

4829

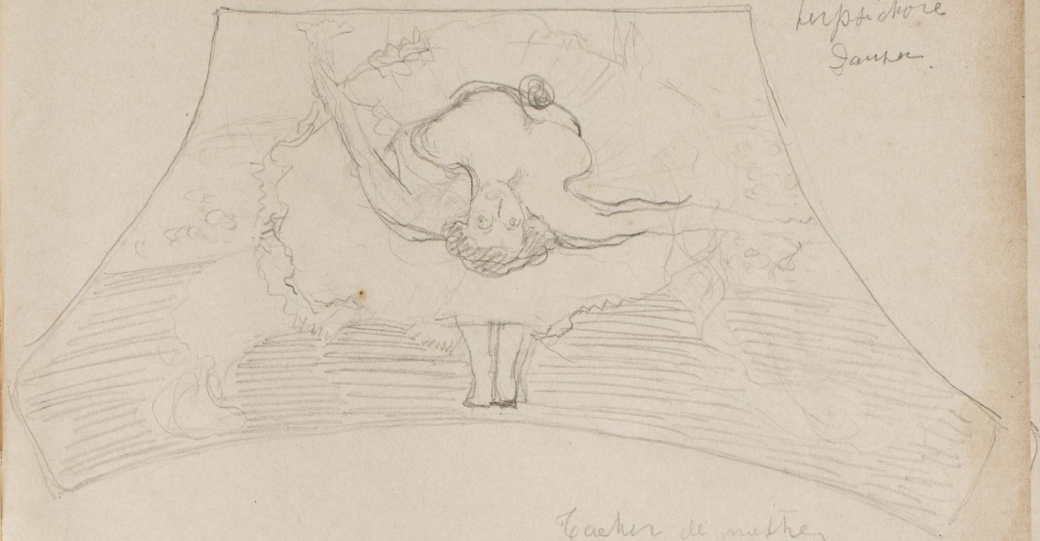


2-10-10
 Penicillina

Sumis-se ce fumos
 como atubulos mas compostos

15,5	15,5	15,5	15,5
15	15	15	15
160	150	150	150
20	22	22	22
6	3	3	3

Leptidore
dancer.



Essayer de mettre
dans mes compositions
les arts plastiques.

Homens
Jornale
Christo

Clio
Historia



Oentum...
na parte superior
da composição

lris-

Hesperia



Suber a colica
e carechigos man
as figuratas

Erato
pauca amarelli.



Vide Lyons
a figura mano
centro il quadro.

Observações no dia 23-7-08
na arte japonesa
assim, bem como traço muito
partido.



Estupe.
Munin.

Tragedia
Melponne.



