



好古日録

本

リ 11
28
1



無佛齋先生

好古日錄

此書ハ金石おび古書籍古器玩等好古の
世ハ傳まるとを輯録し又諸書より漏るる
事ハ採擷の妨或ハ事ハさざらぬと考證
するハ画圖をまへて考索の爲ニ益ある一卷也
寛政丁巳夏四月新刺發兌

好古日錄序

好古之情夫人所同也然異事奇

品採録集成已難矣至於搜南故

家舊物或阻于方域或拘于事牽

姓ニ不得如其意焉若藤子冬此

編其所輯録異事奇品森然羅列

固非一朝一夕所能得也好古之

門
號 28
卷 1



薦用心之切可謂勤矣是雖夫人
所同考豈復夫人所能為哉頃者
欲梓以傳同好余受而讀之遂書
簡端乎爾
寬政丙辰孟春下浣日

藤原資同識

好古目錄目錄

- 一 秦璽
- 二 漢委奴國王印
- 三 親魏倭王印
- 四 關羽印
- 五 不動倉印
- 六 崇福寺造寺司印
- 七 古錢
- 八 南廷灰吹銀
- 九 石敢當
- 十 古瓦文字
- 十一 石人石室
- 十二 石人
- 十三 碑
- 十四 淳化閣帖
- 十五 古竹簡
- 十六 古文
- 十七 古本
- 十八 尚書 詩經 又素本 論語疏 又集解 古文孝經 又御註孝經 孟子 又春秋左氏傳 蒙求 又

八十 山口本

七十二 古刺柳韓文

三十三 舊本家傳

四十二 正保帝御點四子

六十二 孟子

八十二 古曆本 國字活字片假名

三十三 曆日異同

三十二 解文

四十三 田狀

六十三 手繼

九十 活字水鏡

一十一 活字神代紀

三十三 逸書

五十二 四書 小學

七十二 活字年中行事

九十二 安南曆日

一十一 書皮

三十三 手印

五十三 花押

七十三 料紙 車雙紙

八十三 飛白花押

四十四 牛玉

二四 省畫

四四 藤字

六四 片假名

八四 晉前尺

五十五 古尺

二五 古斗

四五 上世食器

六五 ハクムカシ

九十三 梵字花押

一四 唐人真蹟

三四 委倭和通用

五四 六立習

七四 周尺

九四 小尺

一五 弓

三五 又

五五 クツガタノ餅

七五 十徳

五十 了三衣
 六十 古錦
 六十 籠目紗
 六十 檀
 六十 退紅
 六十 鳥襪鳥
 七十 古琴
 七十 印櫃
 七十 鴨毛屏風
 七十 歷世古物

五十 鶴氅
 六十 金欄金段諸錦
 六十 條布
 六十 紫奪緋
 六十 小葵
 六十 古花樣
 七十 鑄劍 鉞鋒
 七十 絲管車
 七十 書翰屏風
 七十 歷世文書

延元後五十年間遺器附文書

七十 不知年世古器
 八十 制扎寸法
 八十 茶匙
 八十 雜器
 八十 宿紙
 九十 染紙
 九十 蝶鳥
 九十 スナガシ
 九十 字

八十 無名古器
 八十 界牌
 八十 碁子
 八十 檀紙
 八十 各色紙
 九十 錦花鳥
 九十 吼畫
 九十 玉石
 九十 和歌彌多弗利

九十 踏印

九十 稱唯

一百 驅儼詞

三百 久八

五百 吉凶 方頭

七百 韓語

九百 新羅年號

一頁 假貸喪具

三頁 靺鞨 平世古器

五頁 大和真吉 十平間鼓器

九十 嗚呼

百 織簾

二百 炎上

四百 俗語

六百 葉月

八百 新羅寫佛經

十百 為客置簿

二頁 淺間山

四頁 憲清宅

六頁 岩佐又兵衛

七十 伊字九

九十 相感

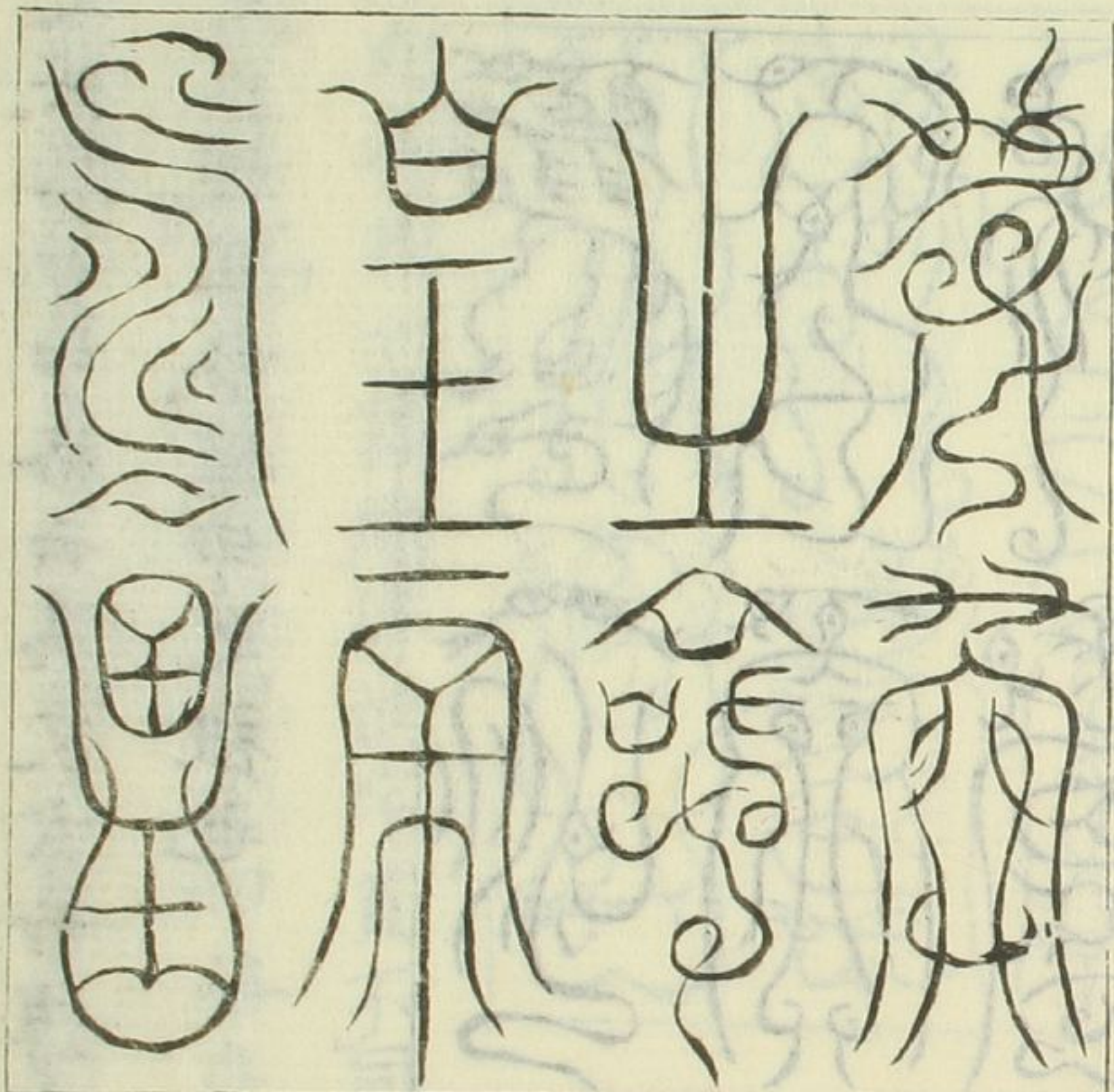
八頁 絕伎

好古日錄目錄終

好古日錄

一 秦璽

向巨源傳本



左京

藤原貞幹 著

受天

之命

皇帝

壽昌

Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '好古日錄' and '藤原貞幹'.

