

47292, III, A, b
81.
1868
40

SVETA MASA

z blagoslovom.

(V F-dur.)

Besede A. Praprotnikove.

V spomin stoletnice c. kr. kmet. družbe na Kranjskem

zložil in posvetil

prečastitemu gospodu

FID. TERPINCU,

prvosedniku te družbe,

Fr. Gerbic.

(Op. 6.)



V Ljubljani, 1868.

Natisnil in založil J. R. Milic.

ВЪВЕДЕНИЕ
къ
СЪВЪЩАВАЩАТА

(1878-79)

Беседа А. Прохорова.

Въведеніе и първа глава на Кръстника

и на

Съобщенията.

ПРИЛОЖЕНИЕ

къ

Беседа А.

(1878-79)



MD 242/1995

Blagoslov. *)

Pevaj jezik!

(Pange lingua!)

Poslovenil J. Bilec.

Pocasi.

p

Pe - vaj je - zik pe - sem bla - go, V čast te - le - sa reš - nje - ga;

mf *f*

Sla - vi tu - di kri pre - dra - go, Ki jo dal za greh sve - tá,

mf *f*

In pre - lil je zad - njo sra - go, Sad te - le - sa či - ste - ga.

In pre - lil je zad - njo sra - go, Sad te - le - sa či - ste - ga.

Čista deva porodila
Nam resnico večno je.
Ta pri nas se je mudila,
Z navki grela nam srcé.
Ko je tek svoj dopolnila,
Čuden nam spomin dajé.

Ko večer poslednji pride,
Ko se zadnji dan mračí,
Z družbo se učencev snide,
Da postavo dovrší.
Sveta groza jih obide:
Sebe — hrano jim delí.

Glej, meso - beseda: pravi
Kruh zdaj spremení v mesó,
In s pijače kri napravi,
Moti se okús, oko:
Vendar vera trdna zdrávi
In krepča srce zvestó.

Ker skrivnost je tukaj taka,
V prahu človek naj klečí;
In podoba stara vsaka
Pred resnico naj beží.
Vera naša skali enaka
Priča naj, kar čut tají.

Čast in slava razodeva
Naj se Očetu Večnemu;
Čast in slava naj odmeva
Sinu Njega ljubemu;
Čast in slava naj se peva
Duhu trikrat svetemu.

*) Na ta napev se tudi lahko latinski »Tantum ergo« poje.

P r i s t o p .

Počasno.

mf

O - če več-ni v vi - so - ko-sti! K te-bi se pri - bli-ža-mo, Svo-je gre-he in sla - bosti Srč-no ob-ža-

f *p*

lu - je-mo, Sr-čno ob-ža - lu - je - mo. Greš-ni-kov se nas u - smi - li, Spreo-brni nam sr-cé,

p

Da bi zve-sto te lju-bi - li, Ža - lo - va - li za dol - gé, Ža - lo - va - li za dol - gé.

S l a v a .

Živo.

f

Sla - va bod' Bo-gu v vi - ša - vi In na zem-lji mir lju - dem! Naj se zli - va po šir - ja - vi Mi - lost

ff *p* *mf* *f*

bo-žja vsem stva-rém! Te - bi, Jag - nje, Sin O - če - ta, Ki od-jemlješ greh sve-tá, Po - je

Tebi, Jagnje,

f

vsa - ka du - ša vne - ta Sla - vo več - no iz sr - cá, Sla - vo več - no iz sr - cá.

Evangelii.

Mirno.

mf Tvo-ja mi-lost je pri-žga-la Pra-ve ve-re svit-lo luč, Pot v ne-be-sa po-ka-za-la,
mf Da-la nam od njih je ključ. Daj nam, Bog, ta-ko ži-ve-ti, ka-kor na-uk tvoj u-či,
f V sve-ti ve-ri tud' u-mre-ti, *p* Več-no se zve-li-ča-ti! *legato.*

V e r a.

