

PROSTOR 77

NOVI BEOGRAD
Park Prijateljstva
15. VIII — 30. IX 1977.

PRVA FAZA IZLOŽBE

Izložba skulptura-predloga u prostorijama ULUS-a
Baba Višnjina 19
11. — 13. VII 1977.

DRUGA FAZA IZLOŽBE

Park Prijateljstva
15. VIII — 30. IX 1977.

ORGANIZACIONI ODBOR

Dragomir Mileusnić, vajar — predsednik Odbora
Vojislav Vujisić, vajar
Stevan Dukić, vajar
Sava Sandić, vajar
Vojin Stojić, vajar

ŽIRI

Nandor Glid, vajar — predsednik Žirija
ing arh Smilja Kanački
Ante Marinović, vajar
Antica Pavlović, istoričar umetnosti
Slavoljub Stanković, vajar
Slavoljub Čvorović, slikar i grafičar

REALIZACIJA

Odlukom Žirija dodeljena su ravnopravna priznanja — izvođenje skulpture u trajnom materijalu i njihovo postavljanje u slobodnom prostoru

TOMISLAVU KAUZLARIĆU, za skulpturu »Metalne krošnje IV« i

OLGI JANČIĆ, za skulpturu »Trinom«

IZLAGAČI

Milun Vidić
Ana Viđen
Nikola Vukosavljević
Ratko Vulcanović
Svetislav Zdravković
Olga Jančić
Mira Jurišić
Tomislav Kauzlarić
Dušan Marković
Slavoljub Radojčić
Milorad Tepavac
Jelisaveta Šober-Popović

Organizator izložbe
Društvo likovnih umetnika Beograda

PROSTOR 77

MILUN VIDIĆ

Novi Beograd, Jurija Gagarina 197/152
Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske
studije završio u Beogradu.
Studijska putovanja: Mađarska, Italija, Rumu-
nija, Francuska.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Štip 1968, Beograd 1970, 1972/1973.

VAŽNIJE GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Oktobarski salon 1967, 1970, 1971,
1972, 1973; Beograd, Izložba ULUS 1967—1975;
Beograd, Izložba skulptura u slobodnom prostoru
1969—1972; Beograd, Izložba »Prostor 73—76«;
Arandelovac, Simpozijum »Mermer i zvuci«
1969; Subotica, Likovni susret 1970, 1972; Ri-
jeka, Bijenale mladih 1971; Legnano (Milano),
La mostra internazionale di scultura all'aperto
1972; Vrnjačka Banja, Bijenale jugoslovenske
skulpture 1973; Beograd, Trideset godina ULUS-a
1975; Beograd, Beogradski trijenale jugosloven-
ske likovne umetnosti 1977.

NAGRADE

Tuzla, Nagrada na Izložbi jugoslovenskog por-
treta 1971; Vrnjačka Banja, Prva nagrada na Bi-
jenalu jugoslovenske skulpture 1973; Zrenjanin,
Nagrada Opštinske zajednice kulture na izložbi
Umetničke kolonije u Ečki 1973; Beograd, Re-
alizacija skulpture na izložbi »Prostor 76« 1976.

JAVNI OBJEKTI

Smederevska Palanka, skulptura »Uklete lepo-
tice«; Cazin, skulptura »Grupa 2«

RADOVI SE NALAZE

Beograd, Gradski komitet SK; Subotica, Galerija
Likovnog susreta; Prilep, Fondacija galerije »Cr-
ni bor«

1. PREDEO 77/5, 1977

gips, 185 x 65 x 180

ANA VIDEN

Novi Beograd, Jurija Gagarina 193/131
Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske
studije završila u Beogradu.
Studijska putovanja: Italija, Francuska, Holan-
dija, Engleska.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Atina 1962, Beograd 1965

VAŽNIJE GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Oktobarski salon 1964 — 1974; Beo-
grad, Izložba skulptura u slobodnom prostoru
1964—1972; Beograd, Izložba »Prostor 74—76«;
Brisel, Izložba fantastike 1964; Hag, Međunarodna
izložba skulpture 1966; Amsterdam, Hag,
Skulptura četiri jugoslovenska vajara 1967; Beo-
grad, III trijenale likovnih umetnosti 1967;
Arandelovac, Simpozijum »Mermer i zvuci«
1967; Firenca, Međunarodni bijenale 1969; Beo-
grad, Trideset godina ULUS-a 1975