右璽文按集古印格云其文玄妙淳古無過於此雖龍飛鳳
 翥不足以擬其勢摸印之祖也

璽二



受命

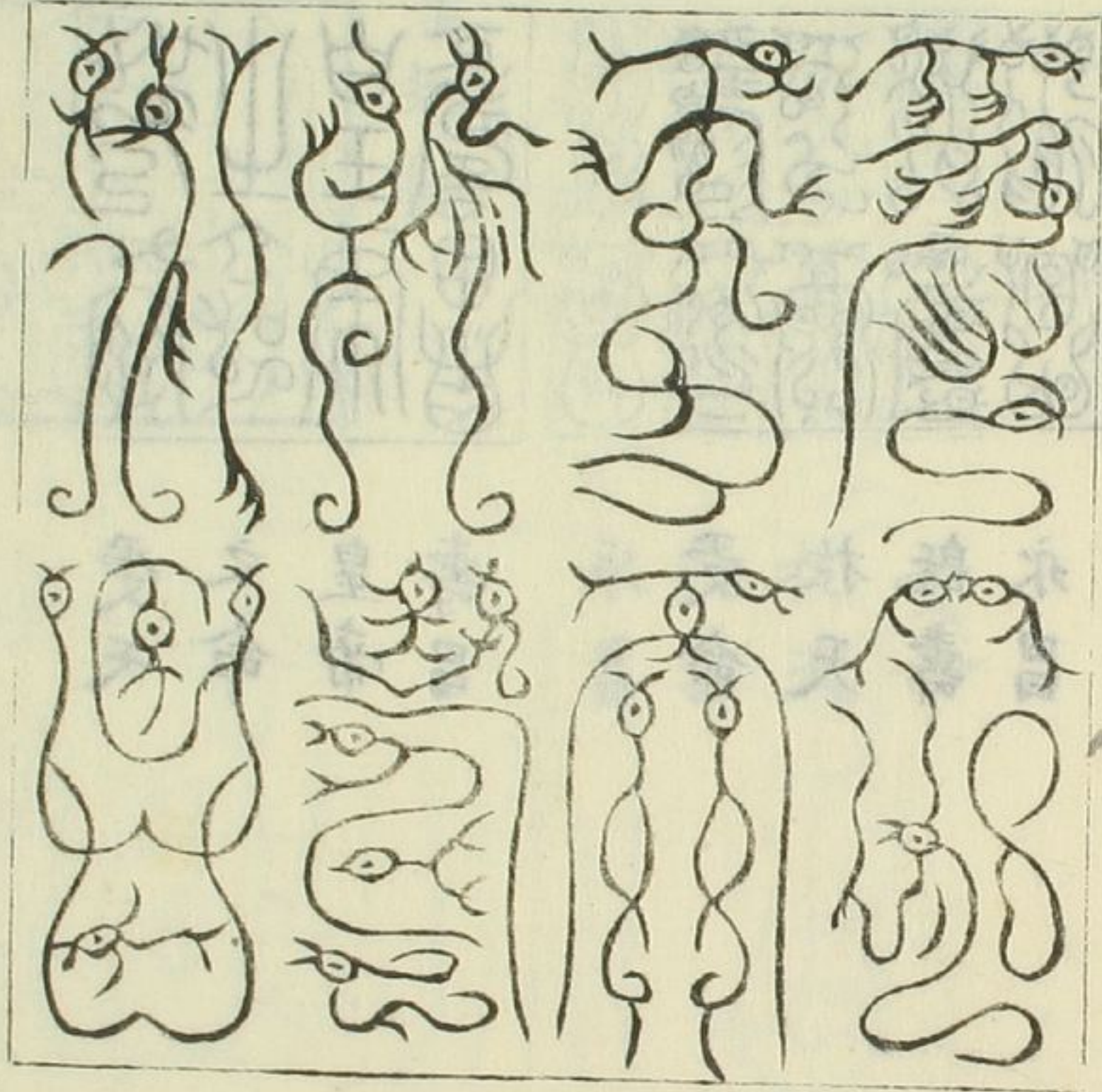
于天

既壽

永昌

璽三

蔡仲平傳本



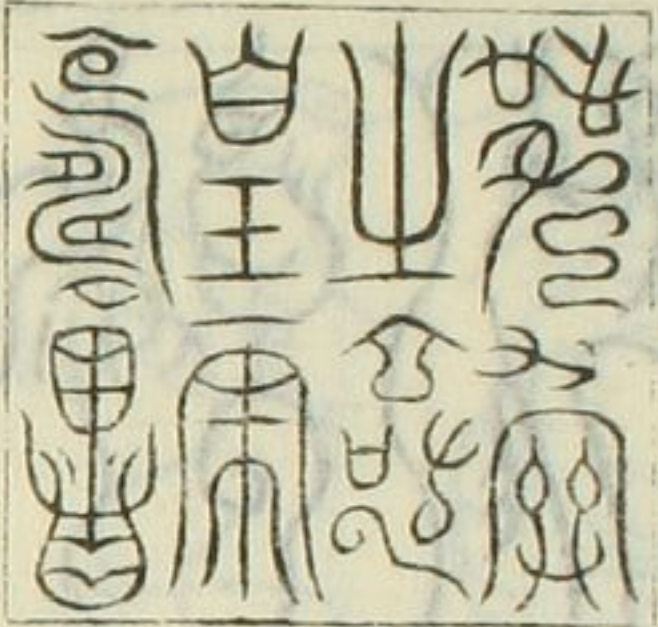
釋音
 同前

右二璽文本只一器緣傳摸字畫不同形勢大小有異同併
 刻亦疑以傳疑之意也按集古印格序云秦取趙氏藍田玉
 命丞相李斯作魚鳥之形刻為璽文曰受命于天既壽永昌

歷代傳之為國寶

右古法帖所載 零本帖名不傳俟後考

又 向巨源傳本



受天
之命
皇帝
壽昌



受命
於天
既壽
永昌

蔡仲平傳本

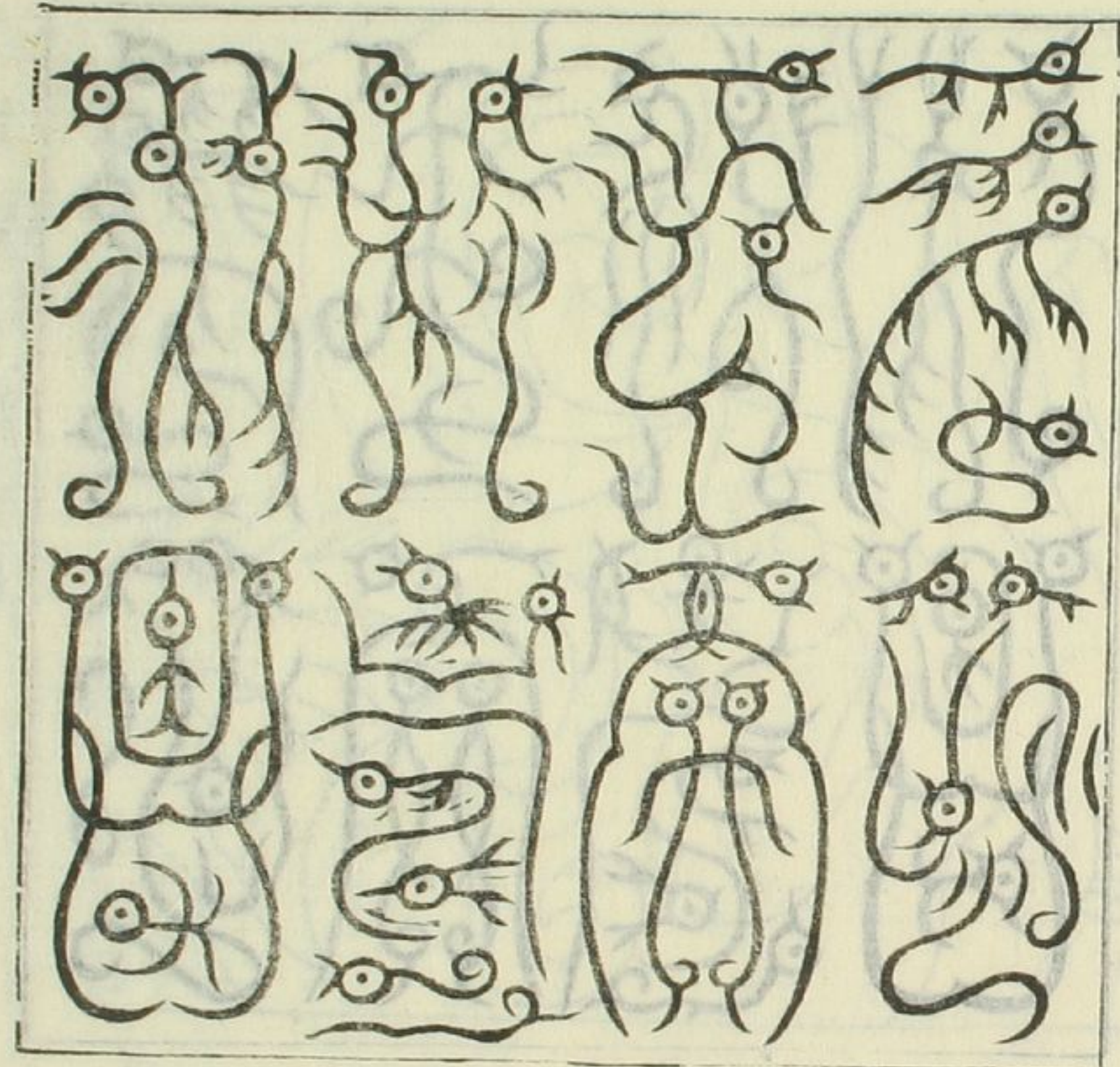


