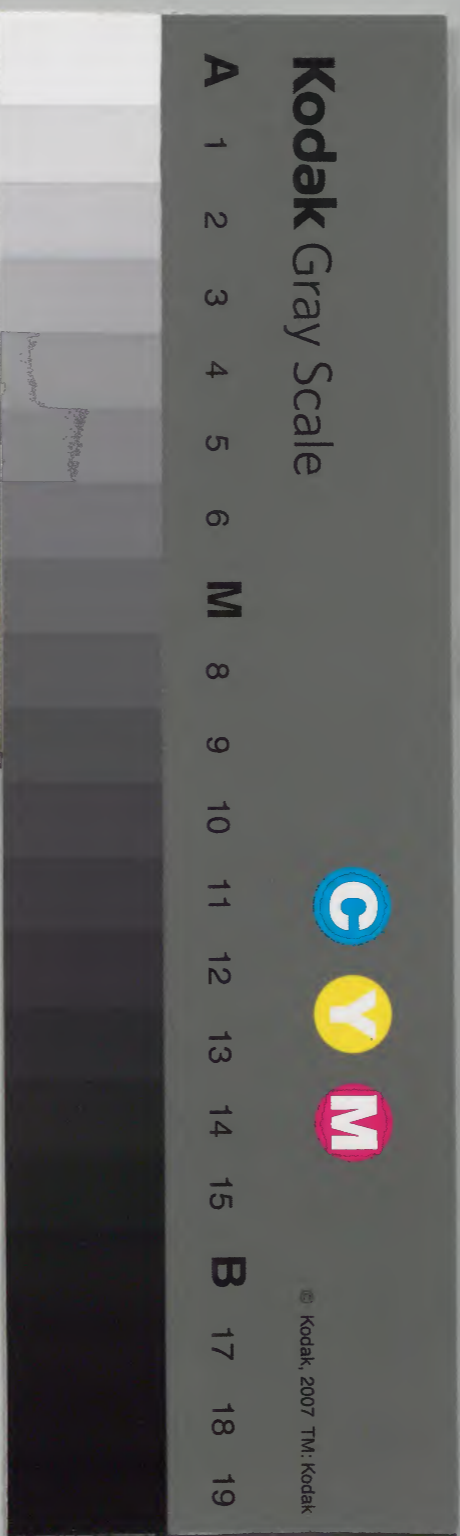


琵琶記

四終

內閣文庫			
番號	漢	17884	
冊數		4	(4)
函號	附	4	2



重校西廂記考證

會真記

河南元微之謨

唐貞元中有張生者。性溫茂。美丰容。內秉堅孤。非禮不可入。
 或朋從遊宴。擾雜其間。他人或^{一作皆}洵。拳。若將不及。張生容
 順而已。終不能亂。以是季二十二。未嘗近女色。知者詰之。謝
 而言曰。登徒子非好色者。是有淫行耳。余真好色者。而適不
 我值。何以言之。^{一作識}大凡物之尤者。未嘗不畱連於心。是知其非
 忘情者也。詰者哂之。無幾何。張生遊於蒲。之東十餘里有
 僧舍。曰普救寺。張生寓焉。適有鄭氏孀婦。將歸長安。路出於
 蒲。亦止茲寺。崔氏女。鄭婦也。張出於鄭緒。其親乃異派之從

母是歲渾瑊夢於蒲。有中人丁文雅。不善於軍。二人因喪而
擾。大掠蒲人。崔氏之家。財產甚厚。多奴僕。旅寓惶駭。不知所
託。先是張與蒲將之黨友善。請吏護之。遂不及於難。十餘日
廉使杜確。將天子命。以統一作總戎節令於軍。由是戢鄭厚。張之
德甚。因飭饌。以命張中堂坐之。復謂張曰。姨之孤嫠未亡。提
攜幼稚。不幸屬師徒大潰。寔不保其身。弱子幼女。猶君之生
也。豈可比常恩哉。今俾以仁兄禮奉見。冀所以報恩也。命其
子曰歡郎。可十餘歲。容甚溫美。次命女曰鶯。出拜。爾兄活
爾。久之。辭疾。鄭怒曰。張兄活爾之命。不然。爾且虜矣。能復遠
嫌乎。久之。乃至。常服。晬容。不加新飾。一作坐髮接黛雙臉斷紅。而

已。顏色豔異。光輝動人。張驚為之禮。因坐鄭傍。以鄭之抑而
見也。凝睇怨絕。若不勝其體者。問其季紀。鄭曰。今天子甲子
歲之七月。於貞元庚辰。生十七年矣。張生稍以辭導之。不對。
終席而罷。張自是惑之。願致其情。無由得也。崔之婢曰紅娘。一作典音奔
生私為之禮者數四。乘間遂道其衷。婢果驚沮。潰然而奔。張
生悔之。翼日婢復至。張生乃羞而謝之。不復云所求矣。婢因
謂張曰。郎之言。所不敢言。亦不敢泄。然而崔之族姻。君所詳
也。何不因其德而求娶焉。張曰。予始自孩提。性不苟合。或時
紉綺間居。曾莫畱盼。不謂當季。終有所蔽。昨日一席間。幾不
自持。數日來。行忘止。食忘飽。恐不能逾旦暮。若因媒氏而娶。

納采問名。則三數月間。索我於枯魚之肆矣。爾其謂我何。婢曰。崔之貞順自保。雖所尊不可以非語犯之。下人之謀固難入矣。然而善屬文。往。沈吟章句。怨慕者久之。君試為諭情詩以亂之。不然則無由也。張大喜。立綴春詞二首以授之。是夕紅娘復至。持采牋以授張曰。崔所命也。題其篇曰。明月三五夜。其詞曰。待月西廂下。迎風戶半開。隔牆花影動。移是玉人來。張亦微喻其旨。是夕歲二月旬有四日矣。崔之東有杏花一樹。攀援可踰。既望之夕。張因梯其樹而踰焉。達於西廂。則戶半開矣。紅娘寢於牀。生因驚之。紅娘駭曰。郎何以至。張因結之曰。崔氏之婢。召我矣。爾為我告之。無幾。紅娘復來。連

曰。至矣。至矣。張生且喜且駭。謂必獲濟。及崔至。則端服儼容。大數張曰。兄之恩。活我之家。厚矣。是以慈母以弱子幼女見託。柰何因不令之婢。致淫泆之詞。始以護人之亂為義。而終掠亂以求之。是以亂易亂。其去幾何。誠欲寢其詞。則係人之姦。不義明之於母。則背人之惠。不祥。將寄於婢妾。又懼不得發其真誠。是用託短章。願自陳啓。猶懼兄之見難。是用鄙靡之詞。以求其必至。非禮之動。能不愧心。特願以禮自持。母及於亂言畢。翻然而逝。張自失者久之。復踰而出。於是絕望。數夕。張君臨軒獨寢。忽有人覺之。驚歛而起。則見紅娘斂衾攜枕而至。撫張曰。至矣。至矣。睡何為哉。設衾枕而去。張生拭目

危坐久之。猶疑夢寐。然脩謹以俟。俄而紅娘捧崔氏而至。則嬌羞融冶。力不能運肢體。曩時端莊不復同矣。是夕旬有八日也。斜月晶熒。幽輝半牀。張生飄然。且疑神仙之徒。不謂從人間至矣。有頃。寺鐘鳴。天將曉。紅娘促去。崔氏嬌啼宛轉。紅娘又捧之而去。終夕無一言。張生辨色而興。自疑曰。豈其夢邪。及明。靚粧在臂。香在衣。泪光熒然。猶瑩於衾席而已。是後又十餘日。杳不復知。張生賦會真詩三十韻。未畢而紅娘適至。因授之以貽崔氏。自是復容之。朝隱而出。莫隱而入。同安於曩所謂西廂者。幾一月矣。張生常詰鄭氏之情。則曰。知不可柰何矣。因欲就成之。無何。張生將之長安。先以情

諭之。崔氏宛無難辭。然而愁怨之容動人矣。將行之再夕。不復可見。而張生遂西。不數月。復遊於蒲。舍於崔氏者。又累月。崔氏甚工刀劊。善屬文。求索再三。終不可見。張生往。自以文挑之。亦不甚觀覽。大略崔之出人者。藝必窮極。而貌若不_知言。則敏辯而寡於酬對。待張之意甚厚。然未嘗以詞繼之。時愁豔幽邃。恒若不識。喜愠之容。亦罕形見。異時獨夜操琴。愁弄悽惻。張竊聽之。求之則終不復鼓矣。以是愈惑之。張生俄以文調及期。又當西去。當去之夕。不復自言其情。愁嘆於崔氏之側。崔已陰知將訣矣。恭貌怡聲。徐謂張曰。始亂之。終_{一作別}棄之。固其宜矣。愚不敢恨。必也。君亂之。君終之。君之惠也。則

沒身之誓。其有終矣。又何必深惑於此行。然而君既不憚。無以奉寧。君嘗謂我善鼓琴。嚮時羞顏所不能及。今且往矣。既君此誠。因命拂琴。鼓霓裳羽衣序。不數聲。哀亂不復。知其是曲也。左右皆歔歔。崔亦遽止之。投琴泣下。流連趨歸鄭所。遂不復至。明旦而張行。明季文戰不勝。遂止於京。因貽書于崔。以廣其意。崔氏緘報之詞。粗載於此。曰。捧覽來問。撫愛過深。兒女之情。悲喜交集。兼惠花勝一合。口脂五寸。致耀首膏脣之飾。雖荷殊恩。誰復為容。覩物增懷。但積悲嘆耳。伏承使於京中就業。進脩之道。固在便安。但恨僻陋之人。永以遐弃。命也如此。知復何言。自去秋以來。常忽。如有所失。於誼誼之

下。或勉為笑語。閒宵自處。無不泪零。乃至夢寐之間。亦多敘感咽幽離之思。綢繆繾綣。暫若尋常。幽會未終。驚魂已斷。雖半衾如暖。而思之甚遙。一昨拜辭。倏逾舊歲。長安行樂之地。觸緒牽情。何幸不忘幽微。眷念無數。鄙薄之志。無以奉酬。至於始終之盟。則固不忒。鄙昔中表相因。或同宴處。婢僕見誘。遂致私情。兒女之情。不能自固。君子有援琴之挑。鄙人無投梭之拒。及薦枕席。義盛意深。愚幼之心。永謂終託。豈其既見君子。而不能定情。致有自獻之羞。不復明侍中櫛。沒身永恨。含歎何言。倘仁人用心。俯遂幽劣。雖死之日。猶生之季。如或達士略情。捨小從大。以先配為醜行。謂要盟之可欺。則當骨

化形銷丹誠不泯。因風委露猶託清塵。存沒之情言盡於此。臨紙嗚咽情不能申。千萬珍重。珍重千萬。玉環一枚。是兒嬰季所弄。寄充君子下體所佩。玉取其堅潔不渝。環取其終始不絕。兼亂絲一約。文竹茶碾子一枚。此數物不足見珍意者。欲君子如玉之貞。俾志如環不解。淚痕在竹。愁緒縈絲。因物達誠。永以為好耳。心邇身遐。拜會無期。幽憤所鍾。千里神合。千萬珍重。春風多厲。強飯為佳。慎言自保。無以鄙為深念。張生發其書於所知。由是時人多聞之。所善楊巨源好屬詞。因為賦崔娘詩一絕云。清潤潘郎玉不如。中庭蕙草雪銷初。風流才子多春思。腸斷蕭娘一紙書。河南元稹亦續生會真詩。

三十韻曰。微月透簾櫳。螢光度碧空。遙天初縹緲。低樹漸蔥朧。龍吹過庭竹。鸞歌拂井桐。羅銷垂薄霧。環珮響輕風。絳節隨金母。雲心捧玉童。更深人悄。晨會雨濛濛。珠瑩光文履。花明隱繡龍。瑤釵行彩鳳。羅帔掩丹虹。言自瑤華圃。將朝碧帝宮。因遊洛城北。偶向宋家東。戲調初微拒。柔情已暗通。低鬟蟬影動。迴步玉塵蒙。轉面流花雪。登牀抱綺叢。鴛鴦交頸舞。翡翠合歡籠。眉黛羞頻聚。脣朱暖更融。氣清蘭葉馥。膚潤玉肌豐。無力慵移腕。多嬌愛斂躬。汗光珠點點。亂髮綠鬆鬆。方喜千季會。俄聞五夜窮。畱連時有限。繾綣意難終。慢臉含愁態。芳詞誓一作意素衷。贈環明遇合。畱結表心同。曉粉流清鏡。殘鑪遶暗蟲。華

光猶冉。旭日漸曠。乘鷺還歸洛。吹簫亦上嵩。衣香猶染麝。枕膩尚殘紅。幕。臨塘艸飄。思渚蓬。素琴鳴怨鶴。清漢望歸鴻。海闊誠難度。天高不易衝。行雲無定所。蕭史在樓中。張之友聞之者。莫不聳異之。然而張亦志絕矣。稹特與張厚。因徵其詞。張曰。大凡天之所命。尤物也。不妖其身。必妖於人。使崔氏子遇合富貴。乘嬌寵。不為雲為雨。則為蛟為螭。吾不知其變化矣。晉殷之辛。周之幽。據萬乘之國。其勢甚厚。然而一女子敗之。潰其衆。屠其身。至今為天下僂笑。予之德不足以勝妖孽。是用忍情。於時坐者皆為深嘆。後歲餘。崔已委身於人。張亦有所娶。適經其所居。乃因其夫言於崔。求以外兄

見。夫語之。而崔終不為出。張怨念之誠。動於顏色。崔知之。潛賦一章。詞曰。自從消瘦減容光。萬轉千迴嬾下牀。不為傷人羞不起。為郎憔悴却羞郎。竟不之見。後數日。張生將行。又賦一章以謝絕之。曰。弃置今何道。當時且自親。還將舊來意。憐取眼前人。自是絕不復知矣。時人多許張為善補過者矣。予嘗於朋會之中。往。及此意者。夫使知之者不為。不為者不感。貞元歲九月。執事李公重。宿于予靖安里第。語及於是。公重卓然稱異。遂為歌以傳之。歌載李集中。