NAGRADE

Vrnjačka Banja, Specijalna nagrada na Bijenalu
jugoslovenske skulpture 1973; Beograd, Treća
nagrada na Izložbi ULUS-a 1974

JAVNI OBJEKTI

Arandelovac, skulptura u parku; Beograd, spo-
menik na Banjici

DELA SE NALAZE

Beograd, Muzej savremene umetnosti, Muzej revolucije naroda i narodnosti Jugoslavije; Cetinje, Muzej likovnih umetnosti; privatne zbirke u Jugoslaviji, Holandiji, Nemačkoj, Engleskoj

2. TRENUTAK DODIRA, 1977

gips, 170 x 160

NIKOLA VUKOSAVLJEVIĆ

Beograd, Đorđa Kratovca 21
Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.
Studijska putovanja: Engleska, Španija, Portugalija, Poljska

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd 1974, 1975

VAŽNIJE GRUPNE IZLOŽBE

Zrenjanin, Mladi beogradski vajari 1969; Aranđelovac, Simpozijum »Mermer i zvuci« 1971; Beograd, Oktobarski salon 1973; Beograd, Izložba ULUS-a 1974—1977; Beograd, Crtež i mala plastika 1977

NAGRADE

Beograd, Nagrada iz Fonda Vladete Petrića 1971; Beograd, Nagrada iz Fonda Sretena Stojanovića 1972; Beograd, Druga nagrada na izložbi ULUS-a 1974

JAVNI OBJEKTI

Ljubljana, skulptura »Mrav« u parku Studentskog grada; Oronjsko (Poljska), skulptura na vajarском simpozijumu »Kamen«

3. USAMLJENA ŽIVOTINJA LEŽI U PUSTOM, KRAŠKOM PREDELU, 1977

gips, 220 x 240

RATKO VULANOVIĆ

Novi Beograd, Jurija Gagarina 239
Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.
Studijska putovanja: SSSR, Grčka, Francuska

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Varaždin 1968; Beograd 1971, 1973, 1977; Zrenjanin, Subotica, Titograd 1977

VAŽNIJE GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Oktobarski salon 1967—1976; Beograd, Izložba ULUS-a 1968—1974, 1976; Beograd, Izložba skulpture u slobodnom prostoru 1970, 1972; Beograd, izložba »Prostor 74—76«, 1974—1976; Ljubljana, Maribor, Izložba likovnih umetnika Beograda 1973; Rijeka, Bijenale mladih 1973; Beograd, Trideset godina ULUS-a 1975

NAGRADE

Prva nagrada CKSOJ 1967; Beograd, Nagrada iz Fonda Sretena Stojanovića 1971

JAVNI OBJEKTI

Prilep, Danilovgrad, Cazin

4. SKULPTURA ZA PROSTOR 4, 1977

gips,

SVĚTISLAV ZDRAVKOVIĆ

Beograd, Internacionalnih brigada 40
Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.
Studijska putovanja: Engleska, Nemačka

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd, 1974, 1977; Novi Sad 1977

VAŽNIJE GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Oktobarski salon 1973—1976; Beograd, Izložba ULUS-a 1975—1977; Kragujevac, Niš, Izložba ULUS-a 1975, 1976; Kragujevac, Pirot, Niš, Izložba ULUS-a 1977; Beograd, Crtež i mala plastika 1974—1977; Cazin, Simpozijum skulptora »Ostrožac« 1974; Rijeka, Bijenale mladih 1975, 1977, Beograd, Izložba »Prostor 75—76«, 1975, 1976; Panama, Havant, Izložba mladih jugoslovenskih umetnika, 1977; Gospić, Likanale 1976, 1977

JAVNI OBJEKTI

Cazin, skulptura »Forma VI«; Skoplje, skulptura »Ratnik mira«

DELA SE NALAZE

Privatne zbirke u Helsinkiju, Londonu, Hamburgu, Zagrebu, Ljubljani, Skoplju, Beogradu, Novom Sadu; Beograd, Dom omladine, Galerija Doma JNA, Peking, Muzej revolucije; Novi Sad, Zavičajni muzej

