

水部

雨水

流水

謂千里水

東流水

甘爛水

井泉水

山岩泉水

地漿

熱湯

生熟湯

壘水

浸藍水

諸水

火部

陽火陰火

桑柴火

炭火

艾火

神鍼火

燈花

土部

白堊

黃土

東壁土

道中熱土

蚯蚓上

螺螄泥

犬屎泥

驢屎泥

馬爹泥

自後兒茶

伏龍肝

墨

釜臍墨

百草霜

石鹼

金部

金

赤銅

自然銅

銅青

黑錫灰

鉛丹

蜜陀僧

古文錢

鐵

鐵落

鐵鏽

鐵斧

石部

舟砂

水銀

水銀粉

銀硃

雄黃

雌黃

石膏

滑石

赤石脂

爐甘石

石灰

慈石

代赭石

禹餘糧

綠青

石膽

砒石

礞石

花乳石

麥飯石

石燕

蛇黃

蛇含石

國石部

食鹽

凝水石

朴硝

附芒硝
馬牙

風化硝

玄明粉

硃砂

蓬砂

石流黃

礬石

綠石

附玉部

雲母

服器部

紙

青紙

印紙

桐油繖紙

弓弩絃

梳篦

漆器

燈盞油

醜垢

炊單布

絹

布

褲襠

麻鞋

草鞋

成人枕蓆

人部

髮髮

鬚髮

頭垢

爪甲

牙齒

人尿

肝人尿

張三溺白塗

秋石

乳汁

婦人月水

杖

人血

口津唾

齒塗

人汗

眼淚

人氣

人骨

天靈蓋

人胞

無毒胞衣水

初生臍帶

人臍

醫學正傳云立春雨水節其性是春

升生發之氣故可以煮中氣不足清氣不升之

藥也

威化明玄明粉
的砂
蓬砂

石流黃
礬石
綠石

附入翻
雲母

服入引
血本水
呀坐翻帶

銀灰
人屎
人骨
天靈蓋

六血紋
耳屎
齒墜
人尿

疥癩
屎
穢人目水

根齒
人尿
人尿
穢白墜

人髮
頂髮
鰓
爪甲

本草

張三錫纂

王肯堂重校

水部

雨水

氣味鹹平無毒

發明虞博醫學正傳云立春雨水節其性是春

升生發之氣故可以煮中氣不足清氣不升之

藥古方婦人無子是日夫婦各飲一盃還房有

孕亦取其資始發育萬物之意也

流水

千里水 東流水 甘爛水 一名勞水 氣味甘

平無毒

發明 明珍 勞水 卽揚泛水 張仲景謂之甘爛水

用流水二斗置大盆中以杓高揚之千萬遍有

沸珠相逐乃取煎藥蓋水性本鹹而體重勞之

則甘而輕取其不助腎氣而益脾氣也 虞博醫

學正傳云甘爛水甘溫而性柔故烹傷寒陰症

等藥用之順流小性順而下流故治下焦腰膝
之症及通利大小便之藥用之急流水湍上峻
急之水其性急注而下達故通二便風痺之藥
用之逆流水涸瀾之水其性逆而倒上故發吐
痰飲之藥用之曰東流水取其性順疾速通
膈下關也倒流水取其回旋流止上而不下也

張從
正曰

昔有患小便閼者衆工不能治令取長川

急流之水煎前藥一飲立洩則水可不擇乎

井泉水

天下之水用之滅火則同濡槁則同至於性從地變質與物遷未嘗同也故蜀江濯錦則鮮濟源烹楮則晶南陽之潭漸於菊其人多壽遼東之澗通於溲其人多髮晉之山產礬石泉可愈沮戎之麓伏硫黃湯可浴癘揚子宜蔴淮菜宜醪滄鹵能鹽阿并能膠澡垢以汚茂田以苦嚙消於藻帶之波袞破於半夏之瀕水水嚙而霍亂息流水飲而隆閉通雪水洗目而赤退鹹水濯腴而瘡乾菜之爲齏鐵之爲漿麴之爲酒蘖

之爲醕千流萬種言入可至三始元不
數名焉况其他者乎反酌而傾曰倒流出甕未
放曰無根無時初出曰新汲將旦首汲曰井華
夫一井之水而功用不同豈可烹煮之聞將行
藥勢獨不擇夫水哉昔有患小溲閼者衆不能
瘥張子和易之以長川之急流煎煎藥一飲而
立溲此正與靈樞經治不瞑半夏湯用千里流
水同意吁後之用水者當以子和之法爲制
井華水氣味甘平無毒

發明

曰三錫

凡飲水療疾皆取新汲清泉不用停

污濁暖非直無效亦且損人虞搏曰新汲井華

水取天一真氣浮於水面用以煎補陰之劑及

煉丹煮茗性味同於雪水也

時珍曰

井泉地脉也

人之經血象之須取其土厚水深源遠而質潔

者食用可也易曰井泥不食井烈寒泉食是矣

人乃地產資稟與山川之氣相爲流通而美惡

壽夭亦相關涉金石草木尚隨水土之性而况

萬物之靈者乎貪淫有泉仙壽有井載在往牒

度不我欺。治南子二十五土地各以類生。人長壽。氣多男。澤氣多女。水氣多瘖。風氣多聾。林氣多癘。木氣多偃。下氣多癘。石氣多力。險氣多癯。暑氣多天。寒氣多壽。谷氣多痺。丘氣多狂。廣氣多仁。陵氣多貪。堅土人剛。弱土人脆。壚土人大沙。土人細。息土人美。耗土人醜。輕土多利。重土多遲。清水音小。濁水音大。湍水人輕。遲水人重。皆應其類也。又河圖括地象曰。九州殊題。水泉剛柔。各異。青州角徵會。其氣慄輕。人聲急。其泉酸。

以苦梁州商徵接其氣剛，夷人聲塞其泉，苦以辛克豫宮徵會其氣平，靜人聲端其泉甘，以苦雍冀商羽合其氣馱，烈人聲捷其泉醜，以辛觀此二說，則人賴水土以養生，可不慎所擇乎。

山岩泉水

昔在潯陽，忽一日城中馬死數百，詢之云：數日前雨洗出山谷中蛇蟲之毒，馬飲其水也。

地漿

此掘黃土地作坎深三尺，以新汲水沃攪濁，少

聖藥清用之故曰聖藥亦曰土藥

氣味甘寒無毒

虞明楓上菌食之令人笑不休飲此即解按羅

天益衛生寶鑑云中暑霍亂乃暑熱內傷七神

透亂所致陰氣靜則神藏躁則消亡非至陰之

氣不愈坤為地地屬陰土曰靜順地漿作於地

陰坎中為陰甲之陰能瀉陽中之陽也

無湯

氣味甘平無毒

發明張仲景治心下痞按之濡關上脉浮大黃
黃連瀉心湯用麻沸湯煎之取其氣薄而洩虛
熱也朱真人靈驗篇云有人患風疾數年掘坑
令坐坑內解衣以執湯淋之良久以簞蓋之汗
出而愈此亦通經絡之法也時珍推其意治寒
濕加艾煎湯治風虛加五枝或五加煎湯淋洗
覺效更速也

