

辭者辭其代君

行酒不立飲也比於正主酬也

主人降洗賓降主人辭降賓

辭洗卒洗賓揖升不拜洗

不拜洗酬而禮殺也

主人酌

膳賓西階上拜受爵于筵前反位主人拜送

爵賓升席坐祭酒遂奠于薦東

遂者因坐而奠之不北面

也奠之者酬不舉也

主人降復位賓降筵西東南面立

賓不立於序內位彌尊

小臣自阼階下請賸爵者公命

長命之使選於長幼之中也卿則尊士則卑小臣作下大夫二人

媵作媵爵者阼階下皆北面再拜稽首公

荅拜再拜稽首拜君命媵爵者立于洗南西面北上

序進盥洗角觶升自西階序進酌散交于楹

北降適阼階下皆奠觶再拜稽首執觶與公

荅拜序次第也猶代也先者既酌右還而反與後酌者交於西楹北相左俟於西階

上乃降往來以右爲上古文曰降造阼階下媵爵者皆坐祭遂卒

觶與坐奠觶再拜稽首執觶與公荅再拜媵

爵者執觶待于洗南

待待君命

小臣請致者

請君使一

人與二人與不必君命

若命皆致則序進奠觶于篚阼

階下皆北面再拜稽首公荅拜媵爵者洗象

觶升實之序進坐奠于薦南北上降適阼階

下皆再拜稽首送觶公荅拜

既酌而代進往來由尊比交於

東楹北亦相左奠於薦南不敢必君舉

媵爵者皆退反位

反門右比

面公坐取大夫所媵觶興以酬賓賓降西階

下再拜稽首小臣正辭賓升成拜

公起酬賓於西階降

尊以就卑也。正長也。小臣長辭變於燕升成拜復再拜稽首先時君辭之於禮若未成然

公坐奠觶荅拜執觶興公卒觶賓下拜小臣

正辭賓升再拜稽首不言成拜者爲拜故下實未拜也下不輒拜禮

殺也下亦降也發端言降拜因上事言下拜公坐奠觶荅拜執觶

興賓進受虛觶降奠于筐易觶興洗賓進以臣道就

君受虛爵君不親酌凡爵不相襲者於尊者言更自敵以下言易更作新易有故之辭也

不言公酬賓於西階上及公有命則不易不

公反位者尊君空其文也洗反升酌膳下拜小臣正辭賓升再拜稽首

公荅拜

不易君義也
不洗臣禮也

賓告于擯者請旅諸臣

擯者告于公公許

旅序也賓欲以
次序勸諸臣酒

賓以旅大

夫于西階上擯者作大夫長升受旅

作使也
使之以

長幼之次先
孤卿後大夫

賓大夫之右坐奠觶拜執觶與

大夫荅拜

賓在右相
飲之位

賓坐祭立卒觶不拜

而

禮

若膳觶也則降更觶洗升實散大夫拜受

賓拜送遂就席

言更解尊卿尊
卿則賓禮殺

大夫辯受酬

如受賓酬之禮不祭酒卒受者以虛觶降奠

于篚復位

卒猶已也今文辨作編

主人洗觚升實散獻

卿于西階上

酬賓而後獻卿飲酒禮成於酬

司官兼卷重席

設于賓左東上

言兼卷則每卿異席重席蒲筵緇布純席卿言東上統於

君席自房來

卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重席

司官徹之

徹猶去也重席雖非加猶爲其重累辭之辟君

乃薦脯醢

卿升席庶子設折俎

卿折俎未聞蓋用脊脅臠折肺卿有俎者射禮

尊卿坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦右興取

肺坐絕祭不啻肺興加于俎坐挽手取爵遂

祭酒執爵興降席西階上北面坐卒爵興坐

奠爵拜執爵興

陳酒肴君之惠也不
濟肺亦自貶於君也

主人荅

拜受爵卿降復位

復西面位
不酢辟君

辯獻卿主人以

虛爵降奠于篚擯者升卿卿皆升就席若有

諸公則先御獻之如獻卿之禮席于阼階西

北面東上無加席

公孤也席之北面為大尊
屈之也亦因阼階上近君

近君則親寵苟
敬私昵之坐

小臣又請媵爵者二大夫媵

爵如初請致者若命長致則媵爵者奠解于

篚

命長致者使長者一人致也公或時未能舉自優暇

一人待于洗南

不致者

長致者阼階下再拜稽首公荅拜

再拜稽首

拜君命

洗象觶升實之坐奠于薦南降與立于

洗南者二人皆再拜稽首送觶公荅拜

奠於薦南

先勝者上觶之處也二人皆拜如初共勸君飲之