辯證

汝陰王銍性之

嘗讀蘇內翰贈張子野詩云。詩人老去鶯。在。注言所謂張

生乃張籍也。僕按微之所作傳奇，鶯鶯事在貞元十六年春。又言明年生文戰不利，乃在十七年。而唐登科記，張籍以貞元十五年高郢下登科。既先二年，決非張籍明矣。每觀斯文，撫卷歎息，未知張生果為何人，意其非微之一等人，不可當也。會清源莊季裕為僕言，友人楊阜公嘗讀微之所作姨母鄭氏墓誌，云其既喪夫，遭軍亂，微之為保護其家備至。則所謂傳奇者，盡微之自敘，特假他姓以避就耳。僕退而考微之長慶集，不見所謂鄭氏誌文。豈僕家所收未完，或別有他本，然細味微之所敘，及攷於他書，則與季裕之所說皆合。蓋昔人事有悖於義者，多託之鬼神夢寐，或假之他人，或云見別

書，後世猶可攷也。微之心不肯抑，既出之翰墨，姑易其姓氏耳。不然，為人敘事，安能委曲詳盡如此。按樂天作微之墓誌，以太和五年夢，年五十三，則當以太曆十四年己未生。至貞元十六年庚辰，正二十二歲。又韓退之作微之妻韋叢墓誌，文作壻韋氏時，微之始以選為校書郎。又微之作陸氏姊誌，云予外祖父授睦州刺史鄭濟，白樂天作微之母鄭夫人誌，亦言鄭濟女，而唐崔氏譜永寧尉鵬亦娶鄭濟女，則鶯鶯者，乃崔鵬之女，於微之為中表，非特此而已。僕家有微之作元氏古豔詩百餘篇，中有春詞二首，其間皆隱鶯字，及自有鶯鶯詩、雜思詩、雜憶詩，與傳奇所載猶一家說也。又有古決絕

詞夢遊春詞前敘所遇後言捨之以義及敘娶韋氏之季與此無少異者其詩多隱雙文意謂二鶯字為雙文也并書於後使覽者可考焉又意古豔詩多微之專因鶯而作無疑又微之百韻詩寄樂天云山岫當階翠牆花拂面枝鶯聲愛嬌小燕翼翫逶迤又云幼年與蒲中詩人楊巨源友善日課詩凡是數端有一於此可見決為微之無疑況於如是之衆邪然必更以張生者豈元與張受性命氏本同所自出邪僕性喜討論考合同異每聞一事隱而未見及可見而不同如瓦礫之在懷必欲討閱歸於一說而後已嘗謂讀千載之書而探千載之迹必須盡見當時事理如身履其間絲分縷解

終始殆盡乃可以置議論若略執一言一事未見其餘則事之相戾者多矣又謂前世之事無不可考者特學者觀書少而未見耳微之所遇合雖涉於流宕自放不中禮義然名輩流風餘韻照映後世亦人間可喜事而士之臻此者特鮮矣雖巧為避就然意微而顯見於微之其他文詞者彰著又如此故反復抑揚張而明之以信其說他時見所謂姨母鄭氏誌文當詳載於後云

古豔詩二首

記云立綴春詞二首以授之是也

元微之

春來頻到宋家東。垂袖開懷待好風。鶯藏柳暗無人語。惟有
牆花滿樹紅。深院無人艸樹光。嬌鶯不語趁陰藏。等閒弄

水流花片。流出門前賺阮郎。

鶯詩

殷紅淺碧舊衣裳。取次梳頭暗淡粧。夜合帶烟籠曉日。牡丹
經雨泣殘陽。依稀似笑還非笑。彷彿聞香不是香。頻動橫波
嬌不語。等閒教見小兒郎。

離思詩五首

自愛殘粧曉鏡中。環釵漫篸綠雲叢。須臾日射騰脂頰。一朵
紅酥旋欲融。二山泉散漫繞堦流。萬樹桃花映小樓。閒讀道
書慵未起。水晶簾下看梳頭。三紅羅著壓逐時新。杏子花紗
嫩麴塵。第一莫嫌才地弱。此音批漫冠邊飾也紕纒最宜人。四曾經滄海難

為水。除却巫山不是雲。取次花叢懶回顧。半緣修道半緣君。
五尋常百種花齊發。偏摘梨花與白人。今日江頭兩三樹。可
怜枝葉度殘春。

春曉

半欲天明半未明。醉聞花氣睡聞鶯。狂兒撼起鐘聲動。二十
季前曉寺情。

古決絕詞三首

古詞一解云。聞君有兩意。故來相決絕。微之因取名篇。

乍可為天上牽牛織女星。不願為庭前紅槿枝。七月七日一
相見。故心終不移。那能朝開暮飛去。一任東西南北吹。分不
兩相守。恨不兩相思。對面且如此。背面當何知。春風撩亂伯

勞語。況是此時拋去時。握手苦相問。竟不言後期。君情既決絕。妾意亦參差。借如死生別。安得長苦悲。二噫春水之將泮。何予懷之獨結。有美一人。於焉曠絕。一日不見。比一日於三季。況三季之曠別。水得風兮。小而已波。筍在苞兮。高不見節。矧桃李之當春。競衆人之攀折。我自顧悠悠。而若雲。又安能保君皚。之如雪。感破鏡之分明。覩泪痕之餘血。幸他人之既不我先。又安能使他人之終不我奪。已焉哉。織女別黃姑。一季一度暫相見。彼此隔河何事無。三夜。相抱眠。幽懷尚沉結。那堪一年事。長遣一宵說。但感久相思。何暇暫相悅。虹橋薄夜成。龍駕侵晨列。生憎野鶴性。遲回。死恨天雞識時節。

曙色漸曠。華星欲明滅。一去又一季。一季何時徹。有此迢遞期。不如生死別。天公隔是妒相憐。何不便教相決絕。

雜憶詩五首

今季寒食月無光。夜色纔侵已上牀。憶得雙文通內裡。玉櫳深處暗聞香。二花籠微月竹籠烟。百尺絲繩拂地懸。憶得雙文人靜後。潛教桃葉送鞦韆。三寒輕夜淺繞迴廊。不辨花叢暗辨香。憶得雙文籠月下。小樓前後捉迷藏。四山插似火葉相兼。作半亞拂低墻半拂簷。憶得雙文獨披掩。滿頭花艸倚新簾。五春水消盡碧波湖。漾影殘霞似有無。憶得雙文衫子裡。鈿頭雲映褪紅酥。每第三句並稱雙文二字為鶯。隱語。

贈雙文

豔極翻含態。憐多轉自嬌。有時還自笑。閒坐更無聊。曉月行看墮。春酥見欲銷。何因肯垂手。不敢望回腰。

夢遊春詞三十六韵 樂天集云七十韵今已缺其半姑存之

昔歲夢遊春。夢遊何所遇。夢入深洞中。果遂平生趣。清冷淺漫溪。畫舫蘭篙渡。過盡萬株桃。盤旋竹林路。長廊抱小樓。門牖相回互。樓下雜花叢。邊繞鴛鴦池。光漾彩霞曉。日初明照。未敢上階行。頻移曲池步。烏龍不作聲。碧玉曾相慕。漸到簾幙間。徘徊意猶懼。閒窺東西閣。奇玩參差布。格子碧油糊。駝鈎紫金鍍。逡巡日漸高。影響音人將寤。鸚鵡飢亂鳴。嬌娃睡

猶怒。簾開侍兒起。見我遙相諭。鋪設是紅茵。施張鈿妝具。潛塞翡翠帷。音微瞥見珊瑚樹。不見花貌人。空驚香若霧。回身夜合偏。斂態晨霞聚。睡臉桃破風。汗妝蓮委露。叢梳百葉髻。金蹙重臺履。紉軟殿頭裙。玲瓏合歡袴。鮮妍脂粉薄。暗淡衣裳故。最是紅牡丹。雨來春欲暮。夢魂良易驚。靈境難久寓。夜望天河。無由重沾淚。結念心所期。返如禪頓悟。覺來八九年。不向花回顧。雜洽兩京春。喧闐眾禽護。我到看花時。但作懷仙句。浮生轉經歷。道性尤堅固。近作夢仙詩。不知勞肺腑。一夢何足云。良時自婚娶。當季二紀初。嘉節三星度。朝薜玉珮迎。高松女蘿附。韋門正全盛。出入多歡裕。

元徽之季譜

己未代宗大曆十四季是歲徵庚申德宗建中元年辛酉至

甲子興元二年是歲崔氏生乙丑正元三年丙寅至癸酉九季鎮

為第一是歲徵之甲戌至己卯十五季十二月辛未咸寧王

不能制軍明經及第庚辰十六年是歲徵之崔氏年十七傳云於今至貞

遂作亂元庚辰生辛巳十七年是歲徵之戰不利遂止京師崔氏

十七季矣書所謂壬午十八年是歲徵之年二十四以中書判

亦委身於人生亦有所娶按退之作徵之妻韋叢誌云選婿

時稹始以校書郎即與徵之夢遊春二紀初三星度所謂有

韋娶之言同癸未十九季至順宗永正元年丙戌憲宗元和元年

是歲徵之二十八才智兼茂明於體丁亥戊子二季是歲授

史已丑四年是歲娶韋氏庚寅五年是歲拜江

九年是歲拜乙未十年是歲通州名入丙申至己亥十四年

是歲徙號州長史庚子十五季是歲穆宗即位轉

為膳部員外郎長慶元年是歲權翰林學士壬寅三年是歲出為

長慶元年是歲擢浙東觀乙巳敬宗寶曆元年丁未文宗太和元

四年是歲擢州刺史乙巳敬宗寶曆元年丁未文宗太和元

年己酉三年是歲召為尚書古丞庚戌辛亥五年是歲夢于

三贈尚書右僕射按白氏長慶集載僕射河南元公墓誌銘

略云公後魏昭成皇帝十五代孫九歲能屬文十五明經及

第二十四調判入四等署秘省校書二十八應制策入三等

拜左拾遺憲宗召對執政疑忌出公為河南尉丁陳雷大夫

人憂服除授監察御史于蜀先是不快者相噪啖坐公專達

作威黜為江陵士曹掾居四年徙通州司馬又四年移虢州

長史穆宗嗣位聞公名以膳部員外郎徵用轉祠部郎中賜

金魚袋知制誥擢授中書舍人賜紫金魚袋翰林學士承旨

七百首記 考卷十三

尋拜工部侍郎同中書門下平章事以非語出為同州刺史
二年改御史大夫浙東觀察使特加禮部尚書左丞徵遂改
戶部尚書鄂岳節度使太和五年七月二十二日遇暴疾夢
于位春秋五十三贈尚書左僕射觀誌與譜正同因附錄之

和微之夢遊春詩百韵

并序

白樂天

微之既到江陵又以夢遊春詩七十韻寄予且題
其序曰斯言也不可使不知吾者知吾者不可使
不知樂天知吾也吾不使不使吾知予辱斯言三復
其旨大抵悔既往而悟將來也然予以為苟不悔
不悟則已若悔於此則空悟於彼也反於彼而悔
於妄則空歸於真也况與足下外服儒風內宗梵
行者有日矣而今而後非覺路之返也非空門之
歸也將安返乎將安歸乎今所和者其卒章指歸
於此夫感不甚則悔不熟感不至則悟不深故廣
足下七十韻為一百韻重為足下陳夢遊之中所以
甚感者敘婚仕之際所以至感者欲使曲盡其妄
周知其非然後返乎真歸乎實亦猶法華經敘火
宅偈化城維摩經入淫舍過酒肆之義也微之微
之予斯文也尤不可使不知吾者知幸藏之云爾

昔君夢遊春夢遊仙山曲。恍若有所遇。似愜平生欲。因尋草
蒲水。漸入桃花谷。到一紅樓家。愛之看不足。池流渡清泚。草
嫩蹋綠葍。門柳暗全低。簷櫻紅半熟。轉行深院過。盡重
屋。烏龍臥不驚。青鳥飛相逐。漸聞玉珮響。始辨珠履躅。遙見
牕下人。娉婷十五六。霞光抱明月。蓮豔開初旭。縹緲雲雨仙。
氛氲蘭麝馥。風流薄梳洗。時世寬妝束。袖軟異文綾。裾輕單
絲縠。裙腰銀線壓。梳掌金筐感。帶纈紫葡萄。袴花紅石竹。凝
情都未語。付意微相矚。眉斂遠山青。鬟低片雲綠。帳牽翡翠
帶。被解鴛鴦襪。秀色似堪食。穠華如可掬。半捲錦頭蓆。斜鋪
綉腰褥。朱脣素指勻。粉汗紅綿撲。心驚夢易覺。夢斷魂難續。

籠委獨棲禽。劔分連理木。存誠期有感。誓志真無贖。京洛八
九春。未曾花裡宿。壯季徒自弃。佳會應無復。鸞歌不重聞。鳳
兆從茲卜。韋門女清貴。裴氏甥賢淑。羅扇夾花鎧。金鞍攢綉
轂。既傾南國貌。遂坦東牀腹。劉阮心漸忘。潘楊意方睦。新修
履信第。初食尚書祿。九醞備聖賢。八珍窮水陸。秦家重蕭史。
彥輔憐衛叔。朝饌饋獨盤。夜醪傾百斛。親賓盛輝赫。妓樂紛
曄煜。宿醉纔解醒。朝歡俄枕麴。飲過君子爭。令甚將軍酷。醕
酏歌鷓鴣。顛狂舞鴝鵒。月流春夜短。日下秋天速。謝傳隙過
駒。蕭娘風送燭。全凋舜花折。半死梧桐禿。闔鏡對孤鸞。哀猿
畱寡鵠。淒二隔幽顯。舟。移寒燠。萬事此時休。百身何處贖。