生熟湯

氣味甚

無毒

此焦... 陰陽調和、陽升陰降、二氣相流、則臟腑暢達、一
失其道、二氣滄亂、濁陰不降、清陽不升、故發爲
霍亂嘔吐之病、飲此湯、輒定者、分利陰陽、使得
其平也。

蠶水

氣味酸鹹無毒

主治吐諸痰飲宿食

酸苦涌泄爲陰也

浸藍水

氣味辛苦寒無毒

發明藍水染布衣水皆取藍及石灰能殺蟲解
毒之善昔有人因醉飲田中水誤吞水蛭胸腹
脹痛面黃遍醫不效因宿店中渴甚誤飲此水
大瀉數行平明視之水蛭無數其病頃愈
諸水有毒

古井夏月陰氣在下尤忌之但以鷄毛投之盤
旋而舞不下者必有毒也以熱醋數斗投之則

可入矣古冢亦然古井不可棄令人壽壽

本草選

盱江

張三錫

纂

金壇

王肯堂

校

火部

陽火陰火

火者五行之一有氣而無質造化兩間生殺萬

物顯仁蔽用神妙無窮火之用其至已哉愚嘗

繹而思之五行皆一惟火有二二者陰火陽火

也其綱凡三其目凡十有二所謂三者天火地

火人火也所謂十有二者天之火四地之火五

人之火三也試申言之天之陽火二太陽真火

也星精飛火也赤物噉噉降則天之陰火二龍

火也雷火也龍口有火光霹靂地之陽火三鑽木

之火也擊石之火也戛金之火也地之陰火二

石油之火也見石部水中之火也江湖河海夜

水神夜人之陽火一丙丁君火也心小腸人之

陰火二命門相火也起於北海坎火也遊三昧

之火也純陽乾合而言之陽火六陰火亦六共

陰地流泉有毒，二八月行人飲之，或瘴癘損脚。
及人澤中停水，五六口，有魚鱉，精人飲之，成癩。
病也。沙河中水，飲之，令人瘡。兩山夾水，其人
多癩。流水有聲，其人多癩。花瓶水，飲之，殺
人。臘梅尤甚。炊湯洗面，令人無顏色。洗體，令
人成癩。洗脚，令人疼痛生瘡。銅氣上汗入食
中，令人生疽，發惡瘡。冷水沐頭，熱泔沐頭，
並成頭風。女人尤宜忌之。水經宿，面上有五
色者，有毒，不可洗手。時病後浴冷水，損心胞。

盛暑浴冷水成傷寒

汗後入冷水成骨痺

時珍

顧閔遠行汗後渡水遂成骨痺痠厥數年

而疾

產後洗浴成瘧風多疾

酒中飲冷水

成手顫

酒後飲茶水成酒癖

飲水便睡成

水癖

小兒就瓢及瓶飲水令語訥

夏月

冬夏之氣水神其於身也示勿以熱水之氣

氣之氣也湯熨之令入藏火兩山夾水其火

氣之氣也湯熨之令入藏火兩山夾水其火

氣之氣也湯熨之令入藏火兩山夾水其火

可以水滅諸陰火不焚草木而流金石得濕金

焰遇水益熾以水打之則光焰詣一物窮方止

以火逐之以灰撲之則灼性自消光焰自滅故

人之善反於身者上體於天而下驗於物則君

火相火正治從治之理思過半矣此外有蕭

丘之寒火蕭丘在南海中上有自然之火春生秋滅生一種木但小焦黑出抱種子

外篇又陸遊云火山軍其地鋤耘深澤中之陽

焰狀如火焰起於水野外之鬼燐其火色青其狀如炬或聚

面出孝問王水註

或散俗呼鬼火或云諸血之燐光為也

金銀之精氣

金銀玉寶此夜有火光

皆似火而不能焚物者也至於獐腦獐髓皆能

水中發火濃酒積油得熱氣則火自生

燒酒醇酒得火

自焚油灌百石則火自生油希油木油鐵得熱蒸激皆自生火也

南方有厭火

之民

越近崑崙人能食火

食火之獸西戎有食火之鳥火

鴉蝙蝠能食焰煙火龜火鼠生於火地此皆五

行物理之常而乍聞者目為怪異蓋未深詣乎

此理故爾復有至人入水不溺入火不焚入金

石無礙步日月無影折人也與道合真不知其

名謂之至人蔡九峯止言木石火雷火水火
蟲火鱗火似未盡該也

桑柴火

發明震亨曰火以揚達，拔引鬱毒，此從治之法也。

時珍曰桑木能利關節，養津液，得火則拔引毒氣，

而祛逐風寒，所以能去腐生新。抱朴子云：一切

僂藥，不得桑煎，不服桑乃箕星之精，能助藥力。

除風寒，痺諸痛，久服終身不患風疾。

炭火

白炭主治誤吞金銀銅鐵在腹燒紅急爲末煎湯呷之甚者刮末三錢水調服未效再服又解水銀輕粉毒帶火炭納水底能取水銀出也元立炭帶之辟邪惡鬼氣除夜立之戶內辟邪

蘆火竹火

發明凡服湯藥雖品物專精修治如法而煎藥者鹵莽造次水火不良火候失度藥亦無功觀茶味之美惡飯味之甘醴皆係于水火烹飪得

失可作矣是以煎藥須用小心老成人以深

者火用陳蘆枯竹取其不強不損藥力燂炭取其力慢櫟炭取其力緊溫養用糠及牛屎馬屎者取其暖而能使藥力勻瀰也

艾火

發明凡灸火宜用陽燄火珠承日取太陽真火其次則鑽槐取火爲良若急卒難備卽用真麻油燈或蠟燭火以艾莖燒點於炷上滋潤灸瘡至愈不痛也其憂金擊石鑽燧入木之火皆不

可用邵子云火無二因物以爲體金石之火烈
於草木之火是矣八木者松火難瘥栢火傷神
多汗桑火傷肌肉柘火傷氣脉棗火傷肉吐血
槁火傷營衛經絡榆火傷骨失志竹火傷筋損
目也南齊書載武帝時有沙門從北齊來齋赤
火來其火赤於常火而小云以瘳疾貴賤爭取
之灸至七炷多得其驗吳興楊道慶虛疾二十
年灸之卽瘥咸稱爲聖火詔禁之不止不知此
火何物之火也

發明神鍼火者五月五日取平一棗枝削爲木
鍼如鷄子大長五六寸乾之用時以綿紙三五
層襯于患處將鍼蘸麻油點着吹滅乘熱鍼之
又有雷火神鍼法用熟蘄艾末一兩乳香沒藥
穿山甲硫黃雄黃草烏頭川烏頭桃樹皮末各
一錢麝香五分爲末伴艾以厚村裁成條鋪藥
艾於內緊捲如指大長三四寸收貯瓶內埋地
中七七日取出用時于燈上點着吹滅隔紙十

層乘熱鍼于患處熱氣直入病處其效甚速並
記冷水

燈花

癸明昔陸賈言燈花爆而百事喜漢書藝文志
有占燈花術則燈花固靈物也錢乙用治夜啼
其亦取此義乎我

明宗室富順王孫嗜燈花但聞其氣卽索之不
已李時珍脉之曰此癖也以殺蟲治癖之藥丸

服一料而愈

本草選

肝江

張三錫

纂

金壇

王肯堂

校

王部

白堊

氣味苦溫無毒

發明諸土皆能勝濕補脾而白堊土則兼入氣

分也

黃土

氣味甘平無毒

發明按劉歧錢乙傳云元豐中皇子儀國公病
瘵癯國醫未能治長公主舉乙入進黃土湯而
愈神宗召見問黃土愈疾之狀乙對曰以土勝
水不得其平則風自退爾上悅擢太醫丞又夷
堅志吳少師得疾數月消瘦每日飲食入咽如
萬虫攢攻且痒且痛皆以爲勞瘵迎明醫張銳
診之銳令明旦勿食遣卒詣十里外取行路黃
土至以溫酒二升攪之投藥百粒飲之覺痛少