公又行一爵若賓

若長唯公所賜

一爵先勝者之下觶也若賓若長禮殺也長孤卿之尊者

也於是言賜射禮明尊卑

以旅于西階上如初

賜賓則以酬長賜長

則以酬賓大夫長升受旅以辯

大夫卒受者以虛觶降奠于

篚主人洗觚升獻大夫于西階上大夫升拜

受觚主人拜送觚大夫坐祭立卒爵不拜既

爵主人受爵大夫降復位既盡也大夫卒爵不拜賤不備禮

胥薦主人于洗北西面脯醢無胥胥宰官之吏主人下

大夫也先大夫薦之尊之也不薦于上辟正主胥俎實 辨獻大夫遂薦

之繼賓以西東上若有東面者則北上卒擯

者升大夫大夫皆升就席辨獻乃薦略賤也亦獻後布席也

乃席工于西階上少東小臣納工工六人四

瑟

工謂瞽矇善歌諷誦詩者也六人大師少師各一人上工四人四瑟者禮大樂衆也

僕人正徒相大師僕人師相少師僕人士相

上工

徒空手也僕人正僕人之長師其佐也士其吏也天子視矇相工諸侯兼官是

以僕人掌之大師少師工之長也凡國之瞽矇正焉杜蒯曰曠也大師也於是分別工及

相者射禮明貴賤

相者皆左何瑟後首內弦揜越右

手相

謂相上工者後首主於射略於此樂內弦揜越以右手相工由便也越瑟下孔

所以發越其聲者也古文後首爲後手

後者徒相入

謂相大師少師者也

上列官之尊卑此言先後之位亦所以明貴賤凡相者以工出入

小樂正從

之

從大師也後升者變於燕也小樂正於天子樂師也

升自西階北面

東上

工六人

坐授瑟乃降

相者也降立于西縣之北

小樂正

立于西階東

不統於工明工雖衆位猶在此

乃歌鹿鳴三終

鹿鳴小雅篇也人君與臣下及四方之賓燕講道脩政之樂歌也言已有旨酒以召嘉賓與之飲者樂嘉賓之來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則效也歌鹿鳴三終而不歌四牡皇皇者華主於主人洗升實爵獻

工工不興左瑟

工歌而獻之以事報之也洗爵獻工辟正主也獻不用觚

工賤異之也工不興不能備禮左瑟便一人其右大師無瑟於是言左瑟者節也

拜受爵

謂大師也言一人者工賤同之也工拜於席

主人西階上

拜送爵薦脯醢

輒薦之變於大夫

使人相祭

使人相者相其

祭薦祭酒

卒爵不拜主人受虛爵衆工不拜受爵

坐祭遂卒爵辨有脯醢不祭

相者相其祭酒而已

主人

受爵降奠于篚復位大師及少師上工皆降

立于鼓北羣工陪于後

鼓北西縣之比也言鼓北者與鼓齊面餘

長在後也群工陪于後三人爲列也於是時小樂正亦降立於其南北面工立僕人立于

其側坐則在後考工記曰鼓人爲臯陶長六尺有六寸

乃管新宮三終

管謂吹蕩以播新宮之樂其篇亡其義未聞
笙從工而入既管不獻略下樂也立于東縣

之卒管大師及少師上工皆東楹之東南西

面北上坐不言縣北統於堂也於是時擯者

自阼階下請立司正三爵既備上下樂作君將留群臣而射宜更立

司正以監之察儀法也公許擯者遂爲司正君許其請因命用之

不易之者俱相禮其事同也司正適洗洗角觶南面坐奠

于中庭奠觶者著其位以顯其事威儀多也升東楹之東受命

于公西階上北面命賓諸公卿大夫公曰以

我安賓諸公卿大夫皆對曰諾敢不安

以我安者

君意殷勤欲留之以我故安也

司正降自西階南面坐取觶

升酌散降南面坐奠觶

奠於中庭故處

興右還北面

少立坐取觶興坐不祭卒觶奠之興再拜稽

首左還南面坐取觶洗南面反奠于其所北

面立

皆所以自昭明於衆也將於觶南北面則右還於觶北南面則左還如是得從

觶西往來也必從觶西往來者爲君在阼不肯之也

司射適次袒決遂

執弓挾乘矢於弓外見鏃於弣右巨指鉤弦

司射射人也次若今時更衣處張幃席爲之
耦次在洗東南袒左免衣也決猶闔也以象
骨爲之著右巨指所以鈎弦而闔之遂射鞬
也以朱韋爲之著左臂所以遂弦也方持弦
矢曰挾乘矢四矢弣弓把也見鏃焉順其射
也右巨指右手大擘以鈎弦弦在旁挾由便
也古文挾
皆作接
自阼階前曰爲政請射爲政謂司馬也司馬

