

1771
July 31
AmScB
prices



H. N. N. van Soneren
Dron 1056 5/9

15
16
17

P R Y Z E N

DER

SCHILDERYEN, TEEKENINGEN,
PRENTEN, BEELDEN, ENZ.

Uitmakende het beroemd en uitmuntend
Kabinet van wylen

DEN HEERE

GERRET BRAAMCAMP;

Benevens een korte Beschryving der Schilderyen,
en de Naamen der Heeren Koopers.

Alles verkocht

Door de Makelaars:

PHILIPPUS VANDER SCHLEY,
JAN DE BOSCH, JERONIMUSZ.
CORNELIS PLOOS VAN AMSTEL, J.C.Z.
HENDRIK DE WINTER

EN

JAN YVER,

Den 31. July 1771. in het Logement,
Het Wapen van Amsteldam.



Te AMSTELDAM,
By JOHANNES SMIT, Boekverkooper, op den
Fluweelen Burgwal, by de Halsteeg.

L 1950

XIV
B
125



C A T A L O G U S

D E R

S C H I L D E R Y E N .

No.	Door		
1.	<i>Avercamp</i> , Een Wintergezicht, <i>W. Meyer</i>	<i>f</i>	113
2.	<i>L. d'Arrigone</i> , Christus aan het Kruys, <i>B. Guillo</i>		25
3.	<i>J. Asselyn</i> , Een Gestoffeerd Landschap, <i>J. Wubbels</i>		195
4.	<i>Dito</i> , Een Gezicht aan de Muyderdyk, <i>P. Fouquet</i>		800
5.	<i>L. Bakhuysen</i> , Het Y met de Stad Amsterdam, <i>P. Calkoen</i>	—	550
6.	<i>Dito</i> , Een woelend Water voor Dordrecht, met een Gezicht van de Kille, <i>Dito</i>		500
7.	<i>Dito</i> , Een woelend Water met verscheide Vaartuygen, <i>Liotart</i>	—	235
8.	<i>v. Balen</i> , Maria met 't Kindje Jesus, <i>P. Fouquet</i>		50
9.	<i>v. Balen</i> en <i>Breugel</i> , dezelve als in eenen Hof, <i>Ph. vander Schley</i>	—	510
10.	<i>Dito</i> , Diana door haare Nimphen worden- de opgetooyt; die van Acteon bespied word, <i>P. Fouquet</i> ,		365
11.	<i>Bambootsz.</i> (<i>P. de Laar</i> , of) Een Bergagtig Landschap, ryk van Ordonnan- tie, <i>Pr. Locquet</i>	—	320
12.	<i>Barbieri</i> , (<i>J. F.</i> of <i>Le Guercin Dacento</i>), Mag- dalena in devotie, ter halver Lyf verbeeld, <i>J. M. Quinkhard</i>	—	71
13.	<i>F. Barotius</i> , Maria met het Kind Jesus en Joseph, <i>P. Yver</i>	—	340
14.	<i>N. Berchem</i> , Een Bergagtig Landschap met Jagers, <i>Pr. Locquet</i>	—	1950
15.	} De Verlooren Zoon in Wellust, } De Wedergeving van Sara aan } Abraham: een weêrgâ van het } voorige, <i>P. Fouquet</i> —		} 1150
16.			
	A		17. N.

No.	Door	(2)	
17.	<i>N. Berchem</i> ,	Een Landschap, ryk gestoffeerd,	<i>P. Fouquet</i> — — f 2425
18.	<i>Dito</i> ,	Een aangenaam dito als boven,	<i>Dito</i> 525
19.	<i>Dito</i> ,	De Boodschap aan de Herders,	<i>J. Ver</i> 1605
20.	<i>Dito</i> ,	Een Landschap vol Stoffaadje,	<i>P. Fouquet</i> 830
21.	<i>Dito</i> ,	Een aangenaam dito als boven,	<i>C. Ploos van Amstel</i> 7. Cz. — 565
22.	<i>Dito</i> ,	Een Wintergezicht in 't graauw,	<i>J. de Neufville</i> — — 61
23.	<i>J. Both</i> ,	Een Landschap met een drift beladene Ezels,	<i>Pr. Locquet</i> — 450
24.	<i>Dito</i> ,	Een Landschap, verbeeldende eenen Morgenfond.	1100
25.			
26.	<i>B. Breenberg</i> ,	De Prediking van Joannes den Dooper,	<i>de Heer Hope</i> — 925
27.	<i>Dito</i> ,	Joseph in Egypten Koorn uitdeelende,	<i>P. Fouquet</i> — 460
28.	<i>Dito</i> ,	Diana uit het Bad komende,	<i>J. L. vander Dussen</i> — 320
29.	<i>Dito</i> ,	Eene oude Ruwine, waarby eenige Bedelaars,	<i>P. Fouquet</i> — 422
30.	<i>F. Breugel</i> ,	Een ryk gestoffeerd Landschap,	<i>P. Fouquet</i> . 150
31.	<i>Dito</i> ,	De Kruiciging van Christus,	<i>dito</i> 205
32.	<i>Dito</i> ,	Een Dorpgezicht,	<i>Vermist</i> .
33.	<i>Dito</i> ,	Een Dito in Vlaanderen,	<i>C. Ploos van Amstel</i> 7. Cz. — — 305
34.	<i>Breugel en Momper</i> ,	Een Landschap van den laatstgem. door den eerstgem. gestoffeerd,	<i>P. Fouquet</i> — 280
35.	<i>Breugel en Rottenbamer</i> ,	Een heilige Familie, met eene Glorie van Engelen,	<i>Dito</i> 600
36.	<i>P. Bril</i> ,	Een bergagtig Landschap,	<i>J. Wubbels</i> 63
37.	<i>A. Brouwer</i> ,	Een Boeren Gezelschap,	<i>P. Fouquet</i> 500
38.	<i>G. ter Burg</i> ,	Een Dame met een Muziekmeester,	<i>Ph. van der Schley</i> 800

No.	Door		
39.	<i>G. ter Burg</i> ,	Een Officier, die eenen Brief schryft, <i>Ph. vander Schley</i>	f 1000
40.	<i>Dito</i> ,	Een Dame voor een Tafel zittende, <i>Dito</i>	1800
41.	<i>Dito</i> ,	Twee Dames en een Heer, welke op de Kaart speelen, <i>Maclaine</i>	305
42.	<i>H. Carache</i> ,	St. Franciscus op zyn Sterf- bedde, <i>P. Fouquet</i>	1030
43.	<i>K. Cignani</i> ,	Een Landschap, waar Jacob zy- ne Schapen drenkt, <i>P. Schucking</i>	1370
44.	<i>Coedyk</i> ,	De Wenteltrap, <i>A. v. d. Bogaarde</i>	4300
45.	<i>Dito</i> ,	Een Man en eene Vrouw voor een Tafel, <i>A. v. d. Bogaarde</i>	1700
46.	<i>J. ten Compe</i> ,	De Munt-Tooren te Amsterd. <i>P. Fouquet</i>	1225
47.	<i>D. Dalens</i> ,	Een Manége naar Ph. Wouwer- man, Waterverf, <i>P. Fouquet</i>	101
48.	<i>D. v. Deelen</i> ,	Een Paleis met een Fontein voor het zelve, <i>J. Greenwood</i>	339
49.	<i>Dito</i> ,	Een Kerk van een ryke Bouwkunst, <i>P. Fouquet</i>	605
50.	<i>Dito</i> ,	Een Kerk van binnen te zien, <i>J. Wubbels</i>	305
51.	<i>S. v. d. Does</i> ,	Een aangenaam Landschap met een drift Schapen gestoffeerd, <i>H. de Winter</i>	170
52.	<i>G. Douw</i> ,	De Historie van Tobias, <i>P. Yver</i>	290
53.	<i>Dito</i> ,	De Vermaarde Kraamkamer, <i>B. Tide- man Job. Zoon</i>	14100
54.	<i>Dito</i> ,	Een Vrouw in een Chirurgyns Win- kel, <i>Ph. van der Schley</i>	700
55.	<i>Dito</i> ,	Een bevallige Vrouw in een Nis, <i>H. de Winter</i>	4010
56.	<i>Dito</i> ,	De Trompet Speeler, een weêrgâ van het voorgaande, <i>P. Locquet</i>	3120
57.	<i>Dito</i> ,	Een Meisje in een Kelder, <i>H. Potthoven</i>	845
		A 2	58. <i>Drou</i>

