

康熙字典

辰集下

十九

辰集下 四畫  
 母比毛氏  
 乞

加  
 1718  
 40-19

第  
 壹  
 號





門木加生  
號1718  
卷40-19



康熙字典

辰集下

四畫



欠部

止部

歹部

殳部

母部

比部

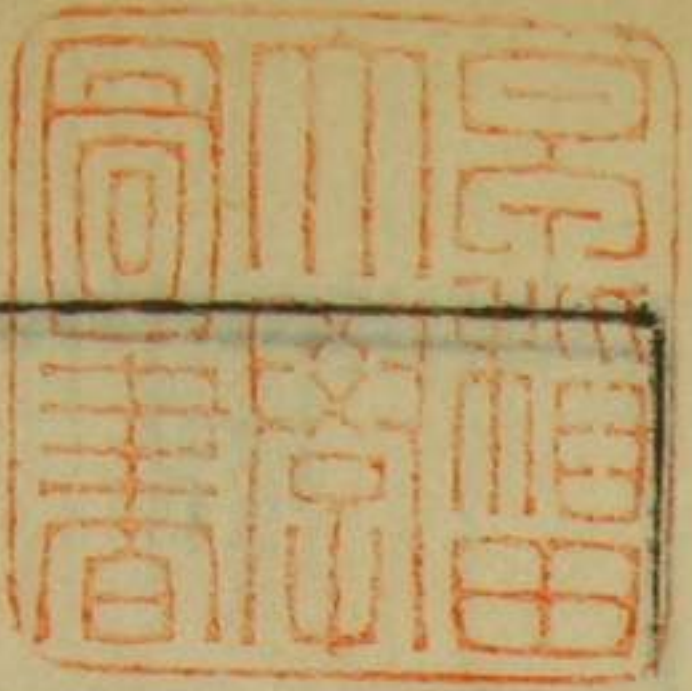
𠂔同

東京職工  
學校圖書

康熙字典

辰集下





欠 欠 欠

康熙字典

辰集下

欠部

欠

古文

𠂔

唐韻集韻韻會正韻去聲說文作

也悟解也氣壅滯欠去而解也韓愈讀東方朔雜事詩隱欠為

飄風又欠伸疲乏之貌人氣乏則欠體疲則伸禮曲禮侍坐

于君子君子欠伸侍坐者請出亦作欠申前漢翼奉傳體病則

欠伸動於貌又不足也韓愈贈張籍詩今者誠自幸所懷無

一欠又水名在汝南水經注沙水東分

為三水一水東注即注水也俗謂之欠水

一欠

一欠

一欠

一欠

一欠

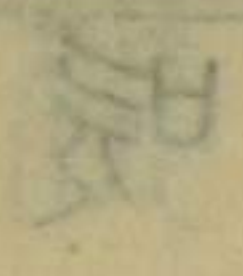
一欠

一欠

毛部  
氏部  
气部



考工記畫繪之事青與白相次也赤與黑相次也左傳襄二十四年太上有立德其次有立功其次有立言又師止曰次左傳莊三年凡師一宿為舍再宿為信過信為次書秦誓戊午王次于河朔又位次周禮春官大史祭之日執書以次位常疏謂執行祭祀之書各居所掌位次也左傳襄二十三年敬共朝又恪居官次又次舍周禮天官官正以時比官中之官府次舍之象寡鄭註次諸吏直宿若今之部署諸廬者舍其所居寺又官伯授入次八舍之職事註鄭司農云庶子衛王宮在內為次在外為舍又凡舍皆曰次左傳襄二十六年師陳焚次杜註次舍也焚舍示必死又安行旅之處為旅次易旅二爻旅即次又處也魯語五刑三次註次處也三次謂朝野市又張幄於所止之處亦曰次周禮天官掌次朝日祀五帝則張太次小次鄭註次謂幄也太幄初往所止居也小幄謂接祭退俟之處又儀禮士冠禮賓就次鄭註次門外更衣處必帷幕簟席為之又市亭也周禮地官司市于思次以合市而聽大治太訟治于介次而聽小治小訟註思次若今市亭也介次市亭之



屬別小者也鄭司農云次市中候樓又星之曉舍為次禮月令曰窮于次註次舍也正義曰謂去年季冬日次於玄枵從此以來每引移次他辰至此月窮盡還次玄枵故云日窮於次又天有十二次地有十二辰次之與辰上下相值如星紀在丑斗牛之次玄枵在子虛危之次又曾中曰曾次莊子田子方喜怒哀樂不入於曾次註次中也又席閒曰席次孔稚圭北山移文肩軒席次又至也史記酷吏杜周傳內深次骨註李奇曰其用罪深刻至骨又造次猶言草次急遽貌論語造次必於是前漢河間獻王傳造次必於儒者又編髮為首飾之名儀禮士冠禮女次純衣纁袽註次首飾今時髮也疏周禮追師掌后之首服副編次言次第髮長短為之如髮鬢也別作髮又雞次楚典名戰國策蒙穀獻雞次之典而百官治又水名在高平水經注若水與石門水合水有五原東水導源高平縣西八十里西北流次水注之又諸次山名亦水名山海經有太次山小次山又諸次之山諸次之水出焉東流注于河是山多木無草又居次匈奴女號若漢公主前漢常惠傳獲單于辰集下 欠部 二畫



吹 吹

父行及嫂居次匈奴傳王昭君長女為須卜居次小女為當于  
居次 又姓呂氏春秋荆有勇士次非亦作仗 又集韻資四  
切音恣榆次地名廣輿記榆次縣屬太原府 又集韻正韻於  
津私切音吝次且欲前不前也易夬卦封其行次且易經考異作  
吹趾王鄭馬皆作趨起 又潛次漢縣名在武威郡孟康曰次  
音吝 又集韻才資切音慈具次山名通作茨又楚辭九歌念  
余邦之橫陷兮宗鬼神之無次閱先嗣  
之中絕兮心惶惑而息悲次亦叶慈  
從音映與呬諷脈尿吹吹音義  
從同說文唵呬呻也或作吹  
從同說文唵呬呻也或作吹  
吹 玉篇余耳切 吹 集韻吹或省作吹  
吹 類篇呼甘切 吹 集韻吹或省作吹  
吹 音愋愚也 吹 集韻几利切音冀說文希也與颯幾同  
吹 音愋愚也 吹 集韻几利切音冀說文希也與颯幾同  
吹 音愋愚也 吹 集韻几利切音冀說文希也與颯幾同  
吹 音愋愚也 吹 集韻几利切音冀說文希也與颯幾同

吹 吹

玉篇集韻吹呵來切音哈笑不壞顏也與吹字  
義同 又集韻吹或作吹詳吹字註與吹字別  
從居氣切音既說文希也與颯幾同 又集韻丘既切音氣雲  
乞也通作氣 又總要飲食氣逆不得息曰吹从反欠指事  
又玉篇集韻於居乞切音訖訖與訖同言 吹 玉篇五瓜切集韻  
蹇難也或作吹 又博雅子也與乞通 吹 玉篇五瓜切集韻  
倣弱貌或从瓜作吹篇海吹 吹 玉篇五瓜切集韻  
倣猶倣倣吹音瓜倣音娃 吹 玉篇五瓜切集韻  
同 集韻篇夷切 吹 唐韻集韻韻會正韻於斤切音訖  
吹 音訖氣出聲 吹 說文笑喜也禮月令慶賜遂行無不  
欣欣周禮事神保民莫不欣喜 又欣欣亦喜貌楚辭九歌君  
欣欣兮樂康陶潛歸去來辭木欣欣以向榮 亦作訖前漢費  
山傳天下訖訖將與堯舜之道 又作訖史記管晏傳贊為之  
執鞭所訖慕焉 又獸有力之名爾雅釋獸兔絕有力欣牛絕  
有力欣猴 又州名廣韻本漢陽曲縣地隋置欣州因欣口為  
名 又姓見奇姓通 又叶虛言切音訖陸雲贈顧尚書詩華  
長集下 欠部 三畫 四畫 三



後 煥 煥

英已睨餘光難延會淺別速  
哀以紹欣集韻或作傲欣集韻或作傲  
字註又馨奚切音醯痛聲又亦作吹吹同吹同吹同吹同  
虛其切音僊呻吟也亦作吹吹同吹同吹同吹同  
彬氣切音僊呻吟也吹同吹同吹同吹同吹同  
分也切音僊呻吟也吹同吹同吹同吹同吹同  
音經切音僊呻吟也吹同吹同吹同吹同吹同  
然也切音僊呻吟也吹同吹同吹同吹同吹同  
也引詩吹求厥寧按今詩大雅本作適朱註適與聿同又班  
固幽通賦吹中餘為庶幾免於禍難又集韻吹與聿同又班  
由也由中和之道庶幾免於禍難又集韻吹與聿同又班  
質切音逸義同一曰喜也本从白俗从日非吹唐韻許其  
其切音僊說文吹戲笑貌與嘻通易家人婦子嘻嘻又與  
通詩衛風匪其笑矣釋文吹戲笑貌與嘻通易家人婦子嘻嘻又與  
切音僊義同吹唐韻集韻吹唐韻集韻吹唐韻集韻吹唐韻集韻吹  
見改字註吹唐韻集韻吹唐韻集韻吹唐韻集韻吹唐韻集韻吹

煥 煥

飲同又虛咸切音妙義同亦作飲又廣韻許兼切集韻馨  
兼切音僊博雅飲飲也又集韻火古切音妙義同或从  
咸作飲又廣韻丘古切集韻火古切音妙義同或从  
欠崖一曰崖下也又集韻火斬切音喊義同吹玉篇羊朱  
大聲廣韻集韻俱作吹按字見玉篇吹廣韻丘耕切  
字通云舊註之誤改訓俗少字未知何據吹廣韻丘耕切  
从音鏗玉篇吹也一曰吹吹廣韻丘耕切  
按字見廣韻正字通云俗字非增吹聲氣越貌按即吹  
字之五吹廣韻呼甲切集韻乞甲吹玉篇舒臣切廣韻  
切从音申與呻同吹集韻疾智切音漬說文歐也又廣  
也集韻亦作吹吹集韻疾智切音漬說文歐也又廣  
又廣韻即移切集韻將支切吹音貴倉韻篇嘍吹唐韻  
也一曰歐也或省作吹又集韻才支切音疵義同吹唐韻  
切集韻向十切从音訃說文吹也吹日笑意稽康琴賦其康樂  
者聞之則欣愉歡釋林舞踊益註吹笑貌亦于切吹又類篇

辰集下 欠部 四畫 五畫 四



曰欠也 又廣韻况羽切集韻火羽切丛音詡義同亦作煦  
 又集韻吁句切音煦與响同氣以溫之也元包經爪此些飲欣  
 欣傳曰平所甚者衆也飲所理者悅也六書故飲溫吹也凡  
 飲翁歛甲飲皆內氣也飲飲呼呵皆出氣也廣陔輟重象其  
 聲吹呵爲陽吹呼爲陰飲暖些同吹廣韻虛我切集韻許  
 者飲之欲涼者吹之通作煦些同吹我切丛音收博雅  
 唏吹吹笑也或作囁又廣韻呼今切集韻許箇切丛呵去聲  
 義同 又集韻虎何切音訶義同一曰氣出通作呵 又廣韻  
 枯架切集韻丘駕切丛音散博雅息也一曰大笑 又集  
 韻正夜切張口息也關中謂權臥爲吹一曰歎吹不意 吹  
 集韻飲或从瓜 吹類篇乙革切音 吹廣韻呼計切集韻許  
 作吹詳飲字註 吹凡吹飲笑語也 吹廣韻呼計切集韻許  
 又集韻呼惠切 吹廣韻近借切集韻會丘據切丛音去玉  
 音嗜吹飲笑也 吹篇欠故張口也通俗文張口運氣謂之欠  
 故詩邯風願言則嚏釋文毛訓嚏作欸今俗云欠欠故欸 或  
 作欸莊子秋水篇口喙而不能合 又廣韻丘伽切集韻去伽

吹 吹

切丛音 吹唐韻於糾切集韻於九切丛音黠說文愁貌或省  
 法義同 吹作吹 又廣韻於六切集韻乙六切丛音郁義同  
 或从與作欸 又廣韻集韻於此切音幽與 吹集韻呼來  
 叻同叻叻鹿鳴聲徐鉉曰按日部叻字或作欸 吹切音哈飲  
 也 廣韻救宵切集韻癡宵切丛 飲廣韻許合切集韻馨  
 音超吹飲氣上蒸 日健貌 飲正切丛音醜玉篇合  
 笑貌 又正韻呼 吹唐韻丑律切集韻救律切丛音黠說文  
 正切音尊義同 吹咄吹無慙也 日無腸意 又集韻許  
 勿切音聰義同 又廣韻許吉切集韻間吉切丛音故廣韻河  
 也集韻說也 又集韻喫吉切音詰又呼八切音措義丛同  
 又集韻救栗切音 吹玉篇年支切 吹玉篇呼飢切集韻虛  
 扶與同笑也 吹音尼和悅也 吹宜切丛音穰吹歎氣  
 逆也 又廣韻火佳切集 吹玉篇戶甘切集韻胡甘切丛音  
 韻希佳切丛音啓義同 吹離或也與湘同揚子方言沅湘  
 八凡言或如此者曰湘 吹廣韻毗必切集韻薄必切丛音邠  
 如是互見水部湘字註 吹廣韻吹必切集韻吹也 按字見廣

辰集下 欠部 五書 五



欬

韻集韻諸書正字

通之云俗字非

增

欬

字彙補古月切音厥欬檢

補與欬同見說文長

六

欬

玉篇集韻於羊朱切音逾欬

字彙呼來切音哈笑聲

欬

玉篇集韻於與歐同欬

欬

廣韻集韻欬

輕歷切音

欬

玉篇居委切集韻古欬

欬

廣韻紆往切集韻嫗

欬

廣韻匹凡切音芝多

欬

廣韻集韻於佳切音姓玉篇

切集韻涓吐切

欬

欬

欬聲一曰邪貌又廣韻古攜

作歐从

欬

音骨飲聲

欬

唐韻苦澁切集韻韻會口澁切

也類篇今俗謂嗽為欬禮月令季夏行春令則穀實鮮落國多

風欬註因風致欬疾也又太呼曰廣欬禮曲禮車上不廣欬

欬

欬

疏廣弘人也欬聲欬也在上而聲太欬似自矜又驚衆也

欬

又集韻去異切音

欬

欬

况乎昆弟親戚之聲欬其側註欬苦愛反又集韻去異切音

欬

器義同又集韻乙界切音錫與噫同說文飽食息也通作

欬

欬

貌一曰唱歐欬也又集韻伊真切音因義同欬

欬

玉篇

欬

欬

切音參欣

欬

廣韻相倫切集韻須倫切於音荀

欬

欬

有大木其名爲欬食其皮

欬

唐韻才六切集韻韻會于六切

欬

欬

也欬然○按今孟了本

欬

玉篇信也一曰欬欬喜貌一曰氣

欬

欬

逆也或从

欬

唐韻許吉切集韻聞吉切韻會聞吉切於音暗

欬

欬

戒切音

欬

廣韻况于切集韻向于切於音許廣倉欬欬

欬

欬

樂也通作

欬

又集韻荒胡切音呼義同

欬

欬

辰集下

欠部

五畫

六畫

六

六

六

六

六



欲

欲

廣韻辛律切集韻雪律切音郵玉  
 篇鳴也一日蟲鳴欲欲也與噉同  
**欲** 唐韻集韻韻會並呼合切音塔說文歆也一日太歆或从  
 豐吐錦又歆受之意張衡南都賦總括趨欲箭馳風疾誌言  
 江海斂受諸水故總括而趣之又合也揚子太玄經上欲下  
 欲出入九虛又廣韻呼洽切集韻迄洽切音音  
 歆與歆歆並同嘗也又六書故與歆歆並同  
 丘凡切音韻多智○按歆廣韻訓多智慧歆說文訓舍笑亦曰  
 多智歆玉篇訓多智三字音異義同當是一字而正字通有歆  
 歆無歆故从玉篇補入  
**歆** 字彙補丁孕切  
 歆字存之以俟考  
**歆** 音近可餘聲  
**歆** 字彙補丘康  
 按歆疑卽  
**七** 歆 唐韻廣韻時忍切集韻類篇是忍切林  
 音賢說文指而笑也集韻指而笑之日  
 又集韻類篇並時刃切音慎義  
 同說文本作歆正字通與賑通  
 廣韻火合切集韻類

欲

篇含笑也一日貪欲也集  
 韻或省作欲亦从咸作欲  
 切从音浴說文貪欲也从欠谷聲徐曰欲者貪欲欲之言續也  
 貪而不已於文欠谷爲欲欠者開口也谷欲聲禮曲禮欲不可  
 從疏心所貪愛爲欲又禮運何謂人情喜怒哀懼愛惡欲七者  
 弗學而能又物欲禮樂記人生而靜天之性也感乎物而動  
 性之欲也老子道德經不見可欲中心不亂又增韻愛也孟  
 子可欲之爲善禮曲禮問疾不能遺不問其所欲又期願之  
 辭論語我欲仁大學欲明明德於天下又子微明篇心欲小志  
 欲大又婉順貌禮祭義其薦之也敬以欲又將然也古銘  
 欲墮不墮逢王顆杜甫詩渾欲不勝簪又與欲通詩大雅非  
 棘其欲言與慾同又集韻韻會並俞戎切音裕義同揚雄羽  
 獵賦壯士怵慨殊鄉別起東西南北騁嗜奔欲潘岳西征賦旣  
 餐服以屬厭泊恬靜以無欲俱讀裕又叶余律切音書易林  
 鼎足承德嘉謀是克  
**欲** 廣韻集韻並他候切同音詳口部音  
 爲工開廷得心所欲  
 長集下 欠部 七畫

長集下

欠部

七畫



歎

歎

歎

於音蕪數歎 歎 玉篇口怪切集韻苦怪切於音崩與喘

小兒也惡 歎 噴音義於同說文太息也博雅斷也 歎

玉篇秦乃切集韻疾力切於 歎 廣韻魯當切集韻盧當

音聖錯喉也別作與與歎異 歎 切於音即歎故貪貌 歎

俗歎 歎 廣韻所角切集韻韻會色角切於音胡說文吮也通

字 歎 俗文合吸也韓愈詩酒醪傾共歎 又著也淮南子

修務訓淬霜露歎踣跌 集韻或作嗽唻唻 又集韻所六切

音縮又蘇谷切音速義於同 又廣韻蘇奏切集韻先奏切於

音嗽上氣也一曰咳也與嗽同周禮天官疾醫 歎 集韻

冬時有嗽上氣疾 註嗽亦作嗽疏 氣逆喘也 歎 韻會於香

衣切音希說文歎也徐曰歎歎者悲泣氣咽而抽息也一曰歎

歎懼貌屈原離騷曾歎歎余鬱邑後漢馮衍傳忠臣過故墟而

歎歎 通作唏史記諸侯年表紂為象箸而箕子唏註即歎歎

之歎韓愈送區弘詩獨子之節可歎唏註與歎同哀而不止

又廣韻集韻韻會於許既切音餽義同 泣餘聲宋玉風賦

清涼增歎張衡南都賦坐者悽歎註歎虛殺切又王僧虔祭顏

延之文以此忍哀敬陳奠饋中酌長懷顧望歎歎 集韻呼

杜甫荒村詩鄰人滿牆頭感歎亦歎歎皆讀去聲 歎 合切音

欲博雅息也一曰氣逆 曰歎吹也 又玉篇廣韻呼治切

集韻迄洽切於音餽義同 又集韻呼帖切音歎喘息也 又

音餽義於切 歎 俗歎 歎 唐韻烏開切集韻韻會正韻於開

子方言歎警然也南楚凡言然者或曰歎或曰警 又歎聲陳

芳共憲私志今人暴見事之不然者必出聲曰歎烏開切乃歎

聲也楚辭九章歎秋夕之緒風王逸曰歎歎也 又集韻於其

切音醫相然應也或作唉 又廣韻於改切集韻韻會倚亥切

於哀上聲義同 又歎乃湖中節歌聲唐元結有歎乃曲於依

亥切或音換者非 韻會按說文歎字原無換音又按項氏家訓

曰劉琨文集中有湖中靄迺曲劉言史瀟湘詩有閑歌曖迺深

峽裏元次山有湖南歎乃歌三者皆一事但用字異耳歎本音

哀亦作上聲讀後人因柳子厚集中有註字云一本作襍讀遂

欲音歎為襍音乃為讀不知彼註自謂別本作襍讀非謂歎乃

歎

歎



歎

萬音禿譎也。又廣韻集韻於許介切音論怒聲揚子淵騫篇始皇方獵六國而翦牙歎。注言王翦助秦之惡牙歎言切齒而怒也。又集韻乙。增歎。字彙補。八歎。玉篇唐韻於六界切音鶴義同。與歎同。又玉篇火。歎。廣韻於離切集韻韻會正韻於宜切音游。忽城切音。歎。玉篇歎歎歎美辭通作倚詩商頌猗與那與。泣聲吹貌。歎。廣韻於嫁切集韻衣駕。从欠與鼓別說文凡口出者皆。歎。廣韻於嫁切集韻衣駕。又玉篇於雅切集韻倚下切音啞。歎。玉篇集韻於丁練切。義同。又集韻於加切音鴉氣逆。歎。音軍後曰殿之殿。也。一曰呬也。說文作唳亦作歎通作殿詩大雅民之。歎。玉篇。方殿尿註殿尿呻吟也。又集韻都念切音店義同。歎。玉篇。切音剖廣韻集韻於匹候切音陪語。歎。唐韻去其切集韻韻。而不受也。○按此與歎音異義同。