不堪及登溷下馬蝗千餘宛轉其半已困或吳
亦德甚調理三日乃安因言夏月出師燥渴飲
澗水一盃似有物入咽遂得此病銳曰蟲入人
臟勢必孽生饑則聚啞精血飽則散處臟腑苟
知殺之而不能掃取終無益也是以請公枵腹
以誘之蟲久不得土味又喜酒故乘饑畢集一
洗而空之公大喜而厚賂謝之

東壁土

氣味甘温無毒

發明蓋脾主土喜燥而惡濕故取太陽真火所
照之土引真火生發之氣補土而勝濕則吐瀉
自止也嶺南方治瘴癘香椿散內用南壁土近
方治反胃嘔吐用西壁土者或取太陽離火所
照之氣或取西方收斂之氣然皆不過借氣補
脾胃也

道中熱土

主治夏月暈厥以土積心口少冷卽易氣通則
甦亦可以熱土圍臍旁令人尿臍中仍用熱土

蚯蚘泥

氣味甘酸寒無毒

主治赤白久熱痢取一升炒煙盡沃汁半升瀉

淨飲之小兒陰囊忽虛熱腫痛以生甘草汁入
輕粉末調塗以鹽研敷瘡去熱毒及蛇犬傷敷
狂犬傷出犬毛神效

螺螄泥

發明性涼主反胃吐食取螺螄一斗水浸取泥

晒乾每服一錢火酒調下

犬屎泥

主治妊娠傷寒令子不落塗腹上乾即易

驢屎泥

主治蜘蛛瘡傳之

烏爹泥

卽孩兒茶

氣味苦瀼平無毒

主治清上膈熱化痰生津塗金瘡一切諸瘡生

定痛止血收濕

按獨孤酒丹書言伏龍肝取經十年竈下掘深
一尺，有色如紫赤瓷者，是真。

氣味辛微溫無毒。

發明婦人崩中吐血止欬逆血醋調塗癰腫毒
氣止鼻洪腸風帶下尿血洩精催生下胞及小
兒夜啼治心痛狂顛風邪蠱毒妊娠護胎小兒
臍瘡重舌風噤反胃中惡卒魘諸瘡。

墨

上墨以松煙用椴皮汁解膠和造或如香藥等物今人多以窰突中墨煙再以麻油入內用火燒過造墨謂之墨煙墨光雖黑而非松煙矣用者詳之石墨見石灰下烏賊魚腹中有墨馬之寶墨見本條

發明墨屬金而有火入藥甚捷性又能止血

金臍墨

氣味辛溫無毒

發明古方治傷寒黑奴丸用金底墨
天墨梁

上塵三物同合諸藥爲其功斤補近耳

百草霜

氣味辛溫無毒

發明百草霜釜底煤梁上倒掛塵皆是煙氣結成但其體質有輕虛結實之異重者歸中下二焦輕者入心肺之分古方治陽毒發狂黑奴丸三者共用而內有麻黃大黃亦是攻解三焦結熱兼取火熱從治之義其消積滯亦是取其從化故疝膈瘧痢諸病多用之其治失血治胎諸

病雖是血見黑則止亦不離從化之理

石鹼

石鹼出山東濟寧諸處彼人采蒿蓼之屬開窖

浸水漉起晒乾燒灰以原水浸汁淋每百引入

粉麪二三斤則凝淀如石連汁貨之四方澣衣

發麪甚獲利也他處以竈灰淋濃汁亦去垢發

麪

氣味辛温無毒

主治去濕熱上心痛消痰善責鬼去食鬼先條

時注

張三錫

纂

金壇

王肯堂

按

金氣味辛平有毒

侯明金乃西方之行性能潤木火收瘵驚癩風熱

疔瘡之病而古方罕用惟服食家言之豈知血

肉之脈水者為負性甚地金石重墜之物久

本草選

肝汗 張三錫纂

金壇 王肯堂 按

金部

金

金屑氣味辛平有毒

發明金乃西方之行性能制木故療驚癇風熱

肝膽之病而古方罕用惟服食家言之豈知血

肉之軀水穀為賴可能堪此金石重墜之物久

在腸胃乎、求生而喪生、可謂愚也矣。

赤銅

氣味苦平微毒、

發明時珍太清服鍊法云、銅秉東方乙陰之氣

結成性利、服之傷腎、既云傷腎而又能接骨、何

哉、同五倍子、能染鬚髮

自然銅

集解按寶箴論云、自然銅生曾青石綠穴中、狀

如寒林草根、色紅、臧亦有墻壁、又一類似丹砂

光明堅硬有稜中含銅屑尤近銅之山則有
之今俗中所用自然銅皆非也

修治今人只以火煅醋淬七次研細水飛過用

氣味辛平無毒然則自然銅之氣味

發明震亨曰自然銅世以為接骨之藥然此等方

儘多大抵宜補氣補血補胃俗工惟在速效迎

合病人之意而銅非煅不可用若新出火者其

火毒金毒相扇夾香藥熱毒雖有接骨之功燥

散之禍甚於刀劍戒之時以自然銅接骨之功

與銅屑同不可誣也、但接骨之後不可常服、卽
便埋氣活血可爾、

銅青

氣味酸平微毒、

發明銅青乃銅之液氣所結、酸而有小毒、能入

肝膽、故吐利風痰、明目殺疰、皆肝膽之病也、

黑錫灰

主治積聚殺蟲、同檳榔末等分、五更米飲服、鉛

秉北方癸水之氣、陰極之精、其體重實、其性濡

滑其色黑肉通于腎故局方黑錫丹宣明補真
丹皆用得不交感卽能治一切陰陽混淆上盛
下虛氣升不降發爲嘔吐眩運噎膈反胃危篤
諸疾所謂鎮墜之劑有反正之功但性帶陰毒
不可多服恐傷人心胃耳鉛性又能入肉故女
子以鉛珠紆耳卽自穿孔實女無竅者以鉛作
錠逐日紆之久久自開此皆昔人所未知者鉛
變化爲胡粉黃丹蜜陀僧鉛白霜其功皆與鉛
同但胡粉入氣分黃丹入血分蜜陀僧鎮墜下

