

恕谷後集

三







恕 谷 後 集

(三)

李 馮  
堪 辰  
著 校

王雲五主編

選書集成初編

恕 谷 後 集  
三 冊

中華民國二十五年十二月初版

著者 李

懋

校者 馮

辰

發行人

王 雲 五  
上海河南路

印刷所

商務印書館  
上海河南路

發行所

商務印書館  
上海及各埠

六二七六上

# 恕谷後集卷十

## 留別長安諸子

予易未有傳。得足下如獲拱璧。象爻既悉。著撰通微。於易可幾彬彬矣。以高尚之守。研四聖之遺。天子不得臣。諸侯不得友。豈非今之超武絕倫者哉。萬望推衍。慎勿苟安。右尚乎。

昨語足下曰。儉用節費。存心卻冗。又舉顏先生語曰。千萬人中不見有己。千萬人中不忘有己。足下皆然之。然見己亦忘己也。學者果能卓然奮立。以我爲天下萬世必不可少之人。無窮無達。致和致中。自刻刻性命作主。自不與俗父鬪圭露角。故曰見己亦忘己也。至於足下躬歷行伍。加意弢鈴。已得六七。其二三機祕。持之不懈。必有進焉。右繩其。

足下自勸白傲。然鄙言衝撞。如雷霆。能折而服。吾固知其非傲也。特雷霆不可常有。務使微風一扇。諫然卽解。則觸處收益矣。願任樂學。且能製器。鄙心甚慰。又思別後。恐有誤認者。宜察也。足下欲將關雎等詩。譜入琴瑟簫箏。必先精究七始四清元聲。乃可譜器審調。若本源未瑩。而但取髣髴其字聲以爲得之。則捫盤叩簫。究非日月。鄭世子何嘗不以三百之篇。譜於樂器。而於宮商。竟千里而遙也。樂錄諸書。乞伐毛洗髓而考試之。右聖居。

子志爲聖賢豪傑。憤而銳。可愛可敬。但時而昏惰則忘。愧勵則助。忽急忽緩。難以馴致。孟子曰。君子所性。

大行不加窮居不損必也敬以直內使心如天地之廣大日月之精明則根深生色无往不可自得而子強捉不能遂欲以空忘致之非也閱歷世故人情愈熟愈透務使人與事當前立解而子欲以讀書記誦致之又非也心性濬世情悉自能易紛而易鈍而敏若夫佳兵不祥曲臺可立現佐刑名卽爲學問故君子不違其材不出其位右長舉

開闢協鎮調河州足下欲歸此甚不可男子生而志四方況交須始終也僕今東歸矣平書望足下推明補苴之若有成萬世功也王崑繹曰拚除之斬斬明明修治之蕩蕩平平陳列之齊齊整整陶成之肅肅雖雖有味乎其言之也金風西寄恨矣懷人右潛士

前妄言相贈已悉不出謹言慎行而已然勿認予言爲退縮也人必根柢立定不然任其氣質見事風生忽爾回車索然氣盡無當也右子不

富平贈言

自與吾友西來富平交情日厚敬吾友如拱璧愛吾友如自愛其心齊爲不廢菑藹非僅禮貌之敬也今吾友仁心仁政旁羅洋溢爲吾黨光鄙人以省親將行慘然頓如遠別因書警語并以自鑒以代面談

一戒高興杜工部云入門高興發謂山林之致也至于處世事則斷斷勿用之

應酬之言勿過文。恐人不醒也。勿俗俚。恐人不威也。欲簡而明。恭而禮。敘事之言須有扼要。有平鋪。有收結。有輕重繁簡。令人聽之瞭然。

怒責人勿高興。已怒也。再爲存想。將行刑也。再爲擬議。勿任性氣。致一發而難收。用財勿高興。漢高以黃金四十斤與陳平。不問其出入。韓昭侯一敝袴不以與人。皆英雄之宏圖也。若漫然用財。不擇當否。雖費无功。

施仁政勿高興。如水利農桑武備諸政。吾友念念不忘。誠民之父母也。然須酌量時可以爲力。可以爲乃出號令。不然言之不能行之。則无以取信於民。卽行而鹵莽滅裂。不克有成。或興利而反以貽害。又爲不可。

愛人勿高興。其人可愛也。徐而察之。平心而觀之。漸漸任用以盡其材。不得一時相投。輒驚喜非常。過分相加。苟非真才。反以壞之。或吾用情難繼。後反致怨。推之禮上司。待朋友。皆當知此。

### 一戒驕奢

吾友謙恭下士。衣食朴儉。可謂富貴中特立者。然吾昨語田公子曰。貴不期驕。富不學侈。言貴則自驕。非必有心也。富則自奢。不學而能也。車馬服御。庸予支費。須損之又損。甯樸勿華。甯陋勿豪。庫銀不可動。假貸不可行。何者。輕用己財。卽輕用民之膏脂也。不然。於何出辦。至於僕役盛禮。從者如雲。以爲氣勢。此今日富貴人陋習。況吾友愛民如子。衆志成城。何人不擁護如父母者。無事綱紀之紛紛也。

一戒緩慢

吾友近日涵養氣質甚見和平。吾愛之重之。然勿以怠緩爲和。以放弛爲平。如與人財也。可與則速與之。不可則斷以无有。買人物也。用則卽給之價。不用則卽還其物。皆不可曠日留難。此雖小事。易失人心。餘如此推之。

一戒矜張

我輩居官立志爲聖賢。出政效帝王。皆分內也。無事矜張。設我少有矜張之意。必來諛誦之口。來諛誦之口。必有假此中我。以射利亂政者矣。且我善政異人。卽不矜張。人尙以矜張加之。以致上司不快。同僚嫉妒。非小故也。而況矜張好諛乎。且作大事者量如滄海。度如山嶽。小善小勞。沾沾自喜。何以圖大。一戒近小人。

小人賈諛以中我射利。或陽奉我。陰違我。或假相契合以探我。我愛其熟軟。喜其伶俐。比其夤緣及後。遠之不能。近之立禍。可畏也。且卽同官同輩。無所覬覦於我者。但係小人。卽不樂人爲君子。歡我以嬉笑。引我以晏遊。拉我以聲色。必致我壞其心。乃快。學者於此不能壁立千仞。終溷泥塗。

一戒小術

至誠之道。可格幽明。此仁術至術也。若詭道。則但可用於兵旅。今日殺敵。明日奏愷。至於家人父子朋友。僕从吏卒。民人。一毫術誑不可用也。此用之。彼露之。前用之。後必難復之。使人疑我。備我。壞事實多。



一戒奇異。

孔子曰。中庸不可能也。仁心仁政。至平至易。卽至奇至變。平地成天。皆在其內。若假鬼神。好元虛。說夢幻。不惟无益。且啓人疑。致人輕。甚不必也。至於講六壬奇門。南宮劍客。皆殺身禍世。塗炭生民之人也。萬勿誤以爲正術而近之。

一好學問。

兵農禮樂。欲爲一事。必涉其藩籬。入其闢奧。有法有略。有謨有爲。若但虛志而不實研。臨事未有不爲田父之給者。

一貴閑暇。

庸人之閒暇。怠也。英雄之閒暇。靜也。善作事者。常使精神餘於事。不使事餘於精神。苟好勝喜多。以致茫亂。事必有誤。名將受損。曹公意思安閑。如不欲戰。孔明所以稱殊絕也。

一貴有恆。

吾友愛民之心。吾敬之。理政之才。吾愛之。再益以沈潛細密。喜怒不形。得失不驚。有始有卒。則生民之幸矣。萬勿始敏而後怠。萬勿始儉而後奢。萬勿始小心而後放肆。萬勿始虛受而後剛愎。

附呈恕谷日譜數條。

待以恩者。有過則責之。以使勿縱。制以法者。尤服則寬之。以使不怨。

范曄勸曹操取蜀操不從居七日操又問曄曰今已小定未可擊也天下事變於呼吸如此狐疑遲鈍安有濟乎

作大事者勿喜而喜勿怒而怒勿有事而有事亞夫軍中夜驚堅臥不動有以也

御馬之難也所向无空闕真堪託死生安可得哉馬前輓也坐後以息之馬善驚也謹轡以防之人曰馬无蹶弛而不知御者之苦也用人如之

下之人忤我勿輕怒恐彼有冤或才可取也上之人獎我勿輕喜恐伊漫言或計相寵也倖進者无功欲速者多躓矜長者易於見短好諛者必受其愚

屠牛者不屑搏鼠搏鼠者必不能屠牛

用財有度爲善亦有度用財无度則費不可支爲善无度則墜不能行

智深勇沈知人知己豪傑之善物也人不自知餘无可問者

事雖易斷而必思事既經思則必斷

聽言欲盡其底蘊故曰好問好察曰集思廣益若聞言而不詳質己見若何人意若何可行可違如何措施漫然卽行以致錯誤或漫應之不行之則言而无益人將結舌與不聽言同每日向晦燕息返勤已行之事平旦未起酌量將行之事居官之要法也

示素存永言弟

青山刺史以阿咸阿戎謬從子遊。所謂問道於盲也。座中青山誠及衣食奢侈。予因感奢侈爲今日急症。聊一言之。

孟子曰。口味目色四肢安逸。性也。君子不謂性也。何者。必甘脆而腹始快。其人必无心。必羅紈而體乃適。其人必无身心之大美奇珍。苟具何事甘肥。身不宗廟百官能立。何須羅紈。故曰飽乎仁義。令聞廣譽。不顧人之膏粱文繡也。且世之顧膏粱文繡者。非必爲快腹適體也。大約門面累之。筵不羅列。服不鮮粲。瞻觀旁人。未免怵怩。嗟乎。是爲他人食食衣衣也。可擲揄矣。

而其苦途莫大於是。衣食爭勝。強力不及。至於稱貸交譟。困窮飲痛。始假服御爲盛氣。繼因狼狽而縮首。遂愁歎而死亡者。比比也。愚哉。

以衣食驕奢。則所以稱之者。原無涯也。必且美宮室。必且驕妻妾。必且飾輿從。必且斥燕樂。必且盛供張。玩好。每見部堂開府。私積百萬。解綬數年。子孫奴乞。此有目者所共覩也。而弗戒諸。

然則宰相之臥布被。溫公稱賢司徒之妻曳柴。王良志美。可以師矣。今世去古。人心不遠。出爲廉宦。居爲正人。食用儉素。稱者必夥。何事取悅二三執袴爲浮靡也。

然而儉素非貪吝。不可不辨。原憲鶉衣百結。而於結駟聯騎。卻之若浼。晏子豚肩不掩豆。滌衣濯冠以朝。而父之黨无徒行者。母之黨无徒食者。妻之黨无飢寒者。齊國之士待而舉火者七十餘家。貧則不苟取。不妄用。富則豐於待人。約於處己。中庸之道也。

答三弟益溪問舊說居喪廢宗廟祭

古人未嘗廢也。按曾子問孔子。聞諸老聃曰。天子崩。國君薨。祝取羣廟之主而藏諸祖廟。以葬前不祭。且象祖考聚斲也。卒哭成事。而後主各反其廟。以卒哭喪事成。行祔祭。且後此行四時祭。故主各反廟也。若四時之祭。三年不行。則主何必各反其廟。且祔后羣廟。主仍當聚藏祖廟矣。而不然也。是卽主之反廟。不可爲葬後不廢常祭之證歟。

且古人實事可驗。非僅空文。春秋襄公十五年十二月。晉侯周卒。十六年春。葬晉悼公。平公卽位。羊舌肸爲傅。改服修官。烝於曲沃。會于溴梁。襄二十二年。晉人徵朝于鄭。鄭公孫僑云。溴梁之明年。公孫夏從寡君以朝于君。見于嘗酎。與執膳焉。是葬後小祥後俱行四時祭矣。叔向子產稱知禮者。必非妄行妄言也。況以情事揆之。无廢嘗祭者。葬後冠衰屨皆有受矣。腰麻變爲葛矣。虞變喪奠而爲祭矣。祔不稱哀子而稱孝子矣。故三虞卒哭之祭。稱成事。謂喪事成於此也。謂常祭之禮於此始可成也。喪服小記曰。虞杖不入室。祔杖不升堂。儀禮虞祭主人酌尸。尸醋主人。主人坐祭卒爵。皆漸近吉禮。以神道接先人。至祔則竟合食祖廟矣。後此則哀愈殺。而反謂廢祖廟食乎。春秋傳曰。禮卒哭而祔。祔而作主。特祀於寢。烝嘗禘於廟。杜預謂如朔奠小祥大祥之特祀。則於几筵。宗廟四時常祭則如舊。釋例是之。不可以杜氏不能助晉武終喪。並此言廢之也。

