

西遊記骨目

台麓 棘樹散人 述

余十七八之頃讀西遊記視其非佛非道非儒笑曰
恰如讀列仙傳乃置之度外亦來五十餘年未曾執
其書矣今二十一年戊子五月有事而往東京兩日
偶得西遊記讀之至八戒猷子之語大有所感爾後
讀之數十返愈出愈竒遂筆記其所感名之西遊記
骨目

這書不知何世何人記之依意馬心猿之言考之成



東京大學
東洋文化研究所所藏
漢籍善本全文影像資料庫

書名 西遊記骨目一卷 刊本
撰者 日本 棘樹散人 輯
卷 冊一
內容分類 集-小說-章回小說-靈怪
索書號 雙紅堂-小說-111
編號 D8673750

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8673750](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 雙紅堂-小說-111](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本西遊記骨目一卷 刊本](#)

版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

西遊記骨目

全

K2999

西遊記

双紅堂
小說
111





科2997

西遊記骨目

台麓 棘樹散人 述

余十七八之頃讀西遊記視其非佛非道非儒笑曰
恰如讀列仙傳乃置之度外亦來五十餘年未曾執
其書矣今二十一年戊子五月有事而往東京兩日
偶得西遊記讀之至八戒獸子之語大有所感爾後
讀之數十返愈出愈竒遂筆記其所感名之西遊記
骨目

這書不知何世何人記之依意馬心猿之言考之成

西遊記骨目



于慈恩大師之門下欵大師乃玄奘資也且書意似得唯識玄妙者故斯評之

若鳥窠禪師事與讀事林廣記者必後人之所加大減筆力若十三塔上二妖打拳吞酒之說稗史家贅語更加一笑也耳

此書以求大般若玄奘三藏爲主蓋般若乃佛說空理蕩我執之經也故云離波羅蜜是般若波羅蜜佛言畢竟空故然而輔之者孫悟空也悟空乃心猿心猿乃八識心王一切依正色心莫不生自此心故經云三界無別法唯是一心作此心不可不研云何研



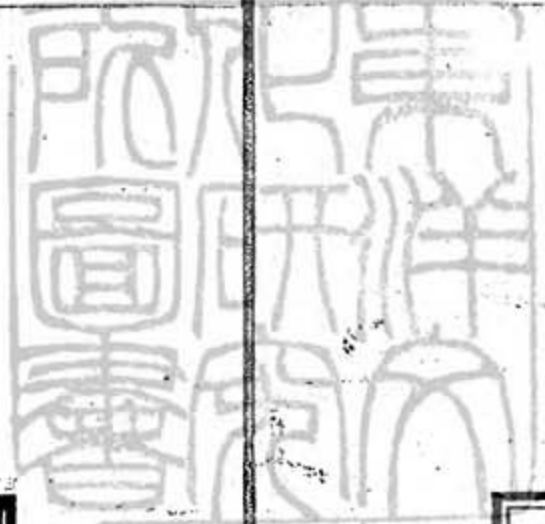
之古語曰制心一處則無事不辨是以佛現五行山以壓心猿工夫五百餘年遂於法得大自在焉

余讀之至曰吾是西方極樂世界釋迦牟尼尊者南無阿彌陀佛不圖失笑矣傍人曰不如是則不足以化度愚人余曰法然親鸞兩上人得意于茲欵

或問悟空數十難以金鏡爲最未知是何物答曰金乃世寶鏡乃善鳴者也此二相由是以能壓萬物或曰金爲武故能強鏡爲陰故能柔今強柔相和故不能人脫之古語云堯舜帥天下以仁而民從之桀紂帥天下以暴而民從之若不從則稱之違敕又名之

朝敵其聲高響宇宙是其李克用之所以爲朱全忠所苦也然悟空用苦肉計能脫其難如是心術不可不學也

悟空所問師與三國志相似然而孔明之輔玄德開蜀漢者義基儒道故云黑白榮辱悟空之佐三藏到西天者義基般若故沒榮辱競爭若王質遊石室山與用杜甫伐木句並是在要風致矣須菩提乃解空第一之人故舉之爲祖師賣薪沽酒狂笑自陶情司馬公之灌花縱目猶恐遜一步蒼逕秋高對月枕松根恰似大人先生再出心術妙先見于此矣