行鉛白霜專治上焦胸膈此爲異爾方士又鑄
爲梳梳鬚髮令黑光或用藥煮之尤佳

鉛丹

氣味辛微寒無毒

發明鉛丹體重而性沉味兼鹽礬走血分能墜
痰去怯故治驚癇癩狂吐逆反胃有奇功能小
積殺蟲故治疳疾下痢瘧疾有實積能解熱
毒長肉去瘰故治惡瘡腫毒及入膏藥爲外

用之藥也

道地密陀僧原取銀治者今既難得乃取
銀鋪爐底用之造黃丹者以脚滓煉成蜜
其似瓶形者是也

氣味鹹平有小毒

發明密陀僧感鉛銀之氣其性鎮墜下沉直走
下焦故能墜痰止吐消積定驚癩治瘧痢小滑
渴療瘡腫洪邁夷堅志云驚氣入心絡增不能
言語者用密陀僧末一匕茶調服即愈昔有人

伐薪爲狼所逐、而得是疾、或授此方而愈、又一
軍校採藤逢惡蛇病、此亦用之而愈、此乃驚則
氣亂、密陀僧之重以去怯而平肝也、其功力與
鈎丹同、故膏藥中用代鈎丹云、

古文錢

氣味辛平有毒

發明古錢有毒、治目中瘡、癢肉、極壞腐肉、婦人
橫逆產、五淋、多用之、予少時常患赤白腫痛、數
日不能開、客有教以生薑一塊、洗淨去皮、以古

青銅錢刮汁點之。初甚苦熱，流淚及目，自然多淚。其

後有患者教之，往往疑惑。信士點之，無不一點

遂愈，更不再點。但作瘡者不可用也。時珍以胡

桃同嚼食，二三枚能消便毒。便毒屬肝，金伐木

也。木辛平無毒。

鐵

氣未辛平有毒。

發明鐵於五金色黑配水，而其性則制木，故癰

宜之。素問治陽氣太盛病狂善怒者，用生鐵落。

正取伐木之義。日華子言其鎮心安五臟。豈其然哉。本草載太清服食法。言服鐵傷肺者。乃肝字之悞。

鐵落

氣味辛平無毒。

發明按素問病態論云。帝曰。有病怒狂者。此病安生。岐伯曰。生於陽也。陽氣者。暴抃而不決。故善怒。病名陽厥。曰何以知之。曰陽明者。常動。巨

陽少陽不動而動。大矣。此其疾也。台之言。其

生鐵落爲飲夫生鐵落者下氣疾也此素問
本文也愚嘗釋之曰陽氣怫鬱而不得疏越少
陽膽木挾三焦少陽相火巨陽陰火上行故使
人易怒如狂其巨陽少陽之動脈可診之也奪
其食不使胃火復助其邪也飲以生鐵落金之
制木也木平則火降故曰下氣疾速氣卽火也
又李一南水類方云腫藥用鐵蟻及針砂入丸
子者一生須斷蓋蓋鹽性濡潤腫若再作不可

為矣。制法用上等醋煮半日，去鐵入藥取醋和蒸餅為丸，每薑湯服三四十九，以效為度，亦只借鐵氣爾。故曰華子云煎汁服之，不留滯於臟腑，借鐵虎之氣以制肝木，使不能尅脾土，脾土不受邪則水自消矣。鐵精、鐵粉、鐵華、粉、鐵砂、鐵漿入藥皆同此意。

鐵鏽

發明 按陶華曰鐵鏽水和藥服，性沉重最能墜熱開結有神也。節菴槌法煎成大承湯加鐵鏽

水亦取下氣速也

鐵斧

疇江

張三錫

錄

發明 古人轉女爲男法懷妊三月名曰始胎血
脈未流象形而變是時宜服藥用斧置床底擊
刃向上勿令本婦知恐不信以鷄試之則一窠
皆雄也蓋胎元之法亦理之自然故食牡鷄取
陽精之全於天產者佩雄黃取陽精之全於地
產者操弓矢藉斧斤取剛物之見於人事者氣
類潛感造化密移物理所必有故胎婦見神像

異物多生鬼怪，卽其微矣。象牙犀角，紋逐象生。
山藥鷄冠形，隨人變以鷄卵。告竈而抱雛，以若
箒掃苗而成孕。物且有感，况於人乎。

我向上也。今本畝賦恐不計以藥端之，則一窠

相本強攀，汜而變其部。宜用藥用，冷置末，忍鍊

益也。古人轉文爲想，去對致。三月各日，故組血

藥谷。按陶華曰：載瀟水，和藥服。生沉重，最能

不其。取不屎，敷也。菴道法煎成，大承湯加載瀟

本草遺

吁江 張三錫 纂

金壇 王肯堂 校

石部

丹砂

道地丹砂以辰錦者為最麻陽即古錦州地佳

者為箭簇砂結不實者為肺砂細者為末砂色

紫不染紙者為舊坑砂為上品色鮮染紙者為

新坑砂為次

氣味甘微寒無毒

發明

時珍曰

丹砂生於炎方秉離火之氣而成體

陽而性陰故外顯丹色而內含真汞其氣不熱而寒離中有陰也其味不苦而甘火中有土也是以同遠志龍骨之類則養心氣同當歸丹參之類則養心血同枸杞地黃之類則養腎同厚朴川椒之類則養脾同南星川烏之類則祛風可以明目可以安胎可以解毒可以發汗隨佐使而見功無所往而不可夏子益竒疾方云凡

人有覺本形作兩人並一並臥不辨真假者雜
魂病也用辰砂人參茯苓濃煎日飲真者氣爽
假者化也類編云錢不之卿夜多惡夢通宵不
寐自慮非吉遇鄧州判官胡用之曰昔常如此
有道士教戴辰砂如箭簇者涉旬卽驗四五年
不復有夢因解髻中一神囊遺之卽夕無夢神
魂安靜道書謂丹砂辟惡安魂觀此二事可徵
矣

水銀

石部

卷六

三

氣味辛寒有毒

發明水銀乃至陰之精，稟沉着之性，得凡火煅煉，則飛騰靈變，得人氣薰蒸，則入骨鑱筋，絕陽觸腦，陰毒之物，無似之者。而大明言其無毒，本經言其久服神僊，甄權言其還丹元母，抱朴子以爲長生之藥。六朝以下，貧生者服食，致成廢篤而喪厥軀，不知若干人矣。方士固不足道，本草其可妄言哉。水銀但不可服食，爾而其治病之功，不可掩也。同黑松結琥珀，同鎮釜，同延司。

能得肯脣而執其樞機焉。爾餘見鉛白霜及靈

砂下

水銀粉

氣味辛冷無毒

發明銀粉能傷牙齒蓋上下齒齦屬手足陽明

之經毒氣感於腸胃而耗精神氣血水穀既不勝

其毒則毒即循經上行而至齒齦嫩薄之分為

審也按水銀乃至陰毒物因火煨丹砂而出加

以鹽礬煉而爲粉，加以硫黃昇而爲銀硃，輕飛
靈變化純陰爲燥裂，其性走而不守，善劫痰涎，
消積滯，故水腫風痰濕熱毒瘡被劫，涎從齒齦
而出，邪鬱爲之暫開，而痰因之亦愈。若服之過
劑，或不得法，則毒氣被蒸，竄入經絡，筋骨莫之
能出，痰涎旣去，血液耗亡，筋失所養，營衛不從，
變爲筋攣，骨痛發爲癰，腫疔漏，或手足酸裂，鼻
癰頑痺，經年累月，遂成癩癩，其害無窮。觀丹客
升凍水銀輕粉，器指失固，濟鐵石撼透，况人

之筋骨皮肉乎陳文中言輕粉下痰而損心氣
小兒不可輕用傷脾敗陽必變他瘡初生尤宜
慎之而演山氏謂小兒在胎受母飲食熱毒之
氣畜在心膈故生下個個發驚宜三日之內與
黃連去熱膩粉散毒又與人參硃砂蜜湯解清
心肺積毒既化兒可免此患二說不同各有所
見一謂無胎毒者不可輕服一謂有胎毒者宜
預解之用者宜審