而杜氏之解猶未盡合也。特祀於寢。謂專祀新死者。則主在寢。因以祀也。烝嘗禘於廟。謂遇烝嘗禘祭。則

請主入廟與祖合食。毛河右經間所謂仍奉主祔之祖旁是也。杜氏乃謂四時常禮如舊。三年喪畢又大禘。乃皆同於吉。似烝嘗於廟無新主者。文義不順。且何取於无新主也。謂新主不可驟入廟耶。則祔祭曾入廟矣。以爲吉祭新主不當與耶。則孝子可主祭。新主乃不可與祭。是慎也。或曰。卽祭。孝子亦不與攝主耳。曰。有之。而非槩也。伊訓惟元祀十有二月乙丑。伊尹祠于先王。漢律歷志以爲太甲踰月卽位。改元。逢乙丑朔冬至。越菲郊天。按世紀成湯以丁未十三年崩。當必崩於建亥十一月。商制踰月改元。故於建子十二月改元。稱元祀。適逢朔旦日至。故令伊尹攝行祠先王契以配天。見祭典此是未葬祭外神攝主之證也。晉平公葬悼公後。烝於曲沃。明曰改服行事。此葬後祭先自行之證也。朱晦庵家禮謂喪中宜做杜元凱說。墨衰家祠行祭。而顏先生深非之。執總不祭之說甚嚴。今念族姻繁者。功總之變。比有必至累歲宗廟不一血食於心忍乎。以至輕之服。廢所重之祭於心安乎。記顏先生於王法乾卒。服總廢家祠獻祭。堦自浙來見曰。先生誤矣。豈有以朋友逝而卻祖父食者哉。先人其恫諸。先生曰。比乃知之。儀禮朋友麻不言總。謂弔服加麻也。學記曰。師无當於五服。五服弗得弗親。師不在五服內。而朋友乃有服乎。吾悔焉。而不知卽總服亦不可廢祖父食也。按儀禮註疏。朋友皆在總服。祖免。師則已。若同在國。弔服疑衰。服總之經。帶夫朝服十五升。疑衰十四升。故曰疑。疑吉也。總衰七升半。則朋友大殊矣。

然總不祭之言何也。曰。上文曾子問與祭。指喪祭言。此節文連義屬。所謂已有喪服與相識之祭。亦指虞祔祭也。故孔子曰。總不祭。又何助於人。卽雜記云。父母之喪。將祭而昆弟死。旣殯而祭。若同宮則雖臣妾

葬而後祭。是遭始死之喪。卽輕如總自己喪祭。且停而況助人。非言四時常祭也。熊氏註甚明。

王制曰。喪三年不祭。惟祭天地社稷。爲越紼而行事。非言終喪不祭歟。曰。又非也。喪三年一饋。言喪之三年者。不於葬前屬紼之時。行宗廟祭。惟天地社稷。則越紼行之。觀下文。言越紼。則上文不祭者。不越紼也。非葬後執紼已畢。亦不祭也。設葬後不祭。則曰喪三年不祭。惟天地社稷祭可矣。何必專指曰越紼行事乎。至五祀葬前亦祭。不曰越紼者。鄭志答田瓊曰。五祀宮中在喪內也。

曾子問。鼎俎既陳。不得成禮。一則亦有士總不祭語。乃言祭正設聞變而廢。大夫有九喪。至大功。士十一。小功總亦廢焉。非言殯葬後廢祭也。

且卽此則而觀。大夫遭齊衰大功喪。門內廢。門外不廢。士遭小功總當亦如之。而且曰於死者無服則祭。是諸喪甫聞驚悼之時。尙有不廢祭如此者。而謂殯葬後不常祭可乎。

然則如之何。曰。天子以及於士。皆葬前停祭。卒哭後。凡遇常祭。請新主。祔祖合食。祭畢反寢。孝子將事。素服徹殺其凶。卽虞杖不入室堂之義也。祭禮降殺。不樂不飲。酺受胙。卽曾子問。天子崩未殯。五祀之祭不行。卽殯而祭。尸入三飯。不侑。醑不酢而已。自啓至於反哭。五祀之祭不行。已葬而祭。祝畢獻而已之意也。況古有牲曰祭。无牲曰薦。今世士夫備牲者少。清酌庶羞。並非祭也。又何妨焉。

王帶存曰。先生乃堪容臺議禮。叔孫輩一閔耳。

吾子有志作聖。較之儕俗。視道如仇。或絕口不及者。豈不高倍。屢哉。然爲賢者言。則當有進。吾子之病在心急而行緩。虛志大而實力小。以致神馳萬里。目望九千。而身祇在几席也。

吾子行緩力小。必自居曰鈍。吾以爲非僅鈍之過也。亦以忘。亦以怠。時而墮落。遂忘我爲何事。時而悠悠。遂亦苟且偷安。從前曠日不及知。卽如客歲與子別後。子任返鎮原學禮。至於今歲相見。並未聞吾子有一言及於所學之禮何如也。及問之。則謔曰。無禮書。愚前言禮。原非一端。有心禮。齊明致中。有身禮。非禮勿視聽言動。有家禮。朔望節令祭期忌晨。是三者。在躬行。不在考書。卽考書亦非祕奧難得者也。昨聚富平。見足下有意於兵。予因以前著集與之曰。理事有間。每日閱一二則來商。而子持去。竟連月未商。及一則也。曾記少年學數數月。茹食猶置珠盤於旁。撥計。夜思及一數。輒披衣然燈捻算。問射于汪若紀。若紀言其夢中學撒放。以肘撞牀上牆。至肘破流血。大抵每一學習成。必須苦詣。未聞法宋儒專以緩步徐行。講儒者氣象。而六藝卽可就也。

且吾子之鈍。更以心急志虛累之。心急則躁且忙。精神潰散。益增其鈍。辟之路然。一人日能百里。一人能二十里。不必憂少也。人走一日。吾走五日耳。乃枕間徬徨。且愧且恨。一夜不眠。至曉疲不能興。並二十里亦息駕矣。虛志大則爲此望彼。時移時輟。自尋鈍廢。亦辟之路然。一人由水。一人由陸。苟其不懈。皆至所歸。乃曰。吾將水陸兼之。方跨騎。旋登舟。已舟騎俱嫌不調。又坐與人商而路究。未行一步。謂之何哉。子爲學以尋友爲重。是也。而尋友之意。則未嘗以爲我質鈍。緩如學射。必得一人同居彎弓。讀書必得一

人聯席。吾伊一時數年，乃可有成。如是尋友，必難得友。何者？八歲入小學，十五入大學，成童比肩，敬業樂羣，乃有此。況今足下已四十餘，所結納年亦相似，或有官職，或有營業，或各有所學，乃足下必使其人輟衆事，而終日同攻子所學之事，其誰能之？

況孔子曰：爲仁由己，非以由人。師友特助己者耳。由之者九分，助之者一分也。若專倚師友，則己安在？如人修容整巾，束帶頽面，盛服拮据在我，而友其鑑也。未聞以鑑爲巾帶服飾也。

古人且勿論，卽如不肖，一生得力專在師友，讀書學數學射學禮學樂，皆自加攻苦，或得或疑，乃質諸人。若學不在先，將質何物？與顏先生半月一會，則將十五日所學通質之。近日樞天從遊，歷時來過，錄紙疑問至三四十則，然不能日在一處也。吾少時每聞一言動聽，見一儀可觀，必記於懷。遇海內名流，知其所長，必傾倒盡之。雖一詩一文不輕虛擲，是以頗有積累。近見足下諸子，見人則覲其短，因棄其長，或我自爲我，縱人有佳言長技，目觀之若無觀也。心志既已虛大，耳目又復不靈，何以集思廣益乎？

至足下云若專一學，不過一長一技之士。此言大非。一長一技，豈易能哉？卞莊子之勇，臧武仲之智，見許聖門，養由基之射，造父之御，傳名千古，祇在一長一技，不特此也。賢如由求，兵農各務，聖如禹益，水火不兼。吾子此時最宜練者刑名，而鄙視之。夫刑名鄙乎？皋陶明刑，三代畫一。蕭何造律，唐宋是規。知明處當談何容易，而以宋儒讀書觀空虛大之習小之，此見不痛洒，不能入道也。



# 恕谷後集卷十一

給鄭子書

五月舍親旋。問賢昆季勳定。舍親言足下規我不訂王先生集以詔後學。而自訂年譜。失緩急。且涉爲名。聞之怵惕。顏先生王崑繩去後。無人大聲呵斥。故罪過增累。足下若肯時惠德音。愚劣或負疚少減矣。幸甚幸甚。但其中有不可不白者。姑強顏一道。年譜僕所閱歷。隨手訂之。無所棘難。王先生集皆須日閒心靜。考古準今。乃可從事。寒舍偏仄湫隘。又忿忿人事。不得加工探討。故尙有待。且足下亦知之。獻歲云。先生居家。難以殺青。三四月閒。春種訖。敝廬有積書可考求。先生至共爲訂正。僕時許之。祇以過潭府則費網紀伺候飲食。故不敢直然往赴。及屆期而玉音寂然。今乃見責云云。此如兩人約同行。其一人云某日會某所。輿馬資斧盡我任。抵其期。其人不來。而寄語云。汝何坐候。中途不脂車而策騎也。至以訂譜爲近名。則更傷鄙心。顏先生四十五歲得僕。迄五十五歲。僕執贄門下。盡傳其學。今僕年五十三矣。驅車海內。一德一才。不乏往來。而全局負荷。未見其人。左右之友。惟得馮樞天與足下。樞天有志。足下能解。特樞天質魯。未克遽獲。足下又過在聰明。瞻顧未定。此外則不知肝膽向誰矣。聖道有其人。則傳之人。無其人。則書其所學。期於傳之後世。豈得已哉。且足下以爲年譜可博名乎。我欲弢之人。且彰之。我故長之人。故短之。好名者無實。且不智。僕之愚。知之久矣。惟念宋明來。虛學蔓延。重惺覺不課行習。謀章句不理經。獄道

藝荒茂。乾坤晦蝕。故爲顏先生修年譜。以見周孔學行之故迹。樞天近。又爲僕修譜。習齋譜多在躬行實踐。而拙譜則多經濟作用。合而觀之。粗見聖道。故不自辭讓。遂使成之。因而訂之。且功過並載。使有志者於二仲外千里。萬里得其人。觀之。去僕過而取僕功。由僕以尋習齋。由習齋以尋周孔。卽萬一當世不得其人。後世有興者如之。明道在茲。行道亦在茲。用以康濟萬物。奠安天地。非細故也。嗟乎。僕豈得已哉。虞仲翔謂生無知己。死以青蠅爲弔客。悲其語。然彼經生。或未免名心也。孔孟何如人耶。而著書立言。不自沒其所學。後世卒賴之。不然。六經語孟亡。堯舜周孔。今不識其名矣。三德五典之途久湮矣。孔子得賢弟子。則傳之人。人乃記孔子言。行爲論語。孟子則門下無傳者。於是自作孟子七篇。自居繼往開來。以傳後世。嗟乎。孟子有名心哉。誠悲天命而憫人窮也。人者。天地之心。孟子曰。人之異於禽獸者。幾希。舜禹湯文武周公。孔子存之。庶民去之。其存其去。皆在明道行道而已矣。庶民僅知飲食衣室。父子夫婦。而禽獸亦飲啄。亦毛羽。亦類聚。烏以異哉。日在道中。而不能明行。以及人。以無負天地之心。故爲庶民也。今行道卽未可必。能遞明此道。後世必有行者。天地其位。萬物其育。王先生集猶僅一端。而年譜則論道全迹。詔傳後學。未知疇是。而校登簡冊。尙可自謀。孰緩孰急。難以區分。此墟五夜。傍徨驚心。淚下而無可如何者也。足下猶以我爲名哉。傷已傷已。久欲爲言以報。無便羽。九月四日積雨。乃作藁。幸足下始終成我。不宜

復惲皋聞書

廿八日。從孫女家有事。不得已住省。未有報言。正在歎仄。乃門下以大作二首。偶遺補送。何其信而勇也。

卽此爲作聖之器矣。昨讀來諭。擬自十月朔訂日記。考身心。且清夜平旦存心之功。已覺有驗。爲之狂喜。起拜。乃知天地先聖有靈。必不忍使斯道滅迹於人世也。端嘗靜體人心有三境。曰明曰昏曰妄。而三境有九境。有明之明。如日月高懸。堯舜周孔也。有明之昏。有明之妄。賢者亦時有之。有昏之昏。庸愚也。有昏之明。本性不息者也。有昏之妄。愚而謬作者也。有妄之明。佛老也。有妄之昏。糊塗異端也。有妄之妄。異端而魔者也。學者務身心一齊修整。九容肅怡。天君湛如。積至夢寐。皆屬清醒。而又學爲有用之學。則聖道不遠矣。不意數千里外來此模範。相助爲理。此誠五夜禱祝而幸一應者也。快可言耶。北上返再領教益。不悉。

