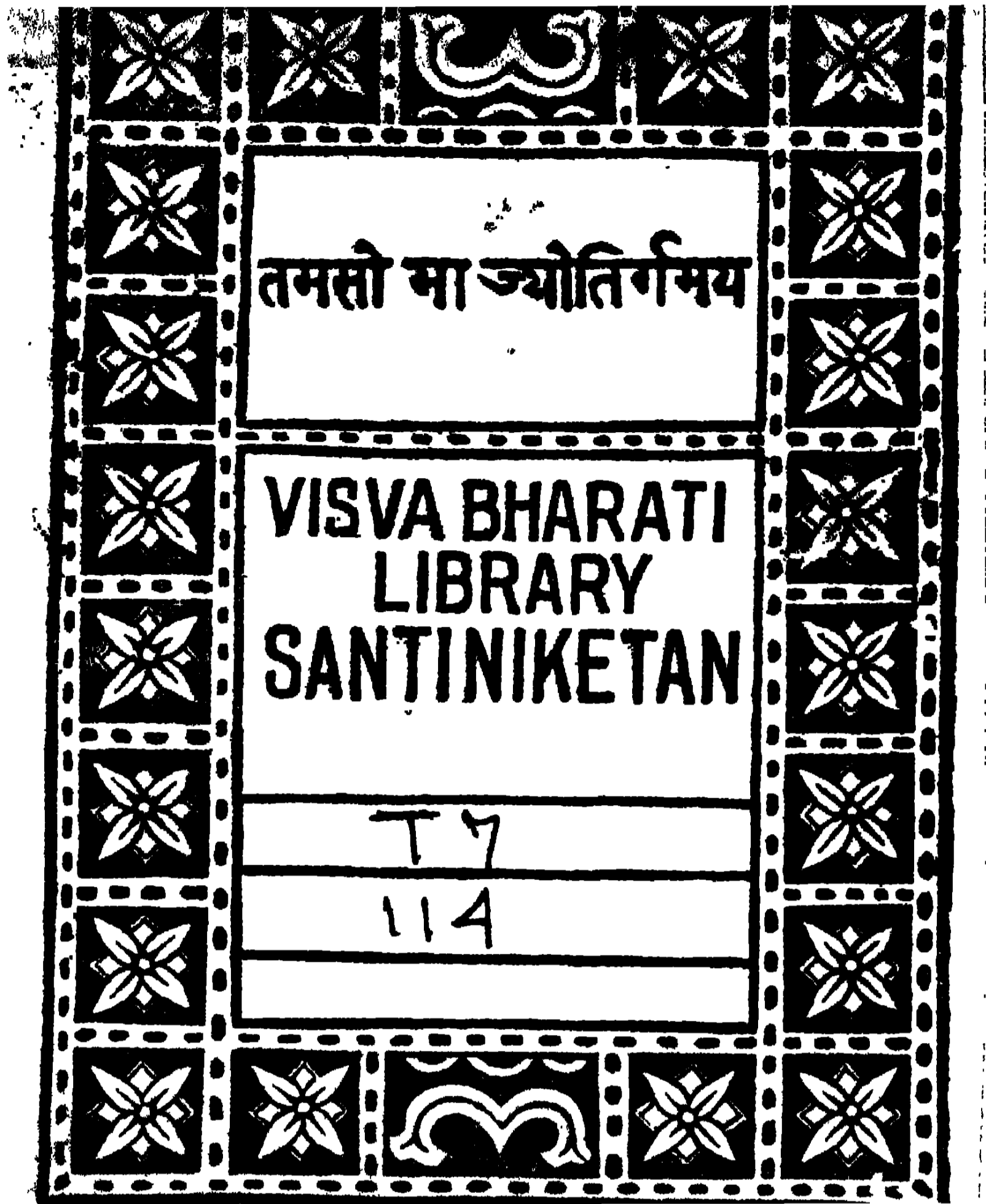


গীতিচর্চা

তৃতীয় খণ্ড

বসিষ্টাধ্যক্ষ



तमसो मा ज्योतिर्गमय

VISVA BHARATI
LIBRARY
SANTINIKETAN

T 7

114

ତୃତୀୟ ଖଣ୍ଡ

ଗୀତିଚର୍ଚ୍ଚା

ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ଠାକୁର



ବିଶ୍ୱଭାରତୀ ଗ୍ରନ୍ଥନବିଭାଗ

କଲିକାତା

প্রকাশ আষাঢ় ১৩৮৫ : ১৯০০ শক

গীতিচর্চা প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ডের প্রত্যেকটিতে শিক্ষার্থীর উপযোগী ক্রমানুসারী
মানের ত্রিশটি গানের স্বরলিপি সংকলন করা হইয়াছে। তার পরবর্তী
ক্রমোপযোগী ত্রিশটি গানের স্বরলিপি বর্তমান খণ্ডে সংকলন করা হইল। এই-
সব স্বরলিপি স্বরবিতান গ্রন্থমালার কোনো-না-কোনো খণ্ড হইতে গৃহীত।
প্রত্যেক গানের লয়-নির্দেশ জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর -কর্তৃক উদ্ভাবিত ও
'স্বরলিপি-গীতিমালা'য় ব্যবহৃত প্রণালী অনুযায়ী— উহার ব্যাখ্যা আকারমাত্রিক
স্বরলিপি-পদ্ধতির ব্যাখ্যার অন্তর্গত করা হইল।

© বিশ্বভারতী ১৯৭৮

প্রকাশক রণজিৎ রায়

বিশ্বভারতী । ৬ আচার্য জগদীশ বসু রোড । কলিকাতা ১৭

মুদ্রক সুনীলকৃষ্ণ পোদ্দার

শ্রীগোপাল প্রেস । ১২১ রাজা দীনেশ্বর স্ট্রীট । কলিকাতা ৪

সূচীপত্র

পূজা

জাগ' জাগ' রে জাগ' সঙ্গীত	১১
তোমারি রাগিণী জীবনকুঞ্জে	১৪
প্রতিদিন তব গাথা গাব আমি	১৭
দুঃখ যদি না পাবে তো	২০
তোমার দুয়ার খোলার ধ্বনি	২৩
আমার যে সব দিতে হবে	২৮
ওই আসনতলের মাটির 'পরে	৩২
এই তো তোমার আলোকধেয়	৩৪
তোমার খোলা হাওয়া লাগিয়ে পালে	৩৭
অল্প লইয়া থাকি, তাই মোর	৪০
তোমার অসীমে প্রাণমন লয়ে	৪৩
শেষ নাহি যে, শেষ কথা কে বলবে	

স্বদেশ

ও আমার দেশের মাটি	৪৬
এবার তোর মরা গাঙে বান এসেছে	৫০
শুভ কর্মপথে ধর' নির্ভয়গান	৫২

প্রেম

এই কথাটি মনে রেখো	৫৫
তোরা যে যা বলিস ভাই	৫৯

প্রকৃতি

এসো, এসো, এসো হে বৈশাখ	৬৩
বাদল-মেঘে মাদল বাজে	৬৬
মেঘের কোলে কোলে যায় রে চলে	৭০

আমার রাত পোহালো শারদ প্রাতে	৭৪
সে দিন আমার বলেছিলে	৭৭
শিউলি-ফোটা ফুরোল যেই ফুরোল	৭৯
ওরে ভাই, ফাগুন লেগেছে বনে বনে	৮২
যদি তারে নাই চিনি গো	৮৫

বিচিত্র

রাঙিয়ে দিয়ে যাও যাও যাও গো এবার	৮৮
তোমার হল শুরু, আমার হল সারা	৯২
মাটির বুকের মাঝে বন্দী যে জল	৯৫

আনুষ্ঠানিক

মরুবিজয়ের কেতন উড়াও	৯৯
এসো হে গৃহদেবতা	১০৩

বর্ণানুক্রমিক সূচী

অল্প লইয়া থাকি, তাই মোর	৩৭
আমার যে সব দিতে হবে	২৩
আমার রাত পোহালো শারদ প্রাতে	৭৪
এই কথাটি মনে রেখো	৫৫
এই তো তোমার আলোকধেহু	৬২
এবার তোর মরা গাঙে বান এসেছে	৫০
এসো, এসো, এসো হে বৈশাখ	৬৩
এসো হে গৃহদেবতা	১০৩
ও আমার দেশের মাটি	৪৬
ওই আসনতলের মাটির 'পরে	২৮
ওরে ভাই, ফাগুন লেগেছে বনে বনে	৮২
জাগ' জাগ' রে জাগ' সঙ্গীত	৯
তোমার অসীমে প্রাণমন লয়ে	৪০
তোমার খোলা হাওয়া লাগিয়ে পালে	৬৪
তোমার ছয়ার খোলার ধ্বনি	২০
তোমার হল শুরু, আমার হল সারা	৯২
তোমারি রাগিণী জীবনকুঞ্জ	১১
তোরা যে যা বলিস ভাই	৫৯
ছুঃখ যদি না পাবে তো	১৭
প্রতিদিন তব গাথা গাব আমি	১৪
বাদল-মেঘে মাদল বাজে	৬৬
মরুবিজয়ের কেতন উড়াও	৯৯
মাটির বুকের মাঝে বন্দী যে জল	৯৫
মেঘের কোলে কোলে যায় রে চলে	৭০
যদি তারে নাই চিনি গো	৮৫
রাঙিয়ে দিয়ে যাও যাও যাও গো এবার	৮৮
শিউলি-ফোটা ফুরোল যেই ফুরোল	৭৯

শুভ কর্মপথে ধর' নির্ভয়গান

শেষ নাহি যে, শেষ কথা কে বলবে

সে দিন আমায় বলেছিলে

৫২

৪৬

৭৭

গীতিচর্চা

তৃতীয় খণ্ড

তেওরা (১°)

জাগ' জাগ' রে জাগ' সঙ্গীত— চিত্ত-অধর কর' তরঙ্গিত
 নিবিড়নন্দিত প্রেমকম্পিত হৃদয়কুঞ্জবিতানে ॥
 মুক্তবন্ধন সপ্তস্বর তব করুক বিশ্ববিহার,
 সূর্যশশিনকত্রলোকে করুক হর্ষপ্রচার ।
 তানে তানে প্রাণে প্রাণে গাঁধ' নন্দনহার ।
 পূর্ণ কর' রে গগন-অঙ্গন তাঁর বন্দনগানে ॥১

১' ২ ৩ ১' ২ ৩ ॥
 II { রা -মা রা | মা -পা | না সা I নসা -রা সা | পা -ধা | পা মগা } I
 জা ° গ জা ° গ রে জা ° ° গ স ঙ্ গী ত °

I মনা -া গধা | গধাঃ -পঃ | মা গরা I রপা মপা মা | গাঃ -রঃ | সা সা I
 চি ত্ ত° অ ম্ ব র ° ক র ত র ঙ্ গি ত

I না না না | সা -া | সা সা I রাঃ -জঃ রা | রপা -া | গধা পা I
 নি বি ড ন ন্ দি ত প্রে ° ম ক ম্ পি ত

I মা গা রা | রপা -া | গধা পা I মা -া -গা | রা -াঃ | -সা -া II
 হৃ দ য় কু° ন্ জ বি তা ° ° নে ° ° °

II { রা -মা মা | পা -া | সা সা I র্গা -মা মা | র্গা র্গা | রা সা I
 মু ক্ ত ব ন্ ধ ন স ° প্ ত স্ব র ত ব

I গা ধা পা | পধপা -১ | মা গা I রা -১ -১ | -১ -১ | -১ -১ } I
ক রু ক বি . শ্ শ বি হা রু

I { মনা -ধা পা | মা গা | রা -সা I রা -মা মা | পা -১ | ধা -গা I
সু রু য শ শি ন ক্ থ . ত্র লো . কে .

I ধনা ধা পা | পধপা -১ | মা গা I রা -১ -১ | -১ -১ | -১ -১ } I
ক রু ক হ . রু ষ প্র চা রু

I { ধনা -১ না | না -১ | ননা -সা I নসা -১ সনা | রসা -সা | সাঃ -৭ঃ I
তা . নে তা . নে প্রা . গে . প্রা . . গে .

I গা -ধা পা | পমা -পা | না না I সা -১ -১ | -১ -১ | -১ -১ } I
গা . থ ন ন্ দ ন হা রু

I { রা -র্জা রা | সর্জা রা | র্পা -১ I মা মা গা | রা -র্জনা | সা সা I
পূ রু ৭ ক র রে . গ গ ন অ . ঙ্ গ ন

I পসা -১ সা | সর্সা -১৭ | গা ধা I পা -১ -ধা | মা -গা | -রগা -সা } II II
তা . র ব . ন্ দ ন . গা নে

১ দেশ

তেওরা (১°)

তোমারি রাগিণী জীবনকুঞ্জে বাজে যেন সদা বাজে গো ।
 তোমারি আসন হৃদয়পদ্মে রাজে যেন সদা রাজে গো ॥
 তব নন্দনগন্ধমোদিত ফিরি সুন্দর ভুবনে
 তব পদরেণু মাখি লয়ে তরু সাজে যেন সদা সাজে গো ॥
 সব বিদ্বেষ দূরে যায় যেন তব মঙ্গলমন্ত্রে,
 বিকাশে মাধুরী হৃদয়ে বাহিরে তব সঙ্গীতছন্দে ।
 তব নির্মল নীরব হাশ্ব হেরি অধর ব্যাপিয়া
 তব গৌরবে সকল গর্ব লাজে যেন সদা লাজে গো ॥১

১ ২ ৩ ॥ ১ ২ ৩
 II { ধনা না ধা | ধনা -ক্কা | পা পা I (ক্কা পা ক্কা | ক্কাগা -ম | গা -১ I
 তো মা রি রা° ° গি গী জী ব ন কু ন্ জে °

I গক্কা -পা পা | ক্কা ক্কা | গা গা I গক্কা -পা পা | ক্কা -পা | -ধা -না)} I
 বা° ° জে যেন সদা বা° ° জে গো ° ° °

I পা ধা পা | পর্সা -১ | সর্সা I রর্সা সর্সা | সর্সা -১ | সর্সা -১ I
 তো মা রি আ ° সন হৃদয় প ° দ্মে °

I সপা -১ পা | পা পা | ক্কা পা I ক্কা -পা পা | ক্কা -পা | -ধা -না II
 রা ° জে যেন সদা রা ° জে গো ° ° °

II { পা ধা -পা | পর্সা -১ | সর্সা I রর্সা -১ সর্সা | সর্সা -১ | সর্সা সর্সা I
 ত ব ° ন ন্ দ ন গ ন্ ধ মো ° দি ত

I গা রী -১ | গরী -গী | গী গরী I রী -গা রী | গা -১ | -১ -১ } I
ফি রি • স্ত্র • ন্ দ র • ভু • ব নে • • •

I পা ধা -পা | সা সা | সা সা I পধা -না না | ধা ধা | পা পা I
ত ব • প দ রে গু মা • • থি ল য়ে ত স্ত্র

I সা -১ রা | গা গা | গা গরা I গক্কা -পা পা | ক্কা -পা | -ধা -না II
সা • জে য়ে ন স দা • সা • • জে গো • • •

II { গা গমা -গা | পা -১ | পা পা I পা -১ পক্কা | ধপা -১ | পা ক্কা I
স ব • • বি • ছে ষ দূ • রে • যা য়্ য়ে ন

I গা গা -রা | গা -ধা | পা ক্কা I গা -১ -রা | সা -১ | -১ -১ I
ত ব • ম ঙ্ গ ল ম • ন্ ত্রে • • •

I রা গা'রা | সা -১ | সা সনা I ধা না ধা | ধসা -১ | সা সা I
বি কা শে মা • ধু রী • ছ দ য়ে বা • হি রে

I সা গা -রা | গা -১ | গপা ক্কা I গা -১ -রা | সা -১ | -১ -১ } I
ত ব • স ঙ্ গী ত ছ • ন্ দে • • •

I { পা ধা -পা | সা -১ | সা সা I রসা সা সা | সা -১ | সা -১ I
ত ব • নি ব্ ম ল নী র ব • হা স্ স •

I গা রী -১ | গরী -গী | গী গরী I রী -গা রী | গা -১ | -১ -১ } I
হে রি • অ • ম্ ব র • ব্যা • পি য়া • • •

I পা ধা -পা | পর্জা -। | জা জা I পা পনা না | ধা -। | -পা -। I
ত ব • গৌ • র বে স ক• ল গ র্ ব •

I সা -। রা | গা গা | গা গরা I গন্ধা -পা পা | কা -পা | -ধা -না II II
লা • জে যে ন স দা• লা• • জে গো • • •

১ ইমনকল্যাণ

স্বরফাঁক্তা (১°)

প্রতিদিন তব গাথা গাব আমি স্মধুর—
 তুমি দেহো মোরে কথা, তুমি দেহো মোরে স্বর ॥
 তুমি যদি থাক মনে বিকচ কমলাসনে,
 তুমি যদি কর প্রাণ তব প্রেমে পরিপূর ॥
 তুমি শোন যদি গান আমার সমুখে থাকি,
 স্মধা যদি করে দান তোমার উদার আঁখি,
 তুমি যদি দুখ'পরে রাখ কর স্নেহভরে,
 তুমি যদি স্মখ হতে দস্ত করহ দূর ॥^১

