



府禮

自廿二至廿七
宗

□ 12
1992
5



明
清
1992
5



周禮卷二十二

漢大司農北海鄭玄註
皇明後學東吳葛藹訂

宗伯禮官之職

冢人掌公墓之地辨其兆域而為之圖先王之葬居中以昭穆為左右

公君也圖謂畫其地形及丘壟所處而藏之先王造塋者昭居左穆居右夾處東西

凡諸侯居左右以前卿大夫士居後各以其族

子孫各就其所出正以尊卑處其前後而亦併昭穆

周禮

卷三 宗伯禮官之職

禮記



凡歿於兵者不入兆域。

戰敗無勇投諸塋外以罰之。

凡有功者居前。

居王墓之前處昭穆之中央。

以爵等為丘封之度與其樹數。

別尊卑也。王公曰丘。諸臣曰封。漢律曰。列侯墳高四丈。關內侯以下至庶人。各有差。

大喪既有日。請度甫窆遂為之尸。

甫始也。請量度所始窆之處地。為尸者。成葬為祭墓地之尸也。鄭司農云。既有日。既有葬日也。始窆時祭以告后土。家人為之尸。度待洛反。

及窆以度為丘隧。共喪之窆器。

隧。羨道也。度。丘與羨道廣袤所至。窆器。下棺豐碑之屬。喪大記曰。凡封用綽去碑。負引。君封以衡。大夫以咸。○窆。彼驗反。去起反。呂。

及葬言鸞車象人。

鸞車。巾車所飾遣車也。亦設鸞旗。鄭司農云。象人。謂以芻為人。言言問其不如灋度者。玄謂言。猶語也。語之者。告當行。若於生。存者。於是巾車行之。孔子謂其芻靈者。善。謂為俑者。不仁。非作象人者。不殆於用生乎。○俑。音勇。

及窆執斧以涖。

臨下棺也。

遂入藏凶器。

周禮

卷三 宗伯禮官之職

二

示慎堂

凶器、明器

正墓位。蹕墓域。守墓禁。

位謂丘封所居前。後也。禁所為塋限。

凡祭墓為尸。

祭墓為尸。或禱祈焉。鄭司農云。為尸。冢人為尸。

凡諸侯及諸臣葬於墓者。授之兆。為之蹕。均其禁。

墓大夫掌凡邦墓之地域。為之圖。

凡邦中之墓地。萬民所葬地。

令國民族葬。而掌其禁令。

族葬各從其親

正其位。掌其度數。

位謂昭穆也。度數。爵等之大小。

使皆有私地域。

古者萬民墓地同處。分其地。使各有區域。得以族葬。使相容。

凡爭墓地者。聽其獄訟。

爭墓地。相侵區域。

帥其屬而巡墓。厲居其中之室以守之。

厲塋限。遮列處。鄭司農云。居其中之室。有官寺在墓中。

周禮

卷三

宗伯禮官之職

三

禮記

職喪掌諸侯之喪及卿大夫士凡有爵者之喪以國之喪禮泣其禁令序其事

國之喪禮喪服士喪既夕士虞今存者其餘則亡事謂小歛大歛葬也

凡國有司以王命有事焉則詔贊主人

有事謂含祔贈賵之屬詔贊者以告主人佐其受之鄭司農云凡國謂諸侯國有司謂王有司也以王命有事職喪主詔贊主人玄謂凡國有司有司從王國以王命往○賵芳鳳反

凡其喪祭詔其號治其禮

鄭司農云號謂諡號玄謂告以牲號盞號之屬當以祝之○盞音咨

凡公有司之所共職喪令之趣其事

令令其當供物者給事之期也有司或言公或言國言國者由其君所來居其官曰公謂王遣使奉命有贈之物各從其官出職喪當催督也

春官宗伯下

大司樂掌成均之灋以治建國之學政而合國之子弟焉

鄭司農云均調也樂師主調其音大司樂主受此成事已調之樂玄謂董仲舒云成均五帝之學成均之灋者其遺禮可灋者國之子弟公卿大夫之子弟當學者謂之國子文王世子曰於成均以及取爵於上尊焉則周人立此學之宮

凡有道者有德者使教焉死則以為樂祖祭於瞽宗

道多才藝者德能躬行者若舜命夔典樂教胄子是也死則以為樂之祖神而祭之鄭司農云瞽樂人樂人所共宗也或曰祭於瞽宗祭於廟中明堂位曰瞽宗殷學也泮宮周學也以此觀之祭於學宮中

周禮

卷三 宗伯禮官之職

四

承禮堂

以樂德教國子中和祇庸孝友

中猶忠也和剛柔適也祇敬庸有常也善父母曰孝善兄弟曰友

以樂語教國子興道諷誦言語

興者以善物喻善事道讀曰導導者言古以訓今也倍文曰誦以聲節之曰誦發端曰言答述曰語興許應反

以樂舞教國子舞雲門大咸大磬大夏大濩大武

此周所存六代之樂黃帝曰雲門大卷黃帝能成各萬物以明民共財言其德如雲之所出民得以有族類大咸咸池堯樂也堯能殫均刑灋以儀民言其德無所不施大磬舜樂也言其德能紹堯之道也大夏禹樂也禹治水傳土言其德能大中國也大濩湯樂也湯以寬治民而除其邪言其德能使天下得其所也大武武王樂也武王伐紂以除其害言其德能成武功○卷音權磬上昭反濩戶故反共音恭殫時戰反傳音孚

以六律六同五聲八音六舞大合樂以致鬼神示以和邦國以詔萬民以安賓客以說遠人以作動物

六律合陽聲者也六同合陰聲者也此十二者以銅為管轉而相生黃鍾為首其長九寸各因而三分之上生者益一分下生者去一焉國語曰律所以立均出度也古之神瞽考中聲而量之以制度律均鍾言以中聲定律以律立鍾之均大合樂者謂徧作六代之樂以冬日至作之致天神人鬼以夏至作之致地祇物彫動物羽贏之屬虞書云夔曰夔擊鳴球搏拊琴瑟以詠祖考來格虞賓在位羣后德讓下管鼗鼓合止祝敔笙鏞以間鳥獸踳踳簫韶九成鳳皇來儀夔又曰於予擊石拊石百獸率舞庶尹允諧此其於宗廟九奏效應○說音悅上生時掌反去一起呂反度待洛反彫音與反贏力果反夔居八反鼗徒刀反敵本又作梧魚呂反間間廁之間踳七竿反

乃分樂而祀之以祭以享以祀

周禮

卷五 宗伯禮官之職

五

永懷堂

分謂各用一代之樂

乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神

以黃鍾之鍾大呂之聲為均者黃鍾陽聲之首大呂為之合奏之以祀天神尊之也天神謂五帝及日月星辰也王者又各以夏正月祀其所受命之帝於南郊尊之也孝經說曰祭天南郊就陽位是也○正音征

乃奏大簇歌應鍾舞咸池以祭地示

大簇陽聲第二應鍾為之合咸池大咸也地祇所祭於北郊謂神州之神及社稷○大簇音太下七豆反

乃奏姑洗歌南呂舞大磬以祀四望

姑洗陽聲第三南呂為之合四望五嶽四鎮四寶此言祀者司中司命風師雨師或亦用此樂與

乃奏蕤賓歌函鍾舞大夏以祭山川

蕤賓陽聲第四函鍾為之合函鍾一名林鍾蕤人誰反

乃奏夷則歌小呂舞大濩以享先妣

夷則陽聲第五小呂為之合小呂一名中呂先妣姜嫄也姜嫄履大人跡感神靈而生后稷是周之先母也周立廟自后稷為始祖姜嫄無所妃是以特立廟而祭之謂之閔宮閔神之妃音配

乃奏無射歌夾鍾舞大武以享先祖

無射陽聲之下也夾鍾為之合夾鍾一名圓鍾先祖謂先王先公○射音亦

凡六樂者文之以五聲播之以八音

六者言其均皆待五聲八音乃成也播之言被也故書播為藩杜子春云藩當為播讀如后稷播百穀之播

凡六樂者一變而致羽物及川澤之示再變而致羸物及山林之

示三變而致鱗物及丘陵之示四變而致毛物及墳衍之示五變而致介物及土示六變而致象物及天神

變猶更也樂成則更奏也此謂大蜡素鬼神而致百物六奏樂而禮畢東方之祭則用大簇姑洗南方之祭則用蕤賓西方之祭則用夷則無射北方之祭則用黃鍾為均焉每奏有所感致和以來之凡動物敏疾者地祇高下之甚者易致羽物既飛又走川澤有孔竅者蛤蟹走則遲填衍孔竅則小矣是其所以舒疾之分土祇原隰及平地之神也象物有象在天所謂四靈者天地之神四靈之知非德至和則不至禮運曰何謂四靈麟鳳龜龍謂之四靈龍以為畜故魚鮪不念鳳以為畜故鳥不畜麟以為畜故獸不狘龜以為畜故人情不失蠟士嫁反易以豉反分扶問反知音智畜許六反鮪于軌反淦音審喬休律反狘休越反

凡樂圓鍾為宮黃鍾為角大簇為徵姑洗為羽雷鼓雷鼗孤竹之

管雲和之琴瑟雲門之舞冬日至於地上之圜丘奏之若樂六變則天神皆降可得而禮矣凡樂函鍾為宮大簇為角姑洗為徵南呂為羽靈鼓靈鼗孫竹之管空桑之琴瑟咸池之舞夏日至於澤中之方丘奏之若樂八變則地示皆出可得而禮矣凡樂黃鍾為宮大呂為角大簇為徵應鍾為羽路鼓路鼗陰竹之管龍門之琴瑟九德之歌九磬之舞於宗廟之中奏之若樂九變則人鬼可得而禮矣

此三者皆禘大祭也天神則主北辰地祇則主崑崙人鬼則主后稷先奏是樂以致其神禮之以玉而裸焉乃後合樂而祭之大傳曰王者必禘其祖之所自出祭灋曰周人禘馨而郊稷謂此祭天圜丘以魯配之圓鍾夾鍾也夾鍾生於房心之氣房心

為太辰，天帝之明堂，函鍾、林鍾也。林鍾生於未之氣，未坤之位，或曰天社，在東井與鬼之外，天社，地神也。黃鍾生於虛危之氣，虛危為宗廟，以此三者為宮，用聲類求之。天宮夾鍾，陰聲，其相生從陽，數其陽無射，無射上生中呂，中呂與地宮同位，不用也。中呂上生黃鍾，黃鍾下生林鍾，林鍾地宮，又不用。林鍾上生太簇，太簇下生南呂，南呂與無射同位，又不用。南呂上生姑洗，地宮。林鍾、林鍾上生太簇，太簇下生南呂，南呂上生姑洗，人宮。黃鍾、黃鍾下生林鍾，林鍾地宮，又辟之。林鍾上生太簇，太簇下生南呂，南呂與天宮之陽同位，又辟之。南呂上生姑洗，姑洗南呂之合，又辟之。姑洗下生應鍾，應鍾上生蕤賓，蕤賓地宮。林鍾之陽也，又辟之。蕤賓上生大呂，凡五聲，宮之所生，濁者為角，清者為徵羽。此樂無商者，祭尚柔，商堅剛也。鄭司農云：雷鼓、雷鼗，皆謂六面有革可擊者也。雲和，地名也。靈鼓、靈鼗，四面路鼓、路鼗，兩面。九德之歌，春秋傳所謂水火金木土穀，謂之六府。正德利用厚生，謂之三事。六府三事，謂之九功。九功之德，皆可歌也。謂之九歌也。玄謂雷鼓、雷鼗，八面。靈鼓、靈鼗，六面。路鼓、路鼗，四面。孤竹，竹特生者。孫竹，竹枝根之末生者。陰竹，生於山北者。雲和，空桑，龍門，皆山名。九磬，讀當為大韶字之誤也。○角如字古音。

鹿徵張里反，雷音雷，魯苦篤反，辟音避。

凡樂事大祭祀宿縣，遂以聲展之。

叩聽其聲，具陳次之，以知完不。縣音玄，下樂縣之類，皆放此。

王出入則令奏王夏，屍出入則令奏肆夏，牲出入則令奏昭夏。

三夏皆樂章名，○屍音尸。

帥國子而舞。

常用舞者，帥以往。

大饗不入牲，其他皆如祭祀。

大饗饗賓客也，不入牲，牲不入，亦不奏昭夏也。其他謂王出入賓客出入，亦奏王夏肆夏。

周禮

卷三 宗伯禮官之職

八

承襲堂

大射。王出入令奏王夏及射。令奏騶虞。

騶虞樂章名。在召南之卒章。王射以騶虞為節。騶側留反。

詔諸侯以弓矢舞。

舞謂執弓挾矢。揖讓進退之儀。

王大食。三侑。皆令奏鍾鼓。

大食。朔月月半。以樂侑食時也。侑。猶勸也。○侑音又。

王師大獻。則令奏愷樂。

大獻。獻捷於祖。愷樂。獻功之樂。鄭司農說。以春秋晉文公敗楚於城濮。傳曰。振旅。愷以入于晉。

凡日月食。四鎮五嶽崩。大傀異哉。諸侯薨。令去樂。

四鎮。山之重大者。謂揚州之會稽。青州之沂山。幽州之醫無閔。冀州之霍山。五嶽。岱在兗州。衡在荊州。華在豫州。嵩在雍州。恒在并州。傀。猶怪也。大怪異。裁。謂天地奇變。若星辰奔竄。及震裂為害者。去樂。藏之也。春秋傳曰。壬午。猶釋。萬人去籥。萬言入。則去者不入。藏之可知。○傀音怪。會古外反。雍於用反。賁于敏反。