受命
於天
既壽
永昌

秦璽螭鈕

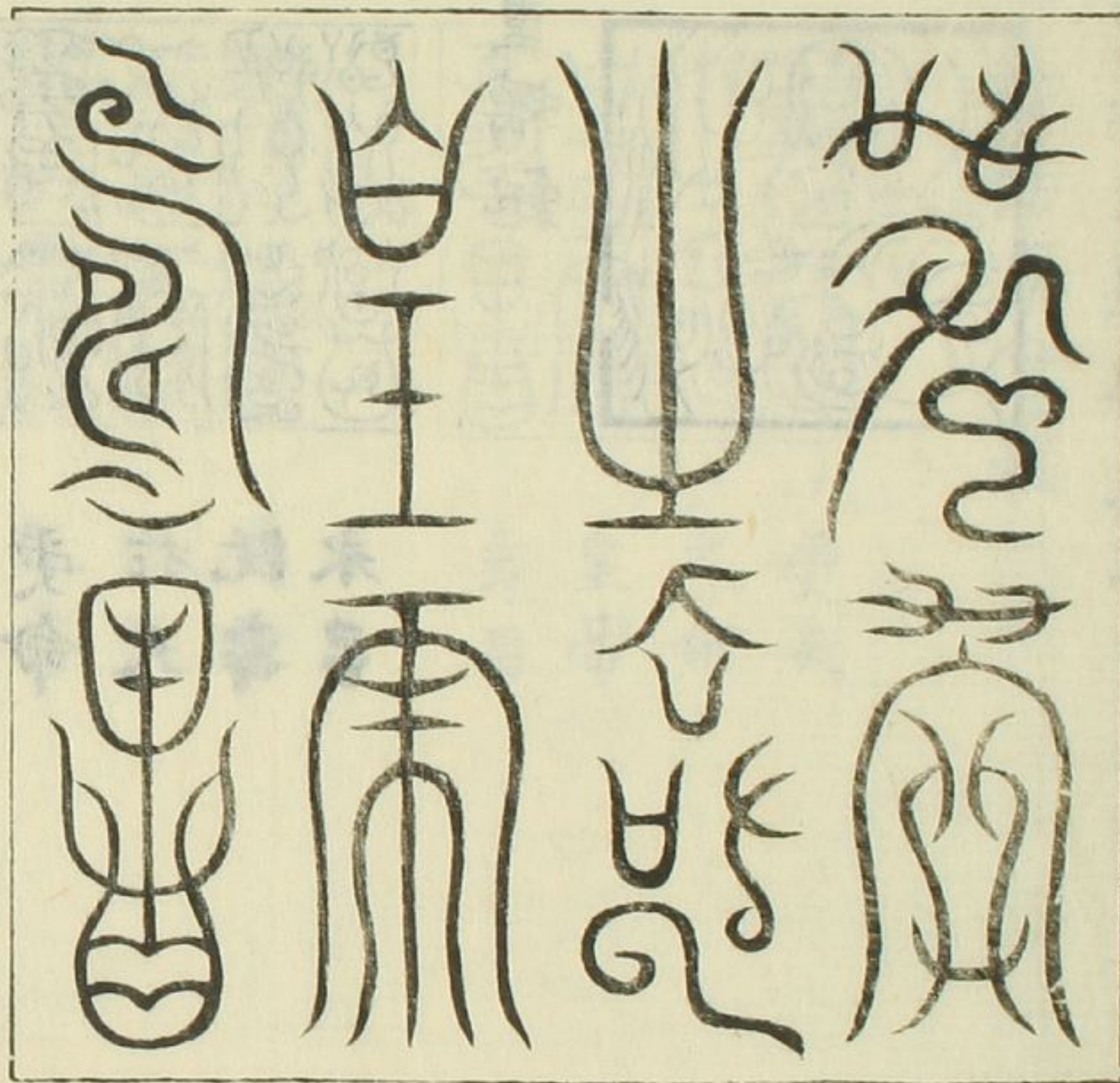


右首璽向巨源傳本二璽三璽蔡仲平傳本周圍方四寸璿
七寸鈕蟠螭向本較蔡本大二分許
右縮本宣和集古印史所載



受命 于天 既壽 永昌

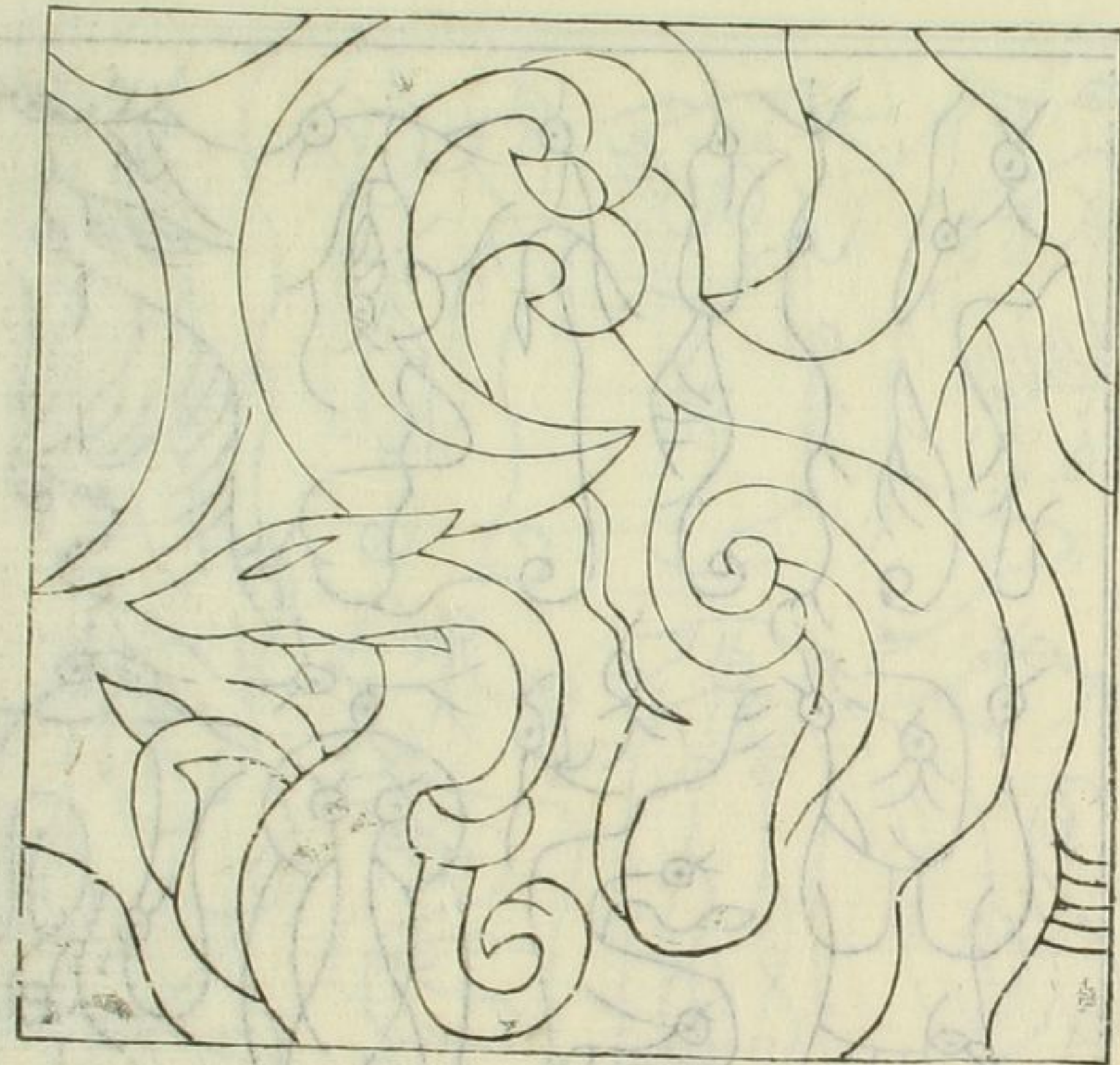
又



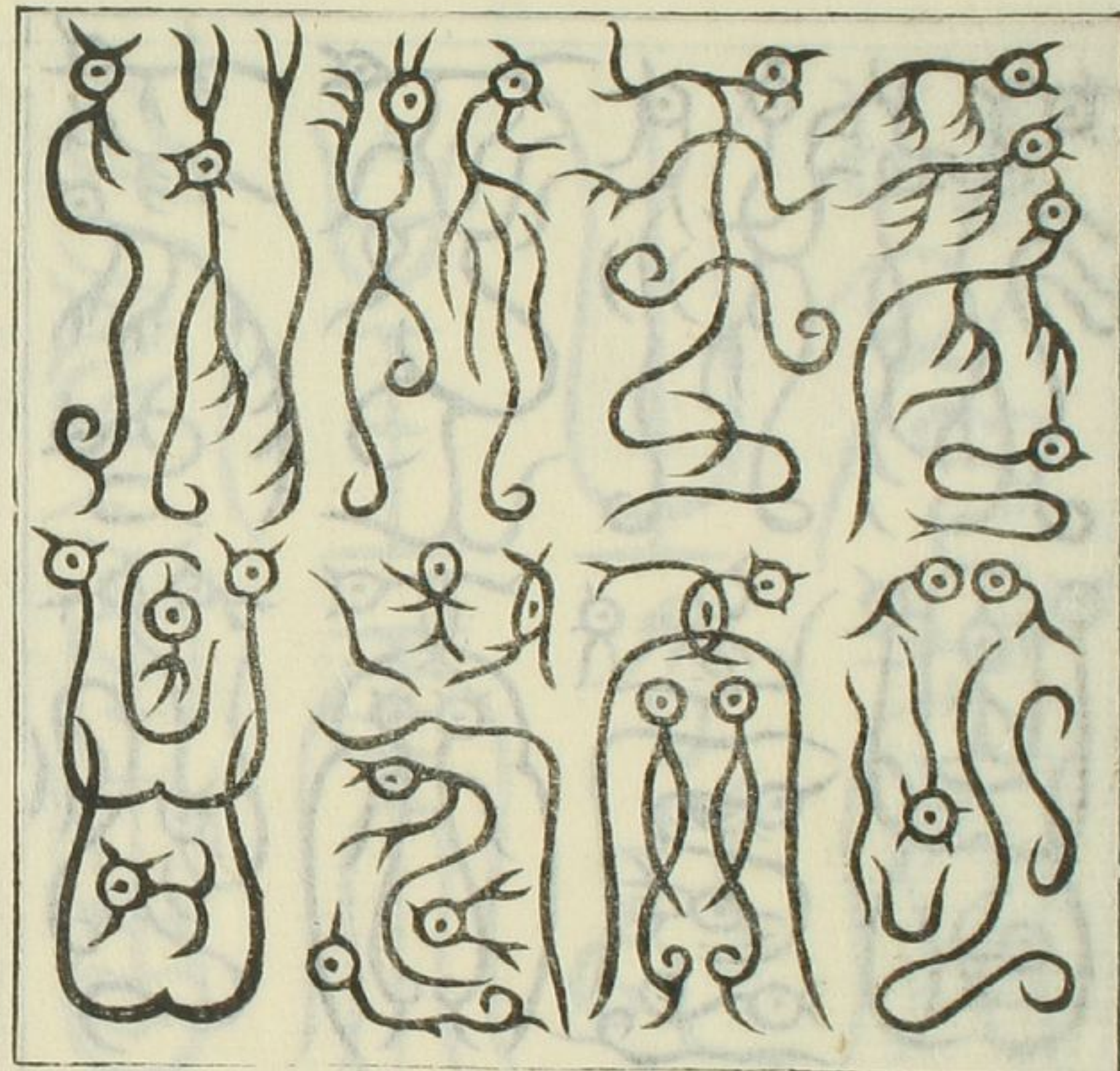
受天 之命 皇帝 壽昌

三

右甘錫印譜所載



螭鈕

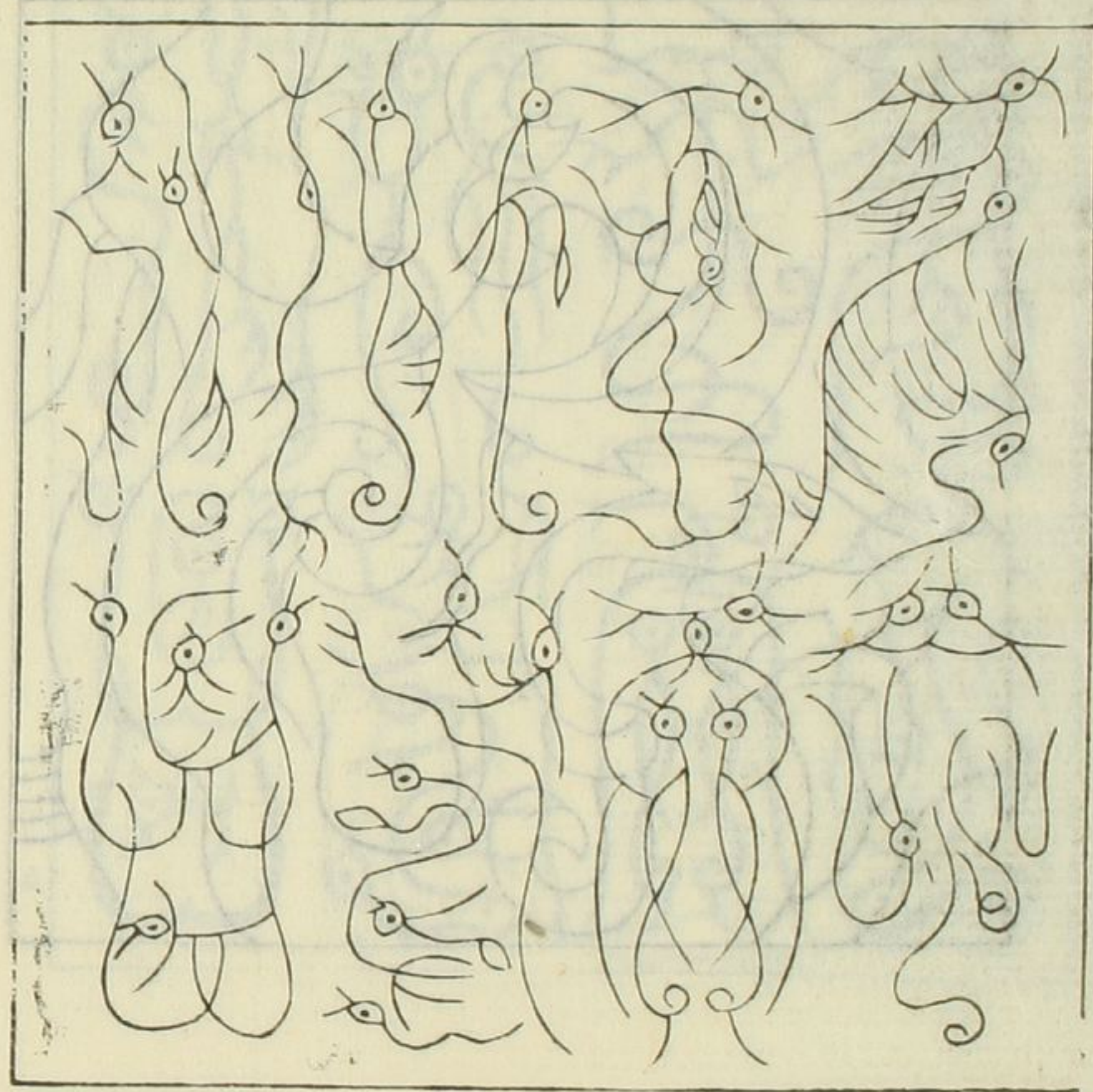


釋首

同前

又

向巨原本