Veličastno.

f Bog ne-beš-ki! vsi spo-zna-mo, Da si vstvaril vse re-či, Da O-če-ta te i-ma-mo,
ff Ki do-brot nam tolj-k de-lí, *p* Da si dal nam Re-še-ni-ka, Si-na clo v zve-li-ča-nje,
f In po-slal nam To-laž-ni-ka, *Imo* Ki nam sve-to moč da-jè. *II do* moč da-jè.

Darovanje.

Mirno in proseče.

mf Vze-mi, O-če, da-ri v sla-vo, *p* Ki jih teb' da-ru-je - mo! *f* Mi-lost in za gre-he *f* spra - vo Žnji-mi
te-be pro-si - mo *p* Tvo-ja zar-ja naj ob - se-va *mf* Dja-nja na-še - ga stezé, In za dobro naj o-greva
Tvoja zar-ja naj ob - se-va Djanja na - še - ga ste-zé,
p O-slabljeno nam sr - cé! *f* In za do - bro naj o - gre-va *f* O-slab - lje-no *pp* nam sr - cé!

Svet.

Veličastno in pobožno.

p Sve-ti, sve - ti, več-no sve - ti Bo-di *f* vsemogočni Bog! *p* Tvo-ji sla - vi več - no
vne-ti Naj ži - vi vesolj-ni krog! *p* Vsa-ka stvar naj po-je vda-na *p* Te-bi čast iz vse mo - či,
f con animo. *mf* Večna sla-va in ho - sa-na *ff* Naj povsod se ti gla - sí! *mf* Več-na sla-va in ho - sa-na *mf* Naj povsod se ti gla - sí!

Po povzdigovanji.

Veselo, občutljivo.

Bo-di hva-lje-no, če - še-no Je-zu - so-vo zdaj te - ló! Iz Ma - ri - je nam ro - je-no In ne - mi-lo
kri-ža - no! Bo-di vekomaj če - še-na Draga sveta rešnja kri! Vir si več - ne - ga živ - lje - nja, Vsa lju -
be-zen v te-bi tli! Vir si več - ne - ga živ - lje - nja, Vsa lju - be - zen v te - bi tli!

The musical score consists of three systems of piano accompaniment. Each system has a treble and bass staff. The first system is in 3/4 time, key of D major. The second system is in 3/4 time, key of D major. The third system is in 3/4 time, key of D major. Dynamics include *mf*, *p*, and *mf*.

Povživanje.

Počasno, občutljivo.

Moj Go-spod! ti kruh si pra-vi, Ki živ - lje - nja moč i - má, Ti nam bol-ne du - še zdra-vi, Vo-di
v kraj zve-li-ča - nja! Pri-di, Je - zus, v sr-ca na - še, Se-bi jih pre-stva-ri vse, Sad o - bil-ne tvoje
pa - še Pra-vo moč naj jim da - jè! Sad o - bil-ne tvo-je pa - še Pra-vo moč naj jim da - jè.

The musical score consists of three systems of piano accompaniment. Each system has a treble and bass staff. The first system is in common time, key of B minor. The second system is in common time, key of B minor. The third system is in common time, key of B minor. Dynamics include *mf*, *p*, *f*, and *mf*.