5. MORE, 1977

gips, 114 x 192

OLGA JANČIĆ

Beograd, Bulevar Vojvode Putnika 70 Akademiju likovnih umetnosti i specijalizaciju u Majstorskoj radionici Tome Rosandića završila u Beogradu. Studijska putovanja: Francuska, Engleska, Grčka, Kanada

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd 1959, 1964, 1977; Ljubljana 1959; Rijeka 1959; Zagreb 1960; Harrogate (Engleska) 1960; Toronto 1975

VAŽNIJE GRUPNE IZLOŽBE

Rijeka, Salon 1954, 1956, 1959, 1961; Rijeka, Bijenale mladih 1960; Beograd, Oktobarski salon 1960—1962, 1964, 1965, 1968; Beograd, Trijenale likovnih umetnosti 1961, 1964, 1967, 1970; Aleksandrija, Mediteranski bijenale 1955, 1961; Beograd, Izložba ULUS-a 1956; Milano, Savremena jugoslovenska umetnost, 1956; Varšava, Savremena jugoslovenska umetnost, 1957; Brisel, Expo 58, 1958; Pariz, Bijenale mladih 1959; Antib, Savremena jugoslovenska umetnost 1960; Middelheim, Antwerpen, Bijenale 1961; Venecija, Bijenale 1962; Montreal, Expo 67, 1967; Prag, Brno, Savremena jugoslovenska skulptura 1970; Ljubljana, Srpska likovna umetnost, 1971; Beograd, Milano, Jugoslovenska i talijanska skulptura 1973

NAGRADE

Pariz, Prva nagrada na Bijenalu mladih 1959; Rijeka, Prva nagrada na Bijenalu mladih 1960; Aleksandrija, Četvrta nagrada na Mediteranskom bijenalu, 1961; Beograd, Prva nagrada na I trijenalu likovnih umetnosti 1961

JAVNI OBJEKTI

Portorož, Park skulpture; Arandelovac; Vancouver (Kanada)

DELA SE NALAZE

Muzeji u zemlji, Beču, Kairu i privatne zbirke u zemlji i inostranstvu

6. TRINOM, 1976—1977

gips-stiropor, 92 x 200 x 135

MIRA JURISIĆ

Beograd, Volgina 2-a
Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske
studije završila u Beogradu.
Studijska putovanja: Italija, Francuska, Poljska,
Mađarska

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd, 1959, 1961, 1962, 1966, 1971; Novi Sad
1961; Subotica 1961; Sombor 1961; Niš 1973

VAŽNIJE GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Oktobarski salon 1960—1974; Lozana,
Jugoslovensko savremeno slikarstvo i skulptura
1962; Zagreb, Savremena srpska umetnost 1963/
1964; Beograd, Dvadeset godina beogradske sku-
lpture 1944—1964; Hag, Međunarodna izložba
sitne plastike 1966; Arandelovac, Simpozijum
»Mermer i zvuci« 1966; Prag, Brno, izložba ju-
goslovenske skulpture 1969; Prilep, Simpozijum
skulpture 1969; Beograd, Izložba skulpture u slo-
bodnom prostoru 1961—1972; Beograd, Izložba
»Prostor 74«, 1974

NAGRADE

Beograd, Nagrada za skulpturu na XIII oktobar-
skom salonu 1972; Rovinj, Nagrada Umetničke
kolonije 1972; Beograd realizacija skulpture na
izložbi »Prostor 74« 1974

JAVNI OBJEKTI

Beograd, spomen skulptura pesnika Blaže Šče-
panovića u parku Tašmajdan; Prilep, Arandelo-
vac, Ostrožac

RADOVI SE NALAZE

Beograd, Muzej savremene umetnosti, Muzej
naroda i narodnosti Jugoslavije; Muzej u Som-
boru

7. TRAG, 1977

gips, 150 x 400 x 250

TOMISLAV KAUZLARIĆ

Novi Beograd, Otona Župančića 44
Školu za primenjene umetnosti završio u Za-
grebu. Vajarstvo studirao u Ljubljani, Akademiju
za primenjene umetnosti završio u Beogradu.
Studijska putovanja: Italija, Holandija, Engleska,
Francuska, Austrija

