

法
言

冊
一

揚子法言

四部錄

四部備要

子部

上海中華書局據江都秦

氏本校刊

桐鄉

陸費逵總勘

杭縣

高時顯輯校

杭縣

吳汝霖校
丁輔之監造

江都秦氏影宋本

揚子法言學行卷第一

夫學者所以仁其性命之本本

立而道生是故冠乎衆篇之首也

李軌注

處行之上也言之次也教人又其次也

且無焉為衆人

此三者教之大倫也皆無此三者民斯為下矣

之登人羨久生將以學也可謂好學已

或曰未之好也學不羨

仲尼志道朝聞夕死揚子好學

有生羨天之道不在仲尼乎

不在仲尼也言

博後不駕說者也不在茲儒乎

駕傳也如

人駕其所說則莫若使諸儒金口而

舌金寶其口木質其舌傳言或曰學

也如質何曰未之思矣夫有刀者

詔有玉者錯諸不確不錯焉攸用錯確

之確而錯諸質在其中矣否則輟不

輟止也此章各螟蠕之子殪而逢螺

羸祝之曰類我類我久則肖之矣速哉

七十子之肖仲尼也肖類也螺羸遇螟

成蜂爾七十子之學以治之思以精之

朋友以磨之切磋名譽以崇之不倦以

終之可謂好學也已矣上士聞此五者勤而行之不可

謂不好也孔子習周公者也顏淵習孔子者

也羿逢蒙分其弓良捨其策般投其斧

而習諸孰曰非也或曰此名也彼名也

虛一焉而已矣曰川有瀆山有嶽高而

且大者衆人所不能踰也言諸賢之有妙藝猶百川

之有四瀆衆山之有五嶽而川可度嶽

或并或問世言鑄金可鑄與方術之

有五石化爲黃曰吾聞覲君子者問鑄

博後不問鑄金或曰人可鑄與曰孔子鑄

淵矣鑄之始庶幾或人踰爾曰旨哉問鑄

得鑄人而踰爾驚貌旨美也喜於問財

學者所以修性也視聽言貌思性所

有也學則正否則邪師哉師哉桐子之

命也制命於師也再言之者歎為人之時

制人善惡之命不可不明慎也務學不如務求師求師者就

有道而師者人之模範也模不模範不

範為不少矣傷夫欲為而不一闕之市

不勝異意焉賣者欲貴買者一卷之書

不勝異說焉一闕之市必立之平一卷

之書必立之師市無師必失貴賤之正

習乎習玩也所以習非之勝是況習是之

勝非乎於戲學者審其是而已矣或曰

焉知是而習之曰視日月而知衆星之

藎也仰聖人而知衆說之小也大形高

下之相傾學之爲王者事其已久矣堯舜禹

湯文武汲汲仲尼皇皇其已久矣

或問進曰水或曰爲其不捨晝夜與曰

有是哉滿而後漸者其水乎水滿坎而後進人學

博而後仕

或問鴻漸曰非其往不往非其居不居

漸猶水乎鴻之不因地制行請問木漸

曰止於下而漸於上者其木也哉亦猶

水而已矣止於下者根本也漸於上者

業貴無虧進禮學如枝條德貴日新吾未見好斧藻其德

玩斧藻其窠者也斧藻猶刻桷也丹鳥獸

觸其情者也衆人則異乎其由禮義閑

於鳥獸也賢人則異衆人矣奉宣訓誨聖人則異

賢人矣制立禮義之作有以矣夫言訓

其豈徒哉人而不學雖無憂如禽何是以爲聖

禮以教人使人以有禮知自別於禽獸有學者所以求為君

子也求而不得者有矣夫未有不求而

得之者也有其具猶或不能成其事無其志必不能立其業晞

驥之馬亦驥之乘也晞顏之人亦顏之

徒也或曰顏徒易乎曰晞之則是曰昔

顏嘗晞夫子矣正考甫嘗晞尹吉甫矣

正考甫宋襄公之臣也尹吉甫周宣王臣也吉甫作周頌正考甫慕之而作

公子奚斯常晞正考甫矣奚斯魯僖公之臣也

王考甫不欲晞則已矣如欲晞孰禦

也儀其

或問鴻漸經同而世不尚治之可乎曰

漸猶水啞爾笑曰須以發策決科射以

曰以策試今徒治同經之曰大人之學

以爲道小人之學也爲利子爲道乎爲

利乎

說曰耕不穫獵不饗耕獵乎曰耕道而

得道獵德而得德是穫饗已耕獵如此

吾不覩參辰之相比也是以君子貴遷

善遷善者聖人之徒與去惡遷善兼總

也子百川學海而至于海行之不息丘陵

學山不至于山是故惡夫畫也止畫頻頻

之黨甚於鸚斯亦賊夫糧食而已矣斯鸚

羣行啄穀喻人黨比游宴朋而不心面賊害糧食有損無益也

朋也友而不心面友也匿怨仲尼之所恥面朋揚子之所

或謂子之治產不如丹圭之富曰吾

聞先生相與言則以仁與義市井相與

信則以財與利如其富如其富或曰先

王無以養也死無以葬也如之何曰

王所以養養之至也以其所葬葬之

也儀其不必豐葬不必厚或曰猗頓之

場子法言卷一五中華書局影

或問鴻漸不亦至乎顏其餒矣曰彼以

漸猶顏以其精彼以其回顏以其貞邪回

曰此顏其劣乎顏其劣乎至足者外物不能累其內

或曰使我紆朱懷金其樂不可量已曰

紆朱懷金者之樂不如顏氏子之樂顏

氏子之樂也內至樂內足外紆朱懷金者

之樂也外內樂不足是故假於金或曰

請問屢空之內欲以此義曰顏不孔雖

得天下不足以為樂然亦有苦乎曰顏

苦孔之卓之至也或人瞿然曰茲苦也

祇其所以爲樂也與曰有教立道無心