歎

歎

文詐欺也。新書道術篇仁義修立謂之任。反任為欺。論語吾誰欺。史記循吏傳子產治鄭民不能欺。子賤治單父民不忍欺。西門豹治鄴民不敢欺。又自昧其心曰欺。大學毋自欺也。蘇洵曰。書有以加乎其言。言有以加乎其心。聖人以為自欺。呂祖謙論鄭莊公殺叔段曰。將欲欺人必先欺心。又欺林也。揚子方言。晉魏河內之北謂林曰殘楚。謂之貪南楚。江湘之間謂之欺。郭註言欺林難厭也。今關西人呼打為林。音廩或洛感反。又。詆欺。漢法名漢有誹謗詆欺法。至哀帝始除之。又謾也。陵也。李翊俗呼小錄見陵於人為欺負。又欺猥大首也。王延壽魯靈光殿賦。乞欺猥以離欺。註欺猥大首也。離欺如離之視也。欺與瞞同。集歎。玉篇許狄切。廣韻許敷切。集歎。唐韻許物。韻或作俱。歎。韻聲激切。音闊去弟也。歎。唐韻許物。會正韻許勿切。音廳。說文有所吹起也。元包經。虜乞乞。從歎。傳曰。歎歎動也。又玉篇。忽也。張衡西京賦。神出鬼沒。從背見。註。歎之言忽也。左思詠史詩。自非攀龍客。何為歎來遊。又奄歎。去來不定之意。左思吳都賦。概罔奄歎。又歎歎幽邃。

歎

文詐欺也。新書道術篇仁義修立謂之任。反任為欺。論語吾誰欺。史記循吏傳子產治鄭民不能欺。子賤治單父民不忍欺。西門豹治鄴民不敢欺。又自昧其心曰欺。大學毋自欺也。蘇洵曰。書有以加乎其言。言有以加乎其心。聖人以為自欺。呂祖謙論鄭莊公殺叔段曰。將欲欺人必先欺心。又欺林也。揚子方言。晉魏河內之北謂林曰殘楚。謂之貪南楚。江湘之間謂之欺。郭註言欺林難厭也。今關西人呼打為林。音廩或洛感反。又。詆欺。漢法名漢有誹謗詆欺法。至哀帝始除之。又謾也。陵也。李翊俗呼小錄見陵於人為欺負。又欺猥大首也。王延壽魯靈光殿賦。乞欺猥以離欺。註欺猥大首也。離欺如離之視也。欺與瞞同。集歎。玉篇許狄切。廣韻許敷切。集歎。唐韻許物。韻或作俱。歎。韻聲激切。音闊去弟也。歎。唐韻許物。會正韻許勿切。音廳。說文有所吹起也。元包經。虜乞乞。從歎。傳曰。歎歎動也。又玉篇。忽也。張衡西京賦。神出鬼沒。從背見。註。歎之言忽也。左思詠史詩。自非攀龍客。何為歎來遊。又奄歎。去來不定之意。左思吳都賦。概罔奄歎。又歎歎幽邃。







塞也意有所欲而猶塞款款然也謝靈運詩語佳實款然註款然謂如其所欲又博雅誠也愛也楚辭卜居寧悃悃款款杜以忠乎註悃悃款款志純一也後漢卓茂魯恭傳贊卓魯款款情慤德滿註款款忠誠也又叩也求通也晏子雜篇前驅款門更記商君傳由余聞之款關請見天史公自序重譯款塞又至也張衡西京賦繞黃山而款牛首又留也謝靈運詩絕雖殊念俱為歸慮款又款曲猶委曲也後漢光武紀諸母相與語曰文叔少時謹言與人不款曲唯直柔耳謝靈運詩辛勸風波事款曲洲渚言又科也今章疏言列款謂科條列之又誌也史記封禪書汾陽得鼎鼎大異於眾鼎文鏤無款識前漢郊祀志鼎細小又有款識註師古曰款刻也識記也張世南游宦記聞款謂陰字是叩入者識謂陽字是挺出者博古圖款在外識在內夏器有款無識商器無款有識又空也莊子達生篇款啟寡聞之夫註款空也啟開也如空之開所見小也爾雅釋器鼎款足者謂之屬疏款闕也謂鼎足相去踈闊也索隱曰款者空也言其足中空也而郭氏云鼎曲脚者以款訓曲

款

故云曲脚又與款同史記太史公自序實中其聲者謂之端實不中其聲者謂之款款言不聽姦廼不生前漢司馬遷傳作款又緩也後漢馬援傳乘下澤車御款段馬註款猶緩也言形段遲緩也杜甫詩點水蜻蜓款款飛又水名在自陽水經注款水有二源並發而川逕引謂之大款水也合而東南入於洛又款冬花名董仲舒答兩雷問葶蘆死於盛夏款冬花於嚴寒急就篇註款東即款冬亦曰款凍以其凌寒即冰而生故為此名又集韻許斤切音欣人名曹有公字款時杜預讀說文作款或从柰作款玉篇俗作款○按舊註引款乃櫓聲不知欵乃之欵本从欠从欠音倚亥切乃相應之聲與欵無取義乃俗誤書耳今訂欵欵字欵字玉篇集韻从余六氏日集韻正詳七畫欵字註欵之譌欵切音育驚辭也欵呼昆切音昏欵唐韻集韻从合切音貪說文欲得也玉音貪又廣韻胡咸切集韻戶感切音頌義从同亦作欵互見欵字註又玉篇口感切集韻韻會正韻苦感切从音坎欵然

款

辰集下

欠部

八畫

七



歃

不自滿足意孟子如其自視歃然又愁貌楚辭哀時命歃愁  
 悴而委情又博雅歃咨坑也同坎左傳襄二十六年歃用牲  
 加書徵之釋文歃苦感反說文長箋貪歃音  
 訓同當卽一字正字通貪歃義別長箋說非  
 歃同見漢 歃 五音篇海心子切音使 歃 字彙補口感切音  
 郭君碑文 歃 國羽茶經香美曰歃 歃 坎動貌揚子太玄  
 經雷惟歃寶輿物旁震 歃 玉篇集韻林古文  
 註歃口感切竈音淡 歃 欠字註詳部首  
 切集韻虛咸切於音吟含笑也或作歃 又集韻虎感切音頤氣盛也  
 呼舍切於音吟義同亦作歃 又集韻火占切音娑貪欲也○按  
 又集韻許鑿切音闕叫也 又集韻火占切音娑貪欲也○按  
 歃欲音義本相通特小有同與各註於本字下以俟參考  
 契 同歃 軟 玉篇五困切音 歃 玉篇客加切集韻丘  
 集韻何加切音遐歃歃咽 歃 與歃同說文 歃 唐韻集韻於  
 病 又亥駕切音暇歃也 歃 歃或从柰 歃 唐韻集韻於

歃 歃 歃

說文食不滿也 又集韻枯舍切音龍意不滿 又集韻丘咸  
 切音堪又丘檢切音領義於同 又廣韻口答切集韻渴舍切  
 於音奇歃 歃 唐韻市緣切集韻淳洽切於音端說文口氣引  
 歃癡貌 歃 又姓左傳有歃孫史記有歃師 又廣韻  
 市亮切集韻登亮切於音端義同 又 歃 唐韻許其切集韻  
 集韻尺亮切音年與端同說文疾息也 歃 虛其切於音億說  
 文卒喜也或从喜作歃从心作愀 又廣韻於几切集韻  
 隱几切於伊上聲歃歃驢鳴 又集韻羽已切音矣義同 倣  
 集韻胡溝切音 歃 唐韻山洽切集韻韻會正韻色洽  
 侯歃歃氣出貌 歃 切於音啗說文歃也 曰啗血也  
 盟者以血塗口旁曰啗血淮南子齊俗訓胡人啗骨越 齧臂  
 中國啗血所由各異其於信一也史記平原君傳王當歃血而  
 定從 通作啗 後漢馮衍傳啗血昆陽 又通作啗前漢高帝  
 紀啗血而盟 集韻或作歃哈 又廣韻山軻切集韻色軻切  
 於音蕪義同 又集韻迄洽切 歃 廣韻山軻切集韻色軻切  
 音歃與歃同博雅嘗也或作歃 歃 於音蕪渴欲也 曰貪也

辰集下

欠部

八畫

九畫

五



歃 歃 歃

又玉篇苦協切集韻  
話叶切歃音送吹氣也  
韻公蛙切歃音媯歃歃猶歃也  
也弱也又集韻始華切音瓜義同  
殿最之殿與歃同唵呻也亦  
作歃反經典作歃屎通作歃  
腹也或作軀又集韻伊甸切  
音宴又於殄切音媯義同  
通今樂器嗁篪之屬有歃了俗稱叫菜  
本作器又玉篇公的切音激義未詳  
或作譚淮南子作九方皋又集韻韻會因蓮切正韻因肩切  
林音煙又集韻煙同歃唐韻許今切集韻正韻虛金切韻會虛  
奚切音鸞義同歃音切林音虛說文神食氣也徐曰禮周  
人上臭灌用鬱鬯又曰有飶其香神靈先享其氣也詩大雅上  
帝居歃又饗也周語王歃太牢班嘗之又動也詩大雅履

歃 歃 歃

帝武敏歃又欣羨也  
會也詩大雅無然歃羨  
左傳襄二十九年未獲所歸難未歃也孔稚圭北山移文林惠  
無盡淵愧不歃又爾雅釋詁歃竭也疏謂竭盡也老子道德  
經神無以靈將恐歃谷無以盈將恐竭又博雅歃泄也謂氣  
越泄無餘也謝靈運詩芳草亦未歃又歃歃幽邃之貌王延  
壽魯靈光殿賦歃歃幽邃雲覆靈壽  
歃獨獨林同短喙犬也詩秦風載猷猷驕毛傳猷歃驕田犬也  
長喙曰猷短喙曰猷驕又集韻乙轄切音軌人名前漢高帝  
紀立趙主歃為趙王鄭氏讀  
歃與歃同亦作歃古文  
歃唐韻羊朱切集韻韻會容朱  
史記註渝水獠人居其人剛勇好舞高祖募此以平三秦後使  
樂府習之因名巴渝舞又吳歌亦曰歃楚辭招魂吳歃楚舞  
奏太呂些註歃謔皆歌也庾信哀江南賦吳歃越吟荆豔楚舞  
又歃歃舞手相弄笑也或作邪揄後漢王霸傳市人皆太笑

辰集下 欠部 九畫



歎 歎

舉手邪揄註捺音踰或音由 又廣韻度侯切集韻徒侯切於音頤義同 增歎 集韻虛加切音 歎 集韻顯結切音 息歎 集韻歎或省作 歎 集韻歎或作 歎 詳歎字註 歎 玉篇餘饒切唐韻 也歎 詳歎字註 歎 玉篇餘饒切唐韻 遙說文歎歎氣出貌或作歎 又 歎 集韻達合切音 歎 集韻以紹切音漾義同或作歎 歎 同歎 按玉篇歎餘饒切歎胡沼切 分二字義同而音異集韻合為一字 歎 玉篇呼兮切集韻馨 義與歎 集韻許介切音論 歎 玉篇尺指切集韻充之切於 歎 同 歎 急氣貌或作歎 歎 唐韻集韻韻會正韻於苦管切 雖潛發於巧心或受歎於 歎 唐韻說文食不滿也博雅少也 宋書明帝詔歲久不登公私歎歎文中子立命篇仁生於歎義 生於豐 又玉篇恨不出也 又廣韻苦減切集韻口減切於

歎 歎

音嫌又廣韻集韻韻會於口陷切音賴義於同博雅會也一日 歎 又集韻韻會正韻於詰念切音兼義同韓愈喜侯喜至 詩孟生去雖索侯氏來還歎 店驗 豔 正字通經傳 子史歎兼謙謙慙慙差互各出無定誌孟子吾何慙乎哉 梁傳 穀不升謂之歎則以謙為歎人學此之謂自謙則以 謙為謙漢書文帝詔人民未有慙志史記作謙志則以謙為慙 相如封禪書陛下謙讓弗發則又以謙為謙孟子行有不謙於 心則餒則又以謙為慙屈竟知上篇可以謙齊貌辨者吾無辭 為也則又以謙為謙荀子信而不處謙則又 歎 唐韻與久切 以謙為嫌諸如此類皆傳寫錯亂義難通 歎 唐韻許嬌切集韻韻會正韻虛嬌切於音 於音酉說文言 歎 唐韻許嬌切集韻韻會正韻虛嬌切於音 意也或省作歎 歎 唐韻說文歎歎氣出貌所固寶鼎詩於金景 分歎浮雲註歎氣出貌左思吳都賦歎歎霧濛濛註言水霧之 氣如雲蒸昏暗不明也 又氣盛貌前漢敘傳曲陽歎歎亦朱 其堂 又熱氣也前漢揚雄傳淳滄雲而散歎歎 又凌歎臺 名廣輿記凌歎臺在太平府黃山顛劉宋建離宮於此 又廣 辰集下 欠部 九畫 十畫 十四



歛 歛 歛

舉手邪揄註揄音踰或音由 又廣韻度侯切集韻徒侯切於音頭義同 息歛集韻歛或省作歛 也歛集韻歛字註 歛集韻歛或作歛 十歛唐韻虛業切集韻迄業切於音 遙說文歛歛氣出貌或作歛 又 集韻以紹切音羔義同或作歛 同歛○按玉篇歛餘饒切歛胡沼切 分一字義同而音異集韻合為一字 歛玉篇尺脂切集韻充之切於 義與歛集韻許介切音論 歛同歛急氣貌或作歛 歛玉篇與喉同笑也陸機文賦 雖潛發於巧心或受歛於 歛宋書明帝詔歲久不登公私歛歛文申子立命篇仁生於歛義 生於豐 又玉篇恨不出也 又廣韻苦減切集韻口減切於

歛 歛 歛

音嫌又廣韻集韻韻會於口陷切音賴義於同博雅會也一日 歛喙 又集韻韻會正韻於詰念切音飲義同韓愈喜疾喜至 詩孟生去雖索侯氏來還歛叶下店驗下豔贈 正字通經傳 子史歛嗾謙謙慙慙差互各出無定詁孟子吾何慙乎哉蘇 梁傳穀不升謂之嗾則以謙嗾為歛人學此之謂自謙則以 謙為慙漢書文帝詔人民未有慙志史記作謙志則以嗾為慙 相如封禪書陛下謙讓弗發則又以嗾為謙孟子行有不慙於 心則餒則又以嗾為慙荀子信而不處謙則又 為也則又以嗾為慙荀子信而不處謙則又 以謙為謙諸如此類皆傳寫錯亂義難通 於音西說文言歛唐韻許嬌切集韻韻會正韻虛嬌切於音 意也或省作歛 歛置說文歛歛氣山貌研固寶鼎詩於金景 分歛浮雲註歛氣山出貌左思吳都賦歛霧濛濛註言水霧之 氣如雲蒸昏暗不明也 又氣盛貌前漢敘傳曲陽歛歛亦朱 其堂 又熱氣也前漢揚雄傳淳滂雲而散歛烝 又凌歛臺 名廣輿記凌歛臺在太平府黃山巔劉宋建離宮於此 又廣 辰集下 欠部 九畫 十畫 十四



歌 厥 款

韻火酷切集韻呼酷切於音焄又集韻正韻於  
黑各切音臈義於同 又置也集韻从喬作歎  
音欲歎歎 又玉篇火盍切廣韻呼盍切集韻  
黑合切於音盍 又玉篇火盍切廣韻呼盍切集韻  
歎同歎 說文从欠歎省聲苦管切 按卽歎之篆體詳前款  
齧也歎 字註 又玉篇思華切音崇問也 按說文楚人謂  
別恐玉篇沿歎字而轉訛耳歎从又非从欠也當以說文爲正  
歎 集韻所嫁切沙 歎 唐韻以支切集韻余支切於音移  
聲與歎同聲變也 歎 說文人相笑相歎或作歎亦有  
作擬 又廣韻以遮切集韻 歌 古文 可 哥 唐韻古俄切  
余遮切於音耶義同亦作歌 韻居何切於音柯說文詠也徐曰長引其聲以詠也釋名人聲  
曰歌歌者柯也以聲吟詠 下如草木有柯葉也揚子方言竟  
冀言歌聲如柯書舜典詩言志歌永言正義曰直言不足以申  
意故命歌詠其詩之義以長其言禮樂記詩言其志也歌詠其

廣韻字

歌

聲也又歌之爲言也長言之也言之不足故長言之 又曲合  
樂也詩魏風我歌且謠傳曲合樂曰歌徒歌曰謠疏正義曰謠  
既徒歌則歌不徒矣故曰曲合樂曰歌歌謠對文如此散則歌  
爲總名未必合樂也又韓詩章句有章曲曰歌無曰謠 又古  
樂府註齊歌曰謠吳歌曰歎楚歌曰豔秦樂曰登歌曰升歌  
又鐘名左傳襄十一年鄭人賂晉侯歌鐘二肆晉侯以樂之半  
賜魏絳 又山名廣輿記歌山在廣西平樂府富川縣 又朝  
歌地名紂所都也漢爲縣屬河內郡見前漢地理志 又叶古  
賀切音過左貴嬪晉元后誄內敷陰教外毗陽化綢繆庶政密  
勿夙夜思從風翔澤隨雨播中外視福遐邇詠歌說見顏氏刊  
謬正俗 又叶居之切音姬 屈原遠遊張樂咸池奏承雲兮二  
女御九韶歌使相靈鼓瑟兮令海若舞馮夷 又叶斤於切音  
居柳宗元饒娥碑辭鄙民哀號或以頌歌齊女 歎 唐韻京都  
色憂傷槐罷詠 說文或作謂集韻或作駘 歎 唐韻京都  
胡切於音烏說文心有所惡若吐也一日口相就也揚子太玄  
經七脂牛正昉不濯釜而烹則歐歎之疾至註歐歎吐逆聲山

廣韻字

辰集下

欠部

十畫

圭



海經共工臣名曰相繇九首蛇身自環食於九土其所歎所尼

即為源澤郭璞曰歎嘔猶噴吐尼止也集韻亦作嗚歎歎

猶歎歎通雅伯牙水仙操云歎歎傷宮仙不還伯姬引亦用歎

欽何辜說文歎歎歎即鳴又古音獵要歎音鴛歎吧失聲也

淮南子覽真訓雍門子撫心發聲孟嘗君為之增歎歎吧註歎

吧音鴛過謝朓拜中軍記室辭隋王踐岐路西東或以歎吧

歎集韻戶感切音頷欲得也或作歎欲與歎增欽集韻欽古作歎

字彙補歎也篇海歎歎喜也歎與歎同歎與歎同歎與歎同

與亞同歎也篇海歎歎喜也歎與歎同歎與歎同歎與歎同

氣也或歎與歎同歎與歎同歎與歎同歎與歎同歎與歎同

作歎按字書無歎字洪誤○按字書無歎字洪氏不知何據存以備考

歎玉篇廣韻虛合切集韻落歎玉篇唐韻苦岡歎字註歎合切

歎



丛音康說文饑虛也博雅四穀不升曰歎五穀不升曰人侵

又與漑通揚子方言漑空也註郭璞曰漑窘空貌或作歎虛字

也集韻歎玉篇他且切唐韻集韻韻會他案切丛音炭說

通作康歎文吟也禮檀弓戒斯歎疏歎吟息也憤志轉采

故因發吟息也禮曲禮當食不歎臨樂不歎又稱美曰歎禮

郊特牲卒爵而樂闋孔子屢歎之註歎美也又讚和曰歎謂

歌尾曳聲以助也禮樂記壹昌而三歎通作嘆又集韻韻

會他下切正韻他丹切丛音攤義同詩大雅既順迺宣而無永

歎釋文歎他安反又楚辭九思曰營營兮西沒道遐迥兮阻歎

志稽積兮未通悵恫罔兮自憐曹大家東征賦步封丘而踐路

兮慕京師而竊歎小人性之懷土兮自書傳而有焉歎歎廣

从平聲讀古寒先剛三韻通說文本作歎籀文作歎歎廣

渠迷切集韻渠各切丛音僅欠也又歎廣韻集韻韻會五

玉篇去斬切又丘云切音較義丛同歎古文飲字註詳食

部四畫歐玉篇集韻韻會於口切唐韻烏后切丛音歐說文

歐

亦作歐吐也或作嘔急就篇註歐逆吐而下食也前漢



歎

嚴助傳歐泄霍亂之病相隨屬山海經薄魚一目其音如歐註  
 郭璞曰如入嘔吐聲也又海外歐絲之野在大踵東有女子跪  
 據樹歐絲註郭璞曰言嗽葉而吐絲蓋蠶類也白氏六帖跪樹  
 歐絲生桑得繭又與歐通捶擊也史記留侯世家良愕然欲  
 歐之 又廣韻集韻韻會正韻於烏侯切音鷗與謳同氣出而  
 歌也 又歐歐聲也魏繆襲允射雞鳴歐歐明燈皆皆音制  
 又姓歐治子古善鑄劍者見越絕書又歐侯歐陽俱複姓見  
 漢書 又刀名後漢真詡傳寧伏歐力以示遠近註歐刀刑人  
 之刀也 又水名山海經滄水東流 歎 唐韻虎胡切集韻荒  
 注于歐水 集韻或作略欲略欲 歎 唐韻虎胡切集韻荒  
 吹也玉篇出氣息也出 歎 廣韻盧侯切集韻郎豆切  
 曰歎入曰哈或作呼 歎 於音漏歎歎小兒凶惡也 歎 玉  
 又快切廣韻楚九切集韻楚快切於音漏與歎同 歎 一曰一  
 舉盡鬻也 又集韻殊悅切音吸與歎同 又集韻則紀切音  
 刺與歎歎於同 歎 玉篇集韻 歎 集韻他歷切音迭  
 也互見歎字註