No.	Door		
58.	<i>Droue</i> , Twee Stukjes: een Mans en een Vrouwe Pourtrait, <i>T. Morgan</i>	<i>f</i>	25
59.	<i>A. Durer</i> , St. Hieronymus zittende te schry- ven, de Heer <i>Hope</i>	—	220
60.	<i>G. van den Eeckhout</i> , Een Officiers Gezel- schap, <i>J. Yver</i>	—	510
61.	<i>B. van der Elst</i> , De Verdeeling der pryzen aan de Handboog Schutters, <i>P. Locquet</i>	—	730
62.	<i>S. Franks</i> , De Geschiedenis van den verloo- ren Zoon, <i>J. Yver</i>	—	500
63.	<i>Gerards van Antwerpen</i> , Een Bachanaal in 't Graauw, <i>J. P. C. Haag</i>	—	75
64.	<i>Germain</i> , De Offerhande van Iphigenia, in 't Graauw, <i>D. v. Schorrenberg</i>		95
65.	<i>T. Ghisi</i> , Medor en Angelika, <i>P. Tack</i>	—	400
66.	<i>H. Goltzius</i> , Jupiter by Danaë, <i>J. L. v. d. Dussen</i>		410
67.	<i>J. van Gooyen</i> , Een woelend Water, <i>P. Yver</i>		80
68.	<i>Dito</i> , Een Dorp-gezicht, <i>A. van den Bogaarde</i>		33
69.	<i>Griffier</i> , Een Dorp-gezicht aan den Rhyn, <i>J. J. de Bruyn</i>	—	560
70.	<i>Dito</i> , Een Boeren Kermis in een aangenaam Landschap, <i>C. Ploo. v. Amstel J. C. z.</i>		505
71.	<i>Dito</i> , Twee Gezichten over eene boogswyze Rivier, <i>W. Meyer</i>	—	138
72.	<i>J. D. de Heem</i> , Een Tafel met Vrugten, <i>de Roy</i>		310
73.	<i>Dito</i> , Een dito als boven, <i>H. Ketelaar.</i>		300
74.	<i>Dito</i> , Een Fles met Bloemen, <i>Vergelo</i>	—	615
75.	<i>Dito</i> , Twee Stukjes; een Vanitas, en een Tafel met bloemen, <i>J. Odon</i>		48
76.	<i>J. vander Heyden</i> , De St. Jans Brug te Ley- den, gestoffeerd door <i>A. v. d.</i> <i>Velde. P. Fouquet</i>	—	810
77.	<i>Dito</i> , Een Tafel met een opengeslaagen Bybel, <i>Ab. Jolles</i>	—	250
			78. <i>J.</i>

N ^o .	Door		
78.	<i>J. vander Heyden</i> ,	Een Buiten-gezicht op een Stad, gestoffeerd door <i>A. en W. vande Velde</i> ,	<i>P. Oets</i> — <i>f</i> 2450
79.	<i>Dito</i> ,	De Berg van Barmhertigheid binnen Keulen, gestoffeerd, door <i>A. van de Velde</i> ,	<i>P. Oets</i> 2410
80.	<i>Dito</i> ,	De Heeregragt te Amsterdam, gestoffeerd als boven, <i>J. L. vander Duffen</i>	— — 700
81.	<i>Dito</i> ,	Een groote Markt, gestoffeerd als boven, <i>C. Ploos van Amstel</i>	<i>J. Cz.</i> 600
82.	<i>Dito</i> ,	Het Huis in 't Bosch buiten 's Hage, <i>J. P. C. Haag</i>	— — 600
83.	<i>J. Holbeen</i> ,	Het Pourtrait van den Grave van Chichester 1515. de Heer <i>Hope</i>	— — — 200
84.	<i>M. Hondekoeter</i> ,	Een Landschap met een Waterhond, &c. <i>Pb. vander Schley</i>	1350
85.	<i>Dito</i> ,	Een Plein met veelderley Vogels, <i>P. Schucking</i>	— — 470
86.	<i>P. de Hooge</i> ,	Een Herberg met verscheide Beelden, <i>P. Fouquet</i>	— 500
87.	<i>Dito</i> ,	Een Binne Vertrek met dito, De Heer <i>Hope</i>	— — — 420
88.	<i>Dito</i> ,	Twee Vertrekken: op de voorgrond een Vrouw met een Kind, <i>J. L. vander Duffen</i>	— — 610
89.	<i>J. van Huysum</i> ,	Een Pot met bloemen, welke met een Bas-relief van <i>J. de Wit</i> verciert is, <i>P. Fouquet</i>	— 800
90.	<i>Dito</i> ,	Een Barnsteene Vaas, met verscheide Bloemen op een Marmeren Tafel, <i>J. Gildemeester</i>	— 3800
91.	<i>Dito</i> ,	Een Marmere Tafel, waar op een Steene Pot met bloemen, <i>Dito</i>	4100

N ^o .	Door		
92.	<i>J. van Huysum</i> ,	Een Steene Tafel, waarop verscheide Vrughten, <i>J. Gilde- meester</i> — —	f 4100
93.	<i>Dito</i> ,	Een Arcadisch Landschap.	} 2505
94.	<i>Dito</i> ,	Een Landschap waarin het Stand- beeld van Flora, <i>J. Yver</i>	
95.	<i>Dito</i> ,	Een Porcelyne Schotel met Druy- ven, Persiken &c.	} 2300
96.	<i>Dito</i> ,	Een dito Pot met bloemen, <i>P. Fouquet</i>	
97.	<i>K. du Jardin</i> ,	Een gestoffeerd Landschap met verscheide Ruwinen, <i>L. vander Poorten</i> — —	1010
98.	<i>Dito</i> ,	Een Bergagtig dito, <i>P. Fouquet</i>	1005
99.	<i>Dito</i> ,	Een dito dito, <i>Pr. Locquet</i> —	1510
100.	<i>Dito</i> ,	Een Man op een Ezel voor een oud Kasteel, <i>P. Fouquet</i> —	519
101.	<i>Fouvenet</i> ,	De Opstanding van Lazarus, <i>W. Coole</i> — —	155
102.	<i>T. Keizer</i> ,	De Pourtraitten der vier Hee- ren Burgermeesteren van Am- sterdam, ten tyde van Maria de Medicis, <i>J. P. C. Haag</i> , —	510
103.	<i>G. de Laireffe</i> ,	De Vergafting der Hemel- sche Mannen door Abraham, <i>P. Fouquet</i> — —	780
104.	<i>Dito</i> ,	Een Feest van Flora, <i>C. Ploos van Amstel J. Cz.</i> — —	600
105.	<i>Dito</i> ,	Een Ecce Homo, <i>P. Calkoen</i> —	130
106.	<i>Dito</i> ,	Venus aan Æneas de Wapenen aan- toonende, <i>P. Fouquet</i> — —	400
107.	<i>Dito</i> ,	Eene Heilige Famielie, <i>dito</i> . —	565
108.	<i>Dito</i> ,	Een Christus aan het Kruys, <i>P. Calkoen</i>	41
109.	<i>J. Laquy</i> ,	Een Juffer, welke Appelen schilt, <i>Dito</i> — —	200
110.	<i>Dito</i> ,	Een Musiceerend Heer, <i>Pr. Calkoen</i>	81
111.	<i>Dito na G. de Laireffe</i> ,	Een Heylige Familie, zynde N. 107. <i>L Ten Kate</i> —	100
			112.