硃砂

石部
六卷
二十九
氣味辛溫有毒

發明銀硃乃硃黃同汞昇煉而成其性燥烈

能爛齧攣筋其功過與輕粉同也今厨人往往以之染色供饌宜去之

雄黃

氣味苦平寒有毒

發明夫大黃乃治瘡殺毒要藥也而入肝經氣

分故肝風肝氣驚癇痰涎頭暈眩運暑瘡泄痢

積聚諸病用之有殊功又能化血爲水而方上

乃有治服餌神異其說被其毒者多矣

雌雄

氣味木平有毒

發明雌黃雄黃同產但以山陽山陰受氣不同

分別服食家重雄黃取其得純陽之精也雌黃

則兼有陰氣故爾若夫治病則二黃之功亦仿

彿大要皆取其溫中搜肝殺蟲解毒祛邪焉爾

石膏

氣味辛微寒無毒

集解蓋昔人所謂寒水者，卽軟石膏也。所謂硬
石膏者，乃長石也。石膏理石，長石方解石，四種
皆寒，俱能去大熱結氣。但石膏又能解肌發汗，
爲異爾。理石卽石膏之類，長石卽方解石之類，
俱可代用。各從其類也。今人以石膏收豆腐，乃
昔人所不知。

發明石膏性寒，味辛而淡，氣味俱薄，體重而風
降也。陰也。乃陽明經大寒之藥，善治本經頭痛，
牙痛，止消渴，中暑潮熱，然能寒胃。今人不食，非

腹有極熱者，不宜輕用。又陽明經中熱發熱，惡寒燥熱，日晡潮熱，肌肉壯熱，小便澀赤，大渴引飲，自汗，苦頭痛之藥，仲景用白虎湯是也。若無以上諸證，勿服之。多有血氣發熱，象白虎瘧及脾胃虛勞，形體病瘧初得之時，與此瘧同醫者，不識而誤用之，不可勝救矣。泉石膏足陽明藥也。故仲景治傷寒陽明瘧，身熱目痛鼻乾不得臥，身以前胃之經也。胸前肺之室也。邪在陽明，肺受火制，故用辛寒以清肺氣，所以有白虎之

名又治三焦皮膚大熱入手少陽也凡病脉數

不退者宜用之胃弱不可用時珍曰東垣李氏云

立夏前多服白虎湯者令人小便不禁此乃降

令太過也陽明精液不能上輸于肺肺之清氣

亦復下降故爾初虞氏古今錄驗云治諸蒸病

有五蒸湯亦是白虎加人參茯苓地黃葛根因

病加減王燾外臺秘要治骨蒸勞熱久嗽用石

膏文如束針者一斤粉甘草一兩細研如麩日

水調三四服言其無毒者大益乃養命上藥

不可忽其賤而疑其寒名醫錄言涇州楊士丞
之病骨蒸內熱外寒眾醫不瘥虜州吳醫用此
方而體遂涼愚謂此皆少壯肺胃火盛能食而
病者言也若衰暮及氣虛血虛胃弱者恐非所
宜廣濟林訓導年五十病痰嗽發熱或令單服
石膏藥至一斤許遂不能食而咳益頻病益甚
遂至不起此蓋用藥者之瞽瞍也石膏何與焉

滑石

氣味甘寒無毒

發明滑石利竅不獨小便也上能利毛腠之竅
下能利精溺之竅蓋甘淡之味先入于胃滲走
經絡遊益津氣上輸于肺下通膀胱肺主皮毛
爲水之上源膀胱司津液氣化則能出故滑石
土能發表下利水道爲蕩熱燥濕之劑發表是
蕩上中之熱利水道是蕩中下之熱發表是燥
上中之濕利水道是燥中下之濕熱散則三焦
寧而表裏和也濕去則闌門通而陰陽利劉河
間之用益元散通治表裏上下諸病蓋是此意

但未發出爾

赤石脂

氣味甘酸辛大溫無毒

發明五色脂皆手足陽明藥也其味甘其氣溫其體重其性瀋瀋而重故能收濕止血而固下甘而溫故能益氣生肌而調中中者腸胃肌肉爲憐黃疸是也下者腸澼泄痢崩帶失精是也五種主療大抵相同故本經不分條目但云各隨五色補五臟別錄雖分五種而性味主治亦

不甚相遠，但以五味配五色爲異，亦是強分爾。
赤白二種，一入氣分，一入血分，故時用尚之。張
仲景用桃花湯治下痢，後膿血取赤石脂之重
者，入下焦血分而固脫。乾薑之辛溫，暖下焦氣
分而補虛。粳米之甘溫，佐石脂乾薑而潤腸胃
也。

爐甘石

氣味甘溫無毒

發明爐甘石陽明經結不受金銀之氣故治目

病爲要藥按古方常用爐甘石煨淬海螵蛸
砂各一兩爲細末以黑諸目病甚妙入硃砂五
錢則性不粘也

石灰

氣味辛溫有毒

發明石灰止血神品也但不可着水着水即爛

慈石

氣味辛寒無毒

發明養腎氣填精髓腎虛耳聾目昏者皆用之

按藏器云重可去怯慈石鐵粉之類是也時珍曰

慈石法水色黑而入腎以治腎家諸病而通耳

明目一士子頻病目漸眩昏暗生翳時珍用床

坦羗活勝風湯加減法內服而以磁硃丸佐之

兩月遂如故蓋磁石入腎以鎮養真精使神水不

外移硃砂入心鎮養心血使邪火不上侵而佐

以神麩消化滯氣生熟並用溫養脾胃發生之

氣乃道家黃婆媒合嬰兒之理制方者宜覽也

化之與乎方見孫真人千金方麴二丸但云
目百歲可讀細字而未發出藥微義也孰謂古
方不可治今病耶

代赭石

氣味苦寒無毒

發明代赭入手少陰足厥陰經怯則氣淨重所
以鎮之代赭之重以鎮虛逆故張仲景治傷寒
吐後下後心下痞鞭噫氣不深者旋覆代赭湯
主之用旋覆花三兩代赭石一兩人參二兩生

量五兩、甘草三兩半、夏半斤、大棗十二枚、水二
 斗、煮六升、去滓再煎三升、溫服一升、日三服、時
 代赭乃肝與包絡二經血分藥也、故所主治
 皆二經血分之病、昔有小兒瀉後、眼上三日不
 乳、目黃如金、氣將絕、有名醫曰：此慢肝驚風也。
 宜治肝、用水飛代赭石末、每服半錢、冬瓜仁煎
 湯調下、果愈。

