

御選唐宋詩醇

第二函
第八冊

御選唐宋詩醇卷之三十八

眉山蘇軾詩七

目錄

泗州南山監倉蕭淵東軒二首

寄蘄簞與蒲傳正

贈眼醫王生彥若

觀杭州鈴轄歐育刀劍戰袍

王伯敷所藏趙昌花四首

梅花

行遊居笑言醉
卷三
黃葵

芙蓉

山茶

書林逋詩後

溪陰堂

送穆越州

金山妙高臺

贈杜介

送楊傑

次韻送徐大正

楊康功有石狀如醉道士爲賦此詩

海市

過萊州雪後望三山

次韻胡完夫

送范純粹守慶州

惠崇春江晚景二首

錄一首

次韻完夫再贈之什某已卜居毗陵與完夫
有廬里之約云

次韻朱光庭初夏

送賈訥倅眉二首

錄一首

題文與可墨竹

武昌西山

趙令晏崔白大圖幅徑三丈

次韻劉貢父西省種竹

軾以去歲春夏侍立邇英而秋冬之交子由
相繼入侍次韻絕句四首各述所懷

錄一首

郭熙畫秋山平遠

次韻張昌言喜雨

書晁補之所藏與可畫竹三首

錄二首

書李世南所畫秋景二首

錄一首

書鄆陵王主簿所畫折枝二首

故李誠之待制六丈挽詞

九月十五日邇英講論語終篇賜執政講讀

史官燕於東宮又遣中使就賜御書詩各一

首臣軾得紫薇花絕句其詞云絲綸閣下文

書靜鐘鼓樓中刻漏長獨坐黃昏誰是伴紫

和選唐文詩酉 卷三
三
薇花對紫薇郎翌日各以表謝又進詩一篇

臣軾詩云

獲鬼章二十韻

和王晉卿

次韻劉貢父叔姪扈駕

和子由除夜元日省宿致齋三首

次韻黃魯直畫馬試院中作

余與李廌方叔相知久矣領貢舉事而李不得第愧甚作詩送之

慶源宣義王丈以累舉得官爲洪雅主簿雅
州戶掾遇吏民如家人人安樂之旣謝事居
眉之青神瑞草橋放懷自得有書來求紅帶
旣以遺之且作詩爲戲請黃魯直秦少游各
爲賦一首爲老人光華

送錢穆父出守越州二首

臥病逾月請郡不許復直玉堂十一月一日
鎖院是日苦寒詔賜官燭法酒書呈同院

木山

送千乘千能兩姪還鄉

贈別景日苦寒 歸期百歲 或醉書呈同刻

湘海念良篇 橋不特 爲首王常十一月一日

感 出 世 二 首

爲 贈 十 首 欲 寄 人 世 華

謝 以 嚴 公 壯 分 節 欲 須 高 濟 亦 南 泰 少 壯 公

自 之 精 明 壯 其 壯 矣 與 自 是 有 昔 亦 亦 亦

柳 可 斜 風 吏 似 似 寒 人 人 人 變 變 之 和 和 變 變

與 成 宣 義 任 吏 以 與 樂 官 欲 亦 亦 亦 亦 亦

御選唐宋詩醇卷之三十八

眉山蘇軾詩七

泗州南山監倉蕭淵東軒二首

偶隨樵父採都梁。自注南山名都梁山出都梁香故也竹屋松扉試

乞漿。但見東軒堪隱几。不知公子是監倉。谿中亂

石牆垣古。山下寒蔬七箸香。我是江南舊游客。挂

冠知有老蕭郎。

北望飛塵苦晝霾。洗心聊復寄東齋。珍禽聲好猶

思越野橘香清未過淮。有信微泉來遠嶺。無心明

月轉空堦。一官倉庾真堪老。坐看松根落斷崖。
有幽邃之趣。蕭條高寄。盡得風流。前首結句用
老蕭郎亦本香山能文好飲老蕭郎之句。容齋引
老元爲例而不引此疏矣。

容齋三筆曰。東坡賦詩用人姓名多以老字足
成句。蕭淵東軒云。挂冠知有老蕭郎。壽州龍潭
云。觀魚并記老莊周。病不赴會云。空對親春老。
孟光看潮云。猶似浮江老阿童。贈黃山人云。說
禪長笑老浮屠。元長老衲羣云。乞與佯狂老萬

回侍立邇英云定是香山老居士贈李道士云
知是香山老居士赫山亭云奇逸多聞老敬通
蘭汶公東堂云一帖空存老遂良次韻韶守云華
髮蕭蕭老遂良游羅浮云還須畧報老同叔贈
辯才云中有老法師寄子由云青山老從事贈
眼醫云忘言老尊宿謝惠酒云青州老從事謝
餉魚云誰似老方朔贈吳子野扇云得之老月
師次韻李端叔云此是老牛馘是皆以爲助語
非眞謂其老也大抵七言則於第五字用之五

言則於第三字用之若其他錯出如再說走老
瞞故人餘老龐老滷宮妝傳父祖便腹從人笑
老韶老可能爲竹寫真不知老柴幾時歸之類
皆隨語勢而然白樂天云每被老元偷格律蓋
亦有自來矣

寄蘄簞與蒲傳正

蘭、谿、美、箭、不、成、笛、離、離、玉、筋、排、霜、脊、千、溝、萬、縷、白、
生、風、入、手、未、開、先、慘、慄、公、家、列、屋、閑、蛾、眉、珠、簾、不、
動、花、陰、移、霧、帳、銀、牀、初、破、睡、牙、籤、玉、局、坐、彈、碁、東

坡病叟長羈旅。凍臥飢吟似飢鼠。倚賴春風洗破
衾。一夜雪寒披故絮。火冷燈青誰復知。孤舟兒女
自嚶唧。皇天何時反炎燠。愧此八尺黃琉璃。願君
靜掃清香閣。臥聽風漪聲滿榻。習習還從兩腋生。
請君從此朝闈闔。

蒲性奢靡故因寄箴而特作飢寒之語以諷之古
人之誼也昔鄭羣當暑濕之時贈箴與昌黎而韓
詩有倒身甘寢百病愈卻願天日恒炎曦之句妙
想獨造此則當春寒之候寄箴與傳正乃云皇天

何時反炎燠愧此八尺黃琉璃命筆畧同然一則
美其適用一則愧其無用雖脫胎仍是翻案也

施元之曰蒲傳正名宗孟嘗以書寄東坡云晚
年學道有所得坡答之曰聞所得甚高然有二
事特勸一曰慈二曰儉此詩云霧帳銀牀牙籤
玉局亦可見其奉養矣

贈眼醫玉生彥若

鍼頭有麥芒氣出如車軸
閒關絡脈中性命寄毛
粟而况清淨眼內景含天燭
琉璃貯沆瀣輕脆不

任○觸○而○子○於○其○閒○來○往○施○鋒○鏃○笑○談○紛○自○若○觀○者
頸○爲○縮○運○鍼○如○運○斤○去○翳○如○拆○屋○常○疑○子○善○幻○他
技○雜○符○祝○子○言○吾○有○道○此○理○君○未○矚○形○骸○一○塵○垢
貴○賤○兩○草○木○世○人○方○重○外○妄○見○瓦○與○玉○而○我○初○不
知○刺○眼○如○刺○肉○君○看○日○與○翳○是○翳○要○非○日○日○翳○苟
二○物○易○分○如○麥○菽○寧○聞○老○農○夫○去○草○更○傷○穀○鼻○端
有○餘○地○肝○膽○分○楚○蜀○吾○於○五○輪○閒○蕩○蕩○見○空○曲○如
行○九○軌○道○並○驅○無○擊○轂○空○花○誰○開○落○明○月○自○朏○朏
請○問○樂○全○堂○忘○言○老○尊○宿

自注彥若樂全
先生門下醫也

一意翻騰發難送解險語奇詞絡繹奔會令人可
怖可喜忘其爲有韻之文李之儀所謂極天地之
變化者此種是也

觀杭州鈴轄歐育刀劍戰袍

青綾衲衫暖襯甲。紅線勒帛光遶脅。禿襟小袖雕
鶻盤。大刀長劍龍蛇柙。兩軍鼓譟屋瓦墜。紅塵白
羽紛相雜。將軍恩重此身輕。笑履鋒銳如一插。書
生只肯坐帷幄。談笑毫端弄生殺。叫呼擊鼓催上
竿。猛士應憐小兒黠。試問黃河夜偷渡。掠面驚沙

寒。霎。霎。何。如。大。艦。日。高。眠。一。枕。清。風。過。茗。雪。
將。軍。輕。履。鋒。鏑。而。書。生。帷。幄。談。笑。似。爲。文。史。牽。掣。
深。其。扼。腕。者。黃。河。驚。沙。掠。面。不。如。茗。雪。一。枕。清。風。
豈。誠。閒。寂。爲。高。乃。其。歎。息。痛。恨。之。至。也。筆。力。峭。崿。
殆。如。刃。發。於。劓。

王伯敷所藏趙昌花四首

梅花

南。行。渡。關。山。沙。水。清。練。練。行。人。已。愁。絕。日。暮。集。微。
霰。慙。勤。小。梅。花。髣。髴。吳。姬。面。暗。香。隨。我。去。回。首。驚。

千片至今開畫圖。老眼淒欲泣。幽懷不可寫。歸夢君家倩。

黃葵

弱質困夏永。奇姿蘇曉涼。低昂黃金盃。照曜初日光。檀心自成暈。翠葉森有芒。古來寫生人。妙絕誰似昌。晨妝與午醉。真態含陰陽。君看此花枝。中有風露香。

芙蓉

清飈已拂林。積水漸收潦。溪邊野芙蓉。花木相媚。

好。坐。看。池。蓮。盡。獨。伴。霜。菊。槁。幽。姿。強。一。笑。莫。景。迫。
推。倒。淒。涼。似。貧。女。嫁。晚。驚。衰。早。誰。寫。少。年。容。樵。人。
劍。南。老。自。言。不。計。姓。願。書。復。貧。悲。何。白。頭。曲。盡。笑。
於。衰。落。處。寫。其。丰。韻。貧。女。之。喻。淒。然。感。懷。淚。滿。言。

山茶

蕭。蕭。南。山。松。黃。葉。隕。勁。風。誰。憐。兒。女。花。散。火。冰。雪。
中。能。傳。歲。寒。姿。古。來。惟。邱。翁。趙。叟。得。其。妙。一。洗。膠。
粉。空。掌。中。調。丹。砂。染。此。鶴。頂。紅。何。須。誇。落。墨。獨。賞。
江。南。工。林。敏。精。妙。

書林逋詩後

吳儂生長湖山曲。呼吸湖光飲山淥。不論世外隱
 君子。傭奴販婦皆冰玉。先生可是絕俗人。神清骨
 冷無由俗。我不識君曾夢見。瞳子瞭然光可燭。遺
 篇妙字處處有。步遶西湖看不足。詩如東野不言
 寒。書似西臺差少肉。平生高節已難繼。將死微言
 猶可錄。自言不作封禪書。更肯悲吟白頭曲。我笑
 吳人不好事。好作祠堂傍修竹。不然配食水仙王。
 一盞寒泉薦秋菊。

將以稱美林逋乃至謂吳儂之傭販皆如冰玉深
一層說入而林之神清骨冷其爲高節難繼處不
待羅縷矣軾論文章嘗有郊寒島瘦之目其讀孟
郊詩有云何苦將兩耳聽此寒蟲號又嘗論西臺
御史李建中之書以爲雖可愛終可鄙雖可鄙終
不可棄若此篇所言則謂其詩如東野而不能至
於寒書似西臺而又不嫌於肉是兼有孟李之所
長盡去孟李之所短也後人多於西臺句誤會其
意此未深考耳

歸田錄曰處士林逋居於杭州西湖之孤山逋
工書畫善爲詩如草泥行郭索雲木叫鉤輶頗
爲士大夫所稱又梅花詩云疏影橫斜水清淺
暗香浮動月黃昏評詩者謂前世詠梅者多矣
未有此句也又其臨終爲句云茂陵他日求遺
草猶喜初無封禪書尤爲人稱誦自逋之後湖
山寂寞未有繼者
香祖筆記曰郎瑛七修類纂舉東坡跋林和靖
詩詩如東野不言寒書似西臺差少肉以西臺