### 教子文

予教子曰。適己自便。天災人禍。以便己必損人也。準己及人。天休人集。以及人則感己也。或曰。春溫和平之談。非駿厲有爲者也。予曰。惡駿厲者。敏果於行仁布義耳。詎曰職涼與猛哉。大冬沍寒之際。朔風慄慄。旭日下臨。羣出曝背。下則燭火印烘。附者尙團團焉。下則爲短垣乎。猶有隱而避者。不然。以冰益慄。日事冲冲。謂淩利而誰何。人莫嚮邇。而鑿者亦足僵手直寒入五內。無以自存矣。何以曰有爲。

### 教子文

丙午冬。讀典謨至地平天成。六府三事允治。萬世永賴。作而歎曰。禹稷契皋陶。萬世之人哉。其神常在。今之蕃衍天下者。率其裔也。河洛黍稷。人類酬酢。成遺德也。因而自勸。以及朋疇子姓。何霄淵也。諺云。踰河

拆橋謂沮人而利己也。然己尙能再渡哉。福單矣。壽已矣。非天也。人也。吾子思之。累世永賴。利乎。一渡不  
再。利乎。

人說

人之靈曰心。而頭目手足視之皆蠢也。天地之心曰人。天地萬物各專於一。不靈於人也。然人靈乎。曰。惟  
首出。餘淪於物矣。堯舜湯文靈而在上。孔孟顏習齋靈而在下。故孟子曰。舍我其誰也。噫。任何其重歟。皋  
陶曰。兢兢業業。曾子曰。如臨深淵。如履薄冰。丁未元旦。搆撰人說。

擊磬

嘗讀經歎論語不可一字增減。中庸孟子不及也。及至子擊磬章。有荷蕢而過孔氏之門者。可更曰過其  
門。以上有子擊磬也。是何故。乃思嚮解誤耳。解者曰。擊。偶一擊也。過。從門外過也。否。否。偶聞磬聲。一二。何  
以知其有心。匆匆門外行。何以遂有賓主往復。考鼓有搗。所謂禰正平漁陽三搗者也。其法或擊邊。或擊  
正。或立擊。或坐擊。或行擊。趨擊。或踊躍擊。或舞蹈擊。始而舂容。中而澗深。亂而風急。雲驟。如天崩海立。令  
人髮指神懣。孟子所分大成小成。一器自爲終始。是小成也。鼓既有之。磬亦宜然。必孔子當時以擊磬聞  
於人。而荷蕢特來過之。過。過從也。坐而聽賓主辭論也。或曰。如此亦可書過其門。曰。又否。否。子擊磬於衛。  
起下果哉句也。明子之志在不果也。有荷蕢而過孔氏之門。起下有心。硜硜言也。明荷蕢特來孔氏之門  
挽以果也。

趙儕鶴歎魏見泉曰。南樂無兒。謂其子廣微。雖位躋台輔而不肖也。然古多有之。堯舜子不肖。以臣輔其缺。故揖讓。湯喪子而孫顛覆。武王子弱。亦以臣助之。孔子晚而失子。孟子易子而教。父子不責善。屢見於言。必其子敬承有關者。數千年惟啓稱賢。禹娶塗山。四日卽有身。迨水治而八載矣。厥後宅百揆。攝帝位。又數十年。壯而有立矣。宜禹之毅然變禪而爲繼也。曾元養志。不及曾子。且寢病尙愛以姑息。曾子迴視。家庭有不快者可知也。乃戰戰兢兢。以正而斃。是則聖賢之不怨天不尤人。仁爲己任也夫。

## 趙母龔太安人八十壽序

雍正御極之元年。卽詔天下州縣舉孝廉方正。浙之蘭谿以甲午舉人我博邑父母趙公應。公念母龔太安人春秋高。力辭。當事不允。太安人詔曰。勿弗勤王家。非孝也。李中丞遂件繫公事實以聞。天子曰。都其賜六品服。馳驛入見。授今職。二年嘉平蒞博野。次歲澹灘沙三河合爲虐。博邇迤東北數邑皆被災。公首報聞。得旨發天津倉米賑饑。公輓費一解已藁。民得甦。又躬築隄道。水災以平。四年八月。苗滋螟蟻。公禱於蜡神。立消。新其祠。今丁未夏。又苦旱。公禱雨。立澍。民貸官穀。積年不能償。公親詣鄉。視能償者立收足。無追胥費。不能者削其名。不比邑民大和。以冬底爲公覽授辰。謀書言錦旋爲壽。公不可。又力請。公曰。無已。則吾母明歲八月旬之三日。八袂矣。或借一邑之歡心。以供吾母。其可乎。於是麇至。徵言於壻。李子庚星曰。太安人歸年伯司馬襄庵公。躬績佐讀。逮事祖姑余姑范兩太君。嗣徵思媚。范太君毓少子我彭公。

滄不足。太安人代哺數月。泊析箸。相司馬公推肥與之產。公及仲君爲紳衿祭酒。尙憂司馬公繼嗣未廣。爲三置筮。後得李孺人。生季君。無何李逝。太安人顧復之。逾於所生。成立。登甲辰賢書。其餘勤家。棧睦族。周姻卹鄰。難更僕數也。塢夙誦關雎。朱註謂宮人喜得后妃。則宮人婦寺也。呼后妃爲淑女。而思之。而友之。於情理不宜。且房中之樂。無鐘鼓。婦寺鐘鼓琴瑟。是女樂矣。序以爲后妃。樂得淑女以配君子。而傳箋言友樂之樂。皆以薦苕贊祭也。得之。而其意似詩人所咏后妃正配也。詩人舍嫡而專斥庶。立言未工。及後沈吟三復。乃知關雎。葛覃。卷耳。皆后妃自作。所謂以貴下賤。以聖下賢。舍己從人。樂取人善。宮壺雖穆。爲何如者。此所以麟趾振振也。今太安人不蛩然步其後。與以故。氈德儲祥。我公不自壽。而合千萬人之歎心。以壽太安人。與季君。必待鄙言歸而稱觥一堂。曰仁慈。曰孝友。狀皆可掬也。太安人方瞳鶴髮。坐待郡國太夫人之寵錫。能無嘖然加一觴乎。明自中葉而後。士大夫率攻飭誦讀。而細經濟。今則工揣摩競。勢達而內行鮮修。故繼聞公家麻樂道之。以爲世風焉。

孫生日記序

雍正六年二月上辛。偕門人往祭顏習齋先生。將登車。有人自縣郵寄一卷至。披閱之。則常州孫生應榴子房所立日記也。摘示丙午年七月二十三日至十一月二十四日者。首書一詩曰。魁谷傳人禮樂先。誰令斯道久云捐。恰逢小子三旬歲。遙拜先生萬古賢。禮以範身卑法地。樂須育德渾如天。規模志定時時省。桃李青春好著鞭。歸拭目矚評乙數日。乃訖。作而拜手嘆曰。天之不喪斯文。幸矣哉。孫生得顏先生書。

及拙著於憚子皋聞遂篇嗜晝有作夜有思瞬有存息有養省躬改過力行德行率弟子分日習詩書禮樂射御書數功與習齋爭密而其閑道術學見於文詞與皋聞爭敏衰老如塊固瞠乎不足比較也世乃有斯人哉孔子承道於堯舜湯文講習杏壇賴七十子禮之數百年抵漢高帝過魯以太牢致祀因而歷代尊奉爲天下教宗排擯異端永奠生民去二千年而習齋崛起倡明周孔實學熾妄聞而推衍之皋聞來北習齋已逝謬聞於壻而南數年前書來云南中是顏先生之學者得四人今孫生卓卓如是不知卽在四人之中歟抑尙出其外歟而明之行之日新月進不可謂非天之有意也程朱學主靜坐讀書初亦閉戶與其弟子授受及明永樂遵之勒其書以時文取士遂彌漫字內然其道微爲異端俗學所浸染其流習弱趨腐斯世不獲其用今孫生力肩顏先生學使畜極而上聞君相用之則安富尊榮子弟從之則孝弟忠信萬世昇平以此建人物雍熙以此成其所關爲何如哉孫生勉之矣

### 士喪禮就直序

道莫大於禮禮莫重於喪吾亟聞君子之教矣魯論曰所重民食喪祭曾子曰自致必親喪孟子曰惟送死可以當大事吾求之古得曾子焉戴記所載曾子問其於喪禮何詳以悉也吾觀之今惟我習齋先生焉居喪不惟倚廬聖室寢苦枕塊務入規矩卽側坐專坐諸細節絲絲謹守以至功總喪所謂三不食再不食者皆慤遵至服闋喪家漫不之察而先生必具奠造其殯宮或墓哭獻乃除習齋而外未見有如之者也馮子樞天丁父艱力行喪禮輯就直本之三禮參之宋明諸儒家禮斟酌盡善纖鉅不遺顏先生舊

有居喪割記。墟三居憂。有士喪禮。就正學禮。皆弗及其詳明也。是可爲後法矣。不謂曾子習齋而後。乃有斯人也。用兵者列陳廣原。堂堂正正。而與敵角勝負。瞭然在目。若宵中熟寐。月落星移。卒有敵變。潰壁而入。驚起。顛倒衣裳。應之。鮮不眩暈矣。吉嘉諸禮。平原之陳也。喪禮。則宵中之戰也。得是集以爲指南也。庶拯其眩暈乎。

詩經傳註題辭

予自弱冠庭訓外。從顏習齋先生遊。爲明德親民之學。其明德功課。則日記年譜所載是也。其親民條件。則穆忘編、閔史、鄧視。今大半匯之平書訂者也。而無暇治經義。經義大率閱宋儒所註。今世通行者。卽間及十三經註疏。以及漢儒諸書。忿忿未深考也。迨年幾四十。始遇毛河右先生。以學樂餘力。受其經學。後復益之王草堂、閔百詩、萬李野。皆學窮二酉。助我不逮。然取其經義。猶以證吾道德經濟。如大學辨業。聖經學規。則用以明道。宗廟田賦諸考。用以論治。尙無遑爲傳註計也。至於五十始衰。自知德之將耄。功之不建矣。於是始爲周易傳註續之四書傳註。成甲午年。憚子皋聞遠來辱友。語以身心經猷。皆灑然有合力肩聖道。而學問又淹博。經史如以肉貫弗著。說詩質子。予感之。佔俾沈吟。似有所得。乃爲毛詩說質。以復之。皋聞曰善哉。盍卽爲傳註。嗟乎。立德無能。立功何日。而乃諄諄立言。悵如之何。

先生毛詩傳註、春秋傳註、力不能開雕。先摘數則問世。以見意焉。

論詩一則



孔疏曰。鄭以賦之言鋪也。鋪陳善惡。則詩文直陳其事。不譬喻者。皆賦也。鄭司農云。比者。比方於物。諸言如者。皆比辭。如如佛如。如如佛如。如如佛如。又云。興者。託事於物。則興者起也。取譬引類。起發己心。詩文諸舉鳥獸草木以見意者。皆興辭也。賦比興如此。次者。言事之道。直陳爲上。至比之興。興雖同是附託外物。比顯而興隱。當先顯後隱也。毛傳特言興也。爲其理隱故也。彥斯羽疏曰。此實興也。傳不言興者。文義自解。故不言。凡說不解者耳。衆篇皆然。朱子乃以彥斯柏舟綠衣終風凱風等篇。毛公所謂興者。而易之以比。與前人所解異矣。

又按劉勰文心雕龍論賦比興亦同前說。則漢魏六朝詩賦正盛之時。皆如此立解。不容今人作詩動遵古體。而賦比興反有異義也。

俾皋聞謂賦比興不宜各章鑿定。如集註所列。其言甚是。朱註曰。興者。先言他物以引起所咏之辭也。則必以章首之言爲興矣。然漢廣首章首喻喬木。末喻江漢。傳箋皆以爲興。蓋首尾感興。而中間游女二句。賦其事也。是不獨章首爲興矣。乃朱註以喬木爲興。江漢爲比。則引物同。句法同。何以一爲興。一爲比乎。關雎首章曰。後凡言興者。其文義皆倣此。蓋謂興必上下句法相呼應也。則野有死麕篇首章包之誘之相應。二章興言三句。賦言一句。何以呼應乎。又曰。比者。以彼物比此物也。如彥斯羽是也。則註疏以此爲興。不爲比矣。以爾指后妃固爲興。卽如朱註以爾指彥而觸物感興。正興體也。何比之云。況卽以朱註借物以興正意。例之谷風之篇。風雨之相合。起夫婦之無怒。不以下體而遺葑菲。起無以色衰而棄德音。則

正興也。而又曰比何耶。且詩以言志。觸物陳情。或興或比。纏綿無端。此詩道也。如汝墳末章。魴魚賴尾。興也。王室如燬。比也。父母孔邇。賦也。麟之趾。興也。振振公子。賦也。于嗟麟兮。且興且賦也。行露之首章。皆興也。不必以正意呼應也。野有死麕。上二句興也。下二句賦也。二章首三句興也。末一句比也。苦菜二章。有瀟瀟二句。以兩物起興也。濟盈雉鳴二句。引伸再興也。鶴鳴四物並咏。皆興也。錯綜變化。不一致也。此詩道也。如杜甫秋興玉露四句。興也。叢菊二句。賦也。寒衣二句。又興也。其絕句如眼見愁人愁不醒。賦也。無賴春色到江亭。以下三句。則興也。至於長篇。則賦而又賦。比而又比。興而又興。互換迭陳。而乃固執古人。古人受耶。