增

歎

歎

歎

歎 字彙補與糾切首有言  
 意也 〇按即歎字之譌 歎 字彙補古文歎字註詳九畫  
 也 歎 與歎同 歎 與歎同 歎 同 歎 唐韻柯居切集  
 居切於音虛說文歎也屈原離騷曾歎歎余鬱邑兮註歎歎懼  
 貌 又啼貌東方朔七諫泣歎歎而素衿 又六書故鼻出氣  
 為歎 〇 下篇呼勤切廣韻呼也切集韻迄得切於音黑咳  
 出為嘔 歎 〇 下篇呼聲 又集韻密比切音墨與嘔同靜也  
 通作 歎 唐韻音魂切集韻韻會正韻鋪魂切於音平聲說文  
 歎 吹氣也玉篇口含物歎散也班固東都賦歎野歎山  
 又廣韻集韻類篇於音悶切噴去聲義同 〇 曰盛氣疾歎也  
 穆天子傳黃澤謠黃之池其馬歎沙皇人威儀黃之澤其馬歎  
 王皇人受穀註 歎 玉篇古文喜字註詳口部九畫 又廣韻  
 歎 讌也善問切 歎 許其切集韻虛其切於音僖卒喜也 又  
 集韻隱凡切伊上聲歎歎驢鳴 〇 歎 玉篇廣韻集韻於與嘯  
 按歎與歎音義於同互見歎字註 歎 同說文吟也詩王風修

辰集下 欠部 七畫 七











歡 歡

歡

唐韻字

歡 廣韻集韻子六切音盛說文歡歡也一日取氣貌俗作

歡 六切集韻仕六 增 歡 字彙補作答 歡 歡聲也 又唐韻才

集韻韻會正韻於呼官切音謹說文喜樂也徐曰喜動聲氣故

從欠禮檀弓啜菽飲水盡其歡又樂記欣喜歡愛樂之官也亦

作權孝經孝治章故得萬國之歡心以事其先王又作驩孟

子驩虞如也前漢王褒傳驩然交欣又合歡漢殿名班固西

都賦後宮則有合歡增成又樹名翟豹古今注合歡樹似梧桐

枝葉繁互相交結樹之階庭使人不忿又竹名僧贊寧箭譜雙

稍竹出九疑山筍長獨莖及生枝葉即分為兩梢謂之合歡竹

又橋名廣輿記荆州江陵有合歡橋又歡伯酒也焦氏易林

酒為歡伯除憂來樂又韻補許元切音喧魏章誕親歡頌

同碩慶于生民發三靈之永歡苞繁祐于萬國卷福釐以言旋

集韻或作 歡 唐韻集韻於子肖切音醮說文盡於 歡 玉篇

歡 亦作 歡 酒也 按此字與醮醮音義於同 歡 於業

切音施取也 又集韻尺 增 歡 字彙補子答切音市聲也

涉切音詔歡歡氣動貌 增 歡 按此字當即歡字之為

歡 說文長箋與色同 歡 與歡同 歡 唐韻洛官切集

歡 說文欠貌一曰心或不悟貌 歡 類篇亦作 歡 類集

又集韻古倦切音眷義同 歡 類篇亦作 歡 類集

歡 或作 歡 增 歡 玉篇公溫切唐韻古渾切集韻公渾切於

詳歡字註 增 歡 音昆說文昆于不可知也通雅昆于猶昆

吾說文奎昆吾圍器也因知昆吾昆侖古皆以為圓渾之通稱

歡

歡

歡



止部

止 唐韻集韻韻會 从諸市切音止說文下基也象艸木出有  
 址故以止為足徐曰初生根幹也又廣韻停也足也易  
 艮卦艮止也時止則止時行則行老子道德經知足不辱知止  
 不殆又靜也禮玉藻口容止註不安動也莊子德充符人莫  
 鑒於流水而鑒於止水唯止能止眾止又已也息也論語止  
 吾止也史記酷吏傳寇盜不為哀止又居也詩大雅乃慰乃  
 止又商頌邦畿千里惟民所止又心之所安為止書益稷安  
 汝止孔傳言當先安好惡所止正義曰止謂心之所止大學云  
 為人君止於仁為人臣止於敬好惡所止謂此類也又朱子曰  
 止者必至於是不遷之謂又留也論語止于路宿孟子可  
 以止而止又行師營曰止暫待曰次又凡戰而被獲曰止左  
 傳隱十年公與鄭人戰於狐壤止焉杜註丙諱獲故言止又  
 傳十五年輅秦伯將止之又容止詩鄘風人而無止箋止容  
 止無止則無禮節也孝經聖治章容止可觀又舉止齊書張

辰集下

止部

書

主



正正止

欣泰傳欣泰著鹿皮冠納衣世祖曰將家兒何敢作此舉止  
 又俗謂德行曰行止外史檮杌鄭奕教子文選其兒曰莫學沈  
 謝嘲風弄月汗人行止又樂器爾雅釋樂所以鼓祝謂之止  
 註止者其椎名也書益稷合止祝故鄭註祝狀如漆桶中有椎  
 合之者按椎於其中而撞之又鳥集亦曰止詩小雅載飛載  
 止又三止三禮也班固幽通賦嘉取威於百儀兮美本支乎  
 三止註謂齊之先伯夷典三禮也又語辭詩周頌百室盈止  
 婦子寧止又首止衛地名在陳留襄邑春秋僖五年齊侯會  
 正世子于首止又與趾同儀禮上昏禮皆有枕北止鄭註止  
 足也古文止作趾山海經韓流鱗身渠股豚止郭註止足也前  
 漢郊祀歌獲白麟爰五止師古少唐韻集韻林他達切音捷  
 註止足也時白麟足有五蹄少唐韻集韻林他達切音捷  
 作少與少別徧觸集少中兆翻不多也止古文止正  
 少他宋翻踏也步字从此集韻作止

正足

唐韻韻會正韻林之盛切音政說文是也从止以  
 正註守以止也新書道術篇方直不曲謂之正易

正

乾卦剛健中正公羊傳隱三年君子大居正又備也足也易  
 乾文言各正性命書君牙咸以正開缺又爾雅釋詁正長也  
 郭註謂官長左傳隱六年翼九宗五杜註五正五官之長又  
 昭二十九年木正曰句芒火正曰祝融金正曰農收水正曰玄  
 冥土正曰后土又官名禮王制史以獄成告於正鄭註正於  
 周鄉師之屬今漢有正平丞秦所置又杜載也周禮夏官諸  
 子太祭祀正六牲之體註正謂杜載之杜亦作七又常也朱  
 子云物以正為常又正人尋常之人也書洪範凡厥正人朱子  
 語錄是平平底人又定也周禮天官宰夫令羣吏正歲會正  
 月要註正猶定又決也詩大雅維龜正之又治其罪亦曰  
 正周禮夏官木司馬九伐之法賊殺其親則正之註正之者執  
 而治其罪王霸記曰正殺之也又直也易坤文言直其正也  
 爾雅釋泉濫泉正出正出直出也又平質也論語就有道而  
 正焉屈原離騷指九天以為正註謂質正其是非也又以物  
 為憑曰正儀禮士昏禮及戒女必有正焉若衣若笄註有正者  
 以証戒使不忘又釐辨也論語必也正名乎又四月亦曰

長

長集下 止部 畫 三



正月詩小雅正月繁霜箋夏之四月建巳之月疏謂之正月者以乾用事正純陽之月又杜預左傳昭十七年註謂建巳正陽之月也正音政又預期也孟子必有事焉而勿正公羊傳僖二十六年師出不正反戰不正勝又三正史記歷書夏正以正月殷正以十二月周正以十一月蓋三王之正若循環然後漢章帝紀王者重三正慎三微註三正天地人之正又人臣之義有六正謂聖臣良臣忠臣智臣貞臣直臣也見說苑又七正日月五星也書舜典作七政史記律書作七政又不正謂八節之氣以應八方之風史記律書律歷天所以通五行不正之氣又大品經說小正曰正見正思惟正語正業正命正精進正念正定王山頭陀寺碑文憑五衍之載拯溺逝川開不正之門大庇交喪又先正先賢也書說命昔先正保衡又謚法汲冢周書內外賓服曰正又與政通詩小雅今茲之正禮月令仲春班馬正皆與政同又朝覲曰朝正左傳文二年昔諸侯朝正於王杜註朝而受其政教也亦讀平聲杜甫詩不見朝正使又姓廣韻宋上卿正考父之後漢有正錦後魏志有

正帛又複姓漢有正令官又宗正星名甘氏星經在帝座東南主宗正卿大夫又廣韻之盈切集韻韻會諸盈切正韻諸成切於音征歲之首月也春秋春王正月公羊穀梁傳註音征或如字今多讀征又室之向明處曰正詩小雅噲噲其止又射侯中曰正周禮夏官射人以射法治射儀王以六耦射三侯五正諸侯以四耦射二侯三正孤卿大夫以三耦射一侯二正士以三耦射射侯一正詩齊風終日射侯不出正分毛傳二尺曰正疏正大於鵠三分侯廣而正居焉其內皆方一尺又儀禮大射儀鄭註正者正也亦鳥名齊魯之間名題肩為正正鳥之捷黠者射之難中以中為雋故射取名焉又與征通周禮夏官諸射有兵甲之事則授之車馬以軍法治之弗正疏正音征謂賦稅也唐武后作正增此補魚幻切行貌又古正玉篇古與之同說文春秋傳一正太切音蓋義同反正為之註詳人部四畫一正說文正古从一作正二古上字註詳一此唐韻正韻雌氏切畫又集韻定古作正註詳小部五畫此集韻韻會淺氏切

正

表烈字也

辰集下

止部

畫

畫

畫



步

从音低說文止也从止从匕匕相比次也徐曰匕近也近在此也爾雅釋詁疏此者彼之對詩周頌在彼無惡在此無戮老子道德經去彼取此又六書故此猶茲也斯也天學此謂知本

**增止** 字彙補倉里切音此亦作宅按宅即此之變體

**止** 集韻會古作止詳詳曰部九畫亦作止又作

**止** 音信待也

**止** 唐韻正韻薄故切集韻韻會蒲故切从音捕

**止** 說文行也書武成王朝步自周傳步行也正義曰爾雅釋宮云堂上謂之行堂下謂之步彼相對為名耳散則可以通故步為行也楚辭招魂步騎羅些註乘馬為騎徒行為步又小爾雅跬一舉足也倍跬謂之步白虎通人踐三尺法天地人再舉足步備陰陽也周禮夏官射人以狸步張侯註鄭司農云狸步謂一舉足為步於今為半步又司馬法六尺為步步百為畝禮王制古者以周尺八尺為步今以周尺六尺四寸為步正義曰古者八寸為尺周尺八尺為步則一步六尺四寸史記秦始皇紀數以八為紀六尺為步註素隱曰管子

司馬法皆云六尺為步非獨秦制又王制八尺為步今以六尺四寸為步步之尺數亦不同又輦行曰步韻會世稱輦車曰步輦謂入荷而行不駕馬也又徐行曰步原離騷步余馬於蘭皋兮說苑建本篇走者之速步者之遲又促行曰趨闊行曰步莊子田子方步亦步趨亦趨又任助述異記水際謂之步上虞縣有石駝步吳中有瓜步吳江中有魚步龜步湘中有靈妃步按吳楚閒謂浦為步語之訛耳水經注贛水逕豫章郡北為津步步即水渚也青箱雜記嶺南謂村市為墟水津為步又柳宗元鐵爐步志江之濱凡舟可繫而上下者曰步韓愈孔戣墓誌蕃舶至泊步有下碇之稅通作埠今人呼船僧曰埠頭埠音如步又爾雅釋樂徒擊鼓謂之步疏凡八音備作曰樂一音獨作不得以樂名也又人才特出謂之獨步晉書王坦之傳江東獨步王文度又馬步謂神為災害馬者一曰行神周禮夏官校人冬祭馬步又人物裁害之神皆曰步周禮夏官校人疏玄冥之步人鬼之步是也又地官族師祭酺註酺者為人物裁害之神故書酺為步蓋步與酺字異而音義同



也 又習馬曰步馬左傳襄二十六年左師見夫人之步馬者  
又牽行也禮曲禮步路馬必中道 又行師曰步師左傳僖三  
十三年寡君聞吾子將步師出于敝邑 又行師曰步師禮少  
儀未步爵不嘗羞 又推歷曰步歷左傳文元年疏日月轉運  
於天猶如入之行步故推歷謂之步歷後漢楊厚傳就同郡鄭  
伯山受河洛書及天文推步之術陸機演連珠儀天步畧而修  
短可量 又律歷書名五星為五步見漢制考 又運也國運  
曰國步天運曰天步詩小雅國步蔑資又天步艱難 又陟太  
位曰改步周語改玉改步 又步驟後漢曹褒傳三五步驟優  
劣殊軌註孝經鉤命決曰三皇步五帝驟三王馳宋均註云步  
謂德隆道備日月為步時事彌順日月亦驟勤思不已日月乃  
馳是優劣也 又姓廣韻晉有步場食采於步後因氏馬孔子  
弟子有步叔乘三國吳丞相步騭又三字姓後魏書有步六孤  
氏後改為陸氏又西方步鹿根氏後改為步氏又北齊書有步  
大江氏 又百步溪名廣輿記在台州臨海縣 呼惡溪 又  
千步香名任昉述異記南海山出千步香佩之香聞千步今海

步 武

嶠有千步草是其種也雜貢籍曰南都貢千步香 又步光劍  
名見越絕書 又步搖婦人首飾名見採蘭雜記 俗書正訛  
从少反止 增 址 玉篇武放切 正 字彙補方武 止 胡貴  
也从少非 音望谷在京 切音甫煮也 止 玉篇古又戰  
彙補同幻出 四 片 玉篇集韻古又近 止 字彙補古又戰  
釋典辨正論 十一 畫 〇 按 正字通古文旅字之譌本从人作  
集韻本作 表 亦一人也字彙改作 表 誤 炭 說文  
旅字又以爲魯備之魯古文 〇 按 唐韻昨先切音錢說文  
旅曾二字古篆本同故古文亦同 肯 不行而進也今作前六  
書故所向爲肯所背爲 武 唐韻文甫切集韻韻會罔甫切六  
後从止从舟或作 荆 武 音舞玉篇健也一日威也斷也書  
大禹謨乃武乃文又伊訓布昭聖武又左傳宣十二年楚子曰  
止戈爲武又夫武禁暴戢兵保大定功安民和衆豐財者也武  
有七德 又諡法之一汲冢周書剛彊直理曰武威彊毅德曰  
武克定禍亂曰武刑民克服曰武夸志多窮曰武 又周樂名

長 辰集下 止部 三畫 四畫 圭







𨾏

多指也或作枝 又歧路也顏延之楮白馬賦臨歧矩步註歧  
 歧路也爾雅曰一達謂之歧後漢張堪傳麥穗兩歧註一莖兩  
 穗如歧路之二達 又歧歧飛行貌潘岳笙賦翾翾  
 歧歧 通作岐 又玉篇古文郊字註詳邑部四畫 **增** 𨾏  
 同女廣川書跋古篆會旅同文劉炫謂有文在手為魯疑不得  
 若此其後得古文𨾏字傳模既失又改為宋字李陽冰以文當  
 如鹵蓋 走 字彙補 玉篇古文正 止 字彙補子苟切音  
 為魯也 卽走字 止 字彙補具支切 止 談薈與少 止 字彙補子苟切音  
 之譌 止 音岐岐路也 止 同蹈也 止 字彙補子苟切音  
 𨾏 字彙補古康切音岡 五 止 可 詳言部五畫一曰止也  
 字彙烏乖切音歲不正也。按此乃孺之俗字正字通云  
 說文孺訓不正俗合不正二字改作𨾏字彙訓與孺同不  
 知至卽孺之譌別 此 唐韻其呂切集韻韻會正韻白許切从  
 見立部孺字註 此 音巨說文止也从止巨聲一曰搶也徐

𨾏

日搶頭撞地也一曰超距 又玉篇違也辰也至也與距通前  
 漢食貨志元龜距長尺二寸註再龜甲緣距至也度背兩邊  
 終尺二寸也揚雄羽獵賦騰空 止 正字通 止 玉篇被義  
 虛距連卷註師古曰此卽距字 止 字彙補 止 玉篇被義  
 闕篇海 六 卉 廣韻古文前字說文从止 止 廣韻集韻必  
 被也 六 卉 在冊上註詳刀部上畫 止 廣韻集韻必  
 說文跟或作 峙 唐韻直南切集韻陳知切从音馳說文踣也  
 跟足踣也 峙 時踣不前也通作踣 又廣韻直里切集  
 韻丈里切从音峙與峙通供具也 止 集韻著古作𨾏六書統  
 書費誓峙乃糗糧石經从山作峙 止 集韻著古作𨾏六書統  
 物止於兩鄰之間以為界域之徵故步為明顯義今人猶立石  
 為之謂之石隔 又吳人謂盛物於器曰𨾏說見奇字韻 集  
 韻別 𨾏 字彙津私切音言王延壽王孫賦𨾏 止 正字通同  
 作齒 𨾏 狀𨾏而𨾏𨾏註皆言𨾏狀𨾏劣也 止 齒 集韻齒古作𨾏  
 字古文作𨾏當 卽𨾏字之譌 增 𨾏 同亦作𨾏 止 齒 集韻齒古作𨾏  
 卽𨾏字之譌 辰集下 止部 四畫至六畫 𨾏



嶽 嶽

洪遵泉志載梵字錢有嶽鬼貉禽  
四字文不可辨存之以資博雅  
集韻類篇同  
增嶽  
集韻死古作嶽  
詳戈部十一畫  
嶽  
集韻戰古作嶽註  
七

嶽  
集韻類篇同  
增嶽  
集韻死古作嶽  
詳戈部十一畫  
嶽  
集韻戰古作嶽註  
七

嶽  
集韻類篇同  
增嶽  
集韻死古作嶽  
詳戈部十一畫  
嶽  
集韻戰古作嶽註  
七

嶽  
集韻類篇同  
增嶽  
集韻死古作嶽  
詳戈部十一畫  
嶽  
集韻戰古作嶽註  
七

嶽  
集韻類篇同  
增嶽  
集韻死古作嶽  
詳戈部十一畫  
嶽  
集韻戰古作嶽註  
七

嶽  
集韻類篇同  
增嶽  
集韻死古作嶽  
詳戈部十一畫  
嶽  
集韻戰古作嶽註  
七

嶽  
集韻類篇同  
增嶽  
集韻死古作嶽  
詳戈部十一畫  
嶽  
集韻戰古作嶽註  
七

嶽

嶽 嶽

君頌  
嶽  
集韻類篇同  
增嶽  
集韻死古作嶽  
詳戈部十一畫  
嶽  
集韻戰古作嶽註  
七

嶽  
集韻類篇同  
增嶽  
集韻死古作嶽  
詳戈部十一畫  
嶽  
集韻戰古作嶽註  
七

嶽  
集韻類篇同  
增嶽  
集韻死古作嶽  
詳戈部十一畫  
嶽  
集韻戰古作嶽註  
七

嶽  
集韻類篇同  
增嶽  
集韻死古作嶽  
詳戈部十一畫  
嶽  
集韻戰古作嶽註  
七

嶽  
集韻類篇同  
增嶽  
集韻死古作嶽  
詳戈部十一畫  
嶽  
集韻戰古作嶽註  
七

嶽  
集韻類篇同  
增嶽  
集韻死古作嶽  
詳戈部十一畫  
嶽  
集韻戰古作嶽註  
七

嶽  
集韻類篇同  
增嶽  
集韻死古作嶽  
詳戈部十一畫  
嶽  
集韻戰古作嶽註  
七

嶽  
集韻類篇同  
增嶽  
集韻死古作嶽  
詳戈部十一畫  
嶽  
集韻戰古作嶽註  
七

嶽  
集韻類篇同  
增嶽  
集韻死古作嶽  
詳戈部十一畫  
嶽  
集韻戰古作嶽註  
七



釋天唐虞曰載夏曰歲商曰祀周曰年郭註歲取歲星行一次也疏按律歷志分二十八宿為十二次歲星十二歲而周天是年行一次也周禮春官馮相氏掌十有二歲又保章氏以十有二歲之相觀天下之妖祥疏此太歲在地與天上歲星相應而行歲星右行於天左行於地一與歲星跳長年數同歲星為陽人所見太歲為陰人所不觀故舉歲星以表太歲歲星與日同次之月一年之中惟於一辰之上為法若元年甲子朔且冬至日月五星俱起於牽牛之初是歲星與日同次之月十一月斗建子有太歲至後年歲星移向了上十一月日月會於玄枵十一月斗建丑有太歲推此已後皆然又歲星木會在東方為青龍之象天之貴神福德之星所在之國必昌又史記天官書歲星一曰攝提曰重華曰應星曰紀星營室為清廟歲星廟也萃經鉤命決歲星守心年穀豐左傳昭三十二年史墨曰越得歲而吳伐之必受其凶又岳珂程史今星家以太歲為凶星王充論衡抵太歲凶負太歲亦凶抵太歲名曰歲下負太歲名