提携小兒女。將領舊姻族。再入朱門行。一傍青樓哭。櫪空無
廢馬。水涸失池鷺。搖落廢井梧。荒涼故籬菊。莓苔上几閣。塵
土生琴筑。舞榭綴蟪蛄。歌梁聚蝙蝠。嫁分紅粉妾。賣散蒼頭
僕。門客思徬徨。家人哭呼喚。心期正蕭索。宦序仍拘跼。懷策
入嶠函。驅車辭邾鄆。逢時念既濟。聚學思大畜。端詳筮仕著。
磨拭穿楊鏃。始從讐校職。首中賢良目。一拔侍瑤池。再陞紆
繡服。誓酬君王寵。願使朝廷肅。密勿奉封章。清明操憲牘。鷹
鞞中病下。豸角當邪觸。紕謬靜東周。申寃動南蜀。危言詆閹
寺。直氣忤鈞軸。不忍曲作鈞。乍能折為玉。捫心無愧喪。騰口
有謗讒。只要明是非。何曾虞禍福。車摧太行路。劔落豐城獄。

襄漢問脩途。荆蠻指殊俗。謫為江府掾。遣事荊州牧。趨走謁
麾幢。喧煩視鞭朴。簿書常自領。縲囚每親鞠。竟日坐官曹。經
旬曠休沐。宅荒渚宮艸。馬瘦畬田粟。薄俸等涓毫。微官同桎
梏。月中照形影。天際辭骨肉。鶴病翅羽垂。獸窮爪牙縮。行看
鬚間白。誰勸杯中綠。時傷大野麟。命問長沙鵬。夏梅山雨漬。
秋瘴海雲毒。巴水白茫茫。楚山青簇簇。吟君七十韻。是我心
所蓄。既去誠莫追。將來幸前勛。欲除憂惱病。當取禪經讀。須
悟事皆空。無令念將屬。請思遊春夢。此夢何閃倏。豔色卽空
花。浮生乃焦穀。良姻在佳偶。頃刻為單獨。入仕欲榮身。須臾
成黜辱。合者離之始。樂兮憂所伏。愁恨僧祇長。歡榮剎那促。

覺悟因傷喻。迷執由當局。膏明誘闇蛾。陽談奔癡鹿。貪為苦
聚落。愛是悲林麓。水蕩無明波。輪迴生死輻。塵應甘露洒。垢
待醍醐浴。障要智燈燒。魔須慧刀戮。外熏性易染。內戰心難
丑。法句與心王。期君日三復。

題會真詩三十韻

杜牧之

鸚鵡出深籠。麒麟步遠空。拂墻花飈。透戶月朧。暗度飛
龍竹。潛挨舞鳳桐。松篁搖夜影。錦綉動春風。遠信傳青鳥。私
期避玉童。柳烟輕漠。花氣淡濛。小釵簪鳳盤。髻縮
龍。無言欹寶枕。赧面對銀缸。姑射離仙闕。姮娥降月宮。精神
絕。趙北顏色冠蒲東。密約千金值。靈犀一點通。脩眉蛾綠掃。

媚臉粉香蒙。燕隱凝香壘。蜂藏芍藥叢。雷燈垂綉幙。和月簌
簾櫳。弱體花枝顫。嬌顏汗顆融。筍抽纖玉軟。蓮襯朶頰豐。笑
吐丁香舌。輕搖楊柳躬。未酬前恨足。肯放此情鬆。幽會愁難
載。通宵意未窮。錦衾溫未煖。玉漏滴將終。密語重言約。深盟
各訴衷。樹交連理竝。帶結合歡同。烟篆銷金獸。燈花落玉蟲。
殘星光閃閃。曙色影瞳瞳。別泪傾江海。行雲殺華嵩。花鈿留
寶曆。羅帕記新紅。有夢思春艸。無因繫短蓬。傷心怨別鶴。停
目送歸鴻。厚德難酬報。高天可逕沖。寸誠言不已。封在錦牋
中。

題會真詩四十韵

林泉

偶讀微之傳。閒吟苦索摛。當年詩已賦。戀彼志難酬。燕。情
何限。鶯。語未休。低。垂帳幙。肅。抱衾裯。枕側交鴛頸。釵
欵並鳳頭。燈昏殘燄短。月淡小窓幽。夜靚驚厖吠。天明怕雀
啾。盤旋理雲髻。轉盼燭星眸。窺鏡嫌粧淺。凝脂惜體柔。逶迤
看舞態。宛轉聽歌喉。箏急彈銀甲。鍼忙刺綉毬。相如偏興逸。
韓渥最才優。寄遠書緘恨。顰深黛鎖愁。晝長心悄。道阻思
悠。詩吟發清響。琴挑解意不。聲悲聞畫角。爐冷怯香篝。曲
密閨門掩。嗟蛇歲月遒。手纖藏玉笋。睡醒喚茶甌。拋病非關
醉。防閑不自由。合歡雖定偶。對客更佯羞。絨噴拋珠顆。裙翻
踏月鈎。身伶雞肋瘦。香惹蝶媒偷。帶縮同心結。衫連把臂遊。

人間非易得。天上亦難求。穿柳過斜巷。觀花上小樓。髻鬆嬌
嬾整。腕倦力難撐。臉羞藏黛色。腰寬為隱憂。春風桃葉渡。秋
水蓼花洲。繫足諳歸燕。居巢戀拙鳩。寂寥寧寡侶。婉孌念前
儔。崔氏雖恩負。張生實悔尤。參商同契闊。魚雁失沉浮。詎可
違先諾。應須覓好仇。間關能自保。貞淑竟誰侔。知己如韓壽。
生兒似阿侯。心猿思已遍。意馬慮還周。句贈牋空在。釵分股
尚留。煖嫌香汗膩。濕覺泪痕流。珠佩儵時儺。金錢卜處投。惱
公輸李賀。貂續效前修。

續賦會真詩三十韻

王生

渭塘奇遇記。至順中有王生者。本仕族子。姿狀甚美。舟過渭塘。見一酒肆。主亦富家。其女年十八。態

度不凡。女見生。即與之承迎。握手入家。極其歡謔。會宿而寢。已而遂覺。乃困于蓬底。爾是後。歸家。無夕不夢。一夕。女將所帶紫金鈿環。贈生。解水晶雙魚扇。墜酬之。既覺。指環果在手。急取扇墜視之。無矣。生大以為奇。遂效元稹續賦會真詩三十韻。

有美閨房秀。天人謫降來。風流原有種。惠黠更多才。碾玉成
仙骨。調脂作艷胚。腰肢風外柳。標格雪中梅。合置千金屋。宜
登七寶臺。妖姿應自許。妙質孰能陪。小。乘油壁。真。醉綵
灰。輕塵生洛浦。遠道接天台。放燕簾高捲。迎人戶半開。菖蒲
難見面。豈寇易含胎。不待金屏射。何勞玉子栽。偷香渾似賈。
待月又如崔。簫許秦宮奪。琴從卓氏猜。鶯聲傳縹緲。燭影照
徘徊。牕薄涵魚鮓。爐高噴麝煤。眉橫青岫遠。鬢暉綠雲堆。釵

玉輕：製衫羅窄：裁文鴛遊浩蕩。瑞鳳舞氍毹。恨積鮫綃。怕歡傳琥珀盃。孤眠憐月姊。多忌笑河魁。化蝶能通夢。遊蜂浪作媒。雕闌行共倚。綉褥坐相偎。啣蔗逢佳境。畱環獲異財。綠陰鶯竝宿。紫氣劔雙埋。良夜難虛度。芳心未肯摧。殘粧猶在臂。別泪已凝腮。漏點何須促。鐘聲且莫催。峽中行雨過。陌上看花回。才子能知爾。愚夫可語哉。多生曾種福。親得到蓬來。

題麗人圖

趙元

竝燕鶯為字。聯徽氏姓崔。非烟空采畫。秀玉勝江梅。薄命千季恨。芳心一寸灰。西廂舊紅樹。曾與月徘徊。

鶯之歌

見元供奉本

李紳

伯勞飛遲燕飛疾。垂楊綻金花。咲日綠窓嬌女字。鶯。金雀姪。髮年十七。黃姑上天阿母在。寂寞霜姿素蓮質。門掩重關。蕭寺中。芳艸花時不曾出。

崔娘詩

見沈下賢集

楊巨源

清潤潘郎玉不如。中庭蕙艸雪消初。風流才子多春思。腸斷蕭娘一紙書。元集有贈別揚巨源詩云。檢揚陶令原求酒結託蕭娘。只在詩正謂此絕。

春詞酬元微之

沈亞之

黃鶯啼時春日高。紅芳發盡井邊桃。美人手暖裁衣易。片。輕花落剪刀。

惆悵詩 見唐詩紀事

王渙

冰蠶薄絮鴛鴦綺。半夜佳期並枕眠。鐘動紅娘喚婦去。對人
勾泪拾金鈿。

鶯、詩 見東塘詞

毛滂

春風戶外花蕭々。綠牕綉屏阿母嬌。白玉郎君恃恩力。尊前
心醉雙翠翹。西廂月冷濛花霧。落霞零亂墻東樹。此夜靈犀
已暗通。玉環寄恨人何處。

鶯、詩 見元供奉秘本

楊維禎

佳人自是良家女。相國名垂宇宙間。舉步動搖鳴玉珮。深閨
朝夕奉慈顏。謹身素有冰霜操。家法嚴如虎豹關。月下西廂

少枉屈。貞魂千古泪斑斑。

南陽驛題壁

鄧州女子

流落南來自可嗟。避人不敢御鉛華。却思當日鶯、事。獨立

東風霧鬢斜

陶朱新錄靖康間京圻士人往南竄鄧州南陽縣驛有女子字書清婉畱題于壁云云

詩

潘純

月轉西廂戶半開。凌波微步濕蒼苔。嬌花帶露含紅發。嫩柳
籠雲拂袖迴。錦字詩中藏密約。金徽絃上訴幽猜。劉郎幾度
成虛夢。欲信文君契合來。

題崔鶯、像 見名賢詩選

張憲

玉釵斜亸鬢雲鬆。不似崔徽鏡裡容。顰蹙遠山增嫵媚。盼澄

秋水鬪纖穠。影移紅樹西。廂月聲掩朱門。午夜鐘猶似裁詩。
寄張琪麗情嬌態萬千重。

待月詩

張著

立盡黃昏瘦莫支。西廂朱戶半開時。風生花樹寒微動。露滴
瑤釵濕未知。清思著人凝望久。柔情抱影欲眠遲。可怜最好
今宵月。政恐風流負宿期。

五言絕句四首

韓奕

同姓非真姓。雙文是隱文。當時兩相會。只恐別人聞。
花送出牆枝。潛吟待月詩。香飄紅滿地。不是被風吹。
難會何輕別。多情是薄情。長安如日近。悔不便同行。

去後書常寄。重來見却羞。寺鐘驚曉夢。廿載記心頭。

七言絕句一首

錢紳

拂墻花影夜朦朧。明月西廂兩意同。千古風流猶未盡。至今
雲雨暗蒲東。

又四首

王賓

蒲東佳處在墻東。杏子花開一樹紅。珠箔銀屏小東閣。裏頭
人却怨東風。

從嗔那敢去尋春。初見翻疑夢裡人。香在衣裳粧在臂。分明
來到得相親。

是夜春時帶月行。月斜濃睡恨鐘聲。如今春到還逢夜。不睡

思量恨月明

貪往長安忍見分。將身何處覓行雲。一封書劄千重意。暗裡尋思悔與君。

又四首 赴約

謝晉

香闈未暝已成粧。坐待殘暉下粉牆。阿母初眠深院靜。神魂多半出西廂。

溥溥微露濕庭莎。不覺涼侵襪底羅。自是夜深心膽怯。却嫌行處月明多。

衣褪香肌瘦不勝。侍兒扶至困騰騰。莫言良會春宵短。猶勝前時獨背燈。

月淡星微夜漸分。百年心事在逡巡。無端侍女頻催去。香散空齋不見人。

又四首

王賓俞貞木國初姑蘇人見高士傳

俞貞木

花陰月影夜遲遲。步入簾櫳未敢窺。最是教人腸斷處。不逢懽笑獨歸時。

無意尋花倦已眠。花叢誰抱綉帷前。今朝夜月光輝滅。不信姮娥下九天。

嗔怒那知只暫時。牡丹無語自離披。寺鐘驚醒遊仙夢。斂恨含啼欲怨誰。

舊事縈心不暫移。暗愁無語有誰知。傳文空解藏名姓。漏泄

春光在艷詩

又

張適

新興結髻翠雲翹。坐咲行鬢總是嬌。記得西廂花氣外。不勝

春思月明宵

又

瞿祐

嬌花紅處月團圓。幾夜西廂只暫歡。惆悵不知西下月。從他

別去到長安

又

秦觀

見淮海集宋本以詩作曲今正之

崔家有女名鶯鶯。未識春光先有情。河橋兵亂依蕭寺。紅愁綠慘見張生。張生一見春情重。明月拂墻花影動。夜半紅娘

擁抱來。脉脉驚魂若春夢

商調蝶戀花十一首

道遙子

夫傳奇者。唐元微之所述也。以不載于本集。而出于小說。或疑非是。今觀其詞。自非大手筆。孰能與於此。至今士大夫極談幽玄。訪奇述異。無不舉此以為美話。至于倡優女子。皆能諷誦。大略惜乎不諧音律。故不能播之樂府。形之管絃。好事君子。極欲肆歡之際。願欲一聽其說。或舉其末。而忘其本。或紀其始。而不及其終。此吾曹之所共恨者也。今於暇日。詳觀其文。略其煩褻。分為十一章。每章之下。屬之以詞。或全摭其文。或止取其意。又別為一曲。以載之。傳奇先序前篇之義。調曰商調。曲曰蝶戀花。奉勞歌伴。先定格調。後聽其詞。一本題曰調。崔張傳。蝶戀花。秦少游作。未知是否。