政官主射禮

遂告曰大夫與大夫士御於大夫

告因

選三耦於君御猶侍也大夫與大夫爲耦不
足則士侍於大夫與爲耦也今文於爲于

遂適西階前東面右顧命有司納射器

納內也

射器皆入君之弓矢適東堂賓之弓矢與中

籌豐皆止于西堂下衆弓矢不挾總衆弓矢

楅皆適次而俟

中間中筭器也籌筭也豐可
真射爵者衆弓矢三耦及卿

大夫以下弓矢也司射矢亦止西堂下衆弓
矢不挾則納公與賓弓矢者挾之楅承矢器

今文俟
作待

工人士與梓人升自北階兩楹之間

疏數容弓若丹若墨度尺而午射正莅之

工人

士梓人皆司空之屬能正方圓者一從
一橫曰午謂畫物也射正司射之長卒畫

自北階下司宮埽所畫物自北階下

埽物重
射事也

工人士梓人司
宮位在北堂下大史俟于所設中之西東面

以聽政

中未設也大史俟焉將有事也鄉射禮曰設中南當楅西當西序東面

司射西面誓之曰公射大侯大夫射參士射

于射者非其侯中之不獲卑者與尊者爲

耦不異侯大史許諾誓猶告也古文異作辭遂比三耦

比選次之也不言面者大夫在門右北面士西方東面三耦俟于次北

西面北上未知其耦今文俟爲立司射命上射曰某御

於子命下射曰子與某子射卒遂命三耦取

弓矢于次取弓矢不拾者次中隱蔽處司射入于次捋三

挾一个出于次西面揖當階北面揖及階揖

升堂揖當物北面揖及物揖由下物少退誘

射揖扱也挾一个挾於弦也个猶枚也由下物而少退謙也誘猶教也夫子循循然善

誘人射三侯將乘矢始射干又射參大侯再發

將行也行四矢象有事於四方詩云四矢反兮以御亂兮卒射北面揖揖於

當物之處不南面者爲不肯脚及階揖降如升射之儀遂適

堂西改取一个挾之改更也不射而挾矢示有事也遂取扑

搯之以立于所設中之西南東面扑所以撻犯教者也

於是言立著其位也鄉射記曰司
射之弓矢與扑倚于西階之西
司馬師命

負侯者執旌以負侯

司馬師正之佐也欲令射者見侯與旌深志於

侯中也負侯獲者也天子服不氏下士一
人徒四人掌以旌居乏待獲析羽爲旌 負

侯者皆適侯執旌負侯而侯司射適次作上

耦射

作使也

司射反位上耦出次西面揖進上

射在左並行當階北面揖及階揖上射先升

三等下射從之中等

上射在左便射位也中猶間也

上射升

堂少左下射升上射揖並行

並併也併東行

皆當其

物北面揖及物揖皆左足履物還視侯中合

足而侯

視侯中各視其侯之中大夫耦則視參中參中十四尺士耦則視于中于

中十尺

司馬正適次袒決遂執弓右挾之出升

自西階適下物立于物間左執弣右執籥南

揚弓命去侯

司馬正政官之屬籥弓未揚弓者執下未揚猶舉也適下物由

上射後東過也命去侯者將射當獲也鄉射禮曰西南面立于物間

負侯皆許

諾以宮趨直西及之南又諾以商至之聲止

宮爲君商爲臣其聲和相生也鄉射禮曰獲者執旌許諾古文聲爲馨

授獲者

退立于西方獲者與共而俟

大侯服不氏負侯徒一人居乏

相代而獲參侯于侯徒負侯居乏不相代鄉射禮曰獲者執旌許諾聲不絕以至于乏坐東面偃旌與而俟古文獲皆作護非也司馬正出于下射之南

還其後降自西階遂適次釋弓說決拾襲反

位

拾遂也鄉射禮曰司馬反位立于司射之南

司射進與司馬正

交于階前相左由堂下西階之東北面視上

射命曰毋射獲毋獵獲上射揖司射退反位

射獲矢中乏也從旁爲獵乃射上射既發挾矢而后下射

射拾發以將乘矢

拾更也將行也

獲者坐而獲

坐言獲也

舉旌以宮偃旌以商

再言獲也

獲而未釋獲

但言獲未

釋筭古文釋為舍

卒射右挾之北面揖揖如升射

挾右

之右手挾弦

上射降三等下射少右從之中等並

行上射於左與升射者相左交于階前相揖

適次釋弓說決拾襲反位

上射於左由下射階上少右乃降待

之言襲者凡射皆袒

三耦卒射亦如之司射去扑倚于

階西適阼階下北面告于公曰三耦卒射反