曰歲破又年穀之成曰歲左傳哀十六年國人望君如望歲焉杜註歲年穀也前漢武帝詔為歲事曲加禮又周制有歲計歲會周禮天官職歲註主歲計者又歲終則命百官各正其治受其會三歲則木計羣吏之屬而誅賞之又同會以參互攷日成以月要放月成以歲會攷歲成又史記天官書臘之明發春謂獻進也歲始來進春氣奮揚也又東京夢華錄除夕夜十庶之家團爐圍坐達旦不寐謂之守歲又風土記除夜祭先竣事長幼聚飲祝頌而散謂之分歲又蘇軾饋歲詩序蜀中值歲晚問遺謂之饋歲酒食相邀為別歲又萬歲山名在桂陽水經注萬歲山生靈壽木深下即千秋水水側居民號萬歲村又水名伏琛三齊略記曲城齊城東有萬歲水水北有萬歲亭又湖名廣輿記萬歲湖在建昌府南豐縣又宮名三輔黃圖汾陽有萬歲宮又木名爾雅釋木疏柎一名榧今宮園種之名萬歲木取名於億萬也又集韻相絕切音雪義同上曹植平原公主誄城闕之詩以日喻歲我愛子神光長滅歲亦讀雪



歷

又集韻蘇臥切音順駱歲穀名

行爲五步一說从步者躔度之行可推步也从戌者木星之精

生於亥自亥至戌而周天戌與歲亦諧聲別作歲歲非

增 作增詳足部踏字註

堵 字彙補堵字省文本

香幽切音休義闕字彙一曰息也

按字見玉篇正字通云俗字非

也亦 增 亦作整與整同

止 亦作齒 齒 亦作整與整同

也 曰經歷書梓材殺人歷人

志合散犯守陵歷鬪食章昭註自下往觸之曰犯居其宿曰守

經之爲歷突掩爲陵星相擊爲鬪 又次也禮月令季冬命宰

歷卿大夫至於庶民註歷猶次也 又盡也謂徧及之也書盤

庚歷告爾百姓于朕志前漢劉向傳歷周唐之所進以爲法師

古註歷謂歷觀之 又險也越也孟十不歷位而相與言天數

記竊盜歷法妄有 又疎也宋玉登徒子好色賦鄰唇歷齒註

歷猶疎也後漢列女傳蓬髮歷齒未知禮則 又錯也莊子大

地篇交臂歷指 又亂也入戴記歷者獄之所由生註歷亂

也鮑照詩黃絲歷亂不可治 又歷歷行列貌古樂府歷歷種

白榆 又各昂謂之歷史記滑稽傳銅歷爲棺索隱註歷即釜

鬲也 又歷錄文章之貌見詩疏 又寂歷猶寂寞也張說詩

空山寂歷道心生 又山名括地志蒲州河東縣雷首山一名

中條一名歷山舜耕處廣輿記蒲州今屬平陽府又濟南有歷

山漢志充縣亦有歷山 又縣名前漢地理志信都國有歷縣

又歷城縣屬濟南卽齊州縣也地理通釋曰廣罷歷下兵卽其

地後漢安帝建光三年黃龍見歷城 又湖名廣輿記歷湖在

和州城西周七十里爲郡之巨浸 又爰歷書口說文序趙高

作爰歷篇所謂小篆 又與歷日之曆同前漢律歷志黃帝造

歷又世本曰容成造歷尺子曰羲和造歷或作曆 又與露露

長 辰集下 止部 九畫至十二畫 三















也 玉篇

古文沒字

切音紐

死欲死貌

於兆切正韻伊鳥切

子死壽不貳亦作天

死斷殺也

少長曰天

徂贊切集韻才贊切

音別又集韻五活切

切集韻奴骨切

心亂也

曰歿歿極

歿也死貌

當節

字之譌

歿

歿

歿

歿

歿

歿

歿

歿

歿

歿

歿

歿

歿

歿

歿

歿

歿

同上海篇古文沒字 又殞歿舒緩 殞集韻

貌傅毅舞賦起趨鳥集縱弛殞歿 篇海許劣

而復生也亦作歿 殞 切同歿 殞 廣韻集

又斷殺也禮王制不殺胎不歿夭鄭註 殞 韻讀會

唐韻昨安切唐韻昨干切集韻財干切音殘 殞 韻讀會

禽獸所食餘也本作殞 又廣韻 殞 廣韻

北未切音檢義然同 殞 廣韻

玉篇殞昨安切唐韻昨干切集韻財干切音殘 殞 廣韻

與殞同說文禽獸所食餘也本作殞 又廣韻 殞 廣韻

音殞又集韻五活切音殞又北未切音檢義然同 殞 廣韻

切集韻奴骨切音殞又北未切音檢義然同 殞 廣韻

丘聽施經殞殞 殞 廣韻古惠切集韻涓惠

篇海側八切音 殞 廣韻

按此皆俗說無據 殞 廣韻

天女家星事殞悍非湛密者弗能由也註 殞 廣韻

字之譌 殞 廣韻

藝文志 殞 廣韻

殞 同上海篇古文沒字 又殞歿舒緩 殞集韻

貌傅毅舞賦起趨鳥集縱弛殞歿 篇海許劣

而復生也亦作歿 殞 切同歿 殞 廣韻集

又斷殺也禮王制不殺胎不歿夭鄭註 殞 韻讀會

唐韻昨安切唐韻昨干切集韻財干切音殘 殞 韻讀會

禽獸所食餘也本作殞 又廣韻 殞 廣韻

北未切音檢義然同 殞 廣韻

玉篇殞昨安切唐韻昨干切集韻財干切音殘 殞 廣韻

與殞同說文禽獸所食餘也本作殞 又廣韻 殞 廣韻

音殞又集韻五活切音殞又北未切音檢義然同 殞 廣韻

切集韻奴骨切音殞又北未切音檢義然同 殞 廣韻

丘聽施經殞殞 殞 廣韻古惠切集韻涓惠

篇海側八切音 殞 廣韻

殞 廣韻







音以楚辭天問女岐縫裳而館同  
爰止何顛易厥首而親以逢殆  
殂 廣韻此字誤合作死音  
朽枯也今俗鈎苟二音

殂 字彙 同殂 增 姑 同詳姑字註 殂 廣韻各切於 殂 六 殊 集

母禮切音 殂 玉篇集韻力各切廣韻盧各切於 殂 殂 篇海容

米米半壞 殂 音落零也一日殂殂死也通作落 殂 殂 篇海容

俞本 殂 廣韻集韻韻會正韻於呼臭切音洫鳥卵裂也禮樂

作朕 殂 記卵生者不殂鄭註殂裂疏今齊語稱裂為殂釋文

卯坼不成曰殂 又集韻呼役切音暝又馨激切音閱義於同 殂

殂 廣韻相絕切音雪博雅盡也 又集韻雪律切音郵又黝劣切

音威義於同 按殂殂同義玉篇有殂無殂殂當卽殂字譌文

殂 集韻同殂 又蒲候 殂 玉篇丁臥切集韻都 殂 廣韻

切集韻色矜切於音攴 玉篇殂殂欲死貌 又廣韻色 殂 廣

陵切 殂 聲集韻韻會正韻色拯切洗上聲義於同 殂 廣

資四切音恣說文死而復生為歺 又 殂 集韻仍吏切音餌

廣韻七四切音次博雅病也亦作歺 殂 春祭以除病本作

殂 廣韻所姦切集韻師姦切於音剛單于名 又集韻所

晏切音訕義同玉篇漢書云稽侯殂應劭音訕李賈又

音 殂 殂 集韻與施同博雅 殂 廣韻辭閏切集韻徐

山 殂 字 殂 倦也一日跂也 殂 閏切韻會正韻松閏

切於音徇玉篇用入送死也禮檀弓子尤曰以殂葬非禮也左

傳文六年秦伯好任卒以子車氏之三子為殂國人哀之為之

賦黃鳥 又營也求也書伊訓殂于貨色傳殂求也正義曰殂

者心循其事是貪求之意故為求前漢李陵傳殂國家之急註

師古曰殂營也一日從也又班固幽通賦豈余身之足殂兮違

世業之可懷項岱註亦訓營 又凡以身從物皆曰殂莊子駢

殂 玉篇奴到切音騰恨

倫切音旬義同書伊訓殂于貨色徐

貌讀 又集韻余絹切音喙義同 殂 也 按說文殂有所

殂 也 按說文殂有所











殖

殖 集韻七鳩切音 也 沁草木萎死 殖 字彙五角切音岳卒死也 殖 渠勿切音備殖 甫切音父義同 又玉篇步北切集韻鼻墨切音音音與踏同 斃也 偈也 左傳襄十四年譬如捕鹿晉人角之諸戎擗之與音 蹄之亦作殖 杜光庭錄異記趙鸞奴長三尺餘或拜跪 跳躍倒踣於地 又廣韻愛黑切音骸殖也義同 其亮切強去聲 殖 集韻忽域切 殖 玉篇力升切廣韻力磨 屍殍也與殖通 殖 音流殘裂也 殖 切集韻閩平切音陵 殘 鬼出也 曰病貌 又玉篇廣韻正韻 殖 唐韻常職切 魯鄆切集韻郎鄧切从楞去聲殘燈困病貌 殖 集韻韻會正 韻承職切从音殖 說文脂膏久殖也徐曰脂膏久則浸潤玉篇 牛也種也書湯誥兆民允殖 呂刑農殖嘉穀左傳昭十五年 為溫慈惠和以效天之生殖長育 又興生財利曰殖書仲虺 之誥不殖貨利傳殖生也不生資貨財利言不貪也史記有貨

殖

殖 傳 又封殖也書仲虺之誥殖有禮傳有禮者封殖之左傳 昭二年宿敢不封殖此樹以無忘角弓 又蕃也長也魯語同 姓不婚惡不殖也韋註殖蕃也又左傳昭元年丙官不及同姓 其生不殖杜註殖長也 又立也周語以殖義方 又學殖左 傳昭八年夫學殖也不殖將落杜註殖生長也言學之進德如 農之殖苗日新月益 又殖殖平正也詩小雅殖殖其庭 又 集韻仕吏切音事植也左傳襄三十年子產從政與人誦之曰 我有田疇子產殖之子產而死誰其嗣之註殖時力反徐是吏 反叶 殖 玉篇集韻 殖 唐韻去奇切集韻丘奇切音歌說 下韻 殖 與澎同 殖 文棄也俗語謂死曰木殖 又廣韻 集韻於居宜切音羈義同 殖 又廣韻居綺切集韻舉綺切音 倚義同 又內經素問有大殖篇通作木期長箋謂俗語今作 越越○按殖音 殖 玉篇於劫切廣韻於業切集韻乙業切 同義別箋說非 殖 音沓病也揚子方言殖殖微也宋衛 之閒曰殖自關而西秦晉之閒凡病而不甚者曰殖殖 又重 也左思吳都賦重葩確葉註殖重也葉重疊貌 又集韻衣兼

辰集下

辰集下

夕部

八畫

三



殘

切音淹義同一曰殘也 又集韻於 殘 廣韻昨千切集韻韻  
瞻切音儉與臙同汚觸也或作殫 殘 會財干切於音殘說  
文賊也詩小雅廢為殘賊孟子賊義者謂之殘 又釋名殘殘  
也踐使殘壞也書泰誓殘害于爾萬姓又史記樊噲傳殘東垣  
註謂多所殺傷也 又惡也書泰誓取彼凶殘史記陳餘傳為  
天下除殘 又放逐也殺也周禮夏官大司馬九伐之法放殺  
其君則殘之楊子方言淋殺也晉魏河內之北謂淋為殘林音  
廩或洛感反 又食餘也杜甫詩殘林與洽炙 又煮肉之名  
張協七命鷲髀昏髦殘象白註髦髦牛也殘白蓋煮肉之異  
名翟翽博徒論鷲羊殘 又殘缺也劉歌移太常博士書專  
已守殘註師古曰專執已所偏見苟守殘缺之文 又穿繫傳  
會謂之最殘王充論衡最殘滿車不成為道玉屑滿篋不成為  
寶 又惡罵曰殘罵揚子方言南楚凡人殘罵謂之紺 又貪  
暴史曰殘吏後漢明帝紀殘吏放手 又五殘星名史記天官  
書五殘星出正東東方之野其星狀類辰星正義曰五殘一名  
五鋒前漢藝文志有五殘雜變星二十一卷 又與殘通易賁

殘

卦東帛彖殘註引于夏易東帛殘殘 又魏志辰韓名樂浪人  
為阿殘東方人名我為阿謂樂浪人本其殘餘之人也 又膾  
殘魚名皮日休詩分明數得膾殘魚 又高僧傳明瓚禪師性  
懶而食殘號懶殘 又韻補叶財先切音前班彪北征賦首身  
分而不寤兮猶數劫而辭誓何未子之安說兮孰云地脉而生  
殘 又夢溪筆談王聖美治字學演其義以為右文凡字其類  
在左其義在右如木類其左皆从木所謂右文者如彡少也水  
之少者曰淺金之小者曰錢夕而小者曰殘貝之小者曰賤如  
此類皆以彡為義 按殘義 昏 廣韻集韻正韻从呼昆切音  
本兼大小而言姑附記於此 昏 說文昏也與昏同一曰昏  
也莊子達生篇以黃金注者昏 又廣雅昏病也一曰未立名  
而死曰昏 又集韻莫困切音悶氣絕也 或作殫互詳殫字  
註 宛 集韻委遠切音宛人死貌或作宛詩唐 增 殫 與殫  
風宛其死矣 又烏括切音真氣 本字 殫 同路  
史喪三日而殫 戔 集韻殫古作戔 九 殫 說文殫 殫 玉  
見吳英氏論 辰集下 歹部 八畫 九畫 罕

長興字也

辰集下

歹部

八畫

九畫

罕







𦵏

𦵏

篇殞歿不平也。𦵏 唐韻集韻韻會於尺救切音具說文腐氣

不及泉上不泄臭又楊惲傳單于得漢美食好物以為殞惡

又集韻許救切音嗅義同。又廣韻集韻於許久切音朽臭也

集韻或省作臭韻會本作殞通作臭左傳註疏臭是氣

廣韻集韻於於賜切音縊。又廣韻集韻於於賜切音縊

物也死也又脚手小病。殞 俗冥

廣韻集韻 殞 集韻殞古作𦵏。增 麤 字彙補 差 玉

從他計切音替玉篇極困也。又玉篇集韻於大計切音弟義

𦵏 𦵏

去故使我得覲見冀以親。𦵏 唐韻慕各切集韻未各切

附而陳誠意遂章明之。𦵏 唐韻慕各切集韻未各切

同。𦵏 集韻盧谷切音祿殞殞。殞 同。殞 集韻推內切

唐韻式羊切集韻韻會正韻尸羊切於音兩未成人喪也禮喪

服傳年十六至十九死為長殞十一至十五死為中殞八歲至

十一歲死為下殞七歲以下為無服之殞生未三月不為殞又

禮檀弓周人以般人之棺槨葬長殞以夏后氏之制周葬中殞

下殞以有虞氏之瓦棺葬無服之殞又周禮地官媒氏禁嫁殞

者註殞十九以下。又諡法之。及冢周書短折不成曰殞未

家短折曰殞。又死於國事無。殞 玉篇廣韻集韻從

主之鬼曰國殞楚辭有國殞篇。殞 同。殞 說文終也。殞 俗

字。殞 集韻古患切。殞 廣韻集韻於疾賜切音漬玉篇病也

禮秋官蜡氏掌除飢註故書飢作存鄭司農云春讀為殞謂死

人骨也月令曰掩骼埋胔骨之尚有肉者及禽獸之骨皆具

辰集下 夕部 十畫 七畫 聖



體

體

集韻亦

作體殊

**增** 煥

篇海類篇素姑切音蘇爛也

**堯**

字彙補同衰

**將**

字彙補字之譌

**殞**

字彙補翼真切音寅淮南子地形訓九州之外乃有不殞不殞之外而有八紘註殞猶遠也

**殞**

廣韻集韻於子六切音蹙玉篇終也

又集韻作

**殞**

唐韻集韻於胡對切音漬說文爛也

又

**殞**

集韻與

殞同說

文病

**殞**

唐韻集韻於胡對切音漬說文爛也

又

**殞**

集韻與

殞同說

又

切音殞

**殞**

廣韻集韻於方問切音殞腫決也

又

**殞**

廣韻徒互切集韻正

義同

又

困病貌

**殞**

廣韻集韻於斯義切音賜

又

**殞**

廣韻集韻於先外

也

又

也

**殞**

集韻力弔切

又

**殞**

廣韻七亂切音窳殞

又

**殞**

也

**殞**

唐韻正韻於計切集韻韻會壹計切於音翳說文死也左

傳隱九年鄭伯禦戎前後擊之盡殞杜註殞死也

又

**殞**

又

又

絕也書康誥天乃大命文王殪戎殷又盡也左傳宣六年中

行桓十曰使疾其民以盈其貫將可殪也杜註殪盡也

又

**殪**

也後漢光武紀莽兵大潰走者相騰踐奔殪百餘里閒註殪

也

又

**殪**

也

也

又

**殪**

又與殪通儀禮觀儀祭川沈祭地瘞鄭註古文

也

又

**殪**

也

也

又

**殪**

又與殪通韓詩大雅其藭其殪釋文藭反草也殪因

也

又

**殪**

也

也

又

**殪**

又與殪通儀禮觀儀祭川沈祭地瘞鄭註古文

也

又

**殪**

也

也

又

**殪**

又與殪通儀禮觀儀祭川沈祭地瘞鄭註古文

也

又

**殪**

也

也

又

**殪**

又與殪通儀禮觀儀祭川沈祭地瘞鄭註古文

也

又

**殪**

也

也

又

**殪**

又與殪通儀禮觀儀祭川沈祭地瘞鄭註古文

也

又

**殪**

也

也

又

**殪**

又與殪通儀禮觀儀祭川沈祭地瘞鄭註古文

也

又

**殪**

也

也

又

**殪**

又與殪通儀禮觀儀祭川沈祭地瘞鄭註古文

也

又

**殪**

也

也

又

**殪**

又與殪通儀禮觀儀祭川沈祭地瘞鄭註古文

也

又

**殪**

也

也

又

**殪**

又與殪通儀禮觀儀祭川沈祭地瘞鄭註古文

也

又

**殪**

也

也

又

**殪**

又與殪通儀禮觀儀祭川沈祭地瘞鄭註古文

也

又

**殪**

也

長熙字典

辰集下

歹部

士畫士畫

殪



殯

又劉總新論小利太利之殯小去太  
 禍之津集韻或作死亦省作殯  
 一曰欲死貌又廣韻扶歷  
 切集韻蒲歷切又音覽義同  
 玉篇廣韻集韻韻會於居良切音薑死不朽也一曰薑白  
 也今薑死而白謂薑蠶又玉篇居亮切強去聲義同  
 集韻余業切音謀  
 殯殯病也或作殯廣韻集韻韻會於力驗切音斂殯殯也  
 殯殯小斂於尸釋名殯者斂也衣死也經史於作斂禮  
 內大斂於阼增殯同殯廣韻韻會於力驗切音斂殯殯也  
 殯殯與殯同玉篇殯殯徒弔切音掉  
 玉篇死也或省作殯亦作殯類篇牛羊死也  
 又集韻克盍切音楷博雅依也  
 遷葬柩賓遇之釋名於西壁下塗之曰殯禮檀弓殯於五父之  
 衢人之見之者皆以為葬也其慎也蓋殯也鄭註慎讀為引殯

殯

殯

引飾棺以轉葬引飾棺以柳雲又檀弓孔子曰夏后氏殯於東  
 階之上則猶在阼也殷人殯於兩楹之間則與賓主夾之也周  
 人殯於西階之上則猶賓之也又送葬歌曰虞殯左傳哀十  
 一年公孫夏命其徒歌虞殯又使巫祝殯之凶邪曰被殯左  
 傳襄二十九年被殯而祿又借為埋沒  
 意孔雅圭北山移文道帙長殯法遂久埋殯殯本  
 字彙補殯北山移文道帙長殯法遂久埋殯殯本  
 與殯同殯殯上聲殯什也  
 谷切音殯說文胎敗也謂未及生而胎敗也禮樂  
 記胎生者不殯鄭註內敗曰殯集韻通作殯  
 蘇爛也殯殯玉篇力的切集韻狼狄切於音  
 或作殯殯殯歷殯歷也一曰殯殯欲死貌  
 殯字彙麥如切音廬增殯字彙補余六切  
 皮廬也本作廬殯殯音欲屈短貌  
 通殯殯殯集韻殯或作殯  
 字註殯殯殯詳殯字註  
 辰集下 歹部 士畫羊九畫 殯