II সা সা সা সা | সা সগা | গা -দা দা -১ I
 প্র তি দি ন ত ব ° গা ° থা °

I পা • পগা দা পা | মা গা | মা -১ -১ -১ I
 গা ব ° আ মি স্ম ম ধু ° ° বু

I মা পা মা মজা | জা জরা | জা -রা জা -১ I
 তু মি দে হো° মো রে° ক ° থা °

I রা মা জা রা | সা • সনা | সা -১ -১ -১ II
 তু মি দে হো মো রে° স্ম ° ° বু

II সা সা সা সা | সা সা | সা -১ সা -১ I
 তু মি য দি থা ক ম ° নে °

I গা রা জা যা | জা রা | গা -গা গা -। I
বি ক চ ক ম লা স •• নে •

I গা গা গা গদা | দা দপা | দা -। -। I
তু মি য দি• ক র• প্রা • • ৭

I পা পগা দা পা | মা গা | মা -। -। -। I
ত ব• প্রে মে প • রি পূ • • ৩

I মা পা মা মজা | জা জরা | জা -রা জা -। I
তু মি দে হো• মো রে• ক • থা •

I রা রমা জা রা | সা সনা | সা -। -। -। II
তু মি• দে হো মো রে• স্ত • • ৩

II { সা সনা সজা জা | জা রা | জা -। -। -। I
তু মি • শো ন য দি গা • • ন্

I জা রা জা রা | জা রা | জা -। পা -। I
আ মা র স মু থে থা • কি •

I পা পা মা পা | দা পা | মা -। -জা -। I
স্ত ধা য দি ক রে দা • • ন্

I রা মা জা রা | সা রা | না -। সা -। I
তো মা র উ দা র ঞা • থি •

I { সা সা সা সা | সা সা | সা - সা - } I
 তু মি য দি হ খ প ° রে °

I সা রা জ্ঞা মা | জ্ঞা রা | সা - গা গা - } I
 রা খ ক র নে হ ভ °° রে °

I গা সা গা গদা | দা দপা | দা - পা দা - } I
 তু মি য দি ° স্থ খ ° হ ° তে °

I পা - গা দা পা | মা গা | মা - - - } I
 দ ম্ ভ ক র হ দূ ° ° রু

I মা পা মা মজ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞরা | জ্ঞা - রা জ্ঞা - } I
 তু মি দে হো° মো রে° ক ° থা °

I রা ° মা জ্ঞা রা | সা সনা | সা - - - } II II
 তু মি দে হো মো রে° স্থ ° ° রু

১ মিশ্র বারোয়ান

কাহারবা (১২)

দুঃখ যদি না পাবে তো দুঃখ তোমার ঘুচবে কবে ?
 বিষকে বিষের দাহ দিয়ে দহন করে মরতে হবে ॥
 জলতে দে তোর আগুনটারে, ভয় কিছু না করিস তারে,
 ছাই হয়ে সে নিভবে যখন জলবে না আর কভু তবে ॥
 এড়িয়ে তাঁরে পালাস না রে, ধরা দিতে হোস না কাতর ।
 দীর্ঘ পথে ছুটে ছুটে দীর্ঘ করিস দুঃখটা তোর ।
 মরতে মরতে মরণটারে শেষ করে দে একেবারে,
 তার পরে সেই জীবন এসে আপন আসন আপনি লবে ॥

[সর্গ]

II ধা -র্গা র্গা না । ধপা -১ -ধা -না I নধা -র্গা র্গা না । ধপা -১ -১ -১ I
 দু ক্ খ য দি° ° ° ° না ° পা বে তো° ° ° °

I পা -১ ধা পমা । পা -১ -ধা -নধপা I পা -ধনর্গা গা সর্গা । ধপা -১ -১ -১ I
 দু ক্ খ তো মা ° ° ° র্ঘ ঘু °° চ্ বে ক বে ° ° ° °

I পা -১ ধা পা । ধা -১ -না -নধপা I পা -ধনর্গা গা সর্গা । ধপা -১ -১ -১ I
 বি ষ্ কে বি ষে ° ° ° র্ঘ দা °°° হ দি য়ে° ° ° °

I পা -১ ধা -১ । পা -১ ধা -পমা I মা -মপা পা পা । পা -ধা -না -র্গা I [] I
 দ ° হ ন্ ক ° রে ° ° মা ° র্ঘ তে হ বে ° ° °

II { গা -১ গা -১ । গা -১ গা -১ I গা সর্গা -র্গা র্গা । র্গা -১ -১ -পা I
 জ ল্ তে ° দে ° তো র্ঘ আ গু° ন্ টা রে ° ° °

I মপা -১ পা ধা | না -১ -১ -সাঁ I সধা ধনা -সাঁ সনা | ধপা -১ -১ -১ I
ভ য়্ কি ছু না . . . ক রি . স্ তা য়ে . . .

I পা -১ ধা পমা | পা -১ -ধা -পমা I মা -পধা ধপা ধপা | মগা -১ -১ -১ I
ছা ই হ য়ে . সে . . . নি . ভ্ বে য থ . . . ন্

I গা -মা মা মা | মা -পা -১ -১ I পা -১ ধা পমা | পা -ধা -না -সাঁ I [] I
জ ল্ বে না আ . . . ক . ভু ত বে . . .

II { সা সা গা গরা | গা -১ -মা -গরা I গরা গমা -পা পমা | গা -১ -১ -মা I
এ ডি য়ে তাঁ রে . . . পা লা . স্ না রে . . .

I গরা গা -১ মা | পা -১ -১ -দা I দপা -দণা গদা গদা | পা -১ -১ -১ I
ধ রা . দি তে . . . হো . স্ না . কা ত . . .

I পা -দা দা দা | দা -১ -না -দপা I পা পদা -ণা গদা | পা -১ -১ : -ধ : I
দী ব্ ঘ প থে . . . ছু টে . . . ছু টে . . .

I ধা -সাঁ সা সা | সা -১ -রসাঁ -না I না -রাঁ রসাঁ না | ধপা -১ (-১ -১) I -১ : -ধ : I
দী ব্ ঘ ক রি . . . স্ . ড্ ক্ খটা তো . . .

I { ধসাঁ -১ সা -১ | সা -১ সা -১ I সাঁ সনা -রাঁ রাঁ | রসাঁ -১ -১ -পা I
ম ব্ তে . ম ব্ তে . ম ব্ . গ্ টা য়ে . . .

I পা -১ পা ধা | না -১ -১ -সাঁ I ধা ধনা -সাঁ সনা | ধপা -১ -১ -১ I
শে ষ্ ক রে দে . . . একে . . . বা য়ে . . .

I পা - ধা গমা | পা - ধা - গমা I গমা পা - ধা গমা | গমা - ধা - গমা I
তা ব্ প রে সে . . . ই জী ব ন্ এ সে

I গমা মা - গমা | মা - পা - গমা I পা - ধা গমা | পা - ধা - গমা II [] II
আ প ন্ আ স . . . ন্ আ প্ নি ল বে

দাদরা (১^২)

তোমার ছয়ার খোলার ধ্বনি ওই গো বাজে হৃদয়মাঝে ॥

তোমার ঘরে নিশি-ভোরে আগল যদি গেল সরে

আমার ঘরে রইব তবে কিসের লাজে ?।

অনেক বলা বলেছি, সে মিথ্যা বলা ।

অনেক চলা চলেছি, সে মিথ্যা চলা ।

আজ যেন সব পথের শেষে তোমার দ্বারে দাঁড়াই এসে-

ভুলিয়ে যেন নেয় না মোরে আপন কাজে ॥

II ঝা^১ মা -১ | পা পর্সা -১ I গা গদা^১ -গা | দা পা -১ I
তো মা রু ছু যা^০ রু খো লা^০ রু ধ্ব নি^০

I সখা -জমা জা | ঝা সা -১ I পা -১ -মপা | পণা -দা -পা I
ও^০ . ই গো বা জে^০ বা . . . জে^০ . . .

I মা জরা -জা | ঝা সা -১ II
হৃ দ^০ য় মা ঝে^০

II { দা দা -১ | দা পা -১ I মা গদা -১ | গা সা -১ I
তো মা রু ঘ রে^০ নি শি^০ . ভো রে^০

I গা সা -জা | ঝা সা -১ I গা সা -গর্খা | ঝা সা -১ I
আ গ ল্ য দি^০ গে ল . . . স রে^০

I সর্জা জা -১ | জর্জা জা -১ I জর্জা -মা জা | ঝা সা -১ I
আ° মা বু ঘ° রে ° র° ই ব ত বে °

I গা গপা -গা | দা পা -১ I সখা -জমা জা | ঝা সা -১ I
কি সে° বু লা জে ° ও° ° ই গো বা জে °

I পা -১ -মপা | পগা -দা -পা I মা জরা -জা | ঝা সা -১ II
বা ° ° ° জে° ° ° হু দ° য় মা ঝে °

II { সা সা -দা | দা পা -১ I পা পা -দা | গা সা -১ I
অ নে ক্ ব লা ° ব লে ° ছি সে °

I গা -পগা গা | দা পা -১ I পর্জা সা -১ | গা দা -পা I
মি ° থা ব লা ° অ নে ক্ চ লা °

I মা জা -১ | মা পা -মা I জা -রমা জা | ঝা সা -১ } I
চ লে ° ছি সে ° মি ° থা চ লা °

I { দা -১ দা | গা সা -১ I ঝা সা -১ | সগা সা -১ I
আ জ্ যে ন স ব্ প থে বু শে° বে °

I গা সা -জা | সখা সা -১ I গা সা -গখা | ঝা সা -১ } I
তো মা বু ঝা রে ° দাঁ ডা ° ই এ সে °

I সর্জা জা জা | জর্জা জা -১ I জা -রমা জা | ঝা সা -গা I
ভু° লি যে যে° ন ° নে ° য় না মো রে °

I গা . গা -পনা | দা প্ৰ -। I সখা -জমা জা | ঋ সা -। I
আ প • ন্ কা জে • ও • • ই গো বা জে •

I পা -। -মপা | পনা -দা -পা I মা জরা -জা | ঋ সা -। II II
বা • • • জে • • • হু দ • য়্ মা ষে •

একতাল (১২)

আমার যে সব দিতে হবে সে তো আমি জানি—
আমার যত বিত্ত, প্রভু, আমার যত বাণী ॥
আমার চোখের চেয়ে দেখা, আমার কানের শোনা,
আমার হাতের নিপুণ সেবা, আমার আনাগোনা—
সব দিতে হবে ॥

আমার প্রভাত, আমার সন্ধ্যা হৃদয়পত্রপুটে
গোপন থেকে তোমার পানে উঠবে ফুটে ফুটে ।
এখন সে যে আমার বীণা, হতেছে তার বাঁধা,
বাজবে যখন তোমার হবে তোমার সুরে সাধা—
সব দিতে হবে ॥

তোমারি আনন্দ আমার দুঃখে সুখে ভ'রে
আমার ক'রে নিয়ে তবে নাও যে তোমার ক'রে ।
আমার ব'লে যা পেয়েছি শুভক্ষণে যবে
তোমার ক'রে দেব তখন তারা আমার হবে—
সব দিতে হবে ॥

১' ২ ৩

II সা সা -। | সা সা -রা | রসা গা -। | ধা পা -। I
আ মা র্ যে স ব্ দি তে ০ হ বে ০

I পণা গা -। | ধা পা -। | পরা -। -গা | মা -। -। I
সে তো ০ আ মি ০ জা ০ ০ নি ০ ০

I সমা মা -। | মা মা -পমা | মগা -। মগা | রা সা -। I
আ ০ মা র্ য ত ০ বি ত্ ত প্র ভু ০

I সা ন্‌সা -রা | রা রা -া | রা -া -গা | মা পা -র্সা I
আ মা° রু য ত ° বা ° ° গী স ব্

I স্‌গা গা -া | গ্‌ধা পা -া | -রা -া -া | -পা পা -া I
দি তে ° হ বে ° ° ° ° ° স ব্

I সপা মা -া | গা রা -া | -া -া -া | -া -া -া II
দি তে ° হ বে ° ° ° ° ° ° ° °

II না না -া | না না -র্সা | স্‌সা স্‌সা -া | স্‌না স্‌সা -া I
আ মা রু চো খে রু চে য়ে ° দে খা °

I স্‌র্সা স্‌গা -া | গ্‌ধা পা -া | সপা মা -া | -গা -রা -া I
আ মা রু কা নে রু শো না ° ° ° °

I সপা পা -া | পা পা -া | গ্‌ধা পা -া | মা মা -া I
আ° মা রু হা তে রু নি পু ণ্ সে বা °

I স্‌গা গা -া | রা সা -া | সা -ন্‌সা -রা | রা রা -র্সা I
আ মা রু আ না ° গো ° ° ° না স ব্

I স্‌সা স্‌গা -া | ধা পা -া | -রা -া -া | -পা পা -ধা I
দি তে ° হ বে ° ° ° ° ° ° স ব্

I সপা মা -া | স্‌গা রা -া | -া -া -া | -া -া -া II
দি তে ° হ বে ° ° ° ° ° ° ° °

II. সা সা -১ | সা সা -১ | সা ন্দা -রা | রা -১ রা I
আ মা র্ প্র ভা ত্ আ মা• র্ স ন্ ঙা

I রা রগরা -গা | মা -১ পধা | ধপা মা -১ | -গা -রা -১ I
হ দ• র্ প ঙি ত্র• পু টে • • •

I রপা পা -১ | পা পা -১ | পধা পা -১ | মা মা -১ I
গো• প ন্ থে কে • তো মা র্ পা নে •

I মগা -১ মগা | রা সা -১ | সা -ন্দা -রা | রা -১ -১ I
উ ঠ্ বে ফু টে • ফু •• • টে • •

I না না -১ | না না -র্সা | সা সা -১ | স্না সা -১ I
এ খ ন্ সে যে • আ মা র্ বী গা •

I সর্সা সর্সা -১ | গধা পা -১ | ধপা মা -১ | -গা -রা -১ I
হ তে • ছে তা র্ বাঁ ধা • • •

I রপা -১ পা | পা পা -১ | পধা পা -১ | মা মা -১ I
বা• জ্ বে য খ ন্ তো মা র্ হ বে •

I মগা গা -১ | রা সা -১ | সা -ন্দা -রা | রা রা -র্সা I
তো মা র্ সু রে • সা •• • ধা স ব্

I সর্সা গা -১ | গধা পা -১ | -রা -১ -১ | -পা পা -ধা I
দি তে • হ বে • • • • স ব্

I পা মা -। | গা রা -। | -। -। | -। -। -। II
দি তে • হ বে • • • • •

II সা সা -। | সা সা -রা | নসা -রা রা | রা রা -। I
তো মা • রি আ • • ন • ন্দ আ মা ব্

I রগা -রা গা | মা পা -ধা | ধপা মা -। | -গা -রা -। I
হু ক খে হু খে • ভ রে • • • •

I রপা পা -। | পা পা -। | পধা পা -। | মা মা -। I
আ • মা ব্ ক রে • নি য়ে • ত বে •

I গা -। মগা | গরা সা -। | সা -নসা -রা | রা -। -। I
না ও যে তো মা ব্ ক • • • রে • •

I না না -। | না না -সা | সা -। সা | মনা সা -। I
আ মা ব্ ব লে • যা • পে য়ে ছি •

I মরা মধা -। | ধা পা -। | ধপা মা -। | -গা -রা -। I
ভ ভ • ক রে • য বে • • • •

I রপা পা -। | পা পা -। | পধা ধপা -। | মা মা -। I
তো • মা ব্ ক রে • দে ব • ত থ ন্

I গা . গা -মগা | রা সা -। | সা -নসা -রা | রা রা -সা I
তা রা • আ মা ব্ হ • • • বে স ব্

I সা গা -। গা পা -। -রা গা -। -পা গা -। I
দি তে • হ বে • • • • • স ব্

I পা গা -। গা রা -। -। -। -। -। -। -। II II
দি তে • হ বে • • • • • • • •

কাওয়ালি (১^২)

ওই আসনতলের মাটির 'পরে লুটিয়ে রব,
 তোমার চরণ-ধুলায় ধুলায় ধুসর হব ॥
 কেন আমায় মান দিয়ে আর দূরে রাখ ?
 চিরজনম এমন ক'রে ভুলিয়ো নাকো ।
 অসম্মানে আনো টেনে পায়ে তব ।
 তোমার চরণ-ধুলায় ধুলায় ধুসর হব ॥
 আমি তোমার যাত্রীদলের রব পিছে,
 স্থান দিয়ো হে আমায় তুমি সবার নীচে ।
 প্রসাদ লাগি কতই লোকে আসে ধেয়ে,
 আমি কিছু চাইব না তো, রইব চেয়ে—
 সবার শেষে যা বাকি রয় তাহাই লব ।
 তোমার চরণ-ধুলায় ধুলায় ধুসর হব ॥'

রা -গা II { মা -১ পা -১ | মপা -ধা পা (-১ I -১ -ধা -মা -পা |
 ও ই আ • স ন্ ত • • লে • • • • •

১ • • • • •
 ১ • • • • •
 ↓ -গা -মা রা -গা) } I -১ I পা -ধা না -সনা | ধা -নধা পা -ধা I
 • র্ ও ই র্ মা • টি • র্ প • • রে •

I ধা -সাঁ সা -১ | না -সনা ধা -গধা I পা -ধা -মা -পা | -গা -মা রা -গা I
 লু • টি • য়ে • • র • • ব • • • • • ও ই

I { মা -১ পা -১ | মপা -ধা পা (-১ I -১ -ধা -মা -পা | -গা -মা রা -গা) } I
 আ • স ন্ ত • • লে • • • • • • র্ ও ই

I -I I -I I -I I -I I -I I -I I -I I
ব তো • মা ব্ চ • র ৰ্ ধু • লা য়্ ধু • লা য়্

I না -সী সী -I | না -সীনা ধা -গধা I পা -ধা -মা -পা | -গা -মা রা -গা II
ধু • ল • র • • হ • • ব • • • • • "ও ই"

II { সী -I সী -I | সী -I সী -I I সী -I -সী সী | সী -I সী -সী I
কে • ন • আ • মা য়্ মা • • ন্ দি য়ে • আ • • ব্

I না -সী না -ধপা | পা -ধা -পধা -সী I না -I -I -I | -I -I -ধপা -I } I
দু • রে • • রা • • • • • থ • • • • • • • • • •

I পা -I পধা -সী | না -I ধপা -I I -I -I -I -I | -I -I পা পা I
চি • র • • • জ • ন • • • • • • • • • •

I { পা -I পধা -সী | সী -I ধপা -I I পা -ধা ধা -I | ধা -I ধনা -ধপা I
চি • র • • • জ • ন • • ম্ এ • ম ন্ ক • রে • •

I পা -না না -সীনা | ধা -গধা পা -ধা I পা -I -I -I | -I -I -I -I } I
ভু • লি • • য়ে • • না • কো • • • • • • • • • •

I { গা -মা মা -পা | পা -I পা -I I পা -I পদা -পমা | পা -দা দগা -পা I
অ • স ম্ মা • নে • আ • নো • • • টে • নে • •