為南唐李建中謬甚南唐太弟太傅李建勳非
建中也建中宋初人為西京御史故稱西臺其
書與楊風子先後齊名蘇黃常稱之郎未知耶

溪陰堂

白水滿時雙鷺下。綠槐高處一蟬吟。酒醒門外三
竿日。臥看溪南十畝陰。

高齋詩話曰子美詩曰兩箇黃鸝鳴翠柳一行
白鷺上青天窗含西嶺千秋雪門泊東吳萬里
船東坡題真州范氏溪堂詩蓋用老杜詩意也

送穆越州

江海相忘十五年。羨公松柏蔚蒼顏。四朝耆舊冰
霜後。兩郡風流水石間。舊政猶傳蜀父老。先聲已
振越溪山。樽前俱是蓬萊守。莫放高樓雪月閒。

趙次公曰蓬萊守蓋穆旣守越而先生將守登
越謂之蓬萊者元微之守越以築宅誇白樂天
詩云我是玉皇香案吏謫居猶得在蓬萊今越
州有蓬萊閣及以酒名也登州有萊山倚郭乃
蓬萊縣故越登皆可稱蓬萊守

金山妙高臺

我欲乘飛車東訪赤松子蓬萊不可到弱水三萬
里不如金山去清風半帆耳中有妙高臺雲峰自
孤起仰觀初無路誰信平如砥臺中老比丘碧眼
照牕几巉巖玉爲骨凜凜霜入齒機鋒不可觸千
偈如翻水何須尋德雲卽此比丘是長生未暇學
請學長不死

若先談妙高之勝而別稱赤松蓬萊以作波瀾便
是人人意中所有妙在於未入題之前作破空而

來之勢遠望參參若攢圖之托霄上而

贈杜介

并引

元豐八年七月二十五日杜幾先自浙東還與

余相遇於金山話天台之異以詩贈之

我夢遊天台橫空石橋小秋風吹茵露翠濕香

嫋應真飛錫過絕澗度雲鳥舉意欲從之翛然已

松杪微言粲珠玉未說意先了覺來如墮空耿耿

牕戶曉羣生陷迷網獨達從古少杜叟子何人長

嘯萬物表妻孥空四壁振策念輕矯遂爲赤城遊

飛步凌縹緲。問禪不歸舍。屢爲瓠壺繞。何人識此
志。佛眼自照瞭。我夢君見之。卓爾非魔嬈。仙葩發
茗椀。翦刻分葵蓼。從今更不出。閉戶閑腰褭。時從
佛頂巖。馳下雙蓮沼。不述杜介之話。而自述夢遊使實境。從空中出筆
端。瓊瓏縹緲不落塵。凡
趙次公曰。仙葩發茗椀。翦刻分葵蓼。此言其所
點茶之詳也。先生十八羅漢頌。後跋云。軾家藏
十六羅漢像。每設茶供。則化爲白乳。或凝爲花。

木桃李芍藥僅可指名

送楊傑 并引

無為子嘗奉使登太山絕頂雞一鳴見日出又

嘗以事過華山重九日飲酒蓮花峰上今乃奉

詔與高麗僧統游錢塘皆以王事而從方外之

樂善哉未曾有也作是詩以送之

天門夜上賓出日萬里紅波半天赤歸來平地看

跳丸一點黃金鑄秋橘太華峰頭作重九天風吹

灑黃花酒浩歌馳下腰帶鞢醉舞崩崖一揮手神

游入極萬緣虛。下視蛟雷隱汗渠。大千一息八十
返。笑厲東海騎鯨魚。三韓王子西求法。鑿齒彌天
兩勅敵。過江風急浪如山。寄語舟人好看客。
直敘三事奔盪之音鬱爲壯偉。昔李白登華山落
雁峰曰。恨不攜謝眺驚人詩來搔首問青天。此詩
奇勝亦真足與太華爭巍峩矣。
趙夔曰。元祐二年高麗僧義天航海聞道至明
州。傳云。義天棄王位出家。上疏乞徧歷叢林。問
法受道。有詔朝奉郎楊傑次公館伴所至吳中。

諸刹皆迎餞如王臣禮

次韻送徐大正

自注嘗與余約卜鄰於江淮間將赴登州同舟至山陽以

詩見送留別

別時酒醞照燈花。知我歸期漸有涯。去歲渡江萍似斗。今年並海棗如瓜。多情明月邀君共。無價青山爲我賒。千首新詩一竿竹。不應空釣漢江槎。

因有卜鄰之約。故曰無價青山爲我賒。因與同舟。故曰多情明月邀君共。運實於虛。鉤綿秀絕。

楊康功有石狀如醉道士爲賦此詩

楚山固多猿青者黠而壽化爲狂道士山谷恣騰
蹂誤入華陽洞竊飲茅君酒君命囚巖閒巖石爲
械杻松根絡其足藤蔓縛其肘蒼苔眯其目叢棘
哽其口三年化爲石堅瘦敵瓊玖無復號雲聲空
餘舞杯手樵夫見之笑抱賣易升斗楊公海中仙
世俗那得友海邊逢姑射一笑微俛首胡不載之
歸用此頑且醜求詩紀其異本末得細剖吾言豈
妄云得之亡是叟

猿化石石化道士都是課虛責有此特偶爾以文

為戲非武昌銅劍歌等可比也故結出吾言豈妄
云得之亡是叟見所謂妄者乃不妄不妄者乃妄
耳

呂氏童蒙訓曰此詩窮極思致出新意於法表
前賢所未到然學者專力於此則亦失古人作
詩之意

韓駒曰東坡作文如天花變現初無根葉不可
揣測如作醉石道士詩共二十八句却二十六
句作假說惟用兩句收拾及作鶴嘆則又替鶴

分明

海市 并引 光緒 奪人日

予聞登州海市舊矣。父老云常出於春夏。今歲晚不復見矣。予到官五日而去。以不見爲恨。禱於海神廣德王之廟。明日見焉。乃作此詩。

東。方。雲。海。空。復。空。羣。仙。出。沒。空。明。中。蕩。搖。浮。世。生。
萬。象。豈。有。貝。闕。藏。珠。宮。心。知。所。見。皆。幻。影。敢。以。耳。
日。煩。神。工。歲。寒。水。冷。天。地。閉。爲。我。起。蟄。鞭。魚。龍。重。
樓。翠。阜。出。霜。曉。異。事。驚。倒。百。歲。翁。人。閒。所。得。容。力。

取。世。外。無。物。誰。為。雄。率。然。有。請。不。我。拒。信。我。人。厄。
非。天。窮。潮。陽。太。守。南。遷。歸。喜。見。石。廩。堆。祝。融。自。言。
正。直。動。山。鬼。豈。知。造。物。哀。龍。鍾。信。眉。一。笑。豈。易。得。
神。之。報。汝。亦。已。豐。斜。陽。萬。里。孤。鳥。沒。但。見。碧。海。磨。
青。銅。新。詩。綺。語。亦。安。用。相。與。變。滅。隨。東。風。
海。市。只。見。重。樓。翠。阜。此。固。不。盡。形。容。亦。正。不。能。形。
容。也。從。未。見。之。前。既。見。之。後。與。歲。晚。得。見。之。異。結。
撰。至。思。煒。煒。精。光。欲。奪。人。目。

文昌雜錄曰余見光祿卿解賓王說登州每晴

霽煙霧中有城闕樓閣人物車馬雞犬往來之
狀彼人謂之海市

過萊州雪後望三山

東○海○如○碧○環○西○北○卷○登○萊○雲○光○與○天○色○直○到○三○山○
回○我○行○適○冬○仲○薄○雪○收○浮○埃○黃○昏○風○絮○定○半○夜○扶○
桑○開○參○差○太○華○頂○出○沒○雲○濤○堆○安○期○與○羨○門○乘○龍○
安○在○哉○茂○陵○秋○風○客○勸○爾○麾○一○杯○帝○鄉○不○可○期○楚○
些○招○來○歸○

次韻胡完夫

青衫別淚尙爛斑。十載江湖困抱關。老去上書還
北闕。朝來拄笏看西山。相從杯酒形骸外。笑說平生
醉夢閒。萬事會須咨伯始。白頭容我占清閑。

送范純粹守慶州

才大古難用。論高常近迂。君看趙魏老。乃爲滕大
夫。浮雲無根蒂。黃潦能須臾。知經幾成敗。得見眞
賢愚。羽旄照城闕。談笑安隅隅。當年老使君。赤手
降於菟。諸郎更何事。折箠鞭其雛。吾知鄧平叔。不
鬪月支胡。

舊德之思良友之誼勤懃懇懇意餘於詞

施元之曰范純粹字德孺文正公之季子哲宗
卽位以直龍圖閣京東轉運副使代其兄忠宣
公守慶請棄所侵西夏地曰爭地未棄則邊隙
無時可除於是還四砦而夏人服此詩言文正
公在仁宗時李元昊叛命訖以計降之德孺守
慶州竟如先生所期云

惠崇春江晚景二首

錄一

竹外桃花三兩枝
春江水暖鴨先知
蒹葭滿地蘆

芽短。正是河豚欲上時。

茗溪漁隱叢話曰東坡題惠崇畫詩此正是二
月景致是時河豚已盛矣欲上之語似乎未穩
圖畫見聞志曰建陽僧惠崇尤工小景為寒汀
遠渚蕭灑虛曠之象人所難到
清波雜誌曰崇非但能詩畫亦有名世謂惠崇
小景者是也

次韻完夫再贈之什某已卜居毗陵與完夫
有廬里之約云

柳絮飛時筓籜斑。風流二老對開關。雪芽爲我求
陽羨。乳水君應餉。惠山竹簞水風眠。晝永玉堂制
草落人閒。應容緩急煩閭里。桑柘聊同十畝閑。

軾始因免汝州居住而居宜興其後海外北還無
以爲歸復暫至常州纔兩月而已是詩應作於元
豐乙丑春放歸陽羨之時故以柳絮飛時發興其
住常州亦止兩月餘閭里之約蓋終不遂其樂也

次韻朱光庭初夏

朝罷人人識鄭崇。直聲如在履聲中。臥聞疏響梧

桐雨獨詠微涼殿閣風。諫苑君方續承業。醉鄉我
欲訪無功。陶然一枕誰呼覺。牛蟻初除病後聰。
唐人傳誦之語。一經裁剪對仗。輒覺別調氛氲。
藝苑雌黃曰。陳輔之以新唐書改柳公權殿閣
生微涼爲殿桷生餘涼。此兩字有功於修詞。予
謂輔之此語無甚意義。今世所傳多只用公權
舊語。故東坡詩云。獨詠微涼殿閣風。不聞有殿
桷餘涼之說。

困學紀聞曰。諫苑君方續承業。隋樂運字承業。

錄夏殷以來諫爭事名諫苑文帝覽而嘉焉注
謂南史李承業作諫苑誤矣

送賈訥倅眉二首

錄一首

老翁山下玉淵回。手植青松三萬栽。父老得書知
我在蓬蒿親手爲君開。試看一一龍蛇舞。更聽蕭
蕭風雨哀。便與甘棠同不翦。蒼髯白甲得歸來。注自
先君葬於墓頤山之東二十餘里地名
老翁泉君許爲一往感嘆之深故及之
爲情造文通篇獨就青松迴環往復語淺而思深

題文與可墨竹

并引

故人文與可爲道師王執中作墨竹且謂執中
勿使他人書字待蘇子瞻來令作詩其側與可
既沒八年而軾始還朝見之乃賦一詩

斯人定何人游戲得自在詩鳴草聖餘兼入竹三
昧時時出木石荒怪軼象外舉世知珍之賞會獨
余最知音古難合奄忽不少待誰云生死隔相見
如龔隗

集中有書文與可墨竹絕句序曰與可有四絕詩
一楚辭二草書三畫四與可嘗云世無知我者惟

子瞻一見識吾妙耳而詩有空遺運斤質却弔斷
絃人之句蓋作於爲王執中題畫之前一年其作
墨君堂記謂與可能以墨象君之形容作堂以居
君而屬余爲文以頌君德又稱其畫竹之工以爲
與可獨能得君之深而知君之所以賢雍容談笑
揮灑奮迅而盡君之德稚壯枯老之容披折偃仰
之勢風雪凌厲以觀其操崖石犖确以致其節得
志遂茂而不驕不得志瘁瘠而不辱羣居不倚獨
立不懼與可之於君可謂得其情而盡其性矣由