No.	Door		
112.	Dito,	Een Schilder met zyn Leerling, en	} f 111
113.			
114.	<i>Lewvet</i> ,	Een vrolyk Boeren Gefelschap,	<i>Dito</i> 262
115.	<i>J. Lingelbag</i> ,	Een Italiaanfche Zeehaven, vol gewoel, <i>Ph. van der Schley</i>	1500
116.	<i>Dito</i> ,	Een Legerplaats, als boven, <i>J. de Bosch, Jeron.</i>	610
117.	<i>Dito</i> ,	Een aangenaam Landschap, in de fmaak van <i>Wouwerman</i> , <i>J. Wubbels</i>	625
118.	<i>Locatelli</i> ,	Een Italiaanfch Landschap met verscheide ruwinen van antiecque Paleysen.	} 500
119.	<i>Dito</i> ,		
120.	<i>De Lorme</i> ,	Een Kerk van binnen, by het Kaarslicht, <i>P. Yver</i>	500
121.	<i>C. Maratti</i> ,	Magdalena en Maria met noch een derde Beeld: alle Leevens- grootte, <i>J. Greenwood</i>	1240
122.	<i>Dito</i> ,	Diana en Endymion: Levensgroot- te, <i>P. Yver</i>	310
123.	<i>Dito</i> ,	Een Heilige Familie, <i>P. Schucking</i>	620
124.	<i>G. Metz</i> ,	de Kraamkamer, <i>P. Oets</i>	1200
125.	<i>Dito</i> ,	(Een Student in zyn Kamer een Brief fchryvende.	
126.	<i>Dito</i> ,	Een weêrga van het voorige, zynde een Juffer, welke een Brief leeft, de <i>Hr. Hope</i>	5205
127.	<i>Dito</i> ,	Een Oude Vrouw voor een Boeren- wooning, die een Hond te eeten geeft, <i>P. Fouquet</i>	1200
128.	<i>Dito</i> ,	Een Meisje met een Haring in de hand, <i>Pr. Lotquet</i>	1610
			129. <i>G.</i>

N ^o .	Door	
129.	<i>G. Metzù</i> , Een Oude Vrouw, die een Boek doorbladert, <i>P. Locquet</i>	1095
130.	<i>Dito</i> , Een Dienstmaagd met een Haas in de hand, <i>A. van den Bogaarde</i>	545
131.	<i>Dito</i> , Een zittende Vrouw, welke Visch op den Rooster braad, <i>P. Yver</i>	610
132.	<i>Dito</i> , Een Visch Vrouw, die Haring verkoopt, <i>H. Pothoven</i> —	400
133.	<i>Dito</i> , Het Pourtrait van hem zelfs, <i>C. Ploos v. Amstel</i> , <i>J. C. z.</i> —	102
134.	<i>Mieris, de Oude (Frans van)</i> Een Man in zyn Tuin, in rood Fluweel gekleed, <i>P. Fouquet</i> —	1206
135.	<i>Dito</i> , Een bevallige Vrouw aan een Tafel schryvende, <i>Dito</i> —	3610
136.	<i>Dito</i> , Een Mans en Vrouwen Pourtrait ter halver Lyf, <i>Dito</i> —	300
137.	<i>Dito</i> , Het Pourtrait van <i>Jan van Mieris</i> , <i>J. van den Berg</i> —	100
138.	<i>Mieris, (Willem van)</i> Een Officier voor een Herberg, <i>J. Wubbels</i> —	510
139.	<i>P. Mignard</i> , De ontmoeting van Jephta en zyne Dochter, <i>P. Yver</i> —	399
140.	<i>Dito</i> , Maria met het kindje Jesus op den arm, <i>Menoutsi</i> —	160
141.	<i>L. de Monni</i> , Een Vrouw in een Comenys Winkel, <i>L. ten Kate</i> —	600
142.	<i>Dito</i> , Een Meisje Bloemen plukkende, <i>D. H. Stephan</i> — —	82
143.	<i>F. Myn</i> ; Twee Stukken verbeeldende Twee bevallige Dames, <i>Pr. Calkoen</i> —	81
144.	<i>Dito</i> , Een Heer aan een Tafel met een Kom met Punch voor zich. <i>Ph. van der Schley</i> — —	90
145.	<i>P. Neefs</i> ; De L. V. Kerk te Antwerpen van binnen, door <i>Franks</i> gestoffeerd, <i>Pr. Locquet</i> —	510
		146. <i>Neefs</i> ,

N ^o .	Door		
146.	<i>P. Neefs</i> ,	Twee Stukken, verbeeldende Twee Capellen in eevengem. Kerk; gestoffeerd als boven, <i>C. Ploos van Amstel</i> , <i>J. C. z.</i> —	f 675
147.	<i>E. van de Neer</i> ,	Een gezelschap van Heeren en Juffers, de Heer <i>Hope</i>	560
148.	<i>Dito</i> ,	Cleöpatra, afscheid van haare Vriendin neemende, <i>Wm. Meyer</i> —	177
149.	<i>Dito</i> ,	Een Juffer in <i>deshabillé</i> , die haare handen wascht; <i>C. Ploos van Amstel</i> , <i>J. C. z.</i> —	550
150.	<i>A. van Ofsade</i> ,	Een Herberg, daar verscheidé Boeren zitten rooken en drinken, <i>J. de Bojch</i> , <i>Jeron.</i>	2525
151.	<i>Dito</i> ,	Een vrolyk Boeren Gezelschap in een Binnenhuis, <i>P. Fouquet</i> —	1700
152.	<i>Dito</i> ,	Een bevallig Boerinetje, dat na een Boer luistert, <i>P. Fouquet</i> —	1760
153.	<i>Dito</i> ,	Een Man zittende aan een Tafel, waar op eenige Boeken zyn, <i>A. v. d. Bogaarde</i> — —	1700
154.	<i>Dito</i> ,	Twee Boeren voor een Herberg, zynde dit stuk bekend onder den Naam van <i>de groote Besemstok</i> , <i>P. Fouquet</i> — —	1405
155.	<i>Dito</i> ,	Een Vischverkoopster een Schelvis schoon makende, <i>Pr. Oets</i>	1705
156.	<i>Dito</i> ,	{ Een Gezelschap van Boeren in } een Kroeg.	2560
157.	<i>Dito</i> ,	{ Een dito als boven, <i>P. Fouquet</i> }	
158.	<i>Dito</i> ,	Twee Stukjes, verbeeldende Kroegen <i>Dito</i> — —	1100
159.	<i>Dito</i> ,	Een Zingende en Speelende Boer, <i>Dito</i>	105
160.	<i>Dito</i> ,	Twee Borstbeelden van een Boer en Boerin, <i>P. Calkoen</i> —	53
161.	<i>Paltbe</i> ,	Twee Stukken, zynde Kaarslichten, <i>P. Schucking</i> —	110
		B	162. Par-

