

橫溪漫錄

橫溪漫錄卷四

古吳 徐鳴時

大哉友乎。組織仁義。磨礱道德。金石不足諭其堅。琴瑟不足諭其和。蘭茝不足諭其臭。膠漆不足諭其固也。叔世彝叙漸泯。心計轉爭。比于鷹鷂淵壑。昔人謂山林之交。與朝市異。既不能膠山林而與之同。焉得不析朝市而與之異乎。夫因五交生三譽者。孝標之所以廣絕交也。訪叅笑追六逸者。本峻之所以定交議也。山林之人。豈徒流連光景。繾綣蘿薜而已哉。亦惟希至室。

于靈臺。悟空花于智府。展棠棣之華敷。敷蒼蠅之鳴躍。欲愉樂
于長年。恤陵夷于儕輩。高不絕俗。卑不同流。洵城市之贅肱。實
山林之異鼎也。

昔李建勛之有竹居也。則琴磬南華。湘榻曰嶧陽友。曰泗濱友。
曰心友。曰夢友。晤言一室。閒無其人。或者羲皇之侶乎。王梅溪
詩曰。三百清錢一株菊。移置窻前伴幽獨。南來何以慰相思。有
此歲寒三友足。此則三友也。白樂天之為友。則詩也。酒與琴也。
夫詩思琴心。相知不淺。錦囊綠綺。所志良深。至有娛于酒者。呼

為紅友。為玉友。宋魯端伯以花為十友。醪醕韻友。茉莉雅友。瑞香殊友。芍藥艷友。桂花仙友。海棠名友。梅花清友。梔子禪友。菊花佳友。荷花淨友。王僧虔謂褚先生從白雲朋。松石介于孤峰絕頂者。數十年嘗以松石為友。米元章見立石稱奇。呼為石友。而下拜。世有畸客。每作賓主于山靈。品屬幽人。亦許莫逆于鷗鹿。侶魚蝦而友麋鹿。子瞻既友于麋鹿。買溪友之白魚。子美既友于漁子。此皆于無機之境。卜物外之交。開獨徃之精神。不言之契。真素心玄賞。絕影遺塵者也。至若醉吟先生與嵩山僧如

滿為空門友。平原常楚客為山水友。彭城劉夢得為詩友。皇甫
朗之為酒友。每遇思歸。命曰四友。孔淳之居會稽剡水。而性好
山遊。必窮致。與徵士數人俱為物外之友。或定交于杵臼。或
結好于金蘭。或以小友忘年。或于白頭傾蓋。嗚呼。友道如斯。可
以結友矣。然而太虛為燈。日月為燭。四海共處。孰分往來。此張
子同以六合為友也。道德為甫。神明為母。清淨為法。太和為友。
此陸法士以方外為友也。德不孤而有鄰。心同道而為朋。此又
得交于方之內外者也。如此六種。如雲之勝友矣。

陸象孫謂投名刺既稱頓首不當復言拜然周禮辨九拜之儀一稽首二頓首注稽首拜頭至地也頓首拜頭叩地也又奇拜一拜也褒拜再拜也肅拜但俯下手即今之揖也好奇者有稱肅拜不知自處于倨而稱頓首者亦無所不可

李涪謂唐世郊天祭地止于再拜其禮至重不可加而以婦拜姑章必四為非禮然則彼時不行四拜也方于處士每拜必三時謂之方三拜朱文公孫為淮東提刑與顯者書必云萬拜時謂之朱萬拜皆可一笑

偶聞嚴氏籍沒之數臆記古之富者太史公以貧致官刑故津
津貸談殖也。以貴而富其最著者秦魏冉呂不韋楚黃
歇漢霍光張安世張禹王鳳等五侯董賢梁冀董卓曹騰
等魏曹洪晉石崇王愷王濟徐湛之阮佃夫梁蕭宏朱
异羊侃北魏元禧元雍元琛元融李崇隋楊素唐裴
寂李林甫楊國忠郭子儀常宙裴冕元載李德裕王涯楊收
吳越孫承佑蜀李昊宋蔡京梁師成韓世忠張俊楊沂中
史彌遠韓侂胄賈似道元燕帖木兒伯顏朱清張瑄其無訖

者。僅郭汾陽韓蘄王耳。

能自力致富者。陶朱公白圭猗頓巴寡婦臨邛卓王孫程
鄭宣曲任氏茂陵袁廣漢平陵士孫儵東海糜竺平邑王氏洛
陽劉寶長安王元宝王酒胡孫鄒鳳熾即鄒駱駝元倪瓚顧瑛
明沈萬三皆著史傳甚詳

卓王孫家僮千餘人程鄭析國石崇俱八百人袁廣漢九百人
王氏五侯刁達田萬頃楊素馬萬匹各數千人高陽王雍六千
人郭汾陽三千人呂不韋坐廩萬人

考功記金有六齊。六分其金而錫居一，謂之鐘鼎之齊。五分其金而錫居一，謂之斤斧之齊。四分其金而錫居一，謂之大刃之齊。三分其金而錫居一，謂之制殺之齊。金錫半，謂之鑿燧之齊。按上金、中金、下金，皆可和齊。獨錫性柔而體易化，不能相入。豈記所謂錫者，非今錫耶？

