

詩文

不限新古

御集
艸
彙

先君

三

紙
數
四
十
枚

服部文庫

イ 17

2129

3



此冊

七言古一首 五律一首 五律四十二首

七律十八首 五絕二十四首 七絕百二首

序一首 贊二首 書牘二首

都文 詩百八十八首 文五首

117 特
2129
3



小山先生文集

日本 服元雅量卿甫著

男 濟君美 輯校

七古

江嶋觀濤之歌

江嶋之山神之墟危木懸崖道盤紆嶋中宮觀金銀
閣突兀捧出滄波用下有荒海若區噴浪縮地可
聲雷秋風八月天氣淨彼都人士成羣來怒濤十丈
吐雪湧人伺振衣稱快哉波推石壁鯢鯨老潮裡巖

穴龍蛇躍捲席沈舟自隱見
壁山被谷却自若君不見
浙江之潮高天下壯觀何讓
此時樂身須棄樽無
取材乘此飄然向十洲

此下三句半其意亦甚

涼月留客

文政三石其意亦甚

冷雲初去坐黃昏
林月窺人上牕軒
休怪留君拚一
醉清輝多見在柴門

其二

深叢霜滿分清影
煙樹山來出小園
且聽蟲聲和長
嘯相忘寧不盡青樽

再用前韻題十二社

文政三石十月十日信勝川書

優遊一喜轉車來
一醉休疑更促杯
忽送山、斜陽
色繞流霜葉逐看開

答秀生

昔日足下將尊翁為訓之命而來
從客何僕之意僕
原非与足下攘臂而欲爭所言也
以其俱操觚而常
相切相磋誼同如貫也
故不忖中不中於足下不
匿其臆告以文章者六經之羽翼
而彼此待相學而
後成焉不然我豈妄言臆而求中哉
亦且以父命則

固也。詎強俾足下信之為焉。然足下退責讓其非矣。念此足下意已定，而故來試欲以其中者，則是其不中者，則非而辨之邪？僕之此言，足下必曰：逆詐之言也。笑。惟曰：屢與僕相反者，豈可不謂不然乎？夫人心如面，己之所非為固也。所己之不為非為，而人非為，必待視己之非而後已矣。是當之道也。況以責辭強詞而責己之是，而質其非乎？故詩曰：言念君子，溫其如玉。僕以此故，欲不答而猶見微。今質所告與所見於足下，其擇焉足下。証僕以苟且六經而可之。

理夫六經者先王之道，布在方策者唯是也。己人能食，則知有之而貴焉。然而僕苟且之者，則披髮左衽之人也。念足下出此言也，遽聞父之言，始知崇奉之，而以為己獨奉崇之餘，則不然也。故強而証之邪。夫昔謂足下曰：僕亦非無意能六經也。雖然其才之陋，豈幾六七年而能之乎？故退繹之所以能之者，必須學文辭焉，優遊之久，彼此相成而後庶可得而言乎。不如茲則難窺其奧也。故方其教授也，傳不習則有漢唐諸儒之說，若後世論定之說焉。暫從悅之傳。

之而可也矣爾乃徒記誦六經回有与己之見不合者即加口中雌黃我烏知彼非而此是此非而彼是也乎何則如無翼鳥也其何以行之哉且也足下之所謂誦者誦乎正文若漢儒之傳或後世宋儒之註載於籍者也方教苦其披閱之勞不啻也故廢搆思空日之費而第記誦之務也已以僕見之所謂苟且六經者足下反自謂也何則以不求其所以修六經者在於學文辭而一意以臆第記誦之務焉則文章自然成也且也自先儒而修六經者必徵漢儒之傳

唐儒之疏存乎籍者其中或與己之見不合者便彼此相證定而更焉不初以己臆一、更之也足下必廢置漢唐諸儒之說而欲一、以己臆傳之言之乎若一、以己臆傳之言之則人其誰信之哉僕故曰但以記誦之與披閱異任口而謂苟且六經者足下反自謂也且足下或曰誦或曰能矣以僕昔之所聞則記誦也豈可謂能之乎哉夫六經皆辭也者我物子之教也故學脩辭焉故曰出辭氣斯遠鄙倍焉脩辭必學文而可能也故曰言以足志文以足言其非

脩辭學文而潤飾之則何以得遠鄙倍而足言乎故
知雖古人學而能也不可誦而自成也此所以孔子
以文學而教焉游夏之徒學焉能著名也然已欲遽
誦之超然泝于六經是何自見之甚尤乎故文章之
道雖源於六經亦必從事西于漢以上各具法者楷
之學之而辭氣之相肖不啻如自其口出也若發諸
其手指則彼此相成庶可以謾見傾金聲而玉振宗
廟百官美而富者也舍此一意以為第誦六經而文
自成者斯謂目巧之室耳假使有奧作豈謂此而足

乎譬諸入室不由堂升堂不由階焉弗思之甚也乘
喻又以經生家文辭家為後世之言僅過取之足下
動則曰後世之言也是固後世之言也夫有今有古
有古有今故有今之所無而古有之古之所無而今
有之如尚辭者舍世載以遷之言而欲古言之法則
可也以古之所無而今有之輒欲絕口乎此豈有是
理哉夫文從世之汚隆而有古今之度矣西漢而下
藻思日競粥名徽譽要不朽於千載而文章徒為弄
器以降愈工愈爭乃不問夫彼此相成之道也矣後

之學者賤其如此也。一意唯脩六經之務焉。舍君子
行遠之文而但達意之求。故歧為二。有經世生經學文
士文人之目也。故僕引以證夫彼此不相成之陋而
已矣。足下概以後世之言而欲絕口。是詎嫌今之是
乎。豈欲口不言後世之言。目不覩後世之事。耳不聞
後世之言邪。生于千載之下。而欲為禹湯文周之民。
豈非妄乎哉。顧以足下之才。躬子路之失。唯責人之
視。故至於其不中者。州芥而見之。亦何見。且足下每
誣後世之詩。而超好三百篇。詩曰。君子執維維其維忍。