殲

身原守典

韻會將廉切於音纖爾雅釋詁殲盡也邢疏舍人曰殲眾之盡也春秋莊十七年齊人殲于遂穀梁傳殲者盡也杜預曰成遂斃而無備遂人討而盡殺之故時史以自盡為文書亂征殲厥渠魁詩秦風殲我良人又左傳襄三十八年其將聚而殲施義

同 **大** **增** **菴** 玉篇同菴 **九** **殲** 唐韻郎果切集韻魯果切於音裸博雅病也說文畜產疫病也又廣韻魯過切集韻盧臥切於螺去聲又

同 **殲** 玉篇方外切廣韻集韻郎外切於音醇義於同 **殲** 玉篇集

同 **殲** 殲切音類殲也

殲

殲部

殲 古文

殲

廣韻市朱切集韻韻會傭朱切正韻尚朱切於音殊說文以殲殊入也又兵器周禮夏官司

兵掌五兵註五兵者戈殲酋矛夷矛釋名殲也長一丈二尺無刃有所撞挫於車上使殊離也正義曰考下記殲長尋有四尺八尺曰尋是丈二也治氏為戈戟之屬不言殲刃是無刃也詩備風伯也執殲為王前驅又戟柄之別名揚子方言三刃枝南楚宛郢謂之屨戟其柄自關而西謂之秘或謂之殲又書法名前漢藝文志八體六板章昭曰八體六曰殲書歐陽詢書法及書者伯氏所職文記笏武記殲因而制之說文序七曰殲書徐鍇註殲體八觚隨其勢而書之故八體有殲書又姓又打穀之架曰攝殲揚子方言僉宋衛之閒謂之攝殲註僉今連架所以打穀者从几几音殊鳥短羽也與几案之几別又與殲別佩麟集殲示 **三** **改** 集韻呼來切音哈殲改朱翻殲也及莫勿翻沈也 **三** 剛卯也以逐鬼也从辰

辰集下

辰集下

殲部

三畫

殲



殷

殷

殷

已之已互詳效字註 又集韻已亥切音改又倚

亥切音改義從同○按說文本作效改从改爲正

知朕切集韻陟甚切音雞說文下擊上也 曰深擊也

集韻知鳩切音堪義同 又廣韻巨金切集韻渠金切音琴

玉篇治也制也 曰禁也 又

集韻都感切音黠博雅禁也 賦殷紛紛其離此郵分同

馬相如封禪頌殷殷之獸 與般別佩纁集般博主翻辟也象

舟之後及以進之正字通字彙作古文般字非般字古文作般

而末兩日匹既兩日段張衡詩美人贈我錦繡段 又款段馬

名後漢馬援傳御款段註款猶緩也言形段緩也 又段谷水

名通典秦州一縣有段谷水姜維爲鄧艾破於此水經注藉

水又東合段溪水出西南馬門溪東北流 又阿段蠻獠之稱

北史蠻獠傳獠無名字以長幼次第呼之丈夫解阿暮阿段

又姓山武威風俗通段下木之後有出遼西者本鮮卑檀心槐

四

效

殷

殷

之後又段下復姓 又卯不成也與般通管五符篇羽卯者

不段 又集韻韻會正韻並都玩切同鍛鍊也 曰小治也周

禮冬官考工記段氏爲錡器 又通般禮昏義婦執并棗栗段

脩以見段一韻反 从及崑省聲與段別段乃假借之義古馬

切俗通 增 政 字彙補 毀 字彙補 設 字彙補朱遇切同

用非是 同 政 同 毀 同 設 同 注 呂氏春秋引

子以瓦段者翔以鈎段者戰以 六 毀 字彙補哀切音開毀

黃金段者始○按莊子木作注 六 毀 字彙補哀切音開毀

廣韻段字註訓效段笑聲又緣字 效 唐韻古哀切集韻柯開

訓訓多也段當卽效 效 字之譌 效 切音該說文效改木

剛卯也以逐精鬼急就篇註射魅謂入剛卯也以金玉及桃木

刻而爲之一名效段輟耕錄剛卯者按王莽傳服虔註曰剛卯

以正月卯日作佩之長三寸廣一寸四分或用水或用金或用

桃著佩之又註當中央從穿作孔以絲絲葺其底刻其上又曰

正月剛卯既央靈皮四方赤青白黃四色是當帝令祝融以教

夔龍庶疫剛痺莫我敢當又曰疾日嚴卯帝令夔化順爾國化

辰集下

辰集下

辰集下

辰集下

辰集下



殷

殷

伏茲靈及既正既直既觚既方庶疫剛瘴莫我敢當凡六十六  
 字穀改者佩印也以正月卯日作故謂剛卯又謂之大堅以辟  
 邪也 又集韻丘哀切音切 散 唐韻苦角切集韻韻會克角切  
 開又下改切音亥義從同 散 達音確說文从匕擊下也 曰  
 素也 又玉篇物皮空也列子黃帝篇木葉幹散 又卯甲亦  
 曰散仲長統述志詩飛鳥遺蹟蟬蛻散散或作散 又集韻空  
 谷切音哭正韻乞約切音却義從同 又集韻黑角切與散同  
 歐貌左傳哀 十五年臣有足疾若見之君將散之或省作散  
 又叶丘候切音寇張載七命折龍眼之房剝 殷 唐韻於身  
 椰子之殼若旨菓選承意代奏 韻會作殼 殷 切集韻韻  
 會於中切於音咽說文作樂之盛稱殷易豫卦先王以作樂崇  
 德殷薦之上帝 又凡盛皆曰殷書洛誥肇稱殷禮祀于新邑  
 又呂刑三后成功惟殷于民 又爾雅釋言殷中也正也書堯  
 典日中星鳥以殷仲春宵中星虛以殷仲秋傳殷正也以正春  
 秋之氣節鄭玄曰殷中也春分陽之中秋分陰之中又禹貢九  
 水孔殷正義曰言其得地勢之中也 又衆也詩鄭風殷其盈

矣周禮天官陳其殷置其輔又春官大宗伯殷見曰同殷規曰  
 視傳註俱訓衆 又大也禮曾子問服除而後殷祭疏殷大也  
 太祭謂之殷祭莊子山木篇翼殷不逝日大不觀註翼大逝難  
 日大視希故不見入 又當也史記天官書衡殷中州河濟之  
 間正義曰衡北斗衡也殷當也言斗衡當黃河濟水之間地  
 又國號史記契始封商後盤庚遷都殷虛改號曰殷書傳殷亳  
 之別名在河南 又姓史記殷本紀其後分封以國為姓有殷  
 氏北殷氏又齊人言殷聲如衣今姓有衣者殷之胄見禮記註  
 疏 又爾雅釋訓殷殷憂也詩邶風憂心殷殷釋文殷於巾切  
 又音隱 又俗謂周致為殷勤別作慇 又集韻倚謹切正韻  
 於謹切於音隱雷發聲也詩召南殷其雷在南山之陽或从石  
 作殷 又殷殷盛貌史記蘇秦傳輔殷殷若有三軍之衆揚  
 雄羽獵賦殷殷軫軫 又集韻韻會於於靳切音隱莊子外物  
 篇其不殷非天之罪註殷當中也 〇按當與中皆去聲讀  
 又廣韻正韻烏閑切集韻於閑切韻會於閑切於音隱赤黑色  
 也左傳成二年左輪朱殷杜註血色久則殷殷音近煙今人以  
 辰集下 及部 六畫 巽



殺

殺

赤黑為殷色

杜甫詩曾閃朱旗北斗殷  
白居易詩白珠垂露疑赤珠  
滴血殷俱讀

七殺

又止也禁

也正字通

殺

唐韻廣韻度侯切  
集韻類篇韻會徒侯切  
俗殺字

韻大透切  
按說文訓絲擊  
○按說文訓絲擊  
從豆聲古文殺如此  
玉篇訓遙擊古為殺  
字絲即遙也以義求之  
既云絲擊則與殺義相背  
未可合而為

一當以玉篇為正  
集韻欲兩存之故增都外切  
與殺同似附會

存疑

殺

廣韻側鄰切  
集韻之人切  
音榛殺殿動而喜貌見呂氏春  
可耳

秋註

殺

又廣韻植鄰切  
集韻丞真切  
定切  
唐韻苦定切  
集韻詩

縮文省作殺

殺

又玉篇口耕切  
廣韻口莖切  
音

殺敵也  
又集韻聲古作殺  
詳耳部十一畫  
殺  
唐韻於  
韻言計切  
音  
說文擊中聲長箋擊中聲者聲相應也  
又集韻煙笑  
語詞石鼓文  
所殺所洒郭註  
殺讀如繫語助也  
又集韻煙笑

殺

切音驚義同

又揚子方言

殺

殺

殺

殺

殺

敢古作殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺

殺



炙簡令汗取其青易書後不盡謂之殺青亦為汗青義見劉向  
別錄 又矢名周禮夏官司弓矢殺矢鏃矢用諸近射田獵註  
殺矢言申則死又考工記治氏為殺矢刃長寸圍寸鏃寸之  
又刷也釋名磨準猶抹殺 又集韻韻會於桑葛切音薩散貌  
史記倉公傳望之殺然黃註徐廣曰殺蘇葛反正義曰蘇亥反  
又掃滅之也前漢谷永傳未殺策異 又騷殺下垂貌張衡  
東京賦飛流蘇之騷殺 又集韻私列切音薛與躡同躡躡旋  
行貌莊子馬蹄篇蹇蹇為仁向崔本作蹇殺 又廣韻集韻韻  
會於所界切音鍛降也減削也周禮秋官象胥國新殺禮凶荒  
殺禮禮大傳五世而總殺同姓也又禮器禮不同不豐不殺  
又正韻所賣切音曬義同 又毛羽敝曰殺詩豳風子羽譙譙  
傳譙譙殺也 又周禮天官瘍醫劑殺之劑註殺謂以藥食其  
惡肉 又噍殺音也禮樂記其哀心感者其聲噍以殺註噍則  
竭而無澤殺則減而不隆 又剪縫也論語非惟裳必殺之亦  
作殺 又韜屍之具上曰質下曰殺儀禮士喪禮經殺掩足  
又疾也白居易半開花詩西日憑輕照東風莫殺吹自註殺去

聲 正字通今樂府家有元殺旁殺之別元人傳奇白鶴  
殺 殺即其遺聲也俗讀生殺之殺非 集韻或作弒然 又  
集韻韻會於所例切音際亦降也 又集韻武史切音試同弒  
前漢高帝紀項羽放殺其主註殺當作弒又班固西都賦倚標  
狡扼猛獠脫角挫脰徒搏獨殺註殺亦叶式史切 又叶色擲  
切音瑟梁肅兵箴傳美干戈易載以律古之睿知神武不殺  
又叶式列切音設東哲近遊賦繫複襦以御冬脅汗 增設  
衫以當熱帽引四角之縫裙為數條之殺殺 作殺 增設  
玉簫唐韻 八 設 集韻枯公切音空擊也本作 尙 玉篇又  
太同設 設 又玉篇音終盡殺也 尙 耕切集  
韻除耕切於音橙推也 設 唐韻集韻於居又切音救說文擗  
曰揆也 集韻同敷 設 屈也从攴从卓卓古支支字徐鉉  
曰東小謹也亦屈服之意 又廣韻強擊也 又廣韻去  
秋切集韻尼猷切於音惘又集韻祛尤切音丘義於同 設  
與設 唐韻胡茅切集韻韻會正韻何交切於音交說文相  
同 設 雜錯也前漢食貨志鑄作錢布皆用銅殺以連錫註  
辰集下 攴部 七畫 八畫 兪

殺 殺

殺 殺



連錫之別名謂以連與錫雜銅而為錢也 又亂也與淆同前  
 漢董仲舒傳賢不肖混敬陳遵傳作溷敬義同 又豆食也與  
 肴同詩小雅殺核維旅毛傳殺豆實也鄭箋豆實祖醢也凡非  
 穀而食之曰殺周禮天官醢人掌四豆之實韭菹醢醢之等皆  
 實之於豆 又祖實也詩大雅爾殺既將鄭箋殺謂牲體也正  
 義曰歸祖者以牲體實之於祖故謂之祖實 又肉帶骨曰殺  
 禮曲禮左殺右載註殺骨體也殺在祖載在豆疏熟肉有骨祖  
 又地名亦山名與峭同春秋僖三十三年晉敗秦師于穀杜  
 預註穀在弘農澗池縣西本又作峭地理通釋呂氏春秋九寒  
 殺其也春秋正義云俗呼為土殺石殺其阨道在兩殺之間  
 史記封禪書自殺以東名山五註殺戶交反亦音豪 又集韻  
 胡乃切音豪義見下 又集韻後教切正韻胡茅切林與效同  
 象也禮禮運禮必本於天殺於地疏殺效也大遠故言本地近  
 故言效揚子太玄經密於腥臊二白不覺殺註殺效也言相克  
 害終日 不效矣

**增 殺** 字彙補與殺同。按即殺字之譌。

**九 殺** 玉篇息俊切音峻字彙築也。

**殿** 唐韻集韻韻會堂練切正韻蕩練切於音電堂高大者初  
 學記倉頡篇殿太堂也商周以前其名不載按史記秦始皇  
 皇本紀始作前殿漢書則有甘泉函德鳳凰明光臯門麒麟白  
 虎金華諸殿歷代殿名或浴或革惟魏之太極自晉以降正殿  
 皆名之擊虞決疑要註其制有陞右城左平平以文博相亞次  
 城者為階級也九錫之禮納陞以登謂受此陞以上殿顏師古  
 曰古者屋高嚴皆名為殿不必宮中前漢黃霸傳令郡國上計  
 吏條對有舉孝子者先上殿註殿丞相所坐屋也今唯天子居  
 居稱殿 又重殿謂有前後殿天子之制也前漢佞幸傳重殿  
 洞門皆言其僭 又休息閑宴之殿曰便殿師古漢書註凡言  
 便殿便室便坐者皆非正人之處所以就便安也 又飛行殿  
 輦名王嘉拾遺記漢成帝好夕出遊造飛行殿方一丈如今之  
 輦選羽林士負之以趨帝於輦上聞其中若風雷聲名曰雲雷  
 宮 又殿下於階下之稱葉適石林燕語制獨天子稱陛下  
 殿下則諸侯皆得通稱至唐初制令惟皇太子皇后百官上疏  
 稱殿下至今循用之 又廣韻都甸切集韻韻會正韻丁練切



於音陰軍前曰啓後曰殿左傳襄二十六年析公奔晉晉人宣  
 諸戎車之殿以為謀主又軍敗後奔曰殿左傳宣十二年晉  
 隨季殿其卒而退又上功曰最下功曰殿戰功曰多見史記  
 終侯世家註又前漢宣帝紀丞相御史課殿最之閒註師古曰  
 殿謀居後也最謀居先也春秋繁露考試之法九分三三列之  
 一為最五為中九為殿又鎮也定也詩小雅殿天子之邦毛  
 傳殿鎮也正義曰軍行在後曰殿取其鎮重之義左傳成二年  
 此車入殿之可以集事又爾雅釋訓殿喉呻也註呻吟之  
 聲詩小雅民之方殿泉說文作陰集韻或作愆欽說文本作  
 殿擊聲按殿擊本作殿堂殿本作院今相沿已久不能復正  
 附記廣韻擊切音燉與殿同攻也又集韻古詣切音  
 於此傳計與繫同前漢景帝紀郡國或燒陔無所農桑殿畜  
 師古曰毀古繫 **毀** 集韻毀或 **毀** 古文 **毀** 唐韻許委切  
 字謂食養之也 從及作 **毀** 集韻韻會正  
 韻虎委切於音燉說文缺也 曰壞也易繫辭乾坤毀則無以  
 見易詩幽風無毀我室又些也論語誰毀誰譽又去也禮

儒行毀方而瓦合鄭註去已之大圭角下與小人合也又折  
 也戰國策王不構趙趙不以毀構註構合其戰也毀折也不收  
 趙趙不能以毀折之兵獨與秦戰又占歲法金穰水毀木飢  
 木早見史記貨殖傳又禱祈除殃曰毀周禮地官牧人凡外  
 祭毀事用注謂副辜候禳毀除殃咎之屬又哀毀禮曲禮  
 居喪之禮毀瘠不形正義毀瘠羸瘠也形骨露也居喪許羸瘦  
 不許骨露見也又五十不致毀六十不毀孝經喪親章毀不滅  
 性又小兒去齒曰毀白虎通男八歲毀齒女七歲毀齒又  
 廣韻集韻韻會於况偽切音隸義同又叶後五切音戶易林  
 臚詐龐子夷竈盡毀兵休卒發矢至如雨又叶暄規切音墮  
 楊子太玄經減其疾不至危也濯漣之減生根毀也韻會毛  
 氏曰凡成敗之毀上聲莊子其成也毀也之類是也非自壞而  
 墮毀之則去聲孟子毀其宗廟之類是也惡聲令聞之毀譽則  
 毀上聲譽去聲孟子不虞之譽求全之毀是也忌其人而毀之  
 媚其人而譽之則毀去聲譽平聲論語誰毀誰譽之類是也然  
 論語譽字有音毀字無音經史子中成毀之毀與墮毀之毀皆







區與驅毆音義於同韻會毛氏曰毆擊字本从攴或作攴攴毆也今書作文與歐吐字不同歐字从欠伸之欠今俗毆擊字作毆

**增** 毆 玉篇集韻於古文 毆字註詳九畫

同毆或作毆詳 毆 唐韻將毒切音儼穿也集韻作毆互見十畫 毆字註詳 毆 許委切集韻韻會正韻虎委切於音毀說文米一斛春為八斗又與擊通左傳桓 年糝食不擊釋文擊精米也字林作毆子沃反淮南子主術訓作糝食不毆註毆音毀細也按此知擊與毆義本同但音別耳說文分二字謂毆一斛春八斗擊一斛春九斗據此說毆米較精 又集韻即各切音作又租毒切音儼於與擊同義見上

廣韻又作毆集韻或作擊 毆 集韻除耕切音橙與打同 毆 唐韻集韻於徒玩切音段說文說文撞也或作擗敦擗 毆 卯不孚也玉篇不成子曰毆淮南子原道訓獸胎不曠鳥卯不曠高誘註胎不成獸曰曠卯不成鳥曰曠揚子法言雌之不才其卵曠矣張華禽經鸛水鳥也

伏鵬時數入水冷則不曠 又集韻杜果 毆 玉篇居小切集切音情義同 或作攴互見 毆字註詳 毆 廣韻舉天切於音矯與毆同詳 毆 玉篇力京切集韻離 毆 字彙 毆 俗擊字支部毆字註 毆 呈切於音伶多聲也 毆 同毆 毆 俗擊字

廣韻市昭切集韻時饒切正韻時昭切於音侶與韶同周禮春官大司樂以樂舞教國子舞雲門大卷大成大磬大夏大濩大武又奏姑洗歌南呂舞大磬以祀四望註大磬樂也言其德能紹嘉之道也 又唐韻集韻於徒川切音陶鼓名與韶同

**增** 毆 集韻除庚切音悵博雅 毆 字彙補古祿切 擗作擊

毆 字彙補與毆 毆 同見蒼頡篇 毆 同毆 毆 廣韻居角切集韻韻會 一曰鳥卵東哲近遊賦貫鷄毆于歲首韓愈城南聯句鷄毆攢環橙納涼聯句盤香饋禽鷄 毆 日物之字甲或作毆 毆 廣韻集韻於空谷切音 毆 玉篇廣韻市流切集韻時流 哭卵已孚也或作鷄

辰集下 毆部 十畫 古畫 毆







母

母部

唐韻武扶切集韻韻會正韻微夫切杜音無說文止之也  
 其字从女內有一畫象姦之形禁止之勿令姦禮曲禮母  
 不敬註母止之辭古人云母猶今人言莫也又儀禮士相見禮  
 母上于面母下于帶鄭註古文母為無賈公彥疏今不於者說  
 文云母禁辭故不於有無之無也又將母母乃皆發問之辭  
 與無通韓詩外傳客有見周公者曰入乎將母公曰請入坐乎  
 將母公曰請坐言乎將母公唯唯又姓廣韻母丘或為母氏  
 又漢複姓八氏漢書食貨傳有母鹽氏巨富齊母鹽邑太夫之  
 後漢有執金吾東海母將隆將作太匠母丘與風俗通有樂安  
 母車伯奇為下邳相有主簿步邵南時人稱母車府君步主簿  
 何氏姓苑云有母終氏左傳魯太夫茲母還晉太夫蔡母張漢  
 書有巨母霸王莽改為巨母氏又甯母地名穀梁傳作寧母  
 母音無又茂后反公羊傳音同又集韻韻會林迷浮切音謀  
 母追夏后氏緇布冠名禮郊特牲母追夏后氏之道也又集