擗扑反位司馬正袒決遂執弓右挾之出與

司射交于階前相左

出出於次也袒時亦適次

升自西階

自右物之後立于物間西南面揖弓命取矢

揖推之

負侯許諾如初去侯皆執旌以負其侯

而俟

俟小臣取矢以旌指教之

司馬正降自西階北面命

設楅

此出于下射之南還其後而降之

小臣師設楅司馬正

東面以弓爲畢

畢所以教助執事者鄉射記曰乃設楅于中庭南當洗東

肆

既設楅司馬正適次釋弓說決拾襲反位

小臣坐委矢于楅北括司馬師坐乘之

乘四四數

之

卒若矢不備則司馬正又袒執弓升命取

矢如初曰取矢不索乃復求矢加于楅卒司

馬正進坐左右撫之興反位

左右撫分上下射此坐皆北面

司射適西階西倚扑升自西階東面請射于

公

倚扑者將即君前不敢佩刑器也升堂者欲諸公卿大夫辯聞也

公許遂

適西階上命賓御于公諸公卿則以耦告于

上大夫則降即位而后告

告諸公卿於堂上尊之也

司射

自西階上北面告于大夫曰請降司射先降

摺扞反位大夫從之降適次立于三耦之南

西面北上

適次由次前而北西面立

司射東面于大夫之

西比耦大夫與大夫命上射曰某御於子命

下射曰子與某子射卒遂比衆耦

衆耦士也衆耦

立于大夫之南西面北上若有士與大夫爲

耦則以大夫之耦爲上

爲上居群士之上

命大夫之

耦曰子與某子射告於大夫曰某御於子

雖士

爲上射其辭
猶尊大夫

命衆耦如命三耦之辭諸公卿

皆未降

言未降者見其志在射

遂命三耦各與其耦拾

取矢皆袒決遂執弓右挾之

此命入次之事也司射既命而

反位不言之者上射出當作取矢事未訖

一耦出西面揖當楅

面揖及楅揖

三耦同入次其出也一一上射出西面立司射作之乃揖行也

當楅楅正南之東西

上射東面下射西面上射揖進坐

橫弓卻手自弓下取一个兼諸弣與順羽且

左還毋周反面揖

橫弓者南踣弓也卻手自弓下取矢者以左手在弓

表右手從裏取之便也兼并也并矢於附當
順羽既又當執弦順羽者手放而下備不整
理也左還反其位毋周右還而反東面也
君在阼還周則下射將背之古文且爲阻下

射進坐橫弓覆手自弓上取一个兼諸附興

順羽且左還毋周反面揖

橫弓亦南踣弓也人東西鄉以南北

爲橫覆手自弓上取矢以左手在弓裏右手從表取之便也

既拾取矢相

之相齊等之也

兼挾乘矢皆內還南面揖

內還

者上射左下射右不皆右還亦以君在阼嫌下射故左還而背之也上以陽爲內下以陰爲內因其宜可也
適福南皆左還北面揖搢三挾一

个

福南鄉當

揖以耦左還上射於左

以猶與也言以

者耦之事成於此意相人耦也上射轉居左便其反位也上射少北乃東面

退者

與進者相左相揖退釋弓矢于次說決拾襲

反位二耦拾取矢亦如之後者遂取誘射之

矢兼乘矢而取之以授有司于次中皆襲反

位

有司納射器因留主授受之

司射作射如初一耦揖升

如初司馬命去侯負侯許諾如初司馬降釋

弓反位司射猶挾一个去扑與司馬交于階

前適阼階下北面請釋獲于公

猶守故之辭於此言之者

司射既誘射恒執弓挾矢以掌射事備尚未知當教之也今三耦卒射衆足以知之矣猶

挾之者君子不必也公許反摺扑遂命釋獲者設中以

弓爲畢北面

北面立于所設中之南當視之也鄉射禮曰設中南當楅西當

西序大史釋獲小臣師執中先首坐設之東面

退大史實八筭于中橫委其餘于中西與其

而俟

先猶前也命大史而小臣師設之國君官多也小臣師退反東堂下位鄉射禮

曰橫委其餘于中西南末

司射西面命曰中離維綱揚觸

捆復公則釋獲衆則不與

離猶過也。獵也。侯有上下綱。其邪制。

躬舌之角者爲維。或曰維當爲縮縮綱耳。揚觸者謂矢中他物。揚而觸侯也。捆復謂矢至侯不著而還。復反也。公則釋獲優。唯公所君也。衆當中。譌而著古文。捆作魁。