No.	Door	
162.	<i>Parmigiano</i> , Eene Heilige Familie, <i>Minucci</i>	f 520
163.	<i>C. Poelenburg</i> , De aanbidding der Herders; <i>J. J. de Bruin</i> — —	900
164.	<i>Dito</i> , Een Boetvaardige Magdalena, <i>P. Fouquet</i>	117
165.	<i>Giac. da Ponte</i> bygen. <i>de Bassano</i> , Een Ge- zelschap aan Tafel zittende, <i>Minucci</i> — —	55
166.	<i>Dito</i> , Loth met zyne Dochters, <i>J. Greenwood</i>	410
167.	<i>P. Potter</i> , De beroemde groote Offendrift, <i>D. Boumeester</i> — —	9050
168.	<i>Dito</i> , Een Landschap met Paarden en Koeyen, en een Jongen met een Hond onder den Arm, de Heer <i>J. van der Marck</i> — —	4060
169.	<i>Dito</i> , Een dito met 2 Koeyen en een Stier, <i>J. Yver</i> — —	2070
170.	<i>Dito</i> , Een Heuvel met drie Koeyen en een Schaap, <i>Dito</i> —	1300
171.	<i>Dito</i> , Een Landschap met Beesten by een Slagboom, <i>Dirksens</i> —	910
172.	<i>Rembrand van Rbyn</i> , Het vermaarde St. Pieters Scheepje, de Heer <i>Hope</i>	4360
173.	<i>Dito</i> , Het Pourtrait van een' Jongman ter halver Lyf, <i>P. Locquet</i> —	225
174.	<i>Dito</i> , Een Mans en Vrouwen Pourtrait ter halver Lyf, <i>J. Yver</i> —	325
175.	<i>Dito</i> , Een Mans Pourtrait Levens-grootte <i>P. Fouquet</i> — —	175
176.	<i>Dito</i> , Een Ouden Mans Hoofd met een' gryzen Baard, <i>A. v. Aalst</i> —	92
177.	<i>Dito</i> , Het Pourtrait van een bevallig Jonge- ling, <i>Dito</i> — —	261
178.	<i>Dito</i> , Het Pourtrait van <i>Ephraïm Bonus</i> , of <i>de Joodsche Doctor</i> , <i>P. Fouquet</i>	200
179.	<i>Guido Reni</i> , Venus en Adonis, Levens- grootte, <i>A. v. Aalst</i> —	1000

N ^o .	Door		
180.	<i>Guido Reni</i> ,	of aan hem toege-eigend, De Mildaadigheid, verbeeld door eene Vrouw met Kindertjes rond- om haar, <i>Levensgrootte</i> , <i>P. Yver</i>	f 350
181.	<i>Dito</i> ,	De H. Maagd met het hoofd voor over geboogen, <i>J. Yver</i>	— 225
182.	<i>Dito</i> ,	Een Zinspeeling op het Geloof, <i>P. Fouquet</i>	— 2000
183.	<i>A. Rentinck</i> ,	Een Vrouw voor een Spiegel zich palleerende, <i>P. Schucking</i>	495
184.	<i>Dito</i> ,	Een musiceerend Gezelschap, <i>W. Meyer</i>	47
185.	<i>Rigaud</i> ,	Een mans Pourtraitje, <i>P. Yver</i>	9
186.	<i>C. Roepel</i> ,	Een Stuk met Vrugten, <i>Pr. Locquet</i>	198
187.	<i>Rottenbamer</i> ,	De Hemelvaart van Maria, De Heer <i>Hope</i>	— — 505
188.	<i>Dito</i> ,	Mars, Venus liefkozende, welke van Vulcaan verrast worden, <i>C. Ploos v. Amstel</i> , <i>J. C. z.</i>	— 700
189.	<i>Dito</i> ,	De Zeven vrye Kunsten, <i>Dito</i>	— 1000
190.	<i>Rottenbamer</i> en <i>Breugel</i> ,	Een Goden maalt- tyd in een Landschap van <i>Breu- gel</i> , <i>P. Fouquet</i>	— — 700
191.	<i>Dito</i> en <i>Dito</i> ,	Eene Heilige Familie, in een dito vanden laatsten, <i>J. Yver</i>	— 159
192.	<i>Rottenbamer</i> ,	Een Vrouw met drie kinde- ren in een Landschap, <i>Maclaine</i>	35
193.	<i>P. P. Rubbens</i> ,	De overgaave der Sleutels aan Petrus, <i>van Lankeren</i>	— 4000
194.	<i>Dito</i> ,	Een Zinnebeeldig onderwerp, <i>Mi- nucci</i>	— — 305
195.	<i>Dito</i> ,	St. Theresia de Verstorvene uit het Vagevuur verlossende, <i>J. V. Sascighem</i>	— — 855
196.	<i>Dito</i> ,	Twee Stukken in 't Graauw: het eene het H. Avondmaal; het andere de Opstanding van Lazarus, <i>J. J. de Bruin</i>	— — 1700

No.	Door	
197.	<i>P. P. Rubbens</i> , De Stryd van St. Urfula, <i>J. V. Sascighem</i> — —	f 445
198.	<i>J. Ruysdaal</i> , Een Zeeftorm, <i>P. Fouquet</i>	264
199.	<i>Dito</i> , Een heerlyk Landschap, <i>Dito</i> —	145
200.	<i>Dito</i> , Een Wintergezicht, <i>J. Odon</i> —	125
201.	<i>Dito</i> , De Nieuwe Kerk te Amsterdam van binnen, <i>P. Fouquet</i> —	170
202.	<i>V. Salembene</i> , Eene Heilige Famielie, <i>H. de Winter</i> — —	84
203.	<i>E. Sam</i> , Een Dame in deshabiljé, <i>Crayon. S. Spiering</i> — —	54
204.	<i>G. Schalken</i> , Diana ter halver Lyf, <i>P. Fouquet</i> — —	140
205.	<i>P. van Slingeland</i> , Een Ketken, ryk van Ordonnantie, <i>H. de Winter</i>	2010
206.	<i>Dito</i> , Een Jongen met een vogeltje op de hand, als boven, <i>P. Locquet</i>	560
207.	<i>F. Snyders</i> , Een Herte Jagt, <i>P. Schucking</i>	410
208.	<i>Dito</i> , Een Stuk met honden &c. <i>J. L. van der Duffen</i> — —	390
209.	<i>Solluneene</i> , Een Heilige Famielie, de Heer <i>Rendorp</i> . — —	195
210.	<i>Spanjolet</i> , Een Oud Man in een Boek schry- vende, <i>P. Fouquet</i> —	30
211.	<i>J. Steen</i> , Een Boeren School, <i>J. Greenwood</i>	1200
212.	<i>Dito</i> , Vier Kinders: waarvan een Meisje Koekjes zit te bakken, <i>P. Schucking</i> — —	850
213.	<i>Dito</i> , Een Jonge Dochter te bed liggende waar een Grysaard voor zit, <i>Maclaine</i> — —	310
214.	<i>Dito</i> , Een Vrouw, welke met een Schuit overgezet wordt, <i>J. Odon</i>	360
215.	<i>Dito</i> , De Geboorte van Johannes, <i>P. Fouquet</i>	1210
216.	<i>Dito</i> , Twee drinkende Boeren, <i>Maclaine</i>	80
217.	<i>A. Stork</i> , Een stil water met verscheide Scheepen, <i>P. Fouquet</i> —	150
		218. <i>A.</i>