仲尼有學術業無心顏淵或曰立道仲
尼不可爲思矣術業顏淵不可爲力矣
曰未之思也孰禦焉

孔子習周公顏回
孔子習無止之者

子法言卷第一

王

也儀其

揚子法言

或問鴻漸不亦

漸猶顏以七

曰

夏子古言卷第一

紉

曰宋之思也博學無謂子無士之謂風公願回

曰不曰為思矣術業精識不曰為六矣

曰不曰為學術業無心聽然短曰立首中

曰其所以為樂也與曰首端立首無心

江都秦氏影宋本

揚子法言吾子卷第二崇本在乎抑末學大道絕乎小

辯也

李軌注

或問吾子少而好賦曰然童子彫蟲篆

寫少年事俄而曰壯夫不為也悔作也或曰

賦可以諷乎曰諷乎駭歎之聲也諷則已不

已吾恐不免於勸也相如作乃大人賦武帝覽之乃飄飄然

王諸剛儂曰霧縠之組麗好言可也曰女工

也儀其也麗蠹害女工劍客論曰

或問鴻漸不畜賦擊劍可以諷諭勸人也曰

漸猶顏以多禮乎言使狂人放蕩惑亂也

或問景差唐勒宋玉枚乘之賦也益乎

或曰必也淫言無益也淫則柰何曰詩人之

辭麗以則陳威儀則辭人之賦麗以淫奢

相勝靡麗相越如孔氏之門用賦也則

賈誼升堂相如入室矣如其不用何或

問蒼蠅紅紫蒼蠅間于白黑紅也曰明視

問鄭衛之似曰聰聽或曰朱曠不世如

之何曰亦精之而已矣或問交五聲十

二律也或雅或鄭何也宮商角徵羽也五聲

十二律者十二曰中正則雅多哇則鄭

中正者淫聲繁越也請問本曰黃鍾以

生之中正以平之確乎鄭衛不能入也

聲平則鄭衛不能入也學業常正則雜說不能傾也事得本則邪佞不能謬

矣或曰女有色書亦有色乎曰有女惡

疾丹之亂窈窕也書惡淫辭之澁法度

也或問屈原智乎曰如玉如瑩爰變丹

玉夫智者達天命審行剛儔如其智廢如玉如瑩磨而不

也儀也或問君子尚

揚子法言卷二

或問鴻漸不事之為尚貴事實辭事勝辭

漸酒顏少則聽聲者仇其動也事功多則賦事事辭稱則經夫事

曰美多則賦頌者虛過也事辭相稱

足言足容德之藻矣辭足言容戚施

或問公孫龍詭辭數

萬以為法法與曰斷木為棊椀革為鞠

亦皆有法焉不合乎先王之法者君子

不法也大匠之誨人也必以規矩觀書

者譬諸觀山及水升東岳而知眾山之

刻施也況介丘乎浮滄海而知江河之

惡沲也況枯澤乎舍舟航而濟乎瀆者

末矣舍五經而濟乎道者末矣無末弃常

珍而嗜乎異饌者惡覩其識味也委大

聖而好乎諸子者惡覩其識道也山崕

之蹊不可勝由矣向牆之戶不可勝入

樊曰惡由入曰孔氏孔氏者戶也曰子

之曰戶哉戶哉吾獨有不戶者矣惡夫

敢此都人或欲學蒼頡史篇多知奇難

无諸剛儻乎愈於妄闕也再言史乎

樂也其儀也而妄或曰有人焉曰云姓

或問鴻漸不入其門升其堂伏其几襲

漸西顏以請仲尼乎曰其文是也其質

曰三觀少質曰羊質而虎皮見草而說

羊名而戰戰忘其皮之虎矣羊假虎皮見豺則戰

行假偽名窮聖人虎別其文炳也別如虎之

殊炳然異君子豹別其文蔚也蔚然有文章而次虎也

辯人狸別其文萃也萃然有文采異於獬貉狸變

則豹豹變則虎好書而不要諸仲尼書

肆也賣書市肆不能釋義好說而不要諸仲尼說

鈴也鈴以喻小聲猶大雅君子言也無擇非

不言何聽也無淫非正不聽擇則亂淫

則辟言有淫侈則穢亂述正道而稍邪

哆者有矣未有述邪哆而稍正也習實

孔子之道其較且易也言較然或曰童

而習之白紛如也言皓首何其較且易

勇謂其不姦姦不詐詐也不姦姦者以

詐者以如姦姦而詐詐雖有耳目焉

敢此都諸詐姦姦者以姦欺詐姦多聞則守

无諸剛傳要守多見則守之以卓所觀寡

樂也其儀也寡見則無卓也少聞無要

揚子法言卷三 四 中華書局聚

或問鴻漸不三百色如之何矣紵絮三

漸酒顏以何矣綠衣雖有三百領色雜

曰美子薄不可以經聖典寒君子之道

易簡而易用也要而易守也炳而

射見也法而易言也震風陵雨暴然後

知夏屋之為幘幘也蓋覆虐政虐世然

後知聖人之為郭郭也郭郭限內外禦

義正古者揚墨塞路孟子辭而闢之廓

如也後之塞路者有矣竊自比於孟子

或曰人各是其所是而非其所非將誰

使正之曰萬物紛錯則懸諸天衆言淆
亂則折諸聖或曰惡覩乎聖而折諸曰
在則人亡則書其統一也

易子法言卷第二

易子法言

敢駟此都

无諸剛傳

樂也其儀

或問鴻漸不

漸酒旗以

日三親少

子治

子

江都秦氏影宋本

揚子法言修身卷第三

求己以返本守母以存子此其

大要

李軌注

修身以為弓矯思以為矢立義以為的

奠而後發發必中矣無敵於天下也人之性也

德混混雜也荀子以為揚子以性惡孟子性

敢此都取譬雖異然大同儒教立言尋

天諸剛子之於言俱暢兩修其善則為

樂也其儀惡則為惡人混所謂氣也者所

揚子法言卷三

中華書局聚