兄弟狀元。自陳堯叟、陳堯咨外，有孫何、孫僅、廷試、宋祁、第一兄。郊第三，而唱名時，太后改郊第一，亦可稱兄弟狀元矣。父子狀元，獨宋杲、顥及固。

唐右拾遺竇叔向有五子祭酒常司業牟中丞群刺史厚中丞輩五季諫議大夫竇禹鈞有五子尚書儀侍郎儼補闕侃恭知政事儼起居郎儻一家名位才望俱相等今人但知有燕山而不知有補闕也

郭子儀以司徒中書令關內河東副元帥河中尹靈州大都督單于鎮北大都護朔方節度關內支度鹽池六城水運大使押蕃部并營田及河陽道觀察等使汾陽王再拜太尉贈太師謚忠武八子顯者四太子少保代國公曜太子賓客趙國公晞太

常卿代國公曖金吾大將軍祁國公曙西平李晟以司徒中書
令鳳翔隴右涇原節度營田觀察處置等使兼行營副元帥西
平王丹拜太尉贈太師謚忠武十三子而顯者六四河中節度
使愿嶺南節度使憲魏博節度師平章事涼國公愬河中節
度使聽西平功名壽考亞于汾陽而四子則小勝與汾陽埒者
太尉侍中臨淮武穆王李光弼功名雖盛而晚成有差與西平
埒者司徒侍中莊武王馬燧功烈忠猷皆不及也

宋諫議大夫贈太子少師陳去非長子右僕射前同書門下平

章事樞密使贈侍中謚文忠堯叟次太子太師前同中書門下
平章事贈司空侍中謚文惠堯佐天雄節度使贈太尉謚康肅
堯咨一相中書一長樞密一為侍從而堯叟堯咨復狀元俱建
節徽猷閣學士謚忠宣洪皓長子尚書右僕射同中書門下平
章事謚文惠适知樞密院謚文安遵端明殿學士謚文敏邁父
子兄弟俱知制誥而皓以徽猷适以觀文遵以資政邁以端明
俱學士終

叅知政事太子少師謚忠獻韓億子尚書僕射同中書門下平

章事司空贈太傅謚獻肅絳門下侍郎太子少師維尚書右僕
射中書侍郎太子太保贈司空縝兩為宰相兩為執政樞密使
侍中贈中書令謚武惠曹彬子河陽節度使同甲書四下平章
事贈中書令謚武懿瓘彰武節度使贈侍中瑋定國軍節度
使贈侍中謚忠恪琮兩登樞宥兩列環衛分贈兩者之長億
八子彬七子餘各顯官可為文武之極致

父子丞相周勃子亞夫常賢子玄成曹操子丕斛律金子光

史浩子彌遠

父子太師王舜子匡史浩子彌遠月赤察兒子瓜頭馬札兒台
子脫明則張輔張懋

佩六國相印者蘇秦五國相印者犀首六國上將者公子無忌
五國上將者項籍

漢世五為三公者胡廣四為三公者楊賜三為三公者黃瓊楊
彪唐五入相者蕭瑀裴度崔胤四入相者韋巨源姚崇常安石
三入相者武承嗣武攸寧盧欽望武三思李懷遠崔湜劉幽
求張說張延賞王鐸鄭畋五季三入相者馮道宋五入相者

蔡京三入相者趙普呂蒙正呂夷簡張士遜文彦博

後漢以三公為真宰相唐以平章事為真相四代至三公者漢楊

震子秉子賜子彪俱拜太尉為上公賜雖以司空終獨封

侯三代三公者太尉安國亭侯袁賜子司空逢子太尉大傳

况三代拜相者唐中書令河東侯張延賞左僕射同平章事

魏郡公中書侍郎同平章事高平侯弘靖此外雖蕭氏之

八葉亦未有的傳至三世者若司馬太傅懿相國昭相國炎錢

太師鐸元瓘倣皆可稱三世三公然權政強藩非由勲德

父子配享廟庭者唐太師西平王李晟太尉涼國公李愬宋中書令濟陽王曹彬侍中瑋尚書令魏郡王韓琦太師儀國公忠彥

父子俱宰相或大將位望俱極隆者漢丞相絳侯周勃丞相條侯周亞夫吳丞相荊州牧婁侯陸遜大司馬荊州牧婁侯陸抗北齊左丞相咸陽王斛律金左丞相咸陽王斛律光其次則常賢常玄成李邵李固袁安袁敞王龔樊王暘蘇瓊蘇頌韓休韓滉李吉甫李德裕韓琦韓忠彥呂夷簡呂公著差亦可紀