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd, 1967/1968, 1969, 1973; Zrenjanin 1973

VAŽNIJE GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Izložba ULUS-a 1964, 1965, 1967, 1973;
Beograd, Oktobarski salon 1964, 1965, 1967,
1968; Hag, Međunarodna izložba skulpture 1966;
Beograd, Trijenale likovnih umetnosti 1967,
1970; Subotica, Likovni susret 1968; Zemlje Ju-
žne Amerike, Savremena jugoslovenska umet-
nost 1968; Sofija, Svetski festival omladine
1968; Prag, Brno, Savremena jugoslovenska
skulptura 1969; Pariz, Bijenale mladih 1969; Tr-
šić, Vukov sabor 1969; London, Jugoslovenska
savremena skulptura 1970; Beograd, Izložba
»Prostor 73—74, 76«, 1973, 1974, 1976; Murska
Sobota, Jugoslovenski bijenale male plastike
1973; Venecija, Dela sedme međunarodne sli-
karske nedelje u Štajerskoj 1972, 1973

RADOVI SE NALAZE

Beograd, Muzej savremene umetnosti, Galerija
Kolarčevog narodnog univerziteta, Akademija li-
kovnih umetnosti; Kruševac, Narodni muzej;
Zrenjanin, Savremena galerija Umetničke kolo-
nije; Prilep, Fondacija fabrike »Crni bor«; Grac,
Nova galerija; Novi Sad, Moderna galerija

8. METALNE KROŠNJE, 1977

panel-metal, 259 x 105 x 126

DUŠAN MARKOVIĆ

Beograd, Cetinjska 20
Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.
Studijska putovanja: Holandija, Francuska, Grčka, SR Nemačka

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd 1974, 1976, 1977; Novi Sad 1975

VAŽNIJE GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Oktobarski salon 1975, 1976; Rijeka, Bijenale mladih 1975, 1977; Beograd, Izložba ULUS-a 1976, 1977; Tuzla, Izložba jugoslovenskog portreta 1975

NAGRADE

Berlin, Prva nagrada za slikarstvo 1973; Berlin, Treća nagrada za skulpturu 1973; Nagrada Fonda Ilije Kolarovića; Plaketa »Zlatno pero«; Nagrada Fonda Sretena Stojanovića

JAVNI OBJEKTI

Ljubljana, Studentsko naselje

9. PREDLOG ZA PROSTOR 77, 1977
gips, 100 x 100 x 200

SLAVOLJUB RADOJČIĆ

Beograd, Franca Rozmana 20
Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.
Studijska putovanja: Francuska, Holandija, Engleska, Italija, Švajcarska

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd 1966, 1967, 1969, 1973; Saint Gallen (Švajcarska) 1970, 1974; Keln 1975; Novi Sad 1977

VAŽNIJE GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Oktobarski salon 1965, 1966, 1968, 1970, 1971, 1972, 1974; Rijeka, Bijenale mladih 1965, 1967, 1969, 1973; Beograd, Izložba ULUS-a 1966, 1968, 1971, 1974—1976; Hag, Međunarodna izložba sitne plastike 1975; Beograd, Izložba skulpture u slobodnom prostoru 1966, 1969, 1975; Amsterdam, Hag, Četiri jugoslovenska skulptora 1967; Beograd, Trijenale likovnih umetnosti 1967; Prag, Brno, Savremena jugoslovenska skulptura 1969; London, Kopenhagen, Savremena jugoslovenska skulptura 1970; Saint Gallen, Međunarodna izložba crteža 1970; Beograd, Trideset godina ULUS-a 1975

NAGRADE

Hag, Nacionalna nagrada na Međunarodnoj izložbi sitne plastike 1966; Beograd, Nagrada livenice »Plastika« na Oktobarskom salonu 1967; Otkupna nagrada Akademije likovnih umetnosti u Beogradu na Oktobarskom salonu 1968; Beograd, Nagrada za skulpturu na Prolećnoj izložbi ULUS-a 1971; Tuzla, Otkupna nagrada na izložbi jugoslovenskog portreta 1967; Sombor, Otkupna nagrada na Trijenalu jugoslovenskog crteža 1972