原夫研智則須置著就微是謂之去丈就尺去尺就寸所謂置界入就五陰置四陰就識陰置五識就意識乃心猿也又去垢則宜先粗後細四念處云治鍊塵垢先去非本所期雖非本所期自然先落所謂若去女色不著金銀器械者是攘眼賊也絲竹歌詠是耳賊蘭奢脂粉是鼻賊肴膳美味是舌賊柔輒細滑是身賊俱不可以不攘也攘意賊尤應細心捨他國就自國置外道從佛教去小乘由大乘除權法學實道是謂之釋氏好漢佛門大丈夫經云唯在心垢滅取證如反掌悟空已制心一處證得其微妙而

出輔三藏先殺此六賊是著中除粗者釋門之徒不可不知也

此書甚多妖怪恐人不信之余曰妖怪之多未必止西天道路矣則天皇后如羅刹女韋皇后似天婚公主李義府美而犯主君李林甫佞而口蜜腹劍並世人謂之猫妖郭弘霸嘗糞嬌時宰崔湜背恩附權要四民皆謂之妖犬二張美少年而能跋扈朝廷當名紅孩兒楊國忠匹夫而握政權釀馬嵬難宜稱牛魔王楊貴妃白面狐安祿山真鹿兒僧懷義似偷油之佛爺武三思類望駙馬之黃袍怪來俊臣索元禮以



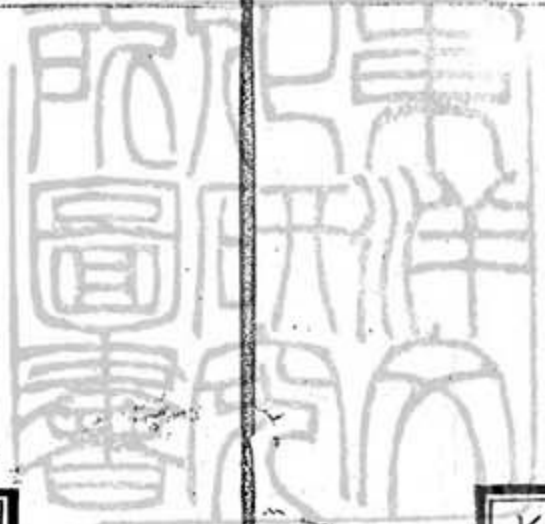
賄賂定罪科實是金角銀角兩魔王其餘侯思止王弘義周興輩無一不妖怪矣多妖怪何足怪

就識有四凶一猿譬四凶乃眼耳鼻舌一猿乃意識四凶投食一猿喰之所謂眼見色耳聞聲鼻嗅香舌嘗味識其是非得失者意識也意識乃心猿故以心猿爲要一切衆生無不然矣研此心有法新譯八識旧譯九識吾天台智者大師以九識爲佛八識菩薩七識二乘第六是凡夫法不同故雖有粗細淺深非心猿有異也故善研之善用之則無事不辨矣經云遊行無畏如師子王雖然帶有待陰身故有時而苦

西遊記卷之四
四
若逢煙火倒水中逢倒馬毒疾首是但守道者皇天
不捨佛菩薩加護之諸天善神外護之是其所以得
鬪戰勝名也

或問有角力滅三道士之說是耶不余曰只是令悅
看客之說也耳百戰百勝非勝之勝是故名將不戰
而能屈人又問有犧牲義是非如何答曰此事紳史
中徃々有之初我不之信矣近來漸信焉夫人氣盛
則妖邪去人氣衰則妖邪來於鬼畜我察之

火焰山事似出吾宗六祖曰火主心也火若失色不
赤是火之病高祖曰若舉身洪熱骨節酸楚噓吸頓



乏是火大病相今地名火焰悟空爲心猿土地神曰
是孫大聖所自放若不消此火則不能以到佛境界
也故悟空種々盡力然而用芭蕉扇之語與止觀稍
異止觀六字今七字止觀乃其所用不同字亦音義
並字書中所無之頌曰心配屬呵腎屬吹脾呼肺咽
聖皆知肝藏熱來噓字至三焦壅處但言嘻具在止
觀第八病患境頌出小止觀末代僧侶不可不知也
初心苦難讀故今畧示音義次第約本文呵屬商浦
紅切音逩義類鼓聲吹呼屬羽吹音追呼音浮義要
不沈噓屬徵甫救切音不出氣緩曰噓不者未定之