丈問鴻漸之馬也與御氣為人若御馬涉道由通衢則迅

漸酒顏以或曰孔子之事多矣不用則

曰三憂乎曰聖人樂天知命樂天則

勤知命則不憂或問銘曰銘哉銘哉

有意於慎也慎美戒聖人之辭可為也

使人信之所不可為也是以君子彊學

而力行貴令信珍其貨而後市貨珍價

修其身而後交必身修交善其謀而後動

成道也無所君子之所慎言禮書慎言

過慎禮無失儀言禮是慎兼之於書上交不諂下交不驕

則可以有為矣或曰君子自守奚其交

曰天地交萬物生人道交功勳成奚其

守當天地之交以道理而無所逆也好

大而不為大不大矣好高而不為高不

高矣仰天庭而知天下之居卑也哉觀

道然後知諸公儀子董仲舒之才之邵

云儀子為魯相婦織於室遣去之園

敢此都相下惟三年不美使見善不明用

无諸剛儔克爾誰或問仁義禮智信之

樂也其儀也或曰路也禮服也知燭也信

或問鴻漸之馬可以安身義如道路可

漸西水契可以照察信處宅由路正服明燭如

曰得君子不動動斯得矣有意哉孟子

至者有意而不至者有矣未有無意而

治己以仲尼仲尼奚寡也曰率馬以驥

不亦可乎

或曰田圃田者莠喬喬思遠人者心忉

忉雖有喬喬之莠其穀不可得雖懷忉

遠不可曰日有光月有明三年不目日

以治學

遠不可

視必盲三年不日月精必矇而不見日月

喻不學為闇人熒魂曠枯糟莩曠沈也莩熟擿埴

索塗冥行而已矣埴土也盲人以杖擿地而求道雖用白日

無異夜行夜行之義面牆之論也或問何如斯謂之人

曰取四重去四輕則可謂之人曰何謂

四重曰重言重行重貌重好言重則有

法行重則有德貌重則有威好重則有

敢聖也觀也敢問四輕曰言輕則招憂行輕

无諾辜貌輕則招辱好輕則招淫禮多

樂也其多儀也或曰日吳不食肉肉必乾日

式問

飲酒酒必酸賓主百拜而酒三行

漸

華乎曰實無華則野華無實則賈

曰

實副則禮華實相副然後合禮山雌

肥其意得乎或曰回之簞瓢懼如之

何曰明明在上百官牛羊亦山雌也閻

閻在上簞瓢粹茹亦山雌也何其懼千

鈞之輕烏獲力也簞瓢之樂顏氏德也

千鈞之重烏獲舉之而輕多力耳或問

犁牛之鞞與玄駢之鞞有以異乎曰同

然則何以不犁也曰將致孝乎鬼神不

敢以其犁也

宗廟貴純德

如剗羊刺豕

罷賓犒師惡在犁不犁也

見剗羊義

有德

者好問聖人或曰魯人鮮德奚其好問

仲尼也

言魯定哀公孟仲季孫皆問仲尼

曰魯未能好

問仲尼故也如好問仲尼則魯作東周

矣或問人有倚孔子之牆弦鄭衛之聲

謂韓莊之書則引諸門乎曰在夷貉則

敢是倚門牆則麾之

莊周與韓非同貫不亦甚乎惑者甚

无詔

問何謂也曰莊雖借喻以為通妙多不解韓誠觸情以言治而險薄

樂也

然則周之益也其利迂緩非之損害交急仁既失中兩不與耳亦不

或問

其優劣比量多少也統論諸子莫

漸西

言乎莊生者何也答曰妙指非見

曰

而及其道者之言所能統故每遺其

無裳也

衣上也轉上為下也聖典本也諸子

惜是

可聖人耳不順乎非之惟正口不肆乎

善

性與天道發言賢者耳擇口擇耳擇

所言

衆人無擇焉任觸情或問衆人曰富

貴生

苟貪富貴者曰義達其義以聖人

曰神

神德觀乎賢人則見衆人觀乎聖

人則見賢人觀乎天地則見聖人天下

有三好衆人好己從賢人好己正聖人

好己師天下有三檢衆人用家檢自家人

法為賢人用國檢聖人用天下檢天下有

三門由於情欲入自禽門所謂觸情由於禮

義入自人門由於獨智入自聖門或問

士何如斯可以禔身安禔曰其為中也弘

深中者心志也弘深猶敦重也其為外也肅括則可

敢是身矣敬外者威儀也肅括法也君子微慎厥

无諉吝不至何元愾之有微纖也悔吝小疵也元愾

樂也士之耳訓乎德順訓下士之耳順乎

或問

欲令言不慙行不恥者孔子憚焉

漸西

順己故形不慙行不邪僻故心
言理能如此仲尼所敬憚難也

揚子法言卷第三

三門由公則於人自禽門
其與人用因針聖人用天不針天不
其言响天不齊三針衆人用求針
其言三針衆人致行尚實人致行五聖人

江都秦氏影宋本

揚子法言問道卷第四

夫道者弘乎至化通乎至理也

李軌注

或問道曰道也者通也無不通也

萬物由之

以通或曰可以適它與

言道既可以通中而適夷狄學亦

可以兼諸子也

曰適堯舜文王者為正道

舜堯舜文王者為它道君子正而不它

敢問道曰道若塗若川車航混混不捨

无諸

車之由塗航之由川混混往來交通

或曰焉得直道

樂也諸

塗川皆形曲也此亦因形以取譬

曰塗雖曲而

式問 夏則由諸川雖曲而通諸海則由

漸西於聖經學或曰事雖曲而通諸聖則

曰昭乎大解曲通道德仁義禮譬諸身

等不可無夫道以導之德以得之仁以

人之義以宜之禮以體之天也五者人