大札。大凶。大裁。大臣死。凡國之大憂。令弛縣。

札。疫癘也。凶。凶年也。裁。水火也。弛。釋下之。若今休兵。鼓之為。○弛式氏反。

凡建國。禁其淫聲。過聲。凶聲。慢聲。

淫聲。若鄭衛也。過聲。失哀樂之節。凶聲。亡國之聲。若桑間濮上。慢聲。惰慢不恭。○樂音洛。

大喪。涖。厥樂器。

涖。臨也。厥。興也。臨。笙師。搏師之屬。興。樂器也。興。謂作之也。○厥。許金反。興。許應反。後皆放。此。搏音博。

及葬藏樂器亦如之。

周禮卷二十二

終

周禮卷二十三

漢大司農北海鄭

玄註

皇明

後學東吳金

蟠訂

宗伯禮官之職

樂師掌國學之政以教國子小舞。

謂以年幼少時教之舞內則曰十
三舞勺成童舞象二十舞大夏

凡舞有帔舞有羽舞有皇舞有旄舞有干舞有人舞。

故書皇作翌鄭司農云帔舞者全羽羽舞者折羽皇舞者以羽
肩覆頭上衣飾翡翠之羽旄舞者釐牛之尾干舞者兵舞人舞
者手舞社稷以帔宗廟以羽四方以皇辟離以旄兵事以干星
辰以人舞翌讀為皇書亦或為皇玄謂帔折五采繒今靈星舞

周禮

卷三

宗伯禮官之職

一

禮堂

子持之是也。皇雜五采羽，如鳳皇色，持以舞，人舞無所執，以手袖為威儀。四方以羽，宗廟以人，山川以干，早曠以皇。○曠音拂，聖音皇，釐劉音來，沈音狸，曠呼且反。

教樂儀行以肆夏趨以采薺車亦如之環拜以鍾鼓為節

教樂儀，教王以樂出入於大寢朝廷之儀，故書趨作踧，鄭司農云：踧當為趨，書亦或為趨。肆夏，采薺，皆樂名，或曰：皆逸詩，謂人君行步以肆夏為節，趨疾於步，則以采薺為節。若今時行禮於太學，罷出以鼓陔為節，環謂旋也，拜直拜也。玄謂行者謂於大寢之中，趨謂於朝廷，爾雅曰：堂上謂之行，門外謂之趨。然則王出既服至堂而肆夏作，出路門而采薺作，其反入至應門路門亦如之。此謂步迎賓客，王如有車出之事，登車於大寢西階之前，反降於阼階之前，尚書傳曰：天子將出，撞黃鐘之鐘，右五鐘皆應，入則撞蕤賓之鐘，左五鐘皆應。大師於是奏樂。○齊徐私反，朝直遙反，踧倉注反，陔改才反，撞直江反。

凡射王以騶虞為節諸侯以狸首為節大夫以采蘋為節士以采

繁為節

騶虞，采蘋，采繁，皆樂章名，在國風。召南惟狸首在樂記，射義曰：騶虞者，樂官備也。狸首者，樂會時也。采蘋者，樂循灋也。采繁者，樂不失職也。是故天子以備官為節，諸侯以時會為節，卿大夫以循灋為節，士以不失職為節。鄭司農說以大射禮曰：樂正命大師曰：奏狸首，間若一。大師不與許諾，樂正反位，奏狸首以射。狸首，曾孫。○蘋音頻，繁音煩。

凡樂掌其序事治其樂政

序事，次序用樂之事。

凡國之小事用樂者今奏鍾鼓

小事，小祭祀之事。

凡樂成則告備

周禮

卷三 宗伯禮官之職

二

禮儀堂

成謂所奏一竟書曰簫詔九成燕禮曰大師告于樂正曰正歌備

詔來瞽臯舞

鄭司農云瞽當為鼓臯當為告呼擊鼓者又告當舞者持鼓與舞俱來也鼓字或作瞽詔來瞽或曰來勅也勅爾瞽率爾眾工奏爾悲誦肅肅雍雍母怠母凶玄謂詔來瞽詔視瞭扶瞽者來入也臯之言號告國子當舞者舞○母音無

及徹帥學士而歌徹

學士國子也鄭司農云謂將徹之時自有樂故帥學士而歌徹玄謂徹者歌雍雍在周頌臣工之代

令相

令視瞭扶工鄭司農云告當相瞽師者言當罷也瞽師盲者皆有相道之者故師冕見及階曰階也及席曰席也皆坐曰某在斯某在斯曰相師之道與○相息亮反見賢遍反

饗食諸侯序其樂事令奏鍾鼓令相如祭之儀燕射帥射夫以弓矢舞

射夫象耦也故書燕為舞帥為率射夫為射矢鄭司農云舞當為燕率當為帥射矢書亦或為射夫

樂出入令奏鍾鼓

樂出入謂笙歌舞者及其器

凡軍大獻教愷歌遂倡之

故書倡為昌鄭司農云樂師主倡也昌當為倡書亦或為倡

凡喪陳樂器則帥樂官

帥樂官往陳之

周禮

卷三 宗伯禮官之職

及序哭亦如之。

哭此樂器亦帥之。

凡樂官掌其政令聽其治訟。

大胥掌學士之版以待致諸子。

鄭司農云學士謂卿大夫諸子學舞者版籍也今時鄉戶籍世謂之戶版大胥主此籍以待當召聚學舞者鄉大夫之諸子則按此籍以召之漢大樂律曰卑者之子不得舞宗廟之耐除吏二千石到六百石及關內侯到五大夫子先取適子高七尺已上年十二到年三十顏色和順身體修治者以為舞人與古用卿大夫子同義○耐直救反適丁歷反

春入學舍采合舞。

春始以學士入學宮而學之合舞等其進退使應節奏鄭司農云舍采謂舞者皆持芬香之采或曰古者士見於君以雉為贄

見於師以菜為摯菜直謂蔬食菜羹之菜或曰學者皆人君卿大夫之子衣服采飾舍采者減損解釋盛服以下其師也月令仲春之月上丁命樂正習舞釋采仲丁又命樂正入學習樂玄謂舍即釋也采讀為菜始入學必釋菜禮先師也菜蘋蘩之屬○舍音釋下戶嫁反

秋頒學合聲。

春使之學秋頒其才藝所為合聲亦等其曲折使應節奏○折之設反

以六樂之會正舞位。

大同六樂之節奏正其位使相應也言為大合樂習之○為于偽反

以序出入舞者。

以長幼次之使出入不紕錯○紕匹毗反

周禮

宗伯禮官之職

四

禮記

比樂官。

比猶校也。杜子春云：次比樂官也。鄭大夫讀比為庀，庀，具也。錄具樂官。○庀，匹婢反。

展樂器。

展，謂陳數之。

凡祭祀之用樂者，以鼓徵學士。

擊鼓以召之。文王世子曰：大昕鼓徵，所以警眾。○昕，音欣。

序宮中之事。

小胥掌學士之徵令而比之，釁其不敬者。

比，猶校也。不敬，謂慢期不時至也。釁，罰爵也。詩云：兕觥其觶。○釁，古橫反。觶，三穆反。

巡舞列而撻其怠慢者。

撻，猶撻也。撻以荆扑。○撻，勅乙反。

正樂縣之位。王宮縣，諸侯軒縣，卿大夫判縣，士特縣，辨其聲。

樂縣，謂鍾磬之屬。縣於筍，虞者，鄭司農云：宮縣，四面縣，軒縣，去其一面，判縣，又去其一面，特縣，又去其一面，四面象宮室，四面有牆，故謂之宮縣。軒縣，三面其形曲，故春秋傳曰：請曲縣。繫纓以朝，諸侯禮也。故曰：惟器與名，不可以假人。玄謂軒縣，去南面，辟王也。判縣，左右之合，又空北面，特縣，縣於東方，或於階間而已。○虞音巨。去起呂反。朝直遙反。辟音避。

凡縣鍾磬，半為堵，全為肆。

鍾磬者，編縣之，二十八枚，而在一虞，謂之堵。鍾一堵，磬一堵，謂之肆。半之者，謂諸侯之卿大夫士也。諸侯之卿大夫，半天子之卿大夫。西縣鍾，東縣磬，士亦半天子之士。縣磬而已。鄭司農云：以春秋傳曰：歌鍾二肆。

大師掌六律六同以合陰陽之聲。陽聲黃鍾大簇姑洗蕤賓夷則無射。陰聲大呂應鍾南呂函鍾小呂夾鍾。皆文之以五聲宮商角徵羽。皆播之以八音金石革絲木匏竹。

以合陰陽之聲者。聲之陰陽各有合。黃鍾子之氣也。十一月建焉。而辰在星紀。大呂丑之氣也。十二月建焉。而辰在玄枵。大簇寅之氣也。正月建焉。而辰在娵訾。應鍾亥之氣也。十月建焉。而辰在拆木。姑洗辰之氣也。三月建焉。而辰在太梁。南呂酉之氣也。八月建焉。而辰在壽星。蕤賓午之氣也。五月建焉。而辰在鶉首。林鍾未之氣也。六月建焉。而辰在鶉火。夷則申之氣也。七月建焉。而辰在鶉尾。中呂巳之氣也。四月建焉。而辰在實沈。無射戌之氣也。九月建焉。而辰在火夾鍾。卯之氣也。二月建焉。而辰在降婁。辰與建交錯。賀處如表裏。然其合也。其相生則以陰陽六體為之。黃鍾初九也。下生林鍾之初六。林鍾又上生大簇之九二。大簇又下生南呂之六二。南呂又上生姑洗之九三。姑洗又下生應鍾之六三。應鍾又上生蕤賓之九四。蕤賓又下

生大呂之六四。大呂又上生夷則之九五。夷則又下生夾鍾之六五。夾鍾又上生無射之上九。無射又上生中呂之上六。同位者。象夫妻異位者。象子母。所謂律取妻而呂生子也。黃鍾長九寸。其實一籥。下生者三分去一。上生者三分益一。五下六上。乃一終矣。大呂長八寸。二百四十三分寸之一百四。大簇長八寸。夾鍾長七寸。二十一。一百八十七分寸之七十五。姑洗長七寸。九分寸之一。中呂長六寸。萬九千六百八十三分寸之萬二千。九百七十四。蕤賓長六寸。八十一。一分寸之二十六。林鍾長六寸。夷則長五寸。七百二十七分寸之四百五十一。南呂長五寸。三分寸之一。無射長四寸。六千五百六十一分寸之六千五百二十四。應鍾長四寸。二十七分寸之二十。文之者。以調五聲。使之相次。如錦繡之有文章。播猶揚也。揚之以八音。乃可得而觀之矣。金鍾。鐃也。石磬也。土塤也。革鼓。鼗也。絲琴。瑟也。木祝。敔也。匏笙也。竹管。簫也。○枵。虛驕。反娶于榆。反訾于斯。反降戶。江反。賀音茂。取七喻。反墳。虛袁反。

教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌。

教教瞽矇也風言賢聖治道之遺化也賦之言鋪直鋪陳今之政教善惡比見今之失不敢斥言取比類以言之與見今之美嫌於媚諛取善事以喻勸之雅正也言今之正者以爲後世瀆頌之言誦也容也誦今之德廣以美之鄭司農云古而自有風雅頌之名故延陵季子觀樂於魯時孔子尚幼未定詩書而因爲之歌耶鄒衛曰是其衛風乎又爲之歌小雅大雅又爲之歌頌論語曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所時禮樂自諸侯出頗有謬亂不正孔子正之曰比曰興比者比方於物也興者託事於物○興虛應反爲之干僞反耶步內反

以六德爲之本

所教詩必有知仁聖義忠和之道然後可教以樂歌○知音智

以六律爲之音

以律視其人爲之音知其宜何歌子貢見師乙而問曰賜也聞樂歌各有宐若賜者宜何歌此問人性也本人之性莫善於律

大祭祀帥瞽登歌令奏擊拊

擊拊瞽乃歌也故書拊爲付鄭司農云登歌歌者在堂也付字當爲拊書亦或爲拊樂或當擊或當拊登歌下管貴人聲也玄謂拊形如鼓以韋爲之著之以棊○拊音撫

下管播樂器令奏鼓鞀

鼓鞀管乃作也特言管者貴人氣也鄭司農云下管吹管者在堂下鞀小鼓也先擊小鼓乃擊大鼓小鼓爲大鼓先引故曰鞀鞀讀爲道引之引玄謂鼓鞀猶言擊鞀詩云應鞀縣鼓○鞀音胤道音導引並音胤

大饗亦如之大射帥瞽而歌射節

射節主歌騶虞

大師執同律以聽軍聲而詔吉凶

周禮

卷三 宗伯禮官之職

六

禮記

大師大起軍師兵書曰王者行師出軍之日授將弓矢士卒振旅將張弓大呼大師吹律合音商則戰勝軍士強角則軍擾多變失士心宮則軍和土率同心徵則將急數怒軍士勞羽則兵弱少威明鄭司農云以師曠曰吾驟歌北風又歌南風南風不競多歎聲楚必無功○將子匠反呼火故反數所角反