貌嘿屬宮或作譁或作嘻並音聶義要不塞時屬角或作咽音樞緩急可考矣吾祖大師曰心急慢則魔得其便不可不慎也

偶有客視前段艸橐笑曰吾子說雖委曲不弋如我者恐不能尚讀之希更加一語余曰呵々呵責俱發氣之義故音用放意味類放縱放逸吹者出氣也以義音用追呼者謂出息義類浮言浮氣追氣也出氣緩曰嘘不者未定之貌沈則浮々則沈疾則遲々則疾冷則熱々則冷其餘皆如是推考治之嘿氣者脾氣義音轉用古人曰因地倒者因

地起今意在此時者息也陰知治之樞之如料緩急客失笑曰真是絕妙好辭

余在東台之日若世俗所稱天狗者數來諍法義一夜彼者將怒其難勝作數丈赤鬼舉鍬棒以擊我余失笑爲兒戲彼大怒噴火焰不燒不焦彼視其不動不禮而去深更復來乞吾徒弟余舉頭則床下有二僧問其名乃曰好意曰意好頃者讀西遊記數返視其中有曰奔波兒霸曰霸兒波奔曰刁鑽古怪曰古怪刁鑽之說疑魔界法如是耶否因舉之以充識者推敲矣



一失人身萬劫不復此事章安大師於觀心論疏云
々論之六祖大師亦於輔行第四委曲示之一宗僧
侶不以爲意雲棲宏上人亦於竹肉隨筆中叮嚀教
之世人亦不以爲意故我今又謂之通天河大龜對
三藏請何日脫畜生道得人身問之世尊三藏失之
歸路大龜怒投師徒於水中由之思之人身難得佛
教難遇吾人俱不可不三思也

或問三藏爲妖怪所咒爲班虎法力何拙陋耶余曰
不啻三藏如是之類世上最多原夫一切出家皆求
到清涼池然中間墮落畜妻子是爲妖婦所咒或作



耕作或負重而往遠並失出家身以爲牛馬也又有
望高位願官員者同爲金銀兩魔所咒失本體所爲
乃余不之知矣東方朔曰用之則爲虎不用則爲鼠
寄語吾黨諸君子庶幾不爲妖魔所咒矣

金兜山妖怪者輯中第一強賊也世尊不能治而老
子治之若尔者爲佛不及老君耶余曰不然有物各
所得何一槩論之貓能捕鼠雞能治蜈蚣以之不可
言人間不及二物也

或曰有三藏飲子母水而苦事實然耶不余曰不知
矣世尊應同人界生天竺故其初入門大槩同世法

物有可畏是以示飲食宜慎矣又問以土產不有投無字經其說淺劣然耶不余曰是亦示人情而已世有事供佛誦經而不知人情者雖淺劣事不可不示容曰吾子知之耶不余笑而不答

木魂事古書中徃々有之或云積年所凝或云精神所歸或云狐狸依託吾宗明依正不二其義不同今日八戒以熊手突木根鮮血淋漓三國志云曹操拔所佩劍親自砍樹錚然有聲血濺滿身不可不疑不可不正也

比丘王求心肝時悟空代師父肯之然而黑心乃惡

心也雖無惡心人猶有名利心嫉妬心我慢心智者貪名愚者貪利故名利心最難去又有嫉妬心者不能用英雄有我慢心者不能容英雄周瑜巴丘死全由我慢心龐統落鳳陂死偏出嫉妬心二氏尚然况錄錄徒不可不慎也

悟空殺行劫三藏怒之是非如何余曰悟空大是不可不賞也夫小人悅小惠大人君子必勤大悲古今常理是謂之一殺多生涅槃經云殺一闍提無有殺罪章安大師釋之曰闍提有重惡在身殺之無罪况守人者不可防禦以不容山豪若助之則賊復劫

西遊
圖書

殺人惡子不除之則其父長憂爲世爲父今殺之真是大慈大悲然而三藏怒之者意在藉之以諭世人語云群居終日言不及義好行小惠難矣哉是古今通弊可憂可傷

或問有魏徵夢中殺龍之說可信邪不余曰三國志亦有曹操夢殺近士之說楊修以爲姦策愚以爲夢中殺業何苦求是非在昔元帝下蕭望之等獄他日問之近臣曰繫獄帝驚令出之石頭等謀殺之帝大惜之始終只如夢中其餘若景帝之殺周亞夫安帝之殺楊震司馬昭之庇賈充殺成濟明帝之愛蕭道