之。又曰。出言有章。行歸于周。萬民所望。言語之道。可
唯學詩而能也。雖後世之詩。必以文其性情者。欲其
知言語之道也。故君子務學焉。傳曰。溫柔敦厚。詩之
教也。豈不然乎。足下以為何。僕又引孔門四科而徵
之。足下亦以為未習論語。以僕不習者。則足下業已
習之者諸也。僕之不才。豈如足下之習者乎。昔引指文
學而為文辭者。非己臆也。足下亦知之。而以為不習
者。必有自所發明之精妙。高遠人不易窺之說也。僕
未聞足下之說。其何以習知焉。且凡以如此語而下

責辭則必舉其端於前，令人知之。今突出不習之語，而但曰不待辨，不知僕其為何謂也。若執己獨斷，見精妙高遠，不易窺之說，為未習者，非誣則妄也已。足下誦六經，限以六年，然僕謂之不果者，以理言也。以足下之才，豈患不果哉？雖然，以理言之，今年誦一經，而來年誦一經，次如此而加以漢唐宋儒之說，驟欲有諸己，豈不難乎？傳曰操則存，舍則亡，言操之者，之不可久也。况如其不成，則欲為魯仲連，傳曰樞機之說，常辱之主也。言不可以如斯其幾也。故君子一言

以為知，一言以為不知，足下習論語者也。縱期而可成人謂之何矣？書中所告皆責辭強詞，而以無爭心唯辯白之見為告，以余見之何其言之相反也。僕非有待足下退而責其不中者，而挾欲辯之之心，以所告責讓之辭而猶且所徵報也。故不得不如此耳。雖然，以所不忍而欲達之其所忍矣。是僕之心也。足下其察諸所見示之書，視子騰兄弟及弟西加藤字大似鄉里兒輩好所讀冊子之語也。以僕見之，所謂後世之言勝諸萬。子孝有書亦欲以贈足下，不遠必