宋石守信以檢校太師使相領陳州節年五十七卒于鎮子保
吉歷中外亦以檢校太師使相領陳州節年五十七卒于鎮守
信贈尚書令保吉贈中書令可稱奇事

三尚公主者宋彭城王劉昶仕魏至大將軍前後尚武邑建興
平陽凡三公主

六世尚主者魏大尉穆崇子大尉觀尚宜陽公主觀子征東大
將軍中書監壽尚樂陵公主壽子中書監平國尚城陽公主平
國子中書監熙尚新平公主熙子尚書令司空亮尚中山公主

亮子開府中書監紹尚瑯琊公主凡六世諸昆季尚主者又十餘人七世掌機密四為三公二代封王古所未有

先為道士仕宦者唐侍中魏徵丞相盧程先仕宦後為道士者唐禮部侍郎賀知章河南參軍鄭銑朱陽丞郭仙以獻詩罷官度為道士

由道士徑拜大位者唐嵩山于什方為正諫大夫同中書門下平章事葉靜能為國子祭酒鄭普思為秘書監尹愔為諫議大夫仍以道士服治事明邵元吉為禮部尚書陶仲文為少師

恭誠伯

先為僧而蓄髮仕宦者宋湯惠休唐賈島蔡京先仕宦而為僧者南齊劉勰梁劉之遴張纘宋饒德操皆名士也勰著文心雕龍法名慧地一年而卒纘為執政方岳之遴官禁秘以侯景亂削髮尋皆為湘東王所醜死又北魏元太興以西河王衛尉卿削髮名僧懿

由僧徑拜大位者唐左衛大將軍梁國公懷義元大保恭議中

書省劉秉忠明太子少師姚廣孝懷義嬖倖不足言秉忠廣

孝不蓄髮不婚娶

為僧為道而舉進士者唐劉軻前後仕宦而中為道士者梁伏
挺為行者唐安貞二人皆以居官有罪懼發故也

女子執國政者齊陸太姬司綸縶者唐上官婉妘司史事者漢
曹大家主兵者唐平陽公主洗夫人

女子封侯者漢高丘嫂封陰安侯許負封鳴雌亭侯又魯侯底
氏子奚涓死事無子母封十九年薨高后封呂嬃為臨光侯鄒
侯蕭何子嗣侯祿薨高后封何夫人為鬱侯

鳴雌婦人而男子其行節也已
不可為世則被男子而甘妾婦者
安所施也後眉批

女子為女官者女侍中後魏元義妻胡氏高齊岳母山氏趙彥
深母傅氏南漢盧瓊仙女學士唐德宗朝宋氏五女若莘若昭
若華若倫若憲陳後主時宮人袁大捨等女博士宋孝武朝
韓蘭英

女子為男官者女將軍晉王廞起兵顧深母孔氏年百餘以為
軍司馬廞復以己女為貞烈將軍唐行營節度許叔冀以衛州
女子侯氏滑州女子唐氏青州女子王氏軟血赴義奏授為果
毅將軍陳女白頸鷄為契丹懷化將軍侍夫數十人