夏后氏

辰集下

母部

音



母

母

韻圖甫切音武與鵝鵠同鵝鳴鳥名或  
 從武亦省作母與艾母之母不同  
 持之也从一橫貫象寶貨之形又廣韻集韻林古玩切音貫  
 義同通作貫又母丘地名史記田完世家宣公伐衛取母丘  
 註索隱曰母音貫母丘古國名衛之邑今作母者字殘缺耳正  
 義曰括地志云故貫城即古貫國今名濛澤城在曹州濟陰縣  
 南又字彙補按古音畧貫高之貫音冠本母丘複姓後去丘為  
 母氏又作貫氏魏有母丘儉今多呼為父母之母非也據此則  
 母丘氏當從沾歡切之母字不當從微夫切之  
 母字矣其誤已久不可不辨與母母俱別  
 切集韻韻會莫後切音某廣雅母牧也言育養子也釋名冒  
 也舍已生也增韻慕也嬰兒所慕也說文从女象懷子形一曰  
 象乳形蒼頡篇其中有兩點象人乳形豎通者即為母詩小雅  
 母兮鞠我又天地為大父母書秦誓惟天地萬物父母易說  
 卦乾天也故稱乎父坤地也故稱乎母蔡邕獨斷天子父事天  
 母事地兄事日姊事月又老子道德經有名萬物之母又

日為陽德之精故稱曰母板乘七發流隨無窮歸神日母又  
 元氣之本曰氣母莊子太宗師篇伏羲得之以醜氣母又父  
 母尊親之詞詩小雅皇矣君之父母禮表記使民有父之  
 尊有母之親又揚子方言南楚瀑淮之關母謂之媼淮南子  
 說山訓西家子謂其母曰社說文蜀人謂母曰姐齊人謂母曰  
 媼又曰媼吳人曰媼真臘風土記呼父為巴馳呼母為米方音  
 不同皆自母而變又乳母亦曰母越語生三人公與之母  
 又禽獸之牝皆曰母孟子五母雞二母龜前漢昭帝紀罷天下  
 亭母馬張華禽經鷩將生子呼母應雛既生母呼子應蘇軾仇  
 池筆記眉州縣有小佛屋俗謂之猪母佛又十母謂甲乙  
 之屬十干也十二支為十二子見史記律書又西王母神名  
 見山海經大戴禮云舜時西王母獻白玉瑱又寶母所以集  
 寶者詳異記魏生常得一美石後有胡人見之曰此寶母每月  
 望設壇海邊上可以集珠寶又嶺南有瘴母鄭熊番禺雜記  
 五羊嶺表見有物自空而下始如彈丸漸如車輪遂四散入中  
 之即病謂之瘴母又鬼母神名括異記南海小虞山有鬼母

辰集下

母部

一畫

美



一產千鬼朝產之暮食之今蒼梧有鬼姑神是也 又凡物之  
有大小者皆曰子母詩鄭風盧重環毛傳重環子母環也疏謂  
太環貫一小環又錢有子母錢周語註重曰母輕曰子子母相  
通民乃得所欲又牛有子母牛易說卦坤為子母牛正義曰取  
其多蕃畜而順又子母竹今之慈竹也見任昉述異記又子母  
瓜取收瓜子故名見齊民要術 又甯母地名春秋僖七年公  
會齊侯盟于甯母後漢郡國志山陽郡方與縣有泥母亭或曰  
古甯母 又慈母雨母皆山名丹陽記江寧縣南三十里有慈  
母山空籊管竹荆州記湘東有雨母山 又雲母扇名又屏名  
西京雜記昭陽殿有雲母扇雲母屏風又雲母竹竹之大者見  
郭義恭廣志又贊寧符譜有雲母符 又益母貝母知母俱藥  
草名益母母鴉母俱鳥名喜母蟲名俱見爾雅註疏又酒滓謂之  
醪母見本草 又胡母複姓後漢獻帝紀有胡母班風俗通云  
胡母姓本陳胡公之後齊宣王母弟別封母鄉遠本胡公近取  
母邑故曰胡母氏 又集韻蒙哺切正韻莫胡切音模熬餽  
也禮內則煎醢加黍上沃以膏曰溲母鄭註母讀曰模模象也

每

作此象溲熬 又叶母如切音熬詩鄭風豈敢愛之畏我父母  
叶上杞里魯頌齊侯燕喜命妻壽母蔡邕崔夫人誄昔在共姜  
陪臣之母勞謙 紡績仲尼是紀 增 川 母有遊浮切音當即母字之譌  
按 唐韻武罪切集韻韻會母罪切正韻莫賄切音浼  
每懷靡及莊子外物篇聖人躊躇以興事以每成功郭象註事  
不遠本故其功每成 又難也爾雅釋訓每有難也詩小雅每  
有良朋箋言雖有良朋也 又貪也前漢賈誼傳衆庶每生註  
孟康曰每貪也敘傳敘死為福每生作敬 又姓每當時漢人  
見印數 又廣韻集韻韻會正韻丛莫佩切音妹數也一日田  
美也左傳僖二十八年原田每每註每有枚昧二音義同 又  
集韻正韻謨杯切韻會謀杯切音枚義同 正字通古尚書  
昧昧與梅梅媒媒每每通聲古人以聲狀義類如此 說文作  
每草盛上出也从艸母聲徐鉉曰小則象土出 俗每 毒  
也隸省作每今書作每毛氏曰今俗作每非 母 毒  
辰集下 母部 三畫 三畫 毒

毒

辰集下 母部 三畫 三畫 毒



毒

廣韻於改切集韻韻會倚亥切於音喉說文人無行也一說嫪  
 毒秦人以淫坐誅故世罵淫曰嫪毒通雅嫪毒音勞靄 又廣  
 韻烏開切集韻於開切於音  
 哀義同 又玉篇古文嫉字  
 切音左博雅 毒 古文 劓毒 唐韻廣韻集韻類篇韻會於  
 毗畢母也 徒沃切音禱博雅惡也一日  
 害也書盤庚惟汝自生毒禮縞衣惟君子能好其正小人毒其  
 正 又深害曰漸毒莊子眩筮篇漸毒韻滑 又痛也苦也詩  
 大雅民之貪亂寧為荼毒後漢蘇章傳分骸斷首以毒生者註  
 毒苦也 又恨也馮衍顯志賦惡叢巧之亂世兮毒縱橫之敗  
 俗註毒恨也後漢袁紹傳令人憤毒 又藥名周禮天官醫師  
 掌醫之政令聚毒藥以供藥事鄭註毒藥藥之辛苦者藥之物  
 恆多毒又傷醫凡療瘍以五毒攻之註今醫方有五毒之藥作  
 之合黃整置石膽丹砂雄黃礬石慈石其中燒之三日三夜取  
 以注創惡肉破骨則盡出 又魚毒木名見爾雅釋木急就篇  
 註云先華一名魚毒漁者投之水中魚即死而浮出故以為名

先或作梳 又雜毒鳥頭列名淮南子主術訓木下之物莫凶  
 於雜毒然良醫索而藏之有所用也 又狗毒繩毒俱草名見  
 爾雅釋草註 又置毒於物曰毒左傳襄十四年秦人毒涇上  
 流 又治也易師卦以此毒天下而民從之註王云毒役也馬  
 云治也莊子人間世無門無毒註毒亦訓治 又同育亭音化  
 育之意老子道德經亭之毒之註亭以品其形毒以成其質毒  
 徒篤反今作育唐代宗詔書中平及物亭育為心張說撰姚崇  
 碑育亭之功成皆以亭毒為亭育古毒育音義通 又韻會正  
 韻於都毒切音篤身毒西域國名在太夏東南一名指毒又名  
 天篤師古曰今之天竺蓋身毒聲轉為天篤篤音文作竺又轉  
 為竺音山海經東海之內北海之隅有國名天毒其人水居郭  
 璞註天毒即天竺國 又集韻待戴切正韻度耐切於音代同  
 璚璚瑁也亦作毒冒前漢地理志多犀象毒冒註師古曰毒音  
 代冒莫內反通作璚璚 又叶昌石切音尺曹植思歸賦何曾  
 雲之沈結兮悼太陽之潛匿雨淋淅而繁注兮心憤憤以悽毒  
 說文毒厚也害入之草往往而生从艹从毒廣韻本作毒今



經史於省男  
从主作毒  
增母字彙補古文 增毒小補註詳足部 增毒玉篇廣韻集韻 增毒音切未詳歸藏易 增毒音切未詳義見

子母也。按集韻本  
作馳當以馳為正  
六毒玉篇廣韻集韻 六毒姓也與蜀同 六毒音切未詳義見

子名或  
作嵐毒  
七增毒音切未詳歸藏易 七增毒音切未詳義見

上  
九毓廣韻集韻 九毓善也 九毓音切未詳歸藏易 九毓音切未詳義見

日田園毓草木又地官以蕃鳥獸以毓草木註毓古育字班固

賦密房郁十增毓 十增毓玉篇余六切與育同 十增毓長也養也生也撫也 十增毓與婁同

比部

比古文 比廣韻甲履切 比音匕校也 比周禮天官凡禮事贊

小宰比官府之具註 比校次之使知善惡足否也 比儀禮大射儀

遂比三耦註 比校也 比齊語 比校民之有道者 又類也方也禮

學記比物醜類疏 謂以同類之事相比方則學乃易成韓詩外

傳高比所以廣德也下比所以挾行也比於善自進之階比於

與自退之原 又詩有比體毛詩序 詩有六義一曰風二曰賦

三曰比四曰興五曰雅六曰頌鄭司農云 比者比方於物諸言

如者皆比詞也比之與興同附註 外物比顯而興隱 又比例

禮王制必察小大之比以成之鄭註 已行故事曰比比比例也後

漢陳忠傳父寵在廷尉上除漢法溢於甫刑者未施行寵免後

忠略依寵意奏上二十條為決事比註 比例也 又綴輯書



年擇善而從之曰比詩大雅王此木邦克順克比註比必里反  
正義引服虔云比方損益古今之宜而從之也又比部官名  
取校勘亭平之義即今刑部正韻音皮誤又水名前漢地理  
志南陽郡有比陽縣應劭曰比水所出東入蔡又集韻正韻  
於音弭切音譚與比同治也具也周禮春官太胥比樂官註錄  
具樂官也與比通又廣韻韻會毗至切集韻毗義切正韻毗  
意切於音避爾雅釋詁比備也郭註備猶輔易比卦彖辭比輔  
也下順從也下氏傳地得水而柔故曰比又親也近也周禮  
漢官形方氏使小國事本國太國比小國註比猶親也又和  
也周禮春官蔡人辨九簪之名六曰巫比註巫讀為茲比謂茲  
與民和比也又近鄰之稱周禮地官五家為比使之相保五  
比為閭使之相受又案比周禮地官小司徒掌九比之數乃  
頒比法於六鄉之大夫及三年則太比又鄉大夫太比考其德  
行道藝而興賢者能者疏三年一閭天道有成故每至三年則  
大案比又及也詩大雅比于文王其德靡悔註比于至于也  
前漢高帝紀自度比至皆亡之又頻也禮王制比年一小聘

漢志比年猶頻年也又比比猶言頻頻前漢成帝紀郡國比比  
地動又於也書牧誓比爾干正義楮則於以日敵故言比使  
謂蘇秦傳騎不得比行又齊地詩小雅比物四驪註比物齊  
其力也又偏也黨也書洪範人無有比德正義人無阿比之  
德言天下眾民盡得中也論語君子周而不比鄭註忠信為周  
阿黨為比又從也論語義之與比宋註比從也晉語事君者  
比而不黨註比謂比義又合也禮射儀甘宮體比於禮其節  
比於樂註比親合也漢劉歆移人常博士書比意同力冀得發  
遺師古註訓合又密也詩周頌員比如櫛又比余櫛髮具  
史記匈奴傳漢文帝遺單于比余漢書作比疎廣雅比櫛也蒼  
頡篇靡者為比靡者為疏合亦謂之梳顏師古急就篇註櫛之  
大而靡所以理髮者謂之疏言其齒稀疎也小而細所以去蟻  
蝨者謂之比言其齒密比也皆因其體以立名又矢括曰比  
周禮考工記矢人為矢夾其陰陽以設其比夾其比以設其羽  
鄭司農註比謂括也又揚子方言比代也又廣韻集韻韻  
會必至切音界近也併也密也義同又正韻兵媚切音祕

長集

比部

比部

李



先也禮祭義比時具物不可以不備鄭注比時猶先時也比必  
 利反又甫至反又廣韻房脂切集韻韻會頤脂切正韻蒲糜  
 切林音毗和也一日次也林也此鄰猶於鄰杜甫詩不致鴉鳴  
 惱比鄰又比蒲地名春秋昭十一年大蒐于比蒲又皇比  
 虎皮也左傳莊十年蒙皇皮而先犯之後人以爲講席戴叔倫  
 詩皇比喜接連宋子張載銘勇徽皇比又師比胡革帶鉤也  
 戰國策胡服黃金師比通作毗毗又唐韻毗必切集韻韻會  
 簿必切正韻簿密切林音鄰比次也增韻比比猶總總也張九  
 齡荔枝賦皮龍鱗而駢比顧况持斧意懷之斯密如鱗櫛比皆  
 讀如邨又莊子齊物論不籟則比竹是矣李軌讀說文二人  
 爲从反**四**芬勞字**增**比比玉篇古文比比反字彙補林  
 从爲比**五**比唐韻集韻韻會正韻林兵媚切音秘說  
 日本有甲比**五**比文慎也書酒誥汝劫比殷獻臣正義曰  
 志訓爲慎詩周頌子其懲而比後患又勞也書大誥無比于  
 恤正義曰言無勞于征伐之憂也又泉流貌詩邶風比彼泉



水亦流于淇毛傳泉水始山巖然流也左思魏都賦滹泉比滹  
 而自浪謝靈運山居賦汎濫異形首茲終肥原注汎濫比皆  
 是泉名事**比**唐韻丑略切集韻救略切林音連說文獸  
 見於詩也似兔青色而大又玉篇廣韻林同**毗**  
 唐韻房脂切集韻韻會頤脂切林音琵琶明也厚也輔也詩小雅  
 天子是毗毛傳毗厚也鄭箋毗輔也正義曰以毗爲毗益故爲  
 厚亦由輔強使之厚義與鄭同又爾雅釋訓夸毗體柔也李  
 巡曰屈已卑身求得於人曰體柔詩大雅無爲夸毗又宋註存  
 大毗附也又莊子在宥篇入太喜邪毗於陽大怒邪毗於陰  
 註司馬云毗助也曰并也又爾雅釋詁毗劉暴樂也邪疏  
 水枝葉稀疎不均者爲暴樂又博雅毗瀨也又諸毗彭毗  
 皆山名見山海經又毗陵漢縣名師古曰舊延陵也漢改曰  
 毗陵屬會稽郡今常州曰毗陵又犀毗犀帶鉤也史記匈奴  
 傳孝文遺匈奴黃金胷紀漢書作犀毗索隱曰戰國策云趙  
 武靈王賜周紹具帶黃金師比延篤云胡革帶鉤也則帶鉤亦  
 名師比胷犀與師比聲相近而說各異耳班固與竇憲牋賜犀  
 辰集下 比部 四畫 五畫 全



兔

比金頭帶是也亦作鮮卑楚辭大招小腰秀頸若鮮卑只註鮮卑帶頭言腰頸細如帶束也又毗狸鼠名鼯水燕談契丹國產大鼠而足短極肥其國以為殊味又毗盧佛名又佛家有毗耶居士見維摩經耶亦作邪王山頭陀寺碑掩室摩竭用啓息言之心杜曰毗邪以通得意

**毘** 同 **毘** 同 **六** **毗** 毗本字說文

之路 說文本作毗或作毘

凶取氣通也凶音信頭會腦蓋

也凡籠槐等字从此今作毗

**毘** 同 **增** **毘** 集韻拜古作

也凡籠槐等字从此今作毗

**七** **毘** 俗毘 **增** **毘** 集韻次古作毘

畫 **七** **毘** 字 俗毘 **增** **毘** 註詳欠部二畫

穴切音塊說文獸也 **毘** 字彙渠轉切音倦柔毛 又字彙人似狴狴 一曰似狸 **毘** 余切音如義同 正字通彙字之譌

軟 **兔** 玉篇生莫切音試獸似狸與兔異音同義 又周宣字如存以俟考 集 **士** **增** **毘** 說文長箋古文拜 **兔** 集韻作兔見下 畫

兔

兔

兔

疏史切音駛江東呼 **兔** 廣韻土咸切集韻韻會正韻鋤

貉為狻狻或作兔 **三** **兔** 咸切於音讒說文狡兔也 一曰

兔之駁者詩小雅躍躍兔兔遇夫獲之張衡西京賦兔兔聯緣

又檀名孔子世家註草覽曰孔子家有兔檀之樹索隱曰兔

檀檀樹之別名也 又集韻初銜切 **兔** 玉篇胥野切廣韻悉

音攬長星別名 集韻或从犬作兔 **兔** 如切集韻洗野切於

音寫說文獸名 又集韻元具 **五** **增** **毗** 與毗

切音遇又五故切音誤義出同 **五** **增** **毗** 同 **三** **兔**

集韻匹陌切音拍疾貌或从三兔作兔

按說文本作兔芳遇切急疾也義同音異



毛部

**毛**唐韻莫袍切集韻韻會謨抱切並音旄說文眉髮之屬及

獸毛也釋名毛貌也冒也在表所以別形貌自覆冒也詩

小雅不屬于毛註毛者體骨之餘氣末屬也周禮秋官司儀王

燕則諸侯毛鄭註謂以須髮坐也齊語班序顛毛以為民紀註

顛頂也毛髮也次列頂髮之白黑使長幼有等又髮班白曰

二毛禮檀弓古之征伐者不獲二毛又獸為毛蟲周禮地官

以土會之灋辨五地之物生曰山林其動物宜毛物註毛物

貂狐獬貉之屬絳毛者也禮月令孟秋之月其蟲毛又樂記羽

者嫗伏毛者孕鬻正義曰羽鳥也毛獸也又犧牲純色曰毛

史記三王世家魯有白牡駢剛之牲羣公不毛註何休曰不毛

不純毛也又草也左傳隱三年澗溪沼沚之毛又昭七年食

土之毛誰非君臣又桑麻五穀之屬皆曰毛周禮地官載師

凡宅不毛者有里布註鄭司農云謂不種桑麻也公羊傳宣十

二年錫之不毛之地註不毛者磽确不生五穀又崔豹古今注

度集下

辰集下

毛部

奎







**增 毳** 字彙補 五 毳 玉篇大么切廣韻徒聊切集韻

也或从羽作翮从鳥作鴝 又 集韻丁聊切音貂毳能羽惡貌 毳 廣韻集韻韻會郎丁切正

理也通作冷周禮天官內饗羊冷毛而毳 毳 韻離呈切於音靈毛結不

猶冷或作毳 又集韻靈年切音蓮義同 毳 集韻居牙切音嘉與髮同毛衣

貌 上聲毛髮齊貌 加毛 謂之異裝或作筆亦作袈西域

謂僧祇支正云僧迦鷄此云覆腋衣竺道祖云魏時請僧於內

作此衣因綴於左邊祇支上今號兩袖曰偏衫七條曰鬱多羅

僧用三種縷色青黑木蘭青謂銅青黑謂雜泥木蘭即樹皮色

應法師舊作縷縷葛洪改袈裝具云迦邏紗也此云不正色○

按諸說縷縷即袈裝也占絨毛 毳 玉篇音 毳 字彙莫候切

為之故从毛後用布故从衣 披毛也 毳 音茂毛密也

同 毳 字彙蒲報切音暴 毳 玉篇中格切毛初生也

又字彙直格切音宅

義 正字通俗 增 毳 篇海步報切音暴鳥伏卵也本

同 毳 字詳種字註 增 毳 作 毳 詳 毳 部 毳 字 註

與 毳 同 毛 毳 類 也 後 漢 西 南 夷 傳 冉 駝 夷 其 人 能 作 旄 毳

類 脂 切 音 毗 字 彙 補 作 邦 疑 切 音 卑 毳 篇 海 類 編 其 俱 切 音

非 是 又 字 彙 補 一 說 毳 字 之 譌 毳 瞿 篇 韻 毛 毳 也 毳 毳

之 屬 按 集 韻 毳 或 作 毳 其 俱 切 毳 之 屬 音 義 既 同 字 形 亦 近 當 即 毳 字 之 譌 毳 音 儒 毛 也 按

此 當 即 筆 字 之 譌 毳 與 旄 同 毳 字 彙 補 說 毳 字 彙 補 力 主

玉 篇 廣 韻 蘇 來 切 集 韻 正 韻 桑 才 切 於 音 鯁 毳 毳 鳥 羽 張

潘 岳 射 雉 賦 敷 藻 翰 之 陪 鯁 註 陪 鯁 奮 毳 廣 韻 集 韻 韻 會 正

怒 貌 按 鳥 奮 怒 則 羽 張 與 毳 同 義 毳 韻 林 莫 十 切 音 水

思 貌 一 曰 好 也 揚 子 方 言 純 毳 好 也 郭 璞 曰 毳 毳 小 好 貌 前 漢

鮑 宣 傳 願 賜 數 刻 之 閒 極 渴 翠 毳 之 思 註 師 古 曰 毳 音 沐 沐



眊

猶蒙蒙也如淳曰謹愿之貌 又風貌柳宗元龍城錄台人既  
 辭去舟回如飛但覺風筆筆而過 又玉篇一曰毛濕也 又  
 廣韻莫角切集韻墨角切林音逸義同 又  
 集韻莫報切音帽與眊同說文目少精也  
 古杏切集韻葛合切林音閣  
 目睫長貌與四畫迭字義同 眊 玉篇廣韻集韻林與眊同管  
 又集韻欲雪 眊 子輕重篇文皮眊服以為幣  
 切音悅義同 眊 又集韻徐開切音殉毛羽利也 眊 唐韻  
 林仍史切音餌說文羽毛飾也博雅眊眊也一曰績羽為衣  
 一曰晚祭上飾後漢單超傳金銀樹眊施於犬馬註眊以羽毛  
 為飾音如志反又西南夷傳齋黃金旄牛眊註顧野王曰眊結  
 髦牛尾與備者因手自結之又諸葛亮答孫權書所遺白眊薄  
 少重見辭謝益以增慙女紅餘志臨川王宏妾江無良善騎馬  
 翠眊珠羈七珂金鐙庾信詩金羈翠眊往交河 又冠上飾董  
 巴典服志丙常侍加黃金附蟬眊尾謂之惠文冠 又拂之曰