No.	Door		
218.	<i>A. Sterk</i> ,	Een Stad Gezicht aan den Rhyn, <i>A. v. d. Bogaarde</i> —	f 360
219.	<i>D. Teniers</i> ,	Een ryk gestoffeerd Landschap met een Boere Woning en Dorp gezicht, <i>Diodati</i> —	2100
220.	<i>Dito</i> ,	{ Een Corps de Garde, waar by een Vrouwe Beeld.	1765
221.			
222.	<i>Dito</i> ,	Een Boeren Gezelschap, de Heer <i>J. v. d. Marck</i> —	830
223.	<i>Dito</i> ,	Een Landschap met verscheide Boe- renwoningen, <i>J. Yver</i>	710
224.	<i>Dito</i> ,	De Verzoeking van St. Anthonius, <i>P. Fouquet</i> — —	255
225.	<i>G. ter Burg</i> ,	Een Mans en Vrouwe Pour- trait, <i>J. J. de Bruyn</i> —	330
226.	<i>Tintoret</i> ,	Jesuf onder de Tollenaars, <i>J.</i> <i>Yver</i> — —	335
227.	<i>Titiaan Vicello</i> ,	De heerlyke slaapende Ve- nus, <i>Ph. vander Schley</i> —	3000
228.	<i>C. Troost</i> ,	Een prachtige Corps de Garde <i>J. D. Nyman</i> — —	380
229.	<i>Dito</i> ,	Twee Stukken; een musiceerend Heer en Vrouw, en een Toneel uit de <i>Tartuffe</i> , <i>Pr. Calkoen</i> —	200
230.	<i>Dito</i> ,	De Kraamkamer, <i>Ph. van der Schley</i>	750
231.	<i>Dito</i> ,	Een Toneel uit 't verliefde Bregje, <i>C. Ploos van Amstel J. C. z.</i>	200
232.	<i>J. Uitewaal</i> ,	Jesuf in den Tempel, <i>Ph.</i> <i>vander Schley</i> — —	61
233.	<i>J. vander Ulft</i> ,	Een Italiaansch Gezigt, zynde een Triump, <i>C. Ploos van</i> <i>Amstel J. C. z.</i> — —	605
234.	<i>A. vande Velde</i> ,	Een aangenaam Landschap, met Beelden en Beesten gestof- feerd, <i>J. Gildemeester</i> —	2400

No.	Door		
235.	<i>A. v. d. Velde</i> ,	Een dito als vooren: zynde een weêrgâ, <i>Dito</i> —	2420
236.	<i>Dito</i> ,	Een ryk gestoffeerde Rivier, <i>H. de Winter</i> — —	1800
237.	<i>Dito</i> ,	Een Landschap met Gebouwen, <i>A. vanden Bogaarde</i> —	1500
238.	<i>Dito</i> ,	Een gezicht van Scheveningen, <i>P. Fouquet</i> — —	1000
239.	<i>Dito</i> ,	Een gestoffeerd Landschap, <i>J. Yver</i>	210
240.	<i>Dito</i> ,	Een Winter Gezigt, <i>Pr. Calkoen</i>	320
241.	<i>Dito</i> ,	Een Gezigt op een Huis, ryk gestoffeerd, <i>P. Yver</i> —	345
242.	<i>W. vande Velde</i> ,	Een onstuimig Water, <i>Dito</i>	2500
243.	<i>Dito</i> ,	Een stil dito, <i>P. Fouquet</i> —	700
244.	<i>S. Verelst</i> ,	Een Pot met bloemen, <i>W. Meyer</i>	111
245.	<i>Dito</i> ,	Een Fles met dito, <i>P. Calkoen</i> —	102
246.	<i>Dito</i> ,	Een dito als boven, <i>Pb. vander Landt</i>	64
247.	<i>P. C. de Veronese</i> ,	De Bruiloft van Cana in Galilea, <i>J. Greenwood</i> —	365
248.	<i>Dito</i> ,	Pharo's Dochter Moses uit het water halende, <i>Dito</i> —	450
249.	<i>L. da Vinci</i> ,	Twee Kindertjes elkander kussende, <i>Pr. Locquet</i> —	120
250.	<i>A. de Vois</i> ,	{ Een Tafel, waar op een Koffertje. } { Eendito, met een Globe, Zandlooper &c. <i>J. Yver</i> } 251.	210
252.	<i>Dito</i> ,	Een Jager in een Landschap, <i>J. P. C. Haag</i> — —	1210
253.	<i>Dito</i> ,	Aëteon met een Spies in de Hand, <i>P. Yver</i> — —	395
254.	<i>Dito</i> ,	Een Boer met een Glas in de Hand, <i>P. Fouquet</i> — —	100
255.	<i>Dito</i> ,	{ Een Dronkaard met een Fles in de Hand. } 256.	312
		{ Een dito, zynde een weêrgâ, <i>P. Locquet</i> — } 257. <i>J.</i>	

No.	Door	(15)	
257.	<i>J. Weenix</i>	Een Stuk met Dood Wild, zynde een Zwaan en Haas, &c. De Heer <i>Hope</i>	935
258.	<i>Dito</i>	Een dito, zynde een Gans &c. <i>P. Schucking.</i>	1500
259.	<i>Dito</i>	Een dito zynde een Haas, hangende aan een Boom, <i>J. de Bosch Jer.</i>	1110
260.	<i>Dito</i>	Een dito, zynde een Hert, De Heer <i>Hope</i>	705
261.	<i>G. B. Weenix</i>	Een dito, zynde een Haas en Patrys, <i>van Lankeren</i>	600
262.	<i>E. de Wit</i>	Een Kerk Gezigt van binnen, <i>P. Fouquet</i>	265
263.	<i>J. de Wit</i>	Eene Zinspeeling op de Jood- sche Oudheeden, <i>Pr. Locquet</i>	540
264.	}	Een Bachanaal van twee Kindertjes. Een weêrgâ van het voorgaand, <i>Meuschen</i>	560
265. <i>Dito</i>			
266.	<i>Dito</i>	De vier Euang. in 't Graauw, <i>Dito</i>	88
267.	<i>Dito</i>	Mercur op een Pedestal, zynde een Zinspeeling op den Koophan- del, <i>J. Gildemeester</i>	400
268.	<i>Dito</i>	Een Pot met bloemen, gevolgd na <i>van Huizum, Ph vander Schley</i>	70
269.	<i>Dito</i>	Vier Minnegodjes in 't graauw, <i>C. Ploos van Amstel Jacob Cornsz.</i>	50
270.	<i>Dito</i>	Twee Bachenaalen, <i>Pr. Calkoen</i>	510
271.	<i>Dito</i>	Een Basrelief van vier Kindertjes; zynde eene zinspeeling op de Schilderkunst, <i>W. Meyer</i>	51
272.	<i>Dito</i>	Twee Basrelieven, verbeeldende het eene het Herdersdicht, en het andere de Schilderkunst, <i>P. Yver</i>	610
273.	}	Een Dorp, dat door Krygslieden geplundert word. Een gezicht van een Gebouw aan den Rhynkant, met veele beel- den en beesten, <i>Ph. v. d. Schley</i>	3000
274. <i>Ph. Wouwer- man.</i>			