致弟之所答一同僕意是以不別報也
老祖母伯叔之病每以為念多謝、幸逐日而
有起色矣僕之喜何以加焉庶莫以煩慮唯時氣
之不調時臥時起此為念耳

龍土即席作

三五

負木千章積翠浮數回風色望
新可知道遙對不

酒何物名山供臥遊

此印年之四年治偉之先之天折表也

五月江城惜別觴莫愁長路已歸鄉通靈自是非凡

手肘後知君有異方

賦別河梁征馬哀樽前落日促離盃歸來秋色天涯
滿尺素待君過雁裁

不論冠蓋貴相許倚亭亭詩酒談終日烟霞花滿庭
流連門外碧情逐眼中青休怪留連客春風醉又醒

七夕餐霞館集

清秋風露銀河賒此夕星筵酌陶家自是人間天上
座淒涼齊更醉餐霞

新雪後得明字

丙留年三月

同雪催雪，初清樽酒林頭寒耐傾。新賦梁園歌郢曲，蕭然夜色坐來明。

東方千騎送征鞍，杯酒故人暫罄歡。明日還鄉若載，
賦一樽猶待赤橋干。

春雨池亭看花

元知倍從勝，携瓢成趣每憐幽。嶼饒積翠山，假風
色分芳樹。似霞飄壺中酒，客長揮筆圯上仙人幾。

渡橋若此烟霞寧，欲醉誰言今日不清朝。

得佐俊卿中秋見寄懷却寄次韻

一自瓢飲迨墻東，却笑人間哭路窮。十歲交遊非易
定，一樽風色恨難同。雨飛良夜傾搖落，昏至秋風度
暗鴻。好是當年稱吏隱，即今不必歎飄蓬。

水檻遣心得蒸

以下三子一韻

甲六月十日

江亭宣避暑，一醉聊堪憑。長嘯風先落，飛雲氣欲凌。
抱懷付酒是流水，与心清寧尚持螯。興舉杯窺月，知

朗月館席上賜條麪即事奉謝

甲六月十日

一片白雲寒湛水萬條銀縷冷生秋
忽搖素練長河色千尺懸泉含雨流

立秋

望三十一日

申月朔

紅火迎秋落桂輪揚素輝青蘋風度否已見白雲飛

蓮池秋晚雨得侵

戊六月廿二日

伯古先生詩也

鏡裡蓮開滿暮雨引情深花留浴後色葉似雲回沈
忽怪陽臺坐空疑洛妃袞清涼勸酒足不用苦披襟

初夏相忘園倍宴得先韻

千章夏木繞堂前醉裡相忘倍綺筵揮筆悠然貪羨

酒憑欄縹緲度歌舫遙林日落收雲雨蒼海暗來沈
暮煙各自才蕊競光彩名園為不讓思賢

送清水子鏗從侯駕之因州

櫻花佳節近別酒倚高臺從駕羨行矣初塗思壯哉
渴消梅子雨醉識菖蒲盃客衷長絲色知爭彩筆來

殿山櫻花

甲卯年三月

千樹櫻花誰所栽滿山如雪此徘徊春風且送梁園
色巧使出人詩賦裁

邊城秋夕

日落黃雲黯悲風動旆旌將軍思思籌策壯士守弓
霜重胡笳苦天高太白明明朝城北戰傳令報連營

春雪

石可... 上世之出

春風作日屬駐寒園樹吐芳依竹榭何事朝來窓外
色紛：偏作落花香

蒼松篇壽稻垣大夫六十

寶改五忍筆也

青標近南極春翠映芳壺蓋護蒼龍昨條搏白鶴雛
百年期壽域千丈占仙區從駐秦皇蹕于今屬大夫

分題馭亭花

去... 三... 卯... 二月十日

御十六歲

去國迎新歲風花思故園空憐馭亭色離恨正銷魂

壽北越謝子卿太孺人六十

同年

錦江春色繞瑤臺阿母堂前獻壽盃此日新題持彩
筆斑衣相映好趨陪

寒雨訪友

小幼年下之工

出戶淒風雨濕裳寂寥夜色暗荒塘泥深到处漸將
夜州坐尊前酌數觴

和某下殿河聽子規之作

子規啼處溯川流夜色蕭條一片舟風霞三更濕衣

冷聲、更使起鄉愁

蒼山途中口號贈冢秀孟君

寒林微雨動秋聲
行入蒼山認路程
比來不見如三月
讀書窓下故人情

園開金谷小春壇
酒灑潮濤忘雨寒
為怪滄洲在朱
邱醉來歌就心偏寬

亦友舍會集

二子載酒代家君賦贈

載至問奇斜照曛
三杯未友坐論文
但知常醉生前

酒日、解嘲愧不雲

春寒雪驟下得支

雲暗青山外
回風雨雪吹
猶飄柳絮
尚入郢歌宜
花妒春寒裡
酒深獨酌時
柴門無客叩
堅卧更誰知

途中遇雪

匹馬苦寒行
且吟朔風吹
雪滿愁襟
假令騷客工詩
賦偏恐關山前路深

太平樂

風烟處、氤氳新柳啼鶯暖
彩雲高卧齊歌春可

樂恩波何敢讓周文

初春辛夷館集得声字

春風此日綠樽傾
辛夷館頭暖早鶯
把酒墨池起雲
雨揮毫龍戶入家聲

長安道

佳氣春風起陌頭
五陵公子躍驂騑
歌日夕長安
道留得垂楊處
樓

枕障一枝色漢宮
猶未春呼來富貴物
邀客時驕人