大喪帥瞽而歎作匱諡

歎與也興言王之行謂諷誦其治功之詩故書厥為淫鄭司農云淫陳也陳其生時行迹為作諡○行下孟反

凡國之瞽矇正焉

從大師之政教

小師掌教鼓鼗祝敵壘簫管絃歌

教教瞽矇也出音曰鼓鼗如鼓而小持其柄搖之旁耳還自擊壘燒土為之大如鴈卵簫編小竹管如今賣餚餉所吹者絃謂

琴瑟也歌依詠詩也鄭司農云祝如漆篥中有椎致木虎也壘六孔管如篪六孔玄謂管如籥而小併兩而吹之今大子樂官有焉○飴以之反餉辭盈反李音唐篥音動椎直追反空音孔篪音馳遂音狄

大祭祀登歌擊拊

亦自有拊擊之佐太師令奏鄭司農云拊者擊石○令力呈反

下管擊應鼓

應鼗也應與暎及朔皆小鼓也其所用別未聞○鼗薄西反

徹歌

於有司徹而歌雍

大饗亦如之大喪與歎

周禮

宗伯禮官之職

從大師。○與音預。

凡小祭祀小樂事鼓鞀。

如大師鄭司農云鞀小鼓名。

掌六樂聲音之節與其和。

和鏡于○和戶。卅反錚音淳。

瞽矇掌播鼗祝。敔。塤。簫。管。絃。歌。

播謂發揚其音。

諷誦詩世奠擊鼓琴瑟。

諷誦詩謂聞讀之不依詠也。故書奠或為帝。鄭司農云諷誦詩主誦詩以刺君過。故國語曰。賍賦矇誦謂詩也。杜子春日帝讀。

為定其字為奠書亦或為奠世奠擊謂帝繫諸侯卿大夫世本之屬是也。小史王次序先王之世昭穆之繫述其德行瞽矇主誦詩并誦世繫以戒勸人君也。故國語曰。敎之世而為之昭明德而廢幽昏焉。以休懼其動。玄謂諷誦詩主謂獻作柅。諡時也。諷誦王治功之詩以為論世之而定其繫謂書於世本也。雖不歌猶鼓琴瑟以播其音美之。○奠音定行下孟反休本本作休。

掌九德六詩之歌以役大師。

役為之使。

眠瞭掌凡樂事播鼗擊頌磬笙磬。

視瞭播鼗又擊磬磬在東方曰笙笙生也在西方曰頌頌或作庸庸功也大射禮曰樂人宿縣于阼階東笙磬西面其南笙鍾其南鍾皆南陳又曰西階之西頌磬東面其南鍾其南鍾皆南陳。○頌音容。

掌大師之縣。

大師當縣則為之。

凡樂事相瞽。

相謂扶工。○相息亮反。

大喪廢樂器。大旅亦如之。

旅非常祭於時乃與造其樂器。

賓射皆奏其鍾鼓。

擊棘以奏之。其登歌。大師自奏之。

饗饗獻亦如之。

饗獻。獻功愷樂也。杜子春云。讀饗為憂戚之戚。謂戒守鼓也。擊鼓聲疾數。故曰戚。

典同。掌六律六同之和。以辨天地四方陰陽之聲。以為樂器。

陽聲屬天。陰聲屬地。天地之聲布於四方為作也。故書同作銅。鄭司農云。陽律以竹為管。陰律以銅為管。竹陽也。銅陰也。各順其性。凡十二律。故太師職曰。執同律以聽軍聲。玄謂律。述氣者也。同助陽宣氣。與之同。皆以銅為之。

凡聲。高聲硯。正聲緩。下聲肆。陂聲散。險聲斂。達聲贏。微聲縮。回聲衍。侈聲侏。弁聲鬱。薄聲甄。厚聲石。

故書硯。或作硯。杜子春讀硯為鍾鎗之鍾。高謂鍾形容高也。縮讀為闡。不明之闡。侏讀為行。扈。惜。惜之。石如磬石之聲。鄭大夫讀硯為袞冕之袞。陂讀為人短罷之罷。縮讀為鶉。鶉之。縮。鄭司農云。鍾形下當。正者不高不下。鍾形上下正。脩。玄謂高。鍾形大上上大也。高則聲上藏。袞然旋如裏正。謂上下直。正則聲緩。無所動。下謂鍾形大下。下大也。下則聲出去。放肆。陂讀為險。陂之陂。陂謂偏。後陂則聲離散也。險謂偏。弁也。險則聲斂。不越也。達謂其形微大也。達則聲有餘。若大放也。微謂其形微小也。

鐘讀為飛，銛，銛，銛之，銛，銛，聲小不成也。回謂其形微圓也。回則其聲淫衍，無鴻殺也。後謂中央約也。後則聲迫，循，出去疾也。銛，謂中央寬也。銛，則聲鬱，勃不出也。甄讀為甄，濯之甄，甄猶掉也。鐘微薄，則聲掉。鐘大厚，則如石，叩之無聲。○硯，古本反，彼義反。籛音闡，籛側百反。硯音艱，又若耕反。喏側百反。罷皮買反。籛鳥南反。躡音婢，籛勅龍反。形大上，大音泰，下形大，下大厚同。銛其廉反。殺色界反。

凡為樂器以十有二律為之數度以十有二聲為之齊量。

數度，廣長也。齊量，倂。銛之所容。○齊，才計反。

凡和樂亦如之。

和謂調其故器也。

周禮卷二十三終

周禮卷二十四

漢大司農北海鄭玄註

皇明後學東吳葛鼎訂

宗伯禮官之職

磬師掌教擊磬擊編鐘。

教，教視瞭也。磬亦編於鍾言之者。鍾有不編不編者。鍾師擊之。杜子春讀編為編書之編。

教縵樂燕樂之鐘磬。

杜子春讀縵為怠慢之慢。玄謂縵讀為縵錦之縵。謂雜聲之和樂者也。學記曰：不學操縵，不能安弦。燕樂房中之樂，所謂陰聲也。二樂皆教其鍾磬。

周禮

卷二十四

宗伯禮官之職

一

永懷堂

及祭祀奏縵樂。

鐘師掌金奏。

金奏擊金以為奏樂之節。金謂鐘及鐃。

凡樂事以鐘鼓奏九夏。王夏。肆夏。昭夏。納夏。章夏。齊夏。族夏。祫夏。騶夏。

以鍾鼓者先擊鍾次擊鼓以奏九夏夏大也樂之大歌有九故書納作內杜子春云內當為納祫讀為陔鼓之陔王出入奏王夏尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏四方賓來奏納夏臣有功奏章夏夫人祭奏齊夏族人侍奏族夏客醉而出奏陔夏公出入奏騶夏肆夏詩也春秋傳曰穆叔如晉晉侯享之金奏肆夏三不拜工歌文王之三又不拜歌鹿鳴之三三拜曰三夏天子所以享元侯也使臣不敢與聞肆夏與文王鹿鳴俱稱三謂其三章也以此知肆夏詩也國語曰金奏肆夏繁過渠天子所以享

元侯肆夏繁過渠所謂三夏矣呂叔玉云肆夏繁過渠皆周頌也肆夏時邁也繁過執僥也渠思文肆遂也夏大也言遂於大位謂王位也故時邁曰肆于時夏允王保之繁多也過止也言福祿止於周之多也故執僥曰降福穰穰降福簡簡福祿來反渠大也言以后稷配天王道之大也故思文曰思文后稷克配彼天故國語謂之曰皆昭令德以合好也玄謂以文王鹿鳴言之則九夏皆詩篇各頌之族類也此歌之大者載在樂章樂崩亦從而亡是以頌不能具○納齊側皆反本作齋祫音陔古哀反騶五羔反使色吏反與音預僥音競穰如羊反好呼報反

凡祭祀饗食奏燕樂。

以鍾鼓奏之。

凡射王奏騶虞諸侯奏貍首卿大夫奏采蘋士奏采芣。

鄭司農云騶虞聖獸

司農

卷后

宗伯禮官之職

二

永懷堂

掌鼗鼓纓樂

鼓讀如莊王鼓之鼓玄謂作纓樂擊鼗以和之。○和胡臥反

笙師掌教歛筭笙塤簫簫篪篴管春牘應雅以教祓樂

教教視瞭也。鄭司農云等三十六簧笙十三簧篪七空春牘以竹大五六寸長七尺短者一二尺其端有兩空髮畫以兩手築地應長六尺五寸其中有椎雅狀如漆篳而弁口大二圍長五尺六寸以羊韋鞞之有兩紐疏畫杜子春讀遂為蕩滌之滌今時所吹五空竹遂玄謂簫如篴三空祓樂祓夏之樂牘應雅教其春者謂以築地笙師教之則三器在庭可知矣賓醉而出奏祓夏以此三器築地為之行節明不失禮。○歛昌

凡祭祀饗射共其鐘笙之樂

鐘笙與鐘聲相應之笙

燕樂亦如之

大喪厥其樂器及葬奉而藏之

厥興也興謂作之奉猶送

大旅則陳之

陳於饌處而已不泣其縣

鑄師掌金奏之鼓

謂主擊晉鼓以奏其鍾鑄也然則擊鑄者亦視瞭

凡祭祀鼓其金奏之樂饗食賓射亦如之軍大獻則鼓其愷樂凡軍之夜三鼗皆鼓之守鼗亦如之

守鑿備守鼓也。鼓之以鼓鼓。杜子春云：一夜三擊，備守鑿也。春秋傳所謂賓將趨者，音聲相似。○鼓扶云：反趨左傳作極莊九反。

大喪。獻其樂器，奉而藏之。

韎師掌教韎樂。祭祀，則帥其屬而舞之。

舞之以東夷之舞。

大饗亦如之。

旄人掌教舞散樂，舞夷樂。

散樂，野人為樂之善者。若今黃門倡矣。自有舞夷樂，四夷之樂亦皆有聲歌及舞。

凡四方之以舞仕者屬焉。

凡祭祀賓客，舞其燕樂。

籥師掌教國子舞，羽飲籥。

文舞有持羽吹籥者，所謂籥舞也。文王世子曰：秋冬學羽籥。詩云：左手執籥，右手秉翟。

祭祀則鼓羽籥之舞。

鼓之者，恒為之節。

賓客饗食，則亦如之。

大喪，獻其樂器，奉而藏之。

籥章掌土鼓，函籥。

杜子春云：土鼓以瓦為匡，以革為兩面，可擊也。鄭司農云：函籥，函國之地竹。函詩亦如之。玄謂函籥，函人吹籥之聲。章明堂位

日土鼓蒯桴韋籥伊耆氏之樂

中春書擊土鼓。歛。幽詩以逆暑。

幽詩。幽風七月也。吹之者。以籥為之聲。七月言寒暑之事。迎氣歌其類也。此風也。而言詩。詩總名也。迎暑以晝。求諸陽。中音仲。

中秋夜迎寒亦如之。

迎寒以夜。求諸陰。

凡國祈年于田祖。歛。幽雅擊土鼓以樂田峻。

祈年祈豐年也。田祖始耕田者。謂神農也。幽雅亦七月也。七月又有干耜舉趾。饁彼南畝之事。是亦歌其類。謂之雅者。以其言男女之正。鄭司農云。田峻古之先教田者。爾雅曰。峻農夫也。樂音洛。峻音俊。饁于輒反。

國祭蜡則歛。幽頌擊土鼓以息老物。

故書蜡為蠶。杜子春云。蠶當為蜡。郊特牲曰。天子大蜡八。伊氏始為蜡。歲十二月而合聚萬物而索饗之也。蜡之祭也。主先齊而祭司齊也。黃衣黃冠而祭。息田夫也。既蜡而收。民息已。玄謂十二月。建亥之月也。求萬物而祭之者。萬物助天成歲事。至此為其老而勞。乃祀而老息之。於是國亦養老焉。月令孟冬。勞農以休息之。是也。幽頌亦七月也。七月又有穫稻作酒。躋彼公堂。稱彼兕觥。萬壽無疆之事。是亦歌其類也。謂之頌者。以其言歲終人功之成。為于偽。反勞力報反。穫戶郭反。躋子兮反。

鞞。鞞氏掌四夷之樂。與其聲歌。

四夷之樂。東方曰鞞。南方曰任。西方曰洙。離。北方曰禁。詩云。以雅以南。是也。王者必作四夷之樂。一天下也。言與其聲歌。則云於舞。樂者主。

祭祀則歛而歌之。燕亦如之。

吹之以管。籥為之聲。

典庸器掌藏樂器庸器

庸器，伐國所獲之器，若崇鼎、貫鼎，及其兵物所鑄銘也。

及祭祀帥其屬而設筭虞陳庸器

設筭，虞視瞭當以縣樂器焉。陳功器以華國也。杜子春云：筭讀為博，選之選，橫者為筭，從者為鏤。○從子容反，鏤音距。

饗食賓射亦如之大喪斂筭虞

斂，與也，興謂作之。

司于掌舞器

舞器，羽籥之屬。

祭祀舞者既陳則授舞器既舞則受之

既，已也，受取藏之。

賓饗亦如之大喪斂舞器及葬奉而藏之

大卜掌三兆之灋一曰玉兆二曰瓦兆三曰原兆

兆者，灼龜發於火，其形可占者，其象似玉瓦原之。豐，鑄，是用名之焉。上古以來作其法可用者有三原，原，田也。杜子春云：玉兆，帝顓頊之兆，瓦兆，帝堯之兆，原兆，有周之兆。○豐，舊許鄭反，沈依聶氏音，問云：依字作豐，豐，王之圻也。龜兆，文似之，占人注同。鑄，劉火嫁反。

其經兆之體皆百有二十其頌皆千有二百

頌，謂錄也。三法體錄之數同，其名占異耳。百一十，每體十錄，體有五色，又重之以墨圻也。五色者，洪範所謂曰雨，曰濟，曰圉，曰緡，曰沓。○錄，直又反，圻，勅白反，音亦，音謀。

掌三易之灋。一曰連山。二曰歸藏。三曰周易。

易者揲著變易之數。可占者也。名曰連山。似山出內氣變也。歸藏者萬物莫不歸而藏於其中。杜子春云。連山。宓戲歸藏。黃帝。○揲時設反。宓音伏。戲音義。

其經卦皆八。其別皆六十有四。

三易卦別之數亦同。其名占異也。每卦八。別者重之數。○重直龍反。

掌三夢之灋。一曰致夢。二曰箝夢。三曰咸夢。

夢者。人精神所寤。可占者。致夢。言夢之所至。夏后氏作焉。咸。皆也。陟之言得也。讀如王德翟人之德。言夢之皆得。周人作焉。杜子春云。箝。讀為奇。偉之奇。其字直當為奇。玄謂箝。讀如諸戎。持之。持。亦得也。亦言夢之所得。殷人作焉。○夢本多作著。音夢。箝居綺反。