此文觀之。軾自謂賞會獨余最者。良非虛語。而文可必待軾來。令作詩。其側亦見知已。惟此一人。豈特筆墨相推重已哉。

武昌西山

并引

嘉祐中。翰林學士承旨鄧公聖求爲武昌令。常游寒溪西山。山中。人至今能言之。軾謫居黃岡。與武昌相望。亦常往來谿山間。元祐元年十一月二十九日。考試館職。與聖求會宿玉堂。偶話舊事。聖求嘗作元次山窪樽銘。刻之巖石。因爲

此詩請聖求同賦。當以遺邑人使刻之銘側。

春江淥漲蒲萄醅。武昌官柳知誰栽。憶從樊口載
春酒。步上西山尋野梅。西山一上十五里。風駕兩
腋飛崔嵬。同游困臥九曲嶺。褰衣獨到吳王臺。中
原北望在何許。但見落日低黃埃。歸來解劍亭前
路。蒼崖半入雲濤堆。浪翁醉處今尚在。石臼杯飲
無樽罍。爾來古意誰復嗣。公有妙語留山隈。至今
好事除草棘。常恐野火燒蒼苔。當時相望不可見。
玉堂正對金鑿開。豈知白首同夜直。臥看椽燭高。

花摧江邊曉夢忽驚斷銅環玉鎖鳴春雷山人帳
空猿鶴怨江湖水生鴻雁來請公作詩遺父老往
和萬壑松風哀

述舊遊則中原迷於落日敘會宿則曉夢驚於江
邊連互鉤貫情文相生健筆圓機開出劔南一派
趙令晏崔白大圖幅徑三丈

扶桑大蠶如蠶盎天女織綃雲漢上往來不遣鳳
銜梭誰能鼓臂投三丈人間刀尺不敢裁丹青付
與濠梁崔風蒲半折寒雁起竹閒的皜橫江梅畫

堂粉壁翻雲幙十里江天無處著好臥元龍百尺樓笑看江水拍天流有蔚然之光有蒼然之色有鏗然之聲非徒爲是大言炎炎

藝苑雌黃曰吟詩喜作豪句須不畔於理方善如東坡觀崔白驟雨圖扶桑大繭如甕盎四句此語豪而甚工石敏若咏雪詩有燕南雪花大如掌冰柱懸簷一千丈之語豪則豪矣然安得爾高屋耶

茗溪漁隱叢話曰東坡集載此詩是題趙令晏
 崔白大圖幅徑三丈故云往復不遣鳳銜梭誰
 能鼓臂投三丈可謂善造語能形容者也畫品
 中止有李營邱驟雨圖從無崔白者兼東坡此
 詩又云風蒲半折寒雁起竹閒的皜橫江梅乃
 是崔白冬景圖藝苑以為驟雨圖誤矣

次韻劉貢父西省種竹

要知西掖承平事記取劉郎種竹初
 舊德終呼名
 字外後生誰續笑談餘
 戲語同舍後人指此竹必

自注昔李公擇種竹館中

云李文正手植貢父笑曰文正不獨
繫筆亦知種竹耶時有筆工李文正
當見取筭供庖計已疏白首林閒望天上平安時
報故人書

軾以去歲春夏侍立邇英而秋冬之交子由
相繼入侍次韻絕句四首各述所懷 錄二首

瞳瞳日脚曉猶清細細槐花暖自零坐閱諸公半

廊廟自注僕射李公門下韓公時看黃色起天庭

微生偶脫風波地晚歲猶存鐵石心定是香山老

居士世緣終淺道根深自注樂天自江州司馬除

御選書宋詩序 蘇軾 次韻劉貢父西省種二

知制誥遂拜中書舍人軾雖不敢自比然謫居黃
州起知文登召爲儀曹遂忝侍從出處老少大畧
相似庶幾復享此翁
晚節閑適之樂焉

俯仰今昔有激昂頽波之情

郭熙畫秋山平遠

自注文潞公爲跋尾

玉堂畫掩春日閑中有郭熙畫春山鳴鳩乳燕初
睡起白波青嶂非人閒離離短幅開平遠漠漠疏
林寄秋晚恰似江南送客時中流回頭望雲巘伊
川佚老鬢如霜臥看秋山思洛陽爲君紙尾作行
草炯如嵩洛浮秋光我從公游如一日不覺青山

映黃髮爲畫龍門八節灘待向伊川買泉石。
秋山平遠只是離離短幅四句卻先以玉堂之春
江曉景爲秋山先導復因文彥博跋尾致其纏綿
鄭重之情而熙畫之入妙已不待更加讚嘆矣

蔡居厚詩話曰學士院舊與宣徽院相鄰今門
下後省乃其故趾玉堂兩壁有巨然畫山董羽
水宋宣獻公爲學士時燕穆之復爲六幅山水
屏寄之遂置於中閒元豐末旣修兩後省遂移
院於今樞密院之後今玉堂中屏乃待詔郭熙

所○作○春○江○曉○景○禁○中○官○局○多○熙○筆○迹○而○此○屏○獨
深○妙○意○若○欲○追○配○前○人○者○蘇○儋○州○嘗○賦○詩○云○玉
堂○晝○掩○春○日○閒○中○有○郭○熙○畫○春○山○今○遂○爲○玉○堂
一○佳○物○也

次韻張昌言喜雨

千○里○黃○流○失○故○居○年○來○赤○地○到○青○徐○遙○聞○爭○誦○十
行○詔○無○異○親○巡○六○尺○輿○精○貫○天○人○一○言○足○雲○興○嶽
瀆○萬○靈○趨○愛○君○誰○似○元○和○老○賀○雨○詩○成○卽○諫○書
寓○諷○於○頌○又○援○古○爲○說○真○能○以○三○百○篇○諫○者

白居易元和三年賀雨詩曰君以明爲聖臣以直爲忠敢賀有其始亦願有其終

書晁補之所藏與可畫竹三首

錄二首

與可畫竹時見竹不見人豈獨不見人嗒然遺其身其身與竹化無窮出清新莊周世無有誰知此凝神

若人今已無此竹寧復有那將春蚓筆畫作風中柳君看斷崖上瘦節蛟虵走何時此霜竿復入江湖手

讀其身與竹化一語覺墨君堂記爲繁次作見畫
而思其人却因人亡而歎其畫不復得珍惜之至
李衍畫竹譜曰文湖州教東坡訣云竹之始生
一寸之萌耳而節葉具焉自蝸腹虵跗至於劍
拔十尋者生而有之也今畫竹者乃節節而爲
之葉葉而累之豈復有竹乎故畫竹必先得成
竹於胸中執筆熟視乃見其所欲畫者急起從
之振筆直遂以追其所見如兔起鶻落少縱則
逝矣坡云與可之教予如此予不能然也夫旣

心識所以然而不能然者內外不一心手不相
應不學之過也且坡公尚以爲不能然者不學
之過况後之人乎

書李世南所畫秋景二首

錄一首

野竹參差落漲痕○疏林欹倒出霜根○扁舟一棹歸
何處○家在江南黃葉村○

書鄆陵王主簿所畫折枝二首

論畫以形似○見與兒童鄰○賦詩必此詩○定非知詩
人○詩畫本一律○天工與清新○邊鸞雀寫生○趙昌花

御... 卷三... 畫... 陵王主簿所畫折枝二首三

傳神如何此兩幅。疏淡含精勻。誰言一點紅。解寄

無邊春。

瘦竹如幽人。幽花如處女。低昂枝上雀。搖蕩花間
雨。雙翎決將起。眾葉紛自舉。可憐採花蜂。清蜜寄
兩股。若人富天巧。春色入毫楮。懸知君能詩。寄聲
求妙語。

軾嘗言善畫者畫意不畫形。善詩者道意不道名。
語本歐陽古畫畫意不畫形。梅詩詠物不詠情之
句。若此詩言詩畫一律。又與軾他詩所云韓生畫

馬真是馬蘇子作詩如見畫以及少陵翰墨無形
畫韓幹丹青不語詩等句互相印可然彼猶曰此
詩此畫誰當看又曰此畫此詩今已矣嘆索解人
不得也豈若此詩直以詩畫三昧舉示來哲乎次
首言竹言花言雀言蜂又言花之枝花之葉花閒
之雨雀之翎蜂之蜜濃淡淺深得意兼能得格

王直方詩話曰論畫以形似六句若論詩畫於
此盡矣每誦數過殆欲常以爲法也

漫叟詩話曰世有青衿集一編以授學徒可以

諭蒙若天詩云戴盆徒仰止測管詎知之席詩云孔堂曾子避漢殿戴馮重可謂著題乃東坡所謂賦詩必此詩也

呂氏蒙童訓曰東坡詩云賦詩必此詩定非知詩人此或一道也魯直作詠物詩曲當其理如猩猩筆詩平生幾兩屐身後五車書其必此詩哉

故李誠之待制六丈挽詞

青青一寸松。中有樑棟姿。天驥墮地走。萬里端可

期○世○無○阿○房○宮○。下○建○五○丈○旗○。又○無○穆○天○子○。西○征○燕○
瑤○池○。才○大○古○難○用○。老○死○亦○其○宜○。丈○夫○恐○不○免○。豈○患○
莫○已○知○。公○如○松○與○驥○。小○小○稱○偉○奇○。俯○仰○自○廊○廟○。笑○
談○無○羌○夷○。清○朝○竟○不○用○。白○首○仍○憂○時○。願○斬○橫○行○將○
請○烹○乾○沒○兒○。言○雖○不○見○省○。坐○折○姦○雄○。窺○嗟○我○去○公○
久○。江○湖○生○白○髭○。歸○來○耆○舊○盡○。零○落○存○者○誰○。比○公○嵇○
中○。散○龍○性○不○可○。羈○疑○公○李○北○海○。慷○慨○多○雄○詞○。淒○涼○
五○君○詠○。沈○痛○八○哀○詩○。邪○正○久○乃○明○。人○今○屬○公○思○。九○
原○不○可○作○。千○古○有○餘○悲○。

比之於物則松也驥也擬之於人則嵇康也李邕也然而其身不見用其言不見行而死則其宜矣明白道出那得不千古餘悲

九月十五日邇英講論語終篇賜執政講讀史官燕於東宮又遣中使就賜御書詩各一首臣軾得紫薇花絕句其詞云絲綸閣下文書靜鐘鼓樓中刻漏長獨坐黃昏誰是伴紫薇花對紫薇郎翌日各以表謝又進詩一篇

臣軾詩云

繡裳畫袞雲垂地。不作成王翦桐戲。日高黃繖下

西清。風動槐龍舞交翠。自注邇英閣前有雙槐樛然屬地如龍形壁中

蠹簡今千年。漆書科斗光射天。諸儒不復憂吻燥。

東宮賜酒如流泉。酒酣復拜千金賜。一紙驚鸞回

鳳字。蒼顏白髮便生光。袖有驪珠三十四。自注臣所賜書

并題目及臣姓名凡三十四字歸來車馬已喧闐。爭看銀鈎墨色

鮮。人閒一日傳萬口。喜見雲章第一篇。自注上前此未嘗以

御書賜羣臣玉堂晝掩文書靜。鈴索不搖鐘漏永。莫言

弄筆數行書。須信時平由主聖。犬羊散盡沙漠空。

御書唐宗寺序 蘇賦 賜御書紫薇花絕句 三

行遠周分言西
卷三
翌日以表謝又進詩一篇

捷烽夜到甘泉宮似聞指揮築上郡已覺談笑無

西戎自注時熙河新獲鬼章是日涇原復奏夏賊數千萬人遁去文思天子師

文母終閉玉關辭馬武小臣願對紫薇花試草尺

書招贊普自注按唐制翰林學士帶知制誥許綴中書舍人班今臣以知制誥待罪禁林

故得以紫薇為故事

敘紀恩私切合時事無不莊雅有體爛漫之才又

於此等詩見其誠敬之學

資治通鑑曰元祐二年秋宴近臣於資善堂出

所書唐人詩分賜

邵長蘅曰按年譜先生以元祐元年自中書舍
人爲翰林學士知制誥二年兼侍讀通典唐置
中書舍人六人其內一人知制誥天寶元年改
中書爲紫薇省舍人曰紫薇郎

獲鬼章二十韻

青唐有逋寇。白首已窮妖。竊據臨洮郡。潛通講渚
橋。廟謀周召虎。邊帥漢班超。堅壘千兵破。連航一
炬燒。擒姦從窟穴。奏捷上煙霄。詭異人圖像。驩娛
路載謠。千誅非一事。伐叛自先朝。取道經陵寢。前