麗質仙娥生月殿。謫向人間。未免凡情亂。宋玉墻東流美盼。

此西廂記

卷之三

亂花深處曾相見。密意濃歡方有便。不柰浮名。旋遣輕分
散。最是多才情太淺。等閒不念離人怨。

二 傳云唐貞元中
至終席而罷

錦額重簾深幾許。繡履彎。未肯離朱戶。強出嬌羞都不語。
絳綃頻掩酥胸素。黛淺愁紅妝淡泞。怨絕情凝。不肯聊回
顧。媚臉未勻新泪污。梅英猶帶春朝露。

三 傳云張自是惑之至立
綴春詞二首以授之

懊惱嬌癡情未慣。不道看。逗得人腸斷。萬語千言都不管。
蘭房跬步如天遠。廢寢忘食思想遍。賴有青鸞。不必馮魚
雁。密寫香牋論繾綣。春詞一紙芳心亂。

四 傳云是夕紅娘復
至疑是玉人來

庭院黃昏春雨霽。一縷深心。百種成牽繫。青翼驀然來報喜。
花殘微論相容意。待月西廂人不寐。簾影搖光。朱戶猶慵
閉。花動拂墻紅萼墜。分明疑是玉人至。

五 傳云張亦微喻其
旨至於絕望

屈指幽期惟恐誤。恰道春宵。明月當三五。紅影壓墻花密處。
花陰便是桃源路。不謂蘭誠金石固。斂袂怡聲。恣把多情
數。惆悵空回誰共語。只應化作朝雲去。

六 傳云後數夕至
瑩於裯席而已

數夕孤眠如度歲。將謂今生。會合終無計。正是斷腸凝望際。

雲心捧得姮娥至。玉困花柔羞拭泪。端麗妖嬈不與前時
比。人去月斜疑夢寐。衣香猶在妝畱臂。

七 傳云是後又十餘日。至張生遂西。

一夢行雲還暫阻。盡把深誠。綴作新詩句。幸有青鸞堪密付。
良宵從此無虛度。兩意相懽朝與暮。爭柰郎鞭暫指長安
路。最是動人愁怨處。離情盈抱終無語。

八 傳云不數月復遊於蒲。至趨鄭所遂不復至。

碧沼鴛鴦交頸舞。正恁雙栖。又遣分飛去。洒翰贈言終不許。
援琴請盡奴衷素。曲未成聲先怨慕。忍泪凝情強作霓裳
序。彈到離愁悽咽處。絃腸俱斷梨花雨。

九 傳云明旦而張行至珍重千萬。

別後思君心目亂。不謂芳音。忽寄南來雁。却寫紅牋和泪卷。
細書方寸教伊看。獨寐良宵無計遣。夢裡依稀。暫若尋常
見。幽會未終魂已斷。半衾如暖人猶遠。

十 傳云玉環一枚。至一無以鄙為深念也。

尺素重。封錦字。未盡幽閨。別後心中事。佩玉綵絲文竹器。
願君一見知深意。環欲長圓絲萬繫。竹上爛斑。盡是相思
泪。勿會見郎人永弃。心馳魂去人千里。

十一 傳云張生發其書於所知。至歌載李集中。

夢覺高唐雲雨散。十二巫峰。隔斷相思眼。不為傷人移步嬾。

此兩篇記

卷之四

為郎憔悴羞郎見。青翼不來孤鳳怨。路失桃源。再會終無便。舊恨新愁那計遣。情深何似郎情淺。

又一首

逍遙子曰樂天謂微之能道人意中語僕於是益知樂天言之當也何者夫崔氏才華婉美詞采豔麗則於所載絨書詩章盡之矣如其都俞姪冶之態則不得而見及觀其文飄然彷彿出於目前雖丹青橫寫其形狀未知能如其工且至否僕采其意撰蝶戀花十一章示予友河東白先生先生曰文則美矣意猶有不盡者胡不復為一章于其後其道張之與崔既不能以禮定情又不能合之于義始相遇也如是之篤終相失也如是之遽必及于此則全矣余應之曰先生真為文者也言必欲有終始箴戒而後已大抵鄙靡之詞止欲歌其事之所可歌不必如是之備若夫聚散離合人之常情古今所共惜者又況崔之始相得而終至相失豈得已哉如崔已他適而張詭計以求見崔

知張之意而澄賦詩以謝之其情蓋有未能忘者矣樂天曰天長地久有時盡此恨綿綿無絕期豈獨在彼者邪余因命此意復成一曲綴于傳末云

鏡破人離何處問。路隔銀河。歲會知猶近。只道新來銷瘦損。玉容不見空傳信。弃擲前歡俱未忍。豈料盟言。陡頓無憑準。地久天長終有盡。綿綿不似無窮恨。

定風波

倪瓚

玩新圖一段春嬌。雙文舊事誰省。嫩綠池塘。淡黃楊柳。想像當時景。甚元郎。恁薄倖。翻笑張生自媒娉。人靜。忍只教虛負。拂墻花影。悲歡夢境。返魂香。不暖黃金鼎。把西廂待月。風流話本。畱與知音聽。鳳鸞雛。妬粧鏡。雨態雲情。宛相竝。題贈。

伯勞歌好更須吟詠

河傳

張昇

初逢嬌面掩香羅。意遲。情便多。臨行那更轉秋波。柰何相
思紫翠蛾。月轉西廂花弄影。人寂靜。珮解霞綃冷。膩香紅。
正歡濃。匆。夢驚蕭寺鐘。

沁園春

題像

張昇

楚。芳姿是誰人扶上。微娘卷中。恰金蟬委蛻。鬢雲綠淺。翠
蛾出繭。眉黛香濃。待月應真。迎風也似。算只欠。墻花一樹紅。
千季逝。水流雲散。僧舍蒲東。而今驀地相逢。俏不似。當季
憔悴容。正章臺雲雨。未絲楊柳。蜀江秋露。初染芙蓉。一見魂

消再看腸斷。方信春情屬畫工。元才子豔詞嬌傳。空費雕蟲

又

韓奕

伊管蒲東惱人春色。猶煩畫工。想娉婷嬌態。楚宮烟柳。嬋娟
媚質。灞岸霜容。二八芳姿。一枝穠艷。鎖不住。深閨錦綉中。西
廂外。等閒蜂蝶。穿透簾櫳。張郎俊雅誰同。獨占巫山神女
峰。記一時歡會。花濃寺靜。千季舊恨。葉落山空。薄俗流傳。新
聲描寫。展轉翻成。鄭衛風。高堂夢。水流花謝。寂寞遺蹤。

畫堂春二首

瞿祐

好風搖動拂墻花。西廂月射牕紗。畫屏銀雀影交加。驚起栖
鴉。舊約已酬心素。殘粧重整容華。千金一刻漏聲賒。此際無

涯右春閨懽會

碧雲開霽鴈南飛。黃花滿地芳菲。起携素手出羅幃。粉泪頻揮。暫把車停繡轂。仍將馬駐金羈。少畱行處遽分離。此恨誰知。右秋郊惜別

鷓鴣天

亡名氏

花木深、短、墻。晚風斜月小迴廊。臨風有客吟團扇。拜月無人見晚妝。金雀髻、藕絲裳。小庭私語麝蘭香。嬌鶯莫轉傷心曲。花底遊蜂正斷腸。

調笑令

秦觀

春夢神仙洞。冉、拂墻花樹動。西廂待月知誰共。更覺玉人

情重。紅娘深夜行雲送。困殫釵橫金鳳。

又此詞作毛滂危素者並非復雅歌詞後李邴集題云調笑八疊鶯：又作李邴詞

何處長安路。不記墻東花拂樹。瑤琴理罷霓裳譜。依舊月牕風戶。薄情年少如飛絮。夢逐雙環西去。

唐崔鶯、像跋 見輟耕錄

天台陶宗儀

余向在武林日。於一友人處見陳居中所畫唐崔麗人圖。其上有題云。竝燕鶯、為字。聯徽氏姓崔。非烟空采畫。秀玉勝江梅。薄命千季恨。芳心一寸灰。西廂舊紅樹。曾與月徘徊。余丁卯春三月。銜命陝右道出於蒲東普救之僧舍。所謂西廂者。有唐麗人崔氏女遺照在焉。因命畫師陳居中繪模真像。

意非登徒子之用心。迨將勉情鍾終始之戒，仍拾四十言。使好事者知伯勞之歌以記云。泰和丁卯，林鍾吉日，十洲種玉。宜之題。延祐庚申春二月，余傳命至東平。顧市鸞雙鸞圖，觀久之，弗見主人而歸。夜宿府治西軒，夢一麗人，綃裳玉質，逡巡而前，曰：君玩雙鸞圖，雖佳，非君几席間物。妾流落久矣，有雙鸞名冠古今，願託君為重，覺而怪之。未卜何祥，遲明欲行，忽主人攜鸞圖來，且四軸，余意麗人雙鸞符此數耳。繼出一小軸，乃夢所見，有詩四十字，跋語九十八。識曰：泰和丁卯，出蒲東普救僧舍，繪唐崔氏鸞，真十洲種玉大誌宜之題。畫詩書皆絕人品也。余驚詫良久，時有司羣官吏環視，因縮不

目，託以跋語佳，勝贖之。吁！物理相感，果何如邪？豈法書名畫自有靈邪？抑名不朽者隨神邪？遇合有定數邪？余嘗謂關雎碩人，姿德兼備，君子之配也。琴心雪句，才艷聯芳，文士之偶也。自詩書道廢，大夫弗學，況女流邪？故近世非無色秀，往：脂粉腥穢，鴉鳳莫辨，求其彷彿待月章之萬一，絕代無聞焉。此亦慨世降之一端也。因歸于我，義弗辭已。宜之者，蓋前金趙愚軒之字，曾無鞏西簿遺山，謂泰和有詩名，五言平淡，他人未易造，信然。泰和丁卯，迄今百十四年云。其月二日，璧水見士思容題，右共五百九字。雖不知璧水見士為何如人，然二君之風韻，可想見矣。因俾嘉禾繪工盛懋，臨寫一軸，適舅

氏趙公待制。雖見而愛之。就為錄文於上。按元微之事。見侯
鯖錄中。

題元人寫崔鶯：真見祝氏集略 祝允明

崔娘鶯：真像。乃舊傳本。非宋即元人名手之所摹也。予向
者都下。曾從一見之。繼於膠城僧院中。見一本。大略相類。妖
妍宛約。故猶動人。第似微傷肥耳。陶南邨說曾於武林見崔
麗人遺照。因命盛子昭臨一本。且有趙空之等題詠甚詳。此
豈即其物歟。盛君之臨本歟。或好事者重翻盛本。抑因陶說
而想像之。以暗中摸索而為之者歟。既識淺面。游藝之隙。漫
書以記。吾曾云耳。噫。尤物移人。在微之猶不能當。予之德不

足以勝妖孽。恐貽趙顏之感。姑未暇引爾歸丹青也。

唐故滎陽鄭府君夫人博陵崔氏合祔墓誌銘

鄭之先。自周皇封舅之地。因而氏焉。別派五流。深源一至。是
以滎陽之望。得為首稱。其下公侯接武。台衡繼跡。雕軒繡軸
之榮。羽蓋朱轡之盛。由魯史記。迄於唐春秋。實鄭氏為衣冠
之象。藪也。高祖世斌。皇左司郎中。磁隰二州刺史。新鄭縣開
國男。食邑三百戶。曾祖玄嘉。皇新都長水縣令。襲封新鄭縣
開國男。祖有常。皇吏部常選。襲爵新鄭縣開國男。烈孝探賢。
皇魏州昌樂朝城莘縣令。府君諱恒。字伯常。皇試太常寺協
律郎。文業著於當時。禮義飾於儒行。少有個儻之志。長負瓌

琦之名。不苟譽以求容。每親仁以竭愛。為中外模範。成友朋宗師。樂善牧。不愠知鮮。量包江瀆。氣合風雲。今之古人。唯上士。神不優德。配壽胡差。先夫人之亡。蓋世一霜也。享季六十。夫人博陵崔氏。令門清族。慶餘承善。四德兼備。六親雍和。仁讓得於天真。慈惠立於素尚。母儀內則。動靜可師。禮行詩風。進止成法。雖婕妤女史。大家經教。承之於諷習。推之於行源者。亦異代殊人。其歸一旨。未亡之歎。孀齡杳然。玉没何先。蘭然遽至。以大中九季正月十七日。病終於淇澳之私第。享季七十有六。以大中十二季二月二十七日。合祔於先塋之側。其鄉里原隰之號。載於舊記。此闕而不書。女一人。適范

陽盧損之。嗣子六人。長曰頊。攝汲縣丞。知縣事。早亡。次曰珮。早亡。次曰瑾。次曰玘。次曰璿。次曰琬。咸繼遺芳。克修至行。銜哀茹毒。追攀罔極。將營護窆。泣告於業文者。為之銘云。仕門雙美兮。令德咸芳。甲族齊盛兮。英華克彰。允文武兮。書劍名揚。蘊儀度兮。閨門譽長。珠沉玉没兮。人誰靡傷。桂殞蘭凋兮。共泣摧香。垂修名兮。允謂不亡。傳盛事兮。多載彌光。聽悲風兮。松韻連岡。刻貞石兮。永誌玄堂。給事郎試太常寺奉禮郎攝衛州司法參軍秦貫纂

按聖談近內黃野中掘得鄭恒墓誌及給事郎秦貫撰其敘恒妻則博陵崔氏世遂以崔為鶯人而不著名氏鄭恒之名特始見於西廂傳奇蓋烏有之詞也世以墓誌之銘偶與烏有之詞合而鄭恒之配又適與鶯之氏同遂以墓誌之崔為鶯誤也况會真記止言崔氏

孀婦將歸長安。不言博陵。又無緣葬在內黃。且墓誌之崔。以大中九年正月十七日病終。享年七十有六。溯其生當在德宗建中元年。庚申。若鶯之生。會真記以為甲子歲。乃興元元年。少庚申。四歲。墓誌屬續之期。蓋得于鄭氏家狀。會真記設悅之歲。必得于鶯。自言。並不應少誤。鄭恒之配。蓋別一崔氏也。又傳汲縣令葺治。得石于地中。云今吳中搨本多有之。

經籍考豔體詩序

陳氏

元稹嘗自彙其詩為十體。其末為豔詩。暈眉約髻。匹配色澤。劇婦人之怪豔者。今世所傳李娃鶯。夢遊春古決絕詞。贈雙文示揚瓊詩。皆不見於六十卷中。意館中所謂逸詩者。卽其豔體者邪。

長慶集後序

洪适

微之嘗彙其詩。撫存感往。取潘子悼亡為題。暈眉約髻。匹配

色澤。劇婦人之怪豔者。為豔詩。今古兩體。其自敘如此。

古今樂錄

釋智匠

白頭吟疾人相知。以新聞舊。人故以為名。元稹決絕詞。亦出於此。

虞初志跋

陸采

元微之通其從母之女。假張生以自表。宋王銍性之辯之詳矣。至宋王實甫氏易之以詞。而愈失其真。近世妄人。則又改而為南曲。淺陋可笑。士頗有樂觀者。海上逐臭之夫。劉邕嗜痂之癖。其此類也夫。