中中三侯皆獲

值中一侯則釋獲

釋獲者命小史小

史命獲者

傳告服不使知此司射所命

司射遂進由堂下

北面視上射命曰不貫不釋上射揖司射退

反位

貫猶中也。射不中。譌不釋。筭古文貫作關。

釋獲者坐取中之

八筭改實八筭興執而俟

執所取筭乃射若中則

釋獲者每—個釋—筭上射於右下射於左

若有餘筭則反委之

委餘筭禮貴異

又取中之八筭

改實八筭于中與執而俟三耦卒射賓降取

弓矢于堂西

不敢與君並俟告取之以升俟君事畢

諸公卿則

適次繼三耦以南

言繼三耦明在大夫北

公將射則司

馬師命負侯皆執其旌以負其侯而俟

君尊若始

焉司馬師反位隸僕人埽侯道

新

司射去扑

適阼階下告射于公公許適西階東告于賓

告當射也今文遂搯扑反位小射正一人取

公之決拾于東坵上一小射正授弓拂弓皆

以俟于東堂授弓當授大射正拂弓去塵公將射則賓降

適堂西袒決遂執弓搯三挾一个升自西階

先待于物北北一筈東面立不敢與君併筈矢幹東面立鄉

也君司馬升命去侯如初還右乃降釋弓反位

還右還君之右也猶出下射公就物小射正

之南還其後也今文曰右還奉決拾以筈大射正執弓皆以從於物筈崔葦器

大射正舍司小射正坐奠筥于物南遂拂以

正親其職

巾取決興贊設決朱極三

極猶放也所以韜指利放弦也以朱

韋爲之三者食指將指無名指無極放弦契於此指多則痛小指短不用小臣正

贊袒公袒朱襦卒袒小臣正退俟于東堂小

射正又坐取拾興贊設拾以筥退奠于坵上

復位

既袒乃設拾拾當以講襦上

大射正執弓以袂順左

右隈上再下壹左執弣右執簫以授公公親

揉之

順放之也隈弓淵也揉宛之觀其小臣安危也今文順爲循古文揉爲紉

師以巾內拂矢而授矢于公稍屬

內拂恐塵及君也稍

屬不

搯矢大射正立于公後以矢行告于公

若不中使

君當知而改其度

下曰留上曰揚左右曰方

留不至也揚過

去也方出旁也

公既發大射正受弓而俟拾發以將

乘矢

公下射也而先發不留尊也

公卒射小臣師以巾退

反位大射正受弓

受弓以授有司於東堂

小射正以筥

受決拾退奠于坫上復位大射正退反司正之位小臣正贊襲公還而后賓降釋弓于堂

西反位于階西東面

階西東面
賓降位

公卽席司正

以命升賓賓升復筵而后卿大夫繼射諸公
卿取弓矢于次中袒決遂執弓搯三挾一个
出西面揖揖如三耦升射卒射降如三耦適

次釋弓說決拾襲反位衆皆繼射釋獲皆如

初

諸公卿言取
衆言釋獲互

言也

卒射釋獲者遂以所執

餘獲適阼階下北面告于公曰左右卒射

射司

不告者釋獲者於是
餘筭也無餘筭則無所執
古文曰餘筭

反

位坐委餘獲于中西興共而俟司馬袒執弓

升命取矢如初負侯許諾以旌負侯如初司

馬降釋弓如初小臣委矢于楅如初司馬司馬正於

是司馬師亦坐乘矢賓諸公卿大夫之矢皆異束之以

茅卒正坐左右撫之進束反位異束大夫矢尊殊之也正

司馬正也進前也又賓之矢則以授矢人于

西堂下是言矢人則納射器之有司各以其器名官職不言君矢小臣以授矢人

于東堂下可知司馬釋弓反位而后卿大夫升就席

此言其升前小
臣委矢於楅

司射適階西釋弓去扑襲進

由中東立于中南北面視筭

釋弓去扑
射事已也釋獲

者東面于中西坐先數右獲

固東面矣復言
之者少南就石

獲

二筭爲純

純猶全也
耦陰陽也

一純以取實于左手

十純則縮而委之

縮從也於數者東西
爲從古文縮皆作蹙

每委

異之

易校
數

有餘純則橫諸下

又異之也
自近爲下

一筭

爲竒竒則又縮諸純下

又從

與自前適左

從

前北也更
端故起

東面坐

少北坐兼斂筭實于左手

一純以委十則異之

變於右也

其餘如右獲

謂所縮所

橫者司射復位釋獲者遂進取賢獲執之由阼

