

# WikiconNL 2024

## URAA en publiek domein

Complexe auteursrechtelijke interacties

# Waarschuwing

Deze presentatie is frustrerend..

En

Als ik meer tijd had genomen had ik een kortere presentatie kunnen maken

Afbeelding: LaurMG., [CC BY-SA 3.0](#),  
via Wikimedia Commons



Deze presentatie [IP-squared.com/20240518](https://IP-squared.com/20240518)

# Wie ben ik?

Maarten Zeinstra (user:martsniez)

- Voorzitter vereniging Open Nederland,
- juridisch aanspreekpunt Creative Commons Nederland,
- Intellectueel eigendom jurist en informatieprofessional (IP-Squared.com)
- Lawflow.org en outofcopyright.eu

WP lemma's waar ik veel aan geschreven heb:

- Auteursrecht, Auteursrecht (Nederland), Auteursrecht (België), Auteursrecht (Europese Unie)
- Morele rechten, naburige rechten
- Creative Commons, Open Content
- etc.

# Waar hebben we het over?

Complexe internationale interacties rondom de duur van het auteursrecht:

- Een beetje staatsrecht en parlementaire geschiedenis
- Een beetje internationale verdragen
- Een beetje intellectueel eigendom

Consequentie en discussie voor Wikimedia Commons.

*“Waarom moet je op Commons bij werken uit Europa rekening houden met de publiek domein status van het werk in de VS?”*

# Waarom hebben we het hier over?

Op Wikimedia Commons is het beleid dat je zowel in de VS als in het land van oorsprong toestemming [nodig](#) hebt voordat je een werk op Commons mag staan.

Dit omdat de primaire servers van Wikimedia Commons op het grondgebied van de VS staan en daarmee is het auteursrecht (US Code title 17) van de VS van toepassing.