女子為偽男子而有官位者齊揚州議曹錄事姜暹唐昭義軍
兵馬使國子祭酒石氏朔方兵馬使御史大夫孟氏蜀司戶參
軍黃崇嘏又有女進士林妙玉、宋女童應試封孺人

天子為臣下作碑者唐太宗為魏徵高宗為李勣玄宗為張說
德宗為段秀實宋太宗為趙普仁宗為李用和神宗為韓琦

明太祖為中山王徐達 太宗為姚恭靖廣孝 孝宗為張
昌公而巳

史記年表秦以君公主妻河君主註以它女為君主秦君之女

也漢之子女曰公主壻曰尚諸王女曰翁主壻曰承

人稱前導者伍伯晉書賈充庾純云君行常在人前今何以後

蓋純之先人有為伍伯者按古今注云一伍之長也五人為伍

曰伍伯一曰戶伯漢制兵吏五人一戶一竈每竈四直一伯故

曰戶伯又曰大伯諸王公行戶服赤幘纁衣常執率其伍以

導引也

仙人有兩王喬其一即子晉也其一為栢人令天墮玉棺以葬

者僧有兩智永一梁耆僧一宋畫僧

奚仲造輅車。見李尤銘。

黃帝作指南車。一云周公所作。

黃帝^作華蓋。太公作曲蓋。殷高宗作雉尾扇。俱見崔豹古今注。

黃帝作旗幟。見列子。

黃帝作旃。又作冕。魯昭公作弁。俱見世本。

黃帝作几。見李尤銘。

秦文公作旄頭飾騎。見列異傳。一云秦始皇作。見玄中記。

舜作五明扇。見古今注。

興作甲與少康子也。見世本。

蚩尤作戈戟及矛。見李氏春秋。

蚩尤作劍及鎧。見管子。

鑿齒作楫。見山海經。

揮於作弓。夷牟作矢。俱黃帝臣也。見世本。荀卿子云。倕作弓。

浮遊作矢。

山海經云。少皞生股。是始弓矢。黃帝作弩。見古史考。

神農作市。見古文。

夙沙氏作益。見世本。

蘇作城。郭禹作宮室。俱見世本。

伶倫作稽。度量。胡曹作衣裳。俱見呂氏春秋。

太公作九府錢。見漢書。

神農作耒耜。見古史。世本云。僅作。

皇甫陰作樓及犂。見魏略。

儀狄作酒。見呂氏春秋。

鯀服牛。相士乘馬。臘作駕。三人皆帝堯臣也。見世本。

又宋衷云韓衷侯作御

蒼頡造字黃帝史也

見世本

舜造筆

見博物志

一云蒙恬造

蔡倫造紙

見東觀雜記

堯作圍棋烏曹作博

見世本

齊武陵王暉作側揪碁局

見馮鑑續事始

老子入胡作樗蒲黃帝作蹴踘

見博物志

劉向作彈碁

見西京雜記

曹植作長行局雙陸也胡王作握槊亦雙陸也俱見後魏李邵序

漢武帝作藏鈎見辛氏三秦記

晉摯衛尉作四維戲紙局木棋見李秀賦

周武王作象戲見後周書

紂作粉見博物志

尹壽作鏡見玄中記

帝俊八子作歌舞見山海經又孟頫帝王統錄云陰康氏作舞

呂氏春秋云是陶唐氏作

岐伯作鼓吹見蔡邕初志

神農氏作琴見世本禮記云舜作琴廣雅作伏羲

庖羲作瑟見世本史記云帝使秦女作瑟山海經云帝俊子晏

龍為之

蒙恬作箏見風俗通

武帝始用篳篥見史記續漢記云靈帝按釋名云師延作

帝嘗令作下鼓鞀見呂氏春秋又云倕作鞀及鼓

炎帝伯陵作鐘見山海經

黃帝作清角 見國僂賦

女媧氏作箏

見禮記風俗通作舞

又作笙簧 隨作竽女

媧臣也

見世本

商辛作埙 蘇成公作箎 周平王時諸侯也

見世本

丘仲作留 漢武時人也 見風俗通

黃帝作釜 見古史

神農作釜 見周書

孟莊子作鋸 見古史

夏少康作箕箒見古本

夏昆吾氏作瓦鳥曹氏作磚俱見古史

伯益作井見博物志

公輸般作石磴鍾作鈿俱見世本

蚩尤作冶見尸子

神農作陶見易尸子云昆吾作

雍文作春黃帝臣也見世本呂氏春秋云赤翼作杵

伏羲氏作網見古史世本云勾芒作網及羅伏羲臣也

詹何作綸鈎及餌。見劉子。

黃帝作舟楫。見易。

舜作瓦棺土塋。見古史。

夏禹作侗屬。即相竿也。見古今注。

黃帝作斧鉞。見輿服志。

黃帝作刀。見洞冥記。

蚩尤作陌刀。舜作輜鹿箭筒。軫。見二儀寶錄。

宋易安作打馬戲。

五兩。候風扇也。淮南子曰：絃兵書曰：以雞羽重八兩，建五重旗。羽繫旗巔為五重。

筌。筌，舩中床以薦物者也。梓柯者，繫舩篋也。郡出此材，以得名。見華陽國志。

河上姤女，非婦人也。陵陽子明，非男子也。禹餘糧，非米也。堯噎，非水也。俗人見方用龍胆、虎掌、雞頭、鴨蹠、馬肺、犬血、鼠尾、牛膝，皆謂之血氣之物。見用缺、盆、覆、盆、釜、錘、大戟、鬼箭、天鈎、則鐵瓦之器也。見用胡王使者倚姑、新婦、野丈人、守田公、戴文浴、徐長。

卿則謂人之姓名也

漢武帝令宮人為八字眉梁冀妻孫壽改翠眉為愁眉卓文君
眉色如遠山人效之為遠山眉魏武帝令宮人掃青黛眉連心
細長謂之蛾眉粧五代宮中畫開元御愛眉小山眉五岳眉垂
珠眉月稜眉分梢眉涵烟眉鳳池院尼童有淺文殊眉

唐末點唇有胭脂暈品石榴嬌大紅春小紅春嫩吳香半邊嬌
萬金紅聖檀心露珠兒內家圓天宮巧洛兒般淡紅心猩紅暈
小朱龍格變唐眉花奴

幘古賤人不冠者之服也。漢元帝額有壯髮始引幘服之。王莽頂禿又加其屋。漢末王公名士多委王服以幅巾為雅。是以袁紹崔鈞雖為將帥皆著綠巾。魏武惜財擬古皮弁裁縵帛以為帙。以色別其貴。帙即恰也。未有岐荀文若巾之行。觴榭枝成岐因而弗改。中以葛為之。形如帙而橫著之。古尊卑共服也。尚書八座三省侍郎白恰。低幘出入掖門。又二宮直宦者烏紗。快士人宴居皆著恰矣。王丞相白恰練布單衣。江左以後白紗帽遂為人主之服。臣下不敢輒用。

帽本纓也。古者有冠無幘。冠下有纓。以繒為之。後世施幘于冠。因裁纓為帽。永明中蕭詵開博風帽。後袁之製為破。後帽末年民間製倚初帽。建武中帽裙覆頂。東昏侯斷之。東昏侯時又造四種帽。因勢為名。一曰山鵲歸林。二曰鬼子度坑。三曰反縛黃離。四曰鳳凰度三橋。皆服妖也。吳孫休衣服之制。上長下短。積領五六。而裳居二。上有餘。下不足也。魏晉武太始初。衣上儉。下豐。著衣者皆厭纓。下掩上也。元康末。婦人衣出兩襠。加乎交。交領之上。內出外也。