朝告廟祧。西來聞幾日。面縛見今朝。二聖臨雲陛。
千官溢海潮。載囚車。輾輾失主馬。蕭條橫拜如蹲。
犬。胡裝尙衣貂。理卿辭具服。譯長舌。初調緩死恩。
殊厚。求生尾。屢搖慈仁逢太母。寬厚戴唐堯。赤手。
眞擒虎。和羹未賜臯。藁街虛授首。東市偶全腰。困。
獸何須殺。遺雛或可招。威聲西振夏。武節北通遼。
帝道有強弱。天時或長消。羌情防報復。軍勝忌矜。
驕。慎重關西將。奇功勿再要。

鬼章之獲在元祐二年本集內奏議有論擒獲鬼

章稱賀太速劄子又因擒鬼章論西羌夏人事宜
劄子又乞詔邊吏無進取及論鬼章事宜劄子又
乞約鬼章討阿里骨劄子大旨欲使其部族與温
溪心斂羶等合以討阿里骨而納趙純忠然後許
其請命自新而深以將驕卒惰後無以使爲可慮
此詩先陳偏師獨克俘獲醜虜之功繼述請命乞
憐之狀終稱放還不殺之德至其歸宿乃曰羌情
防報復則固後兩劄子意也曰軍勝忌矜驕則又
前兩劄子意也而又申言之曰慎重關西將奇功

勿再要其所以爲緝治邊防整肅驕慢計者剴切
周詳誠一不二如此

軾因擒鬼章論西羌夏人事宜劄子曰夫阿里
骨董氊之賊臣也挾契丹公主以弑其君之二
妻董氊死匿喪不發逾年眾定乃詐稱嗣子僞
書鬼章温溪心等名以請於朝當時執政若且
令邊臣審問鬼章等以阿里骨當立不立若朝
廷從汝請遂授節鉞阿里骨直汝主矣汝能臣
之如董氊乎若此等無詞則是諸羌心服旣立

之後必能統一都部吾又何求若其不服則釁
端自彼爵命既下曲不在吾彼既一國三公則
吾分其恩禮各以一近上使額命之鬼章等各
得所欲宜亦無患當時執政不深慮此專以省
事爲安然其妄請便授節鉞阿里骨自知不當
立而憂鬼章之討也故欲借力於西夏以自重
於是始有解仇結好之謀而鬼章亦不平朝廷
之以賊臣君我也故怒而盜邊夏人知諸羌之
叛也故起而和之此臣所謂前後致寇之由明

主不可以不知者也

宋史阿里骨傳曰董氊病革召諸酋領至青唐謂曰吾一子已死惟阿里骨母嘗事我我視之如子今將以種落付之諸酋聽命旣嗣事遣使修貢元祐元年封寧塞郡公二年遂逼鬼章使率眾拒洮州羌結藥密者使所部怯陵來告里骨執怯陵結藥密懼攜妻子南歸鬼章又使其子結吼齏入寇八月鬼章就擒檻送京師尋赦之聽招其子以自贖元祐三年里骨奉表謝罪

詔西河無復出兵許貢奉如故鬼章死詔焚付其骨

和王晉卿

并引

元豐二年予得罪貶黃州而駙馬都尉王銑亦坐累遠謫不相聞者七年予既召用而銑亦還朝相見殿門外感歎之餘作詩相屬詞雖不甚工然託物悲慨阨窮而不怨泰而不驕憐其貴公子有志如此故和其韻欲使銑姓名附見予詩集中然亦不以示銑也銑字晉卿功臣全斌

之後云

先生飲東坡。獨舞無所屬。當時挹明月。對影三人足。醉眠草棘間。蟲虺莫予毒。醒來送歸雁。一寄千里目。悵然懷公子。旅食久不玉。欲書加餐字。遠託西飛鵠。謂言相濡沫。未足寄溝瀆。吾生如寄耳。何者爲禍福。不如兩相忘。昨夢那可逐。上書得自便。歸老湖山曲。躬耕二頃田。自種十年木。豈知垂老眼。對此金蓮燭。公子亦生還。仍分刺史竹。賢愚有定分。尊俎守尸祝。文章何足云。執技等醫卜。朝廷

方西顧。羌鹵驕未伏。遙知重陽酒。白羽落黃菊。羨君眞將家。浮面氣可掬。何當請長纓。一戰河湟復。似不經意而出。然句如堅城而氣極和厚。蓋其老年詩境漸造平淡如此。

劉克莊西園雅集圖跋曰。本朝咸晚。惟李端愿王晉卿二駙馬好文喜士。世傳孫巨源三通鼓。眉山公金釵墜之詞。想見一時風流醞藉。未幾烏臺鞠詩案。賓主俱謫。邵長蘅曰。唐書令狐綯爲學士。承旨夜對禁中。

撤金蓮花炬送還院按先生時爲學士嘗召對
便殿宣仁撤御前金蓮燭送歸院或卽自述其
事歟

次韻劉貢父叔姪扈駕

玉堂孤坐不勝清。長羨枚鄒接長卿。只許隔牆聞
置酒。時因議事得聯名。機雲似我多遺俗。廣受如
君不治生。共託屬車塵土後。鈞天一餉夢中榮。

和子由除夜元日省宿致齋三首

江湖流落豈關天。禁省相望亦偶然。等是新年未

相見此身應坐不歸田。

白髮蒼顏五十三。家人遙遣試春衫。朝回兩袖天香滿。頭上銀幡笑阿咸。

當年踏月走東風。坐看春闈鏢醉翁。白髮門生幾人在。卻將新句調兒童。

次韻黃魯直畫馬試院中作

少年鞍馬勤遠行。臥聞齧草風雨聲。見此忽思短策橫。十年髀肉磨欲透。那更陪君作詩瘦。不如芋魁歸飯豆。門前欲嘶御史驄。詔恩三日休老翁。羨

君懷中雙橘紅。

自注黃有老母

此格乃禁巒所謂促句換韻者唐詩惟岑參有之
後人遂以此為岑嘉州體要其源固出於秦碑也
是須適然得之不由作意令轉換承接不可增減
方稱入妙此篇次韻自然又且奇氣勃率實較黃
庭堅原唱為更勝

余與李廌方叔相知久矣領貢舉事而李不
得第愧甚作詩送之

與君相從非一日。筆勢翩翩疑可識。平生謾說古

戰場過眼終迷日。五色我慙不出君。大笑行止皆
天子何責。青袍白紵。五千。人知子無怨。亦無德。買
羊沽酒謝玉川。爲我醉倒春風前。歸家但草凌雲
賦。我相夫子非臞仙。

養疴漫筆之語似不足取信。觀詩中筆勢翩翩。疑
可識一句可證。以軾正人。豈肯於糊名易書之時
暗通關節以示恩者乎。委之於天而勉之以無怨
且期之。以夫子非臞仙。切磋之誼。愛戀之忱。不當
如是耶。

養疴漫筆曰元祐中東坡知貢舉李方叔就試
將鎖院坡緘封一簡令叔黨持與方叔值方叔
出其僕受簡置几上有頃章子厚二子曰持曰
援者來取簡竊觀乃揚雄優於劉向論一篇二
章驚喜攜之乃去方叔歸求簡不得知爲二章
所竊悵惋不敢言已而果出此題二章皆模倣
坡作方叔幾於閣筆及折號坡意魁必方叔也
乃章援第十名文意與魁相似乃章持坡失色
二十名閒一卷頗奇坡謂同列曰此必方叔視

之乃葛敏修而方叔竟下第坡出院聞其故大
嘆恨作詩送其歸所謂平生謾說古戰場過眼
終迷日五色者是也

慶源宣義王丈以累舉得官爲洪雅主簿雅
州戶掾遇吏民如家人人安樂之旣謝事居
眉之青神瑞草橋放懷自得有書來求紅帶
旣以遺之且作詩爲戲請黃魯直秦少游各
爲賦一首爲老人光華
青山半作霜葉枯遇民如兒吏如奴吏民莫作官

蘇武
與王慶源詩

長○看○我○是○識○字○耕○田○夫○妻○噉○兒○號○刺○史○怒○時○有○野○
人○來○挽○須○拂○衣○自○注○下○下○考○芋○魁○飯○豆○吾○豈○無○歸○
來○端○草○橋○邊○路○獨○游○還○佩○平○生○壺○慈○姥○巖○前○自○喚○
渡○青○衣○江○畔○人○爭○扶○今○年○蠶○市○數○州○集○中○有○遺○民○
懷○袴○襦○邑○中○之○黔○相○指○似○白○髯○紅○帶○老○不○癯○我○欲○
西○歸○卜○鄰○舍○隔○牆○拊○掌○容○歌○呼○不○學○山○王○乘○駟○馬○
回○頭○空○指○黃○公○壚○

分明表出陽城何易于一輩人物非此筆力莫能
傳其人

王直方詩話曰與王慶源詩起六句山谷云庭
堅最愛此數韻香輞題首效書字大志人無
林子仁曰謹按蘇叔黨所作王元直墓表云初
季父慶源官於雅州以論事不合取官長怒卽
謝病去詩中云刺史怒指此王堂十一月一日

送錢穆父出守越州二首

簿書常苦百憂集。樽酒今應一笑開。
京兆從教思廣漢。會稽聊喜得方回。
空蘇軾不實亦由興安蘇軾
若耶溪水雲門寺。賀監荷花空自開。
我恨今猶在

泥滓勸君莫棹酒船回。
錢勰出守越州因坐獄空不實亦由與安石輩
不相能故前作以趙廣漢郗愔爲比次作點竄李
詩語無窮清新

臥病逾月請郡不許復直玉堂十一月一日

鎖院是日苦寒詔賜官燭法酒書呈同院

微霰疏疏點玉堂。詞頭夜下攬衣忙。分光玉燭星
辰爛。拜賜宮壺雨露香。醉眼有花書字大。老人無
睡漏聲長。何時卻逐桑榆暖。社酒寒燈樂未央。

方回曰中四句氣燄逼人

量宜蘇

木山

并引

詩云對木鄉日似風葉其蘇木不

吾先君子常蓄木山三峰。且爲之記與詩。詩人
梅二丈聖俞見而賦之。今三十年矣。而猶子千
乘又得五峰益奇。因次聖俞韻。使并刻之其側。
木生不願回萬牛。願終天年什沙洲。時來幸逢河
伯秋。掀然見怪推不流。蓬婆雪嶺巧雕鏤。蟄蟲得
蟻爲豪酋。阿咸大膽忽持去。河伯好事不汝尤。城
中古沼浸坤軸。一林瘦竹吾菟裘。二頃良田不難

買三年檜木行可燠。會將白髮對蒼巘。魯人不厭東家丘。

次梅詩韻卽效其體格炯炯清立

藝苑雌黃曰木山詩三年檜木行可燠檜字人少有識者遍尋字書亦皆無之蜀中多此木詢之蜀人則相傳以為區宜切按杜林有覓檜木詩云飽聞檜木三年大注蜀人以檜為薪三年可燒又堂成詩云檜木礙日吟風葉注檜木下材止可充薪而已惟蜀地最宜種

送千乘千能兩姪還鄉

治○生○不○求○富○。讀○書○不○求○官○。譬○如○飲○不○醉○。陶○然○有○餘○。
歡○君○看○龐○德○公○。白○首○終○泥○蟠○。豈○無○子○孫○念○。顧○獨○遺○
以○安○。鹿○門○上○冢○回○。牀○下○拜○龍○鸞○。躬○耕○竟○不○起○。耆○舊○
節○獨○完○。念○汝○少○多○難○。冰○雪○落○綺○紈○。五○子○如○一○人○。奉○
養○俱○色○難○。烹○雞○獨○饋○母○。自○饗○苜○蓿○槃○。口○腹○雖○累○人○。
寧○我○食○無○肝○。西○來○四○千○里○。敝○袍○不○言○寒○。秀○眉○似○我○
兄○。亦○復○心○閑○寬○。忽○然○捨○我○去○。歲○晚○留○餘○酸○。我○豈○軒○
冕○人○。青○雲○意○先○闌○。汝○歸○蒔○松○菊○。環○以○青○琅○玕○。橙○陰○

二年成。可以挂吾冠。清江入城郭。小圃生微瀾。相
從結茅舍。曝背談金鑾。一篇大旨起。四句道盡預想歸田之樂。說到曝背

談金鑾。津津有味。

御選唐宋詩醇卷三十八

浙江書局總校董紹舒分校

章乃錫
吳鳳階恭校

印
夏
書
之
序
序

卷
三
上

三

遊山書同謝外董謙裕於...

