

Eduardo Souto (1882–1942)

Tatu subiu no pau

Samba à moda paulista

Samba

Dedicatória: Meu bom amigo de Santos, Orocio de Andrade e Silva.

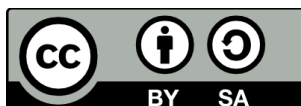
Editoração: Thiago Rocha

voz, piano
(*voice, piano*)

5 p.



9790696517630



MUSICA BRASILIS

Tatu subiu no pau

Samba à moda paulista

Eduardo Souto

§ CÔRO.

Canto

Piano

5 CÔRO. SOLO.

9 CÔRO. SOLO.

tú su - bio no pau... É men - ti - ra de me - cê. Ta -

The musical score is written in 2/4 time. It consists of three systems. The first system (measures 1-4) is marked 'CÔRO.' and features a vocal line with lyrics 'ê ê ê ê' and a piano accompaniment. The second system (measures 5-8) is also marked 'CÔRO.' and features a vocal line with lyrics 'ê ê ê ê Ta -' and a piano accompaniment. The third system (measures 9-12) is marked 'CÔRO.' and features a vocal line with lyrics 'tú su - bio no pau... É men - ti - ra de me - cê. Ta -' and a piano accompaniment. A 'SOLO.' section is indicated above the piano part in the second and third systems. The score includes various musical notations such as rests, notes, and chords.

13

CÔRO. SOLO.

tú su - bio no pau... É men - ti - ra de me - cê. La -
E

17

CÔRO. SOLO.

gar - to ou la - gar - ti - xa?... Is - so sim que pó - de sê... La -
San - to An - to - nio a - ju - dan - do?... do?... E

21

CÔRO. D.S. al Coda

gar - to ou la - gar - ti - xa?... Is - so sim que pó - de sê...
San - to An - to - nio a - ju - dan - do?... do?...

25

Trio SOLO. CÔRO.

ê O me - lhor da gal - li - nha é o ô - vo, Que se faz de co - mê gos - to -

29 SOLO. CÔRO.

- so. O me - lhor da ga - li - nha. é o ô - vo, Que se faz de co - mê gos - to -

33 SOLO. CÔRO.

- so. A mo - les - tia do pin - to. é o gô - gô, A co - ber - ta do ve - lho. é o fô -

37 SOLO. CÔRO.

- go. A mo - les - tia do pin - to. é o gô - gô, A co -

40 D.S. al Coda Coda symbol

ber - ta do ve - lho. é o fo - go. é

Tatu subiu no pau

I

Côro: Ê-ê-ê-ê

Solo. Tatú subiu no pau...

Côro: É mentira de mecê.

Solo. Lagarto ou lagartixa?...

Côro: Isso sim que póde sê...

Côro: Ê-ê-ê-ê

Solo. O melhor da gallinha é o ôvo,

Côro: Que se faz de comê gostôso

Solo. A molestia do pindo é o gôgo,

Côro: A coberta do velho é o fôgo.

II

Côro: Ê-ê-ê-ê

Solo. Tatú subiu no pau...

Côro: É mentira de mecê.

Solo. E Santo Antonio ajudando?...

Côro: Isso sim que póde sê...

Côro: Ê-ê-ê-ê

Solo. O melhor da gallinha é o ôvo,

Côro: Que se faz de comê gostôso

Solo. A molestia do pindo é o gôgo,

Côro: A coberta do velho é o fôgo.