階下北面告于公

賢獲勝黨之筭也執之者齊而取其餘

若右

勝則曰右賢於左若左勝則曰左賢於右以

純數告若有奇者亦曰奇

告曰某賢於某若干純若干奇若干

左右鈞則左右各執一筭以告曰左右鈞還

復位坐兼斂筭實八筭于中委其餘于中西

與共而俟司射命設豐

當飲不勝者射爵

司宮士奉

豐由西階升北面坐設于西楹西降復位勝

者之弟子洗觶升酌散南面坐奠于豐上降

反位

弟子其少者也不授者射爵猶罰爵略之

司射遂袒執弓挾

一个搯扑東面于三耦之西命三耦及衆射

者勝者皆袒決遂執張弓

執張弓言能用之也右手挾弦不

勝者皆襲說決拾卻左手右加弛弓于其上

遂以執弣

固襲說決拾矣復言之者起勝者也勝者執弛弓言不能用之也

兩手執弣無所挾也

司射先反位

居前俟所命入次而來飲

三耦及

衆射者皆升飲射爵于西階上

不勝之黨小無不飲

射正作升飲射爵者如作射一耦出揖如升

射及階勝者先升升堂少右

先升尊賢也少右辟飲者亦因

相飲之禮然

不勝者進北面坐取豐上之觶與少

退立卒觶進坐奠于豐下與揖

立卒觶不祭不拜受罰不

備禮也右手執觶左手執弓

不勝者先降

後升先降略之不由次也降而

少右復

與升飲者相左交于階前相揖適次

釋弓襲反位僕

人師繼酌射爵取觶實之反

奠于豐上退俟于序端

僕人師酌者君使之代弟子也自此以下

辨爲之酌

升飲者如初三耦卒飲若賓諸公卿大

夫不勝則不降不執弓耦不升

此耦謂士也諸公卿或闕

上爲之耦者不升其諸公卿大夫相爲耦者不降席重耻尊也

僕人師洗升

實觶以授賓諸公卿大夫受觶于席以降適

西階上北面立飲卒觶授執爵者反就席

雖尊

亦西階上立飲不可以已尊枉正罰也授爵而不奠豐尊大夫也

若飲公則

侍射者降洗角觶升酌散降拜

侍射賓也飲君則不敢以

爲罰從致
爵之禮也

公降一等小臣正辭賓升再拜稽

首公荅再拜賓坐祭卒爵再拜稽首公荅再

拜賓降洗象觶升酌膳以致下拜小臣正辭

升再拜稽首公荅再拜公卒觶賓進受觶降

洗散觶升實散下拜小臣正辭升再拜稽首

公荅再拜

賓復酌自飲者夾爵也但如致爵則無以異於燕也夾爵亦所以耻

公也所謂若飲君燕則夾爵

賓坐不祭卒觶降奠于篚階

西東面立

不祭象射爵

擯者以命升賓賓升就席

擯者司正也
今文席爲筵
若諸公卿大夫之耦不勝則亦

執弛弓特升飲
此耦亦謂士也特猶獨也以尊與卑爲耦而又不勝使之

獨飲若無倫匹孤賤也
衆皆繼飲射爵如三耦射爵辯

乃徹豐與觶
徹除也
司宮尊侯于服不之東北

兩獻酒東面南上皆加勺設洗于尊西北篚

在南東肆實一散于篚
爲大侯獲者設尊也言尊侯者獲者之功

由侯也不於初設之者不敢必君射也君不射則不獻大侯之獲者散爵名容五升
司

馬正洗散遂實爵獻服不
言服不者著其官尊大侯也服不同

馬之屬掌養猛獸而教
擾之者洗酌皆西面
服不侯西北三步北

面拜受爵

近其所為獻

司馬正西面拜送爵反位

不俟卒爵略賤也此終言

宰夫有司薦庶子

設折俎

宰夫有司宰夫之吏也鄉射記曰獲者之俎折脊脅肺

卒錯獲

者適右个薦俎從之

不言服不言獲者國君大侯服不負侯其徒居

之待獲變其文容二人也司馬正皆獻之薦俎已錯乃適右个明此獻已已歸功於侯也

適右个由侯內鄉射獲者左執爵右祭薦俎

記曰東方謂之右个

二手祭酒

祭俎不奠爵不備禮也二手祭酒者獲者南面於俎北當為侯祭於

豆間爵反注爲一手不能正也此薦俎之設
如於北面人焉天子祝侯曰唯若寧侯無或
若女不寧侯不屬於王所故抗而射女強飲
強食貽女曾孫諸侯百福諸侯以下祝辭未
聞

適左个祭如右个中亦如之

先祭个後中者以外即之

至中若神在中鄉射禮曰

獻獲者俎與薦皆三祭 卒祭左个之西北

三步東面