煨餘糧

乃石中黃粉、生于地、其生山

太乙餘糧本文明白陶隱居
生禹餘糧雖名同而實不同殊為迂遠許
太乙餘糧下

氣味甘寒無毒

發明重可去怯均餘糧之重為真固之劑乃手
足陽明血分重劑也其性瀉故主下焦前後諸
病李知先詩曰下焦有病人難會須用餘糧赤
石脂

綠青

本草 卷六
氣味有小毒

發明吐風痰甚效、痰在上宜吐之、下宜利之、亦須觀人之虛實強弱、而察其脉、乃可投之、初虞世南有金虎碧霞之戒、正此意也、金虎丹治風痰用天雄膩粉諸藥者

石膽

道地石膽出蒲州山穴中、鴨嘴色者爲上、俗呼膽礬、出羗里者色少墨、次之、信州者又次之、此物乃生于石、其經煎煉者多爲但以火燒之

成法必備也。塗于鏡及銅上燒之。紅者。毒氣味酸辛寒有毒。

發明石膽氣寒味酸而辛。入少陽膽經。其性收

歛。上行能涌風熱痰涎。發散風木相火。又能殺

蟲。故治咽喉口齒瘡。毒有音功也。周密齋東野

語云。密過南浦。有老醫。授治喉痺極速。垂灸左

用真烏嘴。磨礬末。醋調。漢之火吐膠痰數升。卽

瘥。屢用無不立驗。神丹也。臨江一老兵。妻苦此

絕水粒三日矣。如法用之。卽瘥。又周必大陰德

錄云治蠱脹及水腫

必方有用蒲州信州膽礬

明亮如翠瑠璃似鴨嘴

用者米醋煮以君臣之藥

服之勝于鐵砂鐵蟻

膽礬乃銅之精液味辛

酸入肝膽制脾胃故也

安城魏清臣腫科黑丸

子消腫甚妙不傳卽此

也

砒石

道地此乃錫之苗故新

錫器盛酒日久能殺人

者爲有砒毒也生砒黃

以赤色者爲良熟砒霜

以白色者爲良

藥味甚酸暖有毒

發明宗爽曰砒霜瘧家用或過劑則吐瀉兼作須

煎葦葑汁兼冷水飲之徐純云瘧丹多用砒霜

大毒之藥本草謂主諸瘧風痰在咽喉可作吐

藥蓋以性之至烈大能燥痰也雖有燥痰之功

大傷胃氣脾胃虛者時珍曰戒之砒乃大熱大

毒之藥而砒霜之毒烈鼠雀食少許即死猶

犬食鼠雀亦殆人服至一錢許亦死雖鉤吻射

毒之力不過如此而宗人著本草不甚言其毒

百病六卷三九

何哉此亦古者礬石之一種也若得酒及燒酒則腐爛腸胃頃刻殺人雖菘豆冷水亦難解矣今之收酒瓶者往往以砒煙薰瓶則酒不壞其亦嗜利不仁者哉飲酒潛受其毒者徒歸咎於酒爾此物不入湯飲惟入丹丸凡痰瘡及齁喘用此真有劫病立地之効但須冷水吞之不可飲食杯勺之物靜臥一日或一夜亦不作吐少物引發卽作吐也其燥烈純熱之性與燒酒焰硝同氣寒痰濕痰被其劫而悱鬱頓開故也今

烟火家用少許，則爆聲更大，急烈之性，可知矣。
此藥亦止于山林藜藿之人，若嗜酒膏粱者，不
可用此，其毒入經，必殺人。李樓奇方云：一婦病
心痛數年不愈，一醫用人言半分茶末一分白
湯調下，吐瘀血一塊而愈。得日華子治婦人血
氣心痛之旨矣。

礞石

修治

時珍曰

用大坩鍋一個，以礞石四兩打碎入

硝石四兩，伴勻炭灰十五斤，簇定煨至消盡其

石色如金爲度取出研末水飛去消毒晒乾用
氣味甘鹹平無毒

發明青礞石氣平味鹹其性下行陰也沉也乃
厥陰之藥肝經風木太過來制脾土氣不運化
積滯生痰壅塞上中二焦變生風熱諸病故宜
此藥重墜制以消石其性疎快使木平氣下而
痰積通利諸瘧自除湯衛嬰孩寶鑑云礞石乃
治驚利痰之聖藥吐痰在水上以石末摻之痰
自隨水而下則其沉重之性可知得止可聞之

救急氣弱脾虛者不可久服楊士瀛謂其功能
利痰而性非胃家所好如慢驚之類皆宜佐以
木香而王隱君則謂痰爲百病不論虛實寒熱
槩用滾痰丸通治百病豈理也哉朱丹溪言一
老人忽病目盲乃大虛證一醫與礞石藥服之
至夜而歿吁此乃盲醫虛虛之過礞石豈殺人
者乎况目盲之病與礞石並不相干

花乳石

修治

時珍曰

凡入丸散以罐固濟頂火煨過出火

毒研細水飛晒乾用

氣味酸澹平無毒

發明花藥石舊無氣味今嘗試之其氣平其味
澹而酸蓋厥陰經血分藥也其功專于止血能
使血化爲水酸以收之也而又能下死胎落胞
衣去惡血惡血化則胎與胞無阻滯之患矣東
垣所謂胎衣不出澹劑可以下之故赤石脂亦
能下胞胎與此義同葛可久治吐血出升斗有

花藥石散和齊烏方治諸血及損傷金瘡胎產

有花藥石散皆云能化血爲水則此石之功蓋非尋常草木之比也

麥飯石

道地按李迅云麥飯石處處山溪中有之其石大小不等或如拳或如鶩卵或如盞如餅大若狀如握聚一團麥飯有粒點如豆如米其色黃白但於溪間麻石中尋有此狀者卽是古方云曾作磨者佳誤蟻石不可作磨若無此石但以舊麪磨近齒處石代之取其有麥性故爾

石部
六卷
四
氣味甘溫無毒

主治

一切癰疽發背方見中流一壺

石燕

有二種一是石如蛤一是鍾乳穴中能飛者是禽

氣味甘涼無毒

發明石燕性涼乃利竅行濕熱之物宋人修本草以石鍾乳禽石燕收混入此石燕下故世俗謾傳此石能助陽不知其正相反也

蛇黃

是蛇腹中枯

氣味冷無毒

心痛瘧疾石淋小兒驚癇婦人產難以水

研服汁鎮心磨汁塗腫毒

張三錫纂

蛇含石自是一種云蛇入螫時含土一塊起熱

時化作石不稽之言也以其鎮重故煨赤入鎮

驚藥中與蛇黃不同蛇黃乃用牛黃之我當詢

之廣人

五味之中惟此不可缺西北方人食

不奈鹹而多壽少病好顏色東南方人食絕

式

主治一切癰疽發背方是中流一壺

石燕 有二種一是不如蛤一足鍾乳穴中結成

石燕入涼無毒

藥中與地黃不同地黃以根中黃之皮為

根外則不謂之信也以其變重姑野亦之藥

說合此目眼助斷云地人輩却舍此一與也

無何眼收越少藥長全重毒

藥以麻葛白林小泉驚麻散入致護以水

本草選

肝沉 張三錫 纂

金壇 王肯堂 校

鹵石部

食鹽

氣味甘鹹寒無毒

發明 弘景 五味之中惟此不可缺西北方人食

不柰鹹而多壽少病好顏色東南方人食絕欲

鹹而夭折多病便是損人傷肺之效然以浸魚

肉則能經久不敗以沽布帛則易致朽爛所施

各有所宜宗爽曰素問云鹹走血故東方食魚鹽

之人多黑色走血之驗可知病喘嗽人及水腫

者宜全禁之北狄用以淹屍取其不壞也其燒

剥金銀鎔汁作藥仍須解州大鹽為佳時珍曰洪

範水曰潤下作鹹素問云水生鹹此鹽之根源

也夫水周流于天地之間潤下之性無所不在

其味作鹹凝結為鹽亦無所不在在人則血脉

應之鹽之氣味鹹腥人之血亦鹹腥鹹走血血

病無多食鹹多食則脉凝泣而變色從其類也
煎鹽者用皂角收之故鹽之味微辛辛走肺鹹
走腎喘嗽水腫消渴者鹽爲大忌或引痰吐或
泣音血脉或助水邪故也然鹽爲百病之主百
病無不用之故補腎藥用鹽湯者鹹歸腎引藥
氣入本臟也補心藥用炒鹽者心苦虛以鹹補
之也補脾藥用炒鹽者虛則補其母脾乃心之
子也治積聚用之者及結核鹽能軟堅也諸癰
疽眼目及血病用之者鹹走血也諸風熱病用