登鍾樓寄避暑人

携酒探涼處
鐘樓出樹林
流年思避暑
風雨尚成今
洗熱潮流湧
把杯幽興深
縱貪河朔飲
熟與掃煩襟

同前

少林高刹總清涼
一樽携至興更長
唯有松風含雨
色幾回避暑感年光

獨酌待月

以十三字一孤

獨酌無人來
盡日倚書臺
唯有相知月
猶欲酬三杯

十三夜玉卮亭倍宴得蕭

以十五字一孤

忽值秋霖霽金樽逐月驕縱令輪不滿此興意先遙
露冷珠猶亂風清影未飄醉來堪却燭何必問良宵

新知樂

今夕何知見異才風流且喜載酒來醉中樓上清談
熟更勸西山落月盃

至日小飲自得庵

海嶠寒雲僅欲晴梅花瓶裏見交情謝君縱 回陽
術一醉初知春氣生

黃鶯早已至樹裡疇花新自起斟春酒 似舊主人

山中五日

夏木含風醉裡清山中高枕暑雲輕靈絲蒲酒能長
命立聲從來堪養情

冬初負喧庵對酌

丙申年之十月十日

十月霜降日午風園林搖落望來空主人本是同袍
友相對尊前思不窮

傳聞銀漢支機石故收見金輿出紫微織女才邀虛夜

月仙人樓上鳳凰飛

高館把杯對玉壺
十門雨色落庭隅
如菊元與清談
客更有出琴
屣酒徒

送邊使

漢使翻：出禁闈
揚鞭匹馬向天飛
休言塞北
去少城婦殷勤
總報歸

西有聞早鶯

以下八句一板

暗烟日暖依林蕪
冰雪讓花青
洞中遷鶯似促詩腸

動相呼因便假更風

聞雁

申女... 子投席上

幾年為客嘆離群
哀雁相呼度暗雲
秋思直置何限
恨更添寒雨不堪聞

題画菊

妙画一叢菊
清露練中香
長相杯酒際
更黃金色

題画蘭

香保幽蘭色
看來露光新
只憐君子佩
不必向虛均

冬日江村看梅

十里江村路，冷烟逐杖輕。方迎南至日，獨向北風行。
片雪含香動，出婆沈照水明。誰言春色早，還是一枝清。

朗月館秋夜作

京天雲散月華流，新樹珠連白露清。浮夜披裘桂林
下賞，怕還勝小山秋。

春寒花未開得青句

春風把酒坐，雨微雨蕭蕭。醉又醒庭樹，幾時遇晴
日紅霞白雪映巖扃。

山館喜晴齊韻

紫竹一枝紅

數峯天霽夕，積翠三低前二。欄花影含烟，靜水光浮水。芥
負喧夢相益，駐霞望不迷。猶飲溪路淺，酒任杖藜。

晚興留客得魚字

己六月十七日 玉危

宿歇 留客 賦詩 林委

終朝避熱醉芳序，晚起清風心自虛。况復林端落月
上，解醒聊共摘園蔬。

涸池朝望得豪

己六月廿五日

宿 大勸

涸池鏡裡荷花帶露高，飄霞日出漾滄波。自爭神女清粧
色，聊擬朝雲度曲操。

秋江閑泛得灰

午乃下十

三秋看欲盡江色從晴倒寬意無如釣遣心安何才
浦雲浮酒駐霜樹照洲來何必須鱸膾扁舟任浪迴

新雪簡友人得元字

淒風昨夜雨朝起雪滿門光逐朝輝冷色分銀勒繫
興新侵縹帙坐冷對青樽未見成酒去但來能討論

雪上星嶺分韻先字

名梅

飛雪紛、暗滿天琳宮瓊閣向空連飄、忽度層城
去九節携持直訪仙

本子裕大夫三十三祀墓前之作

徘徊秋早老禪林製錦當年見古今吟罷風前人不
見猶聞蕉話和潮音

雨中惜春分字文

名五臺山

春雨蕭然望不分一花簾外已紛、把杯憐向新林
色自向流鶯嘯暮雲

暮春江行得歌字

名隣老裁松

江流遠芳甸藜杖倚烟坡禊事誰追跡浴沂意奈何
輕吹來春浪飛花繡短蓑至處忘憶抱行、入歌醉

十七夜帆海待月得先

名道人瑤峯

一帆乘晚倚涼船月湧長流渺海烟
但為良宵與猶淺清光似待彩毫懸

涼雨勸酒分得寒字

已六月十日

名河上學堂

竹裡幽窓避暑看山雲咫尺暗高欄
銷然忽送千峯雨響引長^天風入酒寒

画山水

五絕

遠水山分綠曲岸波吐珠卧遊奇思足
身已在江湖幽亭倚碧巖孤棹醉秋風
相對語何事應圖丘壑中

晚涼勸酒得真韻

已六月十日

江上絃歌誰入春松向幽嘯亦誇新
晚涼忽送清風落相憐久滯酌故人

教善寺追福因同賦

古詩 能 石翁十七祀碧山天籟二君會諸子于麻谷

蕭蕭祗樹林摧殘委嚴霜凜
麻谷水听思凄可傷念彼烏石翁
仙手獨專場結字書自聖寧讓張顛狂
掛壁綴珠玉拂素生輝光墨池龍蛇走筆陣意心揚
歇扇清風動換鷲雲烟翔此技誰先傳
二君早升堂追遠會同社
迹與此相將神理綿在奧斯文長期