此鄉受獻之位也不北面者嫌爲侯卒爵

設薦俎立卒

爵

不言不拜既爵司馬正己反位不拜可

知也鄉射禮曰獲者薦右東面立飲 司

馬師受虛爵洗獻隸僕人與巾車獲者皆如

大侯之禮

隸僕人埽侯道巾車張大侯及參侯于侯之獲者其受獻之禮如服

不也隸僕人中車於服不之位受之功成於
大侯也不言量人者此自後以及先可知

卒司馬師受虛爵奠于篚獲者獲者皆執其

薦庶子執俎從之設于乏少南少南爲復射妨旌也隸僕

人中車量人自服不而南服不復負侯而俟司射適階西

去扑適堂西釋弓說決拾襲適洗洗觚升實

之降獻釋獲者于其位少南獻釋獲者與獲者異文武不同

也去扑者扑不升薦脯醢折俎皆有祭俎與

同唯祭釋獲者薦右東面拜受爵司射北面

一爲異

拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵右祭脯醢

與取肺坐祭遂祭酒

祭俎不奠爵亦賤不備禮

與司射之

西北面立卒爵不拜既爵司射受虛爵奠于

筐釋獲者少西辟薦反位

辟薦少西之者爲復射妨司射視筭

亦辟司射適堂西袒決遂取弓挾一个適階

西搯扑以反位

爲將復射

司射倚扑于階西適阼

階下北面請射于公如初

不升堂賓諸公卿大夫既射矣聞之

可知反搯扑適次命三耦皆袒決遂執弓序出

取矢

序互言耳

司射先反位

言先先三耦也司射既命

三耦以入次之事即反位三耦入次袒決遂執弓挾矢乃出反次外西面位

先反位三耦未有

三耦拾取矢如初小射正

作取矢如初

小射正司射之佐

三耦既拾取

矢諸公卿大夫皆降如初位與耦入於次皆

袒決遂執弓皆進當楅進坐說矢東上射東

面下射西面拾取矢如三耦

皆進當楅進三耦揖之位也凡

繼射命耦而已不作射不作取矢從初

若士與大夫爲耦士東

面大夫西面大夫進坐說矢東退反位

說矢束自

同於三耦謙也

耦揖進坐兼取乘矢與順羽且左還

毋周反面揖

兼取乘矢不敢與大夫拾

大夫進坐亦兼取

乘矢如其耦北面搢三挾一个揖進大夫與

其耦皆適次釋弓說決拾襲反位諸公卿升

就席

大夫反位諸公卿乃升就席大夫與已上下位

衆射者繼拾取

矢皆如三耦遂入于次釋弓矢說決拾襲反

位司射猶挾一个以作射如初一耦揖升如

初司馬升命去侯負侯許諾司馬降釋弓反

位司射與司馬交于階前倚扑于階西適阼

階下北面請以樂于公公許請奏樂以爲節也始射獲而未

釋獲復釋獲復用樂行之君子之於事也始取苟能中課有功終用成法教化之漸也射

用應樂爲難孔子曰射者何以聽循聲而發發而不失正鵠者其唯賢者乎司射

反摺扑東面命樂正曰命用樂言君有命用樂射也樂正

在工南樂正曰諾司射遂適堂下北面視上

射命曰不鼓不釋不與鼓節相應不釋筭也鼓亦樂之節學記曰鼓無

當於五聲五聲不得不和凡射之鼓節投壺其存者也周禮射節天子九諸侯七卿大夫

以下上射揖司射退及位樂正命大師曰奏

五 狸首間若一 樂正西面受命左還東面命人師以大射之樂章使奏之也狸

首逸詩曾孫也狸之言不來也其詩有射詩

侯首不朝者之言因以名篇後世失之謂之

曾孫曾孫者其章頭也射義所載詩曰曾孫

侯氏是也以爲諸侯射節者采其既有弧矢

之威又言小大莫處御於君所以燕以射則

燕則譽有樂以時會君事之志也間若一者

調其聲之 大師不興許諾樂正反位奏狸首

疏數重節 以射三耦卒射賓待于物如初公樂作而后

就物稍屬不以樂志其他如初儀

不以樂志君之射儀

遲速從心其發不必應樂辟不敏也

志意所擬度也春秋傳曰吾志其目卒射如

初賓就席諸公卿大夫衆射者皆繼射釋獲
如初卒射降反位釋獲者執餘獲進告左右
卒射如初司馬升命取矢負侯許諾司馬降
釋弓反位小臣委矢司馬師乘之皆如初司
射釋弓視筭如初釋獲者以賢獲與鈞告如
初復位司射命設豐實觶如初遂命勝者執