JAVNI OBJEKTI

Cazin, skulptura »Velika Galicija«; Grabovo (Crna Gora), bista Pavla Kovačevića; Arandelovac, skulptura »Galicija«

RADOVI SE NALAZE

Beograd, Kragujevac, Amsterdam, SAD, Švajcarska, Holandija

10. BEZ NAZIVA, 1977
gips, 150 x 110 x 110

MILORAD TEPAVAC

Beograd, Piva Karamatijevića 31
Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske
studije završio u Beogradu.
Studijska putovanja: Mađarska, SSSR, Austrija,
Italija, Grčka

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd 1972, 1975, 1977; Zrenjanin 1975

VAŽNIJE GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Oktobarski salon od 1970; Beograd,
Izložba skulpture u slobodnom prostoru 1970,
1971; Beograd, Izložba ULUS-a 1971—1975; Ri-
jeka, Bijenale mladih 1971; Gospić, Ogulin, Li-
čki anale 1972; Ljubljana, Maribor, Izložba likov-
nih umetnika Beograda 1973; Beograd, Izložba
»Prostor 74, 76«, 1974, 1976; Beograd; Trideset
godina ULUS-a; 1975

NAGRADE

Prva nagrada na konkursu za znak-simbol za
obeležavanje istorijskih mesta u Beogradu 1969;
Nagrada na izložbi ULUS-a 1973; Beograd, Čet-
vrta nagrada (sa Tomislavom Kauzlarićem) na
konkursu za spomenik V. I. Lenjinu 1972; Beo-
grad, Nagrada na konkursu za skulpturu »Beli
grad« 1975

JAVNI OBJEKTI

Beograd, Spomen-česma i park u Rakovici; Spo-
men obeležja u Beogradu (Košutnjak, Ada Ci-
ganlija, »Glavnjača«, »Specijalna policija«, Sta-
ro sajmište)

11. SUNČANIK, 1977

gips-poliester, 170 x 110 x 100

JELISAVETA ŠOBER-POPOVIĆ

Novi Beograd, Staro Sajmište 21
Akademiju likovnih umetnosti završila u Beo-
gradu.
Studijska putovanja: Italija, Francuska, Grčka,
Engleska, SSSR

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd 1967; Zemun 1969, 1971, 1973

VAŽNIJE GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Izložba ULUS-a 1951—1971; Beograd,
Oktobarski salon 1962—1971; Beograd, Izložba
skulpture u slobodnom prostoru 1968, 1971;
Beograd, Izložba »Prostor 73, 74, 75, 76«, 1973,
1974, 1975, 1976; Subotica, Likovni susret 1968,
1970; Arandelovac, Simpozijum »Mermer i zvuci«
1971; Beograd, Kragujevac, Niš, Likovno
stvaralaštvo Srbije 1974—1975, 1975; Beograd,
Trideset godina ULUS-a 1975

NAGRADE

Beograd, Nagrada Saveza udruženja boraca NOR
Crne Gore na izložbi »NOR u delima likovnih
umetnika Jugoslavije« 1971; Beograd, Nagrada
Oktobarskog salona za vajarstvo 1975