五日值晴得文

戊子月五日

蒲酒榴花照眼醺相逢此日細論文
畫溪翠滴窓外
竹宿雨暗懸江上雲流水何人舟片
絃歌幾處響
紛：人相縱有長絲續笑何優遊元絕群

野渡遲舟

篙師何處去日暮向津頭
風度蒹葭夕雲迷野水秋
鳴喪聲自穩
兩棹影空留
來往稀
行客蕭條獨候舟

賦鶴應津田子敬母氏七十壽詞之需

白鶴高棲王母堂
春風清唳彩雲長
養成元識仙家
物正好今朝勸壽觴

山齋對雨得蕭字

郊野有亭名山齋
宿月下石

積雨迎梅夕又朝
松竹高枕紈蕭條
戶前誰向登山
履壁上徒憐
掛杖飄翠暗
深林遠還近
風來啼鳥低
且飄蘿衣何日尋
源去一醉長歌伴
採樵

水檻遣心得東字

文秋十五字

江樓高枕水之東
避暑披襟思不窮
暮潮飛雪盈
漆色陽鳥忘機心
自空輕雷忽動孤
雲外龍嶠暗浮
夕日中更想片帆
懸明月烟波濯足
御長風

聞雁懷友分韻

八下廿五

蒹葭露滿江濱水隔天長夕日曛忽聽秋風孤雁
度數聲望浙萬重雲

想海樓陪宴即事

蘭臺夜色望崔巍入笛天_凡翠微何事金樽今醉_{醒又}
醉坐疑園樹早涼_涼歸

恭賦奉送別即事

滿路丹楓照旆旌下裝千騎朝暉清行車自觀秋收
罷窓下繡綉尚友情

蒼松篇弄田強卿六帖

千尺高松出壑湄繁陰朝暮映書帷雲迴_{偃蓋}暗光
麗翠疊蒼烟雨色移和嘯常聞鳴鳳曲揮毫日鬪翟
龍姿流膏不啻供仙林更見層、灑墨池

秋日顧回樓即事

樓上秋光興不貧郊_塙一泻入窓真遙山半憺霜冻
樹落日携瓢扶醉人節近偏憐滿籬菊客深還耻解
嘲身体言多務勞公事醫疾烟霞近觀新

依舊風流繼相看今夜情一樽人半醉積翠月初明

杯裡輪疑滿艸根虫促声連年乘此與不必何陰晴

送寄壽嶋津翁七十

曳尾誰知倚沼津青囊學字幾經春更朝玉女三峰
雪來往何妨接世人

一
85

至今紫氣在函河上仙翁冰雪顏勝日賓筵誰敢
及及直將富嶽作南山

和九日旅眺

馭樹雁鷗秋漸殘荒村砧杵菊花寒女兒不管思鄉

長松翠翠翠翠翠翠翠翠翠翠翠翠翠翠翠翠翠翠

念却來步樣只月中

月象由來出所託

筆光九千白江歌

他離旆期在

道詞場非易

二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

上亦樂
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

杯裡輪疑滿艸根虫促聲連年乘此與不必何陰晴
遙寄壽嶋津翁七十
曳尾誰知倚沼津青囊學字幾鍾春更朝玉女三峰
雪來往何妨接世人

至今紫氣在函閩河上仙翁冰雪顏勝日賓筵誰敢
及及直持富嶽作南山

和九日旅眺

馭樹雁鵠秋漸殘荒村砧杵菊花寒女兒不管思鄉

五

長松緊翠深雲古
念却來時樓上月
日來由來出所託
筆光九千句似
少松新畫就

二月春風梅柳
黃帝呼友和歌年
春星況有恨送
海內何辭長

某五十四

言

他離旆期在

城

休道詞場非易

水隱

不里南是清林良也... 不必何陰晴

朝玉女三峰

...日賓遠誰敢

兒不管思鄉

客強采菜莫仔細看

世云口口利之味

海樓飲和旧杵世子

久改三句三句

朝來微雨忽乘晴馳思天雲此日惜從他離旆期在
近春滄洗足何蠶城

教蠶城即旧杵城

離歌唱罷思紛：到日田中細討文休道詞塲非易
和如何惟裏玉筍雲

首春白貞野集賦呈諸君

出莊寂：一丘何不掃衡門任客攀求隱寧

士養心猶學愚公山花遲春樹香纒發地僻寒雪
自班何物樽前供絕調千秋嶽雪獨為顏

湖上寒望得亭

壬子年冬月
伯方先生序

落日平湖寒色高長風不斷凜如刀洲邊珠玉生餘
露天際雁鳴依霄阜忽見別雲供獨笑且憐烟笠倚
孤篙優遊遊莫年華暮一曲歌成付濁醪

忽看瓊樹斐前園新酒抹頭醉不論衣錦寧關御苑
遠丹楓認日照青樽

歲杪醉吟得二冬

壬子年杪

或作醉日酒

不惜芳年盡出居混老農林頭書万卷醒醉酒千鍾
拙自憐藩岳吟常愧臥龍不論人世事歲暮漫從容

屏上牡丹

壬子年

一枝開錦障更占漢宮春不妨富貴物相見每驕人

和仁勅公招遊阻雨之作次韻

酒熟山村隔賞心偏憐風雨減春深如何難遣絮
去空愧黃鸝報雨音

人日和鉅倉公子見贈之作

申正月
元濟

春早^法晴樽興不空^寒梅花已自發江干生涯只是^法華
酒却作人尙白眼看

三月芳菲望又新烟輕霞暖出意意真猶見園林花
飄錦不似郊垌惜送春

逐涼樓上夏生寒冰心瓊屑暫倦欄休道西征期在
近清宵同作酒徒看

弄尼洲候序

序

感懷

江上所思何處求
駒隙七

鐘情偏白
鐘情偏白

鐘情偏白
鐘情偏白

鐘情偏白
鐘情偏白

鐘情偏白
鐘情偏白

鐘情偏白
鐘情偏白

鐘情偏白
鐘情偏白

三月芳菲望又新烟輕霞暖幽意真猶見園林花
飄錦不似郊垆惜送春

逐涼樓上夏生寒冰心瓊屑暫倦欄休道西征期在
近清宵同作酒徒看

再尼洲侯序

序

感懷

江山所更何處求
經秋遺愛猶餘訪
鍾情偏向月
明初

昭云雅題首再拜

感懷一首恭奉

本隆公以慈前

陪遊憶昔倚高臺

屈指流年入七旬

正置社同明月夕

蕭蕭秋葉將摧

昭云濟頓首再拜

夫粟烈然而不騫不崩極高而積久者豈非山之靜
哉決洋然而不舍晝夜而不竭不涸者豈非海之動
哉靜而能養動而能養為一動一靜無之而不然也
分定已矣則天下固上者能靜下者能動而可克壽
然鮮或克壽何也輒舍乎所具可養者而唯吾養我
非邪禱乎河祈乎莘大抵而尔此無他一倘也已
是故養莫大於有德而德莫大於得壽有壽而可樹利
有德而可積久矣年之貴乎天下於是乎可謂久矣
尼洲源侯今年甫六十矣予未嘗一謁焉然一

夫粟烈然而不騫不崩極高而積久者豈非山之靜
哉決洋然而不舍晝夜而不竭不涸者豈非海之動
哉靜而能養動而能養為一動一靜無之而不然也
分定已矣則天下固上者能靜下者能動而可克壽
然鮮或克壽何也輒舍乎所具可養者而唯吾養我
非邪禱乎河祈乎莘大抵而尔此無他一倘也已
是故養莫大於有德而德莫大於得壽有壽而可樹利
有德而可積久矣年之貴乎天下於是乎可謂久矣
尼洲源侯今年甫六十矣予未嘗一謁焉然一

世子之延召則私竊意其温、而博愛忠孝上石朱
者抑非得之父而然乎古曰不知其子則見其父者
今予不知其父則見其子而視豈非乎乃侯之所養而得
壽亦從誨而之德也有徵乎哉又聞其盛境奉曰稅
恒已所以粒米狼戾以樂歲者乃吾侯之賜哉如之
何其可不供我供而輸為田獵則聞見車馬之音羽
旌之美不期而腐至助而奉柴矣至為笑則侯之
得壽其從德而之養也亦益有徵乎哉其然不然一
勤一靜苟不養其可養者而所養豈如茲乎非自今