No.	Door		
275.	<i>Pb. Wouwerman</i> ,	Een Landschap met een Boerenhuis, als boven, <i>A. v. d. Bogaarde</i> — — —	1100
276.	<i>Dito</i> ,	Een dito als vooren, <i>Dito</i> —	1000
277.	<i>Dito</i> ,	Een Geestelyke Ridder in Krygsmans kleeding, <i>P. Fouquet</i>	760
278.	<i>Dito</i> ;	Een brandend Dorp, <i>P. Yver</i>	2200
279.	<i>Dito</i> ,	Een heerlyk Landschap met verscheide beelden, aan de eene zyde een Herberg, met een danfend Gezelschap; <i>De Heer Hope</i>	3510
280.	<i>Dito</i> ,	Een Schermutseling tusschen de Ruitery, <i>A. v. Aalst</i> —	1740
281.	<i>Dito</i> ,	Een Landschap met een Rivier, <i>Pb. vander Schley</i> —	1650
282.	<i>Dito</i> ,	Een Gezelschap te Paard voor eene Herberg, <i>De Heer Van Stad</i>	925
283.	<i>Dito</i> ,	Een dito van Heeren en Juffers aan een Fontein, <i>P. Oets</i> — —	1175
284.	<i>Dito</i> ,	Een Postwaagen met twee Paarden voor een Herberg, <i>P. Yver</i>	720
285.	<i>Dito</i> ,	Een Man, welke een Paard by den Toom houd, zynde een weêrgâ van het voorige, <i>Pr. Oets</i>	705
286.	<i>Dito</i> ,	Een Man op een Steigerend Paard, <i>P. Schucking</i> — — —	605
287.	<i>Dito</i> ,	Een Duingezigt met veel Stoffaadje <i>C. Ploos van Amstel J. C. z.</i>	440
288.	<i>Dito</i> ,	Het binnenste eener Grot, als boven, <i>A. van Aalst</i> — — —	410
289.	<i>Dito</i> ,	Een Ezel op eene hoogte, <i>W. Meyer</i>	105
290.	<i>H. Zafteveen</i> ,	Een Landschap met Jagers, <i>Pb. vander Schley</i> — — —	600
291.	<i>Dito</i> ,	Een Regiment Waardgelders dat afgedankt werd, op de Neu te Utrecht, <i>C. Witters</i> — — —	450
			292. 11:

No.	Door	
292.	<i>H. Zafleven</i> , Een Gezigt van den Rhyu, met een Dorp alwaar het Kermis is, <i>P. Yver</i> ————	f 830:—
293.	<i>R. Zeeman</i> , Een Rivier met verscheide Scheepen, <i>W. Meyer</i> ————	123:—
294.	<i>G. Zegelaar</i> , Een Vrouw die Haring ver- koopt, <i>C. Wittert</i> ————	105:—
295.	<i>Dito</i> , Een Meid met een Doos onder den Arm de Stoep opgaande, <i>H. Pot- hoven</i> ————	108:—
296.	<i>H. M. Zorg</i> , Een Boeren Gezelschap in een Binnen Huis, <i>Pb. v. d. Schley</i>	290:—
297.	<i>F. Barotius</i> of <i>in deszelfs manier</i> , De Bood- schap aan Maria, <i>L. Metayer</i>	210:—
298.	<i>A. Brouwer</i> , Vier Boeren in een Binnen Vertrek, <i>Maclaine</i> ————	100:—
299.	<i>Pb. van Dyk</i> , Een Muficeerend Heer en Dame over een Balcon liggende, <i>A. v. Aalst</i> ————	270:—
300.	<i>F. van Mieris (de Oude)</i> , Het Pourtrait van een Heer in rood Fluweel ge- kleed, <i>C. Ploos van Amstel f. Cz.</i>	54:—
301.	<i>A. van Ofsade</i> , Speelende Boeren in een Binnen Huis, <i>Pr. Calkoen</i>	700:—
302.	<i>Dito</i> , Een Gezelschap van Boeren als bo- ven, <i>P. Fouquet</i> ————	550:—
303.	} Een oud Man, speelende op een Lier } } Een Vrouw die uit een vengster } } ligt, <i>Dito</i> ———— }	340:—
304.		
305.	<i>P. P. Rubbens</i> , Een der vier Euangeliften, <i>Dito</i> ————	42:—
306.	<i>Segbers</i> en <i>Diepenbeek</i> , Een Vrouwe Pourtrait in 't graauw, in een Bloemkrans, <i>C. Ploos van Amstel f. Cz.</i>	126:—
307.	<i>van Vliet</i> , Een Kerk van binnen te zien, <i>F. van de Velde</i> ————	51:—

ONBEKENDE MEESTERS.

No.			
308.	Een Mans Pourtrait in de manier van <i>Hol-</i> <i>been,</i> ——— ——— <i>T. Morgan</i>	<i>f</i>	31:—
309.	Een Boeren Gezelschap in de manier van <i>Brouwer,</i> ——— ——— <i>Pb. vander Schley</i>		45:—
310.	Een Dorp Feest met Boeren en Boerinnen, 't geen men meent van <i>van Harp</i> te zyn, <i>J. Greenwood</i>		115:—
311.	Een Mans Pourtrait op de Viool Speelen- de, ——— ——— <i>T. Morgan</i>		26:—
312.	Een bevallig Vrouwen Pourtraitje, <i>H. Potkoven</i>		14:10
313.	Twee Stukken tot een Kamerbehangfel, <i>Kuythaan</i>		36:—

NB. Volgen 5 Stukken, door een voornaam Hof aan wylen den Heere G. BRAAMCAMP gezonden om publicq te doen verkoopen; waar van de Vier eerste gehouden worden van P. P. Rubbens in Spanje geschildert te zyn, en het laatste door Rembrand.

N.	1. De Hemelvaart van Maria, <i>W. Meyer</i>	<i>f</i>	151
	2. De Afneeming van het Kruis, <i>Pb. vander</i> <i>Schley</i> ——— ———		150
	3. St. Rochus met een Engel in de Wol- ken, <i>T. Helling</i> ——— ———		140
	4. Eenige Vrouwen, welke van Krygslie- den verrast worden, <i>H. de Winter</i>		103
	5. De Opstanding van Christus, <i>J. Greenwood</i>		180

T E E K E N I N G E N.

Konstboek Letter A.	-	-	-	990 : 17
Dito — B.	-	-	-	605 : 16
Dito — C.	-	-	-	299 : 17

P R E N T E N.

Konstboek Letter A.	-	-	-	970 : 3
Dito — B.	-	-	-	122 : 2
Dito — C. en D.	-	-	-	360 : —
Dito — E.	-	-	-	90 : —
Dito — F.	-	-	-	13 : —
Dito — G.	-	-	-	73 : —
Dito — H.	-	-	-	104 : 10
Dito — I.	-	-	-	75 : —

BEELDWERKEN, enz.

N ^o .	Door		
1.	<i>A. Algardi</i> ,	Een Christus Beeld aan een swart Ebbenhout Kruis, <i>C. Ploos van Amstel J. C. z.</i>	f 302 : —
2.	<i>Dito</i> ,	<i>Dauid</i> met het Hoofd van <i>Goliath</i> en een Zwaard in de handen, <i>J. de Bosch Jer.</i>	— 195 : —
3.	<i>Michel Angelo</i> ,	Christus aan het Kruis, <i>Dito</i> — — —	50 : —
4.	<i>Bolonge</i> ,	Een Groep van twee Kindertjes, met een Tyger spelende, <i>Lemmes</i> —	105 : —
5.	<i>Cresfant</i> ,	<i>Andromeda</i> aan den Rots, de Heer <i>Hope</i> —	27 : —
6.	<i>Dito</i> ,	<i>Venus</i> met <i>Cupido</i> naast haar staande, <i>Pr. Locquet</i> —	23 : —
7.	<i>Dito</i> ,	<i>Neptunus</i> , met zyn Drietand, <i>J. de Bosch Jeron.</i> —	16 : —
8.	<i>Dito</i> ,	Een Groep, verbeeldende Drie Elementen, de Heer <i>Hope</i>	35 : —
9.	<i>Dito</i> ,	<i>Herculus</i> op zyn Knots rustende, <i>Pb. v. d. Schley</i> —	15 : —
10.	<i>Dito</i> ,	De Koophandel en Schilderkunst, de Heer <i>J. van der Mark</i> —	16 : —
11.	<i>Dito</i> ,	De <i>Wysheid</i> en <i>Sterkte</i> , <i>Dito</i>	24 : 10
12.	<i>Dito</i> ,	De <i>Vrede</i> en <i>Oorlog</i> , <i>P. Locquet</i>	24 : —
13.	<i>Dito</i> ,	Een Speelend Kindje, <i>B. Guillot</i>	6 : 10
14.	<i>Dito</i> ,	Een Kindje met een Bloem in de hand, <i>Dito</i> —	9 : 10
15.	<i>Dito</i> ,	Een Bootzeerfel van den Predikstoel te <i>Dordrecht</i> , <i>Dito</i>	14 : 10
16.	<i>A. Durer</i> ,	De Geboorte van <i>Johannes</i> , <i>J. de Bosch Jeron.</i> —	610 : —
17.	<i>Dito</i> ,	Een Basrelief: <i>Anna Berghold</i> , Ao. 1522. de Heer <i>Hope</i>	10 : 10 81. A.