鄒柏舟五章章六句

朱子曰。序不知其時者。必強以爲某時。不知其人者。必強以爲某人。鑿空妄語。以誑後學。如柏舟不知其出於婦人。而以爲男子。不知其不得於夫。而以爲不遇於君。斷然以爲衛頃公之時。則其故爲斯妄。以誤後人之罪。不可揜矣。又曰。其爲說。必使詩無一篇不爲時君國政而作。固已不切於性情之自然。而或書傳所載時無賢君。則雖辭之美者。亦例以爲陳古而刺今。是其輕躁險薄。尤有害於溫柔敦厚之教也。愚按朱子亦謂序或言孔子。或言子夏。皆不可考。而鄭康成以爲諸序本合一編。毛公始分以置諸篇之首。則毛公之前。其傳已久。夫曰傳之已久。則學禮學詩。必孔門弟子所流傳矣。而乃痛誣力斥。何也。且朱子不生於秦漢之前。何由見其不知人而強曰某人。不知時而強曰某時也。而遂冒之以欺妄誑人也乎。如

柏舟之詩。朱子所據者。列女傳也。夫序傳之已久者。不可信。而列女傳出於後人者。乃足信乎。況其辭曰。微我無酒。以敖以遊。又曰。不能奮飛。夫欲奮飛。欲飲酒而敖遊。豈婦人之事之言乎。乃強坐曰。其辭卑順柔弱。疑莊姜所作。則請再讀之。心堅逾石。心直勝席。威儀肆應。無一不善。是爲卑順柔弱之辭乎。且曰。故爲欺妄。以誤後人。則請問朱子木瓜之易報德。以姦私。鵲巢之易迎婦。以嫁女。風雨子衿之易君子學校。以淫奔。諸如此者。不可更僕。皆有所本乎。何所據乎。不更蹈於欺妄誑人也哉。孔子曰。詩可以觀。可以怨。太史公曰。小雅怨誹而不亂。則刺時君。明國政。援古正今。正孟子所謂王者之迹也。小弁之怨。親親也。詩之道也。乃詆之曰。非性情之自然。輕躁險薄。則必如岳珂之言曰。今儒者置君父之大讎於不問。而徒講正心誠意。吾不知其所謂正心誠意者安在也。是爲得性情之自然矣。是爲膜置坐忘而不輕躁險薄矣。朱子於柏舟。旣以爲婦人之詩矣。而註孟子又宗序文。謂衛之仁人。見愠羣小。於青衿。旣以爲淫奔矣。而白鹿洞賦。又宗序文曰。廣青衿之疑問。是見且未確。一口兩舌。而乃勝氣狠辭。痛罵古人。是何意哉。

秋杜四章章七句

采薇三章。序以爲文王事。朱子無所考而取之。以爲未必。按常武詩云。王命卿士。南仲太祖。太師皇父。宣王時。皇父爲太師。而其始祖曰南仲。則南仲必周初之臣。建大功而有封爵者矣。太王王季初起。未能肆征。皆勝武王末受命。伐紂卽終。未聞遠略邊荒。則獵猶西戎。序以四戎爲昆夷之征。非文王而何矣。況孟子曰。湯事葛。文王事昆夷。湯初事葛而後征之。文王初事昆夷而後征之。事相類。故並言。大雅曰。昆夷駝矣。維其

喙矣。亦言文王事是確有據矣。而必改序之以世次詩者。爲無附著之言。爲閒閒屬咏。使後學無以知人論世。豈詩教乎。

皇矣六章

絕高謂之京。爾雅無鐘鼓曰侵。春秋大阜曰陵。大陵曰阿。爾雅矢陳也。謂按止徂共之周師。依屯於京。不動以

牽密旅。而掩旌息鼓。自阮疆以侵密國。出其不意。至其國。卽陟高岡而陣之。此與依京皆誕先登於岸也。於是密須之岡陵阿泉池皆爲我有。而密人無敢陳兵。無敢飲水者。蓋密已滅矣。於是兵民歸從者益衆。舊都難容。乃度其善原。在岐陽渭側而建邑焉。周書文王在程是也。鮮善將側方嚮也。按太王居周原。頌謂在岐之陽。此鮮原亦在岐陽者。蓋去舊都不遠也。正義

執競一章十四句

詩內有成康二字。朱註遂臆改以爲祀武王。成王康王之詩。則奄有四方。不始成康。且周人無擇三王而專祀之之事也。文武爲受命之君。有不祧廟。故可專祀。若成王康王禘祫耶。不專成康與武王矣。時祭有分祀耶。何以三王一詩也。此皆不可通者。況見有成康二字。遂謂是成王康王。則昊天篇曰成王不敢康。又何解耶。

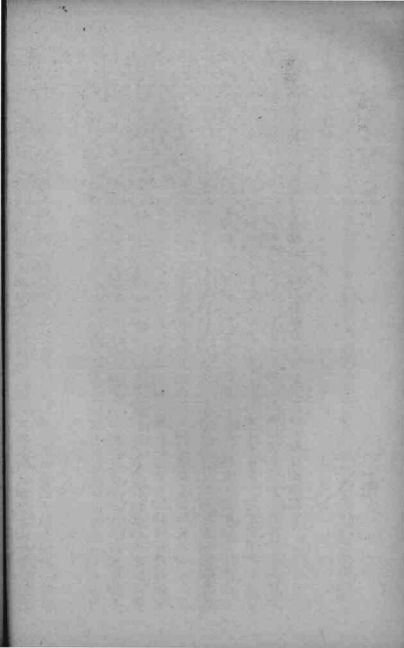
離序曰禘太祖也

太祖卽始祖后稷也。非后稷不可稱太祖也。箋以爲文王非也。禘卽春秋之吉禘也。蓋成王喪畢。奉武王

主合祭於太廟。乃以次遞遷。而武王主入禰廟焉。故詩專咏武德。告太祖以當入廟也。若大禘。則追所自出之帝。如商頌長發。歷陳祖德。不得專稱皇考矣。下篇接言諸侯始見乎武廟。蓋武王始有廟也。一時事也。

閔子小子一章十一句

按左傳家語文王世子明堂位史記詩序書序尙書大傳以及漢唐註疏。武王卒年在十一月。成王時年十三。明年周公攝政爲元年。是年卽管蔡流言。周公東征。三年而歸。歸而立制度。作禮樂。以成文武之德。至七年營洛邑。時王年二十矣。而公自請明農致政。故史臣於洛誥總記曰。惟周公誕保文武受命。維七年。此確可憑者。而宋人如蔡沈輩。忽改爲周公留後於洛。凡七年而卒。則逼稽周公並無留洛七年一事。況曰七年而卒。出於何書而妄言之。且卽曰留洛。但可曰承成王命耳。保成王之政耳。何以云誕保文武受命也。豈前此冢宰攝政。並非誕保文武受命乎。原其意。乃謂周公攝政。不過成王喪中如百官總已。以聽於冢宰而已。喪畢。卽成王親政。何有居攝之名。以起王莽之借口者。不知有伊尹之志。放君猶可。孟子言之矣。而況居攝乎。三年內可居攝。爲其居弱小。引而七年。猶三年也。而遂謂傷於臣道乎。夫王莽借口居攝。遂辨周公無居攝事。則王莽借口受禪以篡漢之天下。將又謂舜禹無受禪事耶。



# 恕谷後集卷十二

## 春秋傳註序

總幼時讀詩書三禮。雖儒解錯互。而雅言日用。可以心證。惟易與春秋難之。後以孔子易傳詮文周辭。十釋八九。顧春秋以爲不可解。舊傳云。孔子筆則筆。削則削。游夏不能贊一辭。是游夏之賢尙不知也。而況三傳乎。故左氏但記事而不能疏義。公羊穀梁疏其義。輒誤。而況後儒之望風追影者乎。泥於一字褒貶。遂於月日名氏人師等。分例樹標。而校之全經。一往不合。矯之者謂詳略異同。俱仍舊史文。而褒貶自寓。則但錄史文足矣。孔子何以曰作。且廿一史。歷代鑑。誰謂非書其事而褒貶見也。乃至垂暮而忽有所覲。曰。聖經不儼在乎。如傳載楚子使屈完如師。師退。而經更曰來盟於師。奪楚子齊。傳載南蒯以費畔。趙稷涉賓以邯鄲叛。經俱削之。載范中行伐趙鞅。鞅奔晉陽。經改筆曰鞅叛。則聖人之筆削史文多矣。卽仍而用之。有義在。卽筆削也。於是觀其事而成敗升降治亂瞭然。如齊桓定霸數十事爲一事。卽至定公夾谷之會。許以三百乘從齊。以齊曾爲天子之伯。則仍齊桓事也。而晉霸之歷久。不待言矣。觀其文而燦然。或一字爲文。或一句爲文。或數十句數十節相比相屬爲文。而文之或因或革乎史者。錯綜變化。鏗鏘戛然。觀其義而予奪褒貶較然。義卽王迹也。周禮也。天子之事也。所謂北竊取者也。而邵康節謂春秋孔子之刑書亦明矣。禮樂征伐自天子出。春秋以前事也。非春秋也。春秋則自諸侯出。自大夫出。陪臣執國命。皆

貶也。故孟子曰：春秋無義戰，例之無義朝聘無義會盟，皆貶也。而彼善於此則褒矣。顏習齋先生謂孔子經濟之書亦明矣。義見則天子之迹見，改元卽位朝聘會盟，侵伐放殺，昏觀享，喪葬祭祀，蒐狩興作，甲兵賦稅，封建縣邑，利弊隆替，釐然可考。孔子爲東周之具具矣。卽萬世致太平之法，亦有前車矣。子曰：見之行事深切著明，此也。因僭爲傳註，以質天下後世焉。

元年春王正月 聖公

杜註云：不言一年一月者，欲人君體元以居正也。孔疏云：君卽位必改元，諸國皆然。左傳謂鄭僖之元年朝於晉，簡之元年，士子孔卒是也。昭公以敬王十年冬薨，十一年夏六月喪至，定公乃卽位，而春已書元年者，先君已薨於前年，卽位雖在後，亦統此歲也。春正月者，周制改前代時月，建子之月也。經桓八年冬十月雨雪，夏之秋八月也。夏冬十月，小雪矣。成元年春二月无冰，夏之冬十二月也。夏春二月，冰泮久矣，俱非異也。何記焉？故左傳僖二年春王正月日南至，以子月長至也。春秋以年領時，以時領月，以月領日，而事屬之常也。元年春正月，史文也。王正，則孔子筆也。謂周卜世三十，卜年七百，今惟正朔行於天下，此王章也。其餘卽位會盟朝聘征伐，皆自諸侯出，自大夫出，無王矣。春秋全經之大義，揭於是矣。王不在春上者，孔疏曰：三正迭建，月改則春移，春非王所改也。其後有王二月，王三月者，言商之正月，乃周王二月也。夏之正月，乃周王三月也。四時首月，雖无事猶書，謹時也。故春必正月，夏必四月，秋必七月，冬必十月，而有時不在首月。如夏五月，鄭伯克段於鄆，四年春王二月，莒人伐杞，以旁月有事，而首月无



事也。若空書時月必在首月。亦有書旁月。如莊二十二年夏五月。杜氏曰誤也。又如二年春會戎於潛。無月。秋八月庚辰公及戎盟於唐。有日而他無。桓四年七年無秋冬。僖二十八年冬壬申公朝於王。所有日無月。昭公十年十二月甲子宋公成卒。不書冬。皆闕也。桓十二年冬十一月丙戌盟武父。又丙戌衛侯卒。一日兩書。羨也。聖人因之。不敢增損。所謂及史闕文也。毛氏傳曰。國君改元。則必告廟朝正。行即位之禮。周制遭喪即位。踰年改元。其遭喪而遽即位者。國不可一日無君也。踰年改元年。一年不可有二君也。故書成王崩在四月乙丑。越七日癸酉而康王即位。史記世表。魯真公二十八年。宣王即位。至二十九年。王始改元。是即位改元本非一時。然遭喪即位。仍反喪服。至踰年改元。又特行正位之禮。百官以敍。然后史書即位於改元下。其或朝正告朔而不行此禮。則史不書。此不書。以攝位也。莊閔僖三君亦不書。以皆遭弑逆之變。倉卒即位。不忍再行也。行則書。不行則不書。禮也。而義亦寓焉。若隱被弑而桓即位。則桓何心。襄仲戕儲而宣居。然行即位禮。其幸禍可知矣。隱之攝位何也。左傳曰。惠公元妃孟子卒。繼室以聲子。生隱公。宋武公生仲子。有文在其手。曰爲魯夫人。故仲子歸於我。生桓公。而惠公薨。公羊傳曰。桓幼而貴。隱長而卑。諸大夫扳隱而立之。隱於是焉。而辭立。則未知桓之將必得立也。且如桓立。則恐諸大夫之不能相幼君也。故隱之立爲桓立也。隱長又賢。何以不宜立。立適以長不以賢。立子以貴不以長。桓何以貴。母貴也。子以母貴。母以子貴。何註云。禮。妾子立。則母得爲夫人。夫人成風是也。屬辭比事。記曰。春秋有始娶再娶。若繼室。則媵妾之當室者耳。蓋始娶無子。則再娶。衛莊公始聘於齊。曰莊姜。無子。則又娶於陳。