之者寒勝熱也大小便病用之者鹹能潤下也
 骨病齒病用之者腎主骨也鹹入骨吐藥用之
 者鹹引水聚也能收豆腐與此義同諸蠱及蟲
 傷用之者取其解毒也日唐柳柳州纂救三死
 方云元和年得霍亂上不可吐下不可利出冷
 汗三大斗許氣即絕河南房偉傳此方入口即
 吐絕氣復通一法用鹽一大匙熬令黃童子小
 便一升合和溫服少頃吐下即愈也

鍾水石

鍾水石

發明時珍曰：凝水鹽之精也，生于鹵地積鹽之下。

精液滲入土中，年久至泉，結而成石。大塊有齒

稜如馬牙，硝清瑩如水精，亦有帶青黑色者。暑

月回潤。本以藥材創之，服而效，其氣大寒，其利

道地寒水石有二：一是軟石膏，一是凝水石。惟

陶弘景所註是凝水之寒水石，與本文相合。蘇

恭、蘇頌、寇宗奭、閻孝忠四家所說皆是軟石膏

之寒水石。王隱君所說則是方解石，諸家不詳

本文鹽精之說，不得其說，遂以石膏方解石指

爲寒水石唐宋以來相承其誤通以二石爲用而鹽精之寒水絕不知用此千載之誤也石膏之誤近千載朱震亨氏始明凝水之誤非時珍深察恐終于絕響矣

氣味辛寒無毒

發明凝水石稟積陰之氣而成其氣大寒其味辛鹹入腎走血除熱之功同于諸鹽古方所用寒水石是此石唐宋諸方寒水石是石膏近方藥水石則是長石方解俱附各條之下用者詳

之

种硝

道地消有三品生而

甸者俗呼川消最勝生河

東者俗呼鹽消次之

生河北清齊者俗呼土消

皆生于斥鹵之地

二刮掃煎汁經宿結成狀

如未鹽猶有沙土猥雜其色黃白故別錄云朴

硝黃者傷人赤者殺人須再以水煎化澄去滓

脚入蘿蔔數枚同煮熟去蘿蔔傾入盆中經宿

則結成白硝如冰如蠟故俗呼為盆硝齊衛之

硝則底多，而上面生細芒如鋒，所謂芒硝者是也。川晉之硝，則底少而上面生茶如圭角，作六稜縱橫瓌洞，澈可愛。嘉祐本草所謂馬牙硝是也。狀如白石英，又名英硝。二硝之底則通名朴硝也。取芒硝、英硝，再三以蘿蔔煎煉去鹹味，卽爲甜硝。以二硝置之風日中吹去水氣，則輕白如粉，卽爲風化硝。以朴硝、芒硝、英硝同甘草煎過，鼎罐昇煨，則爲玄明粉。陶弘景及唐宋諸人皆不知諸硝是一物，但有精粗之異，因名迷。

實謬猜亂度殊無指歸詳見硝石正誤下

朴硝氣味苦寒無毒

芒硝氣味辛苦大寒無毒

馬牙硝氣味甘大寒無毒

發明成無已曰內經云鹹味下泄為陰又曰鹹以乘

之熱淫于肉治以鹹寒氣堅者以鹹與之熱盛

者以寒消之故張仲景大陷胸湯大承氣湯調

胃承氣湯皆用芒硝以軟堅去實熱結不至堅

者不可用也好古曰本草云朴硝味辛是辛以潤

日燥也今人不用辛字只用鹹字鹹能軟堅也
 其義皆是本草言芒硝利小便而墮胎然傷寒
 妊娠可下者用此兼大黃引之直入大腸潤燥
 軟堅瀉熱而母子俱安經云有故無殞亦無殞
 也此之謂歟以在下言之則便溺俱陰以前後
 言之則前氣後血以腎言之總主大小便難溺
 瀉秘結俱為水少火盛經云熱淫于內治以鹹
 寒佐之以苦故用芒硝大黃相須為使也

元素曰

芒硝氣薄味厚沉而降陰也其用有二去實熱

氣味酸涼無毒

發明綠礬酸涌瀝收燥濕解毒化涎之功

礬司而力差緩按張三仙傳方載代木

此方乃上清金蓬頭祖師所傳治脾土衰弱肝

木氣盛木來尅土病心腹中滿或黃腫如土色

服此能助土益元用蒼木二斤米泔水浸二宿

同黃酒麩麩四兩炒赤色皂礬一斤醋伴晒乾

入瓶火煨爲末醋糊丸桐子大每服三四十九

好酒米湯任下日二三服李時珍常以此方加

平胃散治一賤役中滿腹脹果有效驗蓋此礬
 色綠味酸燒之則赤既能入血分伐木又能燥
 濕化痰利小便消食積故脹滿黃腫瘡痂疔毒
 友往往用之其源則自張仲景用礬石治
 女勞黃疸方中變化而來

礬石性寒味酸燒之則赤
 能入血分伐木又能燥
 濕化痰利小便消食積
 故脹滿黃腫瘡痂疔毒
 友往往用之其源則自
 張仲景用礬石治女勞
 黃疸方中變化而來

一也條腸中宿垢二也被堅積熱塊三也

惟三四月及七八月不可用餘皆無妨宗爽曰朴

硝是初得一煎而成者其味酷澁所以力緊急

而不和治食膈不消以此蕩逐之芒硝是朴硝

淋過鍊成故其性和緩故今多用治傷寒時珍曰

朴硝澄下硝之粗者也其質重濁芒硝牙硝結

子硝之精者也其質清明甜硝風化硝則又芒

硝牙硝之去氣味而甘緩輕爽者也故朴硝止

可起于鹵莽之人及傅塗之藥若湯散服餌必

須芒硝牙硝為佳張仲景傷寒論只用芒硝不用朴硝正此義也硝稟太陰之精水之子也氣寒味鹹走血而潤下瀉滌三焦腸胃實熱陽強之病乃折治火邪藥也唐時臘日賜羣臣紫雪紅雪碧雪皆用此硝鍊成者通治積熱諸病有神效貴在用者中的爾

風化硝

發明風化硝甘緩輕浮故治上焦心肺痰熱而

不泄利

玄明粉

氣味辛甘冷無毒

發明玄明粉沉也陰也其用有二去胃中之實
熱蕩腸中之宿垢按神農本草言朴硝煉餌服
之輕身神僊蓋方士竄入之言後人因此制爲
玄明粉煅煉多遍佐以甘草去其鹹寒之毒遇
有三焦腸胃實熱積滯少年氣壯者量與服之
亦有速効若脾胃虛冷及陰火動者服之是速
其咎矣

硃砂

氣味鹹苦辛溫有毒

發明硃砂大熱有毒之物噎膈反胃積塊肉癥
之病用之則有神功蓋此疾皆豈于七情飲酒
所致痰氣鬱結遂成有形妨礙道路吐食腹
非此物化消豈能去之其性善爛金銀銅錫
人煮溲肉入硃砂少許卽爛可類推矣所謂
人心爲血者亦不可多服爾