Melpomene
Tragedie

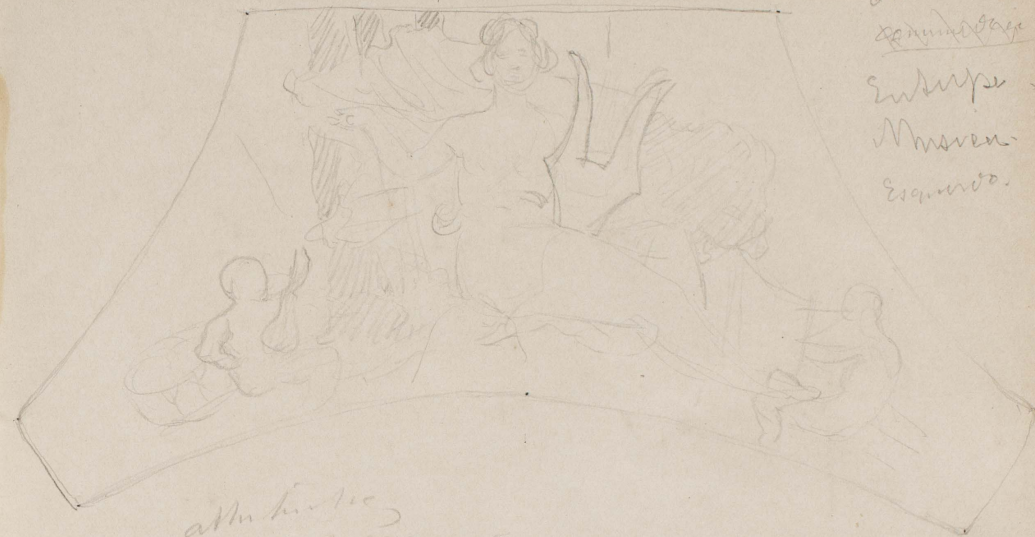


Musica
en la / al

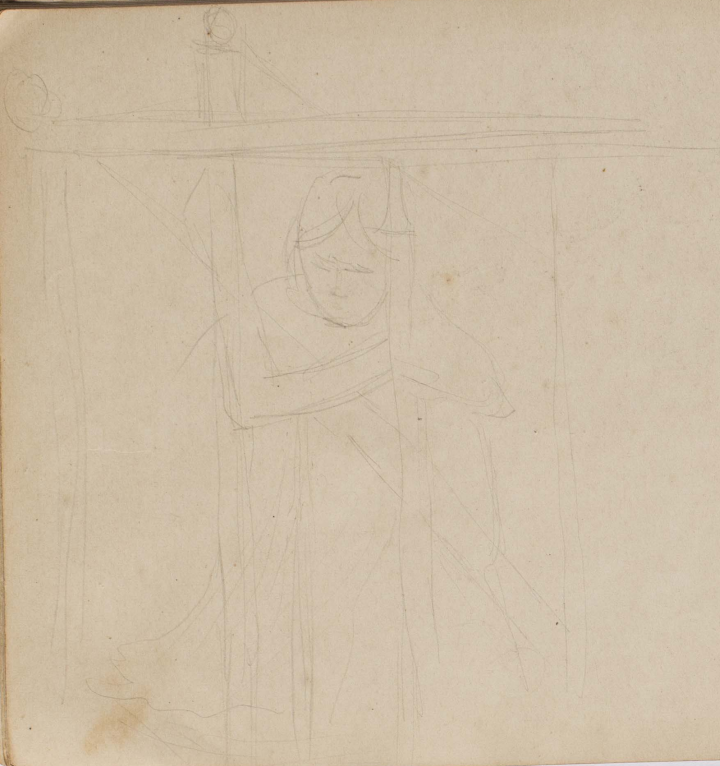


Armonia
Vistida de azul

Stalla
Seminario
Ensayo
Museo
Esquema.