結案金...

高天百...

...



...



御選唐宋詩醇卷之三十九

眉山蘇軾詩八

目錄

次韻王定國得晉卿酒相留夜飲

書王定國所藏煙江疊嶂圖

王晉卿所藏著色山二首

錄一首

王晉卿作煙江疊嶂圖僕賦詩十四韻晉卿

和之語特奇麗因復次韻不獨紀其詩畫之

美亦為道其出處契闊之故而終之以不忘

在莒之戒亦朋友忠愛之義也

夜直玉堂攜李之儀端叔詩百餘首讀至夜半書其後

次韻秦少章和錢蒙仲

去杭州十五年復游西湖用歐陽察判韻

送子由使契丹

文登蓬萊閣下石壁千丈爲海浪所戰時有
碎裂淘灑歲久皆圓熟可愛土人謂此彈子
渦也取數枚以養石菖蒲且作詩遺垂慈堂

老人

參寥上人初得智果院會者十六人分韻賦

詩得心字

故周茂叔先生濂谿

次韻子由使契丹至涿州見寄四首

錄二首

次韻劉景文周次元寒食同游西湖

次韻林子中王彥祖唱酬

壽星院寒碧軒

題楊公春蘭

次韻曹輔寄壑源試焙新芽

次韻劉景文登介亭

袁公濟和復次韻答之

安州老人食蜜歌

次韻蘇伯固主簿重九

次韻楊公濟梅花十首 錄二首

贈劉景文

再和楊公濟梅花十絕 錄二首

予去杭十六年而復來留二年而去平生自

覺出處老少麤麤似樂天雖才名相遠而安分
寡求亦庶幾焉三月六日來別南北山諸道
人而下天竺惠淨師以醜石贈行作三絕句
贈武道士彈賀若

元祐六年六月自杭州召還汶公館我於東
堂閱舊詩卷次諸公韻三首
西湖秋涸東池魚窘甚因會客呼網師遷之
西池爲一笑之樂夜歸被酒不能寐戲作放
魚一首

復次放魚韻答趙承議陳教授

九月十五日觀月聽琴西湖示坐客

泛潁

韓退之孟郊墓銘云以昌其詩舉此問王定國當昌其身耶昌其詩也來詩下語未契作此答之

聚星堂雪

次前韻送劉景文

次韻趙景貺春思且懷吳越山水

常
小飲西湖懷歐陽叔弼兄弟贈趙景貺陳履

送路都曹

送運判朱朝奉入蜀

淮上早發

在潁州與德麟同治西湖未成改揚州三月
十六日湖成德麟有詩見懷次其韻

雙石

次韻蘇伯固游蜀岡送李孝博奉使嶺表

行宿泗間見徐州張天驥次舊韻

近以月石硯屏獻子功中書公復以涵星研
獻純父侍講子功有詩純父未也復以月石
風林屏贈之謹和子功詩并求純父數句
次韻范純父涵星硯月石風林屏詩

遊翠晴膏

常前朝詩

小齋西歸對想因味源及漢韻歎景題

御選唐宋詩醇卷之三十九

眉山蘇軾詩八

次韻王定國得晉卿酒相留夜飲

短衫壓手氣橫秋。更著仙人紫綺裘。使我有名全
是酒。從他作病且忘憂。詩無定律君應將。醉有眞
鄉我可侯。且倒餘樽盡今夕。睡蛇已死不須鉤。

書王定國所藏煙江疊嶂圖

自注王晉卿畫

江上愁心千疊山。浮空積翠如雲煙。山耶雲耶遠
莫知。煙空雲散山依然。但見兩崖蒼蒼暗絕谷中。

蘇軾次韻王定國得晉卿酒相留夜飲

有○百○道○飛○來○泉○縈○林○絡○石○隱○復○見○下○赴○谷○口○爲○奔
川○川○平○山○開○林○麓○斷○小○橋○野○店○依○山○前○行○人○稍○度
喬○木○外○漁○舟○一○葉○江○吞○天○使○君○何○從○得○此○本○點○綴
毫○末○分○清○妍○不○知○人○閒○何○處○有○此○境○徑○欲○往○買○二
頃○田○君○不○見○武○昌○樊○口○幽○絕○處○東○坡○先○生○留○五○年
春○風○搖○江○天○漠○漠○暮○雲○卷○雨○山○娟○娟○丹○楓○翻○鴉○伴
水○宿○長○松○落○雪○驚○醉○眠○桃○花○流○水○在○人○世○武○陵○豈
必○皆○神○仙○江○山○清○空○我○塵○土○雖○有○去○路○尋○無○緣○還
君○此○畫○三○歎○息○山○中○故○人○應○有○招○我○歸○來○篇

竟是爲畫作記然摹寫之神妙恐作記反不能如
韻語之曲盡而有情也君不見以下煙雲卷舒與
前相稱

許顛詩話曰畫山水詩少陵數首無人可繼者
惟東坡煙江疊嶂圖一首差近之

王晉卿所藏著色山二首 錄一首

縹緲營邱水墨仙
浮空出沒有無閒
爾來一變風流盡
誰是將軍著色山

王晉卿作煙江疊嶂圖僕賦詩十四韻晉卿

和之語特奇麗因復次韻不獨紀其詩畫之美亦爲道其出處契闊之故而終之以不忘在莒之戒亦朋友忠愛之義也

山中舉頭望日邊。長安不見空雲煙。歸來長安望山上。時移事改應潏然。管絃去盡賓客散。惟有馬埒編金泉。渥洼故自千里足。要飽風雪輕山川。屈居華屋啗棗脯。十年俯仰龍旂前。卻因瘦病出奇骨。鹽車之厄寧非天。風流文采磨不盡。水墨自與詩爭妍。畫山何必山中人。田歌自古非知田。鄭虔

三○絕○君○有○二○筆○勢○挽○回○三○百○年○欲○將○巖○谷○亂○窈○窕○
眉○峰○修○嫋○誇○連○娟○人○間○何○有○春○一○夢○此○身○將○老○蠶○
三○眠○山○中○幽○絕○不○可○久○要○作○平○地○家○居○仙○能○令○水○
石○長○在○眼○非○君○好○我○當○誰○緣○願○君○終○不○忘○在○莒○樂○
時○更○賦○囚○山○篇○自注柳子厚
有囚山賦

王○詵○和○詩○有○云○愛○詩○好○畫○本○天○性○輒○口○先○生○疑○宿○
緣○會○當○別○寫○一○匹○煙○霞○境○更○應○消○得○玉○堂○醉○筆○揮○
長○篇○蓋○亦○自○得○意○於○詩○畫○之○工○也○及○軾○復○和○此○詩○
詵○亦○復○有○答○謝○之○作○有○云○玉○堂○故○人○相○與○厚○意○使○

嫫母齊聯娟豈知憂患耗心力讀書嬾去但欲眠
又云更得新詩寫珠玉勸我不作區中緣佩服忠
言匪論報短章重次木瓜篇特以答其不忘在莒
之戒焉詵自遠謫還朝詩故舉囚山賦以相戒勉
其云鄭虔三絕君有二筆勢挽回三百年則所以
譽之者亦至矣

夜直玉堂攜李之儀端叔詩百餘首讀至夜
半書其後

玉堂清冷不成眠。伴直難呼孟浩然。暫借好詩消

永夜每逢佳處輒參禪。愁侵硯滴初含凍。喜入燈
花欲鬪妍。寄語君家小兒子。他時此句一時編。
能使人愁能使人喜。非好詩那得有此故。曰可以
參禪。

詩人玉屑曰東坡跋李端叔詩卷云暫借好詩
消永夜每逢佳處輒參禪蓋端叔詩用意太過
參禪之語所以警之云

方回曰李之儀詩得意趣頗深晦非東坡不之
察故有是佳句以孟浩然待之非誇也

次韻秦少章和錢蒙仲

碧畦黃隴稻如京。歲美人和易得情。鑑裏移舟天外。思地中鳴角古來聲。山圍故國城空在。潮打西陵意未平。二子有如雙白鷺。隔江相照雪衣明。鑑裏句卽是老杜春水船如天上坐之意。地中句卽是元微之鼓角聲從地底迴之意。鑑鍾在胸森秀別出。

容齋隨筆曰劉夢得山圍故國周遭在潮打空城寂寞回之句曰樂天以爲後之詩人無復措

詞坡公倣之曰山圍故國城空在潮打西陵意
未平坡公天才出語驚世如追和陶詩真與之
齊驅獨此比夢得爲不侔豈非絕唱寡和理自
應爾耶

石林詩話曰讀古人詩多意所喜處誦憶之久
往往不覺誤用爲己語若子瞻山圍故國二句
此非誤用直是取舊句縱橫役使莫彼我爲辨
爾

去杭州十五年復遊西湖用歐陽察判韻

我識南屏金鯽魚。重來拊檻散齋餘。還從舊社得心印。似省全生覓手書。葑合平湖久蕪没人經。豐歲尙凋疏。誰憐寂寞高常侍。老去狂歌憶孟諸。

蕪沒凋疏人地依然如故而俯仰已成今昔感愴何限軾自再至杭值水旱迭逢饑疫並作於是免上供米糶常平義倉作饘粥設病坊浚二河完六井去葑田築湖隄凡所惠義杭民者至周且備而蕪沒者使之通凋疏者令之起此其爲君子之心不徒寄之感歎者也趙堯卿謂公游壽星院入

門便悟有前生我已到杭州之句引之以與此詩
似省前生覓手書一語相印證稱爲異人抑思君
子之所以異於人者以其存心初不在此卽是省
前生詩人之語豈必徵實他日到惠州亦有彷彿
曾遊之句何獨無解耶

冷齋夜話曰東坡錢塘詩曰我識南屏金鯽魚
似童稚語然是記一時之事西湖南屏山興教
寺池有鯽十餘尾金色道人齋餘爭倚檻投餅
餌爲戲東坡習西湖久故寓於詩詞耳

復齋漫錄曰誰憐寂寞高常侍老去狂歌憶孟
諸高適有兩詩言孟諸其一云朝臨孟諸上忽
見芒碭閒赤帝終已矣白雲長不還其後又有
封邱詩云我本漁樵孟諸野一生自是悠悠者
乍可狂歌草澤中寧堪作吏風塵下東坡所用
乃後一篇也

東坡先生年譜曰元祐四年三月內累章請郡
除龍圖閣學士知杭州以七月三日到杭州任
謝表云江山故國所至如歸父老遺民與臣相

問以先生去杭州十五年故有是語耳

蘇長公外紀曰錢塘西湖壽星寺先生作郡倅日始與參寥子同登方丈卽顧謂參寥曰某生平未嘗至此而眼界所視皆若素所經歷者自此上至懺堂當有九十二級遣人數之果如其言卽謂參寥子曰某前生山中僧也今日寺僧皆吾法屬耳後每至卽解衣盤礴久而始去