合則渾離則散一人而兼統四體者其

身全乎四體合則渾成人五義備如身全

或問德表曰莫知作上作下作為也莫

樂為下請問禮莫知言己有禮制曰行

禮於彼而民得於此奚其知君上行而民

承化於下或曰孰若無禮而德曰禮體也人

而無禮焉以為德禮如體無體何得為

或問天曰吾於天與見無為之為矣或

問彫刻衆形者匪天與曰以其不彫刻

也如物刻而彫之焉得力而給諸老子

之言道德吾有取焉耳可以止奔競及

澹提仁義絕滅禮學吾無取焉耳老子絕

敢言至理之極以明無為之本斯乃

天諸可與論道悠悠之徒既非所逮方

樂也待也以吾焉開明哉惟聖人為可以

或問

宅則苓

焉安也

大哉聖人言之至

漸

之廓然見四海

日月齊明視其文者不下堂知四方

曰

之闡然不覩牆之裏

論無所見聖人

之言似於水火或問水火曰水測之而

益深窮之而益遠火用之而彌明宿之

而彌壯允治天下不待禮文與五教則

吾以黃帝堯舜為疣贅

允信或曰太上無

法而治法非所以為治也曰鴻荒之世

聖人惡之是以法始乎伏犧而成乎堯

伏犧

畫八卦以敘上下

至堯舜君臣大成也匪伏匪堯禮義

哨哨聖人不取也

或問入荒之禮禮也樂也孰是曰殷之

以中國正殷或曰孰為中國正直北辰為

偏僻未知誰曰五政之所加七賦之所

養中於天地者為中國五政五常之政

麻也中於天地者土過此而往者人也

圭測景晷度均也過此而往者人也

汶譬入荒之於聖人如是彼聖人之治天

敢是礙諸以禮樂礙無則禽異則貉吾

天諸子之小禮樂也不見聖人之小禮

樂也孰有書不由筆言不由舌吾見天

常為帝王之筆舌也之天常五常也帝王之所制奉也譬諸

滑言之於筆舌為智也者知也夫智用

曰言之由禮樂也用益不益則不贅虧矣深知器械舟

車宮室之為則禮由己或問大聲曰非

雷非霆隱隱耿耿久而愈盈尸諸聖尸

也雷霆之聲聞當時或問道有因無因

乎曰可則因否則革變革之與因雖異隨

王之事世相反或問無為曰奚為哉應

而其道一也而在昔虞夏襲堯之爵行堯之道法度

彰禮樂著垂拱而視天下民之阜也無

為矣紹桀之後纂紂之餘法度廢禮樂

虧安坐而視天下民之死無為乎紹桀者成

湯也纂紂者周武也當此之時湯武不可得安坐視天下民之死而欲無為也

所謂不可則因否則革矣應變順時或問

太古塗民耳目惟其見也聞也見則難

蔽聞則難塞人以塗塞人之耳目今不見

不聞使曰天之肇降生民使其目見耳

敢是以視之禮聽之樂因其耳目如視

王在聽不樂雖有民焉得而塗諸

達問新敝曰新則襲之敝則益損之其值

常新則襲而因之值或問太古德懷不

常敝亂則損益隨時或問太古德懷不

曰也無嬰兒慕駒犢從焉以禮曰嬰犢乎

敬也獨母而不父未若父母之懿也乎兼

愛敬然後盛其美善狙詐之家曰狙詐之計不戰

而屈人兵堯舜也曰不戰而屈人兵堯

舜也沾項漸襟堯舜乎銜玉而賈石者

其狙詐乎或問狙詐與亡孰愈無曰亡

愈或曰子將六師則誰使曰御得其道

則天下狙詐咸作使御失其道則天下

狙詐咸作敵失其御則反閱背叛故有天下者審

其御而已矣或問威震諸侯須於征與

狙詐之力也如其亡曰威震諸侯須於

狙詐可也未足多也未若威震諸侯而不須

狙詐也

或曰無狙詐將何以征乎曰縱不得不

征不有司馬法乎何必狙詐乎申韓之

敢不仁之至矣若何牛羊之用人也峻刑

王矣術制民如牛羊臨之若牛羊用人

達狐狸螻蟻不膺臘也與膺今河東俗奉

常也以為大節祭祀先或曰刀不利筆不

滑言獨加諸砥不亦可乎刀鈍礪之砥

曰申韓行法所欲以利也曰人砥則秦尚

矣嚴刑裁民亦猶刀之割肉以人為或

曰刑名非道邪何自然也曰何必刑名

圍棊擊劍反目眩形亦皆自然也由其

大者作正道由其小者作姦道大者聖

子之者言或曰申韓之法非法與曰法者

謂唐虞成周之法也如申韓如申韓莊

周申韓不乖寡聖人而漸諸篇則顏氏

之子閔氏之孫其如台

言此數子之才苟不乖少聖人

之術漸染其心於篇籍之中或曰莊周以訓學徒則顏閔不能勝之

有取乎曰少欲有簡貴焉鄒衍有取乎曰

自持有凝峙之風焉至周罔君臣之義衍無知

於天地之閒雖隣不覲也

敢子法言卷第四

王矣

達

常

清言

日

日

不來信卷第目

然天伊之問雖勸不獲也

自持較胡靈至虱用臣臣之建於無映

商軍平曰少於乾鑑類獲於育如平曰

文論學文訓演胡經論文較短曰博風

六子觀及人終其我台誦解舞談輝故

江都秦氏影宋本

揚子法言問神卷第五

測于天地之情者潛之乎心也

心能測乎天地之情則入乎神矣

李軌注

或問神曰心請問之曰潛天而天潛地

而地

惟其所潛

天地神明而不測者也心之

潛也猶將測之況於人乎況於事倫乎