古者有冠而無巾。非無巾也。蓋巾止以幕樽罍。是瓜果之類。不加于首也。故六經止言冠。下至于虞人。亦以皮冠。野老亦以黃冠。是有簪道方為冠也。至于罪人。方去其冠。而加黑幪。漢世之冠。貴者則有通天。遠遊。方山之類。武人則有鷄鶩。閒居則有竹皮。鹿皮之類。皆冠也。以簪附之。而所謂巾幘。稍施于執事。賤人之首。如庖人。綠幘是也。至晉人。輕浮。方有接羅。白葛。漉酒之巾。然起于後漢。郭林宗。折角巾矣。至于近代。反以巾為禮。而戴冠不巾者。為非禮。而朝服幘頭。乃後魏狄製。及後唐。而施長脚。

同佞優之賤。至今士夫安之莫議其非。

今文臣冠即古進賢冠也。然古前高七寸，後高二寸，與今稍不同。今則後高而前低。梁制人主始加元服，五梁三公及公侯三梁，卿大夫閔內侯千石以上兩梁，餘一梁。今一品七梁，二品六梁，三品五梁，以次而殺。至九品雜流一梁于前，綴一小粧金擗。穿曰穿冠，內外甚。臣得戴之，按古擗穿冠高五寸，以縱為展，當鐵為拄，卷亦似不同。

武冠一名大冠，一名繁冠，一名建冠，一名籠冠，即古惠文冠。以

其趙惠文所造也。其別文輕細如蟬翼，故名。即今之籠巾也。漢侍中常侍則加金璫，附蟬為飾，插以貂毛。黃金為竿，侍中插左，常侍插右。金取剛強，百煉不耗，蟬居高飲清，口在腋下，貂內競悍而外柔，縛蓋真貂也。故曰貂不足，狗尾續。今則取絲繩屈曲而上，有纓耳。今蟬有三等：國公玉，侯金，伯玳瑁。

舊為屐者，齒皆連榻，上名曰露卯。太元中，忽不徹名曰陰卯。

春申君客躡珠履。秦始皇有望仙鞋。漢有伏虎頭履，繡鴛夾履。東晉有鳳頭履，五朵履。南宋有重臺履。梁有芻頭履，分指履。立。

鳳履五色雲霞履。漢履婦人負頭。男子方頭。晉太康後婦人皆方頭。

古有烏有履有屨而無靴。故靴字不見于經。至趙武靈王作胡服。方變履為靴。至今服之。宋徽宗政宣間嘗變靴為履矣。至高宗時務反政宣之失。仍變履為靴。冠履兩事。反使今之道流得竊其似。至如上衣下裳各為長短之製。衣總至膝。裳乃裙也。今之祭服是也。後魏胡服便于鞍馬。遂施裙于衣為橫幅而綴于下。謂之襪。今之公裳是也。戎狄之服也。數者士夫皆安之而莫

能華

弇州先生備著晉及六朝服飾之異者不惟見其時趨之異亦欲使善畫者不取訊于有識與鑒畫者之不為人所給也

風神曰孟婆對以颶母可也又風母狀如猿打殺遇風即活雷公狀如猪冬月蟄中搥得之二物皆可以食作對甚切其形亦相似

華佗有五禽戲道經又有熊經鳥申鳧浴猿躩鴈視虎顧鶴

夏正夫曰：士君子有三惜。此生不學，一可惜；此日易過，二可惜；立身一敗，三可惜。

朱元晦曰：一生訓詁，埋沒楮堆中，不若漢儒止釋名物字義，令人自思，更覺意味深長。

耕寬閒者不忘耒，釣寂寞者不忘竿。

沈晴峰曰：輦上黃槐，山間紫桂，有以異乎人生，如在畫圖間。

江左門高，故稱王謝；其次則顧陸、朱張、梁武，以此速侯景之亂。淮北則推崔、鄭、盧、李、崔、浩、宗，雖滅而貴不衰；隴西之李，居次。

唐文皇以人主之勢發忿而望不益江左見併于隋故王謝

小減

王氏二十一望最貴者瑯琊太原也謝二望會稽為貴崔二望
清河博陵俱貴清河遭崔浩禍者也鄭五望滎陽為貴盧氏一
望范陽李氏十一望趙郡最貴隴西次之唐即隴西望顧一望
吳郡陸二望朱四望張十四望梁氏所重三姓皆吳郡耳十姓
之外當為劉二十五望而彭城最貴其先陶唐氏也蕭二望蘭
陵最貴趙五望天水最貴楊二望弘農為貴周八望陳徐皆六

望唐五望

帝雅重門族以清河崔宗伯榮陽鄭義太原王瓊范陽盧敏
四姓衣冠所推咸納其女以充後宮隴西李冲女亦為夫人因
下詔為王弟聘前者所納可謂妾媵咸陽王禧聘故隴西李輔
女河南王幹聘故郕穆明樂女廣陵王羽聘榮陽鄭平城女穎
川王雄聘故范陽盧神宝女始平王勣聘隴西李冲女北海王
祥聘榮陽鄭懿女

群臣以薛氏為河東茂族帝曰薛氏蜀也豈可入郡姓直閣薛

宗起執戟在殿下出次對曰臣之先人漢末仕蜀二世復歸河東今六世相襲非蜀人也陛下黃帝之胤受封北土豈可亦謂之胡耶今不預郡姓何以生為乃碎戟于地帝徐曰然則朕甲卿乙乎乃入郡姓仍曰卿非宗起乃起宗也