# Hoe gaan we dit bespreken

Basis auteursrecht



Berne Conventie



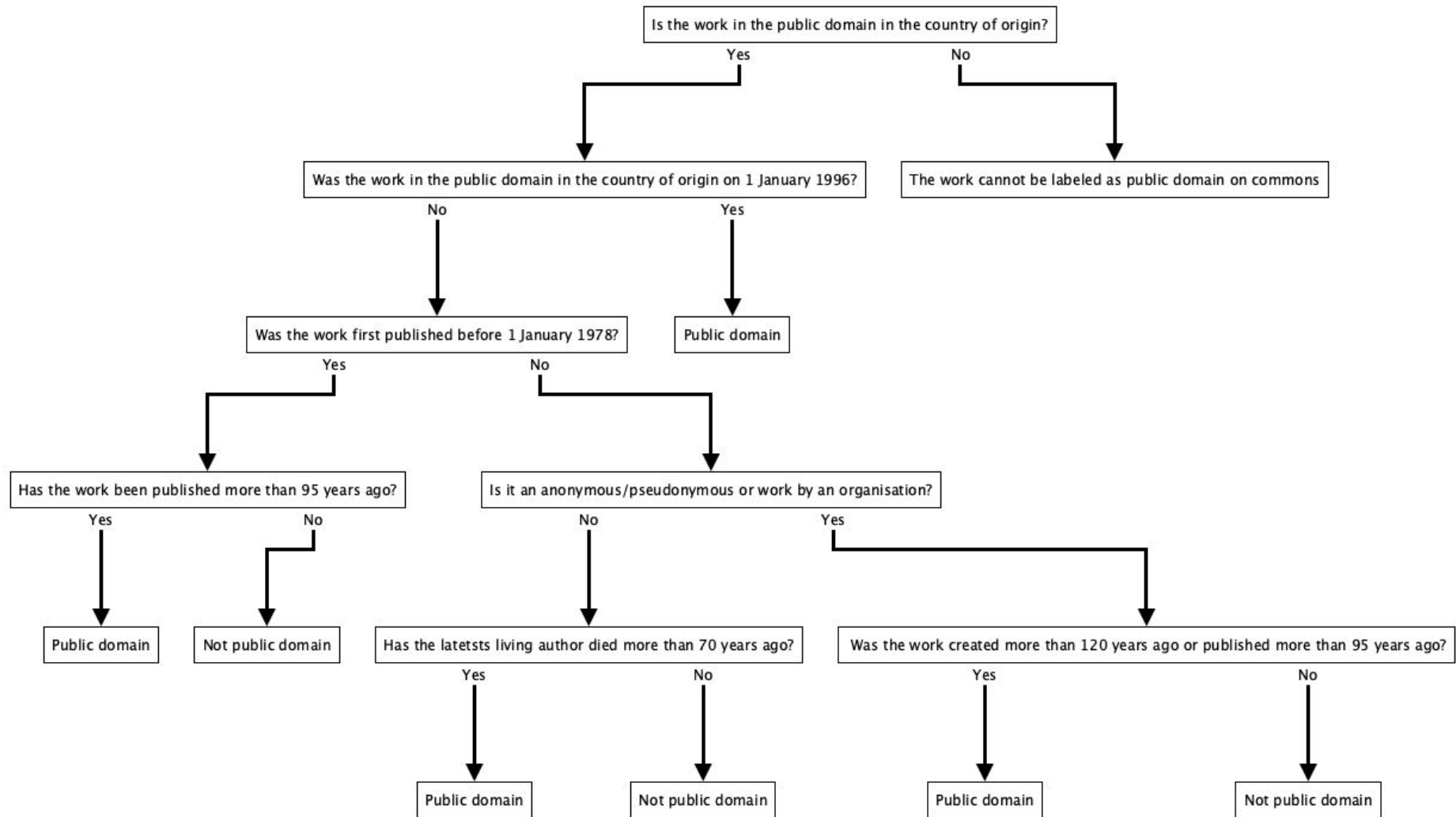
Uruguay Round Agreements Act



Wikimedia Commons







# Auteursrecht



# Principes van het auteursrecht

- Het auteursrecht is een intellectueel eigendomsrecht
- De maker krijgt een - deels verhandelbaar - uitsluitend recht tot
  - Eerste openbaarmaking
  - Reproducties
- De maker moet hiervoor een fysiek/digitaal werk maken die voortkomt uit de eigen intellectuele schepping van deze maker.
- Het recht ontstaat automatisch, de maker hoeft niets te registreren (**formaliteiten**)
- De duur van het auteursrecht ontstaan *doorgaans* op het moment van creatie.



# Als een fiets

Het auteursrecht is daarmee net als een fiets, een eigendom dan je kan verkopen verhuren, etc.



# Auteursrecht is tijdelijk

Het auteursrecht duurt (in de EU) *maar* tot en met 70 jaar na de dood van de laatst levende persoon.

Ofwel, alle werken van makers die voor 1954 zijn overleden zijn publiek domein\*

Pseudoniem / Anoniem / Organisatie als maker?

- Dan 70 jaar na publicatie of creatie.

\*een enkele uitzondering nagelaten.



# Auteursrecht Internationaal

- Het auteursrecht is een nationaal recht
- Dit betekent dat ieder land een eigen auteursrecht heeft (ook ieder land binnen de Europese Unie).
- Internationaal zijn er afspraken gemaakt rondom het auteursrecht
- Met deze afspraken erkennen ze het auteursrecht van andere landen en geven automatisch bescherming alsof het van makers uit het eigen land afkomstig is.



# Berne Conventie

# Berner conventie

De Berner conventie is de meest fundamentele van deze internationale verdragen. De conventie regelt o.a. een set van minimale rechten waaronder erkenning van elkaars auteursrecht, recht op naamsvermelding, etc.

De conventie stelt ook een minimale bescherming in 50 jaar na de dood van laatstlevende maker.

Deze zijn ook weer verder versterkt in de GATT en TRIPS agreements.

Nederland trad op 01 november 1912 toe aan de Berner conventie



## Regel van de kortere termijn

*“the term shall not exceed the term fixed in the country of origin of the work.”*

*ofwel*

*“De duur [van het auteursrecht] zal de duur van het land van oorsprong niet overschrijden”*

*Berner Conventie – Artikel 7 lid 8*

De VS trad pas op 16 November 1988 toe  
aan de Berne Conventie  
  
en dan nog maar deels

# Berne Convention Implementation Act of 1988

## SEC. 12. WORKS IN THE PUBLIC DOMAIN.

Title 17, United States Code, as amended by this Act, does not provide copyright protection for any work that is in the public domain **in the United States**.

# Title 17 §104 sub c

## (c) Effect of Berne Convention

No right or interest in a work eligible for protection under this title may be claimed by virtue of, or in reliance upon, the provisions of the Berne Convention, or the adherence of the United States thereto. Any rights in a work eligible for protection under this title that derive from this title, other Federal or State statutes, or the common law, shall not be expanded or reduced by virtue of, or in reliance upon, the provisions of the Berne Convention, or the adherence of the United States thereto.

Ofwel  
Berne Conventie is niet rechtstreeks van  
toepassing in de VS.

# Uruguay Round Agreements Act (URAA)



# Uruguay Round Agreements Act (URAA)

Uruguay Round Agreements Act (URAA) is in de Verenigde Staten de nationale implementatie van de Marrakesh Agreement als onderdeel van de **GATT** agreement (1994).

Hiermee herstelt de VS het auteursrecht van buitenlandse makers dat anders was verlopen.

Als consequentie vallen deze dus onder de 'normale' duur van het auteursrecht in de VS en voldoet niet aan de regel van de kortere termijn van de Berner Conventie.