送子由使契丹

雲海相望寄此身。那因遠適更沾巾。不辭驛騎凌

風雪。要使天驕識鳳麟。沙漠回看清禁月。湖山應
夢武陵春。單于若問君家世。莫道中朝第一人。
末用唐李揆事。非以第一人相矜誇。正是臨別而
望其遄歸之意。

文登蓬萊閣下石壁千丈爲海浪所戰時有
碎裂淘灑歲久皆圓熟可愛土人謂此彈子
洞也取數枚以養石菖蒲且作詩遺垂慈堂
老人

蓬萊海上峰。玉立色不改。孤根捍滔天。雲骨有破

碎。陽。侯。殺。廉。角。陰。火。發。光。采。纍。纍。彈。丸。間。瑣。細。或。
珠。璣。閻。浮。一。漚。耳。眞。妄。果。安。在。我。持。此。石。歸。袖。中。
有。東。海。垂。慈。老。人。眼。俯。仰。了。大。塊。置。之。盆。盞。中。日。
與。山。海。對。明。年。菖。蒲。根。連。絡。不。可。解。倘。有。蟠。桃。生。
旦。暮。猶。可。待。

袖中東海語至奇而理至平進於易則天在山中
通於禪則一毫端現寶王刹也

黃庭堅曰我持此石歸袖中有東海此詩謂之
句中眼學者不知此妙韻終不勝

參寥上人初得智果院會者十六人分韻賦

詩得心字

漲水返舊壑。飛雲思故岑。念君忘家客。亦有懷歸心。三閒得幽寂。數步藏清深。攢金盧橘塢。散火楊梅林。茶筍盡禪味。松杉眞法音。雲崖有淺井。玉醴常半尋。遂名參寥泉。可濯幽人襟。相攜橫嶺上。未覺衰年侵。一眼吞江湖。萬象涵古今。願君更小築。歲晚解吾簪。

僧潛臨平道中詩。軾一見而刻諸石。其後謫黃則

潛自武陽訪之軾館之東坡至是又爲卜精舍居
潛及軾南遷猶有專使往返且有欲轉海相訪之
詞墨莊漫錄云呂溫卿爲浙漕屢起大獄復欲網
羅參寥參寥本名曇潛東坡改之曰道潛呂索牒
勘驗竟坐刑還俗編管兗州蓋亦以湖上懷軾之
詩坐語舍刺譏故也建中靖國閒始因曾子開得
還初服歸老江湖軾平生多方外交而於潛尤有
深契焉故此詩有歲晚解吾簪之言而惠州寄詩
猶云未嘗一日忘湖山也

參寥泉銘序曰余謫居黃參寥子不遠數千里
從余於東坡留期年嘗與同游武昌之西山夢
相與賦詩有云寒食清明都過了石泉槐火一
時新語甚美而不知其所謂其後七年余出守
錢塘參寥子在焉明年卜智果精舍居之又明
年新居成而余以寒食去郡實來告行舍下舊
有泉出石間是月又鑿石得泉加冽參寥子擷
新茶鑽火煮泉而瀹之笑曰是見於夢九年衛
公之爲靈也久矣坐人皆悵然歎息有知命無

求之意乃名之參寥泉

參寥集曰余初入智果院蘇翰林率賓客相送者十六人各賦詩一章用圓覺經云以大圓覺爲我伽藍身心安居平等智性爲韻

故周茂叔先生濂谿

世俗眩名實至人疑有無怒移水中蟹愛及屋上烏坐令此谿水名與先生俱先生本全德廉退乃一隅因拋彭澤米偶似西山夫遂卽世所知以爲谿之呼先生豈我輩造物乃其徒應同柳州柳聊

使愚谿愚。

作詩以頌大儒風格倍加峻潔如曰先生本全德
廉退乃一隅不煩言而得其體要前後布置鏗然
韻流無一毫道學詩習氣也周子自題濂谿書堂
詩曰吾樂蓋易足名谿以自箴詩蓋本此爲說

林下偶談曰山谷稱周濂溪胸次如光風霽月
又云西風壯士淚多爲程顥滴東坡爲濂溪詩
云夫子豈我輩造物乃其徒蓋蘇軾師友未嘗
不起敬於周程如此惜乎後因嘻笑而成仇敵

也

宋史道學傳曰周敦頤字茂叔道州營道人熙
寧初爲廣東轉運判官提點刑獄以疾求知南
康軍因家廬山蓮花峰下前有溪合於湓江取
營道所居濂溪以名之

施元之曰周茂叔先生子燾字次元公守杭次
元爲兩浙轉運同在錢塘爲賦此詩

次韻子由使契丹至涿州見寄四首

錄二首

胡羊代馬得安眠窮髮之南共一天又見子卿持

漢節遙知遺老泣山前

羶毳年來亦甚都。時時鳩舌問三蘇。自注余與子由入京時北

使已問所在後余館那知老病渾無用欲問君王

乞鏡湖

轍寄詩云誰將家集過燕都每被行人問大蘇莫

把文章動蠻貊恐妨談笑臥江湖軾和之語語相

叫應古人和詩有不次韻而但和其意者未有次

韻而各不相顧者此詩亦其一證也

宋史蘇轍傳曰其使契丹也館客能誦其茯苓

賦及洵軾文云

澠水燕談曰張芸叟奉使大遼宿幽州館中有
題蘇子瞻老人行於壁聞者聞范陽書肆亦刻
子瞻詩數十篇謂之大蘇集子瞻名重當代至
遠人敬服如此

香祖筆記曰昔閱高麗史愛其臣金富軾之文
又兄弟一名軾一名轍疑其當宣和時去元祐
未遠何以已竊取眉山二公之名讀游宦紀聞
云徐兢以宣和六年使高麗密訪其兄弟命名

補遺眉尖詩西
卷二
寒食同遊西湖

之意蓋有所慕文章動蠻貊語不虛云

次韻劉景文周次元寒食同遊西湖

絮飛春減不成年老境同乘下瀨船藍尾忽驚新

火後遨頭要及浣花前自注成都太守自正月二

十九日浣花乃止山西老將詩無敵洛下書生語更妍共

向北山尋二士畫橈鼉鼓聒清眠

湘素雜記曰蘇鶚演義云今人以酒巡匝為咻

尾卽再命其爵也云南朝有異國進貢藍牛其

尾長三丈一云藍潁水牛其尾三丈時人傲之

以爲酒令今兩盞從其簡也此皆非正行酒巡
匝卽重其盞蓋慰勞其得酒在後也又唻云者
貪也謂處於坐末得酒最晚腹癢於酒旣得酒
巡匝更貪婪之故曰唻尾唻字從口是明貪婪
之意此說近之余觀宋景文公守歲詩云迎新
送故只如此且盞燈前婪尾盃又云稍倦持螯
手猶殘婪尾觴又東坡寒食詩云藍尾忽驚新
火後遨頭要及浣花前注引樂天寒食詩云三
盃藍尾酒一櫟膠牙餠乃用藍字蓋藍婪一也

次韻林子中王彥祖唱酬

蚤知身寄一漚中。晚節尤驚落木風。自注近聞莘老公擇皆逝

故有昨夢已論三世事。歲寒猶喜五人同。自注余此句與子中

彥祖子敦完夫同試舉人景德寺今皆健雨餘北固山圍坐。春盡西湖

水映空。差勝四明狂監在。更將老眼犯塵紅。

軾帥杭代林希及去杭希復來替其去杭時希蓋

守潤也北固在潤西湖在杭點綴無一泛設

壽星院寒碧軒

清風肅肅搖牕扉。牕前修竹一尺圍。紛紛蒼雪落

夏○簾○冉○冉○綠○霧○沾○人○衣○日○高○山○蟬○抱○葉○響○人○靜○翠○
羽○穿○林○飛○道○人○絕○粒○對○寒○碧○爲○問○鶴○骨○何○緣○肥○
語語兀傲自喜拔俗千尋

二老堂詩話曰蘇文忠公詩初若豪邁天成其實關鍵甚密再來杭州壽星院寒碧軒詩句句切題而未嘗拘清風肅肅四句寒碧各在其中第五句日高山蟬抱葉響頗似無意而杜詩云抱葉寒蟬靜併葉言之寒亦在其中矣人靜翠羽穿林飛固不待言末句却說破道人絕粒對

寒碧為問鶴骨何緣肥其妙如此

題楊公春蘭

春蘭如美人不採羞白獻時聞風露香蓬艾深不見丹青寫真色欲補離騷傳對之如靈均冠佩不敢燕

態濃意遠餘味曲包故得騷經之流韻

次韻曹輔寄壑源試焙新芽

仙山靈草濕行雲洗遍香肌粉未勻明月來投玉川子清風吹破武陵春要知玉雪心腸好不是膏

油首面新。戲作小詩。君勿笑。從來佳茗似佳人。

豔體作茶詩。似不相稱者。結句特爲點出。

方回曰。此謂壑源新茶。白如玉雪。不似餅茶團。茶外若膏油之沃也。故云佳茗似佳人。

茗溪漁隱叢話曰。壑源諸處私焙茶。其絕品亦可敵官焙。自昔至今亦皆入貢。其流販四方。悉私焙茶耳。東坡和曹輔詩稱道壑源茶。蓋壑源與北苑爲鄰。山阜相接。纔二里許。其茶甘香。特在諸私焙之上。

次韻劉景文登介亭

澤國梅雨餘。衰年困蒸溽。高堂磨新塼。頗覺利腰
足。松根百尺井。兩綆飛淨淥。流觴聚兒童。一笑爲
捧腹。清風信可御。剛氣在巖麓。始知共此世。物外
無三伏。長歌入雲去。不待絃管逐。西湖真西子。煙
樹點眉目。濤江少醞藉。高浪翻飛屋。俯仰拊四海。
百世飛鳥速。遠追錢氏餘。近弔祖侯躅。吾生如寄
耳。寸晷輕尺玉。誰似劉將軍。逸韻謝邊幅。千言一
揮手。五車不再讀。春崑彩雞舞。月峽哀猿哭。朝先

鷓鴣起。暮與寒螿續。我老廢吟哦。賴君時擊觸。從
今事遠覽。發軔此幽谷。清游得三昧。至樂謝五欲。
莫作狂道士。氣壓劉師服。
長篇次韻觸。摠如志中間。題品江湖復。有此卓傑
之詞。抑何秀氣磅礴。

咸淳臨安志曰。介亭在鳳凰山熙寧中郡守祖
無擇作天風冷然有縹緲憑虛之意。

袁公濟和復次韻答之

昏昏墮醉夢。柰此六月溽。君詩如清風。吹我朝睡

足○登○臨○得○佳○句○江○白○照○湖○淥○袖○手○獨○不○言○默○藁○已
在○腹○是○時○風○雨○過○藹○藹○雲○歸○麓○疏○星○帶○微○月○金○火
爭○見○伏○惜○哉○此○清○景○變○滅○不○可○逐○歸○來○讀○君○詩○耿
耿○猶○在○目○卻○思○少○年○日○聲○價○爭○場○屋○文○如○翻○水○成
賦○作○叉○手○速○秋○風○起○鴻○雁○我○亦○繼○華○躅○那○知○君○躋
蹬○獨○泣○荆○山○玉○相○見○南○新○道○青○山○垂○破○幅○蚤○知○事
大○繆○恨○不○十○年○讀○莫○嫌○馮○唐○老○終○勝○賈○誼○哭○今○年
復○爲○僚○舊○好○許○重○續○升○沈○何○足○道○等○是○蠻○與○觸○共
爲○湖○山○主○出○入○窮○澗○谷○眾○馳○君○不○爭○人○棄○我○所○欲○

何時神武門相約挂冠服。

此作專就和詩上用意與前作無一筆相犯眾馳君不爭二句收束通篇神完氣足

安州老人食蜜歌

自注贈僧仲殊

安州老人心似鐵。老人心肝小兒舌。不食五穀惟食蜜。笑指蜜蜂作檀越。蜜中有詩人不知。千花百草爭含姿。老人咀嚼時一吐。還引世間癡小兒。小兒得詩如得蜜。蜜中有藥治百疾。正當狂走捉風時。一笑看詩百憂失。東坡先生取人廉。幾人相歡