猶以始子惠不衰德養不匱則何為而不得為何求
而不至焉馬其唯是而已庶幾錫類之福万壽無疆予
不佞敢壽于所備藉諸君以塞世子之責耳矣

至日登臺分韻支字

戊子年十一月

宿望板用思

高臺試倚水之涯冬至方欣行日遲簾外烟雲疑海
嶠江頭楊柳動南枝憶家誰擬歸田賦對酒聊擬白
雪詞已覺初陽回一醉寒風遮莫拂顏吹

雪中過飲清嘯樓

戊子年十一月

壬子年十一月

紛、飛雪玉為樓寒樹着花藏拙出宜入景

曲樽杯歲晚屬優遊

五

雪中朗月館即事

戊子正月

任科好帝上

銀臺忽現崑崙丘
飛雪夜來猶未休
堅卧縱令誰可
起誰知杯酒賦優遊

湖上五紛紛繫舟停
何如立馬倚郊坰
運雲白鷺飄何
處如席寒流不易經
千巖忽怪月揚色
五斗偏疑酒
旋醒寧論回棹門
前興棄去不見天地青

和某歲暮憶山中之作得歌

不似沽微祿買山
年幾過同塵從醉
富悅世奈情多
冰雪存三迳松窓
長舞蘿春風何日
去應賦采薇歌

寄賀秋山君

翩、菜舞衣新多福
如君有幾人掌裡
明珠齊映發
着花長見照青春

泉上雨後作

雨後禪林幽落日
蟬聲洗熱雜松濤
泉流峰翠清堪
掬吹落天風氣色高

喜晴得剛

未可

連陰日、鎖柴扉、忽喜新晴、好解顏、斗酒下才管、
聽無心、遙見雲歸山

一此

困人、聞子規、得灰

芳樹春看、至暗雲、幾日、閑寧、同啼血、恨不与飛蓬、
衰衣

飲來、松寺、情猶冷、形勝百年、意自豪、水檻探、聊涼氣
去長風、偏識一層高

豐城千里、邈家鄉、惜別、故人、母在堂、声、石管、相思

赤羽春望

絃歌、湧起、劄家、樓橋、北橋、南事、又出

朱江、集、光、日、奇、散、漢、渡、晴、色、新

雲、浮、霞、飛、芳、橋、少、臺、閣、風、暖

春、圃、送、海、人、歸、關、行

樂、是、松、蘿、朝、暮、問、探、遊

小山歌

醉無心逢見雪嶂山

詞人聞子規得灰

芳樹春看至暗雲裁日開寧同啼血恨不飛蓬萊哀

飲來松寺情猶冷形勝百年意自豪水檻探聊涼氣
去長風偏識一層高

豐城千里邈家鄉惜別故人母在堂声、不管相思

赤羽春望

絃歌湧起劔家橋橋北橋南事又出
朱水寒光日暮散漢陵晴色新
雲浮霞飛芳接少甚闊凡陰
春潮送海涿地也却開行
翠是杖藜朝暮有間探遊

小山歌

三二

春風吹綠柳
春風吹綠柳
春風吹綠柳
春風吹綠柳
春風吹綠柳
春風吹綠柳
春風吹綠柳
春風吹綠柳
春風吹綠柳
春風吹綠柳

春風吹綠柳

奉輓

尼崎老侯

館号天遊

駿

快瞻江雲似素林
春風吹綠柳
春風吹綠柳
春風吹綠柳
春風吹綠柳
春風吹綠柳
春風吹綠柳
春風吹綠柳
春風吹綠柳
春風吹綠柳

春風吹綠柳
春風吹綠柳
春風吹綠柳
春風吹綠柳
春風吹綠柳
春風吹綠柳
春風吹綠柳
春風吹綠柳
春風吹綠柳
春風吹綠柳

春風吹綠柳

奉輓

尼崎老侯

館号天遊

瞻
慘愴江雲似素秋
重來何事不勝愁
春花魏花知遺愛
詩酒梁臺思昔
柔照曠繙經
甘悟賞清閑
養性付天
遊魚情最是深
川水日夜溜
向北流

野無風吹吹語三日夕猶一色只
在野無風吹吹語三日夕猶一色只
春於散於於於於於於於於於於於於

春練
語天冠

切侯山萬里促歸裝

季夏同會少林院遇兩分韵支字

避暑人指六月時
萬松過雨灑杯酒
少林不覺秋風
至常住淒涼無熱池

先君少在寺中打坐一室

一路烟霞好
芳林花滿枝
相逢青眼侶
共酌濁醪卮
詠乘多暇
幽情如有期
醉中忘日暮
同調愛黃鸝

蒼松百尺拂塵干
霞氣氤氳常可餐
清韵春
口
蒼松百尺拂塵干
蒼松百尺拂塵干
蒼松百尺拂塵干

蒼松百尺拂塵干
霞氣氤氳常可餐
清韵春
口

鶴流膏日滴助仙丹

歲暮嘗新醪得庚

丙子年

沐頭釀罷酒新成日、
同樽絕送迎遮莫流年看且
盡卧高長似醉春情

風塵過轉久離思未擬故山歸去
辭借向青氈無恙
否何人相見賦新詩

替銘步贊

清冷洗耳乃得懸解者寧緣土階既能忘形將不畏

影者未能忘懷

白雪臨酒

習靜山中坐白雪當戶幽更分暮霞色又帶旭暉浮
縹緲從晴變氤氳臨酒流青峰與綠水相待日悠悠

仙鶴篇

側苑春風白玉臺翩、舞鶴彩雲侑長羽用壽依殊
域不改清音聞望來

重出 再日出

山齋牡丹得在韻

似知宮女妒不向敢城頭還解邀猿鶴且看尺首

春雲色猶媚暮雨香猶流蕭灑南窓外獨倚身不

望山憶昔遊得真韻

申十月廿五日 辛亥秋

蕭索寒山色曾遊歲之徂烟霞每向疾麋鹿共論愚
陸葉吹顏到暮雲索思孤黃昏望不盡相對一水壺

惜花得庚

申三月廿七日 辛亥

篇前林花照眼明相酬尊酒日相傾春風莫謾飛輕
雪猶有新醪餘得清

暮春觀流亭富目

同前年月日

春衣有人引偷步却翻、忽怪花深裡優遊學洞仙

秋

首春辛夷館集席上賦贈主人昆季

筆花爭發見春歸尚山不村醉振衣忽訝樽前霞色
起却驚岡上二龍飛

歲抄對酒得麻字

歲暮衡門思自遐園梅早已雪爭花喚他遊俠忘年
客處、絃歌呼酒誹

舟行逢山得齊韻

乙亥四月

乙亥 宿鄒陽村

十二灘頭日欲西一叢青靄擁丹梯偏疑夢裡家山
近心逐鄉雲望不迷

又

新林芳歇子規啼
西岸清風生綠畦
忽見孤山標奇
絕始知苔雪入清溪

寒夕奉訪飯野老

去上丁字
席上望野老

小齋不知寒
世事入杯無
庭雪猶餘半
皎然映玉壺

夜雨擗箏得東字

午中丁字
竹上

宿人勸酒

連日高齋雨
清思相和工
削宵声共落
清思急無窮
只識泉鳴玉
且疑雲過鴻
更添金石響
枕上飒松風

蓮池納涼

池上日沈殘
暑空清風頰
處對涼風被襟
自有洲邊
好別有芙蓉雪色中

仲冬倍加納一隅大夫泛舟

曉色潮平芝浦濱
緣君猶自賦秋綸
高歌嶽雪雲林
錦孤棹誰知醉裡春

夏夜宿山寺得冬

卜地香臺依一峯
碧雲深鎖望重
清凉碎夢疑霄
永吹送天風
半夜鐘

山池夕照得東韻

尋山家得歌

曳杖寒山落葉多
振衣半醉似松蘿
飲亦中存飲門且試吟招
隱聽得長歌入和歌

池亭晴望得陽

園廣移筵數杯深
取杯長古松橫臨水
奇石枕作床
新樹晴分翠島山
來勸觴逐時觀
安換亦識勝春芳

山支如... 如除色

山及憤

昨南浦之遊自為一漁父之看秋光
悅情烟波溢目

口芙蓉之解顏依江雲之舒懷
千歲一遇可謂
散百年之懷抱也
實厚貺哉
不知所謝
雖狀風為惡
波濤為勢
僕雄飲相見
傍若無人
乃非天地間之人
意海若亦唯自失而已
歸則吾人也
俗事蠟集
昨遊
如夢不料得書
披緘又復如在一扁舟
風色溢紙
愧
况之態
傲然而生
皆足下之貺哉
欲令一介走而謝
未能謝記
懇々一何至于此也
拙眷枕託三致意
豚
兒殊謝厚愛
釣具未治
辨唯頌
昨所護
急少箇當晚