曰屬婦。且有其婦曰戴婦。是再娶夫人也。若始娶者或卑微。或不成禮。則亦有再娶。魯莊公始娶孟任。已爲夫人矣。後以其卑微。且築臺於黨氏。而私娶之。不必成禮。故又再娶於齊。曰哀姜。及哀姜無子。則仍以孟任之子般立爲適子。雖哀姜有婦叔姜。已生閔公。又前此腰妻之成風。早生嬴公。而成季主之。皆不得立。以其爲始娶夫人也。隱公爲繼室。聲子所生子。而惠公再娶仲子。實爲夫人。則桓公爲適當立。而隱公居攝。禮固然也。愚按周禮七出。无子去。卽當去。而遇三不去者。亦但養之終身。夫必再娶。則衛莊之再娶禮也。魯莊已娶孟任有子。又娶哀姜。則辛伯所譏。並后匹嫡。非禮也。若惠公元妃卒。繼娶仲子爲夫人。則考經文。周桓王十六年。祭公逆王后於紀。靈王十四年。劉夏隨單靖公至齊。逆后。齊襄公五年。娶王姬。齊桓公三年。娶王姬。皆似再娶。公羊傳白虎通言。天子諸侯不再娶。誤也。蓋春秋戰國。已如漢唐。後后卒。卽還妃立之。遂爲是言。而實非禮也。曾子問孔子曰。宗子雖七十。無無主婦。非宗子。無主婦可也。夫宗子不可無主婦。可以天子諸侯無主婦乎。然孟子載葵丘之會。申王章曰。無以妾爲妻。則將以誰爲主婦乎。其再娶也必矣。又按經不書卽位。何以知爲攝乎。何以別於遭變者乎。曰。下書隱夫人薨。不成小君禮。爲桓母立宮。且隱薨不傳子而及弟。則居可知矣。則與他公不書卽位者別矣。故經文必前後貫串觀也。

先生春秋傳注多取之毛氏傳。靈臯春秋論文。毛傳辨禮甚詳。又謂春秋條貫相屬。如紀侯去國。前後共二十三則爲一事。諸事實屬類然。謂經詳傳略。一洗斷爛朝報之謬說。論文如齊桓三城。城邢。齊與宋曹同緣陵。命諸侯城之。而齊不與。楚丘。命魯獨城之。而諸侯皆不與。從經乘傳。又謂文以前內卿以

名見而外卿悉稱人文後外卿霸國稱名成後大國皆稱名又始書名后加族系以大夫漸張舊史書之漸詳又謂文七年公會諸侯晉大夫盟於扈諸侯不序大夫不名以其大夫主諸侯之盟也十有五年十有七年諸侯盟於扈總言諸侯沒晉大夫與僖二十七年公會諸侯盟於宋總言諸侯沒楚大夫同皆以其大夫而先諸侯也傳解俱誤諸如此論實出前儒上故多引之但二先生皆謂春秋多因史文非有褒貶則於孟子作春秋天子之事知我罪我不可通矣先生補以王迹之義而春秋全體乃見

九月考仲子之宮初獻六羽隱公五年

隱爲桓攝而見居君位則宗廟中不可使桓主祭其母也又不可代桓祭母而使桓不祭也故別立仲子之宮若姜姬之有專廟者然其後桓爲君自請仲子入祔惠廟而祭之但春秋以恆禮不書耳經例太廟稱廟羣公廟稱宮此亦稱宮者見可敬體於惠公也杜註曰考祭以成之也初初祭也獻六羽者從仲衆之言用諸侯之舞數以見其爲夫人也婦人無干舞故獨稱羽

春王正月公會齊侯宋公陳侯衛侯鄭伯許男曹伯侵蔡蔡潰遂伐楚次於陘夏許男新臣卒楚屈完來盟於師盟於召陵僖公四年

齊桓經營歷年諸國合兵力盛然後帥而伐楚且不遽及楚也先侵其與國之蔡蔡衆潰叛軍聲赫矣遂入楚境楚使來問管仲責以不供王祭包茅昭王南征溺死於漢二事使於不貢認罪昭王不復委之於水以對齊桓於是進師次於陘使回楚人震恐乃使重臣屈完來齊師求盟夫敵國以兵聲罪伐我而我

遣其師中請盟以求息戰。大辱也。宣十五年，華元謂子反曰：「城下之盟，有以國斃，不能從，去我三十里，惟命是聽，是也。」屈完陳詞，若出己意，而不直言君使諱辱也，故不書使。然來盟執使之君在中矣。故書曰：「來盟於師，楚繼矣。」霸主之威伸矣。齊桓乃曰：「楚先王建國也，師中不可以辱，吾其以禮盟焉。」乃退一舍，使屈完與諸侯盟。自此終齊桓之世，楚不敢爭鄭焉。其後晉文與霸，雖能勝楚，而不能服楚，遜齊桓矣。左傳屈完而齊師，師退召陵，齊桓乃與屈完謀好。楚未求盟而齊桓退三十里，且先求好。公羊：師在召陵，殺梁權在屈完，桓不得志，皆屬誤語。然後知聖經曲折自具，而非傳所知者多也。何註云：許男不言卒於師，無危也。楚臣如得臣、宜申、椒皆獨書名，此書屈氏，蓋以應對有度，齊人喜之，故載書書其氏以赴諸侯也。杜註：召陵，楚地，潁川縣南三十里，爲陘。

九月公至自會，僖公十有七年。

上書公會齊侯於淮，而接書滅項，則公在會，而暗使人犯霸令以滅國明矣。接書夫人姜氏會齊侯於卞，魯地也，必夫人請其父至卞而會也，而公未歸，則公被執明矣。姜氏爲公請亦明矣。接書公至自會，齊桓釋之明矣。乃但書自會，諱也。聖經之無字句中，有事有文類如此。

夏五月庚寅，宋公茲父卒，僖公二十有三年。

齊桓與霸三十餘年，內政軍令，經理諸侯，節節有道，管仲固天下才也。其於楚也，大張網羅，全畜精力，乃能制之。而六七年後，楚卽乘隙蠢動，宋襄親見之矣。乃見如未見，一則天姿庸鈍，一則狂躁蔽之，急合諸

侯且拉敵楚。夫虎可伴乎。不能縛虎。而欲使虎。且求虎翼。有是理乎。是時陳穆與魯僖並無明見。齊之盟。惡宋襄。思齊桓而糾楚人。楚人思齊桓乎。列陳蔡於楚人上。楚人甘乎。明借此以入中國之盟。姑欺之耳。迨會鹿上。而楚人讓人先。猶欺之也。至會孟。而楚子列諸侯上矣。乃宋公猶主盟。矇瞶相牽。走入虎口。可怪嘆矣。魯頌所謂荆舒是懲者。不自悖其言哉。苟非晉文繼霸。城濮一戰。震天輟地。楚其并吞中國矣。

三月乙巳及晉處父盟文公二年

左傳。晉侯以公不朝。來討。公如晉。晉侯不出。使陽處父盟公。以恥之。適晉不書諱之也。甚矣。晉之亢而魯之靡也。或謂經有故起人疑。令檢傳而得之者。非也。經不待傳也。必待傳。使三傳不作。經遂晦於後世乎。如此及晉處父盟。必公如晉而及盟也。何者。盟於魯。則必有某來之文。而上無其文。處父係以晉。其如晉而盟可知矣。公如晉。必盟其君而不得。而及其臣盟。則晉怒而辱之可知矣。其下三年冬。書公如晉及晉侯盟。愈知此之爲辱。而后晉人改禮矣。觀後之書公如晉。則知此之如晉而不書爲諱辱矣。何待檢傳哉。

夏五月公四不視朔文公十有六年

自二月至五月也。公羊傳曰。何言乎公有疾不視朔。自是公無疾不視朔也。蓋視朔聽政也。自是政權下移矣。又按書四不視朔。以見後之或視或否。諸公繼之。三家且竊其政而不顧公視。視朔之禮自此廢。故記其始也。使四不視朔外皆視。而相繼之公亦視。則月吉大夫皆入朝聽政矣。何以獨孔子於吉月必朝。

服而朝也。夫不告朔視朔，大過也。乃不書廢，而曰閏月不告，猶朝日四不視朔，若少聞而不廢者然。臣子於君，不忍斥盡，不敢斥盡之辭也。

夏六月鄭公子歸生弑其君夷宣公四年

據左傳，公子宋與歸生謀弑君，歸生止之，反譖歸生，歸生懼而從之。書曰：公子歸生弑其君，權不足也。未確也。傳歸生在文十七年爲書與趙盾辭甚伉直，晉遂來行成，且以卿壻爲質。經宣二年帥師敗宋，獲華元，非權不足者。宋與之謀，蓋以非歸生則不能行弑也。且後鄭人討弑君之賊，斲歸生之棺，而逐其族，必親手弑君者矣。左氏未確也。

六月癸酉季孫行父滅孫許叔孫僑如公孫嬰齊帥師會晉卻克衛孫良夫曹公子首及齊侯戰於鞌齊師敗績成公二年

鐵壺氏曰：此大夫會伐以名見之始也。蓋魯卿各伐其功，故並書於冊，而晉卿衛卿並曹小國之卿，亦以名見。而大夫悖逆之迹，孔子以因舊史之文而益見矣。愚按昭十三年傳曰：南蒯以費叛，經不書叛，惟筆曰：叔弓帥師圍費。定九年傳書陽虎入讒陽關以叛，奔齊，經俱削之。筆曰：盜竊寶玉大弓，得寶玉大弓，十有三年傳載荀寅士吉射攻趙鞅，鞅奔晉陽，已而荀躒韓不信，魏曼多攻寅，吉射二子奔朝歌，經削其相攻，而筆曰：晉趙鞅入於晉陽以叛，荀寅士吉射入於朝歌以叛，是春秋筆削全改舊史之文矣。推此則更舊文者，固以義筆削也。卽仍舊文如鐵壺所言，春秋初列國卿稱人，後稱名，楚始舉號而後稱人稱子，一

仍舊史之文者。亦以義筆削也。蓋義卽在於隨時變稱。因其文卽筆也。而褒貶寓焉。非漫無義而但以舊史之文爲文也。故曰其義則邱竊取之矣。故孟子曰。春秋。天子之事也。言憲章周制。以爲子奪。卽天子之事也。故曰春秋成而亂臣賊子懼。如鞅如虎如荀見是筆也。能無懼乎。若曰其文則史者。言所因所革。皆以舊史之文也。

宋華元出奔晉。宋華元自晉歸於宋。宋殺其大夫山。宋魚石出奔楚。成公十有五年。

鐵壺氏曰。再書華元與良霄自許入鄭。異辭。蓋爲宋晉遠。奔歸必須時日。故再舉華元。許鄭接壤。方出卽入。故不再舉良霄。因事而屬辭也。又曰自僖文以後。列國之大夫無不氏。而蕩山不氏者。宋人惡之。不以氏赴也。左傳宋蕩澤弱公室。殺公子肥。華元以已爲右師。不能討。出奔晉。魚石以與澤同爲桓族。曰右師。國人與之。不反。懼桓氏之無祀於宋也。乃自止華元於河上。請討許之。乃反。攻蕩澤。殺之。魚石初料其反。而不敢討。及討畏罪。及與同族五大夫舍於睢上。華元自止之。不可。華元決睢登陴。魚石五人欲還。不得。奔楚。按經稱華元自晉歸。蓋河上卽晉地也。時晉及魯及齊四大國皆大夫自相屠戮。乃知政逮大夫。亦非大夫之幸也。亂世無道。如彼流泉。淪胥以敗。可鑒戒矣。

春王正月作三軍。襄公十有一年。

魯爲侯國。亞於公。故舊雖三卿而祇二軍。所以省賦而惜民也。今季氏乘襄公幼少無知。欲分公室。故作三軍。而三家盟詛以成之。三分公室而各有其一。季氏一軍。使其軍之人力役邑稅盡入於己。叔氏一軍。

臣其子弟之力役邑稅。父兄之力役邑稅則歸公。是取其半也。孟氏一軍。又僅取子弟之半。是取四分之一也。蓋孟獻子頗賢。穆叔次之。季武子最爲狠忍。故分公室者有輕重。而季氏亦必以己爲正卿。費繁故取多。仲氏次之。孟氏又次之。故以爲盟也。