詔司徒左長史宋弁定諸州士族多所升降又詔以代人穆陸賀劉棲于姬尉八姓自太祖已降勲著當世位盡王公者且下司州吏部勿克猥官一同四姓自此以外應班士流者尋續別敕其舊為部落大人而皇始已來三世官在給事以上及品登

王公者俱為姓。若本非大人而皇始已來三世官在尚書已上及品登王公者俱為姓。其大人之後而官不顯者本非大人而官顯者俱為族。

山東士人崔鄭盧李諸族自矜地望。雖累葉陵替。苟他族欲為婚姻。必多責財幣。或捨其鄉里而妄稱名族。或兄弟齊列而更以妻族相凌。上惡之。命士庶等編責天下譜牒。質諸史籍。考其真偽。第其甲乙。褒進忠貞。貶退奸逆。分為九等。士庶等以黃門侍郎崔民幹為第一。上曰。漢高祖與蕭曹樊灌皆起布衣。至今

推仰豈在世祿。高氏偏據山東。梁陳僻在江南。雖有人物。蓋何足言。况其子孫。才行衰薄。官爵陵替。而猶印然以門地自負。販鬻松楨。依托富貴。棄廉忘耻。不知世人何為貴之。今三品以上。或以德行動勞。文章致位。貴顯彼衰世。舊門誠可足慕。而求與為婚。多輸金帛。為彼偃蹇。我不知其解何也。今欲釐正。猶以崔民幹為第一。是輕我官爵。而徇流俗之情也。乃更命判定。于是以皇族為首。外戚次之。降崔氏為第三。凡二百九十三姓。千六百五十一家。頒于天下。

太宗修氏族志著姓例降一等王妃主壻皆取勳臣家而魏徵
房玄齡李勣皆盛與為婚由是舊望不減或一姓之中更分某
房某眷高下懸隔李義府為其子求婚不獲恨之故以先帝之
旨勸上矯其弊詔隴西李宝太原王瓊滎陽鄭温范陽盧子遷
盧渾清河崔宗伯博陵崔懿趙郡李楷等不得自婚姻然望族
為時所尚終不能禁或載女竊送夫家或女老不嫁終不易與
諸姓為婚其衰宗落譜昭穆所不齒者往上下自相禁婚家益
增厚價

南史俞姓在江東最為寒族梁武欲加俞藥以口為喻力辭而止且曰江東俞錢無君子姓不可不改鄭也大抵六代重門第故以蔭叙為崇唐宋重學業故以科第為重

魯昭公娶吳同姓謂之吳孟子貽譏千古劉聰雖淫慝其取劉殷女本非同姓也若劉孝武納叔父義宣之女而改姓殷尤可耻矣

金陵有七妙蓋可照而餛飩湯可注硯餅可映字飯可打擦臺濕麵可穿結帶醋可作勸盃寒具嚼著驚動數十里人

蹇不載姓苑而下有蹇字音義同註曰姓也蜀人有之然則自蹇忠定而後皆當作蹇春秋蹇叔亦應作蹇傳寫之誤耳

灌夫人之祖姓張衛青之父姓鄭胡廣之父姓黃稽康之父姓奚文彥博之祖姓敬本非僻史然問之人不能知也

古者六畜不以名隱疾不以名而亦有不盡然者如晉侯魯侯

俱姬牛衛史狗司馬狗漢列侯劉狗魏樂羊鄭伯姬蠶又公孫

萬蠶楚將昭鼠宛射犬榮駕鶴齊張狗敬兒初名魏皮豹子

唐李豬兒北齊趙野義魏元野義弟羅利周公姬黑肩晉侯姬

黑鬻衛公子姬黑背魯侯姬黑肱楚襄尸子黑腰列子記黑
卯元魏將軍楊大眼傳豎眼術士顏惡頭

九經有筆墨字無硯字有燭無燈有醯無醋有麴無麪又無茶
及豉

南漢劉岩自製龍夫為名音儼唐武宗創乃宀以詠王僕射起
言臣于三教書字所不識者周穆王傳蔡門二字耳向者二
字群書未見

壘惠字戰國策見如此書姚宏以為武后時傳寫極有理而

實華作唐史釋音釋武后字內舉字云古字見戰國策又幽州僧行均作均韻訓詁亦以此二字皆古字或武后自有所據也葉文莊水東日記云正統乙丑會試錄內天皆作莧地作莖聞出中旨而今部刻試錄皆不然蓋部錄乃翻刻之本而文莊是科進士恐不謬也

沈約始為四聲韻以平上去入分清濁高下自謂靈均以來未始有觀而梁高祖雅不好之因取呂靜韻集夏侯該韻略陽休之韻畧周思言音韻李季節音譜杜基卿韻略等參伍之當

時遂有法言撰本長孫訥言箋註而同撰者為劉臻顏之推即
魏淵盧思道李若蕭詒辛德源薛道衡後又有郭知玄緒正
朱箋三百字關亮薛峒王仁煦祝尚丘孫愐嚴宝文裴務齋陳
道固各加增字至宋武廣韻二萬六千一百九十四字