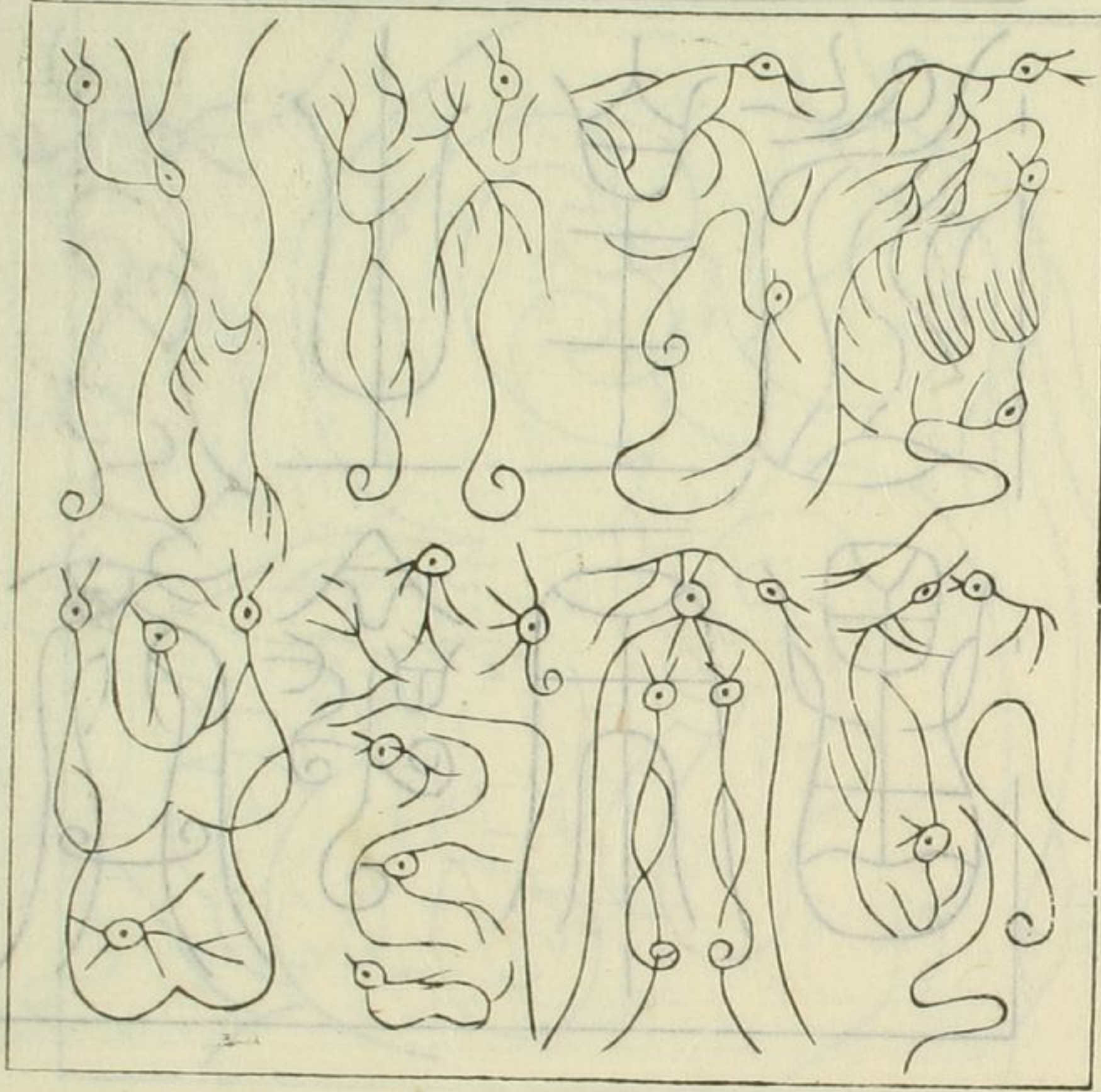
受命

于天

既壽

永昌

蔡仲平本

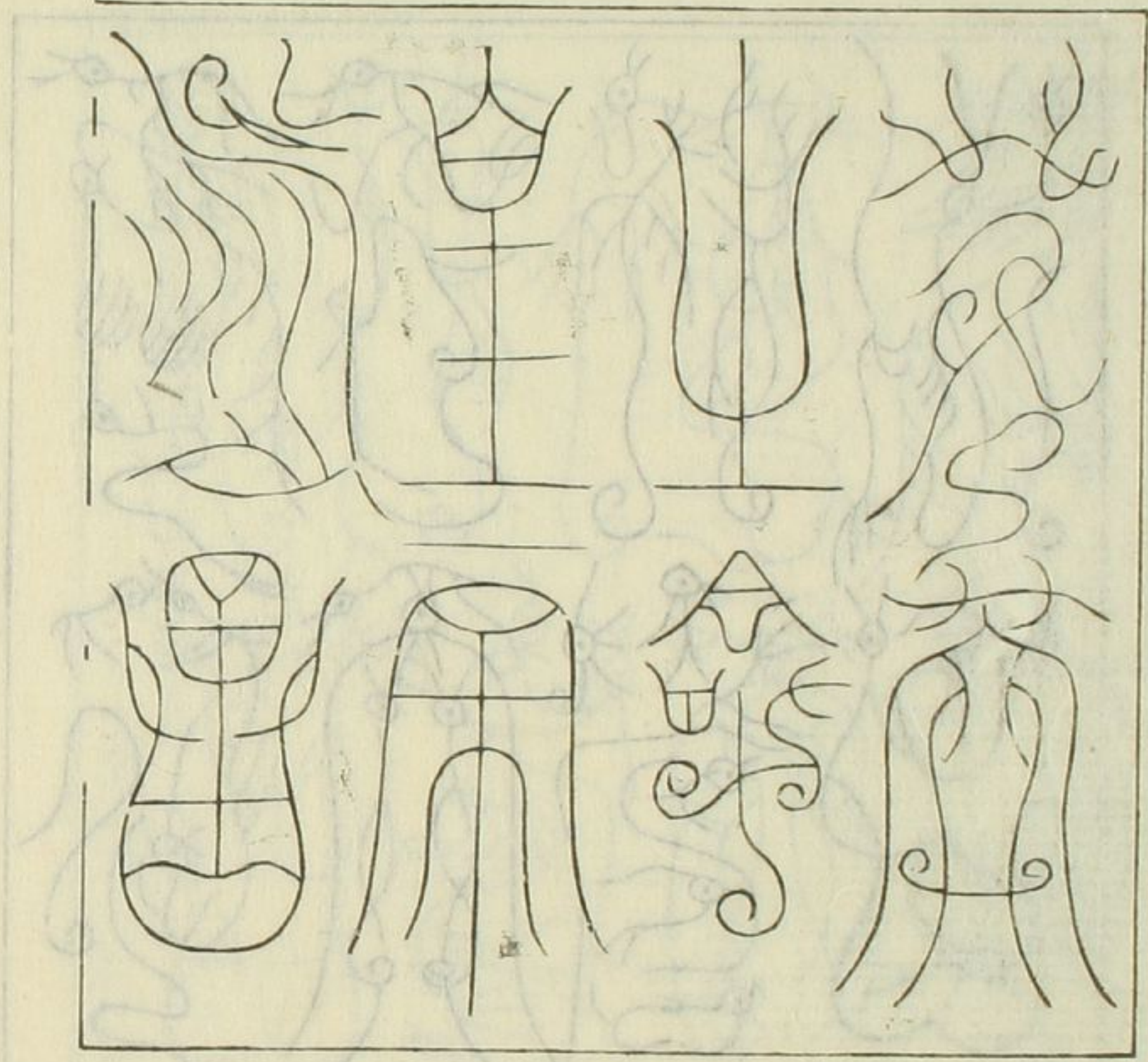


釋文

同前

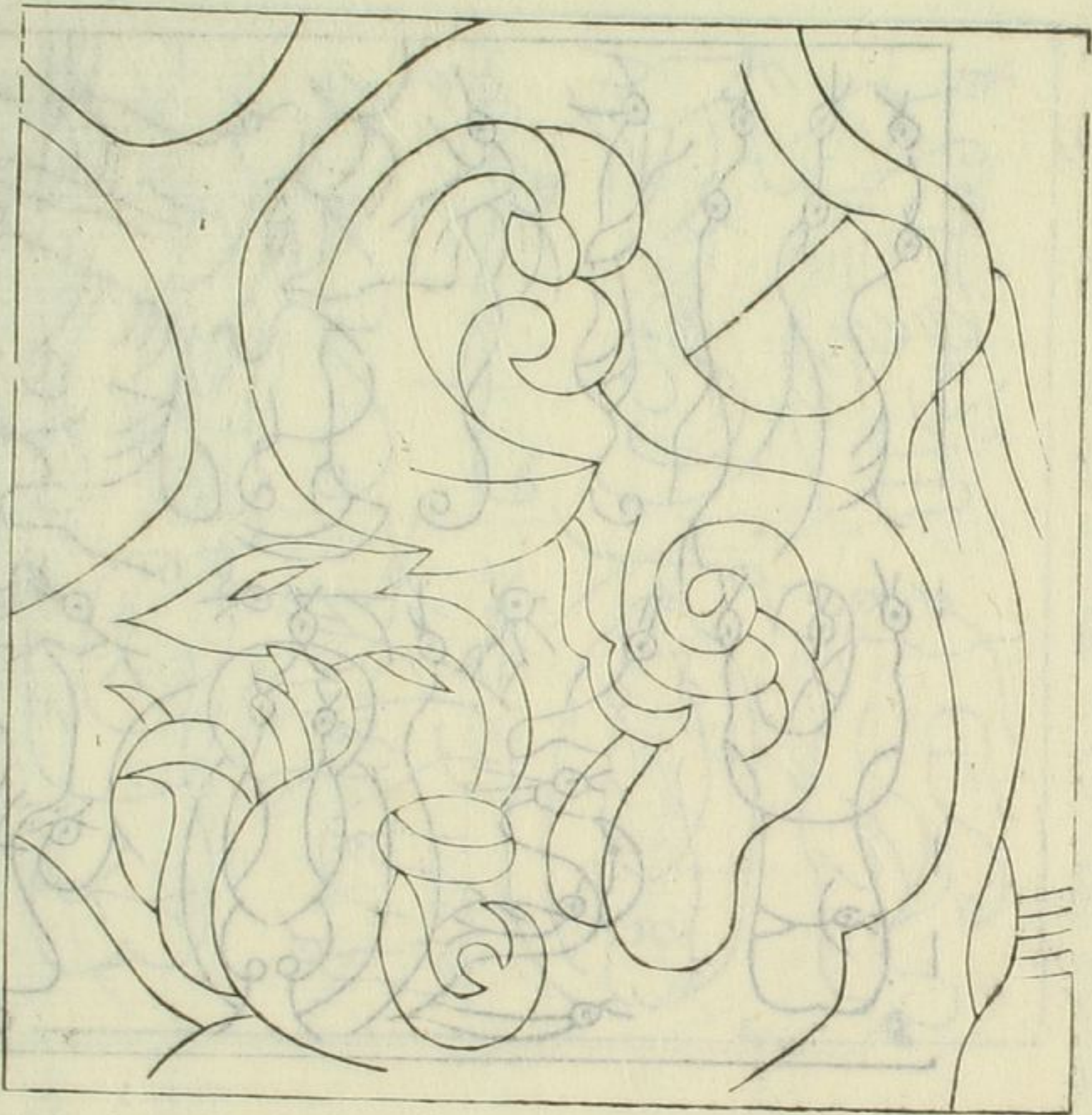
尚切云二璽文本只一器緣傳摸字畫不同形制大小有異
 曰併刻之亦疑以傳疑之意也

畢景儒本



蔡中平本

受天之命
皇帝壽昌
其文玄妙淳
古無過於此
雖龍飛鳳翥
不足以擬其
勢摸印之祖
也



螭鈕 新增

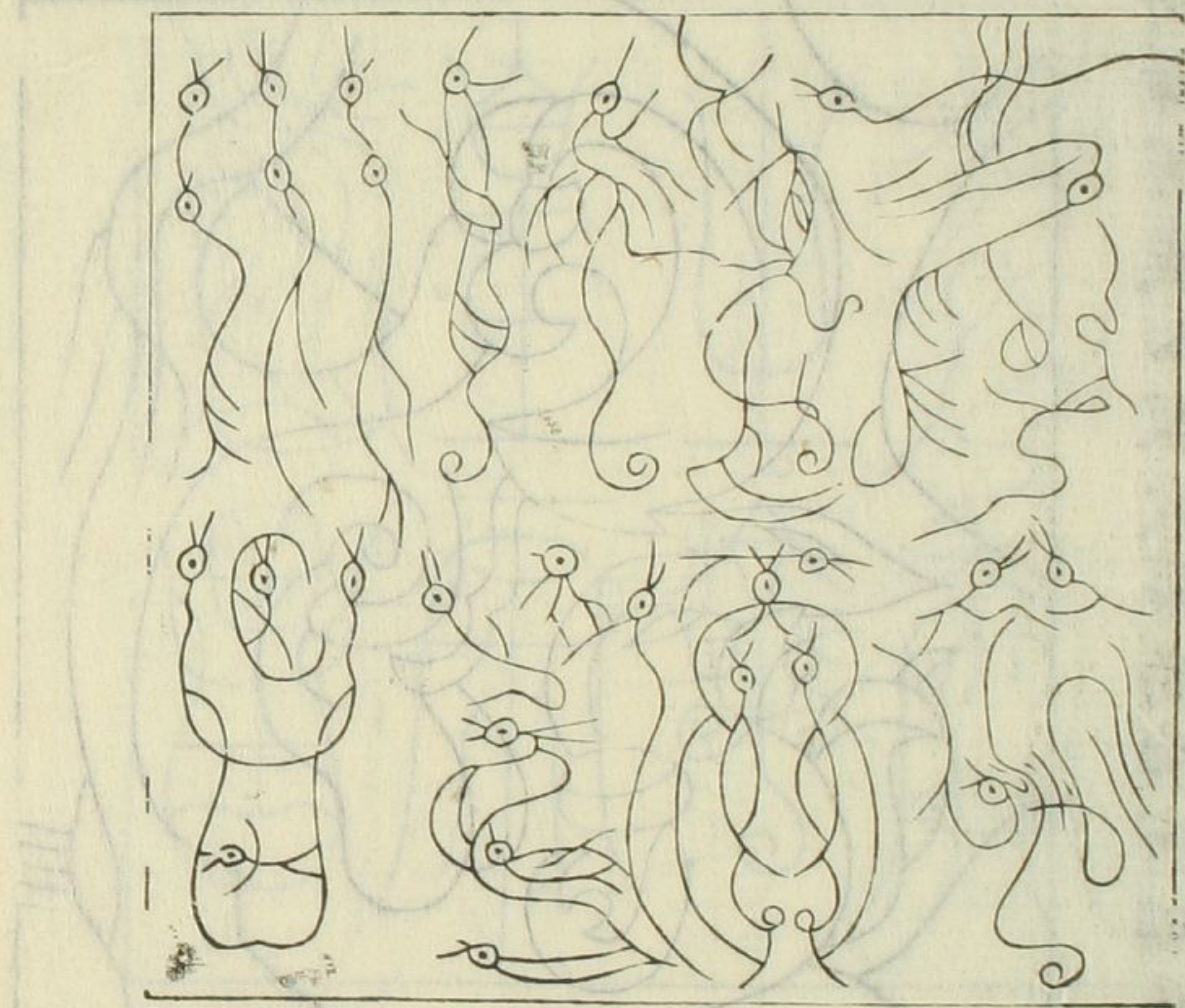
右輟畊錄所載云取宋薛尚功所編歷代鐘鼎彝器欵識法
帖碑本第十八卷內璽文模勒以備博古者之一覽云