楚殺其大夫公子追舒。襄公二十有二年。

左傳。觀起有寵於令尹追舒。未益祿。而有馬數十乘。楚人患之。王乃殺追舒而輟觀起。利祿之禍人如此。而人如蠅趨羶。何也。又按當時楚雖偏於吳。而政權不失。晉則諸卿擅權。渺無君矣。此楚所以久延與七國同亡。而晉遂爲三家所分也。

仲孫羯如晉。襄公二十有八年。

告晉將朝楚也。以宋之會約晉楚之從交相見也。謂從晉者亦朝楚。從楚者亦朝晉也。桓文之霸。猶假尊周以爲名也。至是則漢不言周。而南北分峙。如後之南北朝矣。王迹之熄。愈甚矣。向戌之弭兵。子罕責以天生五材。兵不可去。謂其以誣道蔽諸侯。未足盡其失也。

蔡侯廬歸於蔡。陳侯吳歸於陳。昭公十有三年。

蔡陳之歸。承上公子乘疾殺公子比之文也。乘疾殺比而自立。故復封已滅之國以鳴恩也。不言自楚者。楚貪利滅之。則滅之。楚假名復之。則復之。皆無道而非法也。故不言自楚也。世子有之子廬。太子偃師之子吳。不惟未成君。並未嘗立之爲子。而遽稱曰侯。若其自有之者。以爲義在則然。楚平不得借以鳴恩也。



二月公侵鄭公至自侵鄭定公六年

左傳王子朝之徒有儻嗣以鄭伐周青靡晉使魯討之取匡歸之晉按自宣之末年凡伐不言公魯無君將者八十年矣至是書侵鄭則以三家四公分室兵賦皆出其手雖委之君將而無虞也然犯強鄰從霸主則委君侵小國披土邑則自爲惡甚矣

得寶玉大弓定公九年

左傳陽虎歸寶玉大弓於魯魯伐陽關虎焚萊門犯之而出奔齊已而奔晉主趙簡子按陽虎謀殺季氏不成據邑以叛奔齊適晉亦我國成敗一大事而經俱削而不書但書盜竊寶玉大弓得寶玉大弓何也蓋以此爲順耶則虎狂險顛越一無訐謔不能爲順也以爲逆耶則虎叛季氏非叛公室不可謂逆也且三家視虎如虎而聖人曰此盜也視虎殺季桓如天翻地覆而聖人曰此以盜攻盜也皆無足道者也無足道則削之已耳惟寶玉大弓先王賜之宗國守之與山河城池同永者也遭竊幸得謹而書之足矣聖人之筆削高嚴乃爾

夏公會齊侯於夾谷定公十年

左傳齊魯既平故約會夾谷孔子相儀及會齊以萊兵將劫魯侯時孔子先具武備見萊人卽奉公退而使士以兵擊之然後曰兩君合好而裔夷之俘以兵亂之非齊君所以命諸侯也裔不謀夏夷不亂華俘不干盟兵不偪好於神爲不祥於德爲愆義於人爲失禮君必不然齊侯聞之遽辟之將盟齊人加於載

書曰齊師出竟而不以甲車三百乘從我者。有如此盟。孔子使茲無還揖對曰。而不返我汶陽之田。吾以共命者。亦如之。蓋周王曾命齊爲諸侯之伯。故可以甲車從。但齊侵魯邑。既好當歸於魯。以供賦役。故以返田要之。不書盟者。要盟不潔。略之也。又按季桓慝於陽虎之禍。故發憤而用孔子。其如庸怠之不終何哉。然孔子雖去。而其家政遂決之聖門。如冉求等。此亦聖門出處之一大關也。

十有二月公圍成。公至自圍成。定公十有二年。

按左傳曰。仲由將墮三都。蓋仲氏義勇。以邑無百雉之城。三家僭越已久。今乘家臣據叛。三家患之。故因而使墮。又傳云。費人襲魯。仲尼命二大夫下伐之。則仲尼亦與其事矣。然而不克成而遂已者。何也。蓋事有當行者。有當止者。有在行止之間者。有半行而當半止者。三家之邑。城越分。可墮也。然已設城而墮之。傷也。或自此不修築之耳。且成非郕費比也。郕費叛。成未嘗叛也。又郕費惟邑大耳。與魯形勢無甚關也。成在魯北境。齊人窺我。所必經者。故昭二十六年。公居郕。而齊卽欲取成。以便其私。是成孟氏之保郕。而卽魯之保郕也。墮之以銷私強。可也。不墮以爲國險。亦可也。經於墮。郕書叔孫。墮費書季孫。而圍成。獨書公。則孟孫陰與處父約。駕言有他事。而委之公往也。明矣。曰圍成。則成人不肯墮。而乃圍之也。明矣。曰公至自圍成。則必圍成之後。三家與仲尼議。郕費已墮。成且姑存。而請公撤師以返也。明矣。是以不書不克也。聖人之隨時而不固執如此。三傳不能詳。漢宋之儒。徒侈仲尼之弱私家。而不顧其前後。使聖經之昭然俱載者。而湮沒不明也。

陳懿長先生諱文

雍正四年之六月。武興陳鳴九先生卒於順天府武學教授官舍。次子甲辰狀元德華。三子甲辰舉人德正。侍牀養。次歲。長子康熙壬辰進士德榮。自貴州黔西州任奔喪赴里。將以六年四月窆於祖阡。塋開期。力疾匍匐走哭。其及門鹿聖敬等百餘人。麇至。請曰。維我先師曾祖百歲。翊輔王躬。祖官司訓。嚴君。倘儒。遂歌鹿鳴。遭明之季。山左難婦。掠擲朝陽。名契契東齋。各抵其家。團圓是慶。遺孺收輔。有歸者歸。無歸撫成。式穀儲學。爰毓先生。幼推穎異。長登孝廉。退弗勝衣。指搗胥讎。婉而不替。方而不劇。筆有鼎扛。文無塵澁。便畫杖。焚膏繼晷。通籍登庠。顯顯有徒。司鐸恆山。旁羅教思。亦有二城。駢跡請益。如沐甘澍。訢訢榮滋。修文九原。諸生洎漣。思周有柳下惠。漢有朱忠文。唐有文元貞曜。皆門人敦致私諡。詎以夫子之純淑。而不得媲於古賢。謹按諡法。溫柔賢善曰懿。夫子有之。教誨不倦曰長。夫子允焉。擬上諡曰懿長先生。甯不其然。塋聞趨之。乃與方子苞。張子業。書暨其門人。深陳尹祭。以告靈筵。曰。端和凱弟。飲人以醇。黃姝孫摩。從者瑣韞。易名繫稱。奕葉不刊。嗚呼。尚饗。

弓翁靜菴紀略

安平弓子巽。諸生有聲。受堪輿術於江南沈進士新周。子衰年偶稽及此。過其鄉而問焉。會其父靜菴翁。醇謹端人也。心識之。客歲過予。曰。家君去年始和縣舉。鄉飲壽賓。里人應至稱賀。乞先生文以紀之。家君少孤。能拓家產。友於胞妹。虔祭祀。教不肖兄弟。必以正。睦鄰三黨。慎交遊。而交則久敬。鄉人嚴之。如王彥

方陳仲弓。吉凶訟獄。率來質。家君單心應之。隨事訛喻。无不允服者。或惑以佛老禍福之說。笑而不信也。家世本山西晉水人。明初乘羸車。驅馬遷安平臺城里之西北。占荒三百畝。家世日增。至七世高祖諱穩。施藥施糧。邑令表其門。曾祖諱佐。田積數千畝。至今里人稱爲古迹富家云。予聆其言。思靜菴。予不及十歲。昔之相會也。曰。吾少卽聞先生名。一日抵博野。魏帝臣齋。知先生在焉。隔窗櫺一瞻。丰采噫。何其恂謹也。又念弓子好學。能篆書。屢爲我道新周多識。喜提誨人。辨相地方位星卦之謬說甚厲。已而金華葉惟一孝廉來過。言及新周。曰。戴田有不可一世。而畏新周。則新周可想矣。弓子於其父師間。皆極力表章。不忘厥本。可尙也夫。

原道

道者。人倫庶物而已矣。奚以明其然也。厥初生民。渾渾沌沌而已。有夫婦父子。有兄弟。有朋友。朋友之盡。有君臣。誅取禽獸。茹毛飲血。事軌次序。爲禮。前呼後應。鼓舞相從。爲樂。挽強中之爲射。乘馬隨徒。爲御。歸而計件。鏤於冊。爲書數。因之衣食。滋吉凶備。其倫爲人所共由。其物爲人所共習。猶遠衢然。故曰。道。倫物實事也。道。虛名也。異端乃曰。道生天地。曰。有物混成。先天地生。是道爲天地前一物矣。天地尙未有。是物安在哉。且獨成而非共由者矣。何以謂之道哉。誰生之哉。道家黑言誑語。大率類此。惟道可道也。故指倫物之脛。接曰。仁。裁制曰。義。節文曰。禮。毗是非曰。智。所謂民受天地之中氣。以爲性。而能知行倫物者也。孟子曰。仁義禮智。中庸曰。智仁勇。漢儒曰。仁義禮智信。易曰。立人仁義。以由人命之。故可分可該。可別呼也。

又總名大學曰至善中庸曰誠洪範曰極屋中桴也。卽中也。皆言行倫物也。非別有他道也。今日性理精也。本也。倫物粗迹也。末也。毋乃枝指乎。以致捉風捕影之徒。羣趨蝸竅鬼國。喧鬪性天。而異端增倫滅物。無極冥中。若火燎原。莫可撲熄矣。吾儒論道不實。不併分其罪歟。

易列天道人道。然天道非人所得由。故孔門祇言人道。曰道不遠人。遠人非道。後儒勸言天道。毋乃非聖教乎。中庸曰天下達道五。指倫也。論語曰君子學道。指學禮樂之物也。先生老矣。見愈確。而萬世之道定矣。

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

# 恕谷後集卷十三

## 觀察黃公傳

黃公名世發。字成憲。貴州印江縣人。中丙子科鄉舉。選肅甯令。性慈祥。耐勤苦。於民財一無所取。惟錢糧舊例加一二作耗銀。公亦收之而不自用。肅甯舊雜派重畝田。派至銀三四錢。公悉除之。凡縣有役事。或上憲別派出。卽以耗銀應之。以故在肅數載。民並不知有所爲雜派者。一日。河間府檄修府城。公親齋餼。糴出銀錢雇工。不日竣事。並不擾之社甲也。好樹藝。闢護城廢地種稻。作水車起池水灌之。苦不足。夜夢一神指曰。此有水。乃護堤也。往下掘之。果得水。周遭十數武。以驢驘曳水車灌田。水乃足。雇長工六七人種稻外。澆菜喂豬羊。糶米自養。緣堤上下皆植樹。數年積至千餘株。叢陰鬱然。又闢武垣城地亦植樹。合計約萬株。雍正三年。縣水災。督撫差官來查。公不能得其意。勸公去官。肅甯士民號哭挽留。聞於朝廷。復公官。加四品服俸。已又授按察使。直隸營田觀察使。令公巡行直省。勸民農桑爲善。並查水利可興者。公自在肅甯。好教民生計。出門或乘馬。或肩輿。左右顧諄。諄囑民以力田栽樹。積糞紡織。孝親敬長。教子睦鄰。民初聽之甚服。久而以爲絮語。亦不之遵也。又好講聖賢名理。在肅甯定三六九日聚諸生講書會文。鄰封至者多有。久而人亦玩之。年七十餘。每日鷄鳴卽起。乘燭批閱文書時文。晝焦勞造事。無頃刻暇。據常進言曰。君子平其政。行關人可也。經猷自有綱要。細碎亦可少捐也。公愀然曰。吾敢言政哉。吾何德

與才而朝廷委之任。吾惟知傭工免忝愧耳。並耕而食。小人非所避也。至是每至一處。輒登高坐。大聲宣諭士民。徹日不倦。士民多感興者。卒之易州山峪。相一地。開水田。經營年餘。未就而卒。年七十六。李堪曰。黃觀察。今之廉吏哉。率其本質。一無雕飾者也。孔子稱善人曰不踐迹。而自善若黃觀察者。非耶。

附刻調贊所作道傳祠記

祠曰道傳。取諸韓子之言也。韓子原道曰。儒者仁義之道。其文易詩書春秋。其法禮樂刑政。其人四民。其行五倫。非異端老佛之道也。堯以是傳之舜禹湯文周公孔孟。孟子之後不得其傳焉。今博野顏習齋先生。挺生二千年以下。得不傳之緒。重明舜禹之九功。周公之三物。孔門之四教。深考力行。以詔斯人。誠堯舜以來所傳正路。非世之依傍儒選而篡入異端者也。習齋沒。李恕谷先生奉其遺命。題其齋曰習齋學舍。立習齋神位。春秋仲月上辛。率同人致祭。而講習其中。歷廿餘年不廢。但日久。學舍漸圯。其子姓遭寇。歲。鬻其舍之前半。四方同人至者不能容。難以周旋。駿奔於是。恕谷先生謀於所居東莊。別建習齋祠堂。從遊之士爭來。伙助。不日磚木具。坯壘積。乃爲正堂三間。中堂供習齋先生位。而左右將爲陳設禮樂諸器。及顏李所著書板。同門馮辰等公請於先生曰。左右堂不可但盛物也。習齋除漳南梁魏一再遊論學。餘無及者。其後推明衍釋。廣布四方。聞風而起者接踵。實先生功。而先生又集六藝成法。爲書辨居敬於主靜。別存誠於質民。又傳註易詩書春秋論語大學中庸孟子。以習齋之說印證聖經。如合符節。後學乃有所恃。循不入旁歧。而益信習齋之學一本聖經。非臆創者。王崑繩作習齋傳。謂傳其學者。李孝愨先生。