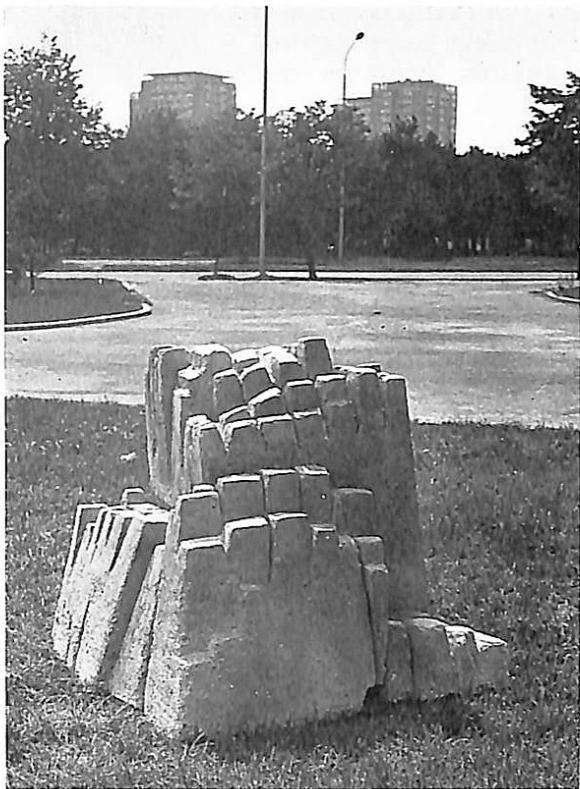
RADOVI SE NALAZE

Beograd, Muzej savremene umetnosti, Savezno
izvršno veće, Dom JNA, SO Zemun; Arandelova-
vac, Park skulpture; Zemun, Srednja medicinska
škola