敢問潛心于聖曰昔乎仲尼潛心於文

王矣達之

達通

顏淵亦潛心於仲尼矣未

達一間耳

其殆庶幾

神在所潛而已矣

神道不遠

潛是心則天神明天照知四方天以神明照曜

四方人以潛心鉤天精天粹萬物作類深致遠探蹟索隱

天以精粹覆萬物各成其類人心其以潛心考校同異披揚精義

神矣乎操則存舍則亡無方心操而持之

操則義存舍而廢之則道亡能常操而存操而不舍則道義光大

者其惟聖人乎聖人存神索至神存其精

至索成天下之大順致天下之大利順事

而無利害和同天人之際使之無間也化至

混然歸龍蟠于泥蛭其肆矣惟聖知龍聖

愚不知聖玩矣龍蟠未升蛭其道未彰哉蛭

哉惡覩龍之志也與甚歎之也或曰龍必欲

飛天乎曰時飛則飛時潛則潛時可而升未可

而既飛且潛義兼出處食其不妄形其不可

得而制也與飲食則不可妄有曰聖人不

制則何為乎姜里曰龍以不制為龍聖

人以不手為聖人手者桎之屬或曰經可損

益歟曰易始八卦而文王六十四其益

可知也詩書禮春秋或因或作而成於

仲尼其益可知也或因者引而伸之故

夫道非天然應時而造者損益可知也

或曰易損其一也雖憊知闕焉至書之

不備過半矣而習者不知本百篇今五十九故曰過

半惜乎書序之不如易也數恨書序雖存獨不如易

之可推尋曰彼數也可數焉故也如書序雖

孔子亦未如之何矣數存則雖愚有所不失數亡則雖聖

有所不得昔之說書者序以百敘以而酒誥

之篇俄空焉今亡夫秦焚書漢興求集之酒誥又亡一簡

中者先師猶俄而空之今漸亡虞夏之書渾渾爾深商

書灑灑爾曠夷周書噩噩爾不阿下周者

其書譙乎言下周者秦或問聖人之經不

可使易知與難嫌五經之曰不可天俄而

可度則其覆物也淺矣地俄而可測則

其載物也薄矣大哉天地之爲萬物郭

五經之爲衆說郭莫有不存其內而或能出乎其外者也

問聖人之作事不能昭若日月乎何後

世之嘗嘗也曰瞽曠能默瞽曠不能齊

不齊之耳狄牙能喊狄牙不能齊不齊

之口君子之言幽必有驗乎明遠必有

驗乎近大必有驗乎小微必有驗乎著

無驗而言之謂妄君子妄乎不妄言必

言不能達其心書不能達其言難矣哉

惟聖人得言之解得書之體白日以照

之江河以滌之灑灑乎其莫之禦也所有

發明如白日所照有所蕩除如江面相

之辭相適揅中心之所欲通諸人之噓

噓者莫如言噓噓猶憤憤也彌綸天下之事記

久明遠著古昔之昏昏傳千里之恣恣

者莫如書恣恣心目所不見故言心聲也

書心畫也聲發成言畫紙成書書有文質言有史野二者之來皆由

於心聲畫形君子小人見矣察言觀書聲斷可識也

畫者君子小人之所以動情乎聖人之

辭渾渾若川

渾渾流也

順則便逆則否者

其惟川乎或曰仲尼聖者與何不能居世也曾范蔡之不若曰聖人者范蔡乎若范蔡其如聖何或曰淮南太史公者其多知與曷其雜也曰雜乎雜歎不人純也

病以多知為雜惟聖人為不雜書不經

非書也言不經非言也言書不經多多

贅矣

動而愈偽

或曰述而不作玄何以作曰

其事則述其書則作育而不苗者吾家

之童烏乎童烏子雲之子也仲尼悼顏淵苗而不秀子雲傷童烏育而不九齡而與我玄文

顏淵弱冠而與

揚子論玄或曰玄何為曰為仁義曰孰

不為仁孰不為義曰勿雜也而已矣則純

巧偽息雜則姦邪生

或問經之艱易曰存亡或人不諭曰其

人存則易亡則艱

延陵季子之於樂也其庶矣乎如樂弛

雖札末如之何矣

如周之禮樂庶事之備也每可以為不

難矣如秦之禮樂庶事之不備也每可

以為難矣衣而不裳未知其可也無上下

猶有君而無臣裳而不衣未知其可也衣裳其

順矣乎三桓專魯陳恆滅齊王莽篡漢三姦之興皆是物也或問

文曰訓訓問武曰克克未達不曰事得

其序之謂訓順其理也勝己之私之謂克惟公

亮也為之而行動之而光者其德乎或曰

知德者鮮何其光曰我知為之不我知

去為之厥光大矣所謂大人用之不為善惡改常日月用之

列為賢必我知而為之光亦小矣或曰

揚子法言卷五

君子病沒世而無名蓋勢諸名卿可幾

而蓋何不也勢親也名卿親執政者也苟言何不與之合勢以近名也此義猶

王孫賈勸仲尼媚於竈也曰君子德名為幾積德然後近名

梁齊趙楚之君非不富且貴也惡乎成

名四國漢時諸侯王谷口鄭子真不屈其志而

耕乎巖石之下名震于京師豈其卿豈

其卿審乎自得而已矣慨夫逐物或問以喪真而不能求己以絕偽

人曰艱知也艱難也人之難知久矣堯舜之聖而難任人莊周亦

云厚貌曰焉難未諭其難曰太山之與

螳垤江河之與行潦非難也形彰於外視之易見

大聖之與大佞難也物形外顯易察內藏

難知烏呼能別似者為無難

或問鄒莊有取乎曰德則取愆則否愆過

不也否也何謂德愆曰言天地人經德也否

愆也論天地人經是德也愆欲問語君

子不出諸口

揚子法言卷第五