成殺王景文覺者視之則並皆無不夢中矣由此觀之夢中殺業應付之一笑

沙門玄奘俗姓陳氏漢陳寔之後童幼穎異奉太宗皇帝命往西天求經當是時天下多妖魔佛教亦弊害甚矣若羅什三藏之受秦王供養之類是謂之火宅僧若則天皇后之於僧懷義是謂之以身布施若蜣子之不循律儀魚肉以充口腹是謂之亂暴亂暴不可作身布施不可受火宅僧不可學竊以高宗父忌日詣寺行香見武氏泣介來心猿大亂乘虛妖魔充宇宙是其所以西遊記書出也方今佛教有亦類

之者若妖魔有無雖我非悟空故不能知之釋氏弊害粗知之爲三乘根性於頓無益故佛不得已說小乘教又執着無超妻子故天子制之又大師帝王模範上人頭髮人法師名先覺故乞丐不可作魚肉不可食小乘不可學是其所以骨目作有之也三藏乃經律論也名通大小一家取小乘今約大乘然而盲俗誤爲心脾腎不可惑矣觀音大士告太宗曰玄奘法師只知小乘法未知大乘法又曰天竺國大雷音寺有三藏真經是則大乘衆生成佛真法門宜急速求之因太宗舉玄奘命之

袈裟乃本莊嚴佛體之具故須極美麗然而僧侶用之者皆是標識也故吾上官太子及梁傅大士宋東坡等若講佛教則必身加袈裟雖非可用袈裟之人且標代佛而說示翻迷開悟之義不可不知也上州板鼻稱名寺藏上官太子袈裟花文皆是佛體故光輝射人目又若小野篁所画之傳教大師省像金襴袈裟光明赫奕使觀者不意伏拜矣頑僧癡客宜加三思焉

此書載觀音携來金襴衣獻之太宗及金襴袈裟光彩驚人事並是意在誠不學盲僧捨金襴衣取糞掃

衣古人曰物先腐而後蟲生之近來貧僧乞士好著糞掃衣宜哉呵々

又載悟空不能出如來掌中或疑之余曰佛教不可思議豈何容疑如我魯鈍凡庸不可比之於佛不可方之於列祖雖然癸丑以來深憂國家其所言一語不失矣其所見一事不差矣由此思之佛智佛見豈有所不至矣客怪其言之不行余曰世人悅迷僧癡識而我說翻迷開悟世人稱亂臣賊子而我教仁義忠孝世人愛汙心穢行而我勸清心潔行是其所以我道之不行也往昔孔夫子懷道吟七十餘國伯夷

叔齊守道餓于首陽之下然而民到于今稱之或曰好惡出於一時是非定於萬世蓋遇不遇乃天我何憂言之不行也

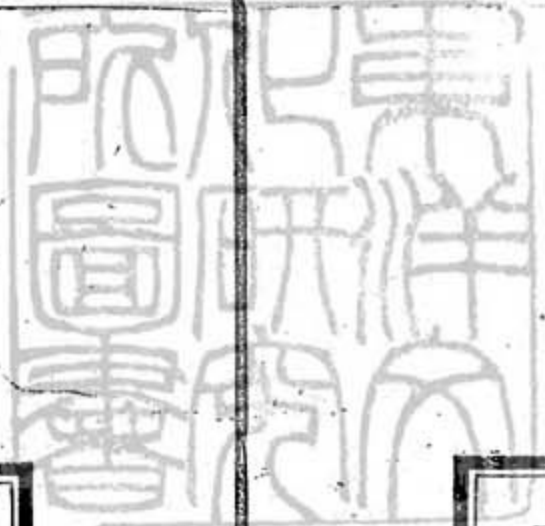
或問余所以佛智佛見之難證得余曰吾子以若唐韓退之宋歐陽公蘇東坡爲何人乎或曰以其才學考之堯舜以來實是屈指之人余曰以彼三子比唐大顛宋契嵩了元則如何或者不能答余曰若彼三僧問之我釋門中則實是車載斗量之人此人猶如斯是其所以佛智佛見之難證得也