12. FORMA 27, 1977

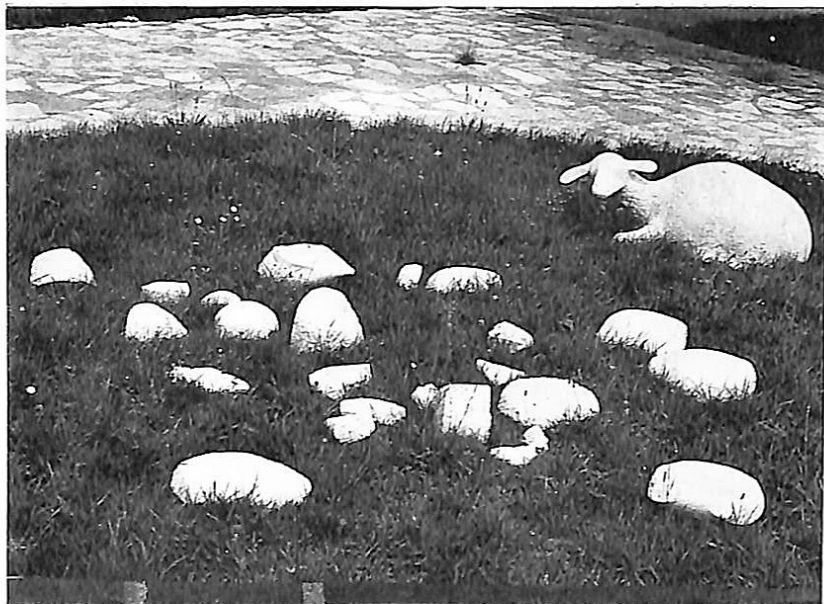
gips, 150 x 100

MILUN VIDIĆ
Predeo 77/5



ANA VIDEN
Trenutak dodira



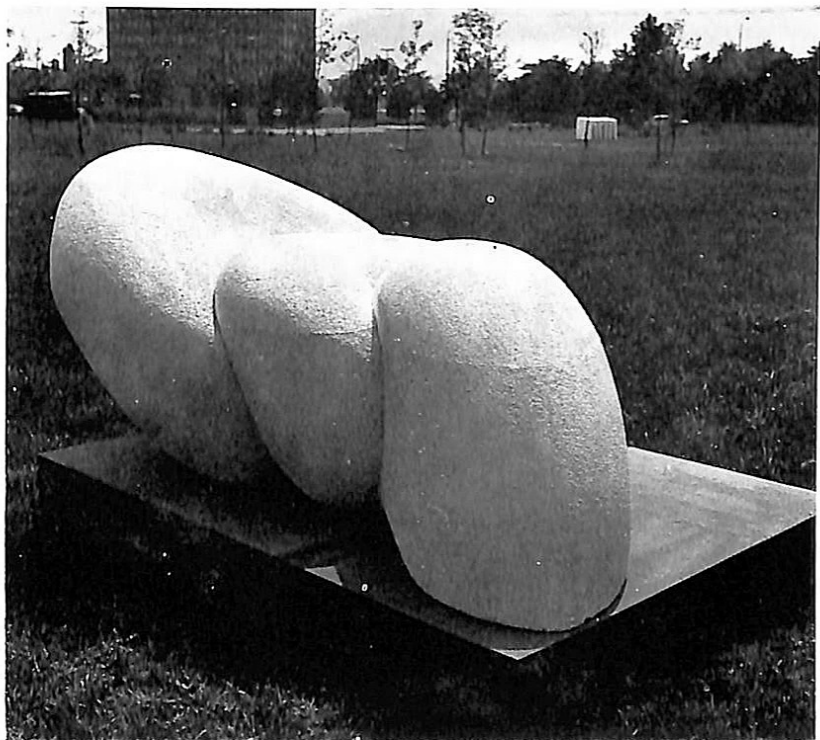
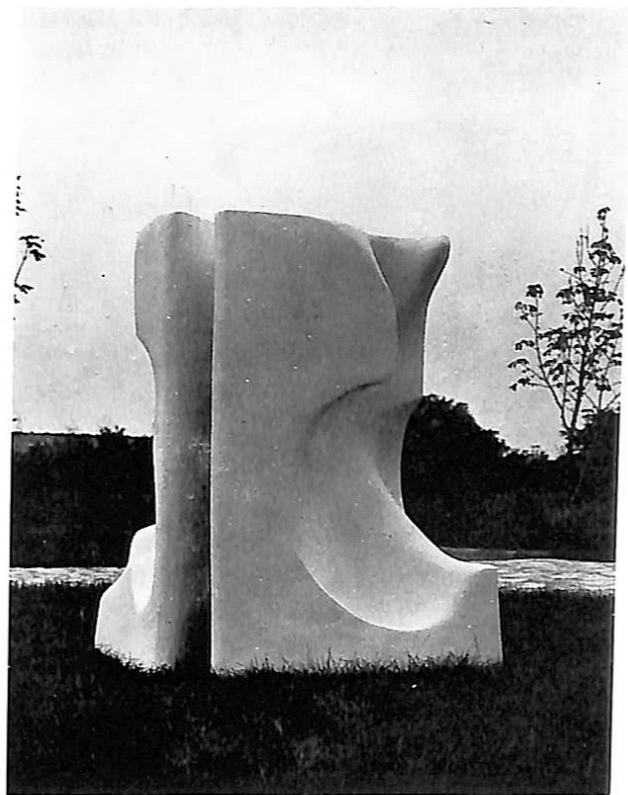