之子一人。誠非誣也。辰等擬將先生遠道圖懸之東堂。同人春秋祭習齋先生訖。同之東堂。拜先生而瞻企焉。不亦可乎。先生力辭。又以公義請。乃許之。又請曰。習齋之學。一傳而得先生。再傳而得惺臬。臬聞之北來也。盡棄其學。而從先生學習齋學。其別詩曰。三年依溯得吾師。聖道源流塵獲知。千古有人擔事業。半生從此定心期。則其自任聞道也審矣。南居日以顏李之學告人。今天下無慮口中津津顏李之學者。王崑繩惺臬聞二先生之倡明居多。如常州孫應榴戊申寄其日記至。遙拜先生爲師。記載省躬改過。修德習藝之功甚密。力肩聖道。而曰聞之臬。則臬聞傳道之功偉矣。於西堂立一生位。而景仰之。不爲過也。先生亦許之。乃又議於習齋神位前。傍設王崑繩先生神位配享。至於道中諸子可續入者。事後論定。以次增修。則後人之責也。贊自癸卯得聞顏先生之道。來從恕谷先生學。不揣愚弱。思承餘緒。以廣其傳。而未能也。今己酉夏。祠堂告成。因溯其原委而爲之記。

### 雙齋文集序

李仲氏奉其祖黃門公雙齋文集。及父介石醒葬文集。句序。予因流溯源。先校介石文集序之。乃讀黃門公文集。竦立歎曰。黃門公變化不可方物。吾不知其乘風雲而上天也。觀昌化民之感思。而知其有惠政。讀兵垣諸奏疏。弼君德。陳民瘼。丰采侃侃然。非今媮阿囁嚅者比。且於六部之政。無不覘陳。可謂朝陽鳴鳳。傳聞國初有黃表李三者。漢郭解之流。大俠也。與亡命往來。嘗拉平民斬於市代之。權要宮壺。無不潛通。知公名。屢來求通譜籍。公峻拒之。一日其初度。朝臣競往上壽。公言於上。急捕之。抵死。而臣僚之交通。

者亦問罪。嗚呼。公之挺立嶷嶷爲何如哉。及誦其詩。而又爽然失矣。考公居官不久。卽告退。卜居於易之西山。履晴嵐。臥邱壑。嘯風吸月。侶鹿友鷗。若少而習之。樂以終身。無一語憶及宦達。旁人讀其佳思麗句。情恍情移。欲棄百事而從之遊。而不知其爲貴近之退步。黃扉之息轍也。其咏懷有句云。有暇葺書農共圃。無心入世醉還醒。則其矚然不滓者可想矣。集中詩文皆有。而但名文集者。詩亦文也。昭明文選不別標詩可見也。

醒菴文集序

傳曰。天地之道。有開必先。詎不信夫。自周孔沒而聖道湮。訓詁於漢唐。章句於宋明。佛老因之竄入其間。而古聖明德親民之學。名遵實亡。遂二千年於茲。顏習齋先生出。大聲疾呼。揭三物以教人。謂六德卽四德。行爲六行。六行卽五倫。事爲六藝。六藝卽孔門兵農禮樂也。率弟子分日習禮習樂習射御習書數。而海內之有識者。亦遂刮目。忱心。謂聖學自墮地高舉。羣聚異之。而不知非偶然也。明季盱眙馮慕岡著經世實用編。卽重六藝。清初太倉陸桴亭有思辨錄。講究六藝。頗悉四明。潘用微言。朱子近羽。陸子近緇。皆與習齋說不謀而合。而尤異者。同時上谷有李介石先生。以黃門公子中鄉選。未嘗標道學名也。其德以厚爲尙。其才能治家人產。教人通經作文。子姪門生。掇科入庠者甚夥。亦未嘗聞習齋說而思效之也。乃自幼卽好技擊。囊數金南走少林寺。付其僧。學武藝。精通數年。乃歸。平居佩玉玦鞬。乘馬則左右雜佩。弓鞬服矢插房。又好音樂。延姑蘇善歌者。養於齋教授。每學中講誦訖。則入退寢。與子弟從遊。搯鼓品絲。

竹響歌相答。過雲繞梁。巷步郊遊。亦倡和肆。聞嗚呼。宋明以來七百年。讀書士人未見有此氣象也。及後乃知習齋。具幣往訪。習齋講學河南。未得見。而其時習齋與介石俱已皤然老矣。嗟乎。西有銅峯。東有洛鐘。庚岸月升。甲岸早白。碧落雲作。映地已陰。豈非天道人事。九變復貫。有不期然而然者耶。歲之始和。其仲君六經。率子基持介石所撰醒莽文集求序。予樂校之。而書其生平於首。以見介石之不朽者有在。而詩文特其緒餘也。

論宋人白晝靜坐之非經

自周濂溪以主靜立教。程朱陸王因之用白晝靜坐。以爲存心立本。考之古經。無是也。敬姜曰。天子大采朝日。與三公九卿祖識地德。日中考政。與百官之政事。師尹惟旅。牧相宣序民事。少采夕月。與太師司載。糾虔天刑。日入。監九御使。潔奉禘郊之粢盛。而後即安。諸侯朝修天子之業。命晝考其國職。夕省其典刑。夜警百工。使無滯淫。而後即安。卿大夫朝考其職。晝講其庶政。夕序其業。夜庀其家事。而後即安。士朝而受業。晝而講貫。夕而習復。夜而計過無憾。而後即安。庶人以下。明而動。晦而休。無日以怠。故易曰。終日乾乾。行事也。是古經自天子以至庶人。無白晝靜坐者。宰予晝寢。孔子責之。子貢求息。孔子斥以惟死乃息。古雞鳴夙興。不惟君子。孳孳爲善也。卽小人孳孳於利。亦終日無暇焉。戰國時。莊列學起。南郭子綦隱几而坐。啜焉喪我。爲靜坐觀空之始。後佛道二派祖之。參禪入定。閉目垂簾。公然晝廢。乃異端也。吾儒胡爲染之哉。

論宋人分體用之說

伏羲以至孔孟言道已盡。後學宜世世守之。不可別立名目。一立輒誤。如宋人遺分體用其一也。以內爲體。外爲用。自治爲立體。及人爲致用。明明德立全體。親民致大用。然質之聖經。不如此離析也。心之官則思。思非用乎。自治而行仁布義。致孝盡弟。不見於用乎。臨民之道德莊蒞。非立體乎。故經有以形體爲體者。如易云正位居體。陰陽有體。孟子曰四體是也。有以作用爲體者。中庸曰體物體羣臣。易曰乾坤合德以體天地之撰是也。公孫丑謂子夏子游皆有聖人之一體。顏淵閔子騫具體而微。體謂德行政事言語文學也。體卽具用也。用其體也。乃後儒曰有有體無用。是謂人有手足而無持行也。則痿手廢足。不可言體矣。又曰有有用無體。是謂人能持行而無手足也。不知以何者持行乎。無此事矣。

又論

老氏以無爲體。以有爲用。宋人分體用。蓋亦爲其所獎也。然朱子太極圖說。以中與仁與感爲太極之用。正與義與寂爲太極之體。則朱子註中庸中體也。和用也。此又何以中仁配感而爲用。正義配寂而爲體耶。朱陸雖皆染二氏之學。而陸子直走一誤。朱子則兩顧依違。不能自定其說。此二家之異也。

與長舉言顧諟明命之功

吾子留意於顧諟明命。可謂探本者。然爲之有道。傳曰晝而治事。夜而計過。又曰明而動。晦而休。無日以怠。每日夙興。卽爲當爲之事。爲何事。卽存心於何事。或接人遇何人。卽存心於何人。事竣人去。反顧此心。

漠然在內。淫聲美色貨利一毫不觸於懷。東猿西馬一絲不撓於念。旋而治事。接人又如之。所謂終日乾乾也。所謂執事敬也。所謂立則見忠信篤敬。參於前也。而不可效。宋人白日靜坐。以食二氏遺毒也。若必欲靜坐。則向晦未臥。鷄鳴未起。二候除省察前晝所爲得失。今晝所爲興除外。披衣直坐。直即外體直之。直靜坐挽弓騎馬合爲一式。收攝天君。片時亦可。然主敬非主靜。蓋敬則自靜。專言主靜。或不能敬矣。所謂夕惕若也。總之皆顧諟天之明命也。孟子所謂操則存者。正如此。明命者。天命吾之心也。命吾之仁義禮智也。若馳思天地未朕兆之先。及天地氤氳生物之初。以爲顧諟。則爲不近之思。非顧諟矣。前功既熟。則耳聰目明。心思睿智。世故人情。迎刃卽解。其效可以自考也。

### 與樞天論讀書

樞天借智囊日觀之。予問曰。辰苦處事愚鈍。故予曰。智以事練之。昔張詠學用智於陳搏。吾少年與張文升居蠡城。近公庭。每聞訟事。卽共僂勝負。思追盜何術。擒之。失盜何術。以察之。亦學智類也。閱智囊以起予心而已。專恃書帙無益也。已而又繙他書。予又問曰。借以養吾心也。理不明者。可明也。予曰。不然。子謂詩書養就聖賢心。此語昔人對下流言。謂耽志詩書。則不嫖不賭耳。非聖賢專以讀詩書成也。讀閱久則喜靜惡煩。而心板滯迂腐矣。程子曰。玩物喪志。謂書如佳山豔蓋。愛玩不釋。日日登臨。而爲聖爲賢之志反喪矣。曰。先儒以讀書明理。養身心俱非歟。曰。非也。自秦火焚書。漢人珍之。日趨誦讀。唐韓退之。宋朱晦庵。皆以聖道自任者也。而韓有符讀書城南詩。朱有讀書樂詩。則其終身之肆力在誦讀矣。況下而爲詩

人文士與應科舉以博富貴者乎。乃千餘年成一文墨誦讀之世。而人才日下。世教日衰。魚爛瓦解。莫可收拾。則可知學文之文不專書冊。而讀解書冊不足言學矣。故起請者之口曰。白面書生。曰書生無用。曰林間咳嗽病癩猴。而謂誦讀以養身心。誤哉。李白曰。借問如何太瘦生。只爲向來作詩苦。則肌體日消。心體自肥。何養之有。顏先生所謂讀書人。率習如婦人女子。以識則戶隙窺人。以力則不能勝一匹雛也。若曰明理。則宋明創立道學名。日講道而道字誤解。日講學而學字誤解。日講誠意主敬存誠。而俱誤解。所謂明理者安在。乃知每書讀取千萬遍之一誤盡誤也。然則誦讀可廢歟。曰。何可廢也。但勿爲所溺耳。古人六藝。一曰書。非僅點畫也。考究字義。卽有誦讀矣。然孔門雅言。有詩書二者。詩曰誦。不曰讀。謂歌之以比樂也。故春秋大夫會必賦詩。書則考議政事。所謂文武之政。布在方策者。而不必記其文。使一字不忘也。故孟子引書。每有參差。至於二南。曰爲。則爲其事。禮曰執。則執而行之。豈專佔畢吾伊哉。曰。易溺何也。曰。其故有三。一古人口傳身授之道。如識大識小者。今亡。而但取索冊簡。故誦讀日繁。一學習禮樂六藝。須強力。須友朋共集。誦讀則閉門靜坐。卽可把翫。便而且易。一文人科舉人。勿論。今習齋倡明正學。卽有遵者。而仁義操存。未至根心生色之妙。可以據守。孝友從事。未至知樂弗已之地。日有聲勉。禮樂服習。未至斯須不去之域。刻有依游。世故人情。未有左宜右有之能。時有樹立。則自顧消索。轉而奔馳。旣所不願。塊然閒居。亦所不能。遂忽忽誦讀度日。而目困身倦。習爲故然矣。然則宜如何。曰。禮有明文矣。王制曰。六十不親學。以年邁也。又五十服官政。六十正與人家國事。何暇學習。故孔子曰。吾不試故藝。是孔子之老