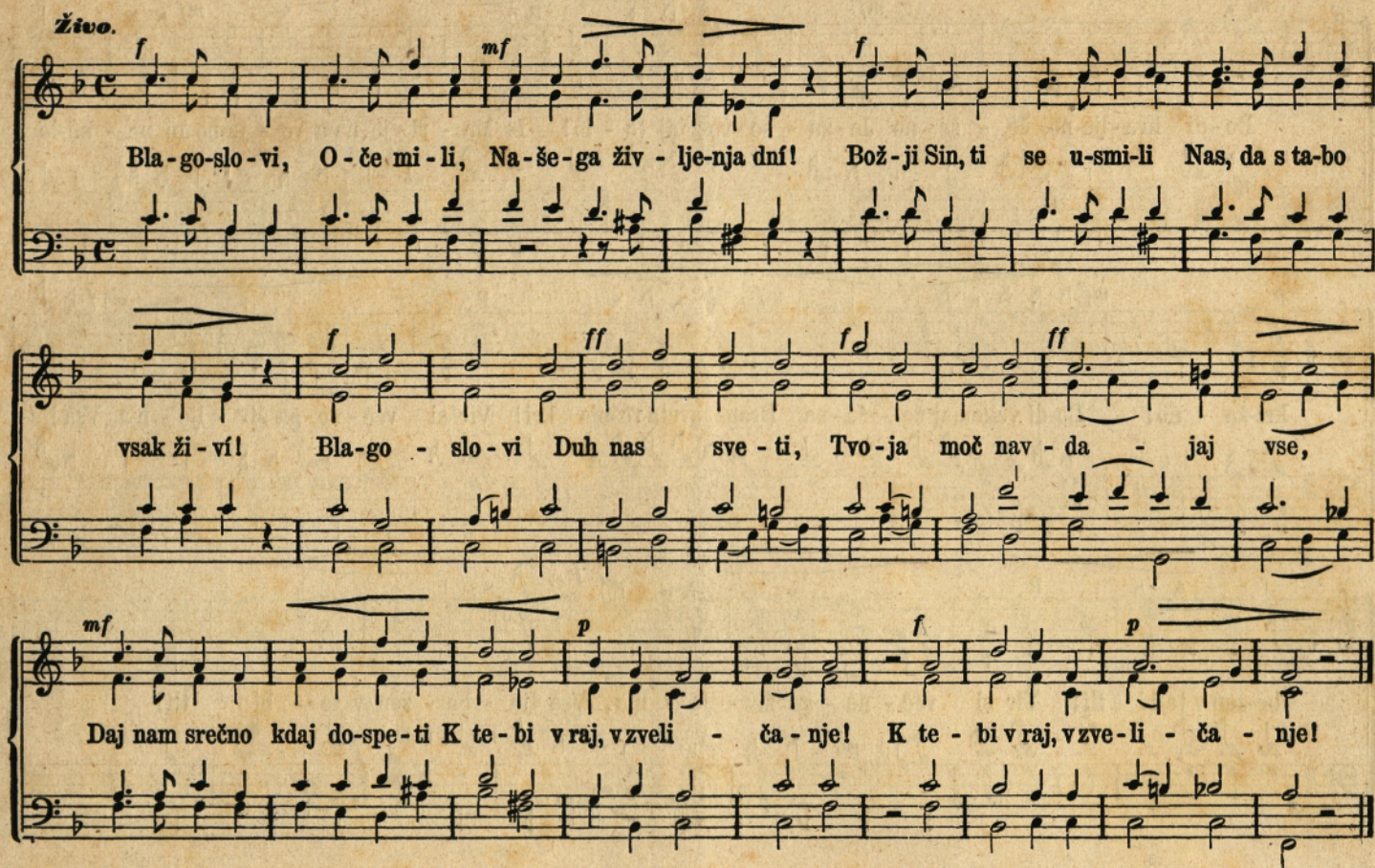
K r i ž.

Živo.

f Bla-go-slo-vi, *mf* O-če mi-li, Na-še-ga živ-lje-nja dnf! *f* Bož-ji Sin, ti se u-smi-li Nas, da s ta-bo

f vsak ži-ví! *ff* Bla-go - slo-vi Duh nas sve-ti, *f* Tvo-ja moč nav-da - jaj vse, *ff*

mf Daj nam srečno kdaj do-spe-ti *p* K te-bi v raj, vzveli - ča-nje! *f* K te-bi v raj, vzve-li - ča-nje! *p*

The image shows a musical score for a hymn titled "Križ". It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The first system starts with the instruction "Živo." and dynamic markings of *f* and *mf*. The second system has dynamic markings of *f*, *ff*, and *f*. The third system has dynamic markings of *mf*, *p*, *f*, and *p*. The lyrics are in Slovenian and are printed below the vocal line.