又

傳

國

璽



向巨源本

受命于天

既壽永昌

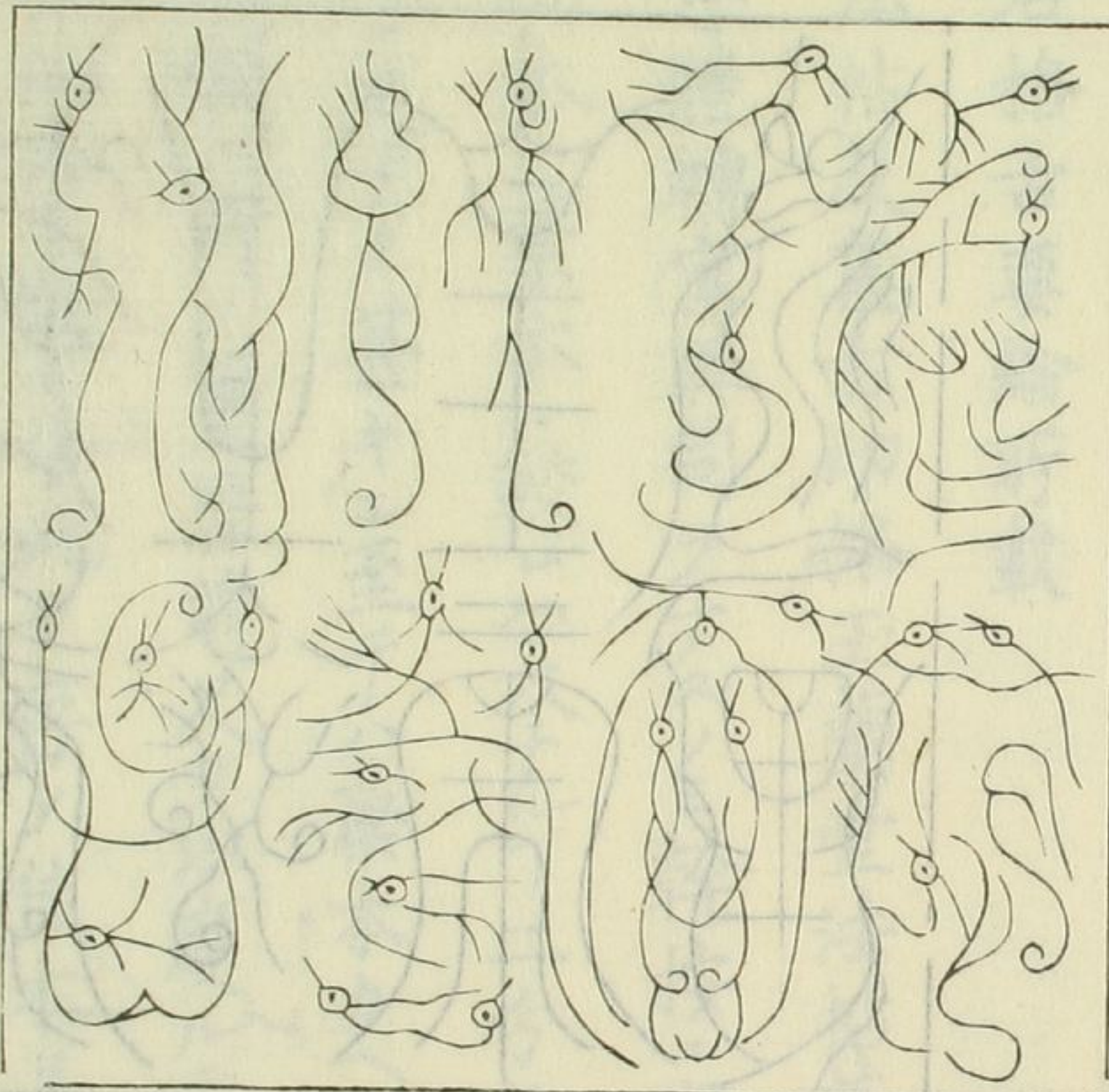
七

已上野原本繪尚以所繪璽升鈺鼎器錄始於神本

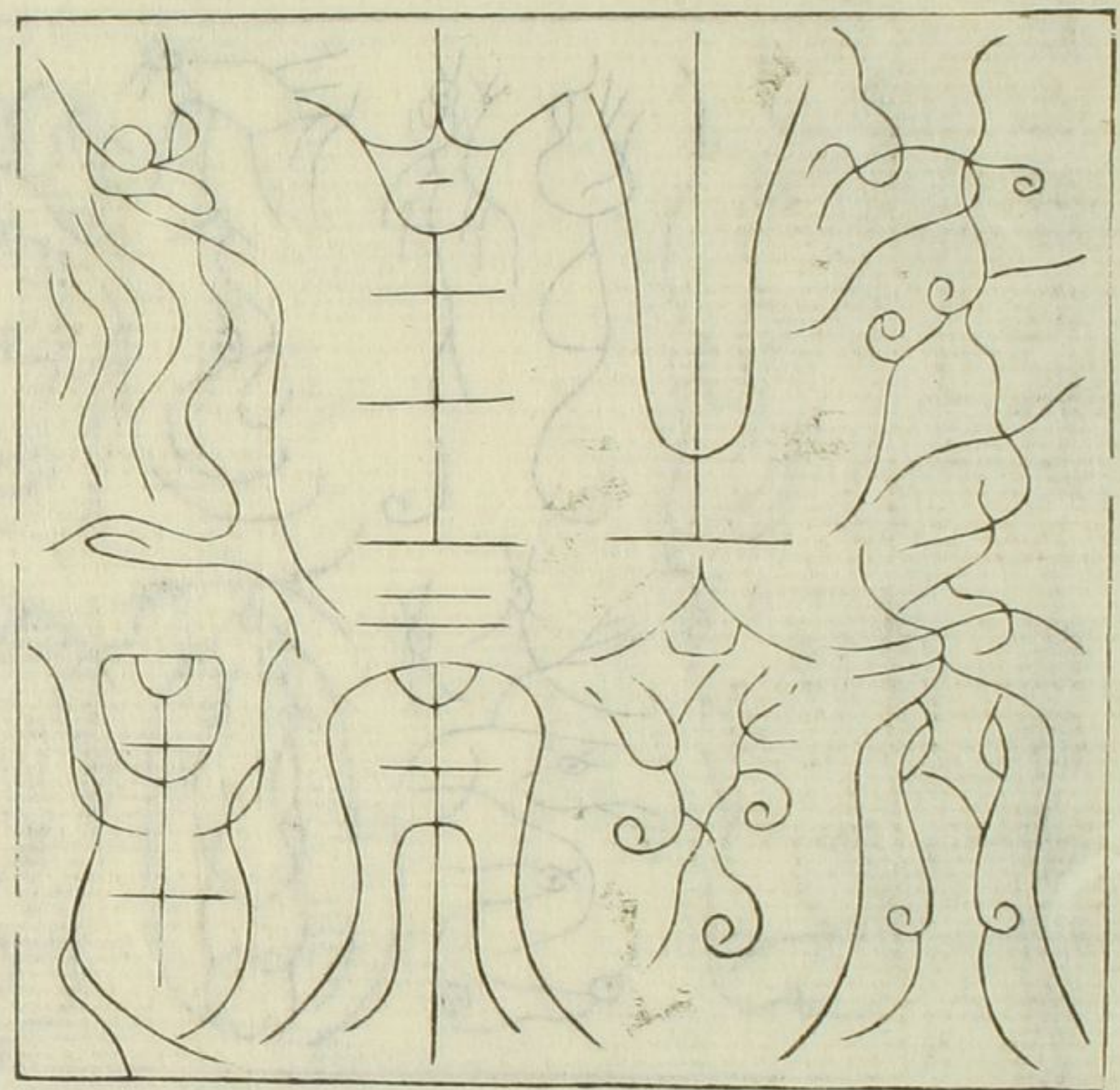
蔡仲平本

受命于天

既壽永昌



尚功云二璽文本只一器緣傳摸字畫不同形制大小有異
 因荆玉刻之亦疑以傳疑之意也



受命于天
 皇帝壽昌
 其文玄妙淳古
 無過於此雖龍
 飛鳳翥不足以
 擬其勢摹印之
 祖也
 幹按釋文受
 命于天當作
 受天之命

已上俱見宋薛尚功所編歷代鐘鼎彝器疑識法帖碑本篆

十八卷内璽文

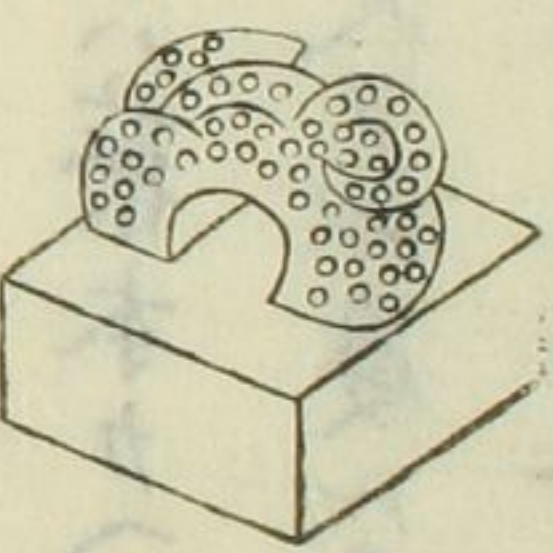
右格古要論所載

秦璽古法帖及集古印格玉蘭堂法帖等ニ載ル者元一本ニシテ
 大小及字體轉寫異同ヲナスノニ幹按ニ宣和集古印史云秦璽
 方四寸向本ハ蔡本ニ較レハ大ナルヲ二分許ト今試ニ三璽ヲ度ル
 ニ用ユベキノ尺ナク甚キニ至テハ蔡本カヘリテ向本ヨリ大ナルアリ
 唯古法帖載ル所ノ璽晉前尺ヲ以度ルニ向本方四寸二分許
 聊據アルニ似タリ故ニ今此ヲ存ノ佳本ヲ得ルヲ俟宣和集古印
 史刻ハ所縮本トイヘ其字體考ニ備フヘシ甘錫集古印譜載
 ル所全ク宣和集古印史ニヨル聊亦考ニ備フヘシ輟畊錄格古

要論載ル所元一本ニノ字體同シカラス且疑ヘキ者多シトイ

一トモ存ノ私考ニ備フ

二 漢委奴國王印



委奴國王印黃金印蛇鈕曲尺ヲ以度ニ方八分弱厚二分五厘
重二十九錢天明四年甲辰二月廿三日筑前國那珂郡滋賀
島土中巨石ノ下ヨリ堀出ス幹按ニ説文曰倭人委轂於為
切委人女从禾於偽切玉篇始テ倭鳥倭平聲委去聲ナレトモ
古昔倭委通シ用ユ第四十三條委倭委奴國ハ後漢書倭傳

所謂倭奴國ナルヲ知ヘシ後漢書倭傳曰光武中元二年光武

正月辛未倭奴國奉獻朝賀使人自稱大夫倭國極南界也光

武賜以印綬ト倭國ハ此邦ノ惣名倭奴國ハ極南界ニアル國也

俗ニ倭奴國ヲ此國ノ然レハ倭奴國ハ魏志倭傳ニ至末廬國

古名トスルハ非ナリ國日本紀以下ノ書松浦東南陸行五百里到伊覩國ト云者ニ

ニ作ル肥前國松浦郡ナリ

ノ此即筑前國怡土郡也日本冲哀紀ニ筑前國伊覩縣主祖

五十迹手アリ此印疑クハ伊覩縣主使譯ヲ通シテ漢授ル所

ノ印ニシテ後漢書倭傳ニ所謂使譯通漢者三十許國皆稱王

三 親魏倭王印

ト云者也委奴倭奴伊覩怡土皆通音也



親魏
倭王

此印宣和集古印史ニ載ス鈕製ヲ脱ス惜ムヘシ按魏志曰景
初二年六月倭女王遣大夫難升米等詣郡求詣天子朝獻太
守劉夏遣吏將送詣京都其年十二月詔書報倭女王曰上今
以汝為親魏倭王假金印紫綬下又曰正始元年太守弓遵遣
建中校尉梯儁等奉詔書印綬詣倭國

關羽印



僧心越携來ル所關羽ノ印ト云今水戸ノ一佛刹ニ藏ス按印文
四字ニノ三字ハ蒙古字今一ハ花押トニ疑クハ胡元ノ時所鑄
ノ關帝廟ノ印ニラム

不動倉印

諸國不動倉印國史及律令格式スヘテ見エス而ノ幹嘗ニル所播

磨倉印

東大寺所傳
古文書所傳

丹波倉印

東寺所傳古
文書所傳

隱岐倉印

隱岐國
若玉酢

神社所傳古色
蒼然印文難讀

崇福寺造寺司印

鞍馬山富札ニ用ル所ノ印文ニ曰造崇福寺是崇福寺造寺司印
也何ノ時此寺ニ傳ヘテ何ノ時ヨリ此札ニ印スルニヤ弘ムル寺受ル

人崇福寺ノ造寺司印ヲ用タル一片紙ニノ富ノ札ト稱スル何ノ
意ノ

古錢

新開元錢幕文其品類皆傳リテ此間ニ乏シカラス按唐書仲
郾傳云時廢浮屠法以銅像鑄錢仲郾為京畿鑄錢使工欲於
幕加新字仲郾止之唯淮南加新字幕文新字ノ者余此ヲ見ズ
小乾元重寶錢背穿上●ル者稀ニ存ス泉志等ニ此ヲ脱ス