其經運十。其別九十。

運或為輝。當為輝。是視祲所掌十輝也。王者於天。日也。夜有夢。則晝視日旁之氣。以占其吉凶。凡所占者十輝。每輝九變。此術。今亡。○輝。胡本反。聶音。徽。輝音。運。祲。子。鳩反。

以邦事作龜之八命。一曰征。二曰象。三曰與。四曰謀。五曰果。六曰至。七曰雨。八曰瘳。

國之大事待蓍龜而決者有八。定作其辭。於將卜以命龜也。鄭司農云。征。謂征伐人也。象。謂災變雲物。如眾赤鳥之屬。有所象。似易曰。天垂象。見吉凶。春秋傳曰。天事恒象。皆是也。與。謂予人。物也。謀。謂謀議也。果。謂事成與不也。至。謂至不也。雨。謂雨不也。瘳。謂疾瘳不也。玄。謂征亦云。行巡守也。象。謂有所造立也。易曰。以制器者尚其象。與。謂所與共事也。果。謂以勇決為之。若吳伐楚。楚司馬子魚卜戰。令龜曰。鮒也。以其屬死之。楚師繼之。尚大克之。吉是也。○瘳。勅留反。鮒音附。

周禮

卷后

宗伯禮官之職

七

承襲堂

以八命者贊三兆三易三夢之占以觀國家之吉凶以詔救政

鄭司農云以此八事命卜筮著龜參之以夢故云以八命者贊三兆三易三夢之占春秋傳曰筮襲於夢武王所用玄謂贊佐也詔告也非徒占其事吉則為否則止又佐明其錄之占演其意以視國家餘事之吉凶凶則告王救其政

凡國大貞卜立君卜大封則眡高作龜

卜立君君無冢適卜可立者卜大封謂竟界侵削卜以兵征之若魯昭元年秋叔弓帥師疆鄆田是也視高以龜骨高者可灼處示宗伯也大事宗伯泄卜卜因龜之腹骨骨近足者其部高鄭司農云貞問也國有大疑問於著龜作龜謂鑿龜令可熟也玄謂貞之為問問於正者必先正之乃從問焉易曰師貞丈人吉作龜謂以火灼之以作其兆也春灼後左夏灼前左秋灼前右冬灼後右士喪禮曰宗人受卜人龜示高泄卜受視反之又曰卜人坐作龜適于歷反竟音境疆居良反鄆音運令力呈反熟人悅反

大祭祀則眡高命龜

命龜告龜以所卜之事不親作龜者大祭祀輕於大貞也士喪禮曰宗人即席西面坐命龜

凡小事泄卜

代宗伯

國大遷大師則貞龜

正龜於卜位也士喪禮曰卜人抱龜燋先奠龜西面是也又不親命龜亦大遷大師輕於大祭祀也○燋哉約反

凡旅陳龜

陳龜於饌處也士喪禮曰卜人先奠龜于西塾上南首是也不親貞龜亦以卜旅祭非常輕於大遷大師也○塾音孰

凡喪事命龜

周禮

卷五

宗伯禮官之職

八

承懷堂

重喪禮次大祭祀也。士喪禮則筮宅卜日。天子卜葬。兆。凡大事大卜。陳龜貞龜。命龜視高。其他以差降焉。

卜師掌開龜之四兆。一曰方兆。二曰功兆。三曰義兆。四曰弓兆。

開開出其占書也。經兆百二十體。今言四兆者。分之為四部。若易之二篇。書金縢曰。開籥見書。是謂與其云方功義弓之名。未聞。

凡卜事。眡高。

示位卜也。

揚火以作龜。致其墨。

揚猶熾也。致其墨者。孰灼之。明其兆。

凡卜辨龜之上下左右陰陽。以授命龜者。而詔相之。

孰與熟同

所卜者當各用其龜也。大祭祀喪事。大卜命龜。則大貞。小宗伯命龜。其他卜師命龜。卜人作龜。卜人作龜。則亦辨龜以授卜師。上仰者也。下俯者也。左左倪也。右右倪也。陰後弁也。陽前弁也。詔相告以其辭及威儀。○倪五計反。弁於檢反。

龜八。掌六龜之屬。各有名物。天龜曰靈屬。地龜曰繹屬。東龜曰果屬。西龜曰雷屬。南龜曰獵屬。北龜曰若屬。各以其方之色與其體辨之。

屬言非一也。色謂天龜玄。地龜黃。東龜青。西龜白。南龜赤。北龜黑。龜俯者靈。仰者繹。前弁果。後弁獵。左倪靈。右倪若。是其體也。東龜南龜長。前後在陽象經也。西龜北龜長。左右在陰象緯也。天龜俯。地龜仰。東龜前。南龜卻。西龜左。北龜右。各從其耦也。杜子春讀果為羸。○果魯火反。注羸同。雷力胃反。

凡取龜用秋時。攻龜用春時。各以其物入于龜室。

周禮

卷五

宗伯禮官之職

九

大司馬

六龜各異室也。秋取龜及萬物成也。攻治也。治龜骨以春。是時乾解不發傷也。○解音蟹。

上春釁龜祭祀先卜。

釁者殺牲以血之神之也。鄭司農云祭祀先卜者卜其日與其牲。玄謂先卜始用卜筮者言祭言祀尊焉。天地之也。世本作曰。巫咸作筮卜。未聞其人也。是上春者夏正建寅之月。月令孟冬云釁祠龜策相互矣。秦以十月建亥為歲首。則月令秦世之書亦或欲以歲首釁龜耳。

若有祭事則奉龜以往。

奉猶送也。送之所當於卜。

旅亦如之。喪亦如之。

蕪氏掌共燂契以待卜事。

世本下作字。浙字。古本無之。

當作之於當卜。錯字。

置下于字。一本作於是。

杜子春云燂讀為細目。燂之燂或曰如薪樵之樵。謂所蒸灼之木也。故謂之樵契。謂契龜之鑿也。詩云爰始爰謀爰契我龜。玄謂士喪禮曰楚焯置于燂。在龜東。楚焯即契所用灼龜也。燂謂炬其存火。○蕪氏本又作巫。同時髓反。燂哉約反。李又祖堯反。契苦計反。劉苦潔反。燂吐敦反。炬具呂反。

凡卜以明火蒸燂。遂飲其燂契以授卜師。遂役之。

杜子春云明火以陽燧取火於日。燂讀為英俊之俊。書亦或為俊。玄謂燂讀如戈。鑄之鑄。謂以契柱燂火而吹之也。契既然而授卜師。用作龜也。役之使助之。○燂音俊。鑄有悶反。

占人掌占龜以八筮占八頌。以八卦占筮之八故。以眡吉凶。

占人亦占筮。言掌占龜者。筮短龜長。主於長者。以八筮占八頌。謂將卜八事。先以筮筮之。言頌者。同於龜占也。以八卦占筮之。八故。謂八事。不卜而徒筮之也。其非八事。則用九筮。占人亦占焉。○筮音筮。

凡卜筮君占體大夫占色史占墨卜人占坼。

體兆象也。色兆氣也。墨兆廣也。坼兆壘也。體有吉凶。色有善惡。墨有大小。坼有微明。尊者視兆象而已。卑者以次詳其餘也。周公卜武王占之曰。體王其無害。凡卜象吉。色善。墨大。坼明。則逢吉。

凡卜筮既事則繫幣以比其命。歲終則計其占之中否。

杜子春云。繫幣者。以帛書其占繫之於龜也。云謂既卜筮。史必書其命龜之事。及兆於策。繫其禮神之幣。而合藏焉。書曰。王與大夫盡弁。開金縢之書。乃得周公所自以為功。代武王之說。是命龜書。○此毗志反。中丁仲反。

籥人掌三易以辨九筮之名。一曰連山。二曰歸藏。三曰周易。九筮之名。一曰巫更。二曰巫咸。三曰巫式。四曰巫目。五曰巫易。六曰巫比。七曰巫祠。八曰巫參。九曰巫環。以辨吉凶。

此九巫。讀皆當為筮。字之誤也。更謂筮遷都邑也。咸猶僉也。謂筮衆心歡不也。式謂筮制作法式也。目謂事衆。筮其要所當也。易謂民衆不說。筮所改易也。比謂筮與民和比也。祠謂筮牲與日也。參謂筮御與右也。環謂筮可致師不也。○巫音筮比毗志反說音悅。

凡國之大事先筮而後卜。

當用卜者先筮之。即事有漸也。於筮之凶。則止不卜。

上春相筮。

相謂更選擇其耆也。耆龜。歲易者與。○相息亮反。

凡國事共筮。

周禮卷二十四終

周禮卷二十四終

周禮卷二十四終

周禮卷二十五

漢大司農北海鄭玄註
皇明後學東吳金蟠訂

宗伯禮官之職

占夢掌其歲時觀天地之會辨陰陽之氣

其歲時今歲四時也天地之會建厭所處之日辰陰陽之氣休王前後○夢本又作騰音同厭於琰反王于况反

以日月星辰占六夢之吉凶

日月星辰謂日月之行及合辰所在春秋昭三十一年十二月辛亥朔日有食之是夜也晉趙簡子夢童子僕而轉以歌旦而日食占諸史墨對曰六年及此月也吳其入郢乎終亦弗克入郢必以庚辰日月在辰尾庚午之日日始有譎火勝金故弗克

周禮

卷五

宗伯禮官之職

永懷堂

郢楚都

此以日月星辰占夢者其術則今八會其遺象也，用占夢則亡，○保魯火反適直革反

一曰正夢。

無所感動，平安自夢。

二曰噩夢。

杜子春云，噩當為驚愕之愕，謂驚愕而夢。○噩愕同。

三曰覺夢。

覺時所思，念之而夢。

四曰寤夢。

覺時道之而夢。

五曰喜夢。

喜悅而夢。

六曰懼夢。

恐懼而夢。

季冬聘王夢，獻吉夢于王，王拜而受之。

聘，問也。夢者事之祥，吉凶之占。在日月星辰，季冬日窮于次，月窮于紀，星迴于天，數將幾終，於是發幣而問焉。若休慶之云爾。因獻群臣之吉夢於王，歸美焉。詩云：牧人乃夢，衆維魚矣，旒維旗矣。此所獻吉夢。

乃舍萌于四方，以贈惡夢。

杜子春讀萌為明，或云其字當為明明，謂歐疫也。謂歲竟逐疫，置四方，書亦或為明，玄謂舍讀為釋，舍萌猶釋采也。古書釋菜。

周禮

卷五

宗伯禮官之職

二

卷五

難与難同

釋奠多作舍字萌萊始生也贈送也欲以新善去故惡○舍音釋註舍萌同萌亡耕反去起呂反

逐令始難毆疫

令方相氏也難謂執兵以有難卻也方相氏掌蒙熊皮黃金四目玄衣朱裳執戈揚盾帥百隸為之毆疫厲鬼也故書難或為讎杜子春難讀為難問之難其字當作難月令季春之月命國難九門磔禳以畢春氣仲秋之月天子乃難以達秋氣季冬之月命有司大難旁磔出土牛以送寒氣○難威乃多反劉依杜乃旦反注以意求之難字亦同磔涉百反

眠禳掌十輝之灋以觀妖祥辨吉凶

妖祥善惡之徵鄭司農云輝謂日光炁也○輝音運炁音氣

一曰禳二曰象三曰鑄四曰監五曰闇六曰瞽七曰彌八曰敘九曰躋十曰想

故書彌作迷躋作資鄭司農云禳陰陽氣相侵也象者如赤鳥也鑄謂日旁氣四面反鄉如輝狀也監雲氣臨日也闇日月食也瞽日月瞽瞽無光也彌者白虹彌天也敘者雲有次序也如山在日上也躋者升氣也想者輝光也玄謂鑄讀如童子佩鑄之鑄謂日旁氣刺日也監冠珥也彌氣貫日也躋虹也詩云朝躋于西想雜氣有似可形想○鑄許規反瞽七鄧反躋子兮反鄉許亮反輝音運本亦作暈音同

掌安宅敘降

宅居也降下也人見妖祥則不安主安其居處也次序其凶禍所下謂禳移之

正歲則行事

占夢以季冬贈惡夢此正月而行安宅之事所以順民

歲終則弊其事

司禮

宗伯禮官之職

三

宗伯禮官之職

釋奠多作舍字萌萊始生也贈送也欲以新善去故惡○舍音釋註舍萌同萌亡耕反去起呂反

遂令始難毆疫

令方相氏也難謂執兵以有難卻也方相氏掌蒙熊皮黃金四目玄衣朱裳執戈揚盾帥百隸為之毆疫厲鬼也故書難或為讎杜子春難讀為難問之難其字當作難月令季春之月命國難九門磔禳以畢春氣仲秋之月天子乃難以達秋氣季冬之月命有司大難旁磔出土牛以送寒氣○難威乃多反劉依杜乃旦反注以意求之讎字亦同磔涉百反

眠禳掌十輝之灋以觀妖祥辨吉凶

妖祥善惡之徵鄭司農云輝謂日光炁也○輝音運炁音氣

一曰禳二曰象三曰鑄四曰監五曰闇六曰瞢七曰彌八曰敘九曰躋十曰想

故書彌作迷躋作資鄭司農云禳陰陽氣相侵也象者如赤鳥也鑄謂日旁氣四面反鄉如輝狀也監雲氣臨日也闇日月食也瞢日月瞢瞢無光也彌者白虹彌天也敘者雲有次序也如山在日上也躋者升氣也想者輝光也玄謂鑄讀如童子佩鑄之鑄謂日旁氣刺日也監冠珥也彌氣貫日也躋虹也詩云朝躋于西想雜氣有似可形想○鑄許規反瞢七郢反躋子兮反鄉許亮反輝音運本亦作暈音同