酒之下媒餘在面整而謝再不

題梅花圖壽加納翁七十

美言八

老樹猶揚芳弱枝齊出群仙姿與明月綽約長依君

為川子幹賦玉簫篇代其二親拜詞

瑤臺百尺聳層霄壽宴花前興轉饒不老双棲倚仙

窟春風長和鳳凰簫

雨中湖亭晚眺得先字

丁丑四月八日

積雨^{可中}返樹鎖翠烟青尊獨坐夕忘年身非湖上扁舟

客盡日清幽意澹然

新林碧水共蒼然隔峯山、連水烟杳靄不分明鏡
色恍疑身坐十洲邊

感懷 故旧杵本隆侯小祥忌之作

泊、年歲事相違此日招魂何處歸將起風霜殘遺
字既凋松栢惜朝暉江雲片月情多少暮雨寒山夢
是非唯有江聲和仙梵更教餘響思依、

江上孤舟小長天雁作羣洲鷗常泛、木葉日紛、
清嘯看山發楓林隔岸分新詩成也否隨意弄秋雲

感舊

又值三秋暮，昔遊何處尋。丹楓留製錦，白水想論心。
遺愛無朝夕，鐘情見古今。猶餘他日淚，累瀝滿珠林。

侯羽贊

庚午七月廿八日

朱八別一紙也

贊之義

者為將軍

邪義

之富

者為將軍

邪依

興漢

勳

猗

增神之著

且遠

豈

驍之義者為將

軍邪義

之義者為

將軍也

傷逝篇

寬政壬子冬故大村濠洲侯三年忌

河水滔、歲月長、白雲乘去在何鄉、高歌和少年秋

雪、遺愛感深三十霜、游藝賞心悲、艸露升堂令爾失

圭璋、欲裁追遠已人調、悽愴可堪思、旧腸

奉賀高莊卿加秩

古稀終近、仙翁家蓋清輝誰得同、猶保南山無限壽

幾回杯酒醉春風

朝雨晴來慰抱懷、金尊此夕思無涯、清光滿坐人如

玉、玲瓏堆盤酒似淮、醉向冰輪分鏡面、從他艸露湛

庭階、唯緣彩筆揮珠玉、相照暫時爭色借

田園秋興得元韻

已九月書
宿送人上日芝山

又被隣翁伴望清常不暄秋光多
羊栗暗光滿田園佳句從藜城餘
酣向水源更逢新酒熟枕石倚松門

秋江泊泛得覃句

同廿五日
宿觀刈稻

昨雨初晴興可稱長江湛湛繞山
含寒鴻處處飛風葉猶見宿雲橫
海南

夏夜想海樓倍宴詠園松即事

云是自
姊和來

嘉樹名園裡遠從海一方重駐華
月楚待棟梁水疊蒼龍動雲臨
偃蓋長清風常不斷日夜送淒涼

窮巷春靜

春來無俗事窮巷絕周遭五柳
總舒翠一瓢新試醪鶯花供獨
笑松桂倚颯高何似城中客坐馳
終日勞

縮景園八景

桃花千百樹開落春風新多少
往來客都疑衣繡人

右長堤桃花

不知三伏熱曲欄羊臨流何用
向冰井清風常似秋

右池亭納涼

鬱葱千章松枝影自亂不見滿
輪月只見夜珠散

右松間明月

高低連峰雪晴日凝華積祇疑寒山雪雲紛繞岫白

右連峰積雪

空濛十里天壠麥翠芊不知烟作雨只見雨成烟

右壠麥烟雨

日出山烟歛披書尚友情迢迢山与水万翠入窓清

右晴窓眺望

客子乘早潮蕩子棹晚潮歌聲不聞別總入春風繞

右前川行舟

遙看宮嶽色神秀入觀羨朝暮彩雲浮散成園樹綺

右宮嶽彩雲

幽人釣春水

二月長江溜春光流自平長竿烟霧落孤棹白鷗輕
跡遠滄浪曲隱高漁父情得知不賣幽意獨醒清魚

山莊春興分韻

一壑烟霞映碧窓千竿鳴玉水淙淙春風更有松醪
熟日長歌花撲缸

賦得秋月揚明暉探秋字

已卯月伯左表美印為物部
詩會一即席

皎、桂輪色清暉照素秋瓊臺去燭是園樹連珠函
倚檻人如玉揮毫花滿樓遙、天末鴈歌逐月華流

水竹居

十年話旧暫論文水竹心清坐夜分唯為主人富藻
思相忘歸思興氤氳

琳琅始倍出湘水光彩還兼老陣陣綬使鶯花看欲
暮何圖近復賦歸來

題雪後松月圖

已丑月彭大年序

相視虎頭画高情思不禁長依楚客手常入陽春吟

素影映人落清新引意深共憐明月色同照歲寒心

賦得柳惹客愁長分韻得憐字

先三君少在寺時
寬故曰全下
長分也字在村裏邊

依、楊柳樹青映客衣連感慨孤鴻外遙心斜日前
落花人已老微雨夢相牽更結如絲思春風且不憐

賦得好雨知時節得佳

已丑上旬彭大年序

呼春時雨下倒坐倚高齋風亂絲因柳雲流烟滴階
已知艸翠、且喜鳥喙、痼疾行當愈携瓢日散懷

日落還高秋色來尊前還惜黃花凋交情休向人間

世弘卧借憐酒一盃

首春過飲田家

丑四下

積雨初晴新樹清水田
風至亂蛙聲村農不解杯中