張弓不勝者執弛弓升飲如初卒退豐與解

如初司射猶袒決遂左執弓右執一个兼諸

弦面鏃適次命拾取矢如初側持弦矢曰執面猶尚也兼矢

於弦尚鏃將止變於射也司射反位三耦及諸公卿大夫

衆射者皆袒決遂以拾取矢如初矢不挾兼

諸弦面鏃退適次皆授有司弓矢襲反位不挾

亦謂執之卿大夫升就席司射適次釋弓說

決拾去扑襲反位司馬正命退楅解綱小臣

師退幅巾車量人解左下綱司馬師命獲者

以旌與薦俎退

解猶釋也
司馬師無司馬

今文

司射命釋獲

者退中與筭而俟

諸所退射器皆俟備君復

射釋獲者亦退其薦俎

公又舉奠解唯公所賜若賓若長以旅于西

階上如初大夫卒受者以虛解降奠于篚反

位司馬正升自西階東楹之東北面告于公

請徹俎公許

射事既畢禮殺人
倦宜徹俎燕坐

遂適西階上

北面告于賓賓北面取俎以出諸公卿取俎

如賓禮遂出授從者于門外自其從者大夫降復

位門東北面位

庶子正徹公俎降自阼階以東降自

阼階若親徹也賓諸公卿皆入門東面北上諸公

卿不入門而右以將燕亦因從賓司正升賓賓諸公卿大夫

皆說屨升就席公以賓及卿大夫皆坐乃安

歸命以我安臣於君尚猶羞庶羞羞進也庶衆

謂騮肝膏狗臠醢也或有大夫祭薦燕乃祭薦

禮成司正升受命皆命公曰衆無不醉賓及諸

公卿大夫皆興對曰諾敢不醉皆反位坐命皆

者命賓命諸公命卿大夫皆鄉其位也主人興對必降席敬也司正退立西序端

洗酌獻士于西階上士長升拜受觶主人拜

送獻士用觶士賤也今文觶作觚士坐祭立飲不拜既爵其

他不拜坐祭立飲其他謂衆士也乃薦司正

與射人于觶南北面東上司正爲上人士也

以齒受獻既乃薦之也司正大辯獻士士既射正也射人小射正略其佐

獻者立于東方西面北上乃薦士士既獻易位者以卿

大夫在堂臣位尊東也畢獻薦之略賤祝史小臣師亦就其位

而薦之

亦者亦士也辯獻乃薦也祝史門東北面東上

主人就士旅

食之尊而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲

主人

既酌西面士旅食北面受之不洗者於賤略之

主人執虛爵奠于筐

復位賓降洗升媵觶于公酌散下拜公降一

等小臣正辭賓升再拜稽首公荅再拜

賓受公賜

多矣禮將終宜勸公序厚意也今文觶爲觶公荅拜無再拜

賓坐祭卒爵

再拜稽首公荅再拜賓降洗象觶升酌膳坐

奠于薦南降拜小臣正辭賓升成拜公荅拜

賓反位

反位反席也此觚當爲解

公坐取賓所媵觚與唯

公所賜受者如初受酬之禮降更爵洗升酌

膳下再拜稽首小臣正辭升成拜公荅拜乃

就席坐行之

坐行之若今坐相勸酒

有執爵者

士有盥升主酌

授之唯受于公者拜

公所賜者拜其餘則否

司正命執爵

者爵辯卒受者興以酬士

欲令惠均

大夫卒受者

以爵興西階上酬士士升大夫奠爵拜士荅

拜與上坐者異也與上坐者異也

大夫立卒爵不拜實之

士拜受大夫拜送士旅于西階上辯

祝史小臣師旅

食皆及焉

士旅酌

旅序也士以次自酌相酬無執爵者

若命曰復射

則不獻庶子

獻庶子則正禮畢後無事

司射命射唯欲

射司

命賓及諸公卿大夫射欲者則射不欲者則止可否之事從人心也

卿大夫皆

降再拜稽首公荅拜

拜君樂與臣下執事無已不言賓賓從羣臣禮

在壹發中三侯皆獲

其功一也而和者益多尚歡樂也矢揚觸或有

參中

主人洗升自西階獻庶子于阼階上如

獻士之禮辯獻降洗遂獻左右正與內小臣

皆於阼階上如獻庶子之禮

庶子既掌正六牲之體又正舞

位授舞器與膳宰樂正聯事又掌國子戒令
教治世子之官也左右正謂樂正僕人正也
位在中庭之左右小樂正在頌磬之北右也
工在西即北面工遷於東則東面大樂正在
笙磬之北左也工在西則西面工遷於東則
北面僕人正相大師工升堂與其師士降立
於小樂正之北北上工遷於東則陪其工後
國君無故不釋縣二正君之近官也內小臣
奄人掌君陰事陰令后夫人之官也獻三官
於阼階別內外臣也同獻更洗以時事不聯
也獻正下及內小臣則磬人鍾人鑄人鼓人
僕人師僕人土盡獻可知也庶子內小臣位

在小臣師之無筭爵筭數也爵行無次數士

東少退西上唯意所勸辭而止也有執膳爵者有執散爵者執膳爵者酌以

進公公不拜受執散爵者酌以之公命所賜

所賜者興受爵降席下奠爵再拜稽首公荅

再拜席下受賜爵者以爵就席坐公卒爵然

後飲酬之禮爵代舉今爵並行嫌不代執膳

爵者受公爵酌反奠之燕之歡在飲受賜者

興授執散爵者執散爵者乃酌行之與其所勸者

唯受于公者拜卒爵者興以酬士于西階上

士升大夫不拜乃飲實爵而也士不拜受爵

大夫就席士旅酌亦如之公有命徹冪則賓

及諸公卿大夫皆降西階下北面東上再拜

稽首命徹冪者公意公命小臣正辭公荅拜

大夫皆辟升反位將升不成拜於士終旅於上

如初卿大夫降而爵止無筭樂升歌閭合無

於其反席卒之宵則庶子執燭於阼階上司宮執燭於西

樂

階上甸人執大燭於庭闈人爲燭於門外宵

也燭燹也甸人掌共薪蒸者庭大燭爲其位廣也爲作也作燭俟賓出賓醉北

面坐取其薦脯以降取脯重得君之賜奏咳咳夏樂章也其

歌頌類也以鍾鼓奏之其篇今亡賓所執脯以賜鍾人于門

內雷遂出必賜鍾人鍾人以鍾鼓奏咳夏卿賜之脯明雖醉志禮不忘樂

大夫皆出從賓公不送臣也與之安燕文歡嫌元禮也公入

驚驚夏亦樂章也以鍾鼓奏之其詩今亡此公出而言入者射宮在郊以將還爲入燕

不驚者於路寢無出入也

儀禮卷第七

經六千八百九十字
注七千三百八字