掌安宅敘降

宅居也降下也人見妖祥則不安主安其居處也次序其凶禍所下謂禳移之

正歲則行事

占夢以季冬贈惡夢此正月而行安宅之事所以順民

歲終則弊其事

宗伯禮官之職

弊斷也謂計其吉凶然否多少

大祝掌六祝之辭以事鬼神示祈福祥求永貞一曰順祝二曰年祝三曰吉祝四曰化祝五曰瑞祝六曰筴祝

永長也貞正也求多福歷年得正命也鄭司農云順祝順豐年也年祝求永貞也吉祝祈福祥也化祝禳災兵也瑞祝逆時雨寧風旱也筴祝遠罪疾○祝之秀反後除大祝宗祝諸官皆同以意求之

掌六祈以同鬼神示一曰類二曰造三曰禴四曰禋五曰攻六曰說

祈嗷也謂為有災變號呼告于神以求福天神人鬼地祇不狎則六禩作見故以祈禮同之故書造作竈杜子春讀竈為造次之造書亦或為造造祭於祖也鄭司農云類造禴禋攻說皆祭名也類祭于上帝詩曰是類是禡爾雅曰是類是禡師祭也又

曰乃立冢土戎醜攸行爾雅曰起大事動大衆必先有事乎社而後出謂之宜故曰大師宜于社造于祖設軍社類上帝司馬遷曰將用師乃告于皇天上帝日月星辰以禱于后土四海神祇山川冢社乃造于先王然後冢宰徵師于諸侯曰某國為不道征之以某年某月某日師至某國祭日月星辰山川之祭也春秋傳曰日月星辰之神則雪霜風雨之不時於是乎祭之山川之神則水旱癘疫之災於是乎祭之玄謂類造如誠肅求如志禴禘告之以時有災變也攻說則以辭責之祭如日食以朱絲禴禘攻如其鳴鼓然董仲舒救日食祝曰炤炤大明濺滅無光奈何以陰侵陽以卑侵尊是之謂說也禴未聞焉造類禴祭皆有牲攻說用幣而已○造七報反禴成古外反劉音會祭音詠嗷音叶劉音禱為于偽反號尸羔反呼火故反見賢遍反禡莫駕反

作六辭以通上下親疏遠近一曰祠二曰命三曰誥四曰會五曰禱六曰誅

鄭司農云祠當為辭謂辭令也命論語所謂為命禋謀草創之
誥謂康誥盤庚之誥之屬也盤庚將遷于殷誥其世臣卿大夫
道其先祖之善功故曰以通上下親疎遠近會謂王官之伯命
事於會胥命於蒲主為其命也禱謂禱於天地社稷宗廟主為
其辭也春秋傳曰錢之戰衛太子禱曰曾孫蒯聩敢昭告皇祖
文王烈祖康叔文祖襄公鄭勝亂從晉午在難不能治亂使鞅
討之蒯聩不敢自佚備持矛焉敢告無絕筋無破骨無面夷無
作三祖羞大命不敢請佩玉不敢愛若此之屬誄謂積累生時
德行以錫之命主為其辭也春秋傳曰孔子卒哀公誄之曰閔
天不淑不勳遺一老俾屏余一人以在位環嬛予在疚嗚呼哀
哉尼父無自律此皆有文雅辭令難為者也故大祝官主作六
辭或曰誄論語所謂誄曰禱爾于上下神祇杜子春曰誥當為
告書亦或為告玄謂一曰祠者交接之辭春秋傳曰古者諸侯
相見號辭必稱先君以相接辭之辭也會謂會同盟誓之辭禱
賀慶言福祚之辭晉趙文子成室晉大夫發焉張老曰美哉輪
焉美哉奐焉歌於斯哭於斯聚國族於斯文子曰武也得歌於
斯哭於斯聚國族於斯是全要領以從先大夫於九京也非而
再拜稽首君子謂之善頌善禱是禱之辭○禱婢支反謹市林

反行下孟反勳魚覲反嬛
求營反父音甫京音原

辨六號一曰神號二曰鬼號三曰示號四曰牲號五曰盞號六曰幣號

號謂尊其名更為美稱焉神號若云皇天上帝鬼號若云皇祖
伯某祗號若云后土地祇幣號若云嘉玉幣云量幣鄭司農
云牲號為犧牲皆有名號曲禮曰牛曰一元大武豕曰剛鬣羊
曰柔毛雞曰翰音齋號為黍稷皆有各號也曲禮曰黍曰薺合
梁曰薺其稻曰嘉蔬少牢饋食禮曰敢用柔毛剛鬣
士虞禮曰敢用潔牲剛鬣香合○齋音咨鬣力輒反

辨九祭一曰命祭二曰衍祭三曰炮祭四曰周祭五曰振祭六曰擣祭七曰絕祭八曰繚祭九曰共祭

杜子春云命祭祭有所主命也振祭振讀為慎禮家讀振為振
旅之振擣祭擣讀謂虞芮之芮鄭司農云衍祭羨之道中如今

周禮卷五 宗伯禮官之職 五

祭于豆祭之祭与際同

祭場無所主命周祭四面為坐也炮祭燔柴也爾雅曰祭天曰燔柴搗祭以肝肺菹搗鹽醢中以祭也繚祭以手從肺本循之至于未乃絕以祭也絕祭不循其本直絕肺以祭也重肺賤肝故初祭絕肺以祭謂之絕祭至祭之末禮殺之後但搗肝鹽中振之擬之若祭狀弗祭謂之振祭特牲饋食禮曰取菹搗于醢祭于豆間鄉射禮曰取肺坐絕祭鄉飲酒禮曰右取肺左卻手執本坐弗繚右絕末以祭少牢曰取肝搗于鹽振祭玄謂九祭皆謂祭食者命祭者玉藻曰君若賜之食而君客之則命之祭然後祭是也衍字當為延炮字當為包聲之誤也延祭者曲禮曰客若降等執食與辭主人與辭於客然後客坐主人延客祭也猶兼也兼祭者有司曰宰夫贊者取白黑以授尸尸受也振祭搗祭本同不食者搗則祭之將食者既搗必振乃祭也絕祭繚祭亦本同禮多者繚之禮略者絕則祭之共猶授也主祭食宰夫授祭孝經說曰共綏執授○搗而泉反一音而劣反共音恭芮人劣反又而歲反殺色界反執食思四反

辨九擗一曰稽首二曰頓首三曰空首四曰振動五曰吉擗六曰

凶擗七曰奇擗八曰褒拜九曰肅擗以享右祭祀。

稽首拜頭至地也頓首拜頭叩地也空首拜頭至手所謂拜手也吉拜拜而后稽顙謂齊衰不杖以下者言吉者此殷之凶拜周以其拜與頓首相近故謂之吉拜云凶拜稽顙而后拜謂三年服者杜子春云振讀為振鐸之振動讀為哀慟之慟奇讀為奇偶之奇謂先屈一膝今雅拜是也或云奇讀曰倚倚拜謂持節持戟拜身倚之以拜鄭大夫云動讀為董書亦或為董振董以兩手相擊也奇拜謂一拜也褒讀為報報拜再拜是也鄭司農云褒拜今時持節拜是也肅拜但俯下手今時擗是也介者不拜故曰為事故敢肅使者玄謂振動戰栗變動之拜書曰王動色變一拜答臣下拜再拜拜神與尸享獻也謂朝獻饋獻也右讀為俯俯勸尸食而拜○擗音拜稽音啓奇紀宜反註同褒音報擗於至及為于偽反使所吏反朝直遙反

凡大禮祀肆享祭示則執明水火而號祝。

明水火司烜所共日月之氣以給烝享執之如以六號祝明此圭潔也禮祀祭天神也肆享祭宗廟也故書祗為祗杜子春云

周禮

卷五

宗伯禮官之職

六

承襲堂

祭場無所主命周祭四面為坐也炮祭燔柴也爾雅曰祭天曰燔柴搗祭以肝肺菹搗鹽醢中以祭也繚祭以手從肺本循之至于未乃絕以祭也絕祭不循其本直絕肺以祭也重肺賤肝故初祭絕肺以祭謂之絕祭至祭之末禮殺之後但搗肝鹽中振之擬之若祭狀弗祭謂之振祭特牲饋食禮曰取道搗于醢祭于豆間鄉射禮曰取肺坐絕祭鄉飲酒禮曰右取肺左卻手執本坐弗繚右絕末以祭少牢曰取肝搗于鹽振祭玄謂九祭皆謂祭食者命祭者玉藻曰君若賜之食而君客之則命之祭然後祭是也衍字當為延炮字當為包聲之誤也延祭者曲禮曰客若降等執食與辭主人與辭於客然後客坐主人延客祭是也包猶兼也兼祭者有司曰宰夫贊者取白黑以授尸尸受兼祭于豆祭是也周猶徧也徧祭者曲禮曰殺之序徧祭之是也振祭搗祭本同不食者搗則祭之將食者既搗必振乃祭也絕祭繚祭亦本同禮多者繚之禮略者絕則祭之共猶授也主祭食宰夫授祭孝經說曰共綏執授○搗而泉反一音而劣反共音恭芮人劣反又而歲反殺色界反執食思四反

辨九擗一曰稽首二曰頓首三曰空首四曰振動五曰吉擗六曰

凶擗七曰奇擗八曰褒拜九曰肅擗以享右祭祀。

稽首拜頭至地也頓首拜頭叩地也空首拜頭至手所謂拜手也吉拜拜而后稽顙謂齊衰不杖以下者言吉者此殷之凶拜周以其拜與頓首相近故謂之吉拜云凶拜稽顙而后拜謂三年服者杜子春云振讀為振鐸之振動讀為哀慟之慟奇讀為奇偶之奇謂先屈一膝今雅拜是也或云奇讀曰倚倚拜謂持節持戟拜身倚之以拜鄭大夫云動讀為董書亦或為董振董以兩手相擊也奇拜謂一拜也褒讀為報報拜再拜是也鄭司農云褒拜今時持節拜是也肅拜但俯下手今時禮是也介者不拜故曰為事故敢肅使者玄謂振動戰栗變動之拜書曰王動色變一拜答臣下拜再拜拜神與尸享獻也謂朝獻饋獻也右讀為俯俯勸尸食而拜○擗音拜稽音啓奇紀宜反註同褒音報擗於至及為于偽反使所吏反朝直遙反

凡大禋祀肆享祭示則執明水火而號祝。

明水火司烜所共日月之氣以給烝享執之如以六號祝明此圭潔也禋祀祭天神也肆享祭宗廟也故書祗為祗杜子春云

周禮

卷五

六

禮記

祊當為祊，禮音因。炬况晚反，祊必庚反。

隋釁逆牲逆尸，令鐘鼓右亦如之。

隋釁謂薦血也，凡血祭曰釁。既隋釁後言逆牲容逆鼎，右讀亦當為侑。○隋許規反。

來瞽令臯舞。

臯讀為卒，嗥呼之嗥。來嗥者，皆謂呼之入。

相尸禮。

延其出入，詔其坐。作。○相息亮反。

既祭令徹。

大喪始崩，以肆鬯。泔尸，相飯贊，斂徹奠。

肆鬯，所為陳尸設鬯也。鄭司農云：泔，尸以鬯浴尸。○泔，彌爾反。飯扶晚反。

言甸人讀禱，付練，祥，掌國事。

鄭司農云：甸人，主設復禱。大祝主言，問其具禘物。玄謂言猶語也。三，六辭之屬禱也。甸人，喪事代王受眚災。大祝為禱辭語之使，以禱於藉田之神也。付當為禱祭於先王。以禱後死者，掌國事，辨護之。○禘他兮反。

國有大故，天裁，彌祀，社稷禱祠。

大故，兵寇也。天裁，疫癘水旱也。彌，猶徧也。徧祀，社稷及諸所禱。既則祠之以報焉。

大師，宜于社，造于祖，設軍社，類上帝。國將有事于四望，及軍歸獻

于社，則前祝。

鄭司農說設軍社，以春秋傳曰：所謂君以師行，祊社釁鼓，祝奉以從者也。則前祀，大祝自前祝也。玄謂前祝者，王出也。歸也，將

有事於此神大祝居前先以祝辭告之。○祓芳弗反劉音廢

大會同造于廟宜于社過大山川則用事焉反行舍奠。

用事亦用祭事告行也。玉人職有宗祝以黃金勺前馬之禮是謂過大山川與曾子問曰凡告必用牲幣反亦如之。○舍音釋一音救

建邦國先告后土用牲幣。

后土社神也。

禁督逆祀命者。

督正也。正王之所命諸侯之所祀有逆者則刑罰焉。

頒祭號于邦國都鄙。

祭號六號。

小祝掌小祭祀將事侯禴禱祠之祝號以祈福祥順豐年逆時雨。

寧風旱彌裁兵遠旱疾。

侯之言候也。候嘉慶祈福祥之屬禴禴禱祠凶咎寧風旱之屬順豐年而禴為之祝辭逆迎也。彌讀曰救救安也。○救亡爾反。

大祭祀逆齋盛送逆尸沃尸盥贊隋贊徹贊奠。

隋尸之祭也。奠奠爵也。祭祀奠先徹後反言之者明所佐大祝非一。

凡事佐大祝。

唯大祝所有事。

大喪贊淠。

故書再為攝杜子春云當為泚泚謂浴尺

設熬置銘

銘今書或作名鄭司農云銘書死者名於旌今謂之柩士喪禮曰為銘各以其物亡則以緇長半幅緇末長終幅廣三寸書各于末曰某氏某之柩竹杠長三尺置于西階上重木置于中庭參分庭一在南粥餘飯盛以二鬲縣于重幕用葦席取銘置于重杜子春云熬謂重也檀弓曰銘明旌也以死者為不可別故以其旗識之愛之斯錄之矣敬之斯盡其道焉爾重主道也殷主綴重焉周主徹重焉奠以素器以主人有哀素之心也玄謂熬者棺既蓋設於其旁所以惑蚍蜉也喪大記曰熬君四種八筐大夫三種六筐士二種四筐加魚腊焉士喪禮曰熬黍稷各二筐有魚腊饌于西玷南又曰設熬旁一筐乃塗熬五羔反頽勃貞反扛音江重直龍反粥之六反盛音成鬲音歷別彼列反識識並傷志反蚍音毗蜉音浮種章勇反