No.	Door		
18.	<i>A. Durer</i> ,	Een Manshoofd, <i>Pr. Locquet f</i>	11 : —
19.	<i>Dito</i> ,	<i>Christus</i> , zullende Gegees- feld worden aan een Pylaar van groen Jaspis, <i>Pr. Locquet</i>	125 : —
20.	<i>Drost</i> ,	Een gekleurd Boodzeersel van een Ouden Kleerkoper.	
21.	<i>Dito</i> ,	Een dito dito van een Oude Vrouw, 20 en 21 in een koop, <i>J. C. Brandt</i> —	31 : —
22.	<i>Francis</i> ,	<i>Paris</i> met den Appel in de hand.	
23.	<i>Dito</i> ,	<i>Venus</i> en <i>Cupido</i> nevens haar. 22 en 23 in een koop, de Heer <i>Hope</i> — — —	250 : —
24.	<i>Dito</i> ,	Een Bachanaal van Kinderen, <i>J. van den Berg</i> — — —	100 : —
25.	<i>Dito</i> ,	Een Beker met een Basrelief, de Heer <i>J. van der Mark</i> —	150 : —
26.	<i>Dito</i> ,	Een Slaapende <i>Cupido</i> , <i>J. de</i> <i>Bosch Jeron.</i> — — —	65 : —
27.	<i>Dito</i> ,	Een <i>Cupido</i> , op zyn Knie lig- gende, <i>Dito</i> — — —	107 : —
28.	<i>Dito</i> ,	Een Kindje en een Satyr, <i>Pr. Locquet</i> — — —	10 : —
29.	<i>Dito</i> ,	Een Christus aan het Kruis, <i>W. Coole</i> — — —	40 : —
30.	<i>Dito</i> ,	Een Gekruist Christus Beeld, <i>J. Luyten</i> — — —	100 : —
31.	<i>Dito</i> ,	Een Christus aan het Kruis, <i>J. de Bosch Jeron.</i> —	31 : —
32.	<i>Dito</i> ,	<i>Venus Adonis</i> beschouwende, <i>W. Coole</i> — — —	71 : —
33.	<i>J. C. L. Luck</i> ,	Een Christus aan het Kruis met een Maria Beeld en verscheide anderen, <i>Minucci</i> — — —	112 : —
34.	<i>W. Pompe</i> ,	Een Groep van drie Kin- dertjes, <i>Pr. Locquet</i> —	100 : —

No. Door		
35.	<i>Quinoy</i> , Een Basrelief met verscheide Kindertjes, de Heer <i>J. van der Mark</i> ———	f 210 : —
36.	<i>Dito</i> , Een Groep, verbeeldende <i>Mars</i> , <i>Venus</i> en <i>Minerva</i> met <i>Cupido</i> , <i>Pr. Locquet</i> ———	130 : —
37.	<i>Quellin</i> , Een Bootzeerzel: zynde een Groep van twee Kindertjes, <i>J. Yver</i> ———	60 : —
38.	<i>Richardon</i> , Een staand Vrouwenbeeld: verbeeldende de <i>Aarde</i> .	
39.	<i>Dito</i> , Een Mans Beeld: verbeeldende het <i>Water</i> .	
40.	<i>Dito</i> , Een Weêrgâ van de twee voorige: verbeeldende het <i>Vuur</i> .	
41.	<i>Dito</i> , De <i>Lucht</i> : verbeeld door eene Vrouw, van 38 tot 41 in een koop, <i>Pr. Locquet</i> —	380 : —
42.	<i>Dito</i> , <i>Jupiter</i> in de gedaante van een Stier, <i>Europa</i> schaakende, <i>C. Ploos van Amstel</i> , <i>J. C. z.</i>	51 : —
43.	<i>J. Romano</i> , Een Stryd tusschen een Paard en een Leeuw, de Heer <i>Hope</i> ———	200 : —
44.	<i>Vinkenbrink</i> , Een <i>Maria</i> Beeld met het Kind <i>Jesus</i> op den Arm, <i>J. v. d. Berg</i> ———	14 : 10
45.	<i>Dito</i> , Een dito als vooren, <i>Dito</i> —	14 : —
46.	<i>Dito</i> , Een Snuyfraspje, van boven gesneeden met een Mans en Vrouwenbeeld, <i>C. Ploos van Amstel</i> <i>J. C. z.</i> ———	16 : —
47.	<i>Dito</i> , Een Basrelief: verbeeldende <i>Leda</i> en <i>Jupiter</i> , in de gedaante van een Zwaan.	
48.	<i>Dito</i> , <i>Venus</i> met <i>Cupido</i> , haar omhelzende, 47 en 48 in een koop:	88 : —
		49. <i>Vin-</i>

No.	Door	
49.	<i>Vinkenbrink</i> , Twee Beeldjes, verbeeldende <i>Jupiter</i> en <i>Juno</i> , De Heer <i>Hope</i> ———	f 100 : —
50.	<i>Dito</i> , <i>Cleopatra</i> met een Slang aan de Borst,	
51.	<i>Dito</i> , <i>Judith</i> met het Hoofd van <i>Holofernus</i> in de hand, 50 en 51 in een koop, <i>Pr. Locquet</i>	54 : —
52.	<i>Dito</i> , <i>Flora</i> met een Bloementak in de hand, <i>Dito</i> ———	32 : —

BEELDWERKEN VAN METAAL.

53.	<i>Diana</i> op den Stronk van een Boom.	
54.	<i>Apollo Pythius</i> met den Boog en den Draak, 53 en 54 in een koop <i>J. de Bosch Jeron.</i> ———	71 : —
55.	De Geëffeling van <i>Christus</i> ; ter wederzyden twee Beulen, <i>Pr. Locquet</i>	42 : —

BEELDWERKEN VAN YVOOR.

56.	<i>Apollo</i> met een Lier in de hand, <i>J. de Bosch Jeron.</i> ———	5 : —
57.	Een Schenkkan met een Basrelief; verbeeldende een Triumph van <i>Bacchus</i> , <i>C. Ploos van Amstel J. C. z.</i> —	174 : —
58.	Een Beker als vooren: verbeeldende een Feest van <i>Bacchus</i> , <i>Pr. Locquet</i> — —	85 : —
59.	Een rond Basrelief: verbeeldende Zee-Goden en Godinnen, <i>C. Ploos v. Amstel, J. C. z.</i>	76 : —
60.	Een ronde Doos met een Basrelief: verbeeldende eene Vrouw, aan een Kind de Borst gevende, <i>J. de Bosch Jeron.</i>	50 : —
	61. Een	

No.		
61.	Een Doos van Schilpad, met een Yvooren Dekfel: waar op een Bachanaal van Kindertjes, <i>Pr. Locquet</i> ———	23 : 10
62.	De Goude Eeuw; na de Prent van <i>Bloemaart</i> , in Basrelief, <i>Dito</i>	60 : —
63.	<i>St. Franciscus Xaverius</i> , in zyne Ordens Kleeding, en gewapend als een Krygsheld, <i>W. Coole</i>	36 : —
64.	Een Doodshoofd met een openlaande Herffenpan, door <i>Cressant</i> , <i>Pr. Locquet</i> ———	26 : —
65.	Een rond Doosje: op het Dekzel <i>Mars</i> en <i>Venus</i> op een Rustbedde, <i>J. L. van der Duffen</i> —	32 : —
66.	Twee Schoorsteenvegers in <i>Yvoor</i> en <i>Hout</i> , <i>Pr. Losquet</i> —	23 : —
67.	Twee Bedelaars in den zelfden smaak, <i>Dito</i> ——— —	31 : —
68.	Een Beker van een Bruinen Noot, gedragen door een Kindje, dat Bellen blaaft, van <i>Yvoor</i> , <i>J. de Bosch Jeron.</i> ———	27 : —
69.	Een Beker en Dekzel als boven, kunstig besneden, met Zilver gemonteerd, <i>Minucci</i> —	10 : 15

BEELDWERKEN VAN PALMHOUT.

70.	Eenige Doode Vogels, en door elkan- der gevlogte Bloemen en Vrugten, <i>Pr. Locquet</i> —	35 : —
71.	<i>Maria</i> met het Kind <i>Jesus</i> op haare Kniën, de Heer <i>Hope</i> —	73 : —
72.	Een Man in de oude Graaflyke Kleed- ding, <i>Pr. Locquet</i> ———	5 : —
73.	Een	

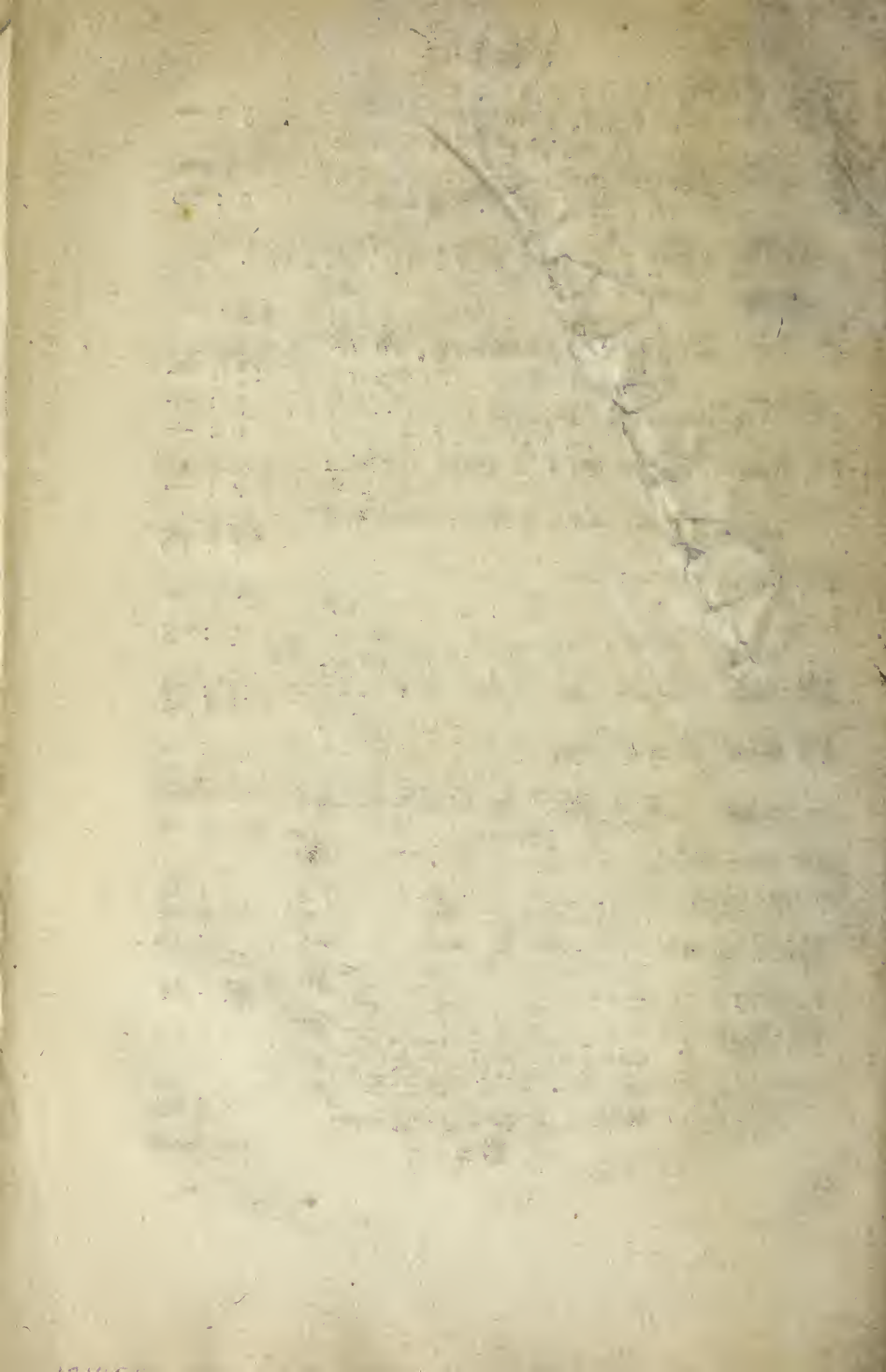
N ^o .			
73.	Een dansend Mannetje met een Fles in de hand, <i>Dito</i>	—	5 : —
74.	Een Mans Hoofd, met verscheide Slangen om het zelve, <i>H. Staats Ger. z.</i>	—	2 : 10

BEELDWERKEN VAN BARNSTEEN.

75.	De Vlucht van Egypten: <i>Maria</i> met het Kindje op een Ezel, en <i>Joseph</i> er zyden, <i>Pr. Locquet</i>	—	27 : —
76.	Een Beer, die zyn Jong likt, <i>A. Ifaks</i>	—	3 : —
77.	Een liggend Wild Varken, <i>P. Locquet</i>	—	6 : —
78.	Een Bokje tegen den Stam van een Boom, <i>Dito</i>	—	4 : —
79.	Een zittend Hondje aan den Stam van een Boom, <i>Pr. Locquet</i>	—	3 : 10
80.	<i>St. Christoffel</i> met het Kind <i>Jesus</i> op zyne Schouders: in <i>Bloed Co-raal</i> , <i>Dito</i>	—	7 : 5
81.	Eene Slaapende <i>Venus</i> , in <i>Wasch ge-bootzeerd</i> . <i>Meuschen</i>	—	12 : 10
82.	<i>St. Hubertus</i> op de Jagt: als boven, <i>De Heer J. v. d. Mark</i>	—	40 : —

Montand :

Schilderyen	—	—	f 252833 : 10
Tekeningen	—	—	= 1896 : 10
Prenten	—	—	= 1807 : 15
Beelden &c.	—	—	= 5132 : —
			<hr/>
			f 261669 : 15



SPECIAL
AUCTION
CATALOG
1771
July 31
Am Sc B
prices

191455611