眊

眊

東宮舊事皇太子納妃有白眊拂二枚 又錦名內典翻譯名  
 義集兜羅錦亦翻揚華或稱兜羅眊 又香草之稱郭璞江賦  
 揚皓眊擢紫茸註眊與茸皆香草也 又藤名齊民要術眊藤  
 大小如草蒿蔓衍生○按服虔通俗文毛飾曰眊則凡絲羽草  
 草之下垂者然可以眊名矣 與日部眊不同正韻 眊 玉篇  
 袋補眊从目誤从目讀作眊謂玄德好結帽論久矣 眊 而中  
 切音成 眊 同 眊 廣韻集韻韻會正韻必蘇典切音說理也  
 細毛也 眊 書堯典鳥獸毛眊孔傳眊理也毛更生整  
 理也正義毛羽美悅之狀夏時毛羽稀少今則毛羽復生故言  
 更生整理說文仲秋鳥獸毛盛可選取以為器用讀若選包氏  
 言霜後選毛與說文 眊 同 眊 玉篇女於切廣韻女余切集  
 義同 集韻或作眊 眊 韻女居切林音御犬多毛貌  
 增 眊 集韻私列切音薛 眊 韻女居切林音御犬多毛貌  
 鳥獸理毛義同 眊 韻女居切林音御犬多毛貌  
 廣韻傷遇切 七 毫 古文 宅 廣韻集韻韻會正韻林  
 音成毛也 辰集下 毛部 六畫 七畫 去



老子道德經合抱之木生於毫末前漢鮑宣傳有益毫毛又  
 言物細曰秋毫言毫至秋極纖細也孟子明足以察秋毫之末  
 莊子知北遊秋毫為小待之成體前漢高帝紀沛公入關秋毫  
 無犯又謝察微算經十絲曰毫十毫曰釐禮經解差若毫釐  
 謬以千里晉書虞預傳毫釐之失又筆謂之毫陸機文賦或  
 含毫而渺然唐書劉知幾傳每記事載言則闕筆相視含毫不  
 斷又醮筆曰濡毫落筆曰揮毫又姓漢毫康封安陽侯又  
 修毫狗名西京雜記李亨好馳駿狗有修毫釐睫白望青曹之  
 名說文作豪籀文作毫正字通毫豪雖通然山海經豪豬可  
 借毫孟子豪傑之士淮南子智過百人謂之豪當用豪俗溷為  
 一非又姓譜毛玉篇思連切廣韻集韻相然切音仙博雅  
 毫豪分二姓毛玉篇力外切廣韻集韻郎外切音酉毛色斑  
 韻疏臻切毛玉篇力外切廣韻集韻郎外切音酉毛色斑  
 音華義同毛玉篇力外切廣韻集韻郎外切音酉毛色斑  
 林音芳義同毛玉篇力外切廣韻集韻郎外切音酉毛色斑  
 馬毛雜斑謂之毛毛玉篇力外切廣韻集韻郎外切音酉毛色斑

毬毬也又集韻思邀切音  
 肖又思留切音修義林同  
 韻會正韻渠尤切音求說文鞠丸也荆楚歲時記寒食為  
 打毬鞦韆藏鉤之戲劉向別錄曰蹴鞠黃帝所造本兵勢也  
 或云起於戰國古人蹴鞠以為戲史記霍去病傳驃騎尚穿域  
 蹴鞠計素隱曰鞠戲以及皮為之中實以毛鞞踢為戲正義曰按  
 鞞鞠書有域說篇即今之打毬也起戰國時程武士知其材力  
 初學記鞠即毬字今蹴鞠曰戲毬古用毛糾結為之今用皮以  
 胞為裏嗑氣閉而蹴之或以韋為之實以柔物謂之毬字鞠亦  
 作鞠又蹴鞠之處曰毬場勝者所得謂之毬來又花毬毬布  
 也外國志哈烈古太宛地有瑣伏花毬織鳥毬毬成文又帶名  
 夢溪筆談太宗命創方團毬帶賜二府文臣其後樞密使兼侍  
 中張耒王貽永皆特賜邵氏聞見錄王拱辰出判北京時賜芻  
 帶毬露金帶佩魚又魚名范正敏遜齋閒覽朱崖之傍有物  
 如鞠大小質狀無異亦有紋如線味極肥美土人呼為毬魚  
 又杖名杜光庭錄異記蘇校書者好酒唱望江南善製毬杖每



有所謂即以毬杖于於人得所酬之金以易酒 又錦名齊東  
 野語御府臨六朝義獻唐人法帖用毬露錦又費著蜀錦證有  
 盤毬錦大窠馬木毬錦真紅雪花毬露錦 又燈名東京夢華  
 錄元宵大內官德樓上皆垂黃綠簾簾中御座簾外兩朵樓各  
 掛燈毬一杖約方圓丈餘 又花果名繡毬花為二月之花客  
 卿見屠本峻餅史月表又燈金毬探金毬紫繡毬皆牡丹名寒  
 毬黃寒毬皆奈名見周氏洛陽花木記又星毬紅荔枝名見徐  
 燭荔枝譜又玉毬繡毬毬子皆菊名見范成大菊譜 集韻或  
 从皮 耗 同 耗 廣韻集韻从芳無切音敷 毬 篇海霜俱切  
 作被 耗 上 耗 鳥解毛曰耗一曰屬也 毬 音輸毬毬也  
 耗 同 耗 廣韻集韻从音勃耗耗毛短貌 耗 俗毬  
 廣韻用候切集韻大豆切从音豆博雅毬毬屬 耗 毬字之譌  
 也 又集韻匿各切音諾毬屬極細可以禦雨 耗 又張氏  
 代辭編巫覡號曰帑 毬 集韻與 耗 同 耗 字彙呼高切音蒿  
 耗見本草不知其解 毬 集韻與 耗 同 耗 篇海攪也採也

廣韻所加切集韻韻會正韻師加切从音沙與衣同毛衣謂之  
 絮裘或从毛作毬 曰毛長貌 又叶桑何切音梭韓愈月蝕  
 詩於菟贈於西旌旄衛毬毬 耗 集韻女巧切燒上聲毬毬毬  
 至此外內官墳細不足利 耗 集韻女巧切燒上聲毬毬毬  
 辰與辰別字彙正字通从 增 耗 字彙補夷然切 耗 補古  
 作辰與集韻異今改正 耗 音延越底錦類 耗 補古  
 文尿字 〇按尿與溺同改从毛作尿無義 八 耗 集韻辰里  
 且溺字古文作尿目為古文充屬臆造 耗 同 耗 上 耗 字  
 之微獸毛 耗 廣韻集韻韻會吐故切正韻他 耗 同 耗 字  
 多曰耗 耗 感切从音焚毛席也通作綫 耗 同 耗 字  
 渠勿切音偏鳥短毛 正字通俗屨字 〇按 耗 玉篇力之切  
 說文屨本作屨从尾从屮屨當即屨字譌文 耗 廣韻里之切  
 集韻屨之切从音釐釐毛也 一曰毛起也亦作釐釐 又博物  
 志周穆王有犬名耗毛白 又玉篇力才切廣韻落哀切集韻  
 郎才切从 耗 玉篇多則切音德毛少也 又 耗 同 耗 同 耗  
 音來義同 耗 廣韻集韻从丁力切音得義同 耗 同 耗 同 耗  
 辰集下 毛部 七畫 八畫 交



廣韻薄回切集韻蒲枚切音裴德德張羽貌一日鳳舞也韓愈雲詩興與酒德德王安石鷲詩晴天鏡裏雪皚皚集韻或

作毳毳玉篇巨六切廣韻集韻渠竹切音毳又集韻渠竹切音毳又集韻渠竹切音毳又集韻渠竹切音毳

切音毳與毳毳同詳十畫種字註又集韻渠竹切音毳又集韻渠竹切音毳又集韻渠竹切音毳

毛同周禮大官司裘註中秋鳥獸毳毳互詳部首又廣韻莫到切集韻莫報切音帽毛盛也一日輕毛也與毳同互詳鳥

部毳字註○按玉篇同毳集韻同毛又同毳其解不合始兩存之以

俟考 毳 廣韻集韻蘇骨切音宰耗耗毛貌又毛 耗 集韻

切音接與賤賤同說文目 接 集韻即涉切音接義見上 毳 集韻

音接蠻夷織毛屬也後漢西南夷傳哀牢夷知染采文繡 毳 集韻

屬毳又再駮夷其人能作旄毳斑斑青頓髦毳羊後之屬 毳 集韻

字彙古木切 毛 唐韻集韻韻會此其切音脆說文獸細毛 音袋毛轉也 毛 也方言揄鋪櫛極毳也周禮天官掌皮共其

毛

毳毛為毼以待邦事鄭註毳毛毛細絳者王褒聖主得賢臣頌

夫荷旃被毳者難與道純綿之麗密又冕服名周禮春官司

服四望山川則毳冕又子男之服自毳冕而下如侯伯之服尚

書正義毳冕五章虎雌為首虎雌毛淺毳是亂毛故以毳為名

詩王風毳衣如茨毛傳毳衣大夫之服也古者天子大夫服毳

冕以巡行邦國天子大夫四命其出封五命如子男之服故得

服毳冕又水毳即浣布也後漢西南夷傳論寶隊水毳馴

禽封獸之賦幹積於內府又鳥腹毛曰毳說苑尊賢篇皆上

之毛腹下之毳杜甫詩見輕吹鳥毳又毳幕即氍毹也李陵

答蘇武書韋韞毳幕又僧服名法苑珠林衣中有四者一糞

掃衣二毳衣三袽衣四三衣又小契物易斷也荀子議兵篇

事小敵毳則偷可用也文子道原篇志弱者柔毳安靜通作

脆老子道德經其脆易破晉語臣脆弱弗能忍俟又柔美之

物曰甘毳史記聶政傳旦夕得甘毳以養親前漢丙吉傳數奉

甘毳亦與脆義同又通作臙管子霸言篇釋堅而攻臙枚乘

七發甘臙臙臙又姓出姓苑又集韻儒稅切音納又妹悅



切音敬義於同 又集韻和悅切音慈與穠同前漢溝洫志泥  
行乘毒史記作穠註孟康曰穠竹如箕擲行泥上如淳云穠謂  
以板置泥上以通行路也師古曰穠讀如本字

增 穠 音穠將先切 廣韻房益

亦切於音擗 玉篇毛攷 目部曉字註 穠 五音篇海同曉 穠 字彙補與穠

六切音勃亦作穠 按卽穠字之譌 穠 音擗穠梅之屬 穠 同詳穠字註 九

徒葉切音牒 西國毛布 耳細毛 曰俗靴字 玉篇穠 方文者下說邪文曰穠或从彡作穠

穠 玉篇廣韻北朗切集韻補朗切於音擗博雅穠穠屬也 穠 字彙補與穠

穠 丙切於音影毛布 穠 與穠同 穠 玉篇廣韻於 穠 終切音

穠 玉篇廣韻帑帶切集韻乃帶切於 穠 古牙切音嘉

穠 玉篇廣韻帑帶切集韻乃帶切於 穠 古牙切音嘉

穠 玉篇廣韻帑帶切集韻乃帶切於 穠 古牙切音嘉

穠 玉篇廣韻帑帶切集韻乃帶切於 穠 古牙切音嘉

穠 玉篇廣韻帑帶切集韻乃帶切於 穠 古牙切音嘉

穠 玉篇廣韻帑帶切集韻乃帶切於 穠 古牙切音嘉

穠 玉篇廣韻帑帶切集韻乃帶切於 穠 古牙切音嘉

穠 玉篇廣韻帑帶切集韻乃帶切於 穠 古牙切音嘉

穠 玉篇廣韻帑帶切集韻乃帶切於 穠 古牙切音嘉

毳

類篇疎鳩切音搜擗穠織毛有文者集韻作毳通作毳異物志

大秦國以罽繡絲織成毳毼以羣獸五色毛雜之為鳥獸人物

草木雲氣千奇萬變惟意所作廣志云毳毼白毳毛織之近出

南海毳毼本作毼毼織毛褥也 又玉篇素侯切救平聲又類

篇山於切音 蔬義於同 毳 廣韻素同切集韻蘇同切於音擗擗張羽

從柔才切音摠義同亦 毳 唐韻羊朱切音兪說文毳毼也風

作毼詳示畫摠字註 俗通織毛褥曰毼毼南史夷貊傳

梁木同中高昌國獻蒲桃良馬毼等物古樂府坐客擗毼

毯毼五木香樟愈李正封鄆城縣前兩廂鋪毼毼五鼎調勻藥

或書作毼玉輔黃圖溫室規地以罽實毼 亦作毼張衡四

愁詩美人贈我貂襜褕或作毼毼通俗文毼毼之細者名毼

毼 又廣韻山芻切集韻雙 毼 切於音輸又 毼 同 毼 之譌

集韻春朱切音輸義於同 毼 亦作毼 毼 之譌

廣韻湯臥切集韻吐臥切於音唾博雅解也謂鳥獸解毛

毼 羽也楊子方言隋毼易也郭註謂解毼也郭璞江賦產毼

表 辰集下 毛部 八書 九畫 卅



積羽往來勃碣註能音唾落毛也與能同廣韻他外切集韻吐外

能毛新鵠小又玉篇他果切音安又廣韻何葛切音葛傳

義於同註廣韻胡割切集韻韻會正韻何葛切音葛傳

織毼毼註廣雅曰毼也毼力于反毼胡葛反陳琳神武賦

縠錦縠組縠毼皮服又毛布也或从衣作縠又與鵠同雞

名後漢西南夷傳冉駹夷有五角羊麝香輕毛毼雞牲註郭

璞註山海經曰毼雞似雉而大青色有毛角鬪敵死乃止今通

作毼又集韻丘葛切音渴與褐同豆不飾曰褐或从毛作毼

儀禮喪禮毼豆兩註毼白也又字彙得合切音答李翊俗

呼小錄今俗謂性劣者註廣韻薄汝切集韻婢典切音辦

為毼註音鬼毼音達註玉篇毼撻毛毼也註曰毛不理

**增** **毼** 字彙補 **毼** 集韻與毼同詳毼字註 **毼** 字彙補 **毼**

**毼** 五音篇海 **毼** 集韻與毼同詳毼字註 **毼** 字彙補 **毼**

**毼** 與毼同 **毼** 集韻與毼同詳毼字註 **毼** 字彙補 **毼**

**毼** 與毼同 **毼** 集韻與毼同詳毼字註 **毼** 字彙補 **毼**

**毼** 與毼同 **毼** 集韻與毼同詳毼字註 **毼** 字彙補 **毼**

**毼** 與毼同 **毼** 集韻與毼同詳毼字註 **毼** 字彙補 **毼**

**毼** 與毼同 **毼** 集韻與毼同詳毼字註 **毼** 字彙補 **毼**

**毼** 與毼同 **毼** 集韻與毼同詳毼字註 **毼** 字彙補 **毼**

**毼** 與毼同 **毼** 集韻與毼同詳毼字註 **毼** 字彙補 **毼**

**毼** 與毼同 **毼** 集韻與毼同詳毼字註 **毼** 字彙補 **毼**

**毼** 與毼同 **毼** 集韻與毼同詳毼字註 **毼** 字彙補 **毼**

**毼** 與毼同 **毼** 集韻與毼同詳毼字註 **毼** 字彙補 **毼**

毼

毼

竹切音鞠皮毛丸也與鞠同亦作鞠

兒死踢註玉篇與毼同

雙佳切音衰毼毼毛長

貌一曰狐貌或作綏

毼唐韻吐盍切集韻託盍切

大牀前小榻上登以上牀也

但細好而已正字通中天竺有毼毼今日毼擲秦蜀之邊有之

似褐五色方錦廣中洋船亦有

至者又名多羅毼或作毼非

廣韻集韻徒郎切音唐博雅毼毼

屬也玉篇屬曲文一曰冠纓上飾

毫也玉篇長毛也又

集韻河于切音寒義同



集韻韻會如容切音茸博雅毳毼屬也一日翠飾也又集韻  
 乳勇切音斤許毼草亂貌又集韻而用切音釐與韠毼織也  
 同鞞翠飾**毼**音篇而蜀切**毼**正韻桑何切音娑毛  
 一日屬也**毼**音辱毼毼**毼**羽婆娑貌通作娑**毼**  
 人勇切集韻乳勇切音允說文毛盛也引書鳥獸毼毼○按  
 今書堯典本作鳥獸毼毛又唐韻而尹切集韻乳尹切音  
 頓義同一曰毛聚**毼**集韻鳥沒切音**增**毼  
 集韻或作毼毼毼**毼**集韻鳥沒切音**增**毼  
 毼猥雜貌**毼**字彙補而中**毼**與毼同**毼**同  
 一曰不自**毼**切音茸細毛**毼**之譌**毼**同**毼**同  
 同**毼**與毼同**毼**同

隹張羽貌一日鳳舞見九畫恩字註又集韻  
 取猥切音淮與髦同毛髮貌詳影部髦字註**從**毛廣韻即容  
 容切音蹤博**毼**唐韻莫奔切集韻謨奔切音門說文以  
 雅髦屬也**毼**毼為纈色如豐故謂之**毼**豐禾之赤苗也  
 引詩毼衣如**毼**○按今詩王風本作毼衣如**毼**傳云**毼**玉赤色  
 或曰豐本血祭借為赤色疑方俗之稱如此非正訓也又說文  
 豐禾之赤苗與詩大雅維糜維芑之糜字別而音義同糜**毼**  
 音門赤梁粟爾雅作豐說文所稱豐或即此存此以俟考**毼**  
 字彙想里切音**毼**廣韻力朱切集韻韻會龍珠切音樓博  
 璽篇海毛垂貌**毼**雅髦毼屬也後漢烏桓傳婦人能刺韠作  
 繡織毼毼又集韻雙維切音莢與毼同織毛蓐也詳九畫毼  
 字註又字彙當侯切音兎人險為毼毼音兎達見李邕俗呼  
 小錄**集韻****模**字彙莫胡切音模毛良也又輟耕錄凡調  
 或書作**模**合服飾顏色**模**子用粉土黃檀子入墨一點  
 合又**模**綾用紫花**模**唐韻里之切集韻韻會陵之切音釐  
 底紫粉搭花樣**模**說文羴牛尾也周禮春官樂師有旄舞  
 辰集下 毛部 士畫 三



註旄舞者斄牛之尾疏山海經潘侯之山有獸如牛而四節生  
毛名曰旄牛又山海經荆山其中多斄牛註旄牛屬也黑色出  
西南徼外杜甫詩天馬跂足隨斄牛又馬尾亦曰斄淮南子  
說山訓馬斄截玉註斄馬尾也又毛之強曲者曰斄以裝褚衣中令其張起  
以斄裝衣註師古曰毛之強曲者曰斄以裝褚衣中令其張起  
也又前漢五行志天漢三年八月天雨白斄又小爾雅雜毛  
曰斄又長毛也後漢岑彭傳岑熙遷魏郡太守輿人歌之曰  
狗吠不驚足下生斄註斄長毛也犬無追吠故足下生斄又  
斄也爾雅釋言斄斄也郭註毛斄所以爲斄邪疏織毛爲之若  
今之毛氈絨以衣馬之帶鞅也又凡言物之細者爲斄列子  
殷湯篇以斄懸蠶於牖曹植九華扇賦篋斄解而縷分又與  
聲通史記蘇秦傳毫斄不伐將用斧柯前漢律歷志不失毫斄  
註孟康曰十毫爲斄又廣韻莫袍切集韻韻會譔袍切於音  
毛義同亦作斄髮斄又集韻郎才切音來義同○按周禮春  
官註斄音毛劉音來沈音狸或音茅或作斄或作斄考莊子逍  
遙遊斄牛其大若垂天之雲註郭呂之反徐李音來又音離司