及葬設道齋之奠分禱五祀

乙与無同

杜子春云齋當為粢道中祭也漢儀每街路輒祭玄謂齋猶送也送道之奠謂遣奠也分其牲體以祭五祀告王去此宮中不復反故興祭祀也王七祀五者司命大厲平生出入不以告○齋音咨

大師掌釁祈號祝

鄭司農云釁謂釁鼓也春秋傳曰君以軍行祓社釁鼓祝奉以從

有寇戎之事則保郊祀于社

故書祀或作禩鄭司農云謂保守郊祭諸祀及社無令寇侵犯之杜子春讀禩為祀書亦或為祀玄謂保祀互文郊社皆守而祀之彌救兵○禩音祀令力呈反

凡外內小祭祀小喪紀小會同小軍旅掌事焉

周禮卷二十五 終

周禮卷二十五 終

周禮卷二十五 終

周禮卷二十六

漢大司農北海鄭玄註
皇明後學東吳葛藹訂

宗伯禮官之職

喪祝掌大喪勸防之事

鄭司農云勸防引柩也杜子春云防當為披玄謂勸循倡帥前引者防謂執披備傾戲戲音虧

及辟令啓

鄭司農云辟謂除菽塗椁也令啓謂喪祝主命役人開之也檀弓曰天子之殯也菽塗龍輅以椁加斧于椁上畢塗屋天子之禮也菽才官反輅勅倫反

宗伯禮官之職

承襲堂

及朝御匱乃奠

鄭司農云朝謂將葬朝於祖考之廟而後行則喪祝為御柩也檀弓曰喪之朝也順死者之孝心也其哀離其室也故至於祖考之廟而後行殷朝而殯於祖周朝而遂葬故春秋傳曰凡夫人不殯于廟不祔于姑則弗致也晉文公卒將殯於曲沃就宗廟晉宗廟在曲沃故曰曲沃君之宗也又曰丙午入于曲沃丁未朝于武宮玄謂乃奠朝廟奠○朝直遙反匱音舊離力智反下注俱同

及祖飾棺乃載遂御

鄭司農云祖謂將葬祖於庭象生時出則祖也故曰事死如事生禮也檀弓曰飯於牖下小歛於戶內大歛於阼殯於客位祖庭葬於墓所以即遠也祖時喪祝主飾棺乃載遂御之喪祝柩車御也或謂及祖至祖廟也玄謂祖為行始飾棺設柳池組之屬其序載而後飾既飾當還車鄉外喪祝御之御之者執詔居前御行為節度○飯扶晚反還音旋鄉許亮反詔音道

池ハトニ

及葬御匱出宮乃代

喪祝二人相與更也

及壙說載除飾

鄭司農云壙謂穿中也說載下棺也除飾去棺飾也四盥之屬令可舉移安錯之玄謂除飾使其窆爾周人之葬牆置盥○說吐活反注同去起呂反盥所甲反本亦作筭錯七故反窆彼驗反劉補鄧反

小喪亦如之

掌喪祭祝號

喪祭虞也檀弓曰葬日虞不恐一日離也是日也以虞易奠卒哭日成事是日也以吉祭易喪祭

王弔則與巫前

周禮

卷三

宗伯禮官之職

二

承襲堂

及朝御匱乃奠

鄭司農云朝謂將葬朝於祖考之廟而後行則喪祝為御柩也檀弓曰喪之朝也順死者之孝心也其哀離其室也故至於祖考之廟而後行殷朝而殯於祖周朝而遂葬故春秋傳曰凡夫人不殯于廟不祔于姑則弗致也晉文公卒將殯於曲沃就宗廟晉宗廟在曲沃故曰曲沃君之宗也又曰丙午入于曲沃丁未朝于武宮玄謂乃奠朝廟奠○朝直遙反匱音舊離力智反下注俱同

及祖飾棺乃載遂御

鄭司農云祖謂將葬祖於庭象生時出則祖也故曰事死如事生禮也檀弓曰飯於牖下小歛於戶內大歛於柩殯於客位祖於庭葬於墓所以即遠也祖時喪祝主飾棺乃載遂御之喪祝為柩車御也或謂及祖至祖廟也玄謂祖為行始飾棺設柳池組之屬其序載而後飾既飾當還車鄉外喪祝御之御之者執詔居前御行為節度○飯扶晚反還音旋鄉許亮反詔音道

及葬御匱出宮乃代

喪祝二人相與更也

及壙說載除飾

鄭司農云壙謂穿中也說載下棺也除飾去棺飾也四盥之屬令可舉移安錯之玄謂除飾使其窆爾周人之葬牆置盥○說吐活反注同去起呂反盥所甲反本亦作筭錯七故反窆彼驗反劉補鄧反

小喪亦如之

掌喪祭祝號

喪祭虞也檀弓曰葬日虞不恐一日離也是日也以虞易奠卒哭日成事是日也以吉祭易喪祭

王弔則與巫前

周禮

宗伯禮官之職

二

承襲堂

鄭司農云喪祝與巫以桃厲執戈在王前檀弓曰君臨臣喪以巫祝桃茢執戈惡之也所以異於生也春秋傳曰楚人使公親之君臨臣喪之禮故悔之○厲音列記作茢

掌勝國邑之社稷之祝號以祭祀禱祠焉

勝國邑所誅討者社稷者若亳社是矣存之者重神也蓋奄其上而棧其下為北牖○棧才產反

凡卿大夫之喪掌事而歛飾棺焉

甸祝掌四時之田表貉之祝號

杜子春讀貉為百爾所思之百書亦或為貉貉兵祭也甸以講武治兵故有兵祭詩曰是類是禡爾雅曰是類是禡師祭也玄謂田者習兵之禮故亦禡祭禱氣勢之十百而多獲○貉莫駕反注禡同甸音田

舍奠于祖廟禰亦如之

舍讀為釋釋奠者告將時田若時征伐鄭司農云禰父廟

師甸致禽于虞中乃屬禽及郊饁獸舍奠于祖禰乃歛禽禩牲禩馬皆掌其祝號

師田謂起大衆以田也致禽於虞中使獲者各以其禽來致于所表之處屬禽別其種類饁饋也以所獲獸饋於郊薦于四方羣兆入又以奠于祖禰薦且告反也歛禽謂取三十人腊人焉杜子春云禩禱也為馬禱無疾為田禱多獲禽牲詩云既伯既禱爾雅曰既伯既禱馬祭也玄謂禩讀如伏誅之誅今休大字也為牲祭求肥克為馬祭求肥健○屬音燭饁于輒反禩音誅一音禱別被列反為于偽反

詛祝掌盟詛類造攻說禱祭之祝號

八者之辭皆所以告神明也盟詛王於要誓大事曰盟小事曰詛

周禮

宗伯禮官之職

三

宗伯

為牲祭之祭室之誤也

作盟詛之載辭以敘國之信用以質邦國之劑信。

載辭為辭而載之於策坎用牲加書于其上也國謂王之國邦國諸侯國也質止也成也文王修德而虞芮質厥成鄭司農云載辭以春秋傳曰使祝為載書

司巫掌羣巫之政令若國大旱則帥巫而舞雩。

雩旱祭也天子於上帝諸侯於上公之神鄭司農云魯僖公欲焚巫雉以其舞雩不得雨○厓音汪

國有大赦則帥巫而造巫恒。

杜子春云司巫帥巫官之屬會聚常處以待命也玄謂恒久也巫久者先巫之故事造之當按視所施為

祭祀則共匱主及道布及菹館。

杜子春云菹讀為鉏匱器名主謂木主也道布新布三尺也鉏藉也館神所館止也書或為菹館或為菹飽或曰布者以為席

也租飽茅裹肉也玄謂道布者為神所設巾中雷禮曰以功布為道布屬于几也菹之言藉也祭食有當藉者館所以承菹謂若今筐也主先匱菹後館互言之者明共主以匱共菹以筐大祝取其主菹陳之器則退也士虞禮曰苴刊茅長五寸實于筐饌于西坵上又曰祝盥取苴降洗之升入設于几東席上東結○匱音丹菹子都反鉏子都反藉慈夜反租劉音緞裹音果為于偽反刊音寸

凡祭事守瘞。

瘞謂若祭地祇有埋牲玉者也守之者以祭禮未畢若有事然祭禮畢則去之○瘞於例反

凡喪事掌巫降之禮。

降下也巫下神之禮今世或巫既歛就巫下禡其遺禮○禡音傷

男巫掌望祀望衍授號旁招以茅。

司書

宗伯禮官之職

四

承襲堂

杜子春云望衍謂衍祭也授號以所祭之名號授之旁招以茅招四方之所望祭者玄謂衍讀為延聲之誤也望祀謂有牲粢盛者延進也謂但用幣致其神二者詛祝所授類造攻說禮祭之神號男巫為之招○為干偽反

冬堂贈無方無算

故書贈為贈杜子春云贈當為贈堂贈謂逐疫也無方四方為可也無算道里無數遠益善也玄謂冬歲終以禮送不祥及惡夢皆是也其行必由堂始巫與神通言當東則東當西則西可近則近可遠則遠無常數○贈音曾

春招弭以除疾病

招招福也杜子春讀弭如彌兵之彌玄謂弭讀為敎字之誤也敎安也安凶禍也招敎皆有祀衍之禮○弭與彌同

王弔則與祝前

巫祝前王也故書前為先鄭司農云為先非是也

女巫掌歲時祓除釁浴

歲時祓除如今三月上巳如水上之類釁浴謂以香薰草藥沐浴

早曠則舞雩

使女巫舞旱祭崇陰也鄭司農云求雨以女巫故檀弓曰歲旱繆公召縣子而問焉曰吾欲暴巫而吳若曰天則不雨而望之愚婦人無乃已疏乎○曠呼旱反繆音穆縣音玄暴蒲卜反

若王后弔則與祝前

女巫與祝前

凡邦之大裁歌哭而請

有歌者有哭者奠以悲哀感神靈也

禮

宗伯禮官之職

宗伯禮官之職

天史掌建邦之六典以逆邦國之治掌灋以逆官府之治掌則以逆都鄙之治。

典則亦灋也逆迎也六典八灋八則冢宰所建以治百官大史又建焉以為王迎受其治也大史日官也春秋傳曰天子有日官諸侯有日御日官居卿以底日禮也日御不失日以授百官于朝居猶處也言建六典以處六卿之職為于偽反底音直朝直遙反

凡辨灋者攷焉不信者刑之。

謂邦國官府都鄙以灋爭訟來正之者攷音考

凡邦國都鄙及萬民之有約劑者藏焉以貳六官六官之所登

約劑要盟之載辭及券書也貳猶副也藏灋與約劑之書以為六官之副其有後事六官又登焉

若約劑亂則辟灋不信者刑之。

謂抵冒盟誓者辟灋者考按讀其然否辟婢亦反

正歲年以序事頒之于官府及都鄙。

中數曰歲朔數曰年中朔大小不齊正之以閏若今時作曆日矣定四時以次序授民時之事春秋傳曰閏以正時時以作事是以厚生生民之本於是乎在數所主反

頒告朔於邦國。

天子頒朔于諸侯諸侯藏之祖廟至朔朝于廟告而受行之鄭司農云頒讀為班班布也以十二月朔布告天下諸侯故春秋傳曰不書日官失之也

閏月詔王居門終月。

禮記

宗伯禮官之職

六

承襲堂

門謂路寢門也。鄭司農云：月令十二月分在青陽明堂，總章玄堂，左右之位，惟閏月無所居，居于門，故於文王在門謂之閏。

大祭祀與執事卜日。

執事，大卜之屬。與之者，當視墨。

戒及宿之日，與羣執事讀禮書而協事。

協，合也。合謂習錄所當共之事也。故書協作叶，杜子春云：叶協也。書亦或為協，或為汁。○叶音協，汁音執。

祭之日，執書以次位常。

謂校呼之，教其所當居之處。

辨事者攷焉，不信者誅之。

謂抵冒其職事。

大會同朝覲，以書協禮事。

亦先習錄之也。

及將幣之日，執書以詔王。

將，送也。詔王，告王以禮事。

大師抱天時與大師同車。

鄭司農云：大出師，則大史主抱式以知天時，處吉凶，史官主知天道，故國語曰：吾非瞽史焉。知天道，春秋傳曰：楚有雲如衆赤鳥夾日，以飛。楚子使問諸周大史，大史主天道，玄謂瞽，即大師，大師，瞽官之長。○大音泰，注同焉。於虔反。

大遷國抱瀆以前。

瀆，司空營國之瀆也。抱之以前，當先王至知諸位處。○先悉薦反。

宗伯

禮官

之職

大喪執灋以涖勸防。

鄭司農云勸防引大紼

遣之日讀誄。

謂祖廟之廷大奠將行時也人之道終於此累其行而讀之師又帥瞽獻之而作益瞽史知天道使共其事言王之誄謚成於天道○遣弃戰反下同行下孟反

凡喪事攻焉。

為有得失

小喪賜謚。

小喪卿大夫也

作益之益謚之誤

凡射事飾中舍算執其禮事。

舍讀曰釋鄭司農云中所以盛算也玄謂設算於中以待射時而取之中則釋之鄉射禮曰君國中射則皮豎中於郊則閭中於竟則虎中大夫兕中士鹿中天子之中未聞○舍音釋盛音成中丁仲反竟音境

小史掌邦國之志奠繫世辨昭穆若有事則詔王之忌諱。

鄭司農云志謂記也春秋傳所謂周志國語所謂鄭書之屬是也史官主書故韓宣子聘于魯觀書太史氏繫世謂帝繫世本之屬是也小史主定之瞽矇諷誦之先王死日為忌名為諱故書奠為帝杜子春云帝當為奠奠讀為定書帝亦或為奠玄謂王有事所祭於其廟○奠音定