記中有太宗皇帝遊地獄之事可信耶不余曰是託

事歟又是妄想歟未可知矣然而太宗而猶有數萬
求命者矧不太宗者乎又幸而有積果報之相良儻
唐德宗宋神宗則求命者筭難盡而欲借無倉庫矣
昔者唐德宗多欲殘忍愛奸賊盧杞趙璘白志貞等
暴虐日甚又作宮市名官市而其實奪之又宋神宗
天性殘虐用王安石行新法大浚民膏血又用不孝
李定流孝子朱壽昌愛笑罵鄧綰棄忠臣韓琦富弼
呂誨范鎮等遂釀徽欽北狩之憂愚以爲此二君乃
似不知四海困窮天祿永終者故四民棄之天下棄
之萬國棄之古今棄之不可不思家語有顏回評東

野氏之御有志輩須研究之也

二童子獻人參果三藏謝曰幸豐熟何食如斯怪物
蓋若人參果余未之知矣只三藏所言我甚信之夫
若我破戒無慙終持國戒而已雖然若我持國戒不
亦容易德川氏末有以高位高官高職高祿勸我歸
俗者余笑而不答又慶應戊辰歲余誤吟戎馬間求
我首者極多余在其中未曾一日換僧形又維新之
際親族朋友多勸出身余付之一笑決死而入佛門
者不可不勤也若女犯亦精密可禁之若我不啻不
犯之屏居不與婦人語夜陰不與婦人言其餘進退



應對用心非一二矣若肉食名同不食形怪不食色似不食或遊親友處友人饗酒食余以茶椀受酒友曰客好大盃耶余曰不然此盃画俗稱鮎巴者故我不用友人拜謝又或饗菓子余不食友曰非吾子好菓子耶余曰然友曰願嘗一種余曰這器狀蜃雖君賜我豈食蜃實友人拜謝由此觀之三藏謝人參果之語不可不賞也

又集中載二心攪亂乾坤原夫念不一則百事不成故大小兩乘俱制二心並慮昔者漢高祖憎丁固二心斬之徇軍中曰丁公爲項王臣不忠後爲人臣者



勿倣丁公梏原景時亦懷二心正治元年鎌倉諸忠臣連署逐之佛道修行者不可以不一心也是故法華經說一心稱名示不一心則觀音利益尚難得又小本弥陀經說一心不乱示念不一則極樂往生尚不可得又法華懺儀云一心精進示儻不一心則一切罪障難滅其餘一心之稱千經萬論不可數盡也不止佛教世法亦然語云吾道一以貫之用之於家則孝用之於君則忠用之於衆則恕名雖不同其理不異一心貫徹之義須了知矣懷二心者不可如何釋儒道天皆同讀此章者不可不察也

又集中載蜘蛛與蜈蚣親事可怪以鶴林玉露云物畏其天考之蜘蛛乃蜈蚣之仇胡以之比兄弟余以謂是以一人爲二物欤若李林甫多目狙虛多足保其身姦謀能斃不與已同者無不端人正士罹此網矣如斯妖怪世間無一而可比故舉二物顯之欤在昔梁徐摛應對明敏武帝深愛之朱异曰摛老愛泉石意在一郡梁主以爲然放之新安盧杞憎顏真卿曰誠得儒雅重臣爲陳禍福可不勞軍旅而服德宗以爲然遂投真卿於賊營並是仰而出毒網自腹中如斯妖怪世間甚多儻不早除之則恐有君王孤立

於上萬民塗炭於下可畏可憂金光之可畏亦不可不知昔者陳平放金氣斃范增真宗亦用此氣縛王且王且雖端正士尚不能脫金光范增雖智謀遂不得免此毒氣悟空入地中千辛萬苦能脫之可謂智謀有餘矣

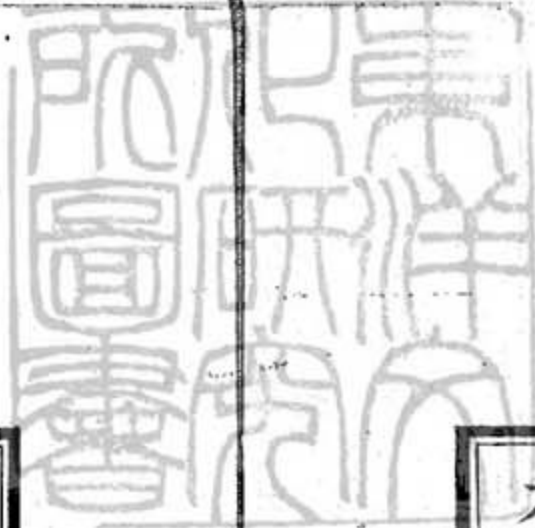
東海龍王讀華嚴經知佛理貴乃命使召天下名僧有司百官領旨置廳設科目乃召之曰博學宏才曰人材德望曰世務敏捷曰詩文卓絕曰何曰何余不才而不預其撰他日奉特命即到其廳仰視之則伏獵倚几曳白滿席小事不可議而議議而不決紛紜