NIKOLA VUKOSAVLJEVIĆ
Usamljena životinja leži
u pustom, kraškom predelu



RATKO VULANOVIĆ
Skulptura za prostor 4

SVETISLAV ZDRAVKOVIĆ
More

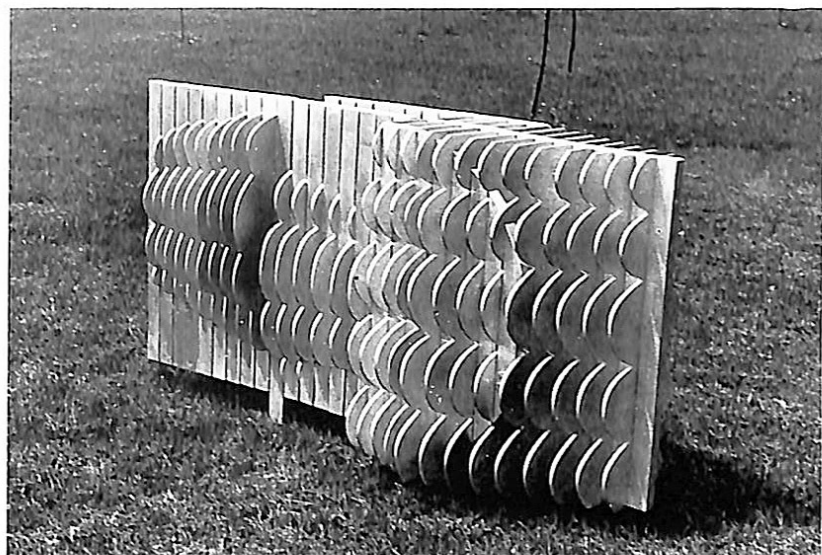


OLGA JANČIĆ
Trinom

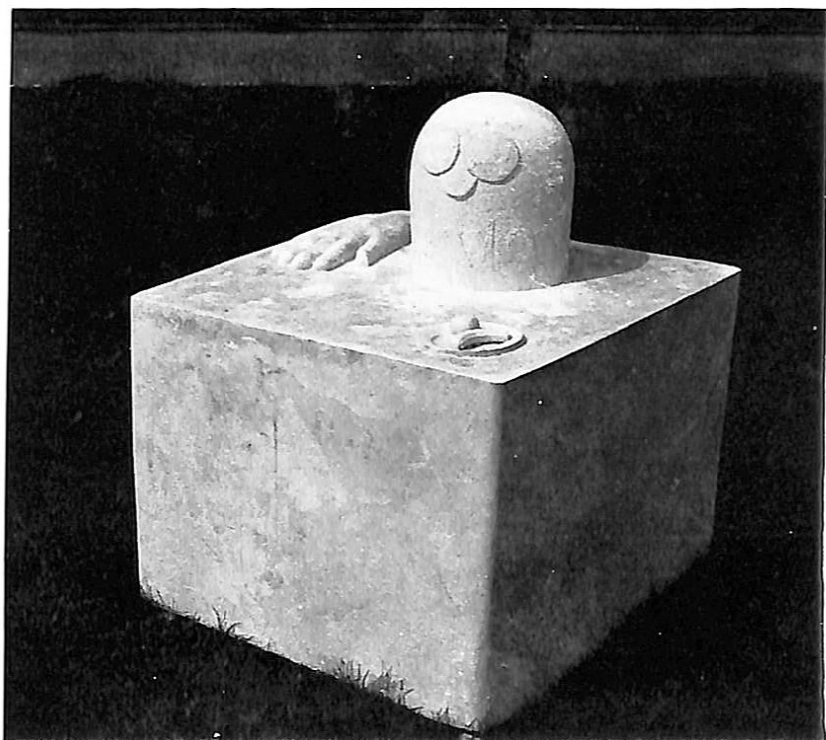
DUŠAN MARKOVIĆ
Predlog za prostor 77



MIRA JURIŠIĆ
Trag

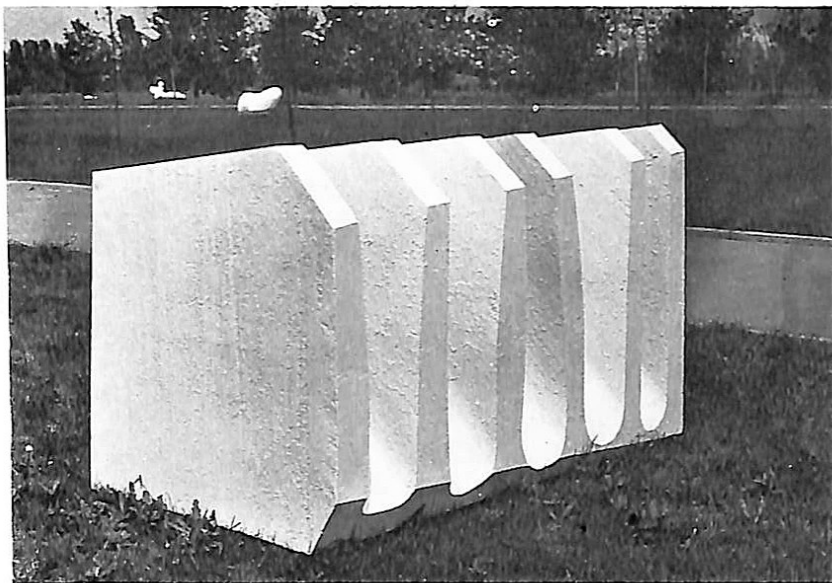


TOMISLAV KAUZLARIĆ
Metalne krošnje



SLAVOLJUB RADOJČIĆ
Bez naziva

MILORAD TEPAVAC
Sunčanik



JELISAVETA ŠOBER-POPOVIĆ
Forma 27

Izdavač:

Društvo likovnih umetnika Beograda

Redakcija kataloga:

Vladeta Vojinović

Design:

arh. Slobodan Mašić

Fotografije:

Dragan Daničić

Štampa:

Škola za industrijsko oblikovanje, Beograd

Tiraž:

150 primeraka