則

皆而

子志言卷第五

子不出諸口

德也

德也

德也

德也

德也

德也

德也

德也向語德也曰言天批人德也

德也向語德也曰言天批人德也

德也向語德也曰言天批人德也

大聖之與大對漢也

江都秦氏影宋本

揚子法言問明卷第六

防姦必有其統
揆物必以其度

察見至微之理
探射幽隱之情

李軌注

或問明曰微或曰微何如其明也曰微

而見之明其諄乎聰明其至矣乎在妙於

之不聰實無耳也不明實無目也敢問

大聰明曰眩眩乎惟天為聰惟天為明

夫能高其目而下其耳者匪天也夫高目

則無所不照耳下則無所不聞言人高
其目則覩德義之經聖人之道下其耳

則聞芻蕘之語或問小每知之可謂師乎

言負薪之語或問小每知之可謂師乎

曰是何師與是何師與天下小事為不

少矣不巧歷所每知之是謂師乎師之貴

也知大知也聖大知者小知之師亦賤矣

致遠恐泥是以君子不為故不貴也孟子疾過我門而不

入我室或曰亦有疾乎曰撫我華而不

食我實華者美麗之賦或謂仲尼事彌

其年蓋天勞諸病矣夫曰天非獨勞仲

尼亦自勞也天病乎哉天樂天聖樂聖

或問鳥有鳳獸有麟鳥獸皆可鳳麟乎

言凡鳥獸之不可得及鳳麟亦曰羣鳥

猶凡人不可強通聖人之道

之於鳳也羣獸之於麟也形性豈羣人

之於聖乎鳥獸大小形性各異或曰甚

矣聖道無益於庸也聖讀而庸行盍去

諸曰甚矣子之不達也聖讀而庸行猶

有聞焉去之抗也抗秦者非斯乎投諸

火斯李或問人何尚曰尚智曰多以智

殺身者何其尚曰昔乎皋陶以其智為

帝謨殺身者遠矣箕子以其智為武王

陳洪範殺身者遠矣

仲尼聖人也或者劣諸子貢子貢辭而

精之然後廓如也精明於戲觀書者違子

貢雖多亦何以爲盛哉成湯丕承也文

王淵懿也或問丕承曰由小致大不亦

丕乎革夏以天不亦承乎淵懿曰重易

六爻不亦淵乎浸以光大不亦懿乎或

問命曰命者天之命也非人爲也人爲

不爲命請問人爲曰可以存亡可以死

生非命也是命不可避也大理然或

曰顏氏之子冉氏之孫曰以其無避也

若立巖牆之下動而徵病行而招死命

乎命乎自詒伊感吉人凶其吉居安思危存不忘亡凶

人吉其凶積而小惡為無傷而不去也惡

辰乎辰歎也時曷來之遲去之速也君子

競諸進德修業欲及時也謚言敗俗謚好敗則姑

息敗德法則君子謹於言慎於好亟於時

亟吾不見震風之能動聾聵也雷風非不

能動聾聵聖教非不或問君子在治曰

若鳳在亂曰若鳳或人不諭曰未之思

矣曰治則見亂則隱隨時之義美之大

也德鴻飛冥冥弋人何篡焉君子潛神重

不能制鷦明遴集食其絜者矣遴集者

遊得其所以也鷦明非竹實之絜鳳鳥蹠

不食君子非道德之祿不居絜

蹠匪堯之庭蹠者步趾之威儀也言

庭則不亨龍潛升其貞利乎貞正也利

美龍潛升或曰龍何如可以貞利而亨

曰時未可而潛不亦貞乎得潛時可而

升不亦利乎得義潛升在己用之以時

不亦亨乎行止不失其或問活身曰明

哲既明且哲或曰童蒙則活何乃明哲

乎曰君子所貴亦越用明保慎其身也

越如庸行翳路衝衝而活君子不貴也

楚兩龔之絜其清矣乎楚人龔君賓龔長倩也當成哀

之世並為諫大夫俱著名賢復欲用之稱

疾遂終身不仕蜀莊沈冥蜀人姓莊名

冥猶玄寂泯然無迹之貌是故成蜀莊

之才之珍也不作苟見不治苟得所謂

也久幽而不改其操雖隋和何以加諸

久幽謂賣舉茲以旃不亦寶乎吾珍莊

也居難為也人所不能不慕由即夷矣

何冀欲之有許由伯夷無欲之至或問

堯將讓天下於許由由恥有諸曰好大

者為之也顧由無求於世而已矣允喆

堯儻舜之重則不輕於由矣允信也好

大累克巢父洗耳不亦宜乎累積克勝也

以相勝也巢父洗耳河濱靈場之威宜

夜矣乎靈場鬼神壇祠也靈壇所以為威可冥夜不可經白日偏謬

之談可獨說朱鳥鸚歸其肆矣朱鳥燕別

名也肆或曰奚取於朱鳥哉曰時來則

來時往則往取其春來秋也能來能往者

朱鳥之謂與不能知愈寒暑之分宜或問韓非

作說難之書而卒死乎說難敢問何反

也韓非作書言說難是也而西入關曰

說難蓋其所以死乎曰何也曰君子以

禮動以義止合則進否則退確乎不憂

其不合也夫說人而憂其不合則亦無

所不至矣或曰說之不合非憂邪曰說

不由道憂也由道而不合非憂也譏其本自

挾詭情以說秦或問哲曰旁明厥思問行曰旁

通厥德動靜不能由一塗由一塗不可

揚子法言卷六五中華書局聚

江都秦氏影宋本

揚子法言寡見卷第七好大道甚夷而民

發揚德音

李軌注

吾寡見人之好假者也邇文之視邇言

之聽假則佞焉言歎人皆好視聽諸子近

遠義則佞然或曰曷若茲之甚也先王

之道滿門言此談過也學先王曰不得

已也言此談過也學先王曰不得已矣有策得已者官得已而