而好學亦以道不得行之故而非其立意祇在多能博學也。顏先生曰：周流孔子之不得已。著述孔子之大不得已。故孔子曰：君子多乎哉，不多也。則習禮習樂六十以後亦不當及，而況誦讀曰：老而不仕者有暇功，可讀閱歟？曰：亦何必然。吾退休七十矣，中年就緒閱，顏先生每憂之責之，自五十至今，家政微纏，鄉里應酬，友朋遠至，不坐而讀書者二十餘年矣。然今古文徵者，謬以爲可，所處正如孔子之憂亂賊，孟子之逢楊墨，著書立言不能自己，蓋天理熟歷以內而操存，外而躬行，動而閱歷，世故人情驗之，偶考陳編以爲證耳，不敢耽而溺矣。今可擬八歲入學後，擇當讀者讀之，四十則間矣，六十不親存學編曰：儒者用力於誦讀一二，用力於習行八九，則生民幸甚，斯道幸甚，旨哉其言之乎。

### 李以傳

幼讀韓愈坊者王承福傳，顏習齋先生備者彭朝彥傳，慨然而嘆：四民以士爲首，何質直好義偏見於農工也。今則士風益頹矣，有名聲者亦率同氣不和，見利忘義，嗚呼！何自得一人以激發之耶？乃又得之於李以爲李以傳，李，棗強花里人，名佩，字樸公，家貧未讀書，而至性過人，雖飢寒不干人，壯走京師，遼東等處轉移爲食，殫力不落人後，受直以市，人或佳之多與，不受也。家居或教之衣食精細，令可觀，以曰：吾爲他人衣衣食乎？日雞鳴起拾糞，歸埽庭除，推單輪車作行商，或力田拾薪，父性曠達，好友開貸人財，以知則還之，且囑曰：吾父後有需，幸勿阻，吾行且償矣。時供以錢，請隨意用，率妻食糠粃，而餽親必甘肥，五十餘年不懈，尤篤昆弟，遼東得數金歸，過京師，聞兄弟負人債，不得旋里，盡出其金償之，或曰：而家妻子

嗷嗷。查少留曰。妻子命薄。今歲不得蒙我養。妻子。吾妻子也。兄弟。父之子也。舍父之子而顧己妻子。非人所爲也。幼同兄嫂居。得財盡歸之。不私藏。生次子三日。卽後其兄。歎歲獲升斗。必分給。待二弟亦如之。長子杜。教以從同里張生員。黜明授讀。一日。學舍歸侍食。偶言一族祖舉其號。以置碗於案。厲聲曰。童子何人。號呼尊長耶。吾不願有此子矣。杜惶恐。祈改。自此口無戲謔。後補廩膳生。出舌耕。一東家無禮。辭歸。有從史校之者。以問杜何如。對曰。辭耳。何校。以曰。然。屈在汝。不可校。屈在彼。不必校。吾在不願兒作刻薄事也。或醜杜。以怡然曰。此非吾兒所有事也。向恐兒無骨力。今營議多有。或能不同流合污乎。杜欲白。以曰。謗之來也。如雨集。釋也。如霧消。靜處自明。何事白。杜以其春秋高。求迎養館舍。曰。毋。吾爲先生父。東家不禮貌。吾難堪。禮貌。則致東家於先生外。添一不得已之應酬。吾不爲也。終不往。持家嚴。不許婦女出外。不令與外事。不佞佛。僧尼巫婆。不許入門。見人惡。望望而去。聞善。則津津道不置。又樂周急。祁寒暑常留行客養之。或以難告。輒傾囊與之。六十四歲之七月。寢疾。命子鋪設牀褥。曰。吾年不爲夭。自反無愧心事。家人皆在側。吾去亦快也。含笑而逝。終日顏色不變。室聞清芬。蠅不入戶。嘗薄暮飲酒。謂杜曰。吾艱瘁甚矣。爾後當勤儉力學。使人指曰。某有賢子。吾勞不爲虛矣。隻身出門。櫛風沐雨。染病他鄉。舉目無親。其末也。一日。自遼回。過大河。無舟。涉至中流。水暴長。一老人呼曰。急渡急渡。以手扶出登岸。水溢岸皆滿。而老人不知所之矣。後在京守皮墳園內。晚卽其樹下宿。一女披髮相侵。吾挺身怒目欲擊之。女逡巡不見。蓋鬼也。吾有今日。抑幸矣。



恕谷中人曰。李生杜。與其師張子。俱從予問學。張子客歲逝。己酉夏。杜寓書來。述其父行。並言張子孝弟。正室。厚鄉黨。急朋友。工舉子業。聞顏李學。是之。遂不復攻時文諸業。而求所以不朽者。李氏可謂有子矣。宜哉。故爲之作傳。並附張子。使杜讀之。將益擴其賢。以有光於父師也。

### 戴景惠先生墓表

景惠先生者。祁人士。私諡其師戴君也。祁人率重師傳。刁文孝先生之父善教士。有德。卒而門人立報德祠。至今祀之。今又追悼戴君云然。按行述。君先本順天府黑窩廠人。始祖塔於祁之金公章。金。明正德己卯舉人。任提舉。浙江市舶司。再任提舉。廣東市舶司。授奉訓大夫。蒞官清。故塔亦貧。解任攜之祁。家焉。至三世諱財。路獲遺金。守候還之。五世諱宗孔。爲君曾祖。補諸生。始以詩書起家。其兄宗膺。以子毓堯爲之後。亦補邑庠生。豁達好義。強仁。能捐蠶役之借。查荒地以魚肉士民者。祁人賴以安。一李姓累逋至數百金。寫券願充綱紀。裂其券令去。生子諱光天。邑庠廩生。又傳則君。君生而穎異。乃甫六歲。而母張氏卒。八歲。而王父卒。十有五歲。繼母靳氏又卒。越四載。而父又卒。時繼祖母張已六十有八矣。君未冠。繼母靳出弟璿。方舞勺。子甫生。呱呱在抱。而積樞疊疊。君一號。嘔血數升。遂臥病。繼母傅氏拭淚厲聲曰。汝祖母在堂。汝父未斂。吾少年失天。而汝又弟幼。子在襁褓。謝任無所。敢滅性不顧耶。君瞿然而起。勉襄殯葬。一如禮。服闋。率弟力學。李安溪校士。皆取入泮。事繼祖母張。繼母傅。曲盡孝。嘗囑家人曰。吾祖母撫吾父垂五十年。雖奴婢莫知爲前子也。吾母適吾家。四歲而寡。教我兄弟成立。汝輩宜勉佐吾孝。勿怠。友于弟。

出入飲食必偕。獨出則問其所之。來晏則趨俛迓。乘燭以待。然訓以正。毫不寬假。子姪姊妹皆任以職事。考課嚴明。清苑王雲卿嘗過之。曰。一家和風慶雲也。又好憐孤卹貧。不避險阻。略與其祖相埒。一日如母舅斬公家舅新生一女。而其母死於產。謀棄之。君不可。抱之歸。勾母傅孺人撫之。踵下得生。適馮氏安。生員被軋陷獄。君以父執奔馳二載。雪其冤。流霜村宋姓孺子瘞其妻。君惻然。資其葬。收其子養之。爲娶妻生子。使歸奉祀。其他類此。難更僕數。喜結納。重嫺誼。與人坦懷相與。卽門弟子亦壽顏爲忘形交。能豪飲劇談。留心世事。謂士不諳時務。蠶書魚耳。嘗於兄弟子姪侍側。或同人列坐。論催科刑名撫字之術。若燭照數計而龜卜也。臨終尙囑子三聘曰。異日爲清白吏。君諱琇。字崑生。號毅庵。配馬孺人。子中癸卯科舉人。持行述。匍匐求表文。子思其門人以布義行剛之景愛民好施之惠諡之。僅稱其外事也。已又思詩云。惠於宗公。罔怨罔恫。惠順也。孝友皆順德也。而其嚴身齊家剛斷出之。非但煦煦柔慈者比也。景惠之諡固已該矣。乃大書之。使其鑣諸墓上。

## 孝子恕谷墓志

李子。李孝愨先生之長子也。名璩。嘗求仁不能。期勉於恕。因以恕谷名其鄉。而爲號焉。孝愨四十後。元配馬太君。有順德而未立子。乃聘易州馬指揮公女爲籙。生李子。時力爲聖賢學。敦孝弟。主忠信。崇禮義。廉恥。讀論孟學庸及朱註。以授李子。同時有顏習齋先生者。崛起近與祁州刁包。遠與上蔡張沐辨學。謂世儒。雖講性天。非孔子不可得聞之教法也。且禮樂兵農。聖門經世之撰。皆廢失。何以學成致用。乃曷靜坐。

入定以習恭內而敬直外而九容交攝。讀書猶漢唐訓詁遺習。惟擇經史有用書讀之。餘不盡究。以蹈玩物喪志也。嚴課孝弟謹信冠婚喪祭。務遵古禮。日稽禮樂兵農之尤宜今古者。而倡六藝以教來學。於是李子從之。學禮於習齋。學琴於張而素。射騎則學於趙思光。郭金城。書則學於王五公。彭通。數則學於劉見田。後又學律呂於毛河右。其於明德。則立日譜。逐時記身心言行得失。勉改。至耄老。愈追念家學。欲然自歎。寡過未能。其於親民。則與習齋嘗商酌教養之具。每夜分不寐。有所得。則錄之。穆忘編學政平書訂閱史。邴視。然惟恐草野之見無當也。七十病後。依周禮約入擬太平策。李子性謹畏。時或肩輿出門。輒悚然曰。我何人斯。而人肩之坐。必躬以謝肩夫。惟恐虛名過情。李安溪。王太倉相國。皆擬薦於天子。李子懼。甚力辭謝。有來問學者。亦訥訥然不輕瀆。嚴於取與。少年試一等。當補廩。舊有書公陋規。曰。是以賄進也。辭不補。十四王在西陲。使人兩次千金延聘。避如江東。康熙庚午。年三十二歲。中順天鄉試。迄戊戌。年六十。選通州學正。八月十二到任。時京師沿門染疾。李子亦有中癘之意。不能理事。於十月十八日告病於州刺。詳通永道。轉守道。達部。抵來歲四月。歸里。調攝少平。前在郡。徐少宰乘義。吳都憲涵。爲刻大學辨業學規。纂至是。同人爲刻論語學庸傳註及傳註問。又刻易經傳註學禮小學稽業。門人又刻恕谷後集。毛河右開雕李氏學樂錄於浙。屆雍正六年。年七十。月朔。暈倒。又中前病。病乃絮縣。嘗雙而劇。委分乘化焉。期百祀。埒後學。爰述斯志。蓋縣病叟李端拜手自識。

楊公生傳

楊公名勳。字慎修。鑲紅旗漢軍也。以嫡子蚤失恃。又性樂友好施。爲父所惡。康熙四十八年。筮仕。得陝西富平令。聞王崑繩言。親如蠶延余。且令張西陸言。束修每年如秦關之數。時余五十有一。念道行於人。與行於己一也。遂於五月同往。至富。富巖邑。難治。公每政皆咨余。又邀余同出私訪。屢斷疑獄。如神。富翁然傳誦。結黨撻降之俗爲之一變。催科但發紙。皂輪催卽完。公且不自居。見上憲及同寅。輒曰。吾師李先生教也。後如省。上憲多差人來候余。送下程。公又囑余曰。有人物當款治者。先生卽備席饌。有當餽周者。先生卽具銀錢與之。皆出勸囊。勸囊卽先生囊也。於是王子丕、周崑來、梁質人、皆至。關西學者如蔡瑞菴、張潛士、黎長舉、魯登闕、皆從遊。或有贈之數十金者。公毫無吝容。無何。屆九月。爲先母初度辰。力辭歸。公親送之。康橋。踞而言曰。明歲先生務惠來。於勸可輔則輔之。如勸不可輔。先生可自爲。嗟乎。公世濟物之志。爲何如哉。世乃有斯人哉。歲暮抵里。書字與送役。回言其家庭錯互。不可再至。公乃刺血作書。又遣力來請。無奈何。二月至富。公率閩邑紳衿里民郊迎。跪謝。必屈至署。又周旋一年。而其勢異時移。難以株久。又力辭歸。公供老母壽服一襲。親自封銀強納余囊。兩次共五百餘金。又贈名驃駿馬。送余歸。余去後。而其官在葦竟壞。抵雍正十年。如上谷。至南關訪其舊居。則居已入官。而公遠在京邸。不可得見矣。歸旅舍。流泣爲作生傳。

魁谷先生治古文辭。初學唐宋八家。後受法王氏崑繩。始有志於秦漢之作。而益求導其源於六經。特區之曰後集。其文主識議。恢奇變化。不可方物。王文簡公、閩氏百詩俱盛推之。李次青廉訪國朝

先正事略稱其博學工文辭。與慈谿姜西溟齊名。方氏靈皋誌先生墓。詳辨學術。不言所爲文。意以其爲餘事歟。先生學出顏氏習齋。而規模益大。所著論學書甚具。並自撰年譜。已次第刊佈。是集爲其門下士所輯。每篇俱有評點。今祇錄本文。識者當各有取焉。光緒七年辛巳中秋節前三日。王灝識。