# Herstel van auteursrecht

1. Het is een werk van een buitenlandse maker
2. Het is niet in het publiek domein in land van herkomst
3. Het is wel in het publiek domein in de VS omdat het niet aan de **formaliteiten** voldeed
4. Het werk is niet binnen 30 dagen na publicatie in land van herkomst ook in de VS gepubliceerd.





# Wat zijn dan de regels?

Is het werk gepubliceerd op of na 1 januari 1978?

- 70 jaar na de dood van de langstlevende maker

Is het werk gepubliceerd voor 1987?

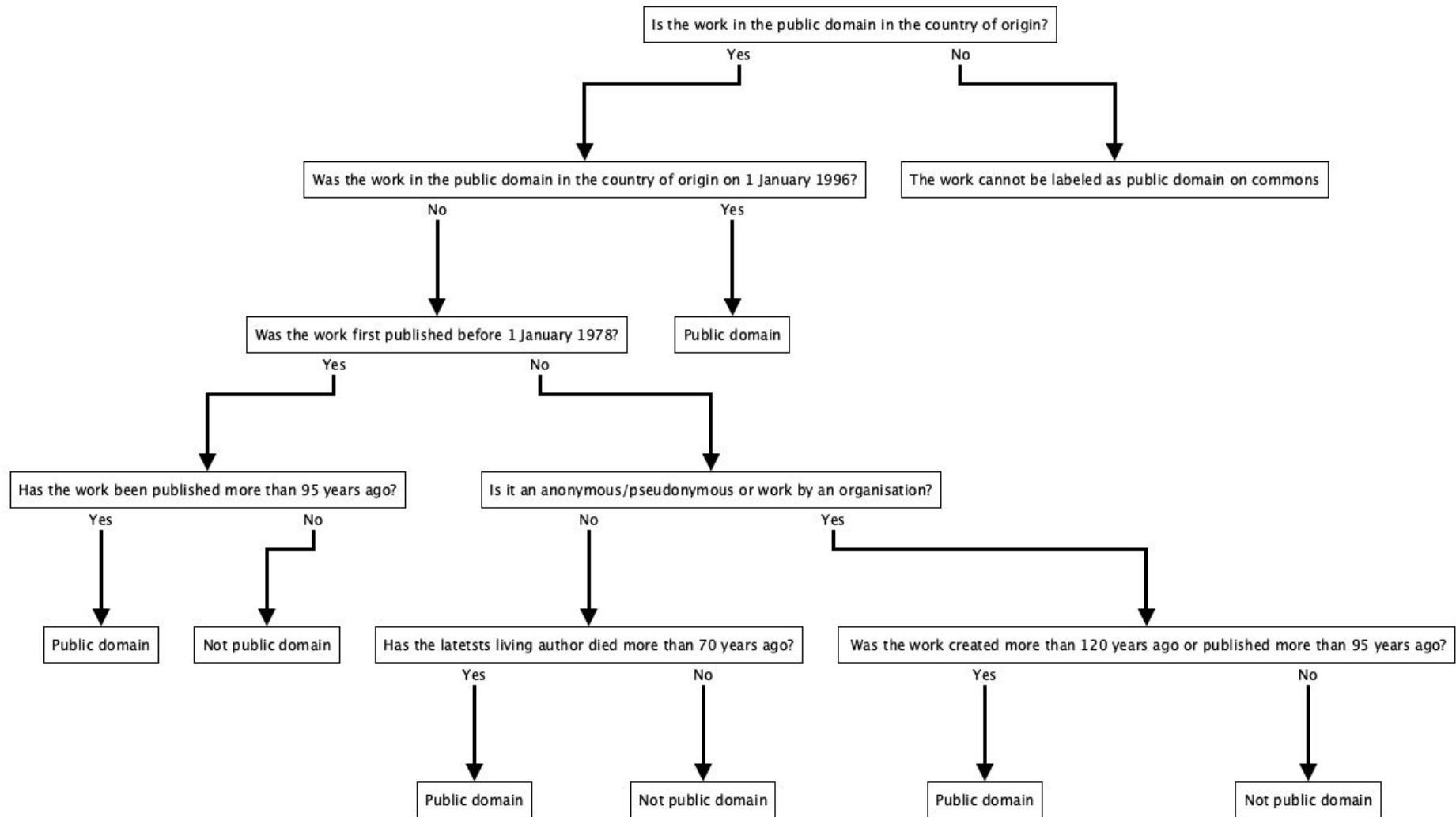
- 95 jaar na publicatie

(andere termijnen voor muziekwerken)

Bron: <https://www.copyright.gov/circs/circ38b.pdf>



Het is eigenlijk heel simpel...



Now on Lawflow.org!

<https://lawflow.org/uraa-interactions-for-wikimedia-commons/>

<https://ip-squared.com/20240518-2>

Bedankt!

[info@ip-squared.com](mailto:info@ip-squared.com)  
[bestuur@opennederland.nl](mailto:bestuur@opennederland.nl)  
user:martsniez