比紅兒詩註

方性夫

唐羅虬集云。何似前時李丞相。枉拋才力與鶯。註麗情集。
張籍與崔氏婦鄭女。有雲雨之會。丞相李紳。作鶯。歌鶯。
卽鄭女小名。

麗情集述

張君房

麗情集。貞元初。有張君者。遇崔氏於蒲。崔小名鶯。元稹為
作會真詩三十韻。嘗與李紳語其事。為作鶯。歌也。

碧溪漫志

王灼

元與白書。自謂近世婦人。暈淡眉目。縮約頭髮。衣服修廣之
度。及匹配色澤。尤劇怪豔。因為豔詩百餘首。今集中不載。元
會真詩。白夢遊春詩。所謂纖豔不逞淫言。媒語止此耳。

野客叢書

王楙

石林詩話。謂開簾風動竹。疑是故人來。與徘徊花上月。空度
可憐宵。此兩句。雖小說實佳句。僕謂上聯在李君虞集中。此
卽古詞。風吹牕簾動。疑是所歡來之意。梁費昶亦曰。簾動意
君來。柳惲曰。颯。秋桂響。非君起夜來。麗情集曰。待月西廂
下。迎風戶半開。隔牆花影動。疑是玉人來。齊謝眺懷故人詩。
離居方歲月。故人不在茲。清風動簾夜。明月照牕時。皆一意
也。又花月徘徊之語。亦出於古詞意。

又與碧溪漫志詩話同

張子野。晚季多愛姬。東坡有詩曰。詩人老去鶯。在。公子婦

來燕、忙。正均用當家故事也。按唐有張君瑞遇崔氏女於蒲。崔小名鶯。元稹與李紳語其事作鶯、歌。漢童謠曰。燕燕尾涎。張公子時相見。又曰。張祐妾名燕。其事蹟與夫對偶精切如此。鶯、對燕。已見於杜牧之詩曰。綠樹鶯、語。平沙燕、飛。前輩用者皆有所祖。南唐馮延巳詞。燕、巢時。羅幙捲。鶯、啼處。燕栖空。亦以鶯、燕、作對。

全唐詩話

尤袤

會真記。隔牆花影動。疑是玉人來。本於李益開門風動竹。疑是故人來。然古樂府。風吹牕簾動。疑是所歡來。其詞乃齊梁人話。又在益先矣。

歸叟詩話

王直方

東坡云。與我周旋寧作我。真一好句。又是難對。直方在坐。應聲曰。只消道。因郎憔悴却羞郎。按坡句出世說。世說曰。桓公

指殷卿何如我。殷云。我與我周旋久。寧作我。以殷語並崔句。真名對也。予閱晉女郎謝芳姿團扇應聲歌云。顛悴非昔容。羞與郎相見。乃知崔潛賦之句。實出于謝。及觀唐歐陽詹太原妓詩云。自從消瘦減容光。半是思郎半恨郎。則行周所賦。全祖于謝。崔者。

後村詩話

劉元鎮

唐人敘述奇遇。如后土夫人事。託之韋郎。無雙事。託之仙客。鶯、事。雖元稹自序。猶借張生之名。惟春夢記。周秦行紀。黃陵廟詩。皆攬歸其身。名檢掃地矣。

石林詩話

葉夢得

張先郎中子野能為詩。年已八十。家猶畜聲妓。子瞻贈詩云。詩人老去鶯。在。公子婦來燕。忙。蓋全用張氏故事。

彥周詩話

許顛

高秀實云。元氏艷詩。麗而有骨。香奩集。麗而無骨。

存齋詩話

瞿祐

元微之當元和長慶間。以詩著名。傳入禁中。宮人能歌詠之。呼為元才子。風流醞籍可知也。其作鶯。傳。蓋託名張生。復製會真詩三十韻。微露其意。而世不悟。乃謂誠有是人者。殆癡人前說夢也。唐人敘述奇遇。惟沈亞之橐泉夢記。牛僧孺

周秦行紀。乃自引婦其身。或謂乃李德裕門下士所作。以累僧孺之犯上無禮。蓋婦禍云爾。

七修類藁

郎瑛

漢有飛燕。唐寶曆中亦有飛燕。與元稹私者崔鶯。與張結私者李鶯。

會真記跋

隴西彭元

余嘗聞世俗論西廂者。往。以張生私結之。崔氏永成姻好之禮。及觀是傳。然後知微之自作。特假他姓以避就耳。何初見之際。緘書往來。模情寫意。至懇至切。鳳友鸞交。似有山海之誓者。一旦離懷別緒。形於言表。若秋風隻雁。弃置天涯之

遠吁。微之寡情。有甚於釣者負魚。獵者負獸矣。

又

晉昌危素

元微之傳崔張事。寫出心語。說者以為微之自敘。辯之者亦既已明。意當時必有此說。詞語宛然。憂愁不平。事固有不得已者。難為終始。則崔不必負張。不必負崔。微之欲避其名。而名已著。張有其實。而實自出矣。吾恐君子觀之。能不自為戒謹也。

重校西廂記考證畢

錢塘夢

試問水歸何處。無明徹夜東流。滔、不管古今愁。浪花如噴雪。新月似銀鈎。暗想當季富貴。掛錦帆。直至揚州。風流人去。幾千秋。兩行金線柳。依舊纜扁舟。青山無數。綠水無數。那更白雲無數。霸陵橋上望西川。動不動八千里路。去時節春暮。來時節秋暮。急回頭。又早冬暮。想人生會少離多。嘆光陰能有幾度。春風酒一壺。夜月琴三弄。今古罕曾聞。試聽錢塘夢。話說宋朝有一秀才。覆姓司馬。名猷。本貫汴梁人也。季方弱冠。早赴科場。腹中背記五車書。胸內包藏千古史。那秀才往錢唐江上。觀光上國。遂携琴劍書箱。取路逕往杭州。在路非

止一日。飢餐渴飲。夜住曉行。不覺早到杭州。怎見得杭州好景。歐陽公有詩為証。山外青山樓外樓。西湖歌舞幾時休。暖風熏得遊人醉。只把杭州作汴州。說不盡杭州好景。有東萊西水。南柴北米。自古建都之地。名賢隱蹟之鄉。四時有不謝之花。八節有長春之景。東西酒肆會佳賓。南北歌樓煙月市。有三十六條花柳巷。七十二座管絃樓。更有一塌閑田地。不是栽花蹴氣毬。那秀才探親已畢。因同幾個詩人。宴賞於西湖之上。怎見得西湖好景。蘇東坡有詩為証。湖光潑灩晴方好。山色空濛雨亦奇。若把西湖比西子。淡粧濃抹也相宜。說不盡西湖好景。又有詩為証。依：楊柳沿堤綠。灼：桃花映水

紅。隱：山藏三百寺。重：雲鎖二高峰。端的是山藏美玉。地產靈芝。湖光堂上勝蓬萊。四聖觀中欺閬苑。湖光潑灩。蘭橈畫槳。數千船。山景融和。玉砌金堆。千萬戶。九井玉龍噴紫霧。三潭明月浸玻璃。柳陰白鶴飛還往。船畔金鱗戲水遊。青：柳岸漁人塢。點：花香樵子邨。斷橋深處。有泛桃花。流紅葉。浴鴛鴦。浮鷗鷺。暖浴：三千頃。波漾瑠璃。水簾洞前。有瑣蒼崖。懸兩脚。堆螺髻。列畫屏。青鬱：三百里。山橫翡翠。春風郊野綠。楊影裡聽鶯啼。夏日園林。沽酒樓前堪戲馬。秋光將暮。看東籬菊蕊包金。臘雪纔消。向暖處江梅破玉。山中景致不同。四季遊人快樂。柳洲亭下。畫船舉棹喚遊人。豐樂橋前。酒旗搖

風招過客。九里青松烟淡。六橋金柳翠依。曉霞遙映三
天竺。暮雲深鎖二高峰。風起處猿呼洞口。雨飛來龍井山頭。
冷泉亭下有冷清。碧澄。流皓月。浸寒星。千丈瀑布掛
飛龍。靈隱寺前有焰騰。光燦。瑞氣沖。天花落。萬朵祥
雲籠。佛殿步蘇堤。東坡楊柳院。訪孤山和靖老梅軒。又有詩
為証。畫閣映山。映閣碧天連水。連天金勒馬嘶芳艸地。
玉樓人醉杏花天。那秀才觀之不足。玩之有餘。至暮而歸。遂
往錢唐江上。江頭景致與城中大異。西望七里灘。嚴光舊跡。
東觀會稽山。謝安幽居。泉香酒美。波深魚肥。日落山腰。風生
渡口。怎見得日落山腰。捧金盤。懸玉鏡。曜三光。明六合。濃靄

靄萬里海雲推月上。風生渡口。走銀山。崩泰華。喊千軍。奔萬
馬。骨碌。一江春水送潮來。江頭是好景致。有迴文詩為証。
潮隨暗浪雪山傾。遠浦漁舟釣月明。橋對寺門松逕小。檻當
泉眼石波清。迢。綠水江天曉。靄。紅霞晚日晴。遙望四邊
雲接水。碧波千頃數鷗輕。那秀才喜不自勝。於是卜築為居。
壘土為垣。栽花為苑。編籬為戶。引水為池。取土掘深三尺。忽
見骸骨一副。儼然家童來報秀才。秀才言曰。甚人遺體。不可
弃之。於是用石匣裝盛。葬於高阜。去處不覺的天色已晚。金
烏漸。墜西山。玉兔看。上翠闌。深院佳人頻報道。月移花
影又更殘。是夜晚間。金風颯。玉露冷。銀河耿。皓月澄。

北西床言
附錄三
澄那秀才取一壺酒。仗一口劍。操一曲琴。吟一首詩。瑤琴塵
暗。鴛鴦錦。梨花夢。繞珊瑚枕。晚風時送異香來。一曲高歌邀
月飲。那秀才歌罷。驀然起一陣狂風。那風是大不大。有詩為
証。無形無影透人懷。四季能吹萬物開。就地撮將黃葉去。入
山推出白雲來。這風不大有第二陣風。那風非干虎嘯。豈是
龍吟。卒律。寒風撲面。清冷。冷氣侵人。急不能開。花謝柳
暗。藏着水怪山妖。那風真個是吹折地獄門前樹。捲起艷都
頂上塵。更有第三陣風。入紗窗。滅銀缸。穿畫閣。透羅裳。舞飄
飄。吹花擺柳。昏慘。走石颺砂。俄然過處。頻敲竹。驀地飄來
不見花。祇聽得環珮鏗鏘。麝蘭縹緲。異香襲人。風清月朗。那

秀才正疑思之間。忽聞窗外有人言。那秀才開門忙覷。乃是
一女子。髻挽烏雲。眉彎新月。肌凝瑞雪。臉襯朝霞。有沉魚落
雁之容。閉月羞花之貌。秋波滴瀝。雲髻輕盈。淡掃蛾眉。薄施
朱粉。舒玉指。露春筍。纖長。下香階。顯金蓮。步穩。端的是儀容
嬌媚。體態輕盈。綺羅隊裡生來。却厭繁華氣象。珠翠叢中長
大。那堪雅淡梳粧。開遍海棠。也不問夜來多少。飄殘柳絮。竟
不知春去如何。要知他半點真心。除非是穿瑣窓。皓月能回
他。一雙嬌眼。卻便似翻綉幌。清風。比花。解語。比玉。生香。
臨溪雙洛浦。對月兩嫦娥。那女子輕移蓮步。有藥珠仙子之
風。緩感湘裙。似水月觀音之態。環低素手。啓一點朱唇。露兩

行皓齒。早蒙葬骨之恩。未敢有忘。今夜特來拜謝。願陪枕席之歡。其效于飛之樂。若不相棄。賤妾萬幸。那秀才聽罷。正色而怒。帶酒而言。非前生半面之交。却怎生取一宵之樂。又不曾好句有情。聯夜月。落花無語怨東風。眉尖眼角傳心事。月下星前說誓盟。你是何方鬼怪。甚處精靈。為甚夤夜前來。迷惑讀書君子。那女子聽罷。忙陪笑臉。低首無言。手執白牙象板。高歌一曲。名曰蝶戀花。妾本錢唐江上住。花落花開。不記流年度。燕子銜將春色去。紗牕幾陣黃梅雨。那秀才聽罷。恰便似林鶯啞。山溜冷。歌喉宛轉。餘韻悠揚。向前欲問其由。那女子化清風而不見。霎然驚覺。乃是南柯一夢。那秀才

欠身而起。披衣出戶。見滿地花陰。半牕明月。三唱雞聲。東方漸白。悔之不及。於是忙呼左右。急喚家僮。取將文房四寶。磨得墨濃。蘸得筆飽。亦作蝶戀花半篇。其詞曰。斜插犀梳雲半吐。檀板輕敲。唱徹黃金縷。歌罷彩雲無覓處。夢回明月生西浦。

園林午夢

開和

輪轉心常不動
撥開塵世閑愁

爭長競短何用
試聽園林午夢

清江引 未扮漁翁上唱 漁磯有錢難去買。漁父休輕賣。漁舟柳內橫。

漁網江邊晒。漁邨不容名利客。

又 長江夜來風浪起。驚醒漁翁睡。釣臺也不安。仕路當知退。

牀前幾聲長嘆息

垂綸誓不聽絲綸湖海飄寄此身吞吐

一個漁父鄰人不識名姓甲子原無歲年只靠打魚作生涯
讀書閒過遣我見案上有崔鶯李亞仙二傳仔細看來他
兩個也差不多難分貴賤怎定低昂一個致得張君瑞寄簡傳書
市上蓮花落不把天邊桂樹攀一個致得張君瑞寄簡傳書
期雅會搥床倒枕害相思時當正午我將困倦起來不免
就在園林中盹睡片時多少是好做睡科旦夢扮鶯二上