蓬砂

氣味苦辛暖無毒

發明礪砂味甘微鹹而氣涼色白而質輕故能
去胸膈上焦之熱素問云熱淫于內治以鹹寒
以甘緩之是也其性能柔五金而去垢膩故治
噎膈積聚骨硬結痰惡肉陰潰用之者取其柔
物也治痰熱眼目障二用之者取其去垢也洪
邁夷堅志云鄱陽汪友良因食誤吞一骨哽于
咽中百計不下恍惚夢一朱衣人曰惟南蓬砂
最妙遂取一塊含之嚙汁脫然而失此軟堅之

徵也。日華言其苦辛暖誤矣。

石硫黃

修治

日時珍

凡用硫黃入丸散用須以蘿蔔剉空

入黃在內合定稻糠火煨熟去其臭氣以紫背

浮萍同煮過消其火毒以皂筴湯洗之去其黑

漿一法打碎以絹袋盛用無灰酒煮三伏時用

氣味酸溫有毒

煖明硫黃秉純陽之精賦太熱之性能補命門

真火不足且其性雖熱而疎烈大陽又與桑寄生

者不同蓋亦扶危妙藥也但燥烈久服則有
勝之害况服食者又皆假此縱欲自速其咎于
藥何責焉

礬石

氣味酸寒無毒

發明礬石之用有四吐利風熱之痰涎取其酸

苦涌泄也治諸血痛脫肛陰挺瘡瘍取其酸瀉

而收也治痰飲泄痢崩帶風眼取其收而燥濕

也治喉痺癰疽中蠱蛇蟲傷螫取其解毒也按

李迅癰疽方云凡人病癰疽發背不問老少皆宜服黃礬石服至一兩以上無不作效最止疼痛不動臟腑活人不可勝數用明亮白礬一兩生斫以好黃蠟七錢溶化和丸梧子大每服十丸漸加至二十丸熱水送下如未破則內消已破便合如服金石發瘡者引以白礬湯一二匙溫酒調下亦三五服見效有人遍身生瘡狀如蛇頭服此亦效諸方俱稱妙驗

本草選

盱江

張三錫

纂

金壇

王肯堂

校

服器部

紙

古者編竹灸青書字謂之寸青故簡策字皆從

竹至秦漢間以繒帛書事謂之幡紙故紙字從

絲或從巾也從氏諧聲也劉熙釋名云紙者砥

也其平如砥也東漢和帝時來陽蔡倫始采樹

皮故鼠魚網麻繒煮爛造紙天下乃通用之蘇
易簡紙譜云蜀人以麻閩人以嫩竹北人以桑
皮剡溪以藤海人以苔浙人以麥麩稻稈吳人
以繭楚人以楮爲紙又云凡燒藥以墨塗紙裹
藥最能拒火藥中用閃刀紙者乃摺紙之際一
角疊在紙中匠人不知漏裁者醫家取入藥用
今方中未見用此何歟

氣味諸紙甘平無毒

楮紙燒灰止吐血衄血崩金瘡出血

竹紙包犬毛燒末酒服止癩

青紙

主治妬精瘡以唾粘貼數日即愈且護痛也彌

次者良土有青黛殺蟲解毒

印紙

主治婦人斷產無子剪有印處燒灰水服一錢

七效

桐油織紙

主治蛀幹陰瘡燒灰出火毒一夜敷之便結痂

弓弩弦

氣味平無毒

弓弩弦催生取其速離也折弓弦止血取其斷
絕也禮云男子生以桑弧蓬矢射天地四方示
男子之事也巢元方論胎教云妊娠三月欲生
男宜操弓矢乘牡馬孫思邈千金方云婦人始
覺有孕取弓弩弦一枚縫袋盛帶左臂上則轉
女爲男房室經云凡覺有娠取弓弩弦縛婦人
腰下滿百日解却此紫宮御女秘傳方也

主治風病者煮汁服之及活風入腹爲病成癰
癢者小便淋瀝乳汁不通霍亂轉筋噎塞

漆器

主治產後血運燒煙薰之卽甦又殺諸蟲

燈盞油

氣味辛苦有毒

主治一切急病中風喉痺痰厥用鷺翎掃入喉

內取吐卽效又塗一切惡瘡疥癬

龔垢一名陰膠

發明按雷氏炮灸論云知瘡所在口點陰膠注云取龔中氣垢少許於口中即知臍腑所起直徹至患處知痛所在可醫也

炊單布

發明按王璆百一選方云一人因開龔熱氣蒸面即淫腫眼閉一醫以意取久用炊布為末隨傳隨消蓋此物受湯上之氣多故用此引出湯

亦猶塩水取鹹味以類相感也

生治黃絲絹煮汁服止消渴產婦脾損洗豆瘡
潰爛燒灰止血痢下血吐血血崩

布

青布解諸物毒天行煩毒寒熱丹毒并水

漬取汁飲之浸汁和生薑汁服止霍亂燒灰敷

惡瘡經年不瘥者及灸瘡止血令不傷風水燒

煙熏嗽殺蟲熏虎狼咬瘡能出水毒入諸膏藥

療丁腫狐尿等惡瘡燒灰酒服主唇裂生瘡口

其仍和脂塗之、與靛同功、

襌襠

發明按張仲景云、陰陽易病、身體重、少氣、腹裏
急、或引陰中拘急、熱上衝胸、頭重不欲舉、眼中
生花、膝脛拘急者、燒襌散主之、取中襌近隱處
燒灰水服方寸匕、日三服、小便即利、陰頭在襌
則愈、男用女、女用男、咸無已解云、此以導陰氣
也、童女尤良

麻鞋

王治舊底洗淨煮汁服止霍亂吐下不止及
牛馬肉毒吐脹吐利不止又解紫石英發毒者
汁服止消渴

草鞋

主治破草鞋和人亂髮燒灰醋調傳小兒熱毒
遊腫催生治霍亂

灰人枕席

主治屙症石蛇又治眵目以枕及席拭之

發明有嫗人患冷滯積年不愈宋徐嗣伯診之

曰此厥症也當以死人枕煮服之乃愈于是往
古塚中取枕枕已一邊腐缺媼服之卽瘥張景
聲十五歲患腹脹面黃衆藥不能治以問嗣伯
嗣伯曰此石蛭耳極難療當取死人枕煮服之
得大蛭蟲頭堅如石者五六升病卽瘥沈僧翼
患眼痛又多見鬼物嗣伯曰邪氣入肝可覓死
人枕煮服之竟可埋枕于故處如其言又愈王
晏問曰三病不同皆用死人枕煮服之而俱瘥
何也荅曰厥症者鬼症也伏而未起故令人沉

得成人枕治之。鬼氣飛越不附體，故屍症自
癱。石蛻者，醫療既訖，蚘蟲轉堅，世間藥不能遣。
須以鬼物驅之，然後乃散。故用死人枕煮服之。
邪氣入肝，則使人眼痛而見魍魎。須邪物以鉤
之，故用死人枕之氣，因不去之，故令埋於故處
也。按謝士泰刪繁方，治屍症或見屍，或聞哭聲
者，取死人蓆斬棺內餘棄路上者，一虎口長三
寸，水三升，煮一升服，立效。此卽用死人枕之意。