宋史食貨志脫漏多シ聖宗元寶小平錢熙寧當三錢大觀當
三錢淳祐當百錢等皆コレヲ舉ズ其餘元祐陝熙寧衛宣和陝

建炎川乾道正

等ノ背文一モ載セズ

明史食貨志亦簡略幕文ニ至テ一モノセズ又崇禎末年敕鑄當

五錢不及鑄而明亡崇禎當五錢今存スル者有リ西清古鑑

明史云聿錫裕王嫡二子順治三年十一月福建平立於廣州載當五錢

僭號紹武按紹武當作昭武其錢昭武通寶アリ

西清古鑑洪熙通寶及正統通寶天順通寶錢ノ圖アリ此等ノ

錢此間ニモ傳ラス

初明錢文大中通寶是年號ニ非ズ池北偶談云明太祖初定天
下建國意在大中既而祈天乃得大明故當時錢文有大中通
寶

永樂通寶錢真正大樣徑八分五厘強重一錢其餘八徑八分

重八分字文結體小異同アリテ七八種ニ及フ又僧仲正明ニ在
テ永樂通寶錢文ヲ書ス其錢希ニ存ス二三種アリ

永曆錢數種有テ摸狀盡シ難シ一種銅質褐濁或紅濁製作廉
惡者アリ傳云鄭成功カ鑄ル所ト按南沙文集卷五海寇記云順治

十六年六月群賊日於成功船中議鑄印鑄錢疑クハ此等ノ錢
ナラム又鄭氏ノ銅記間アリ成功鑄ル所ト云是不ヲシラス

康熙錢背文大清會典載ル所此間皆有唯鞏昌鑄ル所ノ幕
文鞏ノ字者ヲミズ

正德錢池北偶談云於慈恩寺市見正德錢二面幕皆有文如
蟠螭狀與今制殊異正德又夏國年號也錢不知何年所造按

正德錢銅鐵二品ニノ各大小アリ大者徑寸五厘重三錢七分

許小者徑九分許文ヲ正德通寶ト云肉郭亦文アル者アリ

南廷 灰吹銀

南廷古書ニ散見ス余其價ヲシラス近日久安二年四月廿二

日禮單ヲミル進上銀南廷貳直六百匹 ○下略 ○灰吹銀ノ行用四百

年來諸記ニ散見ス永亨二年八月記鈴鹿某云灰吹銀五十
目錢壹貫文ノ價也

石敢當九

肥後國郡及邑ノ名ヲ忘ルニ立ル所ノ石敢當其字大サ尺餘其書奇古

打本希ニアリ何ノ人何レノ年ニ立シニヤ

十
古瓦文字

至古ノ屋瓦文字ナシ六七百年來間文字アルモノアリ今模寫
シ傳ルモノハ多ク寛文中掘出シタル者ナリ

蒼龍樓

太極殿

書

白虎樓

春興殿

春
組

太政官

大學寮
陰文

神祇
官

大
學
寮

雅樂寮

新樂

民部省

主計殿

木工寮 陰文

本工

左京職

左京

典藥寮

典藥

檢非違使廳

大野

又

理

粟

康院廢
址瓦

警固所

文言固

左坊

左京寮
垣瓦下
同

右坊

右京寮
垣瓦下
同

鴻臚節

鴻臚

左坊

右坊



先輩云木
木工寮修
修理職野
進



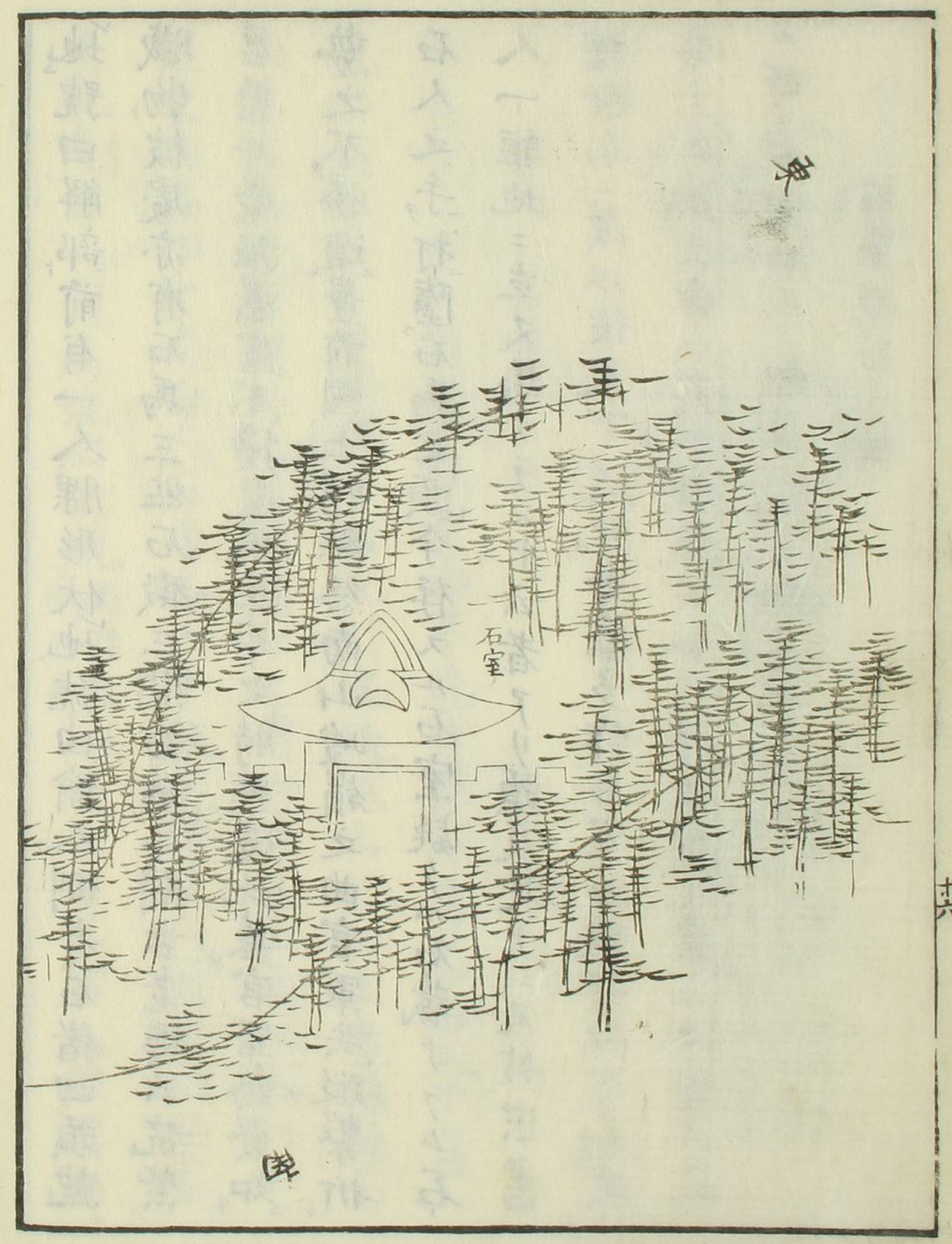
或得内野
余得大學
寮發址南

石人 石室

筑後國之形力原八繼體帝御宇筑紫磐井造夕儿石人丁比故
後世其名有卜云按釋日本紀引筑後風土記曰上妻縣縣南
二里有筑紫君盤井之墓墳高七尺周六尺墓田南北各六十
丈東西各四十丈石人石盾各六十枚交陣成行周匝四面當
東北角有一別區號曰衛頭衛頭致政
炊所也其中有一石人假容立

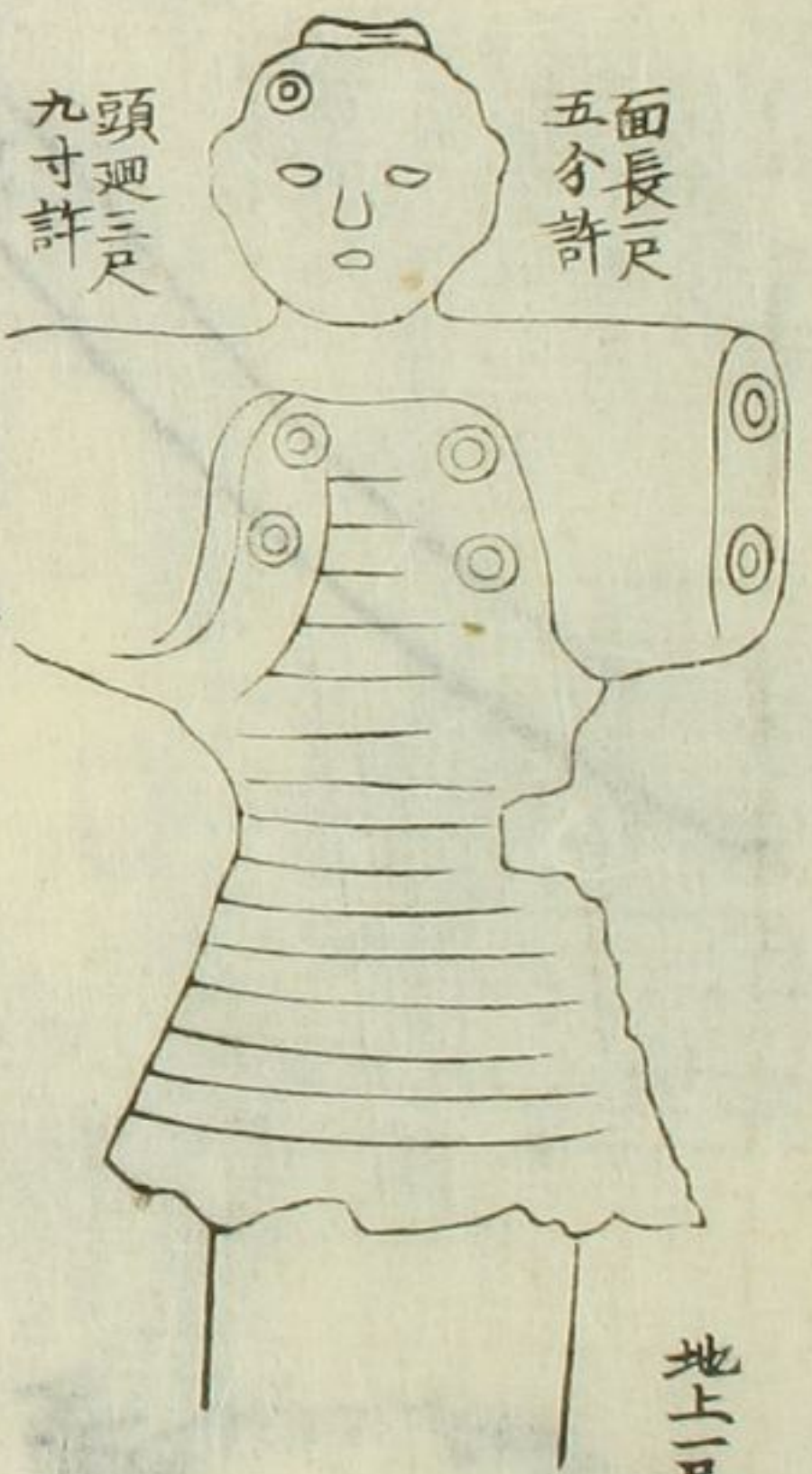
地號曰解部前有一人髀形伏地號曰偷人側有石猪四頭號
藏物彼處亦有石馬三匹石殿三間石藏二間古老傳云筑紫
君盤井豪強暴虐不優皇風生平之時預造此墓官軍動發知
勢之不勝遁豐前國上膳縣終南山峻嶺之曲官軍失蹤擊折
石人之手打墮石馬之頭今存スル石室疑クハ石藏ナラム石
人一軀地ニ立又馬ナラント云者アリ頭及足ナシ又按宋書
禮樂志ニ漢以後天下送死奢靡多作石室石獸碑銘等物建
安十年魏武帝以天下彫弊下令不得厚葬又禁立碑盤井造
ル所ノ石室石人ノ類蓋ニ此ニ倣フ者ナラム