幾人嫌恰似飲茶甘苦雜不如食蜜中邊甜因君
寄與雙龍餅鏡空一照雙龍影三吳六月水如湯
老人心似雙龍井

遊戲三昧掣電機鋒合之以成絕世奇作昔軾嘗
引佛言譬如食蜜中邊皆甜之語以論陶柳詩謂
人食五味知其甘苦皆是能分別其中邊者百無
一二也如此篇其亦詩之中邊皆甜者乎

志林曰蘇州仲殊師利長老能文善詩及歌詞
皆操筆立就予曰此僧胸中無一毫髮事故與

之游

中吳紀聞曰殊初爲士人嘗與鄉薦其妻以藥
毒之遂棄家爲僧工於長短句東坡先生與之
往來甚厚時時食蜜解其藥人號蜜殊

老學菴筆記曰族伯父彥遠言少時識仲殊長
老東坡爲作安州老人食蜜歌者一日與數客
過之所食皆蜜也豆腐麵筋牛乳之類皆漬蜜
食之客多不能下筋惟東坡性亦酷嗜蜜能與
之共飽

次韻蘇伯固主簿重九

雲間朱袖拂雲和。知是長松挂女蘿。髻重不嫌黃菊滿。手香新喜綠橙搓。墨翻衫袖吾方醉。紙落雲煙子患多。只有黃雞與白日。瓊瓏應識使君歌。

茗溪漁隱叢話曰商玲瓏餘杭歌者樂天作郡日賦歌與之云誰道使君不解歌聽唱黃雞與白日黃雞催唱丑時鳴白日催年酉前沒東坡用此歌夜飲次韻畢推官云紅燭照庭嘶驪裏黃雞催曉唱瓊瓏又次韻蘇伯固云只有黃雞

與白日璫瓏應識使君歌

次韻楊公濟梅花十首

錄二首

相逢月下是瑤臺。藉草清樽連夜開。明日酒醒應
滿地空。令飢鶴啄莓苔。
編。翬。練。幌。玉。川。家。肝。膽。清。新。冷。不。邪。穠。李。爭。春。猶
辨。此。更。教。踏。雪。看。梅。花。

贈劉景文

荷盡已無擎雨蓋。菊殘猶有傲霜枝。一年好景君
須記。最是橙黃橘綠時。

淺語遙情

茗溪漁隱叢話曰最是一年春好處絕勝煙柳
滿皇都此退之早春詩也一年好景君須記最
是橙黃橘綠時此子瞻初冬詩也二詩意同而
詞殊皆曲盡其妙

再和楊公濟梅花十絕 錄二首

人去殘英酒滿尊。不堪細雨濕黃昏。夜寒那得穿
花蝶。知是風流楚客魂。
春入西湖到處花。羣腰芳草抱山斜。盈盈解佩臨

煙浦脈脈當壚傍酒家。

予去杭十六年而復來留二年而去平生自
覺出處老少麤似樂天雖才名相遠而安分
寡求亦庶幾焉三月六日來別南北山諸道
人而下天竺惠淨師以醜石贈行作三絕句
當年衫鬢兩青青強說重臨慰別情衰髮祇今無
可白故應相對話來生
出處依稀似樂天敢將衰朽較前賢便從洛社休
官去猶有閑居二十年

在郡依前六百日山中不記幾回來還將天竺一
峰去欲把雲根到處栽
三詩宛轉關生情曲意密縣邈尺素 軾以己巳
七月至杭以辛未三月去杭卻是六百日其贈唐
垌詩云我在錢塘六百日山中暫來不暖席意與
此同皆用白詩語意也

王直方詩話曰東坡平日最愛樂天之爲人而
坡在錢塘與樂天所留歲月略相似其詩云在
郡依前六百日者是也

趙次公曰在錢塘六百日雖是紀實暗使白樂天詩在郡六百日遊山十二回也

西湖遊覽志曰杭州之美得白蘇而益彰考其治績性情往往酷似樂天詩云閭里固宜勤撫卹樓臺亦要數躋攀子瞻亦云細雨晴時一百六畫橈鼉鼓莫違民樂天詩云笙歌委曲聲延耳金翠動搖光照身子瞻亦云剩看新翻眉倒暈未應泣別臉消紅樂天詩云故伎數人頻問訊新詩兩首倩流傳子瞻亦云休驚歲歲年年

貌且對朝朝暮暮人樂天取天竺奇石受代詩
云惟向天竺山取得兩片石子瞻亦云還將天
竺一峰去欲把雲根到處栽蓋子瞻景慕惟在
樂天故摹擬之詞比比歌詠如云出處依稀似
樂天敢將衰朽較前賢殆有夢寐羹牆之想矣

贈武道士彈賀若

清風終日自開簾涼月今宵肯挂簷琴裏若能知
賀若詩中定合愛陶潛
以不說破解人之頤耦句共逸韻俱發

續湘山野錄曰宮詞中十小調子乃隋賀若弼
所撰其聲與意及用指取聲之法古今無能加
者十調者一曰不博金二曰不換玉三曰夾泛
四曰越溪吟五曰越江吟六曰孤猿吟七曰清
夜吟八曰葉下聞蟬九曰三清外一調最優古
忘其名琴家祇命曰賀若

元祐六年六月自杭州召還汶公館我於東
堂閱舊詩卷次諸公韻三首香費取白盡
半熟黃梁日未斜玉堂陰合手栽花卻尋三十年

前味未飯鐘時已飯茶。劍合手遊外略尋三十

夢覺還驚屨響廊。故人來炷影前香。鬢須白盡成

何事一帖空存老遂良。林樾谷壘對公贈詩飲東

尺一東來喚我歸。衰年已迫故山期。文章曹植今

堪笑。卻卷波瀾入小詩。此曰三言似一語是對古

西湖秋涸東池魚窘甚。因會客呼網師遷之

西池為一笑之樂。夜歸被酒不能寐。戲作放

魚一首。與意氣風計。如蒼之對古今。無指賦

東池浮萍半黏塊。裂碧跳青出魚背。西湖秋水尙

涵空舞闊搖深吹苜帶。吾僚有意爲遷居。老守縱
饒那忍膾縱橫。爭看銀刀出。灑灑初驚玉花碎。但
愁數呂損鱗鬣。未信長隄隔濤瀨。滅滅發發須臾
閒。圍圍洋洋尋丈外。安知中無蛟龍種。尙恐或有
風雲會。明年春水漲西湖。好去相忘渺淮海。
忽想到蛟龍雲雨覺通篇。字鏤句琢盡成澎湃之
觀

復次放魚韻答趙承議陳教授

擾擾萬生同一塊。槍榆不羨培風背。青邱已吞雲

夢芥黃河復繚天門帶長譏韓子隘且陋一飽鯨
魚何足膾東坡也是可憐人披抉泥沙收細碎逝
將歸修八節灘又欲往釣七里瀨正似此魚逃網
中未與造物遊數外且將新句調二子湖上秋高
風月會爲君更喚木腸兒腳扣兩舷歌小海
現身說法又一變以遊方之外爲高是前篇好去
相忘渺淮海一句轉語也

藝苑雌黃曰次韻滕元發詩云坐看青邱吞澤
芥按子虛賦云秋田乎青邱徬徨乎海外吞雲

夢者入九於其胸中曾不芥蒂芥蒂刺鯁也非
草芥之芥西湖詩亦有青草已吞雲夢芥之說
皆非也

容齋四筆曰坐看青邱吞澤芥青邱已吞雲夢
芥用芥字可謂工新乃以爲出處曾不芥蒂非
草芥之芥如此論文章其意見亦淺矣

九月十五日觀月聽琴西湖示坐客

白○露○下○眾○草○碧○空○卷○微○雲○孤○光○爲○誰○來○似○爲○我○與○
君○水○天○浮○四○坐○河○漢○落○酒○樽○使○我○冰○雪○腸○不○受○翹○

葉醺。尚恨琴有絃。出魚亂湖紋。哀彈奏舊曲。妙耳
非昔聞。良時失俯仰。此見寧朝昏。懸知一生中。道
眼無由渾。

月色之明。琴聲之清。誦詩以當臥遊。亦得

泛潁

我性喜臨水。得潁意甚奇。到官十日來。九日河之
湄。吏民笑相語。使君老而癡。使君實不癡。流水有
令姿。遶郡十餘里。不駛亦不遲。上流直而清。下流
曲而漪。畫船俯明鏡。笑問汝爲誰。忽然生鱗甲。亂

我須與眉散爲百東坡頃刻復在茲此豈水薄相
與我相娛嬉聲色與臭味顛倒眩小兒等是兒戲
物水中少磷緇趙陳兩歐陽同參天人師觀妙各
有得共賦泛潁詩

楞嚴圓覺之理栗里香山之筆昔沈敦謨引傳燈
錄良价禪師過水觀影偈曰我今獨自往處處得
逢渠渠今正是我我今不是渠以釋此詩散爲百
東坡頃刻復在茲二語最爲得之 篇末趙陳兩
歐陽句時趙令時在軾幕府陳師道教授潁州歐

陽。裴。歐。陽。辨。則。修。之。二。子。皆。適。在。頴。也。

韓退之孟郊墓銘云以昌其詩舉此問王定國當昌其身耶昌其詩也來詩下語未契作此答之

昌身如飽腹飽盡還復飢昌詩如膏面爲人作容姿不如昌其氣鬱鬱老不衰雖云老不衰劫壞安所之不如昌其志志一氣自隨養之塞天地孟軻不吾欺人言魏勃勇股栗向小兒何如魯連子談笑卻秦師慎勿怨謗讒乃我得道資淤泥生蓮花

冀壤出菌芝。賴此善知識。使我枯生蕙。吾言豈須
多。冷暖子自知。志一氣隨固是本。諸孟子而謗讒得道則已。與西
銘憂戚玉成之旨。協合矣。豈惟可與言詩。困學紀聞曰。謹勿怨謗讒。數句此尹和靜所謂
困窮拂鬱能堅人之志。而熟人之仁也。詩曰。它
山之石。可以攻玉。施元之曰。王定國與吳正憲充馮文簡京素善
而師友。東坡舒亶輩欲傾二公。因坡詩獄羅織。

定國遂南行萬里三年而歸司馬溫公當國深
器遇之東坡在翰林以人言力請郡去未幾定
國亦報罷此詩自慎勿怨謗讒以下端爲定國
發也

聚星堂雪

并引

元祐六年十一月一日禱雨張龍公得小雪與
客會飲聚星堂。忽憶歐陽文忠公作守時雪中
約客賦詩。禁體物語。於艱難中特出奇麗。爾來
四十餘年。莫有繼者。僕以老門生繼公後。雖不

足追配先生。而賓客之美。殆不減當時。公之二
子又適在郡。故輒舉前令各賦一篇。
牕前暗響鳴枯葉。龍公試手行初雪。映空先集疑
有無。作態斜飛正愁絕。眾賓起舞風竹亂。老守先
醉霜松折。恨無翠袖點橫斜。祇有微燈照明滅。歸
來尙喜更鼓暗。晨起不待鈴索掣。未嫌長夜作衣
稜。卻怕初陽生眼纈。欲浮大白追餘賞。幸有回飈
驚落屑。模糊檜頂獨多時。歷亂瓦溝栽一瞥。汝南
先賢有故事。醉翁詩話誰續說。當時號令君聽取。

白戰不許持寸鐵。

賦雪者多以悠揚飄蕩取其韻致此獨用生劔之筆作硬盤之語擺脫常態匪徒以禁體物語標奇競勝

若溪漁隱叢話曰六一居士守汝陰日因雪會客賦詩詩中玉月梨梅練絮白舞鶯鶴銀等字皆請勿用其後東坡居士出守汝陰聚星堂雪輒舉前令自二公賦詩之後未有繼之者豈非難措筆乎

次前韻送劉景文

白雲在天不可呼。明月豈肯留庭隅。怪君西行八

百里。清坐十日一事無。路人不識呼尚書。但見凜

凜雄干夫。自注君一馬兩僕率然相訪逆旅多呼尚書意謂君都頭也豈知入

骨愛詩酒。醉倒正欲蛾眉扶。一篇向人寫肝肺。四

海知我霜鬢須。歐陽趙陳皆我有。豈謂夫子駕後

迂。邇來又見三黜柳。共此暖熱餐。檀蘇酒。肴酸薄。

紅粉暗。祇有潁水清。而姝一朝寂寞。風雨散對影。

誰念月與吾。自注郡中日與歐陽叔弼趙景貺陳履常相從而景文復至不數日柳戒

蘇賦 次前韻送劉景文

之亦見過賓客之盛頃所未有然何時歸帆泝江

又數日叔弼景文戒之皆去矣

自注景文近卜居九江近甘棠湖

水春酒一變甘棠湖情事曲折裁約以入有韻之言

生

石林詩話曰劉季孫能作七字詩家藏書數千

卷為杭州鈐轄子瞻作守深知之後嘗以詩寄

子瞻云四海共知霜鬢滿重陽曾插菊花無子

瞻大喜作潁川和季孫詩所謂一篇向人寫肝

肺四海知我霜鬢須蓋記此也

次韻趙景貺春思且懷吳越山水

歲華來無窮。老眼久矣靜。春風如繫馬。未動意先

騁。西湖忽破碎。鳥落魚動鏡。縈城理枯瀆。放闌起

膠艇。願君營此樂。官事何時竟。自注清河西湖三閘督君成之思

吳信偶然出。處付前定。飄然不繫舟。乘此無盡興。

醉翁行樂處。草木皆可敬。明朝游北渚。急掃黃葉

徑。白酒真到齊。紅裙已放鄭。自注酒尚有香泉一壺為樂全先生服不

也作樂

行樂處。至於可敬於此。見賢者之澤長。是乃詩之

即... 蘇軾 次韻趙景貺春思且...