吳孫休創八字名其子雲 澆 商 迄 翼 觥 舞 贗 鉅 莽 昱 舉 苞
襄稷 擁 唐武則天制表十二字盟 照 穴 天 空 地 ②日 因月 〇星

唐君忠臣匡人盧戴乘年去正後于宣和書譜後得七字廣

載因國塲初鑑證釐授鑿聖匪生

沙門神珙有四聲五音九弄反紐圖其序略云聿興文序反切
為初一字有訛餘音皆失又云欲反字先須紐美為初一弄不
調則宮商靡次昔沈約創立紐字之圖皆以平聲碎尋難見唐
又有陽寔公南陽釋處忠撰元和韻譜與文約義俱詞理稍繁
尋求難顯乃列五圓圖為五聲圖每圖皆從五音字行皆左轉
中有註說之又列二方圖為九美圖中取一字為頭橫列為
圖譜曰平聲者哀而安上聲者厲而舉去聲者清而遠入聲者直
而促傍紐者皆是雙聲正在一紐之中傍在四聲之外旁正之

自此而分清濁也東方喉音西方舌音南方齒音北方唇音中
央牙音自神珙之切行而韻字益明矣

元周氏之訊約乃以中土治音而勝之又欲以三聲而奪四聲
其所舉平聲如靴在戈韻車邪遮嗟却在麻韻靴不押車車却
協麻元暄死言塞焉俱不協先煩翻不協寒山却與魂痕同押
其音何以相着仄不協揮杯不協裨梅不協糜雷不協麻必呼
梅為埋雷為來方與咭協如此呼吸非鳩舌而何伯清之所自
持未必是而其所攻未必非也

太祖諭宋濂等曰韻學起于江左殊失正音有獨用當併為通用者如東冬清青之屬亦有一韻當拆為二韻者如虞模麻遮之屬皆當改正後纂系成書大約依三衛毛晃正論凡獨用併為通用者如微之與脂魚之與虞欣之與諫青之與清覃之與咸尾之與旨語之與虞隱之與軫迴之與靜感之與謙未之與志御之與遇炊之與稔徑之與勁勘之與陷迄之與術錫之與昔合之與洽是也有一韻拆而為二者麻字韻自奢字以下馬字韻自寫字以下禡字韻自籍字以下是也又有以中原雅聲

正者因冬鐘第二韻俱併入東韻江第三入陽韻挑出元字等
入先韻翻字殘字等入剛韻是也其字畫大以說文為正今偏
旁點畫舛錯者並依毛晃正之如支支母毋及及美美之類
是也

銅器入土千年純青如鋪翠入水千年純綠瑩如玉其色午前
稍淡午後乘陰氣翠潤欲滴傳世者色紫褐而有朱砂斑甚或
斑凸起如上等辰砂趙希鵠又云夏時器物多有細嵌以金者
今說為商嵌蓋相嵌也引詩金玉其相楊用脩云當作鑲嵌亦

非相巖

秦漢陶器今河南土中有羽觴無色澤者即此類也陸龜蒙詩云九秋風露越窑開奪得千峯翠色來最為諸窑之冠至吳越王製愈精臣庶不得通用謂之秘色即紫窑也或云製器者姓或云柴世宗時姓或進御宋以定州白磁器有芒不堪遂命汝州造青窑器鄧耀州悉有之而汝為冠處州之龍泉建安之烏泥品最下政和間京師自真窑燒造曰官窑文色亞于汝價亦然鈞州稍具諸色光彩太露器極大中興渡江有邵成章提

舉號邵局于修內司造青器名內窰模範極精油色瑩徹為世
所珍

宋處州章生兄弟者皆作窰兄所作者視弟色稍白而斷紋多
號曰白坂碎故曰哥窰大明有永樂窰宣德窰成化窰則皆純
白或回青石青或加絳色宣德之貴今與汝敵而永樂成化亦
以次重矣秘色在當時已不可得所謂內窰亦未見有售者
宋人刻絲法起定州不用大機以熟色經于木杼上隨所欲作
花草禽獸以及小核織緯時先留其處方以雜色線綴于經緯

之上合以成文不相連視之如雕縷之象故名刻絲如婦人一
衣終歲方就使百花不相類亦可蓋緯線非通絲所織也見莊
季裕難助此絲盛行吳中而不曉所始故記之

今人好古有與古異者古鼎貴大如春秋所賂與漢王中所得
皆然今之貴者不過拱把而文色秀細形製精雅動則百金其
大者直十不能當一也蓋古鼎止用烹飪後稍置之宗廟列之
堂序以示重器至于今則為書齋焚香之玩耳

古鏡取大而花文款識異者今俱不重之惟圓小而厚或黑漆

或水銀古以純素光澤為美皆取用與觀也古敦鼎兼取朱砂
鸕鷀斑而今絕不貴之古不取黑漆水銀色而今絕貴之亦以
觀也

杯盃之類窰器興而古銅幾費者以其能易味也窰有柴汝官
哥定及彭建龍鈞之類柴不可得矣今宣窰興而與汝爭價亦
以觀也

古琴以斷紋為証琴不歷五百歲不斷愈久則斷愈多有蛇腹
斷有面底俱斷有梅花斷偽者無劔鋒亦不難識也

琴始五絃舜所彈也堯善之加二絃蔡邕益之為九絃彈一絃者馬明生所遇神女也無絃者陶元亮所自遇也

斲琴名手自伯喈外隋則趙取利唐雷霄雷盛雷珏雷文雷
迅郭亮沈鐔張鉞金儒僧三慧宋則蔡睿朱仁齊衛忠正趙仁
濟馬希仁馬希先金淵金公路陳亨道馬大夫梅四龍吳老林杲
元則嚴古清施溪雲施谷雲施牧州