大祭祀讀禮灋史以書敘昭穆之俎簋。

讀禮灋者太史與羣執事史此小史也言讀禮灋者小史敘俎簋以為節故書簋或為几鄭司農云几讀為執書亦或為簋古

禮

卷五

宗伯禮官之職

八

承襲堂

大喪執灋以泄勸防。

鄭司農云勸防引大紼

遣之日讀誅。

遣謂祖廟之延大奠將行時也人之道終於此累其行而讀之大師又帥瞽獻之而作益瞽史知天道使共其事言王之誅謚成於天道○遣弃戰反下同行下孟反

凡喪事攻焉。

為有得失

小喪賜謚。

小喪卿大夫也

凡射事飾中舍算執其禮事。

舍讀曰釋鄭司農云中所以盛算也玄謂設算於中以待射時而取之中則釋之鄉射禮曰君國中射則皮豎中於郊則閭中於竟則虎中大夫兕中士鹿中天子之中未聞○舍音釋盛音成中丁仲反竟音境

小史掌邦國之志奠繫世辨昭穆若有事則詔王之忌諱。

鄭司農云志謂記也春秋傳所謂周志國語所謂鄭書之屬是也史官主書故韓宣子聘于魯觀書太史氏繫世謂帝繫世本之屬是也小史主定之瞽矇諷誦之先王死日為忌名為諱故書奠為帝杜子春云帝當為奠奠讀為定書帝亦或為奠玄謂王有事所祭於其廟○奠音定

大祭祀讀禮灋史以書敘昭穆之俎簋。

讀禮灋者太史與羣執事史此小史也言讀禮灋者小史敘俎簋以為節故書簋或為几鄭司農云几讀為執書亦或為簋古

禮

卷五

宗伯禮官之職

八

承襲堂

文也。大祭祀，小史主敘其昭穆，以其主定繫世祭祀。史主敘其昭穆，次其俎簋，故齊景公疾，欲誅於祝史，玄謂俎簋牲與黍稷以書次之，校比之。○此毗志反。

大喪，大賓客，大會同，大軍旅，佐大史。凡國事之用禮灋者，掌其小事。

卿大夫之喪，賜諡，讀誄。

其讀誄亦以大史賜諡為節事相成也。

馮相氏掌十有二歲，十有二辰，十有二日，二十有八星之位，辨其敘事以會天位。

歲謂大歲，歲星與日同次之月，斗所建之辰，樂說說歲星與日常應大歲月建以見，然則今曆大歲非此也。歲日月辰星宿之

位謂方面所在，辨其敘事謂若仲春辨秩東作，仲夏辨秩南識仲秋辨秩西成，仲冬辨其朔易會天位者，合此歲日月辰星宿五者以為時事之候。若今曆日太歲在某月某日某甲朔日直某也。國語曰：王合位于三五，孝經說曰：故勅以天期四時節有晚早，趣勉趣時無失天位，皆由此術云。○馮音憑，相息亮，反譌五和反。

冬夏致日，春秋致月，以辨四時之敘。

冬至日在牽牛，景丈三尺，夏至日在東井，景尺五寸，此長短之極。極則氣至，冬無德陽，夏無伏陰，春分日在婁，秋分日在角，而月弦於牽牛，東井亦以其景知氣至不。春秋冬夏氣皆至，則是四時之敘正矣。

保章氏掌天星，以志星辰日月之變動，以觀天下之遷，辨其吉凶。

志，古文識，識記也。星謂五星，辰日月所會五星有贏縮圓角，日有薄食暈珥，月有盈虧眊側匿之變，七者右行，列舍天下禍福變移所在皆見焉。○識音志，暈本又作暉，亦作運，眊他了反，眊而月見西方，匿女力反，朔而月見東方，曰側匿，亦名朏，女六

朝禮

卷五

宗伯禮官之職

七

保章氏

反

以星土辨九州之地所封。封域皆有分星以觀妖祥。

星土星所主土也。封猶界也。鄭司農說星土以春秋傳曰參為晉星。商主大火。國語曰歲之所在則我有周之分野之屬是也。玄謂大界則曰九州。州中諸國中之封域於星亦有分焉。其書亡矣。堪輿雖有郡國所入度非古數也。今其存可言者十二次之分也。星紀吳越也。玄枵齊也。娵訾衛也。降婁魯也。大梁趙也。實沈晉也。鶉首秦也。鶉火周也。鶉尾楚也。壽星鄭也。大火宋也。析木燕也。此分野之妖祥主用客星。彗孛之氣為象。○分扶問反。注同。參所林反。娵子須反。管子斯反。降戶江反。彗以歲反。孛音佩。

以十有二歲之相觀天下之妖祥。

歲謂太歲。歲星與日同次之月斗所建之辰也。歲星為陽。右行於天。大歲為陰。左行於地。十二歲而小周。其妖祥之占。甘氏歲

星經其遺象也。鄭司農云。大歲所在。歲星所居。春秋傳曰。越得歲而吳伐之。必受其凶之屬是也。○相息亮反。

以五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之祲象。

物也。也。視日旁雲氣之色。降下也。知水旱所下之國。鄭司農云。以二至二分觀雲色。青為蟲。白為喪。赤為兵。荒黑為水。黃為豐。故春秋傳曰。凡分至。啓閉。必書雲物。為備故也。故曰。凡此五物。以詔救政。

以十有二風察天地之和命乖別之妖祥。

十有二辰皆有風。吹其律以知和不。其道亡矣。春秋襄十八年。楚師伐鄭。師曠曰。吾驟歌北風。又歌南風。南風不競。多死聲。楚必無功。是時楚師多凍。其命乖別審矣。

凡此五物者。以詔救政。訪序事。

訪謀也。見其象則當預為之備。以詔王救其政。且謀今年天時占相所宜。次序其事。

禮記

卷五

宗伯禮官之職

十一

禮記

上也。色。註。

丙史掌王之八枋之灋。以詔王治。一曰爵。二曰祿。三曰廢。四曰置。五曰殺。六曰生。七曰予。八曰奪。

大宰既以詔王。內史又居中贊之。○枋本又作柄。兵病反。

執國灋及國令之貳。以攷政事。以逆會計。

國灋六典八灋八則。

掌敘事之灋。受納訪。以詔王聽治。

敘六敘也。納訪納謀於王也。六敘六日以敘聽其情。

凡命諸侯及孤卿大夫。則策命之。

鄭司農說。以春秋傳曰。王命內史興父。策命晉侯為侯。伯策謂以簡策書王命。其文曰。王謂叔父。敬服王命。以綏四國。糾逖王

令今誤

愚晉侯三辭從命受策以出。○父音甫。

凡四方之事書。內史讀之。

若令尚書入省事。

王制祿。則贊為之。以方出之。

贊為之。為之辭也。鄭司農云。以方出之。以方版書而出之。上農夫食九人。其次食八人。其次食七人。其次食六人。下農夫食五人。庶人在官者。其祿以是為差。諸侯之下士視上農夫祿。足以代其耕也。中士倍下士。上士倍中士。下大夫倍上士。卿四大夫祿。君十卿祿。杜子春云。方直謂今時贖也。玄謂王制曰。王之三公視公侯。卿視伯。大夫視子男。元士視附庸。○食音似。

賞賜亦如之。

內史掌書王命。遂貳之。

周禮卷二十六 終

副寫藏之

外史掌書外令

王令下畿外
○下戶嫁反

掌四方之志

志記也。謂若魯之春秋。晉之乘。楚之檮杌。○檮徒刀反。杌五忽反。

掌三皇五帝之書

楚靈王所謂三墳五典。○墳扶云反。

掌達書名于四方

謂若堯典禹貢。達此名使知之。或曰古曰名。今日字。使四方知書之文字。得能讀之。

若以書使于四方。則書其令。

書王令以授使者。○使所史反。

周禮卷二十六 終

宗伯禮官之職

王有命當以書致之則贊為辭若今尚書作詔文

凡數從政者

自公卿以下至胥徒凡數及其見在空缺者鄭司農讀言掌贊書數書數者經禮三百曲禮三千法度皆在玄以為不辭故改之云○數所主反見賢遍反

巾車掌公車之政令辨其用與其旗物而等叙之以治其出入

公猶官也用謂祀賓之屬旗物太常以下等叙之以封同姓異姓之次序

王路之王王之誤也注同

之五路一曰玉路錫樊纓十有再就建大常十有二旒以祀

王在焉曰路玉路以玉飾諸末錫馬面當盧刻金為之所謂鑊錫也樊讀如蟬帶之繫謂今馬大帶也鄭司農云纓謂當胃士喪禮下篇曰馬纓三就禮家說曰纓當胃以削革為之三就三重三匝也玄謂纓今馬鞅玉路之樊及纓皆以五采屬飾之十

二就就成也大常九旗之畫日月者正幅為繆旒則屬焉○錫音陽旒音留擊步干反重直龍反屬居例反繆所御反又所康反屬音燭

金路鈎樊纓九就建大旂以賓同姓以封

金路以金飾諸末鈎婁領之鈎也金路無錫有鈎亦以金為之其樊及纓以五采屬飾之而九成大旂九旗之畫交龍者以賓以會賓客同姓以封謂王子母弟率以功德出封雖為侯伯其畫服猶如上公若魯衛之屬其無功德各以親疏食采畿內而已故書鈎為拘杜子春讀為鈎○領尸感反率音律又音類

象路朱樊纓七就建大赤以朝異姓以封

象路以象飾諸末象路無鈎以朱飾勒而已其樊及纓以五采屬飾之而七成大赤九旗之通帛以朝以日視朝異姓王甥舅○朝直遙反

王有命當以書致之則贊為辭若今尚書作詔文

凡數從政者

自公卿以下至胥徒凡數及其見在空缺者鄭司農讀言掌贊書數書數者經禮三百曲禮三千法度皆在玄以為不辭故改之云○數所主
反見賢遍反

巾車掌公車之政令辨其用與其旗物而等叙之以治其出入

公猶官也用謂祀賓之屬旗物太常以下等叙之以封同姓異姓之次序

王之五路一曰玉路錫樊纓十有再就建大常十有二旒以祀

王在焉曰路玉路以玉飾諸末錫馬面當盧刻金為之所謂鏤錫也樊讀如蟻帶之蟻謂今馬大帶也鄭司農云纓謂當胃士喪禮下篇曰馬纓三就禮家說曰纓當胃以削革為之三就三重三匝也玄謂纓今馬鞅玉路之樊及纓皆以五采屬飾之十

二就就成也大常九旗之畫日月者正幅為繆旒則屬焉○錫音陽旒音留擊步干反重直龍反屬居側反繆所御反又所康反屬音燭

金路鉤樊纓九就建大旂以賓同姓以封

金路以金飾諸末鉤婁領之鉤也金路無錫有鉤亦以金為之其樊及纓以五采屬飾之而九成大旂九旗之畫交龍者以賓以會賓客同姓以封謂王子母弟率以功德出封雖為侯伯其畫服猶如上公若魯衛之屬其無功德各以親疏食采畿內而已故書鉤為拘杜子春讀為鉤○領尸感反率音律又音類

象路朱樊纓七就建大赤以朝異姓以封

象路以象飾諸末象路無鉤以朱飾勒而已其樊及纓以五采屬飾之而七成大赤九旗之通帛以朝以日視朝異姓王甥舅○朝直遙反

革路龍勒條纓五就建大白以卽戎以封四衛。

革路鞞之以革而漆之無他飾龍駝也以白黑飾鞞雜色為勒條讀為條其樊及纓以條絲飾之而五成不言樊字蓋脫爾以此言條知王路金路象路飾樊纓皆不用金王象矣大白殷之旗猶周大赤蓋象正色也卽戎謂兵事四衛四方諸侯守衛者蠻服以內○駝音危條他刀反鞞莫干反

木路前樊鵠纓建大麾以田以封蕃國。

木路不鞞以革漆之而已前讀為緇翦之翦翦淺黑也木路無龍勒以淺黑飾常為樊鵠色飾鞞為纓不言就數飾與革路同大麾不在九旗中以正色言之則黑夏后氏所建田四時田獵蕃國謂九州之外夷服鎮服蕃服杜子春云鵠或為結

王后之五路重翟錫面朱總厭翟勒面績總安車彫面鷩總皆有

容蓋

重翟重翟雉之羽也厭翟次其羽使相迫也勒面謂以如玉龍勒之韋為當面飾也彫者畫之不龍其韋安車坐乘車凡婦人車皆坐乘故書朱總為緹鷩或作繫鷩司農云錫馬面錫緹當為總書亦或為總鷩讀為鷩鷩之鷩鷩總者青黑色以繒為之總著馬勒直兩耳與兩鑣容謂檐車山東謂之裳幃或曰幃容玄謂朱總績總其施之如鷩總車衡轡亦宜有焉績畫文也蓋如今小車蓋也皆有容有益則重翟厭翟謂蔽也重翟后從王祭祀所乘厭翟后從王賓饗諸侯所乘安車無蔽后朝見於王所乘謂去飾也詩國風碩人曰翟蔽以朝謂諸侯夫人始來乘翟蔽之車以朝見於君盛之也此翟蔽蓋厭翟也然則王后始來乘重翟乎○重直龍反厭於涉反注同鷩鳥兮反緹戚云檢字林蒼推反著直略反鑣表驕反幃昌廉反潼音同轡音管見賢遍反去起呂反

翟車具面組總有握。

翟車不重不厭以翟飾車之側爾具面具飾勒之當面也有握則此無蓋矣如今駟車是也后所乘以出桑○駟薄經反

周禮

卷之三 宗伯禮官之職

三

承襲堂

輦車組輓有翼羽蓋

輦車不言飾后居宮中從容所乘但漆之而已為輗輪人輓之以行有翼所以禦風塵以羽作小蓋為翳日也故書翼為駉杜子春云當為翼書亦或為駉○輓音晚翼所甲反從七容反輗市專反駉烏帝反駉駉並音獵駉或音毛