I পা -I -I -দা | গাঃ -দঃ গা -দপা I পা -I -I -I | -I -I -I -I } I
পা • • • • য়ে • ত • • • ব • • • • • • • • • •

I গা -১ গা -১ | গা -১ গা -১ I রা-গা রা-গা | রা-গা গা -না I
তো • মা ব্ চ • র ৭্ ধু • লা য্ ধু • লা য্

I না -গা গা -১ | না -গনা ধা -বধা I পা -ধা -মা -পা | -গা -মা রা -গা II
ধু • স • র •• হ •• ব •• •• •• "ও ই"

II { গা -১ গা -১ | রা -১ রা -গা I মা -১ -১ ধা | পা -ধপা মা -পা I
আ • মি • তো • মা ব্ যা • ৭ক্রী দ •• লে ব্

I গা -১ -১ -মা | মা -১ মা -পা I পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
র •• •• ব • পি • ছে •• •• •• •• ••

I পধা -নর্গা -১ গা | গনা -১ ধপা -১ I পা -ধা ধা -১ | ধা -১ ধা -১ I
হ্রা •• ন্দি য়ো • হে • আ • মা য্ তু • মি •

I গা -১ গা -১ | রা -গা মা -পা I গা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ } I
স • বা • র • নী • চে •• •• •• •• ••

I { গা -১ গা -১ | গা -১ গা -১ I গা -রা গা -১ | গা -১ গনা -র্গা I
প্র • সা দ্ লা • গি • ক • ত ই লো • কে •• ••

I না -গা না -ধপা | পা -ধা -পধা -নর্গা I না -১ -১ -১ | -১ -১ -ধপা -১ } I
আ • সে •• ধে •• •• •• য়ে •• •• •• •• ••

I পা -১ পধা -নর্গা | না -১ ধপা -১ I -১ -১ -১ -১ | -১ -১ পা পা I
আ • মি •• কি • ছু • •• •• •• •• •• ওহে

I { পা -৭ পধা -নর্সা | না -৭ খপা -৭ I পা -ধা -৭ ধা | ধা -৭ না -ধপা I
আ • মি • • • কি • ছু • চা • ই ব না • জে • •

I পা -না না -র্গনা | ধা -৭ -৭ -নধা I পা -৭ -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ -৭ I
র ই ব • • চে • • • • • য়ে • • • • • • • • •

I { গা -মা মা -পা | পা -৭ পা -৭ I পা -৭ -দা মা | পা -দা দগা -পা I
স • বা ব় শে • ষে • যা • • বা কি • ব • ব়

I পা -৭ -৭ -দা | গাঃ -দঃ গা -দপা I পা -৭ -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ -৭ I
তা • • • হা ই ল • • ব • • • • • • • • •

I সা -৭ সা -৭ | সা -৭ সা -৭ I রা -র্সা রা -র্সা | রা -র্সা সা -না I
তো • মা ব় চ • ব ণ্ ধু • লা য়্ ধু • লা য়্

I না -র্সা সা -৭ | না -র্গনা ধা -ধধা I পা -ধা -মা -পা | -গা -মা রা -পা II II
ধু • স • ব • • • হ • • • ব • • • • • "ও ই"

১ কীর্তনের স্থর

ঝাম্পক (১২)

এই তো তোমার আলোকধেহু সূর্য তারা দলে দলে—
কোথায় বসে বাজাও বেণু, চরাও মহাগগনতলে ॥

তুণের সারি তুলছে মাথা, তরুর সাথে শ্রামল পাতা—
আলোয়-চরা ধেহু এরা ভিড় করেছে ফুলে ফলে ॥
সকালবেলা দূরে দূরে উড়িয়ে ধুলি কোথায় ছোটে,
আধার হলে সাজের সুরে ফিরিয়ে আন আপন গোঠে ।
আশা তুষা আমার যত ঘুরে বেড়ায় কোথায় কত—
মোর জীবনের রাখাল ওগো ডাক দেবে কি সন্ধ্যা হলে ?।

[গমা -মা সা] ২ ১' ২ ॥ ১' ২
II সা -মা মা | মা মা I মা মগা -পা | পা পা I পর্গা -র্গা | র্গা র্গা I
এ ই তো তো মারু আ লো° ক্ ধে হু সূ র্ য তা রা

I সা সা -না | সধা না I সা সা -র্গা | র্গা সা I সা সনা -র্গা | ধা পা I
দ লে ° দ ° লে কো থা য়্ ব সে বা জা° ও বে গু

I পা সা -নর্গা | ধা পা I পক্ষা ধপা -মা | মা মা I [] I
চ রা ও ম হা গ ° গ ন্ ত লে

II { পা ধা -পা | নধা না I সা -র্গা | সা সা I সা সা -ধনা | সা র্গা I
তু ণে র্ সা° রি তুল্ ছে মা থা ত রু ° র্ শা থে

[ধা পা]

I সা সা -না | সা ধা } I পা পা -র্গা | পা পা I পক্ষা ধপা -মা | মা মা I
শ্রা ম ল্ পাতা আ লো য়্ চ রা ধে ° হু ° এ রা

I মা-না না | ধা পা I মা গা -মা | রা সা II

ভি ড্ ক রে ছে ফু লে • ফ লে

II সা মা -া | মা পা I না না -া | ধা পা I না না না | ধা পা I

স কা ল্ বে লা দু রে • দু রে উ ড়ি য়ে ধু লি

I পক্ষা ধপা -মা | মা মা I মা মা -া | মা মা I মা মা -া | মা মা I

কো• থা য়্ ছো টে আ ধা র্ লে সাঁ জে র্ স্ত রে

I মা পা পা | পক্ষা ধপা I মা গা -মা | রা সা I { পা ধা -পা | নধা না I

ফি রি য়ে আ• ন আ প ন্ গো ঠে আ শা • ত্ বা

[ধা পা]

I সা সা -া | সা সা I সা সধা -না | সা রা I সা না -সা | সা ধা } I

আ মা র্ য ত ঘু রে• • বে ড়ায়্ কো থা য়্ ক ত

I পা -া পা | পা পা I পক্ষা ধপা -মা | মা মা I গমা -না না | ধা পা I

মো র্ জী ব নের্ রা• থা ল্ ও গো ডা ক্ দে বে ফি

I মা -গা মা | রা সা II II

স ন্ ধা হ লে

কাথুরবা (১')

তোমার খোলা হাওয়া লাগিয়ে পালে টুকরো করে কাছি
 ডুবতে রাজি আছি আমি ডুবতে রাজি আছি ॥
 সকাল আমার গেল মিছে, বিকেল যে যায় তারি পিছে—
 রেখো না আর, বেঁধো না আর কুলের কাছাকাছি ॥
 মাঝির লাগি আছি জাগি সকল রাত্রিবেলা,
 চেঁউগুলো যে আমায় নিয়ে করে কেবল খেলা ।
 ঝড়কে আমি করব মিতে, ডরব না তার ক্রকুটিতে—
 দাঁও ছেড়ে দাঁও ওগো, আমি তুফান পেলে বাঁচি ॥

১' . ১' .
 পা - মা -গা II { রা - রা -পা | পা -মা পমা -গা I -১ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 তো • মা • ব্ব খো • লা • হা • ও • য়া • • • • • • • • • •

I (সা গাঁ গা -মা | মা -পা পা -ধা I -মপা -১ -১ -১ | পা -১ মগা -১) I
 লা গি য়ে • পা • লে • • • • • তো • মা • ব্ব

I সা -১ -১ গাঁ | রা -১ র্গা -১ I সা -১ সা -১ | সা -১ র্গা -না I
 টু • ক্ রো ক • রে • • কা • ছি • আ • মি • •

I না -১ -১ রা | সা -১ র্গা -না I না -সা সা -১ | র্গা -না না -র্গা I
 ডু • ব্ তে রা • জি • • আ • ছি • আ • • মি • •

I ধা -১ -১ না | সা -১ না -র্গা I ধা -১ ধপা -১ | মা -১ গা -মগা II
 ডু • ব্ তে রা • জি • • আ • ছি • • “তো • মা • ব্ব”

II { মা - ন মা - গা | গা - ন গা - মা I মা - ন পা - ন | ধপা - ধপা পা - ন I
স • কা ল্ আ • মা ব্ গে • ল • মি • • ছে •

I মা - ন মা - খা | পা - ন ধপা - মা I মা - ন পা - খা | ধপা - ন ধপা - মা I
বি • কে ল্ যে • যা • য্ তা • রি • • পি • ছে • •

I (পা - পমা - গা - ন | - গা - মগা - রা - গা) I পা - সমা গা - ন | - ন - ন - ন - ন I
গো • • • • • গো • • • • • রে খো

I ধনা - ন - ন - ন | - ন - ন - ধনা - গা I গা - ন - ন - ন | গা - না না - গনা I
না • • • • • আ • • ব্ বে • ধো • •

I ধনা - ন - ন - ন | - ন - ন - ধনা - গা I গা - ন - ন - ন | - ন - ন - ন - ন I
না • • • • • আ • • • • • ব্

I গা - ন না - রা | গা - ন র্গা - না I না - গা গা - ন | র্গা - না না - গনা I
ক্ • লে ব্ কা • ছা • • কা • ছি • আ • • মি • •

I ধা - ন - ন না | না - গা গা - না I ধনা - ন ধপা - ন | পা - ন ধপা - মা I
ডু • ব্ তে রা • জি • • আ • ছি • • আ • মি • •

I মা - ন - ন ধা | পা - ন ধপা - মা I মা - পা মগা - ন | গা - ন মগা - ন II
ডু • ব্ তে রা • জি • • আ • ছি • • “তো • মা • ব্”

II { মা - ন মা - গা | গা - ন গা - মা I মা - ন পা - খা | পা - ধপা মা - পমা I
মা • বি ব্ লা • গি • • আ • ছি • • জা • • পি • •

I গা - ন গা - ন | গা - ন গা - মা I মা - পা পা - ন | - ন - ন - ন - ন I
স • ক ল্ রা • জি • • বে • লা • • • • •

I পা -১ -ধা ধা | ধা -১ না -ধপা I পা -না না -র্সনা | ধা -নধা ধপা -১ I
চে • উ গু লো • যে •• আ • মা •য়্ নি •• য়ে •

I পা -না না -র্সনা | ধা -নধা পা -ধপা I (মা -পমা গা -১ | -গা -মগা -রা -গা) I
ক • য়ে •• কে •• ব •ল্ খে •• লা • • •• • •

I মা -পমা গা -১ | -১ -১ -১ -১ I সা -১ -১ র্গা | রা -১ র্গরা -র্সা I
খে •• লা • • •• • • ঝ • ড্ কে আ • মি • •

I সা -১ -১ রা | সা -১ র্গসা -না I না -১ -১ রা | সা -১ র্গসা -না I
ক • র ব মি • তে • • ড • র্ ব না • তা • র্

I না -র্সনা ধপা -১ | ধা -১ না -র্সা I -ধনা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
জ্র •• কু • • টি • তে • • • • • • • • • •

I ধর্সা -১ -১ সা | সা -১ সা -১ I সা -১ সা -১ | সা -রা র্গর্সনা -১ I
দা • ও ছে ড়ে • দা ও ও • গো • আ • মি • •

I না -রা রা -১ | সা -১ র্গসা -না I না -র্সা সা -১ | সা -না না -র্সনা I
তু • ফা ন্ পে • লে • • ঝা • চি • আ • মি ••

I ধা -১ -১ না | না -র্সা সা -না I ধনা -১ ধপা -১ | পা -১ ধপা -মা I
ডু • ব্ তে রা • জি • আ • ছি • • আ • মি • •

I মা -১ -১ ধা | পা -১ ধপা -মা I মা -পা মগা -১ | গা -১ মগা -১ II II
ডু • ব্ তে রা • জি • • আ • ছি • • “তো • মা • র্”

একতাল (১*)

অল্প লইয়া থাকি, তাই মোর যাহা যায় তাহা যায় ।

কণাটুকু যদি হারায় তা লয়ে প্রাণ করে 'হায় হায়' ॥

নদীতটসম কেবলই বৃথাই প্রবাহ আকড়ি রাখিবারে চাই,

একে একে বুকে আঘাত করিয়া ঢেউগুলি কোথা ধায় ॥

যাহা যায় আর যাহা-কিছু থাকে সব যদি দিই সঁপিয়া তোমাকে

তবে নাহি ক্ষয়, সবই জেগে রয় তব মহা মহিমায় ।

তোমাতে রয়েছে কত শশী ভারু, হারায় না কভু অণু পরমাণু,

আমারই ক্ষুদ্র হারাধনগুলি রবে না কি তব পায় ॥১

	১		২		৩		৩										
II	ধা	-	ণা		ধা	ধা	ণধা		পা	পক্ষা	পা		-	রা	-	গা	I
	অ	ন্	প		ল	ই	য়া		থা	কি	তা		ই	মো	ব		
																	॥

I	মা	পা	পধা		-	মা	মা	গা		রা	-	-	গরা		-	সনা	-	সা	-	I
	যা	হা	যা		য়	তা	হা	যা		০	০	০	০		০	০	০	০	০	য়

I	সা	সমা	রা		রা	সা	সা		সা	সমা	-	গা		পা	পা	পা	I
	ক	ণা	টু		কু	য	দি		হা	রা	য়		তা	ল	য়ে		

I	ধনা	-	র্গা	র্গা		না	ধনা	-	পা		রা	-	গা	-	মা		-	পা	-	ধা	-	র্গা	II
	প্রা	০	০	ক		রে	হা	০	য়		হা	০	০	০	০		০	০	০	০	০	০	য়

[৭ধপা]

II	{	পা	পা	ধা		ধা	ধা	ধনা		র্গা	র্গা	র্গা		র্গা	র্গা	-	I
		ন	দী	ত		ট	স	ম		কে	ব	লি		বৃ	থা	ই	

I সা নর্গা ধা | না সা র্গা | সা না নর্গা | ধা ধা -ধা } I
প্র বা • হ আ ক ড়ি রা ধি বা • রে চা ই

I ধা ধণা ধা | ধপা পা পার | রা গমা -পা | মা গা রা I
এ কে এ কে • বু কে আ ঘা • ত্ ক রি রা

I সা মা মগা | মা পা পা | ধা -না -র্গা | -র্গা -র্গা -নর্গা II
চে উ শু • লি কো ধা ধা • • • • • য়্

II সা সা সমা | -া গমা -পা | পা পা পা | পা পা পা I
যা হা যা য়্ আ • বু যা হা কি ছু ধা কে

I ধা -গা ধা | পা পা -া | মা পধা পা | মা গা গমা I
স ব্ য দি দি ই সঁ পি • যা তো মা কে •

I রা • গা মা | পা পধা -মা | মা গা গমা | রা সা -া I
ত বে না হি ক্ য়্ স বি জে গে র য়্

I সা সমা গা | মা পা পধা | পধপা -া -া | -া -া -া I
ত ব ম হা ম হি • মা • • • • • য়

[ধপা]

I { পা পা ধা | ধা ধা ধনা | সা র্গা র্গা | সা সা সা I
তো মা তে র য়ে ছে • ক ত • শ • সী ভা হু

I সা নর্গা -ধা | না সা র্গা | সা না নর্গা | ধা ধা ধণা } I
হা রা • য়্ না ক ভু • অ গু প • র মা গু •

I ধা পা ধা | পা - পধা | মা পধা পা | মা গা গমা I
আ মা রি ক্ . দ্র . ছা রা . ধ ন গু লি .

I রা গা মা | পা ধা পা | ধা -না -সী | -রী -সী -নগা II II
র বে না কি ত ব পা র্

ত্রিতাল (১°)

তোমার অসীমে প্রাণমন লয়ে যত দূরে আমি ধাই—
কোথাও দুঃখ, কোথাও মৃত্যু, কোথা বিচ্ছেদ নাই ॥
মৃত্যু সে ধরে মৃত্যুর রূপ, দুঃখ হয় হে দুঃখের কূপ,
তোমা হতে যবে হইয়ে বিমুখ আপনার পানে চাই ॥
হে পূর্ণ, তব চরণের কাছে যাহা-কিছু সব আছে আছে আছে,
নাই নাই ভয়, সে শুধু আমারি, নিশিদিন কাঁদি তাই ।
অস্তরঙ্গানি সংসারভার পলক ফেলিতে কোথা একাকার
জীবনের মাঝে স্বরূপ তোমার রাখিবারে যদি পাই ॥ ১

১ ২ ৩
II { পা পা না ধা | ধা -না -না -না | পা পক্ষা ধপা পমা | মা -গমপা গা -না I
তো মা র অ সী • মে • প্রা ণ • ম • ন • ল ••••• য়ে •

II
I গা মা পনা -না | ধা -না পা পা | মা -না -গমা -পা | -গা -না -সা -না | I
য ত দ • রে • আ মি ধা • •••• ই

I সা সা -মা -না | মা -না গা -না | গা গা -পা ক্ষা | পা -না ধপা -না I
কো থা • ও দুঃ • খ • কো থা • ও মৃ • ত্যা •

I পা না -না | না -না -না -না | ধনা -না -খনসা -না | -না -না -পা -না II
কো থা • বি ছে • দ • না • •••• ই

II { পা -না না না | না -না না -না | সা -না রা না | সা -না -না -না I
মৃ • ত্যা সে ধ • রে • মৃ • ত্যা র রূ ••••• প

I সা -১ সা -১ | সা -১ সর্স সা -১ | না -১ পা পা | গনা -১ -১ -১ | I
ছঃ • খ • হ য় হে•• • ছঃ • খে র কু • • প্

I সা গা রা রা | সা -১ না -১ | পা ধা পা মা | গা -১ -১ -১ | I
তো মা হ তে য • বে • হ ই য়ে বি মু • • খ্

I গা মা পা -না | না -১ না -সা | গনা -১ -ধঃ সা -১ন | গনা -১ধ -পা -১ | II
আ প না ব্ পা • নে • চা • ••• • • • • ই

II { সা সা -পা পা | পা -১ পা -১ | পা পা পা পা | পা -ধা মা -১ | I
হে পু র ৭ ত • ব • চ র ণে র কা • ছে •

I পা না না না | না -১ -১ -১ | সা সা সা সনা | গনা -১ পা -১ | I
যা হা কি ছু স • • ব্ আ ছে আ ছে • আ • ছে •

I পর্সা -১ সা -১গ | গা -১ -১ -ধা | পা ধা পা পমা | মা -১ গা -১ | I
না ই না ই ভ • • য়্ সে শু ধু আ • মা • রি •

I গা গা গা গা | গা -মা -পা মা | গা -১ -১ -১র | -সা -১ -১ -১ | I
নি শি দি ন কা • • দি তা • ••• • • • • ই

I { পা -১ না না | না -১ না -১ | সা -১ রা না | সা -১ -১ -১ | I
অ ন্ ত র গ্না • নি • স ঙ্ সা র ভা • • ব্

I সা সা সা সা | সা -১ সর্স সা -১ | না না পা পা | গনা -১ -১ -১ | I
প ল ক ফে লি • তে•• • কো থা এ কা কা • • ব্

I গা গা গা গা | গা -১ না -১ | পা ধা পা মা | গা -১ -১ -১ I
জী ব নে র মা • ঝে • স্ব রু প তো • মা • • রু

I গা মা পা -না | না -১ না গা | খনা -১ -খনগা -১ন | খনা -১খ -পা -১ II II
রা খি বা • রে • যদি পা • ••• • • • • ই

১ বেহাগ

কাহারবা (১^২)

শেষ নাহি যে, শেষ কথা কে বলবে ?

আঘাত হয়ে দেখা দিল, আগুন হয়ে জলবে ।

সাক্ষ হলে মেঘের পালা শুরু হবে ঝড়ি-ঢালা,

বরফ-জমা সারা হলে নদী হয়ে গলবে ।

ফুরায় যা তা ফুরায় শুধু চোখে,

অন্ধকারের পেরিয়ে ছয়ার ঘায় চলে আলোকে ।

পুরাতনের হৃদয় টুটে আপনি নূতন উঠবে ফুটে,

জীবনে ফুল ফোটা হলে মরণে ফল ফলবে ।

[ধণা -গা না ধা] •

II { মা -পা পা পা | পা -১ -গা -মা I মা -পা পা পা | পা -১ -১ -গা I
শে ষ না হি যে • • • শে ষ ক থা কে • • •

I গা -ধা পা -১ | (-১ -১ -ধা -গা) { I -১ -১ -১ -১ I ধা গা -১ ধা | গা -১ -১ -১ I
ব ল্ বে • • • • • আ ঘা ত্ হ য়ে • • •

I ধগা গা -১ ধা | পা -১ -গা -মা I মা পা -১ পা | পা -ধা -গা -গা I
দে থা • দি ল • • • আ গু ন্ ত য়ে • • •

I ধগা গা -১ ধা | গগা -১ ধপা -ধা I পা -১ -১ -১ | -১ -১ -গা -মা II
আ গু ন্ ত য়ে • জ • ল্ বে • • • • •

II { রী -১ যা রী | গা -১ -১ -১ I গরী গা না না | গা -১ -১ -১ I
সা ঙ্ গ হ লে • • • মে ঘে র পা লা • • •

I মা পা - পা | পা - -ধা -না I খা - না খা | পা - - - - I
কৃ . হ বে বৃষ্টি জ লা . . .

I পণা না - ধা | না - - - - I গা না - ধা | পা - - - - I
ব . র ফ জ মা সারা . হ লে . . .

I মা পা - পা | পা - - - - I মা পা - পা | পা - - - - I
ন দী . হ য়ে ন দী . হ য়ে . গ ল্

I পা - - - - | - - - - -গা -মা II
বে

II { সা রা - রা | রা - - - - I রা গা - মা | পা - - - - -গা I
ফু রা য়্ যা তা ফু রা য়্ শু ধু

I রা - - - - | - - - - - I ধা - - - - | ধা - - - - - I
থে অ . ন্ ধ কা . রে ব্

I ধা সা সনা - | ধা - পা - I পনা - - - - | না - - - - - I
পে রি য়ে যা . য়্ চ লে . আ .

I ধনা - সা সা - | - - - - - I { রা রা - - - - | সা - - - - - I
লো পু রা . ত নে

I গা সা - না না | সা - - - - I মা - পা পা | পা - - - - - I
হ দ য়্ ট্ টে আ প্ নি ন্ ত

I খা - া া ধা | পা - া - া - া I পনা না - া ধা | পা - া - া - া I
উ ঠ্ বে ফু টে . . . জী . ব . নে ফু . . ল্

I া গা - া ধা | পা - া - গা - মা I মা পা - া পা | পা - া - গা - মা I
ফো টা . হ লে . . . ম র . নে ফ . . ল

I মা পা - া পা | পা - ধা না - ধা I পা - া - া | - া - া - গা - মা II II
ম র . নে ফ ল্ ফ ল্ বে

দাদরা (১^২)

ও আমার দেশের মাটি, তোমার 'পরে ঠেকাই মাথা ।
 তোমাতে বিশ্বময়ী, তোমাতে বিশ্বমায়ের আঁচল পাতা ।
 তুমি মিশেছ মোর দেহের সনে,
 তুমি মিলেছ মোর প্রাণে মনে,
 তোমার ওই শ্রামলবরন কোমল মূর্তি মর্মে গাঁথা ॥
 ওগো মা, তোমার কোলে জনম আমার, মরণ তোমার বুকে ।
 তোমার 'পরেই খেলা আমার হুঃখে স্খুঃখে ।
 তুমি অন্ন মুখে তুলে দিলে,
 তুমি শীতল জলে জুড়াইলে,
 তুমি যে সকল-সহা সকল-বহা মাতার মাতা ॥
 ও মা, অনেক তোমার খেয়েছি গো, অনেক নিয়েছি মা—
 তবু জানি নে-যে কী বা তোমায় দিয়েছি মা !
 আমার জনম গেল বৃথা কাজে,
 আমি কাটানু দিন ঘরের মাঝে—
 তুমি বৃথা আমায় শক্তি দিলে শক্তিদাতা ॥

মা | মা মা -না II { মা নসা -রজ্জা | জ্জা -রা -১ I রা রা -জ্জা | মা পা -১ I
 ও আ মা ব্ দে শে° ° ব্ মা টি ° তো মা ব্ প রে °

I রমা জ্জা -১ | রা সা -১ I (-১ -১ সরা | রা সা -না) † I
 ঠে° কা ই মা থা ° ° ° ও আ মা ব্

I -১ -১ মা | মা মা -১ I পা -১ পা | পা পা -১ I
 ° ° তো মা তে ° বি শ শ ম য়ী °

I -। -। ममा । मा मा -। I पा -। धा । र्मा ना -धा I
• वृ तो मा ते • वि श् श मा रे वृ

I पधा पमा -। । गा मा -। I -। -। रज्जा । ज्जा ज्जा -रा II
आ० च० ल् पा ता • • • “७ आ मा वृ”

II -। -। -। । -। पा पा I { पा पधा -मा । -। पा धा I
• • • • तु मि मि शे • • छ मो वृ •

I ना र्गा -। । र्गाः -र्गः -ना I र्गा -। -। । -। -। -। I
दे हे वृ म • • ने • • • • •

I -। -। -। । -। र्गा र्गा I ना र्गा -। । र्गा र्गा -। I
• • • • तु मि मि ले • छ मो वृ

I र्गा र्गा -र्गा । र्गा ना -धा } I -पा -। मा । मा पमा -पा I
प्रा ने • म ने • • • तो मा वृ ७० इ

I पा पा -। । पा पा -। I पा पा -धा । र्मा -ना धा I
श्चा म ल् व र न् को म ल् म् वृ ति

I पधा -पा मा । गा मा -। I -। -। रज्जा । ज्जा ज्जा -रा II
म० वृ ये र्गा धा • • • “७ आ मा वृ”

II -। -। ममा । मा मा -ना I { मा न्मा -रज्जा । ज्जा मा -। I
• • ७ गो मा • तो मा० • वृ को ले •

I রা রা -জা | মা পা -। I মা মা -জা | রা রজা -মজা I
জন ম্ আ মা ব্ ম র ৎ তো মা° ° ব্

I রাসা -। | (রাসা -না) } I -। -। -। I সমা গমা -পা | পা পা -ধা I
বুকে° ° ও মা ° ° ° ° তো মা° ব্ পরে ই

I খর্সা গা -। | ধা পা -ধপা I মা -। মা | গা মা -। I
থে লা ° আ মা ° ব্ হ্ ক থে স্ থে °

I -। -। -। | -। পা পা I { পা -পধা মা | -। পা ধা I
° ° ° ° তু মি অ ন্ ন ° মু থে

I না সা -। | সর্সা: -স: -না I সা -। -। | -। -। -। I
তু লে ° দি ° ° লে ° ° ° ° °

I -। -। -। | -। সা সা I না সা -। | রা রা -। I
° ° ° ° তু মি শী ত ল্ জ লে °

I সা সা -রা | সা গা -ধা } I -পা -। মা | মা গমা -পা I
জু ড়া ° ই লে ° ° ° ° তু মি যে° °

I পা পা -। | পা পা -। I পা পা -ধা | খর্সা গা -ধা I
স ক ল্ স হা ° স ক ল্ ব হা °

I পধা পা -মা | গা মা -। I -। -। রজা | জা জা -রা II
মা° তা° ব্ মা তা ° ° ° ° "ও আ মা ব্"

II { মা ন্দা -বজ্জা | জা রা -৷ I রা রা -জ্জা | মা পা -৷ I
অ নে° °ক তো মা বু খে য়ে ° ছি গো °

I মা মা -জ্জা | রা বজ্জা -মজ্জা I রা সা -৷ | (রা সা -ন্) } I -৷ মা মা I
অ নে ক্ নি য়ে° °° ছি মা ° ও মা ° °ত বু

I সমা গমা -পা | পা পা -ধা I ধ্গা -গা গা | ধা পা -ধপা I
জা নি° ° নে য়ে ° কী ° বা তো মা °য়্

I মা মা -৷ | গা মা -৷ I -৷ -৷ -৷ | -৷ পা পা I
দি য়ে ° ছি মা ° ° ° ° ° আ মা বু

I { পা পধা -মা | -৷ পা ধা I না সা -৷ | রাঃ -সঃ -না I
জ ন ° ম্ গে ল বু থা ° কা ° °

I সা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I -৷ -৷ -৷ | -৷ সা সা I
জে ° ° ° ° ° ° ° ° ° আ মি

I না সা -৷ | রা রা -৷ I সা সা -রা | সা গা -ধা } I
কা টা ° ত্ দি ন্ য রে বু মা ষে °

I -পা -৷ -৷ | মা গমা -পা I পা পা -৷ | পা পা -৷ I
° ° ° তু মি° ° বু থা ° আ মা য্

I পা -৷ ধা | ধ্গা গা -ধা I পধা -পা মা | গা মা -৷ I
শ ক্ তি দি লে ° শ ° ক্ তি দা তা °

I -৷ -৷ বজ্জা | জ্জা জ্জা -রা II II
° ° “ও আ মা বু”

কাহারবা (১১)

এবার তোর মরা গাঙে বান এসেছে, 'জয় মা' বলে ভাসা তরী ॥
 ওরে রে ওরে মাঝি, কোথায় মাঝি, প্রাণপণে, ভাই, ডাক দে আজি—
 তোরা সবাই মিলে বৈঠা নে রে, খুলে ফেল সব দড়াদড়ি ॥
 দিনে দিনে বাড়ল দেনা, ও ভাই, করলি নে কেউ বেচা কেনা—
 হাতে নাই রে কড়া কড়ি ।
 ঘাটে বাঁধা দিন গেল রে, মুখ দেখাবি কেমন ক'রে—
 ওরে, দে খুলে দে, পাল তুলে দে, যা হয় হবে বাঁচি মরি ॥

সঃ সা রা II গপা পা ধা না | পাঃ নঃ ধা পা I মপা মা গা রগা | সরগা গা গা রগরা I
 এবার তোর মঃ রা গাঙে বান এসেছে জয় মা বলে ভাঃ সা তরীঃ

||
 I -সা -া -া -া | -পঃসা সঃ সা রা II
 "এ বার তোর"

াঃ পঃ পা ধসা I
 ও রে রেঃ

II নসা সা সা সা | সরা সা না ধনধা I পাঃ ধঃ পা পা | রপা পা ধা নসনা I
 ও রে মাঝি কোথায় মাঝিঃ প্রাণ পণে ভাই ডাক দে আজিঃ

I -ধা -া -া -াধা | -পা -া -া পপা I পা ধা ধসা না | ধা পা ধা পা I
 তোরা সবাই মিলে বৈঠা নে রে

I मपा मा गा रगा | सरगा गा गा रगरा I -सा-१-१-१ | -पुःसा सः सा रा II
थु ले फेल् सव् द०० डा द डि०० ०० "ए वारु तौरु"

-१-१-१-१ I
.

II { पुसा सा सा सरा | गपा पा पा मपमा I -गा -१-१ गगा | गाः मः पा धा I
दि० ने दि ने० बाड् ल दे ना०० ०० "ओताई करु लि ने केउ"

I पा मपा मा गा | -१-१-१ सरा I गाः मः गा रगा | रा सा -१-१ } I
वे चा० के ना हाते नाई रे क डा० क डि . . .

I पा धर्सा र्सा र्सा | र्साः र्सा ना धना I पाः धः पा पा | रपा पा धा नर्सना I
घा टे० बाँ धा दिन्'गे ल रे० मुख् दे था वि के० मन् क रे००

I -धा -१-१-१-१धा | -पा -१-१-१ पपा I पाः धः र्सा ना | धाः पः धा पा I
. ०० ०० "ओरे दे थु ले दे पाल् तु ले दे"

I पा मा गा रगरा | सरगा गा गा रगरा I -सा-१-१-१ | -पुःसा सः सा रा II II
या ह्य ह वे०० बाँ०० चि म रि०० ०० "ए वारु तौरु"

কাহারবা (১২)

শুভ কর্মপথে ধর' নির্ভয় গান ।
 সব দুর্বল সংশয় হোক অবসান ।
 চির- শক্তির নির্ঝর নিত্য ঝরে
 লহ' সে অভিষেক ললাট' পরে ।
 তব জাগ্রত নির্মল নূতন প্রাণ
 ত্যাগব্রতে নিক দীক্ষা,
 বিঘ্ন হতে নিক শিক্ষা—
 নিষ্ঠুর সঙ্কট দিক সম্মান ।
 দুঃখই হোক তব বিস্ত মহান ।
 চল' যাত্রী, চল' দিনরাত্রি—
 কর' অমৃতলোকপথ অনুসন্ধান ।
 জড়তাতামস হও উত্তীর্ণ,
 ক্লাস্তিজাল কর' দীর্ণ বিদীর্ণ—
 দিন-অস্তে অপরাজিত চিত্তে
 মৃত্যুতরণ তীর্থে কর' স্নান ॥

সা রী II গা -সা গা ধা | পাঃ -ধঃ মা পা I রা -মা জা রা | সা -৭ মা মা I
 শু ভ ক রু ম প থে ০ ধ র নি রু ভ য় গা ন্ স ব

I মা -পা পা পা | মপা -৭ পা পা I মা -পা পমা পমা | পা -সা সা রী I
 হু রু ব ল স ঙ্ শ য় হো ক্ অ ০ ব ০ সা ন্ শু ভ

॥

I গা -সা গা ধা | পাঃ -ধঃ মা পা I রা -মা জা রা | সা -৭ মা মা I
 ক রু ম প থে ০ ধ র নি রু ভ য় গা ন্ চি র

I মা - পা পা | না - না না I না - না না না | না - না না I
শ ক্ তি র নি ব্ ঝ র - নি ৎ ত ঝ রে • ল হু

I না - না না না | না - না না না I মা - না না না | না - না না I
সে • অ • তি • বে • ক • ল লা • ট • প • বে • ত ব

I না - না না না | না - না না না I ধনা - না না না | না - না না না I
জা গ্ গ্র ত নি ব্ ম ল মূ • • ত ন প্রা • • ৭

I না - না না না | না - না না না I ধা - না না | না - না না না I
ত্যা • গ ব্র তে • নি ক্ দী ক্ খা • • • • •

I না - না না না | না - না না না I ধা - না না | না - না না না I
বি ষ্ ন হ তে • নি ক্ শি ক্ • • • • •

I না - না না না | না - না না না I পা - না না - না | না - না না না I
নি ষ্ ঠ্ঠ র স ঙ্ ক ট দি ক্ স ম্ মা • • • ন্

I সজ্জা - না না না | সজ্জা - না না না I সরা - না না না | না - না না না I
হু ক্ খ ই হো ক্ ত ব • বি ৎ ত ম • হা • • ন্

I { না না না - না | না - না না না I না না না না - না | না - না না না I
চ ল যা ৎ ত্রী • চ ল দি ন রা • ৎ ত্রি • ক র

I না না না না | - না না না না I না না না না - না | (না - না না) { না - না না না I
অ ম্ • ত লো • ক প থ অ হু স • ন্ ধা ন্ চ ল ধা • • ন্

I মা পা পা -। | গা -পা না না I না -সাঁ সা -রা। | না -। সা -। I
ছ ড় তা • তা • ম স হ ও উ ৎ তী বৃ ৭ •

I না -সাঁ সা সা | -রা রা রা রা I সরা -সা রা -রা | মজা -। জা -। I
ক্রা ন তি জা • ল ক র দী • বৃ ৭ বি দী বৃ ৭ •

I জা জমা মা -। | রা -। সা সা I সরা -। সা সা | সা -। গা -। I
দি ন • অ ন্ তে • অ প রা • জি ত চি ৎ তে •

I গা -সাঁ সা সা | সা সা গা -। I ধনা -। ধা ধা | পা -। সা রা II II
বৃ ৎ তু ত বৃ ৭ তী বৃ থে • ক রো স্নান্ "শু ভ"

দাদরা (১°)

এই কথাটি মনে রেখো, তোমাদের এই হাসিখেলায়
 আমি যে গান গেয়েছিলেম জীর্ণ পাতা ঝরার বেলায় ॥
 শুকনো ঘাসে শূণ্য বনে, আপন-মনে, অনাদরে অবহেলায়
 আমি যে গান গেয়েছিলেম জীর্ণ পাতা ঝরার বেলায় ॥
 দিনের পথিক মনে রেখো, আমি চলেছিলেম রাতে সঙ্ঘ্যাপ্রদীপ নিয়ে হাতে ।
 যখন আমায় ও পার থেকে গেল তেকে ঠেসেছিলেম ভাঙা ভেলায় ।
 আমি যে গান গেয়েছিলেম জীর্ণ পাতা ঝরার বেলায় ॥

১ ০ ১' ০ ॥
 II { পা -ধা ধপা | মা গা -। I সা গা -। | মা পা -। I
 এ ই ক খা টি ০ ম নে ০ রে খো ০

I (-। -গা মা | ধা ধা -। I ধা -। ধা | ধা -পা ধা I
 ০ ০ তো মা দে রু এ ই হা সি ০ থে

I ধগা -। -। | -। -ধা -পা) } I -। -। পা | পনা না -। I
 লা ০ ০ ০ ০ ০ য়্ ০ ০ তো মা ০ দে রু

I না -। না | না -ধা না I নর্গা -। -। | -। -গা -ধা I
 এ ই হা সি ০ থে লা ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I ধপা -ধা ধপা | মা গা -। I সা গা -। | মা পা -। I
 এ ই ক খা টি ০ ম নে ০ রে খো ০

I -। -गा मा । धा धा -। I धा -। धा । धा -पा धा I
• • आ मि ये • गा न् गे ये • छि

I धणा -। धा । पा पगा -मा I पा -। पा । ना ना -। I
ले० म् म ने रे • थो • आ मि ये •

I ना -। ना । ना -धा ना I नर्गा -। -। । -। -। -। I
गा न् गे ये • छि ले० • • • • म्

I र्ना -र्ना र्ना । गा गा -धा I पधा धपा -। । मा गा -। I
जी र् ७ पा ता • ऋ० रा र् बे ला र्

I गसा गा -। । मा पा -। II
म ने • रे थो •

II र्ना -र्ना र्ना । र्ना र्ना -। I र्ना -र्ना र्ना । र्ना र्ना -। I
कु क् नो धा से • शु न् न ब ने •

I र्ना र्ना -ना । र्ना -ना -र्ना I र्ना -। -। । -। -। -ना I
आ प न् म • • • ने • • • • •

I ना र्ना -। । र्ना र्ना -। I र्ना र्ना -। । पधा र्ना -धा I
अ ना • द रे • अ० व • हे० ला० र्

I पा -धा धपा । मा गा -मा I पा -। धा । धपा गा -मा I
गा न् गे ये छि • ले म् म ने रे •

I পা -গা মা: | ধা ধা -। I ধা -। ধা | ধা -পা ধা I
থো • আ যি যে • গা ন্ গে যে • ছি

I ধগা -। ধা | পা পগা -মা I পা -। পা | না না -। I
লে• ম্ ম নে রে • থো • আ যি যে •

I না -। না | না -ধা না I নর্গা -। -। | -। -। -। I
গা ন্ গে যে • ছি লে• • • • • ম্

I স্না -র্গা র্গা | গা গা -ধা I পধা ধপা -। | মা গা -। I
জী র্ গ পা তা • ঝ• রা র্ বে লা য্

I গসা গা -। | মা পা -। II
ম নে • রে থো •

II মা মা -গা | গধা ধা -না I না স্না -র্গা | স্না স্না -। I
দি নে র্ প থি ক্ ম নে •• রে থো •

I -। -। না | না না -। I না -। না | নর্গা -না স্না I
• • | মি চ • লে • ছি লে• ম্ রা•

I নর্গা -। -। | -গধা -পা -ধা I গা -র্গা র্গা | গধা পা -। I
তে• • • •• স ন্ ধা প্র• দী প্

I মা মগা -পা | পমা গা -। I স্না স্না -র্গা | স্না স্না -। I
নি যে • হা তে • য থ ন্ আ মা য

I গর্মা ঝর্মা -১ | রাঁ সা -রাঁ I ঝনাঁ সা -না | সা -না -সা I
ওং পা ব্ থে কে • গে ল • ডে • •

I সর্মা -১ -১ | -১ -১ -না I না সা -১ | ঝনাঁ সা -না I
কে • • • • • ভে সে • ছি লে ম্

I নর্মা ঝর্মা -১ | ণধা সর্মা -ধা I পা -ধা ঝপা | মা গা -মা I
ভাং জা • ভেং লাং য্ গা ন্ গে য়ে ছি •

I পা -১ ধা | ঝপা গা -মা I পা -গা মা | ধা ধা -১ I
লে ম্ ম নে রে • থো • আ মি যে •

I ধা -১ ধা | ধা -পা ধা I ধণা -১ ধা | পা পগা -মা I
গা ন্ গে য়ে • ছি লেং ম্ ম নে রে •

I পা -১ • পা | না না -১ I না -১ না | না -ধা না I
থো • আ মি যে • গা ন্ গে য়ে • ছি

I নর্মা -১ -১ | -১ -১ -১ I সনা -রাঁ ঝর্মা | গা গা -ধা I
লেং • • • • • ম্ জী ব্ ণ পা তা •

I পধা ঝপা -১ | মা গা -১ I গসাঁ গা -১ | মা পা -১ II II
ঝং রা ব্ বে লা য্ ম নে • রে থো •

দাদরা (১২)

তোরা যে যা বলিস ভাই, আমার সোনার হরিণ চাই ।
 মনোহরণ চপলচরণ সোনার হরিণ চাই ॥
 সে-যে চমকে বেড়ায়, দৃষ্টি এড়ায়, যায় না তারে বাঁধা ।
 সে-যে নাগাল পেলে পালায় ঠেলে, লাগায় চোখে ধাঁদা ।
 আমি ছুটব পিছে মিছে-মিছে পাই বা নাহি পাই—
 আমি আপন-মনে মাঠে বনে উধাও হয়ে ধাই ॥
 তোরা পাবার জিনিস হাতে কিনিস, রাখিস ধরে ভরে—
 যারে যায় না পাওয়া তারি হাওয়া লাগল কেন মোরে ।
 আমার যা ছিল তা গেল ঘুচে যা নেই তার ঝোঁকে—
 আমার ফুরায় পুঁজি, ভাবিস বুঝি মরি তারি শোকে ?
 আমি আছি স্থখে হাশুমুখে, দুঃখ আমার নাই ।
 আমি আপন-মনে মাঠে বনে উধাও হয়ে ধাই ॥

[নর্স রর্স]

না না -৭ II না র্গা -৭ | গা না -৭ I ধপা -৭ -৭ | মা গা -৭ I
 তোরা • যে যা • ব লি স্ ভা • ই আ মা রু

॥

I মা গা -পা | মা গা -৭ I রসা -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ I
 সো না রু হ রি ণ্ চা • • • • ই

I সা সা -৭ | গা গা -মা I পা পা -৭ | না না -৭ I
 ম নো • হ র ণ্ চ প ল্ চ র ণ্

I গা গা -মা | পা ক্কা -পা I পা -৭ -৭ | না না -৭ I
 সো না রু হ রি ণ্ চা • ই আ মা রু

I না না -১ | না না -র্গা I গা -১ -১ | গা গা -না I
সো না ব্ হ রি ৭্ চা • ই আ মা ব্

I গা গা -র্গা | রী গা -না I ধপা -১ -১ | না না -১ I[] I
সো না ব্ হ রি ৭্ চা • ই “তো রা •”

-১ | -১ পা পা II পা -১ পা | পনা না -১ I নর্গা -১ গা | না না -পা I
• ই সে যে চ ম্কে বেড়া য্ দৃ• ব্ টি অ্যা ডা য্

I পা -১ পা | পা না -১ I না -১ গা | -১ না গা I
যা য্ না তা রে • বাঁ • ধা • সে যে

I গা গা -১ | গা গা -১ I না না -১ | না না -পা I
না গা ল্ পে লে • পা লা য্ ঠে লে •

I পা পা -১ | পা না -১ I না -১ গা | -১ গা না I
লা গা য্ চো খে • ধাঁ • দা • আ মি

I গা -১ গর্গা | রী রী -১ I গা না -১ | পা পা -১ I
ছ ট ব • পি ছে • মি ছে • মি ছে •

I পা -র্গা গা | ধা পা -১ I মা -র্গা -১ | মা গা -১ I
পা ই বা না হি • পা • ই আ মি •

I না না -মা | গা গা -মা I পা পা -১ | না না -১ I
আ প ন্ ম নে • মা ঠে • ব নে •

I গা গা -য়া | -১ পা কা I পা -১ -১ | না না -১ I
উ ধা • ও হ য়ে ধা • ই আ মা র্

I না না -১ | না না -র্গা I গা -১ -১ | গা গা -না I
সো না র্ হ রি ৭্ চা • ই আ মা র্

I গা গা -র্গা | র্গা গা -না I ধপা -১ -১ | না না -১ I[]I
সো না র্ হ রি ৭্ চা • ই "তো রা •"

-১ | সা সা -না II সা সা -পা | পা পা -ধপা I পা পধপা -মপা | মা গা -১ I
ই তো রা • পা বা র্ জি নি ংস্ হা টে • •• কি নি স্

I সা গা -১ | মা পা -ধপা I মা -পা গা | -১ গা না I
রা থি স্ ঘ রে •• ভ • রে • যা রে

I গা -১ গা | র্গা -১ র্গা I গা না -১ | পা -১ পা I
যা য্ না পা ও য়া তা রি • হা ও য়া

I পা -র্গা গা | ধা পা -১ I মা -১ গা | -১ পা পা I
লা গ্ ল কে ন • মো • রে • আ মা র্

I পা -১ পা | না না -১ I না গা -১ | না ধনা -১ I
যা • ছি ল তা • গে ল • যু চে •

I পা -১ পা | -না না -১ I না -১ গা | -১ গা না I
যা • নে ই তা র্ কোঁ • কে • আ মা র্

I সী সী -১ | সী সী -১ I নী নী -১ | নী ধনী -১ I
কু রো য়্ পুঁ জি ০ ভা বি স্ বু ঝি ০

I পা পা -১ | পা না -১ I না -১ সী | -১ সী না I
ম রি ০ তা রি ০ শো ০ কে ০ আ মি

I সী সী -গী | রী রী -১ I সী -১ না | পা পা -১ I
আ ছি ০ স্ত্ থে ০ হা স্ স মু থে ০

I পা -সী গা | ধা পা -১ I মা -গা -১ | মা গা -১ I
হু ক্ থ আ মা র্ না ০ ই আ মি ০

I না না -মা | গা গা -মা I পা পা -১ | না না -১ I
আ প ন্ ম নে ০ মা ঠে ০ ব নে ০

I গা গা -মা | -১ পা জ্ঞা I পা -১ -১ | না না -১ I
উ ধা ০ ও হ য়ে ধা ০ ই আ মা র্

I না না -১ | না না -সী I সী -১ -১ | সী সী -না I
সো না র্ হ রি ৭্ চা ০ ই আ মা র্

I সী সী -গী | রী সী -না I ধপা -১ -১ | না না -১ II [] II
সো না র্ হ রি ৭্ চা ০ ই “তো রা ০”

কাহারবা (১^২)

এসো, এসো, এসো হে বৈশাখ ।
 তাপসনিশ্বাসবায়ে মূমূষু'রে দাও উড়ায়ে,
 বৎসরের আবর্জনা দূর হয়ে যাক ॥
 যাক পুরাতন স্মৃতি, যাক ভুলে-যাওয়া গীতি,
 অশ্রুবাষ্প স্তদূরে মিলাক ॥
 মুছে যাক গ্লানি, যুচে যাক জরা,
 অগ্নিস্নানে শুচি হোক ধরা ।
 রসের আবেশরাশি শুষ্ক করি দাও আসি,
 আনো আনো আনো তব প্রলয়ের শাঁখ ।
 মায়ার কুঞ্জটিজাল যাক দূরে যাক ॥

সাঁ রা II রসা -সা সা -না | ধপা -না গা রা I গা -রা সা -না | -না -না -না -না I
 এ সো হে • বৈ • শা • থ্ এ সো এ • সো • • • • •

I { গা -পা পা পা | পা -না পা পা I পা -সা ধা -না | -না -না ধা -না I
 তা • প স নিঃ • শ্বা স বা • য়ে • • • মু •

I ধপধা -না না না | না -না না -না I না -ধা সা -না | -না -না -না -না I
 মূ • ঝু ঝু রে দা ও উ • ড়া • য়ে • • • • •

I সা -সা সা সা | সা -না সা -না I ধনা -না ধনা -না | -পা -না -না -না I
 ব ৎ স রেব্ব আ • ব ঝু জ • • না • • • • •

I পা -না না না | ধা -১ পা -১ I গা -১ গা রা | গা -রা সা -১ I
দু বু হ য়ে যা ক্ যা ক্ যা ক্ এসো এ • সো •

I -১ -১ সা রা | রসা -র্গা গা -না I ধপা -১ গা রা | গা -রা সা -১ I
• • এসো হে • বৈ • শা• থ্ এসো এ • সো •

I পা -১ গা গা | পা পা ধা -পা I পর্গা -১ -১ -১ | -১ -১ গা -১ I
যা ক্ পু রা ত ন স্ব • তি• • • • • যা ক্

I গা গা গা -১ | গর্গা -১ রা -না I গা -১ -১ -১ | -১ -১ গা -১ I
ভু লে যা ও য়া • গী • তি • • • • • যা ক্

I গা -র্গা গা -১ | গর্গা -১ গা -১ I র্না গা রা গা | না -১ ধা -১ I
অ • শ্র • বা ষ্প • স্ব দু রে মি লা ক্ যা ক্

I পা -১ গা রা | গা -রা সা -১ I -১ -১ সা রা | রসা -র্গা গা -না I
যা ক্ এসো এ • সো • • • এসো হে • বৈ •

I ধপা -১ গা রা | গা -রা সা -১ I { সা রা গা -১ | গা -রা পা -১ I
শা• থ্ এসো এ • সো • মু ছে যা ক্ গ্না • নি •

I গা গা গা -১ | গা -রা সা -১ I সা -পা পা -১ | পা -ক্ পা -১ I
যু চে যা ক্ জ • রা • অ গ্ নি • স্না • নে •

I পক্কা পা ধা -১ | ধপা -ক্কা গা -১ } I পা পা গা গা | পা -ক্কা ধা ধপা I
ও চি হো ক্ ধ • রা • র সে র আ বে • শ রা •

I পর্না -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I গা -র্গা গা গা | গর্গা -১ র্গা -১ I
শি শু ষ্ ক ক রি . দা ও

I র্গনা -র্গা র্গনা -১ | -১ -১ গা না I নধা -র্গা র্গনা -১ | -১ -১ না ধা I
আ . সি আনো আ . নো আনো

I ধপা -না ধা -১ | -১ -১ -১ -১ I ধপা ধা না ধা | পা -র্গা গা গা I
ত . ব প্র ল য়ে র শাঁ থ্ আনো

I র্গনা -র্গা গা -১ | -১ -১ গা না I নধা -র্গা না -১ | -১ -১ -১ -১ I
আ . নো আনো ত . ব

I ধা না গা র্গনা | ধপা -১ -১ -১ I গা -১ গা -১ | গা -১ গা র্গা I
প্র ল য়ে র শাঁ থ্ মা . য়া ব্ কু জ্ ঝ টি

I র্গা -১ গা -১ | র্গনা -র্গা গা -১ I না -১ ধা -১ | পা -১ গা রা I
জা ল্ যা ক্ দূ . রে . যা ক্ যা ক্ যা ক্ এসো

I গা -রা সা -১ | -১ -১ সা রা II II
এ . সো "এ সো"

দাদরা (১২)

বাদল-মেঘে মাদল বাজে গুরুগুরু গগন-মাঝে ।

তারি গভীর রোলে আমার হৃদয় দোলে,

আপন সুরে আপনি ভোলে ॥

কোথায় ছিল গহন প্রাণে গোপন ব্যথা গোপন গানে—

আজি সজল বায়ে শ্রামল বনের ছায়ে

ছড়িয়ে গেল সকলখানে গানে গানে ॥

II { ধপা পর্সা পনা | সা -নর্সা -নর্সা I সর্সা -সা -ৱা | -ণা -ৱা -ৱধপা I
বা দ ল মে ০০ ০০ ঘে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধপা ধা ধপা | পমা -ৱা -গা I গরা -ৱা -ৱা | -ৱা -ৱা -ৱা I
মা দ ল বা ০ ০

I রমা -ৱা -রা | মা -ৱা পা I মপা -ধণা -পধা | ধপা -ৱা -ৱা } I
বা ০ ০ ০ জে ০ রে বা ০ ০ ০ ০ জে ০ ০

I রা মরা -ৱা | মা পা -ৱা I পমা পা -ৱা | পধা ধপা -ধা I
গুরু ০ ০ গুরু ০ ০ গুরু ০ ০ গুরু ০

I পমা পা পা | পনা -ৱা -ৱা I নর্সা -ৱা -ৱা | -ৱা -ৱা -ৱা I
গ গ ন মা ০ ০ ০ বে ০ ০ ০ ০ ০

I -সা -রা -মা | -পা -ধা -ণা I -ৱধা -সা -ৱা | -সর্সা -ৱা -ধা II
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II { মা মা -ণা | ণধা ধা -না I না -১ -সী | সী -১ -১ I
তা রি • গ ভী র় রো • • লে • •

I সীনা না -১ | সী সী -ণা I ণধা -১ -ণা | গা -১ -রী I
আ মা র় হ্র দ র় দো • • লে • •

I রীসী -ণা -ধা | -পা -মা -গমা } I পা পীসী সীনা | সী -১ -নরী I
রে • • • • • • আ প• ন স্থ • •

I রীসী -ণা -১ | -১ -১ -ধপা I ধপা -ধা ধপা | গমা -১ -গা I
রে• • • • • • আ প্ নি তো • •

I গরা -১ -১ | -১ ১- -১ I রমা -১ -গা | গরা -১ -১ I
লে • • • • • • ভো• • • লে • •

I রগা -মগা -রগা | রসা -১ -১ I রা মা -রা | মা পা -১ I
ভো• • • • • • লে• • • গু রু • গু রু •

I গমা পা -১ | পধা ধপা -ধা I গমা পা পা | পনা -১ -১ I
গু রু • গু• রু • গ গ ন মা• • •

I রীসী -১ -১ | -১ -১ -১ I -সী -রা -মা | -পা -ধা -ণা I
সে • • • • • • • • • • • •

I ণধা -সী -১ | -সীনা -১ -ধা II
• • • • • •

II { সর্গা সর্গা -১ | সর্গা -সর্গা -ধা I ধপা -১ -১ | -১ -১ -ধা I
কো থা য়্ ছি ০০ ০ ল ০ ০ ০ ০ ০

I ধমা প্ম -১ | মপা -ধনা -ধা I ধজ্জা -১ -১ | -১ -১ -রা I
গ হ ন্ প্রা ০০ ০ নে ০ ০ ০ ০ ০

I রসা গা -১ | গা -১ -মা I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I
গো প্ ন্ ব্য ০ ০ থা ০ ০ ০ ০ ০

I সা গা -১ | গমা -১ -১ I গমা -পা -১ | -১ -১ -১ } I
গো প্ ন্ গা ০ ০ নে ০ ০ ০ ০ ০

I { মা মা -না | গধা ধা -না I না -১ -সর্গা | সর্গা -১ -১ I
আ জি ০ স জ ল্ বা ০ ০ য়ে ০ ০

I সর্না না -১ | সর্গা সর্গা -না I গধা -১ -না | গা -১ -রা I
শ্রা ম ল্ ব নে রু ছা ০ ০ য়ে ০ ০

I সর্গা -না -ধা | -পা -মা -গমা } I { পা সর্গা সর্না | সর্গা -১ -নর্গা I
য়ে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ছ ডি য়ে গে ০ ০

I সর্গা -না -১ | -১ -১ -ধপা I প্গা পধা ধপা | গমা -১ -গা I
ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ স ক ০ ল থা ০ ০

I গরা -১ -১ | -১ -১ -১ I রমা -১ -নগা | রা -১ -১ I
নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ গা ০ ০ নে ০ ০

I বগা -বগা -বগা | বসা -৷ -৷ I বা মা -বা | মা পা -৷ I
গা° °° °° নে° ° ° গু রু ° গু রু °

I পমা পা -৷ | পধা ধপা -৷ I পমা পা পা | পনা -৷ -সী I
গু রু ° গু° রু ° গ গ ন মা° ° °

I নর্সী -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I -সা -রা -মা | -পা -ধা -ণা I
ঝে ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° °

I -পধা -সী -৷ | -সী -৷ -ধা II II
° ° ° ° ° °

দাদরা (১)

মেঘের কোলে কোলে যায় রে চলে বকের পাঁতি ।
 ওরা ঘর-ছাড়া মোর মনের কথা যায় বুঝি ওই গাঁথি গাঁথি ॥
 হৃদয়ের বীণার স্বরে কে ওদের হৃদয় হরে
 দুঃশার দুঃসাহসে উদাস করে—
 সে কোন্ উধাও হাওয়ার পাগলামিতে পাখা ওদের ওঠে মাতি ॥
 ওদের ঘুম ছুটেছে, ভয় টুটেছে একেবারে,
 অলক্ষ্যেতে লক্ষ ওদের— পিছন-পানে তাকায় না রে ।
 সে বাসা ছিল জানা সে ওদের দিল হানা,
 না-জানার পথে ওদের নাই রে মানা—
 ওরা দিনের শেষে দেখেছে কোন্ মনোহরণ আধার রাতি ॥

পা পা -১ II { পমা মা -ধা | ধপা পা -ধপা I পমা -১ পা | মা গা -মগা I
 মে যে বু কো লে ° কো লে °° যা য়্ রে চ লে °°

I •রা গা -১ | মা পা -১ I -পনা -১ -১ | -ধা -১ -নধা I
 ব কে বু পাঁ তি ° °° ° ° ° ° °

॥

I -ধপা -১ -১ | (পা পা -১) { I পা পা -ধা I {ধা -র্সা র্গনা | র্গনা -১ -১ I
 ° ° ° মে যে বু ও রা ° ঘ বু ছা ° ডা ° ° °

I -১ -১ -১ | পা পা -ধা { I ধা -র্সা র্গা | র্গা র্গা -১ I
 ° ° ° ও রা ° ঘ বু ছা ডা মো বু

I পর্না সী -১ | সর্না সর্না -১ I সর্না -১ সী | না ধা -না I
মং নে ব্ ক থা • যা য্ ব্ ঝি ঐ •

I পা পা -ধা | ধা না -সর্না I -ধনা -১ -১ | ধা পা -১ II
গাঁ থি • গাঁ থি •• •• •• “মে ষে ব্”

মা | মা মা -১ II { মা মা -পা | পা পা -১ I -১ -১ পা | ধা সী -১ I
স্ হু রে ব্ বী ণা ব্ স্ব রে •• •• কে ও দে ব্

I সর্না সী -১ | সর্না না -ধা I (-পা -না না | ধা পা -মা) { I
হু দ য্ হ রে • • • স্ হু রে ব্

I -পা -১ পা | ধা ধা -নধা I { ধা পা -১ না | নধা পা -মা I
• • ছু রা শা • ব্ ছুঃ • সা হ সে •

I গা গা -মা | মা . পা -১ I (-১ -১ পা | ধা ধা -নধা) { I
উ দা স্ ক রে • • • ছু রা শা • ব্

I -১ -১ -১ | -১ পা ধা I { ধর্না সী -১ | সী সী -১ I
• • • • সে কোন্ উঃ ধা ও হাও যা ব্

I সী -১ সী | রী সী -রী সী I সর্না না -সী | সর্না ধা -না I
পা গ্ লা মি তে •• পা থা • ও দে ব্

I পা পা -ধা | ধা না -সর্না I -ধনা -১ -১ | (পা পা -ধা) { I ধা পা -১ II
ও ঠে • মা তি •• •• •• সে কোন্ “মে ষে ব্”

১। -১ পা পা II { গমা -১ ধা | ষপা পা -১ I (-১-১-১ | -১ পা পা) } I
• • ও দেব্ যু ম্ ছু টে ছে • • • • • ও দেব

I গমা -১ পা | মা গা -মগা I রা গা -১ | মা পা -১ I
ভ য়্ টু টে ছে •• একে • বা রে •

I -১ -১ -১ | -১ -১ -ধা I { ধর্সা সা -১ | সা সা -১ I
• • • • • অ • ল • ক্ষে তে •

I ধা -সর্সা | সর্সা সর্সা -১ I সর্না না -সর্সা | সর্না ধা -না I
ল • ক্ষ্য ও • দে ব্ পি ছ ন্ পা নে •

I পা পা -ধা | ধা না (-পধা) } I -সর্না I -ধনা -১ মা | মা মা -১ I
তাকা য়্ না রে •• •• •• • যে বা সা •

I { মা মা -পা | পা পা -১ I -১ -১ পা | ধা সা -সর্সা I
ছি ল • জা না • • • সে ও দে ব্

I সর্না না -সর্সা | না না -ধা I (-পা -না না | ধা পা -মা) } I
দি ল • হা না • • • • • যে বা সা •

I -পা -১ পা | ধা ধা -না I { ধা পা -না | নধা পা -মা I
• • না জা না ব্ প থে • ও দে ব্

I মগা -১ মা | মা পা -১ I (-১ -১ পা | ধা ধা -না) } I
না ই রে মা না • • • না জা না ব্

I -। -। -। | পা পা -ধা I; র্গা র্গা -। | র্গা র্গা -। I
• • • ও রা • দিনে ব্ শে বে •

I পর্গা র্গা -। | রা র্গা -র্গা I না না -র্গা | না ধা -নধা I
দে• থে • ছে কো ংন্ যনো • হ র ংব্

I ধপা পা -ধা | ধা না -। I -। -। -। | ধা পা -। II II
আ ধা ব্ রা তি • • • • “মে বে ব্”

দাদরা (১°)

আমার রাত পোহালো শরদ প্রাতে ।
বাঁশি, তোমায় দিয়ে যাব কাহার হাতে ॥

তোমার বুকে বাজল ধ্বনি
বিদায়গাথা আগমনী কত যে—

* ফাস্তনে শ্রাবণে কত প্রভাতে রাতে ॥

যে কথা রয় প্রাণের ভিতর অগোচরে
গানে গানে নিয়েছিলে চুরি ক'রে ॥

সময় যে তার হল গত

নিশিশেষের তারার মতো,—

শেষ করে দাও শিউলিফুলের মরণ-সাথে ॥

১'

[সা -১ -ঋ] ° ১' ° ॥

দা প্‌ -দা II { গ্‌ -সা -জা | জা ঋ -১ I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
আ মা ব্‌ রা ° ত্‌ পো হা ° ল ° ° ° ° °

I (সা ঋ ঋসা | গ্‌ -১ -সগ্‌ I প্‌ -১ -দা | গ্‌ সা -ঋ) } I
শা ব্‌ দ° প্রা ° ° ° তে ° ° আ মা ব্‌

I রা জা -১ | -১ -১ -সা I সা ঋ -১ | -১ -১ -১ I
বাঁ শি ° ° ° ° বাঁ শি ° ° ° °

I মা মা -১ | জরা জা -১ I রা মজা -ঋ | সা ঋ -ঋসা I
তো মা ব্‌ দি° য়ে ° যাব ° কা হা ° ব্‌

I গ্‌ সা -গ্‌ | দা প্‌ -দা II
হা তে ° “আ মা ব্‌”

II সা সা -১ | সা সা -খা I জা -১ -১ | মা -১ -পা I
তো মা বু বু কে • বা • জ্ ল • •

I -পজা: -মপ: -দা | মপা মা -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I
• • • ধ্ব• নি • • • • • • •

I মপা পমা -পমা | জরা জা -১ I রা জা -১ | জরা মজা -খা I
বি• দা •য়্ গা• থা • আ গ • ম • নী •

I সা -১ -খা | মজা -রজা -খা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
ক • • ত• • • • • • • • •

I সা -জা জা | রা জা -১ I রা জা -১ | রা মজা -১ I
ফা ল্ গু নে শ্রা • ব গে • ক ত• •

I দা দা -১ | গা গা -সা I সা -১ -রা | জরা মজা -খা I [] I
প্র ভা • তে রা • • • • • "আ• মা বু"

II { দা -১ মা | দা দা -গা I গা সা -১ | সা সা -১ I
যে • ক থা র য্ প্রা গে বু ভি ত বু

I সা -১ -খা | খা -সজা জখা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
অ • • গো •• চ রে • • • • •

I খা খা -১ | খা খা -১ I খা সা -জা | খা খা -১ I
গা নে • গা নে • নি য়ে • ছি লে •

I মা' গা -১ | মা দা -গা I গা -১ -সা | সখা -জা জা I
চু রি . ক রে . অ . . গো . . চ

I মা -১ -১ | -১ -১ -১ } I {মা সা -১ | সা সা -খা I
রে স ম য়্ যে তা ব্

I জা মা -পা | -জা -১ -দা I পা মা -১ | -১ -১ -১ I
হ ল গ ত

I মপা মা -পমা | জরা জা -১ I রা জা -১ | রা মজা -খা I
নি . শি . . . শে . ষে ব্ তা রা ব্ ম তো .

I সা খা -সা | গা সা -১ } I সা -জা জা | জরা জা -১ I
হ ল . গ ত . শে ষ্ ক রে দা ও

I রা -১ জা | রা মজা -১ I দা দা -১ | গা -১ -সা I
শি উ লি ফু লে ব্ ম র ণ্ সা . .

I মা -১ -রা | জরা মজা -খা II [] II
থে . . "আ . মা ব্"

কাহারবা (১২)

সে দিন আমায় বলেছিলে আমার সময় হয় নাই—

ফিরে ফিরে চলে গেলে তাই ॥

তখনো খেলার বেলা— বনে মল্লিকার মেলা,

পল্লবে পল্লবে বায়ু উতলা সদাই ॥

আজি এল হেমস্তের দিন

কুহেলীবিলীন, ভূষণবিহীন ।

বেলা আর নাই বাকি, সময় হয়েছে নাকি—

দিনশেষে দ্বারে বসে পথপানে চাই ॥

II { ^১রসা -৭ গা -৭ | গা -মা পধপা -মপা I (^১পমা গা গরা -গমা | মগা -৭ -৭-৭ I
সে • দি ন্ আ • মা • • য্ বলে ছি • • লে • • •

I গা -মা মপা -৭ | পনা -৭ নর্সা -র্গনা I নধা -না ধপা -৭ | পধা -ধপা মা -গা)} I
আ • মা • ব্ স • • ম • য্ হ য়্ না • ই হ • য়্ না • ই

I ^১পমা গা গরা -গমা | মগা -৭ গা মা I মপা -না না -৭ | না -৭ নর্সা -র্গনা I
ব লে ছি • • লে • ফিরে ফি • • রে • চ • লে • •

I নধা -না পা -৭ | পা -ধা -না -র্গা II
গে • লে • তা • • ই

II -৭ -৭ পা পা | পনা -৭ না -৭ I নর্সা -৭ গনা -৭ | রর্সা -৭ সর্সা I
• • ত খ নো • • থে • লা • ব্ বে • লা • • ব নে

I না - পা - পা | পা - ধা না - র্গা I ধনা - - ধপা - | না - র্গা পা I
ম ল্ লি . কা র্ ম . লা প ল্ ল বে

I ধা - পা মা | পা - মা বগা - I গা মা পা ধা | ধর্গা - - - II
প ল্ ল বে বা . য় . উ ত লা স দা . ই . .

II { সা সা সনা - | সা - গা - I গা - গমা বরা | গা - - - I
আ জি এ . ল . হে . ম ন্তে . র দি . . ন্

I গা গা মা বরা | বগা - - - I গা পা পক্ষা পক্ষা | ধপা - - - I
কু হে লি বি লী . . . ন্ ভূ ষ ৭ . বি . হী . . . ন্

I - - পা পা | না - র্গা - I র্গা - না র্গা - | - - - I
. . বে লা আ র্ না ই বা . কি

I না - র্গা - | - - না না I র্গা - না ধনা - | ধপা - পা পা I
স . ম . . য়্ হ য়ে ছে . না . . কি . . দি ন

I পধা - পা মা - | মপা - পমা গা - মা I বরা - মা বগা - | - - - I
শে . . বে . ছা . . রে . ব . সে

I গা মা পা ধা | ধর্গা - - - II II
প ধ পা নে চা . ই . .

দাদরা (১২)

শিউলি-ফোটা ফুরোল যেই ফুরোল শীতের বনে

এলে যে—

আমার শীতের বনে এলে যে সেই শূন্যক্ষেণে ॥

তাই গোপনে সাজিয়ে ডালা দুখের সুরে বরণমালা

গাঁধি মনে মনে শূন্যক্ষেণে ॥

দিনের কোলাহলে

ঢাকা সে যে রইবে হৃদয়তলে—

আমার বরণমালা রইবে হৃদয়তলে ॥

রাতের তারা উঠবে যবে সুরের মালা বদল হবে

তখন তোমার সনে মনে মনে ॥

II সা -না না | গ্ধা পা -ধা I -ধমা -পা -না | -জা -না -বসা I
শি উ লি ফো টা • • • • • • • • • •

I রা মজা -না | রা সা -রা I না না -সা | সা -না -না I
ফু রো • • ল যে ই ফু রো • ল • •

I মা পা -না | পা পা -ধা I ধুণা না -ধা | ধপা -না -না I
শী তে ব্ ব নে • এ • লে • যে • •

I -না -না -না | গা গা -না I গা গা -না | মা পা -ধপা I
• • • আ মা ব্ শী তে ব্ ব নে • •

I গমা গা -রগা | গমা মা -পা I গরা -মা মজা | রা সা -না II
এ লে . . . যে . সে ই শূ . . . ক্ত ফণে .

II সা -সা গনা | সা গনা -রা I রসা গা গা | গধা গা -১ I
তা ই গো প নে . . . সা জি য়ে ডা লা .

I গসা গনা -১ | ধা পা -১ I -১ -গা -১ | -১ -১ -১ I
তু . . . থে বৃ স্ত রে

I গসা গনা -১ | ধা ধপা -গা I গধা পা -১ | -১ -১ -১ I
ব . . . র গ মা লা . . . গাঁ থি

I পধা ধপা -১ | মগা গমা -১ I মগা -পা গমা | জরা সা -না II
ম . . . নে . . . ম . . . নে . . . শূ . . . ক্ত ফ . . . ণে . . .

II সা গা -১ | মা মপা -ধপা I পগা মা -১ | -১ -১ -১ I
দি নে বৃ কো লা হ লে

I মপা পমা -১ | মজা জা -১ I রা -মা মজা | রা সা -রজা I
চা . . . কা . . . সে যে . . . র ই বে হ্র দ . . . ঞ্

I জরা সা -১ | সরা রনা -১ I . সা সরা -জা | জরা জা -১ I
ত লে . . . আ . . . মা বৃ ব র . . . গ্ মা লা .

I -রা -মা -মজা | -১ -রা -সা I জরা -মা মজা | রা সা -রজা I
 র ই বে হ্র দ . . . ঞ্

I জ্বা সা -। | -। -। -। I সা সা -না | নসা সা -নসা I
ত লে রা তে ব্ তাং রা . .

I রসা -। গা | ধা গা -। I রসা রসা -। | ধা পা -। I
উ ঠ্, বে য বে . . স্থং রে ব্ মা লা .

I -। -গা -। | -। -। -। I রসা রসা -। | গধা পা -ধগা I
. ব . দ ল্ হ বে . .

I গধা পা -। | -। -। -। I পধা ধপা -। | পগা মা -। I
ত থ ন্ তোং মা ব্ স নে .

I মপা পমা -। | জ্বা সা -না II II
ম . নে . . ম . নে .

ত্রিতাল (১')

ওরে ভাই, কাগুন লেগেছে বনে বনে—

ডালে ডালে ফুলে ফলে পাতায় পাতায় রে,
আড়ালে আড়ালে কোণে কোণে ॥

রঙে রঙে রঙিল আকাশ, গানে গানে নিখিল উদাস—
যেন চলচঞ্চল নব পল্লবদল মর্মরে মোর মনে মনে ॥
হেরো হেরো অবনীর রঙ্গ,
গগনের করে তপোভঙ্গ ।

হাসির আঘাতে তার মৌন রহে না আর,
কৈপে কৈপে ওঠে খনে খনে ।

বাতাস ছুটিছে বনময় রে, ফুলের না জানে পরিচয় রে ।
তাই বুঝি বারে বারে কুঞ্জের দ্বারে দ্বারে
শুধায় ফিরিছে জনে জনে ॥

১' ২ ৩ ৩
সী না সী -১ II পা গদা -১ দা | পা মা পা দা | না -১ সী -১ | সী না সী -১ I
ও রে ভা ই ফা গু ন্ লে গে ছে ব নে ব ° নে ° ও রে ভা ই

I পা গদা -১ দা | পা মা পা দা | না -১ সী -১ | -১ -১ -১ -১ I
ফা গু ন্ লে গে ছে ব নে ব ° নে ° ° ° ° °

I সী না সী সী | সী না দা পা | মা *পা -১ দপা | মা -পা মা -গা I
ডা লে ডা লে ফু লে ফ লে পা তা য়্ পা° তা য়্ রে °

I মা দা দা দা | না না সী সী | সী না -১ সী -১ | সী না সী -১ I
আ ডা লে আ ডা লে কোণে° কো ° নে ° ও রে ভা ই

I সী গী -১ গীর্গী | সী গী ঝী সী | সীর্গী -না সী -১ | সী না সী -১ II
ফা ঙ্গ ন্ লে গে ছে ব নে ব . . নে . "ও রে ভা ই"

[সীনা]

II { পদা দা দা দা | না না সী সীর্গী | সীনা -১ -সী -১ | -১ -১ -১ -১ I
র ঙ্গে র ঙ্গে র ঙ্গি ল আ . কা শ্

I সীনা দা দা দা | দা দনা না না | না -১ -১ -১ | -১ -১ (-সী -সী) | I -১ -১ I
গা নে গা নে নি থি . ল উ দা স্ . স্

I সা সমা মা মা | মা -১ মা গা | মা মগা দা -১ | পা পা মা গা I
যে ন চ ল চ ন্ চ ল ন ব . প ল্ ল ব দ ল

I মা -দা দা দা | না -১ সী সীর্গী | সীনা -১ সী -১ | -১ -১ -১ -১ I
ম ব্ ম রে মো ব্ ম নে . ম . নে

I সী গী -১ গীর্গী | সী গী ঝী সী | সীর্গী -না সী -১ | সী না সী -১ II
ফা ঙ্গ ন্ লে গে ছে ব নে ব . নে . "ও রে ভা ই"

II { সা সমা মা মা | মা মা মা মা | মা -গা -পা মা | -১ -১ -১ -পা I
হে রো হে রো অ ব নী র র . ঙ্গ গ

I মগা গা সী ঝা | গা মা মপা মা | গা -ঝা সা -১ | -১ -১ -১ -১ | I
গ গ নে র ক রে ত পো ভ ঙ্গ গ

I সা সমা -১ মা | মা মা মা -গা | মা -দা দা দা | পা পা মা -গা | I
হা সি ব্ আ ষা তে তা ব্ মো উ ন র হে না আ ব্

I गगा गा ग्गा ग्गा | गा गा ग्गा गा | गा -ग्गा गा -ग | -ग -ग -ग -ग I
कै पे कै पे ठे ठे थ ने थ • ने • • • •

[र्ना]

I { गदा दा -ग दा | ना ना र्गा र्गा | र्ना -ग र्गा -ग | -ग -ग -ग -ग्गा I
वा ता न् छू टि छे व न • म य् रे • • • •

I र्ना ना -ग दा | दा र्ना ना ना | ना -ग ना -ग | -ग -ग -ग (-ग्गा) } I -ग I
फु ले र्ना जा ने प रि च य् रे • • • •

I { गा -ग्गा गा गा | गा गा गा गगा | गा -ग्गा दा दा | पा पा गा गा } I
ता ई बु ङ्गि वा रे वा रे • कु ं जे र ङ्गा रे ङ्गा रे

I गा दा दा दा | ना ना र्गा र्गा | र्ना -ग र्गा -ग | -ग -ग -ग -ग I
शु धा ये फि रि छे ज ने • ज • ने • • • •

I र्गा र्गा -ग र्गा | र्गा र्गा र्गा र्गा | र्गा -ना र्गा -ग | र्गा ना र्गा -ग II II
फा ङ्गु न् ले गे छे व ने व • ने • “उ रे ता ई”

তেওয়ার (১°)

যদি তারে নাই চিনি গো সে কি আমায় নেবে চিনে

এই নব ফাস্তনের দিনে— জানি নে, জানি নে ॥

সে কি আমার কুঁড়ির কানে কবে কথা গানে গানে,

পরান তাহার নেবে কিনে এই নব ফাস্তনের দিনে—

জানি নে, জানি নে ॥

সে কি আপন রঙে ফুল ঝাঙাবে ।

সে কি মর্মে এসে ঘুম ভাঙাবে ।

ঘোমটা আমার নতুন পাতার হঠাৎ দোলা পাবে কি তার,

গোপন কথা নেবে জিনে এই নব ফাস্তনের দিনে—

জানি নে, জানি নে ॥

১' ২ ৩ ১' ২ ৩
II মা মা -পা | পা -ৱা | পা -ধা I ধপা -র্সা সা | সর্গা -ধা | পমা -গা I
য দি • তা • রে • না ই চি নি • গো • •

॥

I মা পা -ৱা | -ৱা -ৱা | -ৱা -ৱা I পনা না -ৱা | না -ৱা | নর্সা -ৱা I
সে কি • • • • • সে • কি • আ • মা • য়

I সর্গা সা -নর্সা | সর্গা -ৱা | সর্গা -ধা I ধমা -পা পা | পা -ধা | ধপা -র্সা I
নে বে •• চি • নে • এ ই ন ব • ফা • ল্

I সা ধর্সা -ধা | পধা -পা | মগা -ৱা I -ৱা -ৱা মা | মা -পা | পা -ৱা I
গু নে • ব্ দি • • নে • • • • জানি • নে •

I -। -। पा | पा -णा | णाः -पमगः II
• • जा नि • ने •••

-। -। II { मा मा -णा | णा -। | धा -ना I ना र्णा -। | र्णा -ना | र्णा -। I
• • सेकि • आ • मा र् कुं डिरु का • • ने • •

I (र्णा र्णा -। | -र्णा -धा | -पाः -मगः) } I र्णा ना -। | ना -। | र्णा -। I
क वे • • • • क वे • क • धा • •

I र्णा र्णा -र्णा | र्णा -धपा | पधा -। I धा ना -धर्णा | र्णा -। | र्णा -धा I
गा ने •• गा • • ने • • परा ंन् ता • हा र्

I पधा धपा -। | पमा -। | गा -। I मा -पा पा | पा -। | पमा -गा I
ने • वे • कि • ने • ए ई न व • फा ल्

I मा मा -धा | धपा -णा | णा -। I -। -। मा | मा -पा | पा -। I
शु ने र् दि • ने • • • जा नि • ने •

I -। -। गा | गा -रगा | मा -। II
• • जा नि •• ने •

मा मा II { मा मा -जा | जा -जा | रा -जा I जा -पा पमा | मजा -रा | मा -। I
सेकि आप न् र • डे • फु ल् रा ङा • वे •

I -। -। -। | ना -। | र्णा -। I र्णा -र्णा र्णा | गा -धा | धपा -धपा I
• • • से • कि • म र् मे ए • से ••

I পমা -গা গা | গা -১ | মা -১ } I { মা -গা গা | গা -১ | গা -না I
যু ম্ ভা জা • বে • ঘো ম্ টা আ • মা • ব্

I না গা -১ | র্গা -না | নগা -১ I (স্নাগা -১ | -গা -ধা | -পা -মগা) I
ন তু ন্ পা • • তা • ব্ হ ঠা • • • • ৯

I স্নানা -১ | না -১ | নগা -১ I স্নাগা -নগা | র্গা -ধপা | পধা -১ I
হ ঠা ৯ দো • লা • • পাবে •• কি • •• তা • ব্

I ধা গা -রা | র্গা -১ | সগা -ধা I পধা ধপা -১ | মা -১ | মগা -১ I
গো প ন্ ক • খা • নে • বে • জি • নে •

I মা -পা পা | পা -১ | পমা -গা I মা মা -ধা | ধপা -গা | গধা -১ I
এ ই ন্ ব • ফা ল্ গু নে ব্ দি • নে •

I -১ -১ মা | মা -পা | পা -১ I -১ -১ গা | গা -রগা | মা -১ II II
• • জা নি • নে • • • জা নি •• নে •

দাদরা (১^২)

রাঙিয়ে দিয়ে যাও যাও যাও গো এবার যাবার আগে—
 তোমার আপন রাগে, তোমার গোপন রাগে,
 তোমার তরুণ হাসির অরুণ রাগে, অশ্রুজলের করুণ রাগে ॥
 রঙ যেন মোর মর্মে লাগে, আমার সকল কর্মে লাগে,
 সন্ধ্যাদীপের আগায় লাগে, গভীর রাতের জাগায় লাগে ॥
 যাবার আগে যাও গো আমায় জাগিয়ে দিয়ে,
 রক্তে তোমার চরণ-দোলা লাগিয়ে দিয়ে ।
 আধার নিশার বন্ধে যেমন তারা জাগে,
 পাষণগুহার কন্ধে নিঝর-ধারা জাগে,
 মেঘের বুকে যেমন মেঘের মন্ত্র জাগে,
 বিশ্ব-নাচের কেন্দ্রে যেমন ছন্দ জাগে,
 তেমনি আমায় দোল দিয়ে যাও যাবার পথে আগিয়ে দিয়ে,
 কাঁদন-বাঁধন ভাগিয়ে দিয়ে ॥

১' ° ১' °

II { সা রা সা । সন্া ণ্া -৷ I সা -৷ -৷ । রা -৷ -গা I
 রা ঙ্ ঙি য়ে দি য়ে ° যা ° ও যা ° ও

॥

I গরা -পা পা । পমা মা -৷ I গা গা -মগা । গরা সা -৷ } I
 যা ও গো এ বা ব্ যা বা ংব্ আ গে °

I -৷ -৷ -জ্জা । জ্জরা জ্জা -৷ I জ্জরা জ্জা -৷ । রা সা -৷ I
 ° ° ° তো মা ব্ আ প ন্ রা গে °

I -৷ -৷ -জ্জা । জ্জরা জ্জা -৷ I জ্জরা জ্জা -৷ । জ্জরা সা -৷ I
 ° ° ° তো মা ব্ গো প ন্ রা গে °

I -। -। -জা | জা জা -। I জা জা জা | রা জা -। I
• • • তো মা বু ত ক ৭ হা সি বু

I রা জা জা | রা মজা -রা I সা -। রা | রমা মা -। I
অ ক ৭ রা গে • অ শ্ ক্র জ • লে বু

I মগা মা গা | রা সা -। I সা রা সা | সগা গা -। I
ক ক ৭ রা গে • রা ডি য়ে দি য়ে •

I সা -। -। | রা -। -গা I গরা -পা পা | পমা মা -। I
যা • ও যা • ও যা ও গো এ বা বু

I গা গা -মগা | গরা সা -। I মা -পা পা | পা পা -গা I
যা বা • বু আ গে • র ঙ্ যে ন মো বু

I পধা -। গা | ধা পা -। I পর্সা সা -। | সা সা -রা I
ম বু মে লা গে • আ • মা বু স ক ন্

I পর্সা -। গা | পধা গা -। I ধা -গা ধা | পা মা -। I
ক বু মে লা গে • র ঙ্ যে ন মো বু

I পা -। পগা | পধা পা -। I পা -গা গা | পধা গা -। I
ম বু মে • লা গে • স ন্ ধা দী পে বু

I ধর্সা পর্সা -। | পধা পা -ধা I মা পা -। | পগা গা -। I
আ • গা য় লা গে • গ ভী বু রা • তে বু

I ণ্ধা পা -১ | মগা পমা -গা I রা জা রা | সা গা -১ I
জা গা য়্ লা° গে° ° রা ঙি য়ে দি য়ে °

I সা -১ -১ | রা -১ -গা I রা -পা পা | গমা মা -১ I
যা ° ও, যা ° ও যা ও গো এ বা য়্

I গা গা -মগা | গরা সা -১ I সা সা -জা | জরা জা -১ I
যা বা ° য়্ আ গে ° যা বা য়্ আ গে °

I জরা -মা মজা | রা সা -রা I র্না ন্ ন্ | ন্ সা -১ I
যা ও গো আ মা য়্ জা গি য়ে দি য়ে °

I সা -১ সপা | পা পা -১ I পধা ধপা মা | মগা মা -১ I
র ক্ তে° তো মা য়্ চ° র ৭ দো° লা °

I মপা মা জা | জরা মজা -রা I সা সা -জা | জরা জা -১ I
লা° গি য়ে দি° য়ে° ° যা বা য়্ আ গে °

I জরা -মা মজা | রা সা -রা I র্না ন্ ন্ | ন্ সা -১ I
যা ও গো আ মা য়্ জা গি য়ে দি য়ে °

I মা পা -১ | পা পা -১ I পা -১ পা | পা পা -ধা I
জা ধা য়্ নি শা য়্ বো ক্ থে য়ে ম ন্

I গা গা -১ | ণ্ধা পা -১ I মা পা -১ | পগা গা -১ I
তা রা ° জা গে ° পা বা ৭, ও° হা য়্

I গ্ধা -১ পা | মা মা -১ I মগা পমা -১ | গা বলা -১ I
কো ক্ খে নি ঝ ব্ ধাং রাং • জা গেং •

I { সর্গা সর্গা -১ | সর্গা সর্গা -১ I সর্গা সর্গা -না | সর্গা সর্গা -র্গা I
মেং ষে ব্ ব্ কে • যে ম ন্ মে ষে ব্

I নর্গা -১ গা | ধা গা -১ I গ্ধা -১ গা | ধা গা -১ I
ম ন্ দ্র জা গেং • বি শ্ শ না চে ব্

I ধা -১ গা | গ্ধা গা -১ I গ্ধা -র্গা গা | ধা পা -১ I
কে ন্ দ্রে যে ম ন্ ছ ন্ দ জা গেং •

I পা -র্গা গা | গ্ধা গা -১ I গ্ধা -১ গা | ধা সর্গা -ধা I
তে ম্ নি আ মা য্ দো ন্ দি য়ে যাং ও

I পা পা -ধা | ধর্গা সর্গা -১ I সর্গা গা গা | গ্ধা পা -ধা I
যা বা ব্ পং খেং • আ গি য়ে দি য়েং •

I ধমা পা -১ | পর্গা গা -১ I গ্ধা পা পা | মগা পমা -র্গা I
কা দ ন্ বাং ধ ন্ ভা গি য়ে দিং য়েং •

I রা জ্জা রা | সা গ্গা -১ I সা -১ -১ | রা -১ -র্গা I
রা ডি য়ে দি য়েং • যাং ও যাং ও

I গ্ধা -পা পা | পর্গা মা -১ I মগা গা -মগা | রা সা -১ II II
যা ও গো এ বা ব্ যা বা ংব্ আ গেং •

I সা -না রী -। | -। -। রী রী | রী সা -নী গী -। | -। -। -। -। I
তো • মা • • বু ষ রে সা • থি • • • • •

I রী সা -। সা -। | -। -। না ধা | ধনা -ধা পা -। | -। -। -। -। I
আ • মা • • বু ত রে রা • তি • • • • •

I বী সা -। সা -। | -। -। সা সা | বী সা -রা রা -। | -। -। -। -। II
আ • মা • • বু ত রে তা • রা • • • • •

II ক্র সা -ক্র সা -পা | -। -। পা পা | পা -ক্র সা -। | -। -। -। -। I
তো • মা • • বু আ ছে ডা • ডা • • • • •

I পধা -। ধা -। | -। -। ধপা ক্রা | পা -। -। -। | -। -। -। -। I
আ • মা • • বু আ ছে জ • • • • • ল্

I পনা -। না -। | -। -। বধা পা | পক্রা -পা ধা -। | -। -। -। -। I
তো • • মা • • বু ব সে থা • কা • • • • •

I ধপা -। ক্রা -। | -। -। গা রা | গা -। -। -। | -। -। -। -। I
আ • মা • • বু চ লা চ • • • • • ল্

I গপা -। পা -। | -। -। গা পা ধা | ধী সা -। -। -। | -। -। -। -। I
তো • • মা • • বু হা তে র • • • • • য়্

I বী সা -। সা -। | -। -। বী সা | রা -। -। -। | -। -। -। -। I
আ • মা • • বু হা তে ক্র • • • • • য়্

I कगा - का गा - पा । - - - पा का । पपा - - - - । - - - - I
तो • मा • • वृ म ने भ • • • • • वृ

I पना - - ना - । - - - नधा पका । पपा - सा सा - । - - - - II II
आ • • मा • • वृ भ य • हा • रा • • • • •

দাদরা (১*)

মাটির বুকের মাঝে বন্দী যে জল মিলিয়ে থাকে
মাটি পায় না, পায় না, মাটি পায় না তাকে ॥
কবে কাটিয়ে বাঁধন পালিয়ে যখন যায় সে দূরে
আকাশপুরে গো,

তখন কাজল মেঘের সজল ছায়া শূন্যে আঁকে,
সুদূর শূন্যে আঁকে—

মাটি পায় না, পায় না, মাটি পায় না তাকে ॥
শেষে বজ্র তারে বাজায় ব্যথা বহিঁআলায়,
ঝঞ্জা তারে দিগ্‌বিদিকে কাঁদিয়ে চালায় ।
তখন কাছের ধন যে দূরের থেকে কাছে আসে
বুকের পাশে গো,

তখন চোখের জলে নামে সে যে চোখের জলের ডাকে,
আকুল চোখের জলের ডাকে—

মাটি পায় রে, পায় রে, মাটি পায় রে তাকে ॥

সাঁ সা -১ II না সা -১ | রা রা -১ I রা -১ জা | রা সা -১ I
মা টি বু বু কে বু মা ঝে • ব ন্ দী যে জ ন্

||
I রা রা পা | মা পা -১ I -১ -১ -১ | পধা ধপা -১ I
মি লি য়ে থা কে • • • • মা • টি •

I মগা -রগা -১ | মা -১ -১ I মা -গা -পা | পমা -জা -১ I
পা • • • য়্ না • • পা • য়্ না • •

I -। -। -। | রা সা -। I রা -। পা | মপা মজা -। I
• • • মা টি • পা য়্ না তা• কে •

I -। -। -। | রা সা -রা II
• • • “মা টি য়্”

II -। -। -। | পা পা -। I পা পা পা | পা পা -। I
• • • ক বে • কা টি য়ে বাঁ ধ ন্

I পা পা পা | ধপা পগা -মা I পা -গা গা | ধা গা -। I
পা লি য়ে য• থ ন্ যা য়্ সে দূ রে •

I ধর্সা সগা -। | ধা ধপা -ধগা I পধা -ধপা -। | মা গা -মা I
আ• কা শ্ পূ রে •• গো• • • ত থ ন্

I পা না -। | সা সা -নরা I ধর্সা সগা -। | ধা পা -মা I
কা জ ল্ মে যে • র্ স• জ ল্ ছা য়া •

I { পা -গা গা | ধা পা -। I -। -। -। | (মা গা -মা) } I পধা ধপা -। I
শূ • ত্বে আঁকে • •••• সূ দূ র্ মা• টি •

I মগা -রগা -। | মা -। -। I মা -গা -পা | পমা -জা -। I
পা• •• য়্ না •• পা • য়্ না ••

I -। -। -। | রা সা -। I রা -। পা | মপা মজা -। I
• • • মা টি • পা য়্ না তা• কে •

I -১ -১ -১ | রা সা -রা II
• • • “মা টি রু”

II -১ -১ -১ | পা পা -মা I পা -জা জা | রা জা -১ I
• • • শে ষে • ব • জ্র তা রে •

I রা জা -১ | রা জা -১ I রা -মা জা | রা সা -১ I
বা জা য়্ বা থা • ব • হি জা লা য়্

I না -রা সা | গধা গা -১ I ধা -সা সনা | ধা পা -ধা I
ঝ ন্ ঝা তা• রে • দি ক্ বি দি কে •

I না না সা | না সা -রসা I -না -সা -১ | মা মা -১ I
কা দি য়ে চা লা •• • • য়্ ত থ ন্

I মা পা -১ | পা -১ পমা I মনা গা -১ | ধা গা -১ I
কা ছে র্ ধ ন্ য়ে• দৃ• রে র্ থে কে •

I গধসা গা -১ | ধা ধপা -১ I পনা গা -১ | ধা ধপা -ধনা I
কা• ছে • আ সে • বু• কে র্ পা শে ••

I পধা -ধপা -১ | গা গা -মা I পা না -১ | সা সা -রা I
গো• • • ত থ ন্ চো থে র্ জ লে •

I ধসা সনা -১ | ধা পমা -১ I পা পা -গা | ধা পা -ধা I
না• মে • সে য়ে• • চো থে র্ জ লে র্

I মা পা -। | গা গা -মা I পা পা -গা | ধা পা -ধা I
ডা কে • আ কু ল্ চো থে ব্ জ লে ব্

I মা পা -। | পধা ধপা -। I মগা -রগা -। | মা -। -। I
ডা কে • মা• টি • পা• •• য়্ রে • •

I মা -গা -পা | পমা -জা -। I -। -। -। | রা সা -। I
পা • য়্ রে • • • • • মা টি •

I রা -। পা | মপা মজা -। I -। -। -। | রা সা -রা II II
পা য়্ রে তা• কে • • • • “মা টি ব্”

I যগা মা -গা | গপক্কা পা -১ I সা -১ সা | রা রা -সগা I
ক° রো° ° ক° রো° ° হে° কো° ম ল °°

I গা -১ -১ | -১ -১ -১ II
প্রা° ° ° ° গ্°

-১ | -১ -১ -১ II { সা -১ গা | গর্গা সা -১ I সা -না রা | র্গা নধা -পা I
° ° ° ° মৌ° নী মা টি রু ম রু মে র গা° ন্

I পা পা -ধা | -না -১ -১ I নর্গা সা সা | সা সা সা I
ক বে° ° ° ° উ° ঠি বে ধ্ব নি য়া

I সা সা না | -১ -১ -১ I না -১ রা | র্গা সা না I
ধ্ব নি য়া ° ° ° ম রু ম র ত ব

I ধনা ধপা -১ | -১ -১ -১ } I পর্গা সা না | ধা পা পা I
র° বে° ° ° ° মা° ধু রী ভ রি বে

I পক্কা পধা ধপা | মা মা -১ I মা মা -১ | মা মা -১ I
ফু° লে° ফ লে প ল্ ল বে° ফু লে°

I মা -গা -পক্কা | পা -১ -১ I° পর্গা -১ গা | গা গা -১ I
ফ ° ° ° লে ° ° হে° ° মো হ ন °

I রা -১ সা | সা সা -১ I র্গনা -১ রা | র্গা সা -না I
প্রা গ্° ধু লি রে ° ধ ° শু ক° রো° °

I নধা -র্গা র্গনা | নধা পা -১ I -মা -১ মা | মা মা -১ I
ধ • গু • ক রো • • • ক রু গা রু

I মা -১ মা | মা -১ মা I মগা মা -গা | মপক্কা পা -১ I
পু • গ্যে ধ • গু ক • রো • ক • রো •

I সা -১ সা | রা রা -সরা I গা -১ -১ | -১ -১ -১ II
হে • কো ম ল •• প্রা • • • • ৭

-১ | -১ -১ -১ II { সা সা সা | রা -১ রা I রা গা -রা | গা গা -মা I
• • • • প থিক ব ন্ ধু ছা য়া রু আ স ন্

I মা পা -ধপা | পমা গা -মা I মরা গা মা | পা গমা -গা I
পা তি •• এ সো • এ সো শ্রা ম স্ত্র ন্

I রা -গা -১ | -১ -১ -১ } I { মা পা পা | পা পা -মা I
দ • • • • রু এ সো বা তা সে রু

I পা ধা না | না নধা -না I ধা ধা -না | নধা পা -ধা } I
অ ধী র থে লা রু সা থি • এ সো •

I মা পা -১ | পধা ধপা -১ I মগা -১ -১ | -১ -১ -১ I
মা তা ও নী • লা ম্ ব • • • • • রু

I র্গর্গা র্গা -১ | র্গা র্গা -না I নর্গা র্গা -১ | না ধপা -১ I
উ • বা য়্ জা গা ও শা • থা য়্ গা নে • রু

I পা পধা -না | -১ -১ -১ I র্গা -১ র্গা | -১ র্গা -১ I
আ শা • • • • স ন্ ধ্যা য় আ •

I না -১ -১ | ধনা -র্গনা -ধনা I ধপা -১ -১ | -মা -১ -১ I
নো . . আ নো

I মা মা মা | মা মা মা I মা মা -১ | মা মা -১ I
বি রা ম গ ভী র ভা ষা . র চি .

I মা -১ -১ | মা -গা -পক্ষা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
দা . ও রা তে

I ধা -১ গা | ধা পা -ক্ষা I ক্ষধা পা -১ | মা মা -গা I
স্থ প্ ত গী তে ব্ বা . সা . র চি .

I গপা -১ -১ | -১ -১ -১ I পর্গা -১ গা | গা গা -১ I
দা . . ও হে . . উ দা র .

I র্গা -১ সা | সা সা -১ I র্গনা -১ র্গা | র্গা সা -না I
প্রা ৭, ধু লি রে . ধ . ত্ ক রো .

I নধা -র্গা র্গনা | নধা পা -১ I -মা -১ মা | মা মা -১ I
ধ . . ত্ ক রো ক রু গা ব্

I মা -১ মা | মা -১ মা I মগা মা -গা | গপক্ষা পা -১ I
পু . গ্যে ধ . ত্ ক . রো . ক . রো .

I সা -১ সা | রা রা -সরা I গা -১ -১ | -১ -১ -১ II II
হে . কো ম ল প্রা ৭

II মা পা -১ পা | না না সা -১ I সা নসা -মা জা | রা ররা না না I
বি রা • জো জ ন নী • স বা • • র জী ব • ন ভ

I সা -১ -১ -১ | মা পা -১ পা I না না সা -১ | না নসা -মা জা I
রি • • • বি রা • জো জ ন নী • স বা • • র

I রা ররা না না | সা -১ -১ -১ I পা সা -১ গা | ধা পা -১ মা I
জী ব • ন ভ রি • • • দেখা • ও আ দ বৃ শ

I জা মা -১ জা | রা সরা -১ গা II
ম হা • ন চ রি ৫ ত্র

II { পা পা -১ -১ | পদা পা মা গা I মা -১ -১ -১ | (মপমা -জরা -জা -মা) } I
শি খা • ও ক রি তে ক্ষ মা • • • হে • • • •

| মপা মপমা জা রা I মজা -১ -১ -১ | জপা মপমা জা রা I মজা -১ -১ -১ |
ক রো • • হে ক্ষ মা • • • ক রো • • হে ক্ষ মা • • •

| জামাপাজা I মা -১ পা মা | রা মা রা সা I না -সা -১ -১ | গা সা জা -মা I
জা গা য়ে রা খো • ম নে ত ব উ প মা • • • দে হো ধৈ বৃ

I পা -না না না | সা -১ -১ না I সা -মা জা রা | সা -১ গা ধা I
য • হ দ য়ে • • স্থ খে • হু খে স ঙ্ ক টে

I পা -১ মা জরা | মজা -১ -জরা সগা II
অ • ট ল • চি • • ৫ ত •

II { পা পা -১-১ | পদা পা মা গা I মা -১-১-১ | (মপমা -জরা -জা -মা) } I
দেখা র জনীদি বা হে

| মপা মপমা জা রা I মজা -১-১-১ | জপা মপমা জা রা I
বি ম ল বি ভা বি ম ল বি

I মজা -১-১-১ | জা মা পা জা I মা -১ পা মা | রা -মা রা সা I
ভা বি তরো পু র জ নে শু ভ্ৰ প্র

I না সা -১-১ | গা সা জা -মা I পা -না না না | সা -১-১ না I
তি ভা ন ব শো ভা কি র ণে ক

I সা -মা জা রা | সা -১ গা ধা I পা -১ মা জরা | মজা -১-জরা সগা II
রো গৃ হ স্থ ন্দ র র ম্ ম বি চি ০২ ত্র .

II { পা পা -১-১ | পদা পা মা গা I মা -১-১-১ | (মপমা -জরা -জা -মা) } I
স বে ক রো প্রেম দা ন্ হে

| মপা -মপমা জা রা I মজা -১-১-১ | জপা -মপমা জা রা I
পূ রি য়া প্রা গ্ পূ রি য়া

I মজা -১-১-১ | জা মা পা জা I মা -১ পা মা | রা -মা রা সা I
প্রা গ্ ভূ লা য়ে রা থো স থা আ আ ভি

I না -সা -১-১ | গা সা জা -মা I পা -না না না | সা -১-১ না I
মা ন্ স ব ব ই র হ বে দু বৃ তো

I গা - যা জা রা | সা সা গা ধা I পা - যা জরা | মজা - যা - জরা সগ্ II II
মা • রে ব র ণ করি জী • ব ন • মি • • ৯ ত্র •

১ আনন্দভৈরবী

• প্রথম ছত্রের পাঠান্তর :

II সা জা রা - যা | জা পা মা দা I পা - যা - যা - যা |
এ সো আ শ্ ত্র ম দে ব তা • • •

—

আকারমাত্রিক স্বরলিপি -পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

- ১ স র গ ম প ধ ন— সপ্তক । খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা—
প্, ধ্, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা— স্, র্ ।
- ২ কোমল র— ঋ, কোমল গ— ঙ্, কড়ি ম— ঞ্, কোমল ধ— দ্ এবং
কোমল ন— ণ ।
- ৩ ঋ^১ = অতিকোমল ঋষভ । অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের
মধ্যবর্তী । ঙ্^১, দ্^১, ণ^১ = যথাক্রমে অতিকোমল গাঙ্কার, ধৈবত ও নিষাদ ।
ঋ^২ = অণুকোমল ঋষভ । অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের
মধ্যবর্তী । ঙ্^২, দ্^২, ণ^২ = যথাক্রমে অণুকোমল গাঙ্কার, ধৈবত ও নিষাদ ।
- ৪ একমাত্রা = ৷ । অর্ধমাত্রা = ঃ । সিকিমাত্রা = ০ । দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—
সরা । চারিটি সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা । দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সরঃ ।
একটি সিকিমাত্রা, যথা— স০ । একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া
একমাত্রা, যথা— সঃ গরঃ । একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই
মাত্রা, যথা— রাঃ গঃ ।
- ৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর
একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল
স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— মরা গরা । আসল স্বরের পরে কখনো
অন্য স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে ; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত
হয়, যথা— রাস ।
- ৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই ; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং
স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া
বুঝিতে হইবে । স্বরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে ।
- ৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি । সমে ও সম্ হইতে তালের এক
ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে । প্রায়
প্রত্যেক কালির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে । যেখানে গান একেবারে শেষ
হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে ।
- ৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার
শিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালার নির্দেশ করে ।
শূন্য-চিহ্নে (০) ফাঁক ও যে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১') তাহাতেই
সম্ বুঝিতে হইবে ।

৯ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সব-শেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০ আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে ; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “ ” এরূপ উদ্ঘৃতিচিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।


১১ অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে ; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।

১২ পুনরাবৃত্তির চিহ্ন { } এই গুণ্ণবন্ধনী ; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন () এই বক্র বন্ধনী, যথা— { সা রা (গা মা) } । মা পা।

১৩ পুনরাবৃত্তিকালে কোনো সুরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [] এই সরল

[রা গা]

বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয় ; যথা— { সা রা গা } । কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে [] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা— I [] I, II [] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত সুর গাহিতে হয়।

১৪ কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে  এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা— গা -পা।

১৫ যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (•) দেওয়া হয় ; যথা— সা -া -া -া । অথবা— সা -রা -গা -মা । একই স্বর পৃথক কোঁকে
মা • • • মা ঃ • • •

উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে ; যথা—

সা -রা -রা -রা । সা -রা -রা -রা ।
মা • • • গা • • ন্

১৬ নীচে গানের অক্ষর স্বরাস্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে। যথা— সা -রা -গা -মা । সা -া -া -া ।
গা • • ন্ গা • • ন্

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। =এ এবং =অ্যা, যেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাত্মিত একারের মূদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া 'অবেলায়' বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য়। 'মনে'— ম নে।

লয়-নির্দেশ। মাত্রামান যন্ত্রের সাহায্যে মাত্রার পরিমাণ যথাযথরূপে নির্ধারিত হইতে পারে। কিন্তু মাত্রামান যন্ত্রের দ্বারা মাত্রার পরিমাণ সকল সময়ে নির্ণয় করিবার সুবিধা হয় না। তা ছাড়া, যন্ত্রটি সংগ্রহ করাও সকলের সাধ্যায়ত্ত না হইতে পারে। এই জন্য ইহার একটি সহজ নিয়ম নিম্নে দেওয়া যাইতেছে। এই নিয়মে লয়ের আপেক্ষিক পরিমাণ কতকটা স্থির হইতে পারে। একটু এদিক ওদিক হইলে বিশেষ কিছু ক্ষতি হয় না।

এক, দুই, তিন, ইত্যাদি সংখ্যাগুলি পর পর খুব তাড়াতাড়ি এক নিঃশ্বাসের মধ্যে স্পষ্টরূপে উচ্চারণ করিলে, এক সেকেণ্ডের মধ্যে ৬ সংখ্যা পর্যন্ত অধিকাংশ লোকে উচ্চারণ করিতে পারে। তাহার অধিক পারে না; ইহা পরীক্ষা করিয়া জানা গিয়াছে। এই গতিতে ৬ সংখ্যা অন্তর করতালি দিলে গানের পক্ষে বিলম্ব গতি হইতেছে বলিয়া উপলব্ধি হয়। ৪ সংখ্যা অন্তর করতালি দিলে মধ্য গতি অর্থাৎ সহজ লয় হইতেছে বলিয়া উপলব্ধি হয়। এইরূপ গণনা অনুসারে লয়ের যে আদর্শক্রম স্থির হইয়াছে, তাহার তালিকা নিম্নে দেওয়া যাইতেছে :

গতিক্রম	ক্রম উচ্চারণের সংখ্যা	মাত্রামান যন্ত্রের অঙ্ক	লয়াক্ষর
অতি বিলম্বিত	৮	৫০	১৮
বিলম্বিত	৬ (এক সেকেণ্ড)	৬০	১৬
ঈষৎ বিলম্বিত	৫	৮০	১৫
মধ্য লয় বা টিমা	৪	১০০	১৪
ঈষৎ ক্রম	৩	১৩২	১৩
ক্রম	২	১৬০	১২
অতি ক্রম	১	২০০	১১

মাত্রাভাগ তালার ও এক-একটি ঠেকা-সহ

বর্তমান গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত তাল

ঝম্পক । ৫ মাত্রা

১' ২
I ১ ১ ১ ১ | ১ ১ I
ধা ধি না ধি না

দাদরা । ৬ মাত্রা

১' ০
I ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ I
ধা ধি না না তি না

তেওরা । ৭ মাত্রা

১' ২ ৩
I ১ ১ ১ ১ | ১ ১ | ১ ১ I
ধা ধি না ধি না ধি না

কাহারবা । ৮ মাত্রা

১' ০
I ১ ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ I
ধা ধি না তি না ধি ধা ধি

সুরফাঁকতাল । ১০ মাত্রা

১' ২ ৩
I ১ ১ ০ ১ ১ ১ | ১ ১ | ১ ১ ১ ১ I
ধা ষেড়ে নাগ্ ধি ষেড়ে নাগ্ গ দ্বি ষেড়ে নাগ্

একতাল । ১২ মাত্রা

১' ২ ০ ৩
I ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ I
ধা ধি না না তি না কৎ তেটে ধিন্ তেটে ধিন্ তেটে

ত্রিতাল । ১৬ মাত্রা

১' ২ ০ ৩
I ১ ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ I
ধা ধিন্ ধিন্ না না ধিন্ ধিন্ না না তিন্ তিন্ না তেটে ধিন্ ধিন্ না



मूल्य ९.९० টাকা