古琴名則水清春雷玉振黃鵠秋嘯鳴玉瓊响秋籟懷古南薰
大雅松雪浮磬奔雷存古寒玉百衲响泉冠古韻磬涉深天球

趙子昂以大雅名堂松雪名齋當是二琴為所有耳又混沌材
玲瓏玉萬壑松雪夜冰玉澗鳴泉石上清泉秋塘寒玉九霄環
珮俱見輟耕錄又吳越有洗凡清絕二琴析氏百衲琴見洞天
清祿集

趙希鵠云古琴有陰陽二材桐木面陽日照者為陽不面日為
陰以新桐木驗之陽必浮陰必沉陽材琴旦濁而暮清晴濁而
雨清陰材琴旦清而暮濁晴清而雨濁

堯造園基丹朱善之彼王卽之坐隱支道人之手談雅語也戶

文子之喻音。劉中壘之兵法。正語也。杜夫子之禪聖教。班蘭臺之象地則效天文。通王道。夸語也。

孟氏言奕秋通國之善奕者也。杜夫子在西京為天下第一。吳錄稱嚴子卿棋與皇象書。趙達數為吳中八絕。抱朴子云。嚴子卿馬綏明聖于碁者也。則四人者其最上品乎。漢末有馮翊山子道王九真。郭豐善奕。曹太祖皆與爭能。孟德既未琅然。諸君復遇敵手。殆難乎上者矣。晉氏之季。王敬豫與濟陽江霧俱為中興第一。是時北燕羅騰字叔龍。究盡其妙。獨步當時。俄而北

平繁抄字少携出而與齊要之其猶在敬豫與霽上哉宋文既
好此技而羊玄保以賭得宣城群士林艷之然其品第三不知
誰為第一者吳郡褚胤七歲入高品及長冠絕當時坐從父崇
期反累死何尚之特以絕藝為請不得胤不死意者其胤乎湘
東素亦偏嗜然為品甚拙而受識甚闇是時用建安王休仁為
園基大中正品彭城王抗第一會稽褚思莊夏赤松次之抗神
速思莊巧渾抗取勢赤松闔子此所以小異也是時魏有范甯
現偕使者李彪來一戰而勝王抗甯兒亦第一品也梁武帝素

工奕：在能品用湘東例命到漑朱异司其事大抵宋之徐羨
之羊玄保何尚之齊之蕭暉子良柳世隆憚及漑异亦僅士大
夫錚錚者耳唐之奕以開元王積薪為第一然所謂孤山老姥
婦姑者當遠据其上又有待詔滑能品最高至為上帝所取願
師言者不甚著記謂其在大中初行子至二十三著勝神頭國
王一曰日本國王第所謂鎮神頭勢今尚在然則能與思言亦
第一品也宋興品高者為江右劉仲甫積薪之時有慙角仲甫
時有王慙子角然李慙見輕而王慙見忌最後三衢祝不疑高

仲甫一道許河東晉王明高仲甫兩道許而劉氏之袒廢矣

明興江陰相子先稱國手斬人樓得達勝之又有一遊僧亦勝之正德中宰揆之地如李文正東陽楊文襄一清喬莊簡宇諸公皆好奕而四時范洪重洪之後永嘉鮑一中重鮑生晚不及與洪角而格勝之文襄呼鮑小友為延譽江淮間其郡李冲晚出遂與鮑雁行周源又晚出于李徐希聖又晚出于周惜早死皆駸乎角鮑者也此所謂永嘉派也婺汪曙不及鮑者一子程汝亮晚出勝之而亦早死此所謂徽派也顏倫善決局不差

一道足跡遍天下無能當者而李釜時養晚出遂與之角倫護
名不復肯應乃遊吳中此所謂京師派也今後進中閩有陳生
蔡生越有岑生揚有方生鼎立而蔡與岑尤張甚皆未可量也
始永嘉修郡志二伎藝曰鮑一中奕品第一李冲次之冲意不
樂遂罷不復志而後冲且老矣與時養戰大敗教避匿程汝亮
之遇時養一丹北遂為勁敵云然李未嘗不避顏以為有國士
風謂顏鮑程李四子者當明第一品無愧也

師曠荀勗符朗皇甫謐妙于味者也彭鏗易牙毛德祖虞棕曲

良翰彭湘潔余媚娘工于味者也。魏文齊武隋煬吳質何曾何
劭和嶠王愷王濟石崇劉穆之徐湛之何勗阮佃夫朱异羊侃
元雍元琛崔贍爾朱文略常安石常陟裴冕冕元載段文昌李德
裕趙雄武孫承祐陶穀蔡京張俊張鑑侈于味者也。廉頗樊噲
王賁典常李勳勇于味者也。宋明山濤劉道真江淹蕭穎胄
鹿宜孫馬郁杜棕廖易之張齊賢張慤趙雄洪于味者也。張易
之張昌宗韓縝酷于味者也。羅友陳仲潛猥于味者也。鄭子公
御斟司馬子期小人于味者也。