終日愚私以謂世務敏捷安在又淺劣事易知而不
知尋之搜之議論幾日愚復私以謂博學宏才安在
又有間日弄詩文者拙作鄙吟不可見矣愚以爲是
非卓絕或是拙絕若德望有稍似或稱荒德尊信之
或名癡識再拜之或号迷僧恭敬之余默受累日一
日聞其烏鳶不辨不意失笑諸叟白怒而將毆我余
忙遮之則正是邯鄲黃梁夢急喫茶一碗盥嗽手口
更憑几乃偶有披悟空笑出本體之章於是以爲危
邦不入亂邦不居我尚可爲邦有道則知邦無道則
愚是非吾所及由此觀之若增賀上人之亂禮引毀

俊基朝臣之誤讀招笑真是英雄真是豪傑昔者孔
夫子有言曰其知可及其愚不可及嗚呼噫嘻深矣
夫聖人辭

八戒者殺盜淫妄語飲酒外更加不著華香不觀伎
樂不上高牀或合香衣高牀加不過中食又有身三
口四更加不飲酒之說戒本制法故大乘小乘隨時
隨處自有不同又有由人制之者不可不知也夫戒
法者成佛道初門而亦能破佛教凶器矣何則佛或
說生天道或說得大果報或說不具者無之淨名經
云先以欲鉤牽後令入佛智愚癡強欲衆生聞之爲

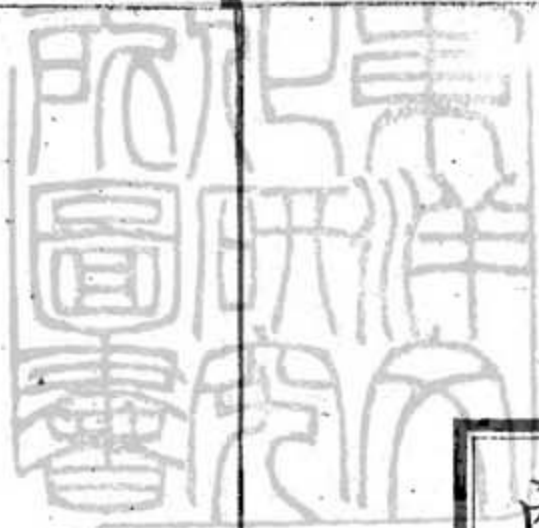
求其果悅勤之故易入易著余五十年来仰觀俯考
佛教中生大害者大畧皆出持律家吾宗從來有鼠
鼫目佛教之牆壁雖堅鼠賊能穿之是其所以吾憎
之也鼫者齒強而無骨者齒強故能啖弱無骨故敵
強則忽求矯因名之黃鼠狼如是故侵佛祖溺法衣
是其所以吾惡之也又所以其好戒之本在得善果
則非爲法非爲國故自古國家有事之時未聞律僧
之出成功矣危而不持顛而不扶者其謂之乎吾故
曰律儀盛則佛教衰矣律僧衆則國家衰矣幸此書
有八戒獸子之語真是識者言蓋悅戒者必多欲人



稱持戒者必愚昧人江戶繁昌記笑律僧多食曰甚
而有一食盡三日食者余以謂不止食嫉妬憍慢色
欲並皆甚矣以謬悟空破圓相懸樹上可知之
又記中舉玄奘三藏九回爲海和尚所食事以示流
沙河之難渡蓋流沙河乃標生死大海西天乃標佛
境界九回被喰乃標女難海和尚乃標婦人偶有客
失笑曰沙悟淨儼大漢其醜不可言何以之比婦
人余亦笑曰天地陰陽自有理矣火陽水陰山男河
女所比擬固當然又世諺曰外面如菩薩內心如夜
叉若使內心画則其醜豈減悟淨主客絕倒而止

羅什三藏弘法東漸乃二生而遂玄奘三藏求經到天乃九生而未遂是其示下易登難矣原夫一切出家皆欲到佛境界而功成名遂者能幾許維新之後沒流沙河者極多故我表出之以告如夜叉之可避經云世間縛著沒於衆苦譬如老象溺泥不能自出不可不慎也

西遊記骨目終



所圖畫