石室及石人圖



總高七尺五寸

前

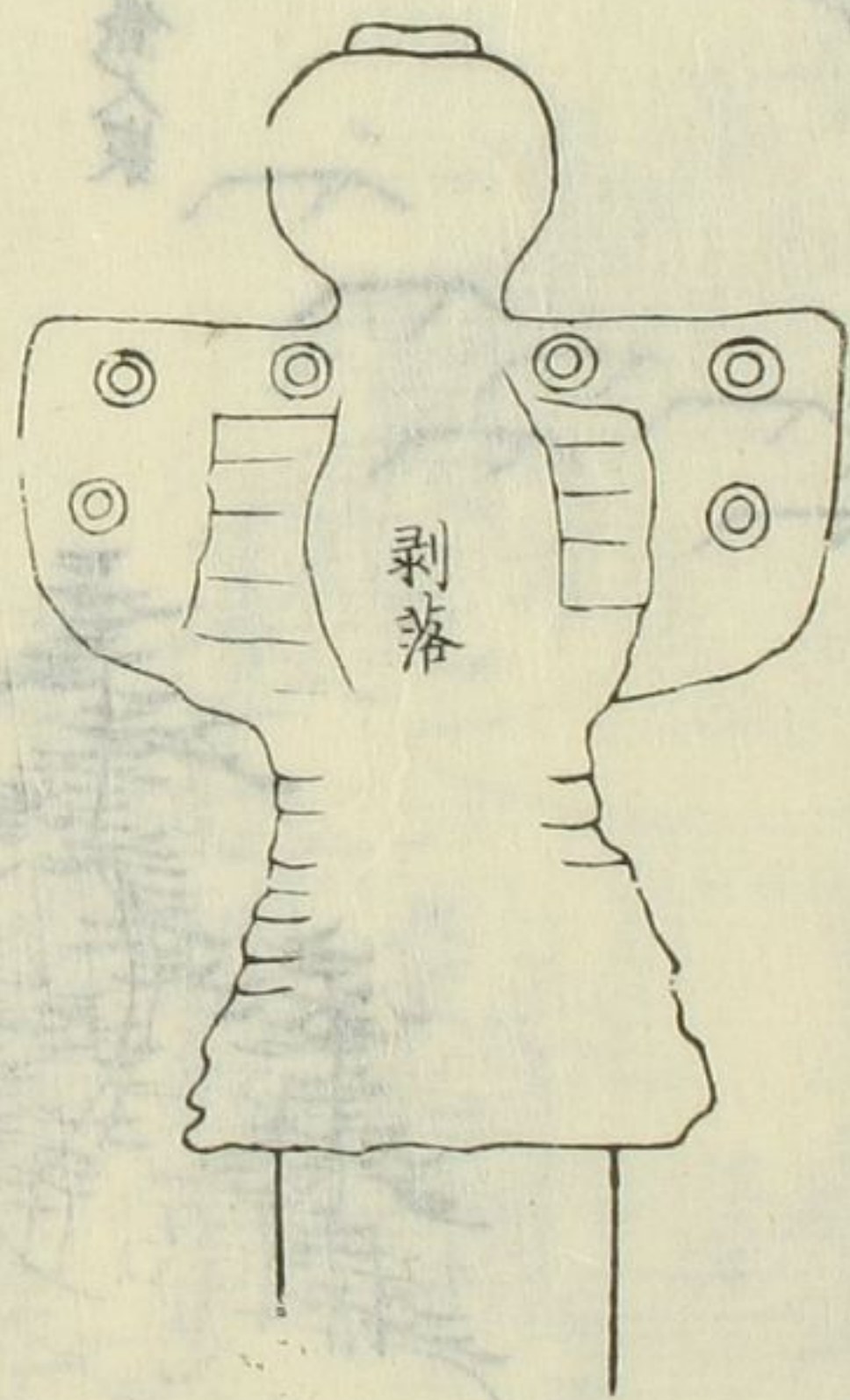


面長五寸許

頭廻九寸許

地上二尺寸

後



剥落

十二石人

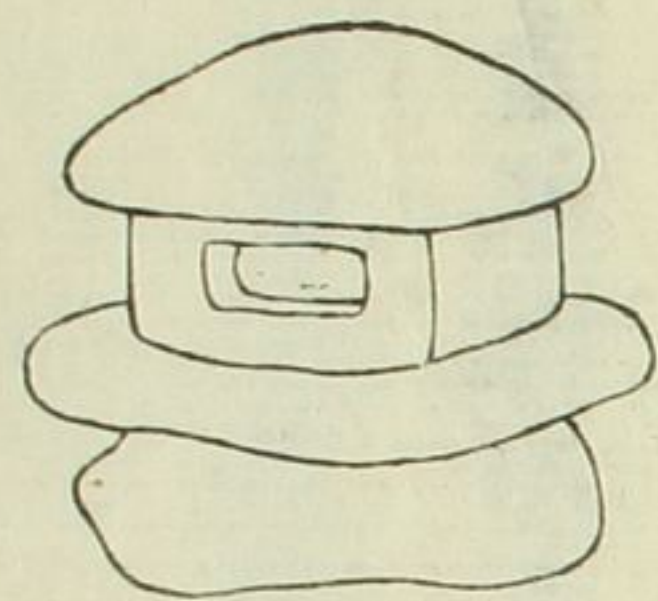
往年 欽明帝御陵ノ邊ノ田間ヨリ石人四軀ヲ掘出ス一ハ二石三
面一ハ一石四面一ハ一石三面一ハ一石二面後土人此ヲ陵上
ニ列ス俗呼テ七福神ト稱ス固ヨリ意義ナシ亦其形製何
ノ意アルコトヲシラズ或云古昔石工ノ戯ニ鑄ル所ナラムト或ハ
シカラム

前



前右





前 左

此石人列立ノ正中ニアリ俗下平田村ノ山王権現ト稱ス



右 後

二面石

三面石



後右 左 後

四面石

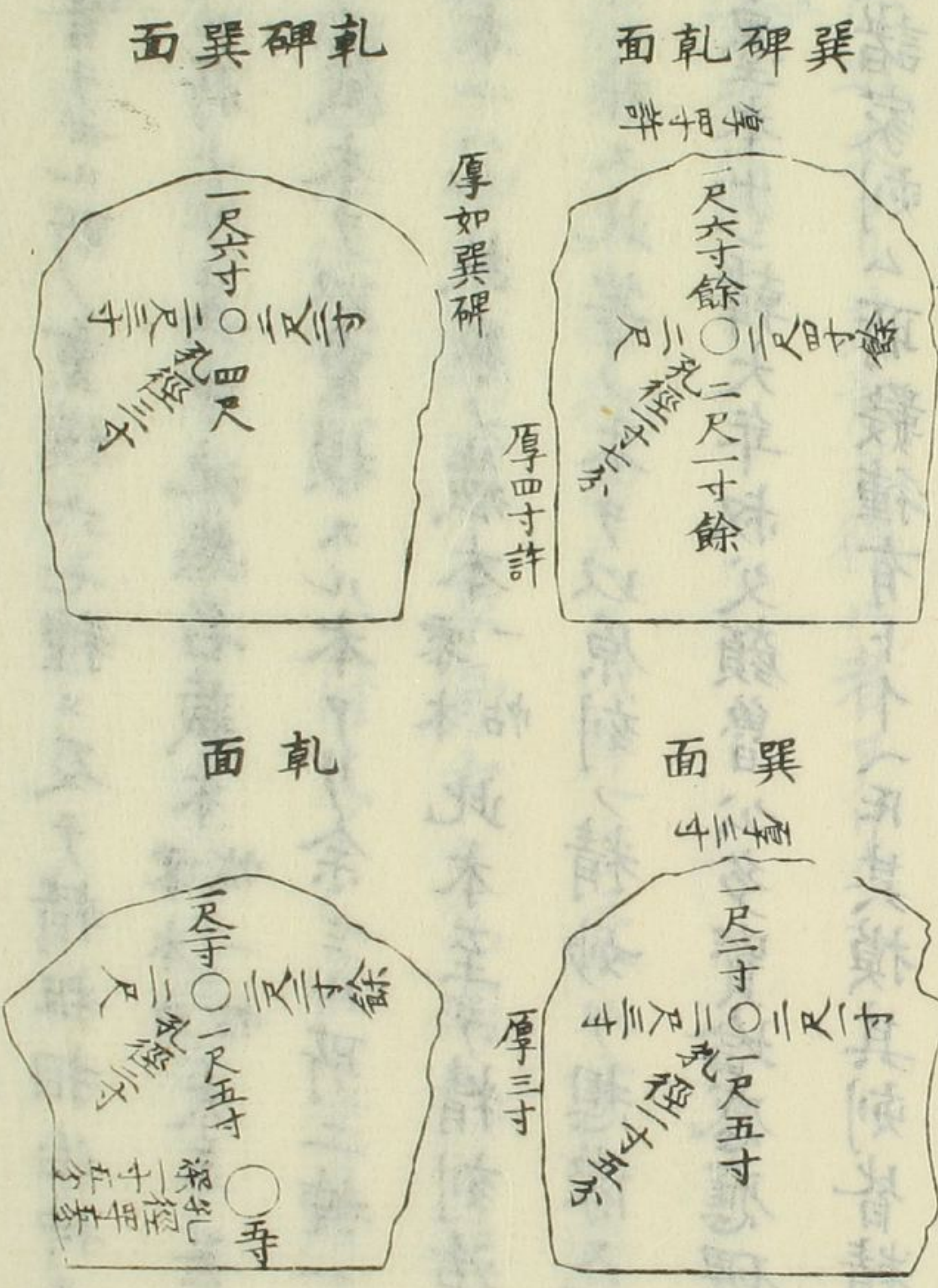
三面石



後左 前

鶴林玉露云古人立碑廟以繫牲墓以下棺厥後乃刻歲月或
 識事始末蓋亦因而文之耳後世特立石以紀事述言而謂之
 碑銘與古異矣國朝墳墓葬埋ノ制 孝德帝御宇以前定法
 ナシ或ハ石室石人石馬ヲ設ケ或ハ碑ヲ立ツ皆西土ノ制ヲ用テ
 我好ム所ニシタカフ河内國安宿郡松岳山ハ古昔船史ノ塋域
 也古墓三所猶存ス其西ニ在ル者高九丈許上ニ碑二枚ヲ立ツ
 又幹往年訪古ノタメ南遊ス一石橋ヲ過ルニ橋板一孔ヲ穿ツ
 アリ一サシク碑石也何レノ時何レノ墓ヨリ移メ橋トナセシヤ面背
 隻字ヲエラス全ク下棺ニ用ル古制ニ倣フ者也

松岳山古墓碑圖



此地石板ノ如キ天然石アリニ碑材此ヲ用ユ孔ヲ穿ツノ外芥
 鑿ノ痕ナシ軋異相對シ相距三丈餘
 嘗テ經過セシ石橋ニ架
 スル碑モ天然石也

論語集解

古書卷ニ非レハ葉子也而ノ此論語嘉禎二年ノ本三冊子ナリ

古文孝經 全一卷

卷尾云

永仁五年 太歲丁酉 二月廿九日宗錢塘無學老叟吳三叟道

書畢

吳三叟何人ナルヲ知ラズ想フニ宋末 本邦ニ來リシ人

ナラム

又 全一卷

弘安二年九月十三日書寫之畢



右卷尾識ス所也花押讀ベカラズ後考ヲ俟

御注孝經 殘缺

此本往年一友人ノ家ニ於テ熟覽ス按天平寶字元年四月

救ノ天下家コトニ孝經一本ヲ藏メシメテ 事見續日本紀 今其本片

楮半葉存スルヲ聞ズ然レトモ五六百年間ノ本猶存ス

御註ノ如キ貞觀二年十月 詳三代實錄 鄭孔二註ノ外ニ此ヲ用

テ今古本ノ存スル者至テ尠シ此本手蹟紙性ヲ詳ニスルニ五

六百年前ノ物ナラム殘缺トイヘドモ珍重スベキ者也

孟子

趙註全
七冊

書寫ノ年月ナシ疑ハ五百年前寫ス所ナラム卷尾明應及文
龜年校合ノ記ナリ

又全七冊

此本卷末ニ篇序一篇アリ主水正良賢真人藏冰軒文翁至德

三年講解ノ日改點云云跋アリ又嘉吉元年三位業忠環

軒言曾祖父文翁說ヲ以男主水正宗賢ニ授ルノ跋アリ幹此

古摸本ヲ藏ス實ニ清家累代ノ傳本アリ

春秋左氏傳第十

右左氏傳傳云頼業手澤ノ本ニ管在貫卿感得ノ一卷ナリ

ト其紙性及手蹟ヲ詳ニスルニ九百年外ノ本ナラム實ニ奇世

ノ珍無價ノ寶ト云ヘシ按ニ保延五年八頼業十八歳ノ時也

點畢頼業花押

保延五年五月十八日受庭

訓畢頼業花押

應安二年十二月十二日於柳市感得畢管在貫

右四行卷尾記ス所

蒙求全一卷

貞和己前ノ本

又

手跡紙色ヲ詳ニスルニ七百年已上ノ本タル疑フベカラス其註

諸本ト合ズ

山口本

老人夜話曰大内介ハ西國一ノ大名ナリシ周防ノ山口ノ城ニ居ル紙ヲ大明ヘ遣シ書物ヲ摺セテ取寄ケリ今ニ至テ有リ山口本トモ大内本トモ云曰テ云大内家藏板ノ聚分韻略アリ義隆家刻ノ跋アリ其本今稀ニ存ス