馬云旄牛據此知諸家音切雖異而義於通

**增** 樓 集韻麤或作樓 羸 集韻母朗切音

羸 集韻女介切音 羸 篇韻與 羸 集韻同 羸 集韻同 羸 集韻同

羸 集韻會徒東切 正韻徒紅切於音同 羸 散毛貌世說

羊牯有羸善舞嘗向客稱之客試使驅來羸而不肯舞

唐韻集韻韻會正韻於都騰切音登說文羸羸羸皆音

有細布好疑羸註毛席也亦作羸登古樂

府堅羸五木杏 又類篇羸羸羸羸

步木切於音僕羸羸毛 俗羸 羸 玉篇方云切廣韻符文

不理也 集韻或作羸 羸 字 羸 切集韻方文切於音分

豨 豨 豨

博雅羸羸羸也揚雄蜀記有羸羸註即今之羸也 又集韻

符分切音汾義同 又集韻彼義切音賁又類篇逋還切音班

辰集下 毛部 十畫 豨 豨



毳

義林 廣韻正韻而隴切集韻韻會孔勇切於音尤與進同  
 同 毳鳥細毛也一曰毛盛書堯典鳥獸毳毛孔傳鳥獸皆  
 生與毳細毛以自溫又馬融云溫柔貌正義云毳毛謂附肉細  
 毛劉楨鳥生八九子詩毳毛不自煖張翼張相呼又玉篇向  
 允切音煖義同 又集韻而融切音戎又如容切音茸義於同  
 俞琰席上腐淡北方毛段細軟者曰子毳子謂毛之細者今誤  
 為紫茸 說文本作準从毛隹聲集韻 毳 玉篇思錄切廣韻相  
 韻或作鞞能鞞 玉篇曾韻亦作鞞 毳 玉切集韻須玉切於  
 音粟本作鞞廣韻 毳 玉篇子姚切廣韻即消切集韻茲消切於  
 雅鞞毳也 毳 音焦兜整上毛飾 曰羽殺也與詩幽風  
 子羽譙譙 鞞 唐韻正韻昌兩切集韻韻會齒兩切於音徹鞞  
 音義同 鞞 鳥羽也或从鳥作鞞 又析羽為裘衣之屬  
 世說王恭 鞞 字彙布廣切音榜 鞞 字彙補 鞞 字彙  
 著鞞鞞 鞞 鞞西蕃織絨也 鞞 與鞞同 鞞 補與  
 鞞同前涼錄鞞即遣參軍杜勳獻馬五百匹鞞布三 鞞  
 萬疋 按此字當从炎改从炎無義當即鞞字譌文 鞞 補與

毳

字之 廣韻女江切集韻農江切於音曉而 毳 集韻  
 作 毳 隹韻何葛切音曷與葛同本草似葛可煖或从葛作毳  
 毳 又集韻力涉切音獵車鞞以禦風塵也或作鞞周禮  
 春官司車鞞有鞞羽蓋計故 毳 唐韻集韻韻會正韻於諸延  
 音鞞為鞞亦或為鞞於音獵 毳 切音旃說文然毛也或曰然  
 執也鞞也鞞毛成片故謂之鞞釋名鞞旃也毛相著旃旃然也  
 周禮天官掌皮秋斂皮冬斂革共其鞞皮為鞞又掌次王太旅  
 上帝則張鞞案鞞案謂牀也牀上著鞞即謂之鞞案齊民要術  
 作鞞法春毛秋毛中半和用秋毛緊強春毛軟弱獨用太偏是  
 以須雜三月桃花水鞞第一凡作鞞不須厚久唯緊薄均調乃  
 佳耳 通作旃前漢王褒傳旃旃被毳王吉傳細旃之上蘇武  
 傳齧雪與旃毛皆與旃同 又卍之人切音 毳 玉篇蘇到切  
 真揚方合歡詩寒坐併肩毳上此身下叶塵 毳 音燥毛也  
 曰毛健 又唐國史補舉子不捷而 增 鞞 同 鞞 字彙補  
 醉飽謂之打鞞鞞謂拂其煩悶也 增 鞞 同 鞞 霜俱切

長史字也

辰集下

毛部

十三畫 十三畫

五



音輸毳

毳 與裘同

毳 玉篇七茂切音

毳 毳斷也亦作新

毳 集韻謨蓬切

音蒙 毳 毳毛

貌也

毳 玉篇音謁

毳 集韻皮孕切音

毳 玉篇汝古切音

毳 又音藍 毳 毳也

多毛也

麤 俗麤

麤 玉篇女庚切廣韻乃庚切集韻

麤 尼庚切於音獐犬多毛謂之麤

切音接目旁毛也與耿睫麤

增 集韻同

增 玉篇同

毳 詳獸字註

又人名南史黃法鮮傳

鮮字仲昭少勁捷日步行

二百里能距躍二丈為梁交刺史終陳義陽郡公冊府元龜

捷部有黃法鮮

之名訓麤音俱

髮鬣也或

作毳亦作

毳 字彙徒木切音讀

旗 按軍中太旗曰

毳 義成古字書無

當是後人臆造耳

音魯義同

增 毳 同

毳 同

毳 同

毳 同

毳 同

玉篇集韻

如羊切音

穠 同

穠 同

穠 同

穠 同

毛 又集韻

乃朗切音

穠 同

穠 同

穠 同

穠 同

纖毛

俗

穠

字

通

穠

巨俱切

唐韻

其俱切

集韻

權俱切

於音

綏之屬

蓋方言也

風俗通

織毛

禡謂之

毳

韻或作

九

集韻

雙維切

音

毳

輿

有毛

如猴

毛長

特

毳

通與

同

蜀記

三

集韻

廣韻

賦有

毛

毳

又吐

蕃

貢

書

承謝

瀉

瓶

終

漸

翻

又織

成

衣

亦曰

毳

辰集下

毛部

古

書

七

手

辰

集

下

毛

部

古

書

七

書

七

書

七

書

七

書

七

書

七

書

七

書

七

書

七

書

七

書

七

書



織成大衣也 亦取作巾及手巾之屬杜甫詩光明白氎巾  
昌齡詩手巾花氎淨 亦作疊後漢南蠻傳哀牢夷知染采文  
繡罽毼白疊又南史夷貊傳高昌國有草實如繭繭中絲  
如細繡名曰白疊子國人取織為布甚軟白交帶用焉  
鹽 集韻頰 亦作鹽

氏部

氏 唐韻承旨切集韻頰會正韻上紙切杜音是氏族也白虎  
通有氏者何貴功德下伎力所以勉人為善也左傳隱八  
年天子建德因生以賜姓胙之土而命之氏諸侯以字為諡因  
以為族官有世功則有官族邑亦如之疏釋例曰別而稱之謂  
之氏合而言之則為族趙彥衛雲麓漫抄姓氏後世不復別但  
曰姓某氏雖史筆亦然按姓者所以統系百世使不別也氏者  
所以別子孫所自出如周姓姬氏所以別子孫如魯衛毛聃邦  
晉應韓之分若夫易云黃帝堯舜氏作堯舜雖非姓氏既是天  
子當一代稱曰堯舜氏義亦通此又不拘姓氏之列柳芳論氏  
族氏於國則齊魯秦吳氏於諡則文武成宣氏於官則司馬司  
徒氏於爵則王孫公孫氏於字則孟孫叔孫氏於居則東門北  
郭氏於志則三馬五鹿氏於事則巫乙匠陶 又古者貴有氏  
賤無氏故其詛辭有曰墜命亡氏言奪爵失國也詛辭見左傳  
襄十一年 又婦人例稱氏儀禮士昏禮祝告婦之姓曰某氏

辰集下 氏部

美



來歸 又樂氏津名在鄭左傳襄二十六年涉於樂氏 又元氏  
 氏猗氏盧氏尉氏皆縣名廣輿記元氏屬常山今屬真定府猗  
 氏屬河東今屬平陽府盧氏本漢縣今屬河南府尉氏本秦縣  
 今屬真定府 師古漢書註凡地名稱某氏者皆謂因之而立  
 名如尉氏左氏緱氏馬氏之類 又以氏名其物天戴記蘭氏  
 之根樓氏之苞 又姓吳志有氏儀後改姓是 又猛氏獸名  
 司馬相如上林賦 鈺猛氏郭璞曰今蜀中有獸狀似熊而小毛  
 淺有光澤名猛氏 又說文巴蜀山名岸脅之旁著欲落墮者  
 曰氏氏崩聞數百里揚雄解嘲響若氏墮 按今揚雄傳作阨  
 玉篇亦云巴蜀謂山岸欲墮曰氏崩聲也承紙切又元包經劍  
 峯氏傳曰山崩於地也註音蔡氏音支與說文玉篇義同而  
 音異 又集韻掌是切音紙姓也義同上 又廣韻集韻韻會  
 章移切正韻音而切丛音支月氏西域國名在大宛西史記大  
 宛傳有太月氏小月氏亦作月支 又閔氏單于后名史記韓  
 王信傳上乃使大厚遺閔氏註閔音燕氏音支 又烏氏縣名  
 史記酈商傳破雍將軍烏氏註烏音於然反氏音支縣名屬安

定前漢地理志作闕氏又史記貨殖傳烏氏傳註韋昭曰烏氏  
 縣名傑名也索隱以烏氏為姓非是 又廣韻子盈切集韻咨  
 盈切丛音精标氏縣名前漢地理志代郡有标氏縣註孟康曰  
 标音拳氏音精 亦作庄古今印史正承旨切族下所分也古  
 者姓統族族統庄適出繼位之餘凡側 氏 古文 氏  
 出者皆曰庄故為文從側出以見意 氏 唐韻丁  
 韻典禮切丛音邱說文氏至也从氏下著一也地也 又本也  
 詩小雅尹氏太師維周之氏毛傳氏本也正義曰氏讀從邱若  
 四圭為邱故為本言是根本之臣也又鄭箋氏當作桎桎之桎  
 萃經鉤命訣云萃道者萬世之桎桎說文云桎車桎也則桎是  
 桎之别名以桎能制車喻大臣能制國也桎之寔反又丁履反  
 桎又作轄胡膳反 按今詩從毛傳讀若邱 又與抵同歸也  
 前漢食貨志天下太氏無慮皆鑄金錢又太氏皆遇告註師古  
 曰氏讀曰抵歸也太氏猶言太凡也又左思三都賦作者太氏  
 舉為憲章註氏音旨義同今俗書作抵 又氏人外國名在建  
 木西人面魚身無足見山海經氏音觸抵之抵舊註附入都奚



切今訂正 又木之根氏也亦作祗義詳木部 又人所托宿  
 亦曰氏通作邨 又集韻軫視切音旨氏道地名在廣漢 又  
 廣韻丁尼切集韻張尼切音抵氏池縣名或作旨而切音支  
 非是 又廣韻都奚切集韻韻會正韻都黎切音低氏羌也  
 詩商頌自彼氏羌莫敢不來享莫敢不來王正義曰氏羌之種  
 漢世仍存其居在秦隴之西路史氏羌數十白馬最大前漢地  
 理志隴西郡有氏道羌道二縣魚豢魏略漢置武都郡排其種  
 人分窟山谷或號青氏或號白氏 又星名爾雅釋天天根氏  
 也孫炎曰角亢下繫于氏若木之有根史記天官書氏四星東  
 方之宿氏者言萬物皆至也甘氏星經氏四星為天宿宮一名  
 天根二名天符禮月令季冬之月且氏中又前漢地理志韓地  
 角亢氏之分野 又同低俛也前漢食貨志封君皆氏首仰給  
 註師古曰氏首猶俯首 又賤也前漢食貨志其價氏賤減平  
 又墨神曰回氏見致虛閣雜俎 又集韻韻會正韻於丁計  
 切音帝東方 宿也義見上

民 古文 兕

唐韻集韻韻會正韻於丁計  
 泯說文衆萌也言萌而無識也易



師封君子以容民畜眾書咸有 德后非民罔使民非后罔治  
 禮緇衣民以君為心君以民為體 又四民穀梁傳成元年前古  
 者四民有士民有商民有農民有工民註德能居位曰士辟土  
 植穀曰農巧心勞手成器物曰工通財貨曰商 又司民星名  
 周禮秋官司民及孟冬祀司民之日獻其數于王註司民軒轅  
 角也釋文軒轅十七星如龍形有兩角角有太民小民 又官  
 名周禮秋官司民掌登萬民之數自生齒以上皆書於版 又  
 民曹漢官名後漢百官志民曹尚書主凡吏上書事註蔡質漢  
 舊儀曰典膳治功作監池苑園盜賊事 又民部今戶部也文  
 獻通考漢置尚書郎四人其一人主財帛委輸至魏文帝置度  
 支尚書寺專掌軍國支計吳有戶部晉有度支皆主筭也後周  
 置太司徒卿一人如周禮之制隋初有度支尚書則并後周民  
 部之職開皇二年改度支為民部永徽初改民部為戶部 又  
 北方有比肩民見爾雅釋地南方有裸民見呂氏春秋又白民  
 國白身背有角乘之壽二千歲羽民國其民皆生羽毛卯民國  
 其民皆生卵毛民國其民皆生毛又有勞民搖民墮民盈民鼓



民

民域民諸國也見山海經又鶴民國人長三十日行千里見窮  
 神祕苑又姓見姓苑又叶鄰知切音離夏禹襄陵操洪水  
 滔天下民愁悲上帝愈咨三過吾門不入父子道衰嗟嗟不欲  
 煩下民又叶彌延切音眠楊方合歡詩齊彼蚩蚩獸舉動不  
 相捐生有同穴好死成併棺民六書略民象俯首力作之形  
 ○按民字之義非一有總言人者詩天生蒸民厥初生民是也  
 有對君而言者書民惟邦本是也有別於在位而言者詩宜民  
 宜人註人謂臣民謂眾庶是也有對幽而言者論語務民之義  
 左傳先成民而後致力於神是也有對已而言者詩民莫不穀  
 我獨于罹是也有對農而言者漢食貨志粟甚貴傷民甚賤傷  
 農是也况四民兼七農工商豈力田  
 始稱民乎六書略之說穿鑿不可從  
 文木本从氏大於末又廣韻武庚切正韻眉庚  
 韻古文厥字註詳部十畫四氓切音盲說文民也詩  
 衛風氓之蚩蚩抱布貿絲石經註疏作氓與氓通周禮地官  
 遂人凡治野以下劑致氓以田里安氓以樂昏擾氓以土宜教

民

而稼穡以興勸利以時器勸以疆子任賦鄭註變民言此  
 異外內也氓猶懵懵無知貌也又旅師凡新氓之治皆聽之使  
 無征役註新謂新徙來者也○按此則氓本同而長箋以氓  
 為民氓為民田分為二非是又集韻謨耕切韻會謨切必  
 音萌義同又通作萌前漢劉向傳民萌何以戒勉註萌與氓  
 同又揚慎經說氓从亡从民流亡之民也引周禮新氓之治  
 註新徙來者○按氓與民音別義同从亡者言民易散難聚非  
 專屬新徙之民而言周禮註新徙來者釋新義非釋氓義遂人  
 之安氓教氓氓猶民也非皆他國新徙之民謂之氓也孟子受  
 壤為氓猶受塵為民天下之民皆願為氓猶皆願為民也楊說  
 迂泥增良俗氓字篇海類編五氓音時同也增邑補蒙  
 貧切音良字彙補美粉切音吻良米也亦作氓  
 民平也○按此義不可解當即良字之誤  
 集韻徒結切音耆說文觸也  
 又集韻陟栗切音室手拔物  
 辰集下氏部  
 二畫至古畫  
 七增民音低○按此當



𠄎

𠄎

長庚生

即套字  
之誤  
九增  
𠄎 玉篇古文於字  
註詳方部四畫  
十  
𠄎 唐韻於進切  
集韻伊刃切

林音印說文臥也 又廣韻集韻於陟利切音致赴也或作𠄎 又集韻煙奚切音鷺什也  
作  
𠄎 廣韻胡教切集韻後教切於音效博  
𠄎 雅誤也 又集韻下老切音皓地名

气部

气 唐韻去既切集韻丘既切於音悉說文雲气也象形 曰息也或作氣 又與人物也今作乞 又玉篇去乙切廣韻去訖切集韻類韻欺訖切於音乞博雅求也 一曰取也或省

文作乞徐官古今印史氣小篆本作气氣為人所化其出必炎上故象炎上之形凡求乞者必於上因借為求乞字气乞本同一字也後世隸楷以二字易混乃省一筆以別之 又六書正

譌气俗用氣乃稟氣之氣雲气必用气 〇按天地人物之氣雖別而气氣字義實同分屬則泥矣正譌之說非是

气 集韻與劌同詳 四 𠄎 唐韻集韻類篇於符分切音汾 玉篇氣也左傳襄二十七年楚

氣甚惡又昭二十年梓慎望氣又楚語先君莊王為匏居之臺 高不過望國氣註皆訓氣 又氣氣神氣也 惠連雪詩散漫

交錯氣氤蕭索註氣氤盛貌 又氣祲妖氣也 晉語獻公田見 翟相之氣註氣祲氣象也凶曰氛吉日祥左傳昭十五年吾見

辰集下 气部 二畫至四畫 全

气

气



氣

赤黑之祲非祭祥也喪氣也註氣惡氣前漢元帝詔氣邪歲增  
 杜甫詩冥冥氣祲未全消又靈氣古善占者屈原離騷命靈  
 氣為余占之又靈氣告余以吉占又廣韻府文切集韻韻會  
 正韻敷文切音芬義同說文或从雨作霧集韻亦作霧

**氣** 正字通俗陽 **氣** 正字通俗陰 **氣** 玉篇古文劄字詳  
字本通俗陽 字本作舍 刀部四畫集韻書作

**增氣** 韻會古文氣 **氣** 字彙補職送切  
字註詳六畫 音眾心氣也 **氣**

**六氣** 古文氣 唐韻去既切集韻韻會類篇丘  
既切音氣 玉篇候也息也文

字彙補氣 字之譌 子守弱篇形者生之舍也氣者生之元也易乾卦同氣相求繫  
辭精氣為物禮月令孟春之月天氣下降地氣上騰又祭義氣  
也者神之盛也註 氣謂嘘吸出入者也 又天氣曰元氣後漢  
明帝紀升靈臺望元氣註 元氣天氣也 又陰陽曰二氣太極  
圖說二氣交感化生萬物 又五氣史記五帝紀炎帝修德振  
兵治五氣註 王肅曰五氣五方之氣又書洪範曰雨曰暘曰燠

曰寒曰風註雨木氣暘金氣燠火氣寒水氣風土氣為五氣又  
 素問寒熱風燥濕五氣之聚也寒生水熱生火風生木燥生金  
 濕生土又六氣左傳昭元年六氣陰陽風雨晦明也又莊子  
 逍遙遊乘天地之正而御六氣之辨註平日為朝霞日中為正  
 陽日入為飛泉夜半為沆瀣與天玄地黃為六氣王逸楚辭註  
 陵陽子明經春食朝霞日欲出時黃氣也秋食淪陰日沒已後  
 赤黃氣也冬食沆瀣北方夜半氣也夏食正陽南方日中氣也  
 并天玄地黃之氣為六氣又年有二十四氣內經五日謂之  
 候三候謂之氣書正義二十八宿布於四方隨天轉運所以敘  
 氣節也氣節者一歲三百六十五日有餘分為十二月有二十  
 四氣一為節氣謂月初也一為中氣謂月半也以彼迭見之星  
 敘此月之節氣又歷家有候氣法司馬彪續漢書候氣之法  
 為室三重塗墜周密布緹幔室中以木為按每律各一內庫外  
 高從其方位加律上以葭灰抑其內端案歷而候之氣所動者  
 其次斯散人及風所動者其灰聚又有望雲氣法周禮春官  
 保章氏以五雲之物辨吉凶水旱之祲象註視日旁雲氣之色



青為蟲白為喪赤為兵荒黑為水黃為豐史記天官書雲氣有  
獸居上者勝又日旁雲氣人主象又金寶之上皆有氣不可不  
察海旁蜃氣象樓臺廣野氣成宮闕然雲氣各象其山川人民  
所聚積精蕪實息者吉虛耗者凶邵諤望氣經鬱鬱蔥蔥隱隱  
隆隆佳氣也綿綿絞絞條條片片兵氣也澤澤皦皦女子氣也  
如藤蔓挂樹者寶氣也紫氣如樓者玉氣也又道家有食氣  
法參同契食氣鳴腸胃吐正吸外邪又以鼻觸物亦曰氣禮  
少儀執食飲者勿氣疏執尊長飲食不鼻其之也又唐韻集  
韻丞許既切與餽槩通說文饋客芻米也引春秋傳齊人來  
氣諸侯又叶去說切音乞成公綏嘯賦聲不假器用不借物  
近取諸身役心御氣又叶丘謁切音竭嵇康寒食散賦當吐  
利之困患兮守危殆而假氣喜乳哺之遂安兮信眾疾之日歇  
**氣** 廣韻於真切集韻韻會正韻伊真切於音因與網同網  
拾遺記有鳥如雀此五色之氣氤氳如雲名曰憑霄杜甫詩惟  
南將獻壽佳氣日氤氳又班固典引作烟烟熅熅魏大饗碑

用烟熅抱朴子用經網魏  
元丕碑作壹網義於同  
**氤** 集韻與音同說文兩  
寬為膏或从雲作黼  
**氳** 廣韻集韻韻會於於云切音熅氣氳氣也互詳氳字註  
又氣氳氣盛也謝惠連雲賦氣氳蕭索又作氳氣李白  
詩煙光草色俱氳氛  
舉要作壹非是  
**增** 氳 字彙補  
與消同  
**增** 氳 字彙補  
與氣同  
**七** 增 氳 上同  
**增** 氳 字彙補  
與消同  
**增** 氳 字彙補  
與氣同  
**增** 氳 字彙補  
與消同  
**增** 氳 字彙補  
與氣同