不已者寡哉夫以策試而後學者為官

己也為己之學也內為官之學也外外

也其少好盡其心於聖人之道者君子也

人亦有好盡其心矣未必聖人之道也

多聞見而識乎正道者至識也多聞見

而識乎邪道者迷識也君子多聞見而

多聞見而如賢人謀之美也小人而從

道如小人謀之不美也道而從人

或問五經有辯乎曰惟五經為辯說天

者莫辯乎易惟變所適應說事者莫辯

乎書尚書論說體者莫辯乎禮正百事

說志者莫辯乎詩在發言為志說理者莫

辯乎春秋屬辭比義捨斯辯亦小矣春木

之芟兮援我手之鶉兮譬若孔氏啓導

人心有似援手而進言其純美也去之五百歲其人若

存兮或曰饒饒者天下皆說也奚其存

曰曼是為也天下之亡聖也久矣其義雖存

言天下無復能尊用聖道者久故也呱呱之子各識其親

中矣

或曰良玉不彫美言不文何謂也曰玉

不彫璵璠不作器言不文典謨不作經

或問司馬子長有言曰五經不如老子

之約也當年不能極其變終身不能究

其業言其要妙曰若是則周公惑孔子賊古

者之學耕且養三年通一無訓今之學

也非獨為之華藻也又從而繡其其鞶

悅惡在老不老也鞶大帶也悅佩巾也

經傳訓解也文繡之衣分明或曰學者

之說可約邪疾夫說學繁多曰可約解

科言自可令不約省爾但當使或曰君子

聽聲乎曰君子惟正之聽亦聽耳荒乎

淫拂乎正沈而樂者君子弗聽也或問

侍君子以博乎曰侍坐則聽言有酒則

觀禮焉事博乎或曰不有博奕者乎曰

為之猶賢於已耳今之所論自謂侍君

子者賢於已乎君子不可得而侍也人師

難遭也侍君子晦斯光窒斯通亡斯有辱

斯榮敗斯成如之何賢於已也窒塞鷦明

冲天不在六翮乎拔而傅尸鳩其累矣

夫拔鷦明之翼以傅尸鳩不能冲天適

揚子法言卷七 中華書局聚

成大功也又言學雷震乎天風薄乎山

雲徂乎方雨流乎淵徂往也其事矣乎

言此皆天之事矣人不得無事也魏武

侯與吳起浮於西河寶河山之固起曰

在德不在固辭在史記曰美哉言乎使起之

固兵每如斯則太公何以加諸或問周

寶九鼎寶乎曰器寶也器寶待人而後

寶道存則器不亡齊桓晉文以下至於

秦兼其無觀已或曰秦無觀奚其兼曰

所謂觀觀德也如觀兵開闢以來未有

秦也秦以兵兼而無德莽以詐篡而

不可言或問魯用儒而削何也揚子貴

楚所侵所以譏問曰魯不用儒也昔

在姬公用於周而四海皇皇奠枕於京

皇皇歸美安枕而孔子用於魯齊人章

章歸其侵疆章章悚懼也一時暫用魯

不用真儒故也如用真儒無敵於天下

安得削萬物將

灝灝之海濟樓航之力也濟度也言度

與大治航人無楫如航何雖有舟航而

揚子法言卷七 四 中華書局聚

濟難雖有民人而或曰奔壘之車沈流

無禮樂不能熙化及修身者如曰否不

也或曰焉用智也夫智者貴能解患救難

故曰焉用智於未奔沈人言也奔沈也吾猶

無奔大寒而後索衣裘不亦晚乎在禦災

未發思患乘國者其如乘航乎航安則

人斯安矣航傾則國人危惠以厚下民忘

其死忠以衛上君念其賞自後者人先

之自下者人高之欲先必以其身後之

處上而民不重誠哉是言也誠信或曰

弘羊權利而國用足盍權諸不盍何也曰譬

諸父子為其父而權其子縱利如子何

有若譏十二之稅卜式之云不亦匡乎

匡曰獨烹弘羊天乃雨式下大旱卜

正矣或曰因秦之法清而行之亦可以致

平乎曰譬諸琴瑟鄭衛調俾夔因之亦

不可以致簫韶矣正俾使也譬諸琴瑟調

淫秦法酷暴雖欲使聖人因之不可以

致康哉鄭衛本淫雖使夔拊之而不能

韶或問處秦之世抱周之書益乎曰

舉世寒貂狐不亦燠乎於體温燠或曰

炎之以火沃之以湯燠亦燠矣言秦燒書坑儒

於湯火之中但苦太熱耳曰燠哉燠哉此謂或人戲嘲揚子之辭

時亦有寒者矣寒者謂四皓隱居尸子

避地斯皆清涼其非其時而望之非其身不燠秦之湯火

道而行之亦不可以至矣天由其道非時人

之有望之不可得見非秦之有司負秦道而行之不可得至

之法度秦法已酷秦之法度負聖人之吏又毒之

法度秦弘違天地之道而天地違秦亦

弘矣失德之報何其驗哉

揚子法言卷第七

江都秦氏影宋本

揚子法言五百卷第八夫言者所以通理也五百歲一

聖非經通之言故辨其惑罔之迷也

李軌注

或問五百歲而聖人出有諸孟軻史遷皆有此言

曰堯舜禹君臣也而竝文武周公父子

也而處湯孔子數百歲而生因往以推

來雖千一不可知也千歲一人一歲聖人不可知也

人有以擬天地而參諸身乎稟天地精靈合德齊

明是以首擬天腹擬地四肢合四時或五藏合五行動如風雷言成文章也

揚子法言卷八

問聖人有詘乎曰有曰焉詘乎曰仲尼
於南子所不欲見也陽虎所不欲敬也
見所不見敬所不敬不詘如何曰衛靈
公問陳則何以不詘曰詘身將以信道
也如詘道而信身雖天下不為也仲尼之敬