活字水鏡

御厨子所預ノ家所藏ノ水鏡活字本也其文印板ノ水鏡ト大異同アリ水鏡ノ原本ナラム印板ノ水鏡ハ後人撰ニ日本紀ニ據

ヲ取捨シタル所有トス

古刻柳韓文 俗稱 界板

相在唐山福州境界
福建行省興化路莆田
縣仁德里其室諫坊住人
俞良甫久住
日本京城阜近幾年勞
鹿至今喜成矣
歲次丁卯仲秋印題

右柳文卷末所鐫按傳法正宗記活字卷尾云福建道興化路莆田縣仁德里住人俞良甫於日本嵯峨寓居憑自己財物置板流行謹題俞良甫何人ヲシラス此跋文ニ據レハ京城阜ハ嵯峨ナラム歲次丁卯ハ寬永四年丁卯カ後ノ考ヲ俟

神代卷二冊俗傳ヲ救板ト稱シ 元龜帝ノ刻ニセ玉フト云アリ
正保帝ノ下鴨鴨脚某ハ恩賜ノ本モ此印本ナリ今ニ其家ニ傳フ
簽ハ即 元龜帝ノ宸翰也此活字ヲ以テ印出スル醫書アリ稀ニ存ス

二十二 舊本家傳 前後文無 異同略之

皇太子遷居于長津宮猶聽海俗本表之軍政時謂侍臣曰傳
聞大唐有魏徵高麗有益金百濟有善仲新羅有庾溥各守一
方名振萬里此皆當土俊傑智略過人以此數子比朕内臣當
出躋下何得抗衡冬十一月天皇喪至自朝倉宮殯于飛鳥川
原裏書曰攝政十四年皇太子攝政契濶早年情好惟篤義君
五年八月葬

臣禮但師友出則同車竝騎入則接茵促膝政尚蘭寬化存仁
惠遂使德被寰中威懷海外是以三韓服事萬姓安寧故高麗
王贈内公書云惟大臣仁風遠扇威德遐覃宣王化於千年揚
芳風於萬里為國棟梁作民舩橋一國之所瞻仰百姓之所企
望遙聞喜抃馳慶良深攝政六年春二俗本月遷都于近江國
五月俗本國下有七年二皇太子即天皇位是為天命開別天
皇裏書云天朝廷無事遊覽是好人無芋色家有餘蓄民咸稱
太平之代帝召群臣置酒濱樓酒酣極歡於是皇太弟俗本皇
乙非是以長槍刺貫敷板帝驚大怒以將執害大臣固諫帝即
止之皇太弟初忌大臣所遇之高自茲以後殊親重之後後下
俗本

有值壬申之亂五字非是從芳野向東土歎曰若使大臣生存吾豈至於此
 困哉人之所思略此類也即位二俗本無即位二字二年秋九月
 新羅進調大臣即付使東嚴賜新羅上卿庾信舩一隻或人諫
 之大臣對曰普天之下莫非王土率土之濱莫非王臣也先此
 帝令大臣撰述禮儀刊定律令通天人之性作朝廷之訓大臣
 與時賢人損益舊章略為條例一崇敬愛之道固一本止奸邪
 之路理慎折獄德洽好生至於周之三典漢之九篇無以加焉
 即位三俗本作年冬十月稍纏沈痾遂至大漸帝臨私第親問
 所患請命上帝求効翌日而誓願無微病患彌重即詔曰若有
 所思便可以聞大臣對曰臣既一本無不敏敢當何言但其葬

事願用輕易生則無益於軍國死何勞於百姓即卧復無言矣
 帝哽咽悲不自勝即時還宮遣東宮及俗本作皇弟就於其家
 詔曰邈思前代執政之臣時時世世非一二耳而計勞校能不
 足比公非但朕寵汝身而已後嗣帝王寶惠汝子孫不怠不遺
 廣厚酬答頃聞病重朕意彌軫作汝可得之任仍授大織冠以
 任太政大臣改姓為藤原俗本原下有朝臣二字非是姓錄
 藤原氏男不比等天武武十三年賜朝臣姓十日辛酉薨于淡海之第時年五十有
 六上哭之甚慟廢朝五日一作甲子遣宗我舍人臣詔曰太政
 大臣俗本作某其下俗本有朝不期之間忽然薨謝如何蒼天
 殲我良人痛哉悲哉略家傳三本了り一俗本一源元寬校本一舊

本也、コニ載スル所ノ千二十字ハ舊本ニノ餘ノ二本ト其文異同アリテ實ニ其原本タル疑ヘカラサル者也讀者コレヲ詳ニスベシ

二十三
逸書

一摺紳家傳ル所ノ逸書一卷アリ首尾裂テ書名傳ラス象碁
關首 似畫 詩 競馬 音樂 神樂 和歌 能書ノ篇ナリ
四百年許ノ書ナラム

二十四
正保帝御點四子

或ノ家藏ニ帙ノ簽ニ正保帝御讀書本ト題セシ四書一部 朱註 韓本
アリ全部訓點宸筆ナリ又年中行事目錄一卷アリ寶永
火ニ隻字存セス惜ヘシ嘆スヘシ

二十五
四書 小學

卧雲日件録云寶徳元年閏十月三日竺華曰吾翁大椿筑紫
人也少年東遊就常州師學四書五經始學孟子 下略四書ノ名始テ
三ノ小學ハ山崎闇齋門人ノ説ニ先生小學句讀ヲ印行セリ其
後始テ集成渡シニ朱子ノ本註アルヲ以朱子ノ舊ニ復メ印行セ
リトフ然ルニ撮壤集書籍ノ部小學十卷トアレハ集成ノ一ナルヲ
知ヘシ撮壤集ハ亨祿三年脱藁ノ書也

二十六
孟子

或ハ隨筆ニ古昔毛詩尚書禮記周易九傳ヲ五經トス此ニ周禮
儀禮公穀二傳ヲ加テ九經トシ又此ニ論語孝經老子莊子ヲ

加テ十三經ト稱ス孟子ハ古來ヨリ用ルナシ下幹按ニ此說活字
拾芥鈔ニ依テ謬ル者也老子莊子古本及印本拾芥鈔ニ孟子
爾雅ニ作ル國朝古來老莊ノ二書ヲ經傳ニ加ルナシ孟子ハ古來
ヨリ用ユ然レトモ所謂施行ノ書ニ非ス尺素往來曰上先全經者
周易尚書毛詩周禮儀禮一本無儀禮二字禮記春秋論語孝經孟子
爾雅也中清中二家之儒傳師說而候于侍讀歟卧雲日件錄
文安三年五月五日大外記忠業來訪予曰昔時二條攝政與義堂
和漢和亦用韻時洪武韻府初來將用此也外記曰某見其和
漢本曰曰吾朝用漢土書必有朝廷施行之命如孟子則未施
行之書也攝政公用洪武韻府擬施行也老人夜話曰老人少

年ノ時洛中ニ四書ノ素讀教ユル人無之公家ノ中山科殿知レリ
下略幹按山科殿言綱卿也日野弘資卿手錄曰拾要四書ハ正嘉ノ比始テ渡
リタレトモ其後打ツキテモ渡ラズ公私共ニ此ヲ用ヒシムル
ハ文祿以來也按尺素往來孟子ヲ經ニ載テ清中兩家之儒傳
師說而候于侍讀トスレハ朝廷此ヲ用ヒ給フ知ベシ又四書ハ文
祿已來公私共ニ此ヲ用ヒシムトスレハ所謂施行スル者也然レハ
趙註ノ孟子モ施行ニ擬スベシ又按赤塚芸菴舟橋賢忠卿ノ門
人ニテ明曆四年二月 仙洞御所ニテ孟子ヲ講ス二十
二十七活字年中行事
余嘗十二月ノ末一葉ヲミルノニ公事根元ノ活字モ今存スルモ

書皮ノ古製佛經ノ如キハ不^レハ證據トナシカタシ經傳ノ古
本用ル所八九百年來ノ者皆柳漆紙ナリ書賈ノ所謂嘉點
標紙ナルモノ此一近シ是元丁子煎汁ヲ以染タル體也近古
書皮蓮華カラクサノ紋アル者多シ朝鮮ノ書皮ヲ摸スル者也

延喜禱式曰凡内外諸司解文不得用薄紙臭紙其字令分明
不得一行過十三四箇字余嘗テ延喜中ノ解文數通ヲミルニ
行々字數式ノ如シ其已前ノ解文延曆以來ノ體ニノ一行字數
十八九字ニ及フ者アリ按ニ解文モ一定ノ書法アル者也

古昔文券上ニ手掌ヲ印ノ證トセシヨリ世俗文券ヲ手形ト云
其文券今稀ニ存ス又婦女ノ押字スルヲアタハサル者ハ指節ヲ
姓名ノ右傍ニ寫ス手形ノ一變ナリ

嘉祥二年七月廿九日賣買百姓家地券文

右指末 本

賣人秦志寸繩子

右指末 本

相賣辛國重名女

同十一月廿日賣買家地券文

專治人奏忌寸鯛女右方食持末

同四年二月廿七日賣買家地券文

嘉祥四年二月廿七日賣人專葛野飯首女

相賣女子葛野真咋女

買人太初傳素与寸水谷

三十四 回状

俗ニ傳状ヲ回状或回文

北山鈔及江次第已下ノ書ニ散見ス答書ノ一ニ非ズ

ト云回ハ答

書ニテフレデウニテハナシ然ニ中古フレデウヲメグラシト云タト

へハ使廳シケラレ回ノ類也使廳ヨリノ答書ニテハナシ使廳ヨリノ傳状フシテウナリ
回ノ字ニ意ナシタメグラスト云辭也小野官年中行事ニ藏
人頭奉仰差内豎令仰廻ヒキサキ可參文人等又源氏物語ニ俄ニメグ
ラシ仰セタヒテト云モ是也

三十五 花押

東寺ノ一子院ニノ古文書數通ヲ展翫ス天祿二年ノ田券ニ花
押一通ヲ副畢ルノ語アリ按ニ唐國史補ニ宰相判四方之事
有堂案處分百司有堂帖不次押名曰花押略此ニ據ハ花押ハ
文書ノ名ナルヲ知ヘシ

三十六 手繼

弘長元年三月六日沽却家地券云手繼八枚也又文保二年七月家地券ニ本券手繼燒込既畢仍立新券文請在地署判云手繼解スヘカラス近日建武二年乙亥八月ノ田券ヲミルニ云右件田地者僧慶愉相傳之私領也然依有要用直錢充于拾叁貫文相副手繼貳通限永代所奉賣渡大進阿闍梨御房實正也略此券ニ手繼二通トアルヲ以ミレハ券文ノ類ニノ文書ノ名ナルヲ知ヘシ

料紙 車雙紙 任仰旨粗注進之眞習者料紙竹等結和毛強筆可書之行

習結和毛和筆崎以如針可書之草習結強毛和筆不料紙可書之砂草書梵字等可習者喻筆勢與意態不舉慎憚事故云云手習初心之時以車筆爲第一也都自一字能習千字愚習事也喻自強力一人弱輩万人勝様一字能力千字不被書愚習以千字力無不被書一字也

以此趣可有御心得候恐ニ謹言

十月四日

行能

行能卿真蹟復書草藁一通行草書紙縦四寸五分横七寸六分或人所藏ニ乙卯春日一友人ノ家ニノ熟覽ス世尊寺家學書ノ要領タルキ者也文中ニ所謂料紙ハ熟紙不料紙ハ生紙今料紙ト云ト其義同シカラズ竹ハ筆ノ省崎ハ筆尖砂草書ハ飛白車雙紙ハ倣紙ナリ其製今猶存ス幹四十年前越齋ノ家ニノ古書牘五六行ノ破片ヲ諸友ト同觀ス鑿哉家云行能ノ書ト座間ノ人皆信ゼズ今此復書ヲミルニ實ニ一手ニ出ル者也

飛白花押

古人花押ニ間飛白書ノ者アリ近日古解文ヲミルニ花押飛白ヲ用ユ

應徳戴年四月廿日

権祿直大物忌

梵字花押

延喜中ノ田券連署ノ中梵字ノ花押ヲ用ルアリ疑クハ僧ヲム年月日及名魚食惜ムヘシ

𠄎

四十
牛王

佛刹ノ牛王ノ札王印二字點有テ珠玉ノ状ヲナス何ノ意義
アルヲラシラス一日或人藏ル所ノ古牛王ノ札ヲミル其紙色ヲ
審ニスルニ五六百年ノ者ナラム又近日福田寺ノ牛王札ヲミル
文明中書ク所也其書體同様ナリ其珠玉状ノ點ハ飛白書
ヨリ變ノ然ルヲ知ル

𠄎

寺號朽
損不可
讀

𠄎

福田
寺