寄生艸有意迎仙客無心點絳脣刮地風刮得春花褪凭闌

人凭的春光盡別銀燈別得春纖困粉蝶兒空自為春忙螢

鶯兒不解傳春信吾乃博陵人氏崔相國之女崔鶯二的是

辯慈母僑居蕭寺中嚴親旅櫬西廂下且看眼底一枝栖休
說當年萬間厦道尤未了李亞仙早到不免在此等着他折
辯者貼夢扮

李亞仙上

鴈兒落帶過得勝令好穿着做羽毛巧言語為圈套陷人坑

怎得知漫天網真難料呀出落在下風橋觸抹着犯天條情

薄起風中絮機深藏笑裡刀衡一味虛囂填不滿相思窖假

意兒悲豪拆不開生死交吾乃長安人氏李排長之女李亞

特來与他折辯者舞腰軟如楊柳枝舞衣輕似蜘蛛絲夜月
管絃歌舞地春風桃李曲江池呀却元來鶯二早已在此等
候我不免見他且看他說甚麼鶯云你在曲江池上過客留情仙云你在

普救寺中遊僧掛目鶯云你在洞房前眼挫裏把情郎抹仙
云你在迴廊下脚踪兒將心事傳鶯云你哄鄭元和馬上投

策仙云你引張君瑞月下彈琴鶯云你為衣食迎新棄舊仙
云你害相思廢寢忘餐鶯云你請那幫閒的燎花頭喫了些

許多酒肉仙云你央那撮合的俏紅娘許了些無數釵環鶯
云鄭元和長街上打蓮花落死聲淘氣仙云張君瑞書房內

害淹纏病尋死覓活鶯云俺張君瑞也曾探花及第仙云俺
鄭元和也曾金榜題名鶯云你怎比我受過五花官誥仙云

俺也曾累封為一品夫人鶯云老鴛兒見鄭元和沒了錢往蝦
你先姦後娶理合杖開鶯云老鴛兒見鄭元和沒了錢往蝦

你先姦後娶理合杖開鶯云老鴛兒見鄭元和沒了錢往蝦

暮巷裡只一躲（仙云）你請張君瑞破了賊向鄭恒身上只一
推（鶯云）悲天院見放着鄭元和睡臥的基址（仙云）西廂下也
有張君瑞扮下的形踪（鶯云）你與劉員外無點水之恩（仙云）
你喚鄭衙內低頭有千條之計（鶯云）你一家兒祖輩來（仙云）
掠戶（仙云）你三口兒天生的穿寺尋僧（鶯云）我與你不與你折辯
喚出紅娘來助陣（仙云）我不與你分說叫將秋桂來爭強（並）
下（夢）扮紅娘秋桂上（紅云）好一個端馬桶的賤人這等無禮
桂云（好）箇看門子的丫頭恁般欺心（紅云）你改不了討酒
尋錢做重臺的嘴臉（桂云）你變不了傳書寄柬（紅云）你
腸（紅云）你殺了一世爛鞋（桂云）你穿了半生破襖（紅云）你
鄭元和的貼戶（桂云）你渾身是油鹽醬醋香（紅云）你
粉胭脂氣（桂云）你是那皮肉行裡經紀（紅云）你若不是鄭元和
中架兒（桂云）你是那皮肉行裡經紀（紅云）你若不是鄭元和
了官李亞仙還是娼婦你還是小娼妓（桂云）二人作打下（漁父）
退了兵（崔鶯）便是賊妻你便是賊奴才（桂云）二人作打下（漁父）
醒（白）奇怪奇怪園林中方纔合眼夢見兩個女仙各逞其能
兩個女奴各為其主多因我機心尚在致使夢境不安從今
後早斷俗緣務造到至人無夢黃梁久炊猶未熟社鼓聲
驚覺來萬事到頭俱是
夢浮名何用惱吟懷

蟾宮曲四首

閨怨 卽折桂令

錦重：春滿樓臺。經一度花開。又一度花開。彩雲深夢斷陽
臺。盼一紙書來。沒一紙書來。染霜毫題恨詞。濃一行墨色。淡
一行墨色。攢錦字砌迴文。思一段離懷。織一段離懷。倩東風
寄語多才。畱一股金釵。寄一股金釵。
碧桃香人在天台。高一簇花開。低一簇花開。翠陰：竹護庭
堦。疾一陣風篩。慢一陣風篩。和悶也凭畫闌。兜一隻綉鞋。鞞
一隻綉鞋。散心也蕩芳塵。立一會蒼苔。步一會蒼苔。怕多才
鶯燕疑猜。遮一半香腮。露一半香腮。
冷清：人在西廂。叫一聲張郎。罵一聲張郎。亂紛：花落東

牆。問一會紅娘。絮一會紅娘。枕兒餘衾兒刺。溫一半綉床。閑
一半綉床。月兒斜。風兒細。開一扇紗窗。掩一扇紗窗。蕩悠悠。
夢遶高唐。縈一寸柔腸。斷一寸柔腸。嘆青春何處飄零。有一段離情。訴一段離情。掩香閨無限淒
清。有一樣心疼。害一樣心疼。靜曉。花影下。見一番月明。立
一番月明。孤另。枕兒上。聽一點殘更。捱一點殘更。喜今宵
花報銀燈。數一日歸程。盼一日歸程。

附錄終

重校蒲東珠玉詩

四明 張楷 著

夫人自述懷先夫不幸喪神京。欲返鄉間路萬程。竹
帛有功傳盛世。干戈無地卜佳城。行祠暫且居蕭寺。旅襯
終期葬博陵。子母孤孀寥寂甚。莫春天氣倍傷情。
夫人借房寄柩。夫主神京近日亡。欲歸迢遞怯孤孀。遠攜
幼子來中道。特駕靈輜到上方。不假祇園終卜葬。為求
閒廡暫停喪。老禪若肯忻然諾。重荷深恩詎敢忘。
僧答允寄柩。良人久不到禪關。擬沐天恩及早還。只想
信音來日下。豈期香夢別人間。悠悠雲水還家遠。擾擾

竹帛古無紙用竹帛以紀事
佳城墳名
蕭寺謂普救
輜音而柩也

兵戈去路難。若是院君無見外。不妨停殯在荒山。

磨穿鉄硯
維翰事

夫人訓鶯：淑女深閨正妙齡。幼名親取作鶯。磨穿鉄硯非渠習。綉折金鍼要爾成。棠萼聯芳中有弟。蘭房獨秀上無兄。先夫相國榮存日。已把新婚許鄭生。

夫人囑鶯：孤母伶仃客異鄉。那堪蕭寺寓西廂。自宜閉戶藏春色。不許開軒納晚涼。旦夕可防僧出戶。往來須避客焚香。潛身擬作還家計。待汝良人鄭伯常。

漢李固不遠
千里負笈趨
師
唐詩竹馬曾
迎郭細侯

夫人訓歡郎：孤子歡郎數歲餘。成人未卜志何如。深期負笈趨師席。端擬傳家讀父書。今日喜看騎竹馬。他時榮望掛金魚。客途不暇三遷教。要奉親喪返故廬。

夫人訓紅娘：堦前淑妾小紅娘。幼侍先夫歲月長。寒暑衣裳供澣濯。春秋黍稷奉烝嘗。曾隨官守居京邸。今奉親喪返故鄉。應待他時終禫禮。為求佳配許從良。

夫人特囑鶯：深閨孤女聽慈言。不幸先君喪客邊。千里扶棺吾所事。三季服制爾當全。莫教懶惰居人後。要使行藏在母先。指日到家安厝畢。重尋舊約會前緣。

張生至蒲東：遠慕功名謁九重。獨攜書劍過蒲東。心馳學海文林裏。路入花街柳陌中。未向棘闈陳治策。且投旅館寄行踪。晨昏勵志溫經史。坐待春雷起蟄龍。

生遊蒲救寺：未臨科甲暫羈程。旅館淒涼動客情。不去

古詩浦團坐
隱三更月

李白詩但願
一識韓荆州

蒲關尋故友。却來蕭寺遇。崔營重趨苔徑開。芳丈師坐
蒲團問姓名。為說洛陽張氏子。山房欲借理遺經。
法聰見張生。遠蒙垂顧到禪關。一笑相逢邂逅間。陳榻
久思延好客。韓荆今喜識台顏。遙追石上三生約。須盡
山中半日閒。冷淡家風如不厭。烹茶清話待師還。
張生答法聰。奔走紅塵擾攘中。暫辭逆旅到禪宮。三生
石上尋圓澤。千里馳心覓遠公。佛境客來無犬吠。山房
僧去有雲封。遲留愧我非王播。只恐闍黎飯後鐘。
法本見張生。荷蒙青眼顧山僧。慚愧空門失款迎。何異
香山遇居易。絕勝蓮社得淵明。經旬亭上無人跡。今日

玄奘法師西
域取經手摩
靈岩寺松曰
吾西去汝西
向若歸即東
向後一年忽
向東弟子曰
吾師歸矣

山中有客星。煮茗焚香謾相款。與君對榻話三生。
張生答法本。昨騎羸馬過曹溪。特扣禪關不遇師。落砌
藤花無掛衲。翻經貝葉有題詩。雲生漸失歸來處。雨歇
偏怜欲去時。今日相逢知有幸。庭松摩頂見回枝。
張生求僧舍。游宦情懷惡市廛。獨來此地意欣然。遠辭
故國家千里。欲就叢林屋數椽。靜處再宜溫舊業。閒中
還可聽談禪。尊師若肯千金諾。願罄行囊奉賃錢。
師允答張生。為念先生客異鄉。款留行旅近西廂。竹環
牕戶琴書潤。花壓闌干几席香。紙帳靜圍寒夜煖。湘簾
高捲暑天涼。由來此地稀人蹟。燈火何妨讀夜長。

金蓮東昏侯
潘妃事

鶯：潛遊寺錦綉罷兩鴛央。倚遍闌干覺晝長。欲啓
朱簾遊上刹。暫開金鎖出西廂。苔生嫩綠沿階滑。花落
殘紅滿地香。行過迴廊最深處。風前停步謾徜徉。
張生見鶯：曲闌深處見嬋娟。素質娉婷出自然。拂袖
花枝籠玉笋。步移苔砌露金蓮。環珮聲漸歸前院。蘭麝
香猶襲後軒。一見嬌姿情便切。頓無心緒閱殘編。
鶯：見張生行過迴廊步暫停。偶然花外見書生。徘徊
有意怜丰采。邂逅無由問姓名。苔徑往來遙送目。蘭房
歸去獨關情。停鍼獨坐支頰想。交頸鴛鴦綉不成。
張生憶鶯：一見花前窈窕娘。追思無日不牽腸。臨風

菱花古鏡名

端擬來庭戶。落月猶疑在屋梁。若負今生偕老願。定燒
前世斷頭香。悠：燈影搖書幌。寂寞難禁此夜長。
鶯：想張生歸來常念昨逢人。暗想丰姿記未真。默坐
似禁心上病。含愁如失掌中珍。悠：白晝情牽恨寂青
宵夢入神。幾對菱花強粧飾。自然無趣度芳春。
張生問法本何處。佳人出鏡臺。祇園閒步立蒼苔。臨風
咲露芙蓉面。賦雪矜誇柳絮才。傾國儀容真可羨。惱人
心緒若為猜。閒遊底事無芳伴。寂寞禪宮獨往來。
法本答張生。佳人世系出河中。兵阻鄉關路不通。與弟
遠扶嚴父柩。隨親暫寓梵王宮。遵循內訓由規矩。姆婉

深閨每聽從。想是日長鍼線暇。暫來簾外立東風。
紅娘問修齋。曉承嚴命出蘭房。齋沐身心上講堂。俏整
花鈿來座下。緩停蓮步立師傍。謾傳特奉夫人命。欲舉
前停相國喪。為說良因何日好。要修齋事薦先亡。
師允答紅娘。若問修齋幾日消。正逢三五月。明天厨開
香積修清供。經誦琅函啓法筵。燈續蘭膏供夜照。幡栽
雲錦伺朝懸。至期莫待山僧報。早請夫人聽講禪。
張生見紅娘。講堂談笑見嬌娃。體態行藏最可誇。淡
翠眉分柳葉。盈丹臉襯桃花。綉鞋微步雙鈎玉。雲髻
高盤兩髻鴉。含咲與師談話處。香飄蘭麝襲袿裳。

老衲僧稱

張生問法本。適來堂上見嬌姿。敢問誰家此侍兒。底事
藏羞應避我。緣何含咲却尋師。非因上刹輸誠款。安得
朱門見淑儀。寄命豈無僮僕輩。却令嬌妾致言詞。
法本答張生。侍兒崔府小紅娘。若說河中是故鄉。游宦
當年居上國。停喪今日寓西廂。考魂欲薦離冥壤。齋事
因詢到講堂。老衲無心忘色相。等閒來往有何妨。
張生扣紅娘。一見紅娘有所求。願渠暫住問情由。芳卿
坐臥誰同伴。阿母交游孰與儔。相國靈輻何日舉。老禪
齋事幾時修。多情昨夜相逢處。今日還來到此不。
紅娘答張生。相國先因喪帝鄉。院君扶襯此居孀。世承