王之喪車五乘木車蒲蔽犬禭尾囊疏飾小服皆疏

木路不漆者鄭司農云蒲蔽謂羸蘭車以蒲為蔽天子喪服之車漢儀亦然犬禭以大皮為覆冬故書疏為摺杜子春讀摺為沙玄謂蔽車旁禦風塵者犬白犬皮既以皮為覆冬又以其尾為戈戟之覆羸布飾二物之側為之緣若攝服云服讀為籠小籠刀劍短兵之衣此始遭喪所乘為君之道尚微備姦臣也書曰以虎賁百人逆子釗亦為備焉○五乘繩證反禭莫歷反囊沈音羔劉姑道反羸魯火反弩力丁反摺思如反摺吐刀反輗音服賁音奔

素車芻蔽犬禭素飾小服皆素

大皮之犬大之誤

素車以白土堊車也芻讀為蒨蒨麻以為蔽其禭服以素繒為緣此卒哭所乘為君之道益著在車可以去戈戟○堊烏路反又烏洛反蒨扶文反

藻車藻蔽鹿淺禭革飾

故書藻作輟杜子春輟讀為華藻之藻直謂華藻也玄謂藻水草蒼色以蒼土堊車以蒼繒為蔽也鹿淺禭以鹿夏皮為覆冬又以所治去毛者緣之此既練所乘○輗音總又音藻

駟車藿蔽然禭髮飾

故書駟作龍駟為軟杜子春云龍讀為駟軟讀為來垓之來直謂髮聚也玄謂駟車邊側有漆飾也藿細葦席也以爲蔽者漆則成藿即吉也然果然也髮赤多黑少之色韋也此大祥所乘○藿音丸髮香求反軟音次來音七垓胡翫反

漆車藩蔽犴禭雀飾

漆車黑車也。潘今時小車。潘漆席以為之。狩胡犬。雀黑多赤少之色。章也。此禪所乘。○狩五且反。禪直感反。

服車五乘。孤乘夏篆。卿乘夏纁。大夫乘墨車。士乘棧車。庶人乘役車。

服車服事者之車。故書夏篆為夏纁。鄭司農云。夏赤也。纁綠色。或曰。夏篆篆讀為圭。瑑之瑑。夏篆。轂有約也。玄謂夏篆五采畫。轂約也。夏纁亦五采畫。無瑑。爾墨車不畫也。棧車不革輓而漆之。役車方箱可載任器以共役。○篆音瑑。直轉反。箱息羊反。

凡良車散車不在等者其用無常。

給遊燕及恩惠之賜不在等者謂若今輜車後戶之屬。作之有功有治。○散素早反。輜側其反。

凡車之出入歲終則會之。

計其完敗多少

凡賜闕之。

完敗不計

毀折入齋于職幣。

計所傷敗入其直。杜子春云。齋讀為資。資謂財也。乘官車毀折者入財以償繕治之直。○齋音咨。

大喪飾遣車遂廡之行之。

廡與也。謂陳駕之行之使人以次舉之。以如墓也。遣車。一曰鸞車。○遣棄戰反。

及葬執蓋從車持旌。

從車隨柩路持蓋與旌者。王平生時車建旌。雨則有益。今蠶無蓋。執而隨之。象生時有也。所執者銘旌。○從才用反。

及墓噉啓關陳車。

辰字下車之字。閏當補之。

詞體

卷三

宗伯禮官之職

五

天懷堂

關墓門也。車貳車也。士喪禮下篇曰：車至道左，北向立東上。

小喪共匱路與其飾。

匱路，載柩車也。飾，棺飾也。

歲時更續共其弊車。

故書更續為受讀。杜子春云：受當為更，讀當為續。更續，更受新共其弊車，歸其故弊車也。玄謂俱受新耳。更易其舊，續續其不任用，共其弊車，巾車既更續之，取其弊車，共於車人，材或有中用之。

大祭祀鳴鈴以應雞人。

雞人主呼且鳴鈴以和之，聲且警眾，必使鳴鈴者，車有和鸞相應和之象。故書鈴或作軫。杜子春云：當為鈴。○和胡卧反。軫音零。

輿路掌王及后之五路，辨其名物與其用說。

用，謂將有朝祀之事而駕之。鄭司農云：說謂舍車也。春秋傳曰：雞鳴而駕，日中而說，用謂所宜用。○說書銳反。注及下駕說并注同朝直遙反。

若有大祭祀則出路贊駕說。

出路，王當乘之。贊，駕說贊僕與趣馬也。○趣，倉口反。

大喪大賓客亦如之。

亦出路當陳之。鄭司農說以書顧命曰：成王崩，康王既陳先王寶器，又曰：大路在賓階面。贊路在阼階面，先路在左塾之前，次路在右塾之前。漢朝上計律：陳屬車於庭，故曰大喪大賓客亦如之。○塾音孰。上時掌反。屬音燭。

凡會同軍旅弔于四方以路從。

周禮

卷三 宗伯禮官之職

六

承讓堂

王出於事無常，王乘一路，典路以其餘路從行，亦以華國。○從才用反，注及下注同。

車僕掌戎路之萃。廣車之萃。闕車之萃。萃車之萃。輕車之萃。

萃，猶副也。此五者皆兵車，所謂五戎也。戎路，王在軍所乘也。廣車，橫陳之車也。闕車，所用補闕之車也。萃，猶屏也。所用對敵自蔽隱之車也。輕車，所用馳敵致師之車也。春秋傳曰：公喪戎路。又曰：其君之戎，分為二廣，則諸侯戎路廣車也。又曰：師存闕四十乘，孫子八陳，有萃車之陳。又曰：馳車千乘，五者之制及萃數未盡聞也。書曰：武王戎車三百兩，故書萃作平。杜子春云：萃車當為駟車，其字當為萃，書亦或為萃。○萃，薄輕反。輕，遣政反。屏，并領反。又薄經反。喪息浪反。千乘，繩證反。駟，薄經反。

凡師，共革車，各以其萃。

五戎者共其一，以為王優尊者所乘也，而萃各從其元焉。

會同亦如之。

巡守及兵車之會，則王乘戎路，乘車之會，王雖乘金路，猶共以從，不失備也。

大喪，斂革車。

言輿革車，則遺車不徒。戎路、廣闕萃，輕皆有焉。

大射，共三乏。

鄭司農云：乏，讀為匱乏之乏。

司常掌九旗之物名，各有屬，以待國事。日月為常，交龍為旂，通帛為旌，雜帛為物，熊虎為旗，鳥隼為旟，龜蛇為旐，全羽為旛，析羽為旟。

物名者，所畫異物，則異名也。屬，謂徽識也。大傳為之徽號，今城門僕射所被，及亭長著絳衣，皆其舊象。通帛，謂大赤。從周正色。

終字絳之誤

周禮

卷三

宗伯禮官之職

七

元懷堂

無飾雜帛者以帛素飾其側白殷之正色全羽折羽皆五采繫之於旒旌之上所謂注旒於于首也凡九旗之帛皆用絳○旌之然反隼息允反旒音餘旒音兆旒音遂識息式反又音志著丁略反又直略反

及國之大閱贊司馬頒旗物王建大常諸侯建旂孤卿建壇大夫

士建物師都建旗州里建旗縣鄙建旒道車載旒旂車載旌

仲冬教大閱司馬主其禮自王以下治民者旗畫成物之象王畫日月象天明也諸侯畫交龍一象其升朝一象其下復也孤卿不畫言奉王之政教而已大夫士雜帛言以先王正道佐職也師都六鄉六遂大夫也謂之師都都民所聚也畫熊虎者鄉遂出軍賦象其守猛莫敢犯也州里縣鄙鄉遂之官互約言之鳥隼象其勇捷也龜蛇象其扞難辟害也道車象路也士以朝夕燕出入旂車大路也王以田以鄙全羽折羽五色象其文德也大閱王乘戎路建大常焉玉路金路不出○朝直遙反難乃且反辟音避

皆畫其象焉官府各象其事州里各象其名家各象其號

事名號者徽識所以題別衆臣樹之於位朝各就焉觀禮曰公侯伯子男皆就其旂而立此其類也或謂之事或謂之名或謂之號異外內也三者旌旗之細也士喪禮曰為銘各以其物亡則以緇長半幅頰末長終幅廣三寸書名於末此蓋其制也徽識之書則云某某之事某某之名某某之號今大閱禮象而為之兵凶事若有死事者亦當以相別也杜子春云畫當為書玄謂書畫雲氣也異於在國軍事之飾○別彼列反亡音無

凡祭祀各建其旗

王祭祀之車則玉路

會同賓客亦如之置旌門

賓客朝覲宗遇王乘金路巡守兵車之會王乘戎路皆建其大常掌舍職曰為帷宮設旌門

周禮

卷三 宗伯禮官之職

八

永懷堂

大喪共銘旌。

銘旌王則太常也士喪禮曰為銘各以其物

建厥車之旌及葬亦如之。

葬云建之則行厥車解說之說士活反

凡軍事建旌旗及致民置旗弊之。

始置旗以致民民至仆之誅後至者○仆薄北反一音赴

甸亦如之。

凡射共獲旌。

獲旌獲者所持旌

歲時共更旌。

取舊子新

都宗人掌都宗祀之禮凡都祭祀致福于國。

都或有山川及因國無主九皇六十四民之祀王子弟則立其祖上之廟其祭祀王皆賜禽焉主其禮者警戒之糾其戒具其來致福則帥而以造祭僕

正都禮與其服。

禁督其違失者服謂衣服及宮室車旗

若有寇戎之事則保羣神之墳。

守山川丘陵墳衍之壇域○墳推矣反

國有大故則令禱祠既祭反命于國

令令都之有司也祭謂報塞也反命還白王○塞西代反

家宗人掌家祭祀之禮凡祭祀致福

大夫采地之所祀與都同若先王之子孫亦有祖廟

國有大故則令禱祠反命祭亦如之

以王命令禱祠歸白王於獲福又以王命令祭之還又反命

掌家禮與其衣服宮室車旗之禁令

掌亦正也不言寇戎保羣神之壇則都家自保之都宗人所保者謂王所祀明矣

凡以神仕者掌三辰之灋以猶鬼神示之居辨其名物

塞字賽之誤

居句于膳胸同
厨舍之舍當作舍誤也

是之之之當作以誤也

猶圖也居謂坐也天者羣神之精日月星辰其著位也以此圖

天神人鬼地祇之坐者謂布祭眾寡與其居向孝經說郊祀之

禮曰燔燎掃地祭牲繭栗或象天酒旗坐星厨舍具黍稷布席

極敬心也言郊之布席象五帝座禮祭宗廟序昭穆亦又有似

虛危則祭天闢丘象北極祭地方澤象后妃及社稷之席皆有

明法焉國語曰古者民之精爽不携二者而又能齊肅中正其

知能上下此義其聖能光遠宜朗其明能光照之其聽能聽徹

之如是則神明降之在男曰覲在女曰巫是之使制神之處位

次主而為之牲器時服巫既知神如此又能居以天法是以聖

人祭之今之巫祝既闇其義何明之見何法之行正神不降或

於淫厲苟貪貨食遂誣人神令此道滅痛矣○居紀慮反句紀

以冬日至致天神人鬼以夏日至致地示物鬼以禴國之凶荒民

之札喪

天人陽也地物陰也陽氣升而祭鬼神陰氣升而祭地祇物鬼所以順其為人與物也致人鬼於祖廟致物鬼於壇壇蓋用祭

司豐 卷三 宗伯禮官之職 十 承襲堂

國有大故則令禱祠既祭反命于國

令，令都之有司也。祭謂報塞也。反命還白王。○塞西代反。

家宗人掌家祭祀之禮凡祭祀致福

大夫采地之所祀與都同。若先王之子孫亦有祖廟。

國有大故則令禱祠反命祭亦如之

以王命令禱祠歸白王於獲福。又以王命令祭之還又反命。

掌家禮與其衣服宮室車旗之禁令

掌亦正也。不言寇戎保羣神之壇則都家自保之。都宗人所保者謂王所祀明矣。

凡以神仕者掌三辰之灋以猶鬼神示之居辨其名物

地

猶圖也。居謂坐也。天者羣神之精日月星辰其著位也。以此圖天神人鬼地祇之坐者謂布祭眾寡與其居向。孝經說郊祀之禮曰：燔燎掃地，祭牲薦栗，或象天洒旗，坐星，厨舍具黍稷，布席極敬心也。言郊之布席象五帝座禮。祭宗廟序昭穆亦又有似虛危則祭天圖丘象卦極。祭地方澤象后妃。及社稷之席皆有明法焉。國語曰：古者民之精爽不携二者而又能齊肅中正其知能上下此義其聖能光遠宜朗其明能光照之其聰能聽徹之如是則神明降之。在男曰覲在女曰巫是之使制神之處位次主而為之牲器時服巫既知神如此又能居以天法是以聖人祭之今之巫祝既闇其義何明之見何法之行正神不降或於淫厲苟貪貨食遂誣人神令此道滅痛矣。○居紀慮反。句紀具反。繭工典反。齊側皆反。知音智覲胡歷反。令力呈反。

以冬日至致天神人鬼以夏日至致地示物鬼以禴國之凶荒民

之札喪

天人陽也。地物陰也。陽氣升而祭鬼神陰氣升而祭地祇物鬼所以順其為人與物也。致人鬼於祖廟致物鬼於壇壇蓋用祭

天地之明日百物之神曰魁。春秋傳曰：螭魁。魁，杜子春云：禮除也。玄謂此禮讀如潰。雍之潰。○魁，眉秘反。禮胡對反。壘音善。知反。

周禮卷二十七終