事強使吾徒計偶耕

相逢憐見艸萋
雨後陰雲望自迷
話曰尊前將進
酒子規啼送夕陽西

艸堂依旧赤橋濤
伏枕忽驚今雨尋
十歲縱令音信
隔臭蕪猶自說同心

柳後大溪河在席上

昨雨初晴路不違
尋林涉水向林扉
掩檻秋深楚頌
橘登山醉振謝公衣
籬下餐來搗黃玉樽前射罷割
雙飛相忘帶風流
色交態此遊知自稀

繞檻千章秋欲空
丹楓留客夕陽中
青山連出烏鵲
縣珠樹暗臨白雉宮
三逕無荒松菊水
一丘耽酒竹林同
只緣同調能憐客
猶對尊前落帽風

嗚呼
按詩經
秋夜望單飛鴈
雲際鴈離群
獨高飛片影
流寒渚哀音
落玉微

嗚呼

秋夜望單飛鴈

此作下墨水春注
年乙未夏筑前
先人之書以故予之

寧追彭蠡住元向紫臺歸
在欲從明月尋常共素輝
側窓雨靜酒相親客至青樽
忽入春濃翠似花山頭
樹綴珠疊浪竹叢筠勸杯
談熟汝南評玩世唯甘金
馬人門外偏憐清茗水
明朝不起厲車塵

水檻看月得侵

六月十五日
七
五

水檻高千尺披襟落日沈
晚清兼月湧漁火雜星深
忽怪風飛雪更看波吐金
銜盃惜未盡思玉吟長吟
暮春墨河泛舟雨不果小酌山靜舍得寒字

滿天風雨暗江干何意春雲
携傘難濯纓歌對冰壺
發擊楫情因流水寒且悅
園花邀客媚還憐烟樹卷
簾看人向休向非兼是亦自
三杯喫總寬

七月晦奉訪金相侯老即事

秋冷七月火如堆鶴唳清風
落拳杯汲至寒泉纔瀨
口恍訝身登水井臺

舟行旦發得東韻

五月廿五日
大年屯席上

寂管愁霖雨歸情日在東
孤帆窺早暮一劍任萍蓬
落月懸軒樹子規度年空
倚門幸可慰不向伴潮風

寄題中野氏綠漪園

千竿^紅倒^紅逐主人^紅心嘯詠^紅園樽興更深彩筆能添綠漪
色清風別自入鳴琴

九月十三夜過飲含德亭

卯夕々々々

高秋天霽俱憑欄窮途^連寧論濁世塵^看林月不須三五
色清輝^偏傍^滌煩胃寒

首春辛夷館集分韻

無恙風流興不孤春回彩筆對江湖寧閑世上名利
客一醉偕憐白玉壺

雪後容絲舍集得文

巳未年

三巴の再集

雪後園林零色分暮寒容滕入微醺雪光猶假梁園
色授簡相看試討文

川幹夫騰子騰見過云歸期在近

玄亭依旧艸萋々西望千山綠樹迷惜別侯芭俱載
酒促歸何事子規啼

午夕々々々

高秋佳日多為取別用地荒店餘材醪田園足樂事
共尋郊菊酌誰向人問誠何必登高興幽情并一醉

風雪不出門

庚午年

庚午年

風雪掩闥深第奇藏拙鮮葛中憑鳥几還怪似神仙

一紙

雪上江上閣得江

同上

攀閣登臨氣未降滿天風雪灑長江携來斗酒歌未

就傾盡猶憐撲玉缸

水檻遺心

朱八別春三三

落日孤亭上萬里水滔秋聲江樹動初月海門高

天際收雲雨斜陽明万艘早涼江樹動初月海門高

早螢得蕭韻

庚午年

雨歇池塘暮飛螢映霄霄未知紙扇妬偏倚漢宮嬌

又先年

新年雪中過賞谷即事

漫、去年雪踏來猶若新遷未出谷何日入青春營

故鳳固老侯三祀日賦奉几筵前

三春忽若夢奈此歲年馳歌代蘋蘩莫浪新蕤露時

鳳鳴猶在耳鶴影杳難窺何事禪閑樹先秋總自悲

九日金相侯見寄瑤韻且惠以濁酒黃花走

筆奉和

庚午年

秋老深叢蟋蟀鳴籬邊無那憶人情豈圖坐縱登高

興濁酒黃花訪旧盟

海上立秋

己六月念一

枕樓高閣海上連不斷長風落欄前潮聲已帶潮聲
起白雲飛處夕陽懸

想海樓陪宴即事

文政五年十一月

美酒三冬坐新雪繞欄飛着花吐色勸醉無遠

玉樹先春發初陽開宴依兼知華寵命並照增光輝

途中值雪值虞韻

庚午十一月

寒雲朝見繞林孤咫尺山入望無始識客心爭日

月揚鞭早已失前途

丹楓映水得光

庚午十月

霜下天清山色浮丹楓千樹照高秋西風忽起吹

斜日驚見金龍蹴浪流

邊城落日得藥

己未

十年度沙漠猶未寒衣着獨成雲常黃孤烟晚自薄
心摧南雁歸指墜胡雲落長劍日相親何當求大藥

闲庭寂無響推戶望茫然忽怪積新雪仰看冬月圓

湖上秋夕

川初夕

湖上秋風落照催
杳然孤鶴蹴波來
天河暗夕回頭望
無限青烟千里開

漫成

秋日過灌木亭
遊因賦

曰

秋日霜降天悠々
灌木前莫言世俗懶
禹吾每旬然

元濟命使彰模彰謹模