北西廂記

卷五

閱閱家聲振。操歷冰霜歲月良。淑女未嘗離內閣。聞人誰敢入中堂。先生休得輕相問。主母聞之罪莫當。

張生告紅娘。琪曾游宦寓京華。親沒飄零路轉賒。挾策去攀蟾窟桂。乘驂來玩洛陽花。身為四海風流客。系出前朝宰相家。弱冠自慚婚未娶。尚携書劍在天涯。

紅娘詰張生。邂逅相逢不問君。何須誇誕說緣因。公卿每見生田舍。餓草曾看出相門。仕路不沾游藝客。儒冠偏誤讀書人。妾身自是良家子。誰問無婚與有婚。

紅娘告鶯鶯。問罷修齋正欲行。忽逢年少一書生。躬趨闌外通鄉曲。久立堦前說姓名。疊疊再三伸密意。孜孜

逐一問幽情。臨行又道深閨女。坦腹東牀事敢成。

鶯鶯答紅娘。言詞非禮不須聽。囑付嬌娥再莫聲。怯病形骸羞比鶴。傷春心緒怕聞鶯。芳菲自惜花無主。春戀應知蝶有情。料得此時詢汝者。曲闌前日俏書生。

鶯鶯自嘆懷。傷心默。泪偷垂。滿腹幽情訴與誰。廢寢可能消夜永。惜花常是怕春歸。心慵倦整閨鍼線。腰瘦應寬舊帶圍。天氣困人渾似醉。日長只與睡相宜。

生步月吟咏。獨步花陰月滿庭。悶懷何似致深情。行思坐想人難見。廢寢忘餐病易成。舊卷展開無意讀。新詩吟罷有誰賡。欲眠又怕書齋靜。倚遍闌干恨轉生。

吟罷有誰賡。欲眠又怕書齋靜。倚遍闌干恨轉生。

吟罷有誰賡。欲眠又怕書齋靜。倚遍闌干恨轉生。

吟罷有誰賡。欲眠又怕書齋靜。倚遍闌干恨轉生。

北齊書

卷之六

鶯二和生韻獨下樓來燒夜香忽聞吟咏隔西廂清音宛轉頻傾耳佳句溫柔欲斷腸默二聽來心倍痒寥二賡罷興何長佇看明月移花影漸上闌干過粉墻

杜詩鄰雞野哭如昨日

鶯三和罷婦和罷新詩月已西婦來燈下獨幽頤情懷易向胸中得錦字難將紙上題香斷不堪添寶鴨被寒難寐聽鄰雞托身渾似庭前竹挺節何時得鳳栖

誌公說法天為雨花

夫人修齋事孤孀子母寄叢林路僻停喪歲月深哀感未能全大孝修齋聊欲展微忱天花雨墜飄幡影貝葉風翻奏梵音塔下嬌娥啼泣處半奩丰采動禪心張生求附薦父母俱忘已數春哀二無地報深恩音容

野人食芹而美欲獻之君故云效芹

弱水在海外唯飛仙可到

仙源武陵源也

碧落天也黃泉地也鄭莊

痛惜歸泉壤萍水欣逢喜法門時采蘋繁誠意切日傾葵藿敬心存齋壇願仗尊師力幸與雙親得返魂生拜見夫人系出畱侯寓洛陽雙親不幸已云亡田園散落家千里書劍飄零客四方未挾風雲登仕路暫溫經史宿僧房近聞閣下修齋事欲效芹誠恐未遑

生再見鶯二一見嬌姿話未終多情天遣又相逢只疑弱水無船渡誰料仙源有路通素服似非前日貌淡粧猶勝舊時容環珮聲細金蓮小來往香烟燭影中

鶯三鬢靈前設罷香齋化紙錢佳人躡踊哭靈前泪流粉面花含露香撲蛾眉柳帶煙誠意上能通碧落孝心

北齊書

卷之六

公故事左傳
曰不及黃泉
無相見也

古詩一笑傾
人城

白登解圍漢
高祖事

下可達黃泉。道場事畢空回去。月落雞啼欲曙天。
軍圍普救寺。重圍普救索營。威逞軍前諭衆僧。不慕
相門財敵國。為求淑女色傾城。敢違法令須焚寺。肯諾
和親便退兵。聽罷夫人魂欲斷。要求排難請張生。
夫人請生解圍。兵圍無計可藏身。特請先生細講論。顛沛
倘能全大節。平安端不負深恩。一時俱允樓羅寨。千載
羞慙將相門。君肯傾心排此難。願將孤女結為婚。
生允答夫人。欲退兵圍計不妨。蒲關元帥舊同牕。往季
下榻留前席。今日分符鎮此邦。能使雄兵隨簡至。便教
逆虜倒戈降。白登解罷風塵息。要與嬌娥並作雙。

生奉杜將軍書。別後區區在客邊。路逢飛虎寇蒲川。羣兇
不仗君祛掃。一介何由得保全。行李暫投蕭寺裡。露緘
遙寄將臺前。契兄萬一無忘舊。早為興師解倒懸。
鶯喜生解圍。求全無計欲投親。誰想張生有故人。排難
解施回死力。扶危能建再生恩。只知白虎成凶曜。豈料
紅鸞是喜神。但願此行天作配。筆尖橫掃五千人。
白馬將軍退兵。交誼情深敢固辭。一緘書到便興師。指揮
萬騎來當日。笑解重圍在片時。始信文章終有用。方知
天地本無私。多情四海風流客。際會風雲却有期。
老夫人背盟。賊退伽藍已獲寧。畫堂開宴謝張生。深施

厚禮言酬德滿捧香醪為壓驚不命侍兒呼姊丈故令
 淑女拜尊兄誰知到此夫人意遂負深恩背舊盟
 鶯勸生酒悶含愁思捧金卮故問慈親此勸誰意欲
 滿斟猶減淺情當苦勸又支離明知學士思求配暗怨
 夫人忘解圍抱怨張生佯作醉沉吟不語再三辭
 張生怨夫人緬懷曾許配雄雌誰料夫人致意辭強健
 便忘臨病日平安不想解危時徒施計策身羈此枉費
 功夫念在茲自是孤眠書舍靜一番愁怨一番思
 生悶回書舍酒闌歸寢已更深寂寞書齋思不禁爐冷
 芸香燈半滅牕移花影月將沉正思淑女從茲配誰想夫

古詞云自從
 海棠開後想
 到于今

人背此心一自海棠初放後幽情牽引到于今
 張生告紅娘未向尊堂訴此情先煩取便達芳卿當時
 患難思張珙今日平安說鄭生願望客中成配偶終期
 天上覓功名誰知盡被夫人誤兩事都無一事成
 紅獻策與生姻事終須與你成特將奇策獻先生可携
 琴向風前操要遣鶯來月下聽玉軫謾調離恨譜冰絃
 須作斷腸聲芳卿最是知音者一訴胸中必動情
 張生祝琴云掃石焚香對碧空謹將心事祝絲桐欲酬
 錦帳三生願須仗冰絃一奏功遊客不來明月下美人
 應在粉牆東清聲好逐風飄去吹入知音兩耳中

鶯、祝夜香拋擲金鍼離綉床。謾舒纖手浴蘭湯。款燒
寶鴨爐中火。重整青鸞鏡裡粧。珠箔捲餘開綺戶。羅衣
更罷出蘭房。曲闌干外多時過。笑剔銀燈照海棠。
鶯、聞瑤琴晚逐嬌紅倚曲闌。絳紗籠燭半燒殘。始排
香案風前拜。忽聽絲桐月下彈。哀似離鸞求別鳳。清如
流水瀉高山。暗疑多是張君瑞。訴盡幽情宛轉間。
鶯、回暗想倚闌聽罷思綿。猶想書生最可憐。難把
幽情傳翰墨。故將離恨托冰絃。還是好事生心上。常惹
餘音到耳邊。默坐躊躇千萬種。銀缸挑盡不成眠。
鶯、染沉痾身被兵圍已不寧。至今夜重日還輕。從聯

流水高山鍾
子期伯牙事

詩後餐應減。自聽琴來病轉生。胭粉嬾施因臉瘦。雲鬟
慵整為心驚。謾勞慈母調湯藥。難治懨、肺腑情。
紅令生寫簡鶯、連日病纏身。多是情懷為念君。失意
不須愁間隔。緘書還可致殷勤。謾勞客舍耽風月。好向
陽臺會雨雲。此去桃源應有路。管教仙子遇劉晨。
生央紅遞簡一緘書信已潛修。長跪紅前特請求。拖步
感蒙來客舍。勞心煩遞到粧樓。切須致意多申覆。更乞
回音少滯留。異日得成秦晉約。相酬當贈錦纏頭。
紅替生遞簡聞道芳卿疾未瘳。與生遞簡到粧樓。秋波
偷向屏間覷。春信潛從案上投。步欲下梯言去也。手先

北西廂記
六卷
板慢問安不。誰知進退嬌紅意。一片幽情在念頭。
鶯怒詰紅娘。起尋湯藥倚粧臺。忽見情詞責賤才。何處
與人通信至。幾時教你遞書來。只因強虜行無禮。可柰
賢兄也弄乖。不是有恩施往昔。此緘應送院君開。
鶯書簡尾遺。就書簡尾寄多才。寫罷重封出鏡臺。紙上
敘情題我意。詩中藏謎請君猜。焚香待月簾高捲。倚檻
迎風戶半開。撩亂隔牆花影動。夜深疑是玉人來。
張生喜赴約。覓得鶯書喜謝紅。對紅含笑就開封。筆飛
兔穎真連艸。墨洒鸞牋淡復濃。情挾雨雲過晉約。詩聯
珠玉邁唐風。玉人待月西廂下。似許今宵夜裡逢。

過平羌

鶯之變了卦。徧倚闌干下。蘇坡雨情雲意兩消磨。風前
獨坐恰牛女。月下孤眠想素娥。焚罷寶香教妾去。燒殘
紅燭見生過。湖山石畔相逢處。變却朱顏惱問他。
鶯怒詰張生。相府家聲世所誇。妾身貞潔玉無瑕。院君
相待情何厚。兄妹論交義不差。只可晨昏居客邸。豈空
夤夜入人家。此情若到官司論。應是非姦作賊拿。
生被鶯責羞。赴約西廂月正明。繁華深處見芳卿。只期
滿遂今宵願。誰想都忘舊日情。志竭思窮魂欲斷。雨收
雲散夢難成。真誠書簡深相約。何事臨期又背盟。
生羞出書房。幽情欲訴竟羞顏。佇立蘭房進退難。神女

湯漢湯沱貌

不容來楚岫。襄王空自到巫山。潛踪晦跡風前去。淚眼
愁眉月下還。寄簡聽琴都忘却。悶回書館。泪潺湲。
生回舍納悶。歸來書舍益淒涼。悶對青燈夜轉長。獨坐
怨思僥倖女。孤眠深恨薄情娘。未成雲雨情千種。先惹
風流病一場。愁思滿懷無遣處。起來閑步繞迴廊。
師見生懸梁。聞君微恙未安康。何事懸梁竟欲亡。客裡
無聊情可訴。胸中有事說何妨。非關名利心難遂。想是
婚姻念未忘。會待紅娘方丈過。與君傳信到蘭房。
夫人問生病。昨赴齋筵燃午香。見師談汝欲懸梁。輕拋
一命歸幽壤。不想孤身在異鄉。休縱心情遊巷陌。好溫

魚軒稱女人
所乘之車

經史赴科場。男兒立志青雲上。何事捐生竟自亡。
張生吞夫人。病染孤身日已多。近來又覺轉沉痾。深承
湯藥頻相問。又感魚軒特地過。排難有功思配偶。讀書
無意望登科。請師正欲伸前約。未審夫人意若何。
鶯：問生病。慈親行坐不相離。因此匆匆探望遲。今日
交情君已見。向時來意妾深知。功名休嘆無成日。姻婭
終須有會時。舊得秘芳曾有驗。付紅抄記與生醫。
鶯：寫藥方。良方欲寫已情濃。暗合盧醫切脉功。知母
性溫當遠志。檳榔心熱可防風。紫蘇荳蔻兼龍腦。滑石
當歸有木通。枳實使君修合處。杏仁酸醋麥門冬。

中朝駙馬何
平叔面白人
呼粉郎

鶯之寄藥方欲報佳期付粉郎。假將春信作醫方。携雲
撥兩情千種。帶艸連真字幾行。私意只堪通侍妾。幽情
常恐達尊堂。丁寧此去多珍重。早索回音到綉房。
鶯央紅遞簡奉命書齋遠遞詞。此行休怪妾推辭。好懷
還似怜今日。惡意何須怒管時。奔走管教同錦帳。趨承
豈為愛金貲。多情反被無情辱。萬一芳卿自散思。
紅與鶯遞簡特報佳音到客齋。解元應自且開懷。休疑
向日情無准。須信今朝事必諧。空把琴書先打疊。好將
衾枕謾安排。佳期只在黃昏後。莫待銀蟾上綠槐。
生喜得鶯書晨昏懸望眼睜。一見鶯緘喜不勝。渾似

行雨行雲集
王事

異鄉逢故友。宛如金榜得科名。信傳定約心增痒。病散
沉痾體頓輕。看罷潛收羅袖裡。掃門今夜接芳卿。
紅携衾入生舍行雨行雲窈窕娘。晚携行旆到西廂。臺燒
銀燭人初靜。月滿朱簾夜未央。珊枕煖融脂粉膩。綉衾
清噴麝蘭香。今宵穩遂風流願。付與東君自主張。
鶯之喜赴約靜聽蕭寺扣昏鐘。想得慈親睡正濃。暗去
最嫌風料峭。潛行偏喜月朦朧。僧房寂寂無人見。書舍
迢迢有路通。獨向海棠花下過。滿身青露踏殘紅。
鶯私出蘭房整罷衣裝待月明。喚紅為伴出中庭。花前
喜見彈琴客。廊下愁逢施食僧。窄窄綉鞋行去穩。盈之

仙事
藍橋裝航遇

羅襪步來輕。側身轉過茶藤架。只恐枝間宿鳥驚。

鶯、到書舍。月轉黃昏上柳梢。佳人今已起藍橋。紅掀

簾幙移燈影。生整衣冠出戶邀。萬種情懷魚見水。一團

恩愛漆投膠。等閒費盡千金力。難買風流此一宵。

生與鶯解衣。綉衾熏罷麝蘭烟。笑入行窩小洞天。錦被

展開紗帳裡。銀缸移過畫屏前。解開羅帶香微噴。卸下

金釵髻半偏。好似太真初出浴。霓裳未着在溫泉。

生鶯雲雨幽會。共入紗厨喜不禁。笑將羅帶結同心。猩紅

濃染鮫綃帕。龍麝微熏翡翠衾。倒鳳顛鸞情不已。山盟

海誓意何深。書齋今夜風光滿。一刻春宵抵萬金。

生鶯雨雲初歇。夢繞巫山夜已分。羅幃深處煖如春。蟾光

白透牕前影。猩紅血沾帕上痕。恍惚宛如初病起。朦朧

渾似宿醒昏。起來尚覺嬌無力。斜倚圍屏整髻雲。

張生偷覷帕。顛鸞倒鳳盡幽歡。倦倒芳卿睡正安。輕揭

綉衾推枕起。偷將羅帕剔燈看。半方素練溫猶軟。一點

鮮紅濕未乾。春色溶、無可比。宛如猩血染成丹。

鶯：睡初起。髻亂釵橫睡正饒。羅裙不覺褪纖腰。香流

珠唾含雞舌。汗濕酥胸滑鳳膏。夢去斷雲迷枕畔。起來

明月在花稍。欲歸自把殘粧整。淡、蛾眉不用描。

紅促鶯、歸。笑立燈前款、催。夜深專待出羅幃。莫耽

久樂空先起，便整殘粧趁早歸。堂上恐妨親睡覺，牕前
倘有客來窺。休嫌侍立頻相喚，月轉花陰好幾回。

紅扶鶯、歸春透酥胸香滿腮。倩紅携手出書窗，香肩
緩竝來芳徑。蓮步徐行下蕙階，汗漬只愁浮玉臉。髻鬆
常恐墜金釵，夜深歸去多清露。踏破殘紅濕綉鞋。

生送鶯、歸倚翠偎紅意正濃。那堪離思各匆匆，只因
惜別躊躇久，恨為難畱惆悵中。逕竹有聲風淡蕩，庭花
無影月朦朧。相行緩步不知遠，行過闌干十二重。

張生別鶯、臨行携手遽分難。又囑芳卿按珮環，來路
不辭歸路遠。別時生怕見時難，魂應與汝風前去。影獨

隨予月下還。惆悵斷腸分手處，曲闌干外是陽關。

鶯喜赴約歸、赴約歸來月已沉。潛身花底怯芳心，重門
半掩靡櫳靜。曲徑遙通院宇深，常恐侍兒遺佩響。每愁
慈母覺蛩吟，重篝火斷無人續。冷盡床頭翡翠衾。

鶯變丰姿、一自偷期會粉郎。酥添嫩乳襯蘭香，丰姿
猶勝當時好。夙願多應此夜良，楊柳逢春增弱態。海棠
經雨賽新粧。風流早是無拘束，從此多羞見老娘。

夫人觀鶯、閑看刺綉立閨門。窺見鶯、態度新。宛轉
語言多恍惚，輕盈丰采倍精神。梅開想是曾經雪，柳綻
應知已破春。事有可疑心不穩，喚紅從實問來因。

此西廂記

卷之五

夫人詰紅娘此情無可別疑猜勾引都因小賤才早上
綉鞋因甚濕夜間金鎖是誰開可教鶯去投書院却使
生潛入鏡臺始末根源何處起從頭與我說將來

紅言鶯之喚昨到書窗月未明喚紅為伴訪張生笑携
生手全無愧話引春心却有情拂席款留鶯慢坐啓門
頻遣妾先行勿之不料歸來後偕老親從此夜成

紅娘答夫人子母人倫屬至親何須一一問緣因若將
此事陳官府只恐貽羞辱相門可恕近來懲味罪還思
前日退兵恩姻緣到此非僥倖早請張生與結婚

紅詰老夫人此情何必苦追求說起夫人亦自羞尚想

覆水難收朱
買臣事

未沉舟可補當思已覆水難收鶯雖小過空寬恕生有
深恩合謝酬諺語分明須記取元來女大不中留

紅勸老夫人張生才貌世無如恭儉溫良德有餘自是
吾宗先相國況兼伊父舊尚書兩門冠蓋應相配百歲
姻緣定不殊非是紅娘喬議論可將淑女配鴻儒

老夫人自嘆欲喚紅來決是非家聲猶恐外人知多情
自信還疑惑幾度將詢又忸怩誰想路遥夫喪早自怜
身老女婚遲從今往事都休論聽取成親不負期

紅喚生成親夫人今日欲酬恩特請先生與結婚蕭史
謾逢秦弄玉相如初見卓文君早趨羅綺新花竹重整

忸怩音訥匿
慚愧貌

秦穆公女名
弄玉

七西廂記

六卷十六

詩曰妻子好
合如鼓瑟琴

陽臺舊雨雲。從此深閨愛風月。畫堂朱戶不關春。
紅請鶯成親。院君相請效鸞凰。往事都知却不妨。莫倚
綉床思舊約。好臨明鏡理殘粧。門闌溢氣開芳宴。花燭
交輝滿畫堂。鼓合瑟琴當此夕。早移蓮步出蘭房。
鶯羞慚不行。偶蕩春心恨誤為。悔來今日駟難追。暗思
往事顏空慘。倘問幽情話怎回。對鏡欲粧猶面腆。捲簾
將步又徘徊。沉吟羞向花前去。隨侍嬌紅再四催。
鶯見夫人。香塵簇步印金蓮。乍出蘭房赴喜筵。微帶
笑顏來席畔。謾含羞臉立階前。情深秀士欣隨後。意懶
夫人倦向前。低首幾回銀燭下。故將春筍整花鈿。

盃杯剖鉢為
之婚禮用

張生赴喜筵。鶯聞紅請意如驚。美滿姻緣此日成。喜氣
喜完今日事。羞顏羞感舊時情。笙歌隊裡趨身入。錦綉
叢中緩步行。拜罷夫人花燭引。洞房深處見芳卿。
鶯生重相會。洞房相見不勝歡。喜有文簫會彩鸞。花燭
影搖燃夜永。管絃聲細咽春寒。流蘇帳裡情難盡。合盃
杯中酒易乾。結髮已成偕老願。百年惟願兩平安。
生奉夫人金。長跪夫人酒滿斟。殷勤隨酒獻黃金。輕微
未足酬恩禮。倉卒聊為表寸心。客裡栖遲蒙款久。病中
眷顧受恩深。焚香猶自難為報。何必尊前致謝忱。
紅娘怨鶯。美滿夫妻願已全。殷勤唯我只徒然。鬧中

古語得魚忘筌獲兔忘蹄

北西廂記

六卷十一

取靜通雲雨。忙裡偷閑遞簡篇。獲兔早知先弃犬。得魚今日便忘筌。近來偏覺情懷別。忘却花前月下言。

張生謝紅娘。鰕生新喜得乘龍。盡仗嬌娥指畫功。凡事力為深賴汝。知恩未報却羞濃。不因烏鵲成橋渡。安得銀河有路通。欲表晨昏懷仰處。繪圖容像枕屏中。

張生赴科場。燕爾新婚席未溫。又催科甲覲楓宸。當時指望身榮已。今日番成學誤身。去。欲辭情莫盡。行。猶執手難分。遙知別後相思處。夢繞巫山頂上雲。

夫人送張生。遠送行裝至短亭。酒酣臨別又叮嚀。畫眉不必追張敞。題柱應須繼長卿。天府九重空早到。雲霄

賈竦詩縱橫
禮樂三千字
獨對丹墀日
未制

萬里莫遲行。丹墀對罷三千字。好寄佳音慰我情。

生拜老夫人。鰕生幸喜效鸞凰。今拜慈顏入帝鄉。跋涉不須憂逆旅。安閒自可享高堂。暮雲飛處情何極。夜月明時思不忘。會看春來登甲第。錦衣應着到蘭房。

法本送張生。兩歇新涼報早秋。山僧送客到皇洲。十年燈火成奇策。萬里江山入勝遊。壯志豈能淹驥足。魁名終許占鰲頭。承恩賜罷瓊林宴。早返征鞍莫滯留。

鶯。送張生。新婚燕爾效于飛。無奈功名遠遠離。意未舉杯斟別酒。手先執袂問歸期。荒村雨露空眠早。野店風霜要起遲。囑罷不禁分手處。幾回腸斷淚交頤。

七百四

六卷十一

古詩丈夫非
無泪不洒別
離間

王勃滕王閣
序落霞孤鶩
齊飛秋水長
天一色

張生別鶯：臨行携手遽分難。又把離情兩地關。寒暑
遇時空保護。晨昏讀罷任幽閑。青鶯有信頻須寄。金榜
無名誓不還。自是丈夫非之泪。此行不洒別離間。
鶯送生獨歸：長亭送罷遠行人。日暮歸來欲斷魂。寂
鎖窓凝睡思。重羅怕濕啼痕。朱簾過雨心慵倦。翠被
生寒意懶溫。此夜如前春獨立。幾回搔首怕黃昏。
張生出蒲東：蒲關翹首望京華。墨雲山去路賒。歲晚
馬遲人意懶。霜寒風急鴈行斜。長天一色連秋水。孤鶩
齊飛伴落霞。日暮欲投村店歇。停鞭林下問人家。
生投宿旅店：野橋村店晚相投。寂寞黃昏動客愁。風送

砧聲來枕上。月移花影到床頭。秋蛩韻偏依砌。點
螢光直過樓。坐久獨眠方睡穩。又隨蝴蝶夢花周。
張生夢鶯：孤燈吹罷眼朦朧。忽夢鶯來旅店中。丰彩
儼然平日似。情懷仍與舊時同。匆匆離恨愁難盡。數
歸期話未終。怪殺隔牆雞唱曉。驚回依舊各西東。
張生到長安：觀光初入鳳凰城。無限繁華動客情。塵滿
六街車馬蹟。風飄萬戶管絃聲。春深柳色侵衣綠。日暖
花容照眼明。功業求成心未穩。欲投行館理遺經。
張生入科場：遠挾琴書上帝畿。觀光猶喜入金闈。聲傳
萬歲龍顏悅。班列千官虎拜齊。五色未裁天上詔。六經

莊周夢蝴蝶
古詩不知蝴蝶
蝶是莊周

畫眉張故事
惟足蘇武事

先試御前題。文章已重鰲頭選。出步彤庭日未西。
鶯：憶張生。桂花開遍又山丹。人去天涯尚未還。卦演
金錢常問卜。泪沾羅袖每偷彈。夢回蝴蝶清宵永。綉罷
鴛鴦白晝閒。倦倚幃屏無個事。只將心事問了鬟。
生寄鶯：書。秋暮分携直至今。承恩叨沐五雲深。已看
姓字題金榜。又喜文章入翰林。一旦已酬觀國志。十年
不負讀書心。歸遲又恐芳卿念。預托征鴻寄好音。
鶯得張生書。畫眉人去不勝愁。晝日凝粧嬾下樓。忽見
書來封雁足。始知君已占鰲頭。一緘情泪香猶濕。滿紙
春心墨尚流。看罷情懷心自想。悔教夫婿覓封侯。

張生病長安。春病懨懨命若絲。那堪久客寓京師。五更
歸夢三千里。一日愁懷十二時。妙藥有方醫雜症。靈丹
無効治相思。芳卿安得能來此。訴盡離情久不遺。
鶯寄衣奉生。久思夫婿客長安。遠寄行裝事幾般。向操
瑤琴絃已舊。昔吹斑管泪初乾。春衫孰與論長短。羅襪
誰為試窄寬。裁罷欲縫心暗想。獨停鍼翦剔燈看。
生喜得鶯書。書寄芳卿日已深。寄書人返得回音。謾看
整點將來物。方見相思別後心。寶帶羅衣兼綉襪。玉簪
斑管與瑤琴。收歸畫向牀前放。讀罷鸞絨喜不禁。
鄭恒求配親。兵戈兩地惜分離。今日相逢幸有餘。排難

愧無底救力。平安喜得寄來書。時當二月喪空舉。孝盡
三季服可除。到此欲求秦晉約。姑娘未審意何如。

夫人答鄭恒。向日扶棺此暫停。忽逢飛虎索鶯。路遙
何處尋親戚。事急無人退賊兵。排難偶求張學士。傳書
深感惠明僧。遠邀故友來相救。將你新婚許此生。

鄭恒謗張生。近來聞說是張生。曾見今科榜上名。官拜
翰林初出仕。姻求魏宅已親迎。可恨學士無行止。堪嘆
姑娘枉志誠。料得受恩深處好。藁砧安念舊時情。

張生衣錦歸。恩波新沐氣昂。畫錦榮歸耀故鄉。雙珮
朝天辭北闕。一鞭指引望西廂。別來偏覺風霜久。啼去

寧辭道路長。馬上到家春正好。錦衣猶帶御爐香。

張生拜夫人。拜罷夫人啓綉幃。階前趨立久。嗟咨向時
雅意欣招我。今日尊顏惱為誰。壯志每期榮晚節。寸心
終擬報春暉。自離普救居京邸。非禮纖毫不敢為。

夫人詰張生。聞汝長安別繼親。魏尚書女已妻君。自從
別後常無信。事聽傳來頗有因。不惜浪遊輕薄子。祇緣
耽閣少季人。幾回欲便違前約。又更躊躇恐未真。

張生答夫人。別來身若坐鍼氈。苦志功名奮向前。金榜
偶題新姓字。香閨敢忘舊姻緣。帝城車馬人如蟻。客路
風光日似年。豈有閒心戀花酒。尊堂何必聽流言。

猶豫二獸名
謂不定也
古詩我見龍
鍾勢不容
漢書三尺法
王者与天共
之

鶯出見張生。閒看雕簷燕哺雛。日長消遣綉工夫。忽聞
得意人方到。頗覺相思病已除。乍見情懷渾似舊。稍疑
丰采不如初。多時欲把情壞訴。及至相逢一句無。
太守謁夫人。拜罷賓階始識荆。為談君瑞舊時情。蒲關
遠去尋交友。蕭寺曾來退賊兵。無故豈容婦鄭氏。有恩
焉敢負張生。夫人更莫心猶豫。到此何須背舊盟。
太守鞫鄭恒。龍鍾堂上老夫人。與你家為有服親。只許
生鶯成伉儷。豈容兄妹結婚姻。百年相國身雖沒。三尺
朝廷法更新。汝可早歸求別偶。免教羈罪辱儒紳。
鶯與生敘舊。兩季游宦客京師。得意歸來有所思。重整

洞房花燭夜。方題金榜掛名時。門迎車馬人如蟻。戶列
笙歌酒若池。光耀畫堂榮畫錦。風流端的是男兒。
生鶯赴任所。夫婦之官喜不勝。相親相近謾同行。郵亭
楊柳風初暖。驛路桃花雨正晴。塵泥沙堤車蹟穩。艸鋪
官道馬蹄輕。生鶯此際情無限。一代風流萬古名。

重校蒲東味玉詩六卷 終