陽虎揚子之臣王莽所詘者形也於神
何時撓哉諸如此例學者宜識其旨

聖人重其道而輕其祿衆人重其祿而
輕其道聖人曰於道行與衆人曰於祿

殖與凡聖人人以行道為務昔者齊魯有大

臣史失其名臣以道事君不可則止為大

也名曰何如其大也曰叔孫通欲制君臣

之儀徵先生於齊魯所不能致者二人

高帝時叔孫通為奉常欲制君臣之禮乘亂之餘權時之制不合聖典雖盡其

美未盡其善故不能致之曰若是則仲尼之開迹諸

侯也非邪曰仲尼開迹將以自用也行欲

其道制素法也如委己而從人雖有規矩準繩

焉得而用之

或問孔子之時諸侯有知其聖者與曰

知之知之則曷為不用曰不能曰知聖

而不能用也可得聞乎曰用之則宜從

之從之則棄其所習逆其所順彊其所

劣捐其所能衝衝如也非天下之至孰

能用之捐棄或問孔子知其道之不用也

則載而惡乎之欲知載送道術何所之詰曰之後世

君子許來哲曰賈如是不亦鈍乎言畜貨以遺後

畜道俟將來是遲鈍曰衆人愈利而後鈍聖人愈

鈍而後利關百聖而不慙蔽天地而不

恥能言之類莫能加也貴無敵富無倫

倫匹利孰大焉

或曰孔子之道不可小與嫌孔子大其道故當其時

不能見用曰小則敗聖如何曰若是則何為

去乎曰愛曰曰愛曰而去何也曰由羣

謀之故也不聽正諫而不用噫者吾於

觀庸邪無為飽食安坐而厭觀也齊人歸女

樂季桓子受之三日不聽由此觀之夫

子之日亦愛矣陰惜寸或曰君子愛日乎

曰君子仕則欲行其義居則欲彰其道

事不厭教不倦焉得日日不暇給或問其有

繼周者雖百世可知也秦已繼周矣不

待夏禮而治者其不驗乎曰聖人之言

天也天妄乎繼周者未欲太平也如欲

太平也捨之而用他道亦無由至矣秦暴

之繼周王莽之篡漢臧獲猶赫赫乎曰

之光羣目之用也渾渾乎聖人之道羣

心之用也或問天地簡易而聖人法之

何五經之支離嫌難曰支離蓋其所以

為簡易也支離分別之而後已簡已易

焉支焉離既簡既易乃是混茫之初或

曰聖人無益於庸也曰世人之益者倉

廩也取之如單有時而盡仲尼神明也小以

成小大以成大雖山川丘陵草木鳥獸

裕如也學其道者大小各足如不用也神

明亦末如之何矣神聖人有所不訓或問

聖人占天乎曰占天地言皆若此則史

也何異曰史以天占人聖人以人占天

聖人者後乎天也大聖先乎天也史以天占

史後則天而奉天時知其所或問星有甘

石何如甘公石申夫善曰在德不在星

德隆則晷星星隆則晷德也或問大人

曰無事於小為大人賢者志謂請問小曰

事非禮義為小尚志在乎禮義聖人之

言遠如天天設懸象著明而人不能究

賢人之言近如地山川澤田之瓏璣其

聲者其質玉乎玉之瓏璣其聲亦猶聖

人矢口而成言肆筆而成書肆操也言

可聞而不可殫書可觀而不可盡性與

周之人多行貴尚德義秦之人多病

道屈行有之也病曼之也有德也病曼

沈也周之士也貴道泰業隆秦之士

也賤道否人卑周之士也肆肆放任意

也賤道否人卑

周之士也肆

而道義行

秦之士也拘不拘肆制王道從月未望則載魄

於西光載始出於西面也載魄於西者既望

則終魄於東光稍虧於西盡其逝於日乎

迎迓也言為人臣終始盛衰向彤弓盧

矢不為有矣以喻有君聆聽前世清視

在下鑑莫近於斯矣以執古則殷鑒不遠

或問何如動而見畏曰畏人何如動而

見侮曰侮人禍福無門人所召夫見畏與見侮

無不由己我欲仁至仁

或問禮難以彊世言禮事至難難曰難

揚子法言卷八

故疆世如夷俟倨肆羈角之哺果而啗

之奚其疆或性或疆及其名一也性者天然

生知也疆者習學以至也雖見弓之張

兮弛而不失其良兮弛或曰何謂也曰

檄之而已矣弓良在檄格川有防器有

範見禮教之至也川防禁溢器範檢形

也以舊防為無所用而壞之者必有水

患也經營然後知幹楨之克立也幹楨之

屬也言經營宮室立城郭然後知幹楨

禮樂之能所成也莊揚蕩而不法墨晏儉而廢

禮申韓險而無化險克所以鄒衍迂而

不信迂迴不信聖人之材天地也覆載與

德其次山陵川泉也次聖者大賢也高顯

次鳥獸草木也區別各有所長

揚子法言卷第八