有關名教者前路名句紛沓尤是窮力追新

小飲西湖懷歐陽叔弼兄弟贈趙景貺陳履

常

歲暮自急景。我閑方緩觴。歡飲西湖晚。步轉北渚
長。地坐略少長。意行無澗岡。久知薺麥青。稍喜榆
柳黃。盎盎春欲動。澌澌夜未央。水天鷗鷺靜。月霧
松檜香。撫景方晼晚。懷人重淒涼。豈無一老兵。坐
念兩歐陽。我意正麋鹿。君才亦圭璋。此會不可再。
此歡不可忘。

寫景以駢語入情。劉勰所謂儷采百字之偶者，可移以評此。

送路都曹

并引

乖崖公在蜀，有錄曹參軍老病廢事，公責之曰：「胡不歸？明日參軍求去，且以詩留別。」其略曰：「秋光都似宦情薄，山色不如歸意濃。公驚謝之曰：『吾過矣。』同僚有詩人而吾不知，因留而慰薦之。予幼時聞父老言，恨不問其姓名。今都曹路公以小疾求致仕，予誦此語，留之不可，乃採前人

意作詩送之。并邀趙德麟、陳履常同賦一篇。

積雪困桃李。春心誰爲容。淮光釀山色。先作歸意。
濃。我亦倦游者。君恩繫疏慵。欲留耿介士。伴我衰。
遲蹤。吏課升斗積。崎嶇等鉛舂。那將露電身。坐待。
收千鍾。結髮空百戰。市人看先封。誰能搔白首。抱。
關望夕烽。子意亮已成。我言寧復從。恨無乖崖老。
一洗芥蒂胸。我田荆谿上。伏臘亦麤供。懷哉江南。
路。會作林下逢。

一片愛才求友之意。津津亶亶。序雖援張詠爲說。

然詠特不知參軍爲詩人耳旣知則能留而慰薦
之軾知都曹矣而於其致仕留之不可故尤惻悵
切情

容齋三筆曰碑志之作本孝子慈孫欲以稱揚
其父祖之功德播之當時而垂之後世當直存
其名字無所避隱然東漢諸銘載其先代多只
書官自唐及本朝名人文集所志往往只稱君
諱某字某至於記序之文亦然殆與求文揚名
之旨爲不相契東坡先生送路都曹詩大略云

結髮空百戰市人看先封誰能搔白首抱關望
夕烽則路君之賢而不遇可知矣然亦不書其
名使之少獲表見又爲可惜也

施元之曰荆溪在常州宜興縣先生常買田於
此

送運判朱朝奉入蜀

藹藹青城雲娟娟蛾眉月隨我西北來照我光不
滅我在塵土中白雲呼我歸我游江湖上明月濕
我衣岷峨天一方雲月在我側謂是山中人相望

了。不。隔。夢。尋。西。南。路。默。數。長。短。亭。似。聞。嘉。陵。江。跳。
破。吹。錦。屏。送。君。無。一。物。清。江。飲。君。馬。路。穿。慈。竹。林。
父。老。拜。馬。下。不。爲。驚。走。藏。使。者。我。友。生。聽。訟。如。家。
人。細。說。爲。汝。評。若。逢。山。中。友。問。我。歸。何。日。爲。話。腰。
腳。輕。猶。堪。踏。泉。石。

五言換韻體製最古而後人少效之者以其氣易
斷而情韻反減耳此則纍纍然如貫珠清妙之音
讀之百回不厭

淮上早發

澹月傾雲晚角哀。小風吹水碧鱗開。此身定向江湖老。默數淮中十往來。

在潁州與德麟同治西湖未成改揚州三月

十六日湖成德麟有詩見懷次其韻

太山秋毫兩無窮。鉅細本出相形中。大千起滅一

塵裏。未覺杭潁誰雌雄。自注來詩云與杭爭雄我在錢塘拓

湖。淥大堤。士女爭昌。丰六橋橫絕天。漢上北山始與南屏通。忽驚二十五萬丈。老葑席卷蒼雲空。竭來潁尾弄秋色。一水縈帶照靈宮。坐思吳越不可

到○借○君○月○斧○修○腫○臃○二○十○四○橋○亦○何○有○換○此○十○頃○
玻○璃○風○雷○塘○水○乾○禾○黍○滿○寶○釵○耕○出○餘○鸞○龍○明○年○
詩○客○來○弔○古○伴○我○霜○夜○號○秋○蟲○
自注德麟見約來揚寄居亦有意求

揚
倅

六橋橫絕四句都是實事卻寫來異樣警動前以
杭之西湖陪說潁之西湖後以歐陽之自揚移潁
比己之自潁改揚都有天然證佐會作佳談構成
絕唱

侯鯖錄曰歐公自揚州移汝州作西湖詩云都

將二十四橋月換得西湖十頃秋後東坡復自
汝移揚作詩云二十四橋亦何有換此十頃玻
璃風用歐公詩也

鶴林玉露曰杭有西湖而穎亦有西湖皆為遊
賞之勝而東坡連守二州其初得穎也有穎人
在坐云內翰但只消遊中湖便可以了郡事蓋
言其訟簡也秦少章因作一絕獻之云十里荷
花菡萏初我公所至有西湖欲將公事湖中了
見說官閒事亦無東坡到穎有謝執政啟亦云

入參兩禁每玷北扉之榮出典二邦輒爲西湖
之長

咸淳臨安志曰元祐中東坡旣奏開浚湖水因
以所積葑草築爲長隄起南訖北橫跨湖面綿
亘數里夾道雜植花柳中爲六橋行者便之坡
嘗賦詩云六橋橫絕天漢上北山始與南扉通
忽驚二十五萬丈老葑席卷蒼煙空嗣郡守林
希榜曰蘇公隄

楊慎曰東坡先生在杭州潁州許州皆開西湖

而杭之西湖尤偉其詩我在錢塘拓湖淥六句
此詩史也而注殊畧今按宋長編云杭本江海
之地水泉鹹苦唐刺史李泌始引西湖水作六
井故井邑日富及白居易復浚西湖所溉千餘
頃然湖水多葑近歲廢而不理湖中葑田積二
十五萬餘丈而水無幾矣運河失湖水之利則
取給於江潮潮渾濁多淤河行闐闐中三年一
淘爲市井大患而六井亦幾廢公始至浚茅山
鹽橋三河以茅山一河專受江潮以鹽橋一河

專受湖水復造堰閘以爲湖水蓄洩之限然後
潮不入市閒至湖上周視良久曰今願去葑田
葑田如雲將安所置之湖南北三十里環湖往
來終日不達若取葑草積之湖中爲長堤以通
南北則葑田去而行者便矣堤成杭人名之曰
蘇公堤云合是觀之則公之有功於杭人大矣
閱公詩注甚略故詳注之

雙石

并引

至揚州獲二石其一綠色岡巒迤邐有穴達於

背其一玉白可鑒。漬以盆水。置几案間。忽憶在
潁州日。夢人請住一官府。榜曰仇池。覺而誦杜
子美詩曰。萬古仇池穴。潛通小有天。乃戲作小
詩。爲僚友一笑。

夢時良是覺時非。汲井埋盆故自癡。但見玉峰橫
太白。便從鳥道絕峨眉。秋風與作煙雲意。曉日今
涵草木姿。一點空明是何處。老人真欲住仇池。

次韻蘇伯固遊蜀岡送李孝博奉使嶺表

新苗未沒鶴。老葉方翳蟬。綠渠浸麻水。白坂燒松

煙○笑○窺○有○紅○頰○醉○臥○皆○華○顛○家○家○機○杼○鳴○樹○樹○梨○
棗○懸○野○無○佩○犢○子○府○有○騎○鶴○仙○觀○風○嶠○南○使○出○相○
山○東○賢○渡○江○弔○很○石○過○嶺○酌○貪○泉○與○君○步○徙○倚○望○
彼○修○連○娟○願○及○南○枝○謝○早○隨○北○雁○翩○歸○來○春○酒○熟○
共○看○山○櫻○然○

離離蔚蔚雲霞澄鮮

茗溪漁隱叢話曰遊西岡詩造語全效退之城
南聯句新苗八句雖退之筆力殆無以過之
行宿泗閒見徐州張天驥次舊韻

二年三躡過淮舟。款段還逢馬少游。無事不妨長
 好飲。著書自要且窮愁。孤松早偃原非病。倦鳥雖
 還。豈是休更欲河邊幾來往。祇今霜雪已蒙頭。

近以月石硯屏獻子功。中書公復以涵星硯

獻純父。侍講子功有詩。純父未也。復以月石

風林屏贈之。謹和子功詩。并求純父數句。

紫潭出元雲。翳我潭中星。獨有潭上月。倒挂紫翠

屏。我老不看書。默坐養此昏。花晴時時一開眼。見

此雲月眼自明。久知世界一泡影。大小真偽何足

評笑彼三子歐梅蘇無事自作雪羽爭自注事見三人詩集

故將屏硯送兩范要使珠璧栖牕櫺大范忽長謠

語出月脇令人驚小范當繼之說破星心如雞鳴

牀頭復一月下有風林橫急送小范家護此涵星

泓願從少陵博一句山木盡與洪濤傾

起八句連絡硯屏瑰偉絕特中間行以迤邐舒而

不迫卻用少陵詩話一句結住讀之更如有千百

言在腕下也

次韻范純父涵星硯月石風林屏詩

蘇軾和子功詩并求純父數句

次韻純父涵星硯月石風林屏三

月次於房。歷三星斗牛。不神箕獨靈。簸搖桑榆盡。
西靡影落蘇子硯。與屏天工。與我兩厭事。孰居無
事爲此形。與君持橐侍帷幄。同到溫室觀堯莫。自
憐太史牛馬走。伎等卜祝均倡佻。欲留衣冠挂神
武。便擊雲水歸南溟。陶泓不稱管城沐。醉石可助
平泉醒。故持二物與夫子。欲使妙質留天庭。但令
滋液到枯槁。勿遣光景生晦冥。上書挂名豈待我。
獨立自可當雷霆。我時醉眠風林下。夜與漁火同
青熒。撫物懷人應獨嘆。作詩寄子誰當聽。

起局得勢後乃舒緩其氣以副之不煩繩削而自合

御選唐宋詩醇

詩醇其論以通之宋歐陽修而曰

浙江書局總校董紹舒分校

吳士鎔
吳鳳堦

恭校