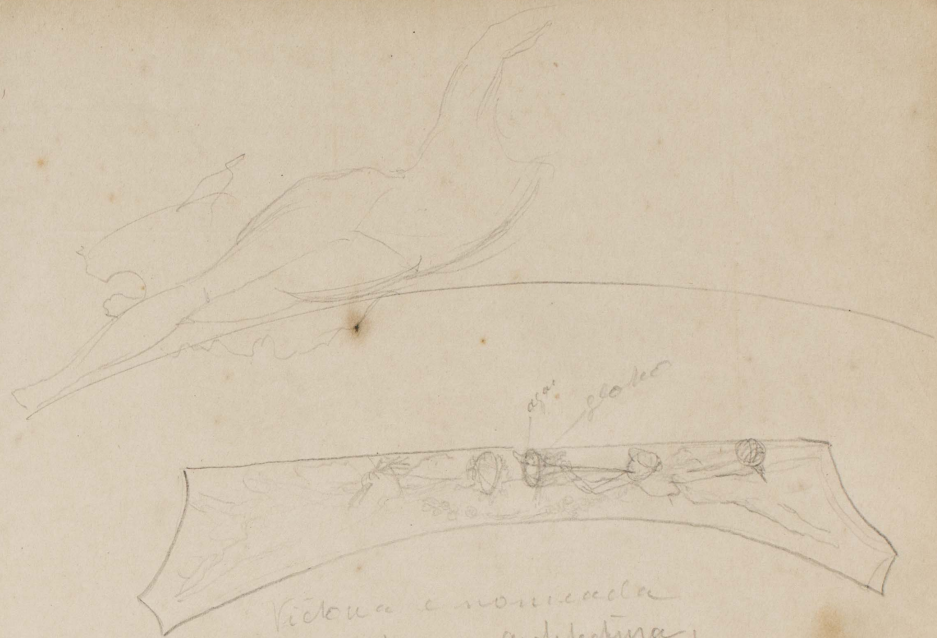


atm h. h. h.
de n. n. n.
laboralmente



Comme
Lade d'ivoire

É preciso isolar completamente
as figuras e fazel-as dominar
no espaço escuro; ornamentos
sem arranjo e outros
atributos.



Vieta e nomeada
na pintura e arquitetura.

Commedia
Volare

Geometria

Historia
et

Mania
astronomia

Tragedia
et

Utriusque

Oratio
Poesia Amatoria

Polymnia
Eloquium

At musas presidiarum et artes
liberas diuinitates da inspiracione
artistica poeticae das artes liberes

a obra que o publico tem debaixo
 dos olhos se sempre exclusivamente
 das cartas de finanças e escriptas
 para os deparados do theatro Maus
 especial. As opiniões em theatros
 ali hoje sobre o meu trabalho me
 têm removido sobre a desejar então
 as humanezas das que entre reis
 que se clarificar rigorosamente
 os actos. La differença de judicamento
na obra sobre as qualidades e demais as
demais estados de sensibilidade e de gosto
 que, so um pequeno para particular
jamais a infalibilidade.

Quando se comunicar simplicidade do
theatro de uma obra por me um do
o atenção para a compreensão do publico

O garfo ocorreu no dia 3 de
 julho de 98 das 7 minutos 10 as 8 e 5.
 dia 3 julho 98 - 1 hora e quarto.
 dia 4 julho 98 1 " 25 minutos
 " 5 " 1 "
 " 7 1 1/4
 dia 10 1 hora

de noção o tem em meus os for
me trabalho de me seu trabalho em meu
trabalho e isto em aquella igual que
de meus, e ainda meus que particular em
isto em aquella raça por me de particular
nada dito, e as que penso de de
por me perder o seu tempo.
o então sobre isto isto a me de isto

20



5700
1630
009004

640	2500	157500
390	5810	150
390	0040	75
250		250
		320
		570

Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Exposições da Escola.

- 1 Maternidade
- 2 Aménida —
- 3 Canina —
- 4 Trabalho Luxemburg.

Exposições Nacionais.

- 1 J. Sebastião.
- 2 Louco Mystico
- 3 Violina
- 4 Cabal ———— Inuida.
- 5 Luxemburg.
- 6 " ————

Desenhos.

- 1 Grupo das Quadras.
- 2 " " "
- 3 " " "

11.300 por dia

36
12

~~250~~

Aluguel da casa

72

3,000
12

Por dia

36

3,600

432

54

54

4,14

486

12

00

405

00

08

414

12

054

34

06

Alugar 260 sem
impostos cobrados por
5 annos

11.300

31

12

11300

350

319

31

1233900

040

11208

1233900

090

31

36

350300

280

37

2

32

11.208

31

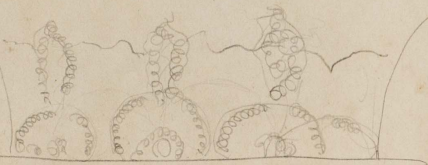
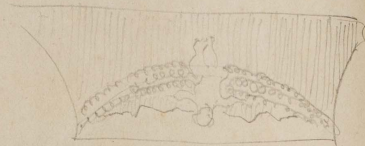
300 com impostos
por cinco annos

11208

33624

347448





7 Sentes -
(inam eor e fundas)

montanhas seguidas

Paisagem cortada por arvores

Decorar as Bordas superiores e inferiores

a raso, malta, ornamentado, cravo etc

Fazer dominar a flora

(optique (oeil) (oreille acoustique) (langue goût)

(me^{te} - ~~force~~ olfaction) (la peau et certaines organes)

odour
du tact impression